

2008 április - 12. szám



full circle

AZ UBUNTU KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

 ubuntu

 kubuntu

 xubuntu

 edubuntu

FÓKUSZBAN:
WIKI ON A STICK
INTERJÚ:
TRAVIS WATKINS

HOGYANOK:
DEB FÁJLOK
UBUNTU LEMEZHASZNÁLAT
BIZTONSÁGI MENTÉS PARTIMAGE-
DZSEL
SAJÁT SZERVER KÉSZÍTÉSE - 4. RÉSZ

A HÓNAP KÜLÖNLEGESSÉGE:
HOGYAN FEJLŐDÖTT
AZ UBUNTU ÉS A KUBUNTU?

BOLDOG SZÜLINAPOT!

EGY ÉVES A FULL CIRCLE MAGAZIN!



A KEZDETEKTŐL

A FULL CIRCLE MAGAZINE
TÖRTÉNETE A LEGELSŐ NAPTÓL

ÚJ SOROZAT

A GIMP HASZNÁLATA
1. RÉSZ



full circle

www.fullcirclemagazine.org



8.o



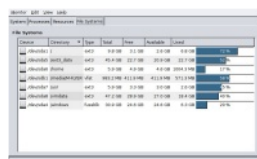
13.o



6.o



16.o



19.o



24.o



28.o

Hírek	04.o
Az év különlegessége: Fókuszban az elmúlt év	06.o
Hogyanok: Deb fájlok készítése és terjesztése	08.o
Szerver Sorozat - 4. rész	11.o
Ubuntu Lemezhasználat	13.o
ÚJ SZOROZAT: GIMP - 1. rész	16.o
Biztonsági mentés PartImage-dzsel	19.o
Fókuszban: Wiki on a stick	24.o
Az én véleményem: WINE	27.o
Az én sztorim: Full Circle - A kezdetektől	28.o
Interjú: Travis Watkins	36.o
Hölgyek és az Ubuntu	38.o
Kezdők és az Ubuntu	39.o
Levelek	40.o
Kérdések és válaszok	42.o
Az én Desktopom	43.o
Top 5: lemezhasználat-elemzők	44.o
Közreműködnél?	46.o



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg!-Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a benne található cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel) valamint fel kell tüntetni a magazin nevét (full circle magazin) és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni.

A Full Circle magazin teljesen független az Ubuntu projektek támogatójától, a Canonical-tól. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.



ELŐSZÓ

Köszöntünk a Full Circle magazin újabb számában!

Mire ezt a számot olvasod, az Ubuntu 8.04 (Hardy Heron) már megjelent. Lehet, hogy már frissítetted is a rendszered. Mivel én Kubuntu felhasználó vagyok és a mostani rendszerem 7.10 KDE 4 nyalánkságokkal, így szerintem újra fogom telepíteni az egészet, de majd meglátjuk.

Ebben a hónapban egy új sorozatot indítunk újtjára. Sokan kértetek GIMP-pel kapcsolatos írásokat, így elkezdtek a 'GIMP használata' cikksorozat. Teljesen az alapokról indulunk és haladunk fontosabb dolgok felé (mint pl. a rétegek). A cikksorozat végén egy kollázst készítünk, melyhez felhasználunk minden addig tanult technikát. Remélem tetszeni fog!

Mivel a **Full Circle** ebben a hónapban egy éves, hasznosnak találtam felvázolni az újság történetét egészen a kezdetektől, mennyit is fejlődöttünk az elmúlt évben. Belevettem néhány letöltési statisztikát, melyek szerint az olvasóközönségünk csökkent, de ez nem igaz. Ne feledjük, hogy az első szám eddigi letöltései 12 hónap alatt gyűltek össze. Ezen kívül jónéhányan közvetlenül a PDF-re mutató linket készítettek, így kikerültek a letöltésszámlálónkat. Mindent egybevetve: örülök az összes letöltésnek!

Remélem tetszeni fog ez a szám és továbbra is tartjuk a kapcsolatot!

Minden jót,

Ronnie

Szerkesztő, Full Circle Magazin

ronnie@fullcirclemagazine.org

A magazin ezekkel a programokkal készült:



Mi az Ubuntu?

Az Ubuntu egy teljes értékű operációs rendszer, mely kiváló laptopokra, asztali gépekre és szerverekre. Mindegy, hogy otthon, iskolában vagy munkában használod, az Ubuntu-ban benne van minden alkalmazás, melyre szükséged lehet: szövegszerkesztő, e-mail program és webböngésző.

Az Ubuntu ingyenes és mindig ingyenes lesz. Nem kell licenstdíjat fizetni. Csak letöltöd és használhatod is, megoszthatod barátaiddal, a családdal, iskolatársaiddal vagy munkatársaiddal, teljesen ingyen.

Telepítés után a rendszer teljes hatékonysággal áll rendelkezésedre internettel, rajz- és grafikai programokkal, játékokkal.

<http://url.fullcirclemagazine.org/7e8944>

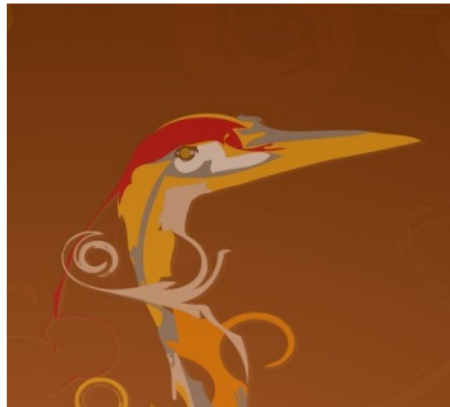


HÍREK

A híreket ide küldd:

news@fullcirclemagazine.org

Kérünk mindenkit, hogy csatolja a forrás URL-jét.



MEGJELENT A HARDY HERON!

Az Ubuntu csapat örömmel jelenti be az Ubuntu 8.04 LTS (Hosszú támogatású) megjelenését desktopra és szerverre, folytatva a legújabb és legjobb szabad forrású technológiák magasszintű, könnyen használható Linux disztribúcióba való integrálásának hagyományát.

<http://www.ubuntu.com/getubuntu>

Az Ubuntu 8.04 LTS az alapja a Kubuntu 8.04 kiadásnak is:

<http://kubuntu.org/news/8.04-release>

A 8.04-es kiadás magával hozta az Edubuntu átszervezését is. Az oktatási célokra szánt desktop és programjai most külön installálhatóak a standard Ubuntu desktopra.

<http://www.edubuntu.org/news/8.04-release>

Az Ubuntu 8.04 család, amit még a Xubuntu, UbuntuStudio és a MythUbuntu alkot, szintén ma került kiadásra:

<http://www.xubuntu.org/news/hardy/release>

<http://ubuntustudio.org/>

<http://www.mythbuntu.org>

A Sun szeretné szabad forrásúvá tenni a Java maradék részét is



A Sun Microsystems további erőfeszítéseket tesz, hogy erősítse a Java használatát a Linux üzletekben azáltal, hogy eltávolítja az utolsó pár terhet a nyílt forrású Java platformban.

Ezek felszabadításával a Java teljesen nyílt forrású lesz és így könnyebben lehet majd csomagolni a Linux disztribúciókhoz. Ezzel együtt a Sun megbeszéléseket folytat a linux disztribútorokkal, beleértve az OpenSuse-t, az Ubuntu-t és a Fedorá-t, felajánlva az OpenJDK egy újabb verzióját, amibe beletartozik a szabad forrású Java platform is. A Sun előbb szeretné az OpenJDK-t felajánlani és később tisztázni az utolsó pár nehézséget.

"Reméljük, hogy látunk majd valami mozgolódást a Linux disztribútorok körében a közeljövőben, remélhetőleg a JavaOne-on" mondta Rich Sands, a Sun fejlesztő marketingjének csoportvezetője a keddi interjún. A JavaOne konferencia San Francisco-ban kerül megrendezésre két héten belül.

Forrás: <http://news.yahoo.com>



Penumbra terjed Mac-en es Linuxon



Általában a legijesztőbb része a Mac-kel való ismerkedésnek egyszerűen az

gondolat, hogy hogyan találunk majd játszható játékot. Köszönhetően a Frictional Games-nak mind a Mac, mind a Linux felhasználók kiélhetik magukat a *Penumbra: Black Plague* játszható demójában.

A kritikusán fogadott *Penumbra* játékok - amelyekhez hamarosan csatlakozik egy kiegészítő *Requiem* néven - a reális világ fizikájára hagyatkozó horror játékok, ezáltal több interakciót tesznek lehetővé a környezettel, mint a többi kalandjáték. A játékosok beleélhetik magukat egy Philip nevű ember szerepébe, aki halott édesapja nyomait követi és csapdába kerül egy földalatti alagútrendszerben, Grönland befagyott északi felén. Philip szerencsétlenségére nincs egyedül és a játékban vannak bizonyos fokú akcióelemek a veszélyek leküzdésére, sokkal több a *Penumbra: Overture*-ban, mint az elődjében.

Forrás: www.adventuregamers.com

Több: www.penumbrablackplague.com

Hans Reiser esküdtszéke két napja tárgyal határozat nélkül



Az esküdtszék, amely Hans Reiser gyilkossági ügyét tárgyalja, elhagyta a bíróság termét [Oakland, California] kedden, délután 3:15-kor ottani idő szerint, a

tárgyalás második teljes napján.

Az esküdtszéket bízták meg azzal, hogy eldöntse a Linux programozó sorsát, akit felesége, Nina Reiser megölésével vádolnak. A nőt, aki elválófélben volt a férjétől, utoljára az Oakland-i dombon lévő házukban látták 2006. szeptember 3-án. Kirakta az elidegenedett pár két gyermekét az apjuknál, akik itt maradtak a Munka Ünnepeinek hétvégéjén és azóta nem látta a nőt senki.

A ReiserFS filerendszer 44 éves fejlesztője azt állítja, hogy a felesége Oroszországba költözött Oakland-ből, ahol a pár először találkozott 1998-ban, amikor Ő a tengerentúlon keresett programozókat a Namesys nevű szoftvercégehez. Azt mondja, hogy 31 éves felesége elmenekült a szülőföldjére, miután sikkasztással vádolta meg a Namesysnél.

Forrás: <http://blog.wired.com>

A Microsoft meghoszabbítja az XP életciklusát a Linux-veszély kivédésére

Ellenlépésként is értékelhetjük a Linux ellen - egy szabad operációs rendszer - az alacsony költségű személyi számítógépek (ULCPC) szegmensében, hogy az OEM-ek számára a Microsoft kiterjesztette két évvel a Windows XP Home eladását az eredeti június 30-i határidőn túl.

Az ULCPC-k kerültek a hivatalok és iskolák figyelmének központjába az olyan fejlődő piacokon, mint India és Ázsia. Becslések szerint az alacsony-költségű Asus Eee PC-ből 120000 darabot értékesítenek Indiában.

Az Asustek Computer's Eee PC-je Linux operációs rendszert futtat.

Forrás: www.business-standard.com

Full Circle Kiadás #11 Javítás

A Hogyan használjuk az iPod-unkat Amarokkal című cikkben az egyik csomag `ligagutils1-dev` -ként volt feltüntetve, helyesen `libsgutils1-dev` lenne.

Elnézést minden kellemetlenségért!

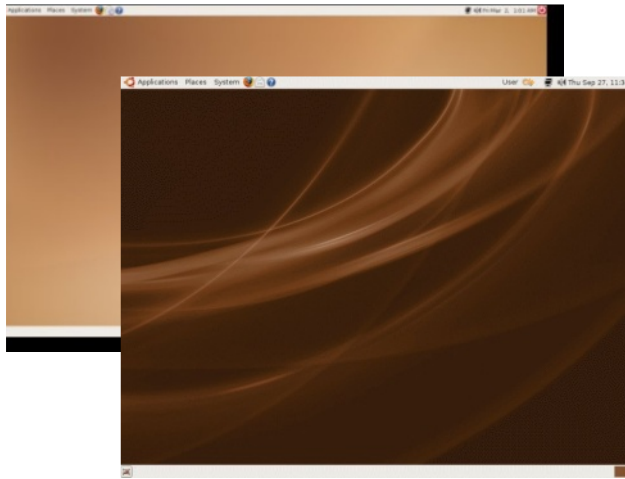


AZ ÉV KÜLÖNLEGESSÉGE

Írta Robert Clipsham

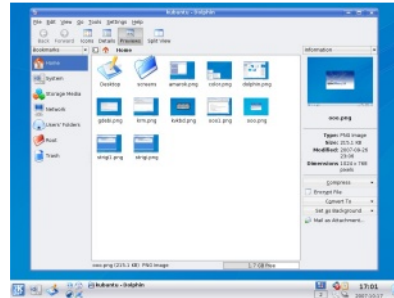


Egy év telt el a Full Circle Issue #1 megjelenése óta és az Ubuntu nagy utat tett meg ezalatt. Eközben mi elértük a 12-ik számot, az Ubuntu három verziót lépett előre és sokat fejlődött minden területen. Ez a cikk megpróbálja összefoglalni, miként formálódott az Ubuntu a Feisty Fawn-tól a Hardy Heron-ig.



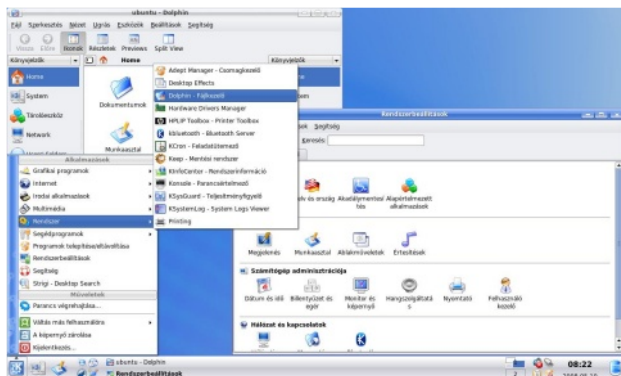
Hogy megértsük, milyen messziről érkezett az Ubuntu, vessünk egy pillantást a Feisty (7.04) főbb képességeire. Itt jelent meg először a Migration Assistant, ami lehetővé tette a felhasználók számára a különféle beállítások átvitelét Windows-ról Ubuntu-ra, különösebb erőfeszítések nélkül. Szintén itt

jelent meg a különféle multimédia-kodekek egyszerű, tárolókból történő telepítése; ha olyan média-állományt akartunk megnyitni, amihez még nem volt megfelelő kodek a rendszeren, azt szintén telepítette. Továbbá itt vethettünk először pillantást a Network Manager-re, ami egy tálcákon segítségével megkönnyítette a kapcsolódást vezeték nélküli hálózatokhoz és megkímélt bennünket a különböző konfigurációs állományok turkálgatásától, esetleg a driverek fordításától.



A Gutsy (7.10) tovább növelte a felhasználói élményt, ugyanakkor vitákat is

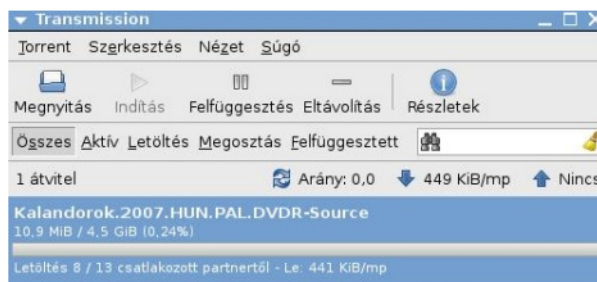
okozott azzal, hogy a Compiz Fusion Ubuntu alatt alaphoz működött. A Kubuntu felhasználóinak a Dolphin jutott (fentebb), a KDE4 filemanager-e – mivel csak a nagyon bátrak telepítenék a KDE4 Beta3-at. Mindkettőben van egykattintásos asztali kereső, gyors felhasználóváltás és a népszerű Firefox plugin-ek egyszerű hozzáadása a „plugin finder” szolgáltatással, vagy az „Alkalmazások hozzáadása/eltávolítása” menüponttal. A Gutsy Gibbon adott először a kezünkbe olyan eszközt, amelynek segítségével grafikus felületen állíthattuk be az X-et. Ez szintén azt jelentette, hogy nem kellett kézzel túrnunk a /etc/X11/xorg.conf-ot a képernyő helyes beállításához. Néhány képesség továbbfejlesztésre került: nyomtatóbeállítás, háromkattintásos zárt meghajtók telepítése, írási támogatás az NTFS



fájlrendszerekhez és jobb energiatakarékossági funkciók.

A legújabb rendszer, a 8.04, az Ubuntu-család második Long Term Support (LTS - Hosszú Támogatású) kiadása. Nincs LTS támogatás a Kubuntu 8.04-hez, de két lehetőség közül választhatunk: az egyik a KDE 3.5.9-et (a Compiz Fusion egyszerű engedélyezésével), a másik pedig az új, 4.0.2-es KDE-t telepíti. A Hardy sok új funkciót sorakoztat fel: egyik ilyen a „Bullet-Proof X” grafikus felület a képernyő beállításához. A rendszer része a népszerű böngésző, a Firefox 3 legutóbbi verziója is. A Firefox 3-nak rengeteg új képessége van, pl. egyszerűbb add-on telepítés, elképesztő sebesség, valamint megfelel a webszabványoknak. Az új

felhasználókat egy Windows alapú telepítővel, a Wubi-val lepték meg, melyet a régi felhasználók is hasznosnak találhatnak. Ha Windows alatt elindítod az Ubuntu (vagy Kubuntu) lemezt, a szokásos lista helyett telepítési opciókat kapsz, lehetőségként felajánlva a telepítést újraparticionálás nélkül, ugyanúgy telepítve az Ubuntut, mint bármelyik más Windows alkalmazást. Szintén a lehetőségek között szerepel a számítógép újraindítása utáni kipróbálás, illetőleg az Ubuntu általunk is használt formában való telepítése. További fejlesztések és változások is tapasztalhatók az előtelepített alkalmazásokban. Új BitTorrent kliens, a Transmission kapott helyet (alább), továbbá a Vinagre a virtuális magánhálózatokhoz (VNC), a Brasero a CD-/DVD-íráshoz és az Inkscape 0.46 a Scalable Vector Graphics (SVG)



képekhez. A Kubuntuban frissítettek a Ktorrent-en, a digiKam-on és az Amarok-on, lehetőség van akár a teljes fájlrendszer titkosítására is. Ha hálózati adminisztrátor vagy, tetszeni fog az új Policy Kit, ami lehetővé teszi a hozzáféréskezelés finomhangolását a rendszer bármely része fölött. Az Ubuntu ezen kiadása képes egyszerűen integrálódni az Active Directory-alapú hálózatokba.

Látható tehát, hogy a magazine első számának megjelenése óta eltelt egy évben a fejlesztések során javítottak az Ubuntu-család sebességén és képességein. A következő kiadás az Intrepid Ibex 8.10 (Könyörtelen Kőszáli Kecse) lesz és biztos vagyok benne, hogy még több fejlődést tapasztalhatunk. A tervek és az ötletek gyűjtése már elkezdődött; mire ezt a cikket olvasod, már a 8.04 is letölthető. Reméljük, hogy egy év eltelte után még több újdonsággal büszkélkedhetünk majd.

Robert Clipsham saját bevallása szerint egy olyan csávó, akinek hobbijai között szerepel a programozás/scriptelés, az IRC-n csetelés, ahelyett, hogy időben leadná a cikkeit.



Majdnem mindenki tudja, hogy mi az a .deb csomag. Egyfajta "telepítő" Ubuntu-hoz, Debian-hoz, MEPIS-hez és sok más Linux terjesztéshez. Véleményem szerint ez a létező legjobb csomagformátum (Red Hat és Gentoo felhasználók talán másként látják). Sajnos sok Linux program nem tartalmaz .deb csomagot. Csak a forráskódot adják, ami gyakran olyan library-k tömkelegének letöltését igényli, amiről még nem is hallottál (függőségi pokol a jó kifejezés) és gyakran nem adnak lehetőséget a program megfelelő eltávolításához. Sokkal egyszerűbb összerakni egy .deb csomagot, mint ahogy azt bárki gondolná.

CheckInstall és Debian Package Tools FE

A legkönnyebb (és legrosszabb) út a

CheckInstall nevű .deb csomagkészítő program használata. Nagyszerűen hangzik kívülről. Mindössze annyit kell csinálnod, hogy a *make* parancsot futtatsz (ahogy általában tennéd) a forráskód lefuttatásához, majd utána a *CheckInstall*-t futtatsz a .deb elkészítéséhez. Sajnos akad néhány probléma. Először is, ez nem fogja telepíteni a függőségeket (megpróbálhatod az *AutoApt*-t vagy az *AutoDeb*-et, mindkettő fejlesztés alatti) és nem fogja hagyni, hogy meghatározd a függőségeket - így nem fog működni más felhasználóknál, hacsak nem installálják a függőségeket kézzel. Mindezek miatt a *CheckInstall* nem alkalmas minőségi csomagok készítésére. Másrészt, ha csak alapcsomagok készítése érdekel zűrök nélkül, a *CheckInstall* hasznos lehet. Egyébként ez a cikk nem a *CheckInstall*-al fog foglalkozni (leírás itt található

<https://help.ubuntu.com/community/CheckInstall>).

Van-e egyéb egyszerű módja minőségi

csomagok készítésének? A *Debian Package Tools FE* egy QT alapú alkalmazás, ami egyszerű grafikus felületet biztosít csomagok készítéséhez. Sokkal jobb, mint a *CheckInstall*, de ez még mindig nem megfelelő módja a minőségi csomagok készítésének.

Kézi csomagkészítés

A kézzel történő .deb csomagkészítés első lépése a program letöltése. A következő a fordítás (ha szükséges) és a telepítés. Ez rendszerint a *./configure*, a *make* és a *sudo make install* parancsok futtatását foglalja magában. Ezután meg kell találni, hová telepítette magát - nyisd meg a Makefile-t egy szövegszerkesztőben és olvasd el az install részt. Ha nem találsz, nézz körül a */usr/* mappában.

Itt az ideje a control fájl elkészítésének. Alapvetően ez a .deb leírása. Íme egy minta control - be kell másolnod egy "control" nevű file-



ba kiterjesztés nélkül:

```
Package: fungame
Version: 1.0
Section: games
Priority: optional
Architecture: i386
Essential: no
Depends: libfungame,
gamelibrary (>= 1.4.0)
Recommends: fungamesaves1
| fungamesaves2
Suggests: optionalfungame
Installed-Size: 1024
Maintainer: Game Maker
[gamer@gamers.net]
Conflicts:
stupidfungamethatbreaksthis
one
Replaces: oldfungame
Description: A program
rövid leírása
.
Egy hosszabb leírás
```

Jegyezz meg néhány dolgot. Először is **szükséged** van egy üres sorra a végén. **Ez kötelező**. Ha ez nincs, a .deb fájlod nem fog működni.

A mezők önmagukban elég nyilvánvalóak. A *Package* mező a

csomag neve. Ha a csomagod neve kétszavas, használj kötőjelet (-) közöttük. A csomagnevek csak kisbetűket, számokat és (hiszed vagy sem) "+" és "-" jeleket tartalmazhatnak. A *Version* rész nyilvánvalóan a program verziószáma. Csak győződj meg arról, hogy nem használtál kötőjelet (-). A *Section* mező azon kategóriák listája, melyekbe a programod legjobban illik. Ide értendő az admin, games, gnome, kde, mail, misc, net, sound, text, utils és a web. A *Priority* rész arra utal, hogy milyen prioritású a program - legtöbbször optional-t adsz meg. *Architecture* rész az a rendszerfelépítés, amin a program futni fog - rendszerint i386, amd64 és powerpc. *Essential* sor arról szól, hogy lényeges-e vagy sem - legtöbbször nem az. *Depends*, *Recommends* és a *Suggests* mind hasonlóak. *Depends* azt jelenti, hogy a programodnak **szüksége** van az említett a programra függőségként; a *Recommends* azt jelenti, hogy a programodnak **szüksége** lehet arra a programra, de nem kell; végül a *Suggests*

jelentése, hogy jó lenne a megadott program feltelepítése is. A különféle függőségek vesszővel (,) elválaszthatók. Ha két program közül az egyik működni fog, válaszd el őket ezzel: |. Megadhatok különleges verziókat is zárójelben, használva a << (kisebb), <= (kisebb vagy egyenlő), = (egyenlő), >= (nagyobb vagy egyenlő), vagy >> (nagyobb) jeleket. *Installed-Size* a program telepítés utáni mérete kilobájtokban megadva. A *Maintainer* az Te vagy (a keresztnéved, utána az email címed szögletes zárójelben). *Conflicts* mutatja azokat a csomagokat, amelyek mellé ezt a csomagot nem szerencsés telepíteni (azok a programok, amik törötte teszik a csomagodat), míg a *Replaces* azt mutatja, mely csomagokat fogja ez a program leszedni. Végül a *Description* mutatja a csomag leírását.

Most, hogy a control fájlod kész, mentsd el egy /DEBIAN mappába. Például ha készítesz egy csomagot és





a munkakönyvtárba `~/fungame/`, a `control`-t a `~/fungame/DEBIAN/` mappába tedd.

Itt az ideje az aktuális program hozzáadásának. Másold a játékot a munkakönyvtárba. Például ha a `fungame` a `/usr/local/fungame/` könyvtárban található és a bináris a `/usr/bin/fungame`-ben, akkor a `.deb` mappád a `~/fungame/`, másolj mindent a `/usr/local/fungame/` -ből a `~/fungame/usr/local/fungame/` -be és a `/usr/bin/fungame`-ből a `~/fungame/usr/bin` -be. Lehet, hogy menübejegyzést is létre akarsz hozni (egy `.desktop` fájl), a `~/fungame/usr/share/applications/fungame.desktop`-ban. Íme egy példa a

```
[Desktop Entry]
Type=Application
Version=1.0
Encoding=UTF-8
Name=Fun Game
Exec=fungame
Comment=
Icon=/usr/local/fungame/fungame.png
Terminal=false
```

```
Categories=Application;Game;
StartupNotify=false
MimeType=
```

`.desktop` fájlhoz:

Ha akarsz, elhagyhatod az `Icon=` sort.

Végül itt az ideje felépíteni a csomagodat. Ehhez lépj be a munkakönyvtárba (pl. `~/fungame/`) és egy terminál ablakban futtasd a `dpkg -b directory packagename.deb` parancsot. A `directory` a könyvtár, pl. a `~/fungame/`, a `packagename.deb` az elkészítendő csomagod neve. Kritikus fontosságú, hogy a csomagodat megfelelő módon nevezd el. Íme egy megfelelő csomagnév konvenció: `program-name_version_architecture.deb`. Mindennek a `control` fájlodban leírtaknak megfelelően kell lennie.

A csomag terjesztése

A csomagod maximális figyelmet fog kapni, ha elérhető a packages.debian.org és packages.ubuntu.com oldalakon. Sajnos nem tudsz ide csak úgy feltölteni csomagokat. Ehhez Debian (vagy

Ubuntu) fejlesztőnek kell lenned. Ez pedig nem egyszerű művelet. Egy hosszú cikk a témáról itt:

<http://www.linux.com/articles/42155>.

Egyszerűbb út találni egy mentor-t, aki fel fogja tölteni a csomagodat - nézd meg a <http://mentors.debian.net/> oldalt további infóért.

Nos, mi történik, ha nem akarsz hosszú időt tölteni a regisztrálással Debian/Ubuntu fejlesztőként? Ha végigolvasod a Top5 oszlopomat, rájössz, hogy imádom a GetDeb.net-et. Harmadik féltől származó `.deb` csomagokat kínálnak, ideális hely nem Debian és nem Ubuntu fejlesztőknek, hogy elhelyezzék a csomagjaikat. Itt megtalálhatod, hogyan csináld: http://wiki.getdeb.net/Building_Package. A legjobb, hogy nem kell feliratkoznod semmiért, eltekintve egy Launchpad hozzáféréstől.

Andrew Min egy Linuxfüggő, mióta először feltelepítette az openSuSE-t VMWare alatt. További információk a <http://www.andrewmin.com/> oldalon.



Mostanra már van egy telepített és működő Samba-nk, DHCP-nk és Webmin-ünk, így beállítunk egy VPN szervert a különböző futó folyamatok figyelésére.

Az első lépés a VPN (Virtual Private Network) beállítása *PPTP* (Point-to-Point Tunneling Protocol) használatával, amit a *poptop* csapat bocsátott rendelkezésünkre. Ezt szintén beállíthatjuk majd a *Webmin* segítségével. Kezdeként telepítsük fel a *PPTP* szervert:

```
sudo apt-get install pptpd
```

(vagy használd a csomagkezelődöt és keresd a *poptop* vagy *pptp* kifejezéseket)

Ezután nyomd le az Entert és az *apt-get* telepíteni fogja a *PPTP*-t és összes függőségét.

Most aktiváld a *Webmin*-t:

<https://localhost:10000>

Navigálj a *Networking*-hez, majd a *PPTP VPN Server*-hez. Elsőként létrehozunk egy *PPP* (Point-to-Point Protocol) fiókot, tehát kattints a *Create new PPP Account*-ra; adj hozzá egy fiókot *user* néven, majd jelszóként add meg a *password* szócskát; eztán kattints a *Save*-re, majd a *Return to index*-re. A modul *index* oldalán klikkelj a *PPTP Server Options*-re; töltsd ki az *IP addresses for server end of connection* dobozt a kliens IP-címének végével; valamint töltsd ki az *IP addresses to allocate to clients* mezőt azokkal az IP-címekkel, amelyeket a VPN-en keresztül érkező kliensgépek kapnak. *Save*-vel mentsünk. Nyisd meg a *PPP Options*-t; a *PAP authentication*-t állítsd *May be used*-ra; a *CHAP authentication*-t *Cannot be used*-ra; változtasd meg a *Server name for authentication*-t *Real hostname* ()-re; tiltsd le a *MS-Chap* és *MS-Chap2*-t; a többit hagyhatod alapértelmezetten. Mentsd el (*Save*) és klikkelj az *Apply Configuration*-re.

Most beállítjuk a rendszer megfigyelését, monitorozását. A *Webmin*-ben navigálj el az *Others*, *System* és *Server Status*

ponthoz. Kattints a *Schedule Monitoring*-ra; válaszd ki a *Yes*-t a *Scheduled checking enabled?* kérdésre; állítsd át a *Check every* opciót más gyakoriságra – mondjuk 5 percenkénti ellenőrzésre, ha netalántán valami probléma merülne fel. Állítsd a *with offset* értékét 0-ra, így pontosan 5 percenként fog futni az ellenőrzés. Figyelj arra, hogy a minden óra és a minden nap ki legyen választva – többszörös kijelöléshez használd a *Ctrl* billentyűt.

Ugyancsak változtatásra javaslom a *Send email when* lehetőséget; használd azokra az esetekre, amik jobban megfelelnek az igényeidnek – *When a service changes status* vagy *When a service goes down* (ha a szolgáltatás állapota megváltozik vagy megáll az egész). Az *Email status report*-ot állítsd át *Email status report to*-ra és add meg az email-címedet. *Save*-vel mentsd el a beállításokat. A *Send mail via* opciót is átállíthatod olyan SMTP szerverre, ami nem igényel autentikációt, vagy válaszd a



localhost-ot – itt lehetőség nyílik a *Postfix* vagy a *Sendmail* használatára; a jövőben mi a *Postfix*-et használjuk majd.

A rendszernaplók is könnyen ellenőrizhetők, ha a *System* oldalon egy pillantást vetünk a *System Logs*-ra (lentebb) – csak kattints egy naplóállományra és a *View logfile* gombra.

Jövő hónapban biztonsági mentést fogunk készíteni a filerendszerről a TAR segítségével, valamint elkezdünk beállítani egy email szervert, ami mind a POP3, mind az IMAP kapcsolatokat engedélyezni fogja.

Alant az én beállításaim:

A *System* és *Server Status* oldalakon belül számos egyéb monitoring opciót választhatunk egy legördülő listából; ugyanilyen egyszerű ezeket törölni is a mellettük lévő rádiógomb kiválasztásával és a *Delete-en* való kattintással.

Log destination	Active?	Messages selected
File /var/log/auth.log	Yes	auth,authpriv.*
File /var/log/syslog	Yes	*,auth,authpriv.none
File /var/log/news.log	No	*cron.*
File /var/log/daemon.log	Yes	daemon.*
File /var/log/kern.log	Yes	kern.*
File /var/log/lpr.log	Yes	lpr.*
File /var/log/mail.log	Yes	mail.*
File /var/log/user*.log	Yes	user.*
File /var/log/mail.log.0info	Yes	mail.info
File /var/log/mail.log.0warn	Yes	mail.warn
File /var/log/mail.log.0err	Yes	mail.err
File /var/log/news/news.crit	Yes	news.crit
File /var/log/news/news.err	Yes	news.err
File /var/log/news/news.notice	Yes	news.notice
File /var/log/debug	Yes	*.debug;auth,authpriv.none;news.none;mail.none
File /var/log/news/news	Yes	*.info;*.notice;*.warn;auth,authpriv.none;cron,daemon.none;mail,news.none
All users	Yes	*.emerg
File /var/log/klog	No	daemon,mail.*;news.crit;news.err;news.notice;*.debug;*.info;*.notice;*.warn
Name of new system log	Yes	rsync.*;mail.*;news.err;*.debug;*.info;*.notice;*.warn

Daniel Lamb tulajdonosa és alapítója a *Flonix IT Solutions* nevű cégnek, aminek Perth-ben, Skóciában van a székhelye. Sokféle nyílt forráskódú projektben érdekelt, például a *Moon Secure AV-ban*, a *Kantaris Media lejátszóban* és a *nyílt támogatásban*.
Nagy Leeds United szurkoló.

A KÓCSAG LESZÁLLT. TÖLTSD LE A 8.04-ET!



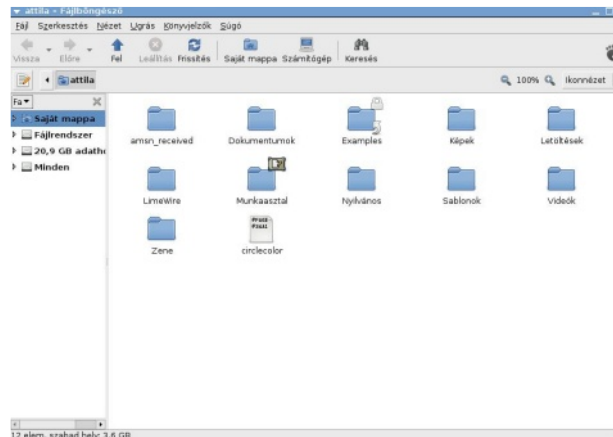


Ha egy ideje használod már a számítógépedet, bizonyára már nagyobb mennyiségű adatot felhalmoztál – a családi képektől és zenéktől egészen a nagyobb méretű mozifilmekig. Ha egy kicsit hasonlítasz rám, akkor rendszeresen ellenőrizned kell, hogy van-e elegendő hely a jövőbeni fájljaidnak. Természetesen ha fogyni kezd a hely, akkor itt az ideje a nagy fájljaid CD/DVD-re írásának, vagy telepíts egy új külső / belső merevlemez. Még ha elegendő helyed is van a lemezen, akkor is használatba veheted a következő eljárásokat a lemez kihasználtságának megfigyelésére.

A Fájlböngésző

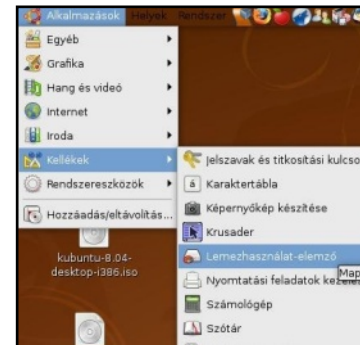
A Fájlböngésző megmutatja a fájljaidat és könyvtáraidat. Elindítani a Helyek / Saját mappa menüponttal tudod. Az ablak alján lévő állapotjelző sorban láthatod a

felhasználható szabad hely mennyiségét. Az alábbi képernyőképen 3,6 Gigabájt még üres. (Remélem ez elegendő lesz a lányom zenei gyűjteményének tárolására!)

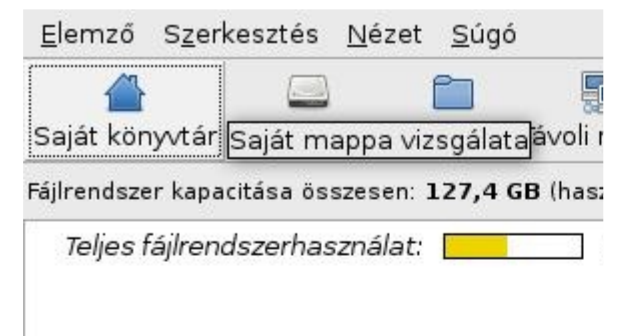


Lemezhasználat-elemző

A lemez még alaposabb elemzéséhez az Ubuntu ad egy nagyon ügyes kis kelléket. Elérhető az Alkalmazások /



Kellékek / Lemezhasználat-elemző menüpont alatt. Ez az eszköz (Baobab/Majomkenyérfa, készítette Fabio Marzocca) koncentrikus körökön grafikusán ábrázolja fájljaidat és könyvtáraidat. Indítás után összefoglaló információkat láthatsz a teljes fájlrendszer méretéről és a felhasznált hely arányáról. A saját könyvtárban lévő nagy fájljaid és könyvtárak ellenőrzéséhez kattints a Saját könyvtár gombra:



A Lemezhasználat-elemző elemezni kezdi a fájljaidat és könyvtáraidat.



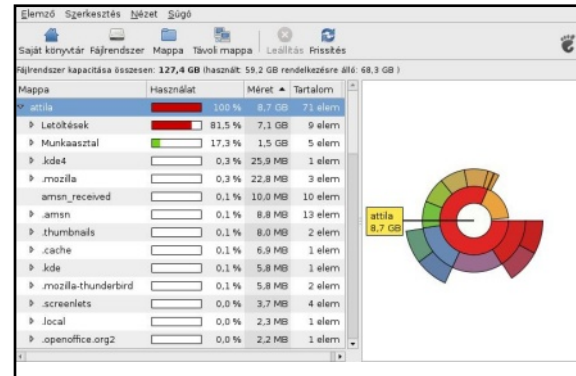
Mappa	Használat	Méret	Tartalom
attila	100%	8,7 GB	71 elem
▶ Letöltések	81,5%	7,1 GB	9 elem
▶ Munkasztal	17,3%	1,5 GB	5 elem
▶ .kde4	0,3%	25,9 MB	1 elem
▶ .mozilla	0,3%	22,8 MB	3 elem
amsn_received	0,1%	10,0 MB	10 elem
▶ .amsn	0,1%	8,8 MB	13 elem
▶ thumbnails	0,1%	8,0 MB	2 elem

Kis idő múlva megkapod az eredményt, ami a képernyőképhez hasonló.

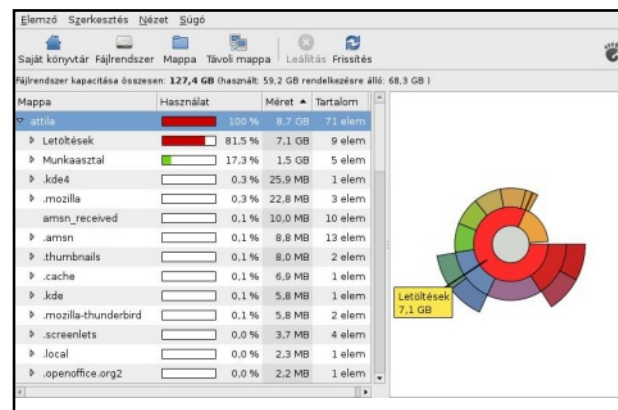
Az eredményt két mezőre osztva kapjuk. Baloldalon a könyvtáraid vannak csökkenő méret szerint. Jobboldalon a saját könyvtárad látható grafikusan, koncentrikus körökön ábrázolva könyvtáraid és alkönyvtáraid. A nagyobb részek nagyobb lemezhasználatot jeleznek. A középső rész a teljes saját könyvtáradat mutatja (pl. /home/niamh), kifelé haladva az első gyűrű a fő könyvtáraidat mutatja a saját könyvtáron belül (pl. /home/niamh/Movies) és a következő gyűrű a fő könyvtárakon belüli alkönyvtárakat mutatja (pl.

/home/niamh/Movies/TheElephantsDre am-2006).

Ahogy az egeret húzod a körszeletek



fölött, a könyvtár neve és a felhasznált lemezterület mérete megjelenik egy felugró ablakban. Láthatod is az alábbi képernyőképen, hogy a Letöltések könyvtár fájlljai 7,1 Gigabájtot foglalnak. A baloldali panelel a fa nézet segítségével tudsz végiglépkedni a



könyvtáraidon és alkönyvtáraidon. A könyvtár név melletti kis háromszögre kattintva láthatóvá válnak az alkönyvtárai és azok mindegyikének lemezhasználat.

Parancssori élvezetek

Parancssorban a következő paranccsal ellenőrizheted a partícióid lemezhasználatát:

```
df -h
```

Alkönyvtáraid lemezhasználatát is listázhatod a könyvtárban, amelyekben gépelsz:

```
du -s *
```

Ha többet szeretnél megtudni ezekről a parancsokról, akkor nézd meg a manuálban:

```
man df du
```

A manuálból a q megnyomásával léphetsz ki.



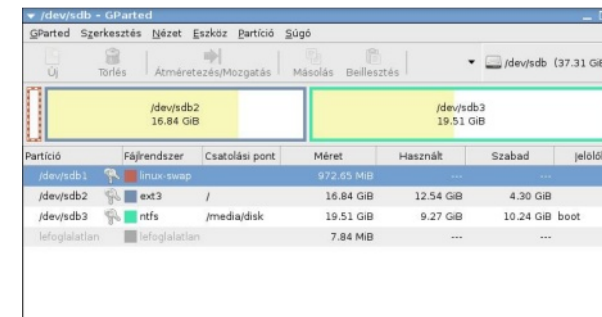
```
attila@attila-desktop:~$ df -h
Fájrendszer      Méret  Fogl.  Szab.  Fo. % Csatl. pont
/dev/sdb2        17G   13G   3,5G   79% /
varrun           506M   196K   505M   1% /var/run
varlock          506M     0   506M   0% /var/lock
udev            506M   52K   506M   1% /dev
devshm           506M     0   506M   0% /dev/shm
gvfs-fuse-daemon 17G   13G   3,5G   79% /home/attila/.gvfs
/dev/sda1        75G   26G   50G   35% /media/Minden
/dev/sdb3        20G   9,3G   11G   48% /media/disk
tmpfs            506M   38M   468M   8% /lib/modules/2.6.24-17-generic/volat
ile
attila@attila-desktop:~$
```

Partíciószerkesztő

Lemezed és a partíciók alsóbb szintű megtekintéséhez használd a Partíciószerkesztőt, mely a

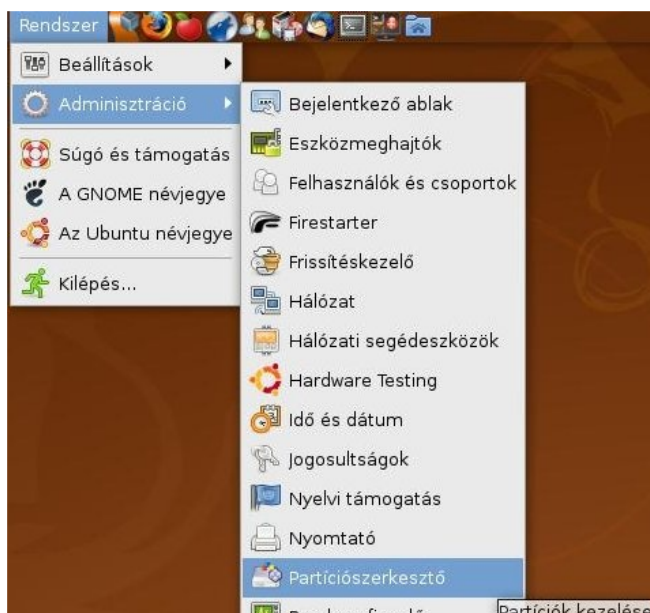
Rendszer / Adminisztráció / Partíciószerkesztő menüből indítható.

A Partíciószerkesztő grafikusan mutatja a lemezed és a partícióit. Ahogy az alábbi képernyőképen is láthatod, a lányom merevlemezét három fő partícióra osztottuk. Egyik NTFS-ként (Windows partíció) formázott, a másik ext3-ként (az Ubuntuhoz), és a harmadik egy kiterjesztett partíció, amelyet az Ubuntu használ swap-ként. Az egyes partíciók mérete a felhasznált és szabad területtel együtt látható.



Ha több merevlemez is van a számítógépedben, akkor mindegyik partícióit megnézheted, ha használod a Partíciószerkesztő jobb felső lenyíló menüjét, ahol az egyes eszközök (pl. /dev/hdc) nevei láthatók.

A képernyőképen is láthatod, zárok vannak a listázott partíciók mellett. Ez azt jelenti, hogy használatban vannak (csatoltak). Ha módosítani szeretnéd ezeket a partíciókat (légy nagyon óvatos), akkor szükséged lehet a Gparted LiveCD-re – de ez már egy másik cikk!

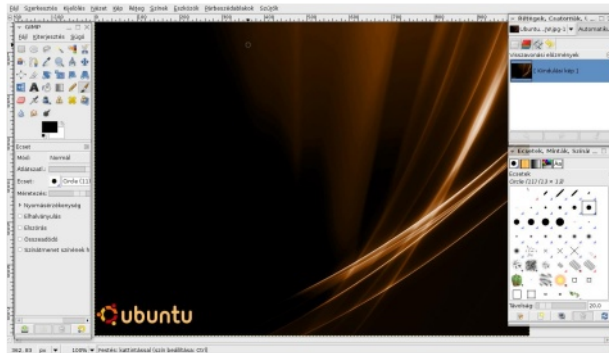


Nézd meg a [44. oldalon](#) a Legjobb 5 Lemezhasználat-elemző eszközt!



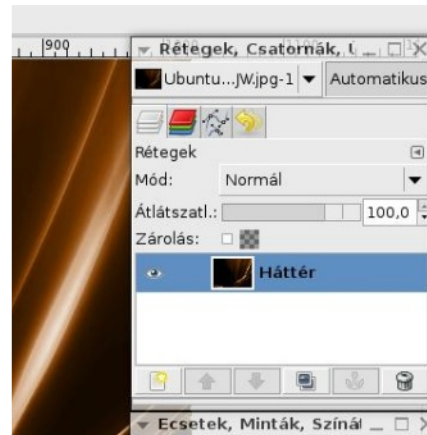
Ez a 2.4.2-es GIMP-en alapuló bemutató sorozat nem tárja fel a GIMP minden rejtelmét, mivel az megtöltene egy könyvet (valójában már megtöltött többet is), de a sorozat végére eléggé jártas leszel a GIMP-ben ahhoz, hogy az egyszerű web feliratoktól a hatalmas profi nyomtatásra váró poszterekig bármit elkészíthess.

Először is nyissuk meg a GIMP-et és pillantsunk rá az elrendezésére! A GIMP első indítása kissé különbözhet az én elrendezésemétől (lásd lent). Először röviden vázolom a GIMP elrendezését.

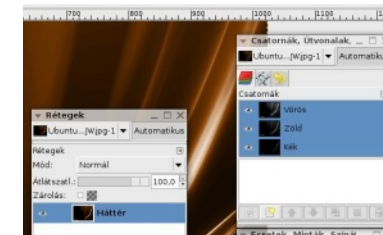


Baloldalon felül látjuk az eszközöket, alattuk láthatjuk a választott eszköz beállításait (esetünkben az Ecsetét).

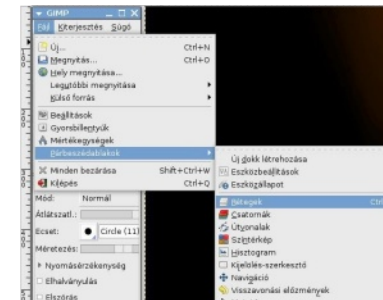
Jobboldalon felül a Rétegek, Csatornák, stb. füleit láthatjuk és jobboldalon alul az Ecsetek, Minták füleit sok más egyéb mellett. GIMP-nek nagyon rugalmas az elrendezési rendszere, amelyben 'húzhatod és ejtheted' az elemeket egyik helyről a másikra. Ha például azt szeretném, hogy a Rétegek egy külön ablakra kerüljön, akkor a Rétegek fölé kell kattintanom (jobboldalon felül, lásd lent) és kihúzom az asztalomra.



Ha azt akarom, hogy a Rétegek ablak



visszakerüljön, rákattintok a 'Rétegek' szóra az ablakon és visszahúzom a helyére (lásd lent).

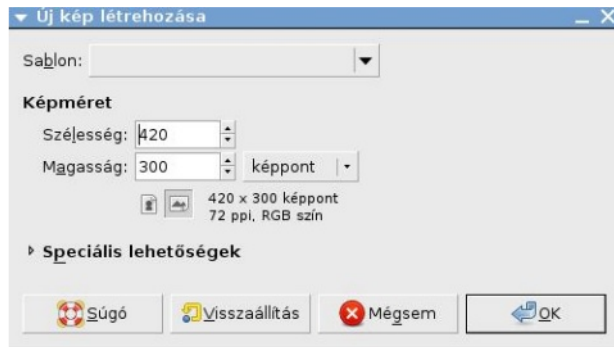


Ezt bármi mással is megteheted, így olyanná

alakíthatod az elrendezést, ami számodra a legkényelmesebb. Ha véletlenül bezárod valamelyik ablakod és vissza szeretnéd rakni, kattints a Fájl / Párbeszédablakokra, majd arra, amelyiket megjeleníteni vagy eltüntetni akarsz (lásd lent).

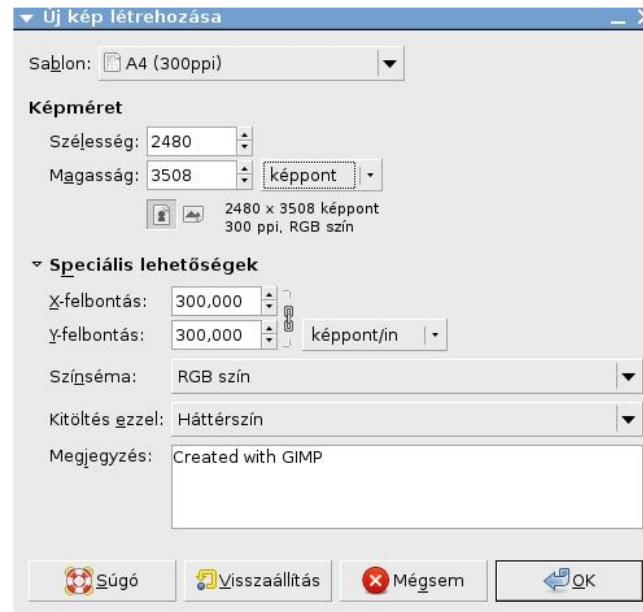


Készítsünk egy új képet! A főmenüben válaszd a Fájl / Új menüpontot. Mielőtt tovább mennénk, elmagyarázom, mi történik ilyenkor!



Az ablak tetején, a 'Sablon' szövegnél különböző, előre elkészített méret közül választhatunk. Kattints a legördülő menüre és válaszd az 'A4' méretet! Alatta van a 'Képméret'. Ez beállítódik arra, amit választottunk: A4. Így már nem kell ezeket az értékeket megváltoztatnunk. A 'Magasság' érték jobb oldalán található egy mértékegység típus. Ebben a pillanatban nálam ez milliméter, de a legördülő menüben megváltoztathatom képpontra, ha akarom. A szélesség és magasság alatt két kis doboz helyezkedik el.

Közelebbről megnézve a gombokon lévő ikonokat rájöhetsz, hogy a baloldali az álló (függőleges), a jobboldali a fekvő (vízszintes) képhez való. Én most az állón fogom hagyni. A két kis gomb jobb oldalán egy rövid összefoglaló látható a választott beállításokról. Az ablak alján a 'Speciális lehetőségek' vannak. Kattints a 'Speciális lehetőségek'-re', így megjelennek további beállítási lehetőségek.

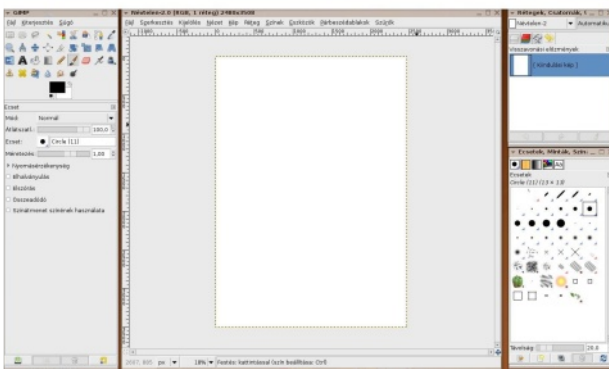


Nézzül előbb az X és Y felbontás értékeket. Ezek adják meg, hogy milyen részletes lesz a képed. Ez Pont/Hüvelyk (DPI) néven is ismert, nagyon fontos a nyomtatásnál. A profi nyomdák általában legalább 200 dpi-t, de inkább 300 dpi-t használnak. Az értékek mellett egy ikonon két kis láncszemet láthatsz. Az én képemen összekapcsolódnak, ami azt jelenti, hogy az X érték megváltoztatása módosítja az Y értékét is. Az ikonra kattintva szétválnak, ami után különböző X és Y értékeket adhatunk meg. Ha az ikonon nincsenek összekapcsolva, akkor az ikonra kattintva összekapcsolhatod őket, ahogy a képen balra is látható. Egy kis teszt képhez állítsd X és Y értékét 100-ra. A következő a 'Színséma'. Két lehetőség van: 'RGB szín', 'Szürkeárnyalatos'. Én az 'RGB színen' hagytam. 'Kitöltés ezzel' segítségével kiválaszthatod a képed kezdő színét. Végül a 'Megjegyzések'-nél megadottakat a képedhez menti. Ez Copyright információtól a személyi információkig bármi lehet.



Az opciók megadása után kattints az OK-ra.

Így lett egy friss képünk, amin dolgozhatunk. Hogyan is dolgozhatunk



egy képen? Ezt később részletesen megnézzük, de most csak végigszaladunk a legfontosabb eszközökön.

Ha kattintasz az egyes eszközökre, az 'Eszköz beállítások' megváltoznak. Minden eszköznek saját beállításai vannak, amelyekbe most nem megyünk bele. Próbálgasd ezeket a beállításokat, mert így tudsz többet megtanulni!

A következő számban megnézzük a színcorrekciót és a színszerkesztést.



Ronnie Tucker a *Full Circle* magazin szerkesztője, egy büszke Kubuntu felhasználó és részidős művész, tárlata megtekinthető itt: www.RonnieTucker.co.uk.

Miért ne próbálnád ki a GIMP 2.4-et? Elérhető Linuxra, Mac-re és Windowsra.



A csomagkezelőddel könnyedén telepítheted a GIMP-et vagy letöltheted innen:

<http://www.gimp.hu/>

Windows: www.gimp.org/windows

Mac: www.gimp.org/macintosh



E löljáróban néhány jó tanács: soha ne becsüld alá a rendszered és az adataid biztonsági mentésének szükségességét. Nem tudhatod, mikor mondja fel a szolgálatot a merevlemezod elektromos tüske, tűz, árvíz, betörés miatt, esetleg valami idióta nem dob-e valami nehéz tárgyat a számítógépházadra, miközben a lemezegység éppen ír – kinek, nekem? Ehh... igen. Szerencsére nekem vannak mentéseim, megoldottam a dolgot. Mind a rendszerről, mind az adataimról mentettem el lemezképeket kiindulásként, növekményes biztonsági mentések fedik az ismert visszaállítási pontokat, tehát csak néhány napi adatot kell mentenem. Bocsánat az öntelt nyilatkozatért. Régóta csinálom ezt, csak a Redmondi Operációs Rendszerrel. Az Ubuntu új és merész világában nem különösebben nehéz ezt megcsinálni, de szükséges némi előkészítés és tervezés.

Ügyes-bajos tar

Tar.gz-vel ugyan képes voltam a szükséges mentéseket elvégezni parancssorból, de meglehetősen bonyolult volt a parancs szintaxisa, ha pontosan azt akartam menteni a rendszeremről, amire szükségem volt:

```
sudo tar cvpzf 710bu010408.tgz
--exclude="/proc/*"
--exclude="/lost+found/*"
--exclude="/dev/*"
--exclude="/mnt/*"
--exclude="/media/*"
--exclude="/sys/*"
--exclude="/tmp/*"
--exclude "/var/cache/apt/*"
--exclude="/ext3_data/*"
--exclude="/vmdata/*" /
```

Ha valami elromlott, a teljes fájlrendszer megvolt ugyan, de nem volt bootloaderem, vagy bootrekordom a visszaállításhoz. Továbbra is szükséges volt valahogy elindítani egy terminált, hogy kibontsam az egész csomagot.

Pontosan emiatt egy olyan eszközt kerestem (főként indítólemezen), amelynek a kezelőfelülete könnyen használható és egyszerűen tudok mentést készíteni egy partícióról, vagy visszaállítani anélkül, hogy valamit kihagynék vagy felülírnék. Sikerült rátalálnom a Partimage alkalmazásra, ami a Parted Magic nevű indítólemezen van.

Partimage: azt teszi, amit mond

Lássuk, mit mond a projekt wiki oldala: „A Partimage egy Linuxos eszköz, ami partíciókat ment... képállományba.” A Parted Magic lemezről indítva egy teljes Linux-kernelt tölt be a memóriába, tehát a merevlemezek biztonságosan használhatóak. Egyéb képességek:

* támogatja a legtöbb Linuxos és Windowsos filerendszert (dualboot-ot használók most mosolyoghatnak)

* a képállomány tömöríthető gzip/bzip2-vel, így spórolva helyet a biztonsági mentés tárolóján



* a képállományok CD-/DVD-méretűre vághatóak

* képes menteni hálózaton keresztül is a Partimage hálózati támogatásával, Samba-ra, NFS-re

Terv nélkül sehova

Két alapvető szabály, mielőtt nekiállsz:

1. Legyél biztos abban, hogy ismered minden partíció nevét, a csatolási pontokat, címkéket, méreteket és a szabad helyet, hogy ne zavarodj össze a Partimage alatt – nemsokára meglátod, miért. Én képernyőmentést csináltam a File-Systems fűlről a Gnome System Monitor alatt, mert itt láthatóak a becsatolt nevek is. Alternatívaként használhatod a Parted/GParted programok valamelyikét, vagy akár a Parted Magic CD-n lévő List Partition Tables programból generálhatsz egy listát szöveges állományba.

Device	Directory	Type	Total	Free	Available	Used	Usage
/dev/sda1	/	ext3	9.8 GB	3.1 GB	2.6 GB	6.8 GB	72 %
/dev/sda5	/ext3_data	ext3	45.4 GB	22.7 GB	20.9 GB	22.7 GB	50 %
/dev/sda6	/home	ext3	5.9 GB	4.9 GB	4.6 GB	1004.3 MB	17 %
/dev/sdb1	/media/M-FLYER	vfat	983.2 MB	411.9 MB	411.9 MB	571.3 MB	58 %
/dev/sda7	/usr	ext3	5.9 GB	3.3 GB	3.0 GB	2.6 GB	45 %
/dev/sda8	/vmdata	ext3	47.2 GB	28.9 GB	27.0 GB	18.4 GB	40 %
/dev/sda4	/windows	fat32	30.9 GB	24.6 GB	24.6 GB	6.3 GB	20 %

Az én esetemben mentésre került a /root, a /home és a /usr – ezek az én Ubuntu rendszerem alapjai. Ezek az SDA1, SDA6 és SDA7. Majdnem minden adatállományom egy másik Windowsos/NTFS, ext3 vagy vmdata partíción van, amiket külön mentek. A swap partíció miatt nem kell aggódnom, a visszaállítás során elkészíték egy újat.

2. Az én véleményem: ne készíts mentést azokról a merevlemez-partícióidról, amik be vannak csatolva. Amíg lemezképet készítesz róla, úgysem akarsz írni rá, vagy törölni róla – mint ahogyan az operációs rendszered sem, vagy bármilyen más alkalmazás. Indítsd a gépet a bootlemezről és onnan futtasd az eszközöket. A Partimage-nek nincs szüksége arra, hogy bármit létrehozzon, mozgasson, vagy töröljön, amíg pillanatfelvételt készít.

Ahogy Columbo mondaná: „*még egy dolog*”.

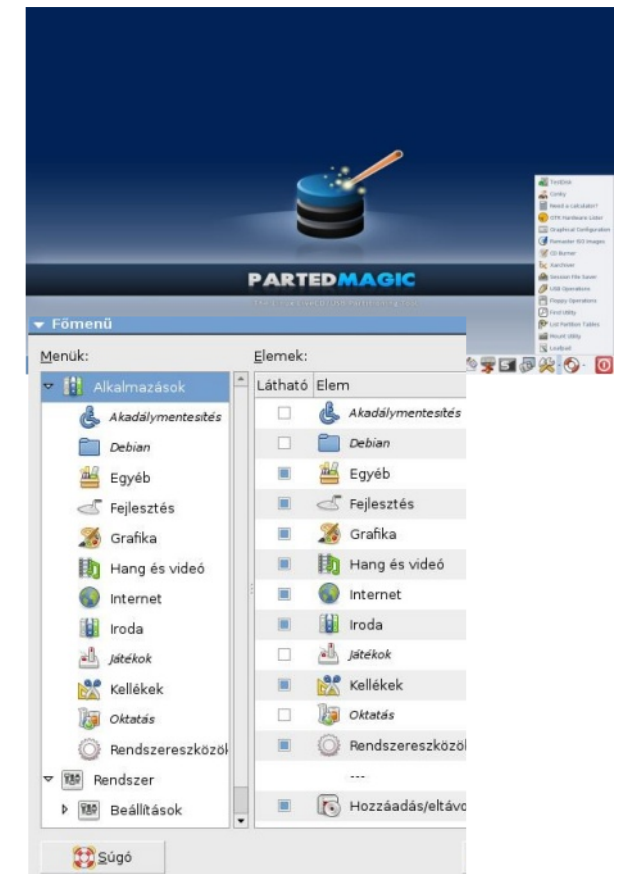
A mentés megkezdése előtt biztosítsd a megfelelő írási/olvasási jogokat a célmeghajtón, máskülönben a Partimage egy titkos üzenetet ad arról, hogy nem tudja létrehozni az átmeneti állományokat a mentés elkezdéséhez.

Parted Magic trükkök

Ez számítógépenként változhat, de én a gépem indításakor nyomok egy F12-t, hogy CD-ről/DVD-ről induljon. Indításkor egy sallangmentes, elegáns Xfce-felületet kapunk, egy egyszerű ikon panelt és felbukkanó menüt az eszközökkel.

Partíciók fel-/lecsatolása

Én a Mount Utility-vel kezdem a





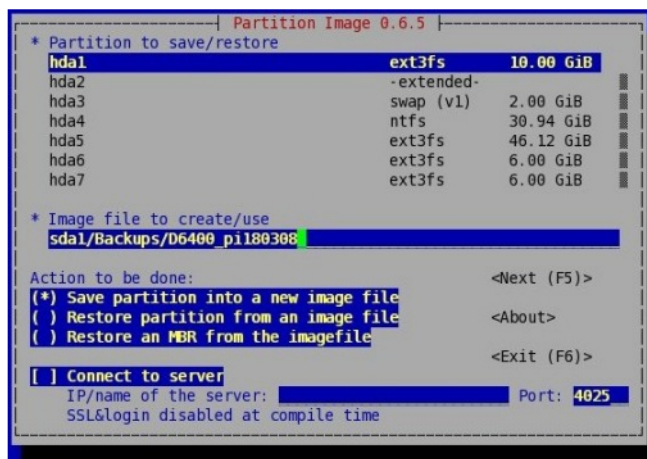
munkát a biztonság kedvéért: egyik forráspartíció (amiről menteni akarok) se legyen felcsatolva, másodszer pedig azért, hogy felcsatoljam azt a partíciót, amire a mentések készülnek! A jelölődobozok használatával tudod ki/becsatolni a partíciókat. A Mount Utility néhány verziója bezáródik, ha az OK gombra kattintasz, nem kér megerősítést. A képernyőmentésen én újraindítottam azt, hogy lássam a lassú, de megbízható USB-s merevlemezemhez tartozó becsatolási pontot.

Igen, mindent be lehet csatolni kézzel terminálból, ha tényleg azt akarod.



Végül – partíciómentés készítése

Nyiss egy terminált és indítsd el a PartImage-et. Karakteres felületű alkalmazás, tehát a kurzorvezérlőkkel, illetve a Tab-bal lehet mozogni, nem az egérrel. A Space billentyűvel lehet változtatni a beállításokat; az aktuális beállítást csillaggal jelöli. Ez a fajta kiosztás tényleg működőképes és képes végigvezetni a teljes folyamaton.



Set the partition to save/restore. Ez az a pont ahol nélkülözhetetlen a partíció információinak ismerete. Nekem mind a /home, mind pedig a /usr 6GB-os partíciókon van, azonosítanom kell őket akkor, amikor mentek vagy visszaállítok. Légy figyelemmel arra a tényre, hogy az Ubuntu a (belső) forráspartícióimat SDAx-

szel jelöli, míg a PartImage ugyanezekre HDAX jelölést használ és SDAX-et a (külső) célpartícióra az USB-s eszközömmön! Szerencsére az azonosítós számok azonosak. Könnyű összekeverni a partíciókat – nem a program, hanem az operátor hibájából.

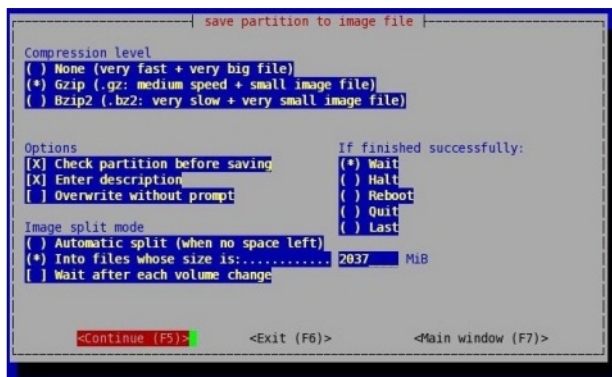
Set image file to create/use. A teljes útvonalra szükséged lesz, beleértve az eszköz, a gyöker és a célkönyvtár nevét és a mentési állomány nevét is. Pontosán írd be és olvasd át többször, mielőtt továbblépsz. Ne használjunk space-t és ékezetes karaktereket a névben.

Actions to be done: alapértelmezett a Save partition to a new image file.

Connect to server, IP/name és a Port száma akkor kell, ha hálózaton keresztül készítjük a mentést, máskülönben hagyjuk üresen ezeket. Szükséged lesz egy működő felhasználóra, jelszóra és írási jogra a hálózati meghajtón – a PartImage rákérdez ezekre, amikor elkezd a munkát.



Tab-bal vagy F5-tel léphetsz a következő képernyőre.



Compression Level: sokatmondóak a lehetőségek. „None” azt jelenti, hogy nincs tömörítés, tehát a célpartíción pontosan annyi helyre lesz szükséged, mint amennyit menteni akarsz.

Általában ezt használom, mert a tömörítés mértéke erősen függ a tartalomtól: a .doc és .odt állományok jól tömöríthetőek, míg a .jpg és .avi szinte semennyire. Legyen még némi szabad helyed váratlan eseményekre.

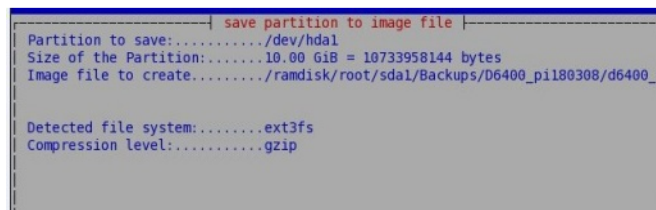
Image Split: az automatikus beállítás jó, ha tudod, hogy több lemezen helyezkedik a mentés és promptot vársz médiaváltáskor.

File size: mindig hagyom az alapértelmezett értéket, mert 2GB-os

darabokat könnyebb kezelni. Ezenkívül pedig ha egy fájlдарabban olvasási hibát kapok, még mindig képes leszek megmenteni a többit.

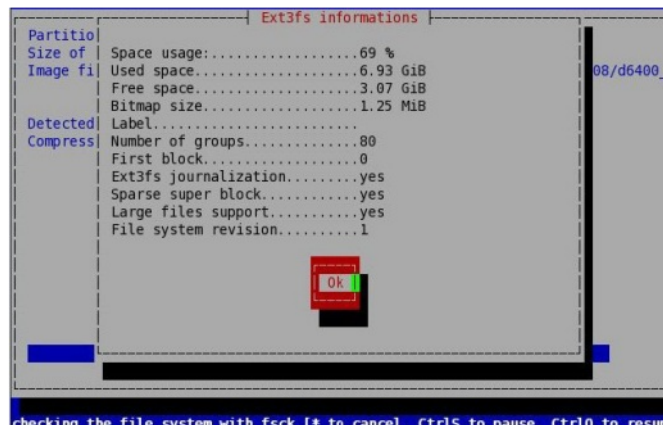
F5-tel léphetünk ismét tovább.

A Partimage most megerősítést kér a beállításokra.



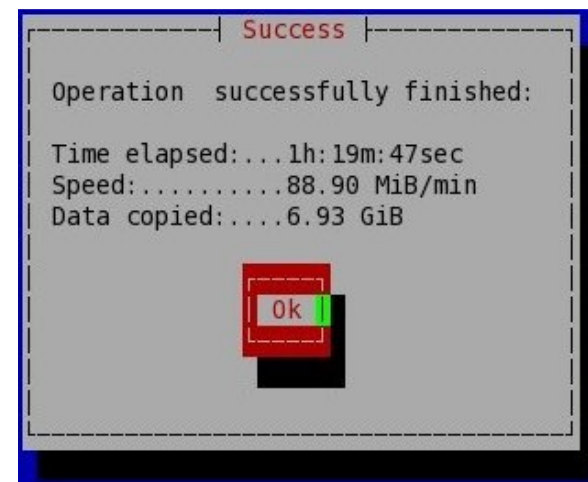
Nyomj OK-ot a folytatáshoz.

Ha kértél mentés előtti partícióellenőrzést, megjelenik az infomációs panel.



Nyomd meg az OK-ot a mentés elkezdéséhez.

Ezután kapsz egy folyamatjelzőt a becsült és eltelt idővel a befejezésig. Az USB-s meghajtómra az írás elég lassú.



A mentés végén kapsz egy összesítőablakot.

Gyorstalpaló a DVD-re történő mentésekhez

Lehetőség van közvetlenül DVD+R/RW lemezek használatára (DVD-R jelenleg kétségkívül problémás). Csatold be a DVD-meghajtót, majd állítsd be a Partimage-et:



- * a képállomány útvonalát állítsd a DVD-íróra
- * vedd ki a „check for free space” opciót
- * a mentési állományok méretét állítsd 1.5GB-ra (így 3 fér el a DVD-n)
- * állítsd be a „pause on volume changes” opciót, így DVD-t tudsz cserélni.

Visszaállítás lemezképből

Fontos: a visszaállítás előtt győződj meg róla, hogy a cseremeghajtó tökéletes állapotban van ahhoz, hogy elindítsa a visszaállított képet. A Partimage nem foglalkozik a master boot record-dal (MBR) és a betöltővel. Ha egy vadonatúj merevlemezre akarsz visszaállítani, egyéb eszközökre is szükséged lesz az MBR, a partíciós táblák és a rendszerbetöltő mentéséhez és visszatöltéséhez (van ezekre külön Hogyan, a Partimage on-line kézikönyve tartalmaz egy hasznos ismertetőt a [http://www.partimage.org/Partimage-manual Backup](http://www.partimage.org/Partimage-manual_Backup) címen). Emiatt a Hogyan miatt csaltam egy kissé: egy karcos CD-ről telepítettem Ubuntu 7.10-et olyan partíciókkal, amik a régi rendszeremen levőkre hasonlítottak. Ellenőriztem, 20 perc alatt működött az új meghajtóm, teljesen működőképes MBR-rel és GRUB-bal.

A többi felülírásra került, amikor a Partimage visszaállítását használtam.

A visszaállítás ugyanúgy működik, mint a mentés. Ki kell választani a „Restore partition from an image file” opciót és beazonosítani a lemezképet a becsatolt visszaállítási helyről, olvasási jogokkal. A célmeghajtót elő kell készíteni egy legalább ugyanakkora, vagy nagyobb partícióval, mint amennyit a tömörítetlen mentett adatok foglalnak. Most nem készítek vagy méretezek át partíciót. A Partimage eltöröl minden adatot a célpartíción, tehát ellenőrizd a beállításaidat, mielőtt elindítod a visszaállítást!

Újraindítás előtt biztosítsd, hogy legyen egy működő Linux cserepartíciód valahol

```
Terminal
File Edit View Terminal Go Help

restore partition from image file
Partition to restore:...../dev/hda1
Size of partition to restore:.....10.00 GiB = 10733958144 bytes
Current image file:...../ramdisk/root/sdal/Backups/D6400_pi180308/d6
File system:.....Success
Compression level:.....
Partition was on de
Image created on:..
Size of the original
Time elapsed:.....
Estimated time rema
Speed:.....
Data copied:.....

Operation successfully finished:
Time elapsed:....1h:5m:41sec
Speed:.....107.99 MiB/min
Data copied:....6.93 GiB

OK

100% 100%

committing buffer cache to disk. [* to cancel, CTRL-S to pause, CTRL-Q to resume]
```

a meghajtón. A Parted Magic CD-n lévő Gparted meg tudja csinálni.

Megbízhatóság

Tudom, hogy ez működik. Egy másik projekt kapcsán néhány hónapja vettem a laptopomhoz egy cseremeghajtót. Kicseréltem a főmeghajtómat, betettem a cseredarabot és Parted Magic CD-ről indultam. A Partimage-dzsel visszaállítottam sz SDA1-et, SDA6-ot és SDA7-et. Újraindítottam a gépet és beléphettem a megszokott Ubuntu rendszerembe. Eredmény: 100% megbízhatóság az alap mentéseimben. Most mi legyen a növekményes mentéseimmel...?

A következő hónapban Stephen Bant továbbmegy egy lépéssel és a Mutt használatával, email-csatolmányként fogja elküldeni a biztonsági mentéseket.



deje elismernem: Kocka vagyok. Sokat utazom országszerte, hogy találkozzak az ügyfelekkel, barátokkal és a családdal. A három laptopom valamelyikét általában magammal viszem, egyébként leragadok a különféle hányaveti kliensgépek használata közben. Sok fontos dolog van, amiket rendszeresen használok, beleértve egy nagy halom könyvjelzőt is. Számos weboldalt üzemeltetek magamnak és másoknak, Dreamweaver sablonokból átültetve. Nemrég arra az elhatározásra jutottam, hogy igényem lenne egy tartalomkezelő rendszer, egy elektronikus jegyzetomb és egy weblapszerkesztő ötvözetére, mely hordozható, kevés helyet foglal, ingyenes, platformfüggetlen, kliensoldali, weben megjeleníthető és amelynek felépítése megfelel az igényeimnek. Más szóval szükségem van egy Joomla-Tomboy-Quanta-Evolution egyvelegre.

Ez az egyveleg nem tartalmazza a wiki-t. Feltehetően Ti is használtok



egyét a weben, talán csak a *Wikipedia*-t. A legtöbb böngészőben a wiki lehetőséget ad a gyors honlapszerkesztésre egyszerűsített formátumának, cikkek közötti kapcsolatainak, beágyazott dokumentumainak, kódjainak és linkjeinek használatával. Ráadásul mindez weboldalként megjeleníthető. Habár a legtöbb wiki szerveroldali alkalmazás, melyeket kiszolgálókon kell futtatni és karbantartani, de elérhető néhány "személyes" wiki is. Ezek között van a *Tiddlywiki* (és származékai, mint például *Qwikiweb*), a *Doxwiki* és jelenlegi kedvencem, a *Wiki on a Stick* (<http://stickwiki.sourceforge.net/>), röviden WoaS. Egy pendrive-on hordozom. Itt

látható az alapszerkezete. A szoftver innen ingyenesen letölthető: http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=155218.

A személyes wikik magukba foglalják a JavaScript varázsát. Azért mondom, hogy "varázs", mert egy javascript-be burkolt HTML file-t kaptok, mely az összes adatot tartalmazza a szerkesztéshez, formázáshoz, kereséshez, kódoláshoz, névterekhez, nyomtatáshoz és egyéb dolgokhoz. Az összetételek tagolt és rejtett marad, amíg meg nem jeleníti azt a javascript a böngészőn keresztül. Egy nagyszerű, hordozható mini alkalmazást készít, amit számtalan esetben használok különböző célokkal.

Amik miatt kedvelem a WoaS-t

Nem kell értened, írnod vagy szerkesztened a JavaScriptet; csak csomagold ki, töröld az alapértelmezett oldalakat (alap



felhasználói utasítások tartalmát is) és kezdheted is.

Feltétel nélkül működik; a hitelesítést és az engedélyeket egy beépített segédeszköz irányítja, Cascading Style Sheets (css) és így tovább.

A kinézetet kedved szerint szerkesztheted. Újra dolgozhatsz HTML-ben és a stíluslapokon kívül a javascript is játék benne. A WoaS több, mint egy példa egy céges weboldal létrehozására (lent).

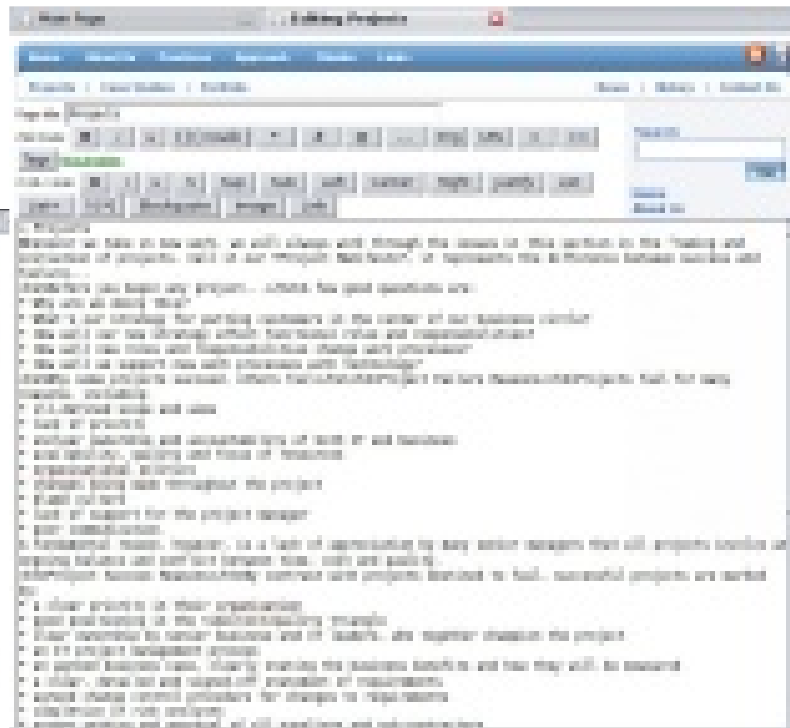
A WoaS automatikusan kezeli a



szövegkeresést (ez a személyes wikik erőssége), tehát nem szükséges kézzel indexelni a kulcsszavakat; az eredményeket egyértelműen mutatja.

A szerkesztés AES titkosítással zárolható, ez bizonyítja, hogy biztonságos. A titkosítás - természetesen - főleg akkor értékes, amikor a pendrive-ot ellopják, vagy elveszik.

De - mint az életben a legtöbb dolog - a



WoaS is egy kompromisszum.

A WoaS korlátai

WoaS még mindig egy előfejlesztés, béta kiadás. Az én verzióm 0.9.6B. Egy fejlesztő tartja karban, egy kicsi, de aktív közösséggel, akiknek a fórumai nagyon segítőkészek (<http://woas.iragan.com/>).

A javascriptet engedélyezned kell, hogy megjelenjen a böngésződben.

Csak a helyi másolatodat tudod szerkeszteni, a távoli szerveren lévő nem. Azért emlékezned kell, hogy mi a fő célod, mentsd le és ismét jelenítsd meg a weben az összes szerkesztés után.

Egyetlen HTML fájl, nem egy tartalomkezelő rendszer és határozottan nem adatbázis. A javascript sokat nyújt és egyre több jellemzőt terveznek még beépíteni. Ötezer sor kódot és tartalmat



kaptam egyetlen példa alkalmával. Az oldalszerkesztés a böngészőben jó, de nagyon ébernek (és türelmesnek) kell lennem, ha a wiki-t szerkesztem GEditben. Említettem már a mentések támogatását? A Tiddlywiki készíti biztonsági mentéseket automatikusan és ingyenesen.

Amiket nem WoaS-ban fogok csinálni

A Javascript magját bütykölni: nem vagyok otthon a programnyelvekben és nem akarom Daniele mesterművét elrontani.

Beágyazott képek: még mindig úgy gondolom, hogy egy beágyazott kép (az általam szerkesztett szöveges fájlban) hibákhoz vezethet. Egyelőre eltávolítottam az alapértelmezett "képek" gombot a WoaS-ból (gondoltam használok a sajátom). Minden HTML alapú, tehát a saját hátterek, gombok beállítása remekül működik.

Hatalmas, összetett dokumentumok

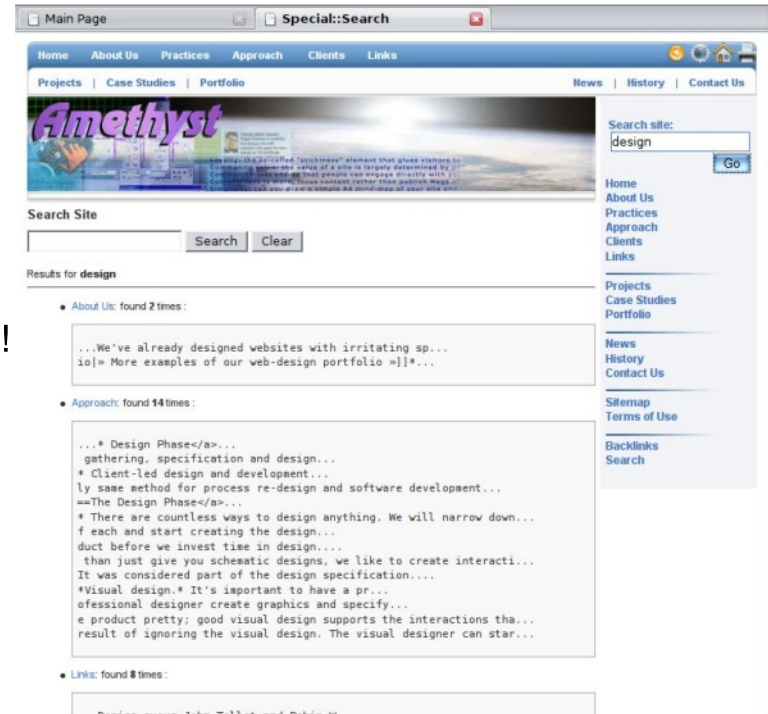
beágyazása: ne feledd, hogy minden, amit beépítesz, növelni fogja a szöveges fájlod méretét. Ne akard beültetni a Full Circle PDF-jét!

Wikit használni honlapként a weboldalamon: ez egy nagy fájl, eltarthat egy darabig, míg betöltődik és a

böngésző cache-be másolódik. Egy kicsi, gyors HTML oldalt tartok arra, hogy átrányítsam a WoaS-ban található tartalmat. A kétoldalas weboldal nem is olyan rossz!

Konklúzió

Bármely személyes wikit letöltheted, létrehozol egy üres példát és kezdheted is használni anélkül, hogy változtatnod kelljen valamin. A szerkesztés menete majdnem mindenhol megegyezik. A wikik



nyelvének szintaxisával történnek a linkelések és formázások, de elegendő négy parancsot tudnod ahhoz, hogy létrehozod az alapokat. Mindenhol vannak segítő

honlapok és fórumok. Előnyben részesítem a WoaS-t a csilli-villi Tiddlywiki-vel szemben. Habár a Tiddlywiki többet tud, vannak hozzá témák és a kódja, szerkezete is sokkal összetettebb. A WoaS szándékosan kisebb és egyszerűbb. Van még néhány jellemző, amiket mások hiányolnak, például HTML exportálás és kódolás. Ettől függetlenül én hihetetlenül hasznosnak találtam.

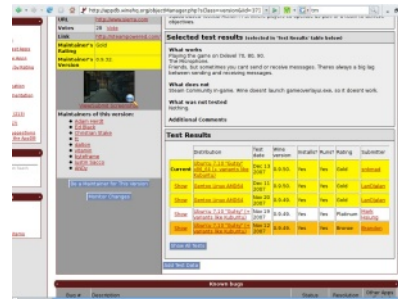


Az Ubuntu és más Linux disztribúciók felhasználói a Wine segítségével több Windowsos alkalmazást is futtathatnak. A szoftver nevét eredetileg WINE-ként írták, aminek a jelentése "Wine Is Not an Emulator", vagyis a Wine nem egy emulátor. Ha a beépített DLL-ekkel (vagy API-kkal) esetleg gondunk lenne, lehetőség van natív állományok használatára, hogy programjaink igazán "otthon érezzék" magukat. Jó példa erre, amikor DirectX9-et igénylő játékok nem indulnak el Wine alatt. Ebben az esetben csupán annyi a teendőnk, hogy letöltjük a d3dx9_25.dll-t a DLL Download vagy a DLL Files oldalról és elmentjük a következő könyvtárba:

```
~/.wine/drive_c/windows/system
```

Ezt a trükköt a **Wine Application Database**-en (<http://appdb.winehq.org>) olvastam az *Age of Empires III* kommentjei között. Ez az adatbázis rendkívül hasznos: segítségével

könnyedén ellenőrizhetjük, hogy egy adott szoftver működik-e WINE-vel és az esetleges gondokról, azok megoldásáról is tájékozódhatunk. Nekem személy szerint csak az autorun-nal kellett küzdenem néha, a telepítéssel sohasem. Az adatbázisban képernyőmentéseket és értékeléseket is (Platinum, Gold, Silver, Bronze and Garbage) találhatunk.



Manapság a WINE-t a Flash 8-hoz, a DreamWeaver-hez, a Flash decompiler-hez, a Remote Administrator-hoz, a Counter Strike Source-hoz, az 18 Wheels of Steel-hez és a Battlefield Vietnam-hoz használom. Mindegyikük remekül működik, a telepítéstől egészen a játékig. Sajnos a WINE sem tökéletes. Ha olyan játékkal akarunk játszani, amely

securomot vagy egyéb másolásvédelmet használ, szükségünk van egy no-CD crackre, sőt, egyes alkalmazások egyáltalán nem is működnek.

Jelenlegi korlátai ellenére (még mindig fejlesztés alatt áll) a WINE egy nagyon értékes kiegészítő a Linuxokhoz.

Van néhány hasonló funkciókkal bíró kereskedelmi program is (legtöbbjük a WINE-ra alapul). Ezek általában speciális területekre fókuszálnak, mint játékok vagy irodai szoftverek. A legnépszerűbb a *Cedega* (<http://www.transgaming.com/>), az előfizetés 5 dollár havonta (3 hónap a minimum). Kipróbáltam, de semmi érdemleges különbséget nem fedeztem fel a WINE-hez képest (*ne feledjük, az utóbbi ingyenes!*), így nem láttam értelmét használni. Egyes játékok esetében azonban a *Cedega* jobban működik. Érdeemes mindkettőt kipróbálni, mielőtt a végső döntést meghozzuk.



Minden egy évvel ezelőtt, 2007 március 15-én kezdődött, amikor az Ubuntu Forums egyik (**Jenhsontól** származó) írására reagáltam:

„Lehet, hogy tényleg jó dolog lenne egy közösségi magazin. Összegyűjthetnénk a legjobb hogyanokat, az olvasók is közzétehetnék gondolataikat. A hirdetéseknek is lehetne hely, az ebből befolyó pénz pedig mehetne a közösségi alapba. Egyébként a magazinnak ingyenesnek és elektronikusnak kellene lennie, így az emberek egyszerűen letölthetnék és olvashatnák.

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?p=2299937#post2299937>

Először is szükségünk volt egy névre. Két héttel később **guitarmaniac** ötlete szolgáltatta a megoldást:

„Ami a nevet illeti, mit szólnátok a full circle-höz? Anno ez volt az egyik javaslat a hivatalos Ubuntu magazin

számára, de a projekt végül megghiúsult. A név viszont nagyon tetszik.

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?p=2369793#post2369793>

Úgy gondoltam, hogy a Full Circle Magazine név remek lenne és ebben több egyetértő hozzászólás is megerősített.

Közben **BuffaloX** feldobott egy ötletet az alcímet illetően:

„Szerintem a Full Circle remek név lenne a magazinnak, de talán jó volna hozzá egy kis kiegészítés, pl "ubuntu közösségi magazin". Így az új olvasók is tudják, miről van szó.

BuffaloX ötletét felhasználva első alcímünk valóban "Ubuntu Közösségi Magazin" volt. Ez később módosult és "Az Ubuntu Közösség Független Magazinja" lett belőle - mivel az első azt sugallta, hogy hivatalos kiadványról van szó.

Így március 29-én a keresztelőn az újság (amiből továbbra sem létezett

egyetlen betű sem), a Full Circle Magazin nevet kapta. Még ugyanezen a napon megjelent történelmi postom az Ubuntu Forums-on, amelyben szerzőket kerestem.

Segítsetek egy ingyenes Ubuntu magazin elkészítésében!

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=396003>

Innen indult a lavina. Az emberek nagylelkűen felajánlották szolgálataikat különböző területeken. Ekkor már tudtam, mennyire akarja a közösség ezt a magazint. Az első önkéntes **linuxgeekery** (Rob Kerfia), a webadminünk volt, aki ma is tagja a Full Circle csapatának.

Abszolút benne vagyok. Baromira *„nem tudok ugyan írni, de megpróbálok hozzájárulni valamivel. Talán a technikai részben tudnék segíteni - disztribúció, weboldal, hosting, stb.*



Rob első munkájának megértéséhez bizony erős képzelőerőre volt szükség (lent):



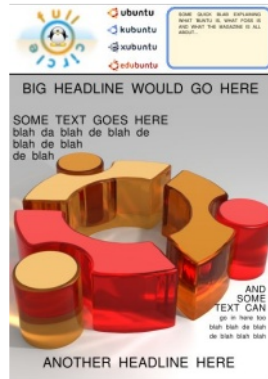
Eközben én azzal foglalatostkodtam, hogy kiszzenvedjek egy logót szellemi gyermekünk számára. Első próbálkozásom, ha más nem is,

de legalább színes volt: Ennél a pontnál már határoznunk



kellett a magazin formátumáról: HTML vagy PDF. Én az utóbbit favorizáltam, mivel egy grafikus felületű alkalmazással ízléses külsőt lehet kölcsönözni az újságnak, míg

HTML esetén nem biztos, hogy ugyanazt kapnánk, amit a programban látunk. Megkezdődött a vadászat a tökéletes szoftver után. Sok-sok fórumozást követően - melyekben mindkét alkalmazás hívei képviseltették magukat -, a Scribus mellett döntöttem, mivel a LaTeX-nak nincs említésre méltó grafikus felülete.



Első Scribusos borítóm nem sikerült éppen tökéletesre, de mégis büszkeség tölt el, mivel jobb lett Robénál.

Második próbálkozásom eredményeként már lényegesen szebb koncepció született, amelynek egyes elemei még ma, egy év elteltével is megtalálhatóak a magazinban.



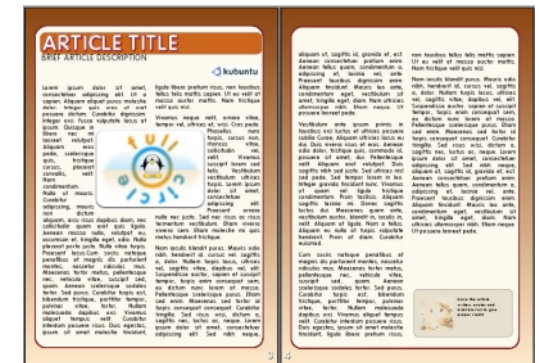
Közben halmozódtak az hozzászólások a fórumon, olyannyira, hogy azt hittük, spamek lehetnek

(naponta több oldallal bővült a topic). Szerencsére a moderátorok áldásukat adták további ténykedésünkre. Tudtuk azonban, hogy előbb-utóbb saját oldalra lesz majd szükségünk. Rob Kerfiát állítottuk rá az ügyre:

” Körbeolvastam kicsit és a drupalt választom.

Jól emlékeztem erre az idézetre, különösen, mikor kiadtuk a 0-dik számot. "Erről majd még beszélünk később."

Itt volt az idő, hogy mintákat készítsünk az oldalak leendő kinézetéhez. Ami a színeket illeti, narancssárgára és barnára gondoltam, akkoriban ezek jellemezték az Ubuntut.



Az Ubuntu Forums előtti tisztelgés jeleként (mivel ők segítettek útnak



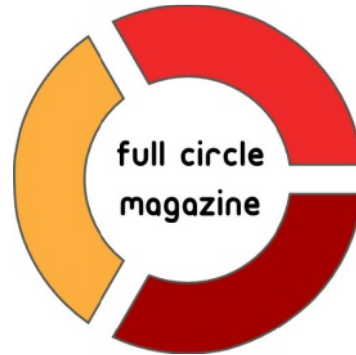
indítani az egész dolgot), az ő színeikkel is csináltam egy tervet. Az olvasóknak ez jobban tetszett, mint a korábbi változat.



Ki kellett azt is találnunk, vajon melyik betűtípus lenne a legmegfelelőbb. Találtam egyet, ami hasonlított az Ubuntu logóban használthoz. Ezzel készítettem el a Full Circle logót és az újságot is. Utólag visszatekintve azt mondhatom, nem ez volt eddig a legjobb ötletem.



Az egyik felhasználó, **mykalreborn**, az Ubuntu Forums-ról új javaslattal állt elő a logó kapcsán:



Van némi tapasztalatom az Inkscape-pel, úgyhogy csináltam egy alternatív logót. Kicsit bugyuta, de mindenképpen jobb, mint az Ubuntu-témás.

Ám ekkor feltűnt a színén ookooboontoo a saját koncepciójával:



Itt a logó, amivel már játszodom egy ideje. Biztos vagyok benne, hogy vannak itt, akik még tudnának javítani rajta.

A fórumozók és jómagam is nagyon meggyőzőnek találtuk az Ubuntu négy változatának ezt a fajta egyesítését egy logóban: Edubuntu a jobb felső részen, Kubuntu a baloldalon, Ubuntu jobbra alul és a Xubuntu egér közepén. Tökéletes!

A következő verzióban a kubuntu rész a kör jobb alsó felére költözött. Az Ubuntu stílusú szöveg mellett a logo is jobban előtérbe került.



Irónia? 2007. április 1-én, Bolondok napján készült el az első béta változat. Azért hívom így őket, mert jólesnek a kocka-fülnek és úgy hangzott, mintha egy programozó mondta volna - pedig mi sem áll távolabb a valóságtól.

Még több irónia? Április másodikán kaptuk az első hozzászólást egy

veterán fórumtagtól, *mrmonday*-től (Robert Clipsham):

„Nem tudom, miről kellene írni, de ha adtok valami témát, megpróbálhatom.

Még aznap volt egy kis félreértés köztem és az *Ubuntu Marketing Team* egyik embere között.

Dióhéjban az történt, hogy a Marketing Team felajánlotta a segítségét a hamarosan megjelenő újság terjesztésében. Egyetértettem a javaslattal, hiszen nekik sokkal több látogatójuk van, mint nekünk lett volna. Felvettem, hogy csináljak egy 0-ik számot, amely bemutatná az Ubuntu történetét és a kiadás előtt álló Feisty Fawn új tulajdonságait. Nekik is tetszett az ötlet és abban maradtunk, hogy nem sokkal a Feisty megjelenése előtt lenne a legjobb, ha a magazin megjelenne.

Másnap mykalreborn tovább finomította a logót és a végeredmény fantasztikus lett!

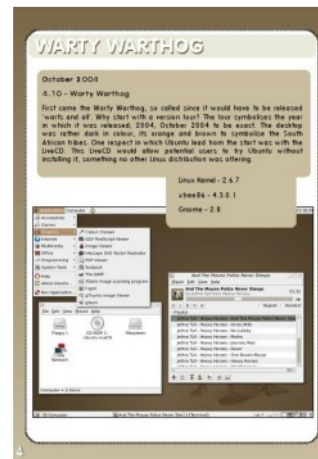


Még ma, egy év elteltével is ugyanezt használjuk.

Április 4-én publikáltam néhány képernyőképet a készülő oldalakról, hogy mindenki lássa, miként is állunk.

Ez egy fontos kérdést vetett fel: milyen licenz alatt jelenjen meg a magazin?

Burgundavia a Marketing Team-től azt javasolta, hogy a *Creative Commons Így-add-tovább!* konstrukcióját használjuk. Senkinek sem volt ellenvetése, úgyhogy április 6-án a Full Circle megkapta vadiúj CC



licenzét.

Most már tudtuk, hová kell eljutnunk, így teljes gőzzel dolgoztunk. A határidő fenyegetően közelgett, ezért nekiálltunk, hogy tovább finomítsunk a címlapon:



Úgy gondoltam, a Feisty Fawn pokoli jó disztró lesz, a Feisty amúgy is jelenthet tüzeset, energiával telít, miért ne tegyünk hát valami lángot a képre...





Ookooboontoo nem éppen finom kritikája hozott vissza a földre (ezt most nem szójátéknak szánom):

” Ez úgy néz ki, mintha Dr. Who lángokban álló űrhajója csapódna épp a földre!

Április 12-én a végső béta végre meglátta a napvilágot.

Pontosan egy hónappal és ötven oldalnyi hozzászólással az ötlet kipattanása után az Ubuntu Forumson, megjelent a Full Circle nulladik száma. 2007. április 15-ét írtunk.



Néhány nap elteltével Rob Kerfia szavain rágódtam. "Utánanéztem a dolgoknak..." Miért? A megjelenés után a Drupal oldal napokon belül padlóra került a terheléstől.

Szegény Robnak nagyon gyorsan kellett összedobnia valamit, ami ellen tud állni az érdeklődők rohamának és képes kiszolgálni a percenkénti átlagos öt letöltési kérelmet (ez több, mint 7000 naponta). Az sem tett jót Robnak (bár nekünk igen), hogy a Digg-en is fenn voltunk. De Rob becsületére legyen mondva, az oldal állta a sarat.

Tanulság: ha Rob azt mondja, meg lehet csinálni, akkor tényleg kezdhetsz aggódni!

A kulisszák mögött

Amikor eljött az idő, hogy keressünk valamit, amivel össze lehetne hangolni az első szám elkészítését, rájöttünk, nincs egy olyan ingyenes és nyílt forrású szoftver sem, ami erre alkalmas lenne. Egy webalapú rendszert szerettünk volna, ahová fel lehet tölteni a cikkeket, betenni őket egy wikibe, szerkeszteni és erről automatikusan, e-mailben tájékoztatni az érintetteket. De ilyesmi sajnos nem létezik - a mai napig sem.

Kezdetben minden cikk hozzám futott be (a szerkesztőhöz). Páran gyorsan átolvastuk őket, beleértve Rob Kerfiát, pár másik embert és jómagamat. Ez

az oka, hogy az első számokban előfordult néhány tévedés, amire **so**kan fel is hívták figyelmünket. Ami a weboldalt illeti, Rob gyorsan készített egy Drupalos lapot, ami nem igazán vált be. Jól nézett ki, de erejét megfeszítve küzdött azzal, hogy kiszolgálja a kiéhezett érdeklődők tömekegét.



Nagyjából egy hónappal később megérkezett az első szám. Szegény drupalos oldalunk ismételten vért izzadt a letöltések áradatával. Leginkább azért fáj a fejünk, hogy lassúak lesznek a



letöltések, vagy az oldal nem tölt be elég gyorsan - már ha betölt egyáltalán. Valamit tehát tenni kellett. Ráadásul az olvasók is panaszkodtak, hogy a kerekített Ubuntu betűtípus nehezen olvasható, kifogásolták a barna színt és a sok lekerekített sarkot. Fogalmam sem volt, miért nem tetszik nekik, de nem tetszett. Mindenképpen új külsőt kellett adni a magazinnak. Ekkorra már számos olvasó jelezte, hogy szívesen segítene lefordítani a Full Circle-t saját anyanyelvére. Ez tökéletesen kiegészítette a mi munkánkat.

Ahogy haladtunk előre és a csapat egyre nagyobb lett, bevezettünk egy webalapú rendszert, az *activeCollab*-ot, a csapat munkájának összehangolása érdekében. Természetesen csak azután, hogy lezárultak a rendszer fejlesztési munkálatai. A szoftver azonban így sem volt hibáktól mentes. Legnagyobb hiányossága az volt, hogy nem tette lehetővé a fájlok online szerkesztését, amire pedig égető szükségünk lett volna és az adminisztrátori feladatok ellátása is nehézkes volt. Alternatív megoldás utána kellett nézünk - megint. Azt

hiszem, ti is látjátok a kibontakozó mintát:)

Rob hozzálátott, hogy egy új oldalt állítson össze. Nos, inkább egy fórum lett, mint egy webszájt, de jól szolgált minket sok hónapon át. Most egy SMF fórumot használunk, de van egy rendes weboldal felülete, hogy könnyen elérhetőek legyenek a letöltések. Egy IRC csatornát is létrehoztunk. Tudtuk, hogy kell valaki, aki mindezekben rajta tartja a szemét. Robert Clipsham-et (MrMonday) szemeltük ki a feladatra. Kézenfekvő választás volt, hiszen gyakorlatilag a fórumon és mindenféle

irc csatornákon töltötte az életét. Miközben ő végezte a dolgát, nekiláttam a dizájn újragondolásának.

A második szám már új, letisztultabb felülettel jelent meg,



LETÖLTÉSEK - 2007 JÚNIUSTÓL 2008 ÁPRILISIG

KIADÁS	LETÖLTÉSEK	ELÉRHETŐ FORDÍTÁSOK (2008 ÁPRILISIG)
Kiadás 0	50,256	Holland, Észt, Francia, Német, Indonéz, Olasz, Orosz, Spanyol, Magyar
Kiadás 1	59,044	Holland, Spanyol, Olasz, Lengyel, Francia, Magyar
Kiadás 2	50,128	Olasz, Lengyel, Holland, Magyar
Kiadás 3	33,517	Kínai, Olasz, Spanyol
Kiadás 4	28,031	Olasz, Kínai, Spanyol
Kiadás 5	34,770	Kínai, Német, Olasz, Spanyol
Kiadás 6	34,708	Kínai, Olasz, Spanyol
Kiadás 7	32,554	Kínai, Olasz, Spanyol
Kiadás 8	25,548	Hagyományos és egyszerűsített Kínai, Olasz
Kiadás 9	23,945	Olasz, Hagyományos és egyszerűsített Kínai
Kiadás 10	20,983	Francia, Kínai

Ha szeretnél részt venni a magyar fordításban, érdeklődj itt: 80kiri@gmail.com



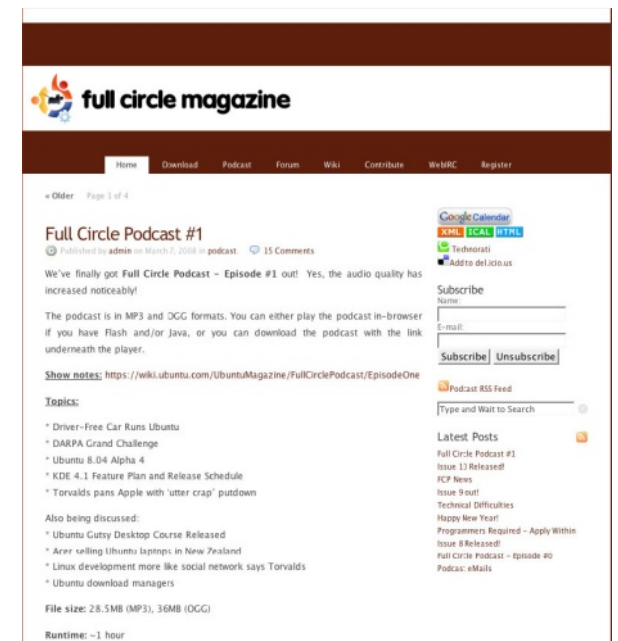
ami a legtöbb embernek tetszett is. Sok olvasónk azonban továbbra is egy fekvő formátumú újságot szeretett volna látni a jelenlegi álló helyett. Ez nekem egy újabb nagy munkát jelentett. Közben gőzerővel zajlottak a fordítási munkálatok és meg kellett oldanunk, hogy a cikkek könnyen eljussanak a fordítókhoz és az előzetes átolvasás folyamatát is egyszerűsíteniünk kellett. Rob Kerfia érkezett a segítségünkre. Feltette a PmWiki-t, amivel már bele is szerkeszthettünk a szövegekbe, hogy kijavítsuk a helyesírási és nyelvi hibákat. Ezzel a rendszerrel Robert Clipsham-nek, Rob Kerfia-nak és jómagamnak kézzel kellett minden egyes beküldött cikket beilleszteni a wikibe és feltölteni hozzá a szükséges képeket - nem épp egy kellemes munka. De legalább a fordítók könnyen hozzáférnek az írásokhoz - legalábbis ezt gondoltuk.



Az első szám megjelenése után hozzáálltam, hogy "fekvő" kiosztásúvá alakítsam a magazint. Szakembereknek ez nem nagy falat, de én nem éppen az vagyok. Csak az Adobe InDesign-nal voltak tapasztalataim (még a windowsos időkből). Most lassan beletanultam a Scribusba. A 3. és 4. szám kiadása után rájöttünk, hol a hiba a wikis tervünkben. Bár a cikkek átolvasása és szerkesztése tényleg online történt, viszont amikor kimásoltam a szöveget, hogy beillesszem a magazinba, az többnyire túl soknak bizonyult és nem fért el a számára kijelölt helyen. Ilyen esetekben a Scribusban kellett módosítani az íráson, tehát a véglegesen megjelenő anyag nem volt azonos a wikin találhatóval. A fordítók is az utóbbi anyagból dolgoztak, tehát ezek a változatok is túlzottan terebélyesek lettek. Ezért maximáltam a cikkekben fellelhető szavak számát: egy oldalra nagyjából 350 szó és egy kép fér ki. Bizonyos esetekben, pl. tutorialoknál nincs ilyen megkötés, a fennmaradó helyet pedig hirdetésekre lehet használni, pl. az Ubuntu Forums reklámozására.

A másik gond az SMF alapú weboldalunk volt. A fórumot ritkán

használták, de volt néhány ezer tagunk, akiket nem akartunk elveszíteni. Rob Kerfia az adatbázis motorját WordPress-re cserélte, beépítette a Google Analytics-et, így megtarthattuk a felhasználói bázist és az e-mail címeket is a levelezőlistánkhoz. Ami a fórumot illeti, az Ubuntu Forums-hoz fordultunk, akik készséggel biztosítottak otthont számára.



Mire elértük a hatodik kiadást, minden bejáratódott. Volt egy hatékony rendszerünk az ellenőrzésre és a fordításra,

fórumunkat pedig az Ubuntu Forums gondozta. Utóbbit, továbbá IRC csatornánkat MrMonday felügyelte, a WordPress könnyedén szolgálta ki a percenkénti öt letöltést és én végre megtanultam rendesen használni a Scribust.

Vége egyenesbe jöttek a dolgok a Full Circle háza táján.
Sokáig így legyen.

GYORSABB EGY LÖVEDÉKNÉL...

Az alábbiakban képet kaphatsz arról, milyen gyorsan terjedt a **Full Circle** magazin:

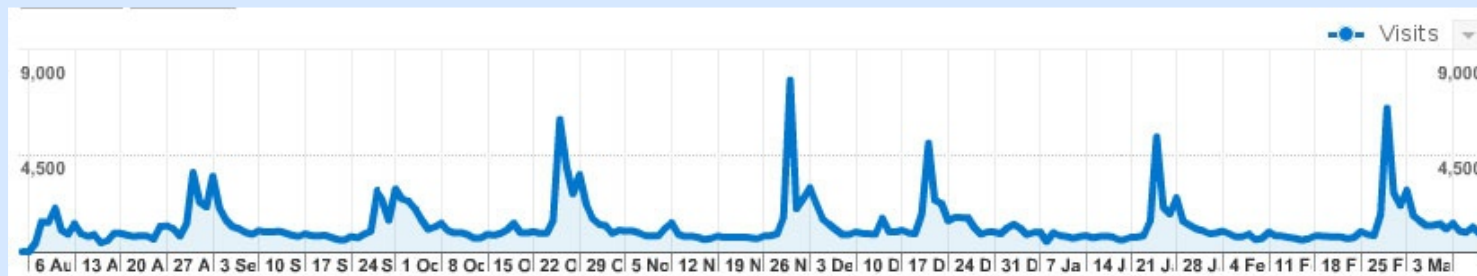
A 11-ik kiadás március 28-án jelent meg éjjel, 01:30-kor.

Kiadás után eltelt órák: Körülbelüli letöltések

12	5,000
24	8,300
48	11,800
72	14,000

Operációs rendszer Látogatók száma Látogatók %-ban 2007 aug.-2008 márc.-ig

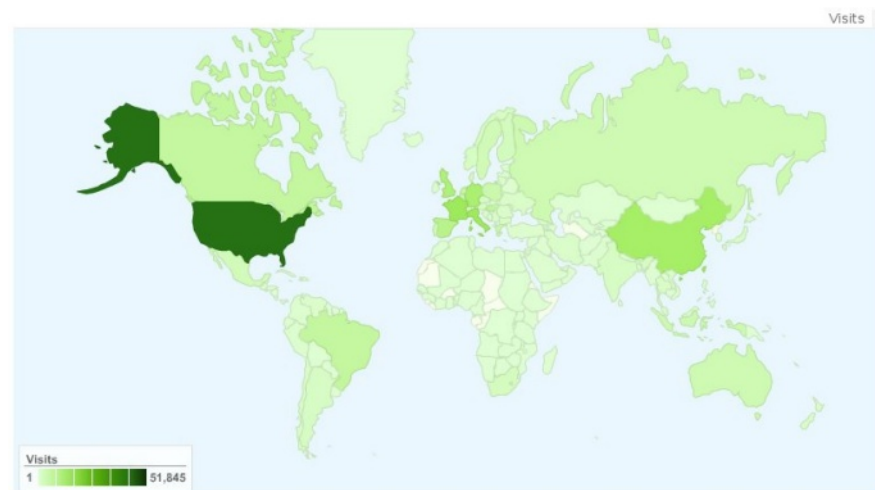
1. Windows	135,466	49.00%
2. Linux	132,099	47.78%
3. Macintosh	7,559	2.73%
4. (not set)	924	0.33%
5. FreeBSD	137	0.05%
6. SunOS	88	0.03%
7. iPod	39	0.01%
8. SymbianOS	32	0.01%
9. iPhone	28	0.01%
10. OpenBSD	23	0.01%



Balra: Google Analytics grafikonon jól láthatók a tüskék, mikor egy-egy szám megjelent. A megjelenés napján a napi látogatók 100-ról 8000-re emelkedtek!

276,464 látogató 186 országból/térségből (jobbra)

Ország/Térség	Látogatók	Oldalak/látogatás Oldalon töltött átlagos idő	
1. Amerika	51,845	2.53	00:02:17
2. Franciaország	18,261	2.51	00:01:54
3. Olaszország	18,116	2.95	00:02:26
4. Kína	16,615	2.63	00:02:26
5. Németország	15,022	2.41	00:02:00
6. Egyesült Királyság	13,688	2.50	00:02:13
7. Spanyolország	10,955	2.89	00:02:38
8. Magyarország	8,409	2.46	00:02:16
9. Kanada	8,090	2.60	00:02:25
10. Brazília	7,705	2.37	00:02:44



Fent: honnan is származnak az oldal látogatói. A sötétzöld további 50000 főt jelent



A MOTU egy olyan site, ahol interjúkat olvashatunk "Masters of the Universe" gyűjtőnéven ismert emberekkel. Ők azok, akik karbantartják az Universe és Multiverse tárolókban található csomagokat.



Travis Watkins nemrég lett MOTU, miután éveket töltött az Ubuntu közösségben. Leginkább az Alacarte-ról ismerhetjük, a Gnome menüszerkesztőjéről (fentebb). Korábban készített egy Bayesian-szűrőt, mely willow-ng néven ismeretes Edubuntu alatt; nemrég pedig a 3D-s asztalon dolgozott a Compiz közösséggel.

Kor: 20

Hely: Iowa, USA

IRC Nick: Amaranth

Mióta használod Linuxot és melyik volt az első disztród?

Debiannal kezdtem, 2003-ban.

Mióta használod Ubuntu-t?

A legelső kiadás óta, tehát körülbelül 2004 október vége, vagy november eleje óta.

Mikor és hogyan csatlakoztál a MOTU csapatához?

Megcsináltam a menüszerkesztőt, az alacarte-ot és csomagot akartam készíteni belőle. Ez 2005 áprilisa körül lehetett.

"Olyan csomaggal kezdj, amivel foglalkozni is tudsz..."

Mi segített a csomagkészítés elsajátításában és az Ubuntu csapatok munkájának megismerésében?

A Debian New Maintainer's Guide-dal kezdtem, aztán belekukkantottam már létező csomagokba és azt tapasztaltam, hogy nagyon hasonló ahhoz, ahogyan én próbálkoztam. A legtöbbet úgy tanultam meg az Ubuntu-ban történő dolgokról, hogy megnéztem, mások miként csinálják.

Mi a legjobb a MOTU-val való együttműködésben?

Tudni azt, hogy az emberek elégedettebbek az Ubuntuval a munkám által.



Mit csinálsz a szabadidőben?

Van tanácsod azoknak, akik segíteni szeretnének a MOTU-n?

Kezdenek olyan csomaggal, ami abszolút személyes. Ezúton elsajátíthatják a trükköket és technikákat ahhoz, hogy a legjobb készíthessék, ami aztán az ő életüket is megkönnyíti.

Hogy látod, a compiz/3D-s asztal megváltoztatta-e az Ubuntut és a számítástechnikát általában?

A compiz-zal és a kapcsolódó technológiákkal elértük azt a pontot, ahol határt csak a képzeletünk szabhat. Ezzel újradefiniálhatjuk a desktop használatát.

Tervek a Hardy Heron-hoz?

Elsődlegesen továbbra is az, hogy a compiz még jobban működjön, de össze akarom csomagolni azokkal az ötletes dolgokkal, amiket compiz esetén használhatsz, mint pl. az Avant Windows Navigator, screenlet-ek, widget-ek stb.

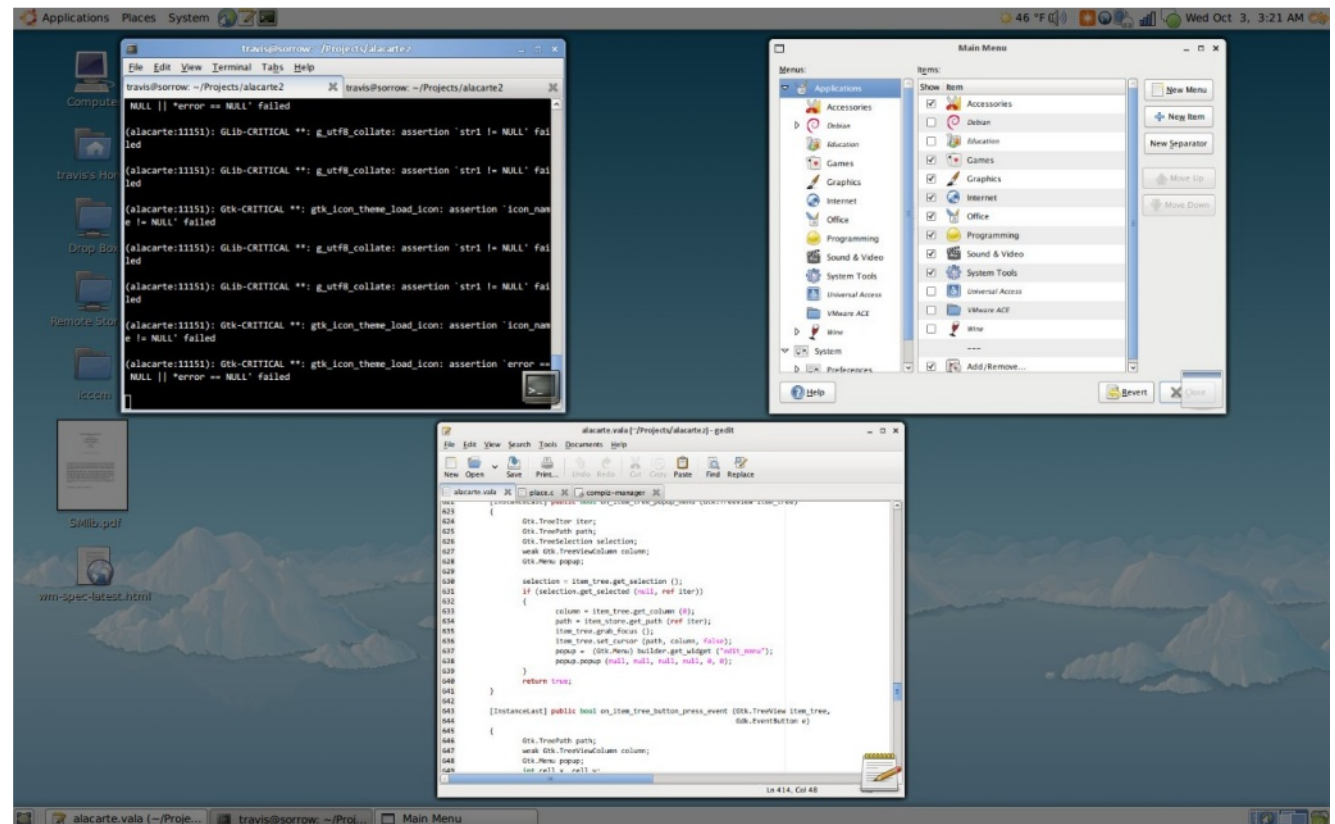
Élvezem a sétát/testmozgást és megpróbálok megtanulni gitározni.

Kép esetleg magadról, munkahelyedről és/vagy a képernyődről?

A "munkahelyem" egy állítható támlájú szék (laptop ftw), tehát semmi különös.



The human race is a race of cowards; and I am not only marching in that procession but carrying a banner. - Mark Twain





HÖLGYEK ÉS AZ UBUNTU

Írta Emma Jane Hogbin



A szabad szoftver közösségek letről felfelé építkező közösségek. Tagjaik szeretik kiválasztani az általuk kijavítandó hibákat és harcba szállni a különleges feladatokért. Változást eszközölni pontosan ugyanilyen. Fontos a csapattagok energiáinak megfelelő kihasználása: tedd lehetővé az egyéneknek olyan feladatok elvállalását, melyekért egyszerűen

A változtatás trükkös része a lelkesedés cselekedetté alakítása. Konkrét elképzelésed van a jövőről, tudod, hogy mik az elérendő célok. Készen állsz terved megvalósítására. Vajon miként veszed rá az embereket, hogy részt vegyenek a megvalósításban és teljesítsék a feladatokat, amiket a tervedben már meghatározta?

lelkesednek. Bármelyik pillanatban élhetsz az izgalom fokozásának lehetőségével a különféle feladatok végrehajtása során. Segíts az önként jelentkezőknek megtalálni a számukra legmegfelelőbb feladatot. Ne feledd a segítségkérést: az újoncok szeretik, ha megkérdezik őket, így érezteted velük, hogy ők is a csapat szerves részei.

Állítsd sorba a feladatokat nehézségük és időigényességük szerint. Egy médiagyűjtemény kijavítása nagyon időigényes lehet, de nem kíván különleges technikai tudást. Egy terem lefoglalása valamilyen tárgyaláshoz kevesebb időbe telik, de másfajta tudás kell hozzá. A folyamat átláthatósága nagyon motiváló. Kérd meg embereidet, hogy állítsanak fel 2 hétnél rövidebb határidőt minden egyes feladatuk végrehajtására.

Így jelentkezni fognak az emberek bizonyos feladatokra és véghezviszik őket. Nagyszerű! Következő hónapban bepillantunk egy kicsit az értékelő folyamatokba.

Emma Jane Hogbin szabad szoftverek felhasználásával internetes közösségeket épít és működtet. Kanada vidéki részén él, történeteit a www.emmajane.net oldalon jegyzi fel.



KEZDŐK ÉS AZ UBUNTU

Írta Matthew Holder

A Nyílt Forráskód jövője a ma még kezdőnek számító emberekben rejtőzik, ezért a magazin ezen részét elsősorban nekik szánjuk, másodsorban azoknak, akik még tényleg fiatalok és kezdők is.

Mikor jelenlegi munkámat kezdtem 2005. augusztusában, a következőkkel álltam szemben: keresd meg X, Y, Z-t a rendszerbe történő bejelentkezéshez, vagy egy e-mail címért, sőt, azért is, hogy kapjál egy PC-t. Azt is mondták, hogy mindenképpen Windows-os gépet szerezzek. Ez már az elején elkedvetlenített. Egyetemista koromban (ugyanazon a fizika tanszéken) Linuxot használtam a saját laptopomon és néhány másik, kutatásra szánt gépen a tanszéken.

Néhány Windows-on eltöltött munkahét után - mivel csak ez áll rendelkezésemre - rájöttem, miben is különbözik a 2 rendszer. A technikusok mindannyian Windows-t használtak oprendszernek, Microsoft Office-t a dokumentumaiknak, Microsoft Outlook-ot az email-jeiknek, míg a tanárok és más kutatók Linuxot bővöltek.

A Linuxot többnyire kutatók használják, mivel könnyű saját programokat fejleszteni rá és a stabilitása is fontos szempont. A legtöbb elkészített tanulmány tudományos jellegű, melyhez elsődlegesen a LaTeX-et használják. Egyetemista voltam, mikor a tanszék vett egy clustert. Ez 100 darab, hálózatban összekötött, kétmagos, rackszekrénybe való PC-t jelentett, melyeken Debian futott. A Linux ebben az esetben elengedhetetlennek tűnt, mivel az egész cluster adminisztrációját el kellett látnia. Mit gondolsz, mennyibe kerülhetett volna egy olyan Windows, mely kezeli a clustereket?

Mára a dolgok megváltoztak. Nagyon sokan a technikusok közül boldogan használják a Mozilla Thunderbird-öt email-ezni, a Mozilla Firefox-ot internetezni, az Openoffice-t pedig különféle dokumentumok készítésére. Az utóbbi szempont fontos számomra

is, így meg tudom nyitni az ODF fájlformátumokat és el tudom kerülni az idegesítő MS Office importálás során felmerülő hibákat.

Temérdek munkát kell abba fektetni, hogy a Linuxot megismertessük a nagyközönséggel - az emberek többségének elképzelése már nem tükrözi az Ubuntu jelenlegi helyzetét sem!

Nagyon örülök, hogy a munkahelyi PC-n is Linux-ot használhatok!

Matthew fizikus, a 'LISA Pathfinder' űrkutatási programban dolgozik Nyugat-Midlandben, az Egyesült Királyságban. A szabad szoftverek megszállottja, ezt próbálja terjeszteni is magáról, csakúgy, ahogy a szabad szoftver szabványokat is. Blogja itt található: <http://mattmole.wordpress.com>



LEVELEK

Minden hónapban szeretnénk néhányat közzé tenni azokból az email-ekből, amelyeket töletek kapunk. Ha szeretnéd, hogy leveled nyilvánosságra kerüljön - amely lehet köszönet vagy reklamáció -, akkor küldd az alábbi címre: letters@fullcirclemagazine.org. **MEGJEGYZÉS: terjedelmi okokból a levelek szerkesztésre kerülhetnek.**

A mióta Linux felhasználó vagyok, szeretek a nyílt forráskód híreiről olvasni. Ez azt jelenti, hogy szeretem olvasni a Full Circle magazint is. Azt kell mondanom, hogy az Ubuntu a 6.06-os verzió óta - ez az elsődleges Linux disztribúció a számítógépeken - hatalmas fejlődésen ment keresztül. Azonban még mindig vannak olyan dolgok, melyeket utálok (ilyen pl. a lefordított mencoder és a félig működő ffmpeg), de azt szeretem, hogy nincsenek jogdíjak és liszensz megkötések. Találtam egy kiváló, AutoCad-et helyettesítő alkalmazást a 2D rajzoláshoz (qcad), a DOS alkalmazások is használhatóak (dosemu) és találtam alkalmazást a video formátumok közötti konvertáláshoz (convertit), bár van egy terület, ahol segítségre szorulok: ez a videók szerkesztése. Nekem csak az alapokra lenne szükségem (ez a vágás/másolás/beillesztés hanggal és videóval), de érdekelnének (rossz szóval) effektusok a video átmenetekhez. Van valami ötletetek?

Krak

A HÓNAP LEVELE

A hónap levelének szerzője 2 db fémből készült Ubuntu jelvényt nyer!



Ezen a hétvégén tartották Nyana nagymamájának születésnap buliját, akit úgy ismerünk, mint „Ubuntu Nagyi”. Gutsy Nagyi a legvagányabb idősök egyike, akit ismerek és Gutsy-t futtat az öreg laptopján, immár 2 éve (FCM 2.szám).

Amikor néhány héttel ezelőtt családi vacsorára mentünk, elvittem magammal az Asus EEE-met is, hogy elfoglaljam magam. Mikor a Nagyi belépett a nappaliba és észrevette, azonnal megkérdezte, hogy „Ez mi?!”. Elmagyaráztam neki mi is ez, honnan kaptam és mennyibe került. Teljesen extázisba jött! Húsz perccel később kivette a kezemből és úgy játszott a Frozen Bubble-al, mintha nem is lenne holnap. Antiszociálisnak tűnő tinédzsernyelven beszélgetni egy családi vacsora közben? Ezt a 81 éves, számítógéphez értő nagymamát nem érdekli, hogy közben kihűl a levele, hanem az, hogy eljusson a Frozen Bubble következő szintjére.

Látva a születésnapon történeteket, összedugtuk a fejünket és elhatároztuk, szerzünk egyet neki is. Természetesen még nem elérhető Belgiumban, ezért úgy döntöttünk, hogy adunk neki egy „EEE PC kupont”, így amint elérhető lesz Belgiumban, azonnal megkaphatja.



Említettem, már hogy az én EEE-men egy teljes Ubuntu disztró fut?

Elvittem magammal az EEE-m, mint bemutató eszközt, Ő pedig pózolt vele (és egyre több Frozen Bubble-t játszott). Milyen is ez a család valójában? Az EEE-vel rákapcsolódtunk egy WiFi hálózatra és YouTube videókat mutogattunk egymásnak, a születésnap partin készült képeket nyomban feltöltöttük a Flickr oldalára. Boldog születésnapot EEE-Nagyi és remélhetőleg az Asus-od hamarosan megérkezik.

Knightwise



Szerk.: az egyetlen, amit használtam az az AVIdemux, alapjában véve a Linuxos változata a Windows alatt működő VirtualDub-nak. Bár én nem tudom, hogy vannak-e benne hatások az átmenetekhez, de biztos hogy ezt ajánlanám az egyszerű vágási/másolási/beillesztési feladatokhoz.

Jozef Anon asztala a 11-ik kiadásban „Az én Desktopom” c. cikkben nagyszerű volt. Ez volt azon kevés asztalok egyike, amelyik nem próbálta utánozni a Vistát vagy Mac OS X-et, mégis nagyon szemrevaló volt.

Chandra Sekar.S

Szerk.: Nem Te vagy az egyetlen, aki ezt mondja. A tucatnyi e-mailek legalább fele Jozef desktopja felől érdeklődik. Ez határozottan a leglenyűgözőbb asztalok egyike azok közül, amiket eddig láttam.

Folytatom az 'Ubuntu tök' ötletemet (FCM 7.szám, Levelek), de most készítettem egy Linuxos húsvéti tojást, beleértve egy Ubuntu húsvéti tojást is. Elkészítése nagyon

egyszerű, ahogy az a képeken is jól látható. Kinyomtattam az alábbi logókat: Ubuntu, Fedora, Gentoo, OpenSuse és Sabayon. Ezután kétoldalas ragasztóval felragasztottam a logókat a húsvéti tojásokra. A művelet körülbelül 5-10 percet vett igénybe, tehát ezúton biztatnék másokat is, hogy próbálják ki!



LinuxHurok

Olvasva a véleményt az „Ubuntut használsz, nem Linuxot” c. cikkben (FCM 11.szám), nem tudtam segíteni, de kicsit sértve éreztem magam, mikor Vincent megpróbált „őrültnek” nevezni engem. Ez elég nyers és kemény kijelentés egy ilyen fiatalembertől.

Ez Vincent értelmezése azokról az emberekről, akik a GNU/Linuxra, mint operációs rendszerre hivatkoznak, csak egy gyenge kísérlet volt a reductio ad absurdum érvelésre, mely szerint senki nem nevezi meg minden összetevőjét (mint pl.: GNU/XFCE/Firefox/AbiWord) az általa

használt operációs rendszernek. Vincent nem érti meg a különbséget az operációs rendszer és az alkalmazás között. Az Ubuntu a GNU/Linux operációs rendszer egyik disztribúciója, sok további alkalmazással és eszközzel. A GNU egy operációs rendszer, a Linux maga a kernel vagy más néven a rendszermag. A számítógép működéséhez GNU eszközökre és Linuxra van szükségünk, nem pedig webböngészőre és táblázatkezelőre.

A GNU/Linux sokkal logikusabb név magának az operációs rendszernek, még akkor is, ha Ubuntu a pontos neve a disztribúciónak. Nem gondolom, hogy ez örültség lenne.

Blaise Alleyne

Szerk.: említesz néhány érdekes dolgot és én egyetértek Veled abban, hogy bármely Linuxot, amely GNU eszközöket használ, GNU/Linuxként kellene említeni. Véleményem szerint Linus Torvalds túl sok köszönetet kap, de Stallman GNU eszközei nélkül a kernel nem létezne.



KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

Írta Robert Clipsham

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdésed van, írd meg a questions@fullcirclemagazine.org címre és Robert a következő számban válaszol rá. Kérlek minél több információt közölj velünk a problémáddal kapcsolatban.

K Tudok Ubuntu-t telepíteni Windows-ból?

V Igen, tudsz. Ehhez szükséged van a Wubi (<http://wubi-installer.org/>) nevű alkalmazásra, amivel a merevlemez újraparticionálása nélkül lehet Ubuntu-t telepíteni vagy rendszerbetöltőt változtatni. A Wubi része a 8.04-es Ubuntu-nak, ami már elérhető, mire ezt olvasod.

K Hogyan tudok fekete-fehéren nyomtatni?

V Menj a Rendszer -> Adminisztráció -> Nyomtatás -> Nyomtatóbeállítások fülre és itt színes helyett 'greyscale'-re állítsd.

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=753031>

K Hogyan tudok új e-mail értesítőt beállítani KDE-ben Thunderbird-től és KMail-től függetlenül?

V Használhatod a *Kbiff* programcskát (universe tárolóban megtalálható), ami azonnal értesít a tálcán, ha leveled jött.

K Hogyan tudok MP3-at lejátszani az Amarokkal internet hozzáférés nélkül? Melyik csomagra van szükségem?

V Neked a *libxine1-ffmpeg* csomag kell, melyet a <http://packages.ubuntu.com/gutsy/libs/libxine1-ffmpeg> címről szerezhetsz be.

K Milyen alkalmazással tudok videót készíteni a desktopomon történő dolgokról Ubuntu-n?

V Sok alkalmazás használható erre a célra, beleértve a *gtk-recordmydesktop* (*krecordmydesktop* KDE felhasználóknak), *istambul* és *wink* programokat. Mindegyik elérhető a tárolókból.

K Megpróbáltam DVD-t készíteni a DeVeDe-vel, de torz lett a hang. Hogyan tudom ezt kiküszöbölni?

V Ezt egy bugos Mplayer/Mencoder verzió okozza, ami az Ubuntu-ban található. A működő verzió elérhető a backports tárolóból (Gutsy felhasználóknak) -- A régebbi Ubuntu-t használók töltsék le a DeVeDe csomagot a <http://www.rastersoft.com/programas/devede.html> címről, melyben benne van egy régebbi működő Mplayer/Mencoder verzió.



AZ ÉN DESKTOPOM

Íme egy lehetőség, hogy megmutasd a világnak az asztalodat vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre. Kérlek mellékelj egy rövid, szöveges leírást az asztalodról, a saját gépedről vagy az asztalod ill. a PC-d bármely egyéb érdekességeiről.



Majdnem minden, ami az asztalomon van elérhető és használható telepítés után azonnal, a Screenlet-ek kivételével. A Compiz Fusion révén még a widget-ek is elérhetőek. Az Evolution ikont a tálcához zároltam az Alltray segítségével. Az alsó tálcához hozzáadtam az lm-sensort, mely biztosítja a CPU és merevlemez hőmérsékletének megjelenítését és a rendszerfigyelést.

A gépem a következő:
HP DV6215, Ubuntu 7.10, Gnome 2.20.1, 15.4" széles @ 1280X800, AMD Turion 64 2.0ghz, 2 GB RAM, Nvidia Go6150 grafikus kártya

Doug



Más számítógép fanatikuskhoz hasonlóan a laptop-om az én saját gyermekem. Ez egy Dell e1505 XP/Ubuntu duál boot-os gép, ATI x1400 videokártyával és 2 GB RAM-al. Ubuntu-t használok 2007. szeptembere óta, napról-napra jobban szeretem. Ez a legutolsó konfigurációm azóta, hogy feltelepítettem az AWN-t (Avant Window Navigator). Külön mappát jelöltem ki az egyszínű selymes háttérképeknek, amelyek a laptopom „zöld” témáját biztosítják. Egyénileg színeztem a vágás körüli zöld keretet, majd megváltoztattam a karbonszálal fedelet a teljes egyediség kedvéért.

Dan Cartis



TOP 5 LEMEZHASZNÁLAT ELEMZŐ

Írta Andrew Min

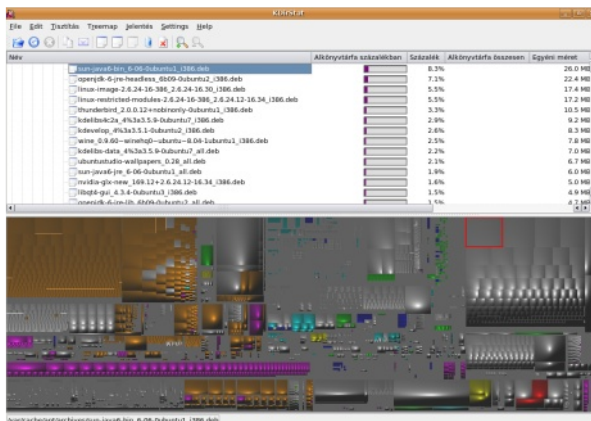


Minden hónapban bemutatunk Linuxos játékokat vagy alkalmazásokat, melyeket az internet mélyéről böngészünk elő. Ha van ötleted az alkalmazásokat illetően, írd a misc@fullcirclemagazine.org címre.

KDirStat

Weboldal: <http://kdirstat.sourceforge.net/>

A *KDirStat* már régóta a kedvenc megoldásom az elveszettnek hitt tárhely megtalálására. Csak megnyitod, kiválasztod a vizsgálandó könyvtárat és az OK-ra kattintasz. A *KDirStat* elemzi a rendszeredet és az eredményt egy színes grafikus ábrán mutatja meg (treemap). A legnagyobb tömb a legnagyobb file méret. Törölni is tudsz, ha nem kellene az állomány (legyél nagyon elővigyázatos a rendszerfájlok törlésénél). Akár távoli könyvtárakat is tallózhatasz az Open URL paranccsal (File menü).

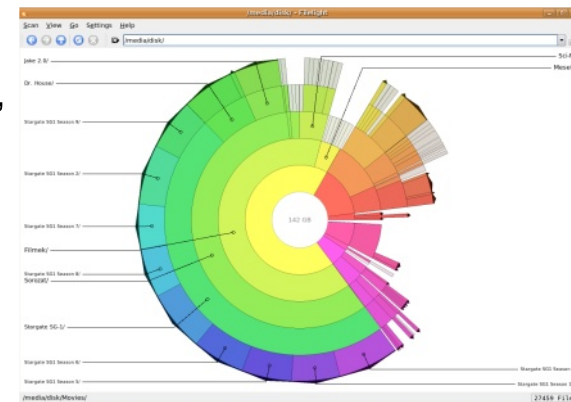


A *KDirStat* telepítéséhez keresd meg a **kdirstat** csomagot az Universe tárolóban.

Filelight

Weboldal: <http://www.mythblu.com/filelight/>

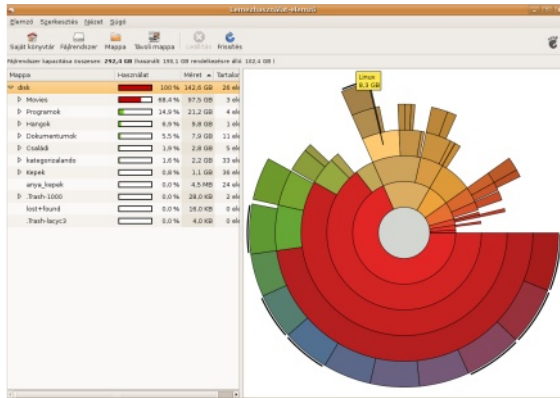
Ha az imént említett treemap fejfájást okoz, próbáld ki a Filelight szemléletét. A treemap helyett ez a KDE alkalmazás a merevlemezdet egy szegmentált gyűrűnek ábrázolja, pite-diagramm szerű kinézetben. A pite szeleteire kattintva az aktuális mappát kinagyítja. Fájlokat, könyvtárakat nyithatsz meg, ha a középső egérgombbal kattintasz rajtuk. Ez egy nagyon kézreálló eszköz, minden treemap utálónak javaslom. A legfontosabb: mióta KDE alkalmazás, azóta távoli gépen (pl. SSH vagy FTP segítségével) is lehet használni, hála a KIO-nak (a KDE Be és kimeneti programozási protokoll).



Ha telepíteni akarod *Filelight*-ot, megtalálod a **filelight** csomagot az universe tárolóban.



BaoBab (Lemezhasználat elemző)



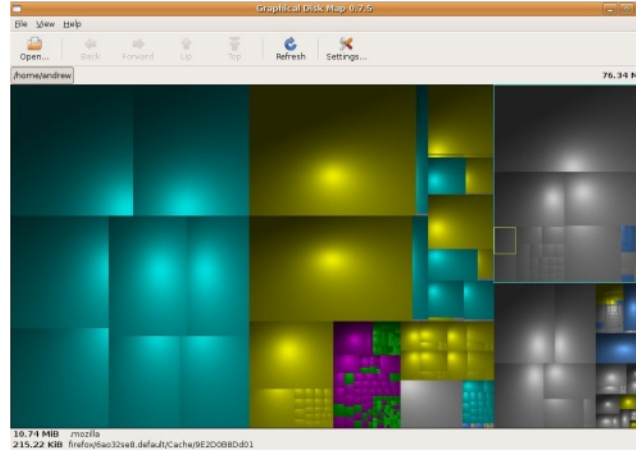
Weboldal:

<http://www.marzocca.net/linux/baobab.html>

Minden Gnome felhasználónak érdemes kipróbálni a Baobab-ot (régebben Lemezhasználat-elemzőként volt ismert). A Filelight technológiáján alapul, a Baobab is szegmentált gyűrűket használ a merevlemez-használat mutatására. Képes megmutatni a fájlokat fastruktúrában, melyeket abc, méret vagy százalék alapján a területhasználat szerint sorba tud rendezni. Ahogy a Filelight vagy a KDirStat, a Baobab is képes távoli könyvtárak átvizsgálására - ez hatalmas előny. További információkért olvasd el a [13. oldalon](#) az Ubuntu lemezhasználat cikket

Ha Gnome felhasználó vagy, a Baobab már előre telepítve van (Lemezhasználat-elemző néven). Ha nincs telepítve, vagy nem Gnome-ot használasz, akkor telepítened kell a **gnome-utils** csomagot (sajnos sok más eszköz is benne van).

GdMap



Weboldal:

<http://gdmap.sourceforge.net/>

Ha Gnome felhasználó vagy, de nem tetszenek a szegmentált gyűrűk, akkor próbáld ki a GdMap-et. Ez egy nagyon egyszerű treemap elemző a Gnomeban, mely a fájlrendszer elemzése után a "nagy feketeségben" láthatóvá teszi a fájlokat (Filetype színezéssel). Sokan túl egyszerűnek találhatják és sok funkció hiányzik is belőle: a fájlok megnyitásának vagy törlésének a lehetősége. Egyszerű felhasználónak, vagy aki nem akar összezavarodni, a GdMap a legjobb választás. Egy aprócska észrevétel: az összes közül ez volt a leggyorsabb.

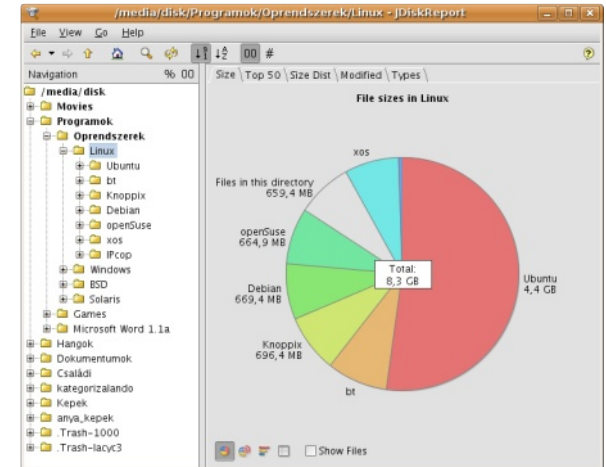
A **GdMap** csomagját megtalálod az Universe tárolóban.

Andrew Min a Linux rabja, mióta először telepített openSuSE-t VMWare-ben.

További információ róla:

<http://www.andrewmin.com/>

DiskReport



Weboldal:

<http://www.jgoodies.com/freeware/jdiskreport/>

JDiskReport szintén egy egyszerű treemap elemző, mely felderíti és elmagyarázza, hogy mire használod a lemezdet. 'Java'-ban írt keresztplatform eszköz, ami a Filelight-hoz hasonló pite diagrammban jeleníti meg a könyvtárakat. Ezen kívül nagyon hasznos a "legnagyobb fájl" lista funkció, csakúgy, mint a többi, könnyen érthető grafikon.

JDiskReport-nak sajnos nincs Ubuntu csomagja, azonban egyszerűen futtatható Java Web Start alkalmazással vagy a teljesen hozzáadott Java-val. Mindkettőt letöltheted a JGoodies oldalán:

<http://www.jgoodies.com/downloads/index.html>

Megjegyzés: a programhoz a Java-nak feltelepítve kell lennie a gépeden. Én csak a Sun féle Java-val teszteltem.



KÖZREMŰKÖDNÉL?



Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! További információkat a cikkek irányvonalairól, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz.

Cikkeidet az alábbi címre várjuk: articles@fullcirclemagazine.org

Ha hírt akarsz közölni, megteheted a következő címen:

news@fullcirclemagazine.org

Véleményed és Linux-os tapasztalataidat ide küldd:

letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver elemzéseket ide küldhetsz:

reviews@fullcirclemagazine.org

Kérdéseket a jövőbeli interjúkkal kapcsolatban itt tehetsz fel:

questions@fullcirclemagazine.org

Listákat és dektop/pc fényképeket ide küldd:

misc@fullcirclemagazine.org

Ha további kérdésed van, látogasd meg fórumunkat:

www.fullcirclemagazine.org

13-ik szám cikkeinek leadási határideje:
május 4., vasárnap

13-ik szám megjelenési ideje:
május 30., péntek

MONDD EL A VÉLEMÉNYEDET

Ha el szeretnéd mondani a véleményedet a magazin fejlődésével kapcsolatban, látogasd meg a havonta esedékes IRC megbeszélésünket.

A következő megbeszélés témái:

<http://url.fullcirclemagazine.org/f2ba08>

Szeretnénk olyan ötleteket kapni Tőletek, olvasóktól, melyek még jobba tehetik a magazint.

Következő általános meeting (mindenkit várunk):

május 10., szombat

A megbeszélések az irc.freenode.net szerver **#fullcirclemagazine** IRC csatornáján kapnak helyet. Ennek eléréséhez használhatod a [weIRC](http://irc.fullcirclemagazine.org)-nket a <http://irc.fullcirclemagazine.org> oldalon, mellyel szintén elérhető az említett IRC csatorna.

Full Circle Csapata

Szerkesztő - Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester - Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Kommunikáció felelős - Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Podcast - Matthew Rossi
podcast@fullcirclemagazine.org

Közreműködtek:

Samuel Barratt	Robert Clipsham
Daniel Cohen	Philipp Höhn
Andrew Min	Vid Ayer

Fordítók:

Kálmán Ferenc
Királyvári Gábor
Hélei Zoltán
Noficzter László
Rédei Richárd
Szente Sándor
Takács László
Tóth Gábor
Tóth Péter

Szerkesztő:
Szakál László

Nagy köszönet a *Canonical*-nak, az *Ubuntu Marketing Csoport*nak és a fordítócsapatoknak világszerte.