

2008. május - 13. szám



full circle

AZ UBUNTU KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

 ubuntu

 kubuntu

 xubuntu

 edubuntu

**A SZÍNFALAK MÖGÖTT:
DEMO NAP ÉS PARTI NEPÁLBAN
INTERJÚ:
LUCA FALAVIGNA**

**HOGYANOK:
GIMP - 2. RÉSZ
A TV FEAST FOR UBUNTU
BIZTONSÁGI MENTÉS EMAIL-EN
KERESZTÜL
SAJÁT SZERVER KÉSZÍTÉSE 5**

**A HÓNAP KÜLÖNLEGESSÉGE:
UBUNTU 8.04 - HARDY HERON**

MEGJELENT A HARDY HERON!

8.04 MÁR LETÖLTHETŐ



BULI VAN!

EGY UBUNTU DEMO NAP ÉS EGY PARTI KULISSZATITKA!



full circle

www.fullcirclemagazine.org



08



11



06



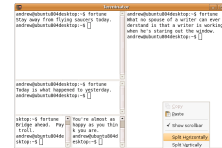
16



20



32



40

Hírek	04
A hónap különlegessége: Ubuntu 8.04 Hardy Heron	06
Hogyanok:	
Szervezz Ubuntu Demo napot	08
Nepal Hardy Heron Party	11
Saját szerver készítése - 5. rész	14
GIMP - 2. rész	16
Televíziós ünnep Ubuntu	20
Automatikus biztonsági mentés e-mailen keresztül	22
Az én véleményem	
- Mi az a Web 2.0?	27
Az én sztorim	
- Út a Kubuntuhoz	29
Interjú: Luca Falavigna	32
Hölgyek és az Ubuntu	34
Kezdők és az Ubuntu	35
Levelek	36
Kérdések és válaszok	38
Az én Desktopom	39
Top 5: Furcsa konzolok	40
Közreműködnél?	42



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg!-Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a benne található cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel) valamint fel kell tüntetni a magazin nevét (full circle magazin) és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni.

A Full Circle magazin teljesen független a Canonical-tól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.



ELŐSZÓ

Köszöntünk a Full Circle Magazin legújabb számában!

Abban biztos vagyok, hogy mostanra legtöbben már frissítették Hardyra, esetleg feltelepítették már az új rendszert. Valószínűleg sokan kedvelhetitek is, ha partikat szerveztek a megjelenéskor. E havi számunkban olvashattok arról, hogyan érdemes Ubuntu Demo Napot szervezni, továbbá a Hardy megjelenésének nepáli bulijáról is beszélünk. Bízom benne, hogy ezek a cikkek segítenek nektek is ilyen partik, bemutató napok szervezésében.

Ezekén kívül folytatódik a 'Saját szerver készítése' sorozat (a nemrég indult 'A GIMP használata' sorozat is), valamint a biztonsági mentések következő lépcsője: 'Automatikus biztonsági mentés email-en keresztül', végül egy útmutató a tv-nézésről PC-n.

Következő hónaptól 'A hónap különlegessége' cikkeket leváltjuk 'Parancsolj és uralkodj' sorozattal, melyben példák segítségével egy-egy konzolos parancs használatát magyarázzuk el nektek; megpróbáljuk eloszlatni azt a tévhitet, hogy a konzol használatától félni kell. 'A hónap különlegessége' azonban nagyobb megjelenések alkalmával jelentkeznek majd.

Kellemes időtöltést mindenkinek!

Minden jót,

Ronnie

Szerkesztő, Full Circle Magazin

ronnie@fullcirclemagazine.org

A magazin ezekkel a programokkal készült:



Mi az Ubuntu?

Az Ubuntu egy teljes értékű operációs rendszer, mely kiváló laptopokra, asztali gépekre és szerverekre. Mindegy, hogy otthon, iskolában vagy munkában használod, az Ubuntu-ban benne van minden alkalmazás, melyre szükséged lehet: szövegszerkesztő, e-mail program és webböngésző.

Az Ubuntu ingyenes és mindig ingyenes lesz. Nem kell licenstdíjakat fizetni. Csak letöltöd és használhatod is, megoszthatod barátaiddal, a családdal, iskolatársaidal vagy munkatársaidal, teljesen ingyen.

Telepítés után a rendszer teljes hatékonysággal áll rendelkezésedre internettel, rajz- és grafikai programokkal, játékokkal.

<http://url.fullcirclemagazine.org/7e8944>



HÍREK

A híreket ide küldd:
news@fullcirclemagazine.org. Kérünk mindenkit, hogy csatolja a forrás URL-jét.

ASUS EBOX



Az Asus kifejlesztette az Eee notebook Pc-s verzióját, amely az Ebox névre hallgat. A fejlesztést Taipei-ben végezték és érkezése a következő hónapban várható.

A kiszivárgott információk szerint 160GB-os merevlemezrel és 2GB RAM-mal szerelik fel, valamint Linux operációs rendszer fog rajta futni.

Amikor ránézel az EBOX-ra (fent), nyugodtan rámondható, hogy úgy néz ki, mint a Nintendo Wii konzolja.

Az EBOX várható kiadási ideje június 3., az ára pedig 300 dollár körül várható.

Jelenleg azonban az ASUS mély hallgatásba burkolózik az EBOX asztali PC-t illetően.

Forrás: www.TechShout.com

Ismerd meg a Hardy Heron-t: Mi az újdonság az Ubuntu 8.04-ben?



Brian DeLacey egy nagyon érdekes és tájékoztató cikket írt a Hardy Heronról (8.04) az O'Reilly Linux Dev Center weboldalon:

„Az Ubuntu 8.04 LTS (long-term support – hosszú ideig támogatott) verziója április 24-én érkezett asztali és szerver gépekre egyaránt. Mindenki számára volt benne valami érdekes, de az LTS kiadás legfőképpen a vállalkozásokat célozta meg. Ahogy egy vállalati felhasználó mondta nekem, „Már vártam az Ubuntu 8.04 kiadását, mert a vállalati laptopomon Ubuntu 6.06-t használok és csak LTS kiadásokat telepíthetünk rá.” Az LTS kiadás megbízható fejlődést biztosít évi két biztonsági frissítéssel, 5 teljes éven keresztül.

A teljes cikket (amely megemlíti a Full Circle Magazint) itt olvashatod: <http://url.fullcirclemagazine.org/422ba3>

Az olcsó linux-laptopok célba veszik a brit iskolákat



Az Elonex megrendeléseket adott le 200 dollár-nál olcsóbb linux alapú laptopokra, melyekkel a brit oktatási piacot kívánják megcélozni. Az Elonex One valószínűleg ARM-alapú lesz 300 Mhz-es processzorral; ezen kívül tartalmazni fog Wifi-t, Ethernetet, Flash háttértárat, USB-t és egy 800 x 480-as leszerelhető, érintős kijelzőt.

Csak egy héttel azután, hogy a DesktopLinux a Bestlink 400Mhz-es, 250 dollárba kerülő Alpha 400-át ajánlotta, mint a világ legolcsóbb Linuxos laptopját, most úgy tűnik az Elonex új világrekordot állított fel. Az Elonex arra szánja ezt a 200 dolláros laptopját, hogy a hátrányos helyzetű gyerekek hozzáférhessenek az internethez és más hasznos oktató eszközökhöz, nagyjából úgy mint a Laptopot minden gyereknek projektben.

Az Elonex megfogadta, hogy minden 100 eladott laptop után egy Elonex One gépet ajándékozik hátrányos helyzetű gyerekeknek. A vállalat összefogott a National Laptop Initiative nevű csoporttal, az a szándékuk, hogy minden Egyesült Királyságban élő gyermek laptophoz juthasson.

Forrás: DesktopLinux.com



HÍREK

A KDE közösség bejelentette a 4.1-es változat első bétáját



A KDE Project büszkén jelenti be, hogy elkészül a 4.1-es kiadás első béta verziója. A Beta 1 első sorban tesztelőknél, a közösség tagjainak és fanatikusoknak készült, hogy segítsenek a hibák és a KDE 3-hoz képest hiányzó funkciók feledéskésztésében, hogy az új verzió immár teljes mértékben leválthassa az előzőt. Az asztalkörnyezet szinte minden disztróra elérhető bináris csomagként, illetve természetesen letölthetjük a forráskódot is. A végső változat várhatóan júliusban jelenik meg.

Új vonások:

- lényegesen funkciógazdagabb és jobban konfigurálható shell
- a KDE Personal Management Suite immár KDE 4 alatt is elérhető
- számos friss és frissen portolt alkalmazás.

Forrás: KDE.org

Ubuntu Intrepid Ibex Fejlesztői Találkozó



Egy-egy újabb fejlesztési ciklus kezdetén az Ubuntu programozói összegyűlnek a világ minden részéről, hogy együtt döntsenek a következő kiadással kapcsolatos kérdésekről. Bár a gyűlések nyilvánosak és bárki felkeresheti őket, a legtöbb esetben valószínűleg nem találják élvezetesnek, mivel nem konferenciáról, kiállításról, vagy akár közönség-orientált eseményekről van szó. Ez sokkal inkább egy lehetőség a fejlesztőknek, akik általában az internet segítségével koordinálják munkájukat, hogy személyesen dolgozzanak együtt bizonyos problémák megoldásán. Idén olvasóink is ízelítőt kaphatnak abból, mi is történt az UDS-on, hiszen az eseményt 19 videó foglalja össze a YouTube-on. A felvételeken Mike Shuttleworth is látható, amint a következő kiadásról, az Intrepid Ibex-ről beszél.

<http://www.youtube.com/ubuntudevelopers>

Forrás: Ubuntu Weekly News (<http://fridge.ubuntu.com>)



OpenSSI/OpenSSH sebezhetőség

Minden Ubuntu felhasználónak újra kell generálni ssh és ssl kulcsait a vonatkozó Debian csomagokban felfedezett hiba miatt. A sebezhetőség lényege, hogy a kulcsokat a szoftver nem teljesen véletlenszerűen állítja elő, így azokat esetleges támadók saját céljaikra használhatják. A kiadott javítás megkeveri a kérdéses kulcsokat és feketelistára teszi őket. Erősen ajánlott, hogy minden Ubuntut (és arra épülő rendszert) használó internetező újragenerálja kulcsait.

A sebezhetőség akkor is fennáll, ha az Ubuntuval készített kulcsokat másik számítógépen használjuk, futtasson az bármely disztribúciót.

Az ubuntu.com-on, valamint ennek tükrözéseiben, továbbá a rendelhető CD-n található ISO állományokat nem módosítják, helyettük az Update Manager-rel kell letölteni a biztonsági frissítéseket, amelyek lecserélik majd az érintett csomagokat. A frissítés után új kulcsokat kell generálni.

A 8.04.1-es kiadás, ami várhatóan júliusban jelenik meg, már a javított csomagokkal érkezik majd.

Forrás: Ubuntu Weekly News (<http://fridge.ubuntu.com>)



A HÓNAP KÜLÖNLEGESSÉGE

Írta: Robert Clipsham

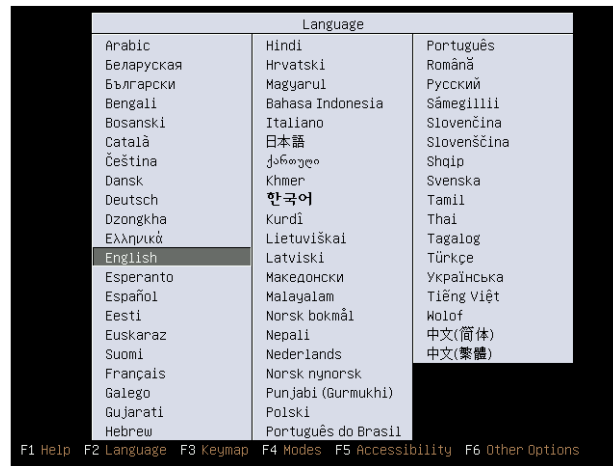


ubuntu

8.04

Az Ubuntu most már számtalan úton-módon telepíthető, beleértve a Windows alóli telepítést, a LiveCD-ről történő telepítést és a most bemutatandó különálló telepítő használatát.

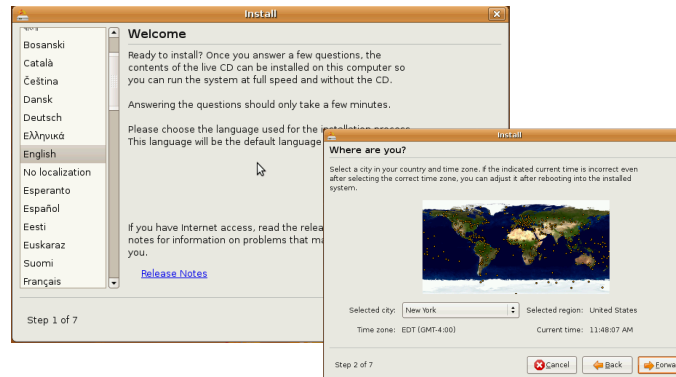
Az Ubuntu CD megírása után indítsd újra a gépedet, miközben a lemezt a CD-/DVD-meghajtódban hagyod, majd válaszd ki a telepítő nyelvét.



Mindezek után válaszd ki a második "Ubuntu telepítése" menüpontot (ha előbb meg szeretnéd nézni a LiveCD felületet, válaszd a

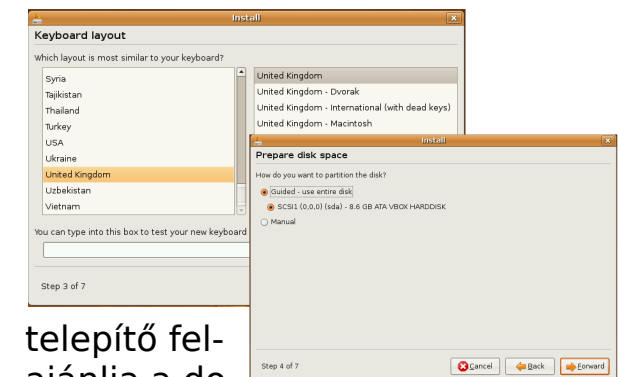
legfelső pontot, "Ubuntu kipróbálása változtatások nélkül" és kattints az Install ikonra az asztalon, ha készen állsz a telepítésre.) Ez az opció szintén teljesen grafikus felületű telepítést biztosít, de nem tölti be a teljes asztali környezetet, csak magát a telepítőt.

Legelőször ki kell választanod a telepítendő nyelvet, majd egy igazán idegesítő földrajzi helyzetmeghatározás kell végrehajtani (az időzóna és a letöltési tükör beállításához). Számtalan percet töltöttem el a megfelelő kis pont eltalálásával, majd feladtam és inkább a legördülő listából választottam. Javasolom ennek használatát, sok időt takaríthatunk meg vele.



Ezután válaszd ki a billentyűzetkiosztást, majd lépj tovább a partícionáláshoz. Ez teljesen az egyéni választástól függ - ha van egy másik operációs rendszered és multiboot-ot szeretnél, akkor át kell méretezni a partíciót; üres lemez esetén használhatod az „Irányított - egész lemez használata” opciót.

A következő lépés különböző lehet, attól függően, hogy van-e Windows telepítésed. Ha igen, a

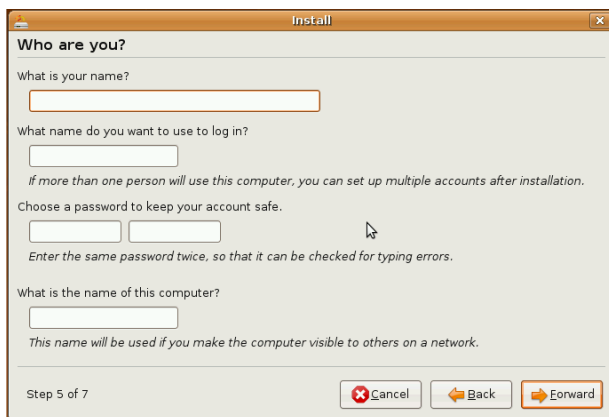


telepítő felajánlja a dokumentumok, beállítások és a felhasználói fiókok másolását. Ha nincs, egyszerűen add meg a neved, a felhasználónevet, jelszava-



dat és a számítógép nevét (hálózati azonosításhoz).

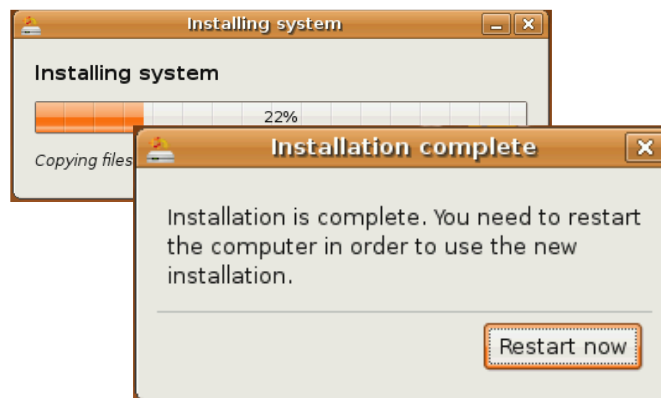
A telepítő most mutat egy összesítést a telepítési opciókról; ha megfelel, kattints a „Telepítés” gombra, egyéb esetben menj



vissza és javítsd, ha valamit elrontottál. Legvégül indítsd újra a számítógépet és vedd ki a lemezt, amikor a telepítő ezt kéri.



Ha minden jól ment, most van egy tiszta Ubuntu 8.04-ed, amit úgy alakíthatsz, ahogy neked tetszik.



A következő hónaptól kezdődően Robert indít egy új sorozatot **Parancsolj és uralkodj** címmel, amiben mindig bemutat egy parancsot; egy rövid összefoglalást és példát a használatáról. Ne aggódj, biztos vagyok benne, hogy egy egyszerűbb paranccsal fog kezdeni!

Robert Clipsham saját bevallása szerint egy geek, akinek a hobbija a scriptelés/programozás, chatelés IRC-n, valamint cikkeinek határidő után történő leadása.



come and visit



full circle @

Ubuntu Forums

<http://ubuntuforums.org/forum/display.php?f=270>



Újonc vagyok még az Ubuntu világában - 18 hónapja kezdtem el használni és csak valamivel több, mint egy éve váltottam teljesen. Az elmúlt négy-öt évben önkéntesként dolgoztam a swindoni Számítástechnikai Múzeumban és három évvel ezelőtt nyertem el a gyűjtemény menedzseri státuszt. Nagyon sokat készültem az akkreditációra. A múzeum júliusig maradhat ebben az épületben, úgyhogy jelenleg új otthont keresünk az intézmény számára. Akit érdekel, többet is megtudhat a következő weboldalon:

<http://www.museum-of-computing.org.uk>

Karácsony előtt tartottunk egy játéknapot, amire a helyi közösség, az Ubuntu-UK tagjait is meghívtam. Egyikük azt javasolta, hogy szervezzünk egy „geekathont” és én ezen felbuzdulva úgy döntöttem, hogy tavasszal szervezek valamit, ami egy közösségi nap, egy „geekathon” és egy demo day kombinációja lesz.

Első lépés - A célok meghatározása

Három dolgot szerettem volna elérni: lehetőséget adni a loco és LUG tagoknak, hogy találkozhassanak; megismertetni az Ubuntut azokkal, akik még nem használják és népszerűsíteni a múzeumot.

Második lépés - A hely és az időpont

Ez messzemenőig meghatározza az esemény jellegét - egy pavilon egy bevásárlóközpontban egészen más, mint egy konferenciaközpont. Az időpontot úgy választottam ki, hogy legalább három hónapom legyen a felkészülésre (CD-k, nyomtatott anyagok elkészítése) - és természetesen a helyszínek is szabadnak kellett lennie.

Harmadik lépés - Jól jön egy kis segítség

Miután megvolt a pontos időpont, tájékoztattam róla a helyi közösséget (<https://wiki.ubuntu.com/LoCoTeams>) is levelezőlistákon, IRC csatornákon és az Ubuntu Forums oldalain. Küldtem leveleket a helyi LUG-nak és több más LUG-nak is,

amelyek még elérhető távolságon belül voltak (ehhez hasonló dolgokra nagyon hasznos a <http://www.lug.org> oldal). Részletesen leírtam bennük, mire gondoltam és tapasztalt felhasználók segítségére lenne szükségem, akik be tudnák mutatni az Ubuntut azoknak, akik még nem ismerik.

Negyedik lépés - A tartalom

Mivel hozzáférésem volt egy teremhez projektorral, DVD-lejátszóval, valamint a helyhiány sem okozott problémát, mivel kellő mennyiségű szék is rendelkezésre állt. Úgy gondoltam, letöltöttem és DVD-re írom azokat a screencastokat, amelyek a leghasznosabbak lehetnek a potenciális felhasználók számára. Nem csak a projektoron, de egy kisebb TV-n vagy egy laptop kijelzőjén is meg lehet nézni őket.

A DeVeDe nevű programot használtam, ami viszont nem volt igazán kibékülve az OGG fájlokkal. Egy 98K méretű videóról például azt állította, hogy 500%-



nyi helyet foglalna el a DVD-n. Sajátos. Végül letöltöttem a Flash verziót és így már minden simán ment. Feliratokat használtam, mivel nem akartam, hogy a videók zaja lehetetlenné tegye a beszélgetést vagy a terem morajlása elnyomja a klipek hangját.

Naponta használom a fórumot és már akkor is nagy segítségnek bizonyult, mielőtt először feltettem volna az Ubuntut. Ezért úgy gondoltam, hogy az Ubuntu Forums-hoz hasonlóan én is szekciókat alakítok ki - egyet az abszolút kezdők számára, egyet-egyét pedig a grafikának, illetve a testreszabásnak szentelve. Kivetíthető táblákat készítettünk mind-egyik témában, kezdők számára releváns információkkal. Végiggondoltam, melyek voltak azok a kérdések, amelyeket anno én is feltettem; átnéztem a fórumokat és a levelezőlistákat, hogy lássam, ezen kívül még melyek azok, amik a leggyakrabban felmerülnek.

Készítettem egy további táblát, amely egy összefoglaló Windows/Ubuntu összehasonlítást tartalmazott, plusz még egyet, ahol az Ubuntu hírlevélből emeltem ki néhány elemet, naplószerű formában, időrendi sorrendbe állítva. Igyekeztem egy érdekes mixet készíteni: szerepeltek benne nagy szervezetek,

amelyek átálltak Linuxra, emberek, akiknek egy hozzátartozója „tért át”, és furcsaságok is, mint a vezető nélküli autó. Szerettem volna bemutatni, hogy az Ubuntut bárki használhatja, mivel ez nem egy szabadidőben barkácsolt szoftver. Januárban kezdtem el az információk összegyűjtését, úgyhogy februárra már elég sok anyagból válogathat-

tam. A legutolsó bejegyzés természetesen a Demo Day volt.

Fontos volt olyan szórólapok szétesztása is, amik a helyi Ubuntu közösségek elérhetőségét tartalmazzák. Így aki elakad, könnyen kérhet és kaphat segítséget - ez az Ubuntu terjedésének



Két látogató egy bemutató gépnél az egyik szakértőnkkel



egyik alapköve.

Ötödik lépés - Gyakorlati kérdések

Először is el kell dönteni, hány számítógép legyen, amin a rendszert demózzuk a látogatóknak: ezt leginkább a rendelkezésre álló hely határozza meg. Ha LiveCD-eket is szeretnénk osztani, azokat is jó előre be kell szerezni. Én nem kaptam annyit, amennyit kértem, de egy barátom a helyi Ubuntu Csoportból segített írni párat. Mibe tegyük őket? Nagyon olcsón vettem pár puha, műanyag CD-tokat az Ebay-en. A gLabel segítségével készítettem címkéket is, amelyek az alapvető instrukciókat és a weboldal címét tartalmazzák, ahol az újdonsült felhasználók további segítséget kaphatnak. Az „origami” CD-borítót nyomtattam ki, amelyet a utahi LoCo csapat tervezett - a nagyobb felbontású és az A4-es változat elérhető itt:

<https://wiki.ubuntu.com/DIYMarketing>.

Ha az ember egy beltéri rendezvényt szervez, mindenképen gondolnia kell az üdvözlőtáblára is, amelyen jól láthatóan fel kell tüntetni a mellékhelyiség irányát is. Érdeemes megkérdezni ez embereket, hogy honnan hallottak az eseményről és fel akarnak-e iratkozni a levelezőlistára. Sajnos nem tartottam számon, hányan



jöttek el, ezt már erősen megbántam. Erre a célra nagyon hasznos beszerezni egy „clickert” - már ha az ember rá tudja tenni a kezét egyre.

A segítők számára kitűzőket készítettem a gLabel segítségével. Amikor a látogatók megérkeztek, arra biztattuk őket, hogy üljenek le valamelyik számítógéphez és szükség esetén ne habozzanak segítséget kérni. Két ember behozta a saját, nem működő PC-jét is. A problémákat szakértőink hamar elhárították - ezúton is köszönjük nekik.

Konklúzió

Az online népszerűsítés bevált, de jobban örültem volna, ha több offline reklámra is lett volna lehetőség. Elsődleges fontosságúak a poszterek, különösen, ha a rendezvény

nem egy forgalmas helyen lesz. A kevés emberből, aki arra megy, a lehető legtöbb figyelmét meg kell ragadni. Legközelebb a poszterekkel fogom kezdeni, mert most az utolsó pillanatban kellett megcsinálnunk a sajátunkat. Ez a probléma persze sokkal kevésbé jelentkezik, ha mondjuk egy bevásárlóközpontba, vagy egyéb nagy forgalmú helyre szervezzük az eseményt.

Csak nyugalom. A látogatóink legtöbbje még sohasem látott Ubuntut életében, így a kérdéseiket magam is megtudtam válaszolni, a bonyolultabbakat pedig inkább a szakértőkre bízom. A legkönnyebben úgy lehet beszélgetést kezdeményezni az emberekkel, ha megkérdezzük őket, mire használják a számítógépüket, majd megmutatjuk, hogy milyen lehetőségek vannak az Ubuntu-ban ezeknek a feladatoknak az elvégzésére.

Végül pedig, legközelebb alaposabban odafigyelek majd a megjelenés dátumára. A Hardy Heron csak két nappal a rendezvény előtt jelent meg, így rohamtempóban kellett elvégeznünk a telepítést és a CD-k elkészítését is. A jövőben legalább pár hetet hagyni fogok ezekre.



HOGYANOK

Írta: Bibek Shrestha, Bikal KC, Jwalanta Shrestha

HARDY HERON PARTY NEPALBAN

I mádjuk az Ubuntut; a Hardy Heron az eddigi legjobban várt kiadások egyike. Már a béta és az RC kiadások fantasztikusak voltak, a végső változat pedig még jobban sikerült. Úgy éreztük, itt az idő, hogy másokkal is megismertessük ezt a fantasztikus operációs rendszert.

A FOSS Nepal a nyílt forrású szoftverek híveinek, a szabad gondolkodású embereknek egy gyorsan gyarapodó közössége. Elsődleges célja, hogy segítse az ingyenes/nyílt forrású szoftverek elterjedését Nepálban és minél több területen meghonosítsa használatukat. Az ötlet, miszerint alapítani kellene egy helyi csapatot a nepáli Ubuntu-felhasználók számára, eredetileg Bikal „Nepbabu” KC-től származott. Hamarosan létrehoztuk saját IRC-csatornánkat, ami a keresztiségben az [#ubuntu-np](#) nevet nyerte. Megszületett saját levelezőlistánk is az ubuntu-np@lists.ubuntu.com címen, ebben nagy szerepe volt Jono Bacon-nek és számos más tagnak is az [#ubuntu-locoteams](#) csatornáról.

Hálás köszönet nekik!

Előkészületek

Más csapatok mellett, akik szintén készültek a Release Party-ra, mi is szeretnénk volna megtartani a saját kis bulinkat. A legfontosabb kérdésekről az első IRC-s beszélgetésünk során egyeztettünk. A dátumot és a helyet illetően a következőkben maradtunk:

Dátum: 2008. május 2., péntek

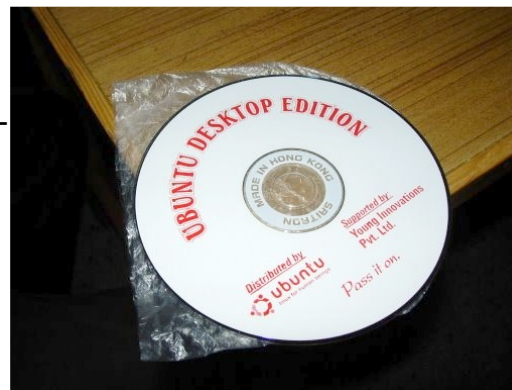
Helyszín: *Institute of Engineering, Zero-Energy House*

Időpont: 16:00 – 18:00, *Nepal Standard Time*

Azért a ZeroEnergy házat választottuk, mert az épület „önfenntartó”, nincs szüksége külső energiaforrásra. Tökéletes számunkra, hiszen az ország villamos hálózata így is túlterhelt, az áramszünetek mindennaposak.

Extra csomagok DVD

A partinak – a prezentációk és a segítségnyújtás mellett – kulcseleme volt az Ubuntu CD-k és az extra csomagokat tartalmazó CD-k/DVD-k szétosztása. Az előbbielek elkészítése nem jelentett problémát, utóbbiakkal viszont igen sokat kellett dolgoznunk.



Lényegében egy APTonCD-ről van szó, ami az összes hasznos csomagot tartalmazza, beleértve a zárt forrású plugineket is. Ez nagyon fontos volt ahhoz, hogy az Ubuntut vonzóvá tegyük az emberek számára, mivel Nepálban még mindig ritka a szélessávú elérés, legtöbbször betárcsázós internetet használnak.

Saroj-t (nicknevén Surmandal-t) választottuk ki erre a feladatra. Ő a WorldLink internetszolgáltatónál dolgozik, így elég gyors net állt a rendelkezésére, hogy letöltse a



szükséges csomagokat. A következőket tette:

1. Fogott egy Ubuntu DVD-t
2. Telepítette
3. Synapticban forrásként a DVD-t állította be, majd az összes csomagot átmásolta róla a helyi repóba, vagyis a merevlemezre.
4. Az online tárolókból letöltötte az ezen felül szükséges csomagokat.
5. Így összegyűlt egy DVD-nyi anyag, amiket az APTonCD használatával lemezre írt.
6. Elkészítette a CD-k és DVD-k borítóját.

Azon rövid idő alatt, ami a Hardy Heron hivatalos kiadási partija és a mi rendezvényünk között eltelt, sikerült egy szponzort is találnunk a *Young Innovations Pvt. Ltd.* személyében. Vállalták, hogy segítenek elkészíteni a CD-eket és a DVD-eket. Mindegyikből száz darabbal rendelkeztünk, úgyhogy minden CD-ről 15 és minden DVD-ről 25 másolatot kértünk, így végül 4000 korongot tarthattunk a kezünkben $(100 \times (15 + 25) = 4000)$. A helyszínt a Zero Energy House biztosította (Pulchowk Campus, Institute of Engineering), ezúton is köszönjük nagylelkűségüket.

Eljött a nagy nap!

A program pontosan időben kezdődött el. A következőket terveztük:

1. Bevezetés az Ubuntu/FOSS világába
2. Ubuntu Demo
3. Wubi Demo
4. Segítségnyújtás az Ubuntu még hasznosabbá tételében
5. Részvétel az ubuntu-np-ben

Az első prezentációt Shishir Jhisa tartotta, célja az Ubuntu GNU/Linux és a FOSS alapvető bemutatása volt; elsősorban azok számára készült, akik még soha



nem találkoztak a rendszerrel. Néhányan meglehetősen értetlenül bámultak, mivel az előadás elég sok elméleti ismeretet tartalmazott. Ettől függetlenül Shishir re-

mek munkát végzett, elmagyarázta a Linux alapjait és részletesebben megvilágította az Ubuntu működését és képességeit.

Őt hamarosan Ankur követte, aki demonstrálta a különböző alkalmazá-



sok működését Ubuntu alatt és az újonnan megjelent Wubit is bemutatta a közönségnek. Azok, akik korábban üres tekintettel bámultak maguk elé, hirtelen feléledtek, látván azt, hogy mennyire egyszerűen telepíthető az Ubuntu Windows alól. A prezentáció további részében sort kerítettünk az OpenOffice, a Compiz Fusion, az Awant Window Manager és a virtuális asztalok ismertetésére is. Ankur elmagyarázta, hogy a használatot és a programokat tekintve semmi sincs az Ubuntu-ban, amitől



gyökeresen más lenne – kivéve természetesen a vírusok és rosszindulatú programok hiányát.

Az utolsó előadást Jwalanta tartotta. Ez azoknak szólt, akik szeretnének részt venni a helyi közösség életében. Elmagyarázta, hogyan lehet csatlakozni IRC csatornánkhoz, levezőlistánkhoz és hogyan működik weboldalunk.



Sajnos nem sok lehetőségünk volt arra, hogy az eseményt propagáljuk, leginkább csak levelezőlistákon tudtuk ezt megtenni, így nem is számítottunk arra, hogy sokan eljönnek. Nagyon meglepődtünk, amikor végül negyvennél is több vendég jelent meg, ráadásul menet közben még többen kapcsolódtak be. A program rövid volt, viszont érdekes, valamint ami a legfontosabb, lényegretörő. Senkit sem láttunk ásítózni, mindenki nagyon érdeklődő volt. Szeretnénk, ha ez az elkövetkező rendezvényeinken is így lenne.

A prezentációk után lehetőség nyílt arra, hogy az érdeklődők CD-t vásárolhassanak 15 NPR-es áron, ennyi volt a

lemezek önköltsége. A legtöbb résztvevő vett CD-t, reméljük őket is áthatja majd az Ubuntu szellemisége: „Add tovább!”. Ezután frissítőként teát és sütit szolgáltunk fel, ami egyúttal lehetőséget teremtett arra is, hogy kicsit jobban megismerhessük egymást, kiderítsük, ki rejtőzik az IRC-s nickek mögött. Sokat nevetünk ezeken, gyakran hangzott fel egy-egy „Hát te vagy az?!“ csodálkozás. A nap végén mindenki jókedvűen ment haza saját Ubuntujával.

A jövő

Maradt még némi pénzünk abból, amit a DVD-k elkészítésére összegyűjtöttünk. Úgy gondoltuk, ezt végül eredeti rendeltetésének megfelelően használjuk fel és az elkészült korongokat a FOSS pavilonjában osztjuk majd szét a LOCUS Tech Fest során. Ez egy óriási rendezvény, így joggal remélhetjük, hogy a segítségével még több embert tudunk elérni.

További érdekességeket tudhatsz meg az Ubuntu-np LoCo-ról a következő címe-

ken: <http://wiki.ubuntu.org.np> és <http://wiki.ubuntu.com/NepalTeam>. A saját honlapunk pedig itt található: <http://wiki.fossnepal.org>.

Terveink szerint rendszeres találkozókat tartunk majd IRC csatornánkon (minden hónap első és harmadik péntekén), mindenkit szeretettel várunk! Szeretnénk az Ubuntu-t a legelterjedtebb Linux disztribúcióvá tenni Nepálban és szeretnénk mindenkivel megismertetni ezt a remek kis operációs rendszert akár rádióon, plakátokon vagy hirdetésekön keresztül.



Ezúton is szeretnénk köszönetet mondani a *Young Innovations Pvt. Ltd.*-nek és az *IOE*-nek. Ezen kívül küldenénk még egy nagy-nagy „Köszönet!”-et mindenkinek, aki eljött a

bulira, nélkülük a Hardy Heron csak egy disztró lenne a sok közül, ti vagytok azok, akik különlegessé teszitek.



Mielőtt még bármit is csinálnánk a szerverünkkel, beállítjuk a biztonsági mentéseket – így minden fájl és adat biztonságban lesz. A tar által elvégzendő mentésekhez a webmin megfelelő modulját fogjuk használni; ezeket akár szalagra, akár bármilyen más, cserélhető adathordozóra is menthetjük. A webmin System menüjében találd a Filesystem, Backup útvonalon – vagy ha az új, 1.410-es webmin-t használod, akkor az Unused Modules alatt keresd. A mentés beállításához írd be a könyvtár nevét a megfelelő helyre, vagy tallózd ki a '...' gombbal (alább).

Add a new backup of directory: In TAR format

Jelöld be a tar formátumot, ha tömörítve szeretnéd tárolni a mentéseket, különben egy szimpla másolat készül, tömörítés nélkül. Miután beírtad a könyvtárat, kattints az 'Add a new backup of di-

rectory' gombra; ezután a jobbra lent látható képernyő fogad.

A 'Directories to backup' ablakban akár több könyvtárat is megadhatunk, soronként egyet-egyét. A 'Backup to' résznél meg kell adni a becsatolási pontot és a mentés nevet; ha szalagra történik a mentés, akkor ezt kell megadni:

`/dev/st0/<mentésneve>.tar.gz`

(csak akkor, ha tar-t és tömörítést is használunk – ami egy lentebb található opció).

A mentés elvégezhető egy távoli helyre is, RSH, SSH vagy FTP használatával. Ebben az esetben a host a kiválasztandó opció (semmint a fájl, vagy a szalag), majd meg kell adni az FTP/RSH/SSH in-

formációkat.

Most válassz egy megfelelő nevet a mentésnek a 'Backup label' mezőben. Ha a mentendő könyvtárakban vannak olyan állományok vagy könyvtárak, amiket mellőzni akarsz, add meg azokat is. Állítsd be a tömörítési opciókat – 'Yes with gzip' használata



javasolt. A 'Command to run before backup' és a 'Command to run after backup' mezőkben be lehet állítani a mentés előtt és után végrehajtandó parancsokat, ha szükségesek.

Most pedig beállítjuk a mentések idejét (lentebb). Ehhez válaszd ki az 'Enabled, at times chosen below' opciót. Ha szeretnéd Magad (vagy mást) értesíteni a mentés elindulásáról, adj meg egy valós e-mail címet az 'Email scheduled output to' mezőben. Legegyszerűbb a 'Simple schedule', válaszd a 'Daily at midnight' lehetőséget és kattints a 'Create'-re (ez minden nap éjfélkor indítja el a mentést - a ford.).

Note: CTRL-click (or command-click on the Mac) to select and de-select minutes, hours, days and months.

Most már van egy naponta automatikusan futó biztonsági mentés a legfontosabb adatokról és fájlokról.

Most telepítsd a Postfix-et (email szerver) és a Dovecot-ot (IMAP és POP3 szerver). Hívd elő a konzolt és írd be:

```
sudo apt-get install postfix
dovecot-common dovecot-imapd
```

Így válaszold meg a kérdéseket:

```
Internet Site
NONE
server1.example.com
server1.example.com, example.com, localhost.example.com, localhost
```

```
No
127.0.0.0/8
Yes
0
+
all
```

Most már van egy telepített Postfix-ed és Dovecot-od - IMAP-pal.

Javasolom, hogy állíts be egy MX rekordot az IP-címedre és állítsd be a

routereden, hogy engedje át az SMTP (25-ös port) forgalmat a szervered IP-címe felé. Ez lehetővé teszi, hogy a postfix-szel küldj és fogadj emaileket közvetlenül SMTP-n.

A jövő hónapban beállítjuk a postfix-et, a dovecot-ot és a fetchmail-t (ha szükséges) és belekezdünk az eGroupware telepítésébe, a csoportmunkát elősegítő szoftver telepítésébe.

Daniel Lamb a tulajdonosa és alapítója a *Flonix IT Solutions* nevű cégnek, aminek Perth-ben, Skóciában van a székhelye. Sokféle nyílt forráskódú projektben érdekelt, például a *Moon Secure AV*-ban, a *Kantar Media lejátszóban* és a *nyílt támogatásban*.

Nagy Leeds United szurkoló.



HOGYANOK

Írta: Ronnie Tucker



A GIMP használata – 2. rész



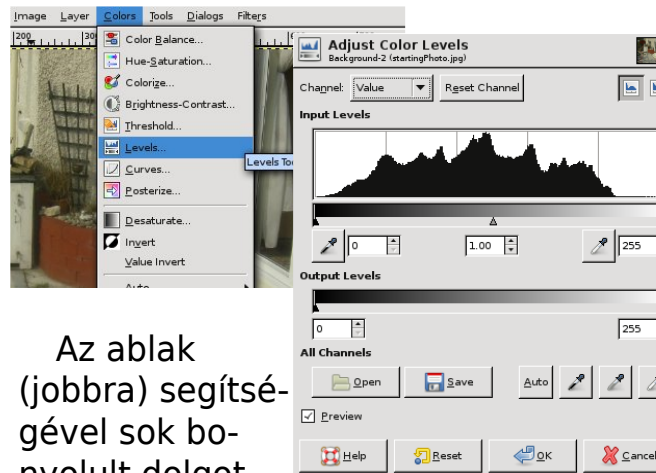
Ebben a hónapban elsődlegesen a színekkel foglalkozunk. A GIMP-pel (ahogy a Photoshop-pal is) többféleképp juthatunk ugyanarra az eredményre. Ha én bemutatok egy megoldást egy feladatra, biztos lehetsz abban, hogy számtalan más módon is ugyanarra az eredményre juthatsz.

A színeskorrekció (vagy beállítás néhány esetben) valószínűleg a fényképezéssel jobban összefügg, mint bármi mással. Ezért fogjunk egy fényképet és javítsuk a létező összes színhibáját.



Fent láthatod az eredeti fotót. Először a GIMP automatikus képkorrekcióját használjuk, aztán módosítjuk

kézzel. A kép megnyitásához a Fájl / Megnyításra menjünk, majd válasszuk ki a képet, amit módosítunk. Tehát, miután megnyitottuk a képünket GIMP-ben, válasszuk a Színek / Szintek menüpontot.



Az ablak (jobbra) segítségével sok bonyolult dolgot csinálhatunk, de most csak kattintsunk az 'Automatikus' gombra. Íme, egy szín-korrekciós fotó (jobbra).



Kielégítő korrekciót nem mindig ilyen egyszerű elérni. Például ha egy elem a fotón túl világos, akkor a GIMP gondolhatja, hogy fehérnek kellene lennie. Így a GIMP fehérre állítja, a fotó többi részét pedig ennek megfelelően átállítja, így borzalmas lesz a végeredmény. Mégis a legtöbb esetben az Automatikus funkció kielégítő eredményt ad. Ha mégsem, akkor kéz-



zel kell javítani.

Mielőtt kézzel végeznél képkorrekciót, tudnod kell, hogyan áll össze a képek színezése. A festészetben a három alapszín a vörös, kék és a sárga festék. Ezekből tetszőleges másik szín kikeverhető. Azonban a digitális képek (alapvetően) fényből készülnek és a három alapszínük a vörös, zöld és a kék hullámhosszok, rendszerint csak RGB-ként emlegetik. Nem hiszel nekem? Jelenítsd meg a Csatornák ablakot és három elemet fogsz látni - egy vöröset, egy zöldet és egy kéket.

Ebből a három 'csatornából' állnak össze a színek a képeden. Kat-



tints a kicsi szem ikonra a csatornák mellett és látni fogod, hogyan néz ki a kép anélkül az egy (vagy több)

alapszín nélkül. A lényeg, hogy egy rossz színezetű kép túl sok (vagy túl kevés) vörös, zöld vagy kék színt tartalmaz.

Kattints a Párbeszédablakok / Színek menüre, majd a Háromszög gombra.

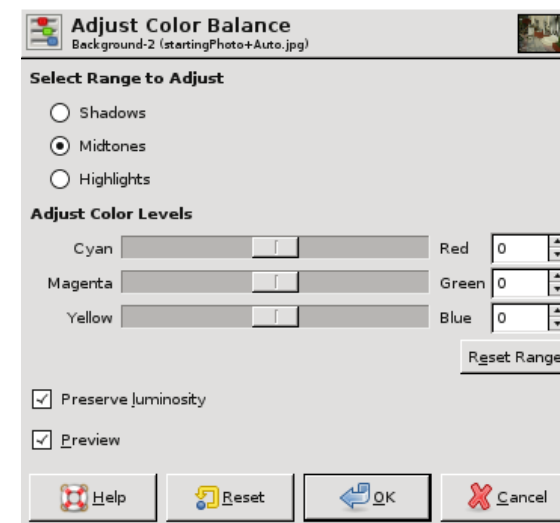


Fent látható a digitális megfelelője a művészek színkerekének (kör egy háromszöggel a belsejében), a három alapszínnel a háromszög csúcsainál, a körön láthatók a kikevert színek, a háromszög pedig a sötétől a világos ár-

nyalatokig terjedőket mutatja. Kattints egy színre a 'keréken' és a háromszög rá fog mutatni. Most kattints a háromszög belsejében ennek a színnek a világosabb vagy sötétebb árnyalatához. Gyakorolj egy kicsit, hogy otthon érezd magad a színek helyével és készítésével kapcsolatban. Később ezt fogjuk használni színek készítéséhez vagy kiválasztásához.

Nézzünk meg néhány színkezelést, hogy lássuk milyen hatással van a képünkre. Menj a Színek menüre és válaszd a Színegyensúly pontot (lent).

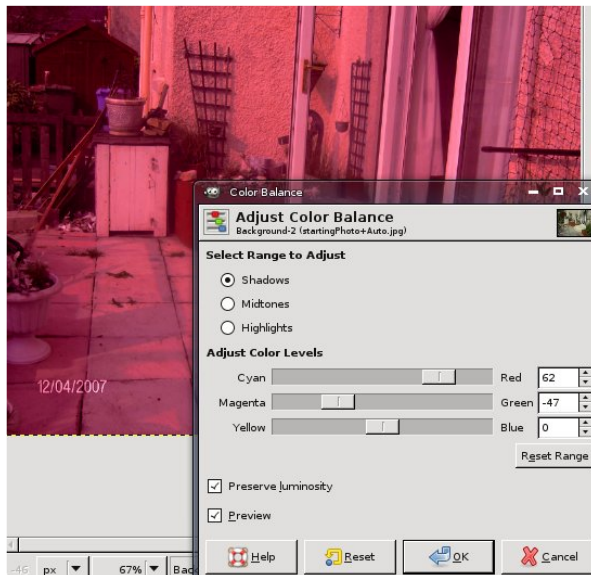
Ez az ablak segít a képed színeinek finomabb beállításán. Kicserél-





heted a színeket a három szint szerint: árnyék, közép és világos tónus. Válaszd ki az Árnyékokat, Középszíneket vagy Fényes színeket, majd mozgasd a csúszkát, hogy lásd a hatását.

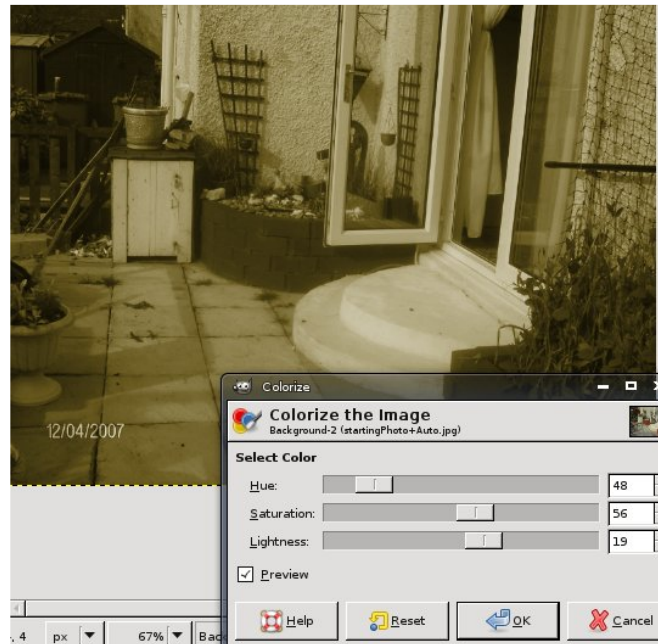
Ha nem változnak a fotón a szí-



nek, akkor ellenőrizd, hogy az 'Előkép'-et bekapcsoltad-e! Ha a színváltoztatásokat nem kívánod megtartani, akkor kattints a 'Mégsem' gombra és a kép visszaáll az eredetire. Használhatod még a Szerkesztés / Visszavonást is.

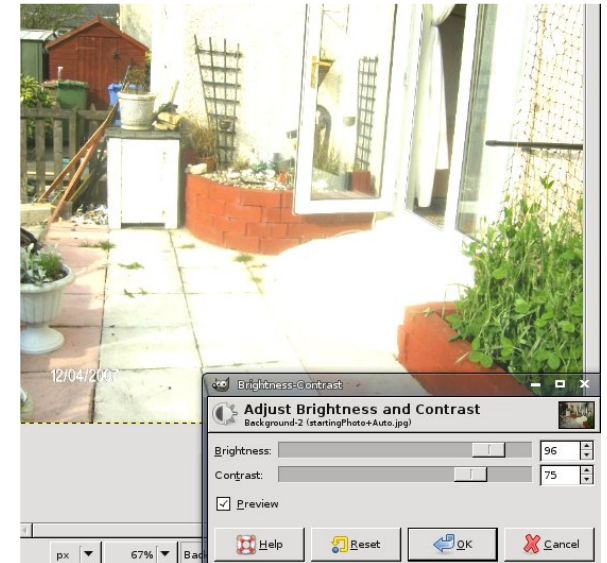
A Színek / Színezés segít az egész kép egy színre történő átszínezésé-

ben. Ezt leggyakrabban a fénykép 'szépiá' színezésénél használják -- ami régi és viseltes megjelenést ad a képnek. Ahelyett, hogy lenne vörös, zöld és kék csúszka, ebben az ablakban van egy 'Árnyalat' csúszka -- amely a vöröstől a zöldön át a kékig, majd vissza a vörösre változtatja a színeket. Mozdasd a csúszkát, amíg szép narancsos barna színt nem kapsz és akkor látni fogod, mit értettem a szépián.



A Színek / Fényerő-kontraszt segít világosítani, illetve sötétíteni a képen. Ezt egyszerű módon megteheted. Ha világosítok a képen egy kicsit és a kont-

rasztot feljebb veszem, akkor az unalmas eredeti képet átalakíthatom, mintha egy perzselő nyári napon készült volna (ténylegesen nem így volt!).

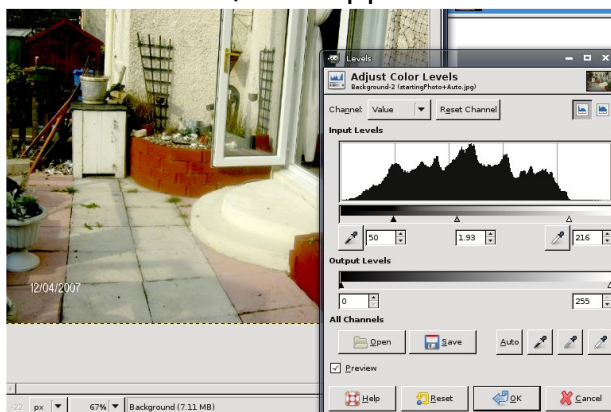


Már megnéztük a Színeket, de nézzük meg egy kicsit jobban! Kattints a Színek / Színekre, feljön a már ismert ablak -- igen, ez az, az 'Automatikus' gombbal -- de ezúttal fókuszáljunk a grafikon alatti csúszkára. A fekete, szürke és fehér csúszkákat balról jobbra mozgathatjuk melyek egyenként az árnyékokat, középszíneket és a fényes színeket képviselik. Ezek segítségével kézzel



'szín-helyesbítheted' a képet. A 'ki-meneti szintek' olyan, mint egy fényerőszabályzó, csak épp három csúszkával az árnyék, közép és fényes színek számára. A képernyő tetején van egy 'Érték' nevű lenyíló lista -- kattints rá és válaszd a vörös, zöld vagy kék csatornát a finomhangoláshoz. Ez nagyon nagy tudású ablak, ezért gyakorolj vele és ismerd meg alaposan. Ne feledd: ha nem látod a képen a változást, akkor kapcsolod be az 'Előkép' jelölőnégyzetet!

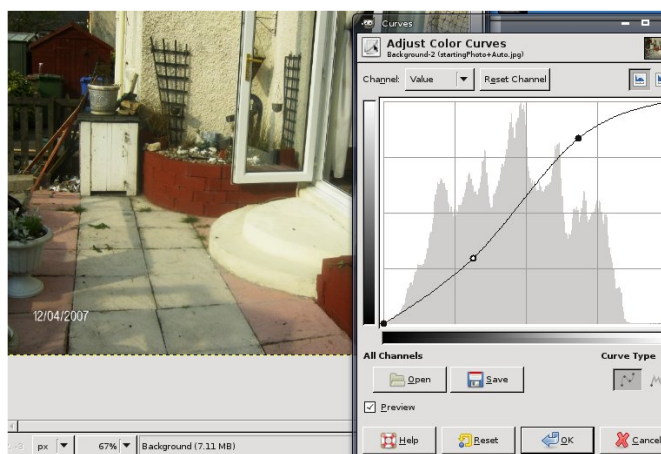
A Színek / Görbék hasonlít a Szintek ablakhoz (amit épp most néz-



tünk), csak görbét használ grafikonra rajzolva, nagyobb támogatást adva a színek kezelésében. Megint a képernyő tetején van a lenyíló lista, amellyel választhatod az

egész képet vagy csak egy színcsatornát. A görbék szerkesztéséhez kattints rá (létrejön egy pont), majd mozgasd a pontot fel, le, balra vagy jobbra a szín megváltoztatásához. A legalapvetőbb színhelyesbítés a Görbék ablakban a 'S-görbe' -- ahol is egy 'S' alakú görbét készítesz. Ez ismét nagyon hasonló eredményt ad, mint a Színek / Szintek 'Automatikus' gombja.

A Színek / Telítetlenné tevés leveszi az összes szint a fotóról, fekete-fehér



képpé alakítva. Háromféleképpen végezheted el a színek levételét, mindegyik egy kicsit más eredményt ad, ezért az a legjobb, ha mindet kipróbálsz, hogy neked melyik a legjobb. Mint mindig, próbálgasd, ha nem tetszik, akkor a Visszavonás visszaállítja az eredeti állapotot.



visszaállítására.

A Színek / Invertálás segít a kép negatívjának elkészítésében, csakúgy, mint ha hagyományos filmed lenne. Kattints a Színek / Invertálásra megint a kép

Sok más elem is van a Színek menüben, de amiket említettem, azok a legfontosabbak és valószínűleg a leggyakrabban használtak is.

Következő hónapban a nagytás és a kiválasztó eszközökkel fejlesztjük képkezelő tudásunkat.

Ronnie Tucker, a *Full Circle* magazin szerkesztője egy büszke Kubuntu használó és részidős művész, akinek tárlata megtekinthető itt: www.RonnieTucker.co.uk.



HOGYANOK

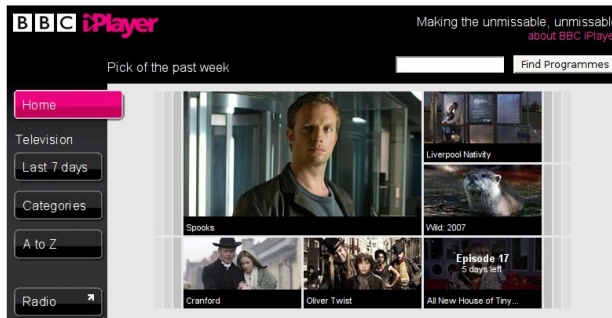
Írta: Jonny McCullagh



TELEVÍZIÓS ÜNNEP UBUNTUN

2007 decembere igen jó hónap volt az online TV szolgáltatások iránt érdeklődő Ubuntu/Linux felhasználóknak az Egyesült Királyságban. Még soha nem volt ennyire egyszerű tévézni Ubuntu-n, ráadásul különleges TV-tuner hardver sem kell hozzá.

BBC iPlayer



A BBC a kötelező TV előfizetési díjakból tartja fenn magát, amit a TV készülékkel rendelkezők fizetnek az Egyesült Királyságban. Ez év elején a BBC társaság csak a Microsoft Windows támogatását jelentette be a 'Watch Again' (Nézd meg újra) online szolgáltatásuk-

hoz. Ez közfelháborodást keltett a szabad szoftver védelmezőinek körében, ideértve a Green Party és az Open Source Consortium szervezeteket.

Ennek hatására 2007. december végén a BBC megnyitotta szolgáltatását a Linux és Mac felhasználók számára, „*az elmulaszthatatlant elmulaszthatatlanná téve*”. A szolgáltatás az Adobe Flash player-en alapul és a DRM-nek köszönhetően nem lehet a videó tartalmat letölteni offline megtekintéshez. Mindazonáltal a magas minőségű tv programok széles választéka áll rendelkezésre különböző kategóriákban, melynek kezelőfelületével a nyolcéves gyermekemnek sincs problémája.

Zattoo

2007 december 19-én a Zattoo



bejelentette a saját online TV szolgáltatását angliai felhasználóknak; a szolgáltatás ezt megelőzően olyan országokban volt elérhető, mint az USA, Németország, Franciaország, Spanyolország és Dánia. A szolgáltatás jelenleg béta állapotú, de érett és nagyon is használható. A Zattoo sima, TV minőségű videoadást ígér; ha az internet kapcsolatod is támogatja, nem fogsz csalódní. A regisztrációt követően az Ubuntu felhasználóknak egy fájdalommentes installálásban lehet részük egy letölthető .deb telepítőfájl használatával. Ha a linkre kattintasz, válaszd a 'Megnyitás a GDebi csomagtelepítővel' opciót, majd mikor a GDebi elindult, klikkelj a 'Telepítés' gombra.

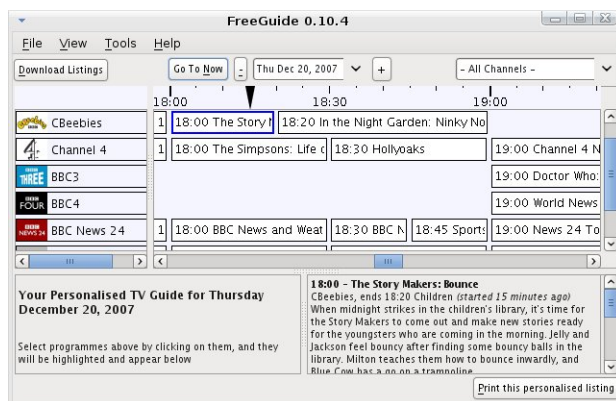
Telepítés után a Zattoo az Alkalmazások > Hang és videó > Zattoo Player menüből indítható és az elérhető csatornák listájá-



val nyílik meg. A csatorna nevére klikkeltve megjeleníti azt - a csatornák közötti böngészés még soha nem volt ilyen egyszerű!

A Zattoo által adott béta szolgáltatás nagyon is ígéretesnek tűnik, de jelenleg szegényes a kiegészítők kínálata, pl. nincs 'szülői felügyelet', feliratok, teletext és TV műsorfüzet sem.

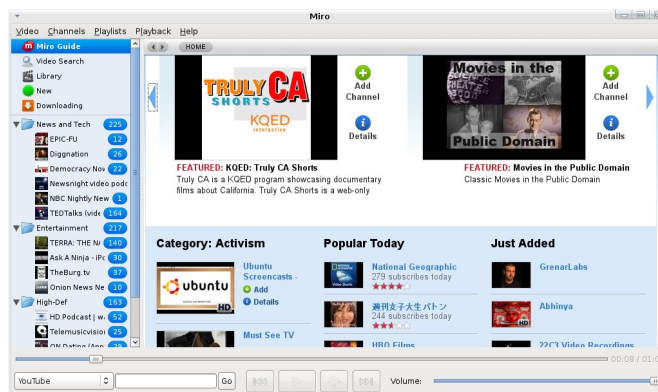
TV Guides



Egy hozzáillő TV Guide szoftverrel felvértezve a Zattoo még jobban használhatóvá válik. Az Ubuntu önmagában leegyszerűsíti a FreeGuide telepítését. Nyisd meg a csomagkezelőt és keress rá a FreeGuide-ra. Ha nem találsz, engedélyezd a multiverse tárolót.

A FreeGuide egy Java alkalmazás (ami egy kicsit elűt a Gnome desktop környezettől), de legalább könnyen használható. Néhány percen belül sikerült listát készítenem több száz TV csatornáról.

Miro



Azon országoknak, melyek kiesnek a BBC iPlayer és a Zattoo hatásköréből, mindig ott van a Miro. A Miro - korábbi nevén Democracy Player - lehetőséget ad videók letöltésére és megtekintésére RSS feed-ekről (mint pl. podcast, video blogs és BitTorrent feed-ek). Ez a magyarázat egy kissé komplikáltnak tűnhet, de ne ijedj meg! A Miro-t nagyon könnyű használni.

A Miro beszerzéséhez használd a csomagkezelőt és telepítsd a miro

csomagot. A Miro megnyitja a 'Miro Guide-ot', egy honlapot az elérhető videocsatornákról, amikre fel lehet iratkozni. A Miro egy RSS Reader-hez nagyon hasonlóan épül fel (feliratkozott csatornákkal), csak újsághírek helyett videókkal. Az 'Add Channel' gombra kattintva felvesz az adott csatornának a nézői közé.

A Miro célja összegyűjteni egy TV szolgáltatást, egy Media Player-t és egy RSS aggregátort - ez egy ígéretes online szolgáltatás, de a 'szülői felügyelet' lehetősége itt is hiányzik.

Összegzés

Az „élő TV” elérhető a Zattoo-tól és a BBC iPlayer weboldalról, Ubuntu felhasználóknak könnyű hozzáférést biztosítva az online digitális TV szolgáltatásokhoz, ezáltal teszik az „elmulaszthatatlant elmulaszthatatlanná”. Amikor az előbbiek a Miro futurisztikus videofeliratkozási modelljével párosulnak, a TV lenyűgöző látványává válik Ubuntu-n.



Jó biztonsági mentést készítő programok, mint a BackupPC, ingyenesen letölthetők Ubuntura, de te is készíthetsz alapos és megbízható backup rutinokat egyszerű, könnyen kezelhető szkriptek segítségével. Ezek a szkriptek gyorsak, könnyen létrehozhatóak, automatikusan futnak és biztonsági mentést készítenek, melyekhez akkor is hozzáférsz, ha épp nem tartózkodsz az adott gépnél - feltéve, hogy az archiválódó fájlok nem túl nagyok -, úgy, hogy elküldi az email címedre. Ez az amit keresel? Akkor csak kövesd ezeket az egyszerű lépéseket és soha nem mondd majd kétségbeesve, hogy „Bárcsak...”!

Ebben a bemutató cikkben megnézzünk egy olyan forgatókönyvet, amelyben a backup minden nap automatikusan lementi a meghatározott SQL adatbázisokat, majd betömöríti és email-ben elküldi azokat. Semmi gond, készítünk egy scriptet, ami csinál néhány SQL mentést és azokat egy közös mappába másolja.

Elővigyázatosságból később ezt a

mappát is összetömöríti és bemásolja egy másik mappába a meghajtón. Végül kihasználva a Mutt email kliens adottságait, emailben elküldi nekünk a tömörített mappát, így az email fiókodban tudod tárolni a biztonsági mentést, melyhez bárhonnán hozzáférhetsz. Ennek működéséhez szükséged lesz egy email alkalmazásra, ami a gépeden fut. Ha még nincs fent, akkor telepítsd a Postfix-et (lásd: 15. o. 2. oszlop).

Mutt telepítés

Mindenekelőtt telepítsük a Mutt klienst, hogy emailt küldhessünk szkriptünkön keresztül:

```
sudo apt-get install mutt
```

Most be kellene állítanod Mutt-ot, hogy ne hozzon létre egy állandóan növekvő "elküldött" fájlt a home vagy root könyvtárba - egy olyan fájlt, ami végül elfoglalja a partíció összes szabad helyét. Tehát hozz létre egy .muttrc konfigurációs fájlt a /home/felhasználónév könyvtárba.

```
sudo gedit ~/.muttrc
```

Tedd bele a következő sorokat saját gépedhez igazítva:

```
set realname="Ubuntu Geek"  
set from="ugeek@example.com"  
set use_envelope_from=yes  
set mbox_type=maildir  
set mbox="~/muttmail/inbox/"  
set spoolfile="~/muttmail/inbox/"  
set folder="~/muttmail/"  
set record="~/muttmail/sent/"  
set postpone=ask-yes recall=no postponed="~/muttmail/postponed/"
```

Mentsd a fájlt és másold a /root könyvtárba. A szkript root-ként fut majd és a Mutt /root/.muttrc könyvtárát fogja keresni. Tesztelés közben futtathatod a szkriptet a saját felhasználóddal is, ebben az esetben a Mutt ~/.muttrc könyvtárt keresi majd. A .muttrc-vel mindkét elérési útvonalon, minden Mutt által küldött mail abba a könyvtárba kerül, amit megadtál a konfigurációs fájlban.

Nem kell beállítanunk semmi mást - mostantól csak a Mutt-ot használjuk biztonsági mentések készítésére. Valójában, ha más beállításokat is elhelye-



zel, azokat elutasítja a gép, mert Mutt-ot futtatni szkriptből annyit tesz, mint parancssorból futtatni, amit a Mutt elutasít. Ezt hosszú és fáradságos munka árán tanultam meg sok próbálkozás és sorozatos kudarcok által. Itt az alapbeállítások (kiválasztani a könyvtárakat) is elégségesek és működőképesek.

Következő lépésként hozd létre a könyvtárakat, amiket `.muttrc`-ben adtál meg; majd ezekben is hozz létre könyvtárakat "cur", "tmp" és "new" névvel, valahogy így:

```
sudo mkdir ~/muttmail/sent/cur
sudo mkdir ~/muttmail/sent/new
sudo mkdir ~/muttmail/sent/tmp
```

Ha nem hozol létre "sent" könyvtárat, a Mutt automatikusan csinál neked egyet, amikor az első emailt elküldi. Viszont a "muttmail" mappát létre kell hoznod, azonban más nevet is adhatsz neki, nem kell, hogy pont "muttmail" legyen.

Ha már az e-mail küldést beállítottad – például telepítve van a Courier –, megadhatod a már létező mail mappádat is a `.muttrc`-ben, így nem kell új mappákat létrehoznod. Egy másik lehe-

tőség (amiről további információkat máshol kell keresned) a Mutt beállítása úgy, hogy IMAP és POP könyvtárakat használjon egy távoli szerveren.

Ha létező email könyvtárakat akarsz használni a home könyvtáradból, figyelj arra, hogy a "sent" könyvtár tartalmát egy cron feladat hozza létre korlátozott root joggal és ez összezavarhatja azt a webmail programot, amit használsz – küldött üzenetek „láthatatlan” létrehozásával. Ugyanez történt velem is, mikor Roundcube-ot használtam. Ezt a hibát úgy javítottam, hogy beszúrtam a következő sort (a script végére), így megváltoztatom a "sent" könyvtár jogosultságait:

```
chmod 777 -R /home/user/Mail-dir/.Sent
```

Azonban, téged talán nem is érdekel, hogy legyen bejegyzésed az elküldött maillekről. Végül is, ezek napról napra egyre csak halmozódnak és óriási méretű csatolmányok lehetnek belőlük. Ebben az esetben keresd meg a "set record . . ." sort a `.muttrc`-ban és helyettesítsd a következővel:

```
unset record
```

Mielőtt folytatnánk a fő script-tel, futtat-

hatunk egy kis teszt script-et, hogy lássuk, minden rendben működik-e a Mutt-al. Írd át a te email címedre, majd másold ezt a kis scriptet egy fájlba:

```
#!/bin/sh
# Mutt Test
#
EMAIL="ugeek@example.com"
MESSAGE='Hey, your mutt test has been run!'
echo $MESSAGE
echo $MESSAGE | mutt $EMAIL -s "Mutt Test"
```

Mentsd a fájlt olyan névvel, amilyennel akarod – nem kell "sh" kiterjesztést kapnia, 'chmod'-dal tedd futtathatóvá. Amennyiben a fájl neve sh, futtasd parancssorból:

```
sudo sh filename
```

vagy:

```
sh filename
```

Az első parancs root alól fog küldeni egy emailt, a második pedig a felhasználód alól. Ellenőrizd az email fiókot, hogy a Mutt elküldte-e az emailt. Ha Gmail fiókra küldted, akkor valahogy így kell kinéznie:

Ha a mail elküldése sikeres volt,



Search Mail Search the Web [Show search options](#) [Create a filter](#)

Compose Mail

Archive Report Spam Delete More Actions Refresh 1 - 19 of 19

Select: All, None, Read, Unread, Starred, Unstarred

<input type="checkbox"/>	root	» Mutt Test - Hey, your mutt test has been run	11:02 am
<input type="checkbox"/>			Dec 28
<input type="checkbox"/>			Dec 28
<input type="checkbox"/>			Dec 27
<input type="checkbox"/>			Dec 26
<input type="checkbox"/>			Dec 25
<input type="checkbox"/>			Dec 24

```
File Edit View Terminal Tabs Help
user@server1: /home/user $ sh db_backup
tar: Removing leading '/' from member names
/home/user/database_backups/
/home/user/database_backups/wordpress.sql
/home/user/database_backups/drupal.sql
/home/user/database_backups/joomla.sql
user@server1: /home/user $
```

ideje beállítanunk a backup scriptet.

Az Anacron Script

Most másold be a következő SQL BackUp Script-et egy fájlba. Módosítsd a változók, adatbázisok és könyvtárak neveit úgy, hogy a te rendszeredhez illeszkedjen a script. Természetesen szükséged lesz az adatbázisod részleteire.

```
#!/bin/sh
# SQL Back Up Script
#
# Backs up your SQL databases and emails
them to you
#
##
DBUSER=username
DBPASS=password
DBNAME1=joomla
DBNAME2=drupal
DBNAME3=wordpress
EMAIL="ugeek@example.com"
```

```
DATE=`date +%Y%m%d`
```

```
mysqldump --opt -u $DBUSER -p$DBPASS $DB-
NAME1 > $DBNAME1.sql
```

```
mysqldump --opt -u $DBUSER -p$DBPASS $DB-
NAME2 > $DBNAME2.sql
```

```
mysqldump --opt -u $DBUSER -p$DBPASS $DB-
NAME3 > $DBNAME3.sql
```

```
mv *.sql /home/user/database_backups
```

```
tar cvzf /home/user/databases-$DATE.tgz /ho-
me/user/database_backups
```

```
echo 'Hey, see attached for your databases' | mutt
-a /home/user/databases-$DATE.tgz $EMAIL -s
'Your database back up has been run'
```

```
mv /home/user/databases-$DATE.tgz /var/local/bac-
kups
```

Mint ahogyan a korábbi teszt scriptnél is tetted, mentsd el és adj nevet a fájlnak, majd teszteld parancssorból. Egy ehhez hasonló kimenetet kell hogy láss:

A lépések a scriptben egyszerűek. Az SQL dumpokat (SQL biztonsági mentéseket) létrehozta, majd az általam korábban megadott könyvtárba másolta a script. Ezután az egész könyvtárat tömörítette (a tar cvzf output input kiterjesztéseket használva). Következő lépésként elküldte a tgz fájlt az aktuális dátummal a fájlnevében az email címedre, amit az EMAIL változónak adtál meg fentebb. Végül a tgz fájl egy másik mappába került át a winchestereden, így képezve egy másik biztonsági mentést.

Összefoglalva: a script tulajdonképpen 3 biztonsági mentést készít, két helyi és egy távoli mentést. Ez azért van, mert eltekintve attól a tgz fájlától, amit másolsz és küldesz, ott maradnak az SQL fájlok a database_backups mappádban. Ezek a script következő futásakor felülíródnak.

Itt egy tipp, hogyan szabadulhatsz meg automatikusan a régi tgz fájloktól. A fentebb említett scripthez add hozzá a következőt a DATE változó so-



ra alá:

```
EARLIER=`date -d "-2 day" +m%d`
```

Nem muszáj EARLIER-nek hívnod. Olyan nevet adhatsz neki, amelyet akarsz, a lényeg, hogy a név következetes legyen. Most pedig az utolsó sor után illeszd be a következő sort (vagy az ezzel ekvivalenset, hogy a rendszerhez passzoljon):

```
rm /var/local/backups/databases-$EARLIER.tgz
```

Ez a sor gondoskodik arról, hogy a két napnál régebbi biztonsági mentések törlődjenek. Ha akarod, megváltoztathatod 3 vagy 4 napra, akár néhány hétre is attól függően, mennyi időre visszamenőleg szeretnéd megtartani a mentéseket.

A webmail programoknak (mint a Google Gmail-jének is), vannak szűrők, így lehetőség van a biztonsági mentések archiválására, amint azok megérkeztek. A Gmail-ben létrehozhatod egy szűrőt, ami felcímkézi, majd az "Archives" mappába teszi a biztonsági mentéseidet. Nem kell miattuk aggódnod. Ha már a Google-nél tartunk, van itt valami, ami érdekelhet, bár nekem semmi praktikusát nem nyújtott: be tudod állítani a scripted úgy, hogy az elküldött email-ek formátuma megfeleljen a

Google Docs vagy a Zoho Writer típusának, így automatikusan át tudod konvertálni őket online dokumentumokká.

A script szépsége az, hogy könnyen módosíthatod a változókat az elején, könnyen adhatsz hozzá további adatbázisokat (ne felejtse el hozzáadni a mysqldump sorokat) és minden tökéletesen fog működni.

Miután lefuttattad a scripted, nézd meg az emailjeidet. Valami olyasmit kell látnod, mint az 1. ábrán. Ellenőrizd, hogy az

adatbázisok megtalálhatók-e a mellékletben. Gmail-lel valahogy így fog kinézni, mint a 2. ábrán:

Miután a scripted sikeresen elvégezte a rá bízott feladatokat, másold be a /etc/cron.daily mappába. Győződj meg róla, hogy az állomány futtatható.

```
sudo chmod 755 scriptname
```

Ez az! A backup működésre készen áll!

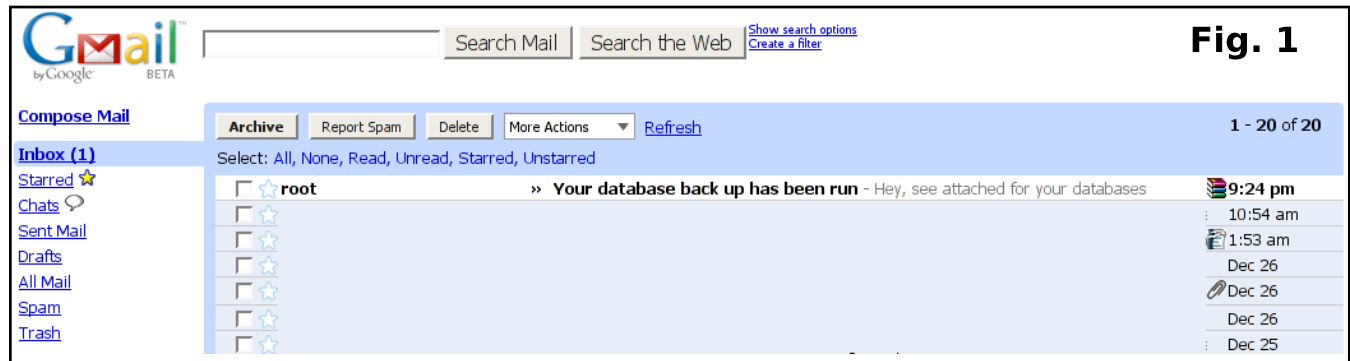


Fig. 1

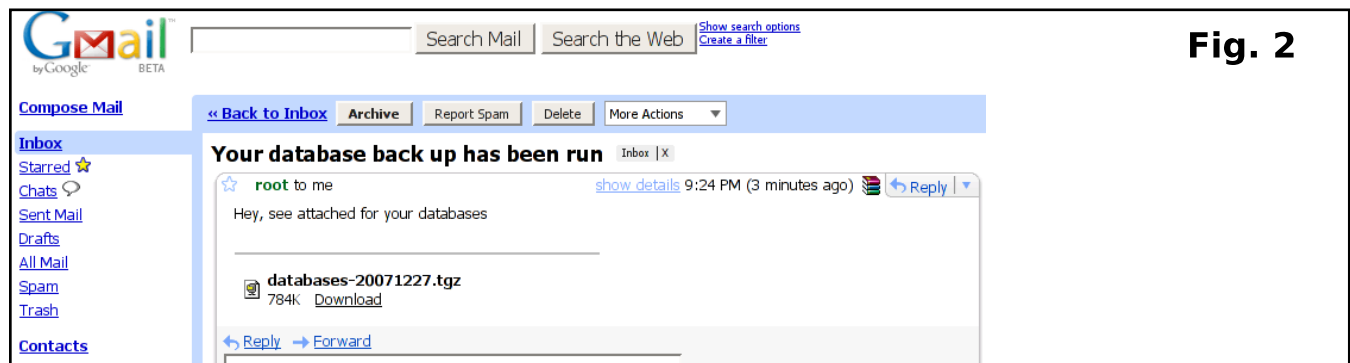


Fig. 2



Széljegyzet az Anacronról

Az Anacron program kezeli a scriptek futását a /etc/cron.* mappákban. Valahányszor scriptet futtatunk és bármilyen kimenetet kapunk, az Anacron küld róla egy emailt, benne a részletekkel a 'root'-nak. Ha nincs kimenet, nincs email. A mi scriptünkben is van minimális kimenete néhány folyamatnak, így hát egy emailt küld a program a 'root'-nak és az ő felhasználó fiókjában köt ki. Ez azért van, mert alapbeállítás szerint a /etc/aliases fájl tartalmazza az átirányítást, ami biztosítja, hogy minden 'root'-nak küldött rendszer-mail a root felhasználó fiókjában landoljon. Azonban az Anacron emailjei megállíthatók és átirányíthatók.

A legegyszerűbb megoldás, ha módosítjuk a /etc/anacrontab fájlt. Nyisd meg a fájlt; a legelején, a PATH alatt,

add hozzá a "mail to" útvonalat a te email címeddel, így:

```
MAILTO=ugeek@gmail.com.
```

Ezzel a beállítással minden Anacron email-t a megadott címre küld a rendszer. Így lehetőség van arra, hogy a biztonsági mentéseket az egyik, a riasztásokat pedig egy másik email címre kapjad. Egy Anacron riasztás egy Gmail fiókra átirányítva a lenti képen látható.

Ha nem akarsz több Anacron emailt kapni, irányítsd át őket a /dev/null mappába, nálam ez vált be a legjobban. A /etc/anacrontab fájlodban hagyj ki minden MAILTO részt, helyette illeszd be ezt: ">&/dev/null" a cron.daily sor után.

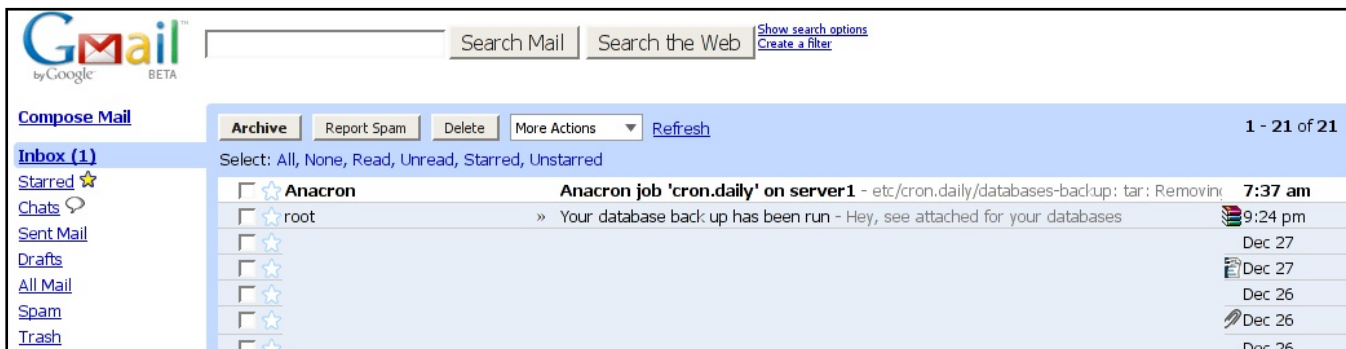
```
1 5 cron.daily nice run-parts --
report /etc/cron.daily >& /dev/null
```

Ha nem csak az Anacron, hanem min-

den root-emailt át akarsz irányítani, akkor ne foglalkozz a /etc/anacrontab fájllal és csak készíts egy /root/.forward fájlt amiben megadod az email címet, amire a maileket kéred.

Minden lefedve

Hogy mit is csinálsz valójában, az rajtad áll. A példa scriptet használva be tudod állítani a backup rutinok egészét, hogy együttműködjön az Anacron-nal és a cron.daily-vel, a cron.weekly-vel és a cron.monthly mappákkal. Ha tudod miként kell létrehozni egyéni cron feladatokat, azt is biztosíthatod, hogy a scripted mindig adott időpontban, automatikusan fusson le. Végül mindenedet be tudod biztosítani és minden adatodról biztonságosan mentést tudsz készíteni, így hát abban az esetben, ha valami katasztrófa történik, alig lesz több, mint egy apró kellemetlenség.





Néhányan azt gondolhatjátok, hogy kicsit késő már feltenni ezt a kérdést. A Web 2.0, mint fogalom a dot-com kudarc, azaz 2001 óta vesz minket körül; mint gyakorlati valóság, körülbelül 2 éve létezik. Beharangozták, elutasították, kézbesítették, halálra ítélték, elutasították, újra elindították, levédtek, védjegyezték és bemocskolták szerte a médiában – számos alkalommal.

Most azt gondolhatod, „Micsoda idióta. Ez sokkal többről/kevesebbről szól.” Tehát akkor melyik Web 2.0-ról beszélünk a használat és fejlesztés során?

A ködben...

A kérdés feltételezi a Web 1.0 létezését, amivel ez az egész kezdődött. Nem emlékszem, hogy vásároltam volna belőle. Biztos vagyok benne, hogy Tim Berners-Lee, aki megalkotta a HTML nyelvet az Arpaneten és a World Wide Web kiterjesztést, nem helyezte a termékére 1.0-s jelvényt.

Tisztul a köd...

2001-ben Tim O'Reilly azt mondta a Web 2.0-ról: „*ez egy szemlélet, nem pedig technológia...*”. Főképp azért, mert a technológia nem létezik, csak segédanyagként. Kiemelte azokat a témákat, mint a „*játék*”, „*gazdag felhasználói tapasztalat*” és a „*tartalom azonnali elérhetősége*”. A többit el kellett olvasnom. A baj az, hogy a Web 2.0 nem egy technológia. Benne, rajta, vagy azon keresztül:

- a web platformmá válik;
- te irányítod a saját, vagy a megosztott adatokat;
- internetes közösségekhez tartozol, melyek kollektíven szétsztyják, gazdagítják és újratervezik az információkat.

Mit is jelent ez pontosan?

Meg tudnánk pontosabban határozni, mi is az a Web 2.0?

Szolgáltatások, nem csomagolt szoftverek: pontosan, a Web 2.0 nem szoftver. Webes szolgáltatásokra és összetevőkre támaszkodik, elméletileg meg tudod őket vizsgálni és újra tudod

őket használni domaineiken, oldalakon és eszközökön keresztül. Szakíts a hagyományokkal, légy rugalmas. Ahol szoftverként megjelent, ott 'örökké béta állapot'-ban marad, soha nem lesz teljesen befejezett – ahogy azt O'Reilly leírta, „*...szoftver, amit minél több ember használ, annál jobb lesz...*”

A jog az átdolgozáshoz: „Néhány jog fenntartva”. Ki gondolta volna, hogy a „hackelhetőség” egy elfogadott (sőt, elvárt) tulajdonsága lesz egy szoftverrendszernek? Nézd csak meg a Facebook-ot manapság és hasonlítsd össze azzal, amilyen két éve volt. Az újonnan elérhető eszközökkel mi magunk is fejlesztőkké válunk; beillesztheted a kedvenc Facebook-odat profilodba, szerkesztheted, megírhatod a sajátodat és talán még el is készítheted a következő Scrabulous-t – amíg a Scrabble készítői be nem perelnek.

Technológiák gyűjteménye: Adottak a Web jelenlegi termékei –



Ajax, Silverlight (Microsoft), Mono (Open Source), peer-to-peer hálózatok, portálok, RSS kiszolgálók, szüperböngészők kiterjesztésekkel (Firefox, IE7) - mit kapsz? Kapsz Gmail-t, Google Maps-et, Amazon e-javaslatokat, Facebook-ot, MySpace-t, YouTube-ot és Wikipedia-t. Még ár összehasonlítást is kapsz, kezdve a Best-Rent-a-Wreck - től egészen a Whats-My-Toaster.Dot.Com-ig.

Nagyszerű dolog még, hogy - nekünk, Ubuntu felhasználóknak ez az érték számít igazán - a Web 2.0 nem függ a szolgáltató saját csomagjától, vagy attól, hogy a szoftver licenz tartalmazza a „Registered Trademark” szimbólumot, vagy sem. Mi is csatlakozhatunk.

Onnan ide

Szeretem az összehasonlító listákat. Ez a kettő a hivatalos Web 2.0 konferencián került bemutatásra (O'Reilly 2005):

Szemponatok:

Web 1.0 > Web 2.0
publikálhatóság > részvétel
személyes honlapok > bloggolás
képernyő szemételés > webes szolgáltatások

domain név spekuláció > keresőmotor optimalizálás
lap-látogatások > költség per kattintás
ragadósság > alakítás
tartalomkezelő rendszerek > wikik

Webhelyek:

Web 1.0 > Web 2.0
Netscape > Google
DoubleClick > Google AdSense
Ofoto > Flickr
Akamai > BitTorrent
mp3.com > Napster
Britannica Online > Wikipedia

A Hosszú vég

A Netscape megpróbált egy böngésző rabjává tenni minket és szerver alapú megoldásokat eladni nekünk. Most itt van a Google, tisztán és egyszerűen egy szolgáltatás - mindenütt jelen van. Mi az a Netscape?! A Google azt is jól érti, amit Chris Anderson 'A Hosszú vég'-ként emlegetett: azon kis oldalak milliós ereje, melyek összeállítják a Web tartalmának többségét - jellemezve a halhatatlan szavakat: „a hirdetéseket a Google szponzorálja”.

Ez a hosszú vég, ami a Web 2.0 összes hatalmas szörnnyét táplálja, nem csak a Google-t, de olyan oldalakat is, mint a del.icio.us, a világ legnépszerűbb könyvjelző szolgáltatását (a legrondább cím alatt) és mint a Digg; a hihetetlenül nép-

szerű tudományos hírekkel foglalkozó honlapot, melyet felhasználók tömege vezet, melynek cikkeit ők maguk válogatják és értékelik. A hosszú vég mi vagyunk, mint ahogyan a BitTorrent is a peer-to-peer architektúrát használja, ezzel biztosítva, hogy minden letöltőből egy szerver lesz.

Most akkor hol van az „itt”?

A vélemények megoszlanak. Ha hiszel abban a mélyreható kísérletben, ahol bármely felhasználóból lehet szerző, szerkesztő és olvasó is egyszerre, akkor a tartalom létrehozásának szabályai örökre megváltoztak.

Túl cinikus vagyok? Talán egy órányi Bebo, vagy Bo-ho, vagy Miss-Teen-Bimbo függőség nem rosszabb annál, hogy csatlakozni kelljen az Anonim Szerencsjátékosokhoz.

Be kell vallanom azonban, gyakran vacsoráztam a régi sulis haverommal és családjával - tíz éve nem láttam őket - egy üzlethálózati oldal meghívásának jóvoltából. Én igazi Web-kettő-pont-nulla párti vagyok.

[1] - *Mi az a Web 2.0: Design Minták és Üzleti Modellek a Következő Generáció Szoftvereinek.* Írta: Tim O'Reilly. (<http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html>)



Mióta az eszemet tudom, Windows operációs rendszert használtam és mindig Microsoft programokra kaptam képesítést a múltban. Tudtam róla, hogy vannak más operációs rendszerek is, de mint az emberek többsége, én is elutasítottam őket - hallgatva a „félelem, bizonytalanság és kétség” hármásra.

Három dolgot kell figyelembe vennem, míg ezt a beszámolót olvasod:

1. A lelkiállapotom - törékeny.
2. Soha nem volt otthoni internet hozzáférésem.
3. Épp egy új lakás és egy szélessávú hozzáférés felállításán dolgoztam.

Egy végzetes napon, 2007 októberében, elhagytam a házastársi lakásom és létrehoztam a sajátom. Egy igen heves, könnyekkel teli időszak volt ez számomra. Ebben az időben két számítógémem volt: egy Dell, amelyen XP futott és egy NEC,

aminek üres volt a merevlemeze. Elég világos volt számomra, hogy mindkét számítógémemet fejleszteni kell, ha Vista-t akarok használni, még a legegyszerűbb verzióhoz is.

Szóval elkezdtem keresgélni más megoldás után, operációs rendszer téren.

A WHSmith-ben egy nap, míg a magazinokat nézegettem, láttam a Computeractive egy példányát (az egyik specialitásuk), melyhez Kubuntu 6.06 LTS-t mellékeltek az elején. Gyorsan átfutottam a tartalmát, majd megvettem. Az első tancsom a Linux-szal elkezdődött. Átolvastam a magazint töviről-hegyire, mielőtt a Linux betöltésére vetemedtem volna a pót-rendszeremen.

Következő nap vettem egy mély levegőt és betöltöttem a Kubuntu LiveCD-jét. Ekkor rögtön rájöttem, hogy minden hardveremet felismerte elsőre - őszintén szólva semmi különleges hardverem nincs, csak egy DVD író. Ez-

után rákattintottam a Telepítés gombra és végigmentem a telepítő lépésein. Mivel már korábban telepítettem Windows 98-at és XP-t, nem volt semmi, ami megrémített volna. A telepítés szinte semennyi időt nem vett igénybe (a Windows telepítéséhez hasonlóan), ráadásul egy teljesen működő rendszert kaptam, több programmal, mint amennyit el tudtam volna képzelni. Nem kell sorozatszámot pötyögnöm, lemezt előhalásznom és újra sorozatszámot pötyögnöm. Ha azt mondanám, hogy ekkor boldog voltam, még enyhén fejeztem ki magam. Az utolsó gondolataim azon a napon kicsit idegesek voltak, mivel rájöttem, semmit sem tudok az új operációs rendszerről. Ugyancsak rájöttem, hogy amit a Windowsról tudtam, az nem teljesen felesleges, de inkább szemétké váló.

A harmadik nap jött az első probléma - az internethez való csatlakozás. Nem csatlakoztattam a



telepítés alatt. Még be sem kötötték akkor. A BT (British Telecom) ezen a napon hozta ki a házi elosztót. Elolvastam az utasításokat, három órán belül volt egy működő szélessávú kapcsolatom – a lámpák szerint (még nem dugtam be a számítógépbe, az utasításoknak megfelelően). Egy újabb mély levegő után ezt megtettem. Semmi nem történt. A számítógépem nem látta az elosztót. Pánik!

Három dolog újra, amire emlékeztem ezen a ponton:

1. Új operációs rendszer.
2. Számítógép, amit még sosem használtam internetezni.
3. Soha nem konfiguráltam még szélessávú kapcsolatot.

Leültem és elolvastam a gyakori kérdéseket, amiket az elosztó könyvében találtam, hátha van valami nyilvánvaló

probléma. Végigjártam az összes lehetséges megoldás útját, de semmi sem használt. A Kubuntu hallani se akart az elosztómról. Odébbálltam egy órára, ettem valamit, közben ih-

 **Lenyűgözött az, amit láttam**

letre vártam, ami talán segít a következő lépésben.

Visszamentem az alapokig, ellenőriztem a BIOS-t - tiszta idiotának éreztem magam, mikor észrevettem, hogy a hálókártyám kikapcsolt állapotban pihent. Egy újraindítás után volt egy működő internet kapcsolatom. Sírni tudtam volna, valószínűleg sírtam is, ahogy visszaérkeztem oda, ahol a Windost elhagytam. (Nos, csak majdnem.)

A nap hátralévő részében kipróbáltam a Kubuntut a magazinban található oktató cikkek alapján: amit láttam, egyszerűen lenyűgözött.

A negyedik nap jött egy 800Mb-nál nagyobb frissítés. Tudtam, hogy a Windows gyakran telepít frissítéseket foltozgatás gyanánt, de 800Mb-ot? Elfogadtam a frissítő ablakot és a jelszavam beütése után elkezdődött a letöltés. Néztem egész idő alatt és elbűvölt, ahogy a nevek tova-

szálltak. Mind Linux csomag volt, ami számomra semmit sem jelentett. Csak jegyzeteltem. Mikor volt időm, Google-el utánanéztem, mik is voltak ezek.



Egy másik újraindítás után újabb problémával álltam szembe: képtelen voltam bejutni a Kubuntuba. Nem fogadta el a jelszavam! Pánik! Körübelül négy órányi keresés és próbálgatás után két problémára jöttem rá:

1. A billentyűzetem tönkrement (ki-fejezetten az F1-F12 billentyűk).
2. Valami a tárolókból megváltoztatta a jelszóbeállításom és F2-t kellett volna nyomnom, hogy túljussak ezen – visszatértünk az első ponthoz.

Kikapcsoltam a számítógépem és elterveztem, hogy holnap egy új billentyűzetet veszek.

Az ötödik nap beszereztem néhány új hardvert: egy új billentyű-



zetet, egy másik RAM modult, hogy fenntartsa a kedvem a következő lépéshez. Kicseréltem a billentyűzetet és a gép kikapcsolt állapotában beraktam a RAM-ot. Keresztbe tett ujjakkal bekapcsoltam, majd ismerős kép fogadott.

Minden remekül ment, míg elértem a jelszó beütésének helyét. Beütöttem a jelszavam, F2-t nyomtam a hiba áthidalása végett és tettem, amit tennem kellett: egy remekül működő, teljesen frissített Kubuntu operációs rendszer fogadott. A nap hátralévő részében átadtam magam a játék és a rendszer, valamint a programok felületének és a testreszabhatóság örömeinek.

A hatodik nap ellátogattam a Kubuntu fórumra egy kis információért azokról a programokról, amiket telepítenem kell: Thunderbird, Firefox, Scorched 3D és számos könyvtár-



csomag, ami kell az Amaroknak, a K3b-nek és jópár audioszoftvernek, amik az mp3-akkal működnek.

A többi, ahogy mondani szokták, már csak történelem. Nem volt egy egyszerű út és senkinek nem úgy ajánlom a Linuxot, mint egy elvonási kúrát (elfelejtettem mondani, de a hetedik nap végleges búcsút vettem minden előfordulási lehetőségben a

rendszeremen a Windows/Microsoft megoldásoktól). Mindenkinek ajánlom egy LiveCD beszerzését, mert a legtöbb specialitás felbukkan egy hét, hónap, netalán két hónap használat után és megnyitja az elménket a számítógép-használat egy újabb dimenziója felé.

A közös jövőm a Kubuntuval jól alakul. Alig várom, hogy telepíthessem a 8.04 LTS (a következő verzió; LTS = Long Term Support - Hosszú Támogatá-

sú) verziót, amikor megjelenik áprilisban, anélkül, hogy bármely verziót telepítenem kéne azok közül, ami a 6.06 LTS óta megjelent, mert egy kőkemény rendszert akarok számos mun-

kához, amik bármikor felbukkanhatnak. Tudom, hogy a Kubuntu kőkemény, de mint minden operációs rendszernél, itt is vannak dolgok, amik változnak (nem vagyok gépromboló) és az új verziók kissé mások. (A Windows világából jöttem, így minden egyes újabb Word verzió három hónapig frusztrált a menüváltozásaival és hasonló dolgaival.) Most 6.06 a rendszerem, egy év után is boldog vagyok a Linuxszal és megszerzett tudásommal. Nem hiszem, hogy bármikor is olyan jó leszek Linuxban, mint amilyen Windowsban voltam, mert a Windows-t sokkal fiatalabb korban tanultam. Viszont ameddig ez jól működik és mindent meg tudok csinálni, amit Windows-zal tudtam, akkor egy újabb áttérés tanúi lehettem.

Alig várom, hogy telepíthessem a 8.04-et



A 'Behind MOTU' egy oldal, mely kiemeli azokkal az emberekkel készült interjúkat, akiket úgy ismerünk, mint 'Masters of the Universe' (MOTU) – magyarul: Az Univerzum Mesterei. Ők alkotják a csomagkészítők önkéntes hadseregét, akik az Universe és a Multiverse tárolók szoftvereinek karbantartói.



Kor: 24

Lakhely: Guastalla, egy kisváros Észak-Olaszországban

IRC Nick: DktrKranz



Mióta használz Linuxot és mi volt az első disztród?

GNU/Linux-ot 2000 óta használok, a Mandrake volt az első, aztán nem sokkal később leváltottam Debian-ra, ami egészen 2005-ig maradt az operációs rendszerem.

Mióta használz Ubuntu-t?

2005 óta, mikor is a Breezy Badger-t telepítettem.

Mikor és hogyan talákoztál a MOTU csapattal először?

Az első csomagom az nttcp volt 2007 márciusában, a Feisty késői fejlesztési időszakában. Épp akkor találtam rá a <http://merges.ubuntu.com> oldalra és szerettem volna én is segíteni. Miután elolvastam az Ubuntu Csomagkészítési Útmutatót és néhány dokumentumot a <http://www.debian.org/devel> weboldalon,

kezdtem megérteni a csomagolás logikáját és felajánlottam a segítségemet.

Mi segített megtanulni a csomagolás fortélyait? Hogyan működnek az Ubuntu csapatai?

Úgy tanultam meg csomagokat készíteni, hogy technikai dokumentációkat olvastam (Ubuntu Csomagkészítési Útmutató, www.debian.org/devel) és követtem a támogatóim tanácsait. Nagyon hasznosnak találtam olyan debdiff-ek utáni kutatást, amiket már Ubuntu is publikáltak. Ezek nagyon sokat segítenek, ha bizonytalan vagy a javítást illetően.

Mit szeretsz a legjobban a MOTU-val való munkában?

Szükséges, hogy felkészült legyél, mert a munkád sok embernek fon-



tos. A problémamegoldás után a legnagyobb cél, hogy az Ubuntut szeretnénk a legjobb operációs rendszerre fejleszteni, így minden apró lépés fontos, mert egy minimális javítás is fontos lehet valakinek. Boldog vagyok, hogy ott segíthetek, ahol csak tudok.

Van valamilyen tanácsod azoknak, akik szeretnék a MOTU-nak segíteni?

Sok embernek eszébe sem jut a fejlesztés, mert azt hiszik, hogy erős programozói tudás kell hozzá. Néha nincs olyan nehéz dolgunk és mindenki segítségét nagyra értékeljük a könnyebb javításoknál. Volt szerencsém [a munkában] találkozni néhány olasz munkatárssal, akik érdeklődést mutattak a projekt iránt: még csak nem is programozók, de aktívan dolgoznak és néhányan közülük eddig több mint 40 csomagot adtak ki a kezük közül. Nyitottnak kell lenned: csatlakozz az #ubuntu-motu csatornához, kérdezz a fejlesztési folyamatokról és kezdj el dolgozni egy fontosnak mondható hibajavításon. Ha erőfeszítéseid egy csomagfeltöltésben realizálódnak, akkor meg tudod, miért is dolgozunk olyan

lelkesen a MOTU-nál.

Nagyon sok különböző csomagon dolgoztál már az elmúlt időszakban, mire fogsz koncentrálni a Hardy-n?

Nem válogatok a csomagok között (kivéve azokat, amiket Debianra tartok fenn), úgyhogy szeretnék ott segíteni, ahol csak kell, főleg az unmetdeps és az FTBFS javításánál, át nézni a patcheket és a felmerülő QA törekvéseket.

Mit gondolsz, a Hardy mennyire lesz különleges felhasználóink számára?

A tervek, hogy az Universe-t használhatóvá tegyük mindenki számára, nagyon fontosak és a MOTU csapat azzal kezdte a munkát, hogy lelkesen összegyűjtött néhány eszközt, mely segít ennek megvalósításában (lásd: <http://qa.ubuntu-wire.com>). Ezek a tevékenységek az



Universe minden csomagjának minőségét javítják és a felhasználóink is csak profitálni tudnak majd ebből. Remélem, hogy az új munkatársak is ezt az irányelvet követik

majd. Az Univerzum hatalmas és nagyon sok tenni-való akad!

Kedvenc idézeted?

„A politikusok a következő választásokra figyelnek, a polgárok a

következő generációkra” - A. De Gasperi.

Mit csinálsz szabadidődben?

Szeretek kosárlabdázni, általában a játszótéri pályákon szoktam ennek hódolni, ha van rá időm. Szeretek enni is, Olaszország egy nagyszerű hely az effajta érdeklődés kielégítésére.



HÖLGYEK ÉS AZ UBUNTU

Írta: Emma Jane Hogbin



kép: Johannes (Flickr.com)

Sokszor úgy érzem, hogy a projekt leginkább időigényes része az utolsó 10 százalék. Egy zsonglőrmutatványban ez az a pillanat, amikor mindegyik labda a levegőben van. A zsonglőr előadásának sikeressége azon múlik, hogy mindegyik labda elegánsan a kezébe essen anélkül, hogy egy elköborolt után kelljen kapkodnia. Ha alaposan odafigyelsz a projektedre, akkor te is elegánsan tudod

teljesíteni feladataidat és eléred a célod.

Múlt hónapban arra bízattalak, hogy szűk határidőket szabj magadnak és csapattársaidnak. Ezenkívül rendszeres találkozókat is kellene tartanotok vagy létrehozni egy helyet, ahol az emberek beszámolhatnak a feladataikról. Készíts időbeosztást és tedd közzé a jelentésedet. Ha „valós

időben" találok, bizonyosodj meg róla, hogy van az összejövetelnek napirendje és a lehető legrövidebbre fogd a mondandódat. Ha látod a fejlődést, az segíteni fog abban, hogy jól tudd megítélni, milyen messze vagy még a célod elérésétől.

De mi van akkor, ha senki nem jelentkezik a feladatokra? Lehet, hogy az emberek jelentkeztek, de semmi nem készül el? Ha valamelyik a kettő közül igaz a csoportodra, meglehet,

hogy eljött az idő az eredeti célok felülvizsgálatára. Megegyeznek-e a személyes célkitűzéseid a többi résztvevőével? Nézz körül és kérdezd meg magadtól: kell-e ennek a közösségnek egy gyengéd lökés, hogy eliduljon, vagy van-e egy alapvető különbség aközött, hogy te mit akarsz elérni és amit a csoport maradék tagjai akarnak elérni?

Következő hónapban, a sorozat utolsó részében megnézzük a legtrükkösebb kérdést az összes közül: ha már megtaláltad a legjobb jelentkezőket, akkor hogyan tudod megtartani, hogy aktívan a célodért dolgozzanak?

Emma Jane Hogbin nyílt forráskódú szoftvereket használva építi fel és támogatja az online közösségeket. Kanada vidéki részén él és a www.emmajane.net címen írja le kalandjait.



KEZDŐK ÉS AZ UBUNTU

írta: Andrew Harris

A Nyílt Forráskód jövője a ma még kezdőnek számító emberekben rejtőzik, ezért a magazin ezen részét elsősorban nekik szánjuk; másodsorban azoknak, akik még tényleg fiatalok és kezdők is egyben.

Mára valószínű, hogy telepítetted vagy frissítetted már a rendszert Hardyra. Újraindítod a gépet, hogy visszaállítsd az elveszettnek hitt a dolgaidat és azon gondolkodsz, milyen nehézségekbe fogsz ütközni, majd felteszed a kérdést: „Hogyan tovább?”

Az első dolog amit mindig megteszek, hogy újrategelitem az összes meglévő programomat (jobban szeretek mindent újrategelíteni egy új Ubuntu kiadásnál), így megláthatom, mi az újdonság. Ebben a cikkben átnézünk néhány új és hasznos (szabad) szoftvert, ami érdekelheti a fiatalokat.

Elsőnek itt egy jó kis kalkulátor. Ez különösen azoknak lehet hasznos, akik emelt szintű matematika osztályba járnak. Azok is jó számológépek, amik alpból az *buntuban megtalálhatóak, de néha többre lehet szükség. Bár mindegyik asztalhoz nagyon jó kis számológépeket találunk, beleértve a parancssort is, azért nézd

meg a Qalculate-et. Nagyszerű! Rendszerbeépített funkciója van, különféle sokszögek területein át a fizikai átváltásokon keresztül még képes a UNIX időbélyeg kezelésére is. Mindenre képes, amit csak kipróbáltam rajta, még ennél többre is, de ez még csak a program tudásának a töredéke. Csomagok vannak a GTK-hoz, a KDE-hez, sőt még parancssorhoz is.

Észrevettem valamit a Hardyval kapcsolatban: játékok nélkül érkezik – számítsuk le a kicsi, időpazarlással felérő játékokat! Ha KDE-t használsz, csak leszeded a kdegames csomagot és máris ott van a World War III, persze további játékok mellett. De mindenki más számára van pár javaslatom.

A Breakout egy igazi klasszikus. Bárkit, bárhol megkérdezhetsz, biztosan szeret valamilyen faltörő játékot. Én a lbreakout2-t ajánlom. Ez egy kitűnő játék nagyszerű grafikával és hanghatásokkal. Alpból nagyon sok pálya van benne, ezek nagy részét a játék megalakítója, Michael Speck készítette. Szintén

javaslom a pysol nevű könnyen átalakítható Pythonban írt pasziánsz játékot. Végül a knetwalk: egy nagyszerű KDE játék, melynek lényege, hogy terminálokkal csatlakozzunk egy szerverhez. Sokkal mókásabb, mint ahogy elsőre hangzik.

A többi rajtad áll. Nem beszélhetek a többi fiatal nevében, hogy mit kellene feltelepítened. Személy szerint én szeretek több IDE-t támogató nyelvet telepíteni, amiket nem is használok – de ez én vagyok. Az apt-get-ben az a jó, hogy folytatni fogod az apt-get-elést. Nincs semmiféle limit a telepítésnél a merevlemez méretén kívül.

Andrew “Tuna” Harris dióhéjban összefoglalva egy kocka. Élvezi a Linuxot, a Nyílt Forráskódot, a szép alkotásokat és a programozást. Ha megfogadod a tanácsait, Te is rabjává fogsz válni a knetwalk-nak. Andrew beszélni fog az Ubuntu-ról az elkövetkező években és reméli, hogy Te is ott leszel.



Minden hónapban szeretnénk néhányat közzé tenni azokból az email-ekből, amelyeket tőletek kapunk. Ha szeretnéd, hogy leveled nyilvánosságra kerüljön – amely lehet köszönet vagy reklamáció –, akkor küldd az alábbi címre: letters@fullcirclemagazine.org. **FONTOS: terjedelmi okokból a levelek szerkesztésre kerülhetnek.**

Először szeretnék köszönetet mondani Andrew Min cikkéért, amelyben a .deb fájlok (FCM 12. szám) készítését írta le – ez volt az első olyan cikk, amit olvastam, nagyon jó és gyors megoldását mutatja be az egyszerű .deb csomagok készítésének. Hálas köszönet érte.

Továbbá szeretnék válaszolni Blaise Alleyne-nek az „Ubuntut használsz, nem Linuxot” c. cikkemre adott kommentjére. Először is szeretnék elnézést kérni az „őrült” szó használatáért. Ez valóban túl érdes volt és ha megsértettem volna bárkit, nem ez volt a szándékom, szeretnék újra bocsánatot kérni.

Ezúton megerősíteném, hogy az operációs rendszer szó használata valóban hibás volt. Mindazonáltal ez nem érvényteleníti azt az érveimet, hogy előtérbe kellene helyezni egy bizonyos szoftvercsomag használatát (Ubuntu esetében

A HÓNAP LEVELE

A hónap levelének szerzője 2 db fémből készült Ubuntu jelvényt nyer!



Egy kellemes tapasztalatot szeretnék megírni a barátom laptopjával és az Ubuntu Gutsy-val kapcsolatban.

A szóban forgó laptop egy Fujitsu Siemens Amilo. A házukban van egy vezeték nélküli router, amelyen megosztunk egy olasz szolgáltató által biztosított internet hozzáférést. Windows XP SP2 alatt a vezeték nélküli hálózat hol működik, hol nem. További probléma, ha USB eszközt csatlakoztatunk, majd eltávolítjuk, akkor a Windows eltávolítja a vezeték nélküli kártyát is (a kártya integrált)! Mindig ez történik és ötletem sincsen, hogy miért! Szóval úgy döntöttem, hogy a laptopra dual bootos megoldással feltelepítem az Ubuntu Gutsy-t. A Gutsy automatikusan felismerte a vezeték nélküli kártyát és a kapcsolat tökéletesen műkö-



dik. Az USB-vel kapcsolatos probléma nem létezik többé! Ez fantasztikus!

A barátom rendszeresen használja az Ubuntut és nagyon elégedett vele.

Alessandro

egy Linux disztribúció).

Semmi kétségem afelől, hogy a GNU/Linux lenne a legmegfelelőbb (bár ormótlan) név az operációs rendszernek, (amely része annak a szoftvernek, amely a számítógép

működését biztosítja). Még mindig az érvényes, hogy a legtöbb ember a Linux kifejezést használja, amikor ténylegesen az Ubuntu vagy a bármi másra gondol.

Vincent

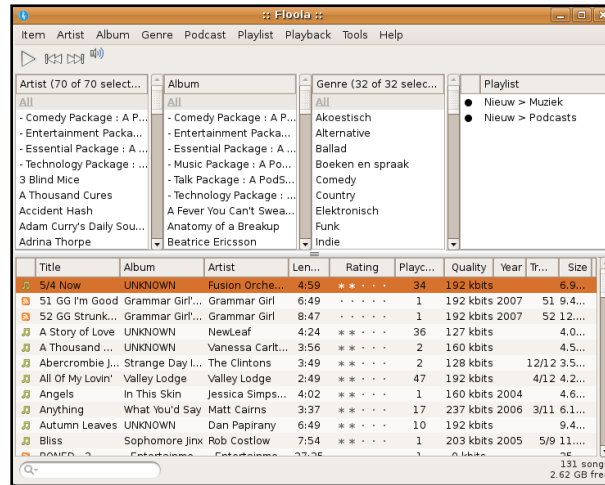


A Hogyanok-kal kapcsolatban, ami az Ipod Classic-ot és az Amarok-ot illeti (FCM 11.szám), egy hajóban evezünk, kaptam egy ajándékot, egy Ipod Classic-ot, azt gondoltam, hogy ez is olyan jól fog együttműködni az Amarokkal, mint ahogy az előző tette. A cikk világosan bemutatja, hogy ez nem így van. Végigmentem ugyanazonkon a lépéseken, melyeket a szerző leírt, végül ugyanazokra az elégtelen eredményekre jutottam.

Ekkor megtaláltam a Floola-t (<http://www.floola.com>). Ez kiválóan működik és csak minimális konfiguráció szükséges. A Floola ingyenesen elérhető, de nem nyílt forráskódú. Ez nem egy teljes értékű médialejátszó, mint az Amarok, csak azt teszi, amire nekem szükségem van – nevezetesen videókat és zenét lehet vele feltölteni az Ipodomra. Az Ubuntu alatt továbbra is használom az Amarokot médiafájlok lejátszására, de a jelenlegi Ipodokhoz ajánlom a Floola-t.

Jim Bausch

Szerk.: köszönöm Jim. Hozzáteszem, hogy az Ipod Classic kitűnően működik együtt a legutolsó Amarokkal Ubuntu Hardy alatt.



Ezúton szeretném tudatni Veletek, hogy készítettem egy promóciós weboldalt, mely az Ubuntut népszerűsíti – www.ubuntustory.com.

Az ötlet az, hogy az emberek a világ minden tájáról megosszák egymással a Linux-al kapcsolatos tapasztalatukat. Megemlítenéd ezt a magazinodban? Remélem, hogy több történet jobban kiemeli a különbséget az újoncok számára – megmutatja az Ubuntu barátságos arcát és emberekhez való viszonyát.

Karol Fabjańczuk

Szerk.: ez egy remek ötlet és ezt próbáljuk a FCM-ben az „Én történetem” cikksorozattal megvalósítani. A magazinban minden cikkre a Creative Commons Share Nevezd meg! – Így add tovább! licensze vonatkozik,

tehát ha akarod, akkor nyugodtan hozzáadhatod ezeket a cikkeket az oldaladhoz, egy linkkel a mi oldalunkra. Sok sikert!

Ezúton szeretnék köszönetet mondani a Full Circle Magazin egy újabb csodálatos kiadásáért.

Csak most töltöttem le a Wormux-ot (ld. lentebb) és kíváncsi vagyok, képes leszek-e futtatni Ubuntu Gutsy alatt egy Pentium III 450 MHz, 320 MB RAM számítógépen.

Spoker

Szerk.: sajnos nem találok a Wormux-ra vonatkozó minimális konfigurációt, de mindenképpen közöld velünk, hogy működik-e! Köszí!





KÉRDÉSEK ÉS VALASZOK

Írta: Robert Clipsham

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a questions@fullcirclemagazine.org email címre, és Robert válaszolni fog valamelyik későbbi számban. **Annyi információt küldj a problémával kapcsolatban, amennyit csak tudsz.**

K Miért mutatja a lemezhasználat-elemző nagyobbak a merevlemezt, mint amekkorára valójában? Hogyan javíthatom ezt ki?

V Ezt a Hardy egyik új tulajdonsága okozza, a GFS fuse démon. Ez valójában a fájlrendszer tükrözése, ami miatt a lemezhasználat-elemző a merevlemezt dupla méretűnek mutatja. A tükrözés elrejtéséhez válaszd a Szerkesztés menü Beállítások pontját, és kapcsold ki a saját (home) mappád .gfs mappájának mutatását.

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=748778>

K Ubuntu 8.04 esetén lehetőség van a Windows-on belüli telepítésre. Mi a különbség az ilyen módon való telepítés és a kettős boot-olás között?

V A Windows-on belüli telepítés biztonságosabb lehetőség, mivel így nem változik a lemez partíciós táblája és a rendszerbetöltő sem. Az Ubuntu Windowson belüli futtatása némileg lelassítja a lemezelérést és a hibernálás sem használható. A Windows-ban telepítheted és eltávolíthatod az Ubuntu-t, később átviheted egy megfelelő partícióra, ha úgy döntesz, hogy az extra adottságokat is szeretnéd használni. Egy másik negatívuma ennek a módszernek, hogy a fájlrendszer sokkal érzékenyebb az áramszünetre, ezért a fontos adatokat nem érdemes erre a fájlrendszerre menteni.

<http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=788346>

K Amikor a Flash Player-t próbálok telepíteni a Firefox 3-ban, hibaüzenetet kapok az install-wdf.rdf fájljal kapcsolatban. Hogyan oldhatom meg ezt a problémát?

V Töltsd le a Linux tarball-t (<http://url.fullcirclemagazine.org/16457e>) az Adobe honlapjáról és másold a libflashplayer.so fájlt a /usr/lib/browser-plugins vagy a .mozilla/plugins mappába a saját (home) könyvtárban. Használhatod a Gnash-t is (<http://www.gnu.org/software/gnash/>), ami egy szabad alternatív megoldás a Flash-re..

K Az Ubuntu frissítése után az asztalon a saját (home) mappa tartalma jelenik meg. Mi a megoldás erre?

V Nyomd meg az Alt+F2-t és a párbeszédablakba írd be: gconf-editor. Keresd meg az /apps/nautilus/preferences részt és ellenőrizd, hogy a "desktop_is_home_dir" ne legyen bekapcsolva.



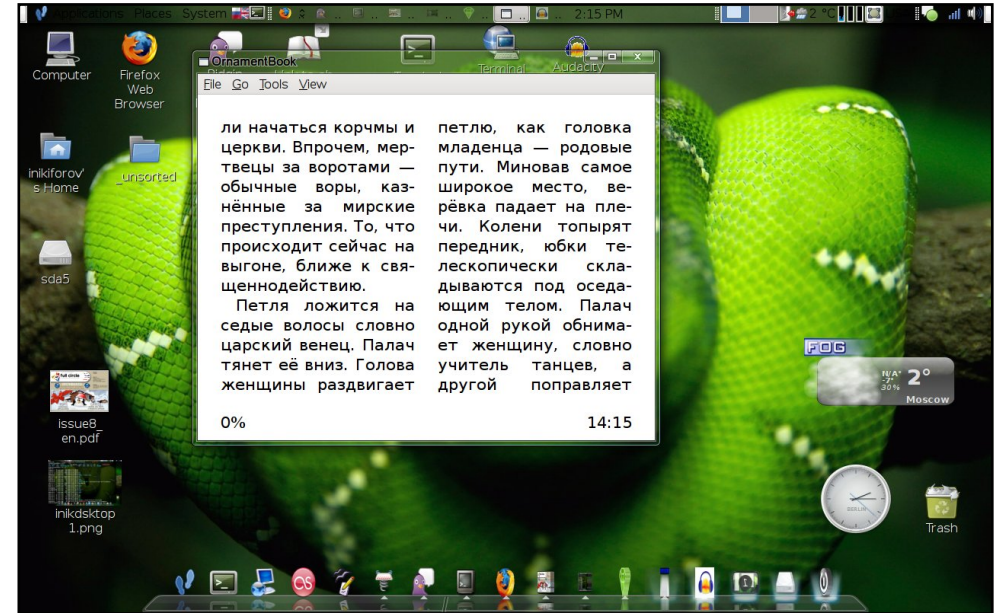
AZ ÉN DESKTOPOM

Íme egy lehetőség, hogy megmutasd a világnak az asztalodat vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre. Kérlek mellékelj egy rövid, szöveges leírást az asztalodról, a saját gépedről vagy az asztalod ill. a PC-d bármely egyéb érdekességeiről.



Immár 4 éve használom Linuxot és mindenféle disztribúciót kipróbáltam már. Utoljára leltem rá az Ubuntu-ra és bele is szerettem. Egy éven keresztül használtam. Ez egy Ubuntu 7.10, Linux Mint repóval, amelyet hozzáadtam a forráslistához. A Mint Ubuntu alapokra épül, kiegészítve néhány extrával, melyeket nagyon kedvelek (ld. az FCM 10-es számában a telepítési tanácsokat és az áttekintést). Testreszabtam a rendszere-met a következőkkel: Compiz Fusion, Emerald, CairoClock, gDeskletek és az Avant Window Navigator. Az Emerald témát, amelyet használok, én magam készítettem (Glassy Mint), ahogy az AWN témát is (Curved Glassy Mint AWN), a háttérkép (Tux látogatása) és a Cairo-Clock téma (Debian Mint) - mind megtalálható a <http://gnome-look.org/> honlapon. A side-candy gDesklet témát használom a deskletekhez. A MidnightBlackPlastic témát használom, az ikonok GnomeProject ikonok, megtalálhatóak a <http://gnome-look.org/> honlapon. Mindezt egy Acer TravelMate 8104Wlmi laptopon futtatom, amelyben Pentium M 2GHZ processzor, 1GB RAM és ATI x700 mobility videokártya van, amelyet 1600x1050 felbontásban használok.

Dave Slaughter



Az én Ubuntu dobozom egy Fujitsu Siemens Amilo Pro 3205. Az Emerald téma az Aero és az Avant Window Manager áttetsző tálca témával. Az asztalom témája saját készítésű, a Tango és Mist keveréke.

Igor Nikiforov



TOP5 – FURCSA KONZOLOK

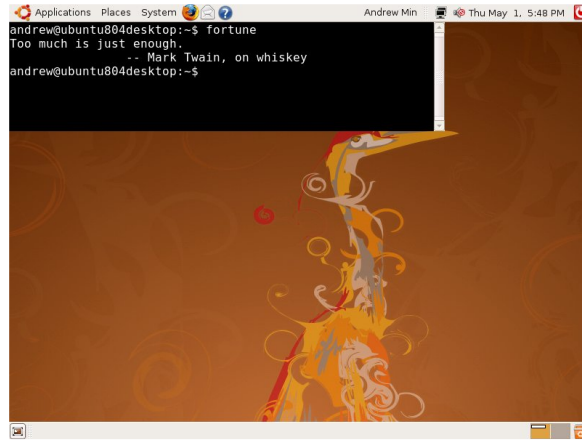
Írta: Andrew Min

Minden hónapban bemutatunk Linuxos játékokat vagy alkalmazásokat, melyeket az internet mélyéről böngészünk elő. Ha van ötleted az alkalmazásokat illetően, írd a misc@fullcirclemagazine.org címre.

Tilda

Weboldal: <http://tilda.sourceforge.net>

A kicsit régies, de csodálatos Tilda-t Tristan Slaughter (alias kungfooguru) készítette 2004 decemberében. A neve a tilde-ből (~) származik. Ez egy erőteljes terminál, ami a Quake és sok más játékban megtalálható konzol alapján készült. Egy egyszerű billentyűkombinációval a Tilda elegánsan lenyílik a képernyő tetejéről, egy terminált mutatva. Üsd le még egyszer a kombinációt és a terminál gyorsan háttérbe vonul, várja a következő parancsot. Lehetséges füleket is használni, tehát egyszerre több terminált tudsz futtatni.

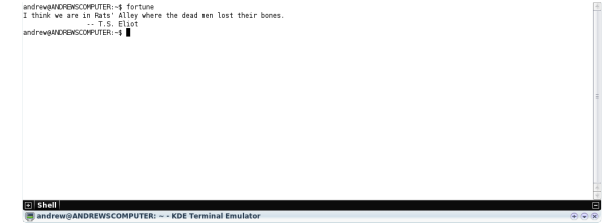


A Tilda telepítéséhez keresd meg a **tilda** csomagot az universe tárolóból. A telepítés után futtasd a `tilda -c` parancsot a konfiguráláshoz.

YaKuake

Weboldal: <http://yakuake.uv.ro/>

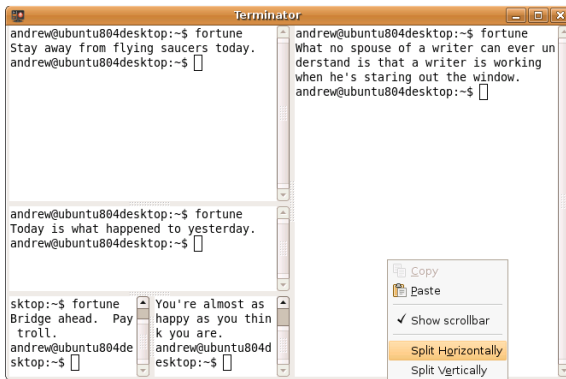
Talán észrevetted, hogy a Tilda valóban csak a GTK-alapú disztribúciókkal működik szépen, mint pl. Ubuntu vagy Xubuntu. Ha Kubuntu felhasználó vagy és kissé csalódott az előzőek alapján, akkor a YaKuake a te programod. Jelenleg a fejlesztésben megállt Kua-ke-n (<http://freshmeat.net/projects/kuake/>), alapul. A YaKuake egy Konsole által hajtott terminál. Mint a Tilda, ez is lenyílik a képernyő tetejéről, ha leütöd a gyorsbillentyűt. Ennek még néhány hasznos tulajdonsága is van, pl. bőrök, átméretezés, fül használat.



Bár a YaKuake weboldalán éppen nincs túl nagy aktivitás, mégis jelenleg sok kiadás elérhető. A telepítéshez csak installáld a **yakuake** csomagot az universe tárolóból, vagy ha KDE4 felhasználó vagy próbáld ki **yakuake-kde4** csomagot.



Terminator

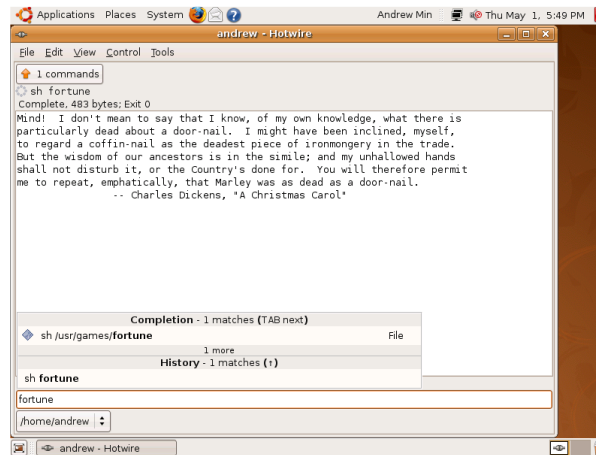


Weboldal: <https://launchpad.net/terminator>

Végül itt egy egyszerű terminál eszköz. Talán ismered a legmodernebb terminálokat, mint a Gnome-Terminal és Konsole, amik fülek nyitására is rendelkeznek. Ez azt jelenti, hogy egyszerre nem látsz két terminált, csak akkor, ha két külön példányt nyitasz meg. A Terminator orvosolja ezt a problémát. A megnyitás egy nagyon egyszerű terminált ad. Kattints jobb gombbal a terminálon és válaszd szét vízszintesen vagy függőlegesen, a Terminátor létrehoz még egy konzolt. Ezt annyi terminállal teszed meg, amennyivel akarsz.

A Terminator telepítéséhez használd a **terminator** csomagot az universe tárolóból.

Hotwire

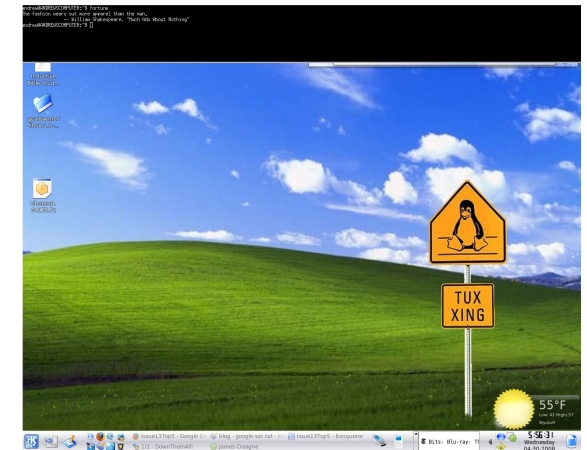


Weboldal: <http://hotwire-shell.org/>

A Hotwire egy másik „különös” terminál. Rendszerprogramozóknak tervezték ezt a „hyper-héjat”, egyesítve a régi UNIX héjat a szép GNOME alapú GUI-val. Egyszerűen begépsz egyet a beépített parancsok közül és máris láthatod a kimenetét a GUI-ban. Használhatsz szkripteket is, úgy mint Python, Ruby és sh. Ha valamikor szükség lenne egy normál terminálra, futtasd a term parancsot és megnyílik a HotWire beépített konzolja.

A Hotwire telepítéséhez töltsd le a **hotwire** csomagot az universe tárolóból. Beszerezhetsz frissebb csomagot a (<http://www.getdeb.net/app/Hotwire>) címről is (megjegyzés: ez a régebbi Ubuntu-kon nem biztos, hogy működik).

YeahConsole



Weboldal: <http://phrat.de/yeah-tools.html>

Amennyiben nem Ubuntu vagy Kubuntu felhasználó vagy, esetleg érzed, hogy a könnyebb = jobb, a YeahConsole neked való. A súlya mindössze 81.9 KB. A YeahConsole egy valódi lenyíló konzol, mely xterm alapú és hasonló a Tilda vagy YaKuake programokhoz. Ami megkülönbözteti a Yeahconsole-t az, hogy semmiféle különleges tulajdonsága nincs. A fejlesztők nem gondolják, hogy szükségük lenne fülekre, bőrökre vagy más eszközökre, amik megtalálhatóak a YaKuake-ben és a Tilda-ban.

A YeahConsole telepítéséhez telepítsd a **yeahconsole** csomagot az universe tárolóból.

Andrew Min a Linux rabja, mióta először telepítette az openSUSE-ét VMWare-be. Bővebben: <http://www.andrewmin.com/>.



KÖZREMŰKÖDNÉL?



Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! További információkat a cikkek irányvonalairól, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz.

Cikkeidet az alábbi címre várjuk: articles@fullcirclemagazine.org

Ha hírt akarsz közölni, megegyezheted a következő címen:
news@fullcirclemagazine.org

Véleményed és Linux-os tapasztalataidat ide küldd:
letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver elemzéseket ide küldhetsz:
reviews@fullcirclemagazine.org

Kérdéseket a jövőbeli interjúkkal kapcsolatban itt tehetsz fel:
questions@fullcirclemagazine.org

Listákat és dektop/pc fényképeket ide küldd:
misc@fullcirclemagazine.org

Ha további kérdésed van, látogasd meg fórumunkat:
www.fullcirclemagazine.org

14-ik szám cikkeinek leadási határideje:

június 8, vasárnap

14-ik szám megjelenési ideje:

június 27, péntek

MONDD EL A VÉLEMÉNYEDET

Ha el szeretnéd mondani a véleményedet a magazin fejlődésével kapcsolatban, látogasd meg a havonta esedékes IRC megbeszélésünket.

A következő megbeszélés témái:

<http://url.fullcirclemagazine.org/f2ba08>

Szeretnénk olyan ötleteket kapni Tőletek, olvasóktól, melyek még jobbá tehetik a magazint.

Következő általános meeting (mindenkit várunk): **június 7, szombat.**

A megbeszélések az irc.freenode.net szerver **#fullcirclemagazine** IRC csatornáján kapnak helyet. Ennek eléréséhez használhatod a webIRC-eket a <http://irc.fullcirclemagazine.org> oldalon, mellyel szintén elérhető az említett IRC csatorna.

Full Circle Csapata

Szerkesztő – Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester – Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Kommunikációs felelős – Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Podcast – Matthew Rossi
podcast@fullcirclemagazine.org

Közreműködtek

Samuel Barratt	Robert Clipsham
Daniel Cohen	Philipp Höhn
Andrew Min	Vid Ayer

Fordítók

Királyvári Gábor	Horányi Viktor
Rédei Richárd	Noficzter László
Kálmán Ferenc	Szente Sándor
Schmied Gábor	Nagy Vilmos
Tömösközi Máté Ferenc	
Somlói Richárd	Hélei Zoltán
Barabás Bence	Takács László

Szerkesztő – Tarr Zoltán

Nagy köszönet a *Canonical*-nak, az *Ubuntu Marketing Csapatának* és a fordítócsapatoknak világszerte.