



full circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

2009 DECEMBER - 32. SZÁM

Friday, 21 August 2009



Videos

Music

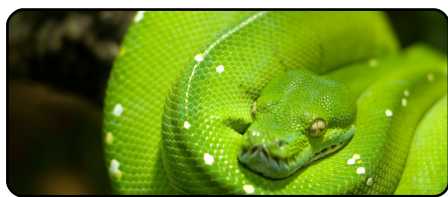
Pictures

Weather

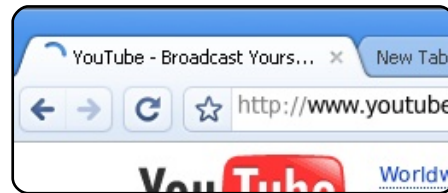
Scripts

Settings

TOP 5 MÉDIAKÖZPONTOK



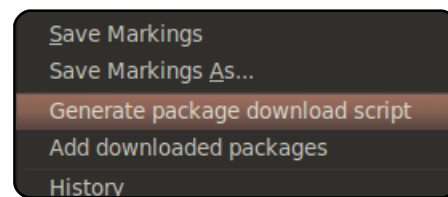
Programozzuk Pythonban -
6. rész 8



Telepítsük a Chromiumot 13



Tökéletes szerver - 2. rész 17

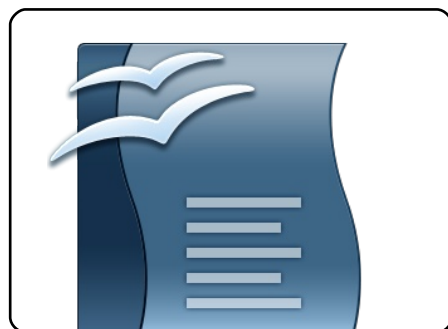


Offline csomagtelepítés 14



full circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA



Az én sztorim 19

Hogyan hasznosítják az Ubuntu
autista osztályokban?
Hogyan lett egy hölgy Ubuntu
woman?



MOTU Interjú 27

Ebben a számban Roderick
Greening-et faggattuk



Fókuszban - MPD 25



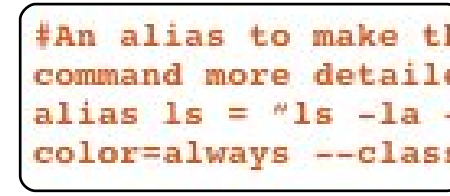
Levelek 29



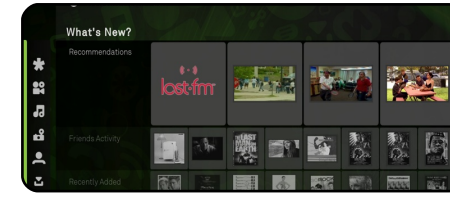
Hölgyek és az Ubuntu 31



Játékok Ubuntu-n 34



Parancsolj és uralkodj 5



Top 5 - Médiaközpontok 38



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! -Így add tovább! 2.5 Magyarország Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a benne található cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel) valamint fel kell tüntetni a magazin nevét (full circle magazin) és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni.

A Full Circle magazin teljesen független a Canonical-tól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.



Köszöntünk a Full Circle Magazin legújabb kiadásában!

Úgy néz ki, mostanában minden főcímben a Google terpeszkedik. Először is ott volt a gOS (még akkor is, ha volt még egy kis tennivalójuk vele), aztán van a Google telefon (a G1 a HTC-től, Android OS-sel), aztán a Chromium böngésző, a Chromium OS, most meg mindenki a *Nexus One* mobiltelefon esetleges kiadásáról csiripel. A listából igazából csak egy dologgal szolgálhatunk, a böngészővel: ebben a hónapban megmutatjuk, hogyan telepítsünk Chromium böngészőt egy könnyedén hozzáadható PPA-ból.

A mostani Top 5 rovatban Andrew a médiaközpontokról ír, ami kapóra is jön nekem, mivel mostanában vettem egy *Acer Aspire Revo*-t azzal a szándékkal, hogy médiaközpontot csináljak belőle *Ubuntu 9.10*-zel és az alpha *Boxee*-vel (ez meg is történt), ami egy kiváló média-frontend, (a béta változat 2010-ben várható, január elején). Remélhetőleg a következő számban írok is erről egy How-To-t. Kösz, Andrew!

Ha az [utolsó oldalra ugrasz](#), olyat láatsz, amit még soha az FCM hasábjain: reklámot. Csak a tisztázás végett megemlítem, hogy nem látunk ebből pénzt, csupán segítünk egymásnak további olvasóközönséget szerezni. Az **Ubuntu User** következő számában (ami 2010 márciusában esedékes) egészoldalas FCM hirdetés lesz (ha végre megcsinálom), szóval tartsátok nyitva a szemeteket.

Mindenkinek jó olvasgatást kívánok!

Minden jót 2010-re!

Ronnie

szerkesztő, Full Circle Magazine

ronnie@fullcirclemagazine.org

A magazin az alábbiak felhasználásával készült:



Mi az Ubuntu?

Az Ubuntu egy teljes értékű operációs rendszer, mely egyaránt kiváló laptopokra, asztali gépekre és szerverekre. Mindegy, hogy otthon, az iskolában vagy munkára használod, az Ubuntu-ban minden szükséges alkalmazás megtalálható, mint például szövegszerkesztő, levelezőprogram és webböngésző. Az Ubuntu ingyenes és mindig is az marad. Nem kell licenclíjat fizetni. Letöltés után rögtön használható és teljesen ingyen odaadható családodnak, kollégáidnak, barátaidnak, iskolatársaidnak.

Telepítés után a rendszer használatra kész, internettel, grafikai programokkal és játékokkal áll rendelkezésedre.

TIPP: használd az oldalak alján található 'tartalom' linket a tartalomjegyzékre ugráshoz!



Shuttleworth: Az új célom a Canonical-nél



Jövő év márciusától a Canonical-nél az energiámat a termékekre, a kapcsolatokra és az ügyfelekre fogom irányítani. Ezek azok a területek, amiket a legjobban szeretek és ahol a legjobban tudom alakítani a befolyásunkat a nyílt forrásban és a technológiai piacon. Meg tudom tenni, hiszen Jane Silber, aki a kezdetektől névlegesen a Canonical igazgató-helyettese, átveszi az igazgatósági feladatokat.

Mióta Jane csatlakozott a céghez, megosztottuk egymás között a Canonical fő csapatainak koordinálási feladatait. Számos különböző, figyelmet kívánó újítás bevezetésén vagyunk már túl; jelenleg például Jane az Ubuntu One vezetésén fáradozik.

A tervezéstől, a minőségtől nagyon fellelkesültem és több időt szeretnék fordítani arra, hogyan foghatnánk össze az együttműködő szálakat jobb, ütősebb termékek készítéséhez. Nem ismerek érdekesebb kihívást ennél, nem ismerek rátermettebb embert feladataim és a vezetőség átvételéhez a Canonical-nél, mint Jane. Elég sokat és elég közel dolgoztunk ahhoz, hogy biztos kezekbe adjam azokat a dolgokat, melyekre annyira vigyáztam és azokban az irányokban, melyekben gondolkodtam, Jane meg fogja állni a helyét a vezetőségben. A General Dynamics-nál betöltött pozíciója miatt Jane-nek nagyobb tapasztalata van a nagy vevőkkel és a nagyvállalatok vezetésében, melyet a Canonical jövőjének tartok az elkövetkezendő 5 évben. Partnerként és beszállítóként üdvözlnek minket az egyre nagyobb cégek, így biztos akarok lenni abban, hogy mi vagyunk a tökéletes válasz az igényeikre.

A közösségből sokan fogják ismerni Jane-t az Ubuntu Fejlesztői Találkozókról, aki természetesen vezetőként is jól megállja a helyét. Az új iránynak megfelelően pályázatot írunk ki az igazgató-helyettesi posztra és az Ubuntu One élére (mindkét pályázat nyilvánosan és cégen belül is kihirdetésre kerül). Nem sietünk, ezért óvatosan próbáljuk intézni a dolgokat és úgy gondolom, hogy az új feladatomat márciusban vehetem át.

Forrás: Ubuntu Weekly News

Sabayon 5.1 "Gaming" változata megérkezett



Fabio Erculiani, a Sabayon Linux alapítója bejelentette népszerű disztribúciójának 5.1-es "Gaming" változatát. A Sabayon célja, hogy egy "teljes out-of-the-box élményt" nyújtson, miközben stabil és sokoldalú marad.

A kiadás az 5.1-es GNOME-os Sabayon Linuxon alapul és a Battle of Wesnoth nevű körökre osztott stratégiai játékkal, a Warsaw FPS-sel és a 2D-s platformjátékkal, a Wormuxszal érkezik. A körökre osztott tüzérségi játék, a Scorched 3D és a Quake 3 motorjára épülő Alien Arena FPS szintén megtalálható benne. Erculiani reméli, hogy ezzel a kiadással, ami "egyenesen az Északi-sarkról jött", biztosan senki sem fog "unatkozni a szünetidőben".

A kiadásról további részleteket, beleértve a teljes játéklistát, az eredeti kiadás bejelentésében ill. a csomaglistákban találhattok. A Sabayon Linux 5.1 "Gaming" változat 32-bites rendszerekhez érhető el.

Forrás: h-online.com

Joker Racer R/C Szerver



Egy kiszolgáló kerekeken - mi jut erről eszetekbe? Legtöbbünknek egy görkorszólás pincér, de ezúttal a Joker Racer R/C szerverről beszélünk. Ez egy igazi Linux szerver, melyet összezsugorítottak olyannyira, hogy elég kicsi lett rádióvezérlésű autókra szereléshez, ahol aztán egy sima böngészőből vagy iPhone-ról (ez a program fejlesztői állapotban van, csak jövőre láthatjuk működés közben) vezérelhetjük. A Joker Racer R/C Szerver pillanatnyilag nem kapható, számos jövőbeli lehetőséggel bír, különösen, ha összefog a Tamiyával vagy más jelentős R/C autógyártóval.

Forrás: Hobby Media





Parancsolj és uralkodj

Írta Lucas Westermann

Mielőtt belekezdenék a havi témánkba, el kell ismernem egy hibát! Stefan Eike olvasónk hívta fel a figyelmemet arra, hogy kihagytam egy "t"-t múlt hónapban ebből a parancsból:

```
sudo smartctl -H /dev/sda
```

Szóval köszönöm Stefannak, hogy szólt és elnézést kérek mindenkitől, akinek ez a hiba bonyodalmat okozott.

November 15-én kaptam egy e-mailt Brian Jenkins olvasónktól, amiben leírta, hogy örömmel venné, ha írnék egy cikket a GNU Screen-ről, mivel ő most kezdte el használni és nagyon hasznosnak bizonyult a program. Tehát Brian, itt a cikked! Még egyszer meg kell köszönnöm neki, hogy emlékeztetett a Screen-re, úgy látszik mindig sikerült elsiklanom felette, mikor az aktuális cikk témáján gondolkodtam. Mivel ő ajánlotta ezt a témát és én elismerem, hogy jó ötlet erről írni egy vagy két cikket (a következő hó-

napban folytatom az e havi témát, csak kicsit mélyebben beleássuk magunkat a Screen-be), úgy döntöttem, hogy a következő hetekben annyit használok a Screen-t, amennyit csak lehet, és megpróbálom tudásomhoz képest a legjobban bekonfigurálni - végülis nem írhatok egy olyan programról, amit soha nem használtál!

Ebben a cikkben a telepítésre, használatra (billentyűparancsok, stb.), a .screenrc beállítására és a Screen pro és kontra érveire fogok fókuszálni. A következő hónapban a Screen haladó használatával fogunk megismerkedni (többfelhasználós munkamenetek, Screen over SSH, stb.). Így hát mindenkinek rendelkeznie kell a megfelelő ismeretekkel, hogy megértse a következő részt és így jobban tudok koncentrálni a Screen használatára helyett a miértekre és a hogyanokra. Tehát, mi is az a GNU Screen? A GNU Screen egy terminál sokszorozó. Ha ez még nem mondana semmit, a terminál sokszorozó alapvetően egy

sor "virtuális" terminált hoz létre egy terminál emulátorban/tty képernyőn, és ezeket a virtuális terminálokat kapcsolhatod/újrapcsolhatod egy új terminálhoz vagy egy másik felhasználóhoz, stb. Megkérdezheted magadtól: "Miért nem nyitunk meg egyszerűen két vagy több terminált?" Nyilván ezt is lehet és el kell ismerjem, én is több terminált szoktam használni, de a Screen megadja neked a lehetőséget, hogy több virtuális terminálot legyen egyetlen képernyőmunkamenetben, így egy kicsit úgy viselkedik majd, mint a tabok (igen, tudom, hogy vannak tabos terminál emulátorok). Viszont a Screen-nel leválaszthatod és újra hozzáadhatsz egy teljes munkamenetet (tabokkal) egy új terminálhoz egy másik felhasználóval, vagy tty képernyővel.

Természetesen a legjobb módja annak, hogy megtudd, mi is az a Screen, hogy telepíted és használsz. Telepítéshez futtasd a következő parancsot:

```
sudo apt-get install screen
```

Miután telepítetted, a következő paranccsal indíthatod:

```
screen
```

Láthatod, hogy megnyit egy... egy üres terminált? A Screen pontosan úgy néz ki, mint egy terminál (ha paraméterek és konfigurálás nélkül futtatod), de a C-a d (ami: "ctrl + a" és utána "d") lenyomásával láthatod, hogy valójában a Screen fut. A billentyűkombináció lenyomásával láthatod az eredeti terminált, amit megnyitottál, az utolsó sorban pedig ez a felirat szerepel:

```
[detached]
```

Ez egyszerűen azt jelenti, hogy a screen munkamenet, amit elkezdted, le lett választva, de nem lett leállítva.

A Screen teljes billentyűkombinációs listájáért nézd meg a linket a "További olvasnivalók a témával kapcsolatban" részben. Néhány, amit én is sokat használok:

```
Ctrl + a, d – leválaszt egy screen-t
```



Parancsolj és uralkodj

Ctrl + a, 0-9 – átvált a kért virtuális terminálra a screen munkameneten belül

Ctrl + a, Ctrl + a – az előző ablakra vált

Ctrl + a, Ctrl + c – egy új ablakot nyit egy shell-lel és átvált a megnyitott ablakra

Ctrl + a, k – bezárja az aktuális ablakot

Miután leválasztottad a screen-ed, biztos kíváncsi vagy, hogyan kaphatod vissza. Ha a következő parancsot kiadod a terminálon, megkapod a screen-jeid listáját:

```
screen -ls
```

Az én listám valahogy így néz ki:

There is a screen on:

```
17153.pts-0.lswest-netbook
(Detached)
```

```
1 Socket in /tmp/screens/S-ls-
west.
```

Ha ugyanezt a parancsot a screen munkamenetben adom ki:

There is a screen on:

```
17153.pts-0.lswest-netbook
(Attached)
```

```
1 Socket in /tmp/screens/S-ls-
west.
```

Ezt látva egy kicsit össze lehetsz zavarodva. Alapvetően ez egy lista a fájlokról, amit minden screen munkamenet létrehoz a /tmp/screens/S-<felhasználónév>/ könyvtárban. Látható az egyes screen-ek állapota is (attached [kapcsolva], detached [leválasztva], stb.) Újracsatlatáshoz, vagyis egy screen munkamenet "kapcsolásához" a következő parancsot kell kiadnod:

```
screen -r <screen neve>
```

```
if [ x$WINDOW != x ]; then
    ##9484;##9472;[5:lswest@lswest-netbook:~]-[15:21:07]
    ##9492;##9472;>
    export
    PS1="%{$fg[white]}##9484;##9472;[%{$fg[cyan]}$WINDOW%{$fg[white]}:~%{$fg[green]}%n%{$fg[cyan]}%}@%{$fg[green]}%m%{$fg[white]}:~%{$fg[yellow]}%~%{$fg[white]}] %{$fg[yellow]}%-
%{$fg[red]}[%{$fg[cyan]}%*%{$fg[red]}] %{$reset_color}%{$reset_color}"$'\n'"%{$fg[white]}##9492;##9472;>%{$reset_color}"
else
    ##9484;##9472;[lswest@lswest-netbook:~]-[15:21:07]
    ##9492;##9472;>
    export
    PS1="%{$fg[white]}##9484;##9472;[%{$fg[green]}%n%{$fg[cyan]}%}@%{$fg[green]}%m%{$fg[white]}:~%{$fg[yellow]}%~%{$fg[white]}] %{$fg[yellow]}%-
%{$fg[red]}[%{$fg[cyan]}%*%{$fg[red]}] %{$reset_color}%{$reset_color}"$'\n'"%{$fg[white]}##9492;##9472;>%{$reset_color}"
fi
```

Tehát a fenti példát nézve a parancs ez lenne:

```
screen -r 17153.pts-0.lswest-
netbook
```

Természetesen lusták vagyunk és csak a numerikus ID-t fogjuk használni (ebben az esetben ez 17153). Ennek az ID-nak elegendőnek kell lennie egy helyi terminál eléréséhez, viszont valószínűleg a többire is szükség lesz, ha távolról kapcsolódsz a munkamenethez.

Egy kicsit haladóbb tipp, ami hasznos lehet, hogy legyen egy screen ablak-szám a Bash- vagy Zsh promptban (én kapzsi

Z-Shell párti vagyok). Ezt megteheted úgy, hogy átadod a "\$WINDOW" változót a promptnak, így az kiírja az aktuálisan megnyitott ablak számát (pl. ha 3 nyitott ablakod van egy screen sessionben és a screen 1 shell-jében vagy [0-tól számol, tehát az 1-es a második ablakot jelenti], az 1-et fogod eredményül kapni). Az én promptom a lent látható script segítségével van beállítva.

Ez egy Z-Shell prompt, tehát Bash beállítással nem fog működni, de jó kiindulópont lehet egy Bash setup elkészítéséhez. Alapjában véve a script ellenőrzi, hogy a \$WINDOW változó-



nak van-e értéke és ha van, kiírja azt a promptra, egyéb esetben változatlanul hagyja azt. A kommentelt részben egy példát láthatsz a promptom megjelenésére mindkét esetben. Ez igen hasznos kis script a Screen használatához.

Havi témánk utolsó része a .screenrc fájl létrehozása, hogy megváltoztathassuk a Screen alapbeállításait. Az én .screenrc fájlom jobb oldalon található (erősen alapul véve rson .screenrc fájlját az ArchLinux fórumról).

A "hardstatus alwayslastline" felett szereplő komment egy példa arra, hogyan néz majd ki a végeredmény. Minden további komment egyszerű és magától értetődő. Az eredmény az alul található prompt.

Ez egy alap .screenrc és legalább egy vagy két cikket meg lehetne tölteni eme konfigurációs fájl lehetőségeinek ismertetésével és akkor is csak a felénél tartanánk, úgyhogy egyszerűen így hagyom a .screenrc fájlt ahogy

van. Ha többre vagy kíváncsi, akkor irány a "További olvasnivalók..." rész, ahol találsz egy linket, amin a .screenrc fájl minden lehetséges beállítását kifejtik.

A legeslegutolsó dolog pedig, hogy miként léphetsz ki a screen-ből. Ezt kétféleképpen is megteheted:

1. Ctrl + a, \ - kilép a screen-ből és minden ablakot bezár
2. zárj be minden ablakot a shell kivételével és írd be:

```
exit
```

Ha bárkinek bármilyen kérdése van a témával kapcsolatban, vagy szeretne kérni egy cikket a Screen-ről más nézőpontból, írjon bátran a lswest34@gmail.com e-mail címre. Ugyanez vonatkozik arra is, akinek ötlete van a jövőbeli cikkek témáit illetően, vagy kérdése van a CLI-vel kapcsolatban. Kellemes ünnepeket és boldog új évet kívánok mindenkinek!

```
# Screenrc - Screen config file
# Author: Lswest
# Created: 24-11-2009 16:08:50
#
# General Settings

startup_message off          # Disable startup message
vbell on                    # Give visual alert instead of sound
defutf8 on                  # Always use utf8

# Hardstatus

backtick 10 1 300 "/usr/bin/updateCheck" # List number
of available updates

# 0 Zsh 1 IRC --INSERT-- No Packages to
Update
hardstatus alwayslastline "%{= dd}%-w%{+u}%n %t%{-}%+w
%=%{= dW}%h%{-}%20`%10`"

# autostart screen sessions
screen -t Zsh 0 /bin/zsh
screen -t IRC 1 /usr/bin/irssi
#
```

További olvasnivalók a témával kapcsolatban:

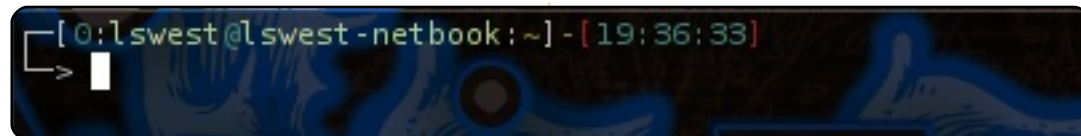
http://www.gnu.org/software/screen/manual/html_node/Default-Key-Bindings.html#Default-Key-Bindings - Billentyűparancsok man oldala a GNU honlapján

http://www.math.utah.edu/docs/info/screen_9.html - Rövid és tömör lista a .screenrc fájlokhoz,

és a Screen-ről általában.



Lucas saját rendszerének folyamatos tönkretételével tanulta meg azt, amit tud és nem volt más választása, mint utánanézni, hogyan hozhatná helyre a problémákat. E-mailt Lucasnak a lswest34@gmail.com címre küldhetsz.





ELŐZŐ SZÁMOK:

FCM#27-31 - Python részek 1-5

ITT HASZNÁLHATÓ:

KATEGÓRIÁK:

Fejlesztés Grafika Internet M/média Rendszer

ESZKÖZÖK:

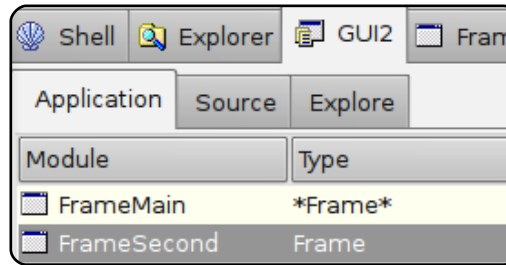
CD/DVD Merevlemez USB Eszköz Laptop Vezeték nélküli

Remélem, hogy legutóbbi találkozásunk óta eljátszodtatok a Boa Constructorral. Először egy igen egyszerű programmal fogunk foglalkozni, ami egy frame-et rajzol ki, melyen egy gomb megnyomásával meg lehet jeleníteni egy másikat. Előző alkalommal ezt egy üzenőablakkal csináltuk. Most teljesen különálló frame-et készítünk. Ez akkor hasznos, amikor olyan alkalmazást készítünk, ami több frame-mel és ablakkal dolgozik. Csapjunk is a lovak közé!

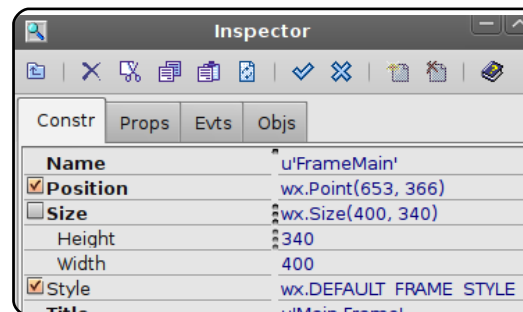
Indítsuk el a Boa Constructor-t és az Editor ablakban a Shell és az Explorer kivételével zárjunk be minden fület a (Ctrl-W) billentyűkombinációt használva. Ezzel biztosítjuk, hogy tiszta lappal kezdjük. Most hozunk létre egy új projectet a wx.App gombra való kattintással (lásd az előző cikket, ha szükséges).

Mielőtt bármi mást csinálnánk, mentjük el a Frame1-et „FrameMain.py”-ként, illetve az App1-et „Gui2.py”-ként. Ez nagyon fontos. Mialatt a GUI2 fül van kijelölve az Editorban, menjünk vissza a Toolbar ablak New fülére, és adjunk még egy frame-et a projectünkhöz a wx.Frame-re való kattintással (közvetlenül a wx.App gomb mellett). Bizonyosodjunk meg arról, hogy az Application fül Module oszlopában mindkét frame látszik. Most ugorjunk vissza az új frame-re és mentjük el „FrameSecond.py”-ként.

Ezután nyissuk meg a FrameMaint a tervezőben. Adjunk egy



wx.Panelt a frame-hez. Méretezzük úgy, hogy lefedje a frame-et. Ezután megváltoztatunk néhány beállítást - ezzel nem foglalkoztunk múltkor. Az inspector ablakban ellenőrizzük, hogy a Constr fül van kiválasztva és állítsuk a címet (title) „Main Frame”-re, majd a nevet (name) „FrameMain”-re. Hamarosan az elnevezési konvenciókra is ki fogunk térni. A Size jelölődobozra való kattintással állítsuk a méretet (size) 400x340-re. Ez le fog nyílni, hogy megmutassa a magasság és szélesség értékeket. A magasságnak 400-nak, a szélességnek 340-nek kell lennie:



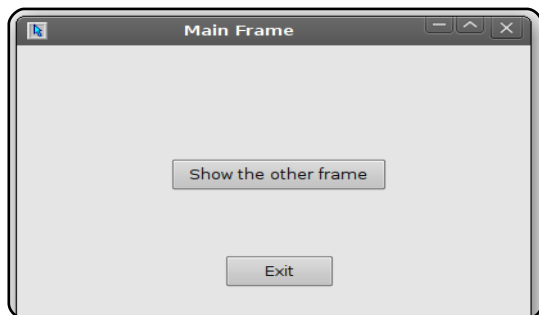
Most kattintsunk a Props fülre. Kiklikeljünk a Centered (középre igazított) tulajdonságra, és állítsuk azt wx.BOTH-ra. Nyomjuk meg a post pipa-jelét, majd mentjük munkánkat. Most futtassuk az alkalmazásunkat a sárga nyílra való kattintással. A képernyőnk közepén megjelenik a „Main Frame” nevű programunk. Most zárjuk be az alkalmazást a jobb-felső sarkában lévő „X” gombra való kattintással.

Hozzuk vissza a tervező nézetbe a FrameMaint-t. Helyezzünk el két wx.Buttont, egyiket a másik fölé rakva valahol a frame közepén. Válasszuk ki a felső gombot, nevezzük ezt „btnShowNew”-nak és állítsuk a címkéjét (label) az Inspector ablak Constr fülén „Show the other frame”-re. Méretezzük át a gombot a Shift+Nyilak billentyűkombinációval úgy, hogy az egész szöveg látszódjon, majd használjuk a Ctrl+Nyilak kombinációt ahhoz, hogy visszavigyük a frame közepére. Válasszuk ki az alsó gombot és ne-

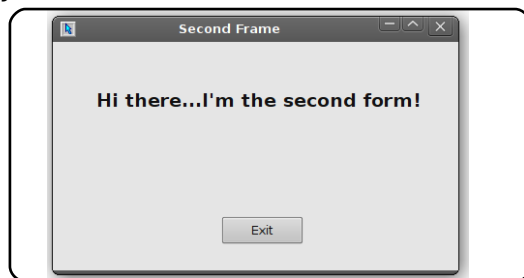


vezzük el „btnExit”-nek, a címke pedig legyen „Exit”. Postoljuk, mentünk és futtasuk a programot a változtatások kipróbálásához. Lépjünk ki és menjünk vissza a tervező nézetbe. Most a gombnyomáskor aktivizálódó eseményeket fogjuk beállítani. Válasszuk ki a felső gombot, illetve az inspector ablakban az Evts fület. Kattintsunk a ButtonEventre, majd kétszer a wx.EVT_BUTTON-ra. Vegyük észre, hogy az „OnBtnShowNewButton” lent feltűnik. Utána válasszuk ki a btnExit gombot. Csináljuk ugyanazt, mint előbb és bizonyosodjunk meg róla, hogy az „OnBtnExitButton”-t mutat. Postoljuk és mentünk. Most menjünk az Editor ablakba és görgessünk le az aljáig.

Ellenőrizzük, hogy mindkét létrehozott eseménymetódus megvan-e. Eddig valahogy így kellene kinéznie az ablaknak:



Itt az idő, hogy foglalkozunk a másik frame-ünkkel is. Nyissuk meg a „FrameSecond”-öt tervező nézetben. Állítsuk a nevét „FrameSecond”-re, a címét meg „Second Frame”-re. Mindkettőnél állítsuk a centeringet wx.BOTH-ra. Helyezzünk el egy wx.Buttont valahova a frame alsó felébe. A neve legyen „btnFSExit” és a címe „Exit”. Állítsuk be a gomb eseményét is. Következőnek tegyünk még egy wx.StaticTextet a frame felső-közép részére. Nevezzük ezt „stHiThere”-re, a címet meg „Hi there... I'm the second form!”-ra, a betűtípust tegyük 14 pont magas wx.BOLD Sans-ra. Most állítsuk vissza a pozícióját úgy, hogy jobbról és balról középre legyen igazítva. Ezt a Position (pozíció) tulajdonság kikapcsolásával tudjuk megtenni; használjuk az X pozíciót a jobb és bal, az Y-t a fent és lent értékek megadásához, amíg kielégítő eredményt nem érünk el. Postoljunk és mentünk.



Mivel az ablakaink készen vannak, már csak össze kellene valahogy „ragasztani” őket.

Az Editor ablakban kattintsunk a GUI2 földre, majd ez alatt a Source földre. Az „import FrameMain” sor alá helyezzük el az „import FrameSecond” parancsot. Mentünk el a változásokat. Ezután válasszuk ki a „FrameMain” fület. Az „import wx” sor után helyezzük el megint az „import FrameSecond” utasítást. Most görgessünk le egészen addig, amíg meg nem látjuk a „def __init__(self,parent):” tartalmú sort. Helyezzünk el a „self.__init__ctrls(parent)” sor alá a „self.Fs = FrameSecond.FrameSecond(self)” sort. A „def OnBtnShowNewButton(self,event):” eseménynél kommenteljük ki az „event.Skip()” hívást, és írjuk be az alábbi két sort:

```
self.Fs.Show()
self.Hide()
```

Végezetül, az „OnBtnExitButton” metódusnál is kommenteljük ki az „event.Skip()”-et, és helyezzük el a „self.Close()”-t.

De mire volt jó mindez? Rend-

ben. Amit először csináltunk, az az volt, hogy megismertettük az alkalmazásunkkal az általunk használni kívánt ablakokat. Ezért importáltuk be mind a FrameMain és a FrameSecondöt a GUI2 fájlba. Ezután a FrameSecond referenciáját a FrameMainbe is beimportáltuk, mivel majd később itt akarunk hivatkozni rá. Inicializáltuk az „_init_” metódust. Az „OnBtnShowNewButton” eseménynek megadtuk, hogy amikor a gombot megnyomjuk, először megszeretnénk jeleníteni a második ablakot, majd eltüntetni az elsőt. Legutoljára az alkalmazást bezáró parancsot helyeztük el az Exit gomb megnyomásához.

Most váltunk át a FrameSecond kódjára. A változtatások itt viszonylag kicsik voltak. Az „_init_” metódusba beírt „self.parent = parent” sor egy self.parent változót hozott létre. Végezetül, az FSExitButton eseménynél is kommenteljük ki az „event.Skip()” sort, és helyezzük el az alábbi két sort:

```
self.parent.Show()
self.Hide()
```

Emlékezzünk arra, hogy mi-

vel elrejtettük az első ablakot, amikor megjelenítettük a másodikat, ezért azt újra meg kell jeleníteni. Végül a másodikat is el kell rejtőnk. Mentsük el a változásokat.

Itt van ellenőrzésképpen a teljes kód (ez az oldal és az utána lévő):

Most már futtathatjuk az alkalmazásunkat. Ha minden rendben ment, akkor rá tudunk kattintani a btnShowNewra és láthatjuk, ahogy az első ablak eltűnik és a második megjelenik. Az Exit gombra való kattintás eltünteti az ablakot és újra megjeleníti az elsőt. Ha a fő ab-

GUI2 code:

```
#!/usr/bin/env python
#Boa:App:BoaApp

import wx

import FrameMain
import FrameSecond

modules = {u'FrameMain': [1, 'Main frame of Application',
u'FrameMain.py'],
u'FrameSecond': [0, '', u'FrameSecond.py']}

class BoaApp(wx.App):
    def OnInit(self):
        self.main = FrameMain.create(None)
        self.main.Show()
        self.SetTopWindow(self.main)
        return True

def main():
    application = BoaApp(0)
    application.MainLoop()

if __name__ == '__main__':
    main()
```

FrameMain code:

```
#Boa:Frame:FrameMain

import wx
import FrameSecond

def create(parent):
    return FrameMain(parent)

[wxID_FRAMEMAIN, wxID_FRAMEMAINBTNEXT,
wxID_FRAMEMAINBTNSHOWNEW,
wxID_FRAMEMAINPANEL1,
] = [wx.NewId() for _init_ctrls in range(4)]

class FrameMain(wx.Frame):
    def _init_ctrls(self, prnt):
        # generated method, don't edit
        wx.Frame.__init__(self, id=wxID_FRAMEMAIN,
name=u'FrameMain',
parent=prnt, pos=wx.Point(846, 177),
size=wx.Size(400, 340),
style=wx.DEFAULT_FRAME_STYLE, title=u'Main
Frame')
        self.SetClientSize(wx.Size(400, 340))
        self.Center(wx.BOTH)

        self.panell = wx.Panel(id=wxID_FRAMEMAINPANEL1,
name='panell',
parent=self, pos=wx.Point(0, 0),
size=wx.Size(400, 340),
style=wx.TAB_TRAVERSAL)

        self.btnShowNew =
wx.Button(id=wxID_FRAMEMAINBTNSHOWNEW,
label=u'Show the other frame',
name=u'btnShowNew',
parent=self.panell, pos=wx.Point(120,
103), size=wx.Size(168, 29),
style=0)
        self.btnShowNew.SetBackgroundColour(wx.Colour(25,
175, 23))
        self.btnShowNew.Bind(wx.EVT_BUTTON,
self.OnBtnShowNewButton,
id=wxID_FRAMEMAINBTNSHOWNEW)
```



FrameMain Code (cont.):

```

        self.btnExit =
wx.Button(id=wxID_FRAMEMAINBTNEXIT, label=u'Exit',
          name=u'btnExit', parent=self.panell1,
          pos=wx.Point(162, 191),
          size=wx.Size(85, 29), style=0)
        self.btnExit.SetBackgroundColour(wx.Colour(225,
218, 91))
        self.btnExit.Bind(wx.EVT_BUTTON,
self.OnBtnExitButton,
          id=wxID_FRAMEMAINBTNEXIT)

def __init__(self, parent):
    self._init_ctrls(parent)
    self.Fs = FrameSecond.FrameSecond(self)

def OnBtnShowNewButton(self, event):
    #event.Skip()
    self.Fs.Show()
    self.Hide()

def OnBtnExitButton(self, event):
    #event.Skip()
    self.Close()

```

FrameSecond code:

```

#Boa:Frame:FrameSecond

import wx

def create(parent):
    return FrameSecond(parent)

[wxID_FRAMESECOND, wxID_FRAMESECONDBTNFSEXIT,
wxID_FRAMESECONDPANEL1,
wxID_FRAMESECONDSTATICTEXT1,
] = [wx.NewId() for _init_ctrls in range(4)]

class FrameSecond(wx.Frame):
    def _init_ctrls(self, prnt):
        # generated method, don't edit
        wx.Frame.__init__(self, id=wxID_FRAMESECOND,
name=u'FrameSecond',

```

```

        parent=prnt, pos=wx.Point(849, 457),
size=wx.Size(419, 236),
        style=wx.DEFAULT_FRAME_STYLE, title=u'Second
Frame')
        self.SetClientSize(wx.Size(419, 236))
        self.Center(wx.BOTH)
        self.SetBackgroundStyle(wx.BG_STYLE_COLOUR)

        self.panell1 = wx.Panel(id=wxID_FRAMESECONDPANEL1,
name='panell1',
        parent=self, pos=wx.Point(0, 0),
size=wx.Size(419, 236),
        style=wx.TAB_TRAVERSAL)

        self.btnFSExit =
wx.Button(id=wxID_FRAMESECONDBTNFSEXIT, label=u'Exit',
          name=u'btnFSExit', parent=self.panell1,
          pos=wx.Point(174, 180),
          size=wx.Size(85, 29), style=0)
        self.btnFSExit.Bind(wx.EVT_BUTTON,
self.OnBtnFSExitButton,
          id=wxID_FRAMESECONDBTNFSEXIT)

        self.staticText1 =
wx.StaticText(id=wxID_FRAMESECONDSTATICTEXT1,
          label=u"Hi there...I'm the second form!",
name='staticText1',
          parent=self.panell1, pos=wx.Point(45, 49),
size=wx.Size(336, 23),
          style=0)
        self.staticText1.SetFont(wx.Font(14, wx.SWISS,
wx.NORMAL, wx.BOLD,
          False, u'Sans'))

def __init__(self, parent):
    self._init_ctrls(parent)
    self.parent = parent

def OnBtnFSExitButton(self, event):
    #event.Skip()
    self.parent.Show()
    self.Hide()

```

lakban kattintunk az Exit gombra, akkor bezárjuk az alkalmazást.

Megígértem, hogy megtárgyaljuk az elnevezési konvenciókat. Emlékszünk még, hogy valamikor régen beszéltem a kód kommenteléséről? Nos, jól megfogalmazott GUI vezérlőelemnevek használatával a kódunk éppen elég öndokumentáló lesz.

Ha `staticText1`, `button1` vagy hasonló neveket használtunk volna, akkor egy összetettebb ablak létrehozásakor - mely rengeteg vezérlőelemet tartalmaz, kiváltképpen sok szövegdobozt és gombot - sok problémánk adódhatott volna. Ilyen esetben a megfelelő jelentésű elnevezés igen fontos. Talán nem annyira lényeges, ha te vagy az egyetlen, aki valaha is látni fogja a kódot, de ha esetleg valaki majd átveszi, akkor a jó elnevezés sokat fogja segíteni a munkáját. Éppen ezért, használjunk valami ilyesmit:

Control type - névprefix
Statikus szöveg - st_
Gomb - btn_
Szövegdoboz - txt_

Jelölődoboz - chk_
Rádió gomb - rb_
Frame - Frm_ vagy Frame_

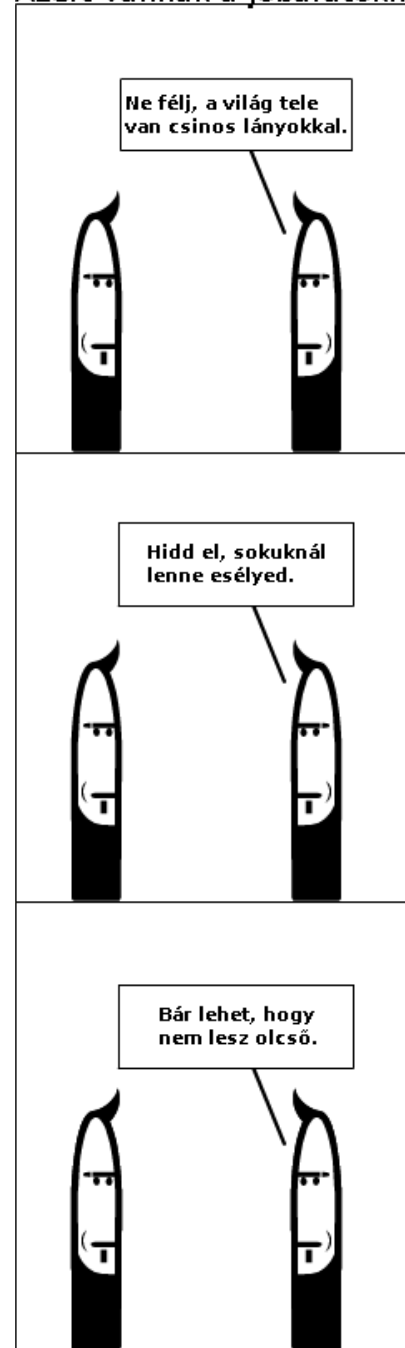
Ahogy fejlődünk a programozás terén, kitalálhatjuk a saját elnevezési szabályainkat is, és néhány esetben a munkahelyeden meg is szabják azokat helyetted.

Következő alkalommal félretesszük a GUI programozást egy kicsit, és az adatbázisokra fogunk koncentrálni. Addig is, tegyétek fel a `python-apsw-t` és a `python-mysqldb-t` a rendszeretekre. Továbbá szükségünk lesz az SQLite-unkhoz az `sqlite-ra` és az `sqlitebrowser-re`. Ha szeretnétek a MySQL-lel is kísérletezni, akkor az is elérhető a Synapticból.



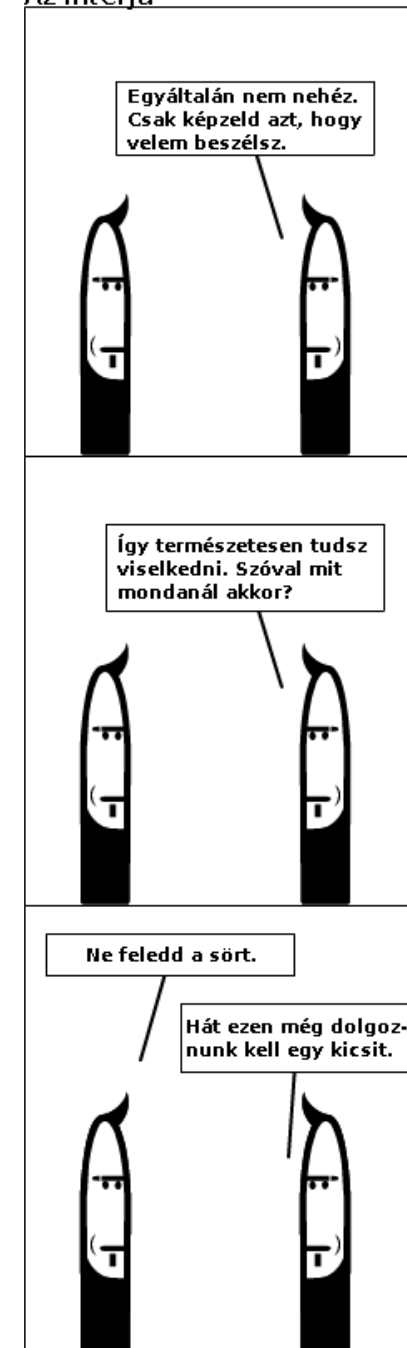
Greg Walters a *RainyDay Solutions* tulajdonosa, ez egy korlátolt felelősségű tanácsadó cég a coloradoi Aurorában. Programozással 1972 óta foglalkozik. Szeret főzni, túrázni, zenét hallgatni és szabadidejét családja körében eltölteni.

Azért vannak a jóbarátok...



Rédei Richárd

Az interjú



Rédei Richárd





ELŐZŐ SZÁMOK:

N/A

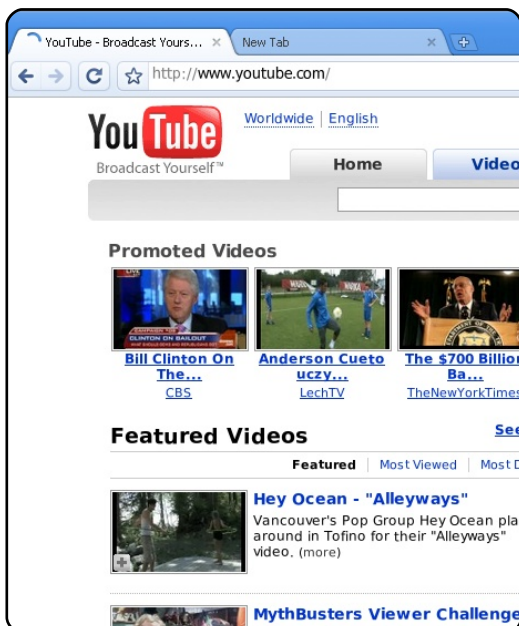
ITT HASZNÁLHATÓ:

ubuntu kubuntu xubuntu

KATEGÓRIÁK:



ESZKÖZÖK:



A mennyiben te is azok közé tartozol, aki még nem szánták rá magukat a Google Chrome vagy a nyílt forrású Chromium használatára, akkor erősen javaslom, hogy próbáld ki őket. Ez az útmutató végigvezet a Chromium telepítési lépésein. A telepítés során a Launch-Pad.net-en található Personal Package Archive (PPA) által kínált napi build-eket fogjuk használni. Ebben a cikkben nincsenek igazán nagy titkok, minden itt elhangzó információ megtalálható a PPA oldalon a Launch-Pad-en (<https://launchpad.net/~chromium-daily/+archive/ppa>). Annak érdekében, hogy minél inkább felhasználóbarát legyen, a szükséges lépéseket az Ubuntu grafikus felhasználói felületén található Szoftverforrások használatával mutatom be.

Ahhoz, hogy a forrásaink között szerepeljenek a PPA-n megtalálható Chromium csomagok, a következőket kell majd használnunk:

```
deb http://ppa.launchpad.net/
chromium-daily/ppa/ubuntu
karmic main
```

```
deb-src http://ppa.launchpad.net/
chromium-daily/ppa/
ubuntu karmic main
```

Az Ubuntu-ban ezeket a csomagforrásokat a következő helyen tudjuk hozzáadni a forráslistánkhoz: Rendszer > Adminisztráció > Szoftverforrások. Utána válasszuk ki a 'Harmadik fél' fület. Ott nyomjuk meg a Hozzáadás gombot és írjuk be az 'APT sor:' szövegmezőbe a fenti sorok közül az elsőt (fontos, hogy a 'karmic' helyére az általunk használt Ubuntu verziójának megfelelőit írjuk be). Ismételjük meg ezt a lépést a fenti sorok közül a másodikkal is. Az imént hozzáadott harmadik félhez tartozó forrásban az Ubuntu nem fog azonnal, boldogan megbízni. Bizalmatlanságát enyhítendő, a forrást a megfelelő GPG kulccsal hitelesítenünk kell. Ez a grafikus felhasználói felületről is elvégezhető, de ez a lépés könnyen végrehajtható a Terminál használatával. Nyissunk egy terminált és futtassuk

le a következő parancsot:

```
sudo apt-key adv --recv-keys
--keyserver keyserver.ubuntu.com
4E5E17B5
```

Már készen is vagyunk! A csomagok listájának frissítését vagy a Szoftverforrások, vagy egy terminálban kiadott `apt-get update` parancs segítségével végezhetjük el. A Chromium terminálból történő telepítéséhez add ki a következő parancsot:

```
sudo apt-get install chromi-
um-browser
```

Miután a telepítés rendben befejeződött, már rendelkezünk is - véleményem szerint - az egyik legjobban használható, Ubuntu futó böngészővel. Amennyiben történetesen pont Karmic-ot használnánk, a következő paranccsal hozzáadhatunk egy új szoftverforrást és a hozzá tartozó kulcsot:

```
sudo add-apt-repository
ppa:chromium-daily
```

Így most sikerült is ezt a kis leírásomat elavulttá tennem.

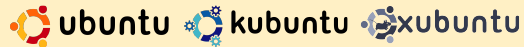




ELŐZŐ SZÁMOK:

N/A

ITT HASZNÁLHATÓ:



KATEGORIÁK:

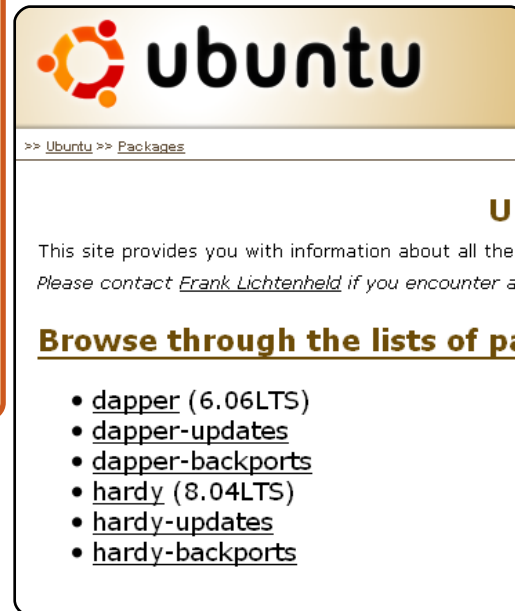


ESZKÖZÖK:



az ilyen telepítéseket. Mind-egyik másképp közelíti meg a problémát.

Packages.ubuntu.com



Először nézzük a <http://packages.ubuntu.com>-ot. A weblapot a Canonical üzemelteti, itt a fő Ubuntu tárolókban elérhető összes csomag és metaadat megtalálható (részletes adatok az egyes csomagokról). Az Ubuntu minden csomagja elérhető egészen a 6.06-os Dapper Drake verzióig visszamenőleg. A webes felületen keresztül min-

denféle egyéb információ - például a csomagfüggőség - is ellenőrizhető. Így könnyen tudsz egy másik gépen keresgélni.

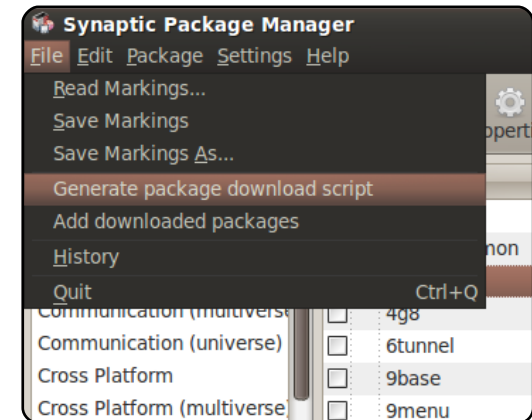
Nézzük, ha például Pidgint szeretnénk telepíteni. Először keressünk rá, ha megvan, látni fogjuk a függőségeit is. Ezek közül nekünk melyik van meg? Ha rendelkezésre áll a gépről a /var/lib/dpkg/status fájl, akkor meg tudod nézni a már telepített csomagokat, hogy kiderüljön, melyekre lesz szükség és melyekre nem. Enélkül az összes kapcsolódó csomagot le kell töltened és azok függőségeit is.

Akár van status fájl, akár nincs, ez a lehetőség hihetetlenül időrabló módja az offline csomagtelepítésnek. Nagyon hasznos akkor, ha tudod, mire van szükséged, de nagyobb telepítéseknél ez elég kemény lehet, csomagfrissítésekhez meg egyenesen jobb, ha szuperember vagy. Továbbá ez a módszer nem teszi lehetővé, hogy

harmadik fél tárolójához hozzáférj, például a medibuntuéhoz.

Amint összegyűjtögetted a .deb csomagokat, mehatsz is vissza a kapcsolat nélküli géphez, majd a letöltött fájlokra egyenként rákattintva telepítheted őket GDebivel. Ez majdnem mindig működik, de először a függőségeket kell felrakni. Nem egyszerű, de így is meg lehet csinálni.

Synaptic csomagletöltő parancsfájlok



A Synaptic fejlesztők, mikor látták, hogy a manuális rend-

Miközben az internet-kapcsolatok száma folyamatosan növekszik a világon, továbbra is akadnak online kapcsolattal nem rendelkező felhasználók. Természetesen gyorsan és könnyen lehet csomagokat telepíteni aptitude-vel vagy Synaptic-kal, de internet nélkül hogyan? Ha voltál már ilyen helyzetben, akkor tudod, hogy milyen frusztráló tud ez lenni. Van azonban néhány alkalmazás, ami megkönnyíti



szerfrissítés és függőségkezelés mennyire zűrös, kifejlesztették a saját megoldásukat netkapcsolat nélküli telepítésekhez, méghozzá a Synaptic használatával. Egyszerűen a Synaptic-ba beépült egy csomagletöltő parancsfájl generátor.

A Synaptic előállít egy egyszerű bash parancsfájlt, ami letölti a csomagokat és függőségeiket. Csak annyit kell tenni, hogy kijelölöd a csomagokat, amiket szeretnél telepíteni, majd a menüben rákattintasz a csomagletöltő parancsfájl előállítása gombra. A felhasználó grafikus kezelőfelületen keresztül tudja kiválasztani és letölteni a csomagokat, miközben biztonságosan letöltődnek a csomagfüggőségek is.

Ez nagyszerűen működik olyan felhasználóknál, akiknek nincs folyamatos netkapcsolatuk. Így használhatnak egyéb tárolókat is, szinte bármit megtehetnek, mintha folyamatos kapcsolatuk lenne. Ehhez valószínűleg az kell, hogy a kapcsolat nélküli gépen frissítve legyen az elérhető csomagok listája. A Synaptic és az APT ezt a listát használja a verziószámok

és függőségek meghatározására. Ha futtattál már apt-get update-et, tudod, hogy ilyenkor épp ezt a listát tölti le. Lementheted te is, de eléggé fájdalmas.

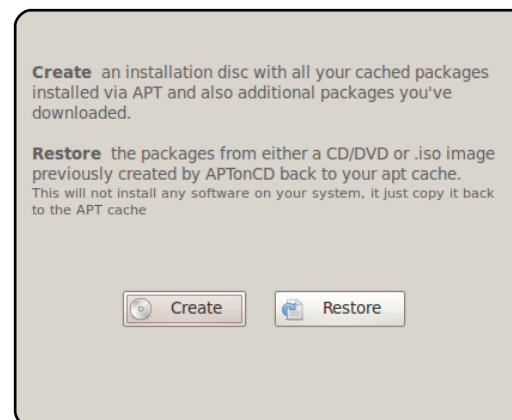
Parancsfájllal a csomagok letöltése nagyon egyszerű. Egy netkapcsolattal rendelkező gépen indíts el egy olyan Linuxot, amire van wget telepítve (szintén mindegyikre van) és futtasd le a parancsfájlt egy USB-ről. Windowson használhatsz egy, a Firefoxba beépülő, DownloadThemAll nevű kiegészítőt a letöltéshez. Ez leszedi a csomagokat az USB meghajtóra, ahonnan már könnyen telepítheted GDebivel, de aptitude-del vagy Synaptic-kal is felrakhatod, ha bemásolod őket a /var/cache/apt/archives/ könyvtárba.

APTonCD

<http://aptoncd.sourceforge.net>

Az APTonCD a csomagok letöltését, CD-re vagy DVD-re való mentését teszi lehetővé. Egyszerű felhasználók és rendszergazdák számára egyaránt rendkívül

hasznos. Az APTonCD grafikus felhasználói felülettel rendelkezik. Amikor a folyamat kész, lesz egy lemezed, ami APT-ot használva úgy működik, mint egy helyi tároló.



Az APTonCD használatához szükséged lesz egy, a tiéddel megegyező verziójú Ubuntu gépre. Ha ilyen nem áll rendelkezésre, használhatsz Live CD-t is (ha van két CD meghajtó a gépben), vagy az Unetbootin-t egy rendszerindító USB készítéséhez. Így vagy úgy, de kell egy megfelelő verziójú Ubuntu és egy üres CD-ROM az APTonCD lemez megírásához. Az APTonCD megtalálható az Ubuntu Universe tárolóban, így telepítheted Synaptic vagy aptitude segítségével.

Miután telepítetted az APTonCD-t, a használata már nagyon egyszerű. Bármelyik csomagot, amit a rendszerre telepítettél, felírhatod a CD-re. Egyszerűen rakd fel a rendszerre, majd írd ki a CD-re, hogy a kapcsolattal nem rendelkező gépedre is telepíthesd. Amikor berakod a CD-t az offline gépbe, az APT tárolóként fogja felismerni. Ezután Synaptic-kal vagy aptitude-del telepítheted a programot. Ha az APTonCD-t használod, mindig lesz egy fizikai mentésed az összes csomagról, így ha a rendszereddel gond lenne, újratelepíthetsz minden csomagot a CD-ről anélkül, hogy újra le kellene tölteni őket.

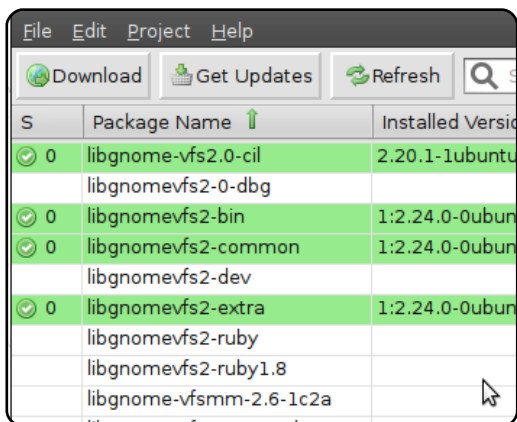
Keryx

<http://keryxproject.org>

Ez egy viszonylag új projekt, ami egy nagyon modern és gördülékeny megoldást nyújt a netkapcsolat nélküli telepítésekhez. Még eléggé kezdeti fázisban van, de egy folyamatosan növekvő közösséget tudhat maga mögött. Célja, hogy alternatív megoldások segítségével

Offline csomagtelepítés

egyszerűen megvalósítható legyen a kapcsolat nélküli telepítés.



S	Package Name	Installed Version
0	libgnomevfs2.0-cil	2.20.1-1ubuntu
	libgnomevfs2.0-dbg	
0	libgnomevfs2-bin	1:2.24.0-0ubun
0	libgnomevfs2-common	1:2.24.0-0ubun
	libgnomevfs2-dev	
0	libgnomevfs2-extra	1:2.24.0-0ubun
	libgnomevfs2-ruby	
	libgnomevfs2-ruby1.8	
	libgnome-vfsmm-2.6-1c2a	

A Keryx egy Synaptic-hoz hasonló csomagkezelő, azzal a különbséggel, hogy többféle operációs rendszeren is használható USB eszközök segítségével. Mit is jelent ez? A Keryx segítségével készítesz egy pillanatszerűen - másképpen "projektet" - a kapcsolat nélküli számítógépre telepített csomagokról. Az USB eszközöknek köszönhetően könnyű hozni-vinni, vagy épp frissíteni a csomagokat anélkül, hogy CD-re kellene írni őket. Grafikus kezelőfelülettel rendelkezik és egyaránt használható Linuxon, Windowson és Mac OSX-en.

Van benne néhány alapvető projekt (gyakorlatilag frissen telepített rendszereké), ezek a projektek lehetővé teszik, hogy letöltsd az offline gépedhez szükséges csomagokat anélkül, hogy haza kellene ugranod. Egyszerűen indítsd el a Keryxet egy internettel rendelkező gépről, állítsd be az Ubuntu verziódnak megfelelő projektet (karmic 32bit, karmic 64bit, stb.) és már töltheted is a csomagokat. Frissíti és elemzi a csomaglistát, akár az aptitude, vagy a Synaptic, így ezután ezt a listát a kapcsolat nélküli gépen is használhatod.

A Keryx letölti az összes frissítést, ami a kapcsolat nélküli géphez rendelkezésre áll. A csomagok színekkel vannak megjelölve, ami a státuszukat mutatja: telepített és legutolsó verzió, vagy rendelkezésre áll hozzá újabb frissítés. Egy csomag letöltéséhez csak jelöld ki azt, majd kattints a Letöltés gombra. A Keryx figyelembe veszi a függőségeket és azokat is letölti neked. Minden csomag és csomaglista mentésre kerül az USB-n, így viheted számítógépről számítógépre.

Rendelkezik egy beépített eszközzel, ami lehetővé teszi, hogy helyi tárolóként használd az USB-d, így a csomagokat az APTonCD-hez hasonlóan telepítheted.

Összegzés

A kapcsolat nélküli csomagtelepítés nem sétagalopp. Sok felhasználó nem rendelkezik internettel, de szerencsére akadnak hasznos eszközök számukra. Bár primitív, de a packages.ubuntu.com mégis használható, ha csak néhány csomagot kell ide-oda vinni. A Synaptic csomagletöltő parancsfájl előállítására, akik korlátozott kapcsolattal rendelkeznek, az APTonCD-vel pedig könnyedén készíthető mentés a csomagokról. A Keryx igyekszik mindezeket egyesíteni, ami nagyon ígéretes. Mindenki kiválaszthatja a számára megfelelő megoldást. Valakinek csak néhány csomagra van szüksége néha, másoknak a biztonsági mentésük is fontos, megint másoknak az USB-k nyújtják a legmegfelelőbb megoldást.

Próbáld ki mindet, találd ki, melyik számodra a legjobb és gazdagítsd te is tovább a közösséget tapasztalataiddal és ötleteiddel!



ELŐZŐ SZÁMOK:

FCM09 - 16 : Szerver Sorozat 1 - 8
FCM28 - 29 : LAMP Szerver 1 - 2
FCM31 : Tökéletes Szerver 1

ITT HASZNÁLHATÓ:

ubuntu kubuntu xubuntu

KATEGÓRIÁK:

Fejlesztés Grafika Internet M/média Rendszer

ESZKÖZÖK:

CD/DVD Merevlemez USB Eszköz Laptop Vezeték nélkül

A múlt hónapban az Ubuntu Server CD-ről felraktuk az alaprendszert és újraindítottuk a telepített gépet.

Root jogosultság szerzése

Az újraindítás után beléphetsz az előzőleg létrehozott felhasználóneveddel (pl. administrator). Mivel ebben az oktatóanyagban mindent root-

ként kell futtatnunk, kezdhetünk minden parancsot sudo-val, vagy root-tá válhatunk a következő parancs kiadásával:

```
sudo su
```

A root belépését is engedélyezhetjük a

```
sudo passwd root
```

paranccsal, majd jelszót adva a rootnak. Így közvetlenül beléphetsz, mint root, de különböző okok miatt az Ubuntu fejlesztői és a közösség összevonják majd a szemöldöküket. (Lásd: <http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=765414>)

SSH szerver telepítése (opcionális)

Ha az OpenSSH szervert nem telepítetted a rendszertelepítőkor, most megteheted:

```
aptitude install ssh openssh-server
```

Innentől fogva ssh-kliensek se-

gítségével (pl. PuTTY) távolról beléphetsz a 9.10-es szerveredre és befejezheted a hátralévő lépéseket.

Vim-nox telepítése (opcionális)

Ebben az anyagban én vi-t használok, mint szövegszerkesztőt. Az alap vi furán működik Ubuntu-ban és Debianban, így a vim-noxot telepítjük:

```
aptitude install vim-nox
```

Nem muszáj ezt csinálnod, ha más szövegszerkesztőt használsz, pl. joe-t vagy nanot.

Hálózat beállítása

Mivel az Ubuntu telepítő DHCP-re állította a hálózati beállítókat, meg kell változtatnunk ezeket, mert egy szervernek statikus IP-címmel kell rendelkeznie. Szerkeszd a /etc/network/interfaces-t és állítsd be saját magadnak (ebben a példában a 192.168.0.100 címet hasz-

nálom):

```
vi /etc/network/interfaces
```

```
# This file describes the network interfaces available on your system
# and how to activate them.
For more information, see interfaces(5).
```

```
# The loopback network interface
auto lo
iface lo inet loopback
```

```
# The primary network interface
auto eth0
iface eth0 inet static
    address 192.168.0.100
    netmask 255.255.255.0
    network 192.168.0.0
    broadcast 192.168.0.255
    gateway 192.168.0.1
```

Indítsd újra a hálózatot:

```
/etc/init.d/networking restart
```

aztán szerkeszd a /etc/hosts fájlt:

```
vi /etc/hosts
```

és csináld meg olyanra, mint



Tökéletes szerver - 2. rész

az 1-es példában látható.

Most futtasd le ezt:

```
echo server1.example.com >
/etc/hostname
```

Majd indítsd újra a szervert:

```
reboot
```

Ezután írd be:

```
hostname
hostname -f
```

Mindegyiknek a server1.example.com-ot kell visszaadnia.

A sources.list fájl szerkesztése és rendszerfrissítés

Szerkesztés:

```
vi /etc/apt/sources.list
```

Kommenteld ki a telepítőlemez és győződj meg róla, hogy az universe és multiverse tárolók engedélyezve vannak.

Aztán futtasd az

```
aptitude update
```

parancsot az apt csomagok adatbázisának frissítéséhez, majd az

```
aptitude safe-upgrade
```

paranccsal telepítsd a legutóbbi frissítéseket (ha vannak). Ha azt látod, hogy új kernel települt a frissítések részeként, újra kell indítanod a gépet:

```
reboot
```

Alapértelmezett shell megváltoztatása

A /bin/sh egy szimbolikus link a /bin/dash-re, de nekünk a /bin/bash kellene, nem /bin/dash. Tegyük a következőket:

```
dpkg-reconfigure dash
```

```
Install dash as /bin/sh?,
válasz: No
```

Ha ezt kihagyod, az ISPConfig telepítése sikertelen lesz.

AppArmor kikapcsolása

Az AppArmor egy biztonsági kiterjesztés (SELinuxhoz hasonló-

```
127.0.0.1      localhost.localdomain  localhost
192.168.0.100  server1.example.com    server1
```

```
# The following lines are desirable for IPv6 capable
hosts
```

```
:::1          localhost ip6-localhost ip6-loopback
fe00::0      ip6-localnet
ff00::0      ip6-mcastprefix
ff02::1      ip6-allnodes
ff02::2      ip6-allrouters
ff02::3      ip6-allhosts
```

Példa 1

an), amely kiterjesztett biztonságot nyújt. Szerintem most nincs szükséged egy biztonságos rendszerre, mivel több gond van vele, mint amennyi előnnyel jár (képzeld el: egy héten keresztül keresed a hibát, mert néhány szolgáltatás nem az elvárt módon működik, aztán kiderül, hogy minden rendben, a problémát az AppArmor okozza). Így inkább kikapcsolom (szükséges, ha telepíteni akarsz az ISPConfigot).

Így lehet kikapcsolni:

```
/etc/init.d/apparmor stop
```

```
update-rc.d -f apparmor
remove
```

```
aptitude remove apparmor
apparmor-utils
```

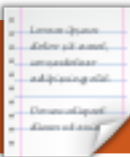
Rendszeróra szinkronizálása

Jó ötlet a rendszerórát szinkronizálni egy NTP (network time protocol) szerverrel az Interneten. Egyszerűen futtasd az

```
aptitude install ntp ntpdate
```

parancsot és a rendszeridő mindig szinkronizálásra kerül.

A következő hónapban Postfixet, SpamAssassint, Webalizert és még sok mindent telepítünk!



Jelenleg tanárként dolgozom olyan gyerekekkel, akiknél súlyos vagy közepes szintű autizmust állapítottak meg. Ezekkel a gyermekekkel kapcsolatban az én jutalmam az, hogy segítsen őket különféle eredmények elérésében. Különböző forrásokat alkalmazok, hogy ezt előmozdítsam. Itt jön képbe a Linux.

A főiskolán a Slackware96 volt az első Linux disztribúcióm. Amióta tapasztalatot szereztem a számítógépek terén, azóta azzal ajándékoznak meg, hogy javíthatom vagy kitisztíthatom (ti. az adatokat) őket, ha akár az osztálybeli, vagy a szomszéd gyerekeknek erre van szükségük. A munkaköröm szerint speciális nevelőtanár vagyok, délen, ahol szűkösek a források. Az osztálytermi gépeim, amiket adományoztak, régebbi modellek. Tökéletes jelöltek a Xubuntuhoz, amit pár más alkalmazással együtt telepítettem. A gyerekek szeretik az "új" gépeket. Valaki megkedvelte a GUI-t és néhány játékkal ját-

szott, míg mások csak egy felnőttel hajlandóak dolgozni. Pár alkalmazás igen népszerű lett. Úgy vettem észre, hogy a gyerekek vonzódtak a GCompris-hoz, ami egy oktató szoftvercsoomag, továbbá a Tux Painthez, amiket otthon a lányaimmal használok. GCompris lett az örökös bajnok. A felülete egyszerű, érthető, letisztult és tetszetős. A hangja ösztönző, az alkalmazások figyelemfelkeltőek. A legújabb kiadásokban a diákok megkapták mind a képi elismerést, ha jól teljesítettek, mind a hangalapú utasításokat.

A manipulációk nagy szerepet játszanak, hogy az osztályomban miként adják elő az anyagot a diákoknak. A linuxos alkalmazásaink csodálatos kiegészítést szolgáltatnak ahhoz, amit már elkészítettünk. A diákok, akik híján vannak a társadalmi kapcsolatoknak, sokkal jobban írnak olvasnak stb. a számítógépen, különösen igaz ez a játékok esetében. A GCompris olyan környezetet kínál, ami nyomon követi a tanulmányi

adatokat, és a gyerekeknek kellemes móka. Néhány iskola hatalmas pénzüsszeget költ programokra és laborokra azért, hogy küzdjön a tanulók hiányosságai ellen, melyek az olvasásban, a matematikában, a tudományokban és a történelemben jelentkeznek, valamint a gimnáziumok lemorzsolódásában, amik sokkal kevesebb sikerrel járnak, mintha a Linux tárolókban található oktatási alkalmazásokat telepítenék. Az évek folyamán az adatok követésével és elemzésével együtt sokkal tartósabb sikereket értem el a GCompris, a Childsplay, a Tux Math stb. ütemezett alkalmazásaival. Beszereztem egy Eee 901-t. Telepítettem rá az Easy Peasy-t, ami az Ubuntu egy leszármazottja, hogy körbe tudjam vinni, amikor különböző esetekben és klienseknél segítenem kell. Valamint hasznos, ha összegyűjtöm és tanulmányozom a tanulmányi adatokat, és ha kifejtem a gyerekeknek, hogy ezek különleges oktatási alkalmazások azokra az alkalmazásokra, amikor a

Windows-ban már elakadtam.

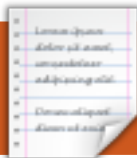
Ahogy a diákok egyre kényelmesebben mozognak az operációs rendszer környezetében, annál kíváncsibbakká válnak. Azután megengedem nekik, hogy hozzáadjanak szokványos és oktatási játékokat az Hozzáadás/eltávolítás alkalmazással. Ez a tevékenység eltölti őket a birtoklás és irányítás érzésével, ily módon önbizalommal is. A már létrehozott és az újabb nyílt forráskódú alkalmazások fejlesztik ezeknek az autista gyerekeknek a képességeit. A GCompris kiszolgálja az elvárásait, kényelmesebbé teszi a PC/Xubuntu felületet. A Tux Math-nak megnövelték a számfelismerési és a számítási képességét. OpenOffice-t használunk, hogy Social-Studies-Fair (kb. közösségi és tanulmányi) projekteket hozzunk létre, az elsőt ennek a csoportnak. Miután rátaláltunk a BOS-ra, az egyik diákom szociális képességei elkezdtek javulni: a sikerélménynek köszönhetően verbálisan egyre jobban kezdte

kifejezni önmagát, társas kapcsolataiban pedig most már szemkontaktust is alkalmaz és jobban odafigyel a másikra. A személyiségéből és jellemvonásaiból most sokkal többet látnak, ahogy a társadalmi érintkezés eme új katalizátorát

közzétették. Elindítottunk egy napi folyóiratot geditben a játékban szereplő karakterekről és háttértörténetükről. Minden egyes gyermek, akik egyediek és csodálatosak a maguk módján, különböző módon nőttek és változtak.

A Xubuntu tökéletesen illik a diákjaimhoz. Hálás vagyok az Ubuntu Közösségnek ezért, és azon tehetséges emberek közösségének, akik a rendkívüli, nyílt forráskódú alkalmazásokat létrehozták. A sikereim a Xubuntu nélkül szinte nem is lenné-

nek. A tanulóink sikertörténeteinek tömege és hatása sokkal több lapot töltene meg. De most csak az szeretném kifejezni, hogy milyen csodálatos hatást tett a diákjaim életére a nyílt forráskódú közösség és a Xubuntu.



Az én sztorim

Írta Elizabeth Dutertre

Hogyan lettem Ubuntu Woman

Mindig is erősebben vonzódtam a tudományok iránt, mint az irodalom iránt, annak ellenére, hogy 40 évig angol nyelvet (szövegértést, fordítást, amerikai civilizációt) oktattam egy neves francia egyetemen.

A 80-as években addig erősödtem, amíg kaptam a férjemtől egy Amstrad számítógépet 128 KB memóriával. Akkor még egy külön lemezzel kellett betölteni az operációs rendszert ahhoz, hogy a gép működőképes legyen. De jól szuperált és öröm volt használni.

Amikor kineveztek a felsőbb évesek oktatására, rájöttem, hogy jobb lenne, ha lenne egy IBM PC kompatibilis gépem és akkor 3½ hüvelykes lemezek se-

gítségével könnyedén mozgathatnánk az adatokat egyik gépről a másikra a kollégákkal. Az első PC-m egy Victor laptop volt 640 KB memóriával és 20MB merevlemezzel. MS-DOS 4-gyel működött és a Word Juniort is kezelni tudta. Amikor megtudtam, hogy az orosz úrhajósok is egy ilyen gépet vittek magukkal egy úrutazásra, felvillanyozódtam. Azonban a miniatúr, vízszintes, szürke árnyalatú képernyőt nem az én szemeimnek találták ki és nem is felelt meg a céljaimnak.

Éppen ezért váltottam egy asztali számítógépre, amin Windows 3.1 futott. Aztán jött a Win 95, ami állítólag képes volt kezelni az USB csatlakozókat, valójában ezt nem sikerült kivi-

telezni. Később jött a Win98SE és a Windows XP SP1/SP2/SP3. Mivel a fiam Linuxer volt, sosem használtam Vistát, mert ő teljes mértékben ellenezte.

Egy idő után gyakorlott Linux felhasználó lett: emlékszem a Suse-ra, akárcsak a Mandriva CD-re a szobájában. Ami azt illeti, még a mai napig is megvan neki valamelyik polcon egy Breezy CD. Apránként engem is érdekelni kezdett a Linux, majd az Ubuntu, kezdve a Edgy Eft-tel – Linuxer (a fiam) tanácsára.

Mielőtt elment itthonról, ő volt nálunk a számítógépes szakember. Néztem, ahogy egy Linux live CD-vel teljesen kiírtotta a Windows vírusokat az

egyik merevlemezünkről és elérhetővé tette a fájlokat, mert annak ellenére, hogy pontosan követtük az anti-vírus utasításait, a Windows képtelen volt teljes mértékben kitisztítani a gépet. Amikor a férjem asztali számítógépén a Win 98SE összeomlott, Linuxer Ubuntu elsősegély csomagja volt az, amely végül megmentette az állományokat. A live CD-vel sikeresen visszaállította apja összes elveszettnek hitt fájlját. Ezek után nekilátott, hogy újratelepítse a Windows 98-at a mi tökéletesen legális CD-nkről. Ennek ellenére a Windows közölte, hogy a merevlemez elromlott és felejtjük el az újratelepítést. Így Linuxer végül hiba nélkül feltelepítette az Edgy-t.



Ahogy a fiamat (Linuxer) is álnéven nevezem ebben a cikkben, így a férjem legyen Hubbie, aki mérnök. Mint megannyi más férfi, ő is olyan számítógépet szeretett volna, amely tökéletesen működik és teljesíti minden kívánságát különösebb kutatás és drasztikus beavatkozás nélkül. Az pedig már rajtam múlik, hogy ezt megoldjam bármi áron.

Ahogy mondtam, ott maradtam az Edgy-vel, ami nagyon jó volt addig, amíg többé már nem tartották karban. Hubbie pedig üzeneteket kapott, hogy ez és ez már elavult, vagy nem fog működni vagy... Linuxertől megtanultam, hogy még mindig jobb az Ubuntu egy új kiadását telepíteni CD-ről, mint megpróbálkozni egy frissítéssel. Így azt terveztem, hogy a férjem gépére közvetlenül az Intrepid megy majd fel. Mellesleg a tény, hogy számos lépcsőt kihagytunk, mutatja, hogy az Edgy milyen jól, hűségesen szolgált. Mindenesetre gondosan elmentettem az összes állományát, még a .mozilla-thunderbird anyagát is. Majd folytattam, hogy CD-ről telepítsem az Intripidet. Hubbie az én oldalamon

állt, és egyetértett velem, hogy használjuk fel az egész merevlemez helyett, hogy két különböző Ubuntu partíciónk lenne. Nem igazán tudtam elképzelni, hogy indításkor elég figyelmet szentel majd annak, hogy melyik verzióba bootol be. Azt sem igazán láttam magam előtt, hogy újraindítja a számítógépet, hogy probléma esetén visszatérjen az Edgy-re. Lehet, hogy tévedtem.

Hónapokon át, ténylegesen talán tíz hét lehetett, az történt, amit sejtettem. A képernyőkímélő tökéletesen működött Edgy alatt, de most lassú és hullámzó volt. Óhó. Hubbie-nak a Google Earth volt a legfontosabb, ami szintén nem működött. Halványan rémlett, hogyan kell a grafikus kártya driverét Edgy alatt telepíteni, de nem emlékeztem, hol találtam meg. Tudnod kell, hogy a



Az egyik visszatérő probléma a megjelenítés volt az Openoffice-ban...

grafikus kártya, ami egy dupla kimenetes NVIDIA MMX2 32MB memóriával, a csúcskategória volt... 2000-ben. Akkor 2008 decembert írtunk, majd 2009 januárt, aztán februárt, én pedig majd' megőrültem, hogy megtaláljam a megfelelő drivert.

Azt hiszem, az Intrepid az első kiadás, ami úgy jön ki, hogy felszerelték a Proprietary Drivers telepítővel, ami a Rendszer fülön az Adminisztráció rész alatt található. Néhány napon

ta uninstalláltam azt a nyavalyás drivert (96-os verziójú Nvidia), majd újraindítottam és újratelepítettem és megint újraindítottam. (Sajnálom, hogy a Windows-os elnevezéseket használom Ubuntu alatt. Feltételezem, hogy a helyes szó az uninstallálás helyett az eltávolítás lenne!) Néha a képernyőkímélő és a Google Earth tökéletesen mű-

ködtek, amíg valamit nem csináltam a Terminálban vagy az Open Office-ban, de néha nem.

Az egyik visszatérő probléma a megjelenítés volt az Open Office-ban. Szó szerint órákat töltöttem az Ubuntu fórumon, mire megtaláltam a problémára a megoldást, mert a Writer eszközeiben nem szerepeltek a nevek, csak a “_ _ _”-t olvashattad, ha közelről nézted meg gyorsan, amikor az egeret elhúztad felettük. A menük esete hasonló volt. A megoldás: Eszközök > Beállítások > Kijelző. Aztán csak kikattintod a pipát a szöveg mellett, ami olyasmit mond, hogy az összes szoftverem franciául van, mióta Franciaországban élek. “Kisímítja a kijelzett betűt, ami az “x” pixelnél kezdődik”. Az eszközező és a menük nem szépek, de legalább el tudod olvasni.

A fő problémám a hibás grafikát, a képernyőkímélőt és a Google Earth-öt illetően azonban megmaradt. Megpróbáltam megváltoztatni a felbontást úgy, hogy szerkesztettem az xorg.conf állományt gedittel, de minden, amit kaptam, az a

failsafe képernyő volt, így elvégeztem a proprietary driver újratelepítését... Ugyanaz a régi probléma.

Amíg Linuxer Franciaországban volt, mesélt nekem a varázskockáról és a lenyűgöző vizuális effektekről, amiket az Ubuntuval csinálhatsz. Az egyiket láttam működni a laptopom Edgy partícióján egy ATI kártyával és Beryllet, így tudtam, hogy nagy dolgokat lehet véghezvinni a képernyőkkel. (Még el kell mondanom, hogy ingyen. Nem úgy mint a kereskedelmi termékek esetén!) Ugyanakkor mégis tudtam, hogy Hubbie minden bizonnyal nem szeretné, ha felugranának az ablakok, amikor bezárja őket, vagy ha hat különböző asztal között váltogathatna. Mindez sokkal inkább akadályozó tényező volna számára, mint valami hasznos dolog. Mialatt a fórumon portyáztam, gyakran láttam, hogy az emberek a Compiz Fusionról írtak, hogy a problémák ellenére továbbra is szeretnék használni és élvezni az előnyeiket. Hirtelen átfutott az agyamon, hogy ha telepíted az Nvidia proprietary drivert, akkor az Intrepid talán magától te-



lepíti a Compizt és a többit is.

Akkor Hubbie számítógépén már nagyjából hat hete az általános grafikus meghajtóprogram futott, ami az Intreppiddel érkezett. De legalább működtek a dolgok, még ha a képernyőkímélő borzalmasan lassú is volt, és a Google Earth egy örökévalóságig indult, vagy keregett. Összeszorítottam a fogaimat. Újratelepítettem az Nvidia eszközmeghajtókat, amik az Intreppiddel jöttek. Aztán belementem a Synaptic-ba. Ott rákerestem a Compiz kifejezésre. Találtam öt vagy hat - vagy talán több, nem emlékszem pontosan - állományt, amik a Compizal együtt valóban települtek is. Így kijelöltem az összeset, hogy leszedjem. Mondtam a gépnek, hogy rajta, csinálja meg. Visszatartottam a lélegze-

temet, és újraindítottam. Örömmel jelenthetem, hogy noha ez a számítógép kilenc éves, simán fut a képernyőkímélő, a Google Earth és minden más.

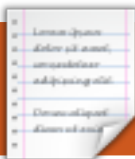
A férjemet majdnem meggyőztem, hogy frissítsen Jauntyra, csak a móka kedvéért és az új szoftver előnyeieért. De ez talán túl merész ötlet volt. Végül is ő egy férfi. Úgy vélem, a nők sokkal inkább érdeklődőek, hogy játszanak a számítógépekkel és a programokkal, mint a gyakorlatias, lényegre törő hím felhasználók. (Természetesen az igazi "szakértők" (geekek) kivételek.) Mi nők szeretünk teljesen elmerülni a problémákban, kipróbálni különféle megoldásokat és megoldani, ha meg tudjuk. Nem érezzük, hogy a számítógépek tartoznának nekünk bármivel, vagy hogy teljesíteniük kell minden szeszélyünket. Ehelyett, azt hiszem, kezdjük a kölcsönös tisztelet barátságos kapcsolatát kialakítani velük.

Kérlek bocsássátok meg az elbizakodottságomat, ha minden férfi, aki ezt olvassa, valódi "szakértő" és minden nő, aki olvassa, már évek óta hűség-

“ Mi nők szeretünk teljesen elmerülni a problémákban... ”

Ubuntu felhasználó. Ti többiek pedig, ha egyszerűen azért vagytok itt, mert a családotok egyik Linuxer tagja letöltötte az FCM-et és az asztalon hagyta, ne habozzatok: ugorjatok bele és kezdjétek el élvezni az Ubuntu-t. Csak töltsétek le a legutóbbi, jelen esetben a Karmic Koala live CD-jének képfájlját, írjátok ki egy CD-re és bootoljatok róla. Ez egy hosszú és izgalmas kapcsolat kezdete lehet, mind az aktív, "csinálok és tanulok" módszer, mind a jó móka kedvelőinek. Hamarosan, ha hiszed, ha nem, el fogod érni azt a szintet, mint én, ahol automatikusan fel fogod tenni minden gépre az Ubuntu partíciót, amikért felelős vagy, és majdnem sohasem indulsz el egy Live CD vagy egy bootolható pendrive nélkül - biztos, ami biztos alapon. Légy merész és csatlakozz a mókához!!!





Különvélemény Ideje lenne felülvizsgálni a kiadások ütemezését?

Írta Steve Guard

Minden új Ubuntu kiadást nagyfokú várakozással üdvözölnék és egyre-másra érkeznek az információk a fejlesztésekről és új képességekről. Pech, hogy az Ubuntu Forumon található kommentek nagy része ezt nem igazolja.

A megjegyzések három területre koncentrálnának:

1) olyan hibák, amelyek már az előző verzióban is megtalálhatóak;

2) olyan dolgok, amelyek az előző verzióban működtek, az aktuálisban már nem;

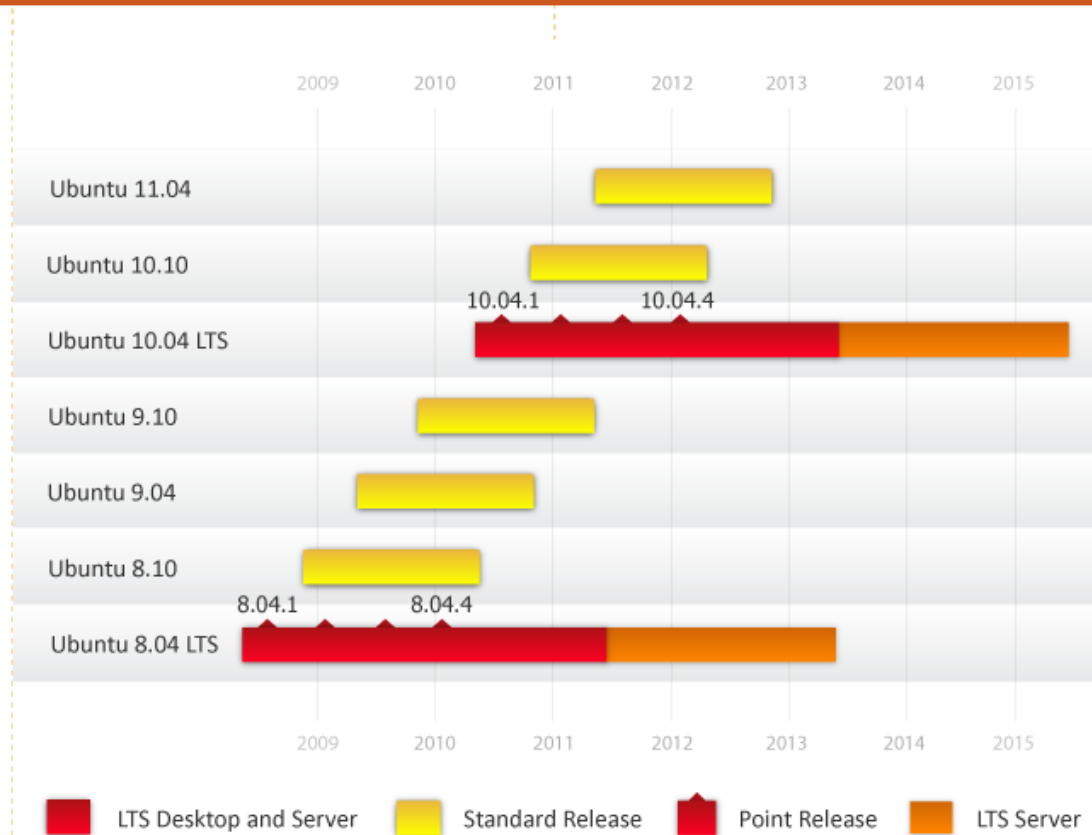
3) olyan új képességek, amelyek visszalépésnek tűnnek az előzőhöz képest, pl. GRUB2, vagy az Ubuntu Software Center (Szoftverközpont).

Egy online szavazás eredménye szerint (az írás pillanatában), csak a felhasználók 32%-a tudta frissítéssel,

vagy tiszta telepítéssel felrakni a rendszert problémák nélkül. Visszatérő probléma a wireless, a grafika, a multimédia, amelyek alapelemei egy operációs rendszernek.

Évek óta használom az Ubuntu-t, de még mindig újszülöttnek érzem magam. A Karmic-ot felraktam egy külön partícióra, ez rendben is volt, de az internetre már nem tudtam csatlakozni. Persze az asztali ikon szerint csatlakoztam sikeresen, de a routerem túloldaláról semmi nem ért el hozzám. Némi keresés után részben sikerült megoldani a problémát, de a Frissítés-kezelő és a Synaptic továbbra sem tud csatlakozni, így még kutatnom kell a fórumokon.

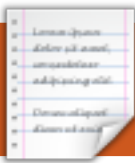
Igen nagyra értékelem és csodálom, amit a fejlesztők elértek, de talán túlzottan ambíciózusak ahhoz, hogy félévente új verziót adjanak ki. Talán ideje lenne kiterjeszteni a kiadások közötti időt, így több idő jutna a tesztelésre és még



kiadás előtt ki lehetne javítani a hibákat.

Biztos vagyok benne, hogy a Windows Vista megjelenése óta sokan áttértek Ubuntu-ra, de mindent egybevetve a Windows 7 jobb operációs rendszer. Ha az Ubuntu valóban a Windows valódi

ellenfele akar lenni, akkor a terméknek eleget kell tennie a nagy nyilvánosság igényeinek is: egyszerűen csak működjön. Sajnálatos, hogy a Karmic Koala nem tud megfelelni ennek az elvárásnak.



Nem vagyok kezdő: már a Mandrake időszak előtt elkezdtem a különböző Linux disztribúciókat próbálgatni, de mindig is hű maradtam az MS Windows-hoz, mivel ezen nőttem fel. A városunkban az üzleti életben ez volt az egyetlen játékos (habár grafikai munkákhoz használtak Unixot és Macet). Emlékszem még azokra az időkre, amikor azt se tudtam, mi a különbség az Apple és az IBM klón/kompatibilis gépek között és azt se tudtam, hogy melyiket vegyem meg. Egy időben nagy Wordperfect hívvő voltam, de azután muszáj volt MS Office-ra váltanom. A Harvard Graphics-szal is jól el voltam, de aztán ezt is el kellett hagynom. Éppen emiatt nagyon is jól tudom, milyen az, amikor egyik rendszerről a másikra át kell állni - ráadásul nem saját akaratomból.

De azok a hibák, amelyekbe beleütköztem az Ubuntu használatakor, valószínűleg minden olyan Windows felhasználónak

gondot okozna, akik már megszokták, hogy ha valamit csatlakoztatnak, az egyből működik is. Ez bizony azt jelenti, még a legjobb Linuxnak, az Ubuntu 9.10-nek sem jött el az ideje.

Például szerettem volna a "mindentudó" HP nyomtatóm és az Ubuntu 9.10 között kapcsolatot létesíteni. Tökéletesen működött a nyomtatást illetően, ugyanis az Xsane nem volt hajlandó felismerni a szkennert. A Google segítségével rákerestem a problémámra, nagy nehezen megtaláltam a megoldást: parancssorban kellett csinálni valamit. Egy korábbi Ubuntu változattal már volt hasonló problémám és akkor írtam is a Full Circle magazinnak. A másik problémám az Open Office körül adódott: egy korábbi Ubuntu verzió frissíteni akartam az OO-t, de végül nem sikerült.

A Windows felhasználók megszokták, hogy a dolgok egyből működnek. Nem találkoznak olyan problémával, amit pa-

rancssal kellene megoldani, mivel a Windows környezet megóv mindenféle apt-get és hasonló bűvésztükköktől. Ők egy egérkattintásos világban élnek. Minden grafikus felületen keresztül történik.

Felkészültem arra, hogy a Linux világban nem fogom tudni az MS Office-t használni, de azt azért elvártam volna, hogy az OpenOffice-t tudjam frissíteni mindenféle gond nélkül. Elvártam volna azt is, hogy az Xsane feismerje a HP szkennereket (a operációs rendszerrel együtt érkezett HPLIP verzióval). Nem gondoltam volna, hogy olyan problémákkal kell szembenéznem, mint amilyenekkel szembe kellett néznem a működéshez.

Tudom, hogy az olvasók között sok olyan Linux felhasználó van, akik - bár különböző felhasználói szinteken vannak - érvekkal alá tudnák támasztani, milyen egyszerű is a Linux használata. Nekem még ez el is megy, de egy Windows felhasz-

nálónak, aki próbál áttérni Linuxra, nem feltétlen egyszerű ez.

Számos blogot és cikket olvastam az elmúlt évek során, már nagyon fárasztanak a Linux közösségen belüli csaták és a Windows iránti megvetésük. Sokkal többet segítene a Linuxnak, ha a haladó felhasználók és a mindennapi felhasználók egymást segítve próbálnák egy érett rendszerré tenni a Linuxot, ezáltal is megkísérelve elérni a kereskedelmi környezetet és azok felhasználóit.

Még egy gondolat: mára az Internet egy minden igényt kielégítő helyé vált, és az emberek egyre inkább a böngésző a fontos, nem pedig az operációs rendszer. Ha elég ügyesek lennének a Linux guruk, akkor lehetne egy felhő alapú rendszerre kihegyezett Linux disztribúciót készíteni. Eljött az ideje, hogy a Linux legyőzze a Microsoftot, vagy legalább jól megközelítse üzleti szempontból.





Mindig rajongtam a MOC-ért (Music on Console, Zene a konzolon), mivel pehely-súlyú és még egy tty képernyőn is működik. Az utóbbi időben sok utalás esett az ArchLinux Fórumon az MPD-re (Music Player Daemon). Egy hozzászólás tett kíváncsivá, mely szerint az MPD-vel megállítható a zene és újraindítás után ott folytatható, ahol abbahagytuk. Ez hasznos nekem, mivel utálom megkeresni a dalt újra, mikor kikapcsolom a notebookom/PC-m a szám közepén valami miatt. A hozzászólás elolvasása után rákerestem a wikin az MPD-re, hogy specifikus információkat szerezzek a telepítéséről és használatáról. Mivel az MPD daemonként viselkedik (akár a gdm, ssh, networkmanager, vagy bármely másik fájl az /etc/init.d alatt), frontendre lesz szükségünk, ami lehetővé teszi a daemon elérését. Az MPD alapvetően csak létrehoz egy adatbázist és beállít egy mpd felhasználót, akinek különféle jogai vannak a könyvtárhoz (az én

rendszeremen /var/lib/mpd/). Van még egy konfigurációs fájl, az /etc/mpd.conf, ami tartalmazza az útvonalat a zenekönyvtárhoz, a lejátszólistakönyvtárhoz, az adatbázis könyvtárhoz, az mpd felhasználót és így tovább. Ti, akik hozzám hasonlóan, a konfigurációs fájlokat szeretitek a GUI konfigurációs ablakok helyett, kedvelni fogjátok az MPD letisztult konfigurációs fájlját.

Most pedig a frontendekekről. A frontend, amit választottam, az ncmpcpp volt - egy c++-ban újraírt ncmpc (ami egy ncurses alapú zenelejátszó). Azonban rengeteg közül választhatunk. Íme néhány:

- **mpc**, parancssoros kliens (valószínűleg ez kell neked.)
- **ncmpc**, ncurses kliens (konzolon igen hasznos, <http://hem.bredband.net/kaw/ncmpc/>)
- **ncmpcpp**, ncmpc klón, néhány új szolgáltatással, c++-

ban készült: <http://unkart.ovh.org/ncmpcpp/>

- **pms**, ncurses kliens (részletesen beállítható és kezelhető - weboldala a Sourceforge-on: <http://pms.sourceforge.net>)
- **ario**, GTK+ kliens, a Rythmboxhoz hasonló zenetár böngészővel (<http://ario-player.sourceforge.net/>)
- **sonata**, Python GTK+ kliens (<http://sonata.berlios.de/>)
- **gmpc**, GNOME kliens (<http://gmpcwiki.sarine.nl/index.php?title=GMPC>)
- **QMPDClient**, Qt 4.x kliens. (<http://bitcheese.net/wiki/QMPDClient>).

Be kell valljam, szégyentelen módon kimásoltam a listát az ArchWikiből, mivel a lista jó, és linkeket is ad a hivatalos weboldalakhoz. Ahogy láthatod, vannak parancssoros, GTK+ és QT alapú kliensek egyaránt. Én az ncmpcpp-t választottam, mivel

úgy néz ki, ez adja a legtöbbet a parancssoros programok közül (ezeket preferálom a netbookomon).

Az MPD elérhető az Ubuntu tárolókból.

Most pedig magáról a programról. Az MPD igen gyorsan létrehoz egy nagyon jó adatbázist: 7.7GB zenével kevesebb, mint egy perc alatt végzett az Intel Atom 1.6GHz-es CPU-mon. Ráadásul sok extra szolgáltatást is kínál. Észrevettem egy hivatkozást a last.fm zene-adatbázisára, bár nem teszteltem, mivel az én zenéim ID3 információi teljeseek. Az MPD konfigurációja is tisztának és egyszerűnek tűnik, még van némi referencia, ami alapján dolgozhatunk (erősen ajánlott új programok kipróbálásakor), és a szolgáltatásai, amiket kínál, mint a folytatás újraindítás után, kitűnőek. Szeretnék én látni egy másik zenelejátszót/rendszert, amit tudja ezt! Persze, nem mondanám, hogy ismerem mind és biztosan nem is



próbáltam töredéküket sem. Ugyanakkor igencsak kétlem, hogy az MPD után más zenelejátszóra vadásznék, kivéve, ha olvasok egy olyanról, amitől eldobom az agyam. Még egy szolgáltatás, ami érdekes lehet egyeseknek: az mpd képes a játszott számot a last.fm-re bejelenteni, vagy képes letölteni és megjeleníteni a szöveget. Nem vagyok benne biztos, honnan tölti a szöveget, mivel nem használom ezt a szolgáltatást, de megemlíteném, hogy van ilyen. Biztos vagyok benne, hogy kihagyok egy-két szolgáltatást, mivel igen robosztus program. Jó eséllyel nem fogok tudni ezekről a szolgáltatásokról mindaddig, míg nem akarom őket használni, vagy nem lesz elég időm áttanulmányozni a konfigurációt.

Ami az ncmpcpp kliens/frontendet illeti, jól megtervezett és a billentyűparancsok elég intuitívak és hasonlóak a MOC-hoz, otthon érzem magam. Az ncurses felület letisztultnak tűnik (az urxvt-men). A médiaadatbázishoz a hozzáférés zökkenőmentes az ncmpcpp-vel, a fájlok hozzáadása a lejátszólistához szintén

fájdalommentes. Az egyetlen dolog, amire nem tudtam rájönni: hogyan lehet az egész médiaadatbázist a lejátszólistához adni, vagy lejátszani az egész adatbázist véletlenszerű sorrendben, bár nem is hiányoltam ezeket. Van még ráadásként egy pár jópofa szolgáltatás (pl.: teljesképernyős parancssoron óra). Szintén tartalmaz lejátszólista-szerkesztőt, úgyhogy szerkeszthetjük az elmentett lejátszólistákat anélkül, hogy betöltenénk a lejátszólista menübe és így tovább. Az "Intelligence" tulajdonképpen a háttérben, a terminálom meg átlátszó, így látható a háttér. Azonban, ha háttérképet állítunk be az urxvt ablaknak, meg is fog jelenni az ncmpcpp háttéréként, és úgy néz ki, átveszi az urxvt beállításeit.

Összefoglalás

Összefoglalásként: bárki, aki gyakorlott a parancssoros programok használatában, gond nélkül fogja használni az MPD-t és az ncmpcpp-t. Azok, akiknek nem okoz problémát tanulni egy kicsit, gond nélkül fogja beállítani az MPD-t és az általa vá-



lasztott frontendet, amennyiben követi a kifejezetten az adott kiadáshoz tartozó ismertetőt. "Adott kiadás"-t mondtam, mivel minden disztribúció és kiadás módosít valamennyit a konfiguráción, alapbeállításon, úgyhogy utána kell nézni pár dolognak (pl.: alapértelmezett mpd könyvtár, stb.). Erősen ajánlom mindazoknak, akik onnan akarják folytatni a zenehallgatást, ahol épp jártak, amikor a laptop akkumulátora lemerült, vagy valami miatt újra kellett indítaniuk. Eleinte egy kicsit több fáradozást igényel egy ilyen beállítani, mint mondjuk az exaile-t, de a konfigurációs fájlt (és az adatbázist is) el lehet menteni későbbi

használatra vagy a rendszer duplikálására egy másik PC-n.

Linkek:

http://mpd.wikia.com/wiki/Music_Player_Daemon_Wiki_-_Community_Wiki_for_MPD

http://mpd.wikia.com/wiki/Clients_-_List_of_clients/frontends_for_MPD



MOTU interjú

A behindmotu.wordpress.com-ról átvéve

Roderick Greening

A Behind MOTU egy weboldal, ahol a "Masters of the Universe"-ként ismert emberekkel készített interjúk találhatóak. Ők a csomagkarbantartók önkéntes serege, akik a Universe és a Multiverse szoftvertárolókat gondozzák.



Kor: 37
Lakhely: St. John's, Canada
IRC becenév: rgreening

Mióta használsz Linuxot és mi volt az első disztród?

Nos, még az egyetemen kezdődött, úgy '93 környékén. Éppen az egyik számítógép laborban dolgoztam, mikor az egyik barátom (TC) mondta, hogy van egy frankó új oprendszer, amit ki kellene próbálnom. Elmondta, hogy erősen UNIX-szerű és mivel mi is nagyrészt UNIX szerveken dolgoztunk, hasznosnak tűnt a kipróbálása.

A disztrib Slackware volt és azt hiszem, kb 15-20 floppy lemezen jött. Azt meg nem mondom, hogy hány órát

játszottam azzal a környezettel, csak annyit tudok, hogy ez közvetlen hatással volt a pályafutásomra és az első munkahelyemre a számítógépiparban. Sok-sok évig használtam dual-boot rendszert a munkámban, Linuxot az igazi munkához és Windows-t minden máshoz, amit még csinálnom kellett.

Mióta használsz Ubuntu-t?

2006-ban kezdtem Kubuntut használni, habár már egy kicsit korábban elkezdtem vele szemézni. Azelőtt Gentoo volt az elsődleges OS kb. 2007 közepéig.

A fő oka, hogy elkezdtem Kubuntuval foglalkozni, egyik barátom volt, aki meglehetősen elégedetlen volt a Windows-zal. Állandóan újra kellett formázni a gépét és újratelepítenie az oprendszerét, hogy megszabaduljon a rosszindulatú programoktól, vírusoktól és más kártevőktől. Végül is meggyőztem, hogy próbálja ki a Kubuntut velem együtt. Azóta több barátomnak és családtagomnak is installál-

tam Kubuntut, akik azóta azt használják elsődleges OS-ként, és meg vannak vele elégedve.

Mikor és hogyan kerültél kapcsolatba a MOTU-val?

Egyszer, mialatt Kubuntut használtam, a Knetworkmanager beadta az unalmast. Ahhoz, hogy újra online lehessen, fel kellett pakolnom az Ubuntu nm-appletet. Akkor eldöntöttem, hogy utána nézek, hogyan segíthetnék én is a hibakeresésben és megoldásban. Felszaladtam az IRC-re és csatlakoztam a #kubuntu-devel csatornához és elkezdtem kérdezősködni.

Nagyon meglepődtem, hogy mennyire segítőkész mindenki, különösen Jonathan Riddell, Scott Kitterman és Harald Sitter. Ez a három fejlesztő adta meg nekem a kezdő lökést és így lettem megint fejlesztő. Mindez az Intrepid fejlesztési ciklusának végén történt.

Jonathan Kubuntu 8.10-es kiadási bejelentéséből idézek: "Az-

tán itt van rgreening, aki egy nap csak úgy beállított és azóta kijavít bármit, akárki kéri." Azóta sok kiadáshoz készítettem csomagokat és frissítéseket KDE4-hez, csakúgy, mint más KDE Universe csomagokhoz.

Igazán jó szponzoraim voltak, akik türelmesek voltak és sok mindenben segítettek. Különösen Scott Kitterman volt rendkívüli. Sok esetben ajánlott olyan kevésbé ismert (legalábbis számomra) trükköket, amikkel hatékonyabbá és könnyebbé vált a csomagkészítés és a tesztelés. Nélküle nem hiszem, hogy a MOTU státuszért folytam volna.

Mi segített a csomagkészítés el-sajátításában és hogyan működnek az Ubuntu csapatok?

A következők kombinációja: dokumentációk olvasása, a megfelelő kérdések feltevése IRC-n, a nagyszerű szponzorokkal történő munka és más emberek munkájának tanulmányozása.

Minden bizonnyal a mögötte álló hatalmas közösség az Ubuntu igazi előnye. Elég könnyű választ találni a kérdéssre, rendszerint néhány perc a keresés, vagy kérdezés.

Mi a legkedveltebb része MOTU-beli munkásságodnak?

Egyértelműen az emberek. Nem csak, hogy igazán tudnak, de el is érhetőek. Soha ne félj kérdezni. Így jutottam el én is oda, ahol most vagyok.

Mit tanácsolsz azoknak, akik ségédkezni akarnak a MOTU-ban?

1. Soha ne aggódj, hogy vajon megvan-e a megfelelő tudásod. Ha tudod installálni és használni az Ubuntu-t, tudsz segíteni a QA csomagokban, tudsz küldeni bug reportokat és tesztelhetsz új kiadásokat.
2. Ugorj a mélyvízbe. A legjobb módja a tanulásnak, ha csatlakozol egy csapathoz, amelyik érdekel és segítesz nekik, akár a tesztelésben, akár dokumentáció írásában.
3. Szerezz mentort, aki útbaigazít és szponzorálja a munkádat.
4. Érezd jól magad.

Tagja vagy valamelyik helyi Linux/Ubuntu csoportnak?

Nincs LOCO Újfundlanden, de néhányan komolyan fontolgatjuk, hogy létrehozunk egyet. Tudom, hogy van Linux közösség itt és korábban is volt, de azt hiszem főként RPM alapú disztrókat használnak. Annyi mindenestre bizonyos, hogy felveszem a kapcsolatot a "Szalonna Közösséggel" a közeljövőben, ha lesz egy kis szabadidőm.

Mire fogsz összpontosítani a Jaunty-ban és a Jaunty+1-ben?

Most éppen a KDE 4.2.1 csomagkészítésen dolgozom és a KDE 4.2.2-be is besegítek. Ezen kívül vannak újításaim a KPackageKithez és még további dolgok is jönnek.

A Jaunty+1-el (Karmic) kapcsolatban van néhány csomag, amit én fejlesztettem, amiket szeretnék látni a Universe és/vagy a Main repókban. Van két biztonsági alkalmazás (ufw-kde és clamav-kde) meg egy új kártyajáték, ami PyQt-ben íródott.

Mindezek mellett gondolkodom néhány munkán a szerver csapathoz és szeretnék segíteni nekik egy csomag fejlesztésében, ami az új adminokat segítené egy szerver beállításában a megfelelő TCP wrapperekkel, tűzfalazással, loggolással, rootkit ellenőrzéssel és log analízissel. Jelenleg is léteznek ezek az eszközök, de külön-külön kell installálni és beállítani őket. Szeretném egy csokorba szedni ezeket az alkalmazásokat (meta package) és segíteni a felhasználóknak kiválasztani néhány józan beállítási lehetőséget. Jelenleg ez csak egy ötlet, de ki tudja, mi lehet belőle.

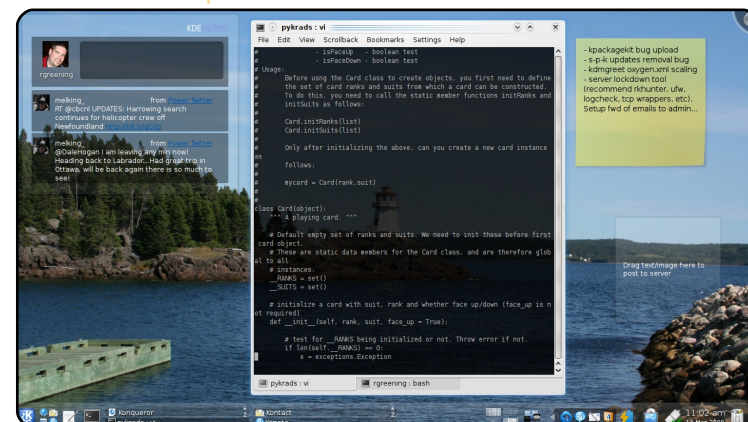
Mit csinálsz a szabadidődben?

Szabadidő? Ja, arra gondolsz, hogy HA lenne magánéletem az Ubuntu-n kívül...

Nos, amatőr fotós vagyok. Van egy Canon Rebel XT-m és néhány objektívem. Főként a tájképfotózás érdekel, de portréképeket is szoktam készíteni.

Olvasni is szeretek. Több száz könyvem van otthon, főként Sci-Fi és fantasy. Igazi nagy Star Trek, Csillagkapu és Elveszett Világok rajongó vagyok. A gyűjteményem tartalmaz meglehetősen sok technikai és programozási könyvet is.

Mindezekon kívül sok időt töltök a feleségemmel és a kutyákkal, Jewellel, és lógok a barátaimmal Mario Cartot és Settlers of Catant játszva.





MYOB!

Mint Doug, magam is a Windowsra szorultam jó ideig, mivel nem volt megfelelő könyvelő szoftverem. Most már boldog kis Vegemite vagyok, mivel van VirtualBoxom a Linuxon, amiben Windows XP fut a MYOB-nek, tudom használni a nyomtatóm (új, vezeték nélküli HP nyomtatót használok.) Ha a nyomtató offline, (például munkában vagyok), akkor elmentem a fájlt PDF-be és később kinyomtatom linuxon.

Mik

PHP & SVN

Azt írod, hogy PHP programozásra jó program a Geany, de meg kell említeni a véleményem szerint sokkal jobb, Eclipse PDT 2.1-et. SVN kliensnek pedig szeretném javasolni a RabbicVCS-t (a volt nautilus-svn).

Petr Švec

Kijelző nélküli szerver

Szeretnék olvasni egy cikket arról, hogyan csinálhatunk szervert kijelző nélkül. Építeni és üzemeltetni akarok egy olyan szervert, mint amiről Daniele Del Priore írt a 27. számban "Az én sztorim" cikkben. Imár több felhasználó van a háztartásban. Egy szerver jó megoldás adatok és források megosztására, de hogy hogyan kell Ubuntu alatt megcsinálni, nem sokak által ismeretes. Egy ilyen szerver használható akár cégek, kávézók, szállodák, stb igényeinek kielégítésére is.

Danish Lala

Offline csomagtelepítés

Új Ubuntu és Linuxos vagyok, az Ubuntut második operációs rendszerként használom az utóbbi hat hónapban. Az Ubuntu remek kezdő felhasználóknak. Nagyon szeretem, de van egy problémám, ami gyakori az új Linux felhasználóknál: nincs

A HÓNAP LEVELE

A hónap levelének szerzője két darab fémből készült Ubuntu jelvényt nyer!



Szeretnék hangot adni ellenkezésemnek a GIMP 'Lucida' alaptelepítésből való eltávolításával kapcsolatban.

Én és feleségem, mindketten egyszerű számítógépfelhasználók és amatőr fotósok vagyunk (akik megtagadják a Windows Vista használatát és Ubuntuval helyettesítik azt). Mindketten kipróbáltuk az F-Spotot a felvételek szokásos szerkesztésére (méretezés, vörösszem eltávolítás, a png-k jpg-re változtatása, amit a fi-am, meg mások küldtek, stb) és mindketten arra jutottunk, hogy az F-Spot egy reménytelen program.

A GIMP, noha első pillantásra elég bonyolult, máso-

dikra is az, gyakorlatilag azonban nagyon egyszerű használni, legalábbis azokra az egyszerű dolgokra, amikre szükség van a felvételeinken.

"Azt mondják", hogy kevesen használják a GIMP-et. Honnan tudják "ők", hogy mennyien használják? Soha senki nem kérdezett engem vagy a feleségem!

Remélem ti ki tudjátok fejezni a véleményem a "mindenkori döntéshozóknak" és tudatjátok velük, hogy én úgy gondolom, hiba lenne dobni a GIMP-et. Szívesebben látnám, ha az F-Spotot dobnák!

Lawrence H. Bulk



internethozzáférésem, így internet nélkül bármit próbálok telepíteni, függőségi pokol állja utamat. Szeretném megkérni a fejlesztőket, hogy csináljanak telepítésre kész binárisokat, hasonlóakat a Windows .exe fájljaihoz. Értem én, hogy nehéz ilyen telepíthető fájlt készíteni, de úgy érzem kivitelezhető.

L. Suresh

Ed: *Kukkants bele az ehavi Offline csomagtelepítés cikkünkbe, pont ezzel a témával foglalkozik.*

Python 2.X/3.X

Két éve programozok Pythonban, nagyon elégedett vagyok a Python 3-mal és a kompatibilis Python 2.6-tal. Csak mostanában hallottam a Full Circle-ről, leltöltöttem, és igen, az első rovat, amit megnéztem benne, a "Programozunk Pythonban" volt.

Általánosságban tetszettek a cikkek, de volt pár dolog, ami idegesített: pl.: Miért használ-nánk a Python 2.x szintaxisát

a kiíratási utasításoknál és karakterlánc formázásánál? A linkek a docs.python.org-ra, a Python 2.6-hoz vezetnek. Itt találjuk azt a mondatot "A Python 2.6 újdonságai" alatt, ami azal kezdődik, hogy: "A Python 2.6 fő témája a 3.0-ra, a nyelv egy jelentősebb átdolgozására való migrálás előkészítése." Ami elvezet ehhez: "PEP 3101: Haladó karakterlánc formázás" és "A Python 3.0-ban a sokkal hatékonyabb format() metódussal támogatott % operátor visszaportolásra került a Python 2.6-ba." Még az Ubuntu 9.10-ben is a Python 3 van és a python2.6 is a /usr/bin/python-ra mutat, de a Python 2.5-nek és a régebbieknek nyoma sincs!

Elnézést az unalmas levélért, csak szerettem volna kifejezni a véleményem. Miért nem változtatjátok a "Programozunk Pythonban" cikket új Python formátumra?

Zaur Nasibov

Greg válaszol: *Köszönet a megjegyzésedért. Mikor elkezdtem a cikksorozatot, több ok miatt is a 2.5/2.6 szintaxisa mellett döntöttem. A fő ok az*

volt, hogy ha kódrészletek vagy további információk után keressük a weben, jórészt 2.x szintaxisú példákat fogunk találni. Ez indokolja a karakterlánc formázási gondot, amit megemlégettél.

Egyet se félj, mindenképpen szándékomban áll behozni a 3.x szintaxisát, mielőtt befejezném a sorozatot. Úgy érzem, igazságtalan lenne szó nélkül hagyni és nem megmuta-

ni a Python 3.x változtatásait.

Ne feledd: sokszor, mikor régebbi verziók használatára szorul valaki, -főleg a Pythonnál-, a többi csomaggal való kompatibilitás miatt teszi.

Modern Idők

costantinos.bourboulas@oracle.com

FOGD BE A SZÁD ÉS IDE FIGYELJ!
Nálam van a notebookod és egyenesen a merevlemezére szegezem a fegyverem!

Ó, Istenem!...
Kérem... vigye a feleségem, az autóm, de ne tegye!

Bourboulas
March 06



Notebook túszulejtés, a legújabb számítógépes bűncselekmény...



Amber Graner: A mai interjúban Emma Jane Hogbinnal fogunk beszélgetni. Emma technikai szerző, HiCKTech alkotó, Drupal guru, Ubuntu tag és még sorolhatnám az elfoglaltságait. Először is szeretném megköszönni, hogy időt szántál ránk és segítesz jobban megismernünk az Ubuntu projektet. Tudnál mesélni pár szót arról, hogy miként ismerkedtél meg a FOSS világgal, illetve mikor vetted először részt az Ubuntu projektben?

Emma Jane Hogbin: Az első főiskolai diplomám tájékán több céggel is felvettem a kapcsolatot, hogy kiderítsem, mit is szeretnék igazán dolgozni.

(Környezetvédelmi tudományok szakon végeztem, viszont az első munkámnál projektvezető lettem egy webdizájnnal foglalkozó cégnél. Annyi kötődés volt, hogy környezetvédelmi csoportoknak készítettünk honlapokat.) Az egyik cégnél egy polcnyi Adobe termék sorakozott, mire én megemlítettem a warez lehetőségét. A főnök magához hívott és csak annyit mondott, az ácsok sem lopják a kalapácsukat. Apám asztalos, szóval még jobban átéreztem, mire is akart kilyukadni. Ettől a ponttól kezdve elkezdtem körbenézni a szabad és nyílt forráskódú programok között.

Egy évig használtam csak FOSS szoftvereket Windowson, mire érkezett a váltás ideje és Linuxot (Debian) telepítettem. Rögtön sok problémával kellett szembenéznem, a laptopomhoz kernelt kellett patchelnem, illetve forgatnom. A Debian levelezőlistán azt tanácsolták, ha megoldok egy problémát, mindig jegyezzem fel a lépéseit. Majd Werner Heuser

(tuxmobil.org) kérésére publikáltam őket a Linux Dokumentációs Projektben. Innentől kezdve már ténylegesen is részt vettem a közösség életében.

AG: Emma, számos nagyszerű projektben veszel részt, ott van például az Ubuntu Nyílt Hét (<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuOpenWeek>), ahol "Writing a Book - Írjunk egy könyvet" címmel tartasz előadást (<https://wiki.ubuntu.com/MeetingLogs/openweekKarmic/WriteBook>). Tudnál mesélni a Drupalos könyvedről és más hasonló művedről?

EJH: A Front End Drupal az első kiadott könyvem címe. Imádom tanítani. Nálam nem a tekintélyről szól a dolog, imádom mikor a diákok továbbgondolják az általam elmondottakat és maguktól állapítják meg a dolgok működését. A Front End Drupal nem egy tipikus informatikai könyv. Egy csomó dolog próbálja izgalmasabbá tenni az olvasást. Póniktól kezdve, macskákon, kacsákon és kalózo-

kon át, egészen orkokig és hobbitokig minden megtalálható ebben a könyvben. A Front End Drupal egy tipikus "olvasható" könyv.

Persze nem minden írásomat ilyen stílusban publikálom. Ha valami gyűjtőmunkában (pl. dokumentációs projekt) veszek részt, tartom magamat az elvárásokhoz. Ezáltal minden közreműködőnek, illetve az olvasóknak (akik ide-oda ugrálnak a leírásokban) is megkönnyítve a dolgát. Közreműködök a Bazaar, a Drupal, a Linux Dokumentációs Projekt és az Ubuntu dokumentációinak készítésében.

AG: A HiCK Tech-es oldalad tele van izgalmas képzésekkel. Először tisztázzuk, mi is az a HiCK Tech Konferencia? Mivel foglalkozik maga cég? Honnan jött az ötlet és milyen képzéseket kínáltok?

EJH: A HiCK Tech Konferencia egy egynapos, vidéki, technológiai fórum, ahol az Internet vilá-



gával foglalkozunk. A cél, hogy foglalkozzunk a vidék fejlődésével (szarvasmarha-tenyésztés, távoli kórházak összekötése), illetve bemutassuk a nagyváros új technikai vívmányait. Én egy vidéki közösségben élek, eléggé elszigetelve a nagyvárosi konferenciáktól. Ahelyett, hogy azon idegeskednék, miből maradok ki, úgy döntöttem, belevelem magam egy saját konferenciába, ahol a számomra érdekes dolgokról lesz szó.

Az egynapos konferenciából egy egész tanácsadó cég jött létre (szintén HiCK Tech néven). Kanadában az ilyen dolgokkal foglalkozó kisvállalkozások elég gyakoriak. A nyílt forráskód képes megoldani minden ügyfelünk problémáit. A HiCK Tech próbál rájönni, hogyan lehet úgy csoportosítani az erőforrásokat, hogy a technológia még kifizetődőbb legyen. Számos beszélgetésen vagyok túl és ezeket az információkat a www.100mileclientroster.com honlapon gyűjtöttem össze, hogy segíthessem a kisebb vállalkozásokat érvényesülni a saját közösségükben.

Az összes HiCK Tech képzés a

kisvállalkozásoknak segít többet kihozni magukból a technológia segítségével. A tanulók kisvállalkozások tulajdonosai, akiket megtanítunk, hogyan lehetnek naprakészek napjaink webközpon-tú világában. Továbbá dizájnerekkel is foglalkozunk, bemutatva nekik a nyílt forráskódú programokat, illetve segítve őket a saját webdizájn vállalkozásuk beindításában.

AG: Azt tudom, hogy szoktál IRC-zni. Van valami másik, hölgyekkel foglalkozó csapat, csoport vagy projekt, amiben részt veszel?

EJH: Én leginkább azon dolgozok, hogy az UW projekt tagjai jobban kivegyék a részüket a közösség életéből. Ez a projekt hihetetlenül fontos, viszont ott a veszély, hogy a résztvevők túlságosan elkülönülnek és nem foglalkoznak a tágabb közösgel. Az UW projektben is a közösség dolgain próbálok dolgozni. Ösztönzöm a hölgyeket, hogy álljanak a sarkukra és vegyenek részt a FOSS közös-

ség mindennapjaiban. Tartsanak előadásokat, ezzel támogatva az eseményeket. Ki kell ír-tanunk a hölgyek első számú bugját, az "Én nem vagyok elég jó!" effektust. Rá kell vennünk a hölgyeket, hogy legyenek magabiztosabbak és kérdezzenek, ha valami nem világos.

Érezniük kell, hogy szívesen látjuk őket a közösségben. Az igazság az, hogy nem

minden közösségben kedvelik az újonnan érkezőket. Minden, a nyílt forrásért tenni akarónak éreznie kell, hogy számít, amit tesz. Néha csak sokadik alkalomra találhatunk egy jó mentort. Én arra biztatok mindenkit, ha valami tetszik neki, akkor azt csinálja teljes elszántsággal, viszont ha nem, akkor inkább keressen más-t.

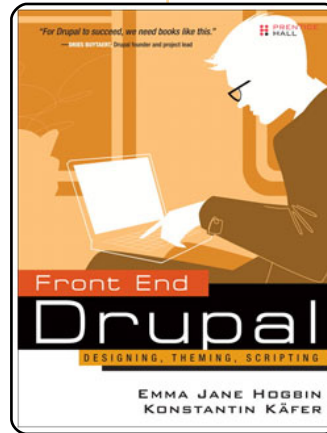
AG: Van még valamilyen FOSS projekt, amiről szeretnél beszélni?

EJH: Nagyon izgatott vagyok a dokumentációk körül folyó nagy-szerű munka miatt. Első alka-

lommal került megrendezésre a nyílt forráskódú dokumentációs konferencia. Számos, nyílt forrású projekt tagjai vettek részt négy különböző országból. A használhatóság fontos szempont, azt gondolom idő kérdése és többen is rájönnek, hogy mennyire fontos a felhasználó segítése és a jó dokumentálás. A konferencia 2010-ben is biztosan megrendezésre kerül. Akiket érdekel a felhasználó segítése és a dokumentálás, hozzanak létre egy profilt a www.writingopensource.com honlapon.

AG: Amikor először olvastam, hogy hogyan adtad ki az egyik kötésmintád, csak néztem tátott szájjal. Tudtam, hogy a GPL sok mindenre jó, de mikor képeken láttam a híres általad kö-tött Drupal zoknit, még én is meglepődtem. Vannak tervek más mintákra? Esetleg Ubuntu mintá? Kérlek, mesélj többet a GPL licence alatt kiadott zokni mintáról!

EJH: A közösségi közreműködés nem minden része zajlik a számítógép előtt. Zoknikat kötögettem. Egy barátom többször hosszan nyújtott segítséget



egy Drupal probléma legyűrésében. Cserébe a kedvességért kötöttem neki egy pár Drupalos zoknit.

Druplicon, a Drupal kabalája GPL licence alatt áll. Úgy érztem, az lenne fair, ha "kódom" visszaadnám a közösségnek ugyanazon licenz alatt. A minta megtalálható a <http://www.emmajane.net/craft/drupal> hivatkozáson. Már bemutattam a DrupalCon konferencián, illetve szerepelt a CRAFTzine (<http://craftzine.com/>) magazinban. Egyelőre nem tervezem más minták tervezését, de ha mégis ráadnám a fejem, akkor is csak nyílt forráskódú logók jöhetnének szóba. Akiket érdekelne a mintakészítés mikéntje, ajánlom figyelmükbe a knitPro-t (<http://www.microvolt.org/knitPro/>). Ezzel a szoftverrel készítettem én is a zokni mintáját.

Az ilyen örült dolgok, mint ez a zokniminta, segít megmutatni, hogy nem csak a kódolás számít, a lényeg, hogy azokon a területeken vegyük ki a részünket, amikhez értünk. A zokni megkötése sokkal többet jelentett a Drupal projektnek,

mintha ugyanezt az időt kódolásra fordítottam volna. Minden hozzájárulást pozitívan kell fogadni, nem számít, hogy milyen szokatlan is a módja.

AG: Szólnál pár szót az általad létrehozott díjról, illetve egy díj létrehozásának folyamatáról?

EJH: Létrehoztam egy technikai díjat a helyi középiskolában, ahova én is jártam. Idén Sadie Hewgill érdemelte ki, ő most jelentkezett a waterloo-i főiskola rendszertervező mérnök szakára. Azért kapta ő a díjat, mert nagyszerűen demonstrálta a technológia kreatív használatát. Azért alapítottam meg ezt a díjat, mert szerettem volna, ha egy lány mindig büszke lehet a technikai jellegű ismereteire. Az egyetlen mód arra, hogy valódi változást hozz, az, ha a kiemelt személy személyes kötődést érez az általad kínált lehetőség iránt.

Ez a díj nem az érdemjegyekről, vagy a pénzről szól, hanem a technika izgalmairól. Létrehozni egy díjnyertes dolgot és kiérdemelni egy egész iskola elismerését. A blogomban leírtam a létrehozási procedúra lé-

péseit (www.emmajane.net/howto/create-award). Remélem ezzel többeket rávehetek, hogy bíztassák a hölgyeket és segítsék fenntartani az érdeklődésüket az IT világa felé.

AG: FOSS közreműködő, konferenciaszervező, mentor, sikeres üzletasszony, a közösség becsült tagja mind a szülővárosodban, mind az egész közösségben. Van amit kifejejtettem megemlíteni?

EJH: Azt hiszem mindent felsoroltál. Mint mindig, most is kitűnő kérdéseid voltak. Köszönöm, Amber!

AG: Emma, én köszönöm, hogy időt szántál ránk és szeretném megköszönni a kiváló munkádat!





JÁTÉKHÍREK

5 éves a Vendetta Online! - A Linux fő MMO-ja, a Vendetta Online betöltötte ötödik életévét. Megünnepelevén az eseményt, kiadtak egy HD trailert, illetve most mindenki kipróbálhatja 21 napig ingyen a játékot.



Az arcade lövöldözős játékok mindig ütősek, mint például a space invaders. Ebben a hónapban egy klasszikus játékot fogunk jobban megvizsgálni, ami nem más, mint a Chromium BSU. Ez egy gyors tempójú lövöldözős űrszimulátor. A já-

ték maga nagyon egyszerű, egy űrhajót irányítva ki kell löni a többi hajót anélkül, hogy velünk is hasonlóképp járnának el. A pályákon összegyűjthetjük az ilyen játékokból jól ismert teljesítményjavítókat, fegyvereket. Hihetetlen élvezetes, amikor repülés közben szét kell löni mindent. Nagyon durva tud lenni, mikor több száz hajó repül feléd és lőnek rád, miközben te is visszalösz, kész káosz az egész képernyő. Hála különböző felszedhető tárgyaknak, nehezebb megenni a játékot. A játék arra ösztönöz, hogy ne lödd szét az ellenségeket, hanem inkább menj nekik és törd össze őket.

A grafika megállja a helyét a többi hasonló játékkal szemben. A játék kivitelezése szép, főleg a harci jelenetek, viszont a hangok rémesek. Nem tudom, hogy ez a pulseaudio hibája-e, de recseg-ropog. A Chromium egy kis gépigényű játék, elég sok gépen elfut, akár egy netbookon is. A billentyűzet és az egér használatával is

irányíthatunk, erősen ajánlom az utóbbit. A billentyűzettel való irányítás eléggé korlátozza a játékelményt és nem is elég gyors egy ilyen tempójú játékhoz.

Az egyetlen hibája a játéknak a különböző funkciók hiánya. Nincs ranglista. Pedig az egy egyszerű, de hatásos módja a játék élvezhetőségének, illetve újrajátszási értékének növelésére. Hiányzik a többjátékos mód. Sokat dobna a játék, ha két játékos harcolhatna egymás mellett az ellenséggel, egyik az egérrel, a másik a billentyűzettel.

Összességében a Chromium BSU egy nagyon élvezhető játék, elhozza a klasszikus űrlövöldözős stílust Linux alá is. Nagyon jól sikerült játék, csak sajnós a hang minősége és a különböző funkciók hiánya eléggé visszahúzzák.

7 / 10

Pozitívumok:

Évezhető
Függőséget okoz
Szép grafika

Negatívumok:

Gyenge hangzás
Kevés funkció



Ed Hewitt, játékos néven chewit, egy PC-s játékos, aki rajong a konzolos játékokért is. Ezen kívül tagja a Gfire fejlesztőcsapatának is (Xfire bővítmény Pidginhez).





Kérdések és válaszok

Írta Tommy Alsemgeest

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a questions@fullcirclemagazine.org e-mail címre és Tommy válaszolni fog valamelyik későbbi számban. Kérjük, annyi információt küldj a problémáddal kapcsolásaiban, amennyit csak tudsz.

K: A laptopomban van webkamera, ami fejjel lefelé készít felvételt. A Skype Windows-os változatában van egy gomb, amivel ez helyreállítható, de az Ubuntu változatban nincs. A hang is valamikor rendben volt, most nem szól. Kipróbáltam már sokféle, fórumokon ajánlott megoldást -- eredménytelenül. A legnagyobb hangerő most az egykorinak kb. 25%-a.

V: Mivel nem tudom, hogy melyik Ubuntu verziót vagy milyen webkamerát használasz, ezért csak olyan megoldást tudok javasolni, ami másoknak működött. Az első parancs, amit megpróbálhatsz:

```
sudo echo 1
>/sys/class/video4linux/video0/vflip
```

Ha ez megoldja a problémádat, akkor ezt tedd bele a /etc/rc.local fájlba. Ha nem, akkor nézd meg ezt az útmutatót: <http://ubuntuforums.org/showthread.php?t=838210>

K: A barátnőm merevlemeze elszállt és szakemberre volt szükség, hogy a rajta tárolt dolgok egy külső lemezre kerüljenek. Most így megvannak az eredeti képek és egy halom kisebb másolat (van, amiből 7 példány is létezik). Keresek egy programot, amivel össze tudom hasonlítani a fájlokat és törölni tudom a fölöslegeseket.

V: Két programot találtam, amikkel ez megtehető: *digikam* és *geeqie*. Mind a kettő megtalálható az Ubuntu tárolókban.

K: Frissítettem a notebookomat (Lenovo R61i) Jaunty Jackalope-ról Karmic Koalára. Amikor vezeték nélküli hálózatot kezdtem keresni a környezetemben, a Karmic Koala nem talált létező hálózatot. Amikor a munkahelyen próbáltam más hálózatokat és magam írtam be a paramétereket a hálózatkezelőbe, akkor automatikusan csatlakozott a vezeték nélküli hálózat-hoz, de nem tudott csatlakozni, amikor máshol próbáltam. (Az SSID ugyanaz és működő.) A Jaunty Jackalope-ot használva a laptop könnyedén megtalálja a hálózatot és csatlakozik is ahhoz.

V: Ez egy ismert hiba: <https://bugs.launchpad.net/ubuntu/+source/linux/+bug/425455>

Azt javaslom, hogy iratkozz fel a hibára, így értesülsz arról, ha a gondot megoldották. De ha nem tudsz várni, akkor visszaállíthatod a rendszert Jaunty-ra.

K: Most azon dolgozom, hogy a saját készítésű grafikáimat összeszedjem és arra vagyok kíváncsi, lehet-e valahogy vízjelet tenni egy képre? A GIMP megcsinálja-e ezt, vagy más programra van szükségem?

V: Igen, a vízjelet mint új réteget add hozzá a képhez, helyezd a megfelelő helyre, majd állítsd be az átlátszóságot majdnem teljesen átlátszóra.

K: Most kerültem bele a Linux világába. Ubuntu 9.10-et telepítettem Vista mellé, kettős bootolással. Az itt a probléma, hogy nem tudok kijelentkezni a `./crclient -u (felhasználó nevem)` paranccsal. Az enter megnyomása után az alábbi sor jelenik meg a terminálban: `'non-option ARGV-elements: (my user name)'`.

V: próbáld meg futtatni a

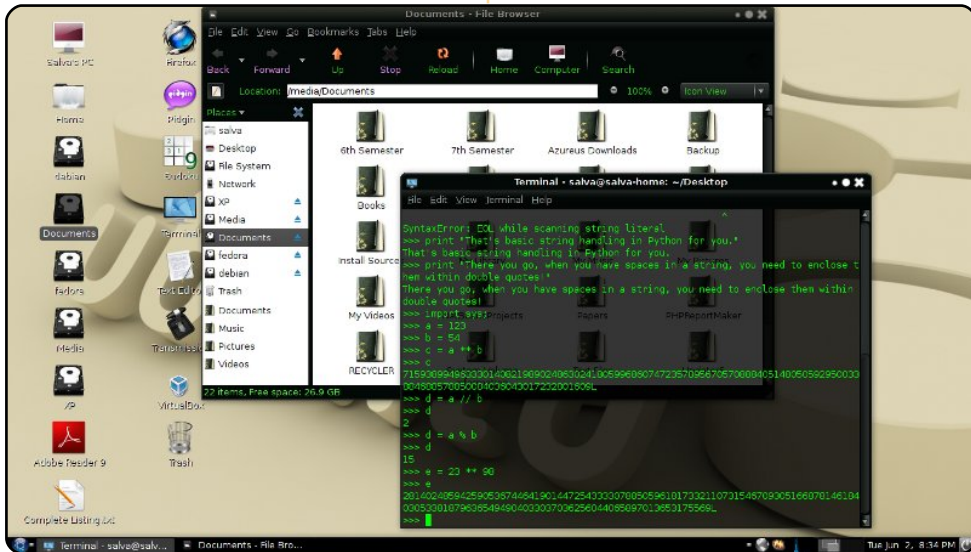
```
./crclient --help
```

parancsot, ami leírja, mi a helyes szintaxis. A mostani szintaxisal nem fogadja el a felhasználói nevet valós argumentumként.



Az én Desktopom

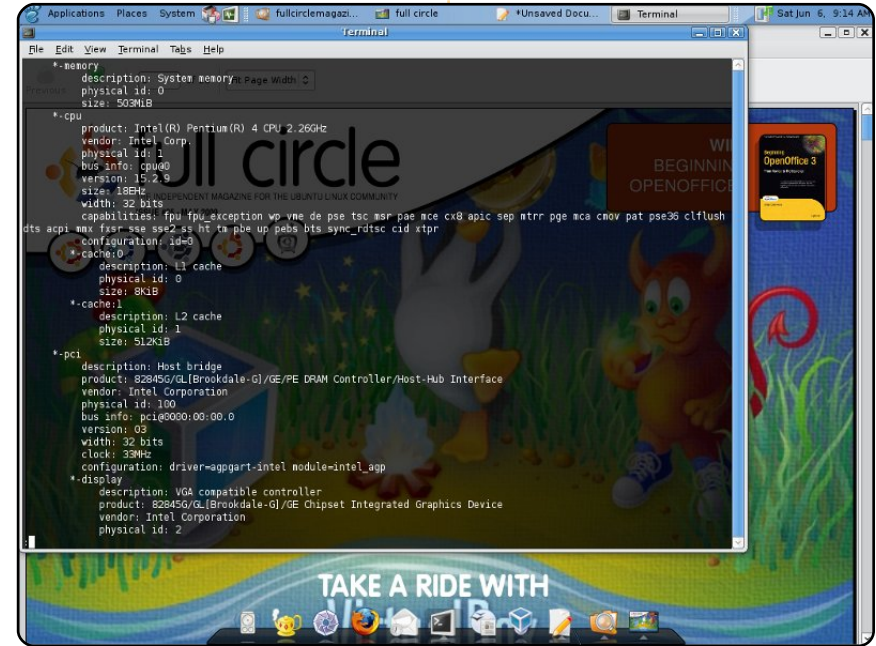
Íme egy lehetőség, hogy megmutasd a világnak az asztalodat vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre. Kérlek mellékelj egy rövid, szöveges leírást a desktopodról, a saját gépedről vagy a desktopod ill. a PC-d bármely egyéb érdekességeiről.



Íme, ahogy a desktopom jelenleg kinéz. Pedáns ember vagyok, így rajongok a tökéletességért és az egyszerűségért, egy kábitó 3D-s háttérképet választottam. A téma, amit használok, Moomex Ultimatum, ez elég sötét és jó ahhoz, hogy hosszú órákon át nézzem. Az ikon témát a weben találtam, a neve Mashup - MaXo. Szeretem azt, ahogy az ikonok kinéznek, valóságosak, mégis egyszerűek és sötétek. A munkaterület-váltó remek. Az emberek megnézik ezt a képességet és megszeretik a Linuxot.

A PC konfigurációm az alábbi: Pentium 4 @ 3.06 GHz, 1.25 GB DDR RAM, 250+80+40 GB HDD, Asus Goldfish-2 Mo-bo(i915)

Salvadeswaran Srinivasan



Hardy-t használok elsődleges operációs rendszerként, de van a gépemén Jaunty, Slackware 12.2 és Windows XP is. A gépben egy Intel Pentium 4 2.26GHz CPU és 2 x 256 MB RAM található. Alaplapra integrált Intel 82845 G/GL-grafikus-chip (max. 8MB osztott memória van engedélyezve a BIOS-ban), de a compiz így is simán fut.

Az alsó panelt eltávolítottam és egy Avant Window Navigátorral váltottam fel. Megváltoztattam a Human téma csúnya barnás színét égszínkékre és kicseréltem az ikonokat a Dropline Neu ikonokra az art.gnome.org-ról.

Willy Permana





Ubuntu 9.04-et futtatok egy HP 6730s - Intel Pentium Dual-Core @ 2.16; 3GB RAM; 300 HDD; ATI 3430 laptopon, amelyet nagyon olcsón, 1200 bolgár leváért- amely kb 600 EUR - vettem. Telepítve van a Vista is, elsősorban a a játékok és a Photoshop miatt. Kipróbáltam a GIMP-et is.

A téma egy módosított Elegance. A háttérképet a gnome.lok.org-ról töltöttem le, az ikonkészlet neve Hydroxygen (amelyet szintén a gnome.look.org-ról töltöttem le).

Az Ubuntu kiválóan működik a gépemen. A felmerült problémák megoldásához fájlokat kellett szerkeszteni, hogy legyen hangja a laptopnak és rendben visszatérjen a készenléti állapotból.

Nikola



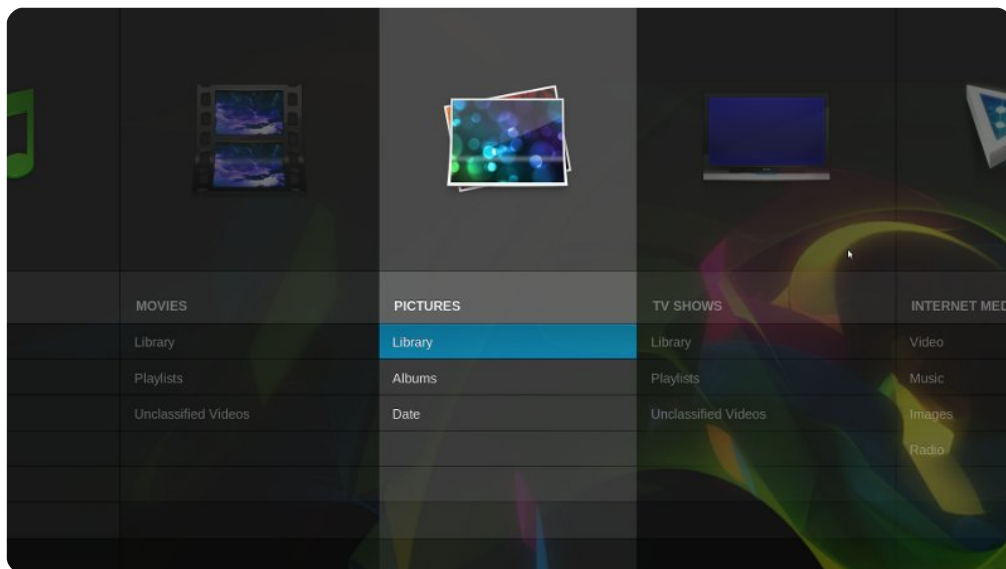
Nos, ez az, ahogy a KDE 4.3-as asztalom kinéz, a KDE4 sokkal gyorsabb munkát tesz lehetővé, mint a Gnome, én nagyon szeretem az összes KDE szoftvert és persze a Plasmoidot is. Azonban nem csak nagyszerűen néz ki, hanem nagyon jól használható, minden nagyon gyorsan elérhető.

A gépre jelenleg Vista is telepítve van, de sohasem használom, kizárólag néhány játékhoz, amelyek nem futnak Ubuntu. Mióta a gépben 3 GB RAM és egy dual core @2,1 GHz-es AMD processzor van, azóta a Kubuntu hihetetlen sebességgel fut.

Philip Rebohle

Moovida

<http://www.moovida.com/>

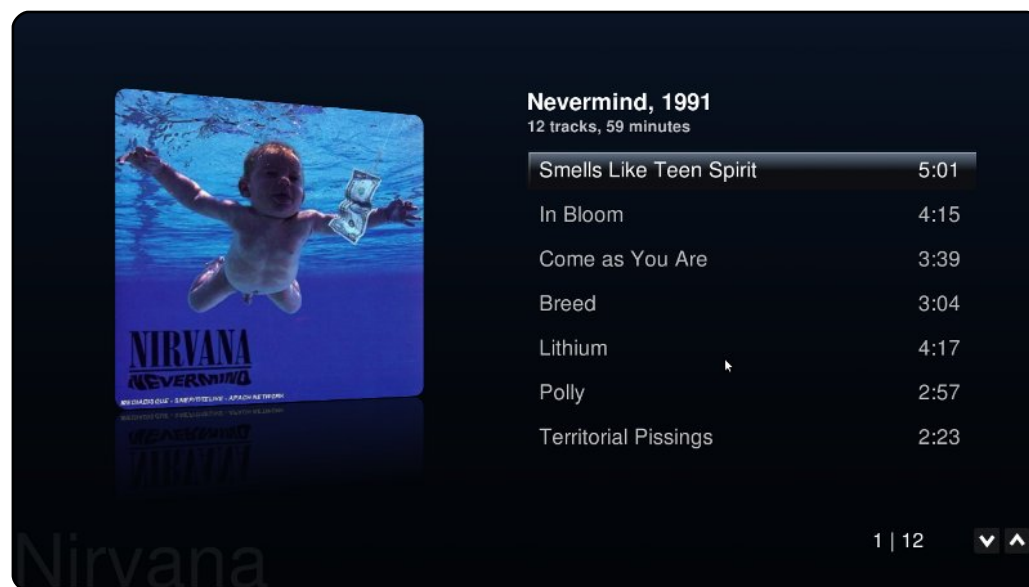


A Moovida talán az első szabad forrású médiaközpont. Elisa-ként is ismert, mint a GStreamer-alapú megoldás a médiák szerelmeseinek. Támogatja az alapértelmezett médiaformátumokat, de a valódi ereje az internet-függő csatornáknak (YouTube, Apple Movie Trailers, és még sokan mások), illetve a szép és egyszerű felületében rejlik. Támogatja a külső eszközöket és a TV kimenetet is.

A Moovida telepítéséhez használd a 'moovida' csomagot a universe tárolóból (régebbi rendszer esetén az 'elisa' csomagot ugyaninnen).

Entertainer

<http://entertainer-project.com/>



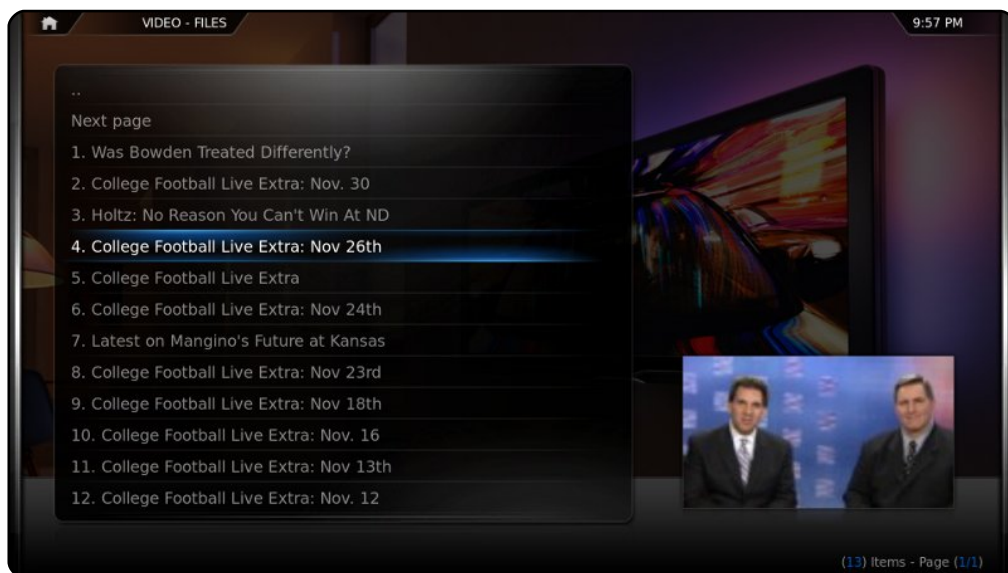
Ha a Moovida nem nyerte el a tetszésedet, nézd meg az Entertainer-t. Letisztult, GTK- és GStreamer-alapú médiaközpont, Pythonban írva. Bár se nem túl testreszabható, se nem túl okos, az erőssége a nagyon egyszerű és csillogó OpenGL felülete. Határozottan kevésbé bővíthető és testreszabható, mint a Moovida, de amit tud, azt nagyon jól tudja.

Az Entertainer elérhető PPA-n keresztül innen:

<http://url.fullcirclemagazine.org/abb068>. Mikor e cikk készült, eszköztár problémák miatt nem volt Karmic-os csomag. (részleteket lásd itt: <http://url.fullcirclemagazine.org/8026c9>).

XBMC

<http://xbmc.org/>



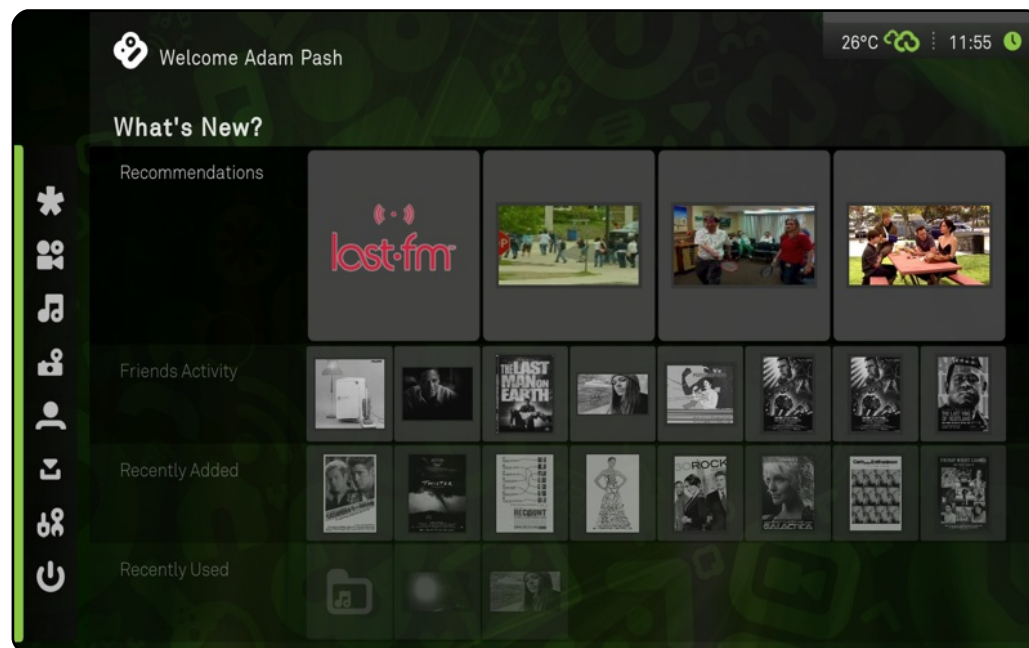
Az XBMC eredetileg egy módosítás volt Xbox platformon. Aztán kezdett egyre népszerűbb lenni, így portolták PC-re, ahol hihetetlen népszerűsége tette szert, mégpedig jó okkal: az XBMC-nek tökéletes beépülő rendszere és a közösség, amely a beépülőket készíti, szinte mindenre figyel. Van egy ügyes programozási felülete, ami azt jelenti, hogy mindenféle hasznos Python alapú segédeszközt is kapsz.

Az XBMC telepítéséhez használd a PPA-t innen:

<http://url.fullcirclemagazine.org/d30a6a>

Boxee

<http://www.boxee.tv/>

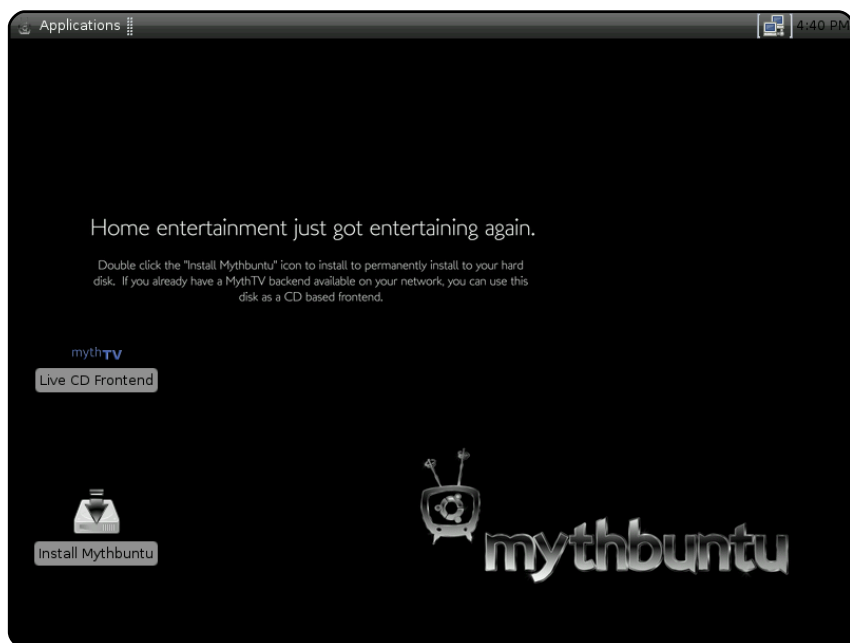


A Boxee egy ingyenes (mint a sör) médiaközpont közösségi lehetőségekkel. Az XBMC-n alapul, tehát rengeteg hasznos képességgel rendelkezik, de a Boxee-hoz a Web 2.0-s oldalak támogatását, mint a YouTube, Last.fm, Blip.tv és Picasa is hozzáadták. Támogatja a "követést", így megtudhatod, mit néznek éppen a barátaid.

A rossz hír, hogy még nem támogatja a Karmic-ot, a jó hír, hogy a Boxee-nak van Ubuntu tárolója (<http://url.fullcirclemagazine.org/bf34a2>), Addig is, ameddig várunk, forrásból vagy a Jaunty csomagból telepíthető, de ezt nem igazán javasoljuk.

Mythbuntu

<http://www.mythbuntu.org/>



Ha nem ragadtak meg az egyszerű alkalmazások, akkor talán egy teljes operációs rendszer telepítése szükséges a műértésedhez. Ha ez az oka, akkor ne menj tovább a Mythbuntunál. Xfce- és Ubuntu-alapú, a népszerű MythTV médiaközpontot használja, mint fő alkalmazás. Ezt azt jelenti, hogy természetesen minden képességet megkapsz, beleértve a rengeteg TV-tuner funkciót is, amit az eddigiek közül egyik sem tudott.

Két módon telepítheted a Mythbuntut: független operációs rendszerként, vagy a <http://www.mythbuntu.org/existing-ubuntu> oldalon található egyszerű lépéseket követve hozzáadod a Mythbuntu csomagokat a meglévő telepítésedhez.



Az Ubuntu UK podcastot az Egyesült Királyság Ubuntu Linux közösségének tagjai készítik.

Célunk, hogy aktuális és hasznos információkat osszunk meg az Ubuntu Linux felhasználókkal szerte a világon. Az Ubuntu Linux és a Szabad Szoftverek minden területével foglalkozunk és mindenkire szólunk, a kezdő felhasználóktól egészen a legtapasztaltabb programozókig, a parancssortól a grafikus kezelőfelületig.

A műsor az Ubuntu UK közösség támogatásával készült, az adást az Ubuntu Code of Conduct felügyeli, így bármilyen életkorú hallgatónk számára ajánlott.

<http://podcast.ubuntu-uk.org/>



ubuntu uk podcast

Download

Elérhető MP3/OGG formátumban Miro-n, iTunes-on vagy meghallgatható közvetlenül a honlapon.



Közreműködnél?

Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! További információkat a cikkek irányvonalairól, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz. Cikkeidet az alábbi címre várjuk: articles@fullcirclemagazine.org

Ha **hírt** szeretnél közölni, megteheted a következő címen: news@fullcirclemagazine.org

Véleményed és Linux-os tapasztalataidat ide küldd: letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver **elemzéseket** ide küldhetsz: reviews@fullcirclemagazine.org

Kérdéseket a 'Kérdések és Válaszok' rovatba ide küldd: questions@fullcirclemagazine.org

Az én **Desktopom** képeit ide küldd: misc@fullcirclemagazine.org

... vagy látogasd meg **fórumunkat**: www.fullcirclemagazine.org

A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Osszátok meg velünk véleményeiteket, desktopjaitok kinézetét és történeteiteket. Szükségünk van a Fókuszban rovathoz játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, a Hogyanok rovatban szereplő cikkekre (K/X/Ubuntu témával); ezenkívül ha bármilyen kérdés, javaslat merül fel bennetek, nyugodtan küldjétek a következő címre: articles@fullcirclemagazine.org

A Full Circle Csapata



Szerkesztő - Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester - Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Kommunikációs felelős -
Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Fordítók:

Királyvári Gábor	Noficzter László
Somogyi András	Szifygártó Árpád
Csász Krisztián	Gusztin Rudolf
Schmied Gábor	Szente Sándor
Tömösközi Máté	Somlói Richárd
Ferenc	Barabás Bence
Palkovics László	Hélei Zoltán
Talabér Gergely	Takács László

Szerkesztő:

Pércsy Kornél

Korrektor:

Királyvári Gábor

Nagy köszönet a Canonical-nak, az Ubuntu Marketing Csoportjának és a fordítócsapatoknak világszerte.

33. szám cikkeinek leadási határideje:

2010 január 10, vasárnap

33. szám megjelenési ideje:

2010 január 29, péntek

DON'T MISS A SINGLE ISSUE!

Ubuntu User is the first print magazine created specifically for Ubuntu users. Ease into Ubuntu with the helpful Discovery Guide included in each issue, or advance your skills with in-depth technical articles, HOW-TOs, reviews, tutorials, and community reports.



SUBSCRIBE NOW!

4 issues per year for only
£ 24.90 / EUR 29.90 / US\$ 39.95

- ✓ Don't miss a single issue!
- ✓ Huge savings - Save more than 35% off the cover price!
- ✓ Free DVD - Each issue includes a Free DVD!

www.ubuntu-user.com