



Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

2011. február - 46. szám



LINUX LABOR:
FÁJLRENDSZEREK - 1. RÉSZ



ÚJ
SOROZAT!



LibreOffice 3
The Document Foundation



Text Document



Drawing



Spreadsheet



Database



Presentation



Formula



Open...



Templates...

ÚJ SOROZAT - LIBREOFFICE

1. RÉSZ: BEVEZETÉS AZ OPENOFFICE-T FELVÁLTÓ PROGRAMBA

A Full Circle magazin nem azonosítandó a Canonical Ltd.-vel!

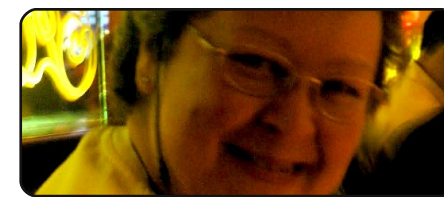


Linux Hírek 4



Full Circle

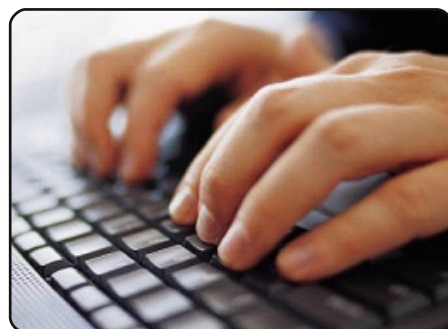
AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA



Hölgyek és az Ubuntu 28



Programozzunk Pythonban 20. rész 7



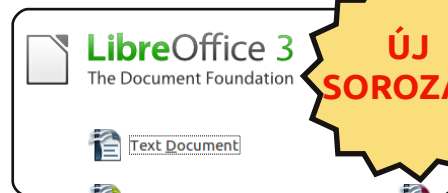
Írjunk cikket a Full Circle Magazinba 19
Útmutatók a Full Circle magazinnak szóló cikkek írásához.



Linux Labor 20
Mi az a fájlrendszer és mi az az EXT3? Ül le és hagyd, hogy Robin bácsi elmagyarázza...



Játékok Ubuntu 29



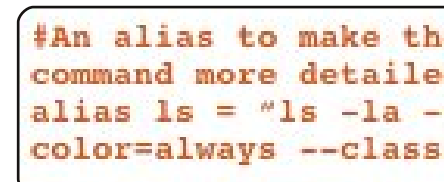
LibreOffice 1.rész 12



Fókuszban - Boxee Box 4



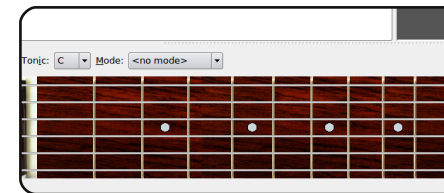
Levelek 27



Parancsolj és uralkodj 5



A Mythbuntu telepítése 15



Top 5 34



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! - Így add tovább! 3.0 Unported Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozható, másolható, terjeszthető és továbbadható a cikket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel), valamint fel kell tüntetni a magazin nevét ('full circle magazin') és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket, vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni.

A Full Circle magazin teljesen független a Canonicaltól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.



Előszó

Üdvözlünk a Fullcircle újabb kiadásában!

Ebben a hónapban új sorozat indul. Néhány hónapja Elmer Perry elkezdett küldeni nekem néhány, az OpenOffice használatáról szóló cikkét. Tartalékban tartottam ezeket, (mivel a virtuális sorozat még futott), és mire oda jutottam, hogy felhasználjam őket, kijött a LibreOffice. Szerencsére Elmer önkéntes munkával átírta OpenOffice-ról LibreOffice-ra a cikkeket, úgyhogy **nagy** köszönet neki. Ha esetleg nem hallottál róla, sokan nem értettek egyet az OpenOffice tulajdonosával, ezért forkolták a kódot, és az eddig az OpenOffice-on dolgozó programozók most a LibreOffice-t készítik. Számíts rá, hogy a LibreOffice átveszi az OpenOffice szerepét; az Ubuntu 11.04-re már be is harangozták alapértelmezett irodai csomagként és valószínűleg ez fog történni a többi Linux disztribúciónál is, mivel az OpenOffice valószínűleg elévül, stagnálni fog.

Szintén újtárra indítottuk a **régóta** várt különleges kiadást. Az első, A Tökéletes Szerver, a szerverrel kapcsolatos cikkek gyűjteménye a régebbi számokból. Várható még különleges kiadás a régi Gimp sorozatomból, és több különleges kiadás a Python sorozatból.

Ha nem tudod, mi a különbség az Ext3 és a Reiser közt, Robin Catling (a podcastból ismerheted) írt két tanulságos cikket a fájlrendszerekről. Az első most olvasható, a második a következő hónapban jön.

Észrevehettétek, hogy a Levelezési rovat mindössze egy oldal ebben a hónapban. Lehet, hogy valami gond van velem, hogy nem írtok már emaileket nekem?! Dobjatok egy levelet, hogy mit gondoltok a magazinnál, min kellene változtatnunk (vagy javítanunk), vagy csak simán meséljétek el, mivel foglalkoztok mostanság a kedvenc disztrótok körül. Ráadásul, jó érzés lesz nektek ott bent, és nem fogom paranoiásnak érezni magam.

Minden jót!

Ronnie

ronnie@fullcirclemagazine.org

A magazin az alábbiak felhasználásával készült:



Full Circle Podcast

Kétfelhete jelenik meg, minden epizód a legújabb Ubuntu híreket tartalmazza, véleményekkel, áttekintésekkel, interjúkkal és hallgatói észrevételekkel. A Side-Pod egy extra kiegészítő, rövidített podcast, ami egy mellékág az általános technológiák és a nem Ubuntu specifikus anyagok számára. Minden, ami a főpodcastba nem fér bele.

Házigazdák:

Robin Catling

Ed Hewitt

Dave Wilkins

<http://fullcirclemagazine.org>



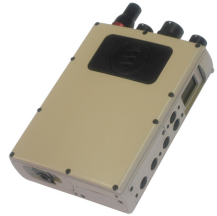


Hello Linux Open-Xchange

Mi menthet meg minket a Microsoft Exchange-től? Az egyik válasz az Open-Xchange. Ez egy csoportmunka eszköz, mely kiválthatja a Microsoft Exchange-t. Licenzelés és költség tekintetében az OX nagyszerű választás, de semmit nem ér, ha a felhasználók ellenzik. Szóval nézzük meg a felhasználó szemszögéből mit nyújt az OX, és vajon sikerül-e a felhasználókat megtartani eddigi boldogságukban. Nem kerül sokba meggyőzni a Linux-barát rendszergazdákat, hogy az Exchange feláldozható. De sok admin szívesebben használja a Mutt-ot és az IMAP-ot Exchange helyett, és valószínűleg nem fogod meggyőzni a könyvelési osztályt, hogy a Mutt megfelelő helyettesítője lesz az Outlook-nak.

Forrás: linuxplanet.com

Viselhető, Atom-alapú Számítógép



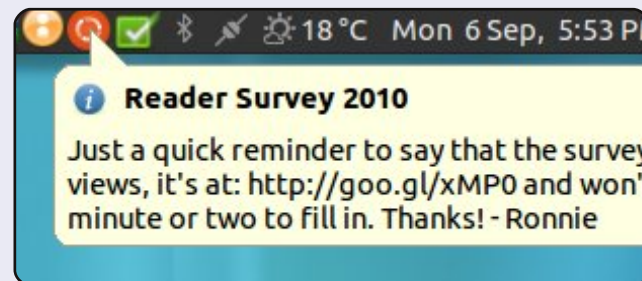
Az Eurotech leányvállalata, a Parvus bejelentette két Linux-kompatibilis, Intel Atom alapú, elsődlegesen a hadseregnek szánt eszközét. A Zypad BR2000 egy robusztus, kb. 0,8 kg tömegű viselhető számítógép és gépjármű szerver vezeték nélküli kapcsolattal és flash alapú tárolóval. Míg a DuraCor 830 egy robusztus, taktikai célú rendszer kettős avionikai interfészekkel és PC/104 bővítéssel - tájékoztat a cég. Mindkettő támogatja az ún. Méret-, Súly- és Teljesítmény-korlátozott (SWaP) jármű- és a repülőgép- platformokat, csakúgy, mint a Command and Control (C2) alkalmazásokat. Mindkét eszközön Linux vagy beágyazott Windows operációs rendszer fut. A vállalat elmondása szerint fontolóra veszik a Zypad BR2000 Androidos változatát is.

Forrás: linuxfordevices.com

Full Circle Notifier - Béta Kiadás!

Robert Clipsham (mrmonday) kiadta a **Full Circle Notifier** első béta verzióját. Ez egy kis alkalmazás, mely a tálcán figyel és nem csak az új kiadásokat/podcastokat jelzi, hanem beállítható, hogy le is töltsé azokat! Sok ember készít csoportot belőle a különböző disztribúciókhoz. További infókért nézd meg az FCN Google

Csoportját:
<http://goo.gl/4Ob4>



A Canonical az Ubuntu One árbevételének 25%-át adományozza a Gnome Alapítványnak

ABanshee Csapat, mely a Microsoft .Net Mono trójaiját nyomja a GNU/Linux világába, elfogadta a Canonical javaslatát és beleegyezett, hogy 75%-os kedvezményt adjon a kapcsolódó Amazon-beli értékesítésekből. A Banshee a Canonical Ubuntu One tárolóját fogja alapértelmezésben kínálni. Ezenkívül a Canonical bevételének 25%-val fogja támogatni a GNOME-ot, és ugyanezt teszik a Rhythmbox-szal is. A Novell halálával a Canonical nagy rizikót vállal azzal, hogy a Mono alapú Banshee lesz az alapértelmezett zenelejátszó. Vajon a Canonical hamarosan szembesülni fog a Microsoft vádjával, miszerint megsértette annak Linux szabadságait?

Forrás: muktware.com



Ebben a részben 2 témát járunk be: készítünk egy teendőlistát Conky-val és Bash-sel, majd bemutatom a Zenity alapjait.

Mindkettővel egy-egy kérést teljesítek. Bemutatom, hogyan használom a Conky-t a teendőlistámhoz, és javaslok majd néhány további lehetséges kiegészítést. Viszont nem részletezem ezeket túlzottan, ha csak nem árasztanak el a kérések miatta.

Teendőlista

Teendőlistát én úgy csinállok, hogy készítek egy szimbolikus linket egy könyvtárhoz a Dropbox mappámban, amit Emlékeztetők-nek neveztem el. A könyvtáron belül van egy rakás fájl témákba rendezve (egyetem, FCM, munka, személyes), és Conkyban meghívok egy Python szkriptet (ez a sajátom), ami beleolvasson minden fájlba és kiírja az összes sort, ami előtt "-" szerepel. Ezt bármilyen nyelven meg lehet írni. Fent a Python változatot találják az érdeklődők.

Ne felejtsetek el átírni a "Reminders"-t a "<saját elérési út>"-ra a működéshez – a home változó lesz a "/home/\$USERNAME/", így csak az ezutánit kell megadni. A rejtett backup fájlokat átléptettem vele – ezek hülám karakterre végződnek (~). Tudom, hogy nagyon egyszerű ez a megoldás, de működik. Ha határidőket akarsz megadni, egyszerűen írd be őket a fájlba, amikor új elemeket adsz hozzá. Ellenben amint elkezdesz határidőket használni, bonyolulttá válik az elemek helyes sorbarendezése. Erre a problémára két szkriptet írtam. Az első jobbra látható, a másik a következő oldal tetején.

Ez a két szkript elég egyszerűen működik. A createToDo.sh szkript fogja az összes elemet egy fájlban belül (amit a \$file változóban adok meg), törli a dátumot (Hónap Nap HH:MM formátumban), és unix idővel helyettesíti (a unix időszámítás kezdete, vagyis

```
#!/usr/bin/env python
import os

home=os.path.expanduser("~")

for root, dirs, files in
os.walk(os.path.join(home, "Reminders")):
    for infile in [f for f in files]:
        if(infile.endswith("~")!=True):
            fh=open(os.path.abspath(os.path.join(root, infile)))
            for line in fh:
                print("- "+line, end=' ')
            fh.close()
```

createToDo.sh:

```
#!/bin/bash
file=~/.ToDo.txt
todo=~/.todo.txt
if [[ -e $todo ]]; then
    `rm "$todo"`
fi
while read line; do
    date=`date -d"$(echo "$line"|sed 's/\(.\) -.*$/\1/g')" +%s`;
    echo "$(echo "$line"|sed -e s/"-"/"$date -"/g)" >> "$todo";
done < "$file"

if [[ -e "$todo" ]]; then
    temp=`sort -n "$todo"`
    echo "$temp" > "$todo"
fi
```

1970. január 1. 00:00 óta eltelt másodpercek száma), amit utána beír egy fájlba (amit minden futtatás elején töröl, hogy elkerülje a duplikálást). Amint végzett, fogja a fájlt és sorba rendezi a legkisebbtől a legna-

gyobb számig (a legközelebbi dátumtól az "utolsó" dátumig, vagyis az első teendőtől az utolsóig).

A printToDo.sh szkript egyszerűen veszi az újonnan készített to-

printToDo.sh:

```
#!/bin/bash
ToDo=~/toDo.txt
while read line; do
    if [[ "$line" != "" ]]; then
        date=`date -d"$(echo "$line"|sed -e s/"-[^-]*$/g)" +"%a %b %d %H:%M"`
        echo "$(echo "$line"|sed -e s/".*-"/"$date -"/g)";
    fi
done < "$ToDo"
```

Do.txt fájl összes sorát, kicseréli a unix időket normál dátumra, és kiírja mindezt. Az első szkriptet időzíthetjük óránkénti végrehajtásra (vagy néhány percesre, ha az úgy jobb), a második pedig Conkyből futtatható, mint egy normál bash szkript. Nem teszteltem túl sokat ezeket a szkripteket, de bizonyosan működnek. Nem tudom, van-e könnyebb megoldás, de azt gondolom, ezek a szkriptek tanulási alapnak kitűnőek.

Ha továbbfejleszted ezeket a szkripteket, szeretnék hallani róla, és nagyon boldog lennék, ha felsorolhatnék pár megoldást a következő C&C-ben.

Zenity

Akik nem ismernék a Zenityt, ez egy parancssori eszköz, amivel párbeszéd ablakokat (grafikai elemeket) készíthetünk. Mivel tu-

dom, hogy sok felhasználó először fél a parancssortól, ez hasznos lehet például amikor segítünk egy kezdőnek valamiben. Terveim szerint bemutatkozásként a Zenity alapjait néznék át, és következő hónapban írnék egy mélyebb ismertetőt.

A Zenity képes szöveg-beviteli ablakok, naptár párbeszédablakok, info ablakok, folyamatjelző ablakok, értesítési ikonok, listaablakok, mentési ablakok, jelölőlisták, hibaüzenet ablakok és egyébek készítésére. Néhány példa:

```
<command>| tee > (zenity --progress --pulsate) >file
```

Ez a parancs egy folyamatjelzőt futtat, amíg a tee kap adatot az STDIN bemeneten, majd ezt elmenti egy fájlba. Ebben az esetben valamelyik parancs kimenetét kell továbbadni a tee-nek.

```
zenity -
-questi-
on --
test "Qu-
esti-
on?";
echo $?
```

Ez a pa-

rancs egy párbeszédablakot készít egy kérdéssel és OK/Mégse gombokkal. Az Echo \$? 0-t ad vissza, ha felhasználó OK-t nyom, és 1-et, ha a Mégse-t (felhasználói beavatkozáskor lehet hasznos). Ez a pontos szintaxis a figyelmeztetésekhez is – egyszerűen cseréld ki a "--question"-t "--warning"-ra.

```
<command>|zenity --text-info
--width <size in pixels>
```

Ez a parancs elkapja a megadott parancs kimenetét és kiírja egy szövegdobozban a párbeszédablakon belül.

```
input=$(zenity --entry --
text "How are you?" --entry-
text "enter text here");
echo $input
```

Ez a Zenity parancs készít egy szöveg-beviteli ablakot és visszaadja a beírt szöveget az \$input változóban (majd az echo parancsban).

```
zenity --error --text "An er-
ror occurred!"
```

Ez a parancs készít egy hibaüzenet ablakot és kiírja a szöveget ebben az ablakban.

Van még jópár parancs, amit a Zenity nyújt, de ennyivel még a legelkezebb programozó szkriptelési igényeire is fel lehet készülni. Terveim szerint legközelebb ezekből a parancsokból hasznos szkriptet állítunk elő. Ha valakinek van kérése, mit szeretne ezzel a szkripttel csinálni, dobjon egy emailt az

lswest34@gmail.com címre. Ha emailt küldesz, írd be a tárgyhoz, hogy FCM vagy C&C, így biztosan észreveszem majd. Szívesen veszek mindenféle hozzászólást vagy kérést ezzel a cikkel, illetve bármivel másvalakkal kapcsolatban küldhetsz.



Lucas saját rendszerének folyamatos tönkretételével tanulta meg azt, amit tud, mivel nem volt más választása, mint utánanézni, hogyan hozhatná helyre a problémákat. Emailt Lucasnak az lswest34@gmail.com címre



Üdvözöllek! Ez alkalommal újra a GUI-programozással fogunk foglalkozni, de most a pyGTK könyvtárat fogjuk használni. Egyelőre nem használunk GUI-tervezőt, egyszerűen csak a könyvtárral dolgozunk.

A Synaptic segítségével telepítjük fel a python-gtk2, python-gtk2-tutorial és python-gtk2-doc csomagokat.

Vágjunk is a közepébe, és hozzuk létre első pyGTK-t használó programunkat, ami jobbra fenn látható.

Egy darabig erre az egyszerű kódkészletre fogunk építkezni. A harmadik sorban van is egy új utasítás. A „pygtk.require('2.0')” azt jelenti, hogy a programunk nem fog a pygtk modul legalább 2.0-s verziója nélkül futni. Az __init__ rutinban egy ablakot rendelünk a self.window változóhoz (8. sor), majd kirajzoljuk azt (9. sor). Emlékeztetőül: az __init__ rutin lefut, amint példányosítjuk az osztályt (13. sor). Mentjük el a kódot „simple1.py” néven.

Futtassuk terminálban. Egy egyszerű ablak fog feltűnni valahol az asztalunkon. Az enyémen a bal felső sarokban jelenik meg. A program befejezéséhez a terminálban le kell ütnünk a Ctrl-C-t. Hogy miért? Mert még nem írtunk hozzá olyan kódot, ami eltüntetné és leállítaná az alkalmazást. Ez lesz a következő dolog, amit megcsinálunk. Írjuk be az alábbi sort a self.window.show() elé:

```
self.window.connect("delete_event", self.delete_event)
```

Ezt követően a gtk.main() hívás után rakjuk be a következő rutint:

```
def delete_event(self, widget, event, data=None):
    gtk.main_quit()
    return False
```

Újra mentjük el a programunkat „simple2.py” néven, és ismét futtasuk terminálban. Most, ha a címsorban az X-re kattintunk, az alkalmazás ki fog lépni. De mi is történik itt valójában? Az első sor, amit elhelyeztünk (self.window.con-

```
# simple.py
import pygtk
pygtk.require('2.0')
import gtk
```

```
class Simple:
    def __init__(self):
        self.window = gtk.Window(gtk.WINDOW_TOPLEVEL)
        self.window.show()
    def main(self):
        gtk.main()
if __name__ == "__main__":
    simple = Simple()
    simple.main()
```

nect...) hozzáköti a delete eseményt egy callback rutinhoz, ebben az esetben self.delete_event-hez. Azzal, hogy „False”-t adunk vissza a rendszernek, a tényleges ablak rendszermemóriából való törlése is megtörténik.

Nos, nem tudom, ti hogy vagytok vele, de én szeretem, ha az alkalmazások a képernyő közepén nyílnak meg, nem pedig egy véletlen helyen, vagy a sarokban - ahol akár valami el is takarhatja. Módosítsuk a kódot úgy, hogy középre helyezze az ablakot. Csak annyit kell tennünk, hogy beírjuk az __init__ metódusban a self.window.connect elé a következő sort:

```
self.window.set_position(gtk.WIN_POS_CENTER)
```

Ahogy sejthetjük is, ez az ablak pozícióját a képernyő közepére állítja. Mentjük el „simple3.py” néven, és futtassuk.

Így már sokkal szebb, de nem sokra megyünk vele. Próbáljunk meg egy widgetet hozzáadni. Ha még emlékeztek a réges-régi Boa Constructor-beli munkánkra, akkor felidézhetitek, hogy a widget egyszerűen csak egy előre elkészített ablakba helyezhető vezérlőelem, amivel ott valamit csinálhatunk. A legegyszerűbb ezek közül a gomb.

Írjuk be az alábbi kódrészletet az előző kódunkba, közvetlenül az

```
__init__ rutinban található  
self.window.connect sor után:  
self.button = gtk.Button("Close Me")  
self.button.connect("clicked", self.btn1Clicked, None)  
self.window.add(self.button)  
self.button.show()
```

Az első sor létrehozza a gombot és a felületén lévő szöveget. A következő sor hozzákapcsolja azt a kattintás eseményhez. A harmadik elhelyezi a gombot az ablakban, az utolsó pedig megjeleníti. A `self.button.connect`et megvizsgálva megfigyelhetjük, hogy annak három paramétere van. Az első az esemény, amelyhez kapcsolódni akarunk, a második az a rutin, amelyik az esemény hatására elindul - ebben az esetben ez a „`self.btn1Clicked`” - és a harmadik egy, az imént meghatározott rutinnak átadott, argumentum (ha van).

Következőnek létre kell hoznunk a `self.btn1Clicked` rutint. Helyezzük el az alábbiakat a `self.delete_event` rutin után:

```
def btn1Clicked(self, widget, data=None):
```

```
print "Button 1 clicked"  
gtk.main_quit()
```

Ahogy láthatjuk, a rutin nem sok mindent csinál. Egyszerűen kiírja a terminálra, hogy „Button 1 clicked”, majd meghívja a `gtk.main_quit()`-et. Ezzel bezárja az ablakot, és leállítja a program működését - mintha csak az X-re kattintottunk volna a címsorban. Mentsük el „`simple4.py`” néven, és futtassuk terminálban. Láthatjuk, ahogy az ablakunk közepén megjelenik a „Close me” gombbal. Kattintsunk rá, és az alkalmazás a terv szerint bezáródik. Figyeljük meg, hogy az ablak sokkal kisebb lett, mint a `simple3.py` esetében. Ugyan át tudjuk méretezni, de a gomb vele együtt átalakul. Hogy miért van ez? Nos, mivel csak egyszerűen rádobtuk a gombot az ablakra, ezért az ablak átméreteződik, hogy pontosan elférjen benne a vezérlőelem.

Kissé megszegettük a GUI-programozás szabályait azzal, hogy közvetlenül - anélkül, hogy bármilyen containert használtunk volna - az űrlapra helyeztük a gombot. Emlékezték még arra, hogy az első Boa Constructoros GUI-s cikkekben egy sizer dobozt (containert) használtunk a vezérlőelemek tárolására?

Most is ezt kellene tennünk (még abban az esetben is, ha csak egy elemünk van). A következő példában egy HBoxot (horizontal box, vízszintes doboz) helyezünk el gombunk tárolására, és egy újabb gombot is elhelyezünk abban. Ha függőleges containerre lenne szükségünk, VBoxot használnánk.

Kezdetnek vegyük a „`simple4.py`”-t alapul. Töröljünk mindent a `self.window.connect(...)` és a `self.window.show()` sorok között! Ide fogjuk elhelyezni az új sorokat. A HBox és az első gomb kódja:

```
self.box1 = gtk.HBox(False, 0)  
self.window.add(self.box1)  
self.button = gtk.Button("Button 1")  
self.button.connect("clicked", self.btn1Clicked, None)  
self.box1.pack_start(self.button, True, True, 0)  
self.button.show()
```

Lépésekre bontva ez a kód a következőt csinálja: először elhelyezünk egy `self.box1` nevű HBoxot. A HBoxnak átadott paraméterek: `homogeneous` (True vagy False) és `spacing`:

```
HBox = gtk.HBox(homogeneous=False, spacing=0)
```

Ötletek és írók kerestetnek!

Full Circle magazine 
Overview Code Bugs Blueprints Translations Answers 

Létrehoztuk a LaunchPaden a Full Circle projektoldalt és csapatoldalt. Az ötlet az, hogy a szerzőkön kívül is bárki el tudja érni a projektoldalt, és a lap tetején az „Answer” megnyomásával cikkötleteket hagyhat. Azt szeretnénk kérni, hogy **részletesen írjátok le ötleteiteket!** Ne csak annyit írjátok, hogy „szerveres cikk”, hanem azt is, hogy annak a szervernek mi a feladata!

Olyan olvasók, akik szeretnek cikket írni, de nem tudják pontosan, hogy miről írjanak, regisztrálhatnak a Full Circle csapatoldalára, és cikkötletek önmagukhoz rendelése után kezdenek is írni! Csak annyit kérnénk, **ha nem tudjátok elkészíteni a cikket pár héten (legfeljebb egy hónapon) belül, akkor nyissátok meg újra a kérést**, hogy valaki más át tudja venni az ötletet.

A projektoldal – ötletekhez:
<https://launchpad.net/fullcircle>
A csapatoldal – íróknak:
<https://launchpad.net/~fullcircle>

A homogeneous nevű paraméter azt szabályozza, hogy a dobozban lévő widgetek ugyanakkorák legyenek-e (a HBox esetében ez a szélességre vonatkozik, a VBox-nál pedig a magasságra). A mi esetünkben ennek false értéket adunk, illetve a spacingnek 0-t. Ezután hozzáadjuk a dobozt az ablakhoz. Létrehozuk a gombot ugyanúgy, ahogyan az előbb, és hozzákapcsoljuk annak kattintás eseményét az általunk írt rutinhoz.

Ezen a ponton egy új paranccsal találkozunk. A `self.box1.pack_start` utasítással adjuk a containerhez (HBox) a gombot. Ezt a parancsot a `self.window.add` helyett használjuk a containerben való elhelyezéshez. A parancs (mint fentebb is):

```
box.pack_start(widget, expand=True, fill=True, padding=0)
```

A `pack_start` utasítás paramétereinek a következők: az első maga a widget, ezután jön az `expand` (True vagy False), majd a `fill` (True vagy False), és végül a `padding` érték. A containerek esetén a `spacing` a widgetek között kimaradó helyet jelenti, a `padding` pedig a widget

jobb/bal szélére vonatkozik. Az `expand` argumentummal kiválaszthatjuk, hogy a widgetek feltöltsék-e a maradék helyet (True), vagy a doboz összemegegy pont akkorára, hogy elférjenek benne (False). A `fill`-nek csak akkor van hatása, ha az `expand` True. Legvégül láthatóvá tesszük a gombot. A következő kódrészlet a második gombé:

```
self.button2 = gtk.Button("Button 2")
self.button2.connect("clicked", self.btn2Clicked, None)
self.box1.pack_start(self.button2, True, True, 0)
self.button2.show()
self.box1.show()
```

Vegyük észre, hogy ez a kód lényegében ugyanaz, mint az első widget esetében. Az új kódrészlet utolsó sora jeleníti meg a dobozt.

Ezután meg kell írunk a `self.btn2Clicked` rutint. A `self.btn1Clicked` rutin után helyezzük el az alábbiakat:

```
def btn2Clicked(self, widget, data=None):
    print "Button 2 clicked"
```

és kommenteljük ki a `btn1Clicked` rutinban a következőt:

```
gtk.main_quit()
```

Azt szeretnénk elérni, hogy mindkét gomb kiírja a „Button X Clicked” szöveget az ablak bezárása nélkül.

Mentsük el ezt „simple4a.py” néven. Futtassuk terminálban. Azt tapasztaljuk, hogy a középre helyezett ablakban két gomb van (pont az ablak széléig érnek): az egyik „Button 1” címkével, a másik „Button 2”-vel rendelkezik. Kattintsunk rájuk, és figyeljük meg, hogy megfelelően válaszolnak a kattintás eseményre. Mielőtt bezárnánk az ablakot, méretezzük azt át (vonzoljuk az ablak jobb alsó sarkát), és vegyük észre, hogy a gombok az átméretezéssel együtt növekednek és mennek össze. Ahhoz, hogy megértsük az `expand` paraméter működését, állítsuk át a

`self.box1.pack_start` `expand` értékét True-ról False-ra mindkét sorban. Futtassuk újra a programot, és figyeljük meg, hogy mi történik. Ez alkalommal kezdetben az ablak ugyanúgy néz ki, mint eddig, de amikor átméretezzük, a gombok megtartják szélességüket, és az ablakméret növekedésével üres terület marad a jobb oldalon. Következően változtassuk vissza az `expand` paramétert True-ra és állítsuk

a fillt False-ra. Indítsuk el a programot: ugyan a gombok mérete nem változott, de átméretezéskor üres hely található a gombok két oldalán. Ne feledd, a `fill` nem csinál semmit, ha az `expand` False-ra van állítva.

A widgetek csoportosításának egy másik módja a `table` használat. Sokszor, ha mindent könnyen el tudunk helyezni egy rácyszerű alakzatban, a `table` a legmegfelelőbb (és legegyszerűbb) választás. Egy `table`-re gondolhatunk úgy, mint egy táblázat soraira és oszlopokra, melyekben widgetek vannak. Mindegyik widget egy vagy több cellát foglal el (ahogy a program megkívánja). Talán a következő ábra segít ennek elképzelésében. Itt van egy 2×2-es rács:

0	1	2
0+	-----+	-----+
1+	-----+	-----+
2+	-----+	-----+

Az első sorba két gombot fogunk elhelyezni. Egyet az 1-es oszlopba, egyet pedig a 2-esbe. A második sorba egy mindkét oszlopot elfoglaló gombot rakunk. Így:

```
0          1          2
0+-----+-----+
| Button 1 | Button 2 |
1+-----+-----+
|         | Button 3 |
2+-----+-----+
```

A táblázat elkészítéséhez létre kell hoznunk a table objektumot, és hozzá kell adnunk az ablakhoz. A table létrehozásához írjuk be ezt:

```
Table = gtk.Table(rows=1,columns=1,homogeneous=True)
```

Ha a homogeneous paraméter True, akkor a table dobozai átméreteződnek a táblázatban lévő legnagyobb widget méretére. Ha viszont False, akkor az egyes dobozok méretét az adott sor legmagasabb widgetje, illetve az oszlop legszélesebb widgetje adja. Ezután létrehozuk a widgetet (ahogyan a gombokat előzőleg), majd hozzákapcsoljuk azt a táblázat megfelelő sorához és oszlopához. Ez a következőképpen történik:

```
table.attach(widget, left point, right point, top point, bottom point, xoptions=EXPAND|FILL, yoptions=EXPAND|FILL, xpadding=0, ypadding=0)
```

Itt csak az első 5 paraméter kötelező. Tehát ahhoz, hogy egy gombot a nullás számú sor nullás oszlopába helyezzünk el, a következő parancsot kell használnunk:

```
table.attach(buttonx,0,1,0,1)
```

Ha viszont a nullás sor egyes számú oszlopába raknánk (ne feledd, hogy a számozás itt 0-tól kezdődik), mint fentebb a 2-es gombot, a hívás így nézne ki:

```
table.attach(buttonx,1,2,0,1)
```

Remélem, ez eddig világos, mint a vakablak! Mindenesetre kezdjük el a kódot, és menet közben talán jobban megértjük. Először a szokásos rész jön:

```
# table1.py
import pygtk
pygtk.require('2.0')
import gtk
class Table:
    def __init__(self):
        self.window = gtk.Window(gtk.WINDOW_TOPLEVEL)
        self.window.set_position(gtk.WIN_POS_CENTER)
        self.window.set_title("Table Test 1")
        self.window.set_border_width(20)
        self.window.set_size_request(250, 100)
```

```
self.window.connect("delete_event", self.delete_event)
```

Van egy-két új dolog, amit meg kell tárgyalnunk, mielőtt továbblépnénk. A 9. sor az ablak címét „Table Test 1”-re állítja. A „set_border_width” hívás arra való, hogy az egész ablak köré 20 pixeles szeget adjunk, mielőtt widgeteket helyeznénk el azon. Végül 250×100 pixeles méretet kényszerítünk az ablakra a „set_size_request” függvényvel. Eddig tiszta? Most hozzuk létre a táblázatot, és helyezzük el az ablakban:

```
table = gtk.Table(2, 2, True) # 2x2-es rács létrehozása
self.window.add(table)
```

Most pedig elkészítjük az első gombunkat, beállítjuk az eseménykezelőt, majd elhelyezzük egy cellában, és láthatóvá tesszük:

```
button1 = gtk.Button("Button 1")
button1.connect("clicked", self.callback, "button 1")
table.attach(button1,0,1,0,1)
button1.show()
És most a kettes számú gomb:
button2 = gtk.Button("Button
```

```
2")
button2.connect("clicked", self.callback, "button 2")
table.attach(button2,1,2,0,1)
button2.show()
```

Lényegében ugyanaz, mint az első gomb esetében, a table.attach hívásban lévő különbséget leszámítva. Továbbá figyeljük meg, hogy az eseménykezelő rutint „self.callback”-nek hívják, és mindegyik gombra megegyezik. Ez idáig mindenben is van. Mindjárt megértitek, hogy mit is csinálunk.

Vegyük a 3. gombot! Ez lesz a „Quit” gombunk:

```
button3 = gtk.Button("Quit")
button3.connect("clicked", self.ExitApp, "button 3")
table.attach(button3,0,2,1,2)
button3.show()
```

Végül megjelenítjük a táblázatot, illetve az ablakot. Továbbá itt van a már használt main és delete rutin:

```
table.show()
self.window.show()
def main(self):
    gtk.main()
def delete_event(self, widget, event, data=None):
```



```
gtk.main_quit()  
return False
```

Most jöhet az érdekesebb rész! Az 1-es és 2-es gombra a „self.call-back” eseménykezelőt állítottuk be, aminek itt van a kódja:

```
def callback(self, widget, data=None):  
    print "%s was pressed" % data
```

Amikor a felhasználó a gombra kattint, a kattintás esemény bekövetkezik, és az eseménykezelő beállításakor megadott adatok elküldésre kerülnek. Az 1-es gomb esetében a küldött adat a „button 1”, a 2-esnél pedig „button 2”. Mindössze annyit csinálunk, hogy kiírjuk a terminálra a „button x was pressed” szöveget. Biztosra veszem, hogy már megfogalmazódott bennetek az, hogy egy olyan eszközre bukkantunk, mely nagyon hasznos lehet egy jól felépített IF | ELIF | ELSE vezérlési szerkezettel egybekapcsolva.

Befejezésül definiálnunk kell az „ExitApp” eljárást a „Quit” gombhoz:

```
def ExitApp(self, widget,
```

```
event, data=None):  
    print "Quit button was pressed"  
    gtk.main_quit()
```

És a végső main kódja:

```
if __name__ == "__main__":  
    table.main()
```

Egyesítsük az egész kódot egy „table1.py” nevű alkalmazásba, és futtassuk terminálban.

Emlékeztetőül, ha pyGTK-val szeretnénk GUI programot készíteni, ezek a lépései:

- Hozzuk létre az ablakot.
- A widgetek tárolására készítünk HBox, VBox vagy Table objektumokat.
- Helyezzük el a widgeteket pack vagy attach hívásokkal (attól függően, hogy dobozról vagy tábláról van szó).
- Tegyük láthatóvá a widgeteket (show hívás).
- Tegyük láthatóvá a dobozt vagy a táblázatot.
- Tegyük láthatóvá az ablakot.

Most már a továbbhaladáshoz szükséges eszközök és tudás nagy részére szert tettünk. A kódok fenn vannak a Pastebin-en: <http://fullcirclemagazine.pastebin.com/wnzRsXn9>. Remélem, találkozunk a következő hónapban is!



Full Circle
Podcast

Full Circle Podcast

A 15. számban: Ötlebörzék, FUD és médialejátszók

- * **Szemle:** FCM#44.
- * **Hírek:** Ötletek, Software Centre értékelések, Fuduntu, Unity, Android és sok más!
- * **Játékok:** Humble Indie Bundle 2, Mass Effect, FreeCiv és Dropbox.

Fájl méret:

OGG – 46,9 Mb
mp3 – 40,4 Mb

Hossz: 1 óra 24 perc 34 másodperc
Kiadva: 2011. jan. 13.

<http://fullcirclemagazine.org/>



Greg Walters a RainyDay Solutions LLC tulajdonosa, amely egy tanácsadó cég a coloradói Aurorában. 1972 óta foglalkozik programozással. Szeret főzni, túrázni, zenét hallgatni, valamint a szabadidejét családjával tölteni.



Hogyanok:

írta Elmer Perry

Libre Office - 1. rész

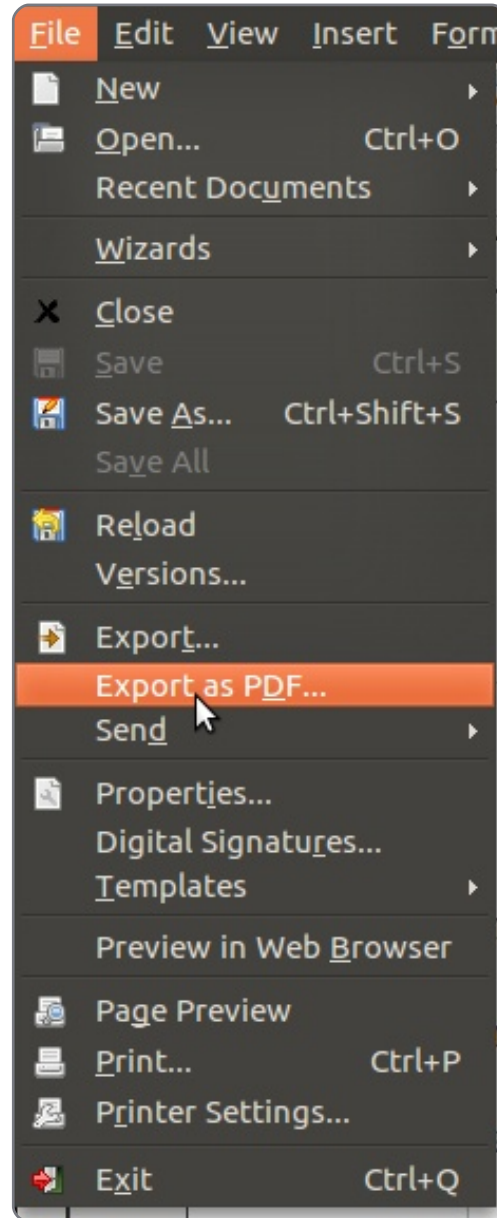
**ÚJ
SOROZAT!**



Ebben az útmutatóban bemutatok nektek a LibreOffice-t, illetve egy rövid leírást adok a benne található modulokról. A későbbi cikkekben részleteiben fogok írni minden egyes elemről, valamint a köztük való információmegosztásról.

A LibreOffice lett az Ubuntu 11.4 hivatalos irodai alkalmazáscsomagja, aminek segítségével szöveges dokumentumok, táblázatok, prezentációk és rajzok készíthetők. A program elérhető Linux, Windows és Mac OS operációs rendszeren is. Az elkészített dokumentumokat képes megnyitni és elmenteni ODF (Open Document Format) formátumban, de támogatja a Microsoft Office számos verzióját, illetve az RTF (Rich Text Format) és a DocBook formátumot is. Ezek a képességek teszik az alkalmazás-csomagot jól

használhatóvá mind otthoni, mind pedig irodai környezetben.



full circle magazin 46. szám

Ha valaki nem tudja kivárni az árpilist, hogy a LibreOffice bekerüljön az Ubuntu-ba, az most is feltehetően PPA-n keresztül. Ehhez a következő parancsokat kell a terminálba begépelni (Alkalmazások > Kellékek > Terminál):

```
sudo add-apt-repository ppa:libreoffice/ppa
```

```
sudo apt-get update
```

```
sudo apt-get install libreoffice
```

Az utolsó parancs eltart egy darabig, mire lefut. A saját gépenem először teljesen le kellett törölni az OpenOffice-t, mielőtt fel tudtam volna tenni a PPA-ból a LibreOffice-t. Nem vagyok biztos benne, hogy ez csak apró malőr, ami csak az én gépemet érinti, vagy valóban nem lehet fenn egy gépen mindkét program egyszerre. Ha valaki szeretné mind az OpenOffice-t, mind pedig a LibreOffice-t telepíteni a gépére, akkor a legjobb, ha letölti az libreoffice.org és openoffice.org oldalról a programokat és kézzel telepíti azokat.

[Szerkesztői megjegyzés: Ha a LibreOffice-t a PPA-ból telepítjük, akkor az OpenOffice automatikusan törlődik]

Ha valaki mindig a Microsoft formátumokat használja, akkor be lehet állítani, hogy a LibreOffice alpból ilyen formában mentsen.]

A csomag egyik legjobb és leg-
használhatóbb képessége, hogy képes az aktuálisan megnyitott dokumentumból PDF formátumot előállítani, ami a kész dokumentum feletti nagyobb ellenőrzést biztosít. Egy ODF vagy Microsoft Office formátumú dokumentumot igen könnyű módosítani, azonban egy PDF állomány tartalmát megváltoz-

tatni jóval nehezebb. Az "Exportálás PDF-be" funkció a legtöbb programban a Fájlok > Exportálás > Exportálás PDF formátumban pontban található.

A LibreOffice az alkalmazások > Iroda > LibreOffice menüpontból indítható. Ha nincs megnyitott dokumentum, a LibreOffice az üdvözlő

képernyővel fogadja a felhasználót, ahonnan a csomag telepített alkalmazásait lehet elindítani.



A "Szöves dokumentumok" parancsik a Writer alkalmazást indítja el, ami egy teljes értékű szövegszerkesztő. Segítségével egy egyszerű levéltől kezdve egy regényig mindent meg lehet írni. Tetszőleges dokumentumkép állítható be dolgozatokhoz, technikai dokumentumokhoz, és termék-, illetve programdokumentációkhoz. Bár néha vannak problémák a megjelenítés Microsoft Word formátumban való mentésével, de ez csak ritkán fordul elő.

A táblázatkezelő Calc nevű programot indítja el. Ez egy Microsoft Excel-kompatibilis program. Segítségével a táblázatokon automati-

kus számítások és képletek alkalmazhatóak. Emellett az adatok megjelenítéséhez létre lehet venni hozni grafikonokat és diagramokat. A Calc-al létrehozott táblázatok, grafikonok és diagramok könnyedén importálhatóak más LibreOffice alkalmazásba. Egy dokumentumon belül több táblázatot is létre lehet hozni, amin keresztül lehet a havi, éves, vagy egyéb módon szervezett adatokat eltárolni.

A Presentation parancsik az Impress nevű programra mutat, ami a Microsoftos PowerPoint megfelelője, és jól megállja a helyét annak helyettesítőjeként is. Minden olyan funkcióval rendelkezik, amit egy felhasználó elvárhat egy prezentációkészítő programtól: található benne diaátmenet, objektumbeágyazás, hangok kezelése, szöveghatások, grafika, és így tovább. Én személy szerint oktatási célokra használtam, és azt kell hogy mondjam, mindent megtaláltam benne, amire szükségem volt.

A Rajzolás link a Draw alkalmazásra mutat. Ebben egyszerű vektorfikákat lehet készíteni, amit a többi dokumentumba lehet beilleszteni. Egy egyszerű szervezeti felépítést ábrázoló diagramot, vagy egy

logót könnyedén meg lehet vele rajzolni.

Az adatbázis a Base-t indítja el. Ezzel többféle adatbázis motoron lehet adatbázisokat definiálni attól függően, hogy melyik van a gépre feltelepítve. Ezzel az eszközzel igen kényelmesen lehet adatokat importálni a LibreOffice többi dokumentumába. Ha például eladási adatokat kell elérni, a Base-en keresztül ezt könnyedén meg lehet tenni.

A Képletek parancsikkal a matematikai modul indítható. Volt már olyan helyzet, ahol komplex matematikai képleteket kellett beszúrni a dokumentumodba? A megoldás a Formula nevű program. Ezzel szépen formázott képleteket lehet készíteni a dokumentumaink számára. Idális lehet tudományos vagy technikai dokumentációk készí-

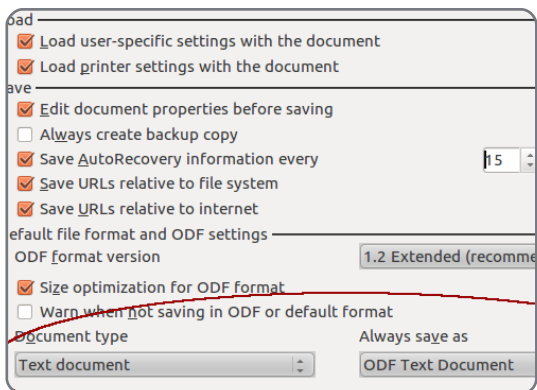
tésekor, illetve ha képletet vagy algoritmust kell a szövegbe illeszteni.

Mielőtt elkezdenénk dolgozni a LibreOffice-al, érdemes átnézni azokat az opciókat, amik minden programra vonatkoznak. Ezek az Eszközök > Beállítások > LibreOffice > Felhasználói adatok menüpontban érhetőek el. Itt minden olyan személyes adatot meg lehet adni, amit a programok számára szeretnénk elérhetővé tenni. Ezen információk egy részét elérhetővé lehet tenni a dokumentumainkban. A dokumentumok tulajdonságainak egy része

is innen jön. Például a szerző a "Név" mezőből generálódik. A program szintén a "Név" mezőt használja a lektorok nevének felsorolásához.

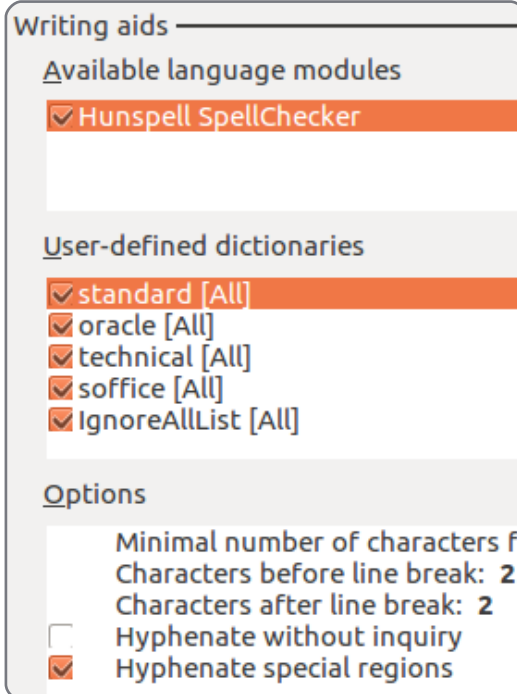
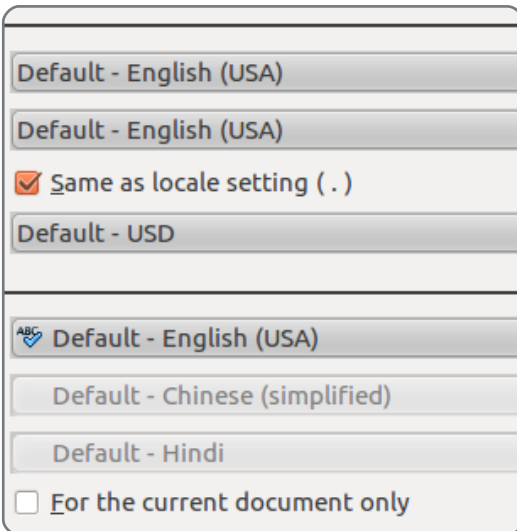
Következőnek - főleg ha valaki még csak most próbálja ki a LibreOffice-t - érdemes megnyitni az

Eszközők > Beállítások > LibreOffice > Általános menüpontot és meg nézni a "Tippek" illetve a "Segéd" elemeket. A LibreOffice használatának tanulása közben hasznos lehet bekapcsolni a "Részletes tippek" lehetőséget. Ekkor minden egyes elemhez, ami fölött az egér elhalad, egy részletes leírás jelenik meg. A "Részletes tippek" nélkül csak az eszköztáron található gombokon jelenik meg egy mindössze egy 2-3 szavas leírás. A "Segéd" bekapcsolásakor egy segítséget tartalmazó ablak jelenik meg néha a jobb alsó sarokban. Ha rákattintunk, akkor a program az aktuális feladathoz tartozó dokumentációs oldalra visz, amivel jócskán felgyorsítja a LibreOffice tanulási folyamatát. Ez a "Segéd" nagyon hasonlít a Microsoft Office Segéd funkciójára.



Menjünk az Eszközők > Beállítások > Megnyitás és mentés > Általános oldalra, ahol az egyes

dokumentum-típusok alapértelmezett formátumát lehet megadni. Ha szükséges, állítsuk be a Microsoftos típusokat, hogy a LibreOffice folyamatosan ezt használja



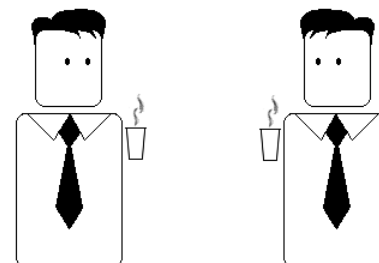
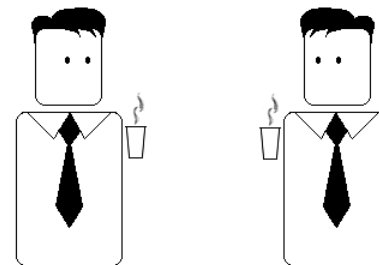
Ha valaki mindig a Microsoft formátumokat használja, akkor be lehet állítani, hogy a LibreOffice alpból ilyen formában mentsen.

ahelyett, hogy állandóan ki kellene azt választani. A dokumentum típusa a "Dokumentum típusa" szöveg alatti legördülő menüből, a hozzá tartozó típus pedig a "Mindig az alábbi formában mentse" felirat alatt választható ki.

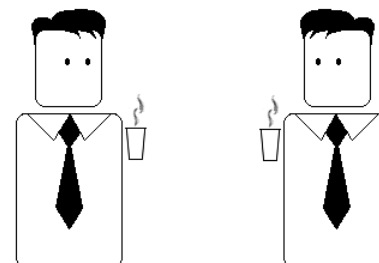
Az Eszközők > Beállítások > Nyelvi beállítások > Nyelvek pontban lehet a nyelvi opciókat módosítani. Az "Alapértelmezett nyelv" pont alján található jelölőnégyzettel lehet megadni, hogy a beállítások csak az aktuális dokumentumra legyenek érvényesek. A Nyelvi beállítások > Írástámogatás alatt lehet a szövegellenőrzéshez használt szótárakat és az elválasztást beállítani.

A lehetséges beállításokat mindenki bátran átnézheti. A következő számban a Writer program, később pedig az összes többi program fontos beállításait fogjuk áttekinteni.

Egy tablettel minden lehetséges.



Kivéve talán a gépelést.





A Myhtv-vel kapcsolatban sokféle lehetőséget kipróbáltam, de egyikkel sem értem el olyan sikereket, mint a Mythbuntu 9.04-el. Sajnos ez a verzió már nem támogatott, ezért kénytelen voltam frissíteni egy újabbra (és amikor erről beszélek, valójában egy teljesen új telepítésről van szó egy 1 TB-os 64 MB cache-el rendelkező, 5400 rpm-es merevlemezre). A hosszú távú támogatás miatt érdemes lett volna a 10.04-et választanom, de inkább a 10.10 mellett döntöttem. Habár ez a leírás meglehetősen terület-specifikus, példaként mégis jól használható.

Az elsődleges számítógépem ritkán kapcsolom ki, ezért ide telepítem a Mythbuntu-t. Valójában semmilyen internetes bankolásra, hitelkártya tranzakcióra, levelezésre, vagy más magas biztonságot igénylő dologra nem használom ezt a gépet (a folyamatos 24 órás internetkapcsolat óvatossá tesz, és a hosszú random jelszavakon és NAT router használatán túl is figyelek a biztonságra).

A gépre egy 24"-os monitor van kapcsolva, amit egy Nvidia EN8400GS vezérel, leginkább web-rádiózásra, szövegszerkesztésre, bash szkriptelésre, Skype-ra, stb. használom, TV-nézés és -felvételkészítés mellett. Van egy amerikai stílusú világítós billentyűzetem és egy márvány színű hanyattegerem - mindkettő egy asztal alá becsúszó billentyű tartón. Van egy másik gépem is egy 40"-os TV-vel a nappaliban - szintén Mythbuntu 10.10-el. Így képes vagyok digitális csatornákat is nézni és felvenni, noha a TV-m analóg. Ebben a gépben egy GeForce 7600GS passzív hűtésű videókártya ketyeg, valamint egy JayCar vezeték nélküli billentyűzet és egér van hozzá kapcsolva. A videó kimenet jó (tulajdonképpen nagyon jó) képet ad a tv-n egy DVI kábelben keresztül (befektettem 12 \$-t egy DVI-HDMI kábelbe). Eredetileg még egy 1280x1024-es felbontású monitort is kapcsoltam a tv mellé, de a rendszer a monitor felbontását vette alapértelmezettnek, nem a tv 720p-s felbontását (egyszerű megoldás: ne használj másodikat). A tv a HDMI mellett minden más audio bemene-

tet lekapcsol, így egy pár saját készítésű aktív hangfalat használok, amit közvetlenül az alaplapi hangkártyára dugok (másik lehetőség egy JayCar eszköz, ami lehetővé teszi, hogy hangot adjak a HDMI-hez, de ez 99\$). Mindezek ellenére jól működik, egyszerűen használható.

Hagyományos CD-ről telepítettem. Nem engedélyeztem az SSH-t, Apache-ot, virtuális billentyűzet és a távoli hozzáférést, nem használtam a zárt kódú Nvidia meghajtót, de a szintén zárt "Firmware for DVB cards"-ot igen.

TV kártyák

Két "Fusion dual digital 4"-t használok a fő gépemben. Ezek a kártyák elég olcsók és jól működnek Mythbuntu 10.10 alatt, ha DiB-com 7000PC chip van bennük (a Zarlink ZL10353-el már nem muszájnak olyan szépen). A tv-re kötött gépben "Fusion dual digital 4" van ZL10353-el, ezért belekerült még két felvevő kártya (ezek Conexant CX22702-t és Zarlink MT352-t használnak). Le kellett futtatnom a channels.conf fájlt (itt találjátok: <http://www.itee.uq.edu.au/~chrisp/Linux-DVB/channels.conf>), mielőtt a SBS-t és a 9. vagy 10. csatornát beállíthattam volna. Csináltam még egy manuális keresést 599500000Hz-en és 7Mhz-es sáv szélességben - minden más beál-



lítást auto-n hagytam (így találtam 44 csatornát kivéve a Briz31-et, ami nem volt benne a channels.conf fájlban) - de a "Teljes keresés" még tovább tartott volna. A kettős kártyák egy PCI kártyahelyet foglalnak (két sima kártya kettőt foglalna), általában olcsóbbak is mint két külön kártya és feleannyira is terhelik meg a tv jelet - közben elkerülük a tv kábel elágaztatása miatti jelvesztést is.

Az egyik legfrusztrálóbb dolog ami megeshet felvétel közben, hogy a rögzítés előbb véget ér, mint maga a műsor. Egy dual kártyát használva (vagy egy dual és két sima kártyát, ahogy a nappaliban levő gépben is van) azonban a felvételek bőven átfedhetik egymást (ez gyakran plusz 40 percet is jelenthet néhány csatornán a műsor végén túl, nehogy lemaradj a végéről akkor sem, ha közben



mellette még két vagy három másik csatornáról is veszel fel a 23 elérhető közül).

Frontend és backend

Mindkettőt ugyanaz a gép foglalja magába (mindkét gép rendelkezik frontenddel és backenddel). A backend tartalmazza például a tv kártyák és reklámjelzések beállításait, míg a frontend a hang keverőket, megjelenést (ide értve az egér eltűnését/megjelenését), stb. Normál használat esetén a frontend az, amit a felhasználó futtat, pl a /usr/bin/mythfrontend elindítja a

mythTV-t, amellyel visszanezhet egy felvételt, vagy nézheti a TV műsort. A backend magával az ütemezéssel és a kártyák vezérlésével foglalkozik.

Beállítások

A Tab-al és a Shift-Tab-al lehet előre és hátra ugrani az oldal opciók között (a le és fel nyilak ugyanezt teszik).

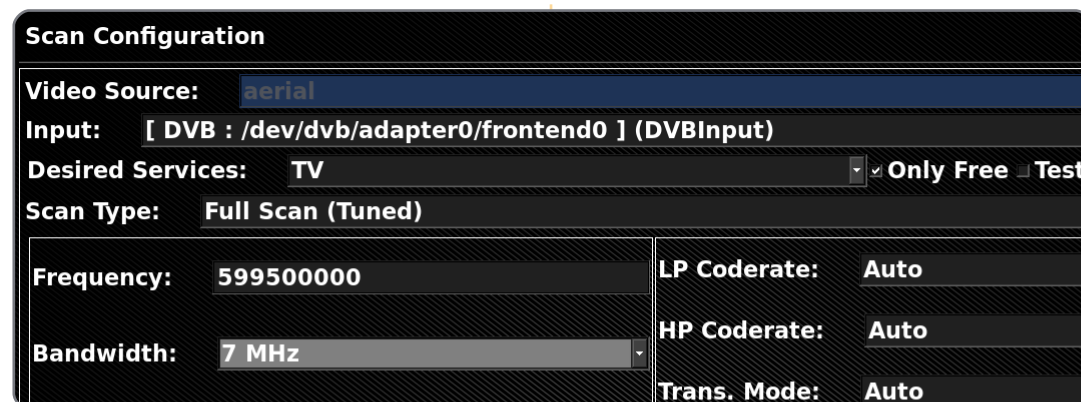
Az Esc-el léphetsz vissza menüoldalanként.

Ha Enter-t ütsz a Következő-n, A Vége-n, Keresés-en vagy a Vissza-n, akkor új oldalra jutsz.

A menük címéhez én most a teljes elérési utat adom meg, de ezt nem kell ugyanígy követned. Nem fogok leírni mindent, inkább csak a kevésbé egyértelmű dolgokat. A többihez egy kis gyakorlás is elég a frontend-el és a backend-el (minden oldal alján megjelenik egy kis segítő szöveg, ahogy keresztül haladsz a Tab-el a lehetőségeken).

A frontend beállításainak sajátosságai

Szeretek egeret is használni a mythTV-hez, bár nem igazán támogatott, a hivatalos oldal nem is bátorít rá. Ha szeretnéd engedélyezni az egeret, menj az Applications > Multimedia > MythTV frontend >



A Mythbuntu 10.10 telepítése

Utilities/Setup > Appearance > Next > Hide mouse cursor in MythTV, majd vedd ki a pipát. Ha a gyorsbeállítást használod, könnyen elkerülheti a figyelmed.

A backend beállításának sajátosságai

Általánosságban:

Csak ingyenes csatornákat néztek. Az ausztráliai Brisbane-ben több féle PAL szabvány is használatban van, csak a PAL beállítás működik igazán jól: Application > System > MythTV Backend Setup > Setup > General > Next > TV format: PAL. Ugyanezen a képernyőn a csatorna frekvenciát át kell állítanom "australia"-ra (igen, az első "a" kicsi), ugyan-

is itt élek.

Felvevő kártyák

Az enyémekeket így állítottam be: Applications > MythTV Backend Setup > Setup > Capture Cards > New Capture Card > Card type: DVB-DVT Capture Card (3.x). Ehhez kétszer le kell nyomni a lefelé nyilat majd a jobbra-t, hogy kiválasszuk a megfelelő kártyát. Lépj a "Kész"-re, majd Esc-el vissza a beállítások menübe.

Videó források:

Applications > MythTV Backend Setup > Video Sources > (New Video Sources) >

Hozzáadtam egy "aerial" nevű forrást, majd átállítottam a "Listing

grabber:"-t "Transmitted guide only (EIT)"-re. A "Finish"-re nyomva a változtatások elmentődnek. Könnyen itt ragadhat az ember ezen az oldalon (nem tud rámenni a "Finish"-re). Ha te is beragadsz, üsd le néhányszor a Shift-Tab-ot, meg fog jelenni a "Finish" gomb (vagy használhatod az egeret is, ha épp nincs elmentve).

Bemenetek

Ez a menüoldal lehetővé teszi, hogy közvetlenül hangold a kártyáidat: Applications > MythTV Backend Setup > Input connections. További lehetőségként el is lehet nevezni a kártyákat, ha egynél több van belőlük, pl. Card00 vagy Card10, stb. Ha magad szeretnéd

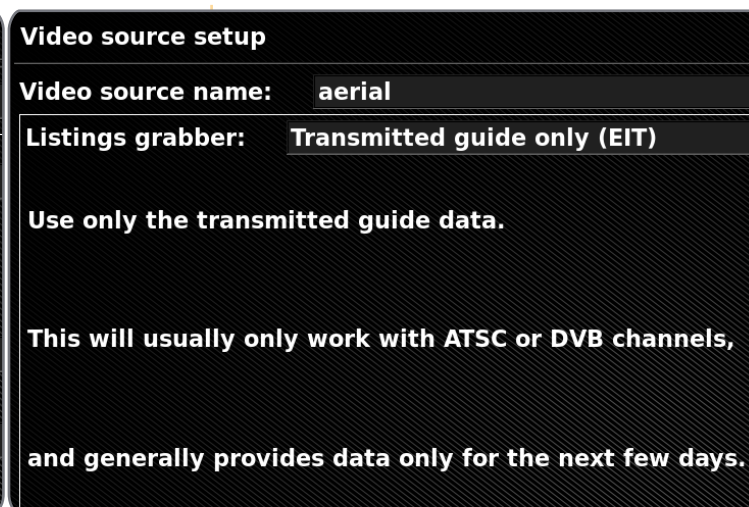
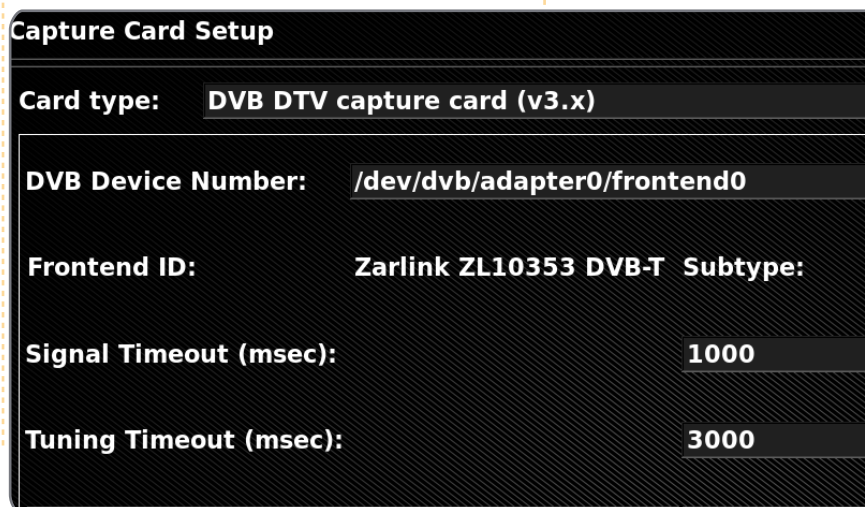
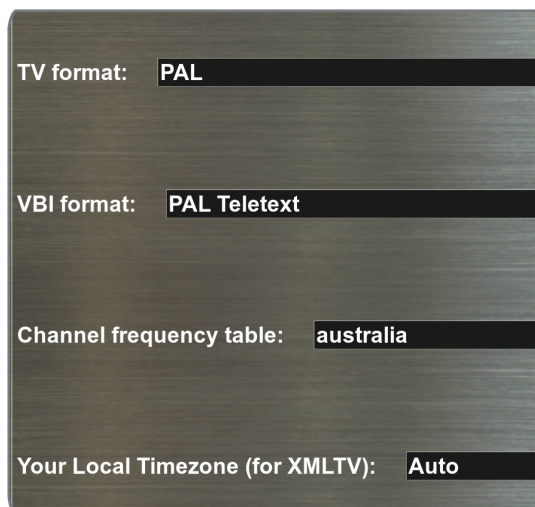
hangolni a kártyát, a következő lépést semmiképp sem hagyhatod ki, nevezetesen, hogy kiválasztod a forrást, pl. az aerial-t.

Ezután tovább ugorva beállíthatod a csatornákat, majd üss Enter-t.

Itt csinálunk egy "Full Scan"-t (Teljes Keresés). Enter a "Next"-en. Ha végzett, menj végig a beállításokon és Esc-el lépj ki.

Az Input connection folyamaton minden egyes kártyánál külön végig kell menni.

Próbáld meg a Applications > Multimedia > MythTV frontend > Watch TV-t, hogy működik-e egy vagy több csatorna. Néhány kártya amit eddig kipróbáltam, nem talál-



A Mythbuntu 10.10 telepítése

ta meg az összes csatornát elsőre, csak az 1, 2, 7, 10, 11, 12.-t, stb. (a 3. és a 9. kimaradt). Ha viszont fordított irányban mentem végig, meglettek a csatornák. Hasonló esetben (tulajdonképpen minden esetben) mindig ezt használom: Applications > MythTV Backend Setup > Input connections > Use quick tuning:always. Ez megoldja a problémát (véletlenül jöttem rá, de működik).

A 'd' Mágikus Hatalma

Eltekintve a felszínes megjelenéstől néhány dolog javításra került, valamint a menü rendszer is elég sokat változott a 9.04-es verzió óta, ennek köszönhetően könnyebben használhatóvá vált, feltevé, ha tudod hogy mit hol keress (kivéve a minimális felvételi időt, ami 5 perc lett a régi 1 perc helyett, most pontosan ötször olyan fájdalmas tesztfelvételt készíteni). Egyvalamit fontos tudni a 'd' billentyűről: töröl (miközben a Delete billentyű nem). Ez felvétel visszánézése közben, de akár a menüben is működik. Példának okáért ha az "Upcoming Recordings" menüben nyomod le, törölni fogod az

összes előre beállított felvételt az adott programból. A kártyák menüben is működik, egyenként távolíthatóak el vele (jól jön, amikor ellenőrizni akarod őket több kártya használata esetén). A Csatornák menüben könnyen eltávolíthatod a nemkívánt elemeket. Az egyetlen hátránya amit észrevettem, hogy a 'd' segítségével az Alkalmazások > Multimedia > MythTV frontend > Manage recordings > Delete recordings -on keresztül törölve nem írja ki, mennyi szabad hely maradt a gépen, pedig jól jönne azoknak, akiknek kicsi a merevlemezük. Mythbuntu 9.04 alatt, ha elfogyott a szabad hely a kijelölt partícióról, akkor automatikusan bukta az ember az összes felvételét. A Mythbuntu 10.10 egyetlen partíciót használ mindenre, őszintén szólva fogalmam sincs mi történik, ha az betelik.

De most már elég a szövegelésből. Még nem ejtettem szót a MythTV frontend gyorsindító ikonjairól, terminál, hangerő/keverő, stb., vagy a Skype, Open Office, a nyomtató, képernyő elforgató,

K3B, gedit, stb. telepítéséről.

Hasznos billentyűk:

Esc	visszalép egyet bárhonnán bárhova, egy leütés egy lépés.
Enter f	aktiválja a kijelölt menüelemet. lehetővé teszi, hogy használjuk a jobbra-balra nyilat a hangerő változtatásához.
\ a	elnémít. lehetővé teszi, hogy használjuk a jobbra-balra nyilat hogy gyorsítsuk/lassítsuk a lejátszást
End Jobb nyíl Bal nyíl p	előre ugrik 24 órát a programban (a Shift-End -24 óra). előre ugrik 30 mp-et folytatja TV adást (ha lehetséges). hátra ugrik 10 mp-et folytatja TV adást. pillanatmegállítást a lejátszásnál (ha még egyszer leütöd, elindul).
Numeric Up/Down billentyű: Up/Down billentyű:	csatorna választás. sorban végiglépked az élő tv csatornákon. 10 percet ugrik előre vagy hátra felvétel visszajátszása közben.

Ugyancsak nem beszéltünk még az egyedi billentyűkombinációk megadásáról a Myth-en kívül és belül (én egészen a Skype telepítéséig az alap beállításokat használtam). Nem esett szó továbbá a teljes lemez mentéséről és az egér beállítá-

sáról sem. Amennyiben lesz érdeklődés, úgy ezekről a témákról is szívesen írok majd.





Irányvonalak

Az egyetlen szabály egy cikkel kapcsolatban, hogy **valamilyen módon kapcsolódjon az Ubuntuhoz vagy egy változatához** (Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, stb).

A cikket bármilyen szoftverrel elkészítheted. Én az OpenOffice-t javaslom, de kérlek, **A HELYES-ÍRÁSRA ÉS A NYELVHELYESSÉGRE FIGYELJ ODA!**

Írás

Jelezd a cikkben, hogy hová szeretnéd az egyes képeket elhelyeztetni. Az Open Office dokumentumba légy szíves ne illessz be képeket.

Képek

A képek JPG kiterjesztésűek és alacsony tömörítésűek legyenek.

A képek mérete: ha lehetséges, küldd el a teljes képernyőképet és mi majd kivágjuk a megfelelő részt. Ha értékelést írsz, akkor kövesd az alábbi útmutatásokat.

A stílusszabályok és általános hibák részletesebb listájáért lásd az alábbi linket:

<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/Style> - röviden: amerikai helyesírás, semmi l33t nyelv vagy hangulatjel.

Amikor készen vagy küldd a levelet az alábbi címre: articles@fullcirclemagazine.org

Ha nem írsz cikkeket, de sokat lógsz az Ubuntu Forums oldalon, küldd el nekünk az érdekes témákat.

Nem angol írók

Ne aggódj, ha nem angol az anyanyelved. Írd meg a cikked és az egyik korrektorunk majd elolvassa és javítja a nyelvtani és helyesírási hibákat. Így nemcsak te segíted a magazint és a közösséget, hanem mi is segítjük az angol nyelvtudásodat.

ÉRTÉKELÉSEK

Játékok/Alkalmazások

Kérlek az alábbi pontokat fejtsd ki részletesen játékok/alkalmazások értékelésekor:

- a játék címe
- ki készíti a játékot
- ingyenes vagy fizetős a játék?
- honnan szerezhető be (adj letöltési/honlap elérhetőséget)
- natívan fut Linuxon vagy Wine kell hozzá?
- értékelésed egy ötös skálán
- a pozitívumok és negatívumok összegzése

Hardver

Kérlek az alábbi pontokat fejtsd ki részletesen hardverek értékelésekor:

- a hardver gyártója és típusa
- milyen kategóriába sorolnád a hardvert?
- tapasztaltál valamilyen hibát a hardver használata során?
- könnyű használatba venni a hardvert Linux alatt?
- kellett a Windowsos meghajtóprogramot használnod?
- értékelésed egy ötös skálán
- a pozitívumok és negatívumok összegzése

Nem kell profinak lenned, hogy cikket írsz, írsz játékokról, alkalmazásokról, hardverekről amiket nap, mint nap használasz.



Kezdetben csak nagyvállalatoknál és kormányzati szerveknél működtek számítógépek.

A programokat és adatokat egyenesen a memóriába töltötték, mert nem volt még háttértároló. Később a mérnökök fejlődtek és rengeteg lyuk-kártyát és lyukszalagot használtak a programok és azok kimenetének tárolására, majd jött a félcolos mágnesszalag. Ezek mind szekvenciális elérésű tárolók voltak.

Aztán feltalálták a mágneslemezt, a közvetlen hozzáférésű tárolóeszközt (DASD), amelynek bármely területére lehetett írni, vagy onnan olvasni. Ehhez kellett egy fájlrendszer, ami rendszerezi az adatokat és egy oprendszer, ami a fájlrendszert támogatja. Pár évvel később megjelent a személyi számítógép. Amikor az IBM-nek szüksége volt egy fájlrendszerre és egy operációs rendszerre, megkaptuk a Microsoft DOS-t. Nem az első és nem is az egyetlen DOS, de az otthoni számítógépeknél piacvezető - lehetett szeretni, vagy gyűlölni, de csak ezt használtuk.

Még néhány évvel később (a jelenben) található az intelligens, nyílt forrású szoftvert használó számítógépek. Installáláskor az alapbeállítást használva egy alapértelmezett fájlrendszert kapsz. Ha bármi mást szeretnénk, a Linux választásunk elé állít. Melyiket választod?

Kedves Naplóm!

Ugyanis a modernebb fájlrendszerek többnyire naplózott fájlrendszerek. Ez azt jelenti, hogy az alacsony szintű műveleteket feljegyzi. Ha egy fájl módosítani szeretnénk, a fájl másolata először átkerül a naplóba, és a napló rögzíti a módosítás kezdetét is, majd miután a változás ténylegesen a lemezre került, a naplóbejegyzés törlődik. Ha műszaki hiba - áramszünet, rendszerösszeomlás - lépne fel miközben éppen a lemezünk tartalmát módosítjuk, a napló tartalmazza az összes befejezetlen műveletet. Ha minden jól működik, az összes művelet befejeződik, ha pedig nem, a napló segítségével helyrehozható minden.

A naplózás nagyobb

full circle magazin 46. szám

adatbiztonságot jelent némi lemez- és processzorműveletért cserébe. Egyes fájlrendszerek azzal csökkentik a többletműveletek mennyiségét, hogy a fájloknak csak egy részét másolják le, így ezekben a naplókban egyéb meta-információkat is találhatunk.

Egy tisztességes fájlrendszer ezen kívül olyan funkciókkal is rendelkezik, mint a jogosultság-kezelés, vagy a szimbólikus hivatkozások - több fájl név hivatkozhat ugyanarra a fájlra.

Ext fájlrendszer

Az Ext, azaz Extended (kiterjesztett) fájlrendszer negyedik generációjánál tartunk. Az eredeti Ext gyakorlatilag megszűnt, így az általános használatban a legkorábbi verzió az Ext2. Ez egy naplózatlan fájlrendszer, ezért gyorsabb, de nem olyan biztonságos, mint az utódai. A kevesebb írás (és törlés) művelet miatt még mindig jó választás flash memóriához, pendrivehoz és SD-kártyákhoz, amelyek csak korlátozott mennyiségű írás után tönkremennek.

Az Ext3 és Ext4 felülről kompatibilis az Ext2-vel, de már naplózott fájlrendszerek.

Éveket töltöttek optimalizációval, a teljesítmény és az adatbiztonság növelésével, aminek következtében az Ext3 már elég jó volt nagy adatbázisok kezelésére, de a szerverekhez nem, viszont az Ext4 végre minden szempontból bizonyított. Az Ext4 számos jelentős javulást hozott az Ext3-hoz képest: nagyobb méretű fájlrendszer támogatása, gyorsabb ellenőrzés, nanoszekundum léptékű időpont-bejegyzés és ellenőrzőösszeggel ellátott naplózás. Egy késleltetett helyfoglalásként ismert technika használatával csökkenti a fájl töredettségét, és még flash-memórián és SSD-n való használatra is alkalmassá teszi; igaz, a késleltetett helyfoglalás némely esetben adatvesztéshez vezethet. Én minden gépemben Ext4-et használok és érzékelhető az Ext2 és Ext3 fájlrendszerekhez viszonyított teljesítménynövekedés. Az Ext4 robusztus és hatékony de néhány speciális funkció hiányzik belőle, mint pl. a lemez pillanatfelvételek és a skálázhatóság. Lássuk a következő két versenyzőt...



Virágzás (Rise) és hanyatlás

A ReiserFS 2001-ben radikális előrelépést hozott, olyan funkciókkal, amit az Ext máig nem támogat. A Reiser4-ben sok funkciót fejlesztettek tovább, vagy egészítették ki a kezdeti változathoz képest. 2004-től nagyon lelassult a fejlesztés, és az eredeti fejlesztő, Hans Reiser személyes "jogi nehézségei" után sem oszladoztak a viharfelhők. A Linux kernel nem támogatja a Reiser4-et.

Elmondható, hogy a ReiserFS olyan rendszereken ideális, amelyekben sok apró írási műveletet kell végezni, pl. az adatbázisok és email szerverek esetében a naplók és indexek.

Tudok "jobb"-at is

BTR-FS - megegyezhetünk abban, hogy a kiejtés a better (jobb) és nem a butter (vaj) szó kiejtésével azonos. Én nem szeretem a vajat, és nem szívesen tartanám a fájljaimat egy csúszós dolgon, ami valószínűleg meg is olvad - kösz, nem! Ez a B-fa fájlrendszer megnevezésből alkotott mozaikszó, és eredetileg az Oracle fejlesztette (figyeljétek csak azokat a licenzt-feltételeket, open-source

szimpatizánsok!). A ReiserFS-hez hasonló funkciókon felül nagyvállalati szintű funkciókban is bővelkedik, például több meghajtót is tud kezelni, működés közben lehet pillanatfelvételt készíteni és töredezettségmentesíteni, illetve észrevétlenül tud tömöríteni. A tervek szerint idővel minden nagyobb Linux disztró alapértelmezett fájlrendszere lesz; bár jelenleg nem lehet BTR-FS-ről bootolni, csak adattárolásra használható, vagyis még nem áll készen a kizárólagos használatra. A legújabb teljesítmény tesztek szerint sok esetben lassabb, mint az Ext4, tehát bízunk a nagy adatbázisok szállítójában, az Oracle-ben, hogy az eljövendő néhány verzióban javít rajta. A dokumentáció egyértelműen kijelenti, hogy "Tesztelésen és kipróbáláson kívül semmilyen használatra nem alkalmas."



A maradék legjobbjai

Ha még nincs elegendő a fájlrendszer rövidítésekből, a Linux telepítőben és a lemezkezelő eszközök között találhatsz egy csomó ritkaságot:

XFS a Silicon Graphics-től: az Ext-hez hasonlóan nagy fájlok kezelésére jó, de kicsikhez nem; vagyis kép- és videofeldolgozó rendszerekhez jó, adatbázisok és e-mailek kezelésére nem olyan jó. Ha garantált átviteli sávszélességet, működés közbeni átméretezést és beépített kvótarendszert szeretnél, érdemes a legtöbb népszerű Linux disztróban elérhető XFS-t választani, aminek a mérete a 8 exabájtot is elérheti. Változó blokkszélesség megadásával hatékonyabb hely kihasználást és jobb olvasási teljesítményt érhetsz el.

JFS az IBM-től: eljárt felette az idő, de jól telejesített a kis méretű meghajtók és fájlok korában. Régebbi gépeken még megtalálható.

ZFS a Sun Microsystems-től: tekintsd rá a BtrFS nagypapájaként.

Swap

A Swap nem fájlrendszer, hanem struktúrátlan virtuális memória, amibe a kernel memóriaszeleteket rakosgat. A swap-et akkor használod, amikor kifutsz a fizikai memóriakeretedből, vagy pl. hibernálsz a számítógépedet. Nincs Linux telepítés Swap partíció létrehozása nélkül.

Nem vén fájlrendszernek való vidék

Ez volt a fájlrendszerek - egyáltalán nem technikai mélységű - összefoglalója a "hazai pályán". A kitartóbb olvasókkal a második részben idegenben játszunk, ahol a fájlrendszereknek vicces logójuk van és érthetetlen nyelven beszélnek. De ha Nyitottság Nagykövetei és az Együttműködés Küldöttei szeretnének lenni, más fajokat is fel kell fedeznünk...

Az én történetem

Írta Célio Ricardo Quaió Goetten

Elektromérnök vagyok, és gépesítéssel foglalkozom. Nem egészen tíz évvel ezelőtt találkoztam a Linux-szal, a Mandrake Linux (most már Mandriva) egyik változatát próbáltam ki akkor. Akkoriban még nehéz volt az operációs rendszert működtetni: a soros egér nem működött egyből, a PPP prokollt használó analóg modem beállítása egy rémálom, az alkalmazások telepítése pedig nehéz volt.

Három évvel ezelőtt azonban a kezembe akadt egy magazin, melynek CD-mellékletén Ubuntu 8.04 volt. Gondoltam, adok még egy esélyt a Linuxnak. Kellemesen csalódtam, hogy milyen sokat fejlődött a rendszer. A telepítés live



CD-ről nagyon egyszerű volt a grafikus felület segítségével (már nem szöveges a kezelőfelület!), és szinte minden egyből működött (hálózat, videó, hang és internet).

Az Ubuntuhoz járó alkalmazások is megleptek, hiszen az alap telepítéssel mindenem megvolt, ami kellett (azonnali üzenetküldő alkalmazás, böngésző, irodai alkalmazás-csomag, P2P, zene- és videólejátszó stb.), mindez ingyen és legálisan. Ráadásul az új programok telepítése is nagyon egyszerű volt: vagy a tárolóból kellett hozzáadni, vagy pedig egy .deb fájlt kellett letölteni.

Fontos megjegyezni, hogy Brazíliában igen drágák a szoftverek, így a magánfelhasználók szoftvereinek közel 60%-a sajnos illegális forrásból származik. Ez durván 2,21 milliárd dollár kiesést jelent az iparágak.

Most már teljes mértékben Ubuntut használom az otthoni feladataim elvégzésére, ráadásul édesanyám és a menyasszonyom is ezt használja már majdnem egy éve.

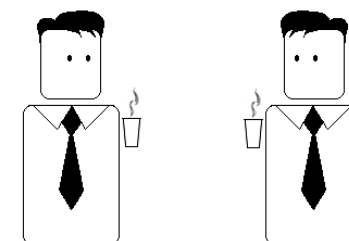
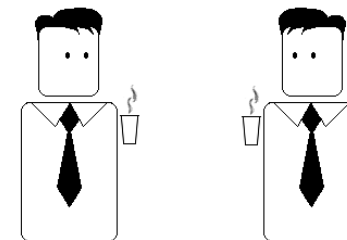
Egyik nap a következő mondattal lepelt meg a menyasszonyom: "Ez a Windows 7 mindig összezavar. Az Ubuntut jobb szeretem."

Mostanában Ubuntuval készítek nyílt forrású hardverre (pl. Arduino-óra) épülő intelligens eszközöket. Rengeteg mindent el lehet egyedül készíteni olcsó hardverekből szabad szoftverekkel. Képzeld el, hogy háztartási gépeidet a böngészőből irányítod, vagy a lakásod adatait (hőmérséklet, légnyomás és elektromos energia) egy webszerveren tárolod! Azonban ezek a dolgok már az FCM egyik következő kiadásának a témájához tartoznak...

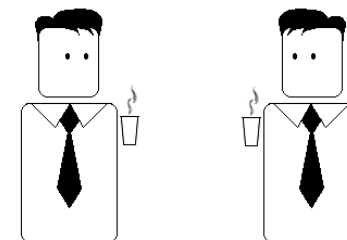


Oszd meg a pillanatot

Régebben nem volt kinek elmondanom a gondjaimat.



De ma már szerencsére van Facebook.



by Richard Refei

MORE UBUNTU!

Can't get enough Ubuntu?
We've got a whole lot more!
DON'T MISS ANOTHER ISSUE!



TOTALLY LUCID

THE LYNX LEAPS
What's new in Ubuntu 10.04?

HUGE SAVINGS OFF THE NEWSSTAND PRICE!
SUBSCRIBE NOW!



TUNEUP FOR STARTUP
Find out why Lucid boots faster

Getting around in Launchpad
New ink: Exploring OpenOffice 3.2
Create your own e-books



WWW.UBUNTU-USER.COM/SUBSCRIBE-NOW



Valószínűleg hallottad már a szóbeszédet egy mókás, szögletes set-top készülékről, amely úgy néz ki, mintha részben elcsúszott volna két dimenzió között és a nagyobbik része ebben a helyzetben maradt volna.



Ez a termék a Boxee Box. De mi ez? A Boxee box egy Internetezés-re alkalmas közösségi-multimédiás Set-Top Box.

Mielőtt a közösségi részhez jutunk, nézzük meg, mire képes valójában.

Alapból támogatja a YouTube, Wired, Revision3, OpenUniversity, Pandora, Vevo és sok-sok más inter-

netes oldalról letöltött videó és audio fájlok lejátszását. A prémium oldalak elérését, mint pl. a VuDu és a Netflix, év végére ígérik és a Hulu Plus is folyamatban van. A helyi tartalmakat is kezeli, mint pl. az .AVI, .M4V, .MP3, és más fájlformátumokat. A helyi hálózatodból származó képeket is megjeleníti. A közösségi rész lehetővé teszi, hogy megoszd a zenékről és videókról kialakult gondolataidat a barátaiddal, és ők is megoszthatják veled.

A telepítés gyors, mint a szél, legalábbis nekem az volt. Amikor bekapcsolod a Boxee Box-ot, automatikusan megtalálja a helyi hálózatot és ha az védett, kéri a megfelelő hitelesítési adatokat. Utána beállítod a helyi adathordozó-megosztásaidat és egy kis idő után minden megosztott adathordozódhoz megkapod a hozzáférést.

A hardver

A Boxee Box-ot Intel Atom processzor, 802.11n szabványú vezeték nélküli és 10/100 Mbps

vezetékes hálózat, 2 USB port, SD kártya-bővítőhely és HDMI 1.3a ki-menet, digitális audióhoz való S/P/DIF, valamint sztereo RCA audio portok és egy RF távirányító jel-

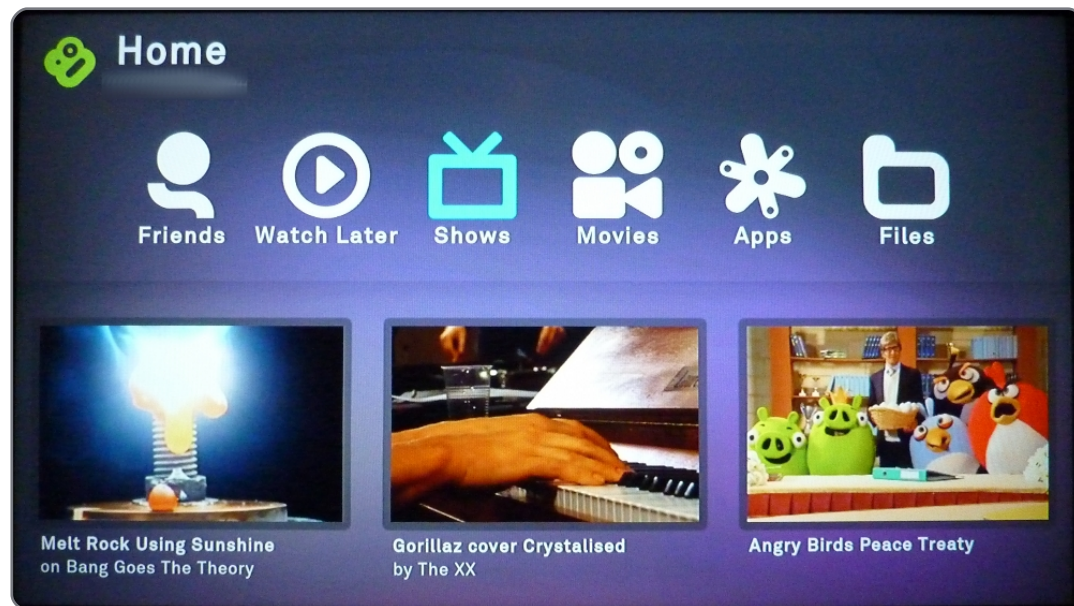


lemzi (pillanatokon belül többet írok a távirányítóról). Nincs merevlemez a boxban, de használhatod az USB portokat a külső USB-meghajtókhoz.

A távirányító

Az egyik oldalon néhány gomb van (lejátszás/szünet, menü, kiválasztás és egy 4 irányú navigációs blokk). A másik oldalon QWERTY billentyűzetet kapsz.





A 16 éves nevelt fiam, mikor először meglátta a távirányítót, azt mondta: "Ez tök jó!". Míg néhány embernek problémái voltak azzal, hogy véletlenül megnyomta a túlloldali gombokat, míg megpróbált gépelni a billentyűzeten, nálam ez nem fordult elő. Nagy előnye, hogy nem kell gépelés közben aggódni a boxra való irányítás miatt, mivel rádiófrekvenciás.

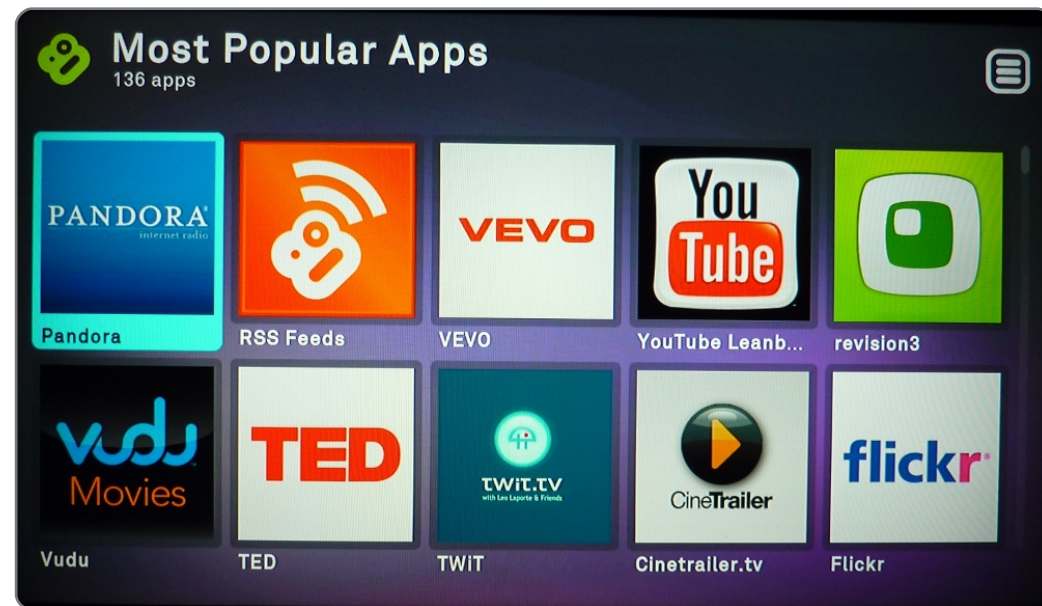
Használat közben

A Boxee Box használata egész könnyű. Amikor a B-box elindul, nagyon felhasználóbarát kezdő képernyőt kapsz.

Innen navigálhatsz a Show-kra (Internetes TV-Show-k), a Mozikra (Internet-alapúak), különböző Internetes alkalmazásokra és a helyi fájlokra, mint pl. a helyben tárolt képek, zenék és más helyi média fájlok.

Az alkalmazások szekció több, mint 100 alkalmazást tartalmaz, amelyek különböző Internet-alapú oldalakkal foglalkoznak és még több érkezik, ahogy az idő telik.

Ebből a TV-mről alkotott gyors képernyőképből meglehetősen nehéz megmondani, hogy milyen sok dolog van benne. Viszont láthatod, hogy olyan dolgokat tartalmaz,



mint a Pandora, Revision3, TWIT, YouTube és még több. Eme alkalmazások közül soknak elérhető a PC (Windows, Linux és Mac) verziója és a legtöbbjük közvetlenül a Boxee Box-on működik. Néhánnyal azonban előfordulnak problémák. Ezeket már dolgoznak azok a fejlesztők, akik írták őket. Minden nappal több program jelenik meg és szentül hiszem, hogy a következő néhány hónapban számuk túllépi a kétszázat.

A Jó

Több, mint két éve vagyok a Boxee alpha és béta csapatokban, amelyek a PC-kkel foglalkoznak. Be

kell vallanom, amint elkezdtem dolgozni a Boxee-vel, a rabja lettem. Az összes helyben tárolt videóm és audióm azonnal megfelelően működött. A box könnyedén képes az Internetes és helyi médiafájlok lejátszására. Bár előfordul néhány hiba, a fejlesztők éppen azon vannak, hogy megszüntessék őket. Nekem csak egy problémám volt velem, a nagyon nagy méretű fájlok átvitele megszakadt wifin keresztül. A Boxee Box és a Boxee támogatási strukturája általában csodálatos. A fórumokon sok értelmes ember van, akik próbálnak segíteni és a moderátorok a fejlesztők fülei.

A Rossz

OK. Feldúlt vagyok attól, hogyan beszéljek erről, mivel sok változás esedékes, melótt ez a bemutató napvilágra kerül. Amikor a boxot ténylegesen kiadták, olyan felhasználói felülete volt, amely

pontos másolata azoknak, amelyeket a régi Boxee felhasználók használtak. Szinte azonnal kijött a firmware 1.0 verziója és a felhasználói felület teljesen megváltozott. NEM az előnyére. A helyi média több menüponttal távolabb került a főképernyőtől és az Internetről letölthető média került az előtérbe. Ez nagyon negatív reakciót váltott ki azokból a felhasználókból, akiknek nagy mennyiségű helyi média fájljuk volt. A helyi képek és zenék is a háttérbe kerültek a box videó részei-

be. A problémáról hallott a Boxee csapat és folyamatban van a felület megváltoztatása. Voltak más problémák is, ideértve a hálózati, média-lejátszással kapcsolatos és sok más egyéb gondot. Viszont a Boxee csapat rávetette magát a problémákra és (azóta) már két foltot kiadott és

hamarosan még többet adnak ki. Amikor ezt a bemutatást írom (2011 január elején), a Vudut bármelyik napon kiadhatják egy másik firmware frissítéssel együtt és a Netflix kiadása is esedékes 2011 január végére. Mindkettőt 2010 vége előttre várták, de bizonyos dolgok

hátráltatták őket. Emiatt néhány korai vásárló megbánta korai vásárlását.

A lényeg

A Boxee Box csodálatos készülék, hatalmas potenciállal. Igen, ma is van néhány (sok) problémája, de aktívan dolgoznak rajtuk és többnyire senkit nem akadályoznak meg abban, hogy élvezze a helyi és néhány Internetes tartalmat. Sok problémát fedeztek fel és korrigálják is őket.

Hogy vegyél-e egyet? Azt mondanám, hogy igen. Csakhogy az, hogy meddig kell várni a vásárlásig, attól függ, hogy mennyi helyi tartalmad van és milyen hamar igényelnéd a prémium tartalmat (Netflix, Vudu, stb). Az igazat megvallva azt javaslom, hogy várj március elejéig - hacsak nincs egy tonnányi helyi tartalmad.



Greg Walters a RainyDay Solutions LLC, a Coloradói Aurora-ban lévő tanácsadó vállalat tulajdonosa és 1972 óta programozik. Szeret főzni, kirándulni, zenét hallgatni és a családjával tölteni idejét.



Hiányzó infó

Egy nagyon fontos információ hiányzik a Windows 7 hozzáférési hibával kapcsolatban a Kérdések és Válaszok rovatban. Az én Windows 7-em 64 bites Home Premium és nincs olyan lehetőség, hogy "Helyi Biztonsági Szabályzat". Milyen Windows 7 verzióhoz írtátok a megoldást?

Chris Warren

Gord válaszol: A "Helyi Biztonsági Szabályzat" úgy hangzik, mintha az Enterprise Edition-ben lenne, de nincs most a közelemben számítógép, amire ez lenne telepítve, hogy leellenőrizzem. Ha Warren úrnak nem Enterprise lenne, nem hinném, hogy a 0x800070043 hibakódot kapta volna.

Mikor valaki ajánl egy megoldást, és másvalaki állítja, hogy működik, a legritkább esetben ellenőrzöm csak le. Ebben az esetben nem tudtam.

OSX > Ubuntu

2000-ben váltottam Windows-ról, amikor az Apple végre kiadta az OS X 10.1-et a MacOS 9 utódjává. Kipróbáltam több Linux disztribúciót is, de egyik sem állt még készen a napi szintű használatra sem asztali gépre, sem laptopra.

Tavaly magam mögött hagytam a Apple operációs rendszerét is. Az új irodámban Ubuntut használunk, úgyhogy el is adtam a drága MacBook Promat, amin kipróbáltam VirtualBox-ban az Ubuntut. Az OS X természetesen összezsizolt, megbízható, kényelmes rendszer. De véleményem szerint túl hétköznapivá vált, és elkezdtem érdeklődni az nyílt forráskód iránt, mind használatában, mind hozzájárulásban.

Nem számítottam zökkenőmentes átmenetre. Az iTunes és az iPhoto végül is remek alkalmazások, de mostmár megoldom a Rythmbox-szal és a DigiKam fotó-szoftverrel.

Igor Barinov

Csatlakozz hozzánk!



ELŐTERJESZTÉS A PODCAST PÁRT NEVÉBEN

Amint a 15. epizódban hallhattad, kikérjük a véleményeket a show megfelelő részéhez.

Ahelyett, hogy arról dumálnánk, ami épp az eszünkbe jut, miért is nem dobsz fel te egy témát, és nézed a gombafelhők emelkedését a horizonton? Erősen valószínűtlen, hogy mindhármunk ugyanazon a véleményen lesz.

Vagy, egy még durvább ötlet: küldd el nekünk a véleményed úgy, hogy a műsor részévé teheszük!

A podcast oldalán (fullcirclemagazine.org), az Ubuntu Fórumon, vagy a podcast@fullcirclemagazine.org email címet kommentálhatsz, kifejtheted a véleményed. Küldhetsz megjegyzést úgy is, ha készítesz egy 30 másodpercnél nem hosszabb hangfelvételt, és elküldöd a fenti címre. **A kommentárok szerkesztésre kerülhetnek. Ne feledd, ez egy családbarát show.**

Nagyszerű lenne, ha élőben is kifejeznétek véleményeteket a showban.

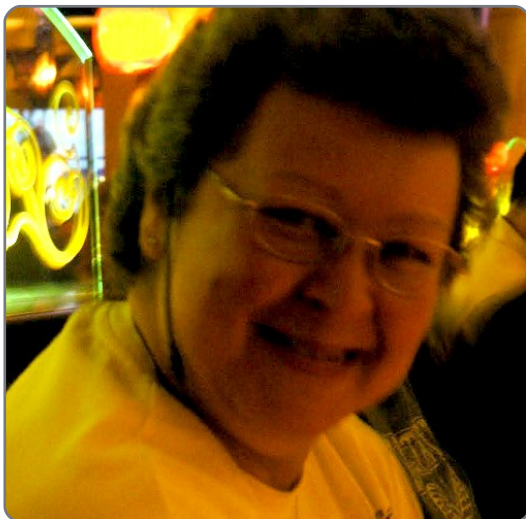
Robin





Hölgyek és az Ubuntu

Írta Elizabeth Krumbach



Elizabeth Krumbach: Kérlek mesélj egy kicsit magadról.
Valorie Zimmerman: Író, feleség, édesanya és nagymama vagyok. Ezek mellett a szabad szoftverek, a szabad kultúra és a társadalmi igazságosság fontos dolgok számomra. Nem rég fejeztem be egy körülbelül egy évig tartó projektemet, az Amarok kézikönyvének megírását. A Google Code-In projektben mentora voltam néhány fiatalnak, akik segítettek a kézikönyv megírásában. Ezen kívül szeretek zenét hallgatni, olvasni, a művészetet, a családfa kutatást, utazni, barátokat szerezni, illetve embereknek segíteni az IRC-en.

EK: Mi inspirált, hogy részt vegyél az Ubuntu körüli közösségben?

VZ: Már évek óta a LinuxChix tagja voltam mikor először hallottam az Ubuntu-Women projektről. Mivel én is Kubuntut használtam abban az időben, és hát ugye hallottam, hogy az Ubuntu nagyon szívesen veszi különböző F/OSS kisebbségek, beleértve a hölgyeket is, hozzájárulását, így megtudakoltam, hogy létezik-e helyi közösség a környéken. Így találtam rá a Washington állami közösségre, ahol úgy éreztem szívesen részt vennék a helyi csoport működésében. Az Amarok önkéntes dokumentálásának következményeként hozzáadtam a Freenode-ot is az IRC szerverlistámhoz és beléptem az #ubuntu-women csatornára. A mai napig ezt olvasom el minden reggel először.

EK: Minek köszönhető, hogy végül is beszálltál az Amarok projektbe?

VZ: Volt szabadidőm és már régóta gondolkodtam miképp járulhatok hozzá én is a F/OSS közösséghez érdemben, úgy hogy mellette még élvezem is. Mivel a zene nagyon fontos szerepet játszik az életemben, az Amarok az egyik kedvenc alkalmazásom, illetve

szükség is volt egy teljesen új kézikönyvre hozzá, így magától értetődött, hogy elvállalom a feladatot. Nagyon kedvesen fogadtak, senki nem nézett levegőnek, megmutatták hogyan működnek a dolgok és rettentő segítőkészek voltak. Annak ellenére, hogy 1-2 hónapra rá az apám eltörte a csípőjét és emiatt hosszú hónapokig nem tudtam foglalkozni a kézikönyvvel, soha nem találkoztam türelmetlenséggel, csak segítőkész megnyilvánulásokat tapasztaltam. Ez egy nagy élmény volt számomra és ez adott önbizalmat, hogy Kubuntu tag legyek és besegítsek az ottani dokumentációba is.

EK: Mi a szereped az Ubuntu közösségben?

VZ: Miután Kubuntu tag lettem részt vettem a Natty Narwhalos fejlesztői találkozón (ezúton is köszönöm a Canonicalnak a támogatást!), részt veszek a helyi közösség életében, segítek az #ubuntu-women és #ubuntu-women-project IRC csatornákon. Illetve bízom benne, hogy lesz lehetőségem a Kubuntu dokumentációjában is segíteni az elkövetkező pár kiadásnál.

EK: Van még olyan terület az Ubuntu közösségben, ahol jelenleg nem vagy aktív, de tervezed, hogy ez megváltozik?

VZ: Bár még mindig csak tanulom a Kubuntu dokumentálását, remélem a közel jövőben hasznos lesz a közreműködésem. Ha egyszer már mindent tudok remélem, hogy másoknak is segíthetek a tanulásban. A dokumentálás nagyon fontos része egy projektnek. A helyi közösségünk most egy meghatározó szakasza előtt áll és remélem, hogy én is részt tudok venni a vezetésében, követve a LinuxChix-es, illetve Ubuntu-Women-es példákat. Szeretném, ha minél nagyobb aktivitást mutatna az Ubuntu közösség Washington környékén.

EK: Mi egyéb dolog érdekel a nyílt forráskódon és az Ubuntu kivül?

VZ: Nagyon tetszik a szabad kultúrák gyarapodása világ szerte, ahol a különböző művészek, zenészek és egyéb kreatív alkotók szabadon megosztják a műveiket. Aktívan tevékenykedem a PFLAG (<http://pflag.org>) oldalon, ahol a meleg, lesbikusok, bi- és transzszexuális emberek jogaiért küzdünk. Az egyik fiam meleg, így ez igen csak közel áll a szívemhez.



Újra itt van! Karácsony előtt nem sokkal került ismét megrendezésre a Humble Indie Bundle. A második felvonásban öt indie játék került a csomagba és természetesen mindenki most is annyit fizetett érte amennyit jónak látott. Az öt játék a Braid, az Osmos, a Revenge Of The Titan, a Cortex Command, és a Machinarium. A következő három számban, beleértve ezt is, sorra vesszük három játékot kezek közül. Az Osmost nem tekintjük át, mivel már szerepelt a 37. számában, illetve a Machinarium sem kerül teríték-re, hiszen egy Flash játék.

A Humble Indie Bundle 2 játékeit bemutató sorozatomat a Braid nevű játékkal fogom kezdeni. A Braid egy igen népszerű indie játék, amely először Xbox360-ra jelent meg 2008-ban. A történetben Tim figuráját személyesíthetjük meg, aki egy hercegnőt szeretne megmenteni egy szörnyetegtől. A sztori részleteit írásos formában, Tim elmékedéseiből tudhatjuk meg.

A játék műfaját tekintve lényegében egy platformjáték. Ho-

rdozza annak minden elemét. Lehet 2D-s terepen mozogni, ugrálni a különböző platformok között, illetve ellenségeket kerülgetni, bár van néhány sajátos játékeleme. A játékmenet alatt egy kirakós darabjait kell megtalálnunk, hogy a végén összeálljon a nagy egész. Ezeket a darabkákat hat különböző világ felfedezése alatt találhatjuk meg.

A játék egy ötletes része, hogy Tim képes hátra- vagy előremenni az időben, ezzel megúszva veszélyes szituációkat, kicselezve különböző ellenségeket, illetve néhány rejtvény megoldásánál is szükségünk lesz a technika megfelelő alkalmazására. A játék másik sajátossága, hogy úgyis végigjátszhatjuk mind a hat világ pályáit, hogy akár egyetlen kirakós darabot is összegyűjtenénk, így ha végképp elakadunk a játék egy pontjánál, semmi baj, játszhatunk tovább a kedvünkre.

A Braid csak egyjátékos móddal érkezik és annak is rögtön a közepébe vág. Gyakorlatilag nincs említésre méltó menüje. A történet sem túl hosszú, kevesebb, mint hat óra alatt végigjátszható, viszont elég

nagy az újrajátszási mutatója. Szívesen kezdi az ember előről, hogy felfedezhesse ennek a nagyszerű játéknak minden egyes részét.

A játék nagyon szép látványvilággal érkezik. Ami egységes és összefüggő a pályák között. Mindig jó érzés látni ezeket a különböző stílusú grafikákat az indie játékoknál. A Braid nagyon élénk akvarell színekkel érkezik, amik szépen váltják egymást a barna/szürke játékvilágban. A háttérzene is rettentő jó minőségűre sikeredett, illetve az idő ide-oda tekergetéséhez idomulóan változik.

A Braid összességében egy melegs indie játék, amely már több platformon is bizonyított és végre valahára elérhető Linuxra is. A történet, a játékmenet, a játék atmoszférája, a grafika és a hangzás is nagyszerű lett, egy teljesen új szintre emelve az indie játékokat. A Braid összeszedi a platform műfajból ismert minden játékelemet, a mozgást a különböző világok között, dolgok gyűjtése, ellenfelek kijátszása, viszont beleszövi a sajátos újításait,

mely így frissé és érdekessé teszi számunkra ezt a kitűnő játékot. Az időt változtatása talán túl könnyűvé teszi a játékmenetet, így hogy nem tudunk meghalni, viszont sok érdekes rejtvéynél használhatjuk cserébe. A Braid magas minőséget képvisel és azt hiszem érdemes kipróbálni mindenkinek.

Pontszám: 9/10

Pozitívumok:

- Kitűnő pálya kinézetek
- Érdekes játékmenet elemek
- Magas minőségű látványvilág és háttérzene

Negatívumok:

- Az időutazás lehetetlenné teszi, hogy veszítsünk a játékban.





Kávé

Szerkesztette Gord Campbell

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a questions@fullcirclemagazine.org címre és Gord válaszolni fog rá valamelyik későbbi számban. Kérjük, annyi információt küldj a problémáddal kapcsolatban, amennyit csak tudsz!

K: Helyileg akarom telepíteni a Gimp súgó dokumentációt. Telepítettem a `gimp-help-common` csomagot, de ez nem engedélyezi a súgó funkciót magában a programban.

V: Telepítsd a `gimp-help-en-t` (vagy a nyelvednek megfelelő verziót).

K: A Maverick-ben a téma telepítése megghiúsult. Amikor megpróbálok bizonyos "helyekre" kattintani, a home könyvtárat is beleértve, ahelyett, hogy megnyitná a könyvtárat a Nautilusban, a megjelenés és beállítások párbeszédablak jelenik meg egy hibaüzenettel.

V: (Köszönet Frogs Hairnek az Ubuntu Forums-ról!) Kattints jobb gombbal az asztalon és válaszd a "Könyvtár létrehozását". Kattints jobb gombbal a könyvtárra és válaszd a "Megnyitás más alkalmazással" pontot. Válaszd ki a fájlböngészőt a menüből és ellenőrizd, hogy a "Jegyezd meg ezt az alkalmazást" be van kapcsolva. Töröld a könyvtárat, amikor végeztél.

K: Tudja valaki, hogyan lehet ezt a videót Ubuntu-ban megjeleníteni? Link: <http://www.cbsnews.com/video/watch?id=7166315n>
Csak egy fekete üres dobozt kapok a Firefox-ban és a Chromium-ban is.

V: Tiltsd le az Adblock Plus-t és a NoScriptet Firefox-ban, hogy le tudd játszani a videót.

K: Hogyan tudok olyan rádióállomást hallgatni, amely Windows Media formátumban szórja a programját?

V: Menj az Adminisztráció/Szoftverforrások menüponthoz és engedélyezd a Medibun-

V: Menj az Adminisztráció/Szoftverforrások menüponthoz és engedélyezd a Medibun-

tu tárolót. Zárd be és futtasd az Adminisztráció/Synaptic csomagkezelőt. Kattints a "Frissítésre", majd telepítsd a "non-free codecs" csomagot. Indítsd el a Firefox-ot és így már tudod majd hallgatni a streamelt adást.

K: Amikor megpróbálok telepíteni az Ubuntu-t, félbeszakad, aztán csak leáll egy üres képernyővel és a kurzor villog a bal felső sarokban.

V: Két cikk van az Ubuntu Közösségi Dokumentációban, amely segíthet neked. Az első leírja a CD-vel kapcsolatos gyakori problémákat és úgy hívják, hogy BootFromCD. A második leírja az indítási opciókat a hardvereiddel kapcsolatos kerülő megoldások kezeléséhez és ennek neve BootOptions. Tapasztalatom szerint egyikük vagy másikkuk megoldja a problémák legalább 90%-át.

V: Mind a felhasználónevet, mind a számítógép nevét kisbetűvel kell írni.

K: Telepítettem az Ubuntu 10.10 verziót és ahhoz a képernyőhöz értem, amikor megkérdezi: "Ki vagy?". Az összes mezőt kitöltöttem, de az "Előre" gomb nem volt elérhető.

K: Telepítettem a Windows 7-et és az Ubuntu 10.10-et és hozzá akarom adni az OpenSuse-t. Mit tegyek a Grub-bal?

V: Az OpenSuse telepítése közben mondd azt, hogy ne telepítse a Grub-ot, mivel ez a régi verziót tartalmazza. A telepítés után bootolj Ubuntu-ba és add ki a terminal parancsot:

```
sudo update-grub
```

Ezt újra kell futtatnod, ahányszor csak egy OpenSuse frissítés a kernel új verzióját telepíti.

tartalom ^

K : Eddig úgy hallgattam zenét, hogy megnyitottam a Spotify-t (a Linux verziót) és amikor kiválasztottam a zenét, bezártam az ablakot. A Spotify tovább futott a háttérben és egy kis ikon jelent meg a felső Panelen. Amikor meg akartam nyitni a Spotify-t, rákattintottam a fent lévő kis ikonra.

Most a Spotify tovább fut a háttérben, de az ikon nem jelenik meg. Amikor a normál Spotify ikonra kattintok az asztalomon, azt mondja, a Spotify már fut és nem nyitja meg. Most már egyáltalán nem tudom megnyitni a Spotify-t. Amit tehetek, hogy kilövöm a processzt és újraindítom a programot. Hasonló eset történik a Skype-pal is.

V : Kattints jobb gombbal a Panel szabad területére, válaszd a "Hozzáadás a Panelhez" menüpontot, görgess lefelé a listán és válaszd az "Értesítési területet". A Spotify és a Skype ikonjai mostantól megjelennek, amikor futtatod őket.

K : Telepítettem egy OCZ Vertex 2 SSD-t a Thinkpad T61p gépembe. A maximális átviteli sebesség, amit kapok, 136.63 MB/s. miért nem sokkal gyorsabb ennél?

V : Az a számítógép SATA 1 kapcsolatot használ a merevlemezhez. Az átviteli arányt a SATA 1 sebessége korlátozza.

K : Hol találok Ubuntu 10.10 verziót a PowerPC-mhez?

V : <http://cdimage.ubuntu.com/ports/releases/10.10/release/>

K : Van egy ATI Radeon 9200 videokártyám, amely egy LG M237WA monitort hajt meg RGB kábelen keresztül. Nem látom a hátteret, feketén jelenik meg. És amikor maximalizálom az ablakot, akkor is fekete képernyőt kapok.

V : A "Vizuális effektek" ki-kapcsolása megoldja a problémát.

K : Az ablak átméretezése az ablakkeret húzásával nehéz.

V : Kapcsolj át a Dust vagy a Clear Looks témára. Rendszer/Beállítások/Megjelenítés, majd válaszd a Clear Looks témát az alapértelmezett Ambiance helyett.

K : Éppen most telepítettem az Ubuntut és a maximális képernyő-felbontás 1280x720. Amikor a Windowst használtam, ez 1400x900 vagy hasonló volt. Telepítettem az Nvidia meghajtókat és most a képernyőm alacsonyan ül és baloldalon.

V : Nyiss egy terminált és írd be:

```
sudo nvidia-xconfig
```

Indítsd újra a gépet, majd nyisd meg a Rendszer > Adminisztráció > Nvidia X Server Beállítások menüpontot a felbontásod beállításához.

K : Lehet az audio optikai kimenetet használni a számítógépemen?

V : Nyisd meg a Kellékek/Terminált és írd be ezt a parancsot:

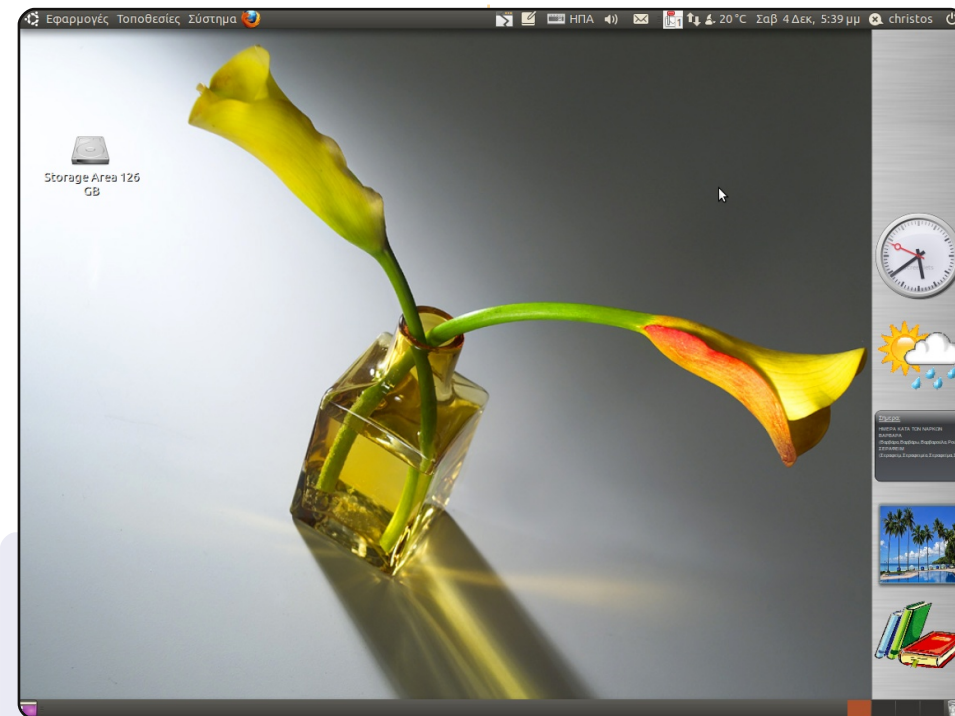
```
alsamixer
```

Használd a nyílbillentyűket, hogy eljuss az optikai kimenethez, az S/PDIF-hez. Majd használd az "m"-et a ki/bekapcsolásához.



Az én Desktopom

Íme egy lehetőség, hogy megmutasd a világnak az asztalodat vagy a PC-d. Küldj képernyőképeket és fényképeket a misc@fullcirclemagazine.org e-mail címre. Kérlek mellékelj egy rövid, szöveges leírást az asztalodról, a saját gépedről vagy az asztalod ill. a PC-d bármely egyéb érdekességeiről.



Eszközöltem néhány változtatást a laptopomon az AVN segítségével, mint pl. screenletek és cairo dock, valamint az Ubuntu 10.10-el együtt érkezett hátterek.

Egy Toshiba L3100 laptopot használok, amelyben, Intel Centrino core 2 duo processzor, 120 GB hdd, 2 GB DDR2 RAM van. Azt akartam az asztalom témája valami környezettel kapcsolatos legyen, ezért választottam a világoszöld színt és "PATCH OF EARTH"-nek neveztem el az asztalomat.

Anish Chirakkal Aravind

Az asztalom háttere megváltozik valahányszor bekapcsolom a számítógémem (erre a célra a DesktopNova-t használom). Az oldalpanelen a következő screenletek vannak, óra, időjárás előrejelzés, screenlet amely figyelmeztet a helyi vallásos ünnepekre (pl.: St- Barbara), és a nemzetköziesekre, diavetítő keret, amely a Flickr-hez kapcsolódik és indító az e-könyvekhez, amelyeket olvasok.

PC specifikációja:
CPU Intel Core Duo 2GB, 2.83 GHz, Ubuntu 10.10,
HDD 250 GB

Christos



64 bites Ubuntu 10.10-es Maverick Meerkat-ot futtatok. Nem kedvelem az asztali ikonokat, ezért letiltottam azokat gconf-ban, hogy áttekinthető legyen az asztalom. A képernyőképen nem látható, de a háttérképek az asztalon diavetítésként változnak, amelyet a "crebs" segítségével készítettem. A Gnome téma az Elegant Gnome, amelyet testreszabtam az Aw0ken ikonokkal. Kicseréltem az alapértelmezett Ubuntu panelt a szimpla AWN dock-ra (rövidebb változatra), amelyhez a Lucido stílust használom menüvel, indítóval és feladatkezelővel, asztal megjelenítővel, időjárással, figyelmeztető területtel, indikátorokkal, hardver szenzorokkal, órával/naptárral, sávszélesség figyelővel, kukával és asztal váltó alkalmazással - ezek utánózzák az eltávolított paneleket, továbbá compizt futtatok, mert az awn a működéséhez igényli. Azért választottam a compizt, mivel a Gnome-ban még mindig nem oldódott meg a video megszakítás hiba, így a frissítési frekvencia nem állítható 50 Hz fölé.

Corry Douglas



Íme egy képernyőkép az asztalomról Ubuntu 10.10 alatt.

Az asztalt módosítottam mint pl. 'cairo', néhány screenlet és néhány compiz beállítás. Az utolsó elérhető nVidia videó meghajtó programot használom, 1400x900 felbontásban, egy Samsung 19" LCD monitoron.

A háttérkép a Deviant Art internetes oldalról van (a HD részben található), és #106.png volt a neve, a letöltés idején, és azt hiszem, hogy a vízjel a képen a Grace Park és de az oldal címét már elfelejtettem.

Az alaprendszerem összetevői a következők: Gigabyte Ga-965P-ds3 alaplap, Intel Q-9400 processzor, 4GB Gskill pc-6400 RAM, EVGA Geforce-9500-GT PCIE videokártya, és három SATA HDD. A rendszer 2,6 GHz helyett 3,2 GHz-en jár, a processzort pedig egy réz Thermaltake Mini Typhoon ventilátor hűti.

Larry Rudolph

gTune

Weboldal: <http://sourceforge.net/projects/gtune/>

Az első dolog, amit egy gitárosnak tenni kell, nyilvánvalóan a gitár felhangolása. Természetesen vannak fizikai hangolók, amiket a hangszeredhez csatlakoztatva megmondja hogy jó hangmagasság avagy sem. Akárhogy is, ha nem szeretnél pénzt költeni, itt van egy csodálatos, ingyenes alternatíva a gTune személyében. A gTune nagyon egyszerű: töltsd le, futtasd, és válaszd ki a hangszert és a hangnemet. Szintén tudod még állítani a hang hosszát ("rövid", "hosszú", vagy "örökös"). Minimalista és nagyon jól működik.

A gTune telepítéséhez csak töltsd le a megfelelő fájlt a Sourceforge oldalról. Elérhető előre fordított .bin formátumban, ha nem akarsz a fordítással vesződni.



eTktab

Weboldal: <http://etktab.sourceforge.net/>

Ha dalszövegíró vagy, értékelni fogod az eTktab-ot. Ezzel a nyílt forráskódú alkalmazással, melyet Jason Sonnenschein fejlesztett, kottákat tudsz létrehozni a billentyűzetteddel. Alapvetően harminc pozíciót érsz el (5/vonal), mindegyikhez hozzá van rendelve egy billentyűl. További húrokat is hozzáadhatsz az eddigiekhez, behangolhatod a hangszered és még a szöveget s rögzítheted a programba. Kész munkádat ASCII formátumban mentheted el, vagy egyszerű kopipézt módszerrel átmásolhatod az adatokat egy szövegfájlba.

Az eTktab telepítéséhez használd a Debian csomagot a hivatalos weboldalról.

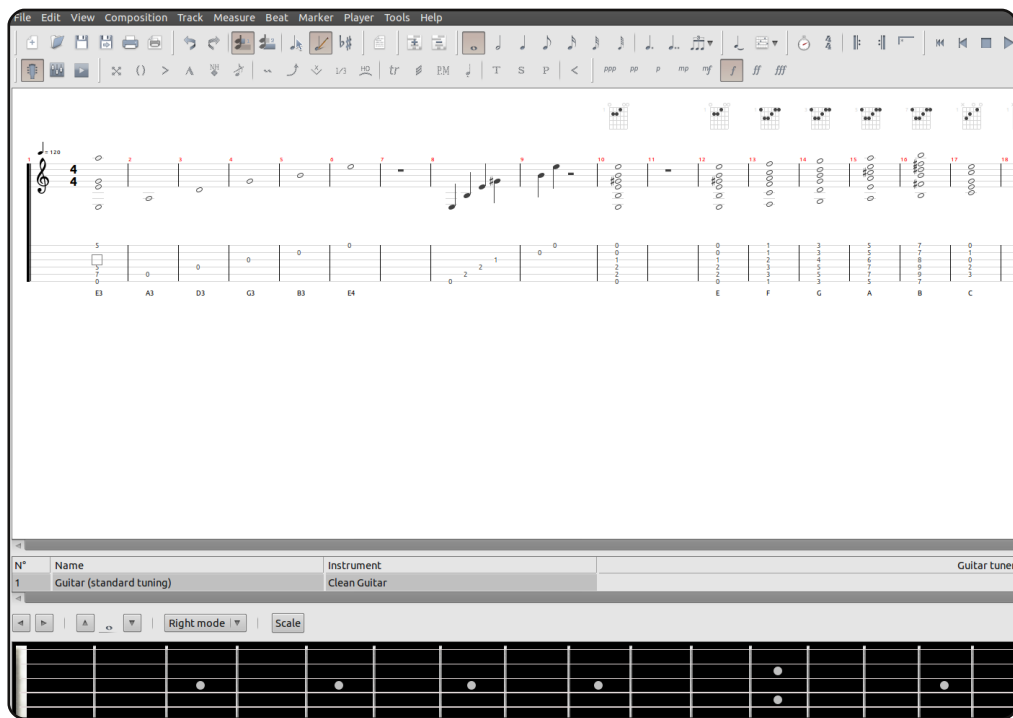


Tux Guitar

Weboldal: <http://tuxguitar.herac.com.ar/>

Ha egy többet tudó (vagy elegánsabb) megoldást szeretnél a zeneszerzésre, próbáld ki a TuxGuitar-t. Ez egy Java alapú program rengeteg funkcióval, ideértve a különböző hangszereket, beépített szoftveres billentyűzetet és fogólapot, többféle beállítási lehetőséget (ideértve az idő alapú és tempo beállítást is) és a hang előnézőt. Mind közül a legjobb, hogy a legtöbb Java szoftverrel ellentétben a TuxGuitar jól illeszkedik a Gnome és KDE felületbe is.

A TuxGuitar telepítéséhez használd a tuxguitar csomagot a universe tárolóból.

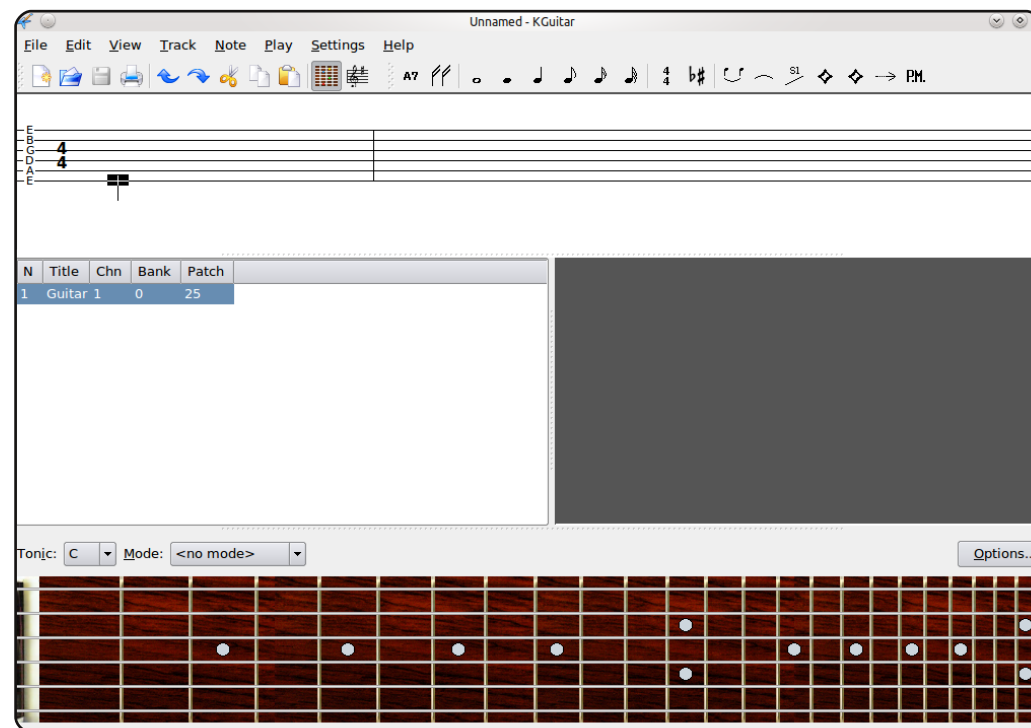


KGuitar

Weboldal: <http://kguitar.sourceforge.net>

A KGuitar egy másik, haladóknak való program melyet Mikhail Yakshin családottságból készített, mert nem volt megfizethető és hatékony megoldás a szabad forrású rendszert használóknak. Ma Yakshin projektje a funkciók széles skáláját támogatja, ideértve a kotta szerkesztést, fogólap-, dalszöveg- és MIDI import/export támogatást, valamint a GuitarPro, TabEdit vagy ASCII formátumok feldolgozását. Gitáron kívül más hangszereket is támogat.

A KGuitar telepítéséhez használd a kguitar csomagot a universe tárolóból.

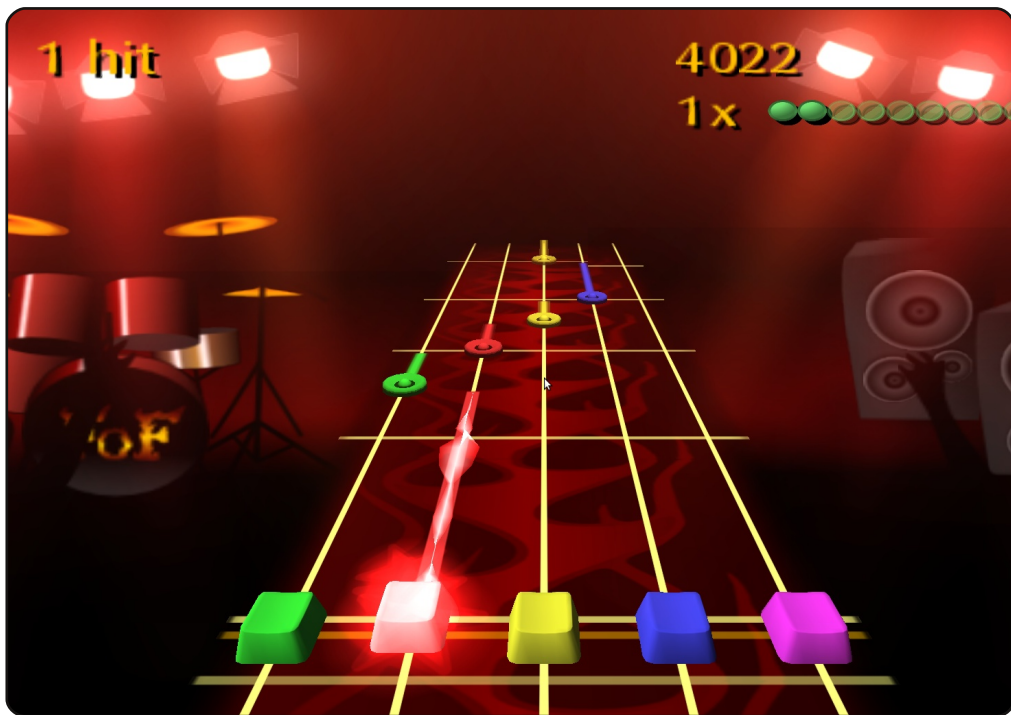


Frets on Fire

Weboldal: <http://fretsonfire.sourceforge.net/>

Ha hardcore gitáros vagy "zenei gépromboló" vagy, akkor nagyon élvezni fogod a Frets on Fire-t. Ez egy nyílt forráskódú játék, mely nagyban hasonlít a kereskedelmi Guitar Hero-ra vagy Rock Band-re. Alapvetően, úgy használod a billentyűzetet, mint a gitár érintőket(F1-F5) és szedőket (Backspace) és megpróbálsz időben eltalálni a hangot. Habár semmi zeneire nem tanít az FoF, több órányi zenei szórakozást nyújt minden korosztály számára.

A Frets on Fire telepítéséhez használd a fretsonfire csomagot a Universe tárolóban.



Az Ubuntu UK podcastet az Egyesült Királyság Ubuntu Linux közösségének tagjai készítik.

Célunk, hogy aktuális és hasznos információkat osszunk meg az Ubuntu Linux felhasználókkal szerte a világon. Az Ubuntu Linux és a Szabad Szoftverek minden területével foglalkozunk és mindenkihez szólunk a kezdő felhasználtól egészen a tapasztaltabb programozóig, a parancssortól a legújabb grafikus kezelőfelületig.

A műsort az Ubuntu UK közössége készíti, az adásra vonatkozik az Ubuntu Code of Conduct, így bármilyen életkorú hallgató számára ajánlott.

<http://podcast.ubuntu-uk.org/>



ubuntu uk podcast

Download

Elérhető MP3/OGG formátumban
Miro-n és iTunes-on keresztül,
vagy közvetlenül az oldalról.



Közreműködnél?

Az olvasóközönségtől folyamatosan várjuk a magazinban megjelenítendő új cikkeket! További információkat a cikkek irányvonalairól, ötletekről és a kiadások fordításairól a <http://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine> wiki oldalunkon olvashatsz.

Cikkeidet az alábbi címre várjuk: articles@fullcirclemagazine.org

A **magyar fordítócsapat** wiki oldalát itt találod:

<https://wiki.ubuntu.com/UbuntuMagazine/TranslateFullCircle/Hungarian>

A magazin eddig megjelent **magyar fordításait** innen töltheted le: <http://www.fullcircle.hu>

Ha **email**-t akarsz írni a magyar fordítócsapatnak, akkor erre a címre küldd:

fullcirclehu@gmail.com

Ha **hírt** szeretnél közölni, megteheted a következő címen: news@fullcirclemagazine.org

Véleményed vagy Linux-os tapasztalataidat ide küldd: letters@fullcirclemagazine.org

Hardver és szoftver **elemzéseket** ide küldhetsz: reviews@fullcirclemagazine.org

Kérdéseket a 'Kérdések és válaszok' rovatba ide küldd: questions@fullcirclemagazine.org

Az én Desktopom képeit ide küldd: misc@fullcirclemagazine.org

... vagy látogasd meg **fórumunkat**: www.fullcirclemagazine.org

A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Osszátok meg velünk véleményeiteket, desktopjaitok kinézetét és történeteiteket. Szükségünk van a Fókuszban rovatához játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, a Hogyanok rovatban szereplő cikkekre (K/X/Ubuntu témával); ezenkívül, ha bármilyen kérdés, javaslat merül fel bennetek, nyugodtan küldjétek a következő címre: articles@fullcirclemagazine.org

A Full Circle Csapata



Szerkesztő - Ronnie Tucker
ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester - Rob Kerfia
admin@fullcirclemagazine.org

Kommunikációs felelős - Robert Clipsham
mrmonday@fullcirclemagazine.org

Podcast - Robert Catling
podcast@fullcirclemagazine.org

Fordítók:

Palotás Anna

Csikós Donát

Csősz Krisztián

Gusztin Rudolf

Hélei Zoltán

Kovács Roland

Somlói Richárd

Somogyi András

Szabó Péter

Takács László

Talabér Gergely

Tömösközi Máté Ferenc

Korrektor:

Pércsy Kornél

Szerkesztő:

Mihály József Rafael

Nagy köszönet a Canonicalnek és a fordítócsapatoknak világszerte, továbbá Thorsten Wilms-nek a jelenlegi Full Circle logóért.

47. szám cikkeinek leadási határideje: 2011. március 6, vasárnap

47. szám megjelenési ideje: 2011. március 25, péntek

