



# Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

2014. január – 81. szám



## Könyvajánló



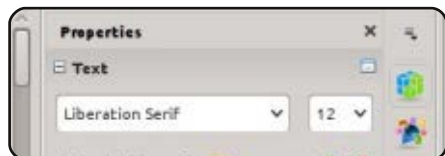
Védd a PC-det  
Lynis „Hogyan” és Biztonsági „KáVé”



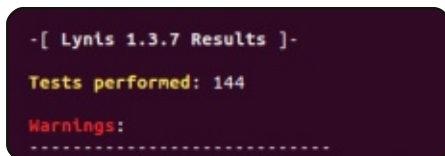
## Hogyanok



Programozzuk Pythonban 9



LibreOffice 14



Lynis 17



Blender 20



Inkscape 22

## Grafika



# Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

## Rovatok

```
#An alias to make the ls
command more detailed
alias ls = "ls -la --
color=always --classify"
```

Parancsolj és uralkodj 6



Kérdezd az új fiút 28



Linux Labor 31



Az én asztalom 49



Ubuntu hírek 4



Játékok Ubuntu 45



Biztonsági Kávé 44

Jövő hónapban  
visszatérnek

Hölgyek és az Ubuntu

## Vélemények

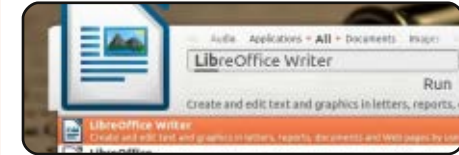
Az én történetem 35

Jövő hónapban  
visszatér

Különvélemény



Könyvajánló 38



Szoftverek a ringben 40



Levelek 43



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! - Így add tovább! 3.0 Unported Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel), valamint fel kell tüntetni a magazin nevét („Full Circle magazin”)

és az url-t, ami a [www.fullcirclemagazine.org](http://www.fullcirclemagazine.org) (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket, vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni.

**A Full Circle magazin teljesen független a Canonicaltól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.**



## ÜDVÖZÖLLEK AZ ELSŐ 2014-ES FULL CIRCLE-BEN!

E hónapban ismét teljes a cikkarzenálunk. A Python, LibreOffice, Inkscape és Blender mind itt vannak és csatlakozott hozzájuk egy kitűnő cikk a Lynis használatáról, mellyel a PC-d biztonságát tesztelheted. A cikk szerzője a Lynis megalkotója és programozója, Michael Boelen. Tégy vele egy próbát, hogy a PC-d jobb formába hozd.

Michael elvállalta, hogy minden hónapban fogadja a biztonsággal kapcsolatos kérdéseiteket. A következő néhány hónapban minden általatok beküldött kérdésre válaszolni fog, amiket nekem kell elküldönetek és én továbbítom Michaelnek. Ne aggódjatok, Gord folytatni fogja a szokásos KáVé rovatát.

Van pár jó játékismertetőnk is (Limbo és Joe Danger 2.). Lecsaptam néhány játékra az utolsó Steam leárazáskor. Mivel olyan olcsók voltak vettem belőlük egy-két plusz példányt, amit az ismertetőik után továbbadok. Csak figyeljétek a játékismertetőimet árulkodó jelekért.

Ha RAID guru vagy, nézd meg Charles Linux Labor cikkét, amiben segítséget kér egy RAID tömb beállításához. Írtam még egy rövid Linux Labor cikket arról, hogyan készítsünk biztonsági mentést a „Back In Time”-mal. Fogadd meg a szavam... Csináld meg, azonnal!

Minden jót és tartsuk a kapcsolatot!

Ronnie

[ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org)



A magazin az alábbiak felhasználásával készült:



## Full Circle Podcast

Megjelenik havonta, mindig a friss Ubuntu hírekkel, véleményekkel, áttekintőkkel, interjúkkal és hallgatói visszajelzésekkel. A Side-Pod egy újdonság, egy extra (rendszeretlen) rövid podcast, ami mellékága a fő podcastnek. Leginkább általános technikai és nem-Ubuntu cuccokkal foglalkozik, melyek nem illenek a fő podcastbe.



### Műsorvezetők:

- Les Pounder
- Tony Hughes
- Jon Chamberlain
- Oliver Clark

<http://fullcirclemagazine.org>



AUDIO MP3



AUDIO OGG

Letöltés

## A LIBREOFFICE 4.2 ÚJDONSÁGAI SZAKÉRTŐ ÉS ÜZLETI FELHASZNÁLÓKNAK

A Document Foundation kiadta a népszerű irodai csomag legújabb verzióját. A LibreOffice 4.2-ről az a hír járja, hogy „számos teljesítmény- és kompatibilitásnövelő fejlesztést tartalmaz minden felhasználó, de leginkább a szakértő és az üzleti felhasználók igényeinek kielégítésére.”

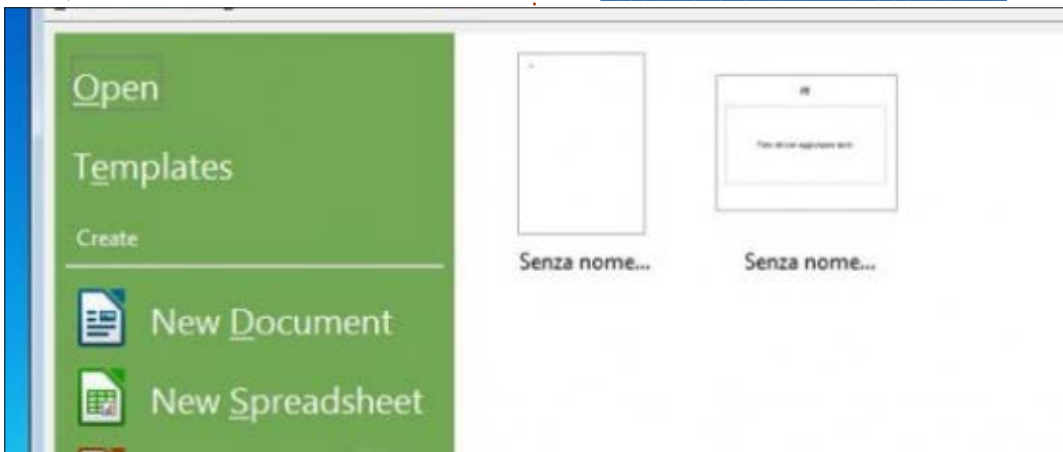
A Foundation elmondása szerint a Calc az eddigi legnagyobb kódrefaktoráláson ment keresztül, így lényegesen nőtt a teljesítménye a nagy mennyiségű adatok kezelésekor (különösen a cellaértékek ki-

számításakor, és nagyméretű, komplex XLSX munkafüzetek importálásakor), miközben egy opcionális, új képletértelmező lehetővé teszi, hogy az OpenCL segítségével a GPU-val a képletcellák masszívan párhuzamos számítását végezhessük el. Az utóbbi legjobban egy Heterogeneous System Architecture (HSA) mellett dolgozik, mint például az új AMD Kaveri APU.

Az legutolsó verzió már odavissza kompatibilis a Microsoft OOXML-lel, főleg a DOCX és a régi RTF formátummal. Új importálási szűrőket is kapott az Abiword dokumentumokhoz és az Apple Keynote prezentációkhoz.

Forrás:

<http://www.muktware.com/>



## KOMOLY FENNAKADÁSOK A KÉT ÚJ OKOSTELEFON OPRENDSZER A TIZEN ÉS AZ UBUNTU TOUCH FEJLESZTÉSÉBEN

Vajon 2014 lesz-e az az év, amikor a szedett-vedett kihívók megmérkőznek az Android és az iOS erejével? Soha ne mondd, hogy soha, de a kihívás biztosan nem a Tizenről vagy az Ubuntu Touchról fog érkezni.

A japán szállító, az NTT DoCoMo határozatlan időre felfüggesztette a Tizen telefon idejének piacra dobására

vonatkozó terveit, és az Ubuntu mögött álló Canonical beismerte, hogy kevés esélyt lát arra, hogy ebben az évben az Ubuntu mobil készüléket megjelentesse egy komoly gyártó vagy közvetítő.

És még ott van az Ubuntu Touch, ami végül is egy rendes Linux disztribúció, amit mobil formátumba gyömöszöltek. Nagyon érdekes elképzelés – okostelefonokon vagy táblagépeken, úgy jelenik meg, mint egy normál mobil operációs rendszer, de ha billentyűzetet és képernyőt kapsz hozzá, akkor rögtön asztali üzemmódba kapcsol.



Ebben sok a lehetőség, főleg ami az üzleti felhasználását illeti, de a brit Ubuntu mögött álló Canonicalnak elég rázós volt 2013 második fele. Először nem jött össze az eszméletlenül nagyravágyó 32 milliárdos összeg közösségi finanszírozás keretében az Ubuntu Edge-re, ami egy nagyon jó minőségű mobil lett volna, amely bemutatva volna, hogy mire képes az oprendszer egy erős hardverrel – mindenesetre sikerült ismertté tenni a nevet, és a Canonical még így is rekord összeget tudott összegyűjteni, de a gyártók talán mégsem értékelték ezt kitörő lelkesedéssel.

Aztán a Canonical elcsúszott a menetrenddel – a 2013 októberében megjelent Ubuntu lett volna az, amelyik megteremti mindezt a mobil-, asztaligép harmóniát, de mint kiderült, az Ubuntu új érintőképernyőre írt kijelző szervere, a Mir csak mobilra készült el, asztali gépre nem. A teljes összhang remélhetőleg áprilisra megvalósul az Ubuntu 14.04-es verziójában.

A Canonical vezetője, Mark Shuttleworth a múlt hónapban elmondta, hogy a cég megállapodott egy gyártóval, hogy 2014 folyamán jó minőségű telefonokat adjon el

Ubuntuval. „Igenszak az összeszerelési fázisban van már négy háztartási márkánk”, tette hozzá.

Forrás: <http://gigaom.com/>

## A FIREFOX OS MEGELŐZI AZ UBUNTUT AZ OKOS TV PIACON

**A** Mozilla összeállt a Panasonic-kal, hogy Firefox OS kerüljön az okos TV-kre.

Az internetalapú oprendszer eddig csak mobilokon volt elérhető, miután tavaly megjelentek az első olcsó okostelefonok, és komoly versenyben van az Androiddal.

A Panasonic most a Firefox OS mellett döntött, hogy az okos TV-k új generációját vezérelje – leginkább azért, mert HTML5-t használ.

A Panasonic szerint a HTML5 használata megkönnyíti majd harmadik fél fejlesztőknek, hogy új alkalmazásokat fejlesszenek a televízióikhoz.

Például a fejlesztők a Mozilla WebAPI segítségével az otthoni okos eszközök figyelemmel követé-

sére és irányítására készíthetnek szoftvert – ezzel a TV-t helyezve az okosháztartás középpontjába az okostelefon helyett.

A Panasonic hozzátette, hogy hozzáférhetővé teszi a fejlesztőknek az alapfunkciókat is, mint például a TV menüjét.

„Az okos TV-k következő generációjában az alapfunkciókat, amelyek jelenleg beágyazott programok, mint például a menük és a [program információk] HTML5-ben fogják írni, így a fejlesztők egyszerűen készíthetnek okostelefonokra vagy táblagépekre olyan alkalmazásokat, amelyek segítségével távolról is elérhető és működtethető a TV” jelentette ki a cég.

Egyik cég sem hozott nyilvánosságra részleteket az új hardverről vagy az oprendszerről. A Panasonic elmondása szerint az első Firefox OS-sel ellátott okos TV-k valamikor idén jelennek meg, de nem jelöltek meg árat vagy, hogy az Egyesült Királyságban elérhetőek lesznek-e.

Ez a szövetség azt jelenti, hogy a Mozilla ügyesen kicselezte a Canonicalt azzal, hogy az nyílt forráskódú oprendszerét kihozta TV-kre. A Canonical 2011-ben bejelentette, hogy az Ubuntut elérhetővé teszi

okostelefonon, táblagépen és TV-n is, de még csak most találta meg az első mobil partnerét.

A PC Pronak adott tavalyi interjújában az alapító, Mark Shuttleworth arra utalt, hogy a cég még mindig tervezi a Ubuntu TV-n történő megjelentetését. „Az Ubuntu TV bele lett építve a mobil kódázisban”, mondta. „A megvalósításán dolgozunk. Lehet, hogy lesz telefon ebben a kiadásban, táblagép a következőben és végül mindez összeáll.”

Közben a Mozilla bejelentette, hogy a Firefox OS táblagép verziója ez év folyamán megjelenik. „Ahogy a 2014-es év előre halad, úgy fog beérni a Firefox OS táblagép verziója, és elérkezik egy pont, amikor már készen áll a fogyasztók általi használatra is”, mondta el Andreas Gal, a mobilrészleg alelnöke az eWeeknek. „A Foxconn bemutató hardvere olyan fejlesztőknek készült, akik szeretnék nekünk segíteni a Firefox OS táblagép verziójának megalkotásában.

Forrás: <http://www.pcpro.co.uk/>



A múlt hónapban kaptam egy e-mailt a C&C egyik olvasójától, Johntól. Tanácsot kért tőlem azzal kapcsolatban, hogyan kezeljük a pontosvesszőket a Task Warrior által létrehozott fájlokban a Sed segítségével. Azért volt szüksége erre, hogy a conkytext szkript szépen formázza meg a tennivalók listáját a Conky-ban. Az e-mailhez csatolt egy fájlt is, amely a Task Warrior segítségével készült. Ezután eltöltöttünk néhány napot azzal, hogy összerakjunk egy működő Sed szkriptet (és elvégezzünk rajta némi formai változtatást), az eredmény végül egy cikk kitűnő alapja lett. Remélem, a cikk végére az olvasónak lesz elképzelése arról, hogyan közelítsen a Sed-kifejezésekhez, és bírkózzon meg azokkal a feladatokkal is, melyek első nézésre bonyolultnak tűnnek.

## A FELADAT

Egy pontosvesszőt akartunk minden oszlop végére elhelyezni (mely figyelmen kívül hagyja a felesleges szóközöket, a tabulátorokat és az egyéb hasonló jeleket). Az üres jelek sokfélesége, amint ezt sejteni lehet, bonyolulttá teheti ezt a feladatot. Ráadásul az utolsó sornak (ahol a fel-

Megjegyzés: a személyes biztonság kedvéért minden bejegyzést módosítottam a fájlban.

ID	Project	Due Date	Description	Due in:
3	Work	12/10/2013	Work Project	-8 hrs
6	Work	12/12/2013	Submit 1st draft	-2 days
10	Work	12/15/2013	Prepare Presentation	-5 days
7	University	12/16/2013	Tutorial Class	-6 days
2	Hobby	12/17/2013	Change Pickups in Strat	-7 days
4	Banking	12/17/2013	Pay the bills	-7 days
1	Hobby	12/18/2013	Read Daemon	-8 days
5	Programming	12/31/2013	Update Ruby on Rails Website	-3 wks
8	Work	1/10/2014	Interim Report	-4 wks
9	Hobby	1/13/2014	Build Blu-Ray stand	-4 wks

10 tasks

ID;	Project;	Due Date;	Description;	Due in:
3	Work;	12/10/2013;	Work Project;	-8 hrs
6	Work;	12/12/2013;	Submit 1st draft;	-2 days
10	Work;	12/15/2013;	Prepare Presentation;	-5 days
7	University;	12/16/2013;	Tutorial Class;	-6 days
2	Hobby;	12/17/2013;	Change Pickups in Strat;	-7 days
4	Banking;	12/17/2013;	Pay the bills;	-7 days
1	Hobby;	12/18/2013;	Read Daemon;	-8 days
5	Programming;	12/31/2013;	Update Ruby on Rails Website;	-3 wks
8	Work;	1/10/2014;	Interim Report;	-4 wks
9	Hobby;	1/13/2014;	Build Blu-Ray stand;	-4 wks

;;;10 tasks

adatok száma van meghatározva) három pontosvesszővel kellett kezdődnie („;;;10 tasks”). Az első próbálkozásunk után John visszajött hozzám, és azt mondta, úgy döntött, hogy az első oszlopot (ID) pontosvessző nélkül szeretné megjeleníteni.

## A SZKRIPTEM

A szkript meglehetősen hosszú, mert extra funkcionalitást tartalmaz (támogat néhány argumentumot, fájlba mentést, stb.), ezért felraktam a pastebinre:

<http://pastebin.com/SHTVjDTM>.

## AHOGYAN GONDOLKODTUNK

Íme néhány hasznos megjegyzés, mielőtt elkezdenénk:

- Egy Sed parancs jellemző formája a következő: `sed s/<search>/<replace>/g` Azért van szükség a kifejezés elején az „s” betűre, mert ezáltal a Sed a substitute (helyettesítés) parancsot fogja végrehajtani. A bal oldalon található kifejezés a keresés rész – itt lehet beállítani, mit szeretnénk megkeresni. A jobb oldal a behelyettesítés rész – itt lehet a Sednek megmondani, az adott sornak hogyan kellene a művelet után kinéznie. A kifejezés végén található „g” jelzi a Sed számára, hogy a sorban lévő összes példányt cserélnie kell (különben a parancs befejezné a működését a legelső egyező szó után.)
- Bármilyen jelet teszünk, lehetőséget ad, hogy visszautaljunk a kifejezés jobb oldalára.
- Vannak speciális karakterek, melyeket a Sedben használhatunk. Főleg a „\s” kifejezésre van szükségünk, egy vagy több szóköz-karakterre illeszkedik.
- Az ismétlések számát a következőképp jelöljük: például a `\{3}` jelzi a pontosan három ismétlődést. A `\{3,}` a hármat vagy többet. A `\{3,6}` pedig a háromtól-hatig.
- El kell kerülni a pontosvesszőt.

Néhány tipp, hogyan terveztem a kifejezéseket:

- Számítsuk ki, hová kell beszúrni a karaktert, ami meghatározza, hogyan

hozzuk létre a csoportokat (a mi esetünkben a szóközök elé kerül, ezért a második csoport majdnem mindig a szóköz-karakter előtt kezdődik.)

- Dolgozzunk bitről bitre! Kezdjük egy egyszerű sed parancssal, például ilyesmivel: `sed -e "s/^[0-9]*/FC/g"` (az FC az első oszlopot jelzi). Ez minden olyan sorra illeszkedik, mely egy számmal kezdődik, ezt „FC”-re cseréli, így könnyen látható, hogy melyek azok a részek, amik illeszkednek. Ha így teszünk, vegyük észre, hogy minden egyjegyű azonosító szóközzel kezdődik, ami segít megformázni az adott kifejezést. Ilyen nincs az aktuális fájlban, miután a végső formázásunk ezt azóta megváltoztatta. Ha egyszer már van egy működő parancsunk, mely megoldja a felvázolt feladatot, ezt át tudjuk mozgatni egy második kifejezésbe.
- Ha problémánk van a második lépéssel, mert nem találjuk a jól működő reguláris kifejezést, próbáljuk meg a grep parancs segítségével tesztelni ugyanazt a kifejezést. Ez lehetővé teszi, hogy kizárjuk a már eleve hibásakat, és arra utalhat, hogy ez a Sed egy olyan speciális sajátossága, melyet még nem vettünk figyelembe.
- Ha szeretnénk a végén ugyanazt a formát alkalmazni, a kifejezés jobb oldala majdnem mindig ugyanolyan kell, hogy legyen, és ha nem olyan, az jelzi, hogy vagy túlbonyolítottuk

hozzuk létre a csoportokat (a mi esetünkben a szóközök elé kerül, ezért a második csoport majdnem mindig a szóköz-karakter előtt kezdődik.)

a dolgot, vagy az a rész, melyen dolgozunk, túl nagy, ezért próbáljuk több részre darabolni.

## A KIFEJEZÉSEK

```
first_expression="s/\([a-zA-Z0-9]\)\(\s\{2,15\}\)/\1\;/\2/g"
```

```
second_expression="s/\([0-9]\)\{3\}\)\(\s[a-zA-Z0-9]\)/\1\;/\2/g"
```

```
third_expression="s/\([a-zA-Z]\)\(\s[0-9]\)\{1,2\}\)/\1\;/\2/g"
```

```
fourth_expression="s/(\^[0-9]*\stasks\)/\;/\;/\1/g"
```

```
fifth_expression="s/(\^[A-Z]*\)\(\s*[a-zA-Z]\)/\1\;/\2/g" # Vegyük sorra az összes nagybetűt a sor elejétől kezdve, amelyet szóköz és egyéb szöveg követ, és szűrjünk be egy pontosvesszőt!
```

## MAGYARÁZAT

Az első kifejezés azt mondja a Sednek, hogy keressen bármilyen karaktert (a-z, A-Z vagy 0-9 között), és vizsgálja meg, nem követi-e ezt két vagy több szóköz, ezután szűrjön be a szóközök elé egy pontosvesszőt. Ebben az a trükk, hogy tudjuk, a Sed képes hivatkozni reguláris kifejezésben az illeszkedésekre. Ezért oldot-

tuk fel a zárójeleket a kifejezés körül. A „\([a-zA-Z0-9]\)”-nek ezután a „\1” felel meg a Sed parancs helyettesítés részében. Tehát lényegében két karaktercsoportot hozunk létre – az egyik az a karakter, ami megelőzi a szóközöket, a másik csoport pedig magukat a szóközöket tartalmazza. Ezután a helyettesítés részben beillesztünk egy pontosvesszőt a két csoport közé. Ez a fájlunkban a második és a negyedik oszloppal egyezik meg, valamint az összes fejléccel, kivéve az ID-t. Az ID-t azon oknál fogva nem soroljuk ide, hogy a parancsban „két vagy több” szóközzel dolgozunk, és nem változtathatjuk „egy vagy több”-re, mert a többi esetben problémát okozna. Megjegyzés: A pontosvesszőt fel kell oldani (tegyünk egy \ jelet elé). Továbbá, ha több mint 15 szóközre szeretnél illesztést végrehajtani, egyszerűen hagyjuk a vesszőnek ezt a felét üresen – `\{2,}`.

A második kifejezés azt közli a Seddel, hogy „Keress bármely 3 egymást követő számot, melyet egy szóköz és egy betű vagy szám követ, majd szűrj be egy pontosvesszőt”. Ami így illeszkedik, az a dátum – a dátum formátuma olyan hosszú, hogy mindig csak egyetlen szóköz található az oszlopok között. Természetesen bármennyi szóközt kereshetünk, de ennek előre nem várt eredménye is lehet, amikor a Projects mezőben számokat

írunk. Ez a dátum bármilyen formátumára vonatkozik, ahol az év az utolsó részben található. Ez a fájlunkban a harmadik oszlopot dolgozza fel.

A harmadik kifejezést úgy fordíthatjuk, hogy „Keresd meg az összes olyan betűt, melyet 1 vagy 2 szám és egy / jel követ, szűrd be egy pontosvesszőt”. Az egyetlen oszlop, mely / jelet tartalmaz, a formázott dátum oszlopunk – emiatt az ezt megelőző Project oszlopra vonatkozik. Azért nem adtam meg számot ebben az esetben, mert a második kifejezés képes kezelni, ha azt mondod a Sednek, hogy fogadjon el bármennyi szóközt a 3 szám után. Ez a kifejezés tehát a második oszlopot kezeli.

A negyedik kifejezés a fájl utolsó sorát kezeli, és a taszkok elé három pontosvesszőt szúr be. Ez lényegében a sorokat összegzi (10 tasks) és ezután beszúrja elé a három pontosvesszőt. Ha már van a számokkal kezdődő sor elején pontosvessző, a lista elejére mozgathatjuk ezt a kifejezést, így a Sed nem fogja figyelembe venni.

Az ötödik kifejezés egy egyszerű állítás „Keresd meg azt a sort, mely bármely számmal vagy nagybetűvel kezdődik, és szűrd be egy pontosvesszőt ezután”. Hogy tovább pontosítsam: „bármennyi számról és szóközről, illetve további betűkről van szó”. Ezt a

pontosítást a mi példánkban nem használjuk ki, egyszerűen csak masszívabb lesz tőle a kódunk.

Ez minden, amit tudni kell erről, és ebben a cikkben mondani szerettem volna. Tisztában vagyok velem, hogy ez egy viszonylag speciális téma, és nem mindenkinek van szüksége erre a pontos formázásra. Remélem, hogy a leírásom segít megérteni, hogyan kell közelíteni az ilyen típusú gondok felé. Ha szeretnétek, a rövid formázási problémák lépésről-lépésre történő leírására is szentelhetek egy cikket. Ha valakit érdekelne egy ilyen típusú írás, kérem, tudassa velem e-mailen keresztül. Ha bárkiben kérdés/probléma vagy kérés merülne fel, mint mindig, a [lswest34+fc@gmail.com](mailto:lswest34+fc@gmail.com) címen tud elérni.



**Lucas** a számítógépe folyamatos tönkretételétől a javításig mindent megtanult. Küldj neki emailt az [lswest34@gmail.com](mailto:lswest34@gmail.com) címre.

### LIBREOFFICE SPECIAL EDITIONS:



<http://fullcirclemagazine.org/libreoffice-special-edition-volume-one/>



<http://fullcirclemagazine.org/libreoffice-special-edition-volume-two/>



<http://fullcirclemagazine.org/libreoffice-special-edition-volume-three/>

### INKSCAPE SPECIAL EDITIONS:



<http://fullcirclemagazine.org/inkscape-special-edition-volume-one/>



<http://fullcirclemagazine.org/inkscape-special-edition-volume-two/>





E hónapban egy programról szeretnék beszélni, mely számomra ugyan új, de már évek óta létezik. Az Advantage Software Company által fejlesztett NextReportsról lesz szó, amit megszerezhetsz ingyen innen: <http://www.next-reports.com/>. Ráadásul nyílt forrású és fut Windows és Linux alatt is!

Mielőtt a programról kezdenék beszélni, had álljak fel a hordómra és szónokoljak egy kicsit. Sokáig adatbázisokkal és riportokkal foglalkoztam. Az egyik dolog, amivel gondom akadt, hogy léteznek ingyenes adatbázisok – mint az SQLite és MySQL –, de kevés köztük az olyan, melyhez van ingyenes riportkészítő eszköz. A riportok elkészítéséhez legtöbbször nagyon drága szoftverek szükségesek vagy a fejlesztőnek kell egyet csinálnia. Volt ugyan néhány eszköz, de mind hiányos. Amikor például grafikon kellett rajzolni, nem maradt más választás, csak a drága cucc. Hidd el, én évekig kutattam jó, ingyenes riportkészítő eszköz után, és nem érttem, hogy nem vettem észre ezt a programot olyan sokáig (a 2.1.-es verzió 2009 márciusában jött ki, az aktuális változat a 6.3.). De rátalálva kihasználom amennyire lehet.

Most, hogy leszálltam a hordóról, elkezdhetek dicshimnuszokat zengeni a programról. Három részből áll, van egy riport tervező, egy riport motor és egy riport szerver. Csak a tervezőt volt lehetőségem kipróbálni, de ha ez is olyan hatékony, egyszerű és rugalmas, mint a többi rész, akkor ez egy nyerő alkalmazás.

E hónapban a tervezőre fogunk összpontosítani. Kevés az időm és egy windowsos gépen dolgozom, de amit mutatok, azt mind meg le-

het csinálni Linuxon is (előre is elnézést kérek emiatt).

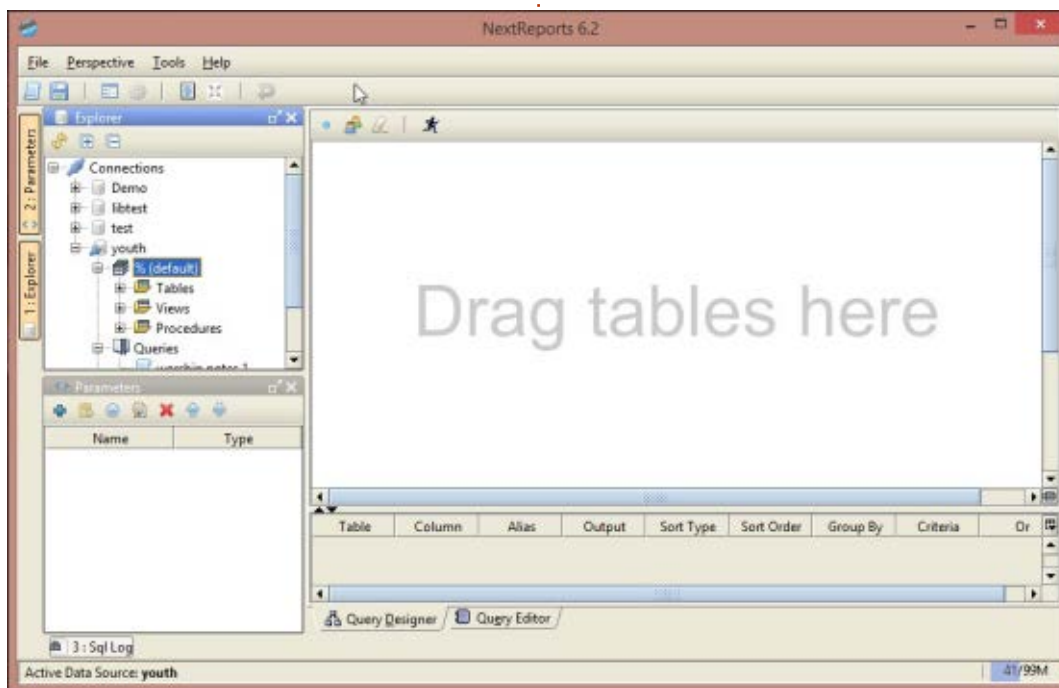
Elsőként el kell mondanom, hogy Oracle, MySQL, SQLite, MSSQL és más adatbázisokat is támogat. Minden lekérdezéseken alapul, és az egy jó dolog, hogy csak SELECT típusú lekérdezések megengedettek. Ez azt jelenti, hogy semmi nem változtatható meg véletlenül az adatbázisban. Beírhatod a saját lekérdezéseidet vagy használhatod a vizuális tervezőt.

A képernyőképen látható, milyen szép is az UI. Minden nagyon intuitív és nem tart sokáig megtanulni hatékonyan használni. Először vessünk egy pillantást a folyamat lépéseire!

Kezdd a File | New | Data Source-nál, aztán adj egy tetszőleges nevet a forrásnak.

A Type legördülő menüben add meg az adatbázis típusát. A Driver részt átugorhatod, így az URL:-hez jutsz. Itt kell megadni az adatbázis elérési útvonalát. Ha például SQLite adatbázist használasz, az alapértelmezett értéke ennek a mezőnek „jdbc:sqlite:<dbfile-path>”. A <dbfile-path> helyére írd az adatbázis elérési útvonalát. Más adatbázisokhoz hasonló előre kitöltött mezőket kapsz. Ezután kattints a Test gombra a kapcsolat ellenőrzéséhez. Ha minden jó, menj a Save-re, és a Connections fában megjelenik egy új elem. A következő szükséges lépés a kapcsolódás az újonnan létrehozott adatbázishoz. Jobb kattintás az adatbázisra és válaszd a Connect-et.

Ha a kapcsolódás sikeres, négy lehetőségből választhatsz. A „%” az adatbázis tábláit jelenti. A másik



három az új lekérdezések, riportok és diagramok létrehozása. Elég egyszerű. Most menj a „%” jel bal oldalán a „+”-ra, mely megnyitja az adatbázis táblák megjelenítőjét. Most a fában látható a Tables, a Views és a Procedures. A Tables mellett megint kattints a „+” jelre. Ezzel láthatóvá válik az összes táblád. Ha most szeretnéd a vizuális lekérdezés-tervezőt használni, csak húzd a használni kívánt táblákat a tervező jobb oldali ablakába.

Amint az összes szükséges tábla

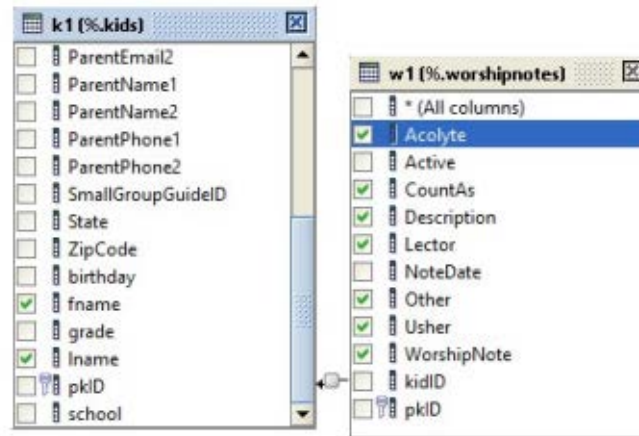
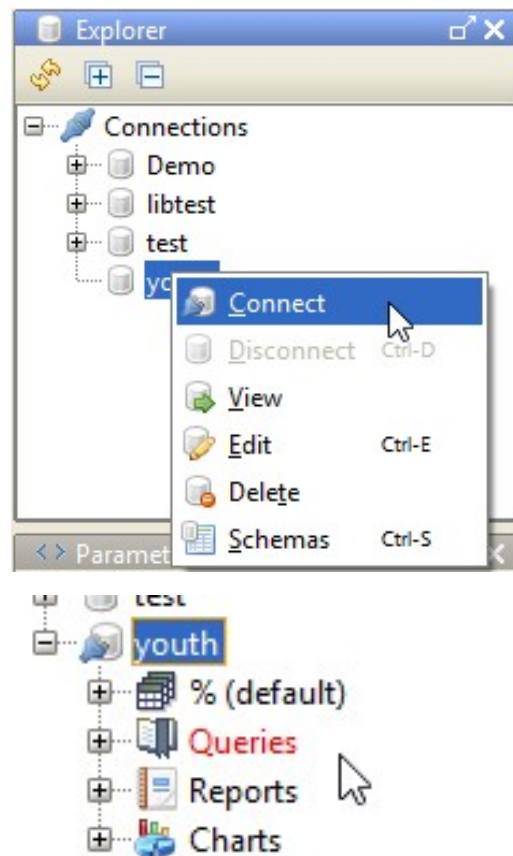


Table	Column	Alias	Output	Sort Type	Sort Order	Group By	Criteria
kids (k1)	fname		<input checked="" type="checkbox"/>				
kids (k1)	lname		<input checked="" type="checkbox"/>				
kids (k1)	Active		<input checked="" type="checkbox"/>				
worshipnotes (w1)	WorshipNote		<input checked="" type="checkbox"/>				
worshipnotes (w1)	Usher		<input checked="" type="checkbox"/>				
worshipnotes (w1)	Other		<input checked="" type="checkbox"/>				
worshipnotes (w1)	Lector		<input checked="" type="checkbox"/>				
worshipnotes (w1)	Description		<input checked="" type="checkbox"/>				

ott van, létrehozhatod köztük a kapcsolatokat.

Ebben a példában két tábla van, egyikben a hittant tanuló gyerekek, egy másikban az istentiszteletekről készült feljegyzések. Az utóbbi

nem tartalmazza a gyerekek nevét, csak egy azonosítót, mely a másik táblára mutat. Egy fogd és vidd művelettel összekapcsoltam a kidID mezőt a pkID-vel a gyerek táblában. Kiválasztottam a mezőket, melyeket az eredményben szerettem volna

Table	Column	Alias	Output	Sort Type	Sort Order	Group By	Criteria
kids (k1)	fname		<input checked="" type="checkbox"/>	Ascending	2		
kids (k1)	lname		<input checked="" type="checkbox"/>	Ascending	1		
kids (k1)	Active		<input type="checkbox"/>				= 1
worshipnotes (w1)	WorshipNote		<input checked="" type="checkbox"/>				
worshipnotes (w1)	Usher		<input checked="" type="checkbox"/>				
worshipnotes (w1)	Other		<input checked="" type="checkbox"/>				
worshipnotes (w1)	Lector		<input checked="" type="checkbox"/>				

na látni: a gyerekek vezeték- és keresztnévét, egy aktív (nem törölt) jelzőt a gyerek táblából, és néhányat a megjegyzésekből. Lent láthatóak a mezők, hogy melyik táblából származnak és egyéb információk is.

Beállíthatjuk, hogy egy mező szerepeljen a kimenetben (pl. Active = 1) vagy sem, továbbá a rendezés típusát és sorrendjét is. Ha ezzel végeztél, kattints a lenti fülre és láthatod az aktuális SQL lekérdezést.

```

1 SELECT
2     kl.fname,
3     kl.lname,
4     wl.WorshipNote,
5     wl.Usher,
6     wl.Other,
7     wl.Lector,
8     wl.Description,
9     wl.CountAs,
10    wl.Acolyte
11 FROM
12     kids kl,
13     worshipnotes wl
14 WHERE
15     wl.kidID = kl.pkID AND
16     kl.Active = 1
17 ORDER BY
18     kl.lname,
19     kl.fname
    
```

A lekérdezés teszteléséhez lépj a futó alakra és (ha mindent jól csináltál) megkapod az eredményeket a szerkesztő alatt egy táblában. Ha akarsz, kézzel is hozzáadhatsz sorokat. Ha esetleg szeretnéd összevonni a kereszt- és vezetéknéveket (fname és lname) egy teljes névbe, ezt megteheted a következő sor beszúrásával a „k1.lname” után:

```
k1.fname || " " || k1.lname
as FullName,
```

A „||” karakterek az összefűzés műveletet jelölik, eredményként a FullName mezőt kapjuk, mely a két nevet tartalmazza, köztük szóközzel. Ne felejtse le a vesszőt a sor végéről! Ha elégedett vagy a lekérdezéssel, a mentés gombra kattintva elmentheted tetszőleges nevet adva neki.

Menj a fában a Query elemre és jobb gombbal a most létrehozott lekérdezésre. Válaszd a New Report from Query-t. A lekérdezéstervező ablaka helyén a riporttervező jelenik meg.

Bal oldalt a tulajdonságok ablak a mezők vagy a teljes riport adatait mutatja. Jobbra van a riporttervező. Hasonlít egy táblázathoz. Minden sor egy sáv, mely információkat tartalmaz a riport egy soráról. Ez

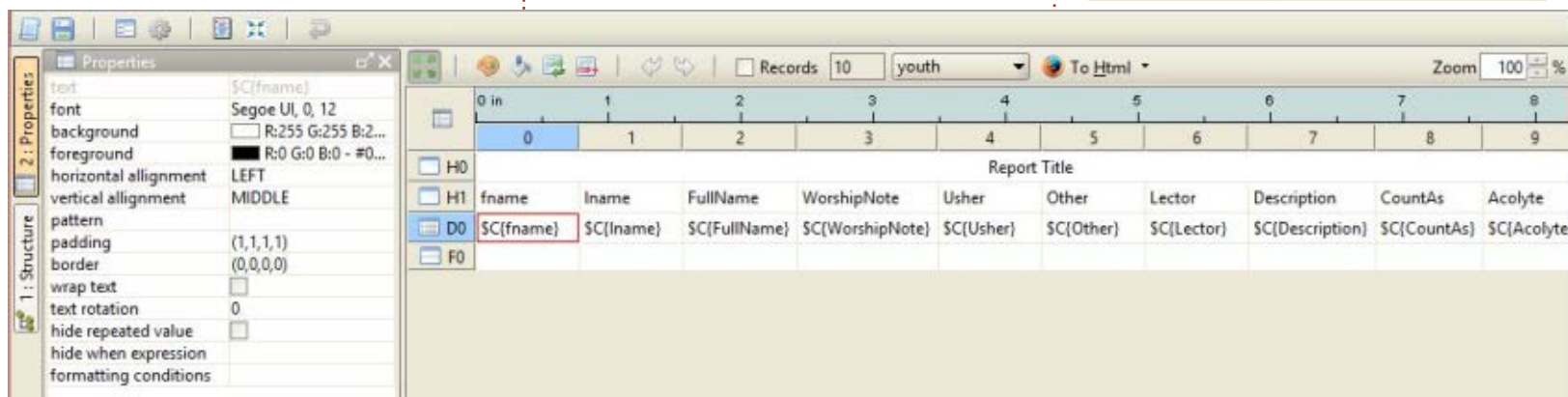
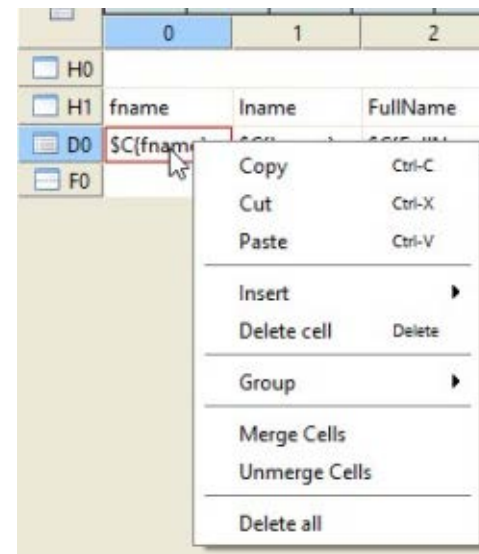
esetben van négy sor, ebből kettő fejléc, egy részletek és egy lábléc. Hozzáadhatsz vagy törölhetsz sorokat szükség szerint. Kötöttebb módszer, mint némely más riport tervezőé, de nagyon tetszetős és áttekinthető riportot eredményez.

A két fejléc sorban van a riport címe és az oszlopok fejléce. A részletek sorban minden riportban szereplő mező szerepel. A lábléc sor a lábléc. Nézzük, hogyan fest a riport alapértelmezetten. Megtekintéséhez kat-

tints a sáv tetején a To Html gombra. (A gyerekek vezetéknéveit én töröltem ki, ez nem a generátor hibája.)

Egy összecsapott riporthoz képest elég jó, de csinosítsunk rajta egy kicsit. Készítsünk egy csoportot, mely a gyerekek minden adatát a nevük alatt helyezi el.

Jobb kattintás az adat sor első oszlopára, válaszd a Group-ot, majd az Add-ot!



Report Title										
fname	lname	FullName	WorshipNote	Usher	Other	Lector	Description	CountAs	Acolyte	
Michael			1	0	0	0		1	0	
Michael			1	0	0	0		1	1	
Michael			1	0	0	0		1	0	
Michael			1	0	0	0		1	1	
Michael			1	0	0	0		1	0	
Michael			1	0	0	0		1	0	
Michael			1	0	0	0		2	0	
Michael			1	0	0	0		2	0	

Egy ablak jelenik meg, itt megadhatod, mely mezők szerepeljenek a csoportban. Én a Full-Name-et választottam és az OK gombra kattintottam. Most van egy csoportosító szakaszunk. A részletek közül kivehetjük a három mezőt (fname, lname, Full-Name), mivel a csoport sávon kiírjuk majd a nevet. Kattints rájuk jobb gombbal és válaszd a Delete Cellt. Most méretezd át a három üres cellát a bal oldalon, hogy csökkentsd a rést!

Egy gyors pillantást vetve a riportra, láthatjuk, hogy a gyerekekhez tartozó információk szépen össze vannak csoportosítva.

Így már jobb, de most csináljunk valami mókásat! A nullák és egyesek nyilván igent és nemet jelentenek. Így azonban nagyon unalmasan festenek a riportban, adjunk hozzá egy feltételes utasítást ezekhez a mezőkhöz, hogy egy négyzet mutassa az állapotukat: bejelölt az igen (vagyis 1), üres a nem (vagyis 0). Ezt igen egyszerű megcsinálni, de úgy tűnik, mintha napokat szántál volna a riportra. A Windows Wingdings fontjából a 0x6F (0168) lesz az üres négyzet, a 0xFE (0254) a bejelölt.

Mielőtt folytatnám, van egy dolog, amit a Windows jobban tud a

Linuxnál: az Alt és numerikus billentyűzet segítségével speciális karaktereket tudsz bevinni. Linuxon ezt nem lehet. Egy kerülő megoldás a Ctrl+Shift+U kombinációt használta a kívánt Unicode karakter bevitelére. De ez nem működött minden gépen. Linuxon erre a legkönnyebb megoldás, amit találtam: nyisd meg a Character Map-et, keres rá a kívánt Unicode karakterre, dupla kattintással másold be a Text to copy: dobozba, kattints a Copy-ra és illeszd be a dokumentumba. A keresett Unicode karakterek a 2610 (üres doboz) és 2611 (doboz pipával) a WingDings 2 fontkészletben. Biztos vagyok benne, hogy még vannak más, könnyebb módszerek ennek a megoldására, de nem volt több időm. (Ellenőrizd, hogy a Script listából kiválasztottad a Comment.)

	0	0	1	0	praise song	1	0
Garrett	1	0	0	0	1	1	
	1	0	0	0	1	0	
	1	0	0	0	1	0	
	1	0	0	0	1	0	
	0	0	0	0	1	1	
Trevor	1	0	0	0	1	0	
	1	0	0	0	1	1	
	1	0	0	0	1	0	
	0	0	0	0	1	1	
	0	0	0	0	1	1	
Zachary							

A WorshipNotes mezővel kezdjük. A részletek sorban jobb kattintás a mezőre, melyet módosítani akarsz. Ez most a \${WorshipNote}. Válaszd az Insert-et, majd az Expression-t. Még egy jó dolog, hogy a NextReportsban majdnem mindent megtehetünk kevés gépeléssel. Nézd meg az Operators részt az ablak közepén. Kattints kétszer az „if..else..”-re, és az bekerül mintaként a szerkesztőbe, így nem ejtessz hibát.

Most be kell tenni a WorshipNotes mezőt a szerkesztő zárójelei közé. Csak kattints a két zárójel közé a kurzor áthelyezéséhez, aztán dupla katt a mezőre, amit oda akarsz helyezni. Bumm! Ki is van töltve. Most a szerkesztőben lépj a mező neve mögé, aztán dupla katt az „== (eq)” operátorra. Végül írd be

egy “1”-est, ekkor a szerkesztő sorában ez látható:

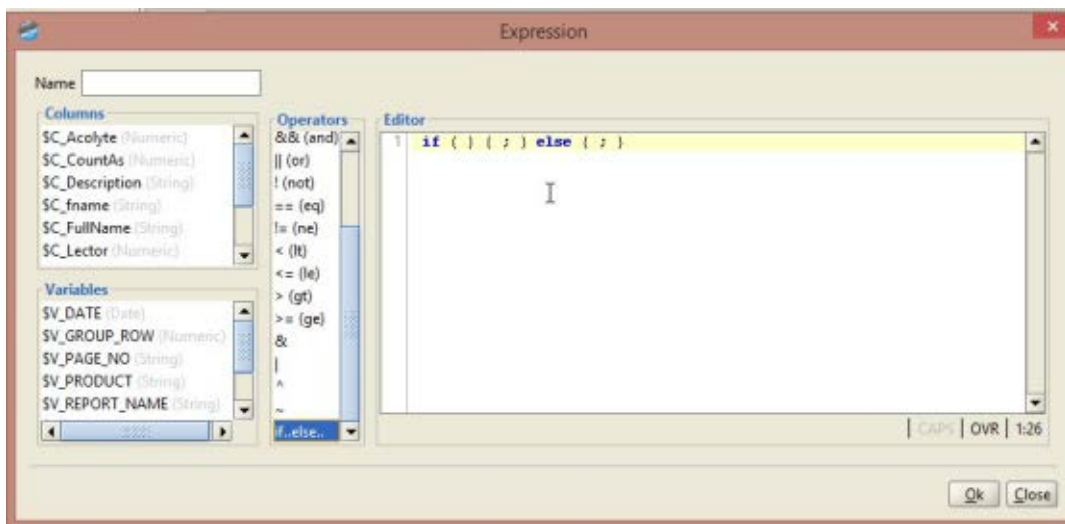
```
if ( ${WorshipNote} == 1 ) {
; } else { ; }
```

Már majdnem kész a kifejezés. Az első pár kapcsos zárójel adja meg, hogy mit kell tenni, ha a kifejezés igaz, a második pedig, ha hamis. A CharMap-et használjuk (Windowson, Linuxon is van ilyen, Gnome alatt például gucharmap-nek hívják), hogy a karaktereket a szerkesztőbe illesszük. Vagy Windows alatt lenyomod az Alt billentyűt és beírod a 0168-at az üres dobozért, és a 0254-et a jelöltért. Most a következőképp fest a kifejezésünk (legalábbis Windows alatt):

```
if ( ${WorshipNote} == 1 ) {
"p"; } else { "o"; }
```

Adj nevet a kifejezésnek (én a WNotes-ot választottam) és mentsd el. A mező tulajdonságai között válaszd ki a betűtípust (most a WingDings-et használtam) és így fog kinézni az eredmény (lásd a következő oldalon).


Itt vannak a mi kis dobozkáink. Más mezőkkel hasonlóan egyszerű ezt megcsinálni.



Csak három órát játszadoztam a programmal, és ennél még tovább jutottam. Komolyan mondom, hogy sokkal többet tanultam, de a továbbiakat meghagyom későbbre. Sablonokkal színezheted a riportot, hozzáadhatsz képeket és még sok más megtehetsz.

Legközelebb elmondom, hogyan ágyazhatjuk be ezeket a riportokat egy Python programba. Addig próbálgassátok ezt a nagyszerű SZABAD szoftvert.

Trevor

<input checked="" type="checkbox"/>		0	0	0	1	0
<input checked="" type="checkbox"/>		0	0	0	1	1
<input checked="" type="checkbox"/>		0	0	0	1	0
<input type="checkbox"/>		0	0	0	1	1
<input type="checkbox"/>		0	0	0	1	1

Zachary



**Greg Walters** a RainyDay Solutions, LLC (Aurora, Colorado) tanácsadó cég tulajdonosa és 1972 óta programozik. Szeret főzni, túrázni, szereti a zenét és az idejét a családjával tölteni. Honlapja: [www.thedesignedgeek.net](http://www.thedesignedgeek.net).



A LibreOffice negyedik kiadása hozott néhány újdonságot és fejlesztést. A legérdekesebbek közé tartozik a kísérleti oldalsáv, mely számos műveletet és eszközt von össze egy könnyen elérhető helyre. Az oldalsávval megszűnik sok objektum formázási eszköztára.

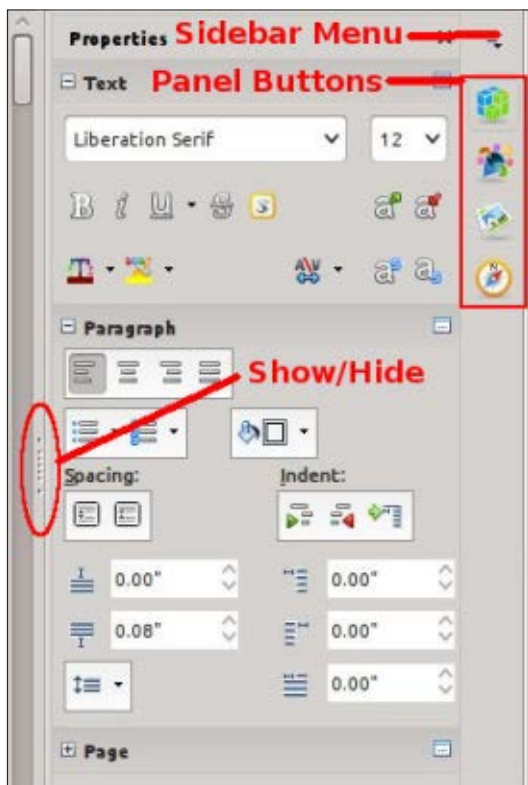
Ma megvizsgáljuk magát az oldalsávot, illetve azt, hogyan változik az aktuális dokumentumnak megfelelően. Emlékeztetek, hogy ez egy kísérleti funkció, vagyis néha figyelmeztetés nélkül összeomlik a program. Ezért használata közben ajánlatos gyakran menteni.

## BEÁLLÍTÁS

Mivel kísérleti stádiumban van, használat előtt aktiválnunk kell. A LibreOffice ablakban válaszd az Eszközök > Beállítások > LibreOffice > Speciális menüpontot. Jelöld be a „Kísérleti oldalsáv engedélyezése (újraindításkor)” opciót, majd kattints az OK-ra. A változás érvényesüléséhez újra kell indítanod a LibreOffice-t.

## ÁTTEKINTÉS

A LibreOffice oldalsávja hasonló a Calligra oldalsávjához vagy a Microsoft Office menüszalagjához. Ugyan nem tud mindent helyettesíteni, mégis azon kapod magad, hogy ezt használod a formázó eszköztárak és a párbeszédablakok helyett. Az oldalsávon több funkciót találunk mint a formázási eszköztáron alapból.



Az oldalsáv alapértelmezetten a fő ablak jobb oldalán helyezkedik el. Láthatóságát a belső szélén levő mutat/elrejt gombbal tudod szabályozni vagy a Nézet > Oldalsáv pontban. A sávot saját menüjében lehet rögzíteni/feloldani. Ezenkívül eltávolíthatod a nem használt paneleket.

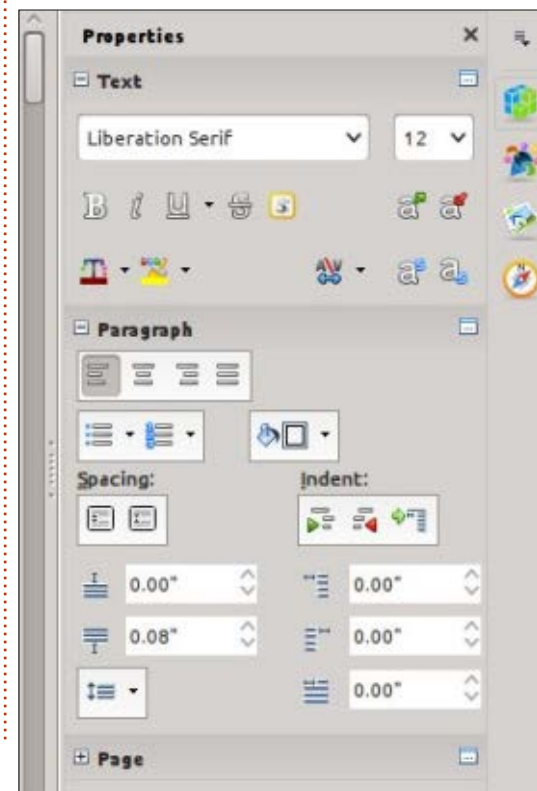
Az oldalsáv lényegében panelek gyűjteménye. A megjelenő panelek a használt programtól függenek. Elérheted őket az oldalsáv jobb oldalán helyet foglaló ikonjukra kattintva vagy az oldalsáv menüből. Mindegyik panel ikonként szolgál a különféle programeszközökhöz. Ezekből én leggyakrabban a Tulajdonságokat és a Stílusok és formázást használom. Vessünk ezekre egy közeli pillantást!

## TULAJDONSÁGOK

A Tulajdonságok panel mutatja a dokumentum aktuális elemének jellemzőit. A különböző tulajdonságok értékeit a panel ikonjaival módosíthatod. Az ezekkel végzett változtatások hatása ugyanaz, mintha párbeszédablakkal és formázás eszköztárral végeznéd, vagyis a stílusra nincsenek hatással, csak az adott

elemre. Ha nem találsz valamit, kattints a „További beállítások” gombra, mely minden tulajdonságtípus sarkában megtalálható, ekkor a fő beállítóablak jelenik meg. Összehúzható vagy kinyitható a blokkokat a címük melletti gombbal.

Például amikor a Writerben írsz, látni fogsz három tulajdonságblokkot a Tulajdonságok panelben: Szöveg, Bekezdés és Oldal. A Szöveg



blokkal a szöveg beállításait módosíthatod, mint például font, kövér, dőlt, szín, stb. A Bekezdéssel értelemszerűen a bekezdés igazítás, térköz, margó, stb. paramétereit állíthatod. Az Oldal-blokkban pedig az oldalméretet, tájolást, margókat és hasábokat.

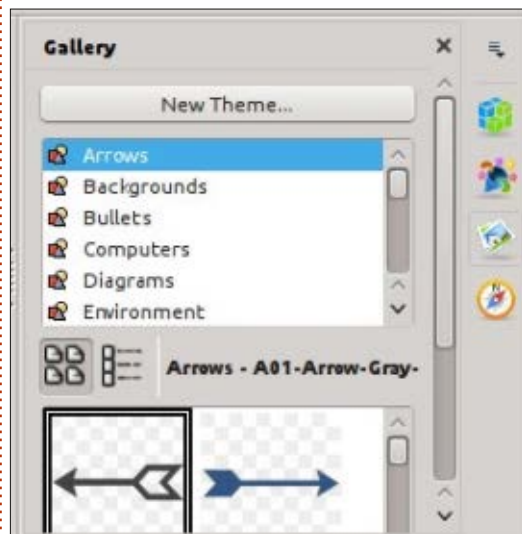
## STÍLUSOK ÉS FORMÁZÁS



Az oldalsáv tartalmazza a Stílusok és formázás ablakot, könnyű hozzáférést biztosítva ezzel a különböző stílusokhoz. Ugyan használhatod a Formázás eszköztáron levő gombot is, de az oldalsáv egy helyre gyűjti más eszközökkel együtt. Az ablakon belül találhatóak a stílusok típus (karakter, bekezdés, keret, oldal és lista) szerint csoportosítva,

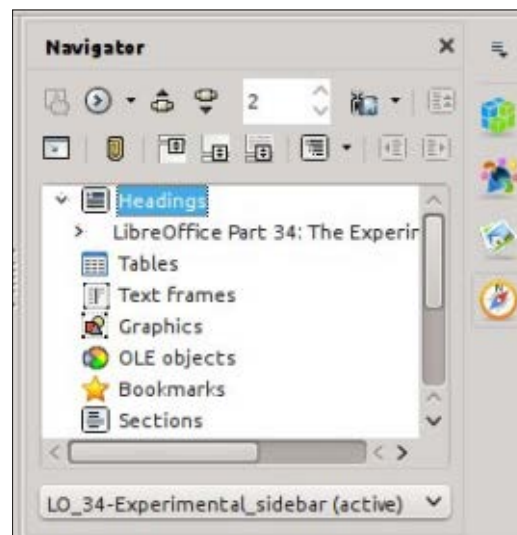
alattuk pedig az alkategória legördülő listája. Stílusokat létrehozni és módosítani ugyan úgy lehet, mint a Stílusok és formázás ablakban.

## KÉPTÁR



A Képtár tartalmazza a dokumentumokba beilleszthető képeket. A panel felső részén találjuk a kategóriák listáját (a témákat), alatta a képeket. Ebből a gyűjteményből illeszthetsz be clip-art-okat és háttereket a dokumentumba vagy hangokat a bemutatóidba. A Képtárhoz létrehozhat és hozzáadhatsz új témákat. Egy későbbi cikkben teljes leírást adok a Képtár gyűjteményéről.

## NAVIGÁTOR



A Navigátor a dokumentumban levő fejlécek, táblázatok, szakaszok, képek és egyéb gyűjtőhelye. Segítségével egyik pontról gyorsan másikra ugorhatsz az egyik objektum hivatkozását felhasználva. Ez nagy dokumentumoknál kényelmes és jó indok arra, hogy értelmes nevet adj az OLE-objektumoknak és képeknek.

## MINTAOLDALAK (CSAK IMPRESS)

Az Impress-ben a Mintaoldalak panellel tudsz sablonokat kiválasztani és belőlük oldalakat létrehozni. Már írtam róluk a sorozat 16. részében,

az FCM 63. számában. Ez a panel csak a régi Impress Feladatok panel Mintaoldalak egy része új formában.

## EGYÉNI ANIMÁCIÓK (CSAK IMPRESS)

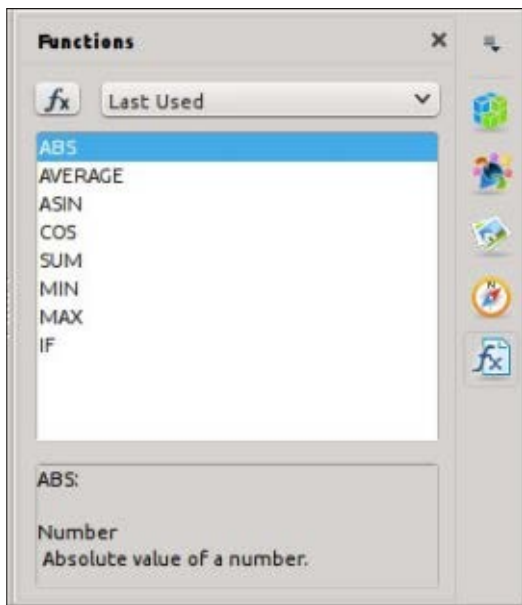
Ezen a panelen animált objektumokat készíthetsz az Impresshez. Az animációkról már írtam a sorozat 18. részében, mely a 65. számában jelent meg. Ez szintén csak a régi Impress Feladatok panel egy része más formában.

## DIAÁTMENET (CSAK IMPRESS)

A diaátmenetekkel tudod beállítani, hogyan váltson egyik dia a másikra. Részletekért lásd a cikksorozat 18. részét az FCM 65. számában. Ez a panel is a régi Impress Feladatok panel más formában.

## FÜGGVÉNYEK (CSAK CALC)

A Függvények panellel hozzáférhetsz az összes Calc függvényhez. Egy legördülő listában kategóriákba csoportosulnak, ezen kívül találunk itt „Utoljára használt” és „Összes” csoport is. Ez alatt található a kategória összes függvénye. Dupla kattintással vagy a legördülő lista melletti fx gombot használva beillesztheted a függvényt az aktuális cellába. Így



gyorsan hozzáférhetőek és könnyebben alkalmazhatóak (szerintem), mint a függvény varázslóval.

A kísérleti oldalsáv a gyakran használt eszközökhöz biztosít gyorsabb és egyszerűbb hozzáférést. A LibreOffice úgy érte ezt el, hogy a gyakran használt eszköztárakat összevonta és kibővítette, a régi paneleknek és varázslóknak pedig új formát adott. Hasonló, mint a Calligra oldalsávja vagy a Microsoft Office menüszalagja. Kényelmesnek mondanám a használatát, de vedd figyelembe, hogy kísérleti fázisban van és esetleg összeomlaszthatja a LibreOffice-t.



**Elmer Perry** számítógép felhasználói és programozói múltja tartalmaz egy Apple II-t, hozzáadva némi Amigát, egy nagy adag DOS-t és Windowst, cseppnyi Unixot, mindezt összekeverve Linuxszal és Ubuntuval. A <http://eeperry.wordpress.com> oldalon blogol.

## PYTHON SPECIAL EDITIONS:



<http://fullcirclemagazine.org/issue-py01/>



<http://fullcirclemagazine.org/issue-py02/>



<http://fullcirclemagazine.org/python-special-edition-issue-three/>



<http://fullcirclemagazine.org/python-special-edition-volume-four/>



<http://fullcirclemagazine.org/python-special-edition-volume-five/>



<http://fullcirclemagazine.org/python-special-edition-volume-six/>





**A** Linux-alapú rendszerek alaptól viszonylag biztonságosak. Egyrészt azért, mert a Microsoft Windowshoz képest jóval kevesebb rosszindulatú program fut rajtuk, másrészt magának az operációs rendszernek a felépítése is segít az általános támadások kivédésében. Azonban akármelyik rendszert használod is, gyorsan felszínre kerülnek a gyengeségeik. Ebben a cikkben bemutatok pár trükköt, amikkel ellenőrizni és javítani tudod az Ubuntu biztonságosságát.

## MINDEN AZ ADATTAL KEZDŐDIK

A felhasználók számára általában nem maga az operációs rendszer vagy a rajta futó szoftver létfontosságú, hanem az általuk létrehozott adatok. Képek, dokumentumok vagy csak egyszerű szöveges feljegyzések. A biztonsági szakembereknek megvan a saját szent szóhármassuk, a CIA, ami a Bizalmasság (Confidentiality), Sértetlenség (Integrity) és Rendelkezésre állás (Availability) szavakat takarja fő építőelemként. A rendelkezésre állás egyszerűen azt jelenti, hogy az adat elérhető, ha szükség van rá. A rendszeres biztonsági mentés például egy módszer ar-

ra, hogy az adataink akkor is elérhetőek maradjanak, ha a fő tároló elérhetetlen. Ez nem csak a biztonsággal foglalkozó embereknek fontos, hanem nekünk is! A sértetlenség is fontosnak tűnik. Meg kell róla bizonyosodnunk, hogy az elmentett adatot megfelelően el is tudjuk érni. Nem szerencsés például, ha elmentünk egy dokumentumot, majd azt később nem tudjuk megnyitni. Ebben a cikkben egy különleges oldalról közelítjük meg a bizalmasságot vagy más szavakkal azt a témát, hogy csak a megfelelő jogosultsággal rendelkező személy férhessen hozzá a rendszerünkhöz, a programjainkhoz és az adatainkhoz. Ahogy a cím sugallja, a Lynis névre hallgató program segítségével fogjuk a rendszerünket biztonságosabbá tenni és biztonságban is tartani.

## MI AZ A LYNIS ÉS MIT TUD?

A Lynis egy hat éves program. Segítségével biztonsági elemzést végezhetünk a rendszerünkön. Szinte varázslat, amit művel, így akár boszorkánynak is hívhatnánk, ám most legyen csak elemző és rendszererősítő eszköz. A program nyílt forrású, szabadon felhasznál-

ható és shell szkriptek gyűjteményét tartalmazza. Minden szkript egyéni feladatot lát el, úgy mint az elérhető szoftverek keresését, tesztek végrehajtását vagy a fő Lynis szkriptben lévő különböző funkciók működtetését.

## TELEPÍTÉS

Amikor telepítésre kerül a sor, a legtöbb Ubuntu felhasználó apt-get install parancsot alkalmaz, majd megkezdzi a program használatát.

Ugyan ez egy teljesen jó módszer, ám mi mindenképp a legfrissebb Lynis verziót akarjuk használni, így nem az apt-get paranccsal telepítjük.

A legfrissebb verzióért látogasd meg a <http://cisofy.com/lynis/> oldalt és a letöltés szekcióból wgettel töltsd le a fájlt, majd sha1summal vizsgáld meg a sértetlenségét. Ha az SHA1 hash érték megegyezik a weboldalon feltüntetetttel, már csak a kicsomagolás van hátra a tar paranccsal.

```
root@ubuntu-desktop: ~/lynis-1.3.7
[+] Initializing program
-----
Scan options:
--auditor "<name>"           : Auditor name
--check-all (-c)           : Check system
--no-log                    : Don't create a log file
--profile <profile>        : Scan the system with the given profile file
--quick (-Q)               : Quick mode, don't wait for user input
--tests "<tests>"           : Run only tests defined by <tests>
--tests-category "<category>" : Run only tests defined by <category>

Layout options:
--no-colors                 : Don't use colors in output
--quiet (-q)               : No output, except warnings
--reverse-colors           : Optimize color display for light backgrounds

Misc options:
--check-update              : Check for updates
--view-manpage (--man)     : View man page
--version (-V)             : Display version number and quit

Error: No parameters specified!
See man page and documentation for all available options.
```

Parancsok:

```
wget
http://cisofy.com/files/lynis-1.3.7.tar.gz
```

```
shalsum lynis-1.3.7.tar.gz
```

```
tar xfvz lynis-1.3.7.tar.gz
```

## ELSŐ INDÍTÁS

Itt az ideje a Lynis első indításának, hogy meghatározzuk mennyire biztonságos a célrendszerünk. Lépj be a mappába (`cd lynis-1.3.7`) és futtasd onnan (`./lynis`). Tájékoztatni fog a lehetséges kapcsolókról. A legtöbbet használt a `-c` (ellenőriz) és a `-Q` (gyors). Az első kapcsoló utasítja Lynist az összes teszt lefuttatására, a második pedig elkerüli, hogy a részek egymásra várjanak. Ha részenként történő vizsgálatot szeretnél, használd csak a `-c` kapcsolót.

Ez alkalommal futtassuk a teljes ellenőrzés és a gyors futás kapcsolókkal:

```
lynis -c -Q
```

A telepített programoktól és kapcsolódó konfigurációjuktól függően a Lynis annyi tesztet futtat le, amennyit szükséges. Ez gépenként nagyon különbözhet. Azon a gépen, amin ezt a cikket írom 144 teszt futott le (a több mint 250-ből). A naplóállományban láthatjuk a számot, de a képernyőn is megjelenik. Ennek a gépnek a védetség mutatója (hardening index) 44, ami alacsonynak számít.

## A RENDSZER MEGERŐSÍTÉSE

Most, hogy megvan az első benyomásunk, hogy mennyire (nem) ellenálló a rendszerünk, a következő lépésként meghatározzuk a teen-

dőket. Mint minden rendszerszintű változtatásnál, itt is fennáll a veszély, hogy valami akarva-akaratlanul elromlik. Ezért ne próbálj meg mindent egyszerre javítani, hanem haladj kis lépésekben. Mint mindig, most is a gyors megoldásoktól haladj az időigényesek felé.

Ebben az esetben úgy tűnik, hogy nincs minden biztonsági javítás telepítve, ezért a Lynis talált néhány sebezhető csomagot. A figyelmeztetéseket általában könnyű javítani, ezért ezekkel kezdjük. Ha a Frissítéskezelőre kattintasz, értesít az elérhető biztonsági javításokról (ahogy vártuk). Annak ellenére, hogy ezt könnyű kijavítani, még nagyon fontos.

A második figyelmeztetés azt jelzi, hogy a Lynis csak egy konfigurált és/vagy egy működő névszervert (vagy DNS-szerver) talált. Ezek a kiszolgálók a DNS motorjai, a segítség-

gükkel alakítjuk a webcímeket a hálózati kommunikációban használt IP címekké. Persze ez egy szervernél jóval nagyobb rizikó, de a mi egyszerű asztali gépünknek egy DNS szerver tökéletesen elég. Ha elromlik, hamar észrevesszük, mivel akkor nem tudunk böngészni. Azonban a szerverek ilyen esetben, számunkra észrevehetetlenül, nem várt módon viselkedhetnek. Tehát a rendszered szerpkörétől függ, hogy ezt a figyelmeztetést nagyon komolyan kell-e venedd vagy sem. Mi most nem foglalkozunk vele, és mivel azt sem szeretnénk, hogy legközelebb is előjöhön, kikapcsoljuk ezt a vizsgálat profiljában.

Szerkesszük a `default.prf` fájlt, hogy a Lynis kihagyja a `NETW-2705` tesztet, ugyanis az előző figyelmeztetésnek ez a kódja.

`default.prf`:

```
# ** Skip one or more
specific tests **

# (always ignores scan mode
and will make sure the test
is skipped)

#
config:test_skip_always:AAAA-
1234 BBBB-5678 CCCC-9012:

config:test_skip_always:NETW-
2705:
```

```
-[ Lynis 1.3.7 Results ]-
```

```
Tests performed: 144
```

```
Warnings:
```

```
-----
- Found one or more vulnerable packages. [test:PKGS-7392]
- Couldn't find 2 responsive nameservers [test:NETW-2705]
```

Most, hogy telepítettük a biztonsági frissítéseket és megmondtuk a Lynisnek, hogy tökéletesen elég egy működő DNS szerver, futtassuk le újra.

Ez már sokkal jobban néz ki! A mutató nem csak sárgára változott pirosról, de hála a telepített javításoknak, nőtt is a rendszerbiztonság. Legtöbbször a szoftver a leggyengébb láncszem, ezért fontos a programok biztonsági javításainak telepítése a security tárolóból. A tesztek kihagyása nem teszi biztonságosabbá a rendszert, de segít nekünk a valóban fontos dolgokra koncentrálni.

Ha minden egyes eredménnyel foglalkoznánk, abból egy nagyon hosszú cikk lenne. Ennél hasznosabb, ha megnézzük általánosságokban a javaslatokat. Mindegyik javaslatnak elsősorban az a célja, hogy megértsd az igazi jelentésüket. Másodsorban, hogy tudd, milyen hatásai lehetnek a

konfiguráció változtatásának. Végül, de nem utolsó sorban fontos annak a megfelelő tesztelése, hogy a változtatások nem hatnak-e negatívan a rendszer feladataira.

A webszerverhez való hozzáférés letiltása például biztonságosabbá tenné a rendszert, ám akkor nem lenne képes kiszolgálni a kéréseket.

Mivel minden rendszernek teljesen más célja van, ezért néhány javaslat inkább szerverekre érvényes, míg mások asztali és szerver környezetre is. Neked, a felhasználónak kell eldöntened, hogy mely javaslatok érik meg a kivizsgálást. A többit a vizsgálat során figyelmen kívül lehet hagyni a már bemutatott módon.

Hasznos tippeket találhatsz a naplóállományban (/var/log/lynis.log), ami általában megmutatja a kapcsolódó fájlokat is. Sőt, magát a tesztet is, hogy megtudd, melyiket

is keresed. Ezekon kívül vannak a CISOfy weboldalán dokumentációk és egyéb információk a tesztekéről. No meg persze ott az internet is. Általában többeknek van hasonló javaslatuk vagy kérdésük a megoldással kapcsolatban.

**Kellemes rendszererősítést, és maradj biztonságban!**

További biztonsági tanácsokért, nézd meg Michaels új biztonsági sorozatát.

### Files:

```
- Test and debug information : /var/log/lynis.log
- Report data                 : /var/log/lynis-report.dat
```

```
Hardening index : [56] [#####]
```

```
Enterprise support and plugins available via CISOfy - http://cisofy.com
```



**Michael Boelen** a Lynis projekt szerzője és vezetője. Cége, a CISOfy egyéni és vállalati biztonsági tanácsadással foglalkozik, amely szabad szoftverek támogatásával osztja meg a tudását. Amikor nem dolgozik, akkor sportol, szeret olvasni és barátaival élvezni az életet. Elérheted a [michael@cisofy.com](mailto:michael@cisofy.com) címen vagy Twitteren (@mboelen).



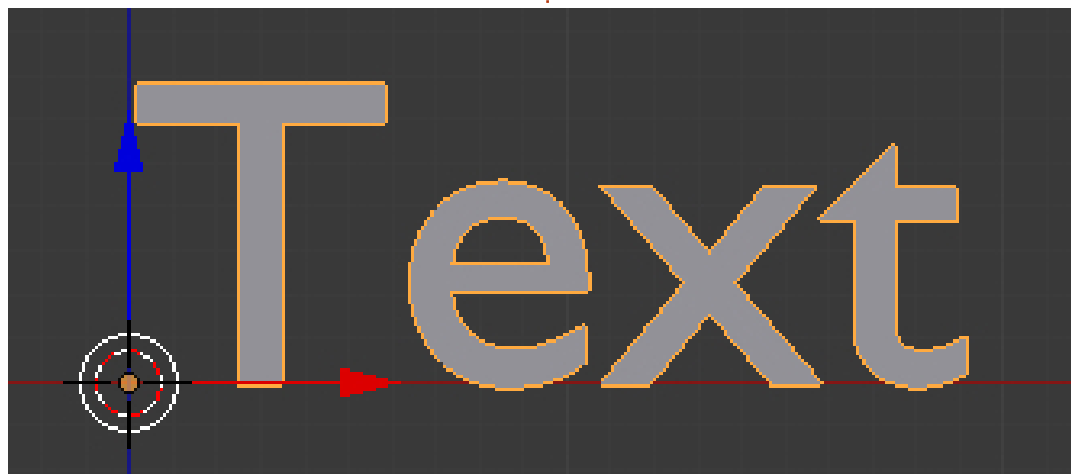
**E**bben a hónapban a Blender szöveg-funkcióival fogunk játszani. Kezdeként töröljük az alapértelmezett kockát (jelöljük ki, nyomjuk meg az X billentyűt, és hagyjuk jóvá a törlést). Ezután az A-val adjunk a képhez egy új tárgyat, egy szöveget:



Az első dolog, ami feltűnik, hogy valamilyen oknál fogva a Blender felülnézetben jeleníti meg a szöveget. Én jobban szeretem az előlnézetet – ehhez forgassuk el a szöveget 90 fokkal az X tengelyen (nyomjuk meg az R, majd az X billentyűt, végül adjuk meg a 90 értéket).

Ezután a numerikus billentyűzeten nyomjuk meg az 1-est (előlnézet) és az 5-öst (ortografikus nézet). A lentihez hasonló képet kell kapnunk.

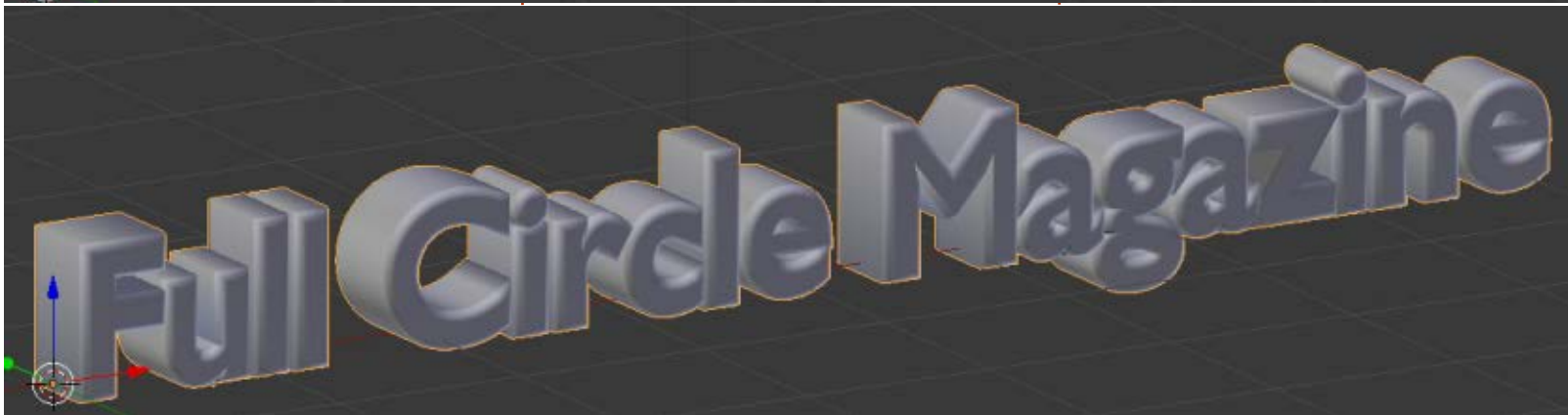
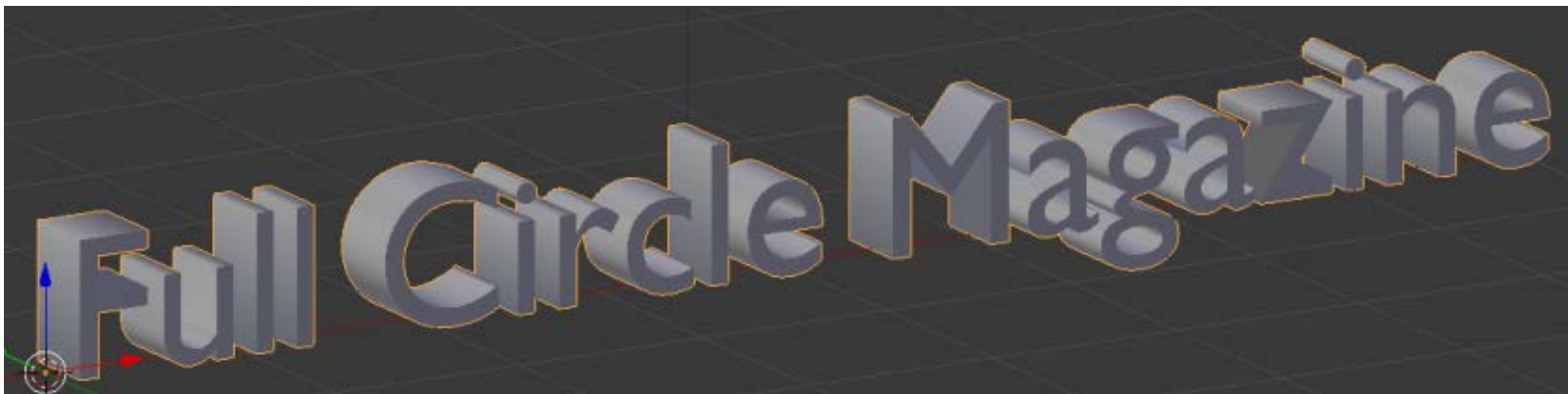
Most, hogy jobban látszik a szöveg, változtassuk meg. A TAB billentyűvel lépünk be a szerkesztés módba, és az alapértelmezett „Text” szöveget írjuk át „Full Circle Magazine”-ra. A TAB-bal lépünk ki a szerkesztés módból.



A szövegünk, habár „Full Circle Magazine”, így elég unalmas. Jelöljük ki a szöveg objektumot, és nézzük meg a tulajdonságok ablakot. Válasszuk ki az „F” ikonnal jelölt fület, itt egy sor érdekes dolgot találunk.

Először is változtassuk meg a tárgy nevét „Text”-ről „FCM”-re. Ezután a Geometry szakaszban az extrude (kihúzás) értéket változtassuk 0,2-re. Látszólag semmi változás nem történt, de ha elforgatjuk a nézetet (a középső egérgombot lenyomva és az egeret mozgatva, vagy a 2, 4, 6 és 8 billentyűket használva a numerikus billentyűzeten) már látszik a kihúzás effekt.





A bevel (lekerekítés) mélységet is módosíthatjuk.

Változtassuk a Depth (mélység) értéket 0,05-re, majd a Resolution-t (felbontás) 10-re.

Most pedig cseréljük le a betűtípust.

A fájl ikonra kattintva (az F és az X között) navigálhatunk a Fonts mappához, itt válasszunk egy betűtípust. Ebben a példában én az Izabellát használtam (az ubuntu-studio-font-meta package megtalálható a készletben). Az előzőleg beállított geometria-értékek nem megfelelőek ehhez a betűtípushoz, ezért módosítsuk őket: extrude=0,05, bevel=0,02.

Most adjunk a képhez egy dobozt, forgassuk el, méretezzük és helyezzük át. Használjunk textúrákat is. Így könnyen létrehozhatunk egy, a lentihez hasonló képet.

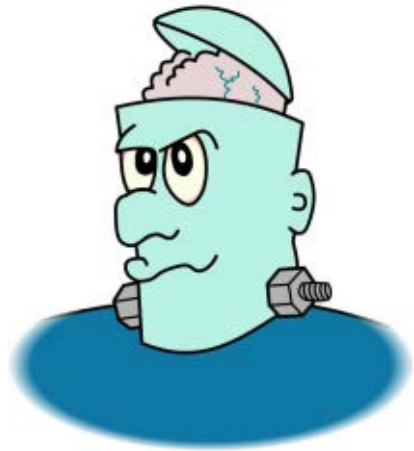
Folytatjuk...



**Nicholas** Görögországban él és dolgozik. Egy utómunkálatokat végző cégnek dolgozik (hirdetések – filmek) sok éve. Három hónapja váltott Ubuntu-ra, mivel „gyorsabban renderel”. A Blender két éve találta meg őt. Email: [blender5d@gmail.com](mailto:blender5d@gmail.com)

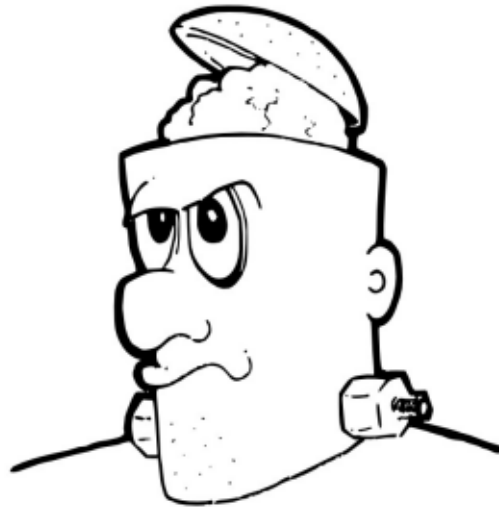


Az előző öt cikkben az Inkscape-et bitképek rajzolatának elkészítésére használtuk manuális és automatikus módszerrel. A 17. részben megmutattam, hogyan készítsd el „Frankie” mesehősünk vázát és láthattatok néhány módszert a manuális rajzolat elkészítéséhez. Az első a körvonalak átrajzolása Bézier útvonal eszközzel, mely valami hasonló eredményt hozott:



A körvonalak változatai után a vázlat rajzolatának számos elkészítési módját mutattam meg, ám mindegyiknek van egy nyilvánvaló hiányossága: a szín. Ugyan némiképpen mindegyik dinamikussá teszi a képet, az eredmény mindig egy egyszerű, kitöltött útvonal lesz. Vitathatatlan, hogy a legmuta-

tósabb eredményt a kép színezett és megtisztított változatának automatikus rajzolatával kapod (lásd a 19. részt a részletekért). Azonban ez még mindig egy egyszerű, 1000 csomópontból álló, összetett útvonalat fog eredményezni.



Amikor a kép kitöltését változtatod, az egy színes kimenetként jelenik meg. Ha magát a rajzot szeretnéd kiszínezni, minden különböző színű résznek más-más útvonalnak kell lennie a körvonalon belül. Más szavakkal, a kép kiszínezendő részeit kézzel át kell rajzolni. Ez valóban sok plusz munka, azonban az Inkscape „Körülhatárolt területek kitöltése” eszköze

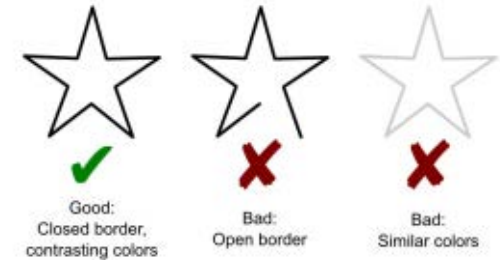
segítséget nyújt benne.



Néha „Kitöltő” vagy „Kiöntő” eszközként is hivatkoznak rá. A legtöbb bitképszerkesztő programban (például GIMP) megtalálható, tehát az alapvető működése ismerős lehet. Az Inkscape-ben a fő eszköztárról, a SHIFT-F7 billentyűkombinációval, esetleg az „u” lenyomásával választhatod ki (ha vizuális típus vagy, képzelj el egy vödört) vagy kattints az ikonjára.

Kiválasztás után kattints az egérrel a rajz körülhatárolt részébe, így a kiválasztott kitöltéssel és körvonallal feltöltve létrejön egy útvonal. Magyarul a körülhatárolt részt a kiválasztott színnel és szegéllyel tölti fel törések nélkül. Jó, ha a szegély színe jelentősen eltér a kitöltendő rész színétől.

A kitöltendő terület a körülötte lévő pixelekből kerül kiszámításra, ez pedig inkább bitkép-, semmint vektorművelet. A kiválasztott képpont lesz a kezdőpont, az algoritmus innen próbál a szomszédos képpontok felé terjeszkedni. Ha



ezek színe hasonlít a kezdőéhez, hozzáadódik a kitöltendő területhez, majd az algoritmus a megnőtt terület szomszédait is feltérképezi. Amennyiben a képpont színe jelentősen különbözik a kezdőtől (például határvonal), nem lesz hozzáadva a kitöltendő részhez, a növekedés ebben az irányban megáll. Mindez addig folytatódik, amíg lehetséges (valamelyik irányba). Az Inkscape végül létrehoz egy útvonalat, amely körbeveszi a kitöltendő terület legtöbb pixelét, majd ezt a bitképalapú keresést vektoralapú eredménnyé alakítja.

Ha az algoritmusról elmondottak összeavartak, az egészet képeld el úgy, mintha egy nem túl mély tányért tintával próbálnál meg kiönteni. A tinta csak a laposabb részre folyik, illetve a széleinél megáll. Az árasztásos kitöltés (bucket-fill) algoritmus a tintához

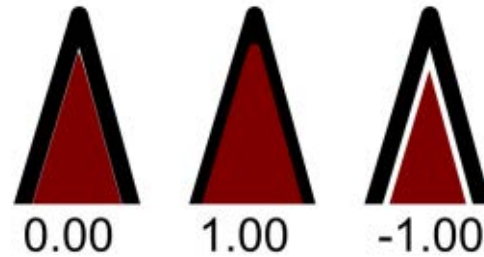
hasonlóan megpróbálja a hasonló színű területeket kitölteni, a határonál pedig megáll.

Vegyünk egy zárt csillagot, amit ki akarunk tölteni. Nagyítsd addig, amíg képernyő méretű nem lesz, majd kattints bele, valami hasonló eredményt kapsz:

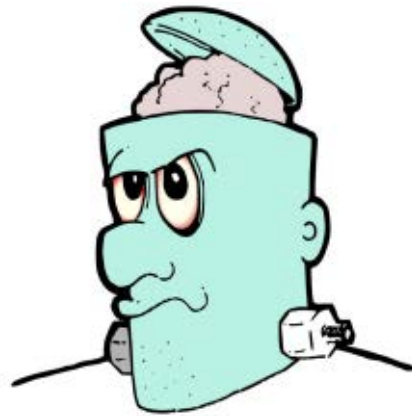


Ebben az esetben a kiöntő eszköz sötétpiros kitöltésre lett beállítva körvonal nélkül. Az így létrejövő útvonal nagyjából lefedi a belső részt. Azért nagyjából, mert az útvonal valójában nem éri el a csillag széleit és sarkait. Ha kellően ránagyítasz, látszik a kis rés. Ez a legáltalánosabb gond a Kitöltés funkcióval, ám az eszköztáron a „Növelés/csökkentés” értékét pozitívrá állítva javíthatunk ezen. Így a kiszámolt útvonal kicsit túl fog nyúlni a határokon. Ha túl magasra állítod, át is lépheti, ezért nem árt egy kicsit kísérletezni. Ha negatív

értéket állítasz be, az útvonal eltávolodik a határtól. Ezen a képen ráközelítettem a csillag felső részére, hogy megmutassam a különböző értékek hatásait.



Mivel a célunk egy képregény színes vázlata, így minket ezen a ponton csak a középső – pozitív érték – érdekel. Mint láthatod, az új útvonal jól rányúlik a határra, de ha a z-tengelyen hátrébb küldjük, előtérbe hozzuk a körvonalat vagy alsóbb rétegen színezzük, akkor a körvonal el fogja takarni a kitöltés rányúlását, így megkapjuk az eredetit, látszólag kitöltött belsővel.



Egyszerű és gyors megoldás a Franke-hez hasonló karaktereknél a nagyobb területek kitöltésére.

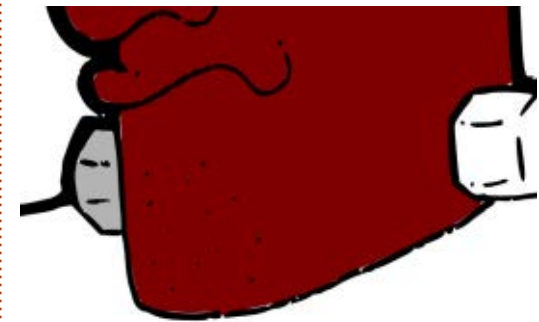
Nem rossz kezdés, de akadnak problémák. Néhány kitöltés nem került elég közel a sarkokhoz vagy réseket hagyott a határvonalnál, illetve a kitöltés nem működött a fej jobb oldalán lévő csavaron és kapcsolón. Kezdjük el a vizsgálódást úgy, hogy az arcot ideiglenesen feltöltve valamilyen színnel kicsit elkülönítjük a többi résztől.



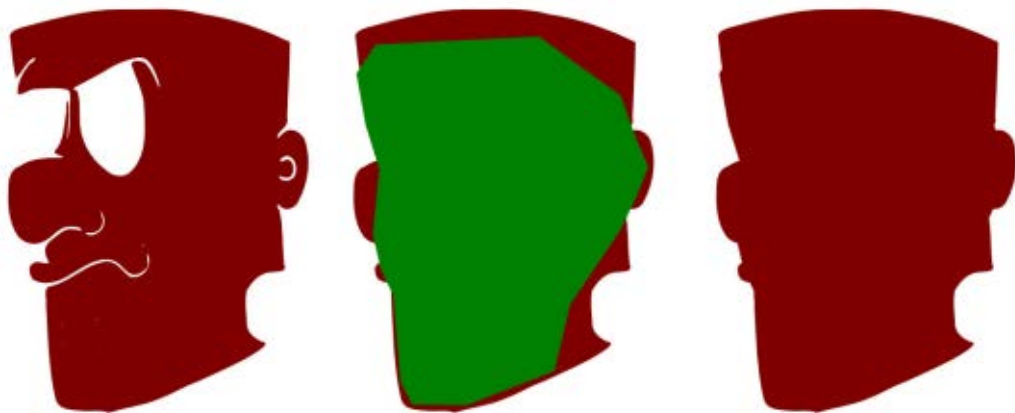
96 csomópont található ebben az útvonalban, ám a többségükre nem igazán van szükség. Nem kell, hogy kövesse a száj és az orr útvonalát, és felesleges a borosta rengeteg részlete. Még a szemek sem

feltétlenül kellene, mivel a saját kitöltési útvonalukat majd az arc útvonala fölé helyezhetjük. Egy kis csomópont szerkesztéssel könnyű egyszerűsíteni ezt a bonyolult vonalat. Téglalapok, ellipszisek vagy más utak Boolean műveetekkel való hozzáadása és kivonása a leggyorsabb módja annak, hogy sok csomóponttal dolgozhassunk egyszerre. Ebben az esetben egyszerűen rajzoltam egy megközelítő részt a Bézier eszközzel (zöld színnel látszik) majd az Útvonalak – Unió opcióval hozzáadtam az archoz (a következő oldalon látható).

Ezt a területet helyrerakva még mindig látható némi rés az éleknél. Javíthatjuk úgy is, hogy néhány csomópontot a megfelelő helyre húzunk, mely a mostani, jóval egyszerűbb útvonallal már sokkal könnyebb.



A kitöltő eszköznek általában a konkáv sarkokkal is gondja van. Az egyik megoldás, hogy ránagyítasz a kitöltendő objektumra, így a több



pixel használata miatt, hatékonyabb lesz a kitöltés.

Sajnos ez csak a kis objektumokkal működik, ugyanis a teljes, töretlen körvonalnak vagy legalább egy részének látszódnia kell az Inkscape rajzablakában. Különbözően alacsony nagyításkor töltönné ki és utána nagyíthatnád a sarkokra, hogy befejezd a műveletet. Ha az első kitöltés kiválasztásra került, a SHIFT billentyű lenyomva tartása alatt kitöltött újabb rész útvonala hozzáadódik a meglévőhöz. Vagy egyszerűen két vonalként hozod létre őket, majd az Útvonalak – Unió menüpontban egyesíted a kettőt. Legtöbbször azonban a legegyszerűbb megoldás, ha kézzel szerkeszted úgy, hogy kitöltsék a sarkokat.

A csavart és az anyát közelebről megnézve látszik, hogy rés van a vázlaton, ami azt jelenti, hogy

nincs egy teljesen körülhatárolt kitölthető rész:



Ha a körvonaladban kis rések vannak, ne ess kétségbe: a Kitöltés eszköznek van „Lezárandó rések” opciója, amellyel automatikusan kezelni lehet az ilyesmit. Ezt az opciót beállíthatod kicsi, közepes és nagy résekre, vagy teljesen ki is kapcsolhatod. Figyelj oda, mert a valójában kitölteni szándékozott részek is lezárásra kerülhetnek, főleg ha bonyolult határod van, melynek részei néhány helyen egymáshoz érnek. Még a „nagy” opció is csak a néhány képpontnyi rése-

ket zárja le, így csak akkor láthatod, ha egy kicsit nagyítasz, ezáltal viszont kevésbé lesz hatékony a széleknél.

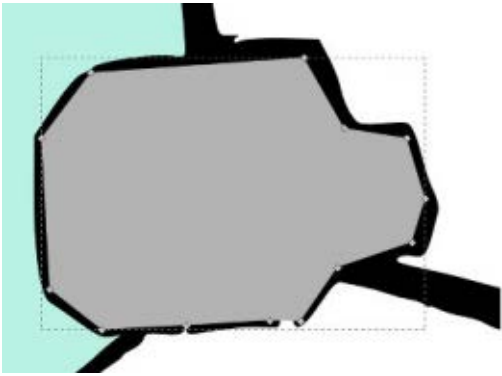
Egy másik megközelítés, ha kézzel zárod le a réseket. Emlékezz rá, hogy a kitöltés algoritmus csak a kezdőképpont színéhez képest nézi a többi képpontot. Így a kezdőtől különböző színnel befoltozhatod a réseket a kitöltés előtt. Én a körvonalról is eltérő színt használok, hogy később könnyű legyen ezeket megtalálni és eltüntetni. Ebben az esetben egy piros háromszöget rajzoltam a Bézier eszközzel „dugónak”. Csak néhány kattintás létrehozni, de a mérete és a színe egyértelművé teszi, hogy a feladata elvégzése után eltávolítandó. A színe eléggé különbözik a háttértől, így az algoritmus határvonalaként fogja értelmezni.



A kézzel elzárt résekkel lehetővé válik a kitöltés eszköz használata, amíg még elég nagy a nagyítás a sarkok elfedéséhez is. Ebben az esetben – habár a részek megfelelően elkülönítettek –, a teljes kitöltéshez még mindig szükséges egy kis manuális beavatkozás, ezért egyszerűen csak töltsd ki a teljes alakzatot kézzel. A Bézier eszközzel a körvonal közepéből kiinduló egyeneseket eltüntetve viszonylag egyszerű egy ilyen kis terület színezése. A Bézier útvonal megrajzolása után, azt háttérbe küldve, újra a kézzel rajzolt verzió lesz látható.

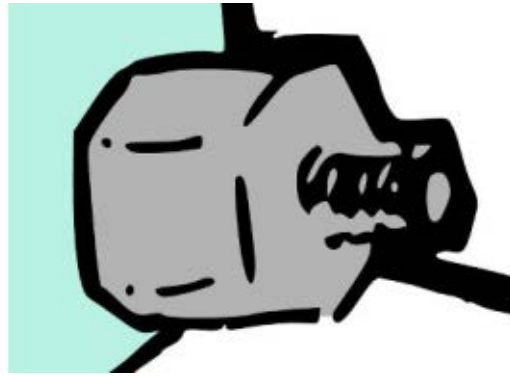
A Kitöltés eszköznek van még néhány trükk a tarsolyában. Mivel a képpont értékeivel dolgozik, rajzolat elkészítése nélkül is használható bitkép területeinek kitöltésére. Ebben az esetben a háttér színének még annyira se kell egyenletesnek lennie mint eddig, ugyanis a JPEG tömörítési hibái miatt a Kitöltés eszköz rendelkezik egy Küszöbértékkel, melyet az eszköztáron találsz. Növelésével a kezdőszíntől eltérő pixelek száma emelhető úgy, hogy azok továbbra is háttérként kerülnek értelmezésre. A beállítás módosításával lehet finomhangolni a kitöltést a nagyon hasonló színeknél vagy bővíteni a kitöltendő terület színeinek átmeneteivel és más variációival.



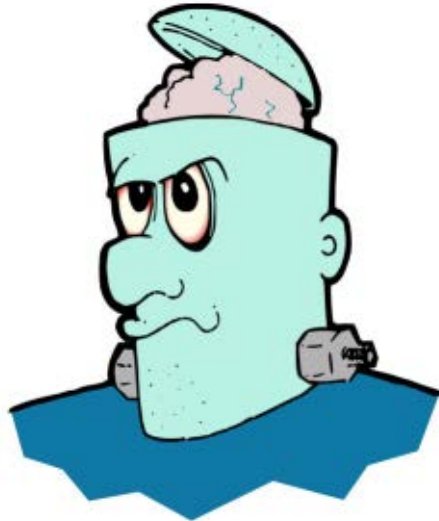


Az algoritmus alapvető viselkedését változtathatod meg a „Kitöltés” lenyíló menüvel. Ahelyett, hogy általános változásokat keresne a képpontok színében, csak a vörösre, a zöldre és a kékre figyel, illetve az árnyalatra, telítettségre, fényességre és az alpha csatornákra. Ezeket a beállításokat ritkán használjuk, ám felbecsülhetetlen tud lenni, amikor a háttér és a határvonal nem különbözik egymástól eléggé ahhoz, hogy az alapértelmezett algoritmus észrevegye.

Miután kézzel rajzoltunk útvonalat a kapcsolónak és dolgoztunk egy kicsit a csomópontokkal, hogy eltávolítsuk és újra létrehozzuk az agy ereit, végre eljött az idő Frankie végleges verziójának felfedéséhez. A vázlat minden részét külön színezni időrabló tud lenni, de ha ezt a változatot összehasonlítod az egyszerű, kézi rajzolattal, remé-



lem, belátod, hogy megérte több energiát fordítani a körvonalakra. Míg a manuális kép határozottan vektor érzésű, addig a kész változat sokkal inkább kézirajz stílusú.



Mark Inkscape készített webregénye a „Monsters, Inked” már könyvként is megvásárolható a <http://www.peppertop.com/shop/> webcímen.



Az Ubuntu Podcast lefedi a legfrissebb híreket és kiadásokat amik általában érdekelhetik az Ubuntu Linux felhasználókat és a szabadszoftver rajongókat. A műsor felkelti a legújabb felhasználók és a legöregebb fejlesztők érdeklődését is. A beszélgetésekben szó van az Ubuntu fejlesztéséről, de nem túlzottan technikai. Szerencsések vagyunk, hogy gyakran vannak vendégeink, így első kézből értesülünk a legújabb fejlesztésekről, ráadásul olyan módon ahogyan mindenki megérti! Beszélünk továbbá az Ubuntu közösségről is, és a benne zajló dolgokról is.

A műsort a nagy-britanniai Ubuntu közösség tagjai szerkesztik. Mivel az Ubuntu viselkedési kódexnek megfelelően készítik, bárki meghallgathatja.

A műsor minden második hét keddjén élőben hallgatható (brit idő szerint), másnap pedig letölthető.

[podcast.ubuntu-uk.org](http://podcast.ubuntu-uk.org)



## Irányelvek

**A**z egyetlen szabály, hogy a cikknek **valahogy kapcsolódnia kell az Ubuntuhoz, vagy valamelyik változatához – Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, stb.**

## Szabályok

• Nincs korlátozva a cikk terjedelme, de a hosszú cikkeket több részre bontva közöljük sorozatban.

• Segítségül olvasd el a **Hivatalos Full Circle Stílus Iránymutatást** a <http://url.fullcirclemagazine.org/75d471>

• A cikket bármilyen programmal írhatod, én ajánlom a LibreOffice-t, de a lényeg: **ELLENŐRIZD A HELYESÍRÁST ÉS A NYELVHELYESÉGET!**

• A cikkedben jelöld meg, hogy hová szeretnél elhelyezni képet, úgy, hogy egy új bekezdésbe írod a kép nevét, vagy ágyazd be a képet, ha ODT (OpenOffice) dokumentumot használsz.

• A képek JPG típusúak legyenek,

800 pixel szélességnél ne legyenek nagyobbak és alacsony tömörítést használj.

• Ne használj táblázatot vagy *dólt, kövér* betűformázást.

Ha a „Fókuszban” rovathoz írsz, kövesd az itt látható irányelveket.

Ha kész vagy elküldeni a cikket, akkor ezt e-mailban tedd az: [articles@fullcirclemagazine.org](mailto:articles@fullcirclemagazine.org) címre.

## Fordítóknak

Ha szeretnéd saját anyanyelvedre lefordítani a magazint, küldj egy e-mailt a [ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org) címre és adunk hozzáférést a nyers szövegekhez. Ha kész a PDF, akkor feltöltheted a Full Circle Magazin weboldalára.

# Hogyan írjunk a Full Circle-be

## FÓKUSZBAN

### Játékok/Alkalmazások

Ha játékokról, alkalmazásokról írsz, légszíves érthetően írd le a következőket:

- a játék nevét
- ki készítette a játékot
- ingyenes, vagy fizetni kell a letöltéséért?
- hol lehet beszerezni (letöltési-, vagy honlapcím)
- natív Linuxos program, vagy kell-e hozzá Wine?
- hogyan osztályoznád egy ötös skálán?
- összegzés a pozitív és negatív véleményről

### Hardver

Ha hardverről írsz, világosan írd le:

- a hardver gyártója és típusa
- milyen kategóriába sorolnád
- a hardver használata közben fellépő hibákat
- könnyű műköedésre bírni Linux alatt?
- kell-e hozzá Windows driver?
- hogyan osztályoznád egy ötös skálán?
- összegzés a pozitív és negatív véleményről

**Nem kell szakértőnek lenned, hogy cikket írj – írd azokról a játékokról, alkalmazásokról és hardverekről, amiket mindennap használasz.**



- ➔ Access all your data in one de-duplicated location
- ➔ Configurable multi-platform synchronization
- ➔ Preserve all historical versions & deleted files
- ➔ Share folders instantly in web ShareRooms w / RSS
- ➔ Retrieve files from any internet-connected device
- ➔ Comprehensive 'zero-knowledge' data encryption
- ➔ 2 GBs Free / \$10 per 100 GBs / Unlimited devices

<https://spideroak.com>

Online  
**BACKUP**

Secure  
**SYNC**

Easy  
**SHARING**

Whether you need to access a document you have stored on a remote server, synchronize data between a Mac, Windows or Linux device, share important business documents with your clients, or just rest easy knowing all of your data is safely, securely, and automatically backed up - SpiderOak's free online backup, online sync and online sharing solution can handle all your needs!

SpiderOak offers a different approach to online backup by combining a suite of services into one consolidated tool - free online backup, synchronization, sharing, remote access, and storage. This difference is further measured in our zero-knowledge privacy policy - the first one ever employed in this setting. Our flexible design allows you to handle data from any operating system (Mac, Windows and Linux) or location (external drives, network volumes, USB keys, etc...) using just one centralized account.

Download mobile clients  
for **iOS & Android**

**JOIN SPIDEROAK NOW**  
Get 2 Free GBs

Get 25% off any SpiderOak package  
with the code: **FullcirclemagFans**



# Kérdezd az új fiút

írta: Copil Yáñez

Sziasztok, üdvözlök ismét mindenkit a „Kérdezd az új fiút”-rovatban.

Ha bárkinek bármilyen kérdése van, írjon nekem a [copil.yanez@gmail.com](mailto:copil.yanez@gmail.com) címre.

A mai kérdés:

**K: Szeretem a Kindle-olvasómat. Ubuntu alatt is lehet ilyen könnyedén e-könyveket olvasni?**

**V:** Te aztán belecsaptál egyből a lecsóba. Ez tetszik. Nem úgy, mint egyesek, akik bemennek a kedvenc kávézójukba és előveszik a Kobojukat az oldaltáskából. Te egyből fullos PC-vel indulsz útnak, 32 colos monitorral, egy erőművet megszegyenítő billentyűzettel (ami úgy csattog, mint egy hidegháborús írógép úgy 1962 október környékéről), mindezt pedig egy húzós bevásárlótáskával megfelve, mint amilyennel a nagymamám szokott járni a piacra. Abban egymás tetején hever 6 db, autóba való akkumulátor, hogy bírja a cucc szuflával. Elismerésem, nem vagy kispályás. De legalább nem foglald a többiek elől a feltöltőkonnektorokat.

Komolyra fordítva, nyilván nem az asztali gépeden akarsz e-könyveket olvasni, hanem mondjuk a laptopodon belelapozni a Trónok harcába, miközben esetleg te magad is trónolsz valahol. (Isten ments, nehogy félreérts!) Az Ubuntu Phone már itt van a nyakunkon, úgyhogy talán nem is árt, ha átnézzük, hogy lehet Ubuntu alatt e-könyveket olvasni.

Sikerülni fog? Nem tudom. Mindenesetre, felkészültél?

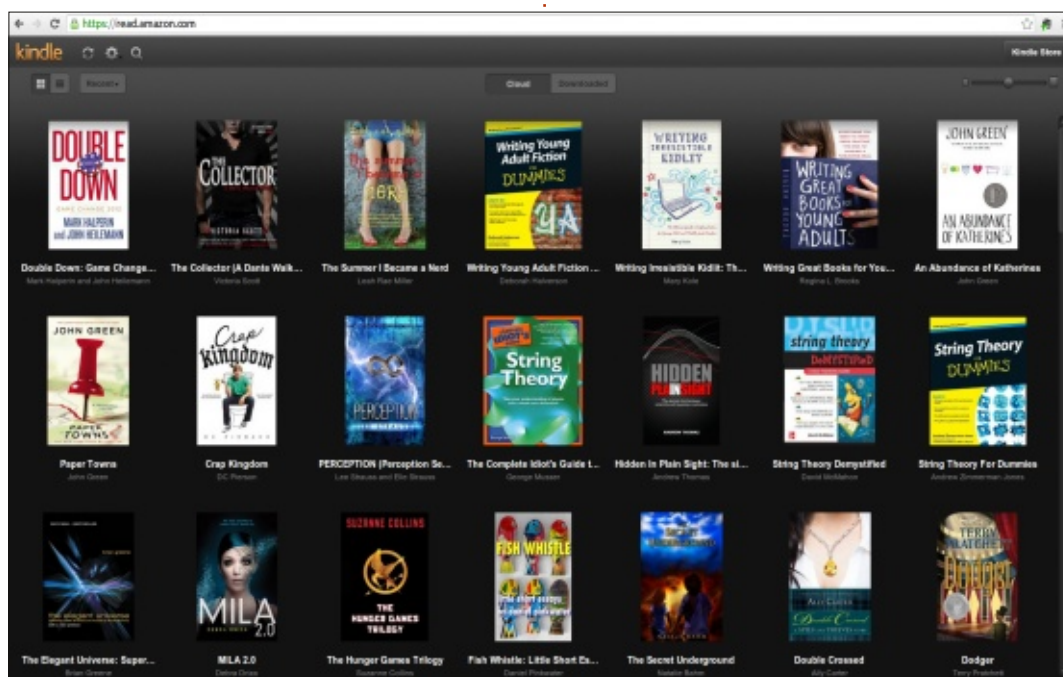
Remek. Lássuk, miből élünk.

Amikor egy ilyen komolyabb különvéleményt írok (értsd: össze-vissza ütöm a billentyűket, amíg ki nem sül belőle valami), először bemegyek az Ubuntu Szoftverközpontba. Borotva-éles intelligenciám azt súgja, hogy írjam be a „Kindle” keresőszót. Egy született Einstein vagyok. Találok egy olyat, hogy „Jutoh”. A leírás alapján ezzel inkább tartalmat lehet létrehozni, nem annyira olvasásra való. De mivel 39 USD az ára, nem akartam letölteni. Nem rossz ár ez egy szoftvernek, de pillanatnyilag nincs ennyi felesleges pénzem. Ha lenne, már rég megfizet-

tem volna valakit, hogy rittyentsen egy randioldalt kizárólag kockáknak, ahol életkor, nemi hovatartozás és kedvenc oprendszer alapján lehetne válogatni. Azt azért mindenképpen tanácsolnám, hogy senki ne próbálkozzon Hurd-mániásokkal. Megbeszéljük a randit, aztán sose jönnek el.

Mindenesetre úgy tűnik, a Kindle Books-hoz nem jár az Amazontól Ubuntu-alapú kliens. Ez elsőre furának tűnhet, amíg rá nem jövünk arra, hogy a (tökegyszerű) megoldás erre a Kindle Cloud Reader (Kindle Felhőolvasó). Bármelyik böngészőből elérhető (én most Chrome-ot használtam) a <https://read.amazon.com> címen. Lépjünk be az Amazonos azonosítónkkal és voilá! Már ott is van a Kindle könyvtárunk.

Ezzel a módszerrel bármilyen eszközön elérhetjük a Kindle-könyveinket, csak internethozzáférésre van hozzá szükség. Lefogadom egyébként, hogy Ubuntu-telefonokhoz lesz majd saját alkalmazás (előreláthatóan 2014-ben jön az Ubuntu okostelefon). De ha a telefon megjelenése napján még nem hozzáférhető az alkalmazás, a felhőben bármikor megtaláljuk a könyveinket.



Világképünktől függően (úgy értem, amennyiben van saját, független könyvesboltunk) megeshet, hogy nem mindenki elvakult rajongója Mr. Bezosnak és az ő halálosztagának. Ebben az esetben sincs vész, így is temérdek útja-módja van az e-könyvek olvasásának, függetlenül attól, hogy hol vásároltuk őket.

Kezdjük a legismertebb e-könyv olvasókkal és nézzük meg, hogyan lehet kedvenc könyveinket a kedvenc oprendszerünkön olvasni.

A Nookot meg lehet venni a Barnes & Noble-nél. Ez egy roppant kényelmes és letisztult eszköz, jóval nagyobb választékkal, mint a Kindle, legalábbis az USA-ban. Bármikor be lehet térni vele a könyvesboltok kávézójába és ott „kikölcsönözni” a rendelkezésre álló könyveket, melyeket az ott tartózkodás alatt olvashatunk. A Nook alkalmazás hozzáférhető a legtöbb eszköztől, még okoshűtőről is. Ubuntu-ról viszont nem.

Áh, mindegy.

Ez a helyzet az Ubuntuval. Emlékeztek a „Vissza a jövőbe” jelenetére, amikor Doc Brown a film végén előjön egy módosított DeLorean-nal? Kotorászik egy sort Marty kukájában, kiszed egy banánhéjat meg egy összelapított üdítősdobozt, be-

dobja Mr. Fusionbe és a masina már üzemel is.

Az Ubuntu az oprendszerek Mr. Fusionje. A kedvenc alkalmazásod nem érhető el Ubuntu alatt? Na és?! Vesszük az alkalmazást, beleforgatjuk a titkos szöszunkba és máris úgy fog működni, mintha Isten tudja, mi-féle alkímiának vetettük volna alá. Semmi sem állíthat meg minket!

**Muhahahahahahaha!!**

Csak egy kis borra (Wine) lesz szükség. Nem, nem úgy értem, hogy igyál. Bár ki tudja, ártani nem fog. Én a WINE-ra gondoltam, a programra, amivel windowsos szoftvereket lehet futtatni Linux alatt. Gőzöm sincs, mi lehet a motorháztető alatt, de az Erő vele van. Komolyra fordítva, még ha nem is kell külön e-könyv alkalma-

zásokat letöltened, a WINE-t mindeképp szedd le. Hálálkodni ráérsz később is. Majd egyszer, ha letöltesz egy .exe-fájlt és fogalmad sem lesz, hogy kellene futtatnod, a WINE feléled, mint valami dzsinn, ha megdörzsölöd a lámpát, és teljesíti az összes szoftverkompatibilitási kívánságod.

A WINE és a csoda között néha tényleg nehéz különbséget tenni.

A WINE-t az Ubuntu Szoftverközpontból lehet letölteni. Rákeresel, kijelölöd, telepíted.

Kanyarodjunk vissza a Nookra. Nincs megfelelő Ubuntu kliens? Semmi gond. Töltsük le a windowsos klijent és kattintsunk az .exe fájlra. Most, hogy már van a gépünkön WINE, semmi egyéb dolgunk nincs.

Azzal együtt, a WINE nem fog minden egyes szoftverrel működni, és amelyikkel fog, azzal sem mindig úgy, ahogy mi azt elképzeltük.

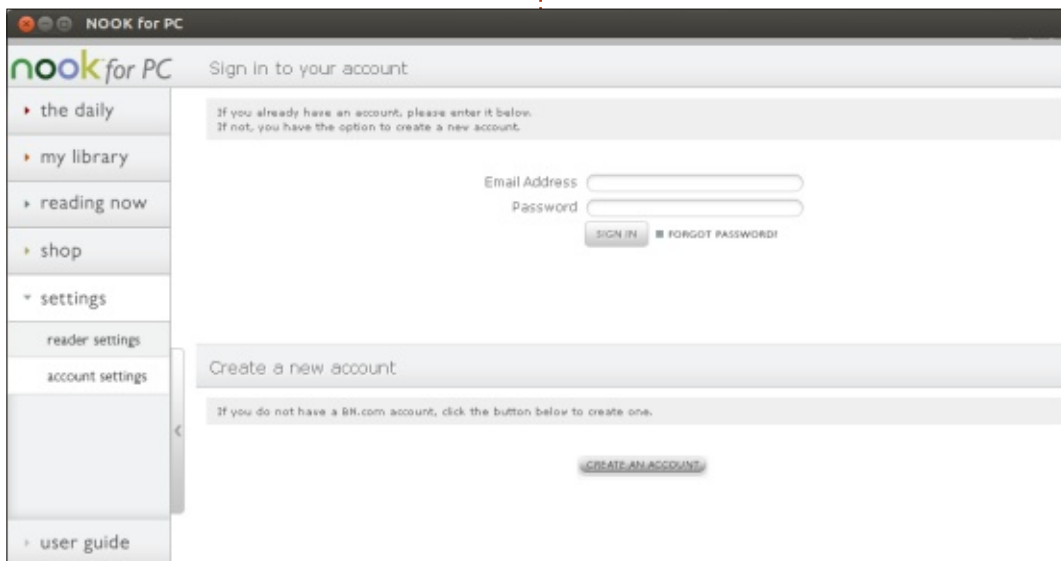
De a Nook esetében úgy működik, mint a kis angyal. Az egész telepítés kb. 10 mp-ig tartott.

Ami még érdekesség a Nookról, az az, hogy tudja futtatni az Ubuntu-t. (Most szólok: senki ne jöjjön hozzám sírni, hogy elrontotta az e-könyv olvasóját vagy a jótállás nem érvényes a javíttatáshoz.) Hogy lehetséges az, hogy az Ubuntu fut a Nookon? Ennek nem fordítva kéne lennie?

A másik ismert e-könyv olvasó a Kobo. Amikor megnéztem a Szoftverközpontot, találtam is egy alkalmazást. Letöltöttem, és már a 20-as szintnél jártam, mikor rájöttem, hogy ez egy klassz kis 2D-s lövöldözős játék – ugyanis a szoftverközpontban Kobonak hívnak egy játékot. Nem, sajnos nem lehet vele e-könyveket olvasni.

Úgyhogy töltsük le a Kobo windowsos változatát. Telepítéskor a WINE azonnal aktivizálja magát, mint valami tehetős főúr, aki mindig odafigyel a részletekre.

A Koboval emellett meg lehet nyitni az EPUB formátumú könyveket is.



Ha nincs e-könyv olvasónk, vagy tervezzük, hogy veszünk egy eszközt, mellyel kényelmesen olvashatjuk a PDF-eket, .doc-okat és a nyílt forráskódú e-könyveket Ubuntu alatt, akkor a szoftverközpontban több megoldás is kínálkozik. Rögtön ott van az FBReader és a Calibre, mindkettő hozzáférhető és top kategóriás, így mindenképpen megéri őket kipróbálni.

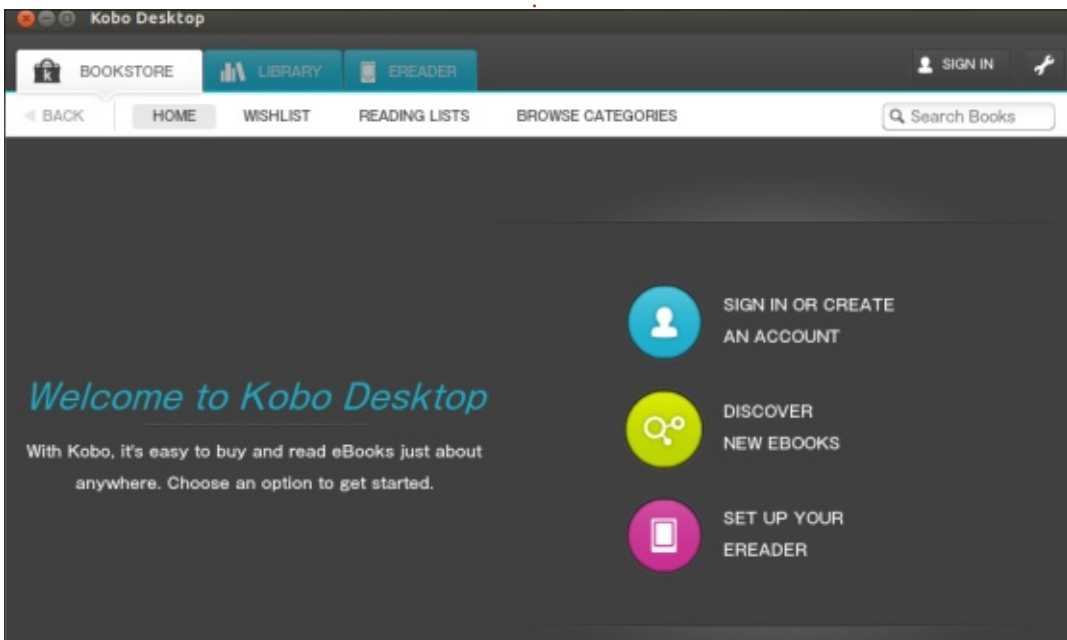
Tehát, függetlenül attól, hogy diszkréten egy tableten futtatjuk az Ubuntu-t vagy csutkára tekert PC-n, nem kell hazáig várni, hogy megtudjuk, mi lesz a vége a Szürke ötven árnyalatának. (Spoiler: nyilván egy fülledt hálószoba, csupa olyan szexkellékkel, amiktől még Ke\$ha is el-

pirulna.) Csak válasszuk ki a kedvenc alkalmazásunkat, mellyel hozzáférhetünk könyveinkhez és már hozzátjuk is a rózsaszín plüssel bevont bilincseket.

Sok sikert, kellemes Ubuntuzást!



**Copil** egy Azték név kb. annyit jelent „szükséged van a szívemre, már megint?” Az ő szerelme a női cipők iránt bővebben kifejtve a [yaconfidential.blogspot.com](http://yaconfidential.blogspot.com)-on található. Megnézheted továbbá a Twitteren (@copil) hogyan hozza magát zavarba.



New!	Coming Soon (see all)
<p><b>Perl One-Liners</b> showcases 130 short and compelling lines of code that do all sorts of handy, geeky things.</p>	<p>Do more with less. <b>The Principles of Object-Oriented JavaScript</b> helps you use this powerful language to its full potential.</p>
<p>Learn to build sleek spaceships, fire-breathing dragons, and much more with <b>The LEGO Adventure Book, Vol. 2!</b></p>	<p>Discover a step-by-step introduction to computer science as you create fun games, build science simulations, and more in <b>Learn to Program with Scratch</b>.</p>
<p><b>Ruby Under a Microscope</b> gives developers an inside, hands-on look at Ruby's core, using simple diagrams coupled with clear explanations.</p>	<p><b>The Book of F#</b> teaches you to unlock the many strengths of F# to create smarter, leaner code. <b>Now available as Early Access</b></p>
<p>Spaceships, orbital outposts, and new worlds come to life in <b>LEGO Space</b>. Come explore an incredible LEGO universe!</p>	<p><b>The Art of LEGO® Design</b> explores LEGO as an artistic medium, revealing rarely-known and creative ways to build impressive models with LEGO.</p>
<p><b>The LEGO MINDSTORMS EV3 Laboratory</b> covers the essentials of making robots with LEGO's latest and greatest MINDSTORMS kit.</p>	<p><b>The Book of GNS3</b> teaches you to use GNS3 to simulate network connections and troubleshoot potential problems, all using a single computer.</p>
<p><b>Survive! Inside the Human Body, Volume 1</b> takes you on a gut-</p>	<p><b>The LEGO MINDSTORMS EV3 Discovery Book</b> is a</p>



**A** mikor az FCM-et megkérdezték a RAID-ról, jó ötletnek tűnt, hogy végre megvalósítsam otthon. Mivel becsületes mennyiségű hozzáférésem volt különböző hardverekhez, rengeteg merevlemezt beleértve, az FCM-nél a többiek belegeztek, hogy írjak egy cikket a RAID-ról – annak ellenére, hogy azelőtt még soha nem hoztam létre RAID tömböt. Messze vagyok attól, hogy szakértőként tekinthessenek rám, bár több emberrel is beszél-

gettem, akik készítettek már ilyet, mielőtt megírtam volna az első részt (az FCM 80. számában).

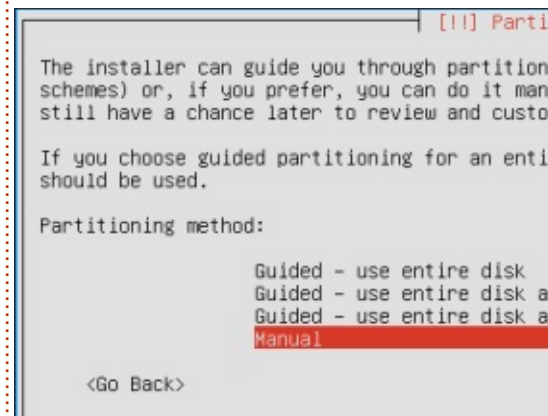
Ahogy azt látni fogod, sikerült létrehoznom a RAID 10-es tömböt (tükrözéssel és csíkozással), melyről az első részben beszéltem. Amikor teszteltem a meghajtó eltávolításával, a tömb szétesett és nem tudtam visszaállítani, mielőtt átírányított a rendszer egy másik képernyőre, majd a grub prompthoz.



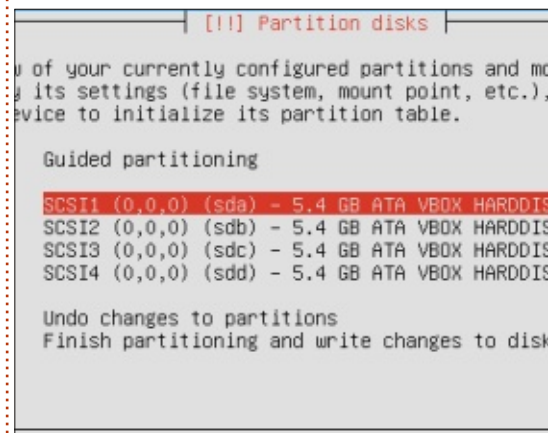
Amikor létrehoztam az eredeti RAID 10 tömbömet, négy merevlemez használtam (mindegyik egy 250 GB-os SATA). A teljes tömbméret 500 GB volt, mivel két meghajtót csíkozással összekapcsoltam (500 GB-ra), és ezeket tükröztem a másik két meghajtóra. Ehhez a cikkhez a RAID 10 tömbömről készítettem képernyőfotót a Virtual Box használatával.

Amikor elkezdtem beállítani a tömböt, elakadtam, mert állandóan Live CD-kről bootoltam és grafikus telepítést indítottam. A probléma ezzel az, hogy úgy tűnik, nincs bennük RAID opció. Még miután telepítettem az mdadm-et és más RAID eszközöket, sem jelent meg semmilyen RAID opció a grafikus képernyőn. Mind a szöveges, mind a grafikus telepítők megengedik annak kiválasztását, hogy manuálisan partícionáld a merevlemez(i)et, de a szöveges telepítőben extra eszközök találhatók, így egyszerűen beállíthatod RAID tömböket.

Ha eljutsz a merevlemez-beállító fázishoz, győződj meg róla, hogy a Kézi telepítést választod az „Írányított – az egész lemez használata” telepítés helyett.



Mivel az összes meghajtó friss, bármilyen előzetes telepítés nélkül létre kell hoznunk egy partíciós táblát minden egyes egyéni meghajtóhoz. Válaszd ki az egyes meghajtókat és üsd le az Entert.



Ha kiválasztasz egyet, rákérdező, hogy „Létrehozzon-e egy új üres partíciós táblát az eszközön?”. Vá-

```

proceed with creating a new
ns will be removed.

if you wish.

<Yes> <No>
    
```

laszd ki az Igent.

Jegyezd meg, hogy a tömbben lévő minden egyes meghajtóhoz meg kell ismételned ezt az eljárást, ha előtte soha nem indítottad el. Ezen a ponton mind a négy meghajtón létrehoztam egy swap partíciót (részben ez okozhatta a tömböm meghibásodását, amikor eltávolítottam egy meghajtót).

Az egyes meghajtókon fennmaradó tárhelyen létrehoztam egy fizikai kötetet a RAID partíció számára. Hogy ezt megtegyed, válaszd a SZABAD TÁRHELY partíciót, majd az Új partíció létrehozása menüpontot. Ha elégedett vagy a mérettel, menj a Továbbra. A partíció típusánál győződj meg róla, hogy az Elsődlegest használod ahhoz, amit RAID-ként fogsz alkalmazni. A képernyőn, ahol azt kérdezi, Use as (Fájlrendszer), az Ext4 naplózó fájlrendszer az alapértelmezett; ezt mó-

dosítsd a RAID-hez fizikai kötetre.

Ha minden meghajtót beállítottál, navigálj az Irányított partícionálás alatt lévő Szoftveres RAID konfigurálása opcióhoz.

```

[!!] Partition disks

of your currently configured partitions and mount
its settings (file system, mount point, etc.), a
vice to initialize its partition table.

Guided partitioning
Configure software RAID
Configure the Logical Volume Manager
Configure encrypted volumes

SCSI1 (0,0,0) (sda) - 5.4 GB ATA VBox HARDDISK
#1 primary 999.3 MB f swap swap
#2 primary 4.4 GB K raid
SCSI2 (0,0,0) (sdb) - 5.4 GB ATA VBox HARDDISK
#1 primary 999.3 MB f swap swap
#2 primary 4.4 GB K raid
SCSI3 (0,0,0) (sdc) - 5.4 GB ATA VBox HARDDISK
#1 primary 999.3 MB f swap swap
#2 primary 4.4 GB K raid
SCSI4 (0,0,0) (sdd) - 5.4 GB ATA VBox HARDDISK
#1 primary 999.3 MB f swap swap
#2 primary 4.4 GB K raid

Undo changes to partitions
Finish partitioning and write changes to disk
    
```

Ezen a ponton hajthatsz végre módosításokat a konfiguráción. Válaszd az Igent a „Kiírom a módosításokat a tárolóeszközre és konfiguráljam a RAID-et?” kérdésre, ha elégedett vagy a meghajtód elrendezésével.

A következő lépés az „Egy többszörös eszköz létrehozása”. Ahogy én értelmezem, ha már telepítetted és konfiguráltad a Linuxot egy rendszerre, használhatod az mdadm-et,

hogy innentől kezdve elvégezze ugyanazokat a lépéseket.

```

[!!] Partition disks

ID (or MD, "multiple device") c
e proposed actions to configure
tion actions

Create MD device
Delete MD device
Finish
    
```

Végül kiválaszthatjuk a számunkra megfelelő RAID típusát. Egy négy meghajtóból álló konfigurációban a RAID 0, 1, 5, 6, vagy 10 típus állt rendelkezésre. A RAID 10 mellett döntöttem.

```

[!!] Partition disks

type of the software RAID device
e type:

RAID0
RAID1
RAID5
RAID6
RAID10
    
```

A következő lépés egy másik pont, ahol valóban megzavarodtam, mert ahogy én értelmeztem a RAID 10-et, 500 GB-nak (2 x 250 GB-nak) kellene lennie az eredeti konfigurációmban,

de amikor azt választottam, hogy két meghajtót aktívként és kettőt tartalékként használok, csak 250 GB-om volt elérhető. Azt gondoltam, hogy a két tartalék lehetne a tükör a tömbben, amely helytelen feltételezésnek tűnik. Azzal fejeztem be, hogy mind a négyet aktívnak jelöltem, a 0-át pedig tartaléknak, így elérhetővé téve az 500 GB-os RAID partíciót.

(Köszönet a freenode IRC hálózaton működő #linux csatornáról származó Mion és koala\_man felhasználóknak annak megerősítéséért, hogy a 4 meghajtó aktívként és a 0 tartalékként való beállítása jó választás volt.)

```

[!!] Partition disks

create a RAID10 array with 4 active devices.
partitions are active devices. You must select exact
the RAID10 array:

[ ] /dev/sda1 (999MB; swap)
[*] /dev/sda2 (4367MB; raid)
[ ] /dev/sdb1 (999MB; swap)
[*] /dev/sdb2 (4367MB; raid)
[ ] /dev/sdc1 (999MB; swap)
[*] /dev/sdc2 (4367MB; raid)
[ ] /dev/sdd1 (999MB; swap)
[*] /dev/sdd2 (4367MB; raid)
    
```

Válaszd ki a Továbbot, amikor készen vagy az aktív partíciók kijelölésével. Megjegyzés: a képernyőképermen vannak swap és RAID partícióim is.

Ezen a ponton a következő menü, amely megjelenik, az az „MD eszköz



```
RAID10 device #0 - 8.7 GB Software RAID device
#1 8.7 GB
512.0 B unusable
SCSI1 (0,0,0) (sda) - 5.4 GB ATA VBOX HARDDISK
#1 primary 999.3 MB F swap swap
#2 primary 4.4 GB K raid
SCSI2 (0,0,0) (sdb) - 5.4 GB ATA VBOX HARDDISK
#1 primary 999.3 MB F swap swap
#2 primary 4.4 GB K raid
SCSI3 (0,0,0) (sdc) - 5.4 GB ATA VBOX HARDDISK
#1 primary 999.3 MB F swap swap
#2 primary 4.4 GB K raid
SCSI4 (0,0,0) (sdd) - 5.4 GB ATA VBOX HARDDISK
#1 primary 999.3 MB F swap swap
#2 primary 4.4 GB K raid
```

létrehozása”, ahol korábban voltunk. Válaszd ki a Befejezést, hogy kilépj az „MD eszköz létrehozása” részből. Látni fogod a „Particionáló elindítása” képernyőt, amint a Kubuntu megpróbálja megtalálni az újonnan létrehozott MD RAID eszközünket.

Most a lemezparticionáló menü egy RAID 10 eszközt mutat. A virtuális gépes példámban ez az eszköz 8.7 GB-os (melynek van értelme, mivel  $2 \times 4.367\text{GB} = 8.734\text{GB}$ ). Van két csíkozott meghajtónk, a másik kettő pedig tükrözi a csíkozott tömböt.

Most a RAID 10 eszköz 0 #1-es partícióját szerkesztjük. Alapértelmezésben „Fájlrendszer: ne használd” értékre állították, módosítsd ezt Ext4 naplózó fájlrendszerre, és állítsd a csatolási pontot a /-re, root fájlrendszerre, majd válaszd ki a Partíció beállítás kész menüpontot.

```
[!!!] Partition disks
#1 of RAID10 device #0. No existing f
Use as: do not use
Copy data from another partition
Erase data on this partition
Done setting up the partition
```

Majdnem végeztünk a RAID 10 tömb beállításával. A következő képernyőn menj a „Particionálás befejezése és módosítások lemezre írása” pontra. Van egy utolsó esélyünk módosítani, mielőtt minden a lemezre íródik. Ha a módosításokat a lemezre írja, készen van a partícionálásod és a szabályos Linux telepítésed folytatódik.

Izgatottan vártam, hogy lássam a Kubuntut bootolni a RAID 10 tömb első alkalommal való beállítás után. Ezután eltávolítottam egy fizikai meghajtót és a következő üzenet jelent

meg:

**\*\* WARNING: There appears to be one or more degraded RAID devices \*\*\* ... Do you wish to start the degraded RAID?**

Körülbelül arra maradt időm, hogy fotót készítsék a képernyőről, mielőtt a rendszer automatikusan választ és meghibásodik. Azon a ponton leállítottam a gépet és visszaraktam a meghajtót, melyet épp most vettem ki, sajnos mindaz, amit kaptam, egy grub prompt volt.

Úgy tűnik, volt esélyem javítani a hibát a csökkentett képernyőn, de továbblépett a válaszom nélkül, így végül nem tudtam megcsinálni. Említettem korábban, hogy nem vagyok tapasztalt a RAID területén (de a meghajtókhöz való hozzáféréssel bővültek az ismereteim). Keresek külső

szakértőket, hogy segítsenek a cikk összeállításában a következő hónapra. Kijavítható ez a grub promptról?



**Charles McColm** az *Instant XBMC* szerzője és projekt-menedzser egy non-profit számítógép újrahaszno-sítási projektben. Charles ha éppen nem PC-t épít, vírusot irt, embereket beszél rá a Linuxra vagy helyi Ubuntu óráknak ad otthont, akkor ezt a bolgot írja: <http://www.charlesmccolm.com/>.

```
** WARNING: There appears to be one or more degraded RAID devices **
The system may have suffered a hardware fault, such as a disk drive
failure. The root device may depend on the RAID devices being online. One
or more of the following RAID devices are degraded:
Personalities : [linear] [multipath] [raid0] [raid1] [raid6] [raid5] [raid4] [raid10]
md0 : inactive sdc2[2](S) sda2[0](S) sdb2[1](S)
729661440 blocks super 1.2

unused devices: <none>
You may attempt to start the system anyway, or stop now and attempt
manual recovery operations. To do this automatically in the future,
add "bootdegraded=true" to the kernel boot options.

If you choose to start the degraded RAID, the system may boot normally,
but performance may be degraded, and a further hardware fault could
result in permanent data loss.

If you abort now, you will be provided with a recovery shell.

Do you wish to start the degraded RAID? [y/N]:
```



A 2013. novemberi nagy merevlemezformázás után (melyet véletlenül okoztam), úgy döntöttem, határozottan itt az ideje annak, hogy időnként mentést csináljak. Néhány fájlmomat a SpiderOak Hive mappám-ba tettem, így azok biztonságban vannak a felhőben, az FCM adatok pedig mindig is a Google Drive biztos kezeiben voltak, de mi lesz a többivel? Nos...

## TELEPÍTÉS

A Back In Time telepítését a csomag/softverkezelőddel végezheted el. Létezik egy Back In Time a Gnome-hoz (backintime-gnome) és egy a KDE-hez (backintime-kde), válaszd a számodra szimpatikusat.

## MENTÉS

Egy mentés elvégzése valójában nagyon egyszerű. Indítsd el a Back In Time programot, majd dolgozz a fülken keresztül vezető útvonaladon úgy, hogy beírod azokat a releváns információkat, mint például hová mentse a pillanatfelvételedet, mely mappá(ka)t érintsen, milyen gyakran kell menteni vagy törölni a mentéseket, stb. Valószínűleg kizárnál olyan

dolgokat, mint például az Ubuntu One, DropBox és a SpiderOak Hive, mivel azok már bekerültek a felhőbe. Ha szuperbiztosra szeretnél menni, vond be ezeket is.

## FELVÉTEL!

Információid birtokában itt az ideje létrehozni az első pillanatfelvételt az ablak bal felső sarkában található gomb használatával. Ez az! Kész is vagy!

A sajátomat úgy állítottam be, hogy a teljes /home mappát mentse minden nap hajnali 2-kor (amikor alszom). Jelenleg a mentés (és az eredeti /home) csak 100 GB-os. A lemezmeghajtó, melyen az adatokat tároljuk (az eredeti fájljoktól elkülönítve), 1 TB-os, így jó ideig több mint elég hellyel szolgál.

Az a jó a Back In Time programban, hogy csak új vagy adott pillanatban módosított fájlokat ment, nem minden adatot. Csak az újakat és a módosításokat.

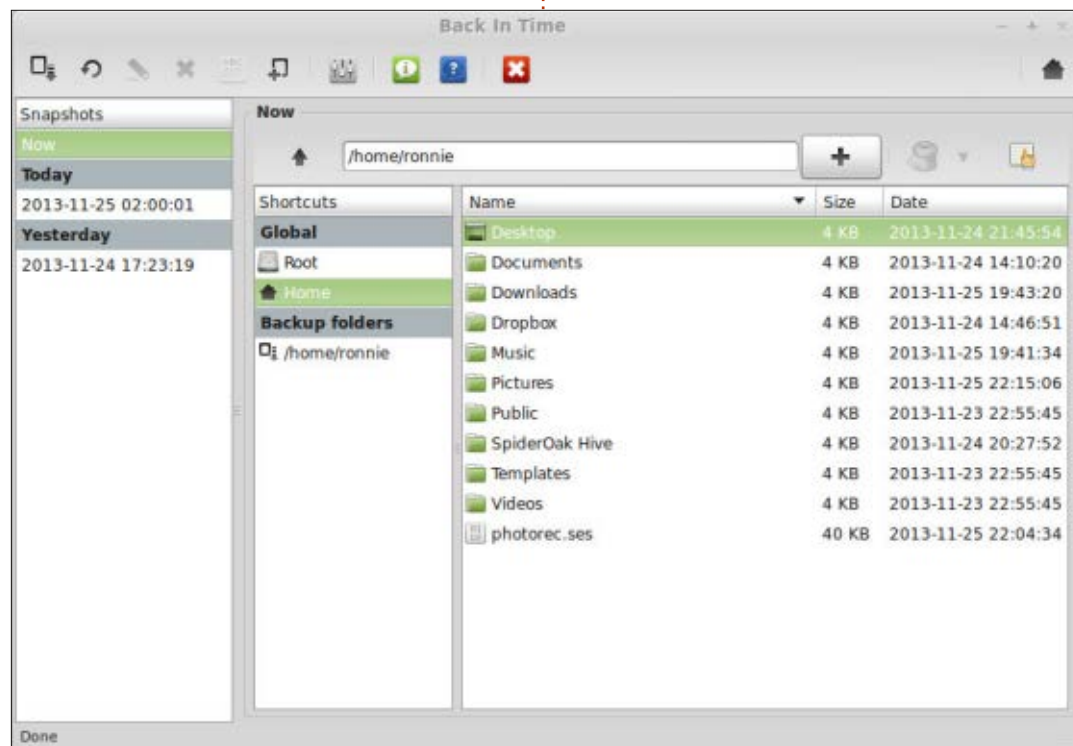
Ha eddig azt gondoltad, hogy a fájljaid biztonságban vannak és ez soha nem történhet meg veled?!...

Higgy nekem! Készíts egy mentést most azonnal, hiszen akármikor elveszíthetsz mindent. Ne adj esélyt rá, hogy ez megtörténhessen! Kapd elő azt a régi, poros merevlemez és használd a mentésekhez.

A Back In Time weboldala: <http://backintime.le-web.org/>



**Ronnie Tucker** a Full Circle Magazin alapítója és szerkesztője. Amikor éppen nem az 1 TB-os merevlemez tartalmát adja át a feledésnek, digitális és hagyományos művészetekben alkot. Munkáit megtekintheted itt: [RonnieTucker.co.uk](http://RonnieTucker.co.uk). Követheted a Google+ oldalán is: [google.com/+RonnieTucker1](https://plus.google.com/+RonnieTucker1)





# Az én történetem

írta: Allan Hambidge

Nagyjából hat éve használom a Linux Ubuntu ágát. A 90-es évek közepén belepancsoltam a SuSE-ba, de nagyon nem merültem el benne, mert akkor kezdődött a Microsoft és a Windows kora.

A helyzet teljesen megváltozott, mióta először betettem a lábam a Linux világába. Elmúltak azok az idők, amikor azért kellett egy szoftverrel küzdeni, hogy felismerjen egy bizonyos hardvert. Ahogyan sok más Ubuntu felhasználó, én is Linux Mint-re váltottam, amint megjelent a Unity. Most, néhány év elteltével már jobban képen vagyok a parancssorral és a Linux egyéb útvesztőivel.

Esetemben egy érdekes fejlemény köthető gyerekekhez és a 11 éves unokámhoz, meg a haverjaihoz. Hat éves korában kapott egy régi laptopot, amin Windows ME futott. Finoman fogalmazva is egy húsdarálónak lehetett nevezni. PC/OS Linuxot raktam rá, és gyönyörűen működött, annyira legalább is, hogy Club Penguin tudjon rajta játszani. Később kapott ajándékba egy netbookot, amin Windows XP futott. Ezt cseréltem le Ubuntu-ra, majd később Linux Mint-re. Szóval minden gond nélkül

használt Linuxot öt évig. Ez az állapot addig tartott, míg néhány hónappal ezelőtt el nem kezdett egy drágább és nagyon magas követelményeket állító középiskolába járni Londonban, melynek jól felismerhető egyenruhája és nagyon szigorú öltözködési szabályzata van. A számítástechnika tanára közölte velem, hogy egyedül van, mint Linux-használó, mert az iskola Machintos és MS termékeket használ, Linuxot nem. Ez komoly hátrányt jelentett annál, aki éppen elkezdte a középiskolát. Az unokám arca mindent elárult.

Úgy döntöttem, hogy segítőkész (bár egy kicsit cseles) kezdet nyújtok neki. Egy duál bootos gép megoldja a problémáját. Azonban olyan számítógépet találni, ahol nincs eleve telepítve a Windows 8, nem egyszerű feladat. Az FCM-ben volt egy cikk azokról a cégekről, amelyek operációs rendszer nélküli gépek árusításával foglalkoznak az Egyesült Királyságban, de én Spanyolországban lakom, és itt minden komolyabb üzlet és számítógép-forgalmazó ragaszkodik ahhoz, hogy Windows 8 legyen a termékeik. Találtam egy számítógépes tanácsadással foglalkozó céget, ahonnan beszereztem egy jó minőségű, op-

rendszer nélküli notebookot spanyol billentyűzet-kiosztással. Kevés eltérés van az angol és a spanyol billentyűzet között.

Egy Gparted CD segítségével formáztam a merevlemezt, és utána telepítettem a Windows 7-et. A Windows Disk Manager segítségével lekicsinyítettem az MS partíciót, a Gparted használatával csináltam egy swap partíciót, valamint egy nagyobbat a Linux számára is. A Windows telepítése egy rémálom volt, nem akarta magától felismerni a WiFi-t, a LAN-t, a bluetooth-t vagy a billentyűzetet. Le kell töltened hozzá a drivereket, és egy örökkévalóság, mire megtalálsz a megfelelőeket. És még ráadásul valamilyen antivírus-szoftver is kell. A 64 bites Linux Mint 15 telepítése már olyan volt, mint egy álom, azonnal felismert minden hardvert. A duál boot megoldással alaptól a Linux Mint indul el 10 másodperces késleltetéssel, ha esetleg a Windowst szeretnéd választani. Minden olyan extra csomagot telepítettem, ami egy 11 éves iskolás fiúnak jól jöhet, majd elküldtem Angliába.

Az unokám a következőképpen reagált: „csúcsszuper, minden osz-

tálytársam irigy rám, és a számítéktanárom is elégedett.” Biztos vagyok benne, hogy a következő hónapokban az iskola változtat a szemléletén, amikor meglátják, hogy a Linuxnak mennyi előnye van.

Ami az MS és a Windows 8 történetét illeti, szerintem a cég rossz irányba indult el. Ki kell fejeznem az elismerésemet a spanyol piac iránt. Az emberek nem vesznek Windows 8 számítógépeket, mert érintőképernyőre való, és ezek sokkal drágábbak. Ráadásul nagyon sok RAM is kell hozzá. A 28%-os munkanélküliségi ráta Spanyolországban szintén hatással lehet a dologra. Ha az eddigi Windows XP, Vista vagy 7 helyett Windows 8-at szeretnél telepíteni, akkor kölcsönt kell felvenned, mert nincs lehetőség frissítésre. Sok nagyobb, számítógépes kellékeket árusító boltban kaptam negatív választ, ha Windows 8-at kerestem.



Hónapokon belül véget ér a Windows XP támogatása, ám még mindig rengeteg gépen ez a rendszer fut. Néhány túl öreg vagy gyenge újabb operációs rendszerhez, esetleg a tulajdonos nem engedheti meg magának a váltást, vagy egyszerűen nem akar váltani.

A StartUbuntu projekt célja az XP felhasználók Lubuntura terelése, ami egy gyors és elegáns Linux disztribúció, a felülete pedig még ismerős is lehet az XP-seknek. Telepítés után azonban még el kell végezni a kodekek, a Flash beépülő, a Java és még pár alkalmazás telepítését is. A Lubuntunak a következő kiadásig nincs hosszan támogatott változata (LTS).

Emlékszem, mikor egy évvel ezelőtt Xubuntu LTS-re váltottam XP-ről. A kodekek, a beépülők, a csomagok és a PPA-k telepítése – amelyekből frissebb verziót akartam – először egyfajta varázslatnak tűnt. Azon gondolkodtam, vajon van-e olyan disztribúció, ami alaptelepítéssel teljesen ki tudja váltani az XP-t.

Ilyen disztribúciót keresve találtam rá az LXLE-re. Úgy döntöttem, hogy éles rendszerként próbálom

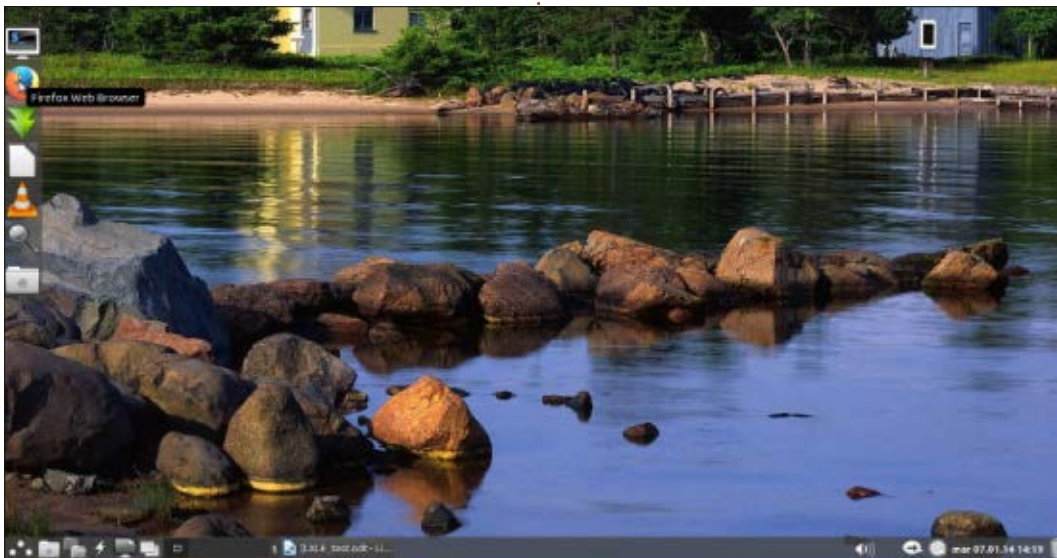
ki az otthoni feladataim elvégzéséhez.

Az LXLE weboldala szerint nagyon kevés erőforrással is beéri. Ubuntu LTS-en alapul, LXDE ablakkezelőt használ, a programok automatikusan frissülnek és telepítés után minden azonnal használható.

Letöltöttem a nagyjából 1,2GB-nyi 32 bites kiadásra jelölt (RC) live lemezképet, majd mint egy XP felhasználó, Unetbootinnal pendrive-ra írtam a teszteléshez.

Alapértelmezetten az LXDE környezet töltődik be egy gyönyörű

háttérképpel. Az asztal bal oldalán lévő ikonnal véletlenszerűen választhatunk helyette egy nagyon szép gyűjteményből. A kurzort a bal oldalra húzva megjelenik egy automatikusan eltűnő alkalmazás sáv, ahol a leggyakrabban használnak vélt programok indítói vannak. A bal felső sarokban van a telepítő ikonja, jobb oldalon pedig egy egyszerű Conky kisalkalmazás mutat néhány rendszerinformációt. Az asztal alján van a rendszer sáv, menüvel, két fájlkezelővel, gyorsindítóval, munkaterület-váltóval, tálcával, hangerőszabályzóval, hálózatterkezelővel, időjárásjelzővel és még néhány aprósággal.



Beállítottam az internetkapcsolatot és elindítottam a telepítőt. A telepítő az Ubuntué, ami nagyon felhasználóbarát és gyors. Kiválasztottam a nyelvet, a billentyűzetkezelést, az időzónát, beállítottam a partíciókat, a felhasználói nevet és jelszót. Ezekkel, és az internetről letöltött frissítésekkel együtt is fél órán belül települt a rendszer és készen állt az első merevlemezről való indításra.

Az indítás nagyon gyors. A bejelentkező képernyőn kiválaszthatjuk, hogy milyen nyelven és az alábbiak közül melyik asztali beállítással induljon el: Windows XP, OSX, G2, Unity és Netbook. Az első négy tartalmilag nagyon hasonló, csupán a panelek helyében és azok kinézetében különböznek. Így rendre a Windows XP, a Mac OS X, a Gnome2 és a Unity kényelmes és ismerős kinézetét utánozzák. Az ötödik, a Netbook, egy tablethez hasonló, csoportosított nagy ikonokkal rendelkező felület.

A tesztelés nagy részét azzal a Windows XP kinézettel töltöttem, ami a live lemezképről automatikusan elindul.

A rendszer terhelése még az én kis 2,13 Ghz-es, 2 GB memóriával ellátott Pentium M-es gépemén is alacsony. A CPU használat kevesebb, mint 5%, a memóriáé 140 MB körüli. A Conky 2,5% CPU-t használ, ám a ~/.conkyrc fájl szerkesztésével az adatok frissítési idejét 1-ről 10 másodpercre növeltem, így a processzorhasználat 2% alá csökkent.

Telepítés után semmilyen további feladat elvégzésére nincs szükség, mivel az LXLE alpból teljes eszköztárral rendelkezik: kodekekkel, Flash beépülővel, Java és mikrokód csomaggal. Van Firefox, Claws Mail e-mail kliens, Filezilla FTP kliens, Flush torrent kliens, Pidgin azonnali üzenetküldő, Totem videólejátszó, Guayadeque zenelejátszó, Vinagre távoliasztal kliens, Gimp képmanipuláló és Shotwell képkészítő. Továbbá OpenShot, valamint Audacity videó- és hangszerkesztő, Libreoffice irodai csomag, FBReader e-könyv olvasó, HomeBank személyi pénzügyi aszisztens, néhány játék és Steam.

Néhány hasznos rendszereszköz is automatikusan települ, úgy mint

a Lubuntu Szoftverközpont, a Synaptic csomagkezelő, a GDebi .deb csomagkezelő, a Gparted partíciókezelő és az Ubuntu One felhő szolgáltatás. Az LXLE telepítésekor felkerül a Y PPA Manager PPA-kezelő és a 100 szép háttérképet tartalmazó gyűjtemény is.

Saját magam egyedül a VLC médialejátszót telepítettem, ami ugyan nem szükségszerű, de szeretem, és a legfrissebb verziója volt elérhető. Ezen kívül a hivatalos Oracle tárolóból feltettem a VirtualBox-ot, valamint a Skype-ot, amit még mindig nem tudok helyettesíteni az LXLE alapértelmezett Linphone-jával.

Az LXLE hasznos vonása az is, hogy alapértelmezetten számos PPA áll a rendelkezésünkre – Libreoffice, Gimp, VLC és persze az lxle PPA –, így mindig a legfrissebb stabil verziókat használhatjuk.

Nagyon meg vagyok elégedve az LXLE-vel, mivel szép, gördülékeny és a legtöbb, számomra szükséges eszköz az alaptelepítés része. Az

egyetlen apró gubanc a lokalizációs beállításokkal van: nem működik tökéletesen minden menüben és csomagban.

Hivatalos oldal: <http://lxle.net/>  
Letöltés: <http://lxle.net/download>

### ÖSSZEGZÉS

4,5/5 pontot adok, mert a lokalizáció nem működik és ez bosszantó lehet. Ennek ellenére sikerült elérnie, hogy egy egyszerű és telepítés után azonnal működő Windows XP alternatíva legyen.

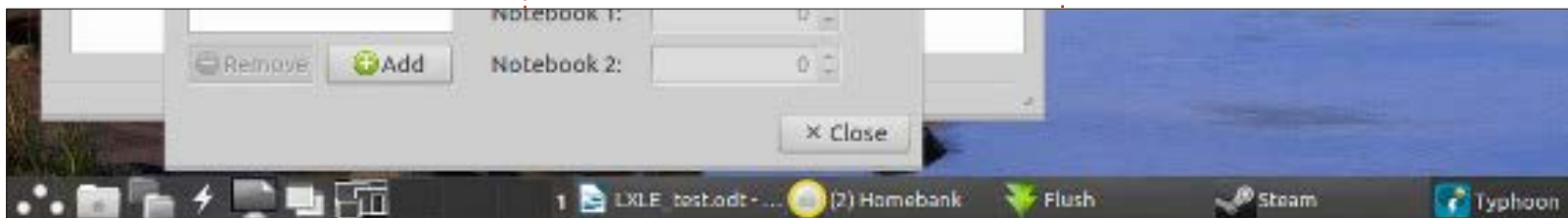
#### A jó:

- kicsi és gyors: az LXDE-vel a rendszer gördülékeny
- szép: az asztal jól néz ki
- jól felszerelt: az általam legtöbbit használt programok az alaptelepítés részei, valamint a teljes Ubuntu/Debian tároló elérhető
- stabil: a kiadásra jelölt verzió használata ellenére sem találok hibát

#### A rossz:

- a lokalizáció nem tökéletes: né-

hány menüpont és csomag nem változtatja a nyelvi beállításait, ami bár apró probléma, a kezdőket bosszánthatja.





**Kiadó:** No Starch Press

**Oldalszám:** 160, színes

**ISBN:** 978-1-59327-531-0

<http://nostarch.com/scratch/>

**M**inden, Scratch-ról szóló könyv-ismertető azzal kezdődik, hogy leírják, mi is valójában a Scratch, így mi ezt egy rövid mondatban lezárjuk: A Scratch egy gyermekeknek szánt, oktatási célú programozási környezet, amelyben a számítógépes programokat a képernyőn megjelenő, kirakós játékhöz hasonlóan összeillesztett, egyszerű

építőközből rakjuk össze. Ami fontosabb, legalábbis ennél a könyvnél, hogy jelenleg a Scratch-nek három verziója létezik, melyek közül kiválaszthatod az általad használni kívántat.

Ha az Ubuntu tárolójából telepítetted a Scratch-et, az 1.4 verziót fogod kapni – egy helyben telepített példányt, melyet offline használhatsz. Az utóbbi időben adták ki a 2.0-t, mely az Adobe Flash-pluginját használja webböngészőn belüli futáshoz. A 2.0-nak van egy kísérleti, offline verziója, mely az Adobe AIR-t használja gazdakörnyezetként, de az AIR Linuxos támogatása nem is olyan régen megszűnt, így ez a verzió csak bizonyos 32-bites Linux-disztribúciókon tud futni. Tehát gyakorlatilag a Linux felhasználók az offline 1.4 vagy az online Flash-alapú 2.0 kiadás között választhatnak.

E könyvnek a régebbi kiadásai csak az 1.4-et fedték le. A legutóbbi csak a 2.0-ról szólt. Gyakorlati különbségek főleg a felhasználói felület elrendezésében figyelhetőek meg – a funkciók többsége ugyanaz maradt. Ez megadja a kiadóknak a nagyszerű lehetőséget, hogy ingyen letölthető-

ként kínálják a könyv régebbi kiadásából származó 1. és 2. fejezetek másolatait, így valójában mindkét kiadáshoz megfelelő. Viszont légy tisztában azzal, hogy a cserefejezetek nem tölthetőek le egyszerűen, ahogy a könyv bevezetője utal is erre. Ehelyett el kell kérned őket, emailt küldve a kiadóknak egy olyan címre, melyet csak a „Super Scratch oktatói útmutató” tartalmaz, utóbbi letölthető a weboldalról és önmagában is érdelemleges kiegészítő.

A weboldal különböző erőforrásokat is nyújt, melyek egyetlen zip fájlként letölthetőek. Győződj meg róla, hogy a helyes verziót válaszd, mivel a 2.0-s fájlok visszafelé nem kompatibilisek az 1.4-es Scratch telepítéssel.

Ha túljutottál a Scratch telepítésének vagy elindításának adminisztratív gondjain, megszerezted a bevezető fejezetek megfelelő verzióit, és letöltötted a szükséges erőforrásokat, végre elkezdheted magát a könyvet. A közmondás úgy szól, „soha ne a borító alapján ítéljünk meg egy könyvet”, de ebben az esetben kivételt tehetünk. A fedél világos és színes, egy majdnem

gumiszerű matt réteggel, melyet nagyszerű érzés kézbe venni, felkelti a figyelmet a teljes dizájn és a nyomtatás által. A Scratch a formákra és a színekre támaszkodik, hogy azonosítsa az egyes programokat alkotó építőközből, így a színes könyv egyszerűbbé teszi a mintakód fejlesztőkörnyezetbe történő illesztését.

Egy képregény lazán összekapcsolja a fejezeteket, melyek szintén a színes nyomtatásra alapoznak, miközben élénk és izgalmas vektorpneleket jelenítenek meg, segítenek felkelteni a fiatalabb olvasók figyelmét. A tervrajz – egy közülük – nem fogja kielégíteni a felnőtt olvasók igényeit, de a részleteket figyelmen kívül hagyó tesztben a tíz év körüli gyerekek elfogadták. A képregény a könyv elég kis részét alkotja, melyet az idősebb tizenévesek vagy a felnőttek könnyen átugorhatnak anélkül, hogy bármi fontosról lemaradnának.

Valójában az egész könyvben a Scratch használatával történő kódírással foglalkozunk, azáltal, hogy minden egyes fejezetben különböző játékot hozunk létre. A játékok la-

zán kapcsolódnak a képregény történetéhez, de egyébként minden egyes fejezetet önálló útmutatóként kezelhetünk, hogy a Scratch-ben megírjunk egy játékot. A kilenc játék által lefedett műfajok változatosága megkapó, mely egy oldalsó görgetős vezetői játéktól a logikai kirakóson keresztül terjed, és a verekedős játékban éri el csúcspontját.

Minden egyes fejezet annak a Scratch témának a nagyon rövid áttekintésével kezdődik, amelyről szólni fog, illetve a játék leírásával, de innen egyenes út vezet a kódhoz. Az utasítások világosak és tömörek, magyarázó buborékokban jelennek meg, melyek a kód fontos része mellett, oldalt találhatóak. Az egyetlen kritikám – és ezt inkább magának a Scratch-nek szánom, mint kifejezetten ennek a könyvnek –, hogy a kész Scratch szkripteket megjelenítő képernyőképek arra bátoríthatják a gyermekeket, hogy egyszerűen szó szerint lemásolják a kockákat, miközben megpróbálják a képregényüket a képhez illeszteni, anélkül, hogy valóban megértenék, mit csinálnak az egyes részek. Ez a könyv nem szán időt arra, hogy bitenként építse fel a szkripteket, inkább befejezett szkripteket nyújt, habár gazdag kommentárokkal. Ez nem feltétle-

nül rossz dolog, mivel lehetővé teszi a fiatalabb gyermekeknek a kódolás elkezdését, még ha nem is értik meg a mögöttes elveket. Viszont az idősebb gyermekeknek segíthet egy kis kiegészítő felnőtt útmutatás (és a letölthető oktatói útmutatóban van néhány jó javaslat), hogy a szimpla másoláson túl betekintést nyerjen a valódi programozás birodalmába.

Az egyik érdekes dolog, amivel találkoztam a könyv olvasása előtt, hogy ezt hagyományos kínai nyelvű verzióról fordították. Örömmel mondhatom, hogy kitűnőre sikeredett az angol verzió, és nem nyújtott olyan prózai érzést, hogy erőltetett lenne vagy rosszul fejezték volna ki magukat. Bár amerikai angolra fordították, valójában nagyon kevés amerikanizmus van a könyvben, így megfelel az Atlanti-óceán mindkét oldalán élők számára.

Összességében úgy érzem, ez egy kiváló könyv arra, hogy bevezessen egy gyermeket vagy egy fiatal tizenévest a programozás világába, és a képregénytől eltekintve, a területen előzetes tapasztalatot nem szerzett felnőttek számára is hasznos. Egy kis plusz segítségre szükség lehet a fiatalabb gyermekeknek, megérteni az egyes építőkövek kapcsolódását a befejezett játé-

hoz, a túl sok részletes magyarázat elkerülésével a könyv nem válik unalmassá, pedig gyakran tapasztalható ez a kiváló programozási bevezetőknél.



**Mark** Inkscape-pel készített webregénye a „Monsters, Inked” már könyvként is megvásárolható a <http://www.peppertop.com/shop/> webcímen.

## Full Circle Podcast 38. rész, Most csak ketten

Házigazdák:

- Les-Pounder
  - Tony Hughes
  - Jon Chamberlain
  - Oliver Clark
- és Freaky Bohóc



a blackpooli (UK)  
Linux Felhasználói  
Csoporttól

<http://blackpool.lug.org.uk>

Ebben a részben bejelentjük a műsorok új formátumát, beszélünk az általunk használt hardverről, értékelünk, kiadjuk a magazin 76. részét és lesz egy interjú a STEM York Raspberry Jamtől

Letöltés



**M**egint egy lusta vasárnap délután. Egy nehéz ebéd elfogyasztása után újabb cikk írásához készültem hozzá. Lenyomtam a <Ctrl+Szóköz> billentyűket és felugrott egy szürke ablak. Elkezdtem írni bele és csak a „lib”-ig jutottam, mikor a LibreOffice Writer ismerős ikonja megjelent. Megnyomtam az Entert és hátradőltem a székemen. A helyzet összhangban volt tunya kedvemmel. „A Synapse telepítése okos lépés volt.” – gondoltam.

A Synapse egy „szemantikus indító”. Ezt mindig túl száraz leírásnak gondoltam egy ilyen hasznos programra. A Synapse az alkalmazásindítók közé tartozik. Az ilyen programok nem csak a kedvenc alkalmazásaidhoz való gyors hozzáférést segítik, de gyakran hatékony kereső funkciókkal is bírnak. Nevezd hóbortos képzelgésnek, de mindig úgy gondoltam az alkalmazásindítókra, mint szolgáltatékész digitális menyétekre, melyek fájlok felderítésén, alkalmazások keresésén ügyködnek és mindent a kezded ügyében helyeznek el.

Bár nem szűkölködünk az alkalmazásindítókban, a három legnépszerűbbet választottam ki: a

GNOME Do-t, a GNOME Pie-t és a Synapse-ot.

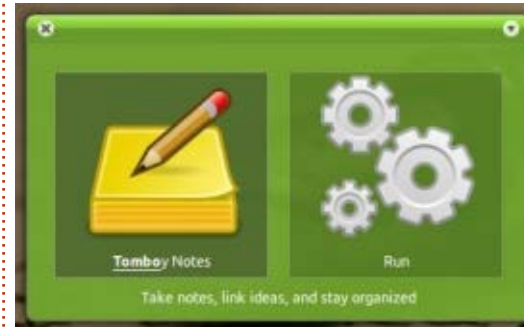
## TÖRTÉNELEM

A GNOME Do-t David Siegel kezdte fejleszteni. A Mac OS X-es QuickSilver és a GNOME-os Launch Box ihlette.

A GNOME Pie készítője Simon Schneegans, aki a weimari Bauhaus Egyetemen tanul média informatikus szakon. Egy új alkalmazásindító létrehozását a következőképp indokolta: „Megfigyeltem, hogy az alkalmazásindítók egyre inkább klaviatúra alapúvá válnak. Mind egyikük (Gnome-Do, Synapse, Kupper, a Unity-s Dash, Gnome-Shell, stb.) többnyire billentyűzetről irányítható. Én olyat szerettem volna készíteni, mely csak egérrel irányítható”. Így született meg a GNOME Pie és 2011 szeptemberében megjelent első nyilvános verziója.

## FELHASZNÁLÓI FELÜLET

A GNOME Do a <Super+Szóköz> kombinációval aktiválható, ahol a Super a Windows (vagy ha szerencsés vagy, akkor Ubuntu) billentyű.



Egyszerű kétpaneles felhasználói felülete (UI) van. A beírt szöveg és a találatok láthatóak az egyikben, míg a másik mutatja az elérhető műveleteket. A bal felső sarokban helyet foglaló kis kereszt ikonnal zárható be a Do, a jobb felsőben egy hasonló méretű ikonnal nyitható meg a menü, a Névjegyet, a Beállításokat, az Adományt és a Kilépés opciókkal. Az UI testreszabható: megválaszthatod a témát és a háttérszínt is. A fentebbi képernyőmentésen a Do látható Nouveau témával és zöld háttérrel (mondjuk ez egyértelmű).

A GNOME Pie felülete egyedi és intuitív. Ez egy kör alakú indító, egyaránt irányítható egérrel és billentyűzettel, de az egér a preferált. Az UI tartalmaz egy központi kör formájú kijelzőt, melyet körbevesznek az elemek. A felhasználó több téma



közül választhat, mint a Funky és a Glossy, van néhány rendszerfüggő is, mint az Elementary és a Unity. A Pie UI koncepciója tetszetős és üdítő számomra, egyetlen hátránya az ikonok időnkénti hiánya (ahogy az fentebb is látható). A GNOME Pie-nak van egy ikonja az értesítési területen is, melyre kattintva megjelennek a Beállítások, a Névjegy és a Kilépés opciók.

A Synapse-ot leginkább lebegő keresőmezőként lehet elképzelni, melyet a <Ctrl+Szóköz>-zel aktiválhatunk. Beírod a szöveget és megjelenik a megfelelő alkalmazás ikonja. A bal/jobbr nyílbillentyűkkel olyan szűrőkhöz férhatsz hozzá,





mint a Dokumentumok, a Képek, a Videó stb., mely lerövidíti a keresést. Az UI témája itt is változtatható. Hat lehetőségből választhatunk, beleértve a „Do-ish”-t, amivel a Synapse teljesen GNOME Do klónná változik. A Synapse is rendelkezik értesítési terület-ikonnal, melyre kattintva megjelennek az Aktiválás, a Beállítások és a Kilépés opciók.

### FUNKCIONALITÁS ÉS KÖNNYŰ HASZNÁLAT

Meglehetősen egyszerű alkalmazásokat indítani a GNOME Do-val. Csak írd be a nevét és üsd le az Entert. A keresés hasonlóan egyszerű és meglepően hatékony. A kiegészítőkkal a Do keresni tud a Tomboy jegyzetek, a Firefox könyvjelzők, a Banshee adatai és persze fájljaid és mappáid között. A keresésbe bevonnad a Google Naptár eseményeit és a Google Dokumentumokat, ha megadtad a felhasználói adataidat a programnak. A GNOME Do-val beállíthatod egyszerű emlékeztetőket és szavak jelentését is megkeresheted a GNOME szótár segítségével. Ezek a funkciók jól működnek, de használatukhoz – mint azt az emlékeztetőnél tapasztaltam – a felhasználóknak meg kell tanulniuk a parancsok helyes megfogalmazását. A szintaxis, habár egyszerű, nem mindig egyér-



telmű és egy-két Google keresést igényel. És azt már említettem, hogy a fent vázolt funkciók csak egy kis részét alkotják a hivatalos kiegészítőknél? És hogy a hivatalos kiegészítők közel felét teszik ki a közösségi kiegészítőknél? Ilyen hatékony bővítményekkel szinte bármit megtehetsz a Do kényelmes kétpaneles UI-jával.

A GNOME Pie újítása, hogy különböző pitékből (pie) áll. Például van egy Alkalmazások pite, egy Multimédia és így tovább. Minden pitéhez különböző gyorsbillentyű tartozik. A felhasználók is létrehozhatnak sajátokat. A piték elemei a szeletek, és némi parancssori ismerettel mindenki létrehozhatja a sajátjait. A Doval ellentétben a GNOME Pie-jal nem lehet keresni. Bár van néhány egyéb képessége, mint például multimédia vezérlés egy pitén keresztül, de ez lényegében egy alkalmazásindító. Ez

nem rossz dolog vagy negatívum, az egyszerűségnek megvannak a maga előnyei. Sokan intuitívnak és hasznosnak fogják találni a GNOME Pie-t, de a haladók, akik további funkciókra vágyanak, valószínűleg a GNOME Do-t vagy a Synapse-ot választják.

Ha már kerestél a Google-val valószínűleg tudod használni a Synapse-ot is. Alkalmazásokat indítani és fájlokat keresni nagyon egyszerű vele. Ha elégedetlen vagy az eredménnyel, használd a lefelé nyilat a további lehetőségek megtekintéséhez. Az oldalsó nyilakkal szűrőket alkalmazhatsz a találatok leszűkítésére. A Zetgeist integráció nagyon hatékonyá teszi a Synapse-ot, a legtöbb keresésemet pár másodperc alatt végrehajtotta. A Synapse-kiegészítő listája szintén tekintélyes, de rövidebb, mint a Doé. A bővítményekkel irányíthatod a Banshee-t és a Rhythmboxot, kereshetsz a weben vagy egy-

szerű számításokat végezhetsz. Ezeket a kiegészítőket nem mindig egyszerű használni. Például az OpenSearch használatának felfedezése némi időbe telt. De ha már rájöttél, hogyan működnek, nagyszerűnek fogod őket találni és megtérül a befektetett idő.

Mindhárom program automatikusan indítható bejelentkezéskor – elkerülve egy újabb alkalmazás használatát, mely elindítaná őket.

### KÖVETKEZTETÉS

Személyes ízlés kérdése, hogy melyik alkalmazásindítót választod. Akik nem akarnak túl sok funkciót, csak kedvenc alkalmazásaikat akarják elérni, azoknak a GNOME Pie a legmegfelelőbb. Könnyen beállítható, jól néz ki és a körkörös elrendezése üdítő színfolt. Akik szeretnének az alkalmazások mellett a fájlok és mappák között is keresni, azoknak a Synapse a jó választás. Egyszerű felülete és hatékony keresője van, sok bővítmény érhető el hozzá. A haladóknak, akik mindent az alkalmazásindítóból szeretnének megoldani, a GNOME Do tökéletes választás rengeteg kiegészítőjével.

Ha valakinek ajánlanom kellene egy alkalmazásindítót anélkül, hogy ismerném, én a Synapse-ot javasol-

nám. A legtöbb felhasználó számára elegendő funkcióval bír, és megváltoztatható UI-ja nagyon intuitív.

### UTÓSZÓ: AZ ALKALMAZÁSINDÍTÓK VÉGE?

Míg anyagot gyűjtöttem a Synapse-ról a cikkhez, belebotlottam egy érdekes bejegyzésbe a Tech Dive-in oldalon. Azt sérelmezte, hogy az indítót nem tartják többé karban. A projekt Launchpad oldalára ránézve láttam, hogy az utolsó verzió egy éves. Feltettem egy kérdést is ezen az oldalon, de nem kaptam választ. Csak remélhetem, hogy a projekt karbantartása nem marad abba.

A GNOME Do szintén hosszú ideje nem frissült. Ezt látva egy felhasználó rákérdezett a projekt állapotára. Christopher Halse Rogers, a Do projekt jelenlegi vezetője, így válaszolt: „Nem halott, de már kellőképpen fejlett, és nekem jelenleg nincs túl sok időm dolgozni rajta.”

A Unity bevezetésekor sok Ubuntu felhasználó megkérdőjelezte az alkalmazásindítók szükségességét. Te mit gondolsz? Kihalásra vannak ítélve? Szeretném megismerni a véleményed a blogomon tartott szavazáson keresztül.

Jóval pozitívabb hír, hogy Simon

Schneegans, a GNOME Pie készítője, szorgalmasan dolgozik az utódon: ez pedig az OpenPie. Schneegans azt ígéri, hogy az OpenPie érintőképernyős eszközökön lesz elérhető. Talán ilyenek lesznek az alkalmazásindítók, olyan sokáig, mint maga a nyílt forrás.

### ÖSSZEGRÉS

#### GNOME Do

Jó

- Egyszerű, kétpaneles UI
- Legtöbb kiegészítő
- Hatékony keresés, akár a Tomboy jegyzetekben is

Rossz

- Némelyik bővítményt túl nehézkes használni és szokatlan szintaxist használ
- Nincs értesítési terület-ikon

Honlap: <http://cooperteam.net/>



#### GNOME Pie

Jó

- Innovatív, tetszetős UI
- Navigálhatunk az egérrel vagy a billentyűzettel is

- Sokféle téma

Rossz

- Keresés funkció hiánya
- Nincsenek bővítmények

Honlap:

[http://www.simonschneegans.de/?page\\_id=12](http://www.simonschneegans.de/?page_id=12)



#### Synapse

Jó

- Egyszerű, intuitív UI
- Hatékony keresés, teljes Zeitgeist integrációval
- Tekintélyes mennyiségű bővítmény

Rossz

- Néhány bővítményt bonyolult használni
- Csak hatféle téma van

Honlap:

<https://launchpad.net/synapse-project>



## AZ E HAVI NYERTES:

Synapse!

**Megjegyzés:** Ez a cikk először az Open Source For You magazinban jelent meg, és Creative Commons Nevezd Meg! Ne Add El! 3.0 Licenz alatt került közzétételre.

## ANDROID

Gord kommentjére szeretnék reagálni. Szerinte „az Android fejlesztői úgy döntöttek, hogy egy telefon legyen telefon, ne pedig pendrive, ha már csatlakoztatják egy számítógéphez” (FCM 80. szám, 40. oldal).

Gord megjegyzése nem teljesen igaz. Tény ugyan, hogy az újabb Androidok nem a szokványos flash eljárást alkalmazzák, de így is lehet őket PTP-hez (Picture Transfer Protocol) és MTP-hez (Media Transfer Protocol) használni. Nyilván a régebbi Androidok régebbi eljárást is alkalmaznak.

A PTP-vel a számítógép hozzá tud férni a telefonon lévő, fényképeket tartalmazó mappákhoz (DCIM, ill. Pictures). Az MTP teljes hozzáférést biztosít a belső mappákhoz, kivéve a rendszermappákat.

Ha Ubuntu 12.10 vagy ennél korábbi változat fut a gépünkön, telepíteni kell az MTP-meghajtókat. Adjuk hozzá a tárolókhöz a `ppa:langdalepl/gvfs-mtp-t`, Synaptic-ban telepítsük a `libmtp-runtime-ot`, de megtehetjük ezt terminálban is, az alábbi módon:

```
sudo add-apt-repository
ppa:langdalepl/gvfs-mtp
sudo apt-get update
sudo apt-get upgrade
```

Arra már nem emlékszem, hogy újra kell-e indítani a gépet, így talán nem árt, ha mindenre felkészülve nyomunk egy restartot a végén.

Ismétlem, ez csak az Ubuntu 12.04-re és a 12.10-re igaz, a 13.04 és az e felletti verziók már rendelkeznek MTP meghajtókkal. (Nem tudom, hogy 10.04 esetén is érvényes-e, ki kell próbálni.)

Csatlakoztassuk az Androidot a számítógép USB-portjához. Menjünk az Android értesítő felületére > USB Options > MTP vagy Settings > Storage > Menu > USB computer connection > MTP. (Androidtól függ a menürendszer, lehet, hogy helyenként eltérhet. A fentiek a standard Androidra vonatkoznak.) Nyissuk meg a Nautilust (vagy amilyen fájlkezelőt használunk) és böngésszünk!

Ne felejtjük el a fájlkezelőn keresztül leválasztani az Androidos telefonunkat az USB-kábel kihúzása előtt, különösen ha változtatásokat is eszközöltünk.

**Paddy Landau**

## GNOME 3

Sokat beszéltek az elmúlt években a Gnome 3-ról, a Unityről és mindenről, ami megváltoztatta a status quo-t. A legtöbb megjegyzés, vélemény, kritika negatív hangot ütött meg, véleményem szerint igazságtalanul.

Nemrégiben jöttem rá, hogy rengeteget használom a Gnome 3-at. Kitűnően működik, csak néha van itt-ott egy kis fennakadás, de hát ez a Linux szépsége, nem?

Ubuntut használok, a Unityt felülírtam Gnome 3-mal, ezen kívül Cairo Dockom van. A Windows 8-at sem számúzom, de őszintén szólva, ez a Linuxnak valami halovány másolata. Emellett VirtualBox-on Ubuntu Server-t is futtatok Ubuntu alatt és Win 8 alatt egyaránt. Egyéb kiegészítéseket szintén futtatok (automatikus mozgató, legördülő terminál és munkaterület-jelző).

Előbb-utóbb úgyis kiderül, hogy mi működőképes. A Gnome 3 és az Ubuntu nálam minden területen bevált, ahogy általában a nyílt forráskódú szoftverek. Még Windowsban is Thunderbirdöt és Geanyt használok.

**Richard Austin**

## Csatlakozz:



[goo.gl/FRTMI](http://goo.gl/FRTMI)



[facebook.com/fullcirclemagazine](https://facebook.com/fullcirclemagazine)



[twitter.com/#!/fullcirclemag](https://twitter.com/#!/fullcirclemag)



[linkedin.com/company/full-circle-magazine](https://linkedin.com/company/full-circle-magazine)



[ubuntuforums.org/forumdisplay.php?f=270](http://ubuntuforums.org/forumdisplay.php?f=270)

## A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!



Olvasói tartalom nélkül a **Full Circle** egy üres pdf fájl lenne (amit szerintem nem túl sokan találnának érdekesnek). Mindig várunk cikket, termékbemutatókat, tesztek, vagy bármit. Még az olyan egyszerű dolgok, mint egy levél, vagy egy képernyőkép is segít megtölteni a magazint.

Az irányelveinkről a **Hogyan írjunk a Full Circle-be** cikkben olvashattok.

Az utolsó oldalon találjátok, hogy hova kell küldeni a cikkeket.



## Ne kernel-pánikolj! Gord hamarosan visszatér a többi kérdéseitekért.

Ebben az új részben Michael Boelen (a Lynis megalkotója) válaszol a Linuxszal kapcsolatos biztonsági kérdéseitekre. Ha téged is érdekelne valami a Linux/Ubuntu biztonságának területén, kérünk, küldj egy e-mailt a [misc@fullcirclemagazine.org](mailto:misc@fullcirclemagazine.org) címre.

**Ben McTee írta:** Jelenleg Xubuntu 13.04-et futtatok, melyet zene- és videólejátszásra használok, valamint otthoni fájlserverként, amikor távol vagyok. Beállítottam egy SSH szervert kulcs alapú azonosítást használva (jelszó nélkül). Azért, hogy távolról is elérjem a szervert, port továbbítást használtam az Airport Extreme routeremen, amely a 80-as port minden forgalmát továbbítja a szervertre. Telepítettem a Plex Szervert, így videókat továbbíthatok az eszközeimre, amikor épp nem vagyok otthon. Ezeket túl Webmint használom, hogy menedzseljem a szolgáltatásokat,

szervereket, SAMBA és egyéb feladatokat a Xubuntu gépemem. Vannak olyan lokálisan vagy távolból futtatható ellenőrzések, melyek biztosítják, hogy egy támadó ne kapjon hozzáférést a rendszeremhez? Olvastam a Webmin biztonsági réseiről, ugyanakkor szeretem a használhatósága miatt.

**MB:** Ha egy gonosz ember (vagy szkript) be akar jutni a hálózatodra, meg kell találnia a leggyengébb pontot. Ennek egyik módja, valamely jól ismert port (mint például a 80-as) és egy könnyen azonosítható szoftver (Webmin) használata. Tehetünk néhány dolgot annak érdekében, hogy megerősítsük a leggyengébb pontokat: ne használjunk standard portokat, titkosítsuk az adatainkat, amikor lehetséges, korlátozzuk a hozzáférést IP szűréssel, vagy bármilyen más azonosító réteg hozzáadásával. A te esetekben már jó párat alkalmaztál ezek közül. A tesztelés egyik módja a kívülről nyitott portok és a rajtuk futó adatok (mások általi) láthatóságának ellenőrzése. Mint mindig, most is telepítsd az ismert sérülékenységgel rendelkező csomagok biztonsági javításait, főleg, ha azok hálózatra kapcsolódnak.

**Ben McTee írta:** Mi saját magam értesítésének legjobb módja, ha támadás éri a hálózatomat (például portszkennelés)?

**MB:** Először a támadás fogalmát kell meghatározni, mivel ez sajnos minden személynél és cégnél más. Biztonsági szempontból főleg azokat az eseményeket vizsgáljuk, melyek a normális működésen kívül esnek és tisztán ártó szándékúak. A portszkennelés nem támadás, vagy a biztonsági történésekre kapott válasz. Az SSH-fiókok nyers erővel való feltöréséhez hasonlóan ez is egy megszokott jelenség az interneten. Ám a rendszered elleni, osztott szolgáltatás-megtagadásos támadás rosszindulatú, és nem mindennapi esemény(nek számít). Azt tanácsolom, hogy először dönts el, mit szeretnél megvédeni és mit akarsz tenni az esemény bekövetkezésekor. Szerinted az összes portszkennelés kivizsgálása megérné a ráfordított időt?

Hogy letesztelhesd a számítógéped biztonságát, olvasd el Michael cikkét a Lynis-ről, jelen kiadásunkból.



**Michael Boelen** a Lynis projekt szerzője és vezetője. Cége, a CISOfy egyéni és vállalati biztonsági tanácsadással foglalkozik, amely szabad szoftverek támogatásával osztja meg tudását. Amikor nem dolgozik, sportol, szeret olvasni és barátaival élvezni az életet.



Játszottál már olyan játékkal, ami ott ér véget, ahol elkezdődött? Ha még nem, ki kell próbálnod a Limbót. A Limbo egy egyjátékos, puzzle-platformos videojáték, mely az elejétől a végéig fekete-fehér. Azután, hogy elkezdtem játszani vele, egyszerűen nem tudtam abbahagyni.

A Limbóban egy kisfiú vagy, aki egy hátborzongató erdőben ébred fel, és meg kell keresnie az eltűnt húgát. A többi játékkal ellentétben nincs gyakorló videó, mely megmutatná, hogyan irányítsd a karakteredet, szó szerint a pokol tornácára kerültél. Nem tart sokáig rájössz, hogy csak egy lehetőség van, mégpedig jobbra mozogni. Hamar észre fogod venni, hogy elég kevés dologra vagy képes, tulajdonképpen csak balra-jobbra tudsz sétálni, ugrani, valamint különböző tárgyakat húzni-tolni. A játékot éppen az emeli ki a többi közül, hogy ezt a néhány képességet kell felhasználnod az ügyességi feladatok megoldásához, amelyek egyre nehezebbek lesznek, csak így tudod tovább keresni a húgodat.

Az egyik ilyen megoldandó feladat egy medvecsapda, mely azonnal lefejez, ha rálépsz. Rájössz, hogy

át kell ugranod felette, ha életben akarsz maradni. Később, amikor egy hatalmas pók állja el az utadat, és nem tudsz tovább menni, mert mindenképp pókeledelként végeznéd, a közelben lévő egyik medvecsapdával kell megsebezned a pókot, éppen annyira, hogy arrébb menjen, és te tovább haladhass. Végül a pók így is elkap, és beteker pókfonállal, ekkor ki kell találnod, hogyan szabadulj a pókfonálból.

Bár a játékmenet egyszerű (finoman fogalmazva), a feladatok egyre nehezebbek és egyre szórakoztatóbb megoldani őket. Előbb-utóbb

kijutsz az erdőből, és más környékekre kerülsz, mint például egy félig kihalt város és egy ipari terület. A vége felé a feladatok már egészen furcsa ötleteken alapulnak, mint például mágneseken és anti-gravitációs eszközökön.

A Limbo eredetileg 2010 júliusában jelent meg kizárólag Xbox Live Arcade-ra, és a Playdead, egy független játékfejlesztő mutatta be. 2011-ben megjelent a következő platformokon is: Microsoft Windows, PlayStation 3 és OS X. 2012-ben már Linuxon is elérhető volt a Humble Indie Bundle V részeként. A játék

többnyire sikeresnek bizonyult. 2010 augusztusában, nem sokkal az első megjelenése után a „Game Informer” videojáték magazin 10-ből 9 pontot adott neki. A többi kritikája hasonlóan pozitív.

Jelenleg a Limbo \$8.00-ba kerül az Ubuntu Szofverközponton keresztül. A telepítéséhez elég csak megvásárolnod, és utána hagyni a Szofverközpontot, hogy véghez vigye varázslatát. Úgy tűnik azonban, hogy a Limbo egy Wine-ba foglalt csomagon keresztül fut, melyet a CodeWeavers fejlesztett ki, azok a jófej emberek, akiknek a Crossover Linux is köszönhető. Amikor annak idején, 2011-ben a Limbo megjelent Linuxon a Humble Indie Bundle V keretében, volt egy kis visszaesés, mivel eredetileg nem Linuxra készült.<sup>1</sup>

## KÖVETKEZTETÉS

Nagyon ajánlom mindenkinek, aki szereti a feladatmegoldós vagy a platformos játékokat. Több pozitív tulajdonsággal rendelkezik, mint negatíval, és különösen jó az újrajátszhatósága.



## Előnyök

- Az instrukciók hiánya a hátborzongató zenével és a régi filmeket idéző fekete-fehér grafikával, mely az egész játékot végigkíséri, a játékosnak az az érzése támad, hogy tényleg a pokol tornácán ragadt.
- A feladatok egyre nehezebbek, így nagyon jó érzéssel tölt el, amikor végre megoldod őket, és már alig várod, hogy nekikezdhes a következőnek, emiatt nehéz abba hagyni a játékot.
- Könnyen irányítható, nincsenek látványos mozdulatok vagy bonyolult billentyűkombinációk, így már az elejétől nagyon egyszerű játszani vele.
- Nem vagyok benne teljesen biztos, de mintha a háttér képeinek egy része kézzel készült grafitceruza-rajz lenne, melynek köszönhetően egy nagyon sötét hangulatot értek el, ahogy azt a fejlesztők szeretnék volna egyébként is.
- A játék rövid, nagyjából kettő-öt óra alatt be lehet fejezni.
- A Limbo jelenleg kevesebb mint \$10-ba kerül, ez elfogadható ár egy olyan játékért, mely 10 óránál rövidebb ideig játszható.
- Nem kellene hozzá a legújabb videokártyák vagy driverek.
- Nem voltak fennakadások a játékban, és fel sem tűnt, hogy Wine-t használ, míg nem olvastam róla később egy cikkben.

## Hátrányok

- Az instrukciók hiánya eleinte ijesztő lehet.
- Még nem jött ki a Linuxos változata. Azonban az Ubuntu szofverközpont gondoskodik a Wine-ról, és minden kapcsolódó függőségről, így neked semmivel sem kell foglalkoznod ahhoz, hogy elkezdhesd a játékot.
- A játék nem ingyenes. Nem fizethető ki sörrel, és nem lehet rajta változtatni.

Összességében bárkinek nyugodtan ajánlom a Limbót, aki szeretne valamivel játszani. Én akkor vettem meg a játékot, amikor először jelent meg a Humble Indie Bundle V részeként. Újrajátszottam, mielőtt megír-

tam ezt a cikket, olyan volt, mintha először vittem volna végig. Rá kellett szólnom magamra, hogy hagyjam abba a játékot, és írjam a cikket is, melyben elmondom, mennyire jó játék is ez, és milyen kellemes újra játszani.

A Limbo ötből öt csillagot kap. A hátrányai nem elég jelentősek ahhoz, hogy ezért levonjak a tökéletes minőségéből.

<sup>1</sup> Priestman, Chris (2012-06-04). „A Linux használók felháborodása az ellen, hogy »a Humble Bundle V-ben a Limbo nem nativ Linuxon«”. Indie Game Magazin.



**Oscar** a CSUN-n szerzett diplomát, jelenleg zenei igazgató/tanár, béta tesztter, Wikipedia szerkesztő és Ubuntu Fórumok résztvevője. Követheted itt: [www.gplus.to/7bluehand](http://www.gplus.to/7bluehand) vagy küldhetsz neki emailt: [www.7bluehand@gmail.com](mailto:www.7bluehand@gmail.com)



A Joe Danger 2 véleményem szerint olyan, amilyenek egy folytatásnak lennie kell. Kiforrottabbnak és nagyobbak tűnik, mint az eredeti, de amikor közelebbről megnézed, kiderül, hogy kevesebb lehetőség van benne, mint az első játékban. Még így is nagyobb a változatosság: a havas hegycsúcsoktól, ahol lavina elől kell menekülnöd, egészen egy sivatagig, ahol vulkánkráterek leselkednek rád.

A hadjáratot szinterekre osztották. Egyes részeket például a James Bond filmek ihlettek, hasonló zenét és történetvezetést kaptak. Ahogy azonban haladsz előre, lassan elveszíti a fókuszát. Jobban működött volna, ha ezeknek a műfajoknak az egyesítésével a szinterek egy filmsorozatra összpontosítottak volna.

Az viszont plusz pont, hogy minden szintérnek van egy egyedi célja. Mivel elsősorban akciófilmekből merít, van néhány üldözéses rész, ahol Joe-nak túl kell élnie a különböző karakterek támadását vagy elkapnia Team Nastyt. Itt is csillagokat kell gyűjtened, de ezek az új célok jobban elkülönítik egymástól a szintereket. Ezenkívül minden szint végén látod százalékos formában, hogy hogyan teljesítettél a többi játékoshoz

képest. Ez nagyon felemelő vagy nagyon lehangoló tud lenni attól függően, hogy „gyorsabb voltál, mint a játékosok 88%-a” az egyik szinten és csak 32%-nál egy másik szinten. Az játék élettartama így meghosszabbodik, mert úgyis visszatérsz a szintekhez, hogy javítsd az eredményeidet és a ranglistán elfoglalt helyedet.

Nem csak a szinterek változatosak, de a Joe által használt járművek is. Az első játékban csak motorod volt, most már síléc, bányacsillék, hátirakéták és még sok más hasonló dolog áll a rendelkezésedre. Alap dolognak tűnhet egy próbatételen alapuló játékban, de nagymértékben megnő a hadjárat élvezhetősége, mert meg-

változik a játék módja. Főleg a hátirakéták nyitnak új dimenziót, még élvezetesebbé teszik a játékélményt.

A játékban találunk egy „Törölt jelenetek” módot is. Ezek tulajdonképpen különálló pályák, amelyek sokkal nehezebbek mint a hadjáratok. Mivel a korábbi verzióhoz képest kevesebb



szint van, ezzel szintén megnő a játék időtartama és a kihívás mértéke. Van egy szinterszerkesztő is, így saját szinteket hozhatsz létre, közkinccsé teheted őket, hogy más játékosok is kipróbálhassák. Jól sikerült a szerkesztő, tesztelheted és tökéletesítheted benne a szintedet, mielőtt feltöltenéd.

Összegezve, a játék nagyon jó móka, újra- és újrajátszod majd a pályákat, hogy minden feladatot telje-

síts és tökéletes eredményt érj el. Akad néhány hiba, de semmi olyan, ami miatt el kellene kerülni. Minden platformos és próbatételes játékrangónak nyugodt szívvel ajánlom. A rajzfilmszerű grafika miatt bármilyen korosztály által játszható, és a plusz tulajdonságai által többet fogsz vele játszani, mint ami a fő hadjárat teljesítéséhez szükséges lenne.

Nem kell drága gép a játék futtatásához. Az ajánlott gépigény:

Operációs rendszer: Ubuntu 12.04  
Processzor: Intel Core i5, vagy ezzel megegyező  
RAM: 4 GB  
Grafikuskártya: Nvidia Geforce GTX 660 1 GB, vagy ezzel megegyező, illetve magasabb  
Meghajtó: 2 GB tárhely



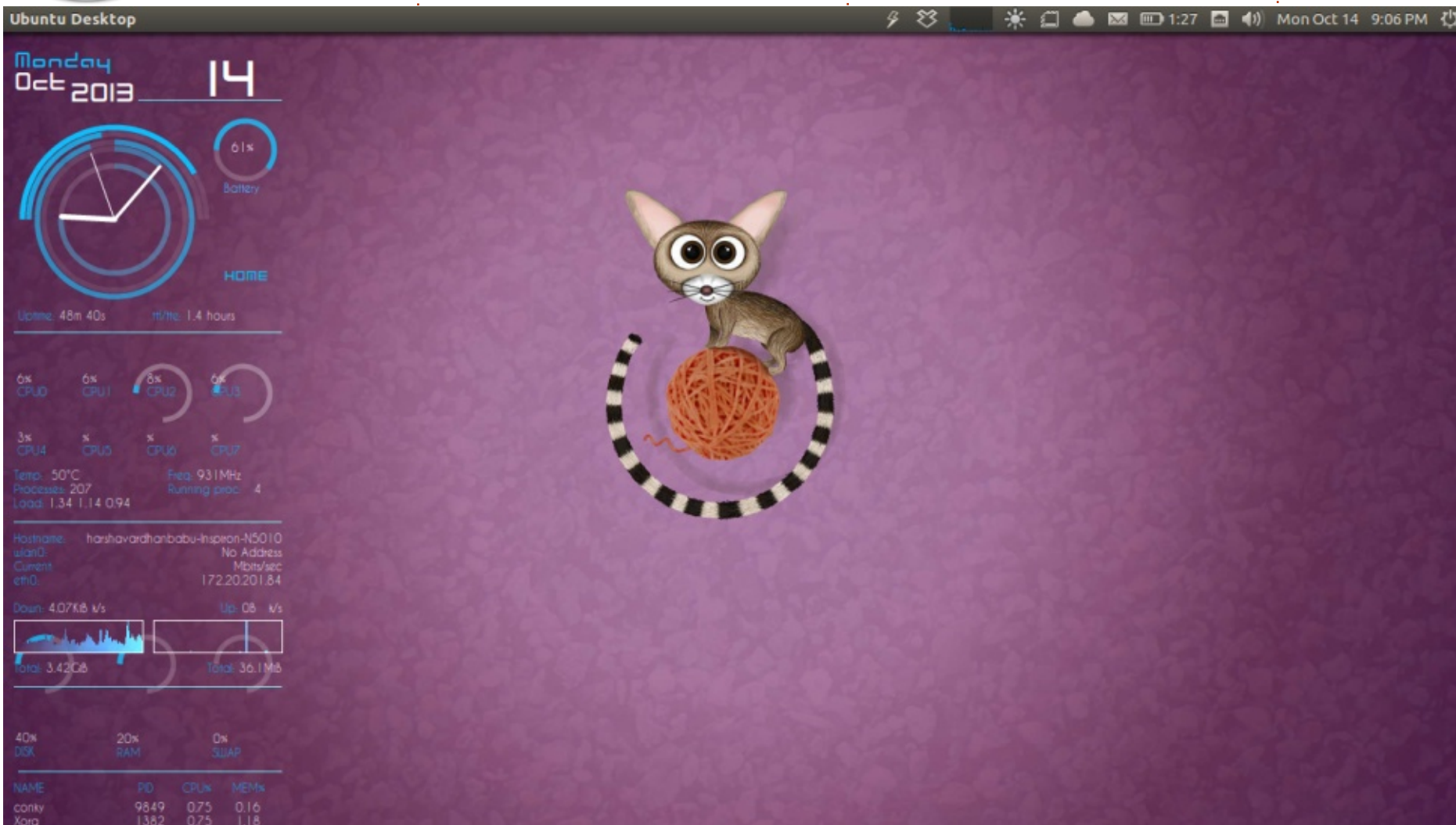
Oscar a CSUN-n szerzett diplomát, jelenleg zenei igazgató/tanár, béta tesztter, Wikipedia szerkesztő és Ubuntu Fórumok résztvevője. Követheted itt: [www.gplus.to/7bluehand](http://www.gplus.to/7bluehand) vagy küldhetsz neki emailt: [www.7bluehand@gmail.com](mailto:www.7bluehand@gmail.com)





# Az én asztalom

Itt az alkalom, hogy megmutasd a világnak az asztalodat (desktop) vagy a PC-d. Küldj képernyőképet és fényképet a [misc@fullcirclemagazine.org](mailto:misc@fullcirclemagazine.org) e-mail címre! Kérlek, mellékelj egy rövid szöveges leírást az asztalodról, a saját gépedről vagy az asztalod illetve a PC-d bármely egyéb érdekességeiről.



Jelenleg mesterképzésen veszek részt az indiai Knapur egyetemének kémiai fakultásán. Immár négy éve használom Ubuntut és nagy rajongója vagyok a Full Circle maga-

zinnak.

A laptopom specifikációja így néz ki:

Dell Inspiron N5010, képernyő 15.6" CPU: egy Intel Core i3 processzor,

2.40 GHz, 4 GB RAM, 500 GB HDD Ubuntu 13.04-et (Raring Ringtail) futtatok rajta Conkyval, faenza ikon témával és jupiter 0.1.7-el.

**Harsha Vardhan**



Ubuntu 7.04-gyel kezdtem, egészen a 10.04 kiadásáig Ubuntum volt, majd Linux Mintre váltottam a (véleményem szerint) rettenetes Unity miatt. Immár két éve Linux Mintet használok.

A gépem adatai (a gépet házilag építettem):  
ASUS P5KPL-AM SE

Intel Core2 Quad CPU Q8200  
4 GB memória  
nVidia GeForce 9500GT

Linux Mint 15 – Cinnamon desktop

Desklet-ek:  
Drives-Manager  
Accuweather

Applet-ek:  
CPU hőmérsékletkijelző  
GPU hőmérsékletkijelző  
Hálózati Adathasználat Monitor  
Fájlkezelő mint Root.

Ikon téma: Faenza

**N Nnm**



Ubuntu 12.10-et futtatok egy összeszerelt, noname PC-n. Nagyon sokat használtam a Conkyt, kiegészítve a Conky managerrel.

Hardver:

Memória 1.9 GB

Processzor: Intel® Core™2 Duo

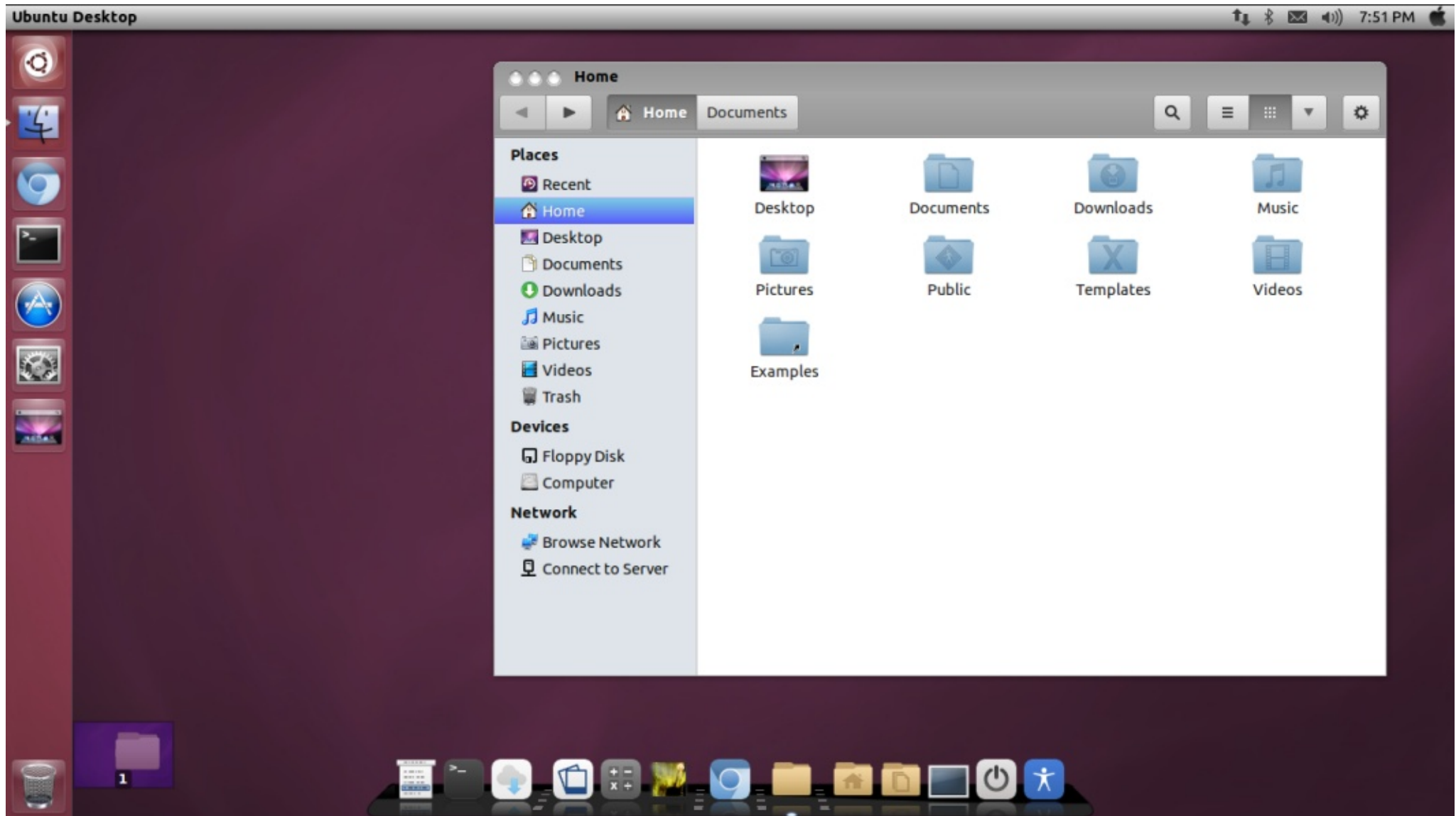
CPU E7500 @ 2.93 GHz × 2

Grafika: alaplapi

HDD:312.9 GB

A legtöbb férfi egyetértene abban, hogy a PC-m szebb mint bármelyik nő.

**ADITYA**



O.S : Ubuntu 13.10 Saucy Salamander

Processzor: 2. generációs Intel®  
Core™ i7-2670QM processzor 2.20  
GHz Turbo Boost 3.10 GHz-ig

Kijelző : 15.6" (39.6cm) HD  
(1366x768) WLED TrueLife™ kijelző

Memória: 4 GB 1333 MHz DDR3  
SDRAM

Merevlemez: 750 GB 7200 RPM  
HDD

Videokártya: 2 GB NVIDIA®  
GeForce® GT 540M Optimus

**Muddassir Nazir**



# Közreműködnél?

## A FULL CIRCLE-nek szüksége van rád!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Szükségünk van játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, ezenkívül bármire, amit elmondanátok a \*buntu felhasználóknak. A cikkeiteket küldjétek a következő címre: [articles@fullcirclemagazine.org](mailto:articles@fullcirclemagazine.org)

Folyamatosan keressük a cikkeket a magazinba. Segítségül nézzétek meg a **Hivatalos Full Circle Stílus Útmutatót**: <http://url.fullcirclemagazine.org/75d471>

**Véleményed** és Linuxos tapasztalataidat a [letters@fullcirclemagazine.org](mailto:letters@fullcirclemagazine.org) címre, Hardver és szoftver **elemzéseket** a [reviews@fullcirclemagazine.org](mailto:reviews@fullcirclemagazine.org) címre, **Kérdéseket** a „Kávés” rovatba a [questions@fullcirclemagazine.org](mailto:questions@fullcirclemagazine.org) címre, **Képernyőképeket** a [misc@fullcirclemagazine.org](mailto:misc@fullcirclemagazine.org) címre küldhetsz, ... vagy látogasd meg a **fórumunkat** a [fullcirclemagazine.org](http://fullcirclemagazine.org) címen.



## FCM 82. szám



### Lapzártá:

2014. február 9-e, vasárnap

### Kiadás:

2014. február 28-a, péntek

## A Full Circle Csapat



**Szerkesztő** – Ronnie Tucker  
[ronnie@fullcirclemagazine.org](mailto:ronnie@fullcirclemagazine.org)

**Webmester** – Rob Kerfia  
[admin@fullcirclemagazine.org](mailto:admin@fullcirclemagazine.org)

**Podcast** – Les Pounder & Co.  
[podcast@fullcirclemagazine.org](mailto:podcast@fullcirclemagazine.org)

### Szerkesztők és Korrektorok

Mike Kennedy, Lucas Westermann,  
Gord Campbell, Robert Orsino,  
Josh Hertel, Bert Jerred

Köszönet a Canonical-nek, a fordítócsapatoknak a világban és **Thorsten Wilms**-nek az FCM logóért.



## A Full Circle Magazin beszerezhető:

**EPUB** - Az utóbbi kiadások megtalálhatók epub formátumban a letöltési oldalon. Ha bármilyen problémád lenne az epub fájljal, küldj e-mailt a [mobile@fullcirclemagazine.org](mailto:mobile@fullcirclemagazine.org) címre.



**Google Currents** - Telepítsd a Google Currents programot az Android/Apple eszközödre, keresd rá a „full circle”-re (a programon belül) és hozzáadhatod az 55., vagy újabb kiadásokat. Vagy letöltheted az FCM letöltési oldaláról.



**Ubuntu Szoftver Központ** - Megszerezheted a magazint az Ubuntu Szoftver Központból is <https://apps.ubuntu.com/cat/>. Keresd rá a „full circle”-re, válassz egy kiadást és kattints a letöltés gombra.



**Issuu** - Olvashatod a Full Circle Magazint online az Issuu-n: <http://issuu.com/fullcirclemagazine>. Oszd meg és értékelj a magazint, hogy minél többen tudjanak a magazinról és az Ubuntu Linuxról.



**Ubuntu One** - Letöltheted a kiadásokat a saját Ubuntu One tárhelyedre, ha rákattintasz a „Send to Ubuntu One” gombra, ami elérhető az 51. kiadástól.

 **Full Circle Magazin**  
 **Magyar Fordítócsapat**

**Koordinátor:**  
Pércsy Kornél

### Fordítók:

Dorozsmai Ágnes  
Molnár Hajnalka  
Nagypál Ildikó  
Palotás Anna

Bogcán Gergő  
Hélei Zoltán  
Kovanez Ivor  
Sipkai Gergely  
Takács László

### Lektorok:

Varga Zsófia

Kukel Attila

**Szerkesztő:**  
Lelovics Zoltán

**Korrektor:**  
Heim Tibor