



Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA

118. szám - 2017. Február



Fotó: Kazukey Akayashi (Flickr)



Programozás Ubuntu Touchra



Tanuld meg a webalkalmazások, lencsék és alkalmazások készítését

A Full Circle magazin nem azonosítható a Canonical Ltd-vel.



Hogyanok



Python 18



Egy karcsú Linux... 20



Programozás Ubuntu Touchra 23



Kdenlive 31



Inkscape 27

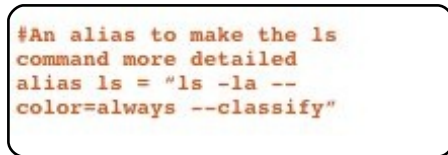


Grafika

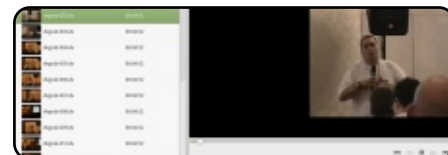


Full Circle

AZ UBUNTU LINUX KÖZÖSSÉG FÜGGETLEN MAGAZINJA



Parancsolj és uralkodj 16



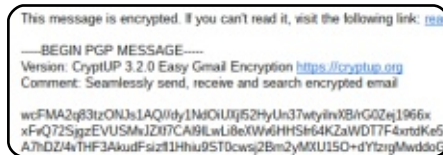
Linux labor: Digitális Videó 36



Könyvajánló 40



Kávé 44



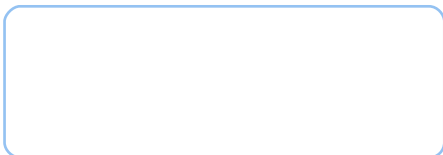
Chrome Kultusz 33



Linux labor: rClone 38



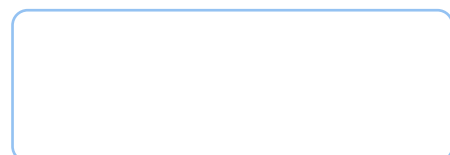
Levelek XX



XX



Hírek 4



XX



Az én történetem 42



XX



Játékok Ubuntu 46



Minden szöveg- és képanyag, amelyet a magazin tartalmaz, a Creative Commons Nevezd meg! - Így add tovább! 3.0 Unported Licenc alatt kerül kiadásra. Ez annyit jelent, hogy átdolgozhatod, másolhatod, terjesztheted és továbbadhatod a cikkeket a következő feltételekkel: jelezned kell eme szándékodat a szerzőnek (legalább egy név, e-mail cím vagy url eléréssel), valamint fel kell tüntetni a magazin nevét („Full Circle magazin”) és az url-t, ami a www.fullcirclemagazine.org (úgy terjeszd a cikkeket, hogy ne sugalmazzák azt, hogy te készítetted őket, vagy a te munkád van benne). Ha módosítasz, vagy valamit átdolgozol benne, akkor a munkád eredményét ugyanilyen, hasonló vagy ezzel kompatibilis licenz alatt leszel köteles terjeszteni. **A Full Circle magazin teljesen független a Canonicaltól, az Ubuntu projektek támogatójától. A magazinban megjelenő vélemények és állásfoglalások a Canonical jóváhagyása nélkül jelennek meg.**



ÜDVÖZÖLLEK A FULL CIRCLE LEGÚJABB SZÁMÁBAN!

A hónapban mindig, most is lesz Python, Inkscape, a Kdenlive 2. része és számos más cikk. Ebben a hónapban egy új sorozatunk is indul. Ez a sorozat a programozásról fog szólni az Ubuntu Touch-ra, szerteágazó témákat ölelve fel, és ahogy erről a szerző biztosított, figyelemmel kíséri a jövőbeli Ubuntu Touch verziókat, amelyek már tartalmazni fogják a Snaps csomagkezelőt és hasonlókat. Egy másik érdekes Hogyan-cikk a linuxos rendszerek frissen-fitten tartásáról szól. Ahogy a cikk írja: legyünk körültekintőek, mielőtt futtatjuk a törlést végző szoftvereket és parancsokat.

A múlt hónapban akadtam rá az rclone-ra és hozzá egy klassz GUI-ra. Ezért gondoltam, írnék róla egy cikket. Az rclone (és a GUI) elsődleges feladata, hogy segítsen nekünk áthelyezni a fájlokat az egyik cloud hostból egy másikba. Így például átmásolhatod vele a fájlokat a Google Drive-ról a Dropboxba, vagy használhatod feltöltésre és letöltésre is többféle felhős tárhelynél. Kicsit macerás beállítani, hiszen a hostok hozzáadását terminálban kell elvégezni, de szerencsére ez viszonylag könnyű művelet.

Már csak két szám és tíz éves lesz a Full Circle. Ha már itt tartunk, a szavazás még mindig fent van itt: <https://goo.gl/Q8Jm4S>, remélem ti is kitöltitek. Az érdekel, hogy mi népszerű, és mi nem a FCM-ben. Az eredményeket az FCM 120. számában fogom megjelentetni – a nagy, tizedik évfordulós számban.

Minden jót és maradjatok velünk!

Ronnie

ronnie@fullcirclemagazine.org



A magazin a következők segítségével készült:



Keress minket:



goo.gl/FRTMl



facebook.com/fullcirclemagazine



twitter.com/#!/fullcirclemag



<http://issuu.com/fullcirclemagazine>



<http://www.magzter.com/publishers/Full-Circle>

Heti hírek:



<http://fullcirclemagazine.org/feed/podcast>



<http://www.stitcher.com/s?fid=85347&refid=stpr>



<http://tunein.com/radio/Full-Circle-Weekly-News-p855064/>



FCM KÉRDŐÍV

Az alábbi linken közétetem egy kérdőívet, melyet remélem, hogy ki is tölttesz: <https://goo.gl/Q8Jm4S>.

Érdekelne, hogy mi tetszik ill. mi nem tetszik az FCM kiadványaiban. Mi lenne az, amit meg kellene változtassak vagy hozzáadjak.

A kérdőív kiértékelését egy későbbi számban teszem közzé.

Link: <https://goo.gl/Q8Jm4S>

Kiadták az Alpine Linux 3.5.1-et Linux 4.4.45 LTS kernellel, új biztonsági frissítések

Mint arról bő egy hónapja tudósítottunk, az Alpine Linux 3.5 egy nagyobb frissítés. Nagy dobása a ZFS fájlrendszer használata, az AArch64 (ARM64) hardveres architektúra támogatása, a továbbfejlesztett Python 3 támogatás, felváltották az OpenSSL függvénykönyvtárakat a LibreSSL-lel, valamint támogatják a OCaml, R és JRuby programnyelveket.

Az Arch Linux 3.5 sorozat a musl 3.5 libc függvénykönyvtár-csoportra épül, és napjaink első fontos hibajavítása a Linux 4.4 csomagok Linux 4.4.45 hosszán támogatott kernellel történő frissítése. A frissítés természetesen tartalmazza a legújabb biztonsági frissítéseket, valamint további „a motorháztető alatti” javításokat.

Az Alpine Linux 3.5.1 frissített csomagjai közül megemlítjük a PHP

7.0.15 és 5.6.30 verzióját, a H2O 2.0.5-öt, cURL 7.52.1-et, FFmpeg 2.8.10-et, ssh-getkey-ldap 0.1.2-t, Ruby 2.1-et egy libressl hibafolttal, LDoc 1.4.6-ot, aconf 0.6.3-at, python2-tkinter 2.7.13-at, mkinitfs 3.0.9-et a decrypting apkovl támogatásával, Docker 1.12.6-ot és a Samba 4.5.4-et.

A libxpm 3.5.12, BIND 9.10.4-P5, Irsi 0.8.21, libgit2 0.24.6, phpMyAdmin 4.6.5.2, MariaDB 10.1.21, Firejail 0.9.44.4, Opus-tools 0.1.10, eudev 3.2.1, PCSC-Lite 1.8.20 és a Quagga 1.1.1 csomagok előtelepítve vannak az Alpine Linux 3.5-ben.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/alpine-linux-3-5-1-released-with-linux-kernel-4-4-45-lts-new-security-updates-512317.shtml>

Letölthető a Linux Mint 18.1 „Serena”, Xfce és KDE asztali környezettel

Bár a fejlesztők korábban már kiadták a Xfce változatot tesz-

telésre, a Linux Mint 18.1 Serena KDE béta változatával késtek. Ennek oka az volt, hogy a rendszert a legfrissebb, a Kubuntu Backports PPA tárolóból származó KDE Plasma 5.8 LTS asztali környezettel szerették volna szállítani. Így az Xfce asztali környezetet használóknak várniuk kellett a KDE változat elkészültéig, mielőtt használatba vehették volna az új verziót.

Mind a két változat előnye, hogy ugyanazt a hosszú távú frissítési szolgáltatást tartalmazza, amelyet a Cinnamon és MATE asztali környezetet használók kaptak tavaly.

A rendszer az Ubuntu 16.04 LTS (Xenial Xerus) változatra épül azzal a különbséggel, hogy az Xfce és KDE változatot használók a rendszert már a hosszán támogatott Linux 4.4-es kernellel és linux-firmware 1.157.5-tel kapják, és ne feledkezzünk meg arról, hogy ezek a rendszerek sokkal takarosabbak, mint „nagyobb testvéreik”. Az Xfce változatot természetesen a legfrissebb Xfce 4.12 asztali környezettel és Whisker 1.6.2 menüvel adják ki.

A Linux Mint 18.1 Xfce kiadás tartalmazza az összes belső fejlesztésű alkalmazást, melyet a Linux Mint fejlesztői a saját Xapps projektjük keretében készítettek. Így például a Xed szövegszerkesztőt, mely új keresősávval és további felhasználói felületi fejlesztésekkel villantott, az Xplayer videolejátszó Képernyőtörlő funkcióval, továbbá az Xviewer képnéző és az Xreader dokumentumolvasó.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/linux-mint-18-1-serena-xfce-and-kde-editions-are-officially-out-download-now-512315.shtml>

A Bodhi Linux 4.1.0, Ubuntu-alapú disztró friss kernellel és új témákkal érkezik

Napjaink Linux disztribúcióival szemben nagyok az elvárások. Például a Linux Mint erre a kihívásra sok szoftververzió kibocsátásával reagál, melyekben a frissítések hagyhatnak kívánnivalót maguk után. Közben a nagy disztrók, mint a Fedora vagy az Ubuntu, szintén töretlenül fejlődnek.

Azonban ezek mellett más, Linux

alapú operációs rendszerek szintén figyelmet érdemelnek, ilyen – többek között – a Bodhi. Ez a pehelysúlyú disztró, köszönhetően a Moksha asztali környezetnek, a maga nemében páratlannak tekinthető. Mivel barátságos, ez az asztali környezet jó választás azoknak, akik át kívánnak térni Windowsról Linuxra. A Bodhi jelenleg a 4.1.0 verzióán tart.

Bár ez a frissítés nem iktat be jelentős változtatásokat, a frissítések önállóan, kisebb frissítésként települnek. Bár az új téma inkább a szemnek szól, úgy tűnik, eléggé látványos.

Forrás: <https://betanews.com/2017/01/27/bodhi-linux-4-1-0-ubuntu/>

A Canonical bejelentette az LXD 2.8 Pure-Container Hypervisor megjelenését az Ubuntu 16.04 és 14.04-hez

A Canonical bejelentette, hogy hozzáférhető az LXD 2.8 pure-container hypervisor, melyet az alaptól újraterveztek annak érdekében, hogy a felhasználók módosí-

tatlanul futtathassanak Linux alapú operációs rendszereket és alkalmazásokat virtuális gép stílusú rendszerben a piacon elérhető legnagyobb sebességgel.

Ez jobbára egy hibajavító kiadás, amely mintegy 45, felhasználók által jelentett hibát foltoz be, de tartalmaz egy csokor érdekes fejlesztést és új funkciót, mint például a Weblate használatát a saját fordításaihoz.

Beépítették a virtuális hálózati eszközök (vlan) megfelelő jelentését az API (Application Programming Interface) és a kliensek számára, lehetővé téve, hogy a nem kiemelt felhasználók dns-mask-kérelmeket futtatva az LXD alkalmas legyen a [hálózati] hidak kiépítésére, valamint hozzáadták annak támogatását, hogy a kliens megjelenítse annak dátumát, hogy egy LXC-kötetet mikor használtak utoljára.

Az LXD 2.8-tól az exec munkamenekek szabványos Unix jelzéssel (signal) állnak le, és ezt a signal kódot visszaadják a kilépéskor. Emellett megjelent az újraírt Go API kezdeti változata, amely tartalmaz egy vadonatúj REST API modult is."

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/canonical-announces-lxd-2-8-pure-container-hypervisor-for-ubuntu-16-04-and-14-04-512279.shtml>

Megérkezett minden támogatott Ubuntu operációs rendszerre a mozilla Firefox 51.0.1 és a Thunderbird 45.7

A Canonical a stabil csatornákon közzétette a Mozilla Firefox 51.0.1 és Thunderbird 45.7 verzióját Ubuntu 12.04 LTS (Precise Pangolin), Ubuntu 14.04 LTS (Trusty Tahr), Ubuntu 16.04 LTS (Xenial Xerus) és Ubuntu 16.10 (Yakkety Yak) rendszerekre. A felhasználók most már meglegezően használhatják mindazokat az új funkciókat és biztonsági fejlesztéseket, amelyeket a fejlesztők ezekben a frissítésekbe foglaltak.

A Mozilla Firefox 51.0 egy kisebb hibajavításon esett át, felvéve az 51.01 verziószámot. Így például javították azt a hibát, amely egyes bővítmények több szálú futtatásánál jelentkezett, például Windows rendszereken a földrajzi hely meghatározásakor.

Másrészt a Thunderbird 45.7-ben biztonsági javításokat végeztek, így az üzenetek előnézeti ablakában is elérhető az IMAP mappák átnevezése vagy átmozgatása, és javították Üzenetek keresése panelen a Mozgatás ide gomb működését.

A fejlesztők megoldották, hogy amennyiben a Thunderbird beépített naptárában megjelenik az ugyanazon mappában megnyitott e-mail-ben szereplő eseménymeghívás, azt lehessen elfogadni vagy elutasítani akár úgy, hogy a végső címzettek az értesítést titkos másolatban kapják meg. Ez a funkció a Thunderbird 38 óta nem működött.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/mozilla-firefox-51-0-1-and-thunderbird-45-7-land-in-all-supported-ubuntu-oses-512335.shtml>

A Mesa 12.0.6 megérkezett az Ubuntu 16.04 LTS és a 16.10 előzetes szoftvertárolójába

Úgy tűnik, hogy az Emil Velikov közreműködésével készített Mesa 12.0.6 grafikus programkönyvtár, melyet a múlt héten jelentettek be, megérkezett a xenial-

proposed és yakkety-proposed tárolókba.

Ha valakinek a rendszere úgy van beállítva, hogy aktiválva van az előzetes kiadások tárolója, telepítheti belőle a Mesa 12.0.6-ot. Azonban a Mesa 12.0.6 az utolsó ebben a sorozatban, ezért ajánlatos átállni a Mesa 13 ágra egy harmadik fél által karbantartott külső tárolóból, mint például a Padoka Stable Mesa.

Figyelembe véve azonban, hogy a Canonical három nap múlva kiadja a 16.04.2 LTS-t, úgy tűnik, a Xenial felhasználóknak be kell érniük a Mesa 12.0.6-tal. Nem valószínű, hogy várható már újabb verzió. Úgy tűnik, a felhasználók már nem kapnak több verziót a Mesából Ubuntu 16.04.2 LTS használata esetén.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/mesa-12-0-6-hits-the-ubuntu-16-04-lts-and-ubuntu-16-10-proposed-repositories-512358.shtml>

Linuxot futtató eszközök alapbeállítás esetén megfertőződhetnek a Linux.Proxy.10 kártevővel

A Linux operációs rendszerek a világ legbiztonságosabb rendszereinek tűntek, de változtak az idők, miután biztonságtechnikai kutatók olyan kártevőket találtak, mint a Mirai és a Bashlite, melyek megfertőzve a linuxos eszközöket, azokat DDoS támadásokra alkalmas botnetekbe szervezhetik. Most egy újabb kártevőt fedeztek fel, mely a Linuxot támadja.

Dr. Web bejegyzésében az áll, hogy a kártevőt arra fejlesztették, hogy a Socket Secure (SOCKS) összetevőt használja, mely egy internetes protokoll arra, hogy adatcsomagokat irányítson egy kliens és egy szerver között proxiszerveren át, a szabad forráskódú Satanic Socks Server igénybe vételével.

Dr. Web blogposztja szerint „a Linux.Proxy.10 terjedésével a bűnözők képesek bejelentkezni a megfertőzött eszközökre az ssh protokollal, majd rögtön ellopják a rajtuk tárolt eszközöknek a listáját, ideértve a hozzájuk tartozó felhasználóneveket és jelszavakat (ip_cím: felhasználónév: jelszó), melyeket aztán saját szervereiken tárolnak.” Erre alapozva, a kutatók megjegyzik, hogy a Linux.Proxy.10 képes megfertőzni azokat az eszközöket,

amelyek vagy más kártevő által már meg vannak fertőzve, vagy nem változtatták meg az alapbeállításait. A Linux.Proxy.10 ráadásul a BackDoor.TeamViewer kártevővel, egy kémügynök-adminisztrációs alkalmazással, valamint egy ismert windowsos trójai kártevővel együtt érkezik.

Forrás: <https://www.hackread.com/new-linux-malware-linux-proxy-10/>

Megjött az Ubuntu 17.04 „Zesty Zapus” alfa 2, az iso- és torrent-fájlok már elérhetőek

Mint az ismert, az Ubuntu 17.04 alfa 1 kiadását december 29-re tervezték. Mivel a fejlesztők el voltak foglalva karácsonyi és újévi teendőikkel, az első alfa kiadását levették a napirendről és tervbe vették a következő alfa megjelentetését.

Most a Canonical kiadta a második és egyben utolsó alfa verzióját az Ubuntu 17.04 Zesty Zapus rendszernek. Ez sokaknak furcsának tűnhet, hiszen ténylegesen ez az első alfa. Ugyanakkor a kibocsátási gyakorlat szerint már megjelenik a

Lubuntu, Ubuntu MATE, Ubuntu GNOME, Kubuntu, Ubuntu Kylin és az Ubuntu Budgie. Megjegyeznénk, hogy az Ubuntu Budgie-nak ez az első ilyen kiadása, mióta hivatalos változat lett.

Az Ubuntu 17.04 sok új tesztelésre szánt szoftverrel érkezik. Ezek a 4.9-es linux kernelre épülnek.

Az Ubuntu GNOME 17.04 a GNOME 3.22, az Ubuntu Budgie 17.04 a Budgie 10.2.9 asztali környezettel érkezik.

Forrás: <https://fosbytes.com/ubuntu-17-04-alpha-2/>

Találkozás a 114725 \$-ba kerülő, nyolc Nvidia Tesla P100 GPU-t tartalmazó Ubuntu szerverrel

Az Ibox Pro egy olyan erőgép, amely bizonyára éteri magasságokba emelné a villanyszámláját. A System76 leggyorsabb Ibox Pro gépe Ubuntu Server 16.10 rendszerrel és jó pár örült lóerővel vágat az Intel 22 magos Xeon E5 V4 csipjével és nyolc Nvidia Tesla P100-as grafikus processzorral.

Ugyanannyi GPU-ja van, mint az Nvidia szupergyors DGX-1 gépének, melyet mélytanulásra használnak. A System76 az Ibox-Pro-val – mely egy rack szerver – célul tűzte ki, hogy a DGX-1 piacára lépjen. Ez a szerver tüzebb és ropogósabb, ha a processzorait a DGX-1-hez hasonlítjuk.

Egy belépőszintű Ibox Pro 9575 dollárba kerül, egy Ubuntu Server 16.10, egy hatmagos Intel Xeon E5-2603v4 chip, 16 GB RAM, Tesla K40 GPU és 250 GB háttértár jár bele.

A legerősebb konfiguráció 11472 dollárba kerül és két darab 22 magos Xeon E5-2699v4 processzorral, 1,5 TB DDR4 DRAM-mal, nyolc darab Tesla P100 GPU-val, 2 TB-os NVMe-alapú SSD-vel és egy további 32 TB-tos SSD-vel vásárolható meg.

A System76 egy Ubuntu PC-gyártónak nyilvánította magát, de az Ibox Pro az egyik legkeményebb szerverre. A szerveret olyan vállalatoknak szánják, amelyek olyan szervereket szeretnének csatasorba állítani, melyek képesek olyan mélytanulási feladatok elvégzésére, mint a beszéd- és a képfelismerés.

Forrás: [http://www.pcworld.com/article/3163019/computers/meet-](http://www.pcworld.com/article/3163019/computers/meet-the-114725-ubuntu-server-with-eight-nvidia-tesla-p100-gpus.html)

[the-114725-ubuntu-server-with-eight-nvidia-tesla-p100-gpus.html](http://www.pcworld.com/article/3163019/computers/meet-the-114725-ubuntu-server-with-eight-nvidia-tesla-p100-gpus.html)

Egy pillantás az Ubuntu Linux 2017-es jövőjére

Mark Shuttleworth vállalata, a Canonical már több mint egy évtizede fejleszti az Ubuntu-t, évente két nagyobb mérföldkőnek tekinthető fél éves kiadással. 2017-ben az első kiadás a Zesty Zapus kódnevű 17.04 lesz, mely áprilisban mutatkozik be. Az év nagy kérdése az Ubuntu-rajongók szempontjából az, hogy az októberben megjelenő 17.10-es verzióknak mi lesz a kódneve.

Shuttleworth egy videointerjúban csak bizonyos irányvonalakat sejtett ezzel kapcsolatban. Miután az Ubuntu nevezéktana szerint a Z betűvel az ábécé véget ér, valamilyen új irányt kell venni.

Azon túl, hogy az Ubuntu-t hogyan nevezzék, Shuttleworth vázolta az Ubuntu fejlesztésének 2017-es irányvonalait is. Az egyik ilyen, hogy beleássák magukat a dolgok internetének (IoT) világába, és elkészítik az Ubuntu Core operációs rendszert, mely a kis méretű és a beépített, beágyazott eszközökre

vonatkozó fejlesztéseket tartalmaz. Ezekben a Snappy, az új, nyílt forráskódú csomagkezelő rendszer lehetővé teszi a gyors frissítéseket. Shuttleworth különös gondot fordít az IoT-eszközök biztonságára, és úgy látja, hogy a Snappy alkalmas arra, hogy mind az IoT-eszközöket, mind a felhasználókat biztonságban tartsa.

A másik területet az LXD fejlesztése, amelynek hatékonyságát és biztonságát kívánja növelni. Az LXD-törekvés 2014-ben indult, és semmi sem fogható ahhoz, ahogyan fejlődik.

Forrás: <http://www.eweek.com/enterprise-apps/a-look-at-whats-next-for-ubuntu-linux-in-2017.html>

Az átkozott „p”

A linux titkosítási „kulcstartó” (Linux encryption app Cryptkeeper) tartalmaz egy súlyos hibát, mely miatt a „p” betű egy általános feloldó jelszóként működik.

Az alkalmazás hibás változata a Debian 9 (Stretch) rendszerben van, amelyet még csak tesztelnek, a Debian 8 (Jessie) nem érintett. A hiba az encfs titkosított fájlrendszer pa-

rancssori interfészével történő kommunikáció során keletkezik: a Cryptkeeper meghívja az encfset és ráveszi, hogy álljon át paranoia üzemmódba egy szimulált „p” billentyűparanccsal, ahelyett, hogy beállítaná a mappák jelszavait ezzel a betűvel.

Úgy tűnik, a Cryptkeeper fejlesztői lazán vették ezt a projektet. Még az a szerencse, hogy nem használják sokan, bár a probléma nem tűnik égbekiáltóan súlyosnak.

Az encfs az -S kapcsolóval használható, mely magával vonja, hogy a jelszót a standard bemeneten keresztül, prompt hiányában lehessen megadni. Korábban az encfset nyomkövették, de nem találták meg ezt a hibát.

Mindazonáltal Simon McVittie, Debian-fejlesztő erősen ajánlja, hogy ezt az alkalmazást írmagjával együtt irtsák ki a disztróból.

Forrás: <https://www.theregister.co.uk/2017/01/31/cryptkeeper-cooked/>

A CentOS 7.3 (1611) Linux disztró már elérhető 32 bites (i386) hardverre

Johnny Hughes, a CentOS fejlesztője és karbantartója bejelentette, hogy megjelent a friss CentOS 7.3 (1611) GNU/Linux operációs rendszer a 32-bites (i386) hardverekre.

Néhány népszerű disztró hamarosan kivezeti a 32 bites hardverek támogatását, mások pedig fontolgatják ezt. Mások viszont megtartják, lehetővé téve, hogy akár évtizedes gépekre is telepíthető legyen.

A CentOS 7.3 (1611) a legfrissebb összeállítás a 32 bites hardverekre, köszönhetően a CentOS AltArch SIG kezdeményezésben keményen dolgozó embereknek, akik lehetővé teszik, hogy a CentOS Linux minél többféle hardveren fusson.

Ráadásul a jó hír az egészben az, hogy a CentOS 7.3 (1611) két ISO-lemezképpel is érkezik: GNOME és KDE asztali környezettel.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/centos-7-3-1611-linux-distro-now-available-for-32-bit-i386-architectures-512400.shtml>

Az Ubuntu az OpenSSL hibajavító csomagjával frissül

Az Ubuntu és a származtatott rendszerek felhasználói rákényszerülnek a legújabb frissítések telepítésére, hogy hozzájussanak számos OpenSSL hibajavításhoz.

A Canonical, mely az Ubuntu és származékai felett bábáskodik, arra biztatja a felhasználókat, hogy töltsék le a frissítéseket a saját rendszerükre. Mindenkinek az az OpenSSL verzió érkezik, amely a rendszeréhez tartozik.

A frissítések az OpenSSL titkosítási programkönyvtár múlt szerdán befoltozott biztonsági hibáit javítják.

A frissítés javítja azt a hibát is, amelynél az OpenSSL nem definiált módon viselkedett pointer műveletek végrehajtása közben, és egy másikat is, amelyben helytelenül kezelt bizonyos figyelmeztetéseket. A hibák kihasználásával távoli támadók exploitokat telepíthet-

nek, illetve szolgáltatásmegtagadási támadásokat indíthatnak, tájékoztat az Ubuntu Tanácsadó Szolgálat.

Az Ubuntu közleménye szerint, egy távoli támadó kihasználhatja mindkét sebezhetőséget, és túlterheléses támadást (denial of service) okozhat.

Forrás: <https://threatpost.com/latest-ubuntu-update-includes-openssl-fixes/123513/>

A Canonical kiadta a Snapcraft 2.26 Snapkészítő eszközt Ubuntu 16.04 LTS-re és 16.10-re

A Snappy az Ubuntu saját csomagtelepítő és alkalmazásfutató keretrendszere, ráadásul a snap lehetővé teszi a fejlesztőknek, hogy olyan szoftvercsomagokat készítsenek, melyeket több disztrón is lehet használni, ahelyett, hogy minden disztró saját csomagformátumát készítenék el. A Snapcraft az az eszköz, amellyel ezek a snap csomagok elkészíthetők.

A Snapcraft 2.26 körülbelül két

hétrel a 2.25 verzió után érkezik és jó pár újdonságot tartalmaz. Ilyen például a snapokban a grafikus felületek támogatása, új könyvtár a beépülő moduloknak, a snapcraft.yaml támogatása egy snap-könyvtáron belül, így akár a hordozható snap csomagok támogatása is megvalósulhat.

A Snapcraft 2.26 eltávolítja a snapdémont, hogy a snap.yaml független legyen a géptől/asztaltól/asztali környezettől, színekkel jelzi a snap tárolókba történő hibás bejelentkezéseket, javítja a sso_hostba történő egyszemélyes fejlesztői bejelentkezéssel kapcsolatos hibákat (SSO), valamint támogatás ad a Gradle puginban a gradle és gradlew parancsok hívásához, és bevezeti az XDG könyvtárak használatát.

Egyéb, a Snapcraft 2.26-ba beépített, említésre méltó fejlesztések közül megemlíthetjük, hogy minden ADT platformon támogatja az Ubuntu felhasználók teszt célú hozzáadását a sudoers-hez, többféle architektúrájú stage package-ek, a forráskönyvtárak elérését szimbolikus linkeken keresztül, és egy parancs segítségével telepíthető a Python plugin az összes hozzá tartozó csomaggal együtt.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/canonical-releases-snapcraft-2-26-snap-creator-tool-with-gui-support-in-snaps-512453.shtml>

Az új Dell XPS 13 Developer Edition egy olyan kis laptop, melyet kifejezetten Linuxhoz terveztek

Egy operációs rendszer telepítése során az egyik legnehezebb lépés a rendszer laptopokhoz történő hozzáigazítása. Arról nem is beszélve, hogy kell hozzá egy jól működő gép, ki kell nyírni rajta a Windowst, és le kell azt cserélni egy barátságatlan operációs rendszerre. Az ilyen dobások egy kezdő felhasználó számára felérnek egy nyitott szívűtéttel! Ha figyelembe vesszük, hogy nem könnyű előre telepített Linuxsal forgalmazott laptopot választani, nem csoda, hogy a Linuxok elterjedtsége az irodai/otthoni környezetben nem valami fényes. (Bizonyos egyéb okok miatt is, de ebbe most nem mennék bele.)

A Dell XPS 13 Developer Edition modell azon kevesek egyike, amely tökéletesen használható Linux ope-

rációs rendszerrel. Elvégeztem pár tesztet ezzel a takaros kis ultrabookkal pár hónapja, és nagyon jól elvoltam vele. Testileg és lelkileg is azonos a kereskedelmi forgalomban kapható XPS 13 modellel, de Ubuntu 14.04-et futtat. A Dell erre még rá is tett egy lapáttal, ugyanis a ráncfelvarrás során Kaby Lake CPU-t épített a gépbe és Ubuntu 16.04-re frissítette a rendszert. Azt kell mondanom, hogy ha akarnék, se tudnék csomót keresni a kákán.

Forrás: <http://www.pcworld.com/article/3161861/linux/the-new-dell-xps-13-developer-edition-is-the-little-linux-laptop-that-can.html>

Már letölthető az Arch Linux 2017.02.01, most jött az utolsó ISO a 32 bites hardverekre

Az Arch Linuxtól most érkezett a legfrissebb kiadás lemezképe. Ez a kiadás azért érdemel kiemelt figyelmet, mert utoljára adnak ki 32 bites hardverekhez lemezképet. Ezt követően már csak a 64 bites hardverre készülnek új kiadások. A felhasználók az új kiadást az Arch honlapjáról, illetve a megfele-

lő frissítési parancs kiadásával egyaránt elérhetik.

Az Arch Linux egy nagyon jól testreszabható disztribúció, a die-hard Linux rajongók kedvence. Jól ismert tény azonban, hogy az Arch Linux telepítése időigényes és kellő kitartást kíván meg, nem úgy, mint a felhasználóbarátabb Linux disztribúciók. Meglepő módon azonban pont ezt a tulajdonságát tartják hasznosnak a kezdő felhasználók szempontjából. A dolog szépsége éppen az, hogy a kezdőt mély vízbe dobják.

Forrás: <https://fossbytes.com/arch-linux-2017-02-01-released-feature-download/>

Kiadták az ODBC Driver 13.1-et Macre és Linux-ra

Microsoft bejelentette, hogy kiadta az ODBC Driver 13.1-et Linux rendszerekre (Ubuntu, Red Hat és SUSE). Ez lehetővé teszi, hogy a Linuxokon futó bármely C/C++ alkalmazás hozzáférjen az SQL szerverhez, Azure SQL adatbázishoz és Azure SQL DW-hez (adat-tár-szolgáltatás).

Új funkció a BCP API támogatása, ennek segítségével az ODBC driveren keresztül funkciók elérhetők Linux rendszereken. A felhasználóknak lehetőségük van arra, hogy saját, minden körülmények között titkosított [AE Column Master] jelentőtárolót/kulcstartót hozzanak létre. Az Ubuntu 16.10-hez olyan csomagot fejlesztettek, amely hasonlóan könnyű használhatóságot tesz lehetővé, mint az apt-get install. A csomag függőségekkel illeszkedik a unixODBC Driver Managerhez, és nem kapcsolódik az egyedi unixODBC-utf16 Driver Managerhez. Így ki lehet küszöbölni azokat az ütközéseket, melyek azoknak a szoftvereknek a használatakor adódnának, melyek a unixODBC Driver Managert használják.

Forrás: <https://mspoweruser.com/odbc-driver-13-1-linux-mac-released/>

DIY Linux laptop: 240 \$-ért állíts össze magadnak olyan nyílt forrású Olimex Teres I laptopot, amelyet csak szeretnél

A bolgár nyílt forrású hardvergyártó, az Olimex, kiadta a végső terveket és összetevőket, hogy a DIY-rajongók összeállíthassák saját moduláris Linux-laptopjukat.

A vásárlók két lehetőség közül választhatnak. Az elszántak letölthetik az Olimex CAD fájljait, hogy legyártsák saját Teres I laptopjukat, melyhez tervrajzokat, egyéb információkat találnak a Teres I GitHub oldalán, hogy megfelelően legyártassák a gép nyomtatott áramköri lapkáit (PCB), billentyűzetét, vagy akár azon Linux szoftverösszetevőket/eszközillesztőket/drivereket, melyek működtetik a hardvert.

A másik lehetőség, hogy megvásárolják az előszerelt Teres 1-et 224 €-ért vagy 240 \$-ért. A vásárlók egy készletet kapnak, melyet maguknak kell összeszerelniük.

Ha a vásárlók a gyártó utasításait megfelelően követik, eredményül egy 980 grammos (2,16 font) laptopot kapnak négymagos (quad-core) Allwinner A64 64-bit Cortex-A53 processzorral, egy 11,6 hüvelykes LCD kijelzővel, 4 GB flash háttértárral, Wi-Fi- és Bluetooth-csatlakozással, egy kamerával, és 7000 mAh-ás akkumulátorral.

Forrás: <http://www.zdnet.com/article/diy-linux-laptop-build-your-own-for-240-with-fully-open-source-olimax-teres-i/>

Fontos kernelfrissítő csomag, hét biztonsági hiba javítása az Ubuntu család rendszereiben

A z Ubuntu új biztonsági értesítéseiben a vállalat felhívja a figyelmet arra, hogy az Ubuntu 12.04 LTS (Precise Pangolin), Ubuntu 14.04 LTS (Trusty Tahr), Ubuntu 16.04 LTS (Xenial Xerus) és Ubuntu 16.10 (Yakkety Yak) disztribúciók, ideértve ezek minden támogatott változatát, mint a Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, Ubuntu MATE, Ubuntu GNOME, Ubuntu Kylin, Ubuntu Studio, Edubuntu vagy Mythbuntu, az alábbi hibákban szenvedtek.

Csak Ubuntu 12.04 LTS és Ubuntu 14.04 LTS érintett a következő biztonsági hibában: az Andrey Konovalov által a Linux-kernelekben felfedezett, CVE-2016-9555 számon közzétett hiba szerint probléma van a Linux-kernelekben az SCTP-implementációval, mely a bejövő adatok hibás kezelését eredményezi, így lehetővé teszi távoli táma-

dók számára, hogy a rendszert szolgáltatásmegtagadási támadásokkal összeomlasztassa.

Ráadásul az Ubuntu 12.04 LTS az XFS fájlrendszer használata során többszörös memóriaszivárgásokat/memória hiányt produkál (lásd: CVE-2016-9685), mely egy távoli támadó számára lehetővé teszi szolgáltatásmegtagadási támadás kivitelezését. A felhasználók haladéktalanul telepítsék a biztonsági frissítéseket! Ezek a következők: linux-image-3.2.0-121.164 Ubuntu 12.04 LTS-re vagy linux-image-3.13.0-108.155~precise1 Ubuntu 12.04.5 LTS-re, valamint linux-image-3.13.0-108.155 Ubuntu 14.04 LTS-re vagy linux-image-4.4.0-62.83~14.04.1 Ubuntu 14.04.5 LTS rendszerre.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/important-kernel-updates-patch-7-vulnerabilities-in-all-supported-ubuntu-oses-512591.shtml>

A Gentoo alapú Calculate Linux 17 OS Cinnamonnal fűszerezi meg a mindennapjainkat, és nagyon jól néz ki

A felhasználók kérésére, megjelent a Calculate Linux Desktop Cinnamon (CLDC), a 2016. december 30-án kibocsátott stabil Calculate Linux 17 GNU/Linux sorozathoz. Ezek az XCFE, KDE és MATE asztali környezetet használók, továbbá három szerverváltozat és egy Linux Scratch.

Bár a Calculate Linux 17 nem érkezett GNOME asztali környezettel, ezt mégsem róhatjuk a Gentoo alapú rendszer terhére, hisz a Cinnamon a GNOME 3-ból származó, teljesen újraalkotott asztali környezet. Természetesen a Calculate Linux Desktop Cinnamon 17 tartalmaz egy jól összeállított GNOME 3 alkalmazás- és eszközkészletet.

Ha kissé a mélyére nézünk a Calculate Linux Desktop Cinnamonnak, látjuk, hogy Cinnamon 3.2.7 asztali környezetet és Nemo 3.2.0 fájlkezelőt, alapértelmezett böngészőként a Mozilla Firefox 50.1-et, a LibreOffice 5.2.3.3 irodai program-

csomagot, a GIMP 2.8.14 képszerkesztőt, és a Rhythmbox 3.4.1 zenélejátszót használja.

A Pidgin 2.11 több protokollt is támogató azonnali üzenetküldő, Totem (Video) 3.20.1 videolejátszó, Evolution 3.20.5 email-, csoportmunka- és naptár kliens, valamint sok más közös összetevő a GNOME 3.20 ágból szintén előtelepítve érkezik a Calculate Linux 17 új, Cinnamon változatába.

A fejlesztők tájékoztatják azokat, akik a Calculate Linux Desktop Cinnamon 17 változatot a Calculate Directory Server (CDS) rendszerrel együtt kívánják használni, hogy az új rendszer automatikusan átveszi a régebbi szerver beállításait mindenféle felhasználói beavatkozás nélkül.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/gentoo-based-calculate-linux-17-os-now-has-a-cinnamon-spin-and-it-looks-great-512539.shtml>

Megjelent a nyílt forrású GIMP 2.8.20 képszerkesztő Linuxra, MacOS-re és Windowsra

A GIMP 2.8.20 a jelenlegi legújabb és legfejlettebb kiadása a méltán népszerű és nagy tudású képszerkesztőnek, melyet számos Linux alapú operációs rendszerre előtelepítenek. Az új verzió körülbelül hat és fél hónappal az előző kiadás után érkezett, ez a GIMP 2.8.18 volt, a GIMP 2.8 sorozatból.

Az új GIMP-verzióba számos hibajavítás, fordítási frissítés, továbbá „motorháztető alatti” fejlesztés került, de ami igazán felkeltette a figyelmünket, az a már meglévő .xcf.gz és .xcf.bz fájlokba való jobb mentés, úgy, hogy nem növekszik a fájlok mérete, és jobban láthatóvá váltak a csúszkák a sötét témák használatakor.

A Stylus tábla támogatása is fokozva lett a GIMP 2.8.20 változatában. Így most már helyesen működik a Multi-Window mód használata akkor, amikor a dokkoló széle keresztetődik, amely alapértelmezetten engedélyezve van a GIMP 2.8-as sorozatokban. A felhasználók is örvendeni fognak ha megtudják, hogy az Eszközök Színpipetta opciója robusztusabb lett.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/gimp-2-8-20-open-source->

[image-editor-released-for-linux-macos-and-windows-512545.shtml](http://news.softpedia.com/news/gimp-2-8-20-open-source-image-editor-released-for-linux-macos-and-windows-512545.shtml)

Mark Shuttleworth, az Ubuntu Linux atyja: Díjat az Unity 8-nak?

Új év, új Linux – vagy az Ubuntu esetében kettő. Ahogyan az elmúlt években is megszokhattuk, a Canonical disztrója két frissítést kap 2017-ben: a tavaszi 17.04 és őszi 17.10 változattal.

Mint mindig, most is lesznek hangolások a felhasználói felületen: a 17.04-es Zesty Zapusban láthatunk változásokat az ablakkezelésben, az alkalmazások felépítésében, és egy új Mir absztrakciós réteg is érkezik, az úgynevezett Miral.

De mi van az igazán nagy változásokkal, mint a Unity 8 és a Mir?

A 2016. októberi Ubuntu 16.10 már a hetedik kiadás előtti változatát tartalmazza a Unity 8-nak, de még mindig nem érkezik a végleges termék.

És mennyire hiányos ez a kiadás: nem képes együttműködni a zárt forrású nVidia és AMD Radeon GPU-kkal és a virtualizációs szoft-

verekkel, valamint a 3 D teljesítmény is gyenge.

Richard Collins, a Canonical termékmenedzsere a 16.10 kiadása után azt állította, hogy a következő „nagy dobás” az lesz, hogy „fejlesztik a Unity 8 felhasználói élményt, hogy az fusson érintőképernyőn és asztali környezetben is”.

Ezek után minden szem rád szegeződik, Zesty Zapus.

De mi a Unity 8, és miért olyan nagy dolog ez?

A Unity projekt egy új, asztali és hordozható számítógépekre kifejlesztett felhasználói felületként kezdte az életét 2010-ben, és gyorsan, már a következő évben kiadásra került. Azonban az ötlet átalakult úgy, hogy képes legyen azonos felhasználói élményre minden eszközön, egérrel és érintőképernyőn. Tedd az Ubuntut és a Unity 8-at egy telefonra, és működjön telefonként, tedd egy PC-re, és akkor működjön PC-ként, tedd egy tabletre, és akkor működjön tabletként. Ez az ötlet egyébként hasonló ahhoz, ami Redmondban is felbukkant: egyetlen Windows verzió fusson PC-n, telefonon és tableten, ugyanaz a felhasználói felület és ugyanaz

az „élmény”. Egy márka, egy fejlesztés és egy futtatási környezet.

Forrás: https://www.theregister.co.uk/2017/02/06/shuttleworth_unity_8_carrots/

Kali linux Raspberry Pi gépre: 3, 2, 1, start

Nagyszerűnek ígérkezik! Tervbe vettem, hogy ötvözöm az általam nagyszerűnek tartott két dolgot: a Kali GNU/Linux szoftvert és több Raspberry Pi hardvermodellt. Azóta próbálkozom ezzel, mióta tudomást szereztem arról, hogy Raspberry Pi-re is készítettek már Kali Linux lemezképet.

A hivatalos Kali Linux dokumentációban a Raspberry Pi-re készített Kali Linuxról is van információ. A dokumentáció két lehetőséget ír le a telepítésre. Vagy egy előre összeállított telepítőkészletet választunk, vagy egyedileg készítjük el azt. Én ugyan most az előre összeállított változatot fogom használni, de hajlok arra, hogy összeállítsam saját telepítőkészletemet Raspberry Pi-re, i3 asztali környezettel.

Ha az előre összeállított telepítőkészlettel minden rendben van, na-

gyon valószínű, hogy meglépem ezt.

A lemezképek elérhetőek a fokozott biztonságú ARM letöltőhelyen, ahol nemcsak a Raspberry Pi-re, hanem ARM SBC alapú rendszerek széles választékára (Beaglebone, BananaPi, stb.), továbbá más ARM processzoros, HP, Samsung és Acer Chrome-bookokra. Fontos célkitűzés, hogy a telepítőkészletek ne csak a Pi 2/3-ra, hanem az eredeti Pi gépekre is elérhetőek legyenek.

Forrás: <http://www.zdnet.com/article/kali-linux-on-the-raspberry-pi-3-2-1-and-zero/>

4.4.47-es LTS Linux kernel, fejlesztett Mellanox, Renesas és Broadcom Ethernet driverekkel

Akár a 4.9.8-as, a 4.4.47-es kernel is két nappal a korábbi frissítést (4.4.46) követően érkezett. A naplókivonat szerint a javítófolt kisebb javításokat tartalmaz, 22 fájlt, 141 új kódrészletet és 55 törlést tartalmaz. A fejlesztés csak hálózati javításokat tartalmaz, beleértve a fő hálózati összetevőket (core net-

working) és a drivereket.

Mint fentebb említettük, a 4.4.47-es LTS Linux kernel Mellanox, Broadcom és Renesas Ethernet drivereket tartalmaz (javították a memóriaszivargásokat), továbbá tartalmazza a Broadcom BCM63xx PHY drivert, a Realtek RTL8152/RTL8153 USB Ethernet drivert, valamint jó pár USB-s drivert. Másrészt a hálózati szekció frissült az AX.25, IPv4, IPv6, Open vSwitch, Bridge és DSA (Distributed Switch Architecture) módosításaival.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/linux-kernel-4-4-47-lts-improves-mellanox-renesas-and-broadcom-ethernet-drivers-512620.shtml>

Frissültek a Fedora 25 lemezképei a 4.9.6-os Linux kernellel, valamint a legújabb biztonsági frissítésekkel

AFedora jó szokása, hogy folyamatosan frissíti lemezképeit, köszönhetően a RedHat által hivatalosan támogatott rendszerekben használatos lemezkép-készítő programnak. Így a gyakran frissülő F25-20170202 lemezkép új kernelt

és a lehető legfrissebb biztonsági csomagokat kapta meg.

A 4.9.6-os Linux kernel bekerült mindegyik lemezképbe, így minden hivatalosan támogatott asztali környezet megkapta a frissítést, beleértve a GNOME (Fedora 25 Workstation), KDE, Xfce, Cinnamon, MATE Compiz, LXDE környezeteket, akárcsak a SoaS (Sugar on a Stick), 64-bites (x86_64) architektúrákon.

Ezek a lemezképek kb. 675 MB-nyi csomag-letöltést spórolnak meg egy új telepítésnél, mivel tartalmaznak minden frissítést, amit február 2-ig kibocsátottak.

Ezért, egy új telepítéshez inkább a F25-20170202-es lemezképeket javasoljuk, melyek minden támogatott asztali környezettel elérhetők. Hasonlóan a hivatalos ISO-khoz, könnyűszerrel kiírhatók pendrájvra, ahonnan kényelmesen telepíthetők.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/updated-fedora-25-isos-ship-with-linux-kernel-4-9-6-latest-security-patches-512656.shtml>

Nem készül több Power PC-s „daily build” lemezkép Ubuntu 17.04-hez (Zesty Zapus)

Mint arról már bizonyára tudtok, az Ubuntu fejlesztői tavaly úgy döntöttek, hogy többé nem támogatják a 32 bites PowerPC rendszereket. Így az Ubuntu 17.04 (Zesty Zapus) családból már nem készül lemezkép PowerPC-re.

Jelenleg úgy tűnik, az Ubuntu Mate és a Lubuntu változatokból készült lemezkép a PowerPC 32 bites rendszerére. De úgy néz ki, hogy a Lubuntu csapata leáll a fejlesztéssel a 2017 február 16-ára várható funkciófagyasztás után.

Simon Quigley szerint a Lubuntu PowerPC rendszerre szánt napi lemezképeit február 13-tól távolítják el a szerverről. Aki a régebbi PowerPC 32 bites rendszerekre szeretne régebbi változatot telepíteni, megteheti, de ezt a fejlesztő nem ajánlja.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/lubuntu-17-04-zesty-zapus-powerpc-daily-build-isos-to-no-longer-be-developed-512659.shtml>

Az openSUSE Tumbleweed felhasználói megkapják a Linux 4.9.7-et, GCC 6.3.1-et, Wine 2.1-et és az új Vulkan

Ha az openSUSE Tumbleweed-et használja számítógépén, szeretnénk tájékoztatni mindazokról a javításokról és frissítésekről, amelyek az elmúlt napokban, illetve a múlt héten a disztró tárolóiba kerültek.

Douglas DeMaio bejelentése szerint az utóbbi időben mintegy hat snapshot látott napvilágot az elmúlt héten, melyben csupa jó dolog érkezett, melyek elhozták a felhasználóknak a legújabb GNU/Linux rendszert és minden rendelkezésre álló friss technológiát.

Például a rendszer most már a 4.9.7-es Linux kernelre épül, de frissül a NetworkManager 1.6.0, a NetworkManager-applet 1.4.4, a GNU Compiler Collection (GCC) 6.3.1, a Mercurial 4.1, a Wine 2.1, az Epiphany 3.22.6, a Krita 3.1.2.1, a Snapper 0.4.3, a GStreamer 1.10.3, továbbá a Vulkan 1.0.39.1.

Úgy tűnik, a Virtualbox 5.1.14 új

frissítése már tartalmazza a kiadás előtt álló 4.10-es kernel támogatását. A rendszerben frissül továbbá a cups-filters 1.13.3, fprintd 0.7.0, xauth 1.0.10, xconsole 1.0.7, xkeyboard-config 2.20, hxttools 20170114, isl 0.18, libpinyin 1.7.0, sgml-skel 0.7.1 összetevőkkel, valamint sok más YaST2 csomaggal.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/opensuse-tumbleweed-users-get-linux-4-9-7-gcc-6-3-1-wine-2-1-and-new-vulkan-512779.shtml>

Véget ér a 3.18-as LTS Linux kernel támogatása, a felhasználóknak 4.4-es vagy 4.9-es kernelre kell frissíteniük

Megjött a 3.18.48-as Linux kernel, mely a sorozat utolsó tagja, ahogyan azt tavaly áprilisban elhatározták, és idén januárra ütemezték. A javítócsomag 50 fájlt, 159 új kódrészletet és 351 törlést tartalmaz.

A hálózati szekcióban Bluetooth, Bridge, IPv4, IPv6, CAIF, és Netfilter fejlesztések találhatók, tartalmaz még pár X86 javítást, egy csokor

USB, SCSI, ATA, media, GPU, ATM, HID, MTD, SPI és hálózati (Ethernet and Wireless) drivert.

Ez az utolsó hibajavító karbantartó csomag. A felhasználóknak ezek után egy újabb LTS ágra, a 4.4-re vagy a 4.9-re kell váltaniuk, amelyek sokkal biztonságosabbak és sokkal jobb teljesítményt nyújtanak, mint a 3.18-as.

Úgy tűnik azonban, hogy a 3.18-as kernel még használatban marad, mert a Google és más eladók az androidos eszközeiken, Chromebook laptopjaikon még használják ezt a sorozatot. Ha még mindig 3.18-as kernelt akarsz használni, legalább frissítsd a 3.18.48-as verzióra, mielőbb!

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/linux-kernel-3-18-reaches-end-of-life-users-urged-to-move-to-linux-4-9-or-4-4-512755.shtml>

Megjelent az Escuelas Linux 5.1 LibreOffice 5.3-mal és Vivaldi böngészővel

Mint azt az Escuelas Linux fejlesztői beharangozták, az Escuelas Linux 5.1 rengeteg olyan változtatást tartalmaz, amelyet egy ilyen rövid hírben lehetetlen összegezni. A teljesség igénye nélkül kiemelnénk a legfontosabbat. A felhasználóknak már lehetőségük van arra, hogy az Escuelas Linux asztali környezetét az igényeiknek megfelelően testre szabhassák. Alapértelmezettként megmaradt a Bodhi Linux disztróból átvett pehelysúlyú Enlightenment asztali környezet.

Az Escuelas Linux 5.1 a lehető legfrissebb nyílt forrású alkalmazásokkal érkezik. Ezek többek között: LibreOffice 5.3, FreeOffice 2016 és OnlyOffice irodai programcsomagok, Rosa Media Player, LibreCAD CAD-alkalmazás, Openshot videoszerkesztő, Minetest Minecraft játék, LiveCode cross-platform rapid app fejlesztői környezet, valamint GeoGebra ingyenes dinamikus matematikai alkalmazás.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/escuelas-linux-5-1-officially-released-with-libreoffice-5-3-and-vivaldi-browser-512801.shtml>

Letölthető az FFmpeg 3.2.4 "Hypatia" nyílt forrású multimédia keretrendszer

Az FFmpeg 3.2.4 a negyedik frissítése az FFmpeg 3.2 "Hypatia" stabil kiadásnak, és öt, korábban jelentett hibát javít.

Az új verzió természetesen tartalmazza a libavutil 55.34.100, libavcodec 57.64.101, libavformat 57.56.100, libavdevice 57.1.100, libavfilter 6.65.100, libavresample 3.1.0, libswscale 4.2.100, libswresample 2.3.100, és libpostproc 54.1.100 függvénykönyvtár-verziókat. Mint általában, most is érdemes tanulmányozni a teljes Git changelobot a változások technikai részleteiért.

Forrás: <http://linux.softpedia.com/blog/ffmpeg-3-2-4-hypatia-open-source-multimedia-framework-available-for-download-512839.shtml>

A Capsule8 Linux alapú biztonsági konténer platformot jelentett be

A Capsule8 IT biztonsági startup a héten bejelentette, hogy 2,5 millió dollárt kapott arra, hogy az iparágban elsőként beindítsanak egy konténer alapú, valós idejű kártevők elleni védelmet nyújtó platformot, ami létező és lehetséges támadások elleni védekezésre szolgál hagyományos és új generációs Linux infrastruktúrákon.

John Viega vezérigazgató, Dino Dai Zovi kereskedelmi igazgató és Brandon Edwards kutatásvezető együttesen alapította a céget, mind a hárman régi motorosok a szakmában. Őket támogatta a Bessemer Venture Partners, valamint egyéni befektetőként Shandul Shah az Index Venturéstől és Jay Leek a ClearSky-tól.

A Capsule8 célul tűzte ki, hogy megoldja a 0-day sebezhetőségek elleni védelmet Linuxon, legyen az hagyományos, konténer alapú, vagy e kettő kombinációja.

A windowsos védelem fókusza kezd áthelyeződni a kártékony alkalmazások megtalálására, ami jo-

gos is abban a környezetben, ahol ezek az alkalmazások mindenütt jelen vannak, jegyezte meg Viega.

Azonban ez a szemlélet nem igazán működik jól linuxos környezetben, ezért a Capsule8 arra összpontosít, hogy észlelje és elhárítsa a rendszer kompromittálását célzó beavatkozásokat, mondta Viega a LinuxInsidernek.

Forrás: <http://www.technewsworld.com/story/84297.html>

A Canonical PPA-ban teszi elérhetővé a Mesa 13.0.4-et az Ubuntu 16.04 LTS és az Ubuntu 16.10 felhasználói számára

Mint korábban megírtuk, a hamarosan érkező Ubuntu 16.04.2 LTS (Xenial Xerus) operációs rendszer már nem kapja meg a Mesa 13.0.x 3D grafikus könyvtárat, csak a Mesa 12.0.6-ot.

Egy korábbi írásunkban már részletesen elmagyaráztuk, hogy a felhasználók hogyan frissíthetik a Me-

sa grafikus könyvtárat 12.0.6-ról 13.0.4-re. Úgy tűnik azonban, hogy a canonicalos Timo Aaltonen készített egy PPA-t (Personal Package Archive), ahonnan letölthető a Mesa 13.0.4 az Ubuntu 16.04 LTS-hez és Ubuntu 16.10-hez.

„A Mesa 13.0.x nem lesz része a 16.04 LTS-nek. Sőt az „elavult” Mesa 12.0.6 is csak néhány napja érkezett meg frissítésként a 16.10-hez” - mondta Timo Aaltonen, a Canonical hardveres részlegvezetője. „A 13.0.4 már elérhető a ppa:ubuntu-x-swat/updates tárolóban Ubuntu 16.04-re és 16.10-re egyaránt.” A Canonical a Mesa 13.0.4-et az LLVM 3.9.1 környezettel fordította.

Timo Aaltonen ezt egy blogbejegyzésben jelentette be, ahol kitért arra is, hogy a Mesa 3D grafikus könyvtár LLVM alapú fordítása főleg az AMD Radeon felhasználók számára nyújt majd többféle előnyt.

Forrás: <http://news.softpedia.com/news/canonical-now-offers-mesa-13-0-4-for-ubuntu-16-04-lts-and-ubuntu-16-10-in-a-ppa-512853.shtml>



Az Ubuntu Podcast lefedi a legfrissebb híreket és kiadásokat, amik általában érdekelhetik az Ubuntu Linux felhasználókat és a szabadszoftver-rajongókat. A műsor felkelti a legújabb felhasználók és a legöregebb fejlesztők érdeklődését is. A beszélgetésekben szó van az Ubuntu fejlesztéséről, de nem túlzottan technikai. Szerencsések vagyunk, hogy gyakran vannak vendégeink, így első kézből értesülünk a legújabb fejlesztésekről, ráadásul olyan módon, ahogyan mindenki megérti! Beszélünk továbbá az Ubuntu közösségről is, és a benne zajló dolgokról is.

A műsort a nagy-britanniai Ubuntu közösség tagjai szerkesztik. Mivel az Ubuntu viselkedési-kódexnek megfelelően készítik, bárki meghallgathatja.

A műsor minden második hét keddjén élőben hallgatható (brit idő szerint), másnap pedig letölthető.

podcast.ubuntu-uk.org



Bárki, aki csak egy kis ideig is használt számítógépet, tudja, hogy a dolgok – néha – eltűnnek. Akár áramszünet miatt, figyelmen kívül hagyásból adódóan vagy hardveres meghibásodás következményeként. Éppen ezért kell hogy legyen biztonsági mentés. Többféleképp is beszélhetünk róla, de ma a saját megközelítésemet és a mögöttem lévő gondolatokat osztom meg.

Megkülönböztetések

Három lépésbe szervezem a mentéseimet: automatikus, manuális és alapértelmezett. Az automatikus mentés nagyon egyszerű: minden nap egyszer, 15 órakor fut a Borg, mely egy pillanatképet készít a rendszeremről. Olyan, mint a Time Machine OS X-en. A Borg-mentések a NAS-ra (2 lemez, RAID-ben) kerülnek. A szkriptet itt találod: <http://pastebin.com/nMbuRubx>

A manuális mentéseket kézzel csinálom, amelyek leginkább nagy fájlok (például Linux ISO-k), külső merevlemezre mentve. Nem igazán aggódom ezekért a fájlokért, mert

egyszerűen letölthetőek. Amiket egy kicsit nagyobb biztonságba akarok helyezni, azokat több meghajtóra másolom. Ezek a mentések rendszertelenek, így nem éri meg automatizálni őket.

Végül az alapértelmezettnek hívtam mentések. Ezek leginkább konfigurációs fájlok, melyeket akkor használok, ha új számítógépet állítok be, vagy újratelepítem a régi valamiért. Ezeket a fájlokat git tárolóban tartom és a privát gitlab tárolóban vannak. A másolás és commit parancsokat egy shell szkript végzi, melyet itt találsz: <http://pastebin.com/1HUAVGHh>

Magyarázatok

Borg

A Borg-szkript nagyon egyszerű: beállítottam néhány frissítendő változót. Továbbá a szkriptnek van egy opcionális '-p' kapcsolója, amivel a mentés folyamatát lehet látni, ha kézzel futtatom a scriptet. A borg parancs kifejezetten önmagyarázó (bár kevésbé olvasható, hála a változóknak). Alapvetően ki-

hagyja azokat a mappákat, melyeket nem akarok menteni, majd tömörítve kimentti a home mappámat a NAS-ra. Miután elkészült az új mentés, a régiek törlésre kerülnek: a napi mentéseket egy hét után törlöm, van 4 heti mentés és 6 havi mentés. Így egyszerűen féken tartatom a tárigényt.

Főleg a home mappára irányítom a figyelmem, mivel itt vannak azok a fájlok, melyeket biztonságban akarok tudni. Alig változtatok a gyökér-fájlrendszerben, illetve a megtartandó, fontos konfigurációs fájlokat az alapértelmezett mentésem menti.

Semmit sem kellett visszaállítanom a Borgból, de a borg extract parancsnak ki kell tudnia csomagolnia az összes (vagy néhány) fájlt a mentésből. A Borg dokumentációja egész részletes.

Manuális mentés

Egyszerűen, terminálból vagy Thunarból másolom a fájlokat. Már fentebb leírtam, hogy miért manuálisan másolok. Ez a mentés plusz-

ban tartalmaz egy szöveges fájlt a Dropboxból, ami megoldásokat tartalmaz olyan bugokra, melyek kifejezetten az én összeállításomban jönnek elő.

Alapértelmezett mentés

Ezek olyan fájlok, mint az i3 konfigurációm, a git beállításaim és néhány általam módosított rendszerszintű konfigurációs fájl. A fentebb említett szkript tartalmaz egy, fájlokból és mappákból álló tömböt. Az elágazások vizsgálják, hogy az adott fájl a /etc/-ben van-e vagy a home mappámban. Majd az eredeti elérési útból létrejön egy olyan változat, hogyha a fájl a home mappámban volt, akkor a home mappáig tartó elérési út nélkül, ha a /etc/-ben, akkor a vezető per nélküli lesz. Ez kerül mentésre a tároló mappámban. Ha a fájl vége per, akkor az egy mappa. Ez a mappa, ha még nem létezik, létrejön és a tartalma másolásra kerül. Amúgy pedig csak a fájl lesz másolva. Az egyébként ágban a -r kapcsoló nem is igazán szükséges az rsync-nek, de otthagytam, ha valami félremerne az elágazásban.

Továbbá rsync parancsot használok cp helyett, mert így egyrészt elkerülhetem a .git mappa szinkronizálását (amik jogosultsági gondot okoznak) másrészt az rsync csak akkor másolja a fájlt, ha az változott.

Ezen felül a szkript létrehozza a telepített csomagok listáját. Mivel Arch Linuxot használok, a szkript pacmant használ. Ubuntun is működnie kellene, ha a 15. sort erre cseréled: `pkglist="apt list --installed > pkglist.txt"`. A csomagokat újratelepeítheted a

```
cat ~/pkglist.txt > sudo dpkg
--set-selections && sudo apt-
get dselect upgrade
```

paranccsal.

A legutolsó parancs egyszerűen csak elvégzi és feltölti a változásokat a git tárolóba.

Azért csinálom így, mert ezzel egyszerűen tudom a régi beállításaimat áthozni egy új számítógépre, vagy egy komoly hardveres hiba után egyszerű a visszaállítás. Mivel ezek a fájlok igen kicsik, egyszerűen csak bedobtam őket egy git tárolóba, ahol több verziót is tartok belőlük, majd elmentettem a gitlabra, így más gépekről is elérem

azokat. Hajlamos vagyok a parancs kézzel történő futtatására akkor, ha bármelyik érintett fájlt szerkesztem. Továbbá nagyon egyszerűen lehet egy cron feladatra bízni ezt a dolgot.

Konklúzió

Néhány éve használom ezeket a megoldásokat és bár még sosem volt olyan eset, hogy bámit vissza kelljen állítanom a Borgból, volt néhány külső meghajtó meghibásodásom, ami miatt be is üzemeltem néhány új meghajtót. Bár lehetnek apróbb zökkenők, összességében ez egy elég egyszerű folyamat.

Remélem, hogy ez a cikk hasznos volt annak, aki bizonytalan a mentéssel kapcsolatos dolgokban. Ha neked is van egy módszered, oszd meg velem bátran e-mail-ben a lswest32+fc@gmail.com címre írva. Szívesen fogadom a kérdéseket vagy cikkötleteket is.



Lucas a számítógépe folyamatos tönkretételétől a javításig mindent megtanult. Küldj neki emailt az lswest34@gmail.com címre.



Mielőtt belekezdenénk, az alábbi linken elérhető az Arduino IDE (1.8.0) új verziója: <https://www.arduino.cc/en/Main/Software#/?>, érdemes letölteni és telepíteni a folytatás előtt. Ha nem használod RPI-t az Arduinód programozásához, akkor érdemes leporolni és feltelepíteni rá az új Arduino IDE-t és fel is készültél a következő hónapra.

Ebben a hónapban viszont azt a szervomotort fogjuk vezérelni, amit pár hónapja használtunk az RPI-hoz.

A hardver

A hardver-szükségletünk nem lesz nagy és valószínűleg minden szükséges a rendelkezésedre áll:

- 5 voltos DC szervomotor
- Arduino Uno (vagy egy klónja)
- próbapanel
- jumperek
- 10KOhm-os potenciométer

Huzalozás

Ismét ugyanazt a huzalozást

fogjuk használni az első két projektközhöz – még akkor is ha a potenciométert nem fogjuk használni a sweep programban.

Ha valakit érdekel, itt jobbra van a kapcsolási rajz...

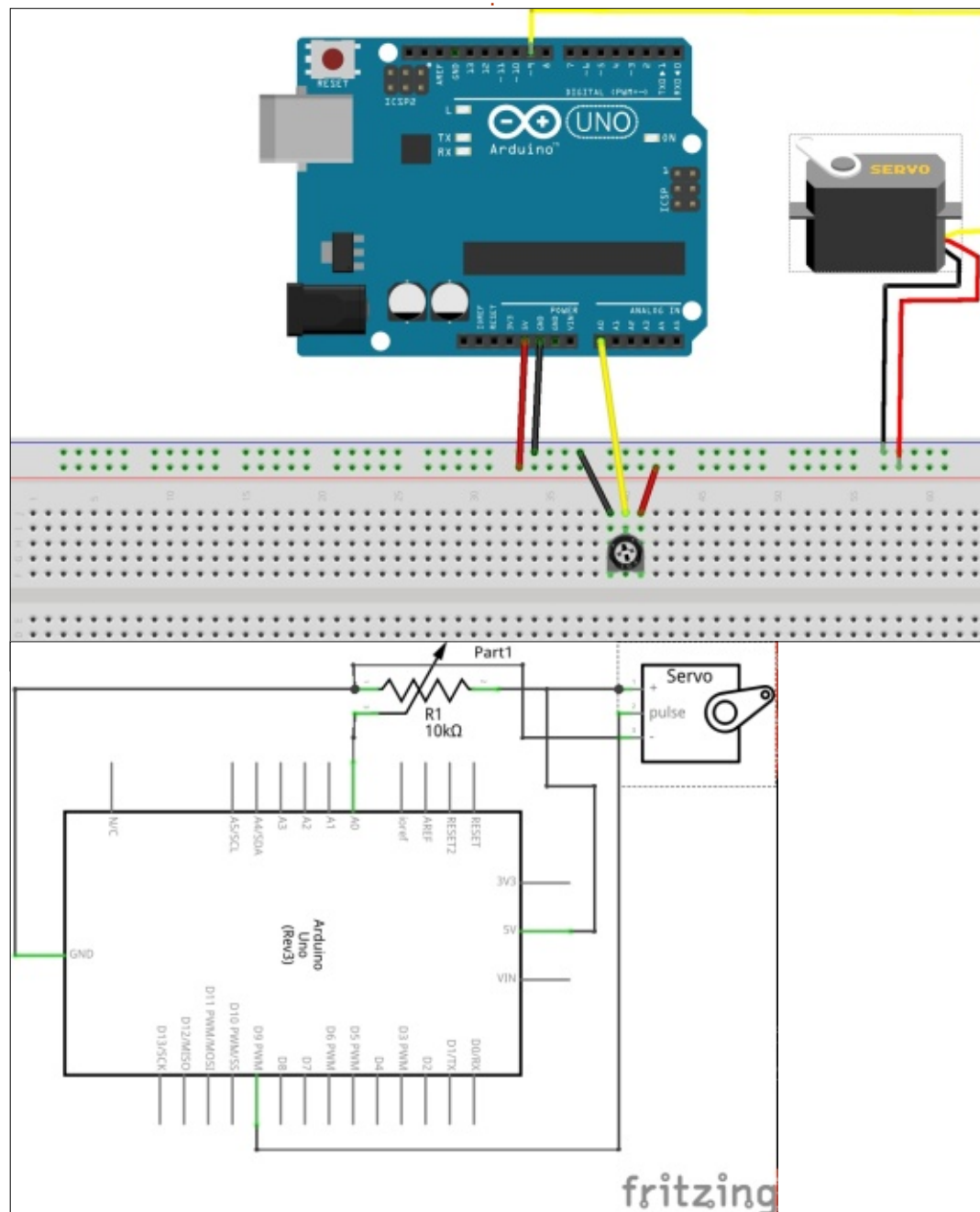
Sweep

Mindkét példakód az Arduino IDE példái közül való, tehát nem szükséges a kód másolása. Csak nyissuk meg az IDE-t és válasszuk a Fájl | Példák | Servo | majd a Sweep kódot. A kód nagyon jól dokumentált ezért nem szükséges hozzá magyarázatot fűzni.

Csatlakoztassuk az Arduinónkat, töltsük fel a kódot és látni fogjuk ahogy a szervó elindul és szépen söpröget előre-hátra.

Knob

Csakúgy mint a sweep program, ez a kód is megtalálható az Arduino IDE példái között: Fájl | Példák | Servo | Knob. A kód ismét jól dokumentált, magyarázat nem szük-



Hogyanok – Python

séges hozzá.

Töltsük be a kódot ismét az IDE-be és töltsük fel az Arduinóba, majd nézzük meg, amint a potenciométer forgatásától hintázik a szervomotor.

Ahogy azt már korábban is említettem a következő hónapban a Raspberry Pi-vel fogjuk vezérelni az Arduinót. Tartsunk egy szünetet és készüljetek!

```
/* Sweep
by BARRAGAN <http://barraganstudio.com>
This example code is in the public domain.
modified 8 Nov 2013
by Scott Fitzgerald
http://www.arduino.cc/en/Tutorial/Sweep
*/
#include <Servo.h>
Servo myservo; // create servo object to control a servo
// twelve servo objects can be created on most boards
int pos = 0; // variable to store the servo position
void setup() {
  myservo.attach(9); // attaches the servo on pin 9 to the servo object
}
void loop() {
  for (pos = 0; pos <= 180; pos += 1) { // goes from 0 degrees to 180 degrees
    // in steps of 1 degree
    myservo.write(pos); // tell servo to go to position in variable 'pos'
    delay(15); // waits 15ms for the servo to reach the position
  }
  for (pos = 180; pos >= 0; pos -= 1) { // goes from 180 degrees to 0 degrees
    myservo.write(pos); // tell servo to go to position in variable 'pos'
    delay(15); // waits 15ms for the servo to reach the position
  }
}
```

```
/*
Controlling a servo position using a potentiometer (variable resistor)
by Michal Rinott <http://people.interaction-ivrea.it/m.rinott>
modified on 8 Nov 2013
by Scott Fitzgerald
http://www.arduino.cc/en/Tutorial/Knob
*/
#include <Servo.h>
Servo myservo; // create servo object to control a servo
int potpin = 0; // analog pin used to connect the potentiometer
int val; // variable to read the value from the analog pin
void setup() {
  myservo.attach(9); // attaches the servo on pin 9 to the servo object
}
void loop() {
  val = analogRead(potpin);
  // reads the value of the potentiometer (value between 0 and 1023)
  val = map(val, 0, 1023, 0, 180);
  // scale it to use it with the servo (value between 0 and 180)
  myservo.write(val);
  // sets the servo position according to the scaled value
  delay(15);
  // waits for the servo to get there
}
```



Greg Walters a RainyDay Solutions, LLC (Aurora, Colorado) tanácsadó cég tulajdonosa és 1972 óta programozik. Szeret főzni, túrázni, szereti a zenét és idejét a családjával tölteni.



Épp most telepítettél fel egy vadi új Linux rendszert és annak minden extráját? Boldogan nézed az új kisbabát ahogy kacag és táncol, amint játszol vele? Mindig ilyennek szeretnéd? Fontos néha egy-egy nagytakarítás.

Az idők folyamán a számítógépes rendszerek egyre zsúfoltabbak és rendezetlenebbek lesznek több okból kifolyóan is. Például a szoftvercsomagok, amelyekre már nincs szükség, letörölhetőek. Ahogy a rendszert kiadásról-kiadásra frissíted, elveszíti a precíz gyári beállításokat. A rendszer alapértelmezett eszközével való frissítés fokozatosan halmozza a csomagokat és folyamatosan tölti a gyorsítótárat. Ennek komoly hatása lehet arra, amikor törlöd a már nem szükséges csomagokat, de a függőségek szükségtelenül ott maradnak.

Idővel egy tucat másolata lehet ugyan annak a fájlnek a rendszerben. A legjobb levadászni őket, mielőtt átveszik az irányítást a merevlemez felett.

Alkalmi hibák, mint a váratlan lemezhiba, vagy nem szándékos táphálózat-kiesés a lemezen egy csomó hozzáférhetetlen fájl-töredéket hagyhat.

Egy hibásan konfigurált alkalmazás szép csendben szétcsócsálhatja a lemezedet, amíg csak el nem fogy a hely rajta. Ezen túl, egy szökevény folyamat vagy shell szkript újra és újra megtöltheti a lemezedet. Kellemetlen következményként ki is zárhat a rendszerből.

A Linux a lehetőségek csodálatos gyűjteményét kínálja, hogy lepókhálózhasd a rendszeredet.

A lemezek állapotának gyors felmérése

A következő állapotfelmérések feltárhatják a lehetséges problémákat:

```
sudo parted /dev/sda 'print'  
df -h
```

A következő megelőző intézkedéseket teheted a katasztrófát

megelőzendő. Emlékezz: az idejében tett intézkedés egyben időmegtakarítás is.

Hívd a profikat

- A Computer Janitor egy alkalmazás, amely megszünteti az efféle problémákat. Megkeresi az eltávolítható szoftvercsomagokat és beállítja a rendszeredet.
- Ne használd, ha meg akarod tisztítani a rendszeredet. Annyit tesz csak, hogy eltávolítja a csomagokat, amelyekről azt „gondolja”, hogy nem szükségesek. Például a Janitor felhasználói felülete nem magyarázza el, mit fog csinálni.
- Az Ubuntu Tweak a rendszer megtisztításánál sokkal többre képes, de tulajdonságai, amelyek továbbra is felülmúlhatatlanok, a könnyű használhatóság a kínált szolgáltatások tárháza. És az egészben a legjobb, hogy nem szemeteli össze a rendszeredet!
- A BleachBit gyorsan felszabadítja a lemezterületeket, eltávolítja a láthatatlan szemetet és védi a magánéletedet. Törli a gyorsítótárat, a sütiket, a böngészési történetet, a nem használt lokalizációkat, napló-

maradványokat és ideiglenes fájlokat.

A jó öreg terminálpáncsok

Olvasd el az ide vonatkozó „man” oldalakat mielőtt használod ezeket az eszközöket.

ncdu – Az ncdu egy lemezhasználatot elemző eszköz, ncurses felhasználói felülettel. Arra készült, hogy megtalálja az elfekvő területeket egy távoli szerveren, ahol nincs grafikus felhasználói felület, de jól használható akár desktop rendszeren is. Az ncdu gyors, egyszerű, könnyen használható, és működőképes minimál POSIX rendszereken, ahol az ncurses telepítve van. Az alkalmazás bármely mappában képes futni, beleértve a gyökeret is. Kimenete megmutatja minden egyes fájl és mappa lemezhasználatát azzal együtt, hogy le tudsz menni bármely, a listán szereplő mappába is.

Ha nem ismered az ncdu-t, ez egy ncurses felület a du nevű esz-

közhez, amely megbecsüli a fájlok lemezhasználatát Linux rendszeren. A du automatikusan telepítésre kerül, de az ncd u nem, szóval ha használni szeretnéd, először telepítened kell a következő parancsok kiadásával:

```
sudo apt-get update
sudo apt-get install ncd u
```

Le is törölheted az ncd u-t és függőségeit a következő parancs kiadásával:

```
sudo apt-get remove --auto-
remove ncd u
```

Ha további helyet szeretnél visszanyerni, add ki a következő parancsokat:

```
sudo aptitude autoremove
sudo apt-get clean
```

Az Ubuntu nem szennyeződik el túlzottan, egy kivételtől eltekintve: nevezetesen a régi kernelektől.

Még csak töredezettség-mentesítésre sincs szükség.

Megszabadulás a pók-hálóktól

Szemétfájlok eltávolítása.

Ezek forrása a különböző szövegszerkesztők automatikus mentései. A fájlok nevei gyakran végződnek hullámjellel (~). Egy egyszerű shell program segít megtalálni ezeket a fájlokat:

```
# Definiáld a DRDT-t megfelelőképpen
DRDT=xyz/tildefiles
find $1 -iname "*~*" -exec mv
{} $DRDT \;
# Most már azt csinálhatsz a
megtalált fájlokkal, amit
akarsz
```

Töröld a böngésző gyorsítótárát

Használd a böngésző által nyújtott eszközt.

Töröld az előnézeti képeket

Minden egyes képhez, amelyet megnézel, az Ubuntu automatikusan létrehoz egy kis méretű képet, amelyet a fájlkezelő használ. Ezeket az előnézeti képeket egy, hozzád tartozó rejtett mappában tá-

rolja (a rejtett mappák és fájlok neve ponttal kezdődik mint például .cache vagy .bash_history. A pont teszi rejtetté).

Idővel ezek a kis képek nagymértékben felhalmozódnak. Ráadásul az előnézeti képek gyorsítótára rengeteg olyan feleslegessé vált képet is tartalmaz, amelyre vonatkozó képek már nem is léteznek.

Töröld ezeket az előnézeti képeket kb. hathavonta. A leggyorsabban ezt a következő terminálparancs kiadásával teheted meg:

```
rm xyz/.cache/google-chrome/Default/Cache/*
```

```
rm xyz/.cache/chromium/Default/Cache/*
```

```
rm xyz/.compiz/session/*
```

A böngésző összegyűjtött beállításainak eltávolítása

A Firefox és Chromium/Chrome bővítményei: ne bízz meg vakon bennük. És minél kevesebbet telepíts belőlük: ne legyen a böngésződ olyan mint egy karácsonyfa. Minél több kiegészítőt telepítesz,

annál terjedelmesebb lesz a böngésződ. Rossz beállítások a Firefoxban, Chromeban vagy Chromiumban gyakran a hibás, illegális vagy rosszindulatú kiegészítők miatt vannak. Továbbá néhány kiegészítő a többiek vagy akár az egész böngésző hibás működését is okozhatja.

Törött symlinkek

A szimbolikus linkeket gyakran használjuk egy-egy fájl több példányban való „tárolására” különböző helyeken, de úgy, hogy azok mind egy fájlra hivatkoznak (mutatnak). Mi történik, ha törlöm az eredeti fájlt, de a hivatkozást nem? A link marad, de a már nem létező fájlra mutat. Ezt árva vagy lógó linknek hívjuk. A szimbolikus linkek olyanok mint a gyorsbillentyűk vagy referenciák adott fájlra vagy mappára. Egyszerű módszer az ilyen törött linkek megtalálására (és azután majd az eltávolítására):

```
find /path/to/search -type l
-exec test ! -e {} \; -print
```

fsck

Az fsck a „Fájlrendszer konzisztencia-ellenőrzés” angol megfele-

lőjének betűszava (File System Consistency check). Az fsck-t a Linux fájlrendszerek ellenőrzésére és opcionális megjavítására használjuk. A fájlrendszer lehet eszköznév (például /dev/hdc1, /dev/sdb2), csatolási pont (például / vagy /usr, /home), illetve ext2 címke, UUID azonosító (például UUID=8868abf6-88c5-4a83-98b8-bfc24057f7bd vagy LABEL=root).

Általában nem szükséges az fsck-t használnod a modern fájlrendszereknél, azok naplózó funkciója miatt, amellyel vissza tudnak állni összeomlás után.

Root/superuser jogosultságra lesz szükséged az fsck futtatásához.

```
# fsck /dev/sda6
#Az fsck kimenete
fsck from util-linux 2.20.1
```

```
e2fsck 1.42 (29-Nov-2011)
```

```
/dev/sda6: clean, 95/2240224 files, 3793506/4476416 blocks
```

A fájlrendszer ellenőrzése alatt, ha hibát észlel, automatikus javítás kérhető a -y kapcsolóval. Például:

```
fsck -y /dev/sda2
```

Ha sok alkalmazást telepítettél

és szedtél le, nagy az esélye, hogy a rendszered tele van olyan fájlokkal, amik egykor függőségként települtek, de már nincs rájuk szükség. Íme néhány hasznos parancs, amelyek segítségével megszabadulhatsz a törött csomagoktól és eltávolíthatod a nem kívánatos függőségeket:

```
sudo apt-get clean
```

Ez kipucolja a helyi gyorsítótárból a letöltött, de már nem szükséges csomagokat.

```
sudo apt-get autoclean
```

Ez csak az abszolút felesleges csomagokat törli, amelyek már nincsenek benne a tárolókban, vagy újabb verziójuk van.

```
sudo apt-get autoremove
```

Ez a parancs azokat a csomagokat távolítja el, amelyek más csomagok függősége miatt települtek, de azok már el lettek távolítva.

fslint

Az fslint egy olyan eszköz amely megtalálja és eltávolítja a különböző fájldarabkákat pl. duplikált fájlok és törött symlinkek.

Az fslint telepítése:

```
sudo apt-get install fslint
```

Végszóként

Ugyan úgy, mint ahogy a rendszeres testezés segít csökkenteni az úszógumit a hasadon és fitten tart, a rendszeres karbantartás hatékony és hibátlan működést biztosít a Linux rendszerednek. Ez a cikk azokat a lehetőségeket tekintette át, amelyeket a Linux nyújt ezen tevékenységek elvégzésére.



Ez a tanfolyam egy projekt, ami-
ben megtanuljuk, hogyan lehet
programokat írni Ubuntu Touch-
hoz. Ahogy haladunk a program fej-
lesztésével, annak minden fázisát
dokumentálni fogom: a követelmé-
nyek összegyűjtését, megvalósítást
és a közzétételt az Ubuntu Store-
ban. Az Ubuntu Touch egyik problé-
mája, hogy kevés alkalmazás van
számban és funkcióban egyaránt.
Szerintem ez az állapot nem fog
változni rövid időn belül. De van
egy mód, amivel segíthetünk ezen,
hogy programokat készítünk és
másokat is segítünk a saját alkal-
mazásaik elkészítésében. Csak ez-
zel a módszerrel változtathatjuk
meg a jelenlegi helyzetet.

Ez a tanfolyam nem úgy műkö-
dik, hogy elmagyarázok valamit
mások pedig gépiesen elisméltik
azt utánam. Elképzelésem szerint
közreadom a fejezeteket és a fel-
használók visszajelzései alapján ki-
egészítem őket. Amelyik rész na-
gyobb érdeklődést vált ki, azt ké-
sőbb ki lehet bővíteni. A tanfo-
lyamhoz megadott forrásokkal
kapcsolatban is lehet kérdéseket
feltenni.

Az anyagot könyv formára fo-
gom szerkeszteni. Szabadon hozzá
lehet férni és olvasni böngészőben
PDF, ePub vagy Mobi fájlként. Le-
het megjegyzéseket is hozzáfűzni,
de ahhoz szükség lesz egy Gitbook
fiókra. A példák és programok for-
rását a Launchpaden teszem közzé
és a Bazaar fogom verziókövetés-
re használni. Ugyanezen az oldalon
van egy levelezőlista is, amin kér-
déseket lehet feltenni. A korábban
említettekén kívül van egy Trello
tábla is, amin látszik a tanfolyam ál-
lapota.

Végezetül szeretnék köszönetet
mondani azoknak, akik bátorítottak
ennek az örütségnek az elkezdésé-
re, elsősorban kain_X_X-nek és Lar-
reaMikelnek. Egy ilyen tanfolyamot
egyedül nem lehet végigcsinálni. A
fejlődés és nagyobb célok elérése
csak akkor lehetséges, ha sokan
részt vesznek benne.

Előfeltételek

A tanfolyam tárgya miatt szük-
ség van némi programozási tapasztalatra. Főként QML-t fogunk hasz-
nálni a felület elkészítésére és

JavaScriptet vagy C/C++-t a prog-
ramhoz. Jó, ha legalább az egyiket
ismered a kettő közül, de nem lét-
fontosságú. Minden fejezetben
benne lesznek a szükséges alapok
és lesz egy bibliográfia is, amit fel-
használhatsz ha megakadtál.

A Ubuntu Touch Software Deve-
lopment Kit (SDK) az Ubuntu disz-
tribúcióhoz készült. Ezért az Unbu-
tut kell használnod, vagy egy olyan
disztribúciót, ami ezen alapul. Nem
nagy probléma, ha mégsem ilyen
van a gépeden, mert használhatsz
virtuális gépet vagy live disztribúci-
ót, USB-kulcsról.

A forráskódnak csak a legfonto-
sabb részeit teszem bele az anyaga-
ba, hogy könnyebben követhesd a
tanfolyamot. A teljes fájlok a La-
unchpaden lesznek elérhetőek. Ta-
nácsos megismerni a Bazaar alap
parancsait.

A tanfolyam céljai

A fő cél annak megtanulása ho-
gyan készíthetünk programokat
Ubuntu Touch-hoz szenvedés nél-
kül. A programozás időigényes te-

vékenység és szeretned kell azt,
amit csinálsz. A programok lehet-
nek egyszerűek és bonyolultak, a
lényeg, hogy egy igényt elégítse-
nek ki. Például egy program szá-
mon tarthatja a kertben levő növé-
nyeket és hogy mikor kell őket
megöntözni.

Nagyban csökkenti a fejlesztés-
re fordított időt, ha jól tervezed
meg a program szerkezetét. Ha-
sonlóan, a rossz terv miatt talán
félúton ki kell dobnunk az egész
addigi munkánkat és újrakezdeni
mindent, mert egy más megközelí-
téssel könnyebben elkészülhetünk.

Az alkalmazások fajtái

Az Ubuntu Touch-on háromféle
program található: webalkalmazás
(WebApps), lencsék és natív alkal-
mazások.

A webalkalmazás lényegében
egy függetlenül futó böngészőfül.
A Unityben saját ikonja van (az al-
kalmazásindító) és tartalmazhat
bármilyen típusú távoli informáci-
ót. Biztonsági okokból nem férhet
hozzá a terminál tartalmához.

Hogyanok – Programozás Ubuntu Touchra

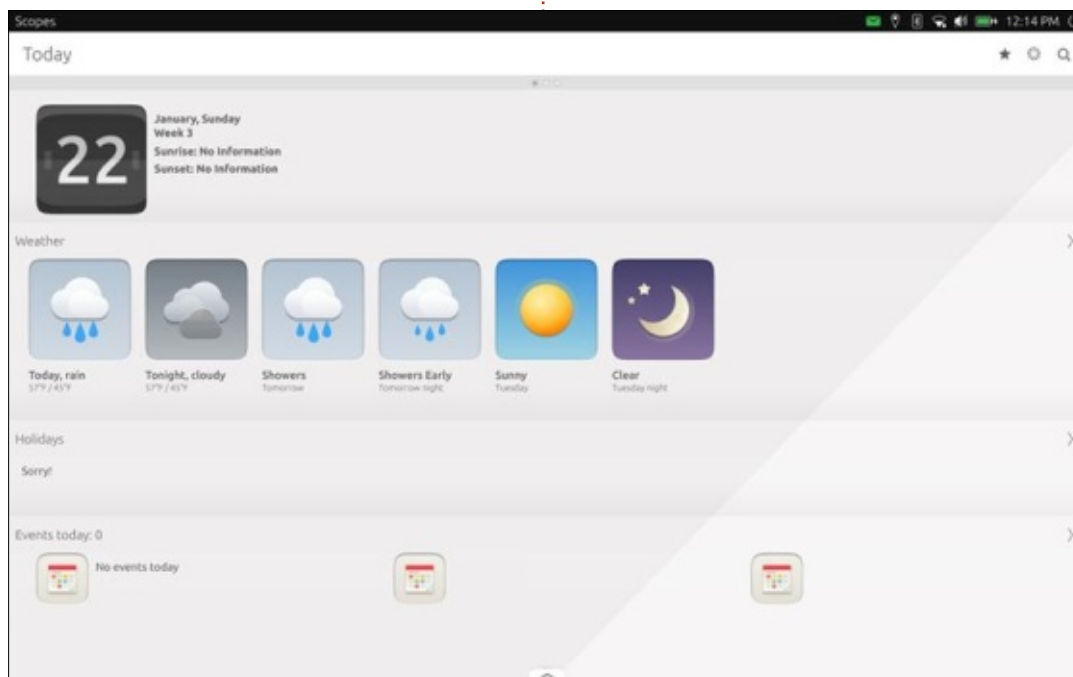
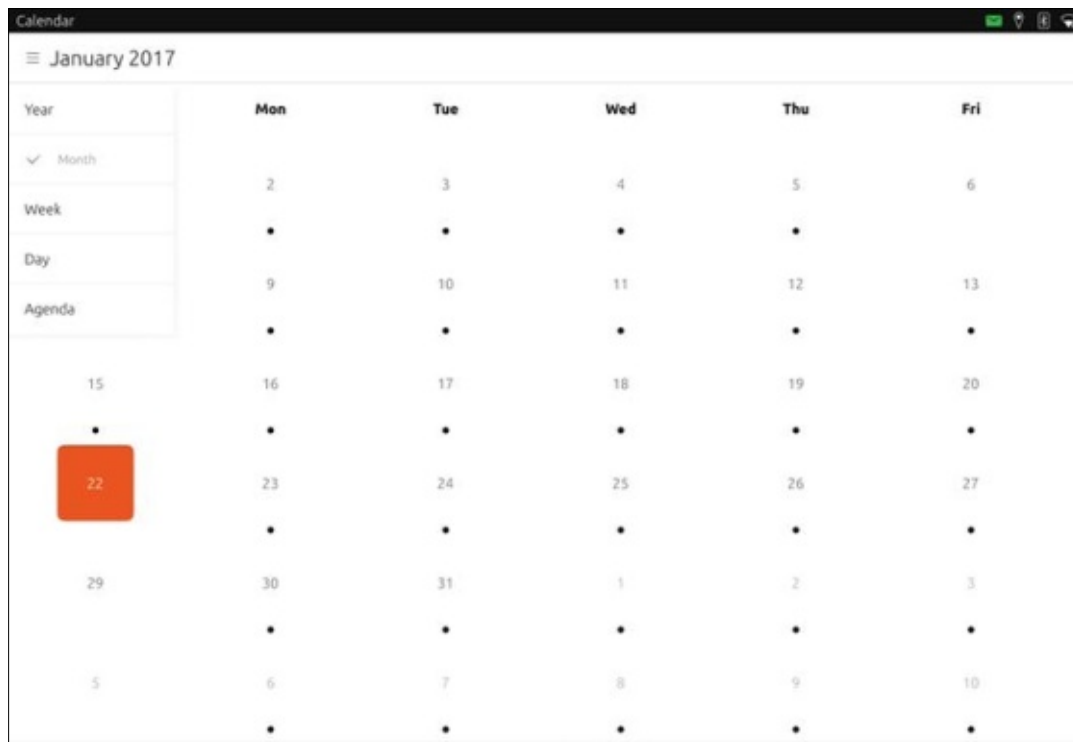
A lencse a második alkalmazás-fajta, amivel az Ubuntu Touch-ban találkozhatunk. Bizonyos értelemben olyan, mint egy információkat megjelenítő ablak. Az információk származhatnak külső forrásból is, például egy időjárás-előrejelzésnél. De lehetnek belsők is, mint egy rendszer-összegzés. Erre jó példa a „Today” lencse, ami különböző alkalmazásokból gyűjt össze információkat.

Végül vannak a natív programok. Ezek hozzáférnek a telefon összes erőforrásához és jóval bonyolultabbak lehetnek a webalkalmazásoknál és lencséknél. A programokat az Ubuntu Touch korlátok

közé zárja és csak a saját információikhoz férnek hozzá. Más alkalmazások információihoz hozzájutni csak a „content-hubon” keresztül tudunk. Natív alkalmazás például a naptár.

A tanfolyam fejlődése

Egy dolgot szeretnék kiemelni (és ezt többször is meg fogom tenni, míg már elegend nem lesz belőle): ez nem egy hagyományos tanfolyam. Fontos a közreműködések: kérdések, hozzászólások és hibák. A fejezetek sorrendje változhat, lezárt fejezeteket újra meg lehet nyitni és kibővíteni a tartalmukat.



Ez egy élő dolog, és csak úgy tudjuk továbbfejleszteni, ha mindannyian részt veszünk benne. Nem számít, hogy a kérdések esetleg alap dolgokra vonatkoznak vagy mit szólnak hozzá a többiek. A részvétel fő mozgató rugója a tanulás iránti vágy. Emlékezz: csak az a buta kérdés, amit nem teszel fel.

A levelezőlistához szabad a hozzáférés, csak egy Launchpad fiók szükséges. Nincs cenzúra, kivéve néhány egyértelmű dolgot:

- A kérdések a tanfolyamra vonatkoznak.
- Nincs spammelés.
- Tilos más felhasználók támadása.

Bármelyik szabály megszegésekor először figyelmeztetem az illetőt. Ha folytatja, akkor megkérem, hogy távozzon a levelezőlistáról. Remélem erre nem fog soha sor kerülni.

A tanfolyam anyaga még nem készült el, hétről hétre írom meg. Emiatt előfordulhatnak hibák. Ha ilyenre bukkantok, akkor rögtön jelezzétek nekem és kijavítom. Ez a tanfolyam lehetőség a hasznos tartalom előállítására és az Ubuntu Touch fellendítésére.

Linkek:

Levelezőlista:

<https://launchpad.net/~ubuntu-touch-programming-course>

Közreműködők:

- Larrea Mikel: a spanyol verziót ellenőrizte
- Cesar Herrera: az angol fordítást ellenőrizte
- Joan CiberSheep: az angol fordítást ellenőrizte

Able2Extract Professional 11

Your one stop shop for all PDF work

- ✓ Convert PDF to Word, Excel, PowerPoint, Autocad, Images and CSV. Simple, three-step conversion process designed to save you both time and money
- ✓ Annotate PDF using more than 10 popular annotation methods, including sticky notes, highlight, hyperlink and more
- ✓ Permanently redact the content inside your PDF and preserve sensitive information
- ✓ Create secure, password-protected PDF documents from almost every application, using Able2Extract's virtual print driver
- ✓ Edit PDF content and even split and merge documents in any way imaginable

Works on:



Ubuntu



Fedora



@able2extract



www.investintech.com



Ebben a hónapban a megszo-
kottnál lazább témával fogok
kezdeni, a politikáról fogok beszél-
ni. Nem Trumpról, vagy a Brexitről
vagy a populizmus virágzásáról, ha-
nem a nyílt formátumok és a böngé-
szők politikájáról.

Először is egy nagyon tömör és
egyszerűsített történelemlecke: az
SVG, az Inkscape fájlformátuma, a
World Wide Web Konzorcium
(W3C) égisze alatt született, ez az a
szervezet, amelyik a HTML és a CSS
specifikációját is készítette. A
HTML egy jó alapokra épült nyelv,
de lazán definiált és így hordozója
a különböző böngésző-implemen-
tációk okozta problémáknak. A
W3C próbált rendet tartani, de vé-
gül úgy döntött, hogy a legjobb út
ahhoz, hogy mindenki jó kódot ír-
jon az, ha a cross-browser kiforrat-
lan HTML-t és a szabálytalan nyelv-
vet elhagyja és átalakítja egy szigo-
rúan strukturált alternatívává az
XHTML-é. Ez egy nagyobb terv ré-
sze volt hogy népszerűsítsék az
XML-t, amire úgy szeretnének gon-
dolni mint a nyelv, ami leírja a to-
vábbi nyelveket. Az XHTML egy
XML nyelvként újraformázott

HTML, ami magával hozza a jobb
együttműködési készséget más
XML-re épülő nyelvekkel, beleértve
az SVG-t is.

Az olyan tudományos célok,
mint amilyenek az XHTML-nek vol-
tak kijelölve, a való életben ritkán
állják meg a helyüket. A HTML is
azért virágzott mert nagyon szabad
volt. A böngészők mindent meg-
tesznek azért, hogy értelmezzék a
legtöbb hibás szintaxist, ami nagy-
ban lecsökkentette azt a minimális
tudásszintet, amit a nem-progra-
mozóknak el kellett érniük az első
weblapjuk elkészítéséhez. Voltak
alkalmazások, amik még jobban le-
csökkentették ezt a szintet, mint
például a Dreamweaver és a HoT-
MetaL amelyek olyan könnyűvé
tették a weblapok készítését, mint
egy World-dokumentumét. A HTML
tovább terjedt az interneten és
bármilyen böngészőnek öngyilkos-
ság lett volna csak az XHTML hasz-
nálata. A tisztasága és műszaki fő-
lénye ellenére az XHTML elkerülhe-
tetlenül veszített a lazább szab-
vánnyal szemben, és a W3C munká-
ja nagyrészt feleslegessé vált. Egy-
értelmű volt, hogy a szabványügyi

testület megközelítése, hogy elő-
ször legyen meg a szabvány és az-
után implementálják azokat a böngé-
szőkbe nem működtek a gyakor-
latban.

Ezután stagnálási időszak követ-
kezett az interneten. Nem volt
böngésző, ami be akart volna ve-
zetni valamilyen radikálisan új szin-
taxist a HTML-be vagy a CSS-be at-
tól való félelmében, hogy vissza-
térnek a régi rossz idők a licencelt
bővítmenyekkel. De végül a böngé-
szők fejlesztői elkezdtek egymás
közt beszélni arról, hogy milyen
úton lehetne a webet újra előrevin-
ni. Az eredmény egy új szabványü-
gyi testület a WHATWG lett, ami-
nek a feladata az lett, hogy nagy-
ban fejlessze a régi HTML specifiká-
ciókat azáltal, hogy dokumentálja
azt, amit a böngészők már megva-
lósítottak, megkönnyítve az összes
fejlesztő dolgát azzal, hogy a prog-
ramjaik hasonlóak lehessenek. Hoz-
záadtak a HTML-hez néhány új
funkciót amit HTML5-ként márkáz-
tak, bár mi most már több éve
használjuk, de még mindig sok
hasznos ötletük nincs általánosan
megvalósítva (hogy ki és mikor

gyűjti össze, talán majd egyszer a
Mozilla?).

Végül a W3C adta fel a filozófiai
menetelését az XHTML tisztasága
felé, és átfogva a WHATWG mun-
káját úgy, hogy a HTML szabvány
visszakerült hozzá. De szerkezeti-
leg a dolgok megváltoztak, már
nem írhat a W3C szabványokat és
nem várhatja el a böngészőktől
azok megvalósítását, most a böngé-
szőfejlesztők hagyják jóvá
együtt, hogy mit valósítanak meg,
és olyan szabványt írnak, ami meg-
egyezik a megvalósítással. Oké, a
valóságban ez árnyaltabb ennél, de
a lényeg az, hogy a szabványok
nagy része az, amire a böngészőket
felkészítették, hogy megvalósítsák.

Ez hatással van az Inkscape-re,
mint SVG szerkesztőre, mivel a
szolgáltatásainak követnie kell az
SVG-szabvány lehetőségeit. De az
SVG-szabvány a gyakorlatban nem
szerez új képességeket a böngé-
szőfejlesztők támogatása nélkül.
Azonban a fejlesztők nem szívesen
implementálnak sok új funkciót,
mivel alig vannak az interneten
olyan fájlok, amelyek használják

őket. Felhasználók ezalatt ugyanilyen vonakodva készítenek tartalmat felhasználva ezeket, mivel nincs böngészőtámogatás, a szabvány valószínűleg nem lesz véglegesítve és támogatva – így minden általuk végzett munka elavulttá válik, ha a szabvány változik.

És ez így megy körbe-körbe: nincs fájl, ami használja az új lehetőségeket online, mert nincs böngészőtámogatás; nincs böngészőtámogatás, mert a szabvány nem stabil; instabil szabványok miatt a szerkesztőprogramok kevésbé támogatják az új lehetőségeket, ezért a felhasználók nem készítenek új alkotásokat és nem postolnak használva az új eszközöket; nincsenek internetes tartalmak az új lehetőségekkel, ezért nincs böngészőtámogatás és így tovább.

Hogy igazságosak legyünk, némi korlátozott támogatás az új funkciókhoz be lett építve a böngészőkbe – de csak azokon a területeken ahol az SVG-munkacsoport feladta a jogait azért, hogy a funkció bekerüljön a CSS-be.

Ez jó és rossz hír egyben: újabbnál újabb funkciókat adtak hozzá és így lett a CSS az internet egyik sarokköve az SVG helyett, így na-

gyobb valószínűséggel fogadják el a böngészők, fordított esetben tovább gyengítené az SVG mint önálló formátum helyzetét, és előírja nem-böngésző alkalmazások szabványának való megfelelését, amik nem illeszkednek könnyen a webes környezeten kívül, visszaszorítva az SVG-t mint független formátumot. Több funkció CSS-be való átmozgatásával és azzal, hogy a gyártók nem érdekeltek, hogy implementálják az SVG többi részét, még arról is volt szóbeszéd, hogy nem fogják megújítani az SVG munkacsoport dokumentumát egy kis idő után, hogy stabilizálják az SVG2 specifikációban az évek alatt elkészült munkát. Ez azt jelenti, hogy nincs SVG3 és nincs új funkció a jövőben. Tekintettel arra, hogy mennyi jó ötlet lett eldobva az SVG2-ből azzal az ígérettel, hogy majd felülvizsgálják a későbbi szabványosításkor, ez egy tragédia. Persze, az Inkscape továbbra is hozzáteszi a saját kiterjesztéseit, hogy támogassa az új funkciókat az idő előrehaladtával. De a nyílt vektoros formátum ígérete, amit minden böngésző natívan kezel a weben, az meghalt.

Van valami, amit mi, a szabad formátumok felhasználói és ügyvédjei tehetünk az SVG megsegítésére, hogy legyen jövője? Mióta ez

nagyrészt a böngészőkészítők kezében van, a legtöbb, amit tehetünk, hogy megmutatjuk, hogy nagy a kereslet a formátumért, és az új kiegészítésekért, amiket készítenek. Szükséges, hogy készítsünk több SVG dokumentumot, különösen olyat, ami SVG2 elemeket tartalmaz és megosztani az interneten. És bátorítani kell másokat, hogy így tegyenek. De ez a megközelítés sem mentes a problémáktól.

Az SVG2 szabvány még nincs kész. A jelenlegi verzióval készített dokumentumokat elavulttá tehetik a későbbi változtatások a végleges jóváhagyás előtt. Tehát bármilyen fájl, amit jelenleg csinálsz lehet, hogy szükségessé tesz néhány (remélhetőleg kicsi) javítást ha még dolgoznak rajta. Egy nagyobb probléma a legtöbb ember számára, hogy hogyan hozzák létre elsősorban. A kézzel kódolt SVG működik, de ez alighanem nem egy praktikus választás a legtöbb ember számára, ami azt jelenti, hogy az egyetlen út hogy új funkciók kerüljenek a fájljaidba ha megvárod, hogy elérhetőek legyenek a szerzői eszközökben.

Szerencsére az Inkscape bizonyos mértékig ennek a megközelítésnek a vezetője. A legutóbbi 0.92-es kiadás támogatást ad több

SVG2 funkcióhoz, bár sajnos az UI támogatás a használatukhoz még kissé korlátozott. Mindazonáltal, van pár SVG2 funkció amit már ma is elkezdhetsz használni az Inkscape rajzaiban, az első amit leleplezek ebben a cikkben a másodikat majd legközelebb.

Az első lépés az új funkciók használata felé természetesen az, hogy telepítjük az Inkscape új, 0.92.x változatát. A windowsos felhasználók letölthetnek egy telepítőt innen: <https://inkscape.org/en/download/windows/>, a MacOS-t használók némileg hanyagolva lettek, ugyanis az írás idején nincs elérhető hivatalos .dmg fájl (további lehetőségeikért látogassatok el a <https://inkscape.org/en/download/mac-os/> oldalra.

A linux telepítési utasítások eltérnek a terjesztések között, de itt most a terjesztésektől független Snap csomag elérhető. A nem Ubuntu alapú rendszereknél lehet, hogy a snapd daemont külön kell telepíteni (lásd a <https://snapcraft.io/docs/core/install> a részletekért., de ha Ubuntu 16.04-et vagy újabbat használsz, akkor csak egyszerűen futtasd a következő parancsot:

```
sudo snap install inkscape
```

Sajnos a snap nem feltétlenül tesz fel minden, az Inkscape futásához szükséges dolgot. Például a 0.92-es változattól nem tartalmazza a Potrace függvénykönyvtár (bitmap vektorizáló és kitöltőeszköz) egy másolatát. Nekem kellett telepítenem a

```
sudo apt-get install libpotrace0
```

parancssal a rendszeremen való működéshez. A korai snap csomagok megjelentetésekor előfordultak hibák (amelyek javítva lettek az apt-get segítségével feltelepített függvénykönyvtárakkal), mire ezt olvasod már ki kellett hogy javítsák. Erősen ajánlott az első alkalommal az Inkscape-et parancssorból indítani (csak üsd be „/snap/bin/inkscape”) így a konzolon a hibaüzenetek tisztává teszik, ha van kiélegítetlen függőség, ikonról történő indításnál, ha az Inkscape nem nyit ablakot, akkor semmi sem jelzi, hogy mit rontottam el.

Ha már telepítve volt az Inkscape az Apton keresztül, akkor észre fogod venni, hogy a régi változat még mindig telepítve van, még akkor is, ha már hozzáadtad a

snappot – és valószínűleg előnyben részesíti, ha csak egyszerűen futtatod az Inkscape-et a parancssorból vagy az indítóra kattintáskor a menüből. Szükséges lesz, hogy módosítsd az elérési utat, hogy a /snap/bin mappa prioritást szerezzen a /user/bin-nel szemben, vagy módosítanod kell az indítók linkjeit a snappos verzióra.

A hagyományosan csomagolt változat elérhető számos terjesztéshez, ami különösen hasznos, ha olyan régi rendszered van, ami nem támogatja snappokat. A részleteket itt találod: <https://inkscape.org/en/download/linux/>. Például az Ubuntu 14.04-en esetleg inkább használd a stabil PPA-t, ami elérhető az alábbi parancsok használatával:

```
sudo add-apt-repository  
ppa:inkscape.dev/stable
```

```
sudo apt-get update
```

```
sudo apt-get install inkscape
```

Bármelyik megközelítést is választod, érdemes ellátogatni a Segítség > Az Inkscape névjegyéhez azért, hogy biztos legyen benne, hogy a 0.92-es verziót futtatod.

Az első megszemlélhető SVG2 funkció a felhasználói felületen a

„rajzolási sorrend”. Ez egy meglehetősen ellentmondásmentes funkció a böngészőkészítőknek, mivel már megvalósult a Firefoxban, Chrome-ban, Operában és a Safari-ban. Ez megold egy nagyon gyakori problémát az SVG-ben, különösen, ha szöveggel dolgozunk: bármilyen „stroke” alkalmazása egy objektum festett tetején és kiterjesztése félig ki és félig be az objektumon. Nézzük meg ezt az egyszerű kis szöveget, kézírásként renderelve:



Tegyük fel, hogy szeretnénk hozzáadni egy körvonalat, hogy egy kicsit jobban kitűnjön a háttérből. Ez elég egyszerű, nem igaz? Csak-hogy ez egy vékony körvonal. Sajnos itt kezdődnek a problémák.



Ez minden bizonnyal jobban kiemelkedik (tény, hogy a kitöltés sötétebbnek tűnik, ez egy optikai csalódás, ami segít fokozni a hatást), de a betű kialakítása következté-

ben most kaptunk darabokat a körvonal megjelenő belső betű, ahol az egyik farka a másik belenyúl a következő testébe. Mi állíthatjuk az alávágást hogy el tudjuk választani a problémás karaktereket, de emiatt sok a kellemetlenség a kézírásos betűkkel. A betűk konvertálása vonalakká logikai uniót létrehozva megoldja a vizuális problémát, viszont így már a szöveg nem szöveg többé, sok esetben ez a megközelítés már nem kezdő szintű. Tegyük fel, hogy feladjuk a betűk elválasztásának lehetőségét. Egy kis manuális alávágás a következőt adja:



Mi van, ha azt szeretnénk, hogy kitűnjön egy kicsit. Duplázzuk meg a körvonal vastagságát és nézzük meg, hogy milyen hatása lesz.



Ó, jaj. Ez nem jó. A felirat minden vékony része teljesen ki lett töltve a körvonallal, tönkreteszi azt

a könnyed eleganciát, amit elsősorban a betűtípustól vártunk. A probléma természetesen az, hogy ha növeljük a körvonal vastagságát, akkor nem csak a külső oldalához ad több pixelt, hanem belül is többet fog kitakarni a kitöltésből. Egy közös megoldás van erre – és a korábbi problémára –, ha másoljuk a szöveget amivel egy körvonal nélküli változatot kapunk közvetlenül a körvonalas másolat fölé.

Inkscape

Ez működik, de így már két szöveges objektumot kell szinkronban tartani. Egy kis erőfeszítéssel lehet csinálni egy trükköt a klónok között, egy beállítatlan kitöltés és körvonal használatával, de ha a fekete kitöltésen kívül mást is szeretnél, akkor három objektumot (egy szöveget és két klónt) kell ellenőrzésed alatt tartanod.

A probléma teljesen megoldódna, ha meg tudnád mondani az Inkscape-nek, hogy vegye el a kitöltés felett a körvonalat ahelyett, hogy rátenné. És pontosan ez az, amit az SVG2 „rajzolási sorrend” tulajdonság/beállítás csinál. Kivéve, hogy

továbbmegy és befoglal minden jelzést, amit talál. Figyelembe véve az összes lehetséges elrendezést, hat lehetséges kombináció van:

- Kitöltés, Körvonal, Jelölők
- Kitöltés, Jelölők, Körvonal
- Körvonal, Kitöltés, Jelölők
- Körvonal, Jelölők, Kitöltés
- Jelölők, Kitöltés, Körvonal
- Jelölők, Körvonal, Kitöltés

Az első ezek közül az alapértelmezés és ez az, amit az SVG1 is csinált. De most van egy extra rész a Körvonalstílus lapon az Inkscape Kitöltés és körvonal párbeszédablak, amelyen hat gomb segítségével ki lehet választani a kívánt beállítást.



Minden ikonon a kör jelzi a jelölőt, a sötétkék négyzet a kitöltés és a világoskék vonal jelzi a körvonalat, a szaggatott fehér vonallal a közepén. Tudsz csinálni hasonló gyűjteményt alakzatokból, rajzolsz egy négyzetet vastag szegéllyel, alakítsd át vonallá, amikor beállítod a kezdetét. Ha rákattintunk az egyes gombokra, miközben a nagyobb változat ki van jelölve, azonnal mutatja a változást és így sok-

kal tisztább, hogy melyik opciónak mi lesz az eredménye. Javasolom, hogy csinálj olyan alakzatokat, mint ez és kapcsolgass a különböző opciók között, hogy teljesen megértsd a hatását.

A feliratunk, mivel nincsenek jelölőink, bármelyik a három mód közül amivel körvonalat a kitöltés előtt rajzoljuk a kívánt eredményt adja, csak egy szöveges dokumentummal és nincs szükség klónokra, másolatokra, vagy egyéb megoldásokra.

Inkscape

Annak ellenére, hogy a rajzolási sorrend megfelelően támogatott a böngészőkben, arra buzdítalak, hogy készíts új terveket és alkotásokat, amik használják és oszd meg a világhálón. Ha több olyan fájlt osztunk meg a világhálón, ami használja az SVG2 funkciókat, annál valószínűbb, hogy a böngésző készítőik talán észreveszik, hogy igény van rá, így az egyszerűbb utat választva, hasonlóan egyszerű módja az érdeklődés kifejezésének anélkül, hogy aggódnunk kellene a böngészőben a nem megjelenő fájlok

megosztása miatt.

Legközelebb a színátmenethálóra térhetünk rá, ami az SVG2 leginkább szükséges új funkciója, ami nagyon veszélyes a böngésző készítőik ellenszeme miatt.



Mark Inkscape-et használ három webes képregényének elkészítéséhez, a „The Greys”, „Monsters, Inked” és „Elvie” címűekhez, amit a következő oldalon nézhetsz meg: <http://www.peppertop.com/>



Hogyanok

Írta: Ronnie Tucker – Fordította: Molnár Tibor



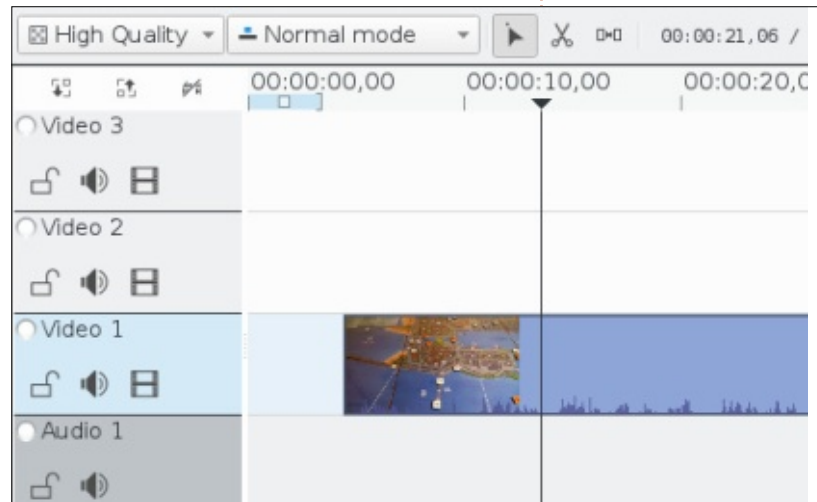
Kdenlive – 2. rész

Szóval most, hogy már ismerek a Kdenlive alap elrendezését, ideje elkezdni a használatát. Ebben a részben átveszünk néhány alapvágást, mozgó és átfedő videót, és utána, ha minden jól megy, ránézünk az áttűnésre.

Először húzzuk (vagy töltsük be) a videót a Kdenlive-ba, és húzzuk le az 1. videó sorba.

Megtekintés

Az első dolog, amit szeretnénk megtenni, hogy átnézzük a videót, hogy kiválasszuk, mit szeretnénk megtartani, vagy kivágni. Természetesen használhatjuk a videole-



játszó ablakot a jobb felső sarokban. Még pontosabban, kattinthatunk bárhová az idővonalon lévő fájlunk fölé, vagy alá. Egy függőleges vonalat fogunk látni. A függőleges vonal mutatja, hol tartunk a videóban, és látható az a filmkocka az ablakban. Megragadhatjuk, és húzhatjuk bárhová a videó felett /alatt, hogy beletekerjünk a videóba.

Mondjuk, azt szeretném, ha a videó ott kezdődne, ahol a vonal jelenleg áll, és tőle balra mindent kihagynék.

Nem destruktív vágás

Inkább többször, mint kevesebbször, de minden videó tartalmazni fog extra képkockákat a videó elején, vagy a végén. Ez könnyen javítható. Egyszerűen tartsuk az egérmutatót a kezdő, vagy a végponton. Az egérmutatónk

átváltozik egy jobbra, és balra mutató nyillá. Egyszerűen ragadjuk meg, és húzzuk oda, ahol szeretnénk, hogy a videó kezdődjön, vagy végződjön.



Szóval ebben az esetben én kattintanék a bal szélére, lenyomva tartanám a bal egér gombot, és elhúznám (jobbra) a függőleges vonalig.

Egy dolgot figyelembe kell venni ennél a technikánál. Nem vágjuk le a start részt, csak egyszerűen elrejtjük. Bal egérgombbal rákattintunk, megtarthatjuk, és elhúzhatjuk balra, ha ismét látni szeretnénk.

Destruktív vágás

Ez alkalommal a Razor nevű eszközt fogom használni. Ez az olló alakú ikon az idővonal felett.



Az ikonra klikkelve átváltozik az egérmutató egy ollóra, függőleges piros vonallal.



Ahova a piros vonalat rakjuk, és kattintunk a bal egérgombbal, ott fogja elválni a videót. A vágás megszüntetéséhez kattintsunk az olló melletti Selection eszközre.

Látható, hogy most már két videófájlunk lesz. Annyiszor vághatjuk szét, ahányszor csak akarjuk.

Tegyük fel, van egy darab a videó közepén, amire nincs szükségünk. Vágunk a kezdő-, és a végpontjánál, majd bal klikk a videó közepére (amit ki akarunk törölni),



és nyomjuk meg a delete gombot. Lesz egy lyuk a videóban, de ez rendben van – mozgathatjuk a videókat. És ezt vesszük át a következőkben.

Audió/Videó mozgatása

A mozgatás elég egyszerű. A Selection eszközt használjuk ami, ahogy már korábban említettem a Razor eszköz (ollóikon) mellett van.

A Selection eszköz kiválasztásával az egérmutatónk egy kéz ikonná változik, amikor egy videó-, vagy hangfájlon van. Egyszerűen bal egér gombot lenyomva tartva lehet húzni a videót.

Húzzuk a második videót a 2. videó vonalra, és lesz egy kis átfedés.

Amikor lejátszuk a videót, hirtelen átvált a 2. vonalon levő videóra, és összekeveri az 1. és 2. vonalon

levő hangokat. Nem pont ezt szerettük volna elérni.

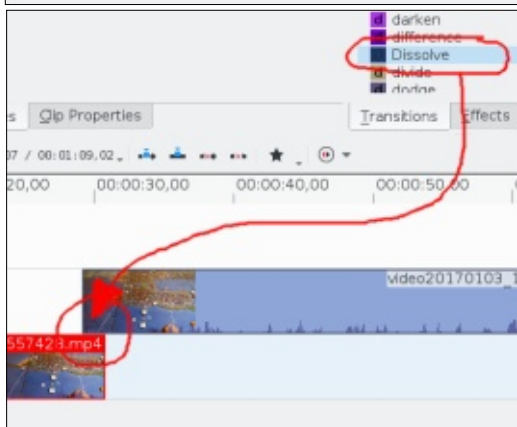
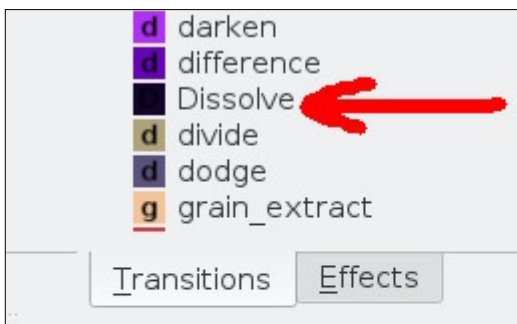
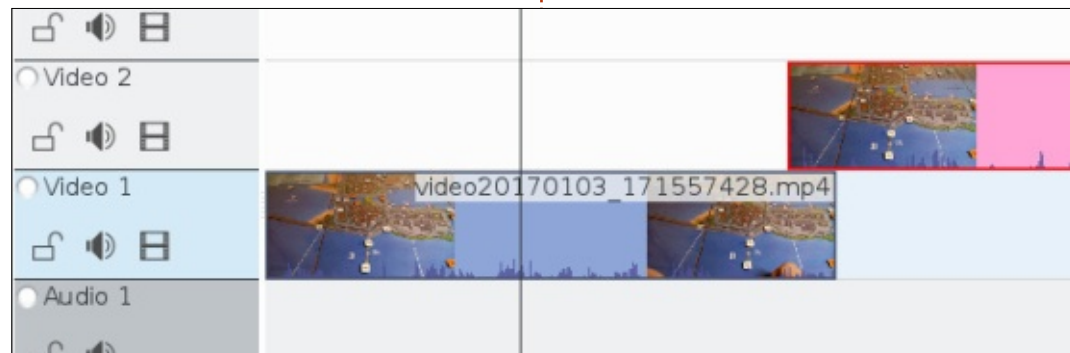
Nyilvánvalóan a videóknak nem kell, hogy átfedjék egymást. Éppen csak érinthetnék egymást ugyanazon a vonalon

Áttűnés

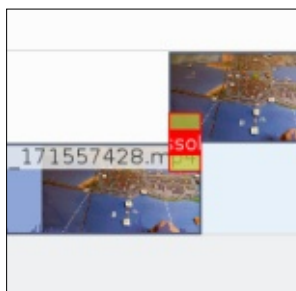
Az áttűnés segítségével simán átvált egyik videó a másikba, feltéve, hogy van némi átfedés közöttük.

Válasszuk ki a „Transitions” fület a lejátszás ablak mellett. Szerencsére a Kdenlive-ban rengeteg választási lehetőség van. Ebben az esetben a „Dissolve”-ot fogjuk használni. Ez simán átcsúsztatja egyik videót a másikba.

A bal egér gombot lenyomva tartva a Dissolve-on, húzzuk le az idővonalra, ahol a két videó átfedi egymást.



Most engedjük el a bal egér gombot!



Egy kicsit vizenyős lesz, mert ez nem túl hosszú átfedési idő, de látni fogunk egy piros négyzetet, ami lefedi az áttűnést. Ez az. Most már megcsináltuk az áttűnést az 1. vonalról a 2. vonalra.

Kattintsunk az idővonalon levő videók felé/alá, hogy lássuk, mi tör-

ténik előzetesben. Vagy megnézhetjük az előzetest valós időben. Amennyiben a PC-nk megbirkózik vele.

Ha törölni akarjuk az áttűnést, kattintsunk rá (kijelölni), és nyomjuk meg a Delete gombot a billentyűzeten, vagy jobb kattintás és válasszuk a törlést.

Renderelés (röviden)

Nem megyek bele a renderelésbe itt, de ha elégedettek vagyunk azzal, amit kaptunk, és meg szeretnénk kapni a végső videót, akkor kattintsunk a „Render” gombra (a képernyő bal felső sarkában), válasszunk egy videó formátumot, és kattints a „Render to File-ra”.

Később még jobban belemelegyek a renderelés témájába.

Ennyi erre a hónapra. Következő hónapban beszélek arról, hogyan adjunk szöveget a videóhoz.



Ronnie a Full Circle Magazin alapítója és szerkesztője. Érdeklődik még a művészetek iránt, munkái láthatóak a ronnietucker.co.uk honlapon.



Korábban már többféle titkosítási alkalmazást is bemutatam Chromebookhoz, de nem vizsgáltam a titkosított emailek témakörét. A nemrég történt Yahoot ért támadás is azt bizonyítja, hogy az emailek titkosítása létfontosságú lehet személyes dokumentumok és bizonyos levelezések esetén. Az emailek végponti (end-to-end) titkosítása nem könnyű feladat az új felhasználók számára, de talán egy alkalmazás megoldás lehet a problémára. Itt szeretnék köszönetet mondani Mike Ferrarinak, aki a figyelmemet megint egy olyan eszköz felé terelte, amit érdemes volt telepíteni. Az alkalmazás, ami megoldja ezt a kérdést a CryptUP: Chrome vagy Chromium böngészővel működik, és a Chrome Web Store-ból telepíthető.

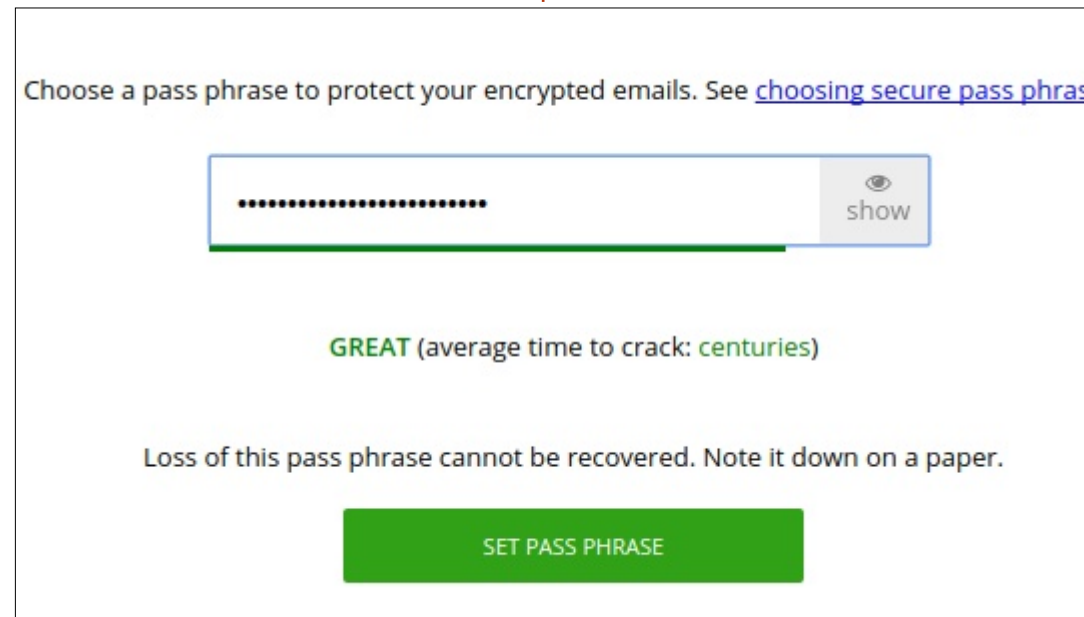
Miután telepítettük az alkalmazást a böngészőben, a beállítások létrehozásában többféle eszköz is segítségünkre van. Kattintsunk a jobb felső sarokban az alkalmazás ikonjára (egy zöld színű „UP” gomb), és a folyamat elkezdődik.

Kattintsunk a „Connect to Gmail” (kapcsolódás a Gmailhez) gombra.

Kattintsunk a „New Encryption Key” (új titkosítási kulcs) gombra, és találunk ki egy jelszót – ez lehetőleg minél erősebb legyen.

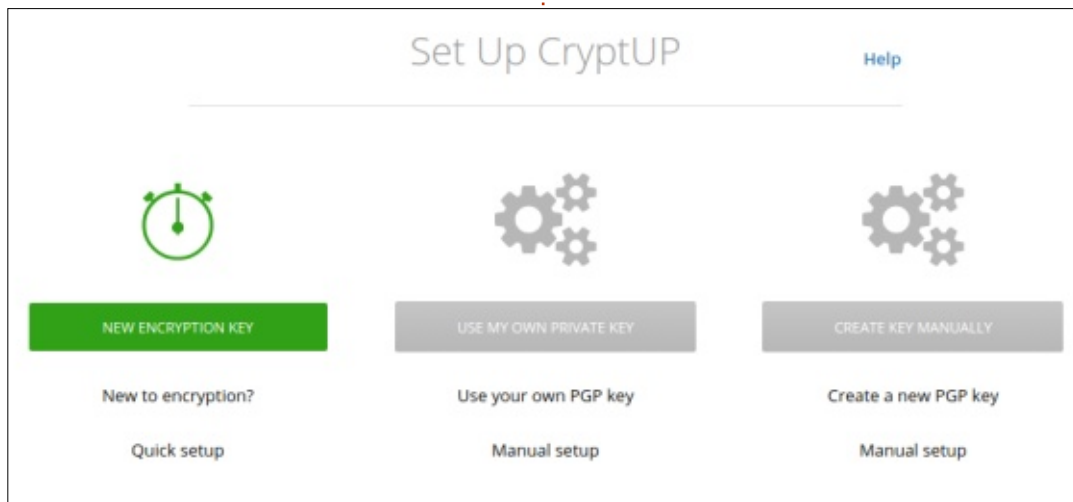
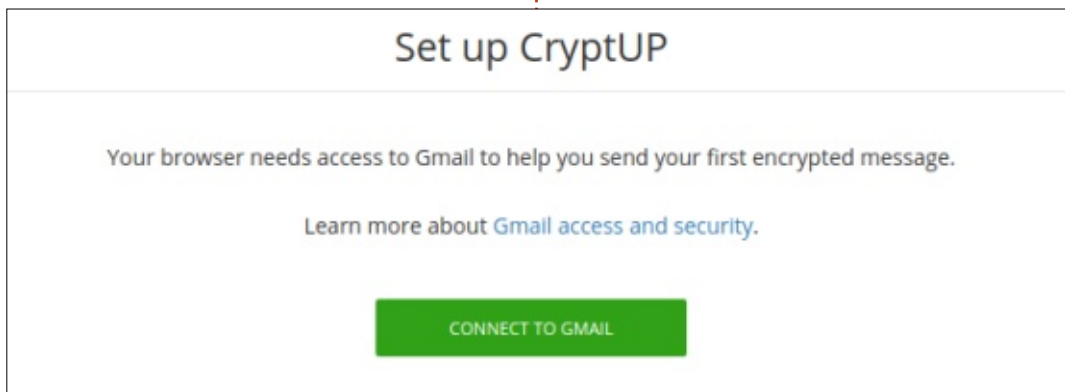
A beállítás ezzel kész van, és már látható is a CryptUP felülete.

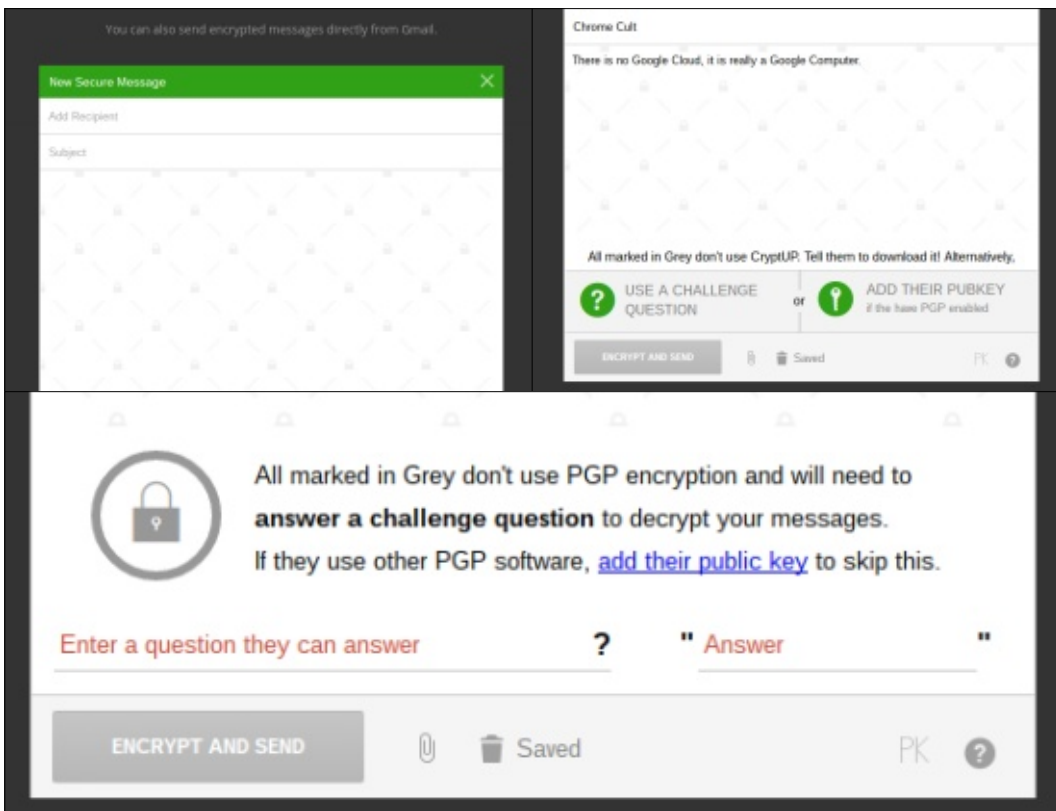
Itt az ideje, hogy létrehozzunk egy titkosított emailt. Kattintsunk



a „New Email” (új email) gombra, ami egy új ablakot dob fel. Most küldök egy szöveges üzenetet a ré-

gi Yahoo címemre. Beírok néhány sort, majd kiválaszthatom a titkosítás módját: „Challenge question”





(találós kérdés) vagy „Pubkey” (publikus kulcs). Itt a kérdést választottam, vagyis ezután be kellett írnom a kérdést és a választ. Ezután elküldtem az üzenetet a Yahoo fiókba.

Az üzenet, ami a Yahoo fiókba érkezik, csak egy kupac szöveges zagyvaság, de lehetőségem van arra, hogy a kék linkre kattintva válaszoljak a feltett kérdésre.

This message is encrypted. If you can't read it, visit the following link: [read message](#)

-----BEGIN PGP MESSAGE-----

Version: CryptUP 3.2.0 Easy Gmail Encryption <https://cryptup.org>
 Comment: Seamlessly send, receive and search encrypted email

```
wcFMA2q83tzONJs1AQ//dy1NdOiUXjl52HyUn37wtylnvXB/rG0Zej1966x
xFvQ72SjgzEVUSMvJZXf7CAI9lLwLi8eXWv6HHSfr64KZaWDT7F4xrtDKe58
A7hDZ/4vTHF3AkudFsizfl1Hhiu9ST0cwsj2Bm2yMXU15O+dYfzrgMwddoGs
+xGUEqyYjYZEK5bume05qiG/evl/nyS/BPbW14OabRxDx+TRXao4qjMyycYM
```



Válaszok a kérdésre, és a titkosított üzenet megjelenik az levél végén.

A CryptUP rendkívül könnyen beállítható és használható. Közben próbálkoztam az alkalmazással, azt választottam, hogy eltávolítom az appot a Chromebookomról. Ez egy üzenetet küldött a fejlesztőnek, aki arra kért, hogy értékeljem a CryptUP-ot, és a történet vége egy rövid beszélgetés lett a szerzővel, Tom James Holubbal. Tom szerint a jövőben több frissítés is érkezik ehhez az alkalmazáshoz, idézem:

„A következő hetekben néhány jó cucc érkezik – mint például a titkosított mellékletek küldése olyan emberek számára, akik nem rendelkeznek saját titkosítási beállítással. Az emberek saját titkosítás beállítások nélkül is képesek lesznek titkosított választ küldeni. Ehhez az Ethereum blockchaint fogjuk hasz-



nálni, mint nyilvános kulcsszervert.”

Ez az alkalmazás négyből négy csillagot érdemel. Sokak számára hasznos lehet akár személyes vagy szakmai szinten. Az email fiókot feltörhetik, de a titkosítás megakadályozza a teljes körű hozzáférést. Általában bölcs dolog, ha nem tárolunk személyes vagy bizalmas információkat az email fiókunkban, azonban időnként ezt a szabályt meg kell szegni.



SJ Webb hobbi linuxos és kutatás-koordinátor. Szeret pecázní, imádja a hotrodzást, valamint a gyermekével és a feleségével töltött minden percet. Hálás Mike Ferrarinak a pártfogásáért.



IRÁNYELVEK

Az egyetlen szabály, hogy a cikknek **valahogy kapcsolódnia kell az Ubuntuhoz, vagy valamelyik változatához – Kubuntu, Xubuntu, Lubuntu, stb.**

SZABÁLYOK

• Nincs korlátozva a cikk terjedelme, de a hosszú cikkeket több részre bontva közöljük sorozatban.

• Segítségül olvasd el a **Hivatalos Full Circle Stílus iránymutatást** a <http://url.fullcirclemagazine.org/75d471>

• A cikket bármilyen programmal írhatod, én ajánlom a LibreOffice-t, de a lényeg: **ELLENŐRIZD A HELYESÍRÁST ÉS A NYELVHELYESSÉGET!**

• A cikkedben jelöld meg, hogy hová szeretnél elhelyezni képet, úgy, hogy egy új bekezdésbe írod a kép nevét, vagy ágyazd be a képet, ha ODT (OpenOffice) dokumentumot használsz.

• A képek JPG típusúak legyenek, 800 pixel szélességnél ne legyenek nagyobbak és alacsony tömörítést használj.

• Ne használj táblázatot vagy *dólt*, *kövé*r betűformázást.

Ha a „Fókuszban” rovathoz írsz, kövesd az itt látható irányelveket.

Ha kész vagy elküldeni a cikket, akkor ezt e-mailban tedd az articles@fullcirclemagazine.org címre.

FORDÍTÓKNAK

Ha szeretnéd saját anyanyelvedre lefordítani a magazint, küldj egy e-mailt a ronnie@fullcirclemagazine.org címre és adunk hozzáférést a nyers szövegekhez. Ha kész a PDF, akkor feltöltheted a Full Circle magazin weboldalára.

FÓKUSZBAN

JÁTÉKOK/ALKALMAZÁSOK

Ha játékokról, alkalmazásokról írsz, légy szíves érthetően írd le a következőket:

- a játék nevét
- ki készítette a játékot
- ingyenes, vagy fizetni kell a letöltéséért?
- hol lehet beszerezni (letöltési-, vagy honlapcím)
- natív Linuxos program, vagy kell-e hozzá Wine?
- hogyan osztályoznád egy ötös skálán?
- összegzés a pozitív és negatív véleményről

HARDVER

Ha hardverről írsz, világosan írd le:

- a hardver gyártója és típusa
- milyen kategóriába sorolnád
- a hardver használata közben fellépő hibákat
- könnyű működésre bírni Linux alatt?
- kell-e hozzá Windows driver?
- hogyan osztályoznád egy ötös skálán?
- összegzés a pozitív és negatív véleményről

Nem kell szakértőnek lenned, hogy cikket írj – írd azokról a játékokról, alkalmazásokról és hardverekről, amiket mindennap használasz.



A múlt hónapban az egyik testvéremtől kaptam egy, a 80-as évek közepén készült DVD-t amin mi szerepeltünk. A videó egy kamerán várta a sorsát amiről még nem lett letörölve. Ez az időutazás eszembe juttatta, hogy milyen népszerűek manapság az olyan YouTube csatornák, mint a The 8-Bit Guy vagy a Techmoan. A saját videóim is eszembe juttottak, amit MiniDV kazettákon tároltam és még nem lettek feldolgozva.

Kilenc évvel ezelőtt egy csomó felvételt készítettem egy Panasonic PV GS-80 videokamerával. Ez a nem is olyan drága videokamera képstabilizátorral, 16:9-es képaránnyal és az akkori árához képest relatíve jó képminőséggel rendelkezett. Számos videót töltöttem fel az „Ontario Linux Fest”-ről az archive.org-ra, de olyan sok felvételt készítettem, hogy egyszerűen nem került sor az összes feldolgozására.

Legutóbb, amikor a MiniDV DV kazettákat digitalizáltam, emlékszem, hogy gondjaim voltak a KINO-val és a pulseaudio-val. Vissza-

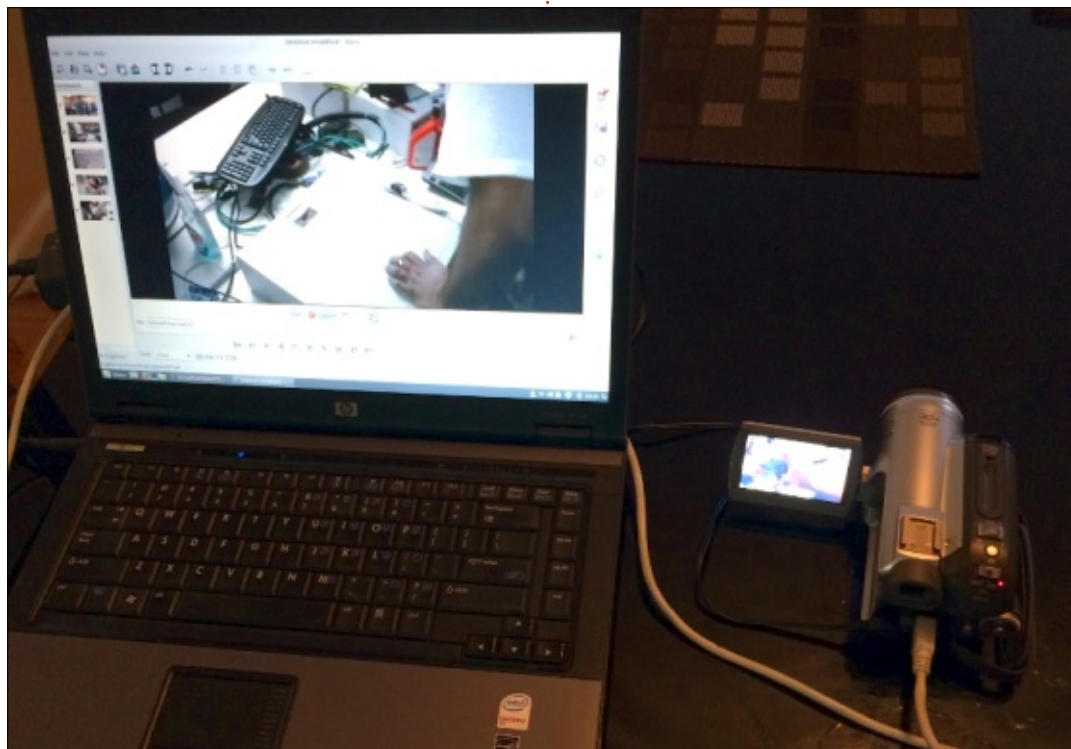
játszás során a hang és a videó sokkal gyorsabb volt a kelleténél. A KINO egy nagyszerű digitális videoszerkesztő, ami képes volt a videókat IEEE1394 forrásból beolvasni mint a Panasonic kameránkké. Az IEEE1394 egy szabvány, amit leggyakrabban Firewire-nek hívnak. Valójában a Firewire az IEEE1394 szabvány Apple féle megvalósítása. A Sony a saját IEEE1394 megvalósítását i.LINK-nek a Texas Instruments pedig Lynxnek nevezi. Az

tetszett a KINO-ban, hogy a felhasználói felület teljes kontrollt biztosított a kamera felett. Sajnos, amikor kezdtek megjelenni az új videoszerkesztők, a KINO fejlesztése abbamaradt. Ez kb. akkorra tehető, amikor abbahagytam a videók digitalizálását a MiniDV kazettákról.

A testvérem DVD-jétől és a friss retró videóktól kedvet kapva úgy döntöttem, hogy rácsatlakoztatom a kamerát egy Linux Mint Cinn-

mon 18-at futtató HP 6710 core 2-es laptopra. Régen, amikor a videókat importáltam, mindig modprobe parancsokat kellett használnom, hogy működésre bírjam az IEEE 1394-et. Ezért ránéztem néhány Firewire-ral kapcsolatos Ubuntu oldalra de csak ellentmondásos információkat találtam. Néhány leírás szerint lehet, hogy néhány dolgot feketelistára kell majd helyezni és futtatnom kell a modeprobe-ot, míg más leírások szerint minden simán fog működni. Feltelepítettem a KINO-t és a dvgrab-et, a parancssoros IEEE1394-importáló programot. És most figyelj, amikor bekapcsoltam a kamerát és átváltottam a Beállítások > IEEE1394 fülre, ott szerepelt a kamerám! Még jobban megörültem amikor a Rögzít gombra kattintottam, mert a KINO olyan gyönyörűen importálta a videót, mint régen.

Sajnos az örömöm nem tartott sokáig. Amint elkezdődött a negyedik felvétel importálása, a KINO lefagyott. Azonban a Linux Mint továbbra is működőképes maradt, ezért nyitottam egy terminálablakot és leellenőriztem párszor a fájl



méretét. Habár a KINO nem választott a dvgrab háttérprogram továbbra is importálta a videót, amit onnan tudok, hogy az ls-t használva látszott a fájl méret folyamatos változása. Amikor az importálás befejeződött a KINO továbbra sem választott de immár több .dv fájlom volt.

Mivel látszott, hogy a dvgrab probléma nélkül importálja a videókat, ezért ezt használtam a további felvételek importálásához. Ha nem adsz meg fájlnevet a lementés során, akkor a KINO alapértelmezés szerint a capture###.dv fájlba (ez megváltoztatható a KINO-ban), a dvgrab pedig a dvgrab-###.dv fájlba ment. Mint ahogy bármelyik parancssoros program, a dvgrab is számos kapcsolóval rendelkezik, amivel a felvétel paramétereit módosíthatók. A -t kapcsoló például időbélyeget fűz a fájl név végére amitől így fog kinézni: dvgrab-2009.09.04_22-14-52.dv. Az időbélyeg a videó készítés dátuma és időpontja. Így az előző példában a videó 2009.09.04-én 22:14:52-kor vagy este 10:14 perckor (és 52 másodperckor) készült.

A név megváltoztatásához – amibe a dvgrab ment – egyszerűen csak add meg a nevet a dvgrab után. Például:

dvgrab en-mozim-

Eredményként az en-mozim-001, en-mozim-002, en-mozim-003 stb. lesz.

Nagyon sok videoszerkesztő érhető el Linuxhoz: OpenShot, Kdenlive, Pitivi, Avidemux és Shotcut. Az OpenShot, Pitivi, Avidemux és a Shotcut nem támogatja az IEEE 1394-es felvételt. A Kdenlive-nak kellene támogatnia, de amikor én próbáltam, nem ismerte fel a kameránkat (míg a KINO és dvgrab igen). Megnéztem a LightWorksot is, de az regisztrációt igényel és nem működik a Core 2 Duo alapú laptopon.

Mivel az asztali gépem (egy A8-5600K APU alapú rendszer 16 GB memóriával) sokkal erősebb, mint egy Core 2 Duo laptop, ezért logi-

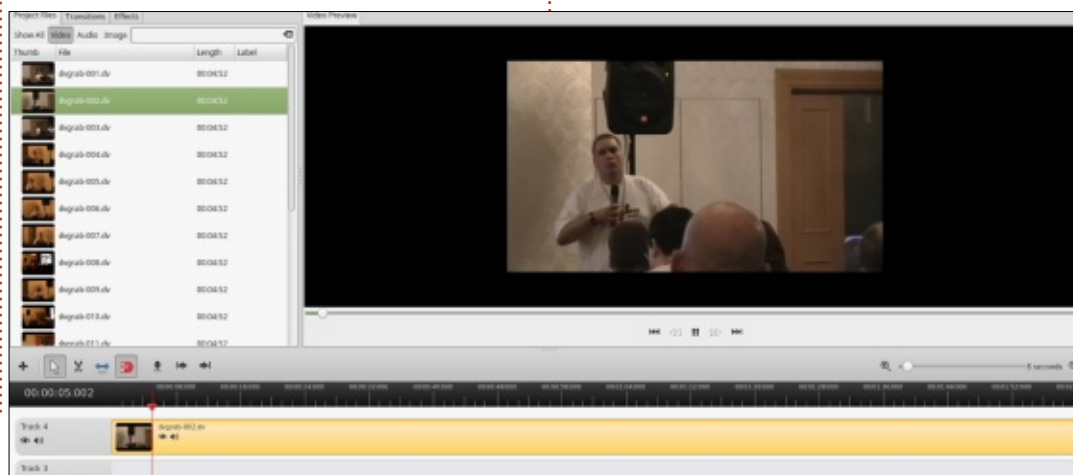
kusnak tűnik, hogy a videoszerkesztést azon végzem. A lépéssor egy kicsit nehézkes, mert először a parancssoros dvgrabbal importálni kell a videót a Core 2 Duo laptopon majd a szerkesztéshez SSH-n keresztül át kell mozgatni a videót az asztali gépre. A lakásban gigabites hálózat üzemel, szóval így sokkal gyorsabb, mintha egy USB 2.0-ás külső meghajtóra másolnám (az asztali gépen az USB már 3.0-ás, a laptopon még 2.0).

Régen a videoszerkesztésre az OpenShotot használtam, mert jól használható a .dv fájlokkal, könnyű használni, támogatja a zöld/kék háttéreffektet és stabilnak mondható. (A képernyőmentésen Jeremy Allison látható, amikor az Ontario Linux Fesztivál 2008 Livin' La Vida Linux-on tart előadást.)

Elismerem, hogy nem valami hatékony folyamat, de működik és

még egy régi gépet is munkába állít (Core 2 Duo laptop). Egy PCIe IEEE 1394 400-as kártya beszerzésével a jövőben valószínűleg változtatni fogok majd a folyamaton, amivel mind az importálás, mind a szerkesztés egy gépen történhet. Megközelítőleg 30 MiniDV kazetta vár még feldolgozásra, nem lesz kis feladat.

A következő alkalommal beszámolok majd róla, hogy hogyan sikerültek a videók. Egy mintavideó amit még 2007 és 2009 között digitalizáltam, megtekinthető az archive.org-on, csak keress rá a „Charles McColm”-ra. A Panasonic PV-G580-al készített videók kerültek fel az oldalra. Most, hogy a videoszerkesztők javultak és az archive.org vagy Youtube-hoz hasonló oldalak már magasabb minőségű tartalmakat is engedélyeznek, úgy gondolom, hogy a videók most már egy kicsit jobb minőségűek.



Charles McColm - az Instant XBMC írója és egy non-profit számítógép-újrahasznosítási projekt menedzsere. Amikor nem számítógépeket bütyköl és nem rosszindulatú programokat (malware-t) távolít el, a GNU/Linux támogatására biztatja az embereket. Charles a <http://www.charlesmccolm.com/> oldalon blogol.



Linux labor Rclone böngésző és tárhelyszolgáltatók

Írta: Ronnie Tucker – Fordította: Sipos Zoltán

Az Rclone egy szoftver, amivel fájlokat lehet letölteni/feltölteni a különböző tárhelyszolgáltatók szervereiről/szervereire (Google Drive, Dropbox és hasonlók). Ugyan nem a legfelhasználóbarátabb szoftver, de most már böngésző is tartozik hozzá: az rclone-browser.

Telepítés

Először hozz létre egy mappát a letöltéséhez és a különböző dolgok tárolásához.

Két szoftverre lesz szükségünk. Egyik a böngésző. Menj a <http://ppa.launchpad.net/nilarimogard/webupd8/ubuntu/pool/main/r/rclone-browser/> oldalra, kattints a rendszerednek megfelelő DEB-fájltra és töltsd le az előbb létrehozott mappába.

Ezután az rclone-ra lesz szükségünk. Menj a <https://github.com/ncw/rclone/releases> oldalra, itt is válaszd ki a rendszerednek megfelelő ZIP-fájlt és mentsd a fenti mappába.

Válts át a mappára és csomagold ki az rclone fájlt (ablakkezelőből vagy terminálon keresztül).

Nyiss egy terminált és lépj be a letöltési mappába (például: `cd/Downloads/rclone`)

A DEB-fájl telepítéséhez írd be, hogy:

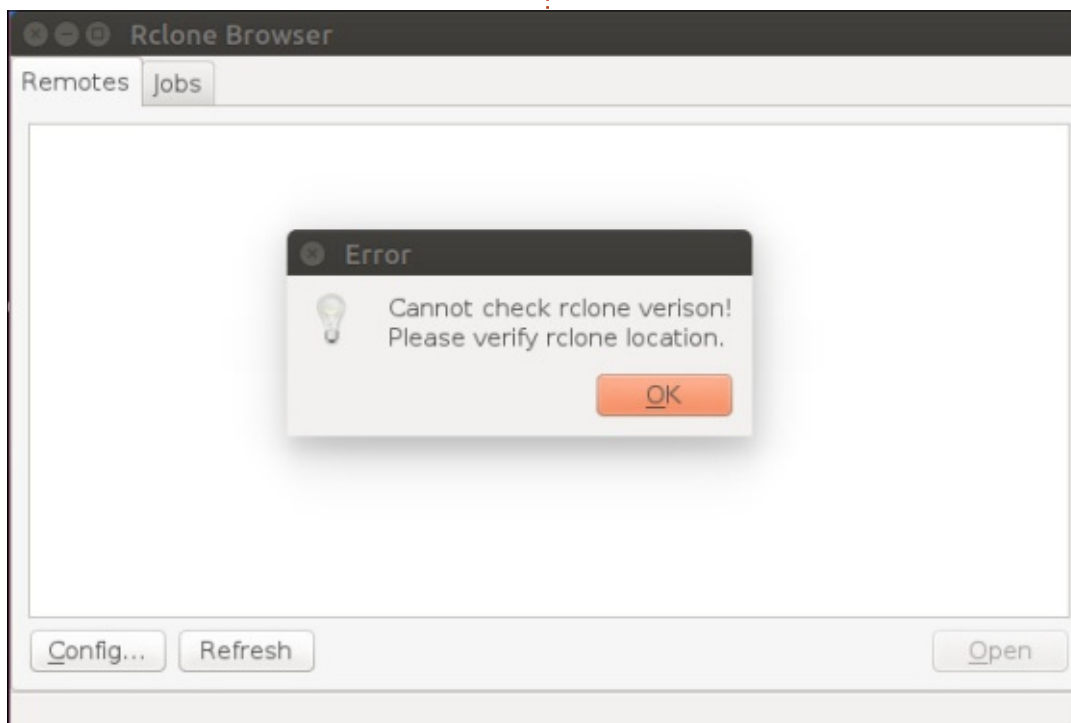
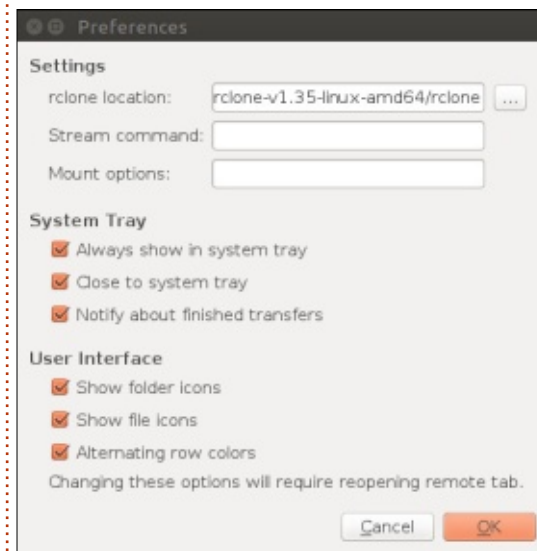
```
sudo dpkg -i rclone-browser_1.0.0-1-weupd8-yakkety0_amd64.deb
```

Természetesen a DEB-fájl az legyen, amit letöltöttél.

Most, hogy az rclone-browser feltelepült, indítsd el a Unityvel vagy a helyi menün keresztül.

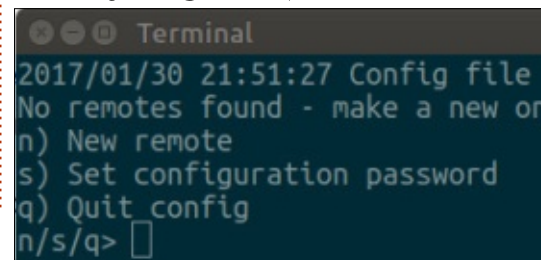
Az első futtatás alkalmával (lent látható) meg kell adnod, hogy hol található az rclone. Nemrég csomagoltuk ki.

Szükség szerint módosíts a Tálca és a Felhasználói felület beállításain.



Most van egy üres rclone-browser ablakunk. Hozzá kell adnunk a tárhelyszolgáltatókat. Kattints a „Config...” gombra. Egy terminál nyílik meg, néhány beállítási lehetőséggel. A kiszolgálót sajnos terminálon keresztül kell felvennünk, de nagyon egyszerű. Tényleg!

Üsd le az „n” betűt az „Új távoli gép” hozzáadásához (másképp új tárhelyszolgáltató) és üss entert.




```

Terminal
7 / Google Drive
  { "drive"
8 / Hubic
  { "hubic"
9 / Local Disk
  { "local"
10 / Microsoft OneDrive
  { "onedrive"
11 / Openstack Swift (Rackspace Cloud Files)
  { "swift"
12 / Yandex Disk
  { "yandex"
Storage> 7
Google Application Client Id - leave blank
client_id>
Google Application Client Secret - leave blank
client_secret>
Remote config
Use auto config?
* Say Y if not sure
* Say N if you are working on a remote or
y) Yes
n) No
y/n> y
If your browser doesn't open automatically
2/auth
Log in and authorize rclone for access
Waiting for code...

```

Most néhány kérdést kell megválaszolnod, ami a legtöbb kiszolgálónál valami ilyesmi:

- „Név” ez a neve a tárolónak.
- Most válaszd ki a kiszolgálót a listából.
- Hagyd üresen az ügyfélazonosítót (csak üss entert).
- Az ügyféljelszót is hagyd üresen (megint üss entert).
- Ha auto-konfigurációt szeretnél válaszd az igent.

A következő rész függ a tárhelyszolgáltatótól. Van, amelyiknél egy böngészőablak nyílik meg, amin keresztül be kell jelentkezni a kiszol-

```

Waiting for code...
Got code
-----
[gdrive]
client_id =
client_secret =
token = {"access_token": "ya29.GlvjAz-
p3fh0HMuj0MHL67-_wzzyQFXEKf9K9iHlMrZ0
efresh_token": "1/wVXNsJiUb_MC9h91qC-75
9.750869845Z"}
-----
y) Yes this is OK
e) Edit this remote
d) Delete this remote
y/e/d> [ ]

```

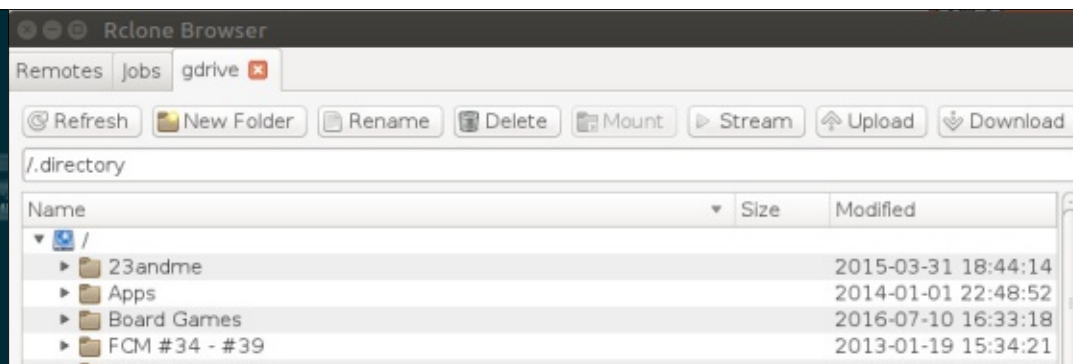
gálóra. Van, ahol még egy URL-t is be kell illeszteni a böngésző címsorába (például.: <http://127.0.0.1:53682/auth>).

A példánkban (fent látható) egy kódot kell kapnunk a Google Drive használatához a Google-tól. A program várakozik a kódra, miután megkapta, megjeleníti, majd megkérdezi, hogy rendben van-e, válaszolj igennel).

Dropbox esetén egy URL-t kell követned, majd egy kódot kell beillesztened. Mások eltérhetnek ettől. A legtöbb esetben elég világos és nagyon könnyű.

Ezzel felvettünk egy kiszolgálót! Lép ki vagy vegyél fel további kiszolgálókat.

Tehát felvetted a kiszolgálókat és kiléptél a menüből. Visszakerültél az rclone-browser-be. Kattints a



„Refresh” gombra a böngésző frissítéséhez.



A fájllista megtekintéséhez kattints duplán a kiszolgálóra a böngészőben.

Válassz ki egy fájlt, majd kattints az ablak tetején az egyik gombra egy művelet végrehajtásához. Vagy használd a jobb klikket a művelet kiválasztásához.

Ha egy másik kiszolgálóra szeretnél másolni akkor be kell írnod a távoli meghajtót (például: gdrive:/)

Az eredmény megtekintéséhez kattints a „jobs” fülre.

Az Rclone-browser tényleg egy hasznos kis program. Én csak átfuttattam rajta, hogy mi mindenre képes. A kiválasztott mappákat kiszolgálókra szinkronizálhatod stb.

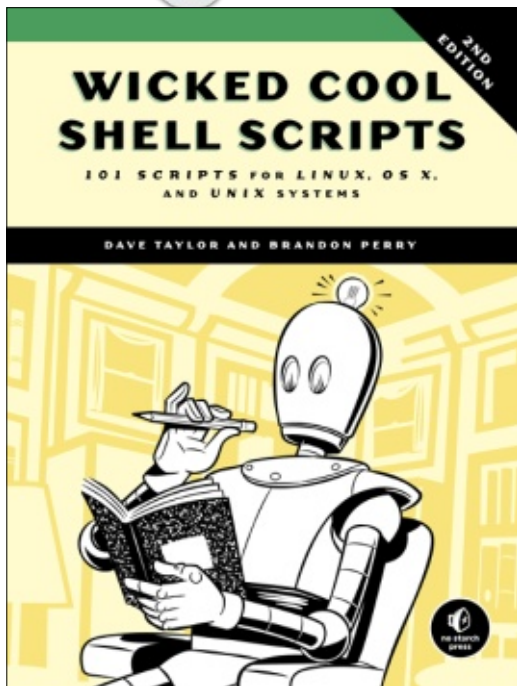
Egy Drive furcsaság (úgy mint Google Drive): azt vettem észre, hogy mappát tudok mozgatni a drive:/-ról Dropbox:/-ra, de fájl már nem. Ha tehát egy hibaüzenetet kapsz, amikor egy fájlt mozgatsz a drive:/-ról Dropbox:/-ra (vagy egy másik kiszolgálóra) akkor helyezd a fájlt egy mappába és inentől kezdve a mappát mozgasd. De az is lehet, hogy csak nálam van így. Nem tudom.

Jótanácsokért látogasd meg az rclone fórumát:

<https://forum.rclone.org/latest>



Ronnie a Full Circle Magazin alapítója és szerkesztője. Érdeklődik még a művészetek iránt, munkái láthatóak a ronnietucker.co.uk honlapon.



Wicked Cool Shell Scripts (2. kiadás) 101 Szkript Linux, Mac OSX és Unix rendszerhez

Írta Dave Taylor

2016 október, 392 oldal
ISBN: 978-1-59327-602-7

Dave Taylor és Brandon Perry könyve – mely jelenleg a második kiadásnál tart – a Wicked Cool Shell Scripts egyszerű ígérettel in-

dít: sokféle *nixos héjprogramot fognak bemutatni, elmagyarázzák a működésüket és adnak pár ötletet a továbbfejlesztésükre. Ez a könyv nem azoknak való, akik részletes, alapoktól induló bevezetést szeretnének a héjprogramozásba. Inkább azok vehetik hasznát, akik példakön keresztül tanulnak vagy szeretnének látni egypár hasznos szkriptet.

A jó

A könyv érthetően leírja a szkripteket (megjegyzésekkel együtt) és néhány szokatlan felhasználási módról is szót ejt, aztán minden lehetséges eredményből mutat egy mintát. Végül van egy kis házi feladat is: változtatások vagy bővítések, amiket az olvasó kipróbálhat a gépén. A könyv 101 szkriptet tartalmaz, van köztük olyan is, amit én például szinte minden nap használok, de olyan is, aminek csak ritka alkalmakkor vesszük hasznát.

Néhány fejezet, mint például a második (Improving on User Commands) minden parancssort hasz-

full circle magazin 118. szám



40

nálónak szól, mások azonban csak a rendszergazdáknak hasznosak.

Az összes program néhány példával együtt elérhető a könyv kiadói honlapján: <http://nostarch.com/wcss2>. A Google segítségével találtam egy Git tárolót is. A könyv vagy a kiadó erről sajnos sehol nem tájékoztat. A tároló címe: <https://github.com/brandonpry/wicked-cool-shell-scripts-2e>.

Egy külön fejezetet kapott az OS X (macOS). Ez nagyon hasznos, mert sok különbség van a Bash (és más parancsok) működésében Linuxon és az Apple rendszerén. Van egy függelék is a Bash Windows 10-re telepítéséről. Jó látni, hogy a könyv minden lehetőséget igyekszik lefedni. Még úgy is, hogy figyelmeztetnek: nem minden szkript lett letesztelve mindhárom operációs rendszeren. A Windows 10-es rész jól jelzi, hogy mennyire naprakész a könyv – attól tartottam, hogy ez az újdonság már nem került bele.

Különbség az első és második kiadás között

A borító és a bevezető szerint a második kiadásban 23 új szkript van, többek között irányítószámkeresés, Bitcoin címinformáció-kinyerés, felhős szolgáltatások – mint a Dropbox és iCloud – használata, átnevezés és más parancsok alkalmazása fájlok csoportján, képfeldolgozás és szerkesztő eszközök.

Nincs birtokomban az első kiadás, ezért nem tudok nyilatkozni a különbségekről, meg kell bíznom a szerzőkben és a könyvben talált megjegyzésekben.

A kevésbé jó

Nem találtam semmi alapvetően rosszat a könyvben. A programok elvárás szerint működnek, nem futottam bele egy hibába sem a naprakész Arch Linux rendszeremen. Van azonban néhány következetlenség. Az első fejezetben a szerzők közölnek egy szkriptet a dátumformátumok egységesítésére, ahol minden dátum a 8/29/2016

Könyvajánló

vagy August 29, 2016 alakban van – vagyis a szokásos amerikai formátumban. Jó lenne, ha a program a NN/HH/ÉÉÉÉ alakot is elfogadná. Különösen azért, mert egy másik szkript ugyanebben a fejezetben lekezeli az eltérő ezred- és tizedelválasztó jelöléseket (amerikai: 1,000.00, német: 1.000,00). A könyv olvasása közben kevés ilyenre bukkantam, de ettől még szembetűnőbb a következetlenség. Akár az is elég lenne, ha ennek kijavítását az olvasóra bíznák házi feladatként.

Következtetés

Sok olyan szkript van a könyvben, amiből nekem már van egy hasonló változatom (vagy mert én írtam meg, vagy egy általam használt programhoz tartozik). De még így is találtam sok újdonságot, amit használni is fogok és módosításokat, amiket beépíték a saját héjprogramjaimba. A könyv teljesíti ígéretét: valóban kapunk egy bőséges eszköztárat héjprogramokból, aminek az átlagos és haladó Linuxosok is hasznát veszik. Az OS X-es és Windows 10-es információk még a tapasztalt felhasználóknak is jelenthetnek újdonságot, amit kipróbálhatnak.

Először 5-ös osztályzatot szerettem volna adni, de úgy gondolom a következetlenségek könnyen kiküszöbölhetőek lettek volna. És mindegyik a formátummal kapcsolatos, ami pedig sok más országot is érint – köztük azt, amelyikben élek – részéről pedig nem csekély befektetett munkát igényel a javítás.



Lucas a számítógépe folyamatos tönkretételétől a javításig mindent megtanult. Küldj neki emailt az lswest34@gmail.com címre.



Foglalkozásom szerint orvos vagyok, jelenleg egy posztgraduális képzésen veszek részt. A nehézsége és vastagsága miatt a Dell Inspiron 15-ösöm helyett keresnem kellett egy hordozható gépet.

Az legfőbb elvárásaim azok voltak, hogy interneten hozzáférjek az online fájljaimhoz, valamint általános irodai munkákra is alkalmas legyen. Rengeteg dokumentumot, prezentációt és páciens-kórlapot készítek, és adatelemzések miatt néha adatbáziskezelővel is dolgoznom kell.

A feleségemnek egy Asus eee PC netbookja van (1001PXD). Intel Atom processzorral és 1 GB RAM-mal van felszerelve, valamint Windows 7 Starter volt rá előtelepítve. Ideális társ volt az utazások során, de a nem működő billentyűzet és az eleve lomha és egyre lassabbá váló teljesítménye miatt már 2 éve nem használta.

Az eBay-en kezdtem a keresgélést és találtam egy megfelelő billentyűzetet a géphez, amit egy szervízben kicseréltek, így újra

használhatóvá vált. A Windows viszont továbbra sem volt opció a sebesség miatt. (Ráadásul megemlíttem, hogy az adatvédelmi beállításait is utálom).

Mivel nem akartam a Windowst használni a sok felesleges szoftver miatt (amik gátolhatnak egy egyszerű munkakörnyezetben), ezért az „Ubuntu Minimal” verzió telepítése mellett döntöttem. Igazából a tesztekben lévő világos leírások győztek meg velem kapcsolatban.

Letöltöttem a minimal ISO 16.04-et, kiírtam egy CD-re, majd telepítettem a netbookra. A telepítési folyamat olyan egyszerű és egyértelmű volt, mint az általános Ubuntu disztribúció esetében. A partíciókat manuálisan állítottam be, és letöröltem a Windowst. A telepítés közben szükség volt hálózati csatlakozásra. Ekkor választhatam vezetékes, vagy vezeték nélküli hálózat között. Én az ajánlás ellenére az utóbbi mellett döntöttem és tökéletesen működött minden. A szervernél a helyi tárolót választottam (lk.archive.ubuntu.com), és elhatároztam, hogy először befeje-

zem a telepítést, majd egy újraindítás után fogom azokat a szoftvereket felrakni, amikre szükségem van. Szóval végül egy csupasz Ubuntu minimal futott a netbookon.

Az újraindítás után észrevettem, hogy a helyi tároló nem működik megfelelően, mert nem tudtam letölteni azokat a csomagokat, amik kellenek volna. Ekkor megpróbáltam szervert váltani az add-apt repository paranccsal, de hibaüzenetet kaptam, miszerint nincs telepítve/telepítenem kell, az viszont nem sikerült, mert a szerver nem működött.

Ezek miatt újra nekikezdtem a teljes telepítésnek, mindent ugyanúgy csináltam, kivéve a szervert, aminél a „Fő kiszolgáló” lehetőséget választottam. A végén a Xubuntu asztali környezetet állítottam be.

Újraindítás után bejött a Xubuntu felülete, majd telepítettem a Libreoffice-t, a Firefoxot, a VLC médialejátszót, a Szoftverközpontot és a Dropboxot.

Jelenleg a munkám során is élvezem az újraélesztett netbookom használatát, az egyetlen probléma a Google Drive kliens hiánya, de gondolkodom az overGrive kipróbálásán.





FCM KÉRDŐÍV

Az alábbi linken közzéteszem egy kérdőívet, melyet remélem, hogy ki is töltötte: <https://goo.gl/Q8Jm4S>.

Érdekelne, hogy mi tetszik ill. mi nem tetszik az FCM kiadványaiban. Mi lenne az, amit meg kellene változtatni vagy hozzáadni.

A kérdőív kiértékelését egy későbbi számban teszem közzé.

Link: <https://goo.gl/Q8Jm4S>

Csatlakozz:



goo.gl/FRTMl



facebook.com/fullcirclemagazine



twitter.com/#!/fullcirclemag



linkedin.com/company/full-circle-magazine



ubuntuforums.org/forumdisplay.php?f=270

A FULL CIRCLE-NEK SZÜKSÉGE VAN RÁD!



Olvasói tartalom nélkül a **Full Circle** egy üres PDF fájl lenne (amit szerintem nem túl sokan találnának érdekesnek). Mindig várunk cikkeket, termékbemutatókat, teszteseteket, vagy bármit. Még az olyan egyszerű dolgok, mint egy levél, vagy egy képernyőkép is segít megtölteni a magazint.

Az irányelveinkről a „**Hogyan írjunk a Full Circle-be**” oldalon olvashattok. Ha betartjátok ezeket, garantált a siker. Az utolsó oldalon találjátok, hogy hova kell küldeni a cikkeket.



Kávé

Összeállította: Gord Campbell – Fordította: Jancsek Árpád

Ha Ubuntuval kapcsolatos kérdéseid vannak, küldd el őket a questions@fullcirclemagazine.org címre és Gord válaszolni fog rá valamelyik későbbi számban. Kérjük, annyi információt küldj a problémáddal kapcsolatban, amennyit csak tudsz!

K Az imént telepítettem a 64 bites Ubuntu 16.04-et. A GIMP 2.8 futtatásakor valami miatt a következőt kapom:

```
Looking for data files
Templates
```

V (Köszönet **hoefield**-nek az Ubuntu Fórumról) Próbáld meg törölni (vagy átnevezni) a template mappát itt: `~/gimp-2.8`.

K A következő parancs kiadása után miért nem látszik a termék neve? `lshw -c display`

V (Köszönet **Temüjin**-nek az Ubuntu Fórumról) Futtasd ezt:

```
sudo update-pciids; sudo
update-usbids
```

Aztán próbáld meg újra az `lshw-t`.

Gord további hozzászólása:

Én kicsit másképp használom az `lshw-t`:

```
cd Desktop
sudo lshw -html > config.htm
```

Aztán duplán kattintok az

asztalon lévő fájlra, és a kijelző termékneve megjelenik a böngészőben.

K Anyámnak beállítottam egy régebbi Dell Vostro 1500 notebookot, ami 4 GB RAM-mal és 1,6 GHz-es, kétmagos Intel Core 2 processzorral rendelkezik. Telepítettem a CPU Frequency Scaling plugint. Ez folyamatosan 800 MHz-re állítja a processzor órajelét, attól függetlenül, hogy én mi állítok be, így a gép extrém lassú.

V (Köszönet **RallyDarkstrike**-nek az Ubuntu Fórumról) Ez az akkumulátor hibája lesz! Google-kereséssel találtam egy rövid leírást, ahol arról értekeznek, hogy néhány gyártó BIOS-a alacsony órajelre zárja a processzort akkor, ha a tápkábel nem tölt megfelelően, vagy az akku töltöttsége egy bizonyos szint alatt van.

Kikapcsoltam a gépet, eltávolítottam az akkut, bedugtam a tápcsatlakozót, bekapcsoltam a gépet és működött. A processzor órajele is állíthatóvá vált a pluginnel.

K A letöltési mappámat a `home/andy/Downloads-ra` állítottam, viszont a letöltéseim itt kötnek ki: `tmp/mozilla_andy0`

V Próbáld meg ide állítani: `/home/andy/Downloads`

K Írtam egy szkriptet, ami automatikusan frissít valamit. A szkriptet rootként kell futtatni. Minden alkalommal jól is fut `sudo`-val egy interaktív shellben, ennek ellenére mindig hibába ütközöm akkor, ha a root crontabjával futtatom.

A hibaüzenet alapvetően arra utal, hogy nem tudja leszedni a tomcatot (egy adatbázist kellene frissíteni).

A parancs, amire a hibaüzenet jön (ahogyan a szkriptben van):

```
service S95tomcat stop
```

Meg tudja nekem mondani valaki, hogy interaktív shellben miért működik mindig, crontabon kívül futtatva viszont miért ad hibaüzenetet?

V (Köszönet **SeijiSensei**-nek az Ubuntu Fórumról) Ha a 16.04-et (vagy későbbi kiadást) futtatod, akkor használhatod a `systemd` parancsokat, mint pl. a `systemctl`. Systemdés gépen a szolgáltatás elindításához használd ezt:

```
/bin/systemctl start
service_name
```

K Az `ubuntu-16.04.01-desktop-amd64.iso-t` egy pendrive-ról töltöttem be. Hogyan tudok képernyőképet készíteni?

V (Köszönet **ajgreeny**-nek az Ubuntu Fórumról) Telepített rendszert készíts az USB eszközre, ne pedig live rendszerként használd. Úgy engedni fogja a fájlok mentését és megmaradnak kikapcsolás és újraindítás után is.

Készíthetsz a merevlemezen vagy másik flash meghajtón egy ún. mount pontot (csatlakozási pontot) is egy partíciónak (ha rendelkezelsz ilyennel). Azt csak csatlakoztatnod kell és rá tudod másolni a képernyőképet.



Az Askubuntu legjobb kérdései

Az idegesítő rövid goo.gl URL-ekről könnyedén információhoz lehet jutni. Másold az URL-t a böngésződ címsorába és írd a végére egy + jelet. Ekkor a goo.gl megmondja neked, hová fog irányítani a link, valamint egy statisztikát is megjelenít az adott oldal használatáról. (Köszönet az askleo.com-nak a tippért).

*Hogyan tudok konvertálni egy teljes fájlt egy meghatározott formátumba?

<https://goo.gl/dPgrGz>

*Hogyan tudok megtekinteni és szerkeszteni egy nem megfelelően renderelt Powerpoint prezentációt?

<https://goo.gl/zylPuH>

*Honnan ered a „rename” parancs?

<https://goo.gl/3wuXVG>

*Fájlok átnevezése egysoros paranccsal:

<https://goo.gl/1VzoZw>

*Az Ubuntu boldogul a windowsos fájlnevekkel (például .png, .exe, stb.), vagy saját fájlnevekkel dol-

gozik?

<https://goo.gl/MV0K5a>

*Hogyan láthatom, hogy milyen kódolást használtak egy fájlban?

<https://goo.gl/bLB89j>

*Az Ubuntu miért nem tudja alapból a PDF őrítőkészítést?

<https://goo.gl/4hRVP6>

*Mitől telt meg a merevlemezem?

<https://goo.gl/bK030d>

*A Vanilla Ubuntu 16.04 LTS szerver futtat snapd nélkül?

<https://goo.gl/ZKdb2b>

Tippek és technikák

PODCASTOK

Jó néhány éven keresztül iratkoztam fel podcastokra.

A podcast klienssel beállíthatod, hogy melyik podcastban mit akarsz látni, vagy hallani, és letölt bármilyen új médiát, valamint segít lejátszani azt. A legeslegújabb Linux telepítesemnél váltottam a gpodderre, ami talán a legnépszerűbb linuxos podcast kliensszoftver.

Van aki távolmarad a podcastoktól, és sok audió és videó médiára iratkozik fel, van akinek viszont van ideje ezeket meghallgatni, vagy megnézni. Ezek miatt én az alábbi hét podcastra korlátoztam magam:

- The Full Circle Weekly News,
- Ubuntu Podcast,
- mintCast,
- Going Linux,
- TEDTalks,
- This American Life,
- Vinyl Cafe

Csodálom azokat, akik létrehozták a mintCastot és tisztellem őket, amiért nem egy hagyományos utat követnek. Ebben az évben telepítették az LFS-t (Linux From Scratch) és beszámoltak bonyolultságáról, valamint a kihívásokról.

Én azt az elvet vallom, hogy „csak működjön”, így soha nem fogok LFS-t telepíteni, viszont szeretek hallani az ő erőfeszítéseikről.

Ugyanakkor nem tudom elképzelni a podcastokra történő feliratkozást TEDTalks nélkül. Ez az, ahol megtalálod a legnagyobb kihívásokat a világnézetteddel kapcsolatban.

A podcastok lejátszásához VLC médialejátszót használok és a lejátszási sebességet általában 1,3-szorosra állítom. Minek pazaroljam az időt, ha nem muszáj?



Gord a számítógépes iparág egyik régi bütördarabja. Egy időre visszavonult a szakmától, aztán nemrég azon kapta magát, hogy egy 15 fős, „The IT Guy” nevű cégnél dolgozik Toronto belvárosában.



A Warner Brothers és a Feral Interactive partnersége egy újabb remek játékkal gazdagított minket a Mad Max személyében. A Mad Max egy egyszemélyes, nyílt világban játszódó akció-kalandjáték ami lazán a 2014-es Mad Max a harag útja című filmre alapul. Bárkinnek, aki látta a filmet, ismerősek lesznek az utóvilágvége történetben és sivatagi beállításban játszódó karakterek, miközben olyan érzés lesz, mintha a játék a film kiterjesztése lenne.

A Mad Max-et az Avalanche Studios fejlesztette és a Warner Bros stúdió adta ki 2015 szeptemberében Playstation 4, Xbox One és Microsoft Windows platformokra. Később, 2016 végén a Feral Interactiv kiadta a Linux portját a játéknak, és mint mindig, remek munkát végeztek. Eddig körülbelül 30 kemény órán vagyok túl az elmúlt 4 hét alatt anélkül, hogy teljesen felfedeztem volna a dolgokat, úgy ahogyan a játék jogosan megérdemelné. Nem csak hogy öröm játszani, de ezt folyamatosan felülmúlja új elemekkel, függően attól, hogy mennyi ideje játszol és hogy mek-

kora a szinted.

Amikor azt gondolod, hogy már megismerted a játékot, az mindig valami újat dob az egyenletbe, és úgy érzed, mintha visszatértél volna a kezdetekhez, miközben azon gondolkodsz, hogy miként kell még fejlődnöd, hogy tovább tedd magad a legújabb küldetésen.

Jelenleg a Mad Max 19,99 dollár körül megvehető a Humble Bundle boltban, valamint a Steamen keresztül. Lehet játszani egérrel és billentyűzettel vagy csak egy controller segítségével is.

A játék már a legelején maradandó benyomást gyakorolt rám a lenyűgöző és lélegzetelállító látvánnyal. A grafika lenyűgöző, a

poszt-apokaliptikus világban játszódó nagy sebességű autós üldözésektől egészen a karakterek részletességéig – ahogy épp a játékba vágott filmszerű jelenetek alatt, vagy a tényleges in-game játék közben, a grafika az egyik legjobb a ma elérhető linuxos játékok közül (vagy bármilyen más platformon, ami azt illeti). A hangzás is lenyűgöző, verekedések közbeni



hanghatások, shotgun lövés, robbanások a robbantáskor, vagy Max autójának a pörgetése, mind mind nagyszerű, és a szinkronhangok hollywoodi minőségűek.

A játékot egyáltalán nem nagy feladat megszokni, és mégis sikerül frissnek maradnia miközben felfedezed a hatalmas, tágas, nyílt világot. A tutorial is könnyen megközelíthető a menüben, de a mai napig, azt hiszem, csak egyszer kellett

hasznát vennem.

Ehelyett a billentyűkombinációk áttérképezése menüpont volt az, amihez sokszor volt szükségem hozzáférni, különösen a játék elején.

Az egyetlen dolog, amit eltartott egy darabig megszokni eleinte egy ugrás gomb hiánya. Max akkor ugrik amikor csak szükséges és ezt nem a játékos akarata dönti el. Pél-

dául van egy módja annak, hogy ha egy autó megpróbál elütni akkor elugorjunk előle. Miután megszoktam ezt a látszólag egyszerű részletet, jobban élveztem a játékot, és most már értem, miért így fejlesztették.

A játék szépsége az, hogy ez igazából két játék egyben. Elsősorban van egy autós játék ami nagyon hasonlít a Grand Theft Auto-ra vagy a Saint Row-ra, de egy határozott

csavarral. A csavar az, hogy vezetés közben elvárt, hogy más vezetőket, valamint a fenyegető szerkezeteket, mint a Molotov-tornyot, amely egyenesen porráéget, ha nem vészted le őket az autó szigonynyával, kell megsemmisíteni.

Mint ilyen, az autó tuningolása a játékos egyik fő prioritása. A játék elején, miután megverték és az autót is elvitték (csakúgy, mint a filmben), megbarátkozol Chumbuckettel, a végtelenül hűséges és tehetséges púpos szerelővel. Chumbucket Maxban látja azt a „Mégváltót”, aki miatt a Magnus Opus (Chumbucket álmainak autója) kerül megépítésre. A kezdetektől, Chumbucket veled tart minden küldetésre, amíg te azt az autót vezeted amit ő finomhangol.

Ha gyalogolsz, vagy egy másik, ellenségedtől szerzett járművet vezetsz, akkor egyedül vagy. Chumbucket előnye, hogy ő megjavítja az autót, ha sérülne, de ő akkor is jobba teszi, amikor hulladékot gyűjtessz (olyan mint a készpénz), vagy miközben te lépsz egy szinttel feljebb. Néhány nehezebb küldetést is el kellett viselnem, például az ellenséges konvojok leszerelése, amelyeket eltartott egy darabig megcsinálni, de amint



Magnus Opus durvábbra fejlődött egy kicsit, már sokkal könnyebb lett minden.

A játék másik fele akkor történik amikor gyalog vagy. Ebből a szempontból a játék nagyon hasonlít a Batman Arkham játékokhoz, vagy hasonló a Shadow of Mordorhoz. Mindkét játék egyébként a Warner Bros által jelent meg. A harc-szekvenciákat elég könnyű megérteni, de néha nem olyan könnyű nyerni bennük. A kulcs itt az, hogy tudjad, hogyan és mikor kell hárítani, mert állandóan támadás alatt vagy, több háború-fiú, egerészölyvek, vagy bármely más, ijesztő ellenség által. Közelharc fegyverek is rendelkezésre állnak, de ezek mindig elhasználnának és nem lehet magaddal vinni vezetés közben ezeket – így sokkal nehezebbé válnak használatra, ha csak nem találsz párat a közelben, amikor kiszálsz a kocsiból. A korlátozott fegyverek közül az egyik, amit magaddal vihetsz, az egy sörétes nagyon kevés lőszerrel, és egy pár házi készítésű bökő, amik ugyanúgy eltörnek a használatról. Ha összehasonlítjuk a vezetéssel a közelharcot, nem olyan bonyolult, különös tekintettel arra, hogy ugyanazt a gombot használjuk szinte mindenre, kivéve a védekezésre és alka-

lomadtán valami befejező mozdulatra. Ugyan van nálunk egy sörétes, ezt csak igen ritkán van lehetőségünk használni, mivel alapvetően csak egy pár töltény lehet nálunk – talán 5-6 miután elég magas szinten vagyunk –, és még akkor is az az érdekünk, hogy konzervatívan használjuk őket. Ha egy csata közben meghalnánk, akkor folytathatjuk az előző ellenőrző ponttól és tekintettel arra, hogy akár több automatikus mentést is tárolhatunk, visszatölthetünk egy korábbi mentésre, ha nem voltunk eléggé óvatosak. Sok időt takaríthatunk meg a gyors utazás funkcióval, amely lehetővé teszi, hogy azonnal utazunk különféle gyors úticélokhoz. De ezeket először fel kell oldani ahhoz, hogy használni tudjuk őket. Néhány nagy kihívást jelent, mivel a puzzle műfajából merítettek ötleteket a játék készítői és elég nehéz némelyikre rájönni.

Max végső célja az, hogy megtalálja és megölje Scrotust, de ahhoz, hogy ezt elérje, először le kell győznie más területi ellenségeket, miközben egyidejűleg építeni és kapcsolatokat kovácsolni kell a független vezetők közt. Max segítségével, visszanyerik mindazt, amit elvettek tőlük. Chumbucket is meggyőzi Maxot hogy keresse meg a kutyáját,

ami áldás – különösen az elaknásított területeken. Az út mentén Max találkozhat más karakterekkel is, akik alapvető fontosságúvá válnak a végső célhoz, ami Scrotushoz vezet. Az egyik ilyen a karakterek közül Hope, akivel Max először találkozik, miközben fogságban tartja Gut Gash, aki az egyik Max korai szövetségesei közül. A történet eltér a filmtől, de van egy rakás crossover, különösen olyan helyeken, mint Gas Town vagy a Bullet Farm, de vannak a filmből vett karakterek is, mint például Scrotus, Immortan Joe, a War-Boyok és sokan mások.

Nagyon ajánlom a játékot, különösen, ha tetszenek a filmek, amelyek alapján készült, de akkor is, ha kedveled a nagyszerű akció-kaland, nyílt világú, járművek közötti harc-játékokat. Ha tudnék írni még egy beszámolót a Mad Maxről, szívesen megtenném, hiszen ez azt jelentené, hogy játszhatnék vele még egy kicsit. Úgy látszik, nagyon simán fut Linux alatt, és közben csodálatos látványt nyújt egyidejűleg. Eleinte egy kicsit tartottam tőle, hogy problémáim lesznek vele, mivel az én játékgépem processzora némileg elmarad az ajánlott minimális követelménytől, de eddig, nem tapasztaltam problémát ha engedtem, hogy a játék automatikusan

észlelje a gépemhez legjobban illő beállításokat. Mindenképpen megéri a 20 dollárt vagy még kevesebbet, ha akciósan megtalálod valahol.



MINIMUM RENDSZERKÖVETELMÉNYEK

OS: Ubuntu 16.04, Steam OS 2.0 vagy hasonló (64-bit)
CPU: Intel i5 3.4 GHz, AMD FX-8350
Memória: 8 GB RAM
Grafika: 2 GB Nvidia 660ti vagy jobb (driververzió 367.35)
Tárhely: 35 GB szabad hely
Egyéb megjegyzés: az AMD és Intel Grafika még nem támogatott



Oscar a CSUN-n szerzett diplomát, jelenleg zenei igazgató/tanár, béta tesztter, Wikipedia szerkesztő és Ubuntu Fórumok résztvevője. Követheted itt: www.gplus.to/7bluehand; twitteren: @7bluehand vagy küldhetsz neki emailt: www.7bluehand@gmail.com



Támogatónk:

HAVI TÁMOGATÓINK:

2016:

Bill Berninghausen
 Jack McMahon
 Linda P
 Remke Schuurmans
 Norman Phillips
 Tom Rausner
 Charles Battersby
 Tom Bell
 Oscar Rivera
 Alex Crabtree
 Ray Spain
 Richard Underwood
 Charles Anderson
 Ricardo Coalla
 Chris Giltane
 William von Hagen
 Mark Shuttleworth
 Juan Ortiz
 Joe Gulizia
 Kevin Raulins
 Doug Bruce
 Pekka Niemi
 Rob Fitzgerald
 Brian M Murray
 Roy Milner
 Brian Bogdan
 Scott Mack
 Dennis Mack
 John Helmers

JT

Elizabeth K. Joseph
 Vincent Jobard
 Chris Giltane
 Joao Cantinho Lopes
 John Andrews

2017:

EGYSZERI TÁMOGATÓINK:

2016:

John Niendorf
 Daniel Witzel
 Douglas Brown
 Donald Altman
 Patrick Scango
 Tony Wood
 Paul Miller
 Colin McCubbin
 Randy Brinson
 John Fromm
 Graham Driver
 Chris Burmajster
 Steven McKee
 Manuel Rey Garcia
 Alejandro Carmona Ligeon
 siniša vidović
 Glenn Heaton
 Louis W Adams Jr
 Raul Thomas
 Pascal Lemaitre

PONG Wai Hing
 Denis Millar
 Elio Crivello
 Rene Hogan
 Kevin Potter
 Marcos Alvarez Costales
 Raymond Mccarthy
 Max Catterwell
 Frank Dinger
 Paul Weed
 Jaideep Tibrewala
 Patrick Martindale
 Antonino Ruggiero
 Andrew Taylor

2017:

Linda Prinsen
 Shashank Sharma
 Glenn Heaton
 Frank Dinger

Az új oldalt **Lucas Westerman** (Mr. Parancsolj és uralkodj) készítette, köszönet a munkájáért. Teljesen újraépítette az oldalt a semmiből, a saját szabadidejében.

A Patreon oldal, amelyet összeraktam, arra szolgál, hogy segítsek nekem a domain és kiszolgálói költségeben. Az éves célt gyorsan elértük, köszönhetően az oldalon felsoroltaknak. Sikertelt egy új levelezőlistát is beüzemelnem.

Néhány ember PayPal-lehetőséget kért (egyszeri adomány), így hozzáadtam egy gombot az oldalhoz.

Nagy köszönet azoknak, akik használták a Patreont és a PayPal gombot. Nagy segítség ez.



<https://www.patreon.com/fullcirclemagazine>



<https://paypal.me/ronnietucker>



Közreműködnél?

A FULL CIRCLE-nek szüksége van rád!

Egy magazin, ahogy a Full Circle is, nem magazin cikkek nélkül. Szükségünk van játékok, programok és hardverek áttekintő leírására, ezenkívül bármire, amit elmondanátok a *buntu felhasználóknak. A cikkeiteket küldjétek a következő címre: articles@fullcirclemagazine.org

Folyamatosan keressük a cikkeket a magazinba. Segítségül nézzétek meg a **Hivatalos Full Circle Stílus Útmutatót**: <http://url.fullcirclemagazine.org/75d471>

Véleményed és Linuxos tapasztalataidat a letters@fullcirclemagazine.org címre, **Hardver és szoftver elemzéseket** a reviews@fullcirclemagazine.org címre, **Kérdéseket** a „Kávé” rovatba a questions@fullcirclemagazine.org címre, **Képernyőképeket** a misc@fullcirclemagazine.org címre küldhetsz, ... vagy látogasd meg a **fórumunkat** a fullcirclemagazine.org címen.



FCM 119. szám



Lapzárta:

2017. március 12., vasárnap

Kiadás:

2017. március 31., péntek

Full Circle heti hírek:



A heti híreket elérheted az alábbi RRS-linken:

<http://fullcirclemagazine.org/feed/podcast>



Ha a szabadban vagy, akkor elérheted a Stitcher Radión (Android/iOS/web):

<http://www.stitcher.com/s?fid=85347&refid=stpr>



és a TuneIn-en keresztül, itt:

<http://tunein.com/radio/Full-Circle-Weekly-News-p855064/>



A Full Circle Magazin beszerezhető:

EPUB – Az utóbbi kiadások megtalálhatók epub formátumban a letöltési oldalon. Ha bármi problémád lenne az epub fájljal, küldj e-mailt a mobile@fullcirclemagazine.org címre.



Issuu – Olvashatod a Full Circle magazint online az Issuu-n: <http://issuu.com/fullcirclemagazine>. Oszd meg és értékeld a magazint, hogy minél többen tudjanak a magazincról és az Ubuntu Linuxról.



Google Play – Már olvashatod a Full Circle magazint a Google Play/Books oldalán. Keress a „full circle magazin”-t, vagy kattints ide: <https://play.google.com/store/books/author?id=Ronnie+Tucker>

A Full Circle Csapat



Szerkesztő – Ronnie Tucker

ronnie@fullcirclemagazine.org

Webmester – Lucas Westermann

admin@fullcirclemagazine.org

Szerkesztők és Korrektorok

Mike Kennedy, Gord Campbell, Robert Orsino, Josh Hertel, Bert Jerred, Jim Dyer és Emily Gonyer

Köszönet a Canonical-nek, a fordítócsapatoknak a világban és **Thorsten Wilms**-nek az FCM logóért.

Full Circle Magazin Magyar Fordítócsapat



Koordinátor:

Pércsy Kornél

Fordítók:

Bors Tibor
Dobler Gábor
Goldschmidt Antal
Haberle Gusztáv
Jancsek Árpád

Molnár Tibor
Sipkai Gergely
Sipos Zoltán
Takács László

Lektorok:

Almási István

Veres László

Szerkesztő:
Pércsy Kornél

Korrektor:
Heim Tibor