

576

KByte

XI. évfolyam, 114. szám
2000.szeptember Ára: 796,- Ft

ECTS

A közeljövő legjobb
játékairól olvashatsz
tucatnyi oldalon

NASCAR HEAT

Abszolút realitás egy versenyautó
kormányá mögött – lehetséges ez?
Most megtudhatod!

HEAVY METAL: F.A.K.K.²

Dögös Julie mészárszéke
kítárja kapuit! Téged is
várunk szeretettel!

AGE OF EMPIRES 2 THE CONQUERORS

Bújj a nagy hódítók bőrébe, fedezz fel új
világokat, ismerj meg érdekes népeket
– és igázd le őket!

Sydney 2000



A hónap meghatározó sporteseménye mellett mi sem
megyünk el szó nélkül. Sőt! További öt sportprogram
olvasásával elégítheted ki virtuális mozgásigényedet!

Vége van a nyárnak és a pangásnak...

Szeptember van. Tetszik, nem tetszik, a suli megkezdődött és a nyár helyére behuppant az ősz. Sárgulnak a fák, hullani kezdtek a levelek. Eseményekben gazdag nyárra tekinthetünk vissza, árvízről, kánikulából, majd az aszályból is alaposan kijutott nekünk. Másból is, de szerencsére nemcsak gondokkal, hanem a nyár örömeivel is alkalmunk volt találkozni. Ettől függetlenül az elmúlt évszak számunkra alapvetően nem a vakációzás időszaka volt. Milliő okunk lenne tehát siratni a nyarat, mi most mégis inkább fellélegeztünk. Saját bőrünkön tapasztaltuk, hogy nagy elődeink miért a július-augusztusi hónapokra tervezték az összevont számokat. Kínkeservvel vártuk az új programok megjelenését, féltő volt, hogy ebben a számban fehéren fognak díszelni a fel nem töltött lapok. Természetesen ez csak egy gyenge vicceske volt, mert ilyen soha nem fordulhat elő, ugyanakkor sejtjük, hogy a soványabb termés után mire számíthatunk. Amíg a júniusi programdömping után a magas pontszámok miatt indult be levélíró kedvetek, addig most a sok 50-60 % körüli értékelés szúrhatja majd egysesek szemét.

Szeptember nagy eseménye a Londonban megrendezett ECTS kiállítás. Ahogy mondani szokás, mindenki ott volt, aki számít, de az E3-mat is megjárta tudósítóink hazatérve kissé visszafogottan nyilatkoztak. Ők tudják, hogy Los Angeles után miért maradt Londonban hiányérzetük, mindenesetre az általuk hozott anyagból még ki is kellett hagynom, hogy elférjen az erre tervezett tizenkét oldalon.

A júniusi számunkban, ahogy ezt a címlap egyik alcímében is olvashatjátok, nem mehettünk el szó nélkül a hónap másik, (az ECTS-nél is nagyobb) világraszóló eseménye, az olimpiai játékok mellett. A Sydney 2000 az olimpia hivatalos sportjátéka, Vári Zoli fejté ki róla szakmai véleményét. Nem volt benne szándékosság, de talán a nyári hónapok is indokolták az átlagnál nagyobb számát a sportjátékoknak. A technikai sportokat és a vadászatot (mint sportot) most nem számítván, összesen hatról olvashattok. Három, Magyarországon kevésbé ismert labdajáték (baseball, amerikai foci és a rögbi) is közöttük szerepel, amelyek szabályairól a közérthetőség kedvéért (az én kérésemre!) majdnem annyit írt Balage, mint magáról a programról.

Meggyőződésem, hogy hasznosságuk mindezt indokolja.

Életmentő elhivatottságunktól vezérelve
(bővebben)

a Csevegőben) folytatjuk, illetve befejezzük a Final Fantasy VIII végigjátásáról a leírást. A nagy sikerre való tekintettel Martin folytatja a Counter Strike sorozatát, és természetesen a SzösszeNet rovatunk sem maradhatott ki. Gazsit az Age Of Empires 2 The Conquerors-ban bújattuk a nagy hódítók bőrébe, három oldalon mesél róla, hogyan is érezte benne magát. VargaB. Dögös Julie mézszárszékébe tért be önként, melyet szerencsére élve megúszott (négy oldalon tudósít élményeiről). Túlélte, de nem tudni, mi viselte meg ennyire érzékeny lelkületét, mert üres óráiban szívesen menekült mostanában a távirányítós kisautók világába. Clemi személyében viszont új autóversenyzőt köszönhetünk, aki ugyan kezdetben értetlenül állt az amerikai szokásokkal szemben, de végül is elkapta a sebességglázt, és alig tudtuk kiszállítani a Nascar Heat-ből. Jutalom-ból, amiért olyan szorgosan rózta a köröket, egy vadász meghívásnak eleget téve, vele képviseltettük magunkat. Uriel döbönt arccal érkezett meg a Blair Witch horrorisztikus világából, emlékeit előadva hátunkon futkosott a hideg, és összekoccantak fogaink. Amíg a főnökség Londonban taposta elnyűtté cipőjét, én is „cincogtam”, és egy rövid ismerkedés erejéig végre repülhettem egy mentőhelikopter fedélzetén. Nagyon jól esett ez a kis tréning, mert már kezdtem elszokni a légi-jármű vezetésétől. KeFe miután kifárasztotta magát a gyilkos autós üldözésekben, pihenésképpen elkészítette újabb fülbévalóját.

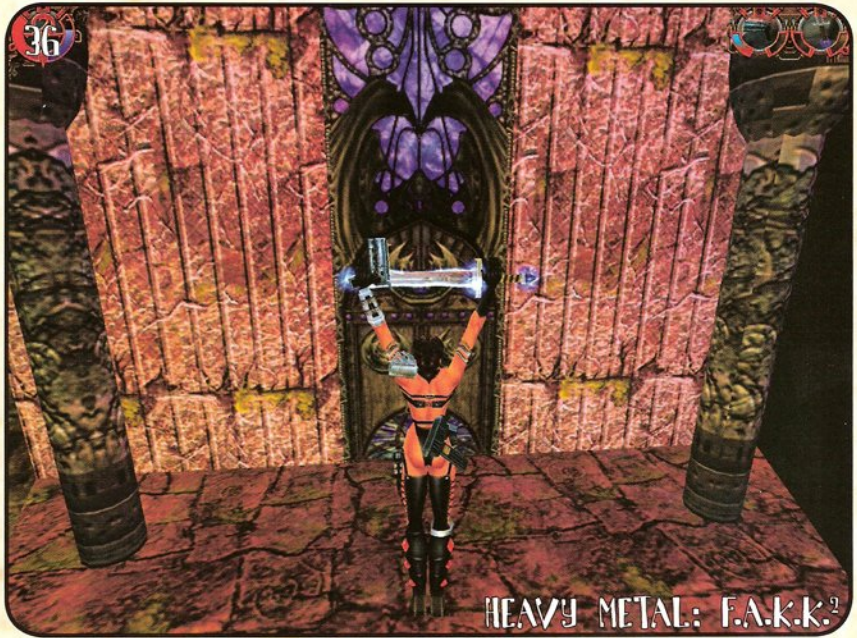
Az egyéb apró élményeket most nem említem, maradjon azért a következő lapokon is némi meglepetés.

Széchenyi János
főszerkesztő
szjvc@576.hu



tartalom

XI. ÉVFOLYAM, 114. SZÁM, 2000. SZEPTEMBER



HEAVY METAL: F.A.K.K. 2



Bevezető 1

Tartalom 2

HÍREK, ELŐZETESEK

ECTS hírek 4

Blair Witch Projects:
Vol. 1.: Rustin Parr 16

Sanity: Aiken's Artifact 18

Deep Space Nine: The Fallen 20

ISMERTETŐK

Sydney 2000 22

Sergei Bubka's
Millennium Games 26

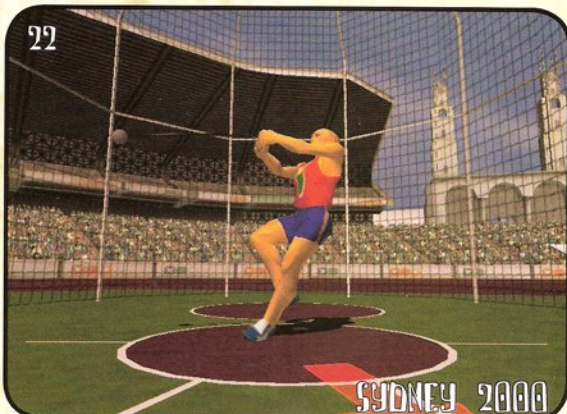
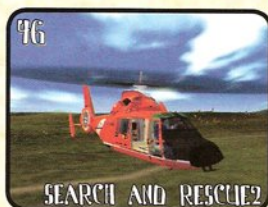
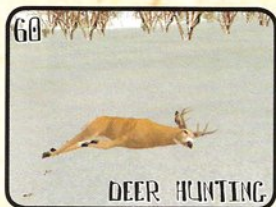
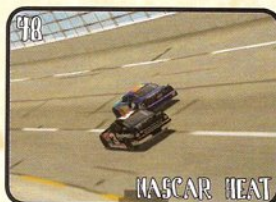
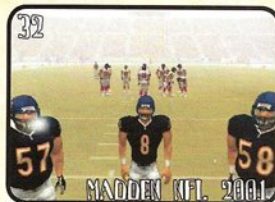
Sammy Sosa Baseball 2001 28

Microsoft Golf 2001 30

Madden NFL 2001 32

Rugby 2001 34

Heavy Metal: F.A.K.K. 2 36



**Age of Empires II:
The Conquerors**

40

Virtual U

44

Search and Rescue II

46

Nascar Heat

48

Road Wars

52

RC Racers Deluxe

54

Ka'roo

56

Laser Arena

57

High Impact Paintball

58

Buckmaster Deer Hunting

60

Ultra Coaster

66

**Roller Coaster
Factory**

67

**Return of the
Incredible Machine**

68

Flinstone Bedrock Bowling

70

Family Game Pack

72

Train Town

73

CHEATEK, EGYEBEK

SzösszeNet

74

Fülbevaló: Dreamstation

78

Cinkelt lapok

82

Half Life CS

84

Final Fantasy VIII

86

Csevegő

92

Toplisták

96

Októberi ajánló

96



**576
KByte**

Kiadja a COMGAME '576' Kft.
1137 Budapest, Gergely Gy. utca 17
Postacím: 1389 Budapest, Pf. 132
576kbyte@576.hu, www.576.hu

Laptulajdonos: Balogh Zsolt
Főszerkesztő: Széchenyi János
szjvc@576.hu

Artwork,
meg illeszti: Varga Balázs
vargab@576.hu

Levilágítás: Recent Kft.
Nyomás:
Offset és Játékkártya Nyomda Rt.
Budapest

Terjeszti a Hírker Rt., az NH Rt.
és alternatív terjesztők

Előfizethető a szerkesztőség címén,
rözsaszín postai utalványon:

576 KByte (Comgame '576' Kft.)
1389 Budapest, Pf. 132

Előfizetési díj egy évre: 6.999,- Ft
fél évre: 3.999,- Ft
negyed évre: 1.999,- Ft

A kiadványban megjelent szöveges
és illusztrációs anyagok bármely
módon való felhasználása csak a
kiadó engedélyével lehetséges.

ISSN 0865-8226

ECTS 2000



Azt mondják, gyarló az ember. Ha egyszer megszokta a jót, nagyon nehezebbé esik újra megbarátkozni a gyengébb minőséggel. Na, én a "gyarlósági listán" előkelő helyen állhatok, mert a fantasztikus amerikai E3 után — ismerve az ECTS (és általa az egész európai szoftveripar) rohamosan romló színvonalát — enyhén szólva kétkedve repültem ki Londonba az idei ECTS-re.



Az évek során megszokott, ajtónyitás körüli tolongást csipőből hagyjuk ki, mert eleve fél órával később érkezünk. Gondoltam nem ez lesz az a kiállítás, ahol az első fél órában lemaradok valamiről. Magamhoz ragadtam egy térképet, felmástrom a galériára és megpróbáltam kitárolni valami stratégiát a terep felderítésére. Mit mondjak, nem kellett túl sokáig töprengenem! A 2000-es év ECTS-éről ugyanis a legnagyobb cégek távolmaradtak, aki meg ott volt, az egy nagy terembe tömörült. Hol vannak már azok az idők, amikor olyan királyok töltötték meg a nagytermet, mint az Ocean, a Microprose vagy a U.S.Gold? (Rég megszűnt a legtöbbjük...) Hol vannak már a Virgin és az EIDOS egymással versengő, harsogó mega-standjai? Hol vannak a gyönyörű hostess lányok és az a jóleső izgalom, amikor egy-egy cég PR-es emberére várva elgondolkodsz, hogy mit is fogsz kérdezni tőle a jövővel kapcsolatban? (Mostanság a PR-esek úgy cserélődnek, mint jobb helyen az alsónadrág. Mire hazaérsz, már nem is dolgoznak a cégnél. Meg aztán nem is érdemes találkozni velük, mert elbeszélgetni velük nem érdemes, a CD-t meg az információs pultnál úgyis megkapod.) De leginkább azt szeretném tudni, hol vannak a jó játékok?



A nagyterem közepét egy elmondhatatlanul monstrum standdal a Nintendo foglalta el. (Hozzá kell tennem, hogy a standtervezők nem álltak a helyzet magaslatán. A nagy méretet az idióta tervezés agyonvágta, no meg az, hogy a Nintendónak talán 8 játéka volt kiállítva, a többi helyet egy kopasz alagút meg kétezer GameBoy a stand tetején foglalta el...) Szegény PC-s cégek így a terem négy sarkába szorultak, pontosabban háromba, mert az egyikben a Konami terpeszkedett giga méretű kivetítőjével — és ők ugye nem kimondottan az a PC gémekeket gyártó cég.



A Codemasters, a Microids, a Hasbro és a Disney még hozta a szokásos fazonját egy-egy potás standdal. Elég nagyot épített az Intel is, de hogy minek, arra nem jöttem rá. A Microsoft természetesen bodyguarddal őrzött, zárt ajtók mögött berendezett teremmel volt jelen, pedig sokan kíváncsiak lettek volna az Xboxra.

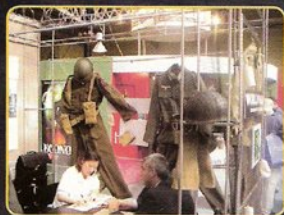


Elég szerény bódét nyomott fel a JoWood, a Funcom, a BlueByte, a Rage és a Cryo. Az olyan nagygányuk, mint a Sierra például már csak a kisteremben fért el, nem is standjuk volt, csak egy nagyobbbacskó szoba. A Take 2 és a THQ felszorult a galériára a UBI Softtal együtt. Lehet, hogy valamit kihagytam, de szerintem a nevek közül is látszik, hogy a korábbi évek impozáns felvonulásából semmi sem maradt! Nem értem, hogy ha az Electronic Arts, az Eidos, az Acclaim és az Activision Amerikában akkora standot tudott építeni, hogy körbejárni is fárasztó volt, akkor az ECTS-en miért nem voltak jelen? Európa talán már nem jelent biznyszt a tisztelt cégeknek? Még egy-két év, és el leszünk felejtve?

Egyszerűen hihetetlen, de az ECTS alapterületének legalább 40%-át azok a többnyire Koreai cégek foglalták el, akik régebben egy kis standon voltak összezsúfolva mind az ötvenen — nem akarok rosszmájú lenni, de annyian vannak, mint a kínaiak... Nem mondom, hogy rossz játékokat hoztak ki (SÓT!!), csak hát az a baj, hogy ezeknek nagy része soha nem fog feltűnni az európai piacon.

Talán okosabb húzás lett volna inkább az E3-ra rászánni 12 oldalt, és az ECTS-re kevesebbet, de hát erre a pangásra senki sem számított. Jövőre másképp állunk neki, az biztos! Mindenesetre a felsorolt cégektől legalább a minimális CD és szóróanyag mennyiséget megkaptuk, így ha nem is könnyen, de be tudjuk nektek mutatni a jövőben megjelenésre kerülő programújdonságokat.

Martin



Pillanatképek az idei ECTS-ről



BLUE BYTE

Megdöbbenő jelzővel illeték saját beharangozójukban azt a 3D-s grafikát, gazdag kidolgozottságot, valamint a változatos térképeket, amelyek a **Battle Isle: The Androsia War**-t jellemzik. Különböző választható kameraállások, zoom, és speciális effektek fogják a látvány elemeit a tudományos fantasztikum világába emelni. Grafikusan animált lesz az időjárás változása is, mely a játék alatt frontátvonulások formájában jelentkezik. Katonai akciókat 40 karakterrel, és 40 harcjárművel indíthatunk. Menet közben felfedezhetünk fegyvereket és különböző technológiákat,



amelyek új fordulatokat hozhatnak a fronthatások kevésbé fájdalmas elviselésében. Két karrierküldetésben összesen 23 missziót találunk. A multiplayer játékban összesen 8 játékos vehet részt, 2 csapatra oszlvá. A **Battle Isle: Darkspace** 3D gyorsítója a Palestar Medusa injinjére épül. Ebben az űrlövöldözős játékban több mint 18 féle űrhajót irányíthatunk. A látványon túl, a kiváló sztereó hanghatások, rádióforgalmazások, és más egyéb környezeti zajok teszik még élethűbbé a varázslatot. Gyönyörűen kidolgozott bolygók, aszteroida mezők, holdak, fényes csillagok, és fekete lyukak, lesznek láthatók a kabin ablakából. A 3D effektek döbbenetes becsapódásokat, torpedó találatokat produkálnak egy-egy hajó sérülése esetén. Updatekkel folyamatosan bővíthetjük a hajóparkot, és karaktereinket is. Globális rangsorolás részeseivé



válhatnak a Blu Byte Game Channel-en, ami tartalmazza az aktív karrierlek leírását, a játékosok

rendfokozatát, a teljesített feladatok listáját, megsemmisített ellenséges objektumok számát, stb. Játékleteljesítményükön tehát rajta lesz majd a világ szeme... Hajrá magyarok!

PC-játék szakértőnek valhatja-e magát, aki nem ismeri a nem véletlenül oly népszerű Settlers sorozatot? Nos ezeknek az apró kis emberkének az irányítása már milliókat fogott meg világszerte.



A készítőkre óriási teher nehezedik a kényszerből, amely olykor teli torokkal követeli a folytatást. Így van ez ebben az esetben is! Az új epizód, a **Settlers IV**, meséje dióhéjban: Történt, hogy Morbus, aki egyébként utál minden zöldet, (valakinek agyára mentek a környezetvédők?) a sötét erők csábító ígéreteitől vezérelve lázadást szított az istenek ellen. Büntetésből száműzik a Földre, (most akkor őt, vagy minket, Földlakókat büntettek?) ahol minden (erdő, mező, rét, és a fák) zöldre borulva hirdeti, a természet gyönyörűségét. Amint megérkezik a Földre, Morbus és az ő sötéttörzsebe tömörült népe - megkezdik harcukat a "zöldség" kedvelő földiek ellen. Az újonnan kreált történeten túl, egy folytatásba illik egyéb változtatásokat is eszközölni: jóval kidolgozottabb lett a grafika (bár eddig is szép volt az összehatás), de megoldották az "apró emberké" problémáját is, a nagyítási- és kicsinyítési lehetőséggel. Az előzetes képek alapján nem fogunk benne csalódn!

Az **IL-2 Sturmovik** remek témaválasztás, mert szimulátor kedvelő szívem azonnal kalimpálni kezdett ennek a különlegesnek számító repülőgépnévnek a hallatán. Egy második világháborús csatarepülőgéppel lavírozni földközélen... — megér pár átalatlan éjszakát! (de hisz majdnem mind az!) A programban összesen 17 teljesen valóságúen kidolgozott szovjet és német géppel repülhetünk, ami már önmagában is képes a Sturmovikra irányítani a figyelmet. A névadó Il-2-es típus esetében lehetünk a pilótával, és a farok-lövészszel egyaránt. A levegőben még további 24 repülőgép típussal találkozhatunk. Lehet földi- és légi célok ellen egyaránt küldetéseket teljesíteni. 6 történelmi misszióban vehetünk részt 1941-től 45-ig. A mission editorban az egészen egyszerűtől, a multiplayeres küldetéseig minden tervezhető. 2 multiplayer mód van, az egyik a dogfight, vagyis a légi harc, ahol egyszerre 32 gép is tartózkodhat a légtérben, a másik az allied-mód, amely megfelel a



mezőnyt, és 16 sajátgépet engedélyez az oldalunkon felsorakozni. Választhatók a multiplayer-módban kísérő-védő feladatok, és csaták a tengerek, valamint a szárazföld felett. Kíváncsian várom, mert az előzetes bemutató szöveges része nagyon kellemes csemegéket ígér, ugyanakkor a mellékelt képek alapján nem egy nagy durranás!

A valaha szebb napokat látott Dragon's Lair is 3D-s köntöst kap a közeljövőben. Dirznek, a játék főszereplőjének, a sárkány karmai közé került Daphne-t kell kiszabadítania. Szegény lovagunk lejárhatja a lábát a 16 különböző helyszínen, a tucatnyi szobában, ahol még az esztét is villogtatnia kell kirakós játékokkal, és különböző alattomos csapdákkal küszködve. A sikeres túsmentő akció érdekében össze kell gyűjtenie fegyvereket, pajzsokat, és közben nem árt, ha figyel a megtalálható speciális amulettekre is! (Hogy mennyivel könnyebb királykisasszonynak lenni!) Dirznek mintegy 30 új ellenséggel kell megküzdenie. (Daphne! Csak ne mondd a végén, hogy neked fáj a fejed!) A **Dragon's Lair 3D**-ben Dirket mi fogjuk irányítani, tudunk vele ugyanis futni, ugrani, forogni, küszni, mászni, ütni-vágni, stb. (talán még fejfájást is gyógyítani...)



Titanium Angels



Thunderbirds



Midnight Club

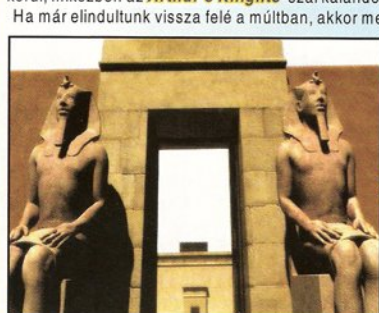


Shuggler's Run

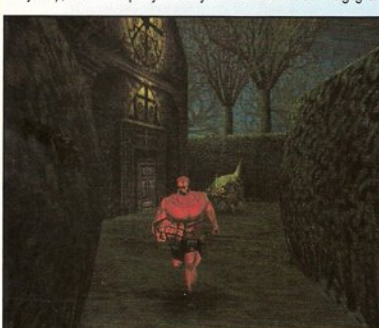
CRYO



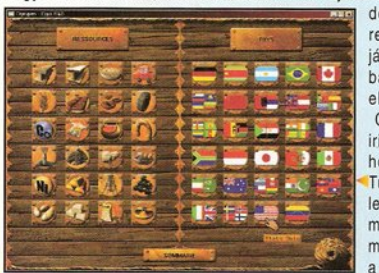
A Cryo elhatározta, hogy tiszta vizet önt a fejekbe, és bemutatja nekünk az Arthur király kori legenda történelmi valóságát. (Nekem erről a korról mindig a „Gyalog galopp” című film jut az eszembe, és máris a fülemig szalad a szám!) De lássuk, hogyan szól a Cryo mese: azokban a napokban a vezéreknél két világ között kellett választaniuk. (Nekik legalább volt alternatívájuk.) Az ősvilág között, amelyet erős, de begyepesedett istenségek kormányoztak - és az új világ között, amelyet az új isten jelképezett. Bradwen a főhős ebben a világban találja magát, ahol az új idők tüzes szele fúj, de nem áldozott le a régi rend híveinek dicsősége sem. (Nem is olyan ismeretlen ez a világ!) Arthur, Merlin, és Lancelot szelleme leng bennünket körül, miközben az **Arthur's Knights**-szal kalandozunk.



Ha már elindultunk vissza felé a múltban, akkor meg se álljunk Egyiptomig! Földünk történelmének eme részét máig millió titok övezi. Mindezen az időutazás sem segít, mert csak új, és újabb rejtélyekkel találjuk szemben magunkat. Egy különleges, és szörnyű fenyegetés hatására megsemmisül egy város. Heliopolist, amely egykor a napsütés, és a tudomány városa volt, sokan siratják. Ebben a történelmi kalandjátékban téged ér a megfeszítés, hogy enyhítsd a szomorkodók bánatát. Heliopolist ugyanis Te építheted újjá az **Egypt II**-ben.



A **Gift**et egy könnyített árka-dakció-, és egy real-time 3D fejtörő játék keverékének szánták. Az Eco Software fejlesztő csapata külön ehhez a játékhoz alkotta meg az általuk „földrengető” jelzővel illetett 3D-s engint. A játékban



A **Hellboy** egy játék magában hordozza a fejtörő, és az akció-játékok sajátosságait is, ahol reflexek, az ügyesség és a gyorsaság ugyanolyan fontosak, minthogy tisztafejfel gondolkodjunk. Összefoglalva: Légy gyors, és baromi okos! (Nekem sem megy, ne szomorkodj!) A Hellboy tehát

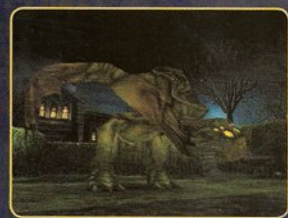
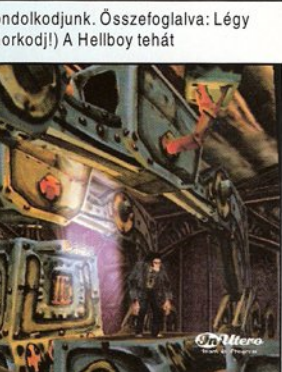
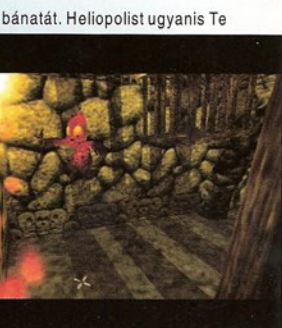
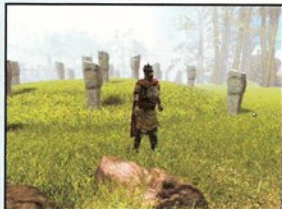
A **Hellboy** egy játék magában hordozza a fejtörő, és az akció-játékok sajátosságait is, ahol reflexek, az ügyesség és a gyorsaság ugyanolyan fontosak, minthogy tisztafejfel gondolkodjunk. Összefoglalva: Légy gyors, és baromi okos! (Nekem sem megy, ne szomorkodj!) A Hellboy tehát

A **Hellboy** egy játék magában hordozza a fejtörő, és az akció-játékok sajátosságait is, ahol reflexek, az ügyesség és a gyorsaság ugyanolyan fontosak, minthogy tisztafejfel gondolkodjunk. Összefoglalva: Légy gyors, és baromi okos! (Nekem sem megy, ne szomorkodj!) A Hellboy tehát

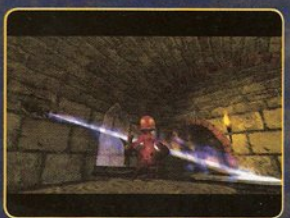
A **Hellboy** egy játék magában hordozza a fejtörő, és az akció-játékok sajátosságait is, ahol reflexek, az ügyesség és a gyorsaság ugyanolyan fontosak, minthogy tisztafejfel gondolkodjunk. Összefoglalva: Légy gyors, és baromi okos! (Nekem sem megy, ne szomorkodj!) A Hellboy tehát

A **Hellboy** egy játék magában hordozza a fejtörő, és az akció-játékok sajátosságait is, ahol reflexek, az ügyesség és a gyorsaság ugyanolyan fontosak, minthogy tisztafejfel gondolkodjunk. Összefoglalva: Légy gyors, és baromi okos! (Nekem sem megy, ne szomorkodj!) A Hellboy tehát

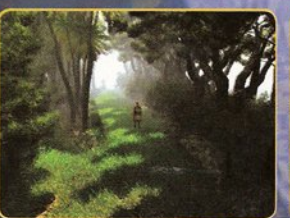
A **Hellboy** egy játék magában hordozza a fejtörő, és az akció-játékok sajátosságait is, ahol reflexek, az ügyesség és a gyorsaság ugyanolyan fontosak, minthogy tisztafejfel gondolkodjunk. Összefoglalva: Légy gyors, és baromi okos! (Nekem sem megy, ne szomorkodj!) A Hellboy tehát



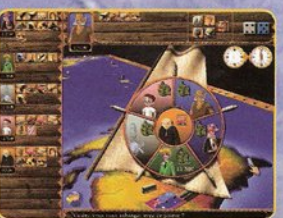
Hellboy



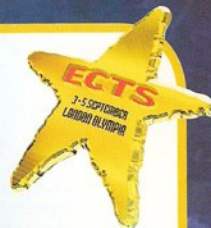
Gift



Arthur's Knights



Money Mad



HASBRO Interactive

Az idei év legjobban várt repülőgép szimulátora a **B-17 The Mighty Eighth**. A legendás B-17-es repülőgépek ismerjük szinte minden porcikáját. Láthattad a Memphis Bell című filmben, ahol füstölögve, szita módjára kilyuggatva, megtépzott függőleges vezérsíkkal, sántán billegve de hazavánszorgott legénységével. Nagyon sokat kibírt ez a gépmadár, nem rajta múltott, hogy legénységének a fele sem érte meg a háború végét. Nagyon sok programban találkozhattál már vele, nem lesz tehát ismeretlen az „őreglány”. A mostani

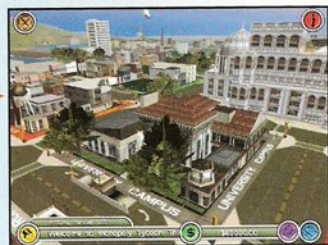


feldolgozásban a következő típusokkal tudsz még repülni a B17-esen kívül: P38 Lightning, P47 Thunderbolt és P51 Mustang vagy a német oldalon Fw190, Bf-109, ME262 Schwalbe és Me-163 Komet. Az előzetes alapján a B-17 fedélzetén mind a 10 „munkahely”-et felkeresheted, és elfoglalhatod. Mind a 8 repülhető típust a legapróbb részletekig lemodellezték, és nemcsak a műszerfalak lesznek az eredeti másai, hanem a fedélzeti rendszerek is. 10 gyakorló, és 25 történelmi bevetés fogja várni, a nagyapák, ill. dédnagyapák nyomdokain haladókat. Lesznek könnyítési lehetőségek, de akik érezni szeretik a körülötted kaszálo halál szagát, azoknak sem lehet majd panaszuk.

Ugye mindenki ismeri a „Gazdálkodj okosan” című társasjátékot?! 40 évig nálunk ez pótolta a monopoly-t. Hogyan is nézett volna ki, ha egy cseplői melő szállodák, és városrészek felépítéséről (és az abból származó milliós haszonról) álmodozik az esztergapad előtt? Neki maximum a lottó tárgyhavi nyereménysorsolásán beütő varrógépcoda adathatott! Változnak az idők, - a cseplői melősnak ugyan egy fikarcnyival sem lett jobb, (talán egy kicsit hangosabba nyithatja a száját — bár kifigyel ma már

óra?) de az álmai korlátozás nélkül akár a csillagos égig is repülhetnek. A **Monopoly Tycoon** 1930-ban indul, és háromféle módon is rálephetünk a gazdagsághoz vezető útra: lehetsz a felépítendő város első polgármestere; esetleg az első milliomosa, vagy neked kell megcsinálnod a legelső monopolyt. Minden ott játszódik a szemed előtt, a mesés 3D-s grafikával megáldott játékból. Engem leginkább a Sim Cityre emlékeztet, bár itt már annál jóval tovább léptek. Nemcsak gyér autóforgalmat láthatsz az utcán, hanem sétáló-közlekedő gyalogosokat is.

Riadó volt az űrhajódon. Egy addig fel nem fedezett fenomén a galaxis egy eldugott zugába települt, éppen egy csillagközi háború kellős közepébe. (Vicces dolgok ezek, de azé' szórakozhatott volna



inkább mással is!) Te, mint a hajó kapitánya fontosnak tartod, hogy kapcsolatba lépj az addig ismeretlen idegen lényekkel, akiket ráadásul éppen azok támadtak, meg, akik 60 évvel ezelőtt a mi drága Földanyánkat is. A Te feladatod, hogy összefogj velük, és erőteket sokszorozva szorongassátok meg tojásait az ebada kurafiknak. Nagyon szép grafika (a Gunship készítőitől), új FPS nézetek, különleges mesterséges intelligenciával megáldott karakterek, a sisakba rejtett belső kamerák jellemzik, és emelik ki az átlagból az **X-Com Alliance**-t.

A **Squad Leader** akció/stratégiai színezetű játék, amely izometrikus nézetből követhető, a II. világháború három nagy fordulópontját dolgozza fel. A normandiai partraszállást, ahol az amerikai laza harmadort, a bulgáriát megszállni akaró német precizitását, és az arnhem-i csatában hagyományait ragaszkodva őrző angol harci szellemet kóstolhatod. Mintegy 300 féle felszereltségű katonát



sorakoztathatsz csatarendbe, amely biztosítja, hogy változatos és sokszínű hadsereg legyen. Tucatnyi tank, és egyéb nehéz fegyverek (tűzérség, páncélozott szállító járművek, tehergépkocsik, stb.) könnyítik erőd hatékonyságát. Az egyes katonák külön-külön is rendelkeznek mesterséges intelligenciával. A filmelőzetes bár iszonyú slideshow-vá változott a mozizás helyett, mégis előre vetítette a program nagyszerűségét. Izgalmas csatajeleneteknek lehettem szemtanúja egy-egy nagyobb szaggatás között... (A végeredmény ettől függetlenül még lehet majd gyors!)

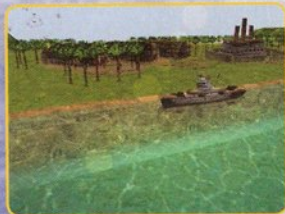
A XXIII. Században, egészen pontosan (akár egy Nosztradamus jóslat is lehetne) 2268 szeptember 7-én Buenos Aires-t elpusztítja egy becsapódó hatalmas meteorit. Az óriási katasztrófa közel sem



a véletlen műve, hanem egy messi galaxisból ránk irányított, baráti gesztus" végeredménye. A Föld elpusztítását izeltlábú gusztustalan lények tűzték ki maguk elé célul. Bár rovarszerű testük van, méretük jóval nagyobb, mint földi rokonaié. Ráadásul az értelmi képességeik az emberével veteksznek. A meteorit becsapódásával megkezdődik az áldatlan öldöklés ember, és csapragások között. Talán ismerősen cseng a történet, hiszen néhány éve látható egy filmet, talán „Csillagközi invázió” címmel a moziban. Szócskére (hehe, pedig ő is az!) akkora hatással volt, hogy még most is futkos a hátán a hideg, amikor az eszébe juttattam... A **Starship Troopers** több bolygón játszódik, ezeken 15 különböző fajta bogárhadsereggel veheted fel a harcot, amik a levegőből, a földfelszínen, de ami a filmben is a legfélelmetesebb volt, a föld alól is támadhatnak. Neked a XXIII. sz. elit hadseregéhez az MI-hez (Mobil Infantry) kell csatlakoznod, amelynek specialistákra van szüksége, hogy megvédjék az életet... Legyél önkéntes, hiszen csak akkor lehetsz egyébként is teljes jogú állampolgár! A játék hálózatán és modemen keresztül is játszható.



Mr. Potatohead



Battleship 2



Simon the Sorcerer 3D

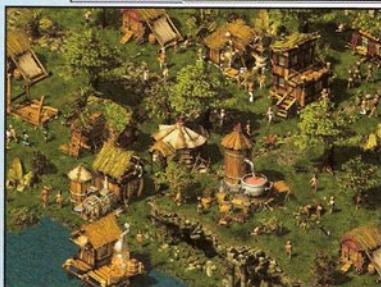


Breakout

JOWOOD



Az **Allen Nations 2: The Pimmons** egyenes ági folytatása, a sikeres első résznek, az **Allen Nations**-nek. Csak rajtad múlik, hogy kinek szerzel győzelmet, a kék testű Pimmonoknak, az Amazonoknak, vagy pedig a misztikus Sajjiki-knek. Eldöntheted, hogy az legyen-e a célod, hogy az összes környező népet leigázd, vagy pedig az, hogy békésen egyesítsd a nemzeteket. Megtalálod benne a kereskedelem, az izgalmas kutatásokat, amelyeket támogatnod kell, és a diplomáciai megoldásaid is bevetetheted, a fenyegető konfliktusok ellen. Te döntheted el azt is, hogy éppen mire van szükséged, (pl. a fából mikor fűrészeljenek gerendákat), kivéve persze, ha alszanak, szünetet tartanak, vagy csak éppen elégedetlenek az életkörülményeikkel. Realisztikusan nő a lakosságod is, mert ha a törzsnek nem megy jól, akkor a férfiak és nők sem akarnak gyermekéldást. (Sehol sem találtam figyelmeztetést a játszható korhatárt illetően!)



◀ A **Flesh & Blood** akció/stratégiai (várostromokat is tartalmazó) játékban neked kell választanod, hogy „Templer” (keresztes lovag) leszel, vagy pedig Szaracén (az arab világ hadseregének egy harcosa). A missziók az egységek és a játék története attól függően alakul, hogy melyik hadsereg számodra a szimpatikusabb. A **Flesh & Blood** több mint egy átlagos játék, mert pontos, és részletes kutatás előzte meg, mi is történt a valóságban, és így a játék, a történelem elsajátításában is a segítségére lesz. Egy kontinens meghódítása kemény falat, számtalan rémtörténet alapötlete lehet. Aki például ismeri a Szezei-, vagy a Panama csatorna építésének történetét, az tudja mire gondolok. Nem kisebb vállalkozás volt annak idején Észak-Amerika vasúthálózatának



képzése. Kihívás volt ez nemcsak a legedzettebb férfiaknak, hanem a legjobb menedzsereknek ugyancsak. Tapasztald meg a modern Amerika születését PC-d képernyőjén, és ismerd meg az új világ legendáit, és misztériumait. A **Frontierland**-ben realisztikus térképeket készítettek, hogy ezzel is növeljék valóságérzeted. Fontos, hogy miközben nyugatra haladsz a vasútvonaladdal, figyeld az utánpótlást, motívád a munkásaidat, és véd meg őket a banditák, és a rézbőrű indiánok támadásaitól. Szimulációs, és stratégiai elemekkel tűzdelt vasútépítési törekvéseid hosszú heteken át nyújtanak majd neked izgalmas perceket.



◀ Az **Industry Giant** első részének nagy sikere után (amelyből 750.000-et adtak el), már itt volt az ideje, hogy piacra dobják a második részt. Ez egy teljesen új alapokra fektetett üzleti szimulátor/stratégia. Az **Industry Giant 2** a XIX. sz. végén, valamint a XX. sz. elején játszódik Amerikában. A játékos egy óriás vállalat igazgatói székében ül, és belső indíttatásából következően (imádja az üzleti kihívásokat) más vállalatok ellen üzen hadat. Megpróbál egy globális társaságot létre hozni az által, hogy felhalmoz (tőkét, nyersanyagot), gyárt (terméket), rendszerez (piacot), elad. Először kiválaszthatod, hogy milyen viszonyban kívánsz lenni ellenfeleiddel: hogy mint egy csapat összetartásokat (persze a főnök akkor is Te vagy!), vagy küzdjétek külön-külön egymás ellen, akár csak a tőzsdecápák.

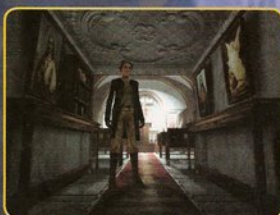
Sárgára vár a feladat, hogy mindent rendbe hozzatok. Amint keresztül mentek a gyáron, és a gyártósoron, találkozhatsz csokoládékkal, automata robotokkal, készülő cukorkákkal, majd a játék végén egy matematikai teszttel kell megbirkóznod és megváltoztatnod ezzel a játék menetét. A játékosok új generációja egyben a tanulók új generációja is, a készítő alapvetően nekik szánták a „csoki lencsés” programot. További jellemzők még, a kiemelkedő 3D-s grafika, videojáték jellegű kezelhetőség, a gyors gondolkodást, valamint reakció idők fejlesztését is szolgáló feladatok. Különösen hasznos kiskorúak matematika tanulásánál...



Thandor



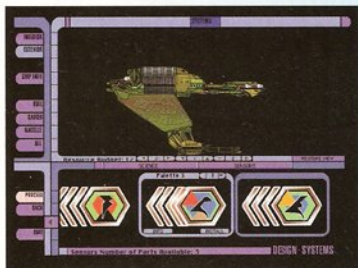
Tom Clancy's SSN



Blair Witch vol.1.



Exploman



E-mailben arra kért valaki, hogy tegyem be a Csevegőbe, mert ezzel a Nagymami régi álma teljesülne, láthatná, hogy az unokájából lett valaki! Nos, most bárkiből VALAKI válhat, mert eddig nem nagyon mondhatta el magáról senki, hogy ő már űreszkózt is tervezett. A **Star Trek Starship Creator Warp II** nem más, mint egy Star Trek űrhajó szerkesztő-tervező. Az általa kreált űrhajók berakhatók a Star Trek Dominion Wars —ba, ami rövidesen megjelenik. A Warp II-t szeretnie kell minden Star Trek rajongónak, itt ugyanis a játékosok, akik a föderáció admirálisai, megteremthetik a saját maguk által megálmodott hajójukat. Ezek szerint nemcsak VALAKIK, egyből ADMIRÁLISOK is lehetünk, csak kapjunk rendszerezen újságot az ápolóktól! — a csákok hajtogatására.

A **Zax** egy futurisztikus felfedező játék, ahol egy galaktikus birodalom szolgálatában kell tevékenykedned, és veszélyes vidékeket felderítened. A hajód egy baleset következtében súlyosan megsérült, amit feltétlen meg kell javíttatnod, egy olyan világban, amely egy szupernova körül kering. (Csillagászok ne kövezzelek halálra, nem én találtam ki!) Először is a Zax egy akció játék. A játék mechanizmusa és a szintek mind úgy lettek megtervezve, hogy ezt az illúziót segítsék. A játékosoknak a fejüket is használniuk kell, hogy megoldjanak egy-egy missziót. Eközben tapasztalatokat gyűjtenek, különböző fegyvereket és tárgyakat, amelyek segítségével meg tudják oldani a szinteket (kalandjáték jelleg). A hangok, a hatásosabb történet érdekében dögösek, moziszerűek lesznek.



FUNCOM

Az **Anarchy Online** Internetes tudományos fantasztikus játék, amelyben egy általad irányított emberkével, aki tulajdonképpen Te magad vagy, kell felfedezned több száz négyzetkilométernyi területet, egy kitalált világban. Nagyon sok tulajdonságot lehet egyenként beállítani, amely egyedivé teszi

a karaktered. Pl. a különböző bőr szín, a ruházat, a testbeszéd, felszerelés, és amit még Te is, szellemi nagyságodból eredően személyesen hozzá teszel. Embered több mint 90 különböző tulajdonsággal rendelkezik, amelyet neked kell fejlesztened annak érdekében, hogy úrrá tudj lenni a káoszon. A játékban teljes 3D támogatása van. Felfedezés, és egyéb missziók esetében minden nehézségi fokon az együttműködési készséged kibontakoztatására van a program kihegyezve. Több ezer virtuális szereplő van a játékban, tehát nem fogsz unatkozni!



Egyre több játékot írnak manapság interneten is játszható kiterjesztéssel. Többben is ráéreztek a „többjátékos” szórakozás örömeire. A **No Escape** is ezt az irányzatot követi, amely rajzfilmszerű színes grafikával, humoros és izgalmas cselekménnyel lopja be magát a játékosok szívébe. Folyamatos Chat lehetőség játék közben, fegyverek óriási választéka, sok különböző játékmód, de az internettel nem rendelkezőknek single player opció biztosítja a játéklehetőséget a gépi ellenfelekkel szemben. Szinte valamennyi 3D-s gyorsítót támogatja, amelyre szükség is lesz a szépen kivitelezett különleges játéktereken.



No Escape



Anarchy Online



102 Dalmatians

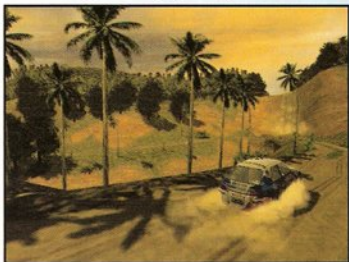
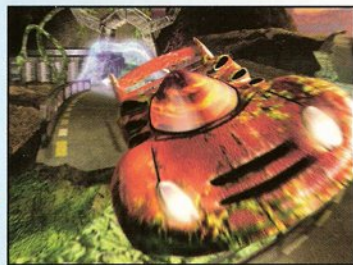


World War 2

UBI SOFT

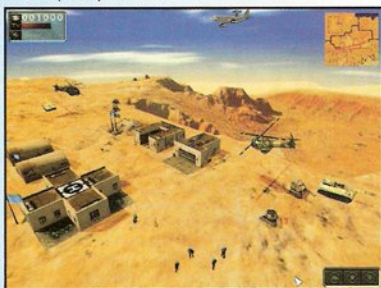


Ismét egy agyament ötlet, amely soha nem válhat valóra, és talán éppen ezért lesz a legnagyobb sikere. A POD ugyanis egy idegen vírus, amelyet mutagénnel (nem csodálkoznék, ha néhány világhírű biológusunk a kardjába dőlve ismerné el, halvány szellője sincs, mi az a mutagén) hoztak létre. Naná, hogy elszabadult, és kezdi átvenni mindenfajta életforma felett a hatalmat, a Damethra bányásztelepéről kiindulva. Ahogy az anarchia elharapódik, mutáns járművek (ezek szerint nem is csak az életformákat támadja meg?) kezdenek kószálni, az emberlaktá településen, terjesztve a vírust. Amikor érkezel a bolygóra, akkor a te autód is mutálódni kezd. (Már meg is bántam, hogy magammal vittem a Golfomat!) Vezess gyorsan, hogy túl éld ezt az örült kalandot! A mutáció folyamata szemmel látható, és ettől még az éjjeliőrök sem fognak tudni aludni! A **POD2** tömörített lényege: autóverseny, ahol 8 pályán 8 újonnan tervezett autóval menekülhetünk a fertőzés elől.

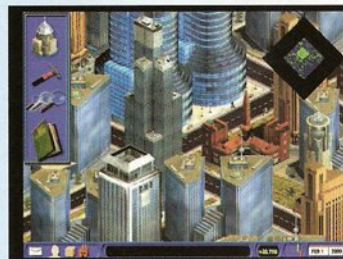


◀ A **Pro-Rally 2001** gyönyörű grafikája az, ami az érdeklődő szemének legelőször feltűnik. Az eddigi legrealisztikusabb rally szimulátor — a fejlesztők szerint. Szerepel benne 15 hivatalosan szabványosított autó, beleértve a Peugeot 209 WRC 99-et is. A Rally 2001-ben a játékosok 12 országban áttesztelhetik vezetői képességeiket, és természetesen a rally autósodákat is. További lényeges jellemzői a realisztikus időjárás viszonyok és talajok, ami igazi kihívást jelentenek a szálgáds megszállottainak. Természetesen a könnyebb módok lehetőséget biztosítanak a kezdőknek is, hogy bajnokká válhassanak egy árkád típusú játékban.

realtime-stratégiai játék, amely magában hordozza a hagyományos harci stratégia jellemzőit, és a média szerepének fontosságát. 30 misszió közül lehet választani. A kitalálói szerint az újszerű grafika a következő generációját teremtette meg az RTS programoknak (Ahogy vak ismerősöm mondaná: „majd meglátjuk!”)



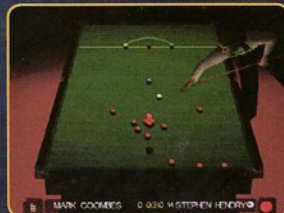
◀ Az **Arcatera** megálmodói nagy fába vágják fejszájukat, amikor szakítani akartak az RPG-k eddigi egyszerű misszióival. Történetükben egy gyilkossági ügyet kell Senora cityben megoldani nem több idő, mint 3 hét alatt! (Remélhetőleg a háttérben nem lesz ott az olajmáfia, mert akkor még nagyapó korodban is ezt az ügyet fogod göngyölni!) A játékban 200 gyönyörű helyszínen üldözheted a gyilkost és számos segítséget is kapni fogsz ez alatt a 3 hét alatt. (Legalább is ezt ígérik az elején!)



Ha irigyled a gazdag menedzsereket, és gyanítod, hogy nem is az eszköz miatt tartanak előtted fényévekre, akkor most kösd fel a gatyódat, és mutasd meg nekik, hogy Te is képes lenni arra, amire ők! Ebben az üzleti szimulátorban a lábad előtt fog heverni mind az az eszköz, amellyel bebizonyíthatod üzleti érzéked, menedzseri rátermettséged, szellemi nagyságodat. Modelljezték benne egy nagyvállalat minden olyan lényeges elemét, amellyel ha megbirkózol, beadhatod pályázatod valamelyik jól fizető vezérigazgatói helyre. (Ja, hogy a pályázatok nem ezen múlnak? Erről már nem a **Capitalism 2** készítői tehetnek.)



A klasszikus képregények, és a régi fekete-fehér mozik ösztönözték az elkészítését ennek az akció/kaland játéknak. Az **Evil Twin** egy teljesen újszerű 3D árkád és egyben 8 helyszínen játszódó nagy kaland. A játékos egy fiatal fiút irányít, akit Cyprien -nek hívnak. Cyprien különleges körülmények között került ebbe a rémálomszerű, horrorisztikus világba, amelyben helytállni még egy felnőttnak is a becsületére válna. Szegény kis lurkó addig nem álmodhat a szabadulásáról, amíg fel nem fedezi ezt a komor világot, amelyet egy gonosz, ördögi pofa tart uralma alatt. Ahhoz, hogy ezt megcsinálja, muszáj képességei legjavát nyújtania, hogy majdan szuper-hőssé változzon, akit Super Cypriennek hívnak...



Pro Rally 2001

World Championship Snooker

Freedom

Insane



Az *In Cold Blood* közeljövőben, vagy már jelenünkben (már megint ijesztgetni akartok?) játszódik, ahol az USA és a Kínai Népköztársaság a háború szélére sodródott. (A fenébe! Most zabáltam fel az összes konzervünket a házi óvóhelyünkön!) Egy amerikai ügynök eltűnik, miközben egy uránbányában nyomozott Volgiában, egy kicsi köztársaságban, a volt Szovjetunió területén. London John Cord ügynököt küldi annak felderítésére, az eltűnt ügynök milyen csapdába szaladt bele.

Egy ismeretlen országban kell kalandoznod, ahol az életed múlik azon, hogy ismeretlen maradj! Kúsznod és lőnőd is kell, ha muszáj, miközben egyre veszélyesebb szituációkba kerülés, és egyre közelebb jutsz egy őrdögi terv kiöltőjéhez, aki nukleáris háborút tervez. (Na, akkor én holnap újra feltöltöm a készleteimet!)

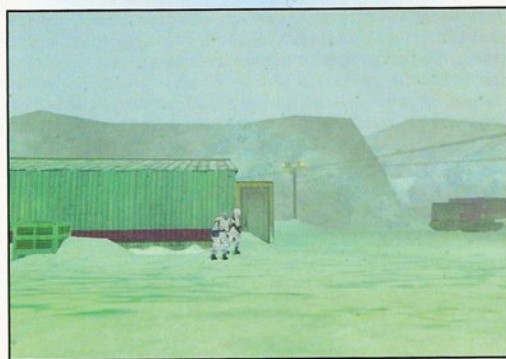


A *Chronicles of Pern* program javított változatát köszönhetjük a *Dragonriders* név alatt. Egy McCaffrey nevű sárkánylovás fog bennünket keresztül vezetni a Pern világán. Ez egy kitalált világ, titkos felszín alatti missziókkal és különféle kirakós játékokkal, amiket meg kell oldanod. Sokat fejlesztettek az embereken, pl. a különböző képességeken, amelyek attól függenek, hogy hol tartunk a játékban, és a játékos milyen tapasztalatokra tett eddig szert. A sárkány, a játék folyamán egyre inkább a barátoddá válik, és egyben a legerősebb szövetségeseddé. Ez egy RPM game, amelyet Sega-ra és PC-re is kiadnak.

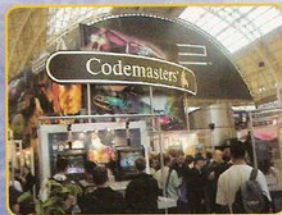
RED STORM



A Covert Ops tulajdonképpen a Rainbow Six Rogue Spear második kiadásaként is felfogható lenne (ezt bizonyítja, hogy teljes egészében ezt az engint használja), de teljesen új pályákat, küldetéseket, és lehetőségeket találsz benne. Alkalmad lesz, akárcsak az előző részben, a küldetést megtervezni, ám itt már sokkal pontosabb és jobb térképek, műholdas képek állnak majd rendelkezésedre. A játékban ugyancsak számíthat az arra is, hogy a küldetések után különböző kitüntetések és egyre magasabb rangjelzések díszítik majd melledet.



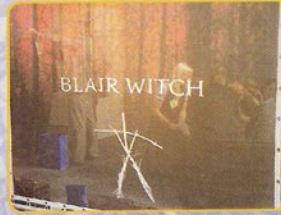
Mirror War



Codemasters



Dinosaur

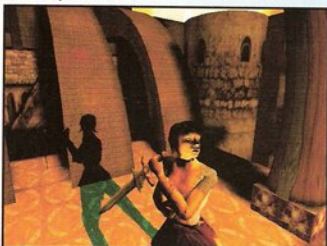


Blair Witch Projects

CDV Software



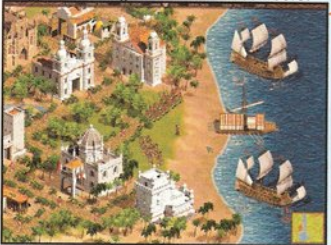
A nagymúltú Escape from Colditz nyomába ered az **Alcatraz** című, valós idejű akció- és RPG elemeket is ötvöző akció-kalandjáték. A játékmenet a Commandos-hoz lesz hasonló, csak itt többféle börtönbe kell betörni. Ki hallott már ilyet? Mi értelme lenne betörni egy börtönbe, hacsak nem, az iskolai "gyűjtsd a vasat és a fémét" napokon a rácsokért? Itt azonban ismét találkozol egy elmés kerettörténettel: Igaztalanul bebörtönzött tudósokat, és talán kevésbé igaztalanul dutyiba csukott lázadó forradalmárokat kell kiszabadítanod. Teljes 3D, valós idejű grafika és mozgás jellemzi a játékot. A kidolgozottság itt is a plafonon van, ezért nem csoda, hogy a megjelenéssel várnak 2001 év végéig, addig is hagy maradjon időd gyűjtogetni a GPU-val ellátott 3D kártyára!



Fantasztikusan szép 3D-s játékkal jelentkezik majd a CDV Software 2001 őszén, amely a **Lula 3D** névre hallgat. A játék grafikai motorja szinte teljesen készen áll, csak az a baj, hogy jelenleg még megfelelő hardvernek vagyunk híján ahhoz, hogy megfelelően tudjunk játszani a játékkal. Egy gyönyörű, teljesen 3D akció-kalandjátékot kaphatunk majd a kezünkbe, amely leginkább, a kivételében Tomb Raider sorozathoz lesz hasonló. Mire a játék megjelenik, valószínűleg, már nem fog gondot jelenteni egy minimum Ge-force II GTS megvásárlása. A grafikát elnézve nem csak a Q3, de még a Max Payne is felkérhető az alsót. Vélhetően a Német skacok, Carmack mester babérjaira pályáznak.



Leginkább a Close Combat című játékra hasonlít a **Sudden Strike**, amely kivételében és grafikájában is egy valódi RTS játék alapjaira épül. A program a II. világháborúban játszódik, ahol Német, Angol, Francia, Amerikai és Orosz csapatok közül válogathatsz majd. Újdonságnak számít, hogy a csapataid minden egyes jól végrehajtott küldetés után tapasztalati pontokat kapnak, mellyel növelheted a hatékonyságukat és a bevetettségük határait. Több mint, 1000 egységet használhatsz küldetésenként, amely a játék grafikájának nagyszerűségét dicséri. Segítségül hívhatod a speciális alakulatokat, kommandósokat, vadászpülőket és bombázókat is a küldetések végrehajtásának sikere érdekében. A várható megjelenés világszerte 2000 decembere.



Mintha csak a Shogun-t látnád 2D-s interpretációban a szemed előtt. A **Cossacks** egy történelmi alapokra épített RTS játék lesz, amelyben hatalmas mennyiségű csapat irányítására leszel képes egyszerre egy időben. A játékhoz a terepet a XVI.-XVIII.-ik század Európájából vették a készítőik, ahol élet és halál ura egyaránt az arany volt. Egyszerre akár 8000! unitot is képes leszel irányítani, és ez még a Shogun-nak sem sikerült. 16 különféle nemzet közül választhatsz, amelyek 85, a valóságban is létezett csata helyszínén csapathatnak össze. Stratégiádat a földön, vízen és a levegőben egyaránt alkalmazhatod, ezzel az ellenségnek nem kis fejfájást okozva. A teljes 3D környezetben játszódó játékot füst, köd, speciális robbanási- és fény effektusokkal is színesítették a fejlesztők. A várható megjelenés 2000 telén várható.

hogy nyelvvezetést tekintve sajnos csak a németül tudó játékosok boldogulhatnak vele, legalábbis a press release-ban leírtak alapján. A Scotland Yard újdonsült nyomozóját Brent Halligan-talalod, akinek egy misztikus, főleg emberáldozatairól hírhedt szekta nyomába kell erednie, miközben jó párszor a saját élete is veszélybe kerül. Nyomozásaink során igen nagy segítségünkre lesz a topológiailag igen kiváló adottságokkal rendelkező tudós hölgy Dr. Melanie Turner, aki igen nagy jártasságot szerzett az ősi kultúrák és rituálék felderítésében és kutatásában. Kalandozásaid során 20 NPC-vel kerülhetsz kapcsolatba, miközben felderíthetsz több mint 200 helyszínt és bejárhat 54 különféle helyet.



A programot igen alacsony hardware igény jellemzi (Pentium 200), aminek a vékonyabb pénztárcával rendelkező játékosok is örülhetnek. A **Mystery of the Druids**-nak az ígéretük szerint már ez év decemberében örülhetsz.



1944 Normandia, a partraszállás napja. Az Army Men és a Command & Conquer keresztvezésének látszik első látásra a **War Commander** RTS játék. 20 különböző küldetés közül választhatsz, miközben megannyi speciális képességű csapat áll majd a rendelkezésedre. Különleges adottságokkal és az ilyen játéktípusban eddig még nem használt újdonságokkal is találkozhatasz. Az Amerikai katonákat irányíthatod többféle misszió keretűl Berlin lerohanásán át egészen Hitler kapitulációjáig. A játék single és multiplayer módban is játszható lesz, 11 különféle karakterrel, nagyfelbontású 2D-s grafikával, és valós idejű fényeffektusokkal. A megjelenés igen sokára toldódik, 2001 őszén várható.



B-17 The Mighty Eighth



Donald Quack Attack



M The Space Gadget



Jungle Book



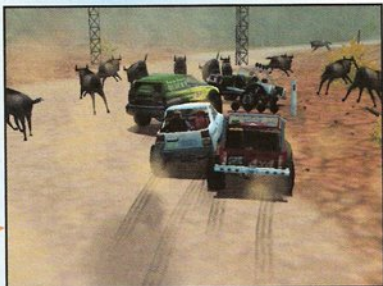
CODEMASTERS



Nagy várakozás előzi meg a már PSX-en megjelent **Colin McRae Rally 2** PC-s verzióját. Az első részhez képest az autók kidolgozottsága és modellezése, valamint a sérülések megjelenítése még élethűbbre és jobbra sikerült. A pálya és a tereptárgyak száma is

megduplázódott, valamint a kidolgozottságuk is jobb lett. A nagy tudású Colin McRae-t most már a Ford Focus-ban üdvözölhetjük, de ezen kívül még megtalálhatók a legnagyobb autógyártók modelljei is a programban. Újdonság még a sivatagi pályákon látható és nagyszerűen kivitelezett porfelhő, amit először a PSX-es V-Rally 2-nél láthattunk. A megjelenés 2000. novemberében várható.

A hosszúra elnyúlt fejlesztési időszak és a többszöri újraindítás után nem sokára megjelenik az egyik talán legeredetibb autós játék, amelyet nem kis örömmel hazai csapat készít. Az **Insane** ről már elég sok szó esett, elsőként talán az



autók fizikai kivitelezésében érheti el a rivális külföldi termékek mellett. A program játszható single- és multi player módban. A megjelenés már nem várat sokat magára, novemberben a boltok polcára kerül.

A **Severance: Blade of Darkness**-t már régóta ígérték, bár eddig csak Blade név alatt emlegették. Az akció-RPG elemekkel fűszerezett játék grafikája még a jelenlegi legmenőbb (Unreal, Quake III) grafikai motorokkal is felveszi a versenyt. A storyline során karaktereink fizikai és szellemi fejlesztésére is van lehetőségünk.



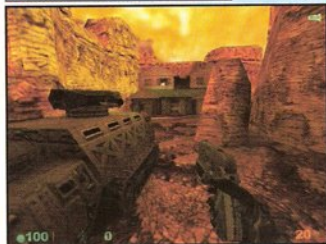
A screenshot-ok alapján a megjelenített grafika és az effektek egyszerűen sokkolóak, a grafikai motor fő erősségei ugyanis a vetített árnyékok és az environmental fényeffektek. A megjelenés időpontja mind- eddig ismeretlen.

Codemasters

SIERRA

SIERRA™

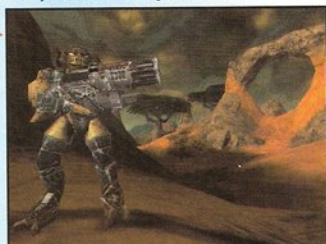
A **Gunman Chronicles** futurisztikus,



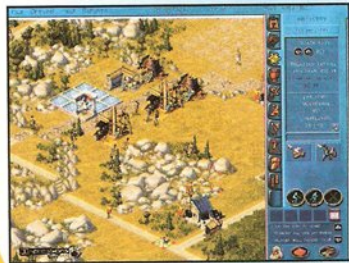
3D-s FPS, amely a Half Life enginjére épül. A játék öt, még csak éppen hogy felfedezett, de mindképp felderítetlen bolygón játszódik. Természetesen folyamatosan variálja a küldetések menetét is, nehogy a szavatosságra adott pontszáma alacsony értékű legyen.

Száz- és száz fantasztikus és új, valamint realiztikus textúra teszi a játékot kategóriájában az egyik legjobbnak. A fejlesztők megoldották a Gunman Chroniclesben azt is, hogy a játékos beülhet a járművekbe, sőt mi több, még vezetheti is őket. A járművek eredeti hangját digitalizálják, hogy még érezhessük is dobhártyánkon a dübörgésüket.

Már nagyon-nagyon sokan várták **Tribes 2**-t, miután 1999-ben on-line szavazáson az év akció/stratégiai játéka lett. A játékban lélegzetelállító vidékeket fedezünk fel, és természetesen csatázhatunk is rajtuk, továbbá megtagasztalhatjuk azt is, hogy a csapat munka mennyire fontos egy olyan játékban, amely elsődlegesen erre épül. A Tribes 2 olyan tájat és környezetet nyújt, ahol a csapatmunka és az ész az egyetlen záloga a túlélésnek, valamint a győzelemnek. A Tribes 2 nemcsak on-line játék, megtalálható benne a sima single-player mód is, ahol a játékosnak a számítógép által vezérelt társai lesznek.



A **Zeus Master of Olympus**-t az a fejlesztőgárda készítette, amely megalkotta a Pharao, és a Caesar sorozatot is. A jelenlegi alkotásuk a hatodik játékuk, amely a városépítési játékok rangsorában az első helyen végzett. A Zeus a mitológiai görög országban játszódik, ahol a világ tele van olyan hősökkel, mint Hercules, Athena, Ares, Medusa, Minotaur, és még sokan mások. Nem árt ezt nem elfelejtened, mert a játékosok azzal is befolyásolják egy görög város állapotát,



hogy milyen mértékben járnak a hősök, vagy az istenek kegyelmeiben, ugyanis ők biztosítanak védelmet, más görög városokkal szemben. Kezelése könnyen elsajátítható, ezért a Zeus már most is az egyik legigéretesebb városépítési játék. Megjelenése novemberben várható.



E-Rally



Demonworld 2



Fargate



Grouch



THQ



Settlers jellegű 2D RTS és isten szimulátor játékok keverékének ígérkezik a THQ *Cultures* című műve. Természeti katasztrófa következtében a kis Viking falu hat részre robbant szét, amely részek a világon mindenfelé szétszóródtak. A küldetésünk célja, hogy összegyűjtsük egy bizonyos katasztrófát okozó üstökös huszonegy darabját, amely várhatóan visszaállítja a felborult rendet. A játék a klasszikus stratégiai elemeket tartalmazza, úgymint, kereskedelem, fejlesztés, hadászat, és a területek felderítését célzó tevékenységek, amelyekkel új ásványokra és így a technikai szintünket is növelő dolgokra tehetünk szert.



▶ A horror rajongók számára mindenféleképpen kötelező darab volt Sam Raimi mesterműve az *Evil Dead*. Nemrégén röppent fel a hír, hogy készül a film játékverziója, amely eddig az Unreal engine-jével futott, mégis meglepetésként ért mindenkit, hogy az eredetileg FPS-nek szánt játékot most mégis harmadik személy nézetűre készítik el, egy új saját grafikai motor segítségével. A játékra az iszonyúan jól eltalált zenei, és hangeffektek mellett, egy kevés logikai résszel megtúzdelt történet lesz a jellemző. Az *Evil Dead Hall to the King* célja az erdőben lakozó gonosz szellem testet öltésének megakadályozása és elpusztítása lesz, miközben versenyt futunk az idővel. A hangokat a film főszereplője (Bruce Campbell) a zenét pedig a Raimi testvérek készítik, amely már eleve félsiker. A nem éppen vérmertes játékmenet miatt a programot kizárólag a



felnőtt korosztálynak ajánlják (Németországban már most kijelentették, hogy nem kérnek a programból). Megjelenés 2001 második fele.

Egy nemrégén napvilágot látott aprócska demó jelentette eddig az összes infót, a *Mercedes Benz Truck Racing*-ről. Most már így az ECTS után több információ is kiszivárgott a játékról, amelyből megtudhatjuk, hogy igencsak sokat javítottak a programon az elmúlt időben. Jobb és főleg gyorsabb lett a grafika, valamint a kamionok szimulációján is igencsak sokat javítottak a programozók. A viszonylag új irányvonalat képviselő kamionverseny programok, kezdenek egyre jobban teret hódítani maguknak, amely azt jelenti, az ilyen típusú játékokra igény van. A sima körversenyek mellett Time Trial, Ghostcar racing, Career és természetesen multiplayer opció is várja a játékosokat. Kipróbálhatjuk a vezetési tudásunkat többféle időjárású tényező közepette úgy, mint eső, köd, hóesés. A várható megjelenés időpontjáról sajnos nincs információnk.



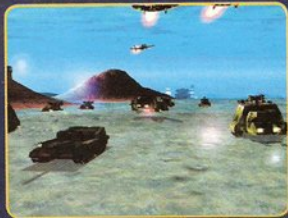
Az elkövetkező legújabb generációs FPS játékok között üdvözölhetjük a *Red Faction* című játékot. A Freespace készítőinek játékában egy vadonatúj "Geo-Mod" névre hallgató grafikai motort alkalmaznak, amely az eddigi állítólag legvalóságosabb karaktermozgatást és egy egészen egyedülálló speciális grafikai megvalósítást ígér. A programban egy Parker névre hallgató fiatal bányászot alakíthatunk, aki a Marson végzett bányásztevékenysége közben egy faramuci helyzet kellős közepén találja magát. Az életkörülmények szörnyű mivoltát folyamatosan kihasználó megacég ellen kell felvenned a harcot, amely a szaporodó munkaerő ritkítása céljából még egy halálos vírust is képes bevetni. A leginkább Half-Life játékmenetéhez hasonlító programban 12 fegyvert, irányítható járműveket és munkagépeket, valamint 20 szintet, (amely logikai feladatokkal is tartalmaz) kell átküzdeni magunkat. A PC és PSX2 platformokra is megjelenő játék teljes multiplayer opcióit és level-editor is tartalmazni fog. Vár-

ható megjelenés 2001 első fele.

A nemrégén napvilágot látott Vampire - The Masquerade Redemption- nyomdokaiban jár, a *Summoner* című, teljesen 3D akció és kalandelemeket egyaránt tartalmazó RPG játék. Igazán nagyszerű kerettörténetet készítettek a program köré, amely megint csak grafikai csodának számít a maga nemében. A fejleszthető tulajdonságokkal rendelkező hőseink mellett 120 különböző NPC vár ránk a játékban, valamint megszámlálhatatlan mennyiségű egyéb karakter, akiket felfogadhatunk majd magunk mellé a kalandozásaink során. A játék a nevét onnan kapta, hogy főhősünk a mágiát segítségül hívva 16 kreatúrát képes megidézni (necromancer rulez!) a lávagölemtől egészen a sárkányokig és egyéb fantasztikus kreatúrákig. Legalább 50 órányi játékidőt ígérnek a programozók, akik PSX2-re már ez év novemberében szeretnék a játékot kiadni. A PC-s verzió, valószínűleg csak 2001 második felében várható.



Hostile Waters



Incoming Forces



Internet Football Club



Kohan



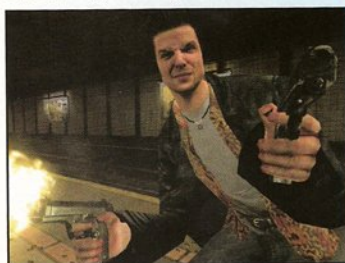
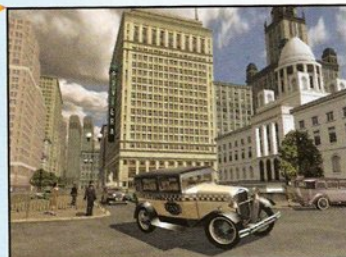
TAKE 2

Még majdnem egy évet kell várni a **Hidden & Dangerous 2**-re, amely az első rész nyomdokain fog haladni. Új grafikai motort fog kapni a játék, amelyre az igen magas poligonszám és a hatalmas bejárható területek jellemzőek. Az első részhez hasonlóan kell itt is megmutatni a taktikai és stratégiai tudásunk mellett az akciói terén szerzett jártasságunkat. Az igazán nagy újjátásnak az ellenfelek mesteri szintre feltuningolt intelligenciája bizonyul, amelyre méltán büszkék a fejlesztők. 23 komplex misszió áll majd a rendelkezésünkre a legkülönfélébb feladatokkal, a tusszabadtítástól egészen az idegen hatalmak által birtokolt nukleáris fegyverek hatástalanításáig. Várható megjelenés 2001 nyara.



optimizálódott. A T&L-t támogató grafikus kártyák ára talán a jövő év második negyedére tervezett megjelenéséig elérhetőbbek lesznek, amennyiben zuhanni fog az árak.

Sokan pályáznak a Driver babérjaira, a **Mafia** talán egy a sok közül, de az említett játéknál egy kicsit bonyolultabb, a grafikája viszont sokkal szebb. A játék a 30-as évek Amerikájában játszódik, ahol a menők az alkohol csempészetből és egyéb csibészégből keresték meg a napi betevőt. 20 különféle misszió közül válogathatunk, amelyekben az autós üldözéstől kezdve a pénz-behajításig minden megtalálható. A játék grafikája még nem a mai videókártyák teljesítményére van optimalizálva, de a jövő év második negyedére



Már megint csak egy hirre futja a **Max Payne** fejlesztőtől, ugyanis a játékot még mindig nem hajlandók kiadni. Max Payne a New York-i magánnyomozó és fejdadás kalandjai, amelyet a világhírűek örvendő azonos című képregényből készítettek, valószínűleg a Q3 után a legjobban várt FPS anyag a világon. A játék kinézete lélegzetelállítóan gyönyörű. A karakterekre valódi fényképtextúrák vannak ráfeszítve nem is beszélve arról, hogy minden egyes érzélem meglátszik az arcokon. A grafikai rész teljes hardveres T&L támogatottságú lesz ezért nem árt, majd egy minimum Ge-Force tudású kártya a futtatáshoz. Megjelenés: 2001 nyár végén.

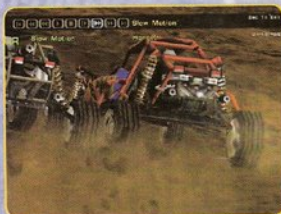
Egy tipikus Streets of Rage stílusú programot ismerhetünk meg az **Oni** című 3D-s utcai verekedős játékban, amelynek alapjait a japán manga adta meg. A karaktereken jól láthatóak ezek a jegyek nem is beszélve a Japán beütésű történetéről és szereplőkről. 2032-ben egy high-tech bűnözésindikátus ellen kell a harcot felvennünk, miközben számtalan akcióban vehetünk részt. Nagyszerű 3D-s, modern építészeti stílusú pályákon kalandozhatunk keresztül. Természetesen nem csak az öklünkkel vágathatunk rendet az ellenfeleken, mert jó pár fegyver is a rendelkezésünkre áll, a pisztolytól a gépfegyvereken át a dobótörőig, és a jóval masszívabb rakétavetőig. Megjelenés 2001. április.

A 9.-ik században Ragnar az ifjú viking harcos hazatér hosszú vándorútjáról, de otthonát feldúlva, családtagjait pedig lemészárolva találja.



Rövid nyomozás után kiderül, hogy egy sötét, szakadár viking horda ölt meg mindenkit a faluban. Ezt a csoportot minden bizonnyal egy gonosz erő tartja a hatalma alatt. A **Rune**-t a sötét humor, a mesterséges intelligencia és a sokféle ágazó játékmenet jellemzi. A programot az Unreal Tournament grafikai motorjával készítik, amelyet továbbfejlesztett "skeletal animation" és új fény-árnyékhatásokkal tették még színesebbé. A megnövelt teljesítmény sajnos itt is hozta magával a T&L támogatást, úgyhogy ez egy újabb érv, hogy lecseréljük megfáradt 3D gyorsítóinkat. Megjelenés: 2000. október 27. (az ígéretek szerint)

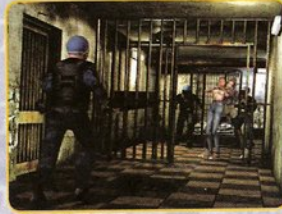
Igencsak új, úgynevezett üzleti szimulátor lesz a **Tropico**, a PopTop Software új játéka. A Karib szigetek új üzleti mecénásának bőrére kell bújunk, miközben meg kell szereznünk az érdekeltiséget a térség összes hotele, bárja, és kaszinója felett. Építkezünk és fejlesztenünk is kell, nehogy lemaradjunk a versenytársak mellett. Több mint, százféle épület és fejlesztés áll a játékban rendelkezésünkre. Klasszikus stratégiai volta mellett nagyszerű taktikai játéknak ígérkezik a Tropico, amelyet 2001 Márciusában szeretnének a fejlesztők kiadni.



OffRoad



Resurrection



The Prison



Wild Wild Racing

THE BLAIR WITCH PROJECTS VOLUME ONE: RUSTIN PARR

★ IDEGLELÉS – A LEGÚJABB FELVONÁS

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: Terminal Reality
 Kiadó: GODGames
 Web: www.godgames.com
 Megjelenés: 2000. ősz-tél

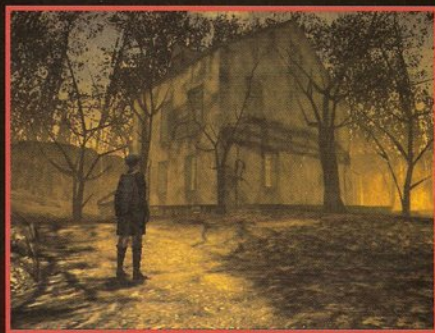
1898. októbere.
 Erdő valahol Blair közelében.

Mocskos egy idő volt aznap. Már délelőtt elkezdett szemerklélni az eső. Hiába, itt van a tél, nincs mit tenni vége a szép ősnek. Aznap egyáltalán nem volt kedve átbaktatni a szomszéd tanyára, inkább úgy gondolta, hogy elmegy és szétnéz egy kicsit abban az öreg erdőben, amiről a vének mindenféle butaságot szoktak összehordani. Valamikor a múlt század közepén néhány gyerek tűnt el ezen a környéken, titokzatos körülmények között. Őket aztán meg sem találták sohasem, csak az emberek suttogtak egymás háta mögött ahelyett, hogy tettek volna bármit is az ügy felderítése érdekében. Aztán ezek az esetek megismétlődtek, mire az egyik embernek fontossá vált, hogy végére járjon az ügynek. Semmilyen írásos feljegyzés nem maradt a történekről, de állítólag hívtak egy férfit, aki a misztikus bűnesetek felderítésében jártas volt. Ennek a férfinak a segítségével aztán egy hosszúra nyúlt nyomozás után úgy tűnt, hogy az

esetek hátterében az a középkorú nő áll, aki az erdőben lakik több éve. Furcsa természetű egy néember volt, mert ahelyett, hogy férjhez ment volna, és gyerekeket szülne, inkább egy bűdös kis házban lakott mindenkitől távol. Vajon mi történhetett azokkal a gyerekekkel? Mert a nyomozás során több tárgyi bizonyítékot is találtak a kis ház közelében. Ruhafoszványokat, cipőt, személyes tárgyakat, és ami a legszörnyűbb, gyermeki csontokat. Nem volt kétséges, hogy a nő vagy örült, vagy boszorkány. Mielőtt letartóztathatták volna, eltűnt az asszony. De a házában temérdek vére találtak. Holttestre vagy bármilyen más gyilkosságra utaló bizonyíték nem került elő. Egy valami azonban igen, és nem más, mint az utolsóként eltűnt gyermek néhány holmija. Mivel bizonyítást

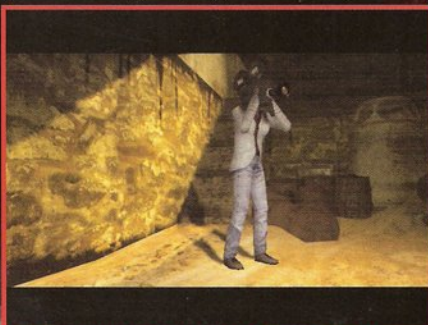
mélyen hallgattak az idegeken előtt a történekről, soha senkinek nem említették azt, hogy egy ember még utoljára bement az erdőbe, de soha többé nem jött ki onnan. Mindenestre érdekes, hogy ezek után furcsán kezdték kerülni az erdőnek ezt a részét,

amely úgy nézett ki, hogy még az állatokat is távol tartja magától. A favágók merészebbjei, akik bementek és kidöntöttek egy-két fát azt mondták, hogy különös recsegés-ropogás hallatszik a fák között, és hogy a kidöntött fák másnapra eltűntek és a helyükön állva találtak őket, mintha valami varázslattal visszánöttek volna a földre. Persze lehet, hogy tévedtek. Mások, akik az erdőhöz közelebb laktak, még ennél is furcsább történeteket meséltek. Mindegy, ő ezt a rakás marhaságot úgysem hitte el. Ez az egész már több mint száz évvel ezelőtt történt, és senki nem él azok közül, aki megerősíthetné, vagy cáfolhatná. Lehet, hogy meg sem



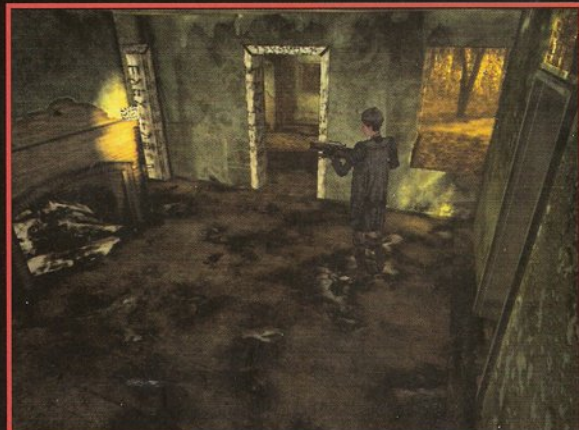
„A kis tisztásra nem emlékezett — hogyan került ki ide...?”

történt. Így baktatott tovább miközben észre sem vette, hogy már igen-csak mélyen bement az erdőbe. Fák. Fák mindenütt. Ahová nézett csak fák, és néhol derékig érő tuskós aljnövényzet. Furcsa, hiszen nem emlékszik, hogy ilyesmiken gázolt volna át idefelé jövet. Mi történt? Mintha valamiféle ragacsos köd kezdene szállingózni az égből. Nem, ez csak egy rosszszívű feltételezés, hiszen ősz végén gyakran száll le a köd, főleg egy olyan esős napon, mint ez a mai is. Ideje lenne visszafordulni. Igen, ez a legjobb döntés. Lassan magabiztosan indult hát vissza abban az irányban, ahonnan jött, miközben kénytelen-kelletlen próbálta kikerülni a furcsa, marasztaló ágakat. És akkor jelentek a hangok! Mintha valaki két üreget sziklát verne össze valahol a távolban, mélyen bent a fák között. Ehhez aztán párosult, az egymáshoz ütogetett két fadarab ritmikája. Ez biztos csak valami tréfa, de ha nem az, akkor bizonyos, hogy van reális magyarázat a létezésére. Talán valami természetzi jelenség, amelynek még semmi nem jött rá a magyarázatára. Az, mindenesetre már megrémítette egy kicsit, hogy



Gyanitom, hogy ez a film nem fog díjat kapni, publikám!

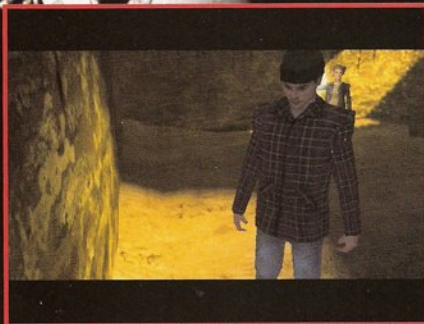
nyert, hogy a nőnek valami köze volt a gyerekek eltűnéséhez, a hatóságok úgy könyvelték el, hogy az asszony valószínűleg öngyilkos lett valahol az erdőben, és az ügyet lezárták tekintetk. Mindenesetre a nyomozó nem elégedett meg ennyivel. Utoljára egy szép napfényes július napon látták a férfit, amint az erdőbe tart. Este aztán nem jött elő, és nem látták többet azután sem. Mivel magányos ember volt, nem kereste senki. A falubeliek, akik



Tán csak nem a nagy sültis doboza az ott?

hallotta a furcsa szőrös kezét a levegőbe emelkedni. Csak azt érezte, amint valami a mellkasára üt, aztán ugyanazzal a mozdulattal hátulról

a nyakába tép egy irtalmatlanul erős kéz. Mindent előtött a vér, és ő csak állt, de már nem félt, mert a jótékony sötétség elkezdte magába fogadni. Utoljára még hallott valami ismerős hangot. Talán egy gyerek torokhangú kuncogása volt. Talán...



Ajjaj, csak nem az Ideglelés végét látom?

néha mintha elfojtott sírást vagy éppen elfojtott gyermeknevetést hallott volna a fák közül kiszűrődni.

Néha ezek felerősödtek, és néhány perc múlva már annyira megrémült, hogy bekiabált a fák közé. — Hé! Van ott valaki? Hallanak engem? Ez talán valami tréfa? Figyelmeztetem magukat, hogy tudják mások is, hogy idejöttem, hogy itt vagyok, és keresni fognak!

A fenébe! Pont úgy viselkedik, mint egy gyerek. Mire ez a nagy ijedelem, hiszen mindjárt kiér az erdőből, és otthon már nevetni fog az egészen?! Eközben a kód sűrűsége is megnőtt. A nap eddig sem sütött, de hihetetlen, hogy már olyan késő lenne, hogy sötétedjen. Talán ha egy óra múlhatott el, hiszen tizkor indult el idefelé. Az első körakás a semmiből bukkant fel, ott volt a lába előtt, a körakás mellett álló fán pedig egy furcsa dolog lógott. Olyan volt, mintha valaki néhány ágból és száraz fűből egy emberalakot készített volna. Nem tudni mi lehetett a célja a készítőnek, de ő tényleg halálra rémült. Mi volt ez? Tényleg nevetést hallott? Valaki a háta mögött felkacagott. Vékony hangon, akár egy gyerek. Ez már tényleg sok volt. Mint az örült kezdett rohanni. A kis tisztásra nem emlékezett, hogyan került ki. A rajta álló ház már ismerős volt a rémtörténetekből. Félt közelebb menni, de tudta, hogy elveszett. Nem látta és nem is

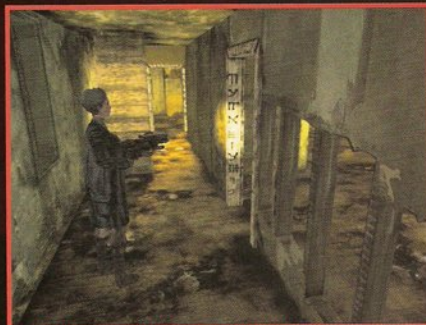
1941 Novemberében lépünk a történetbe, a Spookhouse nyomozó hivatal ifjú ügynökeként a Terminal Reality legújabb horrorjátékában, amely a hatalmas sikert aratott "Ideglelés" című filmből készült. Azoknak, akiknek volt már szerencsájuk a Nocturne című programhoz tudják, milyen stílusra lehet majd számítani. Szerintem az elmúlt év egyetlen és legjobb horror játéka volt. Ez a program, bár nem sokat lehet előre tudni róla, több részben kerül majd a játékosok kezébe. Az első rész a Rustin Parr címet viseli és valamikor az ősz végén, vagy a tél elején kerül majd a piacra. A játék időszakokra lesz osztva ugyanúgy, mint a Nocturne, ahol egy évtizedet élhetünk végig a főhős "Stranger" segítségével. Azt nem tudom, hogy az általam látott teszt verzió véglegesen mennyi epizódot fog majd tartalmazni, de gyanítom, hogy ezt a játékot egy kicsit jobban elnyújtják majd. A játék itt is a Spookhouse iroda tevékenységét mutatja majd

be, csak ezt most összehozták a Blair boszorkány történetével. Már az install során olyan hangulat kerekedett a szobámban, hogy teljes három óra hosszat nyúztam a gépet, hogy minél többet tudjak kihozni a játékból. Eszméletlenül szuper a program hangulata. A legjobb, amit a számomra eddig ásznak tartott két program, a Sanitarium és a psx-es Silent Hill óta láttam. A Rustin Parr egyébként teljesen a Nocturne már ismert grafikai motorját fogja használni. Ennek az engine-nek a legjobb tulajdonságai a varázslatos fény-árnyék hatás, és az eszméletlenül szép kidolgozottság. Itt is, akár csak a Nocturne-nél, nagyon magas a karaktereknél felhasznált poligonszám, ezért egy elég hűzós masina szükségeltetik a megfelelő futtatáshoz. A grafikai motor jelentős javításokon ment keresztül. Sokkal szebbek lettek a textúrák, és mintha a poligonszámot egy kicsit redukálták volna a gyorsabb működés érdekében. A tesztverzió max.

640x480-as felbontásban futott, de a framerate nagyon jó, 45-50 közeli értéken mozgott, amely megint csak azt bizonyítja, hogy optimalizáltak a kódon. A grafikai színvonalra tehát nem lehet panasz, és ami a zenét illeti, nos a hangulat varázsa, ami engem megfogott, szavakba csak igen

nehezen öntöhető. A halk nevetések mellé beszórt nyomozói idegborzoló zene, és az ezek mellé kreált földöntúli hangeffektek kíséretében az árnyékok közül elénk ugró ször-

nyek igazi félelemérzetet keltenek. A játékmenet egy kicsivel komplikáltabb lesz a Nocturne-nél. Itt már logikai feladatok tömkelege fogja az utunkat állni. Külön beállítható például a logikai feladatok és a szörnyek elleni küzdelem nehézsége is. A pályákon különböző tárgyakat kell felkutatnunk, amelyek segítségével tudunk előbbre lépni. Jó pár új fegyver lesz a tar-solyunkban: távcsöves shotgun, parabellum pisztoly, hatásonnövelő köpennyel ellátott gránát, speciális szenteltvízes nyílpuska, valamint a napenergiát hasznosító fényfegyver. Természetesen a sötétség ellen egy zseblámpa is van a felszerelés között. A hideg futkos az ember hátán, amikor a bágyadt sárga fény elfönti a szobát, és amint a sarokban felfedezünk valamit, ami nem erről a világról való. Vannak még speciális cuccaink is, mint például az asztárraltest érzékelő, amely ha gonosz

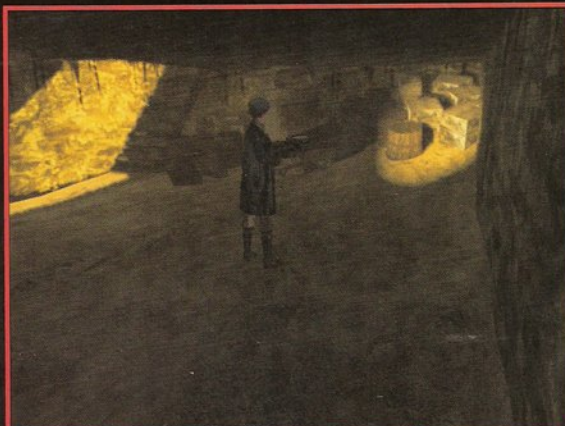


Az ajtófélfára vésett jelek nem sok jót jelentenek...

teremtőményt érzékel a közelünkben, akkor kísértetiesen elkezd recsegní, mintha valakinek a csontjait morzsolná össze.

Az összegzés igen röviden csak annyi, hogy a téli estéken már lesz biztosan valami, amely a gép elé fog kötni.

Már a Nocturne is az egyik kedvencem volt, leszámítva a nagy gépigényt, amit követelményként támasztottak a működtetéshez. Remélem ez a program egy kicsivel, kevesebbrel is beéri majd. Nem fog már ártani egy kis horror program a sok FPS és kalandjáték között. Ha minden rendben megy ősz végén, vagy valamikor a tél elején már kezdhethünk borzongani.



Ebben a sarokban pókokon kívül semmi sem lapul — egyelőre...

SANITY: AIKEN'S ARTIFACT

★ **NEW JACK CITY A JÖVŐBEN**

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: Monolith
Kiadó: Fox Interactive
Web: www.sanitygame.com
Megjelenés: 2000. ősz (?)

Aróka ravasz állat. Nekem legalábbis ez jutott eszembe, amikor először megláttam a Fox legújabb játékát. A Sanity: Aiken's Artifact minden felhajtás, beharangozás nélkül készül, pedig minden esélye megvan rá, hogy befutó legyen. A műfaja 3D-s sci-fi kalandjáték, ami már eleve csábítóan hangzik, és amikor először megláttam az előzetes képeket, kedvem lett volna egyből kipróbálni. A játék amúgy is aktuális, hiszen küszöbön áll a RPG-k forradalma: a Diablo 2 után hamarosan itt a Baldur's Gate 2 is, és olyan műfajreformáló játékok váratnak magukra, mint az Evil Islands, a Dungeon Siege, a Neverwinter Nights vagy a Summoner, hogy csak egy pár nevet említsek.

A számítógépes szerepjátékok közt igazából a fantasy műfaj domináns, amin mindig is csodálkoztam, hiszen a sci-fi műfaj is rengeteg lehetőséget kínál (itt van például személyes kedvencem, a Shadowrun világa, amiből "mellesleg" hagyományos szerepjáték már létezik). Ezt az egyeduralmat kívánja megtörni a Sanity, de hogy sikerül-e neki, az majd elvállik.

Story

2028-ban egy rejtélyes ásatást tártak fel a Közép-Keleten. A lelet tanulmányozása által egy világhírű genetikus, Dr. Joan Aiken kifejlesztett egy forradalmian új szérumot, amely lehetővé tette, hogy felszabadítsa az emberi agy egy eddig használaton kívüli részét, jelentős hatást

gyakorolva ezzel az egész emberiségre.

Dr. Aiken szérumának első verziója megajándékozta a kísérleti alanyokat egy különleges tulajdonsággal: képessé váltak rá, hogy az agyukkal erőteljes "pszionikus" energiát bocsássanak ki. De az emberi agy piszkálgatásának szörnyű ára volt. Mivel a kifejlett emberi agy nem volt képes alkalmazkodni a szérum erőteljes hatásaihoz, az alanyok végül teljesen elvesztették józan eszüket, és megőrültek.

Dr. Aiken megalkotta elméletét, miszerint ha a szérumot már az anyaméhben folyamatosan adagolják, amikor az alany agya még nincs teljesen kifejldőve,

stabilabbak voltak szellemileg, jöllehet, a kockázat — hogy megőrülnek, ha a képességeik túlnőnek rajtuk —, még mindig fennállt. A szert elnevezték pszionikus erősítő szérumnak, és az alanyok arra használták, hogy irányítani tudják új pszionikus



képességeiket. Cain és Abel kezdetben nagyon jó barátok voltak. A fordulópontot

az jelentette életükben, amikor egyszer egy viszály között odáig fajult, hogy Cain, miközben próbálta megkezelni erőszakos mostohabátyját, elvesztette uralmát ereje felett, és ez ártatlanok életébe került — köztük volt ketjük közös mostohaanyja is. Mindketten egymást hibáztatták, és hosszú évekre elszakadtak egymástól. Míg a PES-t széles körben az emberi

több esély van rá, hogy az agy teljesen alkalmazkodjon a pszionikus erőhöz. A kísérlet majdnem hogy tökéletesen sikerült. Az első két tesztszemély, nevezetesen Cain és Abel már pszionikus képességekkel született, és jóval



Bizony-bizony, a következő évezred a mobiloké...

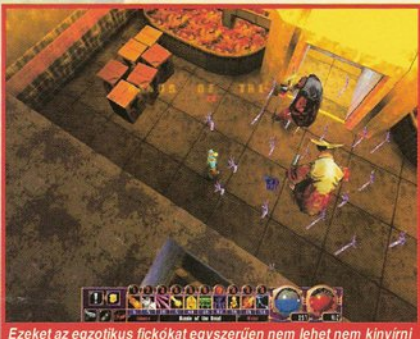
kormányt, hogy megalkossa a Nemzeti Pszionikus Irányítás Minisztériumát (DNPC). E szervezet célja megelőzni és felszámolni a mind jobban fenyegető pszionikus bűnözést. A DNPC tudja, hogy az egyetlen módja, hogy sikeresen felvehessék a harcot az ilyen hatalmas képességű bűnözőkkel, saját pszionikus ügynökök alkalmazása, ezért azonnal elkezdtek toborozni a legerősebb és legjobb képességű pszionikusokat, akiket csak találtak. Mivel Cain és Abel voltak az első sikeres alanyok Dr. Aiken kísérletében, természetesen ők is ott voltak a DNPC jelöltjei között a pszionikus ügynöki pozíció elnyerésének ügyében.

Eleinte Cain és Abel rendkívül jól dolgozott együtt és mindketten nagyszerűen hasznosították erejüket. Azonban Abelt egyre inkább a pszionikus képességek erőszakos oldala kezdte érdekelni, mint a törvény betartatása, ami a felfüggesztését eredményezte és hamarosan be is börtönözték. Nem sokkal ezután valamilyen úton-módon Abelenek sikerült megszöknie a DNPC-től, és az alvilági életbe vetette magát.

A szolgálatban eltöltött évek során Cain megedződött, de az agra egyre fáradtabbá vált a hosszú teszt és kísérletsorozatoktól, és attól,



Azért egy előzetesnek ez már igencsak szép kidolgozás...



Ezeket az egzotikus fickókat egyszerűen nem lehet nem kinyírni

evolúció jelentős lépéseként ünnepelték, voltak, akik attól féltek, hogy ezek a szuperemberek visszaélhetnek erejükkel, és a bűnöző életformát élve szétzúzhatják társadalmunkat. Ez a félelem arra ösztönözte a



A pszionikus képességek megszerzése is igen látványos...

hogyan képességeit mindig a lehető legjobban irányítása alatt tartsa. Ahogy a szer egyre jobban és jobban terjed a világ városaiban, Caint megbízták, hogy derítse fel egy potenciális beszerzési összekötését ennek a még mindig homályba

békés együttélését a társadalomban. Jólehet, Cain a DNPC legjobb pszionikus ügynöke, meg kell tanulnia kontrollálni saját erejét, hogy kiéremelje az emberek tisztelőt és csodálatát, akiknek védelmére fel esküdt.



Multiban akár a gonosz bőrébe is bújhatunk: az a kékgatyás ott Abel személyesen

burkolózó, rejtélyes terjesztő szervezetenek. Az ügy egyszerű kis információszerezésnek indult, de bonyolult összeesküvéssé nőtte ki magát, amelyben földalatti kultuszok, ősi társaságok és maga a kormány is részt vett. Lehetséges, hogy az emberiség állítólagos védelmezője maga a legnagyobb ellenség? Cainnek le kell lepleznie az emberiség legmocskosabb titkait, hogy saját hivatásával szembefordulva vezesse az emberiséget a paradicsom kapujába, vagy a teljes kipusztulás szélére.

Másrészt Cainre vár a feladat, hogy valóra váltsa a pszionikusok és a humánok

Mint az az előbbiekből kiderült, a játékban Caint irányítjuk, a feka pszionikus zsarut. Mivel a többszöri, ártatlan áldozatok miatt Cain pszionikus erejét blokkolták, kezdetben minden speciális képesség nélkül, egy szál stukkerral indulunk harcba, de a későbbiek során a DNPC apránként feloldja a korlátozást, és így egyre több pszionikus képességet tudunk használni. Ezek tulajdonképpen olyanok, mint a hagyományos értelemben vett varázslatok — van közöttük támadó és védekező varázslat, de vannak egész speciá-

lisak is, mint a Lebegés, vagy a Gondolatolvasás. Persze nem is lenne vérbeli RPG, ha a varázslatokat nem lehetne egyéb úton is beszerezni — az előbb említett gondolatolvasást pl. egy pszionikus kislánytól kaphatjuk meg.

A varázslatokhoz egyébként nagyon érdekes rendszert találtak ki: több mint 80 különböző képesség van, amelyek 8 küzdőstílushoz (totemhez) vannak hozzárendelve — tehát az általunk használható pszionikus képességeket a totemünk határozza meg, totemünket pedig a játéktílusunk. Mindenki rá lehet támadni, csak nem érdekes, ugyanis ha megölünk egy ártatlan embert, a fejünkben elhelyezett blokkoló egyből kisuíti az agyunk — az meg ugye nem olyan nagy öröm. Ezen kívül lesz még rengeteg párbeszéd, de ezek többsége inkább az információ tartalom miatt lényeges, a dialógusokban nem lesz túl sok interaktivitásunk.

Külsőségek

A Sanity látványosságára nem panaszkodhatunk: színes, tarka, szépen kidolgozott világot kell bebarangolnunk, a környezeten némi egyiptomias beütés érezhető, ami kellemes alaphangulatot ad a játéknak. A pszionikus bűnözők is baromijól néznek ki, némelyik egyenesen olyan, mintha most szökött volna a Tank Girlből, a humán bűnözők is királyok (farmer, kockás ing, baseball kalap, sörösés csüzi — szóval a tipikus amerikai kisvárosi bunkó, úgynevezet a filmekben láthatunk).

A játéktér izometrikus full 3D, akárcsak a karakterek, a nézőpont is tetszőlegesen forgatható, zoomolható, köszönhetően a továbbfejlesztett LithTech 3D engine-nek. A varázslatok némelyike baromijól néznek ki, a Starshower használatakor pl. fényes csillagok zuhannak az égből az ellenre. Egyébként úgy általában jellemző a pszionikus képességek

használatára csillogás, és a fényeffektek, ami igazán a multiplayerben jól érezhető, ahol 3 féle deathmatch-ben egyszerre maximum 8-an mérhetjük össze pszionikus képességeinket — itt már eleve fullra töltött pszionikus inventoryval szállhatunk harcba, és csak úgy röpködnek a varázslatok jobbra-balra.

Egyjátékos módban több mint 20 hatalmas terület járhatunk be, ami már elég szép szám.

A hangokra sem lehet panasz, a szereplők szinkronjai nagyon jók, Cain hangját pedig maga Ice T kölcsönözte, aki a Sanityhez egy



Azért a DNPC igazolvány sem teszi meg mindig a hatását...

vadonatújtótát is írt zenekarával, a Body Count-tal, aminek a címe — minő meglepetés — Sanity. Ez persze nem feltétlenül előny, Ice T barátunk hangja általában nagyon a helyén van, de néha baromijó röpök tud lenni...

Hogy mindehhez milyen gépígeny szükségeltetik, az persze elég fontos kérdés, nálam a demó minden hiba nélkül, szaggatásmentesen futott. Persze ez 128 MB ram, Celeron 466, és TNT2 mellett is elvárható, a hivatalos követelmény P200-as 32 megás rammal, és 4 megás D3D kártya (minimum — természetesen).

Én mindenesetre már visszafelé számolok, bár a kiírt megjelenéssel valószínűleg valami gond lehet, ugyanis a Fox még augusztusban bejelentette, hogy a Sanity megjelenésre kész, aztán egyik napról a másikra az összes release-sitéről eltűnt a neve, a játék meg sehol...

Mindenesetre, ha a Sanity még csak előfutára a várva-várt RPG forradalomnak, akkor már előre izgulok, mi lesz, ha megjelennek a többiek. Az már biztos, hogy mozgalmas karácsonyunk lesz...

Varga B.

DEEP SPACE NINE: THE FALLEN

★ A STAR TREK UNIVERZUM LEGÚJABB GENERÁCIÓS AKCIÓ-JÁTÉKA

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: The Collective Studios
Kiadó: Simon & Schuster
Web: www.ds9thefallen.com
Megjelenés: 2000. ősz vége

Mint azt már az előző számban is írtam, ez az év a Star Trek éve lesz. Alig, hogy leirtam ezt a mondatot máris megjelent egy újabb tesztverzió, ezúttal a Star Trek sorozatok legifjabb szériájából, a Deep Space Nine-ből. Ez a sorozat a legutolsó, és talán a legjobb szériája az összes eddig megjelent Star Trek filmnek. A készítő egy, az eddigieknél sokkal pörgösebb és akciódúsabb sorozatot szerettek volna elkészíteni, mert az ifjabb generáció számára már egy kicsit unalmasak voltak az öregedő Kirk kapitány kalandjai. Pedig nem volt semmi baj ezzel a sorozattal, csak a Star Wars-on és a Starship Troopers-en edzett generáció már pergőbb cselekményhez, több akcióhoz van szokva. Az új sorozat története egy kicsivel rázósabb a réginél. Itt a híres Alpha Quadráns peremén lebegő űrbázis lakóinak nem éppen akciómentes minden-napjaiba tekinthetünk be.

Néhány szó az előzményekről

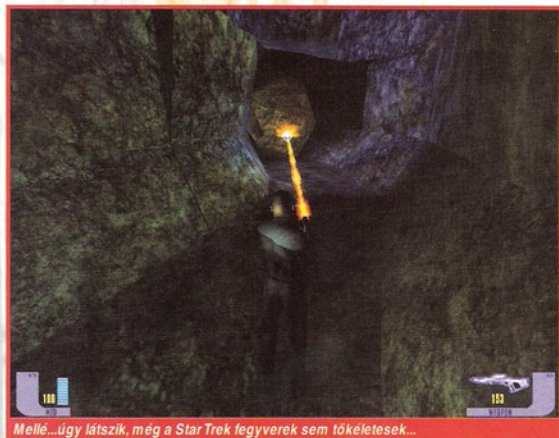
A hírhedt Alpha Quadráns az egyik legutolsó felderítőcsapat ide-érkezett, egy eddig ismeretlen ellenséget fedezett fel magának az egyik haldokló nap uralta galaxis közepén. Az alakváltók néven ismert új faj semmiféleképp nem volt hajlandó a békés együttélésre, inkább kémekek, és szabotőrök ezreit küldte át, ahol a felbujtók még a gyilkosságától és a terrorakcióktól sem riadtak vissza

annak érdekében, hogy előzzék az embereket a galaxisból. Mint a nevükben is benne van, az alakváltók képesek bármilyen élőlény külső alakját felvenni, ha annak sikeresen le tudják egyszer utánozni a genetikai állományát. Miután megérintik a kiszemelt áldozatot, később már senki sem képes megkülönböztetni, hogy ki a valódi és ki a klón személy. A különbséget egyes egyedül, csak egy másik alakváltó képes észrevenni. Bevált módszer nem volt arra, hogy kiszűrjék maguk közül az emberek az idegen faj egyedét, ezért végső megoldásként drasztikus lépésre szánták el magukat. Lezárták térblokkolóval azokat a féreglyukakat, amelyekre át az alakváltók be tudtak térni a galaxisba. Hiába volt minden további diplomáciai trükk, nem voltak képesek az emberek megzabolázni az ellenfelet. Még a kémtükkjeiről hírhedt Romulán, vagy a harciasságáról ismertes Klingon birodalom sem tudta legyőzni az alakváltókat. Mivel a helyzet egyre kétségbe ejtőbbé vált, elkerülhetelenné vált egy véres háború, amely

majd tíz évig tartotta rettegésben az emberi fajt. Sorozatossá váltak az ezrek életét követelő öngyilkos alakváltók akciói. Minden hónapban gazdát cseréltek a peremszektorok



bolygói, amelyen ha az emberek voltak az urak, általában az újjáépítés ment, míg az alakváltók uralma alatt



Mellé...úgy látszik, még a Star Trek fegyverek sem tökéletesek...

a lakosság módszeres kiirtása volt műsoron. A háború felfüggesztése végül is a mindkét oldalon fellépő óriási veszteségeknek volt köszönhető. A már említett térblokkolók azonban nem voltak elég erősek ahhoz, hogy visszatartsák a renegát csapatokat. Ezek minden ügyességüket latba vetve a mellékjáratokon néha át-át szöktek az emberek által hermetikusan lezártak hitt szektorokba.

Hosszú időt felemészítő kutatómunka vette kezdetét, amely a rejtett átjárók feltérképezését célozta meg. Több év és megannyi elpocsékolott élet után, végre az egyik kutatóegység felfedezte azt a bizonyos mellékjáratot, amelyen át be-be tudtak szökni az emberek uralta galaxisokba. Mivel más lehetőség nem volt, ezért a föderáció úgy döntött, hogy megépíti minden idők legerősebb védelmi fegyverzetével felszerelt harcálláspontját. Így készült el a melyűr kilences

szektorában a Deep Space Nine névre hallgató űrállomás, melynek az volt a feladata, hogy különleges szenzoraival felszerelve jelezze a galaxisba betörő alakváltó egységeket, és ha tudja, állítsa is meg azokat. A térblokkolók túl, volt még az embereknek egy ászuk is, amelyről az ellenfél nem tudhatott. Az alakváltók egymással sem voltak túl kedvesek vagy megértőek. A legkisebb bűnökért is általában halállal fizettek a bűnösök. Az egyik apró teherhajón, egy borongós napon érdekes potyautasra lettek az örök. Nem tudni hogyan, de egy alakváltó potyautas jelentkezett a hajó biztonsági tisztjénél, és egy régen kötött egyezményre hivatkozva, politikai menedéket kért az emberektől. Ez a személy nem akármilyen volt, hanem mint később kiderült, az alakváltók egyik katonai kiképzőtisztje. Koholt vádak alapján akarták perbe fogni, de ő kalandos körülmények között megszökött, és bosszúból az emberek mellé állt, hogy tudásával segítse őket. Az emberek az alakváltóban megbíztak, és biztonsági főtitkár neveztek ki a Deep Space Nine-on. Mi már az így megerősödött csapat életét követhetjük figyelemmel, egy új kaland erejéig a Fallen című játékban.

A játék a Tomb Raider-hez hasonló, úgynevezett "third person" nézetben játszódik. Szóval, az elsődleges feladatunk természetesen az Alpha Quadránsban való kalandozás lesz. Bár ez, mint tiltott zóna szerepel az emberek előtt, mi a különböző veszélyhelyzetek miatt jó párszor be fogunk hatolni ebbe a lezárt



Lesz itt meglepetés, ha megnyomom a gombot...

galaxisba. Sok különleges misszió vár majd ránk, melyek között lesz mentőakció, kémkedés, az ellenség visszaverése, feltérképezetlen helyeken való adatgyűjtés és számtalan olyan veszélyes küldetés, amelyek kimenetele csak rajtunk múlik. Ne csak akciórészekre számítsunk, mert ugyan nem megerősített de, logikai feladatokat is ígérnek a programozók, hogy egy kicsit jobban megnehezítsék a dolgunkat. Általában mindig lesznek majd segítők, akik a hajókról velünk tartanak, és harcolni fognak az oldalunkon. Úgy vettem észre azonban, hogy a segítség gyorsan kidőli mellőlünk, és a dolgok java azért ránk marad. Természetesen nem csak egy karakterrel játszhatjuk a játékot. Az elsődleges infókban még csak Sisco kapitány (a Deep Space Nine parancsnoka), a Star Trek filmekből már jól ismert Klingon első tiszt, Worf hadnagy, valamint Kyra Neris a DS9 első tisztje is szerepelt, mint olyan karakter, akinek majd a bőrébe bújhatunk a játék során. A további információk ezt leszámítva, további hat szereplőt is emlegetnek, úgyhogy valószínűleg ezeket inkább meglepetésnek tartogadják a készítőket.

Az már biztos, hogy a karakterek, mind fegyverzetükben, képességeikben, és a játékon belül végrehajtandó feladatoknál is eltérők lesznek. A tesztverzióban Benjamin Sisco-val például inkább logikai feladatokat és a különböző mentőakciókat kellett végrehajtani, míg Worf egy valóságos terminátor szerepébe bújtatva, kökemény lövöldözős akciójeleneteket hajtott végre. Valószínű, hogy a játék során a történetől függően fogjuk majd kapni a szereplőket. Néhány szóban kitérek még az érdekesebb tárgyakra is, amelyek használata valószínűleg ugyancsak karakterfüggő lesz. Először is rögtön itt van a trikorder. Ezt megtalálhatjuk már a New Worlds-ben is. Itt is elsősorban a felismerő képességét kamatoztathatjuk majd. Ha a kezünkbe vesszük, és

bármire ráirányítva megnyomjuk az alternatív tűzgombot, azonnal kírja a vizsgált tárgyat, vagy személy összes tulajdonságát. Saját embereinket, vagy az idegeneket beazonosítja a hovatartozásuk szerint (ember vagy idegen lény, és ha az, akkor melyik fajhoz tartozik). Saját embereink nevét, beosztását és rangját is rögtön megtudhatjuk. Ha idegen élőlényre irányítjuk, azonnal megtudhatjuk, hogy milyen állatkával van dolgunk. Például, hogy parazita-e vagy veszélytelen élőlény, esetleg ha veszélyes, akkor mennyire. A tárgyak, roncsok beazonosítása is igen fontos, mert jó párszor a küldetésünk is pont az lesz, hogy egy halom roncs között keresgessük meg a saját állomásunk, vagy más szerencsétlenül járt hajó maradványait és az esetleges túlélőket, akiket ugyanígy

már messziről jelez a kis készülékünk. Az idegen tárgyakról is megtudhatunk minden hasznos

információt. Ha mondjuk, találunk egy gázmaszkot, addig nem tudjuk használni, amíg a trikorderrel nem azonosítottuk és az ki nem írta nekünk, hogy az a tárgy éppen mire való. Ez azért is van, mert néha találhatunk egymáshoz nagyon hasonló eszközöket, amelyek rendeltetése mégis más és más lehet. Magukat az anyagokat, sugárnyomokat és a fémeket is meg tudjuk különböztetni ezzel a módszerrel. Az első küldetésben például egy kicsit el is akadtam mire rájöttem, hogyan lehet megkeresni a dilítiuim nyomokat és az alfuszgázást. Felszedhető tárgyakban sem lesz hiány, már az első pályán tízféle apróságot találtam, úgy mint gyógyító spray, gázszűrő, adattároló doboz, na és persze újabb pukkantók. Aprópó fegyverek. Mint mindig, itt is a szabványos fézer és egy valamivel erősebb sugárfegyver lesz a kezdőarzenál, amit összesen még tizenegyféle fegyver követ majd. Minden csúzi az alap lövése mellett, - mint ahogy már említettem, egy alternatív funkcióval is el van látva. A fézer például kisebbet tud löni, de gyorsabban. A hármás osztályú sugárvető pedig gyilkos távcsöves puskává alakul, ha alternatív módban használjuk. Robbanószerkezetek és aknák is szerepelnek a programban, amelyekből többféle is lesz. Ellenfelekből sem szenvedünk majd hiányt, mert



Sisco kapitánynak, úgy látszik, nem kell üszógatya

összesen huszonöt különböző faj képviselőjével találkozhatunk a játékban. Ezek között azért barátra is akadhatunk. A játékot először az Unreal grafikai motorjával készítették, de idővel a programozók áttértek a jóval modernebb és feltupírozottabb Unreal Tournament engine-re, amelyet még tovább is fejlesztek. Egy kicsivel több poligont használtak fel a pályák és a karakterek elkészítésénél, de mivel optimalizálták is a kódot, ezért mindez nem ment a sebesség rovására. Eddig az Unrealban még nem látott új mozgások kerültek a játékba.

Karaktereink kuszának, másznak, függeszkednek és a falakhoz lapulva, lopakodnak. Itt is, akár csak a Deus Ex-ben, értelmet nyert valamelyest az árnyékok szerepe. A grafikai rész nagyon

szép és élethű lett, amiben az újra rajzolt textúráknak is nagy szerepe van. Ez alatt az értendő, hogy nem az Unreal textúráit használták fel, hanem nagy részben teljesen újakat és nagyobb felbontásúakat rajzoltak.

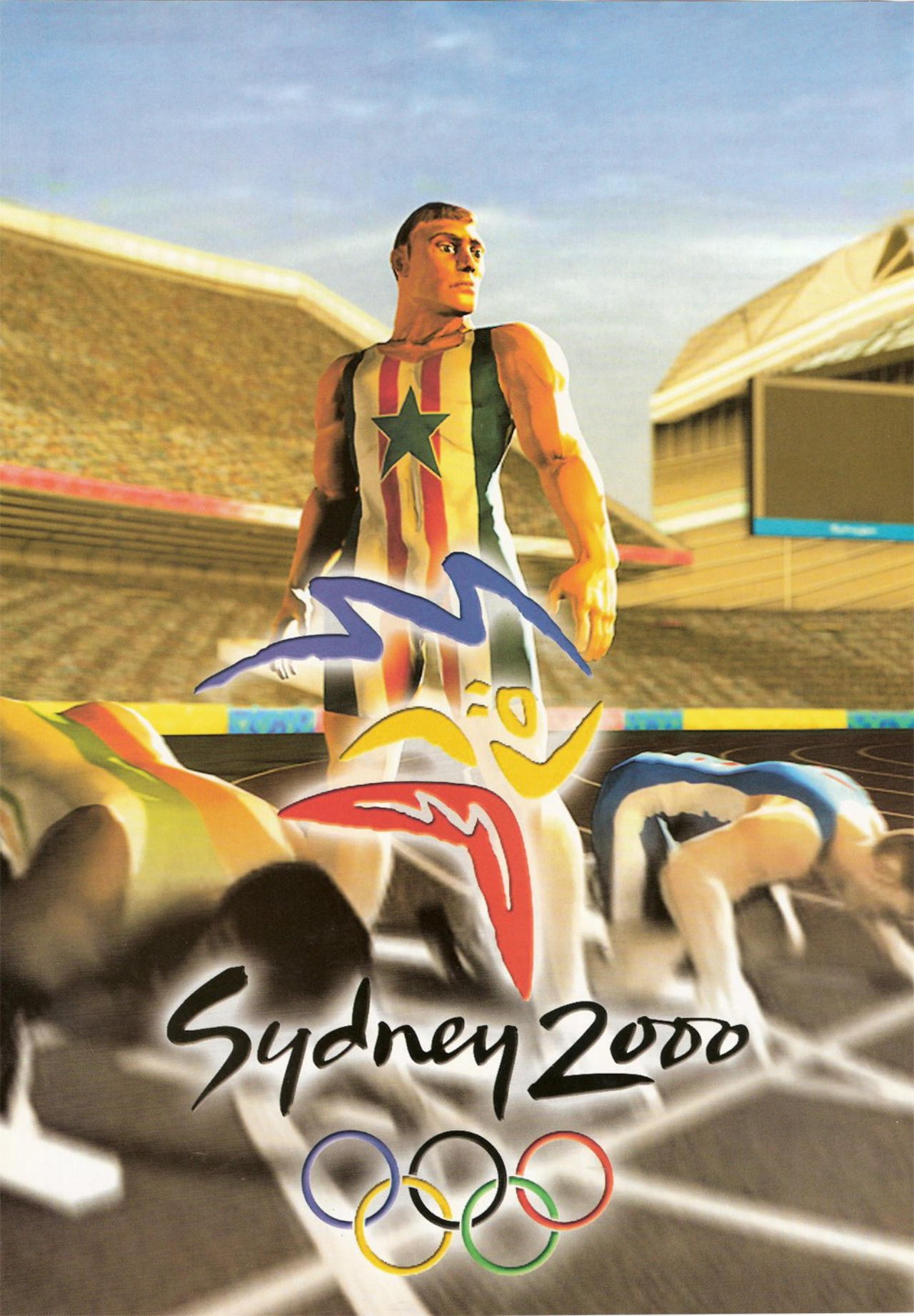
A hanghatások jók, tökéletesen filmszerűek, csak az a baj, hogy nem nagyon láttam a programban sehol sem az A3D vagy az EAX támogatottságot. 3d hangzás ugyan van, de az mégsem ugyanaz, mintha az ember mondjuk egy SB Live!-on játszana. A gépigényt tekintve egy jó közepes gép már elég lesz ahhoz, hogy élvezhető minőségben tudjunk játszani, de mindenkinek ajánlanék egy kis RAM upgrade-et, mert igazán jól, 128 Megán érzi jól magát a program.

Ez a program egy elég összetett játéknak ígérkezik, amelyben mindenki megtalálhatja a saját kis favorizált játéktípusát, hiszen kaland, akció és logikai feladatokat egyaránt megtalálhatunk benne. Ha a hírek igazat szólnak, és nem halasztják el a megjelenést, akkor Szeptember-október környékén már az üzletekben lesz a teljes verzió, ami az első benyomásaim alapján egy igen kellemes játéknak ígérkezik.

-Uriel-



Szegény ördög — lassan törölhetjük az adatbázisból



Sydney 2000



SYDNEY 2000

★ ARANYLÁZ A KENGURUK FÖLDJÉN...

SZEMÉLYI IGAZOLTVÁNY

Fejlesztő: Attention to Detail
Kiadó: Eidos
Web: www.olympicvideogames.com
Minimum: P-II 266, 32 MB RAM
Ajánlott: P-III, 64 MB RAM
3D kártya: D3D
Multiplayer: —

A mint nézegetem itt az idei olimpiával kapcsolatos TV-műsorokat (e sorok írásakor még el se kezdődött a „cirkusz”), csak csodálni tudom az emberi teljesítőképességet. Én már attól is kiköpöm a tudómet, ha netán a busz után kell rohannom, egyesek pedig maratoni távokat futnak, és még hajrázni is képesek a végén... De említhetnék más sportágakat is. Bizony nem kis dolog egy olimpiai győzelem. Szóval egy biztos: ameddig a magamfajták többen vannak a világon — márpedig többen vannak —, addig mindig is kifizetődő lesz sportjátékokat gyártani.

Immár megszokhattuk, hogy a legnagyobb sportesemények megrendezési jogáért már nem csak nagyvárosok, illetve országok versengenek, hanem szoftvercégek is. A 2000-es Sydneyi Olimpiát ezúttal az Eidos dolgozta fel, s egy egész szép kis játékot hozott össze. Mert hogy szép, azt rögtön megállapíthatjuk. Az indítást követően egy tetszetős intro perog le: igazi képsorok néhány örömteli pillanatot mutatnak be, keverve néhány motion captured mozgású számítógépes animációval, melyek igyekeznek bemutatni, mennyire valószínű lesz a játékban is az élmény.

A versenyszámok

De mindenképp nézzük, mi jókat találunk a játék főmenüjében! A képernyőn látható sorrend helyett inkább menjünk logikai sorrendben, tehát először is kezdjük az edző virtuális meglátogatásával (Coach)

Az edzőtől mindenféle jó tanácsokat kapunk. Nem annyira az irányítást magyarázza el, hanem inkább az adott versenyszám legfontosabb mozzanataihoz fűz kommentárt. (A használható gombokról minden szám előtt még a töltés képernyőn kapunk információt, a billentyűzet kiosztást pedig az options menüben találhatjuk. A kiosztást egyébként nem nehéz megjegyezni, mert voltaképpen majdnem mindig ugyanaz a szisztéma: a jobb és a bal kurzorgomb változtatott nyomkodásával fejthetünk ki erőt, az Enterrel pedig „cselekedhetünk”. Igaz, hozzá kell tenni: minthogy több játékosról is szó lehet, az utóbbi elrendezés csak az 1-es játékosra vonatkozik.)

De had legyek most én a segédedző, mert az én interpretálásomban talán egyszerűbb megérteni, mit is kell csinálni — legalábbis remélem. Szóval az alábbiakat tudom elmondani az egyes számokról.

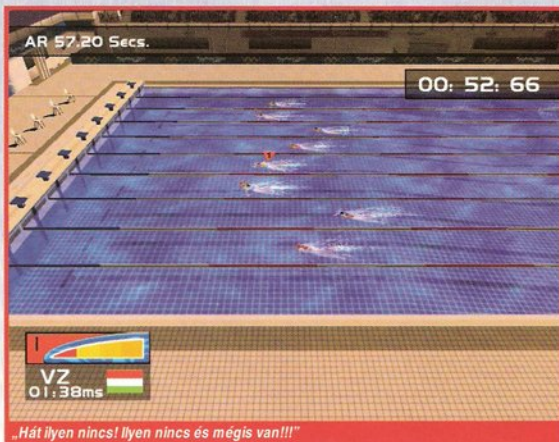
100 méteres futás:

Először is fő a jó rajt, majd egyenletesen és lehetőleg minél szaporábban kell erőt kifejteni. Amikor nagyon kiélezett a verseny — márpedig ez a táv rövideége miatt



neki futás, majd a pontos dobás a lényeg. Se nem

Gerelyhajítás: Ennél is természetesen sokat számít az erőteljes



„Hát ilyen nincs! Ilyen nincs és mégis van!!!”

hát még többet számít az időzítés, elvégre nem csak a rajtot kell elvégezni pontosan, hanem az ugrásokat is. Ha feldöntjük az akadályokat, csúnyán lelassulunk.

Kalapácsvetés:

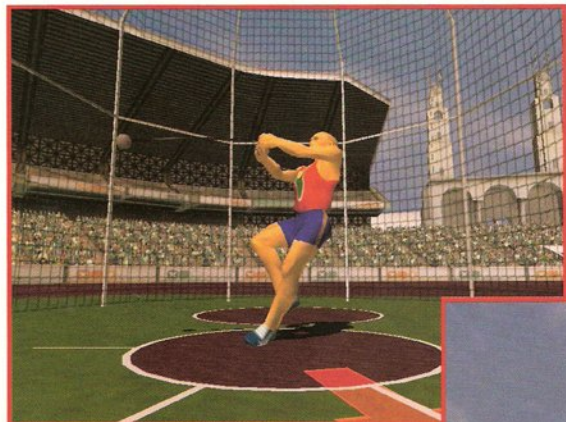
A kalapácsvetést a szokásos módon (erőkijárással) kell lendületbe hozni. Utána csak úgy, mint a gerelyhajításnál, jól kell időzíteni, s közben a dobás szögére is ügyelni kell. Az időzítéshez segítséget nyújt egy színes mérce, melynek a zöld tartományában ajánlatos elvégezni a dobást.

Hármasugrás:

A hármasugrás az egyik legkényesebb versenyszám. Egy jó sprint után lehetőleg nem belépve kell elugrani, s az ugrás nyomva tartásával lehet kijelölni az ugrás magasságát. Utána a következő két ugrást lassított felvétellel látjuk, s közben még azok a magasságát is meg kell adnunk.

Magasugrás:

Hogy milyen magasra tudunk ugrani, azt a neki futásból és az elrugáskodás időzítéséből számolja ki a gép. Utána még egy fontos teendőnk van: az ugrás után a megfelelő pillanatban szabad csak elengedni a gombot: ezzel húzzuk el a lécfőlőt a lábunkat.



Kiss Bazi nincs kint az olimpián — már csak magamban

sűrűn előfordul —, sokat számíthat a végén a behajolás is. A győzelem múlhat azon, melyik versenyző tud jobban „bedönteni” a célba — ennél a számnál erre jó az akciógomb.

110 méteres gátfutás:

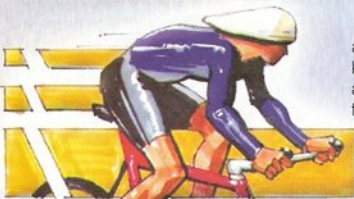
A gátfutásnál egyrészt ugyanaz a lényeg, mint a „sima” futásnál. Csak

későn, se nem korán kell meg-lendítenünk a gerelyt, s amíg nem állunk rá az ideális (45 fokos) szögére, nyomva kell tartani az akciógombot.



A következő galmot nem szabad elpuskáznom...





Agygagalamb-lövészet:

Ez az első sportág, amit nem „izomból” kell végezni. Miután beálltunk a löállásba, először is oda kell szólnunk, hogy indíthatjuk a „galambot”.



A versenyző merevgörcsöt kapott, de a lényeg, hogy átvitte!

Lényeges, hogy jól helyezkedjünk, mert minden galambhoz csak egy lövésünk van. Amikor időnként kettőt lőnek ki egyszerre (ilyenkor természetesen két patron van a puskában), az egyiket a szokásos „bevárásos” technikával kell kilőni, de a másiknál muszáj hamar célra állnunk!

100 méteres Gyorsúszás:

A gyorsúszásnál megint csak a jó ritmus és a gyorsaság a mérvadó. Na meg az sem mindegy, hogyan fordulunk félúton — tehát ennyiből időzíteni is kell valamennyire.

10 méteres Műgrás:

A műgrásnál először is ki kell választanunk egy gyakorlatot. Magától értetődően a gyakorlat nehézségétől (azaz összetettségétől) függ majd, hogy mennyi pontot fogunk érte kapni. A „nekifutáshoz” csupán a kezdőlendületet kell megadni, ezért erő kifejtés helyett egy felfelé ugráló kijelzőt kell a csúcson megállítanunk. Persze ez után jön még csak a java: miközben zuhanunk a vízbe, mindenféle jeleknek ütközünk a levegőben, s ezek a jelek mutatják, hogy az adott pillanatban milyen mozdulatba kell fogunk. Valamennyi iránygombhoz tartozik egy-egy mozdulat — vagyis egy-egy jel.

Súlyemelés:
A súlyemelésnél természetesen megint csak „pumpálni” kell

az erőt. Minthogy lőkésről van szó, két fázisból áll a művelet. Először ahhoz kell erőt gyűjteni, hogy mellfel tudjuk emelni a súlyt: az erőt mérő kijelzőn ezt jelzi az első kis rovátka. Utána, ha a következő rovátkán is sikerül túlcserdólnia az erőnknek, készen állunk a lökéésre, de ezzel még természetesen nincs vége a dolognak: még fenn is kell tartani a súlyt, míg ki nem gyulladnak a fehér lámpák.

Biciklizés

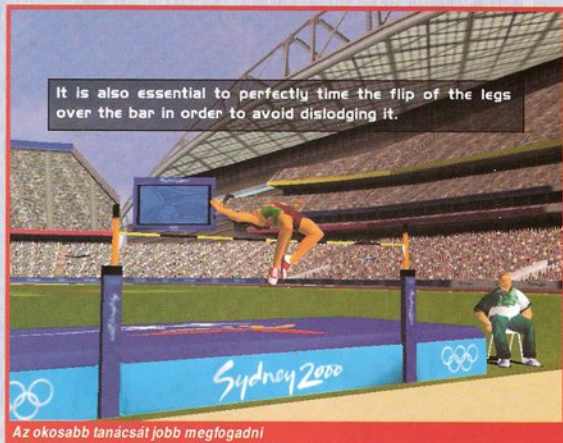
Ez talán a legelvezetesebb sportág. Itt ugyanis nem ész nélkül kell

adagolni az erőt, hanem pont az a lényeg, hogy beösszük. Az elején pontosan el kell találni azt a ritmust, amellyel a csapatunk nem fárad. A második fontos momentum: az elsőket időben kell leváltani. Ha mindezeknek megfelelően, azaz jól adagoljuk az erőt, és

jókor hagyjuk el az első két embereket, a harmadik versenyzőnkkel még egy sprintre is lesz erőnk!

Kajak szlalom

A vadvízi szlalomot nyilván nem véletlenül hagyták a végére. No ez aztán igazán idegesítő egy játék. A folyó sodrását kell valahogy bealkulálnunk az útbá, melynek a kijelölt kapukon át kell vezetnie. Igen ám, csak hogy az sem mindegy, hogy a



It is also essential to perfectly time the flip of the legs over the bar in order to avoid dislodging it.

Az okosabb tanácsát jobb megfogadni!

kapukon milyen irányból megyünk át. A zöld kapukon simán, míg a pirosakon sodrással szemben kell áteveznünk. Ennél a száznál — csakúgy, mint a lövészetnél — az irány-billentyűk egyszerűen az irányokat jelentik. Minthogy ebben a sportban a kapufát nem díjazák,



egy-egy elkerülő „hadműveletbe” foghatunk.

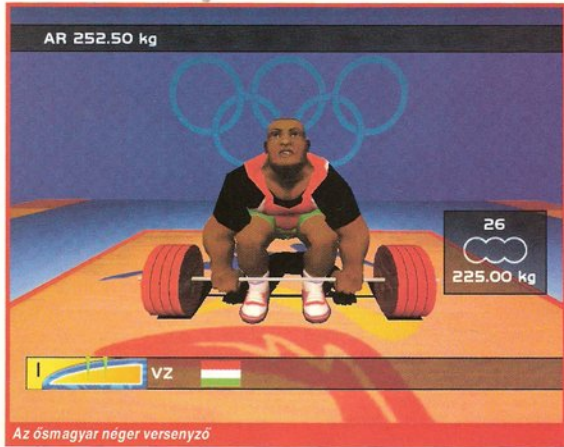
Az üzemmódok

Visszatérve a főmenü pontjainak kiemeléséhez: a virtuális edzőtől nem csak tanácsokat kapunk, hanem rögtön ki is próbálhatjuk, mindent megtanultunk-e — azaz megkapjuk az irányítást. Az edzésnél még szellemjátékosok is vannak, tehát a tréning során elért legjobb időnk mindig „kisérteni” fognak minket. (Ez felettébb hasznos a viszonyítás-hoz — kiváltépp például a bringázásnál.)

Mint az tapasztalható, ahhoz képest, hogy mennyi sportág szere-

pel az olimpián, nem túl sokat dolgoztak fel a játékokban. Az alkotók menségéül legyen mondva, hogy az üzemmódok viszont legalább növelik ezeknek a változatosságát.

Ha rögtön a kihívások elé akarunk nézni a tömeggel teli stadionokban, az Arcade módot kell választanunk. Tetszésünk szerint indulhatunk bármelyik versenyszámban (azaz nincs kötelező sorrend), s gyűjthetjük a győzelmeket — avagy a kudarokat. Egészen más a helyzet az Olymic módot választva. Úgy is mondhatnánk, hogy ennél az üzemmódnál magunknak kell legyártanunk az olimpikonokat. Fel kell készíteni őket, magyarul nekünk kell eljárszani az edző szerepét, utána különböző elő-versenyeken bizonyítanunk kell velük, s csak úgy juthatnak ki az olimpiára. A gyakorlatban ez úgy néz ki, hogy mindegyik sportághoz tartozik három virtuális edzőterem, ahol fejleszthetjük a versenyzők képességeit. De nem csak hogy fejleszthetjük, hanem kell is fejlesztenünk — különben akármilyen gyorsan is nyomkodjuk a gombokat, lemaradunk, mint a borraló. S hogy milyen edzéseken kell részt vennünk? Hát az ilyenkor szokásosokon. Például súlyokat emelhetünk, helyben futathatunk, gyakorolhatjuk a rajtolást, stb. Teljesíteni kell az edzéstervet, de ez még nem elég. Utána még az igazi pályán „bele is



Az ősmagyar néger versenyző

Rokonlelkek

Olympic Games '96

A legutóbbi olimpia feldolgozása a maga idején, a maga 3D-s grafikájával kiemelkedőnek számított — ma már persze korántsem az. (ld. 576 '96/9 — 81%)

Sergel Bubka's Millennium Games

A híres rúdugró nevével fémjelzett játék — a névadója ellenére — szintén több sportágat is feldolgoz, bár persze közel sem annyit, mint a Sydney 2000. (ebben a számban teszteljük)

SERGEI BUBKA'S MILLENNIUM GAMES

★ ISMÉT ELTELT NÉGY HOSSZÚ ÉV...

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

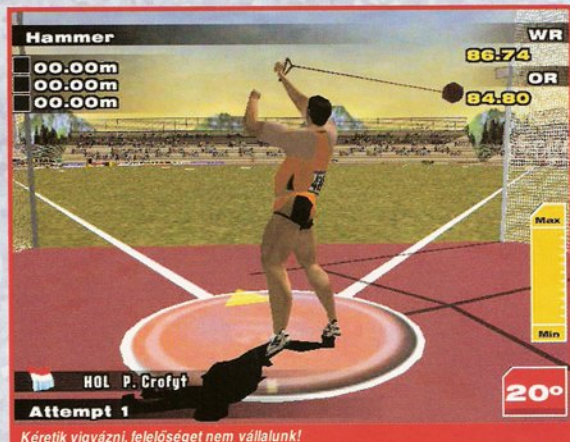
Fejlesztő: Midas Interactive
 Kiadó: Midas Interactive
 Web: www.midas-interactive.com
 Minimum: P233, 32 MB RAM
 Ajánlott: P-II 300, 64 MB RAM
 3D kártya*: D3D, 3Dfx, Glide
 Multiplayer: LAN

A sportkedvelők minden bizonnyal epedve várják már a négyévenként megrendezésre kerülő Olimpiai játékokat. Nincs ez másként a különféle sportjátékok számítógépes adaptációival sem. Hiszen ezekben az időkben szokták a kiadók (egymás kereszt-tűzében állva) elereszteni a témával

hihetetlen eredményeket produkált a rúdugrás, valamint az atlétika minden területén. Hat aranyéremmel a tarsolyában igen nagy hírnévre tett szert, azonban az Olimpiai játékok területén kisebb sikert tudhat maga mögött. Külön érdeme a játéknak, hogy a készítőik létező sportolókat és nem kitalált személyeket vonultatnak fel a programban.

Az aktuális versenyszámok

A játékokban összesen négy komolyabb versenyszám közül választathunk, azonban lehetőség nyílik itt is további sportágak kipróbálására - ám ezeknek különösebb



Kérlek vigyázn, felelőséget nem vállalunk!

területről, azonnal fault-ot kapunk! Lehetőség akad a továbbiakban gerelyhajításra, rúdugrásra, valamint diszkoszvetésre. Véleményem szerint ez utóbbi a legnehezebb és legtöbb koncentrációt igénylő versenyszám. Ha esetenként nem a megfelelő pillanatban engedjük el a diszkoszt, kizárásos alapon veszíthetjük el addigi ügyködésünk felhalmozódott pontjait. Érdemes előbb meghatározni a dobás szögét, valamint irányát is, hiszen ezek ismeretelen hiányában nem biztos a felhőtlen szórakozás. Időmilliomosok választhatnak az 5000m-es távfutás ill. a 800m-es magasugrás lehetőségei közül is, viszont az akció végrehajtása után ajánlott visszaragasztani a kitört billentyűket a klaviatúrából (többek között a tűzgomb folyamatos nyomogatását követően) Mindössze tíz nemzet közül választhatjuk ki

karakterünket. Ezek sebességben, lendületben, gyorsaságukban ill. akaraterejükben különböznek egymástól. Jó pontként vehető fel ez az újítás, hiszen egynémely programban a színek kivételével semmi különösét nem észlelhetünk ezekben az esetekben. Átöltöztethetjük őket, valamint lehetőség van a testi adottságok feltuningolására is azonban mint ahogy ez a valóságban is, itt is más energiaforrások rovására történhet meg.

A grafika, valamint a lehetséges módzatok

Lássuk a játékot grafikailag, illetve a játszhatóság szempontjából. A program grafikája puritán (Ebben nyilvánvalóan nagy szerepet játszik hogy nem egy mamut kiadó áll a project háttérében). Ellentétben az intro-val, amely meglehetősen szép és élvezetes volt többszöri meg-



A célegyenesben már biztos a pozícióm... utolsó leszek!

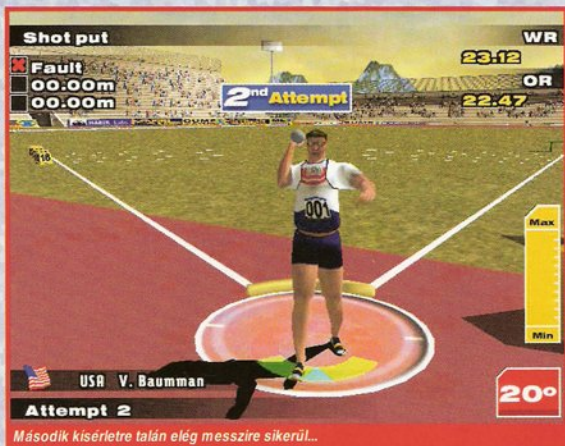
foglalkozó rakétáikat, hol nagyobb, hol pedig kisebb sikerrel. Az idei sorozat kezdőtűzeként értelmezhető a Midas Interactive legfrissebb dobása a Sergei Bubka nevével fémjelzett, ill. közreműködésével készített Millennium Games. Az idősebb veteránok nyilvánvalóan felkapják a fejüket e név hallatán, hiszen az ukrán atléta

jelentősége nincs. Hacsak nem egy saját idényt akarunk összeállítani. 100M: Mint a névből is látható, egy 100 méter hosszúságú szakaszt kell lefutnunk az idő ellenében. Érdemes odafigyelni a pontos rajtolarásra, mert könnyedén büntetés lehet a dolog vége. 800M: Mint az előbbi, csak hosszabb kivételben. Ajánlott az energiánkat a szakasz végére tartalékolni, mert ha kifáradtunk, akkor könnyedén elveszhetjük a versenyt.

Long jump: Távolugrás. A feladat egyszerű, egy rövid szakasz lefutását követően el kell rugaszkodnunk a talajtól és minél messzebb ugrani a dobantó széléről. Shot Pot: A súlylökés mindig is nehéz versenyszámnak számított. Nincs ez másként most sem, megfejeleve azzal a nehézséggel, hogy figyelmet kell szentelnünk a lendületre. Ha kilépünk a rendelkezésre álló



Most eldobjam... vagy átugorjam... vagy mi van?!

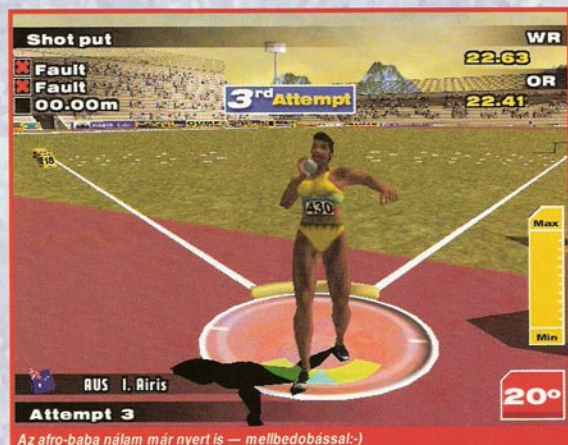


Második kísérletre talán elég messzire sikerül...

szemlélés után is. A terep kidolgozottsága kissé neveléses, hiszen a program jóformán végig egy helyszínen játszódik. A salakos pályaszélen a fű ábrázolására egy zöld pixelhalmazt alkalmaztak a készítők, és ugyanez vonatkozik a nézőközönségre is. A pálya mentén üldögélő nézősereg tagjai mindössze egy 2D-s vektorlapból állnak, és a változatosság kedvéért mindössze 3 színben pompáznak. Nem azt mondom, hogy pre-renderelt ray-trace környezetre lenne szükség, elég lenne némi tereptárgy szétszórva a pálya különböző részén, meghintve néhány reklámtáblával. Ezek az elemek mind a hangulatot fokoznák, azonban ennek hiányában kevésbé sikerült érzékeltetni az idei olimpia idény felfokozott hangulatát. A játékosok kidolgozottsága ismét hagy némi kívánnivalót maga után, hiszen a készítők megint a jól bevált sémát alkalmazva alkották meg virtuális-emberkéinket. A mozgások animálása néhol elég kellemes, ám azt kell, hogy mondjam, a nagyobb mozgásfázisok előtt kissé megmosolyogató látványt nyújt a figura csúszkálása. Mint ahogy illik, a program természetesen támogatja a 3D kártyákat, jóformán meg is követeli őket. Ellenben nem jelent különösebb bravúr a játékmenet terén egy ilyen ketyere. Az sem tekinthető igazán jó pontnak, hogy egy gyengébb gépnek igencsak a torkán

akad a falat néhány tereptárgy megrajzolásánál. A felbontást egészen kicsitől az óriási méretig felrakhatjuk. Alapból 640x480-as ajánlott, azonban ha valaki vállalkozó szellemű egyén, az oly módon tehet tanúbizonyoságot eme próbálkozásáról, hogy 1024x768-as felbontást alkalmazzon. A látványosság ugyan nem, ám a program igencsak akadózni fog a már említett okok miatt.

Eme örömfóda után lássuk a játék technikai paramétereit, valamint a lehetséges



Az afro-baba nálam már nyert is — mellbedobással!

játékmódozatokat. A Training-ben (gyakorlás) mindenféle kötöttség nélkül készíthetjük fel magunkat a tornára, itt kipróbálhatjuk szinte az összes sportágat. A kapott részeredményeinkből könnyedén levonhatjuk a hibákat, megakadályozva ezzel a verseny közbeni pontvesztés lehetőségét. A Free Play-ben (szabad játék) kivétel nélkül indulhatunk az összes létező sportágban. A Team Arcade (csapatjáték) menüben egy teljes szezon kell végignyomnunk a csapattársakkal, természetesen különböző adottságú sportolókkal megspékelve. A kapott pontjaink alapján fogják csapatunkat értékelni, és ez által fog a végeredmény

is kialakulni. Ha esetenként valamely sportágban gyengébben szerepelünk, lehetőség nyílik ismétlésre (összesen 3 alkalommal) ahol kijavíthatjuk hibáinkat. A Multiplayerben a hálóba kötött gépek a főszerep, de lehetőség nyílik a többjátékos, valamint osztott képernyős üzemmódban is versenyre hívni a számítógépes cimborákat. Ha valaki esetleg erre vetemedne,

mindenképpen ajánlott előtte a grafikat gyengébbre venni a nagyobb sebesség elérése érdekében. A Replay-ben (visszajátszás) visszanezhetjük ügyködésünket, valamint megörökíthetjük legizgalmasabb pillanatainkat. Több fajta kameranezet áll rendelkezésre itt is, hol egészen jól sikerült, hol pedig egészen gyenge látóperspektívákat alkalmazva.

A menürendszer és az irányítás

A játék menürendszere viszonylag kellemes, könnyedén állíthatjuk a grafikat, a technikai paraméte-

maz hasonló szolgáltatásokat, akkor egy olimpiai szimulációnak is illene. Ennek hiányában jóformán semmi sem fogja megzavarni ügyködésünket, ha csak nem idő előtt tesszük meg a kezdő lépéseket, (pl.: rajtolásnál előbb indulunk el) mert akkor hangos sípszó jelzi szabálytalanságunkat. Nem tettem még említést az irányításról, ami azért kissé brutális lett. Az alapbeállítás kislabi-



A karakterválasztó képernyő — a változatosság kedvéért

zálására több óra sem elegendő, ezért javallott beállítani legalább a kulcsfontosságú billentyűket. A program támogatja a manapság menő joystickokat ill. gamepadokat. Ezekre szükség is lehet, hiszen futás közben nem a legkellemesebb, pl.: a shift gomb állandó nyomogatása. Érdemes figyelmet szentelni a képernyő jobb oldalán található kondenzcsik folyamatos növekedésére, mert ennek hiányában az irányítás kissé nehézkessé válhat.

Végítélet

Összességében egy tűrhető programmal állunk szemben, eltekintve néhány apró, de bosszantó hibájától. A készítők igazán alkalmazhattak volna néhol egy-két grafikai effektet. A hangulatot sem ártott volna kissé jobban felfokozni tekintettel arra, hogy olimpiai-játékokat csak négyévenként rendeznek. A sportjátékok terén nem egy kiemelkedő alkotás lett a Millennium Games, a szabályszerű minimumot azonban azért hozza.

Cooper

Rokonlelkek

Olympic Games 96
Az 1996-os olimpia idény hatyúdala, izlésesen táalva, remek játszhatósággal. (ld. 576/1996/9 - 81%)

Sydney 2000
Az idei év legnagyobb dobása az olimpia terén! Üdítő színelváltó a sportprogramok tengerén. (ebben a számban teszteljük!)

külsín/belbecs

LÁTVÁNYOSSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
JÁTSZHATÓSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
SZAVATOSSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
ZÉNEBŐNA	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

summa summarum

Olimpiai szimulációnak nem kiemelkedő, de elviselhető darab

végítélet

71%

SAMMY SOSA HIGH HEAT BASEBALL 2001

★ **FUTÁS HAZA... IZÉ... HAZAFUTÁS...!!!**

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: 3DO
Kiadó: 3DO
Web: www.3do.com
Minimum: P133, 32 MB RAM
Ajánlott: P200, 64 MB RAM
3D kártya: Direct3D
Multiplayer: LAN, Internet

Vajon hány embert érdekel egy baseball program manapság? Kis országunkban biztosan kevesebbet, mint Európa nagyobbik felében, ám mindannyian tudjuk, hogy az igazi rajongótábor az amerikai kontinensen éldegél. Ebből következően automatikusan adja magát a kérdés: miért érdemes egy olyan országban Baseball-játékról írni, ahol alig akad valaki, aki egyáltalán a szabályokkal tisztában van? A válaszuk magában a játék tartalmában rejlik. Nevezetesen abban, hogy olyan profi szinten valósítottak meg mindent, aminek hatására talán pont ezzel a játékkal sikerül itthon is kicsit több emberrel megismertetni magát a sportot.

Egy fociprogram esetében nem kezdenénk el ismertetni pl. a leszabályt, de egy alig ismert sportág esetében elengedhetetlen, hogy minimális szinten ne legyünk tisztában a játék lényegét adó szabályokkal! Máskülönbén értelmetlen cselekedetek sorozatán törhetnénk a fejünk, amiket talán sohasem sikerülne megfejtenünk. Eppen ezért az alapokat röviden áttekintjük, de hangsúlyozom, csak érintőlegesen (mert így is jó egy oldal lesz minimum). Mielőtt levelek százeit küldenek a magyar Baseball-csapatok edzői, szeretném leszögezni, hogy annyi szabályt és taktikai megoldást fogok csak leírni, ami egy teljesen kezdő és szűz kezű játékosnak a játék elsajátításának megkezdéséhez elég. Ha valaki így is megszereti

a játékot és kedvet kap, magától belemászhat a szabályok végtelen labirintusába.

A baseballban (meglepő módon) két csapat küzd egymás ellen egy leginkább negyed-körre, vagyis kör-cikkre emlékeztető pályán. A kör középpontjában áll az ütő fogó játékos, aki mellett egy fogadó játékos várja, hogy a velük szemben lévő dobó a kesztyűs kezébe "repítse" a labdát. A dobó-, és a fogadó-játékos csapatattársak, az ütőjátékos az ellenfelük.

Az ütőnek az a feladata, hogy megakadályozza a sikeres dobást, és

lehetőleg úgy üsse el a labdát még röptében, hogy minél később tudja azt megfogni a pályát hátul ellepő ellenfelek. Ezt több okból is fontos. Mialatt a labda nincs senkinél, az ütőjátékosnak el kell futnia a három bázis egyikére. A bázisok azok a kis fehér "kövek" melyek körülveszik a dobó és a fogadó területét. Három van belőlük. Minden bázison áll egy védő-játékos, akinek meg kell akadályoznia, hogy az ütő befusson és megérintse a bázist, ezt azonban csak akkor teheti meg, ha valahogy eljut hozzá a labda. Magyarul: ha a labdával a kezében megérinti a bázist mielőtt az ütő a nagy vágta végén odaér, kiejti őt. Próbáljuk kicsit gyakorlatiasabban: a dobó teljes erejéből megküldi a labdát. (Nem véletlenül visel a fogadójátékos, ill. a mellette szoros közelségben álló pályabőr is mellvértet, és rácsos álarcot!) Az ellenfél, tehát az ütőjátékos most sze-

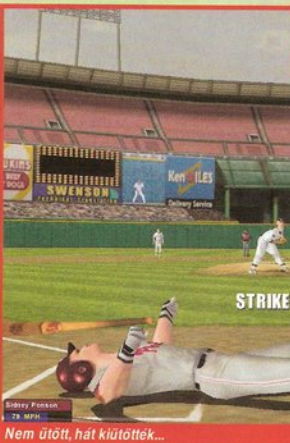
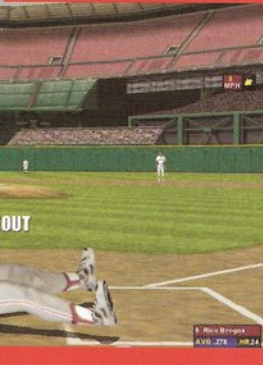
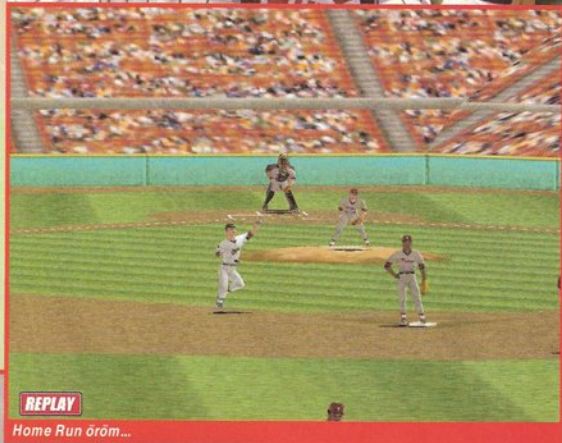
nyer, aki több bázist rabol, vagyis pontot szerez.

Térjünk egy kicsit vissza magához a dobóhoz és az ütőhez. Itt is elég komoly szabályok korlátozzák a dobások útvonalat. Nem lehet csak úgy össze-vissza dobálni, mintha hógolyóznánk. Van a guggoló testhelyzetben a labdát váró fogadó előtt egy terület, amin át kell repülnie a labdának, mielőtt az a kezébe ér. Ha a dobó úgy dob, hogy a labda átrepül ezen a területen, és az ütő elhibázza, azt nevezik STRIKE-nak. Három STRIKE után kiesik az ütő, mivel béna volt és egyszercs nem tudta elütni a labdát, így nem is futhat sehova, maximum a kispadig, esetleg zuhanyozni. Ha viszont a dobó bénázik és nem jól dobja el a labdát, akkor bizony az a meghatározott területen kívül fog repülni és függetlenül attól, hogy a fogadó elkapja vagy nem, a dobás érvénytelen lesz. Ezt nevezik BALL-nak.

Ahogy három STRIKE az ütőt ejti ki, három BALL a dobót bücsüztetja a játéktól. Fontos a játékban még a HOME RUN fogalma, ami akkor jön be a képbe, ha az ütő akkorát üt, hogy kirepül a labda a pályáról a közönség közé. Humoros jeleneteknek lehetünk olykor a szemtanúi, amint a nézők valamelyike küzd a labdáért, hogy megszerezze, ugyanis ha sikerül neki, azt megtarthatja. Ilyenkor ugye nincs labda, hogy a védők megakadályozzák a támadókat a bázisokra való befutásban, így minden bázison álló játékos nyugodtan körbefuthat a pályán, kocogva, az ellenfél számára megalázó biztonsággal pontot szerezve. Ez maximum négy pontot jelenthet egy ütőben, amennyiben minden bázison állt valaki, plusz maga az ütőjátékos is körbekocog.

Van még egy apró szabály, ami fontos lehet egy jobb ütőjátékosnál, névlegesen a röptében elkapott labda szabálya. Ez azt jelenti, hogy ha az ütő úgy üti meg a labdát, hogy azt a levegőben bármelyik védő el tudja kapni anélkül, hogy leesne a földre, automatikusan kiesik az ütő, függetlenül az általa megtett távolságtól.

Talán a játék legnagyobb szépségét adó jelenetek születnek ezekből - a magukat nem kímélő -, már-már önfeláldozó attrakciókból, amikor a védők üsznek a levegőben egy-egy labda megszerzésének érdekében. Eme utóbbi szabály sokszor megkésértheti az ütők életét, mert egy jó HOMERUN magas íven elindul kifelé a stadionból, aztán a labda megdondolva magát, vagy a szélllel nem bírva elkezdi lefelé hullani épp a pálya egy távolabbi pontjára, amit ha



rencsésen eltalálja, és elüti a labdát. Miközben az csak repül, csak repül, ő elkezd rohanni az első bázis felé, annak a reményében, hogy előbb odaér, mint ahogy a labdát az ellenfelek eljuttatják a bázison álló védő kezébe. Látszólag ennyire egyszerű a történet. Ha sikerül megérintenie a bázist, akkor amíg ott áll, gyakorlatilag sérthetetlen.

Majd akkor futhat tovább a következő bázis felé, amikor az őt követő ütőjátékos is elütötte a labdát, és így ismét védtelenné váltak a bázisok. Ha sikerül mindhárom bázist végigfutnia és visszaérni a kiindulópontra, akkor emberenként egy-egy pont jár. Evidens módon az

még a védő kezei közül sem csúszik ki, akkor hiába a szép ütés, sajnos kiestünk, és mérgezőve küldhetjük az új ütőjátékost az előző helyére.

Remélem némileg sikerült a lényeg-elmagyaráznom annyira, hogy minimálisan már tudjátok kezelni a játékot! Akkor most talán beszéljünk végre magáról a programról.

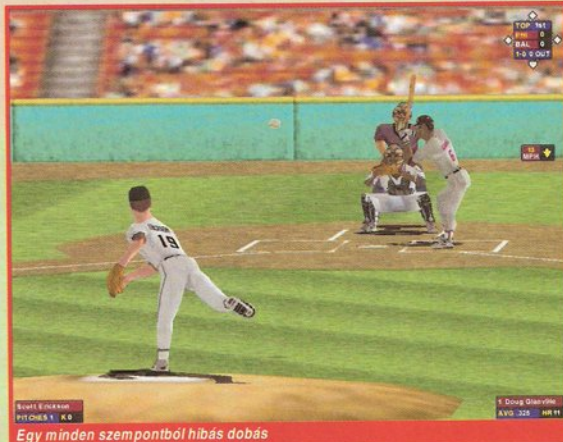
A játék gépigénye barátságos, mert már állítólag 32 Megával és egy 166-os Pentiummal is remekül fut a gépen, így nincs okunk a panaszra. A mozgatók és a motion capture-el készült mozdulatok nagyon szépek és meglehetősen eredetiek még akkor is, ha egy-két hátsó díszítés, mint a plakátok vagy kivételük elég csúnyácskák, pixelesek lettek. Ettől függetlenül nincs igazán mit írni magáról az akció részről, mindenki játsszon, amennyit csak tud, nem fog kivételről találni benne. A nézők üvöltözése, a játékosok káromkodása és a stadion méretétől illetve a bajnokságban elfoglalt helyezéstől függő hangulat is a helyén lesz végig.

Tartalmilag a játék teljesen a spiccen van. Nem is számoltam hány stadion közül lehet választani a mérkőzésekhez és a csapatok listái is teljesekek. A legfrissebb igazolások és a legújabb taktikai megoldások maradéktalanul benne vannak a játékban.

Ha a főmenüt nézzük, gyakorlatilag mindenki talál magának való játék-típust kezdőtől egészen a profi ütőforgatókig. Ajánlom a Home Run Derby-t mindenkinek, aki nem igazán familiáris ezekkel a bázisos és dobóemberes dolgokkal. Itt csak minél többször ki kell ütni a labdát a stadionból. Erre a gép 20 dobást ad nekünk, így próbálkozhatunk kedvünkre. A SEASON-pontot nem kell elmagyaráznom, ugyanígy az EXHIBITION és a PLAYOFFS pontot sem. A BATTING PRACTICE az a menüpont, amit érdemes már az elején meglátogatni, mivel itt

gyakorolhatjuk halálra magunkat. A játékot lehet a Neten is nyomni (természetesen) a NETPLAY pontban, ám ott magyar embernek nem teremhet kezdetben sok babér. E mindössze egyszer próbáltam nekigrani egy Phoenix-i srácnak, azt sem otthon 56K-n, hanem egy T1-es környezetben, de annyira lealáztott, hogy elment a kedvem az élettől is. (meg is érdemled! — Sz.JVC.)

Tulajdonképp a játékról nincs is értelme sokkal többet írni, hiszen úgyis a mérkőzések alatt tapasztalhatja ki igazából a dolgokat mindenki, viszont érdemes pár szót ejteni arról a fura kettősségről, ami mindvégig jelen van a Sammy Sosa 2001-ben. Nevezetesen már a főmenü bejelentkezésekor látni, hogy stílusos, egyszerű, jó, ám a lent látható menüsor a Windowsban jól megszokott bal felső sarokban is fent van, ami kifejezetten ronda. Nem igazán értem, hogy erre mi szükség volt, ha ugyanazok a funk-



Egy minden szempontból hibás dobás

ciók sorakoznak a sokkal jobb grafikai megoldásokkal szemben. Aztán a játékokban is vannak apró hibák, melyek nem róhatóak fel másnak, csak a lusta vagy figyelmen kívül hagyásnak. Ha a való világban például a labdát nem a jó helyre dobja a dobó és az ütő mégis rámozdul, az ütőhibának számít. Ebben a játékban ezt érthetetlen módon nem vették figyelembe.

A jól átlátható menürendszerben is érthető minden, viszont annál nehezebb megváltoztatni a beállításokat. Persze lehet, hogy egy profi baseball-mester pillanatok alatt rájön arra is, hogy miként kell beállítani a dobó csuklómozdulatát, ám jómagamnak ez bizony sok-sok órába telt.

Az előző hibák automatikusan adják az igényét egy esetleges gyakorló-módnak a játékban, de az sajnos nincs, leszámítva az ütőgyakorlást, ami viszont magában edeskeves a játék teljes élvezetéhez. Egy "tutorial" nagyon elkelne, de úgy látszik az amcsikat nem

nyagosa igaztja, hogy a többi kontinens baseballudása milyen szinten áll. Persze a foci és egyéb sport-programokban szanaszéjjel gyakorolhatunk egy apró becslést is, ha de mindegy.

Mivel a játék elég eklektikus és kezdetben magyar ember számára egyenesen átláthatatlan, érdemes az első pár mérkőzés alatt mindkét csapatot saját irányításra állítani. Így egyszerre tudjuk az ütést, a dobást és a különböző taktikai megoldásokat gyakorolni. Persze ennek a másik oldala is tökéletesen működhet, ha csak az ütést vagy a dobást állítjuk saját kezelésre. Minden attól függ, hogy mennyire vagyunk büszkéek,

mivoltáról. A Sammy Sosa 2001 olyan szinten reális, hogy meg is megnézhetjük - mielőtt beküldünk egy ütőt -, hogy jobbkezes, vagy balkezes, illetve egy-egy ütésnél, még a csuklómozgást is korrigálnunk kell a különböző nyílak használatával.

Olyan szinten élethű a játék, hogy az egyik internetes fórumon egy amerikai baseballdobó azt mondta,



Na! Mindjárt jobban érzem magam...

hogy Ő a mérkőzéseit egyszerűen az otthoni PC-n játssza le először, és miután ott meggyőződött az általa választott taktika működőképességéről, nekiáll és kiosztja az igazi csapatának a feladatokat. A játékhoz jár mindenesetre egy taktikai útmutató, amit ha elég türellemmel és érdeklődéssel végig tanulmányozunk, szinte mindenre választ megkaphatunk a baseball-al kapcsolatban. Ha összegezem a benyomásaimat a játékról, egyelőre csak azt tudom mondani: annyira élethű és reális, hogy alig tudtam vele játszani! (he-he)

Szerencsére minimális baseball ismereteim és Amerikát megjárt barátaim némileg besegítettek, de ezt a játékot nem nagyon lehet papíron értékelni, még akkor sem, ha már jó egy hete nyomon velem minden nap a meccseket.

Van, akinek negatívum az élethűség, nekem inkább kihívás és azoknak, akik szintén szeretnek inkább nehezen megszenvadni egy későbbi jobb és profibb tudás érdekében, mindenképp nagy élmény lesz a Sammy Sosa-2001.

-Adam-

kulcsín/belbecs

LÁTVÁNYOSSÁG	■■■■■■■■■■
JÁTSZHATÓSÁG	■■■■■■■■■■
SZAVATOSSÁG	■■■■■■■■■■
ZENÉBONA	■■■■■■■■■■

summa summarum

Profi játék, profi tartalommal, profioknak

végitelet
86%

Az utolsó pár sorban azokhoz szólunk, akik valamilyen úton-módon mégis értenek a játékhöz, és esetleg a fenti írásból nem nagyon kaptak képet a játék tartalmi és reális

MICROSOFT GOLF 2001

★ LYUKRA TARTSI!

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: Microsoft

Kiadó: Microsoft

Web: www.microsoft.com/games

Minimum: P200, 32 MB RAM

Ajánlott: P-II 300, 64 MB RAM

3D kártya: —

Multiplayer: LAN, Internet

Az a szép zöld gyepe. Csak az hiányzik nekem. — mondotta hajdanán Poldi bácsi. Az öreg parkőr talán vérből is lett volna nyugdíjas éveire, ha a világnak nem ezen a fertályán születik.

Hanem amióta számítógépes játékokban is feldolgozzák a sportágat, már mivelnek sem kell nélkülözni a golfozás élvezetét. A feldolgozások egyre jobbák és egyre szebbek, úgyhogy valóban nem túlzás, ha azt mondjuk, ma már a pázsítót a lakásunka varázsolhatjuk.

Bizony szép zöld gyepeben a Microsoft Golf 2001-ben sincs hiány. A maga teljes valójában — madár- és csicsérgéssel, a háttérben csörgedező patakokkal — maradéktalanul jelen van. A golf mindig is olyan sportág volt, amit elég szépen lehet modellezni a számítógépek képernyőjén. Minthogy az "ál-3D-s" tájat nem kell a gépnek mozgatnia, nem kell spórolni a részletekkel. Akár minden fa, bokor egyedi külsővel rendelkezhet: a mai PC-k tudása teljesen "mintha fényképről látnám" tájat tesz lehetővé. Egyébként el kell ismerni: már 3-4 éve elérték a játékfejlesztők ezt a szintet, de még mindig ez a 2D-s grafika a leglátványosabb.

A golfozók külseje szintén a megszólalásig élethű. Bár ezen nincs mit csodálkozni, hiszen a figurák egyszerűen be vannak digitalizálva. Többféle (férfi és női) golfozó közül választhatunk, akiknek nem csak az ütőtechnikájuk lett filmre véve, hanem a gesztusaik is. Igazán jópofa, ahogy például "bedöntenek" a rossz irányba szálló labdát látva, vagy amikor nagyon elszúrunk valamit, s szinte le lehet olvasni a szájukról a szitkokokat. A mai kor követelményeihez mérten eléggé látszik, hogy csak "vetítve" vannak a terepre, de az olyan effektusoknak köszönhetően, mint például hogy kicsapunk a fűből egy-egy darabot, vagy hogy amikor pedig

már a zöld mezőn állunk, látható a partnerünk is, mégis elég jól illeszkednek a környezethez.

A megfelelő ütőtechnika

Az alábbiakban az öreg játékosoknak sok újat nem fogok mondani, hiszen az irányítás tekintetében a Microsoft Golf 2001-ben a klasszikus megoldásokat alkalmazták. Egy virtuális karó elhelyezésével jelölhetjük ki a célpontot, s utána jön az ütő lendítése. A célpont kijelölésénél intelligens módon azt is jelzi a gép, előreláthatólag meddig megy majd a labda — ezt egy sárga nyíl mutatja. Amikor már az ún. "greenen" — vagy legalábbis a közelében — vagyunk, a játék automatikusan mutatja a domborzati viszonyokat is. Egy rácsosított sík segít, hogy pontosan a lyukba találjunk. Ahogy közeledünk a lyukhoz, a program automatikusan gondoskodik róla, hogy mindig megfelelő ütőt használjunk. Megtehetjük ugyanezt persze manuálisan is, de az ütők közti válogatás olyan dolog, amit inkább csak a haladók vesznek igénybe. Mellesleg ahogy a jobb golfprogramokban szokás, a karakterünk megalkotásánál számunkra szimpatikus ütőkollekciót válogathatunk össze.

Magához az ütéshez három különböző módszer választható. (Ezt szintén a karakter megalkotásánál lehet megadni, de menet közben is bármikor át lehet váltani)

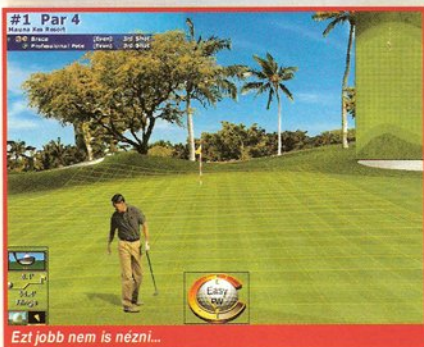
Az Easy, vagyis az egyszerű meg-

oldásnál miután rákattintottunk a golfballa ikonjára, egy körbefutó csík jelképezi a hátralendülő ütőt, s pontosan legfelül kell megállítani. Amikor az erőcsík a kijelölt cikelyhez ér, akkor kell lenyomni az ütés gombját, s a pontosságunkból számíttódik ki a labda útja.

A klasszikus megoldás jóval nehezebb. Ennél a célpont megjelölésével csak az irányt adjuk meg, de az erőt nem.

Amikor elkezd körbementi a csík és legfelülre ér, akkor kell kattintanunk ahhoz, hogy az adott ütővel a legnagyobb erőt fejtjük ki. Ezzel azonban még nincs vége. Ekkor a csík pirosra vált, és elkezd visszahúzódní, nekünk pedig legalul, azaz "6 óránál" kell újból kattintanunk. A 6 órától jobbra vagy balra eltérés az irányra lesz kihatással.

A legérdekesebb a Power Stroke megoldás, de minthogy roppant körülményes használni, csak tapasztalt játékosoknak való. Itt nem holmi csík jelképezi a lendítést, hanem az egerrel kell elvégezünk a mozdulatot — fizikailag. Egy "számgépesen" lendíthetjük kellően hátra az ütőt, majd balra kell rantanunk az egeret, s a gyors-



Ezt jobb nem is nézni...

ságunkból számolja ki a gép az erőt. A labda helyzetét egy zöld rovátka mutatja: az ütést azzal kell fejteni, hogy pontosan azon kell kattintani egyet. Ha a csík elé vagy mögé kattintunk, az jobbra vagy balra téríti el a labdát.

A játékmódok

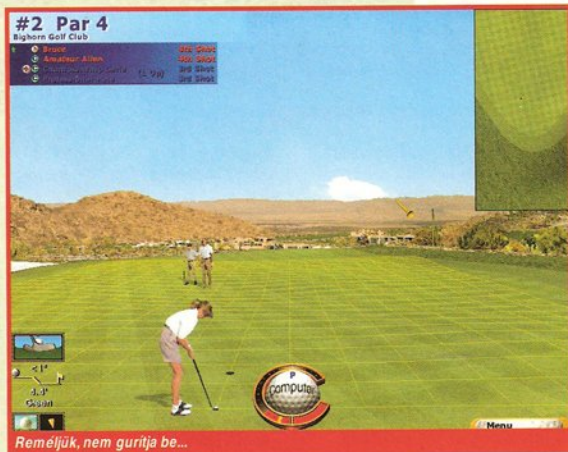
Indulásnál hét csodás helyszínen épült pályán játszhatunk, melyek egy kivételével valós helységek alapján lettek kidolgozva (s mellesleg már szerepeltek korábban is a Links különböző epizódjaiban). A pályaválasztásnál természetesen azt is megadhatjuk, hány lyukra akarunk játszani.

A menürendszerrel igazán elégedettek lehetünk. Nem csak a profikra gondoltak: mindent elmagyarázhatnak. Például így van ez a játéktípusokkal is, amiből nem kevesebb, mint 10 van. Lássuk is akkor, mik ezek!

2 Player Match Play: ennek a kifejezetten ketten játszható módnak az a célja, hogy minél több lyukat nyerjünk meg. A döntetlenre végződött lyukak nem számítanak bele a végeredménybe, aminél természetesen az nyer, aki a legtöbb nyert játszmal büszkélkedhet.

2 Player Nassau: ez a mód hasonló feltételekkel játszódik, mint a sima match. A különbség annyit, hogy a végeredmény három részből tevődik össze. Először is 2\$-t kap az, aki az első kilenc lyukat megnyeri. Utána 2\$-t kap az is, aki következő nyolc lyuknál remekel jobban. Végül mind a 18 lyuk is összegzésre kerül, s az így fölünyben lévő játékos újabb 2\$-t tudhat magának.

Bingo, Bango, Bongo: ez egy különleges játéktípus. Annak van bingoja, aki elsőként üti a greenre a labdát — függetlenül az ütések számától. Utána annak van bangoja, akinek a legközelebb van a lyukhoz a labdája akkor, amikor már mindenki fenn van a greenen. Végül a bongo annak jár, aki elsőként gurítja be a labdát a helyére. Ha valakinek mind a hármat sikerül egyazon lyuknál beszereznie, megdup-



Reméljük, nem gurítja be...

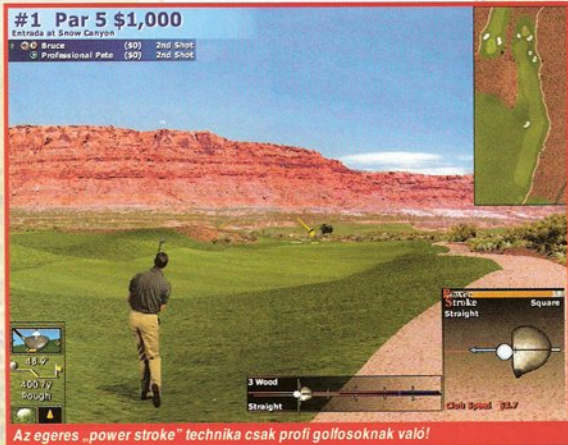
Rokonlelkek

Microsoft Golf 1999

A játék '99-es kiadása még nem büszkélkedhetett Links engine-nel, s ez meg is látszott rajta. Szépségében ugyan majdnem utolérte az etalont, de a játékmenetében nemigen.
(ld. 576 '99/2 — 76%)

Links 2000

No ez az a játék, ami ha megvan, akkor főleg is foglalkozni a Microsoft Golf 2001-gyel. Csaknem ugyanaz a két játék, jóformán csak a dobozok különböznek.
(nem teszteltük)



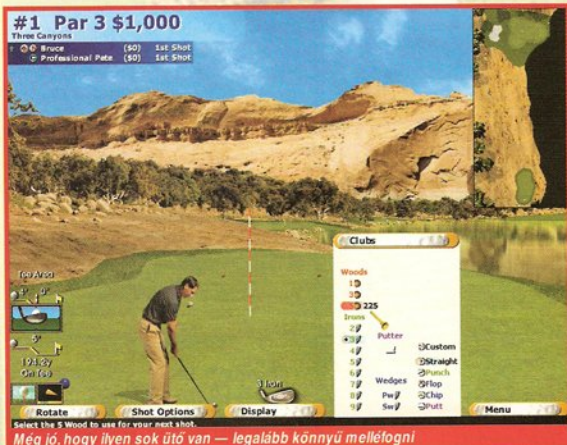
Az egeres „power stroke” technika csak profi golfoosknak való!



golfozók játszanak, mint a legutóbb a Linksben, s továbbra sincs bajnokságmód. Na jó, azért van egy érv a Microsoft Golf 2001 mellett is: a hálózati játék. Utóbbi LAN-on vagy Interneten keresztül is játszható — és a modes összekötöttes is támogatott.

Az igazán megszállott játékosok tehát nem sok újat kapnak ettől a játéktól. Tény, hogy nem éri meg rá pénzt kiadni — még ha nem is a teljes árú kategóriába tartozik a játék. Jobbára azoknak éri meg a dolog, akik még életükben nem játszottak golffal. Nekik ideális, hiszen alapvetően nem rossz a játék, csak már nem új.

Az újoncnak kitűnő, mert mint már szó volt róla, a leegyszerűsített ütőtechnikával gyerekjáték a golfozás, ráadásul rengeteg tanító funkció segíti a játékost. Nekem például különösképp tetszett az a mozzanat,



Még jó, hogy ilyen sok ütő van — legalább könnyű mellélni!

lázza a pontszámát.

By the Book: a könyv szerinti játék annyit tesz, hogy az első ütés félúton landol, a második felér a zöld gyepre, onnan pedig maximum két ütésből a lyukba kerül a labda. E három mozzanat közül a legutóbbi a legfontosabb. Ha csak 3 ütésből gurítjuk be a labdát, elveszik az előző ütésekkel beszerzett pontjainkat. Ha pedig még háromból sem sikerül, az ÖSSZES pontunk elveszik!

Scramble Match: ennél a módnál két csapat játszik. A kezdőütést követően a legjobban helyezkedő labdánál folytatja az adott csapat összes tagja, s ugyanígy folytatódik a játék, míg a labda bele nem gurul a lyukba. Miután ez megtörtént, az ütések összegzésre kerülnek, s a nyertes csapatnak +1 játszmája lesz.

Scramble Stroke: csapatjáték, ahol a kezdőütés után a legjobban elhelyezkedő labdától folytatja az összes csapatárs, s ugyanígy mennek tovább, míg „el nem teszik” a labdát. Amúgy ugyan-

úgy megy minden, mint egy normál „stroke” játéknál.

Skins: minden egyes lyuk egy meghatározott pénzösszeget ér. A pénzt természetesen az nyeri, aki a legkevesebb ütésből juttatja a lyukba a labdát. Döntetlen estén az összeg átvivődik a következő lyukhoz.

Stableford: itt mindenképp tartani kell az előírt ütésszámot. Csak úgy kapunk pontot, ha megfelelőnk, különben minuszba megyünk.

Stroke: a klasszikus játékmenet. A játékosok minden ütése nyilván van tartva, s ezek összege van viszonyítva végül az elváráshoz. Lehet tehát az elvárásnak megfelelni, avagy felül- vagy alulmúlni. Az a játékos nyer, aki a legkevesebb ütésből gurítja a lyukba a labdát.

The Happy Golfer: a golfozónk boldog, ha minden összejön és dühös, ha eltér a követelménytől. Ha nagyon ügyes, a boldogságára az okot különböző bónuszok szolgáltatják.

A bónuszok pénzben értendők, a vesztes fizeti a különbözetet a győztesnek.



A terv jó — már csak meg kéne valósítani...

hogy amikor nem használtam a játék közben az alsó menüt (ahol többek között az ütőket lehet cserélni, vagy állást lehet menteni), egyszer csak beadott egy üzenetet a gép. Figyelmeztetett, hogy ott van az a lehetőség — ha esetleg még nem tudnék róla.

V. Z.

külsín/belbecs

LÁTVANYOSSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
JÁTSZHATÓSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
SZAVATÓSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
ZÉIN E B O N A	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

summa summarum

Klassz kis golf játék — csak hát allig különbözik a legutóbbi Linkstől

végítélet
70%

Öreg játék új kontönsben

Most pedig jöjjön a kritika! Minthogy a Microsoft immár magának tudhatja a Links-et is (mely cím ugyebár hosszú éveik egyeduralkodó volt golfljátékok műfajában), felvetődhet a kérdés: miért folytatja még a Microsoft Golfot is? Nos a dolog úgy néz ki, hogy a Links sorozatot szánják a nagy durranásnak, míg a Microsoft Golf 2001 valójában csak a tavalyi Links küssé feltüpirozott mása. Amik tehát a játék ellen szólnak: nincs új grafikai engine, ugyanúgy csak kitalált személyiségű

MADDEN NFL 2001

★ BIKÁK, BÖLÉNYEK, BULLDOGOK...

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Felkészítő: Tiburon
Kiadó: Electronic Arts
Web: www.ea.com
Minimum: P200, 32 MB RAM
Ajánlott: P266, 64 MB RAM
3D kártya: D3D
Multiplayer: LAN, Internet

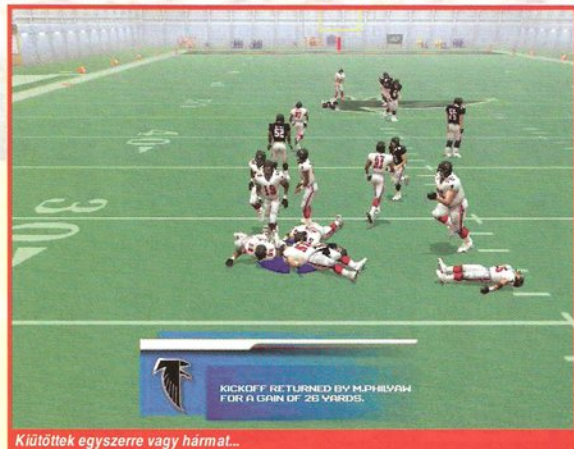
A következő két oldalon a legutóbbi amerikai-futball játékkal ismerkedhettek meg. Szintén ebben a számban írtam már a rögbiről, úgy vélem helyes lesz tisztába tenni ennek a sportnak a szabályait is, mielőtt konkrétan belevágok a játékprogram ismertetésébe. Előre leszögezem, ha bármiféle furcsa, ironikus hozzáállást olvastok ki a sorok közül (persze ki az a hülye, aki nem a sorokat, hanem a közöttük lévő üres helyet szokta olvasgatni?) azt nem a Madden NFL 2001 programnak számon.

Véleményem szerint minden olyan dolog, amit az amerikaiak teljes észében maguk találtak ki, és itt főképpen a kultúrára és a szórakoztatásra gondolok, egy átlagos európainak néha könnyen, néha kevésbé könnyen elfogadható. Ha például az amerikai filmeket vesszük, az a helyzet, hogy sokan a Hollywoodban készült alkotásokat veszik a mozi alapjának. Ez azért lehet így, mert olyan nagy mennyiségben árasztották el a mozikat és a TV-s csatornákat, hogy nem is vesszük már észre az értéket egy-egy jobb orosz partizánfilmben vagy volt NDK-s westernben. És ez nekem fáj, de komolyan!

De kanyarodjunk vissza az eredeti témánkhoz, a sporthoz. Nincs kontinensünkön élő ember, aki ki merné jelenteni, hogy a baseball a világon a legjobb sport, vagy éppen az amerikai futball. Én

legalább is nem ismerem ilyet, és ez a lényeg. Biztos vagyok benne, hogy a sokat hányott sorsú amerikai név valamikor a történelme során (és most hadd ne kezdjek bele egy részletes és bizonyítójú negyven-ötven

oldalas szociokulturális elemzésbe, amibe szeretnék, de Sz. JVC hosszúságú, parázs szerkesztésű vita után annyival elintézte: túl hosszú és nem is a PC játékkörültek magánjába való. Még ilyet?! Pedig én csak a javatokat akarom. Bizony, mindent! elvesztette a (ti is a fonalat a hosszú zárójeles mondat miatt, ugye? , hehe) felfogható szabályokkal bíró sportok kitalálásának tulajdonoságát. Itt van a már két fentebb említett, vagy például a pankráció. Kész örület!



Kiűtöttek egyszerre vagy háromat...

Egy kis amerikai foci-történelem

A játékot két tizenegy fős csapat játssza egy nagyjából focipálya nagyságú terepen, a kapuk pedig a rögbinél ismertetett H betűhöz hasonlóan alakultak. Szintén két pontszerzési lehetőség van. Ez első a gólvonal mögé vitt vagy oda-passzolt labda, illetve a kapufák közé a keresztléc fölé rúgott laszti. A csapatnak a labdát 10 yarddal kell előrébb juttatnia (ez picivel több, mint tíz méter) négy kísérlettel. A pályán védekező és támadó csapatok váltják egymást aszerint, hogy a labdát éppen melyik oldalon birtokolják.

Magá a játék a XIX. század végén alakult ki a rögbi és a futball keverékeként. Az első egyetemközi futballmérkőzést a Princeton Egyetem és a Rutgers Egyetem között zajlott 1869-ben, New Brunswickben (New Jersey állam). Akkoriban a játék még sokkal inkább hasonlított az európai foci (soccer) stílusára, amelyre a rúgás a jellemző, mint a modern (amerikai) futballra: egy csapatban huszont (!) játékos szerepelt, és a játékot inkább gólok

kal (azaz a labda kapufák közé, a keresztléc fölé rúgásával), mint az úgynevezett touchdownokkal (azaz a labda gólvonal mögējuttatásával) lehetett megnyerni. Az első szabályokat a Princeton, a Yale, a Columbia és a Rutgers Egyetem alkották meg 1873-ban; és nem sokkal ezután indult fejlődésnek a futball tiszta amerikai változata.

Szintén a múlt század végén egy Walter Camp nevezetű bácsi alapvető újításokat vezetett be. Felcserélte a "rakást" (scrum, ezt hívjuk

kirakja elé a gerendányi karját! Mit a betonfal, persze hogy volt, aki ott hagyta a fogát, szó szerint és átvitt értelemben is! 1910-ben megalapították az Amerikai Főiskolai Atlétikai Szövetséget (National Collegiate Athletic Association - NCAA). Ekkor kezdett népszerűvé válni az egyetemek és a főiskolák közötti játékos idény utáni vagy más néven "bowl", tulajdonképpen kupadöntő mérkőzések. Mára ezekből a "bowl"-okból van egy csomó, államokként csoportosítva.

Az igazán nagy örület a II. világháború után kezdődött, amikor beszánt a közvetítésbe a televízió. 1922-ben az Amerikai Futball Szövetséget (American Football Association) újraszervezték Nemzeti Futball Liga (National Football League - NFL), ma is ez a játék első számú hivatalos szervezete. Az NFL jelenleg két részből áll, az Amerikai és a Nemzeti Főcsoporthól (American Conference, ill. National Conference); a főcsoportok győztesei a Super Bowl-döntőben a bajnokságért küzdenek.

A lehetőségek

Az installálás után (csekély 140 MB-ot pakol fel) egy indítóablakkal, a Launcherrel találkozunk. Itt az Informations menüben megvan minden help, mi szem-szájnak ingere és

a rögbiben "bulnak") az úgynevezett összefutásra vagy dula-kodásra (scrimmage), az irányító középhátvédet (quarterback) kulcspozícióba helyezte, és a csapat játékosainak számát tizenötörről tizenegyre csökkentette. Meg még a pontozáson, a yardszámokon és egy csomó minden változattal, de ezek már tényleg nem olyan fontosak most számunkra.

A legtöbb intézkedéssel a sportág biztonságosabbá tételét célozták, bár a játék vad és erőszakos jellege megmaradt. A kiugróan sok súlyos sérülések és a nemegyszer előforduló halálesetek miatt, Theodore Roosevelt elnök a század elején úgy döntött, hogy további szabálmódosításokat kell elfogadtatni. Ezek az új szabályok lehetővé tették az előrepasszolás lehetőségét, az új felállásokat, és megtiltották a nyitott karral való lökést. Képzelték el, amikor eszeveszetten futsz a lasztival, és egy százszáz kilós fickó



Melyikünkkel akarsz fejlni?

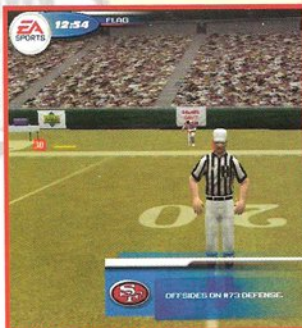
van egy nagyon ötletes diagnosztizáló program is beleépítve, amelyik megvizsgálja gépünk tulajdonságait. A Graphic Mode-ban be lehet állítani a 3D-s gyorsítási típusát, az Installationban pedig az Update-et, és társait találjuk.

A játék elindítása után egy gyorszerűen kivitelezett, rapzenével fűszerezett intró kapunk. Óriási esések, szerelések és dobások vannak itt összevágva a legnagyobb meccsekből. A főmenü jobb felső sarkában írhatjuk be nevünket, ezzel egy akta nyílik rólunk, amit rögtön meg is nézhetünk a baloldali STAT/INFO opcióban. Itt részletes felbontásban tárlják, hogy melyik szabályt hány-



Őo, tehát az egyetlen megoldása a következő...

szor és milyen eredményességgel használtunk. A következő infó az NFL csúcstartóit mutatja be, mi volt a legnagyobb passz és ilyenek. Az USER PROFILE-ban a meccsek alatt alkalmazható játéktaktikáinkat állíthatjuk be előzetesen, szépen mindenki elmerülhet a taktikai ismertetésekben kedve szerint. A SETTINGS menüben az ég adta világon mindent be lehet állítani a passzok formai típusától kezdve az irányításon át a közönség üvöltéséig. Mielőtt minden kedves cheater szeme felcsillanna, az itt felfedezhető CHEAT CODES láttán, elárulom hogy csak a történelmi bajnoki meccsek lejátszása (és természetesen megnyerése) után lesznek beállíthatók. Na jó a cég honlapjáról is le lehet őket tölteni. Ezután a FILES opció használata engedé-



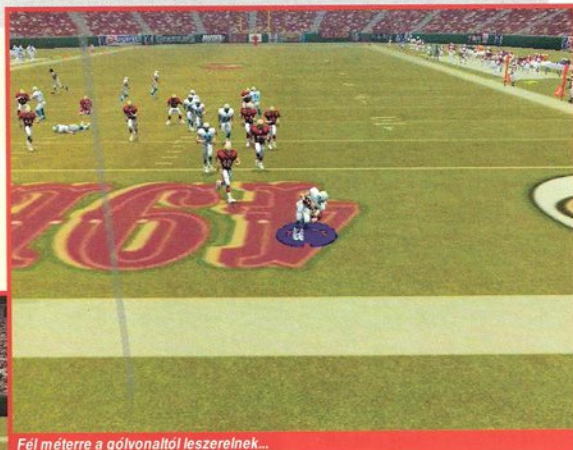
Velem kötekedj, ne a sráccokkal...

lyezett, ami egy összefoglaló az eddig játszott meccseinkről, bajnokságok szerint osztályozva és akár újra is lehet őket játszani,

na nem vagyunk elégedettek a vég-

az időjárás viszonyokat. A következő képernyőn az irányítás fajtáit lehet beállítani.

Billentyűzet vagy az egér + billentyűzet ikonokat a számunkra kedves csapat alatti kockákba húzva adjuk le voksunk, míg a középső opcióval be lehet állítani, hogy az ellenséges csapat milyen, előre meghatározott összeállításával játszunk.



Fél méterre a gólvonalról leszerelnek...

A FRANCHISE-ban mi állíthatjuk össze kedvünk szerint a saját bajnokságainkat, hogy hány csapat legyen benne, illetve hány körös

legyen és a többi részletet. Ezekhez itt van egy LOAD opció, szóval ha az ismerős skacok összedobtak valami jót nekünk, kipróbálhatjuk, de a JOIN-nal az Internetre szállhatunk be akár a miénkel.

A PRATICE magáért beszél, minden kezdőnek itt, ezzel kell kezdenie a játékot. A csapatok kiválasztása után kijelölhetjük, hogy milyen akciót (attack, defense, kickoff, kickoff return) akarunk gy-

korolni.

A GREAT GAMES-ben a nagy megtörtént meccseket játszhatjuk újra a híres csapatok bőrébe bújva, van itt egy

bár és nem mondom lehet itt is izzadni rendszeren. Csak akkor adja be a következőt, ha megnyertük az éppen aktuálisat. A főmenü alján még egy EDITOR is található az igazán vájt fülűeknek, amiben saját akciót, játéktípusokat dolgozhatunk ki, sőt a ROOSTERBEN megkapjuk az összes NFL csapat részletes statisztikáját is (még az edzők arcképét is meg lehet csodálni) és ezekben bele lehet kutyulni. Itt az egymást átfedő táblázatok mennyisége és nagysága számomra egy kicsit riasztó volt, főképpen akkor, ha azt is hozzá vesszük, hogy nem mozog teljesen otthonosan a csapatok és szabályok ismeretében, ugye.

A megjelenés

Minden elismerésem a grafikusoknak, a mellékelt képeken láthatjátok milyen gyönyörűen néz ki a játék. Tényleg szinte a pályán érzi magát az ember, ott a többi játékos között. A közönség ezrével, hangjuk betölti az egész stadiont, mellettünk pedig úgy mozognak a játékosok, mintha valóságosak lennének. Van aki még egy picit bemelegít, van aki tetszeleneg a rajongóknak és van aki néha csak egyszerűen tetvéskedik. De ez mind semmi azokhoz a bemutatásokhoz, amit a ponszterezések után művelnek a figurák. Komolyan mondó Uhrin Benedek mozgáskoordinációjához hasonlítható az a sok időtlenkedés, amit csinálnak: ügétés, csapolás, hülye rugózások, de mind-mind lélegzetelállítónan élhetően megoldva.

A hangokról már annyiban szóltam hogy a közönség szépen zajong, de a kommentátorok elég szűkszavúak, nyugodtan magyarázhatnak egy kicsit többet is. Talán nem akarták a játéktervezők tönkretenni a zenei élményt, mert nekem nincs semmi



bajom a rappel, mint műfajjal, de amit ide csináltak, az már pár perc múlva egyszerűen idegesítő lesz.

Az irányítás jól eltalálva, kulcsa a sikeres játéknak. Én simplán csak a billentyűzetet használtam, az egeret nem, mert akkor azonnal változott a perspektíva is és nehezen követhetővé vált a meccs. Itt pedig nincs idő akár egy fél másodpercet sem totójazni.

Végszó

Ha valaki meg akar ismerkedni, vagy már éppen profi módon üzi az amerikai futballt akkor annak bátran ajánlom a Madden NFL 2001-et. Látványos a kivitelezés, és ahhoz képest nagyon alacsony a gépígye. Rendeteg háttér információt ad a csapatokról, sőt magunk is összeállíthatunk csapatokat és azok akciót. Érezhető, hogy egy profi programozó csapat munkáját kapjuk kézhez. Amivel én nem tudtam kibékülni az nem a játék, hanem maga a sport szabályai. Alig egy-két másodperces akciók, csak azért, hogy pár métert nyerjünk az ellenfél térteléből, majd ugyanez visszafelé, hát... Ezekért is adtam kevés pontot a végén. Nehezen irányítható, bonyolult játék, szavatosság szerint pedig itt Magyarországon nem egykönnyen állja meg a helyét, hiszen nincsen nagy rajontábor. De akinek bejön, annak bátran ajánlom.

Balage

kulcsín/belbecs

LÁTVÁNYOSSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
JÁTSZHATÓSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
SZAVATOSSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
ZÉNEBONA	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

summa summarum

Szépnek szép, de az irányítás és a szabályok...

végítélet
62%

RUGBY 2001

★ FOCI KÉZZEL-LÁBBAL

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: The Creative Assembly
Kiadó: Electronic Arts
Web: www.easportsrugby.com
Minimum: P200, 32 MB RAM
Ajánlott: P-II 233, 64 MB RAM
3D kártya: D3D
Multiplayer: —

Mielőtt megkaptam tesztelésre ezt a programot, én is csak annyit tudtam a rögbiről, mint az átlag magyar ember. Vagyis ebben a sportban nemcsak rúgják a labdát, de kézben is viszik, taszigálják egymást, meg egy nagyon béna H betűre hasonlít a kapu. Az angolok és az amerikaik játsszák, de minek is foglalkozni vele, hiszen nekünk itt van a jó öreg futball, ami úgyis sokkal jobb (bár a magyar nem biztos). Úgyhogy vettem a fáradságot és egy kis könyvtárzás során megismerkedtem a szabályokkal, a történeti háttérrel és be kell vallanom őszintén, egyáltalán nem hűlyeség ez a sport. Miután megtanultam irányítani a Rugby 2001-et (pár perc a Training Mode-ban), játszottam pár olyan izgalmas meccset, hogy tövig rágtam még a lábujjaimról is a körmöt. Komolyan mondom érdemes legalább kipróbálni, de hogy tudjátok miről is van szó, először kaptok egy kis fejtárgitást a rögbiről, mint a sportág történetéről, majd a legfrissebb számítógépes változatról.

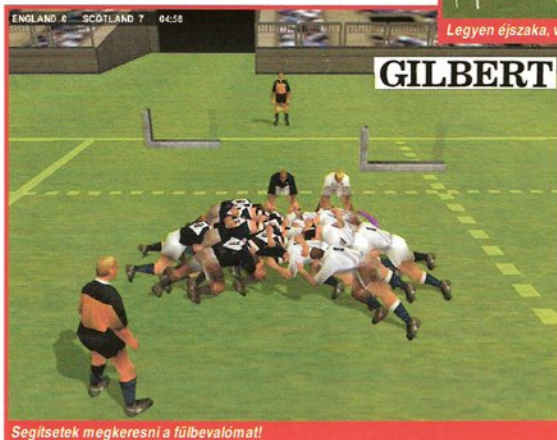
Az emberiség történelmében már

évszázados hagyományai vannak a csoportos sportjátékoknak. A XIX. század elején Angliában (hol másutt) kezdett egyre népszerűbbé válni a lábbal rúgott labdajáték. Kis közösségekben, például két falu között félúton zajlott, és a labdát valamelyik település bejárártjig kellett eljuttatni. Nem csak a vidékiek között volt népszerű a kezdetleges foci, de a kollégiumokban, egyetemeken is. A legtöbb helyen saját szabályok szerint játszottak, ugyanis nem volt pontosan meghatározva mit lehet és mit

le lehet teperni hogy megállítsák a rohamát. Előbb utóbb egyre több helyen kezdtek használni az új szabályokat, de voltak akik nem fogadták el az újításokat, így a XIX. század második felére a játék kettévált a futballra és a rög-



Legyen éjszaka, vagy eső, ez már a mienk!



Segítsetek megkeresni a fülbevalómat!

nem, és ha lehet is valamit akkor azt például hogyan. Az egyetlen közös nevező csak annyi volt szerre a ködös Albionban, hogy a labdát két oszlop közé kell bejuttatni. Úgy tartja a fáma, hogy 1823-ban, a Warwick grófságban fekvő Rugby városában pont egy nem túl izgalmas focimeccs zajlott (vagyis baromira unták még a csapattagok is), amikor is az egyik játékos megunt a bénázást, odarohant a labdához, jól megfogta és elkezdett eszeveszett tempóban rohanni az ellenfél kapuja felé. A meghökkenő játékosok az első pillanatban nem is tudták mi történt, majd látván azt hogy a labdával kézben egy örült zúdul a kapujuk felé, az ellenséges csapat egy emberként (egyáltalán nem angol úriemberekre jellemző módon) rávetette magát szegény újítóra. Tehát a vergődő emberhegy és a kézbe kapott labda adta az ötletet a szabályok módosításához, ezzel a jelenetel tuajdonképpen megszületett a rögbi. Tényleg a két legjellemzőbb tulajdonsága azok, hogy a labdát kézzel és lábbal is lehet kezelni, illetve a támadó embert

lálható: a pontszerzés, de ezt nem csak a góllal lehet elérni. Sőt itt a gól nem is pontosan az amire első pillanatban gondolkodunk. A rögbiben a gól azt jelenti, amikor a játékos az ellenfél alapvonalán túl teszi le a labdát. Vagyis nem lehet odadobni, hanem el kell oda szaladni (vetődni, menekülni fénysebességgel, nehogy letiporjon a megvadult és üldöző bivalycsorda, ami csak közvetlen közelről tűnik az ellenséges csapatnak) és levágni a gyepre a lasztit. Droprúgásnak nevezik azt, amikor a H alakú kapu felső szaraj közé lövik a labdát, akár futás közben is, ez is általában három pontot ér.

A játéktér hossza 95-100 méter, szélessége 65-69 méter között

változhat. Puha, de leglább is füves talajon kell játszani, mert nagyon sok az esés, vetődés. A kapu négy méter magas, a két szaraj között 5.65 m a távolság, a keresztléc pedig három méter magasan van... A labda tojás alakú és 400 gramm körül mozog a súlya, bőrből



Ott a laszti a lécek között!

bíre. Most pedig a félreértések tisztázása végett leírom néhány pontban a főbb szabályokat.

Az amatőr mérkőzéseken 15, a profiban 13 tagból állnak a csapatok. A labdát a játékosok, mint említettem: rúghatják, kézben vihetik, vagy dobhatják, viszont nem dobhatják vagy üthetik az ellenfél alapvonalára felé, ezért jellemzik a rögbit az oldalpasszok, a látványos szerelések és a "buli" (scrumble), amikor is - általában a szabálytalanság helyén - a két fél csatárai összekapaszkodva egymásnak feszülnek, majd megpróbálják megszerezni a közéjük dobott labdát. A játék célja könnyen kita-

vagy műanyagból készülhet. A játékosok ruházata nagyjából megegyezik a focistákéval, csak a póló anyaga erősebb. Két 40 perces félidő van, egy 5 perces pihenővel.

A hivatásos rögbi története 1895-ben kezdődött, 22 csapat kivált az akkor már létező Rögbiunióból és megalakították a Rögbiligát (Rugby Football League). Ez elsősorban a profi csapatokat tömöríti, az unió ma is az amatőröket. Profissionális mérkőzéseket ma főként Észak-Angliában, Ausztráliában, Új-Zélandon (vagyis a volt Brit gyarmatbirodalomban is jellemző), és Franciaországban játszanak. Mind a profiknak,



mind az amatőröknek van világbajnokságuk, az olimpiai játékokon a rögbi csak 1908-ban és 1924-ben szerepelt.

A beállítások

A Rugby 2001 csekély egy CD terjedelmű, de majdnem teljesen felpakolja magát a vinyóra, ami körülbelül 550 MB-ot jelent, lepcsés szájú kommentátorok jopófíznak a telepítés során, majd végigélvezhetjük a lendületes, klipszerű inrtót.

Maga a főmenü nincs túlkomplikálva. Az alsó sorban található opciókban be lehet konfigurálni kedvünk szerint a progit, bár érdekes módon a felbontást nem, csak a grafika minőségét lehet itt állítani négy lépcsőfokban. Túl nagy eltérést nem tapasztaltam az értékek között, úgyhogy inkább nyomjunk egy F12 funkcióbillentyűt. Ez egy igénytelen, szabvány windows ablak, amiben már lehet felbontást és színmélységet is állítani, bár nem tudom hogy ezt miért kellett így elrejteni.

Ha valakinek egy picikét izmosabb a gépe nyugodtan belehúzhat akár 1024x768x32 értékeknél nálam jól lehetett játszani.

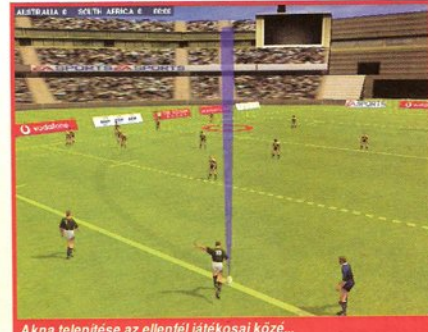
Be lehet állítani a kommentátor hangerejét, ez effekteteket, amik szépen szólnak és kellemesek a fülnek, de a zene nem az erőssége a játéknak, hiszen a meccsek alatt nincs zene. Ami egy kicsit furcsa, ezért is adok majd a zenebonánál alacsony pontszámot, de a többi hangra tényleg nincs panasz.

A Games Settings menüben beállíthatunk mindenféle hasznos lehetőséget, például legyen a fáradás vagy sérülés a meccsek alatt, vagy éppen az időjárás viszonyokat. A szakadó eső szép és jó a hangja, de nem vettem észre hogy befolyásolná a játékot, vagyis például nem csúszósabb a pálya. A játék irányítása nem túl nehéz, hiszen viszonylag kevés gombot kell ténylegesen használni, a oktatórészben szépen elmagyaráznak mindent és a későbbiekben nem okozhat gondot ez. Bár számomra egy kicsit zavaró volt a kameramozgás, mert a kamera

mindig a labdát birtokló csapat mögött van, vagyis ha egymás után többször kerül a laszti más és más kezekbe a látvány kezdett egy bűgös csigához hasonlítani.

Japán rögbi-világbajnokok akarok!

No, az előbb megnéztük hogy a főmenüben alul a kerek kapcsolók micsodák, most nézzük az oválisakat



Akna telepítése az ellenfél játékosai közé...

alulról felfelé. Első (vagyis az utolsó) a Load Replay, itt fel lehet venni legszebb góljainkat vagy droprugásainkat és lehet arcoskodni a haverok előtt rögbitudásunkkal, hehe... A Load Game-et nem mondom meg micsoda, még ha kínoznak sem. A Trainingról már meséltem hogy jól el van találva.

Ezek után következnek a választható tornák. Első (vagyis a hatodik) a Calcutta Cup, amiben az angliai és a skóciai rögbisek tisztázzák rendezett keretek között nézeteltéréseiket. A Bledi Sloe Cup Ausztrália és Új-Zéland között zajlik, a Tri Nations az előbbi két ország plusz a Dél-Afrikai Köztársaság bajnoksága. A VI Nations a második legrangosabb profi rögbibajnokság. Hat európai ország küzdhet a győzelemért, melyek a következők: Anglia, Írország, Skócia, Wales, Franciaország, Olaszország. Ezt tanuljátok meg jól mert lehet

hogy éppen ez lesz a legközelebbi 15 000 000 forintos kérdés. A Friendly ugye magától értetődik, egy barátságos mérkőzés két általunk választott csapat között a 24 választható



Közel az alapvonalhoz — ez már veszélyes

pálya valamelyikén. Lehetséges úgy alakítani a mérkőzést, hogy mindkét oldalt a számítógép irányítsa, így aztán szépen hátra lehet dőlni és mozogni.

Első helyen mégis a világbajnokság áll, itt lehet megmutatni mit is tudunk igazán. Elsőként ki kell választanunk melyik nemzet színeit szeretnénk képviselni. Jómagam átforgolódtam, ámatlan éjszakák után Namibia helyett Japán mellett tettem le a voksomat. Ezek után következ a sorsolás öt, egyenként négyes csoportba. Lehet általunk össze-rakni a táblázatot, lehet

akár teljesen véletlenszerűen keverni és a hivatalos RWC szerinti elrendezést választani. Elsőként lemennek azok a meccsek, amikbe még nincs beleszólásunk, de mindenféle szép statisztikákat közül a gép a történekről. Viszont amikor mi jövünk, precízen koreografálhatjuk a csapatot, a banda összállításától elkezdve (több száz játékos részletes statisztikája megtalálható a játékban), a főbb stratégiai jellemzőkig mindent. Ezt követően a rendkívül sportszerű érmefeldobás következik egy teljes képernyőn, az igazat megvallva egy kicsit igénytelenül megcsinálva és elnyújtva. Nyomogatni kell, hogy igen ez jó, ez oké... A harmadik-negyedik alkalom után, miután végignézttem az idétlenül pörgő érmét, már teli volt a tő... izé untam a látványt. Még az a szerencse hogy itt véget vetnek a felhasználó idegei tesztelésének, mert végre kezdődik maga a mérkőzés, amire viszont tényleg nem lehet panasz.

Mint fent már említettem egy felbontásban nálam meg se rezdült, a futási sebességgel nincs gond, ami persze el is várható, hiszen azért annyira nem változatos a játék, például minden pályának nagyjából ugyan olyanak kell lennie. A figurák nagyon szépek, teljesen

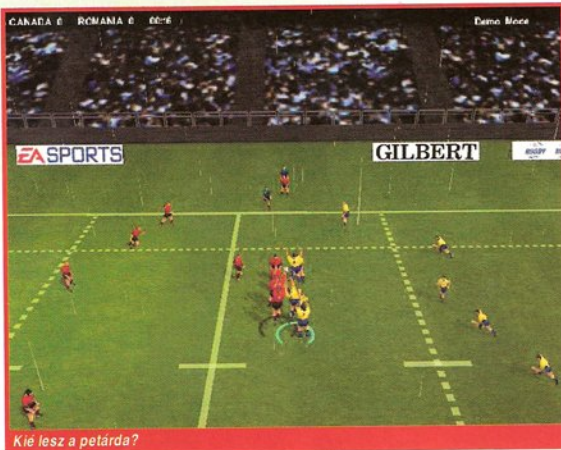
emberszerűek és a mozgásukra is csak ötöst adhatok. Mindenki össze-vissza rohangál (ez persze a rosszabb eset), vetődik, fekszik, fáradtan liheg, bemelegít vagy éppen akkorát taknyol, mint egy béka.

Végezetül

Nagyon jól tudom, hogy hazánkban sohasem lesz nemzeti sport a rögbi, egyáltalán nem támogatott, így az emberek keveset tudnak erről a sportról, sőt sokan összekeverik az amerikai futballal (abban vannak felöltözve merevített védőfelszerelésbe), és szabályában is sokkal távolabb áll a hagyományos futballtól. Mégis azt ajánlom, vessetek egy pillantást erre a játékra, mert én nagyon kellemesen csalódtam benne. Sikerült nem több, mint tizenöt perc alatt rájónnom az irányítás fortélyaira és akkor hihetetlenül izgalmassá vált a játék. Nehéz a game, küszködni kell vele, és nem leszek világbajnok az is biztos, de amikor megnyertem az első meccsemet (földbe döngöltem az olaszokat nagyon durván) bejött a sikerélmény és szerintem már ezért megéri játszani vele.

Végül, de nem utolsó sorban a háttéranyagok felkutatása közben találtam rá az Elefántok Rögbi Egyesület honlapjára (www.extra.hu/elefantok), akik 1998-ban magyar bajnokok voltak és olyan csapatokkal küzdöttek, mint a Batta Bátor Bulldogok vagy az Első Szegedi Mogorva Gorillák. Ajánlom nekik és mindenki másnak is a Rugby 2001-et.

Balage



Kié lesz a petárda?

külcsein/belbecs

LÁTVÁNYOSSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
JÁTSZHATÓSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
SZAVATÓSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
ZENE BONA	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

summa summarum

Nem tömegsport, az biztos
— focizás közben birkózni is lehet

végítélet

77%

HEAVY METAL: F.A.K.K.²

★ VIGYÁZZ, LARA, JÖVÖK...!!!

SEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: Ritual Entertainment
Kiadó: GOD Games
Web: www.ritual.com/FAKK2/
Minimum: P233, 64 MB RAM
Ajánlott: P-II 300, 218 MB RAM
3D kártya: D3D, Open GL
Multiplayer: —

Az 1970-es években az Egyesült Államokban egy Simon Bisley nevű fiatal csóka elhatározta, hogy megalkot egy olyan képregényhóst, és persze a hozzátartozó világot, amilyen azelőtt még nem volt. Így született meg a Heavy Metal, amely egy kitálat, jövőbeli világban játszódik, rengeteg elfajzott, torz szörnyvel, Boris Vallejo idéző, csupaizom férfiakkal, és telt-idejű, férfiszemet gyönyörködtető nőkkel, akik a karddal és a lőfegyverekkel egyaránt jól bannak. A képregény főhőse Julie — egy afféle utópisztikus női Conan, egy hős, aki nincs felruházva szuperképességekkel, de harcos és nő egyben, s mint ilyen, egyaránt jól bánik a fegyverekkel, és férfiszíveket megdobogtató testével. A Heavy Metalból film is született, Julie szerepében a B-kategóriás filmek királynőjével, Julie Strain-nel. A képregény hangulata, és képi világa olyan neves művészeket ihletett meg, mint Boris Vallejo, Luis Royo, Walter Giotto, Hajime Sorayama, Juan Aimez...

Az tán mostanában készül egy rajzfilm, valami hasonló képi világgal, és számi-

tógépes trükkökkel megtámogatott technológiával, mint a Titan A.E., szóval ahogy az a Nyugaton lenni szokott, a kis ember ötleter iparágga nőtte ki magát...

A képregényeknek (Comic Book — csak hogy még véletlenül se azonosítsuk Bobóval és Góliáttal) a tengeren túlon amúgy is olyan kultúrsa van, amihez hasonlóval itt, kis hazánkban mi magyarok még csak nem is találkoztunk. Hiszen az sem véletlen, hogy odaát dollármilliókat ölnek egy-egy olyan film elkészítésébe, aminek forgatókönyvét valamelyik népszerű képregény adaptálásával szülte meg

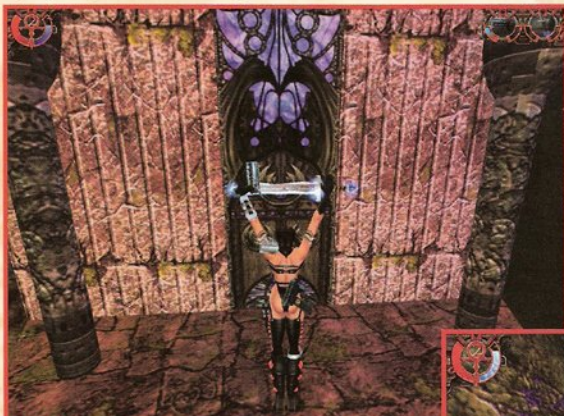
a filmből — amit komolyan sajnálnék (hiszen egyébiránt nagyon jó film), ahogy sajnálnom is azokat, akik e (szerintem egyébként a legjobb és legeredetibb) képregény ismeretének hiányában sajnós valószínűleg le fognak csúszni az Élményről — mindegy, de én biztosan előbányászom a szüleim pincéjéből az X-men gyűjteményemet, hogy a magyar bemutató előtt kellőképpen felfrissítem az ismereteimet :-))

legbrutálisabb, legvéresebb képregény, de a rajzok valami iszonyatosan királyok), vagy a Spawn, ami szintén futott képregényként Magyarországon egy rövid ideig (a képregény istencsászár volt, a film már inkább felejtendő), de ott van az inkább csak "videótékás" babérokat arató Barb Wire, a Tank Girl, a Shadow, és még sorolhatnám, hiszen mint már mondtam, egy-egy ilyen film a tengerentúlon, ha a kritikusok elismerését nem is, de a telt-házás jegybevételeket mindenképp garantálja — hála a képregények mögött álló rajongói tábornak.

Az tán, ha a képregény, vagy a film (vagy mind a kettő) sikeres, egyszer eljön az idő, amikor valakinek eszébe jut számítógépes játékot csinálni belőle...

A Story

"Egy billió ével azelőtt volt egy tervünk... Isteneké akartunk válni. Kitértük karjainkat a szegények, a nyomorékok, és az örültek felé... hogy átadják nekünk a szeren-



Lenyűgöző látvány, nem? — Ja, és persze a fal se csúnya :-))

a hollywood-i alkotók valamelyike, hiszen a képregényőrült fan-ekre alapozva biztos a kinti kasszasiker (nem árt tudni, hogy egy-egy képregény valamely régebbi, vagy speciális kiadása némely esetben horribilis összegekért cserélhető árat — szóval ezeket a fan-eket azt hiszem nem túlzás megszállottaknak titulálni). Persze ezek a filmek idehaza nem mindig aratnak nagy sikert, ami valószínűleg annak köszönhető, hogy ez az egész képregénydolog itt

Magyarországon egész más irányba halad, mint nyugaton — Bobóval és Góliáttól meg hát ugye nem nagyon akarnak filmet csinálni. Hogy csak egy példát mondjak, voltam olyan szerencsés, hogy már sikerült megnézнем az itthon még nem bemutatott X-men mozit, és ha (szerencsére) nem mozognék otthonosan ennek a képregénynek a világában, valószínűleg nem sok mindent értenem volna meg igazán

Ja, csak úgy mellékesen megemlítem — itt is utalva a magyar képregényhelyzetre — hogy jó pár, nyugaton méltán népszerű képregény (X-men, Spiderman, Superman, Batman) idehaza is megjelent, de aztán többnyire szép lassan eltűntek a süllyesztőben...

Szóval azért a képregény-superhősöknek idehaza is volt némi sikerük a mozikban, ha nem is mindegyiknek. Hogy csak a legismertebbeket említem, ott van Batman (ahol azért azt hiszem, az emberek inkább a remek színészgárda miatt ültek be a mozikba, mint sem Batman személye miatt), Superman (akinek kalandjai az én izlésem számára a moziválasztatokban rendkívül bugyutára sikerültek — de a Dean Cain, Teri Hatcher féle TV sorozat még sokkalta jobb volt!), Dredd bíró (igen, igen: Judge Dredd — az egyik

cséltenségüket. Milliószor megismételtük a betakarítást ezer és ezer különböző világban. 299 évvel azelőtt találtunk egy keret, ahol elkezdhetjük elvetni a magokat. Egy örült menedéket, ahol a lidércnyomás az úr, és a felülés az egyetlen lehetőség. Egy profécia kezdett beteljesedni...

Évek teltek el azóta, hogy Julie (a F.A.K.K.2) a Szentföld véres csatamezőin legyőzte Lord Tylert, aki majdnem istené vált. Már régóta maga mögött hagyta azoknak a napoknak a fájó emlékeit, és tekintetét a fontosabb dolgok felé fordította. A F.A.K.K.2 a hosszú úton a Szentföldről az Iker Napok galaxi-



Egyike azoknak a mutatóvagyoknak, amikre hősönk rakényszerül

sába összegyűjtötte az univerzum hontalanjait, és elvitte őket magával az otthonába, Eden-be. Az ő segítségével sikerült újjáépíteni a romos várost a misztikus, bugyogó gejzírek vidékén. Ezen a szent helyen a bolygó életet adó vize csordogál minden kiszögelyéből. Eden maga a forrása a víznek, amely jó egészség, és örök életet ad az itt élőknek.

Messze, a galaxis legmélyebb ködfoltjaiban egy hatalmas létforma zúgva halad véget nem érő utazásán, világokat zabálva. A napméréti Isten-hajó eltéríthetetlenül halad. 2000 éve ugyanaz a célja: Na 'Ch Thra' Thull, a "puha gépek (értsd: az emberek) helye", vagy ahogy mostanában hívják, Eden. A hajót GITH irányítja — egy ősi lény, egy leendő isten, akit népe apjaként és megmentőjeként szolgál. Amit Gith akar, elveszi. Ez is egyike azoknak a mantráknak, amiket a munkások elfojtott hangon suttognak Gith gyáraiban. Minden bekebelezett világot összeolvaszt saját kifürkészhetetlen kultúrájával, a Belphegoria-val. Leigázva az embereket felhaznája őket, mint

értékes energiaforrást: a leigázott lelkek hajítják hajóját. Ez az egyetlen erőforrás, amely olyan erős, hogy képes meghajtani a hajót szörnyű útján. Az utazás a végéhez közeledik, és úgy tűnik, már semmi sem tarthatja vissza attól, hogy valóra váltsa a próféciát, és végül egyggyé váljon az Univerzummal.

A belphegoriánok áldozatának jutalma az örök élet lesz, legalábbis Gith ezt ígérte. De nem minden belphegorián hisz ebben az ígértetben. Nagy ellentétek dúlnak Gith üzemében. Ezek a széthúzó, szervezkedő munkások a Zealotok, akik bekalkuláltak egy új tényezőt is Gith háborújába — az ősi Zealot próféciák beszélnek egy "puha gépről", aki isteneket gyilkol — ő a "kiválasztott". Az utolsó harcos, aki szembeszállhat Gith-szel, mielőtt az átveszi az Univerzum irányítását. Az isten-hajóról egy vészjelzés száguld át az úron Eden felé, remélve, hogy az istengyilkos meghallja majd a szörnyű üzenetet: Gith közeledik...

Lara Croft... ki az?

Amikor először megláttam a játékot, rögtön felsóhajtottam: oké, ez itt egy új Tomb Raider-klon, hát már semmi újat nem tudnak kitalálni? Ráadásul egyik barátom már előre megerősített

abban, hogy ne számítsak semmi többre.

Aztán ahogy egyre jobban elmerültem a játék bugyraiban, mind inkább magával ragadott a hangulata, és egyre kevésbé gondoltam mindenki Lara-jára. Már csak azért is, mert

Julie (leg-alábbis az én izlésemnek) klasszikusokkal jobb nő, mint Croft kisasszony. Igaz, az ő mellét is megirigyelhetné bármelyik szilikon beültetéses hollywood-i cicababa, de mégis sokkalta nősebb — én például sosem szerettem Lara Hard Core Teen-pornót idéző kis coftos hajviseletét, de ha valakinek még ez sem lenne elég, az jobb ha tudja: Julie-nak van a legjobb s'gge a számítógépes játékok világnak történetében...)

És ami tényleg újítás, az az, hogy Julie rendszeresen átöltözik — míg szegény Lara-ra már teljesen rárohad a kakhiszínű atléta.

Rögtön kezdéskor megtudjuk, hogy a legfontosabb ember Julie számára a tesvére, aki éppen terhes (szerintem igen komoly születés-szabályozás lehet Eden-ben, hiszen ha mindenki halhatatlan, elég hamar túlnépesedhet a bolygó — de erre sajnos nem térnek ki a játékokban...).

Ez a tény vezérel minket arra, hogy szembeszálljunk a rossz csúnya szörnyekkel.

Ahogy elkezdtem felderíteni a tere-

ban találkozunk először: negydarab bunkó, aki a kezén hordja a pófáját, ráadásul mindkét kezén egyet... a kis aranyos. A legjobban viszont a repülő bogarak utáltam. Ezek általában nem okoznak túl sok kárt, de nagyon zavaróak, és sokan jönnek egy-szerre. Persze figyelmen kívül hagyini őket sem lehet, hiszen szorgos munkájukkal azért ők is le tudják redukálni az életerőnket.

Szóval, egyből a játék elején, mielőtt még elkezdenénk izgulni, hogy mi spéci van abban, hogy egy állat nővel szaladgálunk fel alá, lehetőségünk van egy úgy nevezett Trainingre, amit akár tutorialként is felfoghatunk, de nekem speciál nagyon tetszett, hogy bele van ágyazva a játékmenetbe. Itt mindent megtudhatunk arról, hogy hogyan kell használni a fegyvereket (ezekből is van egyébként egy rakás), és hogy hogyan mozduljunk a terepen.

Julie rengeteg féle mozgást tud, és ezeket a játék során bizony muszály is lesz használnunk, tehát nem árt minden mozgási funkciót jól elsajátítani — futhatunk, sétálhatunk, mászhatunk falra, kőfelé, mászhatunk csövekben függészkedve, ahol például a lábunkat is felemelhetjük, ha a helyzet úgy kívánja (lesz ilyen is), mászhatunk majomként lógva is, vagy csak simán függészkedve is, de még a kis párkányokon is végig tudunk menni, a falhoz tapadva, és természetesen vannak olyan helyek is, ahova csak leguggolva tudunk bejutni. A készítő gondoskodtak róla, hogy minden mozgási funkciót használni kelljen a játékban, de szerencsére ezek is nagyon szépen vannak kidolgozva.

A fegyverek

No igen, a fegyverek... Valószínűleg igen élénk fantáziával lehetett megálmodva az, aki a HMF2 fegyverkészletét megalkotta. A sima löfegyverektől a különféle kardokon át a nehéz-tüzérségig van itt minden, mi szem-szájnak ingere. Szerencsére a fejlesztők nem hagyták figyelmen kívül, hogy Julie-nak két keze van, így a kétkezes fegyvereken kívül az összes fegyver mellé vehetünk valamit a kezünkbe. Ez nagyon hasznos tud lenni, amikor



Az egyik kedvencem...

pet, és próbáltam megérezni az irányítást egyből szembetűnt a játék szépsége — a textúrák gyönyörűek, a fazonok az utcákon nagyon jól néznek ki, és Julie mozgása is baromi jól kidolgozott. Szóval tényleg szemet gyönyörködtető az egész. Ezzel szemben az átvezető videók elég gyengécskék lettek, a figurák nagyon elnagyoltak, és még meg-közelítőleg sem élthűek — szerencsére ezt ellensúlyozza a filmben illő kameramozgás, és a nagyon jól eltalált szereplő hangok...és különben is, nem ez a legfontosabb, hanem maga a játék, nem?

Az pedig tényleg baromi jó, az ellenfelek változatosak, más és más támadási technikával, más és más hatásfokkal. A legjobban az tett, amelyikkel a föld alatti világok-



Ime Julie, minden földi jóval megáldott főszereplőnk — kell ennél több?

például betámad egyszerre minket egy nagy barom, meg egy csapat óriásbögölyszerűség, hiszen amíg egy UZI-val szórjuk a golyót a nagy dögbe, addig egy karddal tudjuk osztani a többi, de ez persze izlés szerint megváltoztatható — nekem mindenesetre nagyon bejött. Alapból van ugyebár egy szimpla kardunk, és a parittyánk. Az ember persze azt gondolná, hogy a parittyá, mint induló fegyver, a későbbiekben nem fog túl sok szerepet kapni — ez persze nem így van. Először is sosem fogy ki (ami ugye, hogy nagy előny), másodsor pedig vannak olyan részek, amiket nem is lehet megoldani nélküle. Ha például látunk egy magasan fekvő sziklát, egy nagy, pulzáló élénközű kövel, ahonnan folyamatosan áramlanak kifelé a bögölyhegyek, csak egyféleképpen intézhetjük el, hiszen a löfegyverek nem hatnak rá: egy jól irányzott parittyalövessel kibillenthetjük a helyéről, és így a földre csapódva szétrobban. A kardnak szintén nagy előnye, hogy abból ugyebár nem fogy ki a löszer, tehát az utolsó pillanatig sem hagy cserben minket. És emellett a leggyengébb változat is igen jó hatásfokkal használható a testközélebről támadó ellenségek ellen. Ha már egyébként itt tartunk, azt hiszem a legjobb az lesz, ha felsorolom, milyen fegyvereket szedhetünk össze kalandozásunk során — így legalább képet kaphatunk erről a tényleg nagyon széles és jól használható választékról.

Kardok: Az egyik legjobban használható csoport. Az alap a szimpla kardunk, aztán jön a tüzes kard; ez nagyon jó pofa, egy lángoló kard, ami azon kívül, hogy jól sebez, szerencsés esetben egy csapással lángba borítja az ellenfelet, így arra már nem lesz gond. A következő az elektromos kard — ez egy árammal feltöltött penge, nagyon látványos. Ezután jön a motoros lánc-kard — ez nagyon menő, tulajdonképpen egy motoros láncfűrész penge, csak sajnos hamar kifogy belőle az üzemanyag. A következő a bárd ez már egy igen komoly fegyver, ráadásul valamitől ez is különleges, ugyanis furcsa kis két buborékok szivárognak belőle, de hogy ez mi, arról fogalmam sincs. Az utolsó a szuperméretű lézerekard-szerűség, ez minden idők legnagyobb kardja, amit valaha csak játékban láttam — tényleg nem semmi, az biztos. Ezzel tulajdonképpen mindenkit ki lehet nyírni, aki a képnyél van. A kardoknál a bal, és jobb támadásgombok kombiná-

ciójával fegyverenként más és más kombók csálthatók elő. Ez nagyon látványos, ráadásul ha pl. a kardot kombináljuk pajzsokkal, a kombó is megváltozik.

Pajzsok és parittyák: ez a következő kategória: az első ugyebár a szimpla parittyánk, őt követi a gázparittyá. Ezzel olyan töltetet tudunk elhajtítani, ami célbaéreskor széturran, és kis gázfelhőt ereszt ki magából, így mérgezve az ellent. A következő a robbantós parittyá, ez egy robbantótöltetet hajt el — egész jól használható távolsági fegyver... Pajzsból kétfélét találhatunk, ezek csak méretben különböznek egymástól.

Könnyű löfegyverek: ezek már egy kicsit komolyabb cuccok, az első, amit viszonylag hamar megkapunk, egy lézervető. Ez egy kicsit olyan, mint egy számszerű, csak éppen zöld lézert lök ki magából. A következő az UZI, erről nincs is mit mondani...

Ezt követi a kétkézes UZI, aminek különlegesége, hogy azon felül, hogy



Az utolsó nagy csata — a jobb felső sarokban Gith figyel az eseményeket...

mást. Persze ez más kétkézes kombinációval is így van, csak éppen másból nem foghatunk kettőt egyszerre. Az utolsó a szimpla pisztoly. Persze ezeket is tudjuk kombinálni: pisztoly — UZI, lézervető — pisztoly, stb.

Külön csemege, hogyha pl. a kétkézes UZI-t használjuk, és jobb kézzel előhúzzunk egy kardot, a bal kezünkben ugyanúgy benne marad az UZI, és nem kell újra elővenni. Sajnos a táratok folyamatosan újra kell tölteni, de általában a jó ellenfelek (értsd: halott ellenfelek) hagynak valami használható cuccot maguk után. A lézervető kivételével mindegyik löfegyver automatiku-

san befogja a célt.

Robbantási cuccok: ebbe a csoportba kétféle fegyver tartozik, a detonátor, és az aknavető. A detonátort csupán el kell helyezni, és elszá-

adni a közelébe — az aknavető különlegessége pedig a célkereszt, amely segít megkönnyíteni a célzást.

Nehéztűzéség: ide már igaz fajsúlyos fegyverek kerültek. Az első

egy nagyon veszélyes darab, torz keveréke egy sörétespuskának, és a fent említett robbantós parittyának. Kétkézes fegyver, ami azt jelenti, hogy nem tudunk mást a kezünkbe fogni, amikor ezt használjuk.

A következő nagyon hasonló ehhez külsőre de ez egy golyószóró, és egy lézerfegyver keresztlezése. A lézerfegyver része nagyon jól használható, ha tömegével jön az ellen, mivel egy folyamatos lézervető húz (ami ki nem fogy)...vágja őket, mint a vaját. Persze ez is két kezes.

A következő a lángszóró, amiről nincs is mit mondani, talán csak annyit, hogy mint a legtöbb fegyver, ez is jól el van dugva. Ezt követi egy eléggé spéci fegyver, amit a játék során egy "lélekiszívó"-tól tudunk megszerezni, akivel kétszer is meg kell küzdeni a játék során. Szintén kétkézes, és az ellenfél életerejét lehet elszívni vele, illetve kis csillogó lövedékeket kilőni, amik célbaéreskor kisebb robbanásokat idéznek elő.

Az utolsó fegyver is elég érdekes, ez egy kűrt, amibe belefújva ugyanolyan bögölyöket tudunk megidézni, amik amúgy általában minket szoktak támadni. Persze mondani sem kell, hogy a különböző tüzelési funkciók a bal, és jobb oldali tüzelés gombjához tartoznak, tehát pl. bal gomb: golyószóró, jobb gomb lézervető.

Van még egy kategória, ahol ugyan nem fegyverek találhatók, de része inventorynknek. Ezek az italok, amik segítenek helyreállítani a megfogytakozott életerőt, vizet (aminek csakúgy, mint az életerőnek, sosem



X-aktás eset, ahogy Julie átnéz a falon...az igazság odaát van...?



Kiterítve a nagyvad...

hogyan lemaradunk a jobb cuccokról. Én becsülettel bevallom, hogy kb. az ötödik pályá környékén jártam, mire kitapasztaltam, hogy mennyi féle helyre fel lehet —

mászik a falhoz tapadva, a keze bújik el. Remélem hamarosan kiadnak egy patch-et hozzá, ami orvosolja ezeket a hibákat. A másik — szerintem elég kellemetlen — dolog az, hogy bár a játék egyszerűen és könnyen irányítható, de azért nem mindig úgy történnek a dolgok, ahogy mi szeretnénk. Például, amikor lenyomjuk az ugrás gombot,

csak hogy lássátok, hogy is fest). A hanghatások és a zene nagyon jól el van találva — a szörnyek hangja nagyon jó, néhol rendesen ijesztő, a fegyverek pedig még kis asztali hangszóróval is majdnemhogy élethűek. A zenék teljesen illeszkednek a pályák hangulatához, Eden naiv és ártatlan világában pl. könnyed, légies dallamok, míg a föld alatti barlangokban fenyegetően sejtelmes muzsika hallható. Ha valami nagyobb ellenfél betámad minket, a zene átcsap kemény rockba, hiven a játék címéhez, ami egyből kihozza az ártatlan lelku játékosból az "őlni" akarok hangulatot. Lehet, hogy nem ez lesz az év legeredetibb játéka, de nagyon jó a saját műfajában, és szerintem kemény megszorongatja a nagyobb neveket is — ez persze köszönhető annak is, hogy egy jól kitalált, hangulatos, és kipróbáltan sikeres környezetben játszódik a történet. Mindenképp magas pontszámot akartam adni rá, ha nem lennének azok a fránya hibák. Ha az ember már tizenötödszörre sem tud átugrani egy baromi vékony pallóra — a fentebb említett ugrás probléma miatt — az észvesztően bosszantó



A hős jól megérdemelt jutalma. Gyere, szívem!

szabad elfogynia — ez persze könnyebben orvosolható, elég ha beleállunk egy pocsolóba), ilyesmi...

Ezután a kis bemutató után valószínűleg sokan azt gondolják, hogy a HMF2 tulajdonképpen nem más, mint egy 3D-s hack 'n slash — de ez természetesen nem így van. Igaz, hogy van épp elég öldöklés, és a vér is fröcsög rendszeren, de a hangsúly sokkal inkább az ügyességi részekben van. Kúszni-mászni kell, lehetetlennek tűnő helyekre felugrani, sokszor a szó szoros értelmében halálisan pontosan időzíteni egy ugrást, vagy mászást, és bár a játékmenet teljesen lineáris, a megoldás nem mindig egyértelmű. Kapcsolókat kell működésbe hozni, vagy a tereptárgyakat kombinálni, hiszen a pályákon a ládák is elmozdíthatók, de még a kis — egyébként többnyire barátságos — kenguruféleségek is felvehetők, ha előtte leütöttük őket.

Nagyon jó tudni, hogy Julie nem ám csak úgy ajándékba kapja a cuccokat. Szinte minden komolyabb cucc el van rejtve (egy-két kivétellel, mint például a lélekszívó, vagy a sörétes-robotantus puskaj), ezért érdemes minden kis helyre felkapaszkodni, és jól körbenézni, mert könnyen előfordulhat,

és fel is kell — mászni, ahová a jó cuccokat rejtették, így fogtam magam, és nemes egyszerűséggel újrakezdtam a játékokat.

Egyébként nagyon jónak tartom, hogy olyan ötletes megoldásokra kényszerülünk a játék során, mint pl. amikor két őrt álló bunkó fejére ejtünk egy halom építkezési csövet, vagy amikor bele kell állni egy bűdös, gusztustalan pocsolóba, és így hiába kapnak de a hűsítő növények, rossz ízünk miatt inkább továbbköpnek — kis rásegítéssel a megfelelő irányba...

Szóval a HMF2 szerintem sokkal inkább sorolható az ügyességi játékok kategóriába, mint az akcióba, de persze ettől függetlenül rengeteg benne az akció, a harc, a vérengzés. Nekem nagyon bejött pl. amikor a a széjjelkaszabolt ellenfél deréktájban kettéválik, és szó szerint fröcsög belőle a vér... Meg az is, amikor valami komolyabb fegyverrel leszedünk valakit a szoba közepén, és még a legtávolabbi sarokban is ott van a vére a falra fröcsönsve...

Vele vagy nélküle?

Mit is mondhatnék összeheszképpen a HMF2-ről? Szerintem egy nagyon jól eltalált, hangulatos játékot hoztak össze a

fejlesztők, de azért hibák is akadnak bőven. Nem tudom, a határidő szorította-e annyira őket, de a grafikai kidolgozás bizony egyáltalán nem tökéletes. Julie testrészei ugyanis rendszeresen eltűnnek a falak közelében — ha leguggol egy fal előtt, eltűnik a feje, ha



Úgy látszik, ez egy kicsit fáj...ne félj, már nem tart sokáig!

Julie nem reagál azonnal, és ez a fáziskésés bizony elég könnyen okozhatja korai halálunkat.

Ezekről a hibáktól eltekintve a játék nekem nagyon bejött. Király, ahogy a játék és az átvezető videók egymásba folynak, ez kicsit olyan, mint amit a FF VIII-ban láthatunk. A grafika lenyűgöző, minden gyönyörűen kidolgozott, a textúrák és a mozgások egyaránt — ami nem is csoda, hiszen a Quake 3 engine-jét használták a játék készítésénél. Sajnos a gépigény is ennek megfelelően alacsony: először is az OpenGL támogatás alapkövetelmény, ennélkül nem is fut a játék (sajnos). 128 megabyte RAM-mal, egy Pentium II 466 chippel TNT2 kártyával 800x600 felbontásban jól futott a játék, de ha feljebb akartam menni a felbontást, vagy a textúrák színméllyiségét, egyből úgy szaggatott, mint az állat. Szóval ehhez a játékhoz már elég komoly gép kell, amivel sajnos a legtöbbben még nem igazán rendelkeznek Magyarországon. Ha valakinek mégis van ilyen, és mindenképp szerezzébe ezt a játékot, hiszen márcsak a látvány miatt is megéri (az első képet a legmaximálisabb grafikai beállítással prezentálom,

tud lenni. Mindezek mellett, ha az ember ezt a hiányosságot megszokja, egy nagyon élvezhető, nagyon hangulatos, igazi befutó játékot kapunk, ami túl sokat nem ad a műfajhoz, de mindenképp van olyan jó, mint bármelyik neves elődje, ha nem jobb!

Kár, hogy nincs multiplayer, szívesen kipróbáltam volna a neten nehezen megszerzett kardforgató tudományom, biztos, hogy jó kis harcok kerekedtek volna ki belőle... Ha rák hallgatom, próbáljátok ki: merüljétek el Eden világában, mélysegeinek bugyiraiban, és engedjétek, hogy magával sodorjon titeket! És persze nézhetitek Julie-t is — guggoló testhelyzetben, hátulról...

Varga B.

kulcsín/belbecs

LÁTVÁNYOSSÁG	■■■■■■■■■■
JÁTSZHATÓSÁG	■■■■■■■■■■
SZAVATOSSÁG	■■■■■■■■■■
ZENÉBONA	■■■■■■■■■■

summa summarum

Lara Croft vs. Julie
0:1

végítélet
89%

AGE OF EMPIRES II THE CONQUERORS

★ **ÉLJÖTT A HÓDÍTÓK IDEJE...**

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: Ensemble Studios
Kiadó: Microsoft
Web: www.ensemblestudios.com
Minimum: P166, 32 MB RAM
Ajánlott: P-II266, 64 MB RAM
3D kártya: D3D
Multiplayer: —

A Microsoft nevét kiejtve először a Windows operációs rendszer, majd a csodálatos irodai csomagok, illetve a népszerű Internet Explorer jut eszünkbe.

A gondolatokat tovább engedve a Microsoft-per, és Bill Gates, a világ leggazdagabb embere; a magas, szőke modell alkatú lányok, akikért Bill oda van; valamint a múlt heti Windows fagyás és újraterelítés - egyszóval sok minden beugrik a név hallatán.

A játékosok körében azonban az

fejlesztésében és a Microsoft kiadásában megjelent program hatalmas sikert aratott világszerte, a stratégiai és taktikai játékok kedvelői szinte kivétel nélkül fejet hajtottak a mesetermő előtt és hosszú napokig áldoztak az Age oltárán. A hosszú napok most még hosszabbra nyúlhatnak, hisz az Age of Empires: The Conquerors meglehetősen sok mindent rejt magában, s az új technológiák, népek, térképek, hadjáratok kiismerésére nem elegendő egy óra.

Aki még nem hallott volna az Age-ről...

A Microsoft nagyon komolyan vette az Age of Empires fejlesztését! Mielőtt hozzá láttak volna a készítéséhez, óriási elemző munkába kezdtek: a kiválasztott célközönségből (16-30 éves korosztály) rengeteg

mi kell a piacnak.

Az aprólékos előkészületek hasznosnak bizonyultak, hisz igazi világsiker született, az eladott példány-szám millió nagyságrendű. Aki nem találkozott volna az Age of Empires-szel, az idézze fel valamelyik valós idejű stratégiai játékot (pl. Starcraft), s helyezze át valós világunk környezetébe.

Pontosabban az elmúlt néhány ezer év környezetébe, mivel a játék négy korszakot ölel fel, az ókortól, a sötétnek nevezett középkoron át az



Tél volt, hó esett, és jöttek...illetve mentek. A vikingek... hadjáratba

utánpótlás folyamatos, s apránként felőrli az erős csapatokat. Vannak, akik a játék elején csak termelnek, majd előállnak egy hatalmas sereggel, mások már a legelején hozzáfognak a hadviseléshez. Szóval



elsők között ötlük fel az Age of Empires neve is. A Ensemble studios

hardcore gamert kérdeztek meg, hogy biztosra menjenek s tudják,



Kicsit hirtelen jött a támadás — a végét sejni lehet...

"imperial", azaz a birodalmak koráig. A feladat a hasonzorú programokból ismert: termelni, gyűjtögetni, összeállítani egy ütőképes hadsereget, és földre döngölni az ellenfelet. Ez oly sokrétűen történhet, annyi féle hadtest és taktika van, hogy szinte sosem válik unalmassá a játék (Engem egyedül a Counter Strike-nak sikerült leszoktatnia az Age-ről, cserébe arra kattantam rá). A gépi ellenfelekkel szemben hamarabb válik fejlethetővé a program, az Age igazi sava-borsát a hálózati játék adja: mindig ki lehet találni újabb és újabb stratégiákat, a hadviselésnek végtelen módja van.

Van, aki a lovasságát fejleszti, s ha nem találkozik szembe egy pikásokból álló regimenttel, vagy hasonló kaliberű lovassággal, óriási pusztítást végez.

Van, aki az olcsó egységeket ontja, melyeket hamar feldarálnak, de az

lehetőség és izgalom mindig van a játékban, első sorban a hálózati részében.

A nagy álmodozók és tervezgetők pedig bármilyen pályát készíthetnek a játékhoz, akár egy valós csatát is lemodellezhetnek, vagy egy teljes hadjáratot kidolgozhatnak a játékba épített pályatervezővel. A lehetőségeknek tényleg csak a fantázia szab határt.

Új népek

Az alapjáték 13 népessége öt új néppel gazdagodott, illetve a régiekben is történt egy-két változás. Számmomra talán az Attila vezette hunok a legkedvesebbek, az ő hadjáratukban Róma lerohanása a cél. A játék honlapján meglepően bő információ olvashatók Attiláról, a hunok vezéréről (felér egy kisebb történeti összefoglalóval). A hunok egyik specialitása, hogy nincs szük-



ségük házakra (igaz 100 fával kevesebbrel kezdnek, mint mások) — úgy gondolták a készítő, hogy a jurták úgy nőnek mint a gomba. Speciális egységük a Tarkan, ami kb. Cavalier szintű, könnyűlovas, és extra bónusza van épületek ellen. Egy jó kis Tarkan csapat Paladinokkal és pikásokkal megtámadgatva kiváló eszköz a városok lerohanásához.

Személy szerint azt vártam, hogy valamilyen íjász lovasság lesz a különleges egység, amely menekülés közben is tud visszafelé löni. Hát nem ez történt, de jelentős "árkedvezményt" kapnak a hunok a lovas íjászokra, 30%-kal kevesebbe kerülnek, mint más népek, továbbá kifejleszhető a partizán-taktika, ami plusz védeltséget jelent a lovas íjászoknak.

A játék szerint trebuchet kezelésben kimagaslóan jók voltak a hunok: 30%-kal pontosabban lőnek másoknál. Az egyedi technológia az ateizmus lett — az egyedi technológia egy új dolog, minden népnek van egy, rá jellemző tulajdonsága, melyet kifejlesztve egyedi előnyhöz jut. Az ateizmus főleg olyankor jön jól, amikor Wonder-építésbe fog az ellenfél, vagy begyűjti az össze relikviát: a hunoknak kétszer annyi idejük van az ellenlépést megtenni, mint másoknak (ha valaki felépít egy "csodát", vagy begyűjti az összes relikviát, akkor néhány száz éven belül megnyeri a játékot).

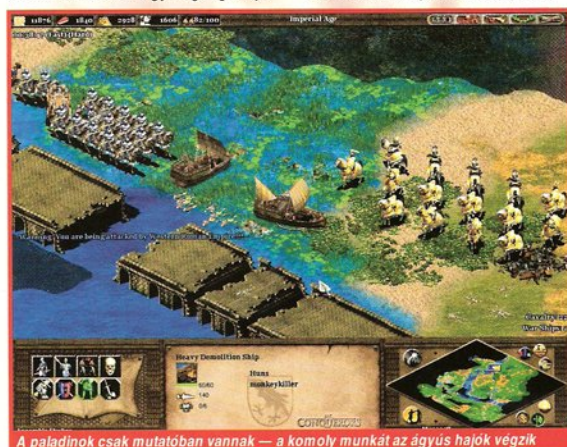
Aki a hunok specialitását akarja használni — a lovas íjászokat — annak a mongoloknál használt taktikát érdemes alkalmazni: folyamatosan menekülni, és amikor kellő a távolság, nyílzáporban bevárni az ellenséget.

A mayák és az aztékok sokban hasonlítanak, például egyikükjök sem épít istállót — s így kiesik az összes lovas egység. Helyette van az eagle warrior, aki tényleg selyomszemesen van megáldva, mert jóval nagyobb a látótávolsága, mint a többi gyalogos seregnek.

Az íjászathoz mindkét nép jól ért, puskaporos egysége azonban

egyiknek sem lehet. Az aztékok speciális erőssége a jaguár harcos, aki erősebb az eagle warriornál, körülbelül a championok szintjén áll, azonban drágább azoknál.

A gyalogos egységekre számolt pluszszézés miatt érdemes a gyalogság ellen bevetni. Az aztékoknál tovább növelhető a gyalogság ereje



az egyedi technológia kifejlesztésével, mely +4 támadást jelent minden gyalogsági egységnek. A maják kastélyában speciális íjász fejleszthető, aki valamivel kisebbet sebez, mint a normál íjászok, de nagyobb az életereje és a páncélzata, s kicsit gyorsabban tüzel.

Az eagle warriors ennél a népnél az egyedi technológia kapcsán érdekessé válik: az "El Dorado"-t kifejlesztve a selyomkatonák +40 életerőt kapnak, így a legerősebb gyalogosegységgé válnak.

A koreaiak egyik erőssége a vízi összecsapás, speciális teknősbéka hajóik nagyon erős, és hatalmas sebeket ejt.

Közérlől egy komolyabb flottát néhány teknősbéka hajó a víz alá küld. A cannon galleon-ok rémálma lehet a robbanóhajók mellett.

A kastélyban egy érdekes, ló vontatta vagon fejleszthető ki, ahonnan íjászok szórják nyilait. Ez a

legerősebb íjászegység alig kerül többre, mint a lovas íjászok, és sokkalta erősebb.

A koreaiak további erőssége az építkezés, a tornyok felhúzása. A követ eleve 20%-kal gyorsabban bányásszák, s a tornyfejlesztések költségét pedig megússzák. Így remek őrtornyokkal teletűzdelt védelmi vonalat lehet felállítani a városközpont köré, alacsony költség mellett.

Egyedi technológiáiként az ostromfegyverek (kivéve a trebuchet) +2 lőtávolságot kapnak.

A spanyolok csapatainak erőssége a conquistador, aki egy lóra ültetett janicsárnak felel meg, de sokkal nagyobb életerővel, azonban a pontatlan célzás nála is megmaradt.

A monok között megjelent a misszionárius, aki a paphoz hasonlóan gyógyít, átkonvertál és gyorsabban mozog, de nem vehet fel relikviákat.

Tengeri pályán érdemes egy elite cannon galleon flottát összeállítani és rátámadni az ellenfélre, hisz a ballisztika kifejlesztésével ponto-

Rokonlelkek

Age of Empires

Meglepően az Age második részét előzte meg, sok gyermekbetegséggel és gyenge grafikkával. Azóta igen csak kinőtte magát. (Id. 576 '92/10 — 95%)

Starcraft

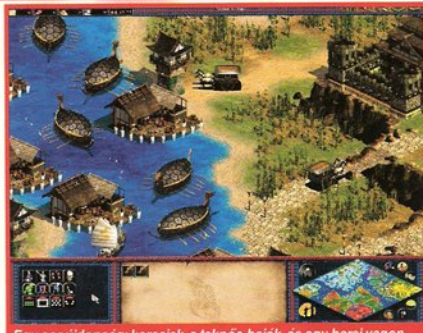
Az elv hasonló: gyűjtöges, építés és háborúzz! A helyszín azonban a kies univerzum egyik szeglete. (Id. 576 '98/5 — 94%)

Új egységek és fejlesztések

A készítő nemcsak az új népek beillesztésével foglalkoztak, a régiókat is bővítették néhány helyen, és a szabályokat is átirátta. Természetesen nem minden nép esetén érhető el minden egység és fejlesztés, csak az adott népre jellemzőket használhatjuk. Megjelent a célzó gyűrű, melyet kifejlesztve 100%-osan céloznak az íjászok. A pikásokat sokan lebecsülik, pedig az egyik legkiválóbb egység, ha erő/ár viszonylatban nézzük. Nagyon olcsó, hisz csak élelem és fa szükséges hozzá, és kiválóan alkalmazható a lovas egységek ellen, nem is beszélve a perzsák rettegett harci elefántjairól. 4-5 pikás elbánni egy paladinnal, csak arra kell ügyelni, hogy ne a pusztá közepén állomásozzanak, hanem valamit védjenek, amit várhatóan támadás fog érni. Nem megyünk sokra a pikásokkal, ha elnyargal mellettük egy paladincsapat, egyenest a városközpontunkba. De miért is ragadtam le a pikásoknál? Azért, mert mostantól tovább fejleszhetjük a pikásokat halberder-ekké, akik erősebbek, és több életerejük van.

Az istállóban is megjelent egy új osztály, ez a könnyű-lovasságból továbbfejleszthető huszár, aki kitűnő felderítőegység. Harcban a mezei knight-ok is jobbak nála, azonban olcsó, hisz csak élelem szükséges hozzá. Szintén az istállóban fejleszhető ki a bloodlines, mely plusz életerőt jelent a lovas egységeknek.

A templomban számos új fejlesztés jelent meg, a theocracy-val sokkal erősebbé tehetünk egy monk csapatot. Eddig ugyanis, ha egy csapattal átkonvertáltunk valamit vagy valakit, a monkoknak pihenniük kel-



sabban és gyorsabban lőnek ezek a hajók. Csak nehogy egy kedves robbanós hajóflotta várja a galleonokat. Egyedi technológiaként a parasztot harcra termeltségét növelhetjük. Kifejlesztve, parasztaik kiválóan helyt állnak a harcokban. Sok értelem nem látom, egy paladinnak így sem jelentenek ellene-

A kastélyokban kifejleszhető egyedi technológiák

- Aztekok** - Garland Wars: a gyalogsági egységek támadása nő +4-gyel
- Britek** - Yeomen: az íjászok hatótávolsága +1-el, a tornyoké +2-vel nő.
- Bizánc** - Logistica: a cataphraktok taposással is sebesítenek
- Kelták** - Furor Celtica: az ostromgépek 50%-kal több életerővel rendelkeznek
- Kína** - Rocketry: az kínai Chu ko nu íjászok +2-t, a skorpiók +4-et sebeznek
- Frankok** - Bearded Axe: a baltahajágások +1 távolságba képesek eldobni fegyverüket
- Gótok** - Anarchy: A kastélyban gyártható Huskari-okat a barakkban is gyártani lehet
 - Perfusion: 50%-kal gyorsabban megy a gyalogság legyártása
- Hunok** - Atheism: Az ellenfélnek wonder építése vagy relikvia összegyűjtése után kétszer annyidő kell a nyeréshez, mint más népek esetében. Kém fél áron vásárolható
- Japánok** - Katapulto: A trebuchetek gyorsabban lönek és gyorsabban lehet össze, ill. szétszerelni
- Koreaiak** - Shinkichon: Az ostromfegyvereknek +2 lőtávolságuk van (kivéve a teubeket)
- Maják** - El Dorado: 40 életponttal növeli a Solyomharcosok életerejét
- Mongolok** - Drill: Az ostromfegyverek 50%-kal gyorsabban mozognak
- Perzsák** - Mithras: A harci elefántok 30%-kal gyorsabban mozognak
- Szaracének** - Zealotry: A tevéknek és mamelukoknak +30 életerőpontjuk van
- Spanyolok** - Supremacy: a parasztokból kiváló harcos válik
- Teutonok** - Crenellations: A kastélyoknak +3 a lőtávolságuk, a beszállásolt egységek tizen nyílakat lönek
- Törökök** - Artillery: az ágyús tornyok és ágyús hajók hatótávolsága 2-vel nő.
- Vikingek** - Berserkerang: A berszerek gyorsabban regenerálódnak

lett az újabb konvertálás. Ezzel a fejlesztéssel a csapatból csak egy monknak kell pihennie, a többiek mormolhatják varázsigéiket a következő célpontra.

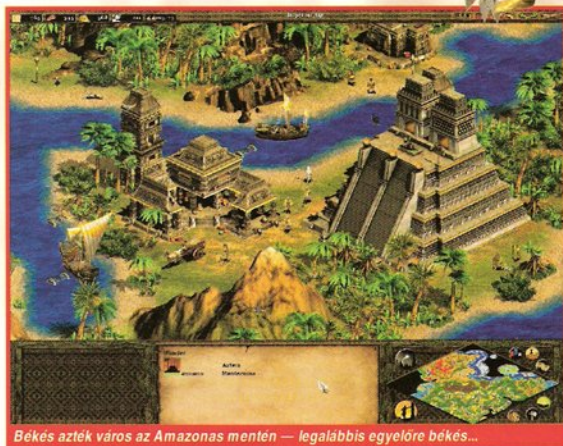
Rendkívül hatékony tud lenni egy tíztagú monk csapat egy kitisztított ellenséges városban, pillanatok alatt átkonvertálják a fél várost saját színeikbe. Ugyancsak a templomi fejlesztések közé tartozik a gyógy-növénytan, amit kifejlesztve a kastélyba, vagy városközpontba beszállásolt egységek négyezer gyorsabban gyógyulnak.

Utolsó templomi újdonság a heresy, mely akkor válik érdekessé, ha minket konvertál át egy ellenséges pap: ekkor az adott egység inkább fel-dobja a talpát, minthogy átálljon az ellenséges oldalra.

Új fejlesztés a piactéren található

még, ahol a karaván kifejlesztésével a kereskedő kocskák kétszeres sebességgel mozognak, így kétszer annyi pénzt lehet a kereskedésből begyűjteni.

A kastélyokban két új dologgal is találkozhatunk: egyik a petárdás ember, amelyikkel épületek ellen támadhatunk, körülbelül 8 petárdás ember elég egy kastély felrobbantásához. Ez az egység csak épületek ellen használható, más egység ellen nincs támadása, amikor a célhoz ér ő maga is megsemmisül. Ha egy ellenfél semmisíti meg, minimálisat sebez rajta, sajnos nem úgy viselke-



Békés aztek város az Amazonas mentén — legatibbis egyelőre békés...



Időm még van lerombolni ezt a Wondert, de seregem aligha...

dik, mint a robbanós hajó a gyalogság ellen.

Új játékok, új térképek

A The Conquerors 4 új hadjáratot szolgál, ezek közül az egyik természetesen Attila, a hunok vezérének hadjárata Róma ellen, ezen kívül

Koreában, Dél-Amerikában és Spanyolország területén vívhatunk csatákat hadjárat keretében.

A beépített hadjáratokon túl — hisz végigjátszás után a hadjáratok elég unalmasnak tudnak válni — megjelent három új játéktípus: A King of the Hill keretében egy megadott objektumot kell megvédeni az ellenféltől, adotti ideig. A Defend the Wonders esetében egy wondert, a civilizáció jelképét kell megvédeni az ellenféltől. Kicsit hasonlít az előző játéktípusra, de itt már az "imperial", azaz a nagy birodalmak korában kezdünk, rengeteg nyersanyagforrással és a fejlesztésekre sem kell erőforrást pazarolni. A wonder is adott, így csak a harcra kell összpontosítani. A wonderhez kapcsolódik a harmadik típus is, ebben a játékban az a cél, hogy mindenki előtt felépítsünk egy wonder-t. Semmi harc, kizárólag a wonder mihamarabbi felépítése a cél. A játékba bekerült néhány új terület is, a térképelemek közül legszembeötlőbb a



dolok, hogy ha felépítettünk egy fakitermelőt, vagy bányát egy paraszttal, a munka végeztével csak tétlenül állodgált. Most végre automatikusan hozzát a bányászhoz/favágáshoz. Az ostromgépeknél is hasonlóan bosszantó dolgot küszöböltek ki: végre nem szórják a követ oda, ahol saját egységeink is vannak. Hasznos apróság, hogy a backspace billentyűvel az előző térkép helyzetet kérhetjük be, így például gyorsan válto-gathatunk a csata színzintre és városközpontunk között. A meglévő népek és egységek szabályrendszerén is jócskán újítottak, általában elmondható, hogy erősítettek rajtuk. Erősebb és gyorsabb lett a puszkás, a janicsár, az ágyús, ráadásul utóbinál a kifejlesztési költségek is eltörölték. A teutonok rettegte taktikáját, az offenzív town centerteleplést azonban visszaszorították, a városközpontból immár nem löni tudnak +5 távolságra, hanem +5 távolságra lehet ellátni belőle. Az Age of Empires 2-ben sokan kihasználták ezt a lehetőséget, és felhúzták az ellenség közelében néhány városközpontot, tele- rakták paraszttal őket, akik extrém távolságra tudtak előlni. Az ellenfélnek — amíg nem jutott el az "imperial" korba, és nem volt trebuchet-e — nem sok esélye volt az így taktikázó teutonok ellen. A városközpontok építése mindenki számára drágább lett, hisz 100 kő is szükséges már hozzá.

Akiknek az Age of Empires 2-vel több száz órát sikerült eltölteni, és kiismerték már az összes népet, azoknak igazi csemege lesz a kiegészítő. Az apró újítások java-részt olyan igényeket elégítenek ki, amelyek minden komoly Age játékos fejében megfordultak már. Az öt új nép pedig hordoz annyi érdekességet, hogy a különféle taktikákat és stratégiákat kidolgozó vén rókák ismét törhetik a fejüket, hogy melyik a legjobb módszer a spanyolok lerohanására vagy a hunok győztes csatába vitelére.

Gáspár

havas táj, amikor a hóban meglátszanak a láb- és keréknyomok. Új térképelem még a hegy, aminek leginkább díszítő és terepváltozó szerepe van, se megmászni, se kibányászni nem lehet.

Számtalan apróság

Akik otthonosan mozogtak az Age of Empires-ben, azok számos kedves újdonsággal találkozhatnak. A farmok esetében például nem kell kézzel újra bevetni a farmot, hanem a malomban előre vásárolhatunk farmokat, s ha kimerül az egyik föld, automatikusan újravetik azt. A legtöbbben talán azt az új lehetőséget ismerik, hogy a faltörő kosokba immár lehet gyalogos egységeket pakolni, s a faltörő kos elbukása után, vagy ha kedvünk úgy tartja, kivonhatjuk embereinket a kos gyomrából. Gondolom sok fejfájást okoztak mindenkinek a buta parasztlak, pontosabban arra gon-

külsín/belbecs

LÁTÁNYOSSÁG	■■■■■■■■■■
JÁTSZHATÓSÁG	■■■■■■■■■■
SZAVATÓSSÁG	■■■■■■■■■■
ZÉNI ÉBONA	■■■■■■■■■■

summa summarum

Méltó folytatása a méltó folytatásnak... :-)

végitelet
91%

Szeretettel várunk óvodáskorú gyerekeket
2 1/2 éves kortól, a Hűvösvölgyben, igényes
környezetben lévő Magyar Rádió Óvodájába!

Csodálatos ősparkban, tiszta levegőn,
a gyermekek számára sok mozgási lehetőség,
egészséges életmódra- és környezetvédelemre
nevelés (szenzitív környezetpedagógia).

Szolgáltatásunk:

Felsőfokú alap- és szakdiplomás óvónők

A munkájukat segítő logopédus,
Pszichológus (heti 1 alkalommal)

Orvos (heti 3 alkalommal)

Biztonsági őr

Saját konyhai étkeztetés

Fakultatív programok:

- madár óvoda (ornitológussal)

- zenés torna

- zeneoivi

- mini tenisz

Közlekedés: saját autóbusszal



Nyitva tartás: reggel 7 órától 18 óráig.

Információk az Óvodában: Magyar Rádió Rt. Óvodája
1021. Völgy utca 1-3. Tel: 394-3815 vagy 394-3858

BALATI Computers Bt.

!!!Gépátépítés!!!

Procomp VIA KX133 alaplap + AMD K7-550 MHz CPU

54.900,- + Áfa

Használt alkatrészek beszámítása!!!
EPOX, ABIT, Procomp alaplapok
ASUS, ATI, Voodoo3 videokártyák
Seagate, Quantum winchesterek
Belinea, Samsung, Daewoo monitorok

WEB lap tervezés!

Hunnet, Telnet internet előfizetés

Tel/fax: 341-5343, 06-20 9264 507

Faxbank: 2333666/1607#

E-mail: balati@ahol.com

Web: www.balati.hu

1146 Budapest, Thököly út 88.
Nyitva tartás: H-P 9-17h-ig



az emberarcú internet szolgáltató



Mert mi valóban a Neked legmegfelelőbb szolgáltatást nyújtjuk.
Havi 4000.- Ft-ért **korlátlan elérést** biztosítunk minden nap este
6-tól reggelig plusz egész hétfélgén.
Ez havi **452 óra** internetezést jelent! Részletes információért
keresd ügyfélszolgálatunkat.

Inter Ware

Tel.: 06-40-200-166

e-mail: info@interware.hu

<http://www.interware.hu>

VIRTUAL U

★ LEGYÉL TE IS DÉKÁN!

SZEMÉLYI IGAZOLTVÁNY

Fejlesztő: Alfred P. Sloan Found.
Kiadó: Enlight Software
Web: www.enlight.com
Minimum: P166, 16 MB RAM
Ajánlott: P233, 32 MB RAM
3D kártya: —
Multiplayer: —

Ha a főcíme néztek, biztosan el se tudjátok képzelni, hogy milyen játékok takarhat ez a név. Bevallom, egy jó darabig én sem tudtam, de aztán mintha lámpát gyújtottak volna a fejemben. Ezt a világhírességet most igyekszem most nektek is átadni. A játék a szimulátor kategóriába tartozik. (egyetem szimulátor? — akkor ez egy új kategória!) méghozzá azok közé, amelyek eddig talán csak a képernyőn léteztek. Ebben a programban egy egyetemet kell irányítanunk, mindig egy meghatározott feladat szerint. A játékhoz a hangulatot már az intro is megteremt, melyben nagyszerű háttérzene kíséretében, madártávtól, egy galamb szárnyalását követve tekinthetjük meg leendő egyetemünk közvetlen környezetét.

Ha kampányt kezdünk, akkor 10 küldetést kell sikeresen megoldanunk ahhoz, hogy bekerüljünk a dicsőség csarnokába (Hall of Fame). A feladatok nehézségi foka a játék végéhez közeledve emelkedik. Aki nem tud elég jól angolul, annak sajnos kevésbé lesz világos a misztikus lényege, ezért most ebben is segítségetekre leszünk. Leírjuk mind a 10 pálya feladatát remélve, hogy ezzel is egy kicsit megkönnyítjük a dolgokat.

Az első próbatétel a "Fizess jobban" nevet kapta. Az átlag alatti fizetések miatt a hangulat és az oktatási kedv jelentős mértékben csökken, és a legjobb oktatók elhagyják az irányításunk alatt álló egyetemet. Feladatunk, hogy növeljük a fizetéseket arra a szintre, amit a többi felsőoktatási intézmény is kínál

anélkül, hogy az egyetem-város többi tevékenységét ezzel károsan veszélyeztetnénk. Tevékenységünket az után ítéli meg, hogy milyen gyorsan leszünk képesek egy öt éves periódus alatt növelni a fizetéseket és ezzel párhuzamosan az oktatás színvonalát. (Talán mondanom sem kell, hogy hasonló er-

A harmadik "epizód" a "Taníts jobban" nevet viseli, mely szerint egyre több iskolát ér az a bíráló, hogy nem fordítanak elég figyelmet a hallgatók szakmai képzésére. Szembesítenek egy lehangoló értékeléssel. A felmérés állítása szerint az erőforrások az oktatáshoz rendelkezésre állnak, de ennek ellenére kurzusok szűnnek

intézmény pénzügyi lehetőségei megfelelőek, de a túlzott oktatási terhelés miatt (az előző feladatban talán tűzszába vittünk valamit?) kevés idő jut a kutatásra és bizony a pénzügyi támogatásáról is megfeledeztünk. Küldetésünk lényege a kutatási eredmények növelése. Értékelésünk az alapján fog megtörténni, hogy a kutatások eredménye milyen hatékonyak.

A felkészítő nem felejtették ki a sportot sem, erre utal az ötödik misztio, a "Szerepelj jól sportversenyeken" című. A felmérések szerint egy sikeres atlétikai program nagymértékben növelné az egyetem presztizsét. Az adatok szerint túl kemények a felvételi követelmények az iskolai sportszapatba, ugyanakkor kevés pénz van elkülönítve a sportoló egyetemisták támogatására. Feladatunk nem más, mint fejleszteni a foci és a baseball csapatot anélkül, hogy más területektől vonnánk el nagyobb pénzösszegeket. A csapataink győzelmei és eredményei alapján fognak minket megítélni.

A hatodik akadályt a "Fordíts kevesebb időt a gyámkodásra" nevű

Class type	Number of sections	Enrollment	Average class size (Norm)	Class size deviation from norm	Students denied entrance to courses	Percent failing courses (prior trimester)
Small seminars	56	1844	16 (16)	(0%)	26	5%
Medium-sized classes	66	2774	42 (42)	(2%)	26	6%
Lecture courses with section meetings	94	4487	47 (41)	9%	26	6%
Distance learning courses	33	526	16 (109)	(82%)	5	5%
Total	249	8833	35	(8%)	83	6%

Overall average class size: 35

Háttérben a legnyalisabb osztály...

ményekkel egy hazai egyetemen is gyorsan népszerűvé válhatnánk.) A második probléma neve a "Szerezz új forrásokat". Egy mai vezetőnek elengedhetetlen tulajdonsága a menedzser típusú szemléletmód. Ebben a periódusban új pénzügyi források bevonásával növelhetjük az egyetem megítélésének fokát, de könnyen el is tékozhathatjuk a befolyó összegeket. Miután az intézmény felszerelésének javítására nagy adományokat kaptunk, feladatunk az, hogy az adományozó által megadott osztályok között, saját belátásunk szerint osszuk szét a kapott javakat. Az alapján kapjuk majd az értékelést, hogy 10 év alatt mennyire tudjuk növelni a felsőoktatási intézmény presztizsét.

Name	Gender/ethnicity	Salary	Time in rank
Ellen Moore	Minority female	\$16,633	3 years
Sarah Holler	Minority female	\$16,620	2 years
Samuel Halbrone	Minority male	\$22,344	4 years
Ellen Smith	Minority female	\$16,829	3 years

Itt láthatjuk hűségese oktatóinkat — a mocskok:~)

meg, és a diákok erőteljesen hanyagolják az iskolát. Mindennek legfőbb oka a motiváció hiánya, és a gyenge tanterv. Feladatunk, a diákok szakmai ismereteinek ugrásszerű fejlesztése anélkül, hogy más dolgok ennek kárát szenvednék. Úgy bírálunk majd el, hogy 10 év alatt mennyire tudjuk megváltoztatni a kezdetben mostoha körülményeket.

"Fejleszd a kutatást", ez a negyedik epizód fedőneve. A legtöbb egyetem a kutatást kulcsfontosságú feladatnak tekinti. Ismét egy jelentéssel találjuk szemben magunkat, amely azt mondja ki, hogy az

jelent. Itt csökkentenünk kell az oktatás időtartalmát, ugyanakkor növelnünk kell az egyetem pénzügyi alapjait, és több diák számára kell megnyitnunk az intézményünk kapuit. Ezeken túlmenően szabjunk alacsonyabb mércét a kiadásoknak, magyarul vezessünk be új takarékosági intézkedéseket anélkül, hogy ez a tanítás rovására menne. Intézkedéseink hatékonyságát egy 10 éves időszak alatt fogják mérni. Egy ilyen fontosságú helyen ügyebár mindenre oda kell figyelni, még az átjelentkezésekre is. Ezért kapta a hetedik rész az "Átjelentkezések kezelése" címet. A probléma itt az,

hogy az átvándorlások következtében egyes osztályoknak felesleges kapacitásaik vannak, mások viszont nem tudják kielégíteni az igényeket. Emiatt egyes osztályokban rengeteg a hallgató és nagy az oktatók igénybevétele, máshol viszont kurzusokat kell megszüntetni. Sikeres küldetés-érdekében fel kell számolni az egyenlőtlenséget, és erre 10 évet kapunk.

Nyolcadik küldetésünk a "Vegyél fel több kisebbségi diákot" névre hallgat. Ebben a fejezetben beszélnem minket azzal a ténnyel, hogy túl kevés az etnikai hallgató. Mindent meg kell tennünk annak érdekében, hogy csökkentsük a tanulók távol maradását anélkül persze, hogy ezzel másokat károsítsunk. 7 év alatt kell minél több kisebbségi hallgatót felvennünk, de számuk mégsem szaporodhat túlzott mértékben.

Utolsó előtti feladatunk hasonlít az előzőhöz, ezért kapta a "Növeld a kisebbségi oktatók számát" címet. Egy jelentés szerint nagyon kevés az egyetemeden a női és az etnikai tanár. Feladatunk ugyan az, mint az előző részben, csak itt az oktató számára kell koncentrálnunk. 10 évet kapunk erre a tevékenységre. Utolsó és egyben legnehezebb epizód a "Hozd egyensúlyba a költségvetést" című. Kimutatások szerint nagymértékben csökkentek a bevételeink. Teendők: minimalizálni a kiadásokat úgy, hogy ez minél kisebb mértékben befolyásolja az egyetem színvonalát és a jövőbeli fejlesztéseket. Tevékenységünket a gyorsaság alapján fogják megítélni, egy 9 éves időtartam alatt.

A kampányon túl kezdhünk még saját igényeink szerint kialakított (custom) játékok, vagy betölthetünk egy korábban lementett állást.

Ha elkezdünk egy játékot, egy térkép jelenik meg előttünk, sok-sok épülettel. Ezeknek mind-mind más funkciója van. Ha bármelyikre kattintunk, megjelenik előttünk egy grafikon vagy egy statisztika, az építménytől függően. Ezek az adatok kimutatják az objektum gyakorlati hasznát, azt hogy milyen módon befolyásolja az egyetem működését, illetve milyen feladattal bír a város életében. A rendőrség

épületére kattintva, például meg tudhatjuk, hogy az utcán milyen gyakorisággal fordultak elő bűncselekmények és a szerv ezek közül hány tettest tudott kézrekeríteni. Szemet szűrhat még a sportcsarnok, amely a legnagyobb létesítmény a városban, és kb. a felét el is foglalja ugyan, ennek ellenére nem sok jelentőséggel bír. Csupán akkor van némi szerepe, ha egy iskolai sportcsapatot szeretnénk finanszírozni, vagy ha az éppen aktuális küldetésünkben ennek fejlesztése a cél.

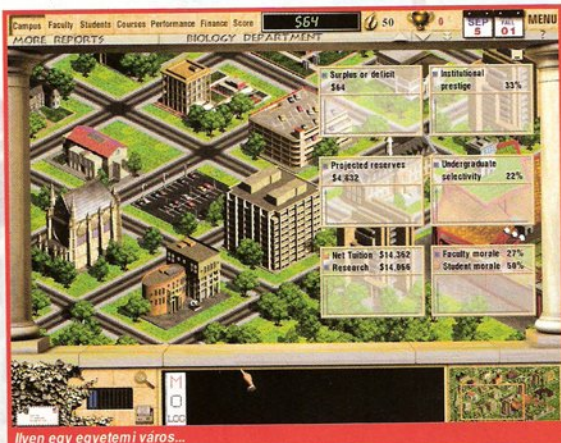
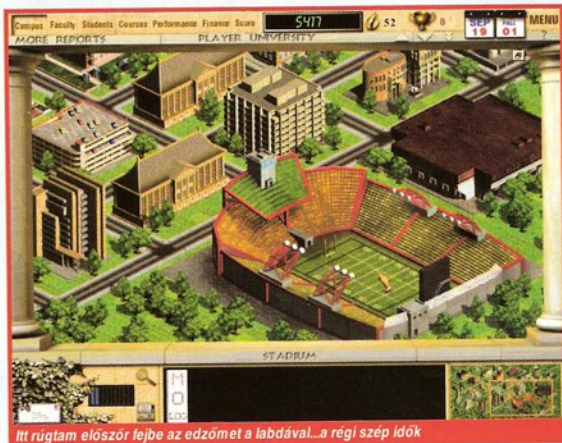
A kép bal felső sarkában egy menüsört láthatunk. Ezen ikonok segítségével szabályozhatjuk intézményünk működését. Az első a Campus pont, ennek segítségével, bármelyik grafikonból a város képhöz térhetünk vissza. A következő a Faculty, amely fakultást jelent. Megmutatja, hogy az egyes fakultáció tanárai milyen képesítéssel bírnak, és milyen hosszú távra szerződötték őket. Láthatjuk továbbá, hogy milyen etnikumú és mennyi diák jár egyetemünkre. Ezen képernyőn belül növelhetjük vagy csökkenthetjük az oktatók fizetését, attól függően, hogy milyen eredményt produkáltak az előző évben. A következő pont a Students, ahol is a tanulóinkról kapunk bővebb információt. Láthatjuk például a diákok képesítettségi fokát (normál,

zett arányának.

A Performance pont tájékoztat minket arról, hogy az intézményünkben melyik tantárgy milyen színvonalon kerül betöltésre a diákok kobakjába. Az utolsó előtti pontban, a Financeban, mindenféle infót lekérdezhetünk a pénzügyi dolgainkról. Részletes leírást kapunk a kiadásainkról és a bevételeinkről, kitérve a legapróbb részletekre is. Az utolsó pontban minden, az egyetem működésével kapcsolatos dolgot megtekinthetünk. Leírást kapunk többek közt az éves fejlődésünk

logos sem kolbászol az utcánkon. Ezenfelül nem figyeltek a készítő a napszakok váltakozására, gondolom ezért nem látni egyetlen utcalámpát sem.

A profibb játékosok már egyén, személyre szabott egyetemet is alapíthatnak maguknak, természetesen a kívánt nehézségi fokozatban. Itt tetszőkét szerint válogathatnak az egyetemükön tanítandó kurzusok közül, beállíthatják a diákok elhivatottságát, a tanítás intenzitását, sőt még azt is, hogy az egyetem elvégzése után milyen könnyen tudjanak



doktorált, stb.). A Courses menüpont mutatja az egyetemünkön működő szekciók-, a jelentkezők számát, egy átlagos osztály befogadóképességét, továbbá az osztály méretének eltérését az ideálístól, százalékban. Itt utánanézhetünk még az adott kurzusra éppen beférő tanulók létszámának és a bukások százalékában kifeje-

elhelyezkedni. Mindent összevetve, a grafikat és a hangulatot jól eltalálták a készítők, és a zene is nagyon jól illeszkedik a játékhoz. Amikor először elindítottam a programot, azt hittem a Mikulás csenget az ablakom alatt. Később kicsit változott a helyzet, olyan lett, mint az a világi zene, amit a 18. században játszottak. A zene a régi időket idézi, főként a hegedű, nagybőgő, brácsa, cselló dominálnak benne, nagyszerű hangulatot teremtve ezzel a játékhoz. A tervezők minden apró részlethez figyeltek, semmi hibát nem találtam benne. Egyszer mindenkinek ajánlom, ha mást nem egy próbatételre, garantáltan lebilincselő. Kíváncsián várjuk mi lesz a következő szimulátor...

Lala



Az ilyen kis csabító diagrammok állandó vendégeink...

külsín/belbecs

LÁTUVONYOSSÁG ██████████

JÁTSZHATÓSÁG ██████████

SZAVATOSSÁG ██████████

ZÉNEBONA ██████████

summa summarum

Közdetek nem rossz - vajon lesz-e folytatás...?

végítélet

79%

SEARCH AND RESCUE 2

★ AKI KERES, ÖNMAGÁRA (IS RÁ-) TALÁL!

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Feljesztő: InterAktive Vision
Kiadó: Virgin Interactive
Web: www.iaivision.com/sar2
Minimum: P-II 166, 32 MB RAM
Ajánlott: P-II 300, 64 MB RAM
3D kártya: D3D
Multiplayer: —

Utoljára néhány hónappal ezelőtt, a május-júniusi összevont számban teszteltem egy szerre három helikopter szimulátor programot. Mindhárom program harci forgószárnyasokat modellezett, és a gépek különleges vezetési elvárásain túl, a pusztítás hatóságában volt eredményességem mérhető. "Hass, alkoss, gyarapíts!" — szememben történt neveltetésem mindig is berzenkedett a rombolásban kiélhető sikerélményekkel szemben, éppen ezért kedves számomra, amikor a repülés azon ágát népszerűsíthetem, ahol nem elveszünk, hanem megmentünk életet! A SAR-2 szimulátorban, egy Dolphin HH65 típusú

mentőhelikopter fedélzetén, az amerikai parti őrség kötelékébe tartozó pilótát megszemélyesítve éled át, a "szürke" hétköznapok izgalmait. Mert ugye már a rómaiak is tudták, hogy "navigare necesse est" (hajózni kell) és ahol hajóznak, a balesetek és katasztrófák szelleme is kísértve ott lebeg. Sajnos rosszul lettek a világ dolgai kitalálva, mert a katasztrófák zöme nem a szélcsendes napsütésben szedik áldozataikat (amikor még élveznéd is a sétarepüléseket), hanem a bátrakat dacról kényszerítve gyilkos szándékú széllelkesekkel, emeletnyi hullámokkal megbirkóznia kell segítséget nyújtandó az arra rászorulóknak. Cserébe fizetsz, az égtől megkapod az egyre inkább javuló képességeidet, és a felettesek elismerését kifejező emelkedő rendfokozatokat. A hétköznapok kevésbé ismert hősei ők, vagy csupán a pénzért életüket kockáztató akrobáták? Erre a kérdésre is választ kapsz, miközben kókadózó üzemanyagtöltő üvölt feléd, ha nem sietsz, rövidesen belöled is mentésre váró áldozat lesz — de (termé-

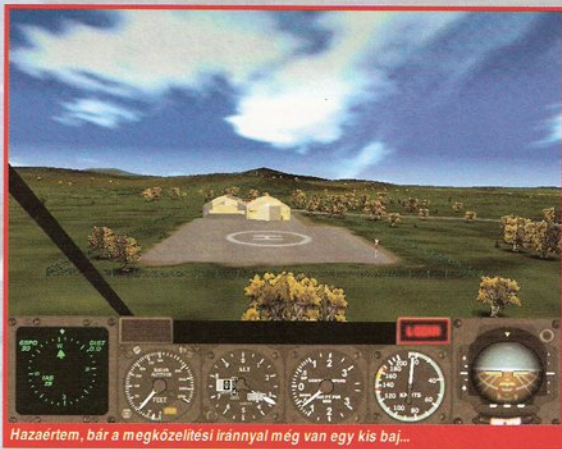
csak a pontszámait veszítheted) mégsem feladva, buldog módjára keresed, kutatod a szerencsétlenül járt bajbajutottakat. A programban egyre nehezebb, és kockázatosabb mentőakciók követik egymást. A SAR-2 készítői a maximális realitásra törekedtek úgy a helikopter vezetése, mint a környezeti tényezők terén. (VargaB. előbb kaján élvezettel kuncogott az orra alatt, majd gyilkos pengéként használva nyelvével javasolta: "adjuk oda olyannak, aki ért is hozzá!" amikor látta egy teljes napi kinlódásom, a felszállás "egyszerű" műveleténél). A cselekmény is lineárisan építkezik. A programban nem találkozol bevételi tervekkel, vagy értelmetlen erőszakkal, az egyetlen és legfőbb cél, az emberi élet megmentése. Játshatsz campaign-t, meghatározatlan számú, és mindig más küldetésekkel. A küldetések mindegyike része a karriered történetének, együtt alkotja az aktád, amit a Pilot's Log-ban nézhetsz meg.

den apró, zavaró körülményt, elmélyedhess a játékban. Sok órát kell majd arra szánnod, hogy elsajátítsd azokat a képességeket, amik a repüléshez kellenek, ám ez már egy-

időjárás, motor meghibásodások, és még sorolhatnám mi minden egyéb, de vétek lenne most lelőnöm minden poént! A "dolgoz" összefüggései taktikai színezetet visznek a játékba, és



A másodpilótát csak mutogat, de a fény-árnyék hatás remek a cockpit-on



Hazaértem, bár a megközelítési iránnyal még van egy kis baj...

Választhatasz sima single missiont is, ahol Te állítod be a misszió paramétereit. Lehetővé válik, hogy tesztelhesd a már meglévő képességeid, mielőtt belevágnál a nagy falatba, és karriert kezdenél.

A SAR-2 egy a szó legnemesebb

értelmében vett "igazi" szimulátor. Arra törekszik, hogy minél nagyobb kihívás elé állítsa a pilótát. A repülés szimulálása, az időjárás szélességei, a környezet változatosága igen részletes, amihez természetesen elengedhetetlen a pompás grafika annak érdekében, hogy kizárva min-

magában is nagyon szórakoztató része egy szimulátornak. Amikor úgy érzed, hogy készen állsz, és mindent profin tudsz, akkor kezded el karriered építését, mint az amerikai parti őrség pilótája. A pályafutásod során mindig olyan küldetésekkel fogsz találkozni, amelyek igazodnak a jelenlegi felkészülési szintedhez, és rendfokozatodhoz. A legtöbb küldetés előtt többnyire állíthatatsz néhány paraméteren, amely lehetővé teszi a hihetetlen nagy számú variáció kialakulását. Az élvezetes missziók közben számos dilemmával találkozol. Először meg kell találnod, (megfejtened) a misszió célját. Ez időről-időre változik, de ami közös, hogy általában mindig egy mentési akciót kell végrehajtanod, amit számos tényező tesz az átlagnál izgalmasabbá. Súly, üzemanyag, (hatótávolság és önsúly ellentmondása) mentési procedúra,

segítenek, hogy még jobban belemélyedj egy <US CG Pilot> minden napjába. Túl azon, hogy mint pilóta az akciót felügyeled, a beemelési műveletek irányításában is komoly szerepet kapsz. Ezt segítik a speciális kameraállások, melyek úgy helyezkednek el, hogy pl. a tolaajtón ki, és lefelé látva figyelemmel kísérhesd az eseményeket. Amikor éppen a nyitott ajtóban lépeted széllélebeelt pilótádszékid, a robotpilóta veszi át helyetted a kormányserveket. Semmi lényegeset nem fog nélkülözni végrehajtani, de a lebegési magasságot, és sebességet tartani fogja többnyire!

A Single mission feladatai nagyon hasonlítanak a Campaign-ben találhatóakra, de itt alkalmad van állítgatni a paramétereiken. Neved egy pontrendszerbe kerül, amelyet a highscore list-ben nézhetsz meg. Pontokat minden lerepült küldetés után kapsz: a campaign-ben a meg-

Rokonlelkek

Gunship

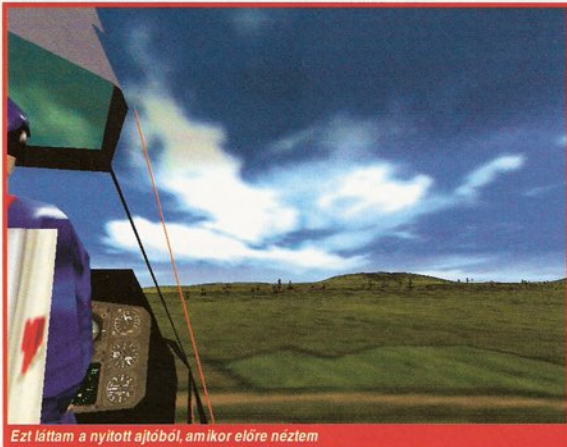
Pillanatnyilag az etalon helikopter szimulátor. Látványosabb a táj grafikája, és a vezetése is egyszerűbb, összességében könnyebben játszható, bár éppen emiatt hamarabb rá lehet unni. (ld. 576 '00/5-6 — 88%)

Team Alligátor

Közel azonos kategóriába tartozik a két program. Hogy a SAR-2 mégis magasabb százalékot kapott, az a számtalan változatosnál változatosabb küldetésének köszönhető.

szetesen jóval kisebb kockázatot vállalva mintha a valóságban tennéd — hiszen Te





Ezt láttam a nyitott ajtóból, amikor előre néztem

mentett túlélőkért, de a végrehajtási procedúra célszerűségétől függően, és a misszió gyorsaságáért!

A Dolphin HH65-ös helikopter modellezésbe beleértve a műszerfalat és a másodpilótát igen jók, a helikopter számos része animált, mint pl. a tolóajtó, a forgószárny, a becsukható futómű, és a csőről karja is. A valóságnak megfelelő fizikai tulajdonságok mozgatják a Dolphint úgy, akár a valóságban is. Hatással vannak rá az elemek, vagy a fizika törvényei, mint pl. a forgatónyomaték, a lebegés, a súly, az autorotáció, a sebesség, stb. A szél és nyomásérzékelő rendszer ugyancsak megváltoztatja a helikopter menettulajdonságait, kezelhetőségét. A single missionban 50 misszió közül választhat. Ezekhez extra felszerelést, pl. landolási horgot, vízszivattyút, mentőfelszereléseket, kosarat választhat, természetesen, csak amikor szükséges.

A valósághű látványosságok tovább növelik a játék élvezhetőségét, melyek a fények, az eső, a víz fodrozódása lebegésnél, az esőfelhők, a talajon felkavart por, az elmosódott rotor-lapátok látványa a kabinból, vagy az üvegen megcsillanó napfény. A véletlenszerűen elrendezett fák, épületek, füst, robbanások, is a látványterv remekül megvalósított részei. A hanghatások (rotor, motorzúgás, kidolgozott rádióforgalmazás, és más környezeti hangok) szintén segítenek kiszakadni a játék közben a valós világunkból.

Több, mint 30 különböző sérülési módokat fordulhat elő a kimenetelnek, pl. törött csontok, betört koponya, szívroham, bűvületbetegség, égési sérülések, agyhártyagyulladás, vagy medúzacsipés. A mission generator arról is gondoskodik, hogy soha ne találkozhass két egyforma feladattal!

A táj kevésbé hasonlít az első SAR programban találhatóhoz, ahol a repülés limitált méretű bevetési térképeken végezhetjük. A készítőik igyekeztek olyan nagy térképet alkotni, amekkorát csak tudtak. Az

erre vonatkozó kutatások és a valódi pilóták beszámolóit is igazolták, hogy rendkívül fontosak a fix (viszonyítási) pontok a terepen ahhoz, hogy ezekhez igazodva lebegés közben tartani tudja a pozícióját, és meg tudja ítélni a magasságodat.

Ezért is tervezték meg a terepet úgy, hogy az nagyon sok tereptárgyat tartalmazzon, beleértve a mesterséges, és természetes építményeket, képződményeket is. Tíz különböző terület van, mindegyik egy amerikai típusú táj, de valamennyinek megvan a sajátossága, ami megkülönbözteti a többiétől.

Az időjárás szintén nagyon fontos szerepet játszik mindegyik SAR-2 misszióban. Gyakran ő maga idézi elő a baleseteket, a kisebb hajók elsüllyedését, vagy az emberek fedélzetről történő vízbesodródását. Az időjárás hatásait kétféleképpen is érzékelheted.

Az első a vizuális mód, ide tartoznak



Huzatos kép — de beláthatok a helibe...!

a villámok, az eső, borongós égbolt, köd, felhők. Ezek mind-mind csak külső, a szemmeddel észlelt utalások. A másik, ami talán még fontosabb, hogy az időjárás jelentős mértékben kihatással van helikopterrepülés tulajdonságaira is, és itt már a "bőröndön", a fenekeddel is érzed, ha táncra perdít egy széloham. A program beakadulja azt is, hogy a szél milyen erővel kap a rotorokba, vagy a helikopter testébe. Ez könnyen észrevehető mind szemmel, mind a helikopter mozgását követően.

Fizikai tényezők, amiket figyelembe vettek: Mechanikai számítások tartalmazzák a helikopter súlyeloszlását, amely függ az üzemanyag súlyától, és a szállított berendezésektől is. A behúzható futómű szerkezet rugóval, és lökésáttétellel is el van látva, amely elnyeli a fellépő káros energiákat a test, és a futómű találkozásánál, a talajjal, valamint az épületekkel történő esetleges kisebb ütközéseknél.

Figyelembe vették ezen túlmenően a fő-rotor forgatónyomatékát és a horg beakadásából származó erőket is a modellezésnél.

A törzset (sárkányszerkezetet) több részre is felosztották, amelyekre külön-külön is hat a légellenállás. Figyelembe vették a futómű, és a csőrőlő légellenállását is. A fő-rotort valódi forgószárnyak tekintették, az emelôhatást, és a légellenállás hatását számos pozícióra kiszámolták. A légellenállásra kijött számítások

süllyedés és bedöntés korlátozó is a rendszer része. Különböző módjai: barometrikus magasság- és sebesség tartás, automatikus állás elôrehaladásból lebegésbe, zéró sebesség- a földön, vagy a pilóta által beállított gurulási sebesség tartás, radar magasság tartás.

A rotor szilánkokra török ütközésnél. A futómű eltörlik a kemény landolásnál. A folyamatosan fellépő magas forgatónyomaték részleges, vagy teljes energiacsökkenéssel, vagy a hátsó rotor elvesztésével jár. A fő-rotor ha túl gyorsan forog, meg tud rongálódni, vagy akár még a hajtómű is kigyulladhat.

A levegő sűrűsége is változik a programban, a magasság, a változó hőmérséklet, valamint a időjárás változást követő légnymáskülönbőség függvényében. A szélohamok változó erősséggel, és irányból történhetnek rád. Földközélen a szélnél erősen fekéző a hatása. Nagy



A műhorizont gyönyörű — kár, hogy erre volt a legkevésbé szükségem...

eredményeit szélcsatornában végzett tesztekkel ellenőrizték. A vizsgált esetek egyik hatásának tudható be pl. a folyamatos lapátsebesség csökkenést követő turbulencia. A süllyedés is valóságghűre dolgozták ki, de az elôre haladást és a fordulást, illetve az ebből eredő

erőmegoszlást, valamint ezek következményét, a komoly turbulencia jelenségét is beépítették nekünk. A túl nagy sebességnél fellépő vibrációt is remekül sikerült modellezni. A hajtómű fordulatszámja és teljesítménye, a kiáramló gázhőmérséklet, valamint a fogyasztás alakulása is tudományosan megalapozott.

A repülésellenőrző rendszer (robotpilóta) képes a magasságot tartani kis sebességnél. Továbbá vissza tud térni megadott magasságra, de az automatikus gázadás, valamint

magasságban kevésbé érzékelhető, mert lassabban változnak ezek az összetevők. (Hoppá! a lapnak meg mindjárt vége van!) Személyes kalandjaim elmesélésére most nem maradt hely, de ha megnézegetitek a magammal hozott képeket, láthatjátok, hogy nem akármivel lettünk mi, szimulátor kedvelők már megint gazdagabbak.

Sz.JVC.

külsőin/belbecs

LÁTÁNYOSSÁG	■■■■■■■■■■
JÁTSZHATÓSÁG	■■■■■■■■■■
SZAVATÓSÁG	■■■■■■■■■■
ZENEBONA	■■■■■■■■■■

summa summarum

**Viadal a természet erőivel
mester fokon!**

végítélet

83%

NASCAR HEAT

★ Az üvöltő betonteknő

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: Monster Games Inc.
Kiadó: Hasbro Interactive
Web: www.hasbrointeractive.com
Minimum: P-II 233, 32 MB RAM
Ajánlott: P-II 300, 64 MB RAM
3D kártya: D3D
Multiplayer: LAN, Internet

Bizonyára ismerős nektek is az a jó szokás, hogy amikor veszünk egy műszaki berendezést, rohanunk vele haza, leszagatjuk róla a csomagolást, majd azonnal bekapcsoljuk. Használni akarjuk azonnal, illetve csak használnánk, ha tudnánk mi, hogyan működik rajta. Amikor pedig már végképp nem boldogulunk vele, akkor megkeressük a leírását, és elkezdjük olvasgatni.

Valahogy hasonlóan cselekszenek a profi gamerek is, midőn a kezük közé kaparintanak egy régen várt, vagy sokat ígérő játékot. Csomagolást leszaggatni, CD-t a meghajtóba, telepítés közben pedig merev lemezzel drukkolni a telepítő csikjának - ezzel is illúziót kelve magunkban, hogy így gyorsabban halad. Ha végeztél, a bevezető mozi elnyomni, azonnal bele a közepébe, hogy a lehető leghamarabb körülengjen a játék hangulata. Hát valahogy én is így voltam ezzel a játékkal. A CD behelyezése után, meglepő módon igen kicsi (csak 225 Mb már akinek ez kicsi) tárigénnyel élt még a full install választásakor is, és szinte percek alatt végzett a telepítéssel. A bevezető mozi átugrása után azonnal egy körverseny kellős közepén találtam magam. Na itt ért az első meglepetés. Nyomkodtam én a klaviatúrán a billentyűket, mint egy eszelős, de semmi nem történt, aztán eszembe jutott, hogy van nekem a gépre csatlakoztatva egy joystick is, ami ott lapult a monitor mögött. Nosza kézbe kaptam azt és máris enyém volt az irányítás.

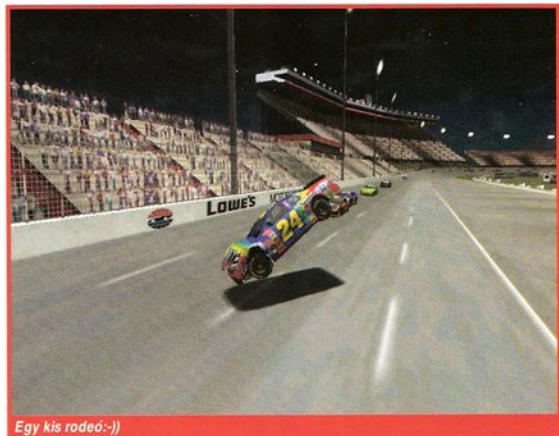
Most

hogy már én vezetem az autót, próbálgatni kezdtem, vajon mit hogyan lehet kapcsolni, nézőpontot állítani, és miközben faltól falig koptattam a festéket a kocsi oldalán

— akarom mondani, térképeztem fel a pálya betonját —, elkezdtem a klaviatúrán a billentyűket nyomkodni (ugye ismerős?). Mondanom sem kell ugye, hogy igen hamar ráuntam erre és az „Esc” billentyűt sorra kerítve kértem egy „Restart”-ot, majd újra elrajtolva, mostmár a vezetés élményére próbáltam koncentrálni. Hát élmény az volt rendszeren, főleg mikor az első kanyarban a kerítéssel kőszörültem síkba a kocsi oldalát, és csak néztem, a többieket, mennyivel gyorsabbak eme fali súrlódást nélkülözve. Hát nem mondom, bizonyos esetekben van, akinek a hátsóját szeretem nézni, de egy autóversenyben ez már kevésbé igaz. Jobb szeretem tükörből nézni a mögöttem jövőket. Na megint „Restart” és padlógáz,

hogy ez így nem fog menni, meguntam a mazsola menetet és szépen kilépe a játékból következett a „végképp nem megy” effektus,

tanuljuk meg kezelni. (Amit végül meg is találtam, csak nem „tutorial” néven) Átböngésztem hát azt az egyetlen szöveges útmutatót, és



Egy kis rodeo:~))



Jövök már fuúuuúúú!!!

a kanyar előtt lassítás, próbálva az ideális iven maradni (a betonon lévő keréknyomok alapján), de megint csak ugyanaz. Neki a pálya falának, majd gyönyörködhettem ismét a többi autó hátsó feliratában. Mondhatjátok most magatokban, "na ez a béna minek áll neki autóversenyzni". Hát én is hamar rájöttem,

vagyis elkezdtem böngészni a játék könyvtárában és a CD-n a dokumentáció után.

Hát el kell mindenkit keserítenem. Egyetlen "Readme" file-t találtam a CD-n, amiben nagy nehezen megtaláltam a legszükségesebb információkat, kezdve a telepítési tanácsoktól, a támogatott videó kártyákon át az irányítás és a hálózati beállítások különféle lehetőségeig.

Azért szerintem egy ilyen játék megérdemelt volna egy pofásabb leírást, vagy legalább egy helpet, amiben néhány dologra választ kaphat az is, aki csak ismerkedik a játékkal. Azt szokták mondani ugyebár, hogy egy újszülöttnak minden vicc új. Hát miért kell azt feltételezni, hogy aki kézbe veszi ezt a játékot, a Nascar autóversenyeken nőtt fel? Így aztán marad az a lehetőség, hogy a játékot a beépített oktató rész segítségével

nekifogtam a játéknak, de most úgy, ahogy illtet volna már elsőre is. Szépen végignézttem a bevezető mozi. Hát nem estem le a székről a csodálattól. Mintha egy sportközvetítést kezdtem volna el nézni, ahol a kommentátor jópofizik a nézőknek a műsor előtt, néha kórkapcsolás szerűen átadva a szót a csapatok képviselőinek, és bejatszva egy-egy rövid részletet a versenyekből, csak az a bibi, hogy a kommentátor és a csapatok valódi filmrészletek, de a versenyek bejatszásai egy korábbi Nascar játékból lettek kimentve. Az épületes bevezető mozi után egy roppant egyszerű menüben találtam magam.

A játék környezetének beállítási lehetőségei korántsem olyan bőségesek, mint mondjuk egy NFS sorozatban, de a legszükségesebbeket azért megtaláltam. A grafikai lehetőségeknél a látványosság szintje, a megrajzolandó környezet távolsága (vagyis a látótávolság), az effektusok szintje, valamint a tükör ki-bekapcsolása, és végül a felbontás 640X480-tól a videó kártyától függően akár 1280X1024-ig.

A hangokat kikapcsolni nem lehet, csak a hangerő állítható, így izlésünk szerint keverhetjük a környezeti hangokat, a narrátor hangját, valamint a zene hangerejét, és még azt is eldönthetjük, hogy 16 vagy 8 bites hangminőséget akarunk-e. Az irányítás menüpont alatt tulajdonképpen tetszőlegesen átalíthatunk minden funkciót. Használhatjuk a joystickot, a billentyűzetet, game padot, és kormányt.

A szükséges beállítások után kicsit körülnézttem a játékmódok között. Összesen ötféle találtam. A legelső

a „Beat the Heat” aminek a pontos jelentésére sajnos nem jöttem rá, de a lényege az, hogy megtanítja (na ezt hiányoltam az előbb!) hogyan kell autózni a Nascar versenyeken. Ez a játékmód az, amit minden kezdőnek ajánlani tudok. Ha ezt a módot választjuk, szinte az alapoktól kezdve kapunk különféle feladatokat, és annak a végrehajtástól függ, hogy kapjuk-e, az újabbat. Először, mint kezdő egy bizonyos távolságot kell megtenni adott idő alatt egy egyes szakaszon, majd kanyarral együtt, majd egy teljes kört, (persze egyre gyorsabban) aztán általában egy négy autóból álló csoporton belül kell dobogós helyen beérni a célba, majd egy-egy versenyrésztben kell bizonyítani. Minden versenyző osztályban tizenkét egyre nehezedő feladatot adnak. (Hát beleizzadtam, és szégyen ide, szégyen oda, két kór alatt képtelen voltam a tizenhatodik helyről az első helyre feltornáznom magam, pedig ez lett volna az egyik minősítő feladat). Mindenesetre itt meglehet tanulni, autózni a betontektonokban. A kellő gyakorlás után következhet a tudásunk kipróbálása, egy profi versenyzővel ringbe szállva. Ez a „Race the Pro” ahol tizenegy profi versenyző közül választhatjuk ki ellenfelünket normál és realiztikus módban, versenyzőnként általában két-három pálya közül választva.

Ennél a játékmódnál realiztikus (expert) módba kapcsolva már mi magunk állíthatjuk be az adott pályához a kocsink tulajdonságait. Csak tudnám mi alapján, hiszen a pályáról semmilyen adatot nem kapunk, pedig minden pályának mások a tulajdonságai, változó az egyenesek hossza, a kanyarokban a pálya dőlésszöge, a kanyar ívének nagysága. Mindenesetre beállíthatjuk a kocsik súlyelosztását, dőlését a rugók hosszával, a lengéscsillapítók ki és berugózási erejét, a guminyomásokat, a futóművet, a váltó áttételét, a spoylerok magasságát, dőlésszögét, beállíthatjuk a fékek eltérését a két oldalhoz viszonyítva, a kormány maximális fordulási szögét, szóval

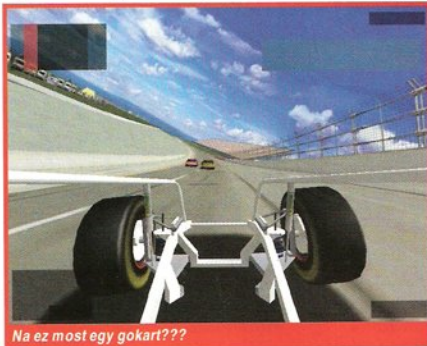
van mivel bibelődni a garázsban. Ha valaki kellően profi szinten tudja már a gyilkolni a gépét a betontektonokban, érdemes ezeket a beállítási lehetőségeket kihasználni, mivel értékes tizedmásodperceket nyerhetünk, egy jól beállított kocsival. Alapbeállításban mindenesetre tapasztaltam, hogy elég egy rossz kormányozás, vagy csak egy tizedmásodperccel később megkezdett kanyarodás, és a többiek

vidáman elhúznak mellettünk. De maradjunk egyelőre a kihívásos versenynél.

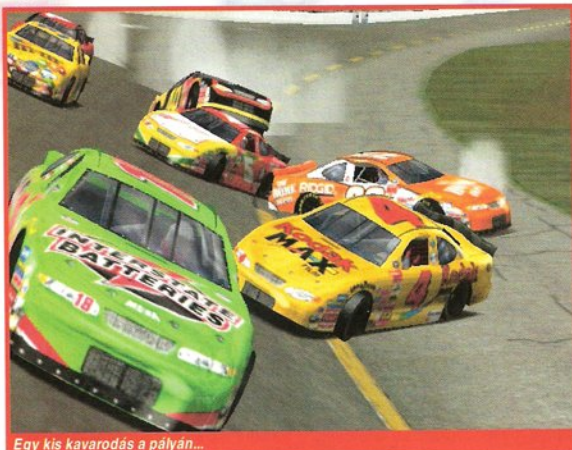
Ebben a módban egy felvezető kör után egyszerre startolunk el az ellenfelünkkel, és csak mi ketten vagyunk a pályán, pontosabban csak egyedül, mivel az ellenfél kocsija mintegy szellemszerűen van jelen. A kocsiképe áttetsző és simán át-ill. keresztül lehet rajta hajtani, mint egy hologramon. Nekem mindenesetre ez a játékmód volt a legnehezebb, de hogy miért azt majd később.

A következő játékmód a „Single Race”, az egyszerű verseny. Ebben a módban először kiválaszthatjuk, kinek az autóját fogjuk vezetni. Huszonhat versenyző közül választhatjuk ki a nekünk legszimpatikusabbat. A kocsikat hiába is nézzük, azok teljesen egyformák, legalábbis a paramétereiket tekintve, legfeljebb a festésük változik. Ezután eldöndítjük a megmértetés helyszínét, ami tizenhatal betontekno és egy szabálytalan vonalvezetésű versenypá-

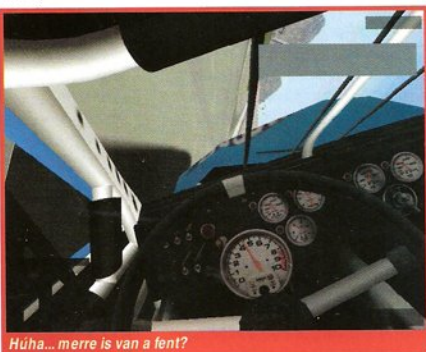
profi szintig, illetve a custom lehetőséget választva megadhatjuk a hozzánk viszonyított erősségüket százaléklában (maximum 105 százalékl). Beállíthatjuk a verseny hosszát az eredeti verseny távjának százaléklában (alapban ez három százalék, ami többnyire nyolc-tíz kör), a résztvevők számát tizenháttól negyvenháromig hatosával, illetve



Na ez most egy gokart???



Egy kis kavargás a pályán...



Húha... merre is van a fent?

lya. A pályákon (nem mindegyiken) indulhatunk tavaszi, vagy őszi időnyben (eső ősszel sincs), illetve van egy éjszakai pálya, két katlanban pedig az időnyitől függ, hogy éjszaka, vagy nappal versenyzünk-e.

Ha a pályát kiválasztottuk, akkor még egy képernyő következik, ahol beállíthatjuk a verseny tulajdonságait. Játshatunk normál vagy realiztikus (expert) módban, a többi versenyző tudásszintjét kezdőtől

custom-ban egyesével. Megszabhatjuk, hogy a kocsik elhasználódása milyen mérvű legyen, kétszerestől hatszorosig, beállíthatjuk, kapjunk e bűntető zászlót, valamint azt, hogy a rajthoz a felvezetés automata legyen-e. Ha itt a játékmódot expertre állítjuk, ugyanúgy, mint azt már korábban írtam bemehetünk a garázsba, és az autónk menettulajdonságait beállíthatjuk, ahogy nekünk a legjobb. A kocsik beállításait természetesen ki is próbálhatjuk, és ha megfelelőre sikerült el is menthetjük, később pedig be is tölthetjük. Itt jegyzem meg, hogy az Interneten már találtam előre elkészített beállításokat, ami nagyban megkönnyítheti azokat dolgát, akik most ismerkednek a versenyzés ilyen módjával.

Elvégezve a beállításokat, indulhatunk a pályára edzeni, illetve kvalifikálhatjuk magunkat versenyre egy időmérő futamon. Célzerű ezt a lehetőséget kihasználni, mivel ha ezt elmulasztjuk, akkor a versenyen az utolsó helyről startolunk, ahonnan nem egyszerű dobogós helyre feljutni.

Induljunk el hát végre egy versenyen. Egy kattintás a „Race” gombra és pár pillanat múlva egy motorzúgástól hangos betontektonban találjuk magunkat. Szinte érezni a kipufogó füsttől bűdös levegőt, hallani a nézőközönség biztatását, és a dübörgő motorokból kitörni készülő lövéseket. Miközben a rajthoz felvezeti a gép a versenyzőket,

bemutatja a mezőnyt a rajt sorrendnek megfelelően, majd a rajtvonalhoz érve elhangzik a hangszórókból a „green green” és a mezőny meglődül. Felpörgőnek a motorok, egymáshoz feszülnek a karosszériák, és mintegy hőmpolygó

folyam rohan a mezőny a pályán, keresve a legkisebb rést, ahol előzni lehet.

A hangulat egyszerűen magával ragadó. A rajt után megszűnik a külvilág csak a versenypálya, és a többi autó marad. Más külső inger hiába is érkezik, nincs szenzor, ami felfogná őket. Hogy ez hihetetlen? Pedig így van. A verseny alatt egy pillanatra sem lankadhat a figyelem, mert azonnal elhú mellettünk két-három másik autó, és az így elvesztett pozíciót igen nehéz visszaszerezni, hiszen a többiek figyelme sem lankad egy másodpercre sem.

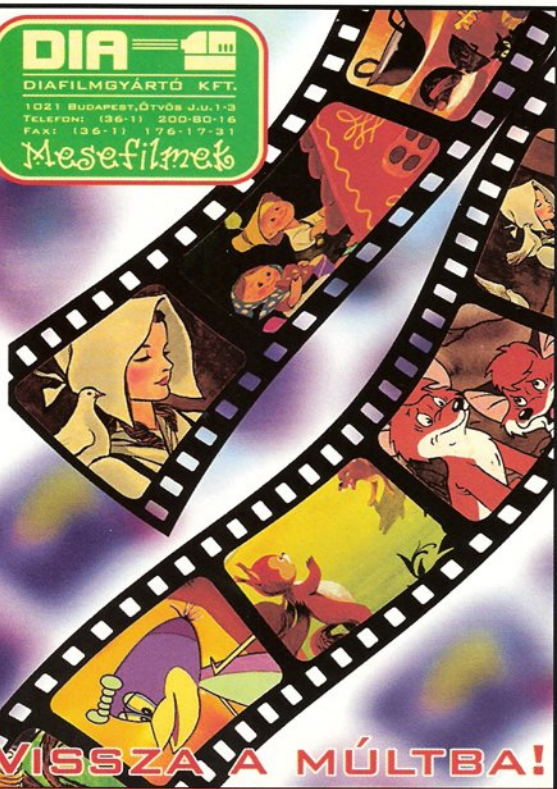
Mint azt már írtam, elég egy rossz kormányozás, elég annyi, ha pár méterrel később kezdjük meg a kanyarodást, és máris értékes tizedmásodperceket veszítünk. Egy elkésett gázérvétel a kanyar előtt, és máris a külső íven találjuk magunkat, ahonnan képtelenség a kanyarban visszatérni az ideális ívre, ami ugye nem kell ecsetelnem mekkora hátrányt jelent. Írtam az elején, hogy miért volt nekem a legnehezebb a „Race the Pro” mód.

Nos a versenyeken én azt a taktikát választottam, hogy a kanyar előtt balról beelőztem a mezőnyt, és így a kanyarba érve gázérvétel nélkül szállhattam bele a mezőnybe, mentesülve a kisodródástól, hiszen a külső íven, a tölem jobbra lévő kocsiktól nem tudtam kisodródni, mivel megtartottam. Persze az így megszerzett vezető pozícióban már nem volt tölem jobbra senki a kanyarokban, így aztán megint okosan kellett autóznom, nehogy felkenődjek a falra, mert bizony többször előfordult, hogy az első helyemnek a következő íven búcsút mondhattam.

A játékból, menetközben többféle kameraállásban vezethetjük az autót. Az egyszerű hátsó felülnézet kétféle távolságból, a műszerfal nézet (nagyon profi, de kár hogy mind egyforma) a kocsik elejére szerelt kamera

DIA

DIAFILMBYÁRTÓ KFT.
 1021 BUDAPEST, ÖTVÖS J.U. 1-3
 TELEFON: (36-1) 200-80-16
 FAX: (36-1) 176-17-31

Mesefilmek**VISSZA A MÚLTBA!**

Több, mint 200 diafilm közül választhat!
 Kérje ingyenes katalógusunkat!

SEGÍTSÉG!

Gyűjteményembe keresem az itt látható két 1984-85-
 ben gyártott Star Wars: Power of the Force figurát.
 Ha birtokodban vannak és megválnál tőlük,
 hívd a 3-49-48-47-es számot és kérd Martint!

Commodore 64 — Amiga
Gyors szervíz és Kereskedelem.
 Számítógépek, floppyk, nyomtatók,
 monitorok, tápegységek olcsó,
 garanciális javítása, értékesítése. C-64
 turbókártyák, Amigás bővítések.
 Tel.: 418-8845, 06-30-9-510-510

**TRANS-AM***elektronika*
Számítástechnika és Multimédia

Telefonszám változás !!!
Részletfizetési lehetőség

15" Licom SVGA 3 év garancia	33.600,-
17" Licom SVGA 3 év garancia	49.600,-
19" Licom SVGA 3 év garancia	88.000,-
10,2 Gb Quantum winchester	21.600,-
9,1 Gb UW SCSI winchester	48.000,-
64 / 100 Mhz SD RAM	17.600,-
Pentium II Pc Partner EX	14.800,-
Pentium II Asus P3BF BX / ATX	32.800,-
Pentium II 533A Intel Celeron CPU	23.920,-
Sound Blaster 128 PCI oem	5.600,-
Turtle Beach Malibu dobozos	15.600,-
Noname, tok nélküli 74 p. CD lemez	
100 darabos kiszerezésben	100,-
Noname, tok nélküli 80 p. CD lemez	
100 darabos kiszerezésben	176,-
Trans-Am Devil PII Celeron :	128.000,-
Pentium II EX , PII 466A Celeron , 32 SD,	
10,2 Gb HDD , 1,44 FDD , Mini,S3 4 Mb AGP	
48x CD drive, hangk., 14" SVGA, 105 g. klav.	

Egyedi multimédiás CD-k fejlesztését is vállaljuk.

Üzlet címe : Budapest, 1145. Títel u. 2/b.
 Telefon / Fax : 364-05-79 , 460-08-60 , 460-08-61
 Rádiótelefon : 06-209-344-391
 FaxBank : 2-333-666 (1471 # Tone üzemmódban)
 Http : // www.trans-am.hu
 Email : info@trans-am.hu
 Üzlet nyitvatartás : H-P 9-17 óráig
 Szervíz nyitvatartás : H-P 10-15 óráig

486-os komplett számítógép
 monitor nélkül 9.600,-
Pentium 166, 64 Mb RAM, 2,5 Gb HDD
 15" Dell SVGA monitor 74.000,-
Használt alkatrészek adás - vétel
Átalánydíjas és egyedi
szervízzolgáltatások

Komplett gépek tetszőleges
összeállításban 24 órás teszteléssel,
1+2 év garanciával, raktárról.
Teljes körű szervízzolgáltatással
várjuk minden kedves vásárlónkat !

Árunk Áfa nélküliek, 1 év garanciát
 tartalmaznak és készpénzfizetésre vonatkoznak.



ROAD WARS

★ AUTÓS IDŐUTAZÁS MAD MAX NYOMDOKAIN...

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: Phenom Productions
 Kiadó: Swing Entertainment
 Web: www.iavision.com
 Minimum: P200, 32 MB RAM
 Ajánlott: P-II 300, 64 MB RAM
 3D kártya: D3D
 Multiplayer: LAN, Internet

Manapság a kellenél több olyan autós program érkezik, ahol a fő attrakció a játékos elszédítése, mert semmi más nem kell tenni, mint a gázbillentyűre tapadt ujjal róni a köröket körbe-körbe. Van, akinek már ez is örömtől szerez (ha már a valóságban nem borzolhatja frizuráját a menetszél), de erről a témáról a Road Wars fejlesztőinek alapvetően más a véleménye. Ők megpróbálták az árkád — autós — üldözős játékokat, egy kissé színesebbé tenni azzal, ami konzolon már jól bevált. Úgy gondolták, a körben járás tájcsodálatnál, sokkal több izgalmat ígér, ha közben ripityára törhetjük a másikat, és kiiktatva ellenfeleinket érhetünk el előkelő helyezéseket.

Beállítások, lehetőségek

A játékhangulat boszorkánykonyhájában előkerül a jól bevált recept: vegyünk néhány csinos macát majd izomagyút és öltöztessük fel őket a Mad Max sorozatban látható jelmezbe, persze a

hölgyek részéről, a dekoltázs legyen a köldökig hangszílyozott. Ezután adjunk hozzá néhány extravagáns autót és már kész is a Road Wars eszencia. A program nekem első ránézésre a Cruisin' World-öt juttatta eszembe, mivel már régóta nem trend a digitalizált

képek retusálása. Mostanság inkább a trace jut főszerphez. Ebben a programban a karaktereket bizony digitalizálták és utána lettek min-



Kellemes látkép egy Ford Mustangból

denféle dögös cuccba bújtatva. Érdekes, hogy nem az autót kell a programban kiválasztanunk, hanem annak vezetőjét, aki az autóval egységet alkotva adja annak tulajdonságait (Special ability, mint az PRG-k-ben) pl. ingyen cserélhet gumit. A

játékban hatféle kamera-nézet között váltogathatunk, amelyek között van néhány kiváló is. A programot játszhatjuk Quick Race módban, ahol az autók tuningolására nem nyílik lehetőségünk. A Single Player üzemmódban már engedélyezett az autók különféle paramétereinek javítása a megvásárolt extra dolgokkal. A Season módban három kategóriában indulhatunk, amelyek Amateur, Pro, Extreme. Multiplayer módban a program a következő protokollokat támogatja: lpx-spx, TCP/IP, Modem és a közvetlen soros kapcsolat. A választható karakterek száma 12, amelyből én inkább a hölgyeket részesítettem előnyben, a besorolást pedig nem a vezetési tudásuk alapján kapták meg. A választható pályák száma 12, amelyek helyszínei igen változatosak, autózhatunk inka piramisok között és zárt versenypályákon egyaránt. A garázsban az autók szinte minden részét kicserélhetjük, az első menetben a rendelkezésünkre álló összeg 25.000 dollár,

amiből nem nagyon nyújtózkodhatunk. Érdekes elnézegetni a falakon elhelyezkedő, lenge öltözetű hölgyek posztereit. A megvásárolható cuccok minősítése három kategóriát foglal magába: Poor, Good, Best.

A további megkülönböztést magán az adott



ábrán láthatjuk. A gumikból választhatunk utcai, Off-Road és Slick abroncsokat. Az igazi tuning szerkezetek a Drive Train menüben találhatóak, itt vásárolhatunk kéjgázt a gépünkbe, különféle sport légszűrőket, kiváló kipufogó rendszereket, de lecserélhetjük a hen-

gerfejét, a vezérmű tengelyt és fel is turbósíthatjuk a masinánkat. A fegyverek menüben választhatunk első, oldalsó és hátsó fegyverzet között. A menü alsó részén a technikus kolléga elmagyarázza a fegyver működését, és megadja a fegyverrel elérhető maximális sebességi szintet. Az autó elejére felszerelhető fegyverek a következők: Géppágyú, amihez 100db lövedéket kapunk, a sebességi szintje 4-es. 20mm-es robbanó lövedék, amely kilövése egy kicsit lassabb, mint a géppágyúé, de a sebességi szintje 7-es. Battering Spikes, amely óriás tuskák a kocsiorrára szerelve, amellyel megszurkálhatjuk az ellenfelet, a sebességi szintje csak 5-ös. (Nem érdemes felrakni, mert az autónk eleje ugyanúgy összetörik, mint a váltóztatás előtt.) Plasma Blaster, amivel kis piros golyócskákat lőhetünk az ellenségre (Nagyon nehéz vele célozni.) a sebességi szintje 7-es. Electon Cannon, amivel 100 lövedéket lőhetünk ki, a sebességi szintje 30-as. Hidraulic Ram, ami hasonló a battering spikes-hoz, csak ez éppen rugós kivitelben (Semmi értelme felrakni.) és a sebességi értéke is csak 6-os. Lángszóró, ami ugyancsak 6-os sebesséssel rendelkezik, de az ellenfelnek jól oda tudunk vele pörkölni. Vulcan Cannon, ami hasonló a géppágyúhoz, csak egy kicsivel nagyobbat szakít, a sebességi szintje 15-ös. Az autó oldala sem maradhat ki a buliból: Rocket Launcher, amivel 10 rakétát tudunk útjára bocsátani, sajnos az irányításról nekünk kell gondoskodnunk, a sebességi szint 20-as. Swarms, amely kis tüzserű rakétákat lő ki, a sebességi szintje 5-ös. Back Missile, amelyből 5 darab áll a rendelkezésünkre, az eszközkövetési funkcióval is rendelkezik, a sebességi szintje 20-as. Guided Missile (Ugyanaz, mint ez



A kadályait tűzdelt körforgalom



Ebbe a klubba mindenképp be kell majd térnem...

előző) Gatling Gun amihez 80 kötegni lövedéket kapunk, a sebzési szintje 5-ös. (Ha az ellenfél páncélozott, akkor nincs semmi hatása.) The Excalibur, amely szintén hő követési funkcióval ellátott rakéta, amiből 6 darabot lőhetünk el, a sebzési szintje 25-ös. Az autó hátsó részére szerelt eszközök elsősorban védelmi feladatokat látnak el. Most nézzünk egy párat ezek közül: Smoke Screen ami, sűrű füsttel borítja be a mögöttünk haladókat, ezt az eszközt ötször használhatjuk. Missile Jammer, a vadászpilótáknál alkalmazott csalihoz hasonló, a rakéták eltérítésére szolgáló eszköz. Oil Slick, ami a James Bond filmekből már ismerős lehet, ha valaki túl közel merészkedik hozzánk, bátran nyissuk ki a csapat. Aknák, amiket az autó mögött hagyva igen jól megviccelhetjük a mögöttünk autózókat, a sebzési szintje 6-os, egy verseny alatt öt darabot használhatunk fel. Gránátok, amit a legjobban az előtünk lévő út megtisztítására használhatunk, a sebzési szintje 20-as és tíz darabot dobálhatunk el belőle. Reactive mines, amely a robbanásos kívül sűrű füsttel borítja be az utánunk haladókat, a sebzési szintje 8-as egy verseny alatt öt darabot telepíthetünk. Arachnoids, más néven robotpók, amik addig máskálnak az úton, amíg valaki a közelükbe ér és akkor robbannak, öt pókot engedhetünk szabadjára egy versenyen belül, a sebzési szintje 10-es. A garázsban a kurzor jobbra és balra mozgatásával különféle festési mintákat hozhatunk elő, bár erre a menüben semmi sem utal. Az armor menüpontban, igazi védelmet nyújtó páncélokat építhetjük be a gépkönybe, amelyek lehetnek acél, alumínium és igen borsos összegért megerősített ötvözetű pajzs lehet a miénk.

A játék

A menükben alkalmazott karakterek nekem a 80-as évek divatját tükrözik, egyrészt olvashatatlanok, másrészt a színezettel is gondok vannak. Első futtatáskor azt hittem, hogy valamelyik paletta hibás és emiatt néznek így ki. A zene kemény metálzene, méghozzá elég sármalmas mintavételrel, talán a készítők ezzel

szépséges, vagy amire már nem is nagyon merek gondolni, a játék valamilyen konzolra készült el előbb, és csak utána konvertálták át PC-re? Ezt a ballépést, ha egyáltalán történt ilyen, kis körünkben csak Final Fantasy problémának nevezzük. A karakterek által bekiállított zövegeket szerintem az utóán, legalábbis egy igen huzatos helyiségben vették fel, mert a szó-



Az anyuci nyerő, a tényérfényű ködlámpa már nem annyira...

vegelés alatt sok a "zzzzzzzz". A töltőképnyelőkön elhelyezkedő hologyok kivétele kifogástalan, de minek a 800x600-as felbontás, ha az eredeti képeket 640x480-ról konvertálták. Az autók fizikai modellezése igen jó, ez természetesen csak a rugózásra illetve a futómű és a kaszni kapcsolatára vonatkozik. Az autók viselkedésével sincs különösebb problémám, talán egy kicsit jobban sodródik az autó a kellelénél. Sajnos a kerekék sem kerekék, hanem valami sokszögletű akármik, ami szerencsére csak a közeli kameranézeteknél válik láthatóvá. Az autók törését is megoldották, ezért a sérülések láthatóvá válnak egy-egy nagyobb csattanás után, de az autó fizikai állapota a motor kivételével változatlan marad. A motorból ömlik a füst, de a futóműnek nem lesz semmi baja. Az autók vezetése kifejezetten élvezetes, mindegyik igazi egyéniség (Természetesen csak addig, amíg nem nyúlunk a tuning eszközökhöz), sőt még az autók hangja is típu-

sonként változik. A járgányok rendszeresen csillognak, ez már 2000-ben természetesen mondható, de a tükröződő lightmap nem a legjobb, ezért néhány autó úgy néz ki, mintha a hátsó részei mára kezdetnél is össze lennének törve.

Az ellenfelek igen primitíven és agresszíven előzgetnek. A mezőny előli menekülésre, használjuk a kézgázt, csupán így marad némi esélyünk elhúzni és megnyerni az örült futamot. Az autókát követő por eléggé érdekes, ugyanis nem folyamatos, hanem kis szeletekben követi a tovahaladó autót. Nagyon kellemes meglepetés volt a gravitáció érzékelése, általában ez az árkád játékoknál nem divat. Nagy általánosságban, ha egy lejtőn megállunk, az autónk nem gurul sehová, hanem vidáman marad a helyén, szerencsére ilyen baromságok itt nem találkoztam. Érdekes effekt az, amikor az autót nekinyomjuk a szalagkorlátnak, mert a gyakorlottabb autósok némi szikraesőt várnának, ami helyett mi egy kis tűzijátékot

vagy éppen egy 40 fokos emelkedés is felkapaszkodhatunk. A függőleges orrú autók fényoszórója is egy érdekes jelenség, ugyanis a lightmap az autó fényoszórója előtt helyezkedik el, tehát beláthatunk a fény és a fényoszóró közé. A "vizes" pályán a tengelygömb ellepített autónkkal is vidáman csinálhatjuk a Mad Max köröket. A zenék iszonyatosan torzítanak, ezért hallgatásuk fejhallgatóval egyszerűen kibíráhatatlan. A játék indításakor szinte reflexből kell az ESC-t megnyomni, mert ha ezt mellőzzük a program, gondolkodás nélkül elkezd valamelyik demót. A nagyhirtelenjében felsorolt negatívumok ellenére remek a program összehatása. Minden hiányossága ellenére nyugodt lelkiismerettel leírhatom, hogy a játék átlagon felüli árkád-lövöldözős játék, amelyben könnyen lehetnének győztesek, ha nem lennének azok a fránya útszéli műtűrők. A program értékelésénél előállt az a furcsa helyzet, amiről Sz.JVC. is említett tesz e Csevideben. Miután sorba vettem a grafika, hanghatások, stb. átlalok már jól ismert pontokat, alacsonyabbra jött ki az átlaguk, mint amit a program hangulata megérdemelne. Az ellentmondás tehát csak látszólagos, tudatosan kapott az összehatás 70%-ot. Aki szereti ezt a könnyed kikapcsolódást nyújtó műfajt, biztosan nem fog csalódní benne, főleg ha majd egy kicsit rosszabbra fordul az idő (már rosszabbra is fordult — Varga B.), és több alkalom marad a komákkal egy halózáti csatára.

KeFe™

külsín/belbecs

LÁTványosság ■■■■■■■■■■
 Játzshatóság ■■■■■■■■■■
 Szavatosság ■■■■■■■■■■
 ZENEBONA ■■■■■■■■■■

summa summarum

Jó receptből főzött kezdő szakács ételle, szakszerűtlen találással

végítélet

70%

RC RACERS DELUXE TRAXXAS EDITION

★ A KISCI KOCSI ÚJRA SZÁGULD DE HOGY!

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: Dynamix

Kiadó: Sierra

Web: www.sierra.com

Minimum: P90, 32 MB RAM

Ajánlott: P200, 64 MB RAM

3D kártya: —

Multiplayer: —

Nem tudom, Ti hogy vagytok vele, de én, ha meglátok egy játékot, aminek a címében az szerepel, hogy „Racers”, egyből egy autós játékra gondolok, abból is az arcade autóversenyekre, ahol a valóság szimulációját háttérbe szorít, és a lelkes játékosnak elég a versenyre, a minél nagyobb sebesség elérésére koncentrál. Manapság egymás hegyét-hátát érik az ilyen típusú játékok, de ritka az olyan, amelyik némi vérfrissítést tud vinni ebbe a műfajba (ha már a vérnél tartunk, elég csak a Carmageddon megemlíteni). Megvallom őszintén, nem is vagyok igazán híve az ilyen autóversenyeknek, de néha egy-egy játék bizony elő tudja hozni belőlem a mélyen szunnyadó sebesség-őrületet. Ez persze még kevés lenne ahhoz, hogy elvállaljam egy efféle száguldozó játék ismertetését. Hogy most mégis én írom ezt a cikket, annak csak egy fő oka van. Abban a pillanatban, hogy meglátam a RC Racers-t, kitört belőlem észrevétlenségben szunnyadó gyermeki énem, és átvette az irányítást. Ez a játék nem hasonlítható egyik mostani autós játékhoz sem - de ne gondoljátok, hogy most valami egetverő, a PC-s játékvilágot átreformáló játékról van szó. Az RC Racers azért nem hasonlít egyik napjainkban népszerű autóversenyhez sem, mert... a régiekhez hasonlít. Visszaidézi a sokunk által soha el nem felejthető, és még többek által soha nem ismert C-64-es világot, ahol minden gyermeki bájával együtt természetesen mindezt mai köntösben teszi. Nem is tehetné másképp, hiszen a játék célja nem a múltidézés, hanem a legfontosabb dolog, ami egy játék legigazabb célja lehet: az önfeledt szórakozás kiváltása. Nálam a RC Racers-nek ezt tökéletesen sikerült elérnie, lélekben visszarepültem gyermekkoromba, és ugyanolyan lelkesedéssel nyomtam tövig a gázt (izé... a gombot), mint akkor. Egyébként nem is hiszem, hogy bárki ellen tudna állni ennek a játéknak, akinek valami kicsiny kis morzsája is maradt lelkében gyermekkori énének. Mi? Hogy miért jövök ezzel az idéten gyermekkori dumával állan-

dóan? Hát még nem mondtam volna?

Nos, a RC Racers-ben nem kell magunkat a kormány mögé képzelni, ugyanis a feladatunk nem más, mint távirányítós autókat navigálni. Ha ez nem hozza ki a kiskölyköket valakiből, akkor semmi - hiszen mint tudjuk, a villanyvasúttal is apuci szeret a legjobban játszani.

Story?

Az nincs. Csak játék van, de az minden mennyiségben. Félrelőkheted az ellenfeleidet, ha éppen nem téged löknek félre, levághatod a kanyarokat, ha éppen nem vagy beszorulva valahová, és tulajdonképpen akármit megtehetsz - persze szűkös lehetőségeiden belül.

Az irányítás baromi egyszerű, van ugye az előre (kocsi orra), hátra (igen... igen... a kocsi fara!), jobb kanyar, bal kanyar. Hát ez sem bonyolultabb, mint vajas kenyeret kenni, de hát legyünk alaposak, nehogy szó érje a ház elejét. Van még egy akciógomb (space), ezzel lehet használni a pályán összeszedett spéci cuccokat (ezekről majd egy kicsit később), és egy boostoló gomb, ami némi löketet ad - már előre szólok, hogy ők ketten lesznek a legjobb barát-

taink. Az irányítás finomságait még kitaglaljuk, épp csak érzéltetni akartam a játék kezelésének



Megy a harc az elsőbbségért, akár csak a körüton — de ez itt épp egy mingolf pálya

egyszerűségét.

Az indulóképernyőn választhatunk 4féle játékmód közül. A Race Computer-ben egy általunk választott pályán versenyezhetünk a számítógép ellen.

A Race Circuit-



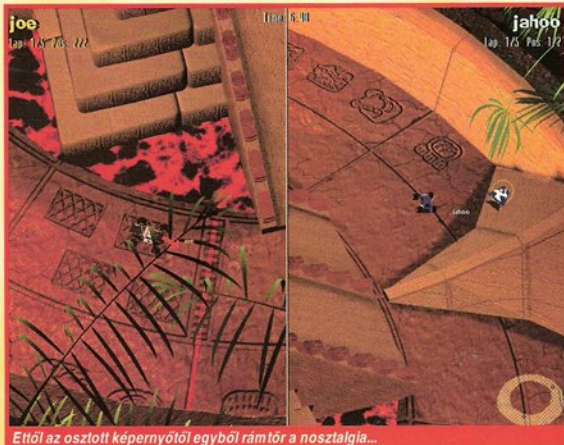
ben egy teljes versenysorozat vehetünk részt három gépi játékos ellen. Először egy kvalifikáló menetre kerül sor, amikor is az általunk futott idő

alapján dől el, hogy milyen minősítést kapunk, és melyik helyről indulunk. Ha jól szereplünk, és magasabb kategóriában versenyzünk, több pénz a tét, viszont az ellenfelek is keményebbek. Alacsonyabb kategóriában gyengébb ellenfelekkel, kisebb pénzdíjazásért küzdünk, így csökken a járgány fejlesztésére fordítható keretünk is. Fejleszteni pedig muszály, ha lépést akarunk tartani. Masinánk három alkatrészén tudunk javítani, úgy mint motor, lengéscsillapító, kerekek. Minden újabb kör előtt fejleszhetünk, ha futja rá, de ha gyengén szereplünk, bizony 2-3 körbe is beletelik, mire elegendő pénzünk lesz a fejlesztéshez.

Játszhatunk kétjátékos üzemmódban is, osztott képernyőn - ez a Race Friend, ami szintén a régi idők klasszikusaira emlékeztet. Ez már egész jó kis mulatság.

Az RC Battle igazi csemege, afféle játék a játékban. Itt két lehetőség adódik: az első egy mini-focipálya, ahol két kétfős csapat küzd egymás ellen, és a cél a labda bejuttatása az ellenfél kapujába.

A másik — bevallom, számomra kedvesebb — egy párharc: adott a pálya közepén egy mélyedés, ahová be kell tolni vagy rugni a "pit" négy sarkába lepotyogó labdákat. Ha egy labdát beütünk, azonnal egy új pottyan a helyére. Kis bonnyolítás, hogyha hozzáérünk egy labdához, az felveszi a mi színünket — így, ha egy másik labda véletlenül beüti a lyukba, miénk a pont, viszont ez fordítva éppúgy igaz! Ebben a játékban újra itt vannak régi jó spéci cuccaink, ha nem is mindannyian: a bomba, az olajtőcsa és az elektrosokk. Ezekkel is jól meg lehet kavarni az ellenfelet. Megmondom őszintén, engem ez a



Ettől az osztott képernyőtől egyből rámtört a nosztalgia...

KA'ROO

★ KENGURUNAK ÁLL A VILÁG...



SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Feljesztő: Fakt Software
Kiadó: Swing Entertainment
Web: www.fakt-software.de
Minimum: P233, 32 MB RAM
Ajánlott: P-II 266, 64 MB RAM
3D kártya: D3D
Multiplayer: —

Emlékszik még valaki arra az ősrégi amigás játékra, hogy Bombuzal? Vagy esetleg a Nintendón elhíresült Bombermanre? Ezek a valaha közkedvelt hősök egykoron ugyanabban a műfajban váltak népszerűvé, mely arról szolt, hogy semmiben lógó platformokon, illetve labirintusokban bolyongtak, s az ellenségeikkel egyszerűen bombákkal számoltak le. Ka'Roo láttán óhatatlanul ez a két régi „ismerősöm” jutott az eszembe, jól-lehet külsőre semmi hasonlóság sincs köztük, és kezdetben még egyetlen bomba sincs a kezünkben. (Csak az eredménykijelzőn lévő számlálóból sejteni, hogy majd lesz.)

Ka'Roo nem más, mint egy bokszesztyűs kenguru, aki eleinte mást sem tud csinálni, mint ugrabugrálni. A nagy semmiben (pontosabban egy színes háttér előtt) lebegnek a bejáráható platformok, melyeket lépcsők — netán liftek — kötnek össze, s nekünk meg kell találni a kijáratot. Eleinte nagyon

egyszerű a felállítás: a platformokon még csak tereptárgyak sincsenek — legfeljebb egy-két méhkaptár — úgyhogy akadálytalanul nézhetünk a dolgunk után. S hogy mi a dolgunk? Mászkalgatunk ide-oda, jobbra-balra, zöld kristályokat gyűjtünk, és távozzunk. Amikor az utolsó kristályt is felvettük, a kengurunk elrikollja magát, hogy "Exit Open", s ez jelzi, hogy a kijáratként funkcionáló piros portál immár aktívvalva van. Jogos lehet a kérdés, hogy akkor ebben mi az élvezet? Nos természetesen időre megy a dolog!

Az már más kérdés, hogy ettől függetlenül túlságosan sietni nem szabad. Ugyanis a kameranézet általában olyan szemétül van kiválasztva, hogy abszolúte ne lehessen



Bombával pukkasztgatni a békákat? Elegendő lenne egy cigi is...



Wow! We're really quite high up! And the exit's nowhere to be seen. But there must be a way to get to it.
 Ka'roo nem látja a célt. Nem csoda!

tájékozódni. Az egyszerű platformok teljesen egybeolvadnak, holott lehet, hogy kételemetnyi különbség, plusz kétsávnnyi távolság van köztük. A semmibe zuhanást pedig a kengurunk természetesen nem éli túl. Márpedig a német programozók gondoskodtak róla, hogy még véletlenül se tudjunk megállni a platformok szélénél. Pocsék az irányítás, a bárgyú jószág mindig egy lépéssel továbbszalad.

Először is tehát azt kell megtanulnunk, hogy mindig egy lépéssel előre gondolkodjunk. Ez úgy a negyedik-ötödik pályára sikerülni is fog. (Szerencsére a szintek között van mindig mentési lehetőség, úgyhogy azért a tanulódó alatt is haladhatunk.) A kamerakezelést már

valószínűleg tovább tart megszokni. Mert az meg mindig lemarad egy lépéssel — már amikor épp fordulunk. Na mindegy, hagyjuk az irányítást, s nézzük, hogyan bonyolódik tovább a játék.

Ahogy haladunk előre, Ka'Roo még több rokonságot kezd mutatni az általam említett két hőssel. Nem kell sok pályán túljutnunk, s megjelenik a színén néhány ellenfél is — úgy mint vérszomjas békák, rémisztő szelleme — akik természetesen intelligens (és bosszantó) módon követnek minket. A legjobb, ha megszabadulunk tőlük. S hogyan intézhetjük el őket? Természetesen időzített bombákkal.

A gond csak az, hogy nem minden pályán találunk munciót. Van, amikor csak trükközhetünk egy kicsit. Ilyen célt szolgál például a fagyasztás bonusz, amivel ideiglenesen lebéníthatjuk az összes ellent, vagy a mézes platform, amit hasonlóképpen használhatunk: csak bele kell csalni a delikvenst. (Egyébként saj-

nos mi is beleragadhatunk.) De a "bombázáshoz" hasonlóan véglegesen is megoldhatjuk a béka-kérdést, ha leomló platformokra csajjuk őket. Nos tehát így folytatódik tovább a történet: néhány új ellenfél, néhány újfajta lift, néhány újfajta platform. Nyolcvan pályán keresztül gyűjtögethetjük a köveket, közben hátfelé helyszínt járhatunk be (például középkori miliőben, avagy egyiptomi háterek előtt lógnak a platformok), s ezzel vége. Jóllehet egy logikai anyagotl nem várhatunk hatalmas dolgokat, azért némi hiányérzetem támadt. Hiányoltam belőle egy kis eredetiséget, több pálya illet volna, és egy kis hozzáértést is hiányoltam. Nem csak az irányításra gondolok itt: amatőrké megoldásoknak olyan jeleit tapasztalhatjuk, mint például hogy az állásmentésnél csak nézünk, miért nem tudunk beírni semmit. Aztán végül rájöhettünk, hogy előbb vissza kell törölnünk a kipontozott részt a listáról...

V.Z.



A pályatervezők időnként szellemeskedtek...

Rokonlelkek

Bombuzal

Egy ősrégi amigás játék, ami azt leszámítva, hogy 2D-s volt, kb. ugyanazt tudta, mint az itt tesztelt játék. (nem teszteltük)

3D Frogman

Ez a nem is olyan rég tesztelt játék a Pacman-féle stílust elevenítette fel 3D-ben, de ennek ellenére nem igazán látványosan. (ld. 576/3)

kulcsín/belbecs

LÁTVÁNYOSSÁG	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
JÁTSZHATÓSÁG	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
SZAVATOSSÁG	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
ZENEBŐNA	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□

summa summarum

Egyszerű logikai játék
 — túlságosan is egyszerű!

végítélet
65%

LASER ARENA

★ Kész cirkusz...?

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: Trainwreck Studios
Kiadó: Valusoft/2015 Inc.
Web: www.valusoft.com
Minimum: P166, 32 MB RAM
Ajánlott: P-11266, 64 MB RAM
3D kártya: D3D, Open Gl, 3Dfx
Multiplayer: LAN, Internet

Hogyan is mondta kedvenc főszerkesztő? Igen, eszembe jutott UBORKA-SZÜRKE (— szezon — Sz.JVC.). Valami hasonló gondolat hasított az agyamba az utóbbi néhány nap folyamán. Nem mondható valami nagyon fényesnek a programok minőségi felhozatala, az utóbbi néhány napban. Jól pár virtuális levél született az olvasók tollából az elmúlt néhány hét folyamán, amelyben főleg azt sérelmezték, hogy túl magas százalékkértéket kapnak a játékok. Na kérem, most akkor az érintettek skubbizzák csak meg a cikkem végét! A mai világ FPS mámorában elég nehéz elhinni azt, hogy léteznek még olyan kiadók, akik egy idestova 6.-ik évét taposó grafikai motort használnak a játékok működtetéséhez. Eléggő hihetetlennek tűnik az is, hogy amikor azon versenyeznek a programozók, hogy a licenszelt engine-ből ki tud kihozni többet, addig akad, aki inkább a grafikai motor kikönyvitésében jeleskedik.

A programról

A jó öreg Quake első része minden egyes FPS gamernek az egyik legnagyobb favoritja, még a mai napig is. Ennek a programnak a népszerűsége bármilyen hihetetlennek tűnik is, de a Q3A nyomában toporog. Nemrégén, ha jól emlékszem talán négy vagy öt hónappal ezelőtt az ID Soft szabdáddá tette a Q1 forráskódját, amire jó néhányan ráizgultak a kisebb programozó cégek közül. Ennek a terméke lett a Laser Arena című játék is.

Néhány szóban előrevetitem azt, amit erről a játékról tudni kell. A programot inkább az ifjabb, a véres jelenetekről és gyilkolás játéktól meg nem fertőzött zengőbb korosztály számára ajánlják a fejlesztők. A readme-ből legalábbis valami hasonlót tudtam kideríteni. Megemlíteni azt is, hogy ez a program nem azért nem nyerte meg a tetszésemet, mert túlzottan gyere-

kes, vagy éppen nem realiztikus (nincs vér, gagyi mozgás stb...), hanem azért mert eszméletlenül le lett (az egyébként jó kis engine) bulitva. A Laser Arena, mint ahogy azt a neve is mutatja egy a Q3 mintájára készült program, ahol multiban egymással, vagy egyjátékos módban botok ellen vehetjük fel a harcot. Egyértelműen leszűrhető az, hogy a Q3 mintájára készítették a programot. Minden, még a menük felépítése is ugyanaz, mint a nagy testvérnél.

Ahogy már említettem az enginell valami borzalom, hogy mit műveltek. Azt hiszem mindannyian tudjátok azt, hogy hogyan néz ki a Q1. Az új OpenGL Q1 patch-el bármilyen régi

OpenGl driver legyen a gépünkön. 3dfx tulajdonosoknak csak a miniGl nevezetű kis kiegészítőre van szükségük a futtatáshoz.

Ahogy azt már leírtam, egy alap P1-es gép 32 MB Rammal, és egy voodoo 1-es kártyával tökéletes működést eredményez. Az irányításban semmi nehézség nincs, minden a már ismert FPS programokból ismeretes maradt. Két alap játékmódot választhatunk single módban.

Az első a "Ladder" azaz a létra, amely egy fokozatosan nehezülő játékmódot kínál, először kisebb pályákon és csak egy ellenféllel, majd több bot ellen és nagyobb szinteken. A második a "Challenge" amelyről mi szabhatjuk meg az



Kár ilyen sok textúrát a falakra kenni...



A verem alján akövetkező áldozat

is, mégis tökéletes. Nagyszerű grafikája van, és az egyetlen hátrányt, maximum a kevés poligon jelenheti. Én a mai napig, ha van időm, nekiülök és gyűrök vele egy kicsit, mert még mindig egy jó, és főleg nagyon hangulatos játéknak tartom. Ezzel szemben az, amit a Q1 motorjával a Laser Arena-ban műveltek az egyszerűen borzasztó.

A gépigény

Ebben a programban csak az a lényeg, hogy egy viszonylag újabb

ellenfelek számát és a pálya jellegét is, egyszerűen ez egy egyszerű "custom game" opciónak felel meg. Természetesen ezen kívül multiplayer is választható és ezen belül a szokásos deathmatch, team deathmatch, cooperative mode stb..., egyéb P1: Online lehetőség nincs.

A játékról sajnos (csak ladder és challenge módban próbáltam) elég sok negatívumot kell megemlítenem.

A botok

Nos a botok szellemi színvonalát körülbelül úgy tudnám jellemezni, mintha a Q3-ban a legkönnyebb fokozat mellett volna még legalább öt, és abból is a legalsót választanánk.

Az ellenfeleink mocskosul bának, még ha nehezebb fokozatot is választunk csak állnak, és nem tüzelnek ránk. Ha viszont eltaláljuk őket, akkor rögtön, mint az örült elkezdnek lövöldözni birka módjára, az sem érdeklő őket, ha esetleg a csapattársukat (team deathmatch esetén) lövik hátra. Ebből kiderülhet, hogy nem sok kihívás van a programban.

A Grafika

Őszintén mondom, hogy ez a lehető legnagyobb szívfájdalmam a programban. Miért kellett egy ilyen jó grafikai motort, ennyire lekopaszítani??? A falakon, mint a képekben is látszik semmi textúra sincsen. Mintha egy nagy csempézett kriptában járna az ember. Teljesen üresek a falak az emberek kidolgozottsága pedig a leggyatrább, amit valaha láttam. Talán az a néhány dobbantó, meg teleport dobja fel egy kissé ezt az igencsak sivár képet.

Fegyverek, Powerupok

A játékban lévő fegyverekről nem nagyon kell oldalakot íralkodnom, ugyanis egyetlen féle létezik belőlük, mégpedig a címben is szereplő lézer stukk (nem vitték túlzásba). A powerupok már változatosabbak lettek, de a hatásuk megint csak szinte semmi. Felvehetünk gránátot, amely a robbanáskor mindenfelé lézersugarakat szór, vagy pajzsot, amellyel nem rögtön az első lövés után halálunk el, hanem kétszer is eltalálhatnak minket (!!!!). Van még ezenkívül egy gyorsító pack amivel gyorsabban lehetünk és ha rálünk akkor láthatatlanná tévő erőter is felvehető. Majd kifejejttem a fegyver erejét növelő cuccot. Ezt onnan vehetjük észre, hogy a lézersugár vastagabb lesz néhány pixellel, hatásokra semmit sem tapasztalhat (sajna).

Összegzőképpen csak annyit írok, hogy ezt a programot tényleg csak a fiatalabb korosztálynak ajánlom, mert nekik még lehet újat mutatni. Ez a progi legalább 30 százalékkal többet érdemelhetett volna, ha legalább a Q1 grafikai és játékbeli szintjét eléri. A készítő egyébként plusz pályákat és botokat is ígérték a neten, de szerintem ez már semmit sem fog javítani ezen a harmatgyenge projecten.

Uriel

külsín/belbecs

LÁTVÁNYOSSÁG	■■■■■■■■■■
JÁTSZHATÓSÁG	■■■■■■■■■■
SZAVATOSSÁG	■■■■■■■■■■
ZÉNEBONA	■■■■■■■■■■

summa summarum

Minden quaker mértőidekre kerülje el!

végítélet
40%

HIGH IMPACT PAINTBALL

★ ISTEN ÚTJAI, ILLETVE A FESTÉKPISZTOLY LÖVEDÉKEINEK ÚTJAI KISZÁMÍTHATATLANOK...

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: Sunstorm Interactive
 Kiadó: WizardWorks
 Web: www.sunstorm.net
 Minimum: PII 266, 32 MB RAM
 Ajánlott: PII 300, 64 MB RAM
 3D kártya*: Direct3D
 Multiplayer: LAN, Internet

Valószínűleg keveseknek kell magyarázni, mi is az a Paintball. Ha mégis, hát zanzásítva nagyjából a következőről szól a dolog: néhány jópofa ember kitalálta, hogy speciális festékpisztolyokkal lövöldöznek, s ebből egy sportág született. Még hozzá egy igen sikeres sportág, hiszen — ki tudja miért — de az ember mindig is szeretett lövöldözni.

Ebből a sportágból készült most egy játék, ami műfajilag magától értetődően egy first person shooter. De vajon milyen sikerre számíthat egy ilyen próbálkozás? Vajon az FPS-rajongók nem pontosan azt szeretik, hogy valami olyasmit csinálhatnak, amit a valóságban nem? Vajon nem pont az adja az ilyen játékok zamatát, hogy Rambot játszhatunk az életünk kockáztatása nélkül?

A magányos farkasok figyelmébe

Hát szóval a High Impact Paintballnak talán már a témaválasztása is elég szerencsétlen, de azért nézzük, mit tartogat azoknak, akik mégis fantáziát látnak benne. Az installálás után rögtön láthatjuk, hogy a Start menüben ott díszleg egy ikon, amivel közvetlenül egy javasolt szerverre kapcsolódunk rá, s ez már jelzi, hogy ismét egy olyan játékról van szó, ami elsősorban a világhálóra készült. Rögtön hozzátehetjük: sajnos túlságosan is csak arra élezték ki.

Számonra az ideális "multiplayeres" FPS úgy néz ki, mint az Unreal Tournament. Jóllehet multiplayer rendszerű küldetések ad be a gép az egyjátékos módban, de azokat úgy, hogy azok teljesítésével újabb és újabb küldetéseket nyithatunk meg — vagyis a játékos elnyeri a jutalmát. Nos ez az, amit a High Impact Paintballból rendkívül hiányoltam. Kiválasztjuk a küldetés típusát, nem kevés hercehurca árán legyőzzük a botokat, mire mit kapunk a fáradozásainkért? Jön a következő ugyanolyan menet.

A szabályok

A főmenüben három szokásos játékmódot találunk. A Quick Play-jel automatikusan egy csata indul — azonnal a közepébe vágunk. Az egyjátékos, botok elleni

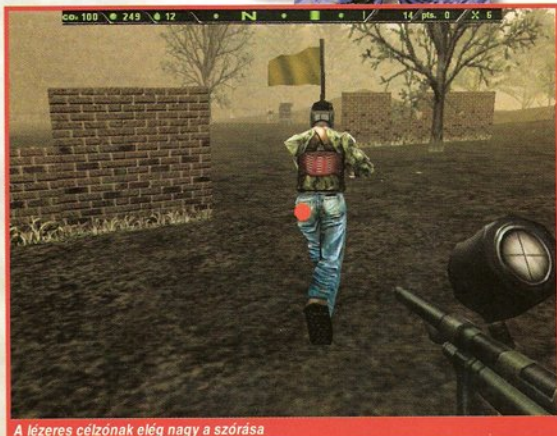
játékot a Single Playernél találjuk, a hálózati,

avagy Internetes szisztema pedig természetesen a Multiplayer címszó alatt. Az egyes játékmódokon belül az alábbi öt fajta küldetés lehetséges, melyek mindegyikéhez 2-2 pálya közül választhatunk.

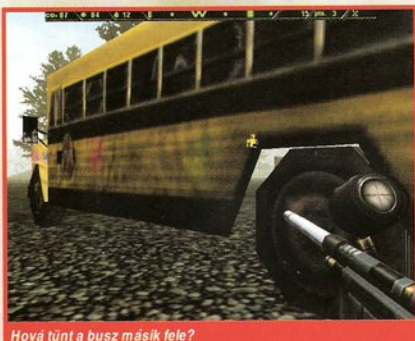
Free for All: ez ismertebb nevén a deathmatch. Mindenki, mindenki ellen felállásban zajlanak a csaták, s az nyer, aki elsőként gyűjti össze a kellő számú skalpot, avagy az

idő leteltével a legjobb eredményt mondhatja magáénak.

Capture the Flag: az igazán gyakorlott FPS-játékosoknak ezt le sem kell fordítani. Két csapat küzd meg egymással (csapatonként négy-négy taggal), s a cél a másik zászlajának a megszerzése, mielőtt még az ellenség cselekedne hasonlóképp. Amikor a zászlóvivőt megölik, a zászló ott marad, ahol épp az incidens történt, s majd egy másik katona viheti tovább. (Azt nem egészen érteni, hogy a zászló tulajdonosai



A lézeres célzónak elég nagy a szórása



Hová tűnt a busz másik lele?

már nincs beleszólásunk.

Siege: ismét egy csapatjáték, melynél az egyik csapat minden erejét megfeszítve ostromol, míg a másiknak meg kell tartania a pozícióját — azaz nem szabad, hogy a támadó megszálltassa a védett bázis-kürtjét.

Practice Field: gyakorlópálya, bár igazándiból nem sok mindent lehet gyakorolni vele. Céltáblák vannak mindenfelé, de senki nem veszi a fáradságot, hogy értékelje a teljesítményünket, vagy egyáltalán minősítse a találatokat, úgyhogy hamar rá lehet unni.

Az opcióknál meghatározhatjuk az egyes menetek körülményeit, azaz hogy legyenek-e plusz felvehető festékpatronok és széndioxidos kapszulák (e két összetevő szükséges a fegyverekbe), és hogy meddig, vagy hány skalpig tartson a játék.

Mint ahogy az már az FPS-ekben





Valakit a legérzékenyebb pontján találtam el...

szokás, a saját karakterünket valamennyire mi formálhatjuk meg: nem csak nevet adhatunk neki, de választathatunk neki férfias, avagy nőies külsőt, s a ruhája fazonján is változtathatunk.

Ezután jön a fegyverek megvétele, illetve végül a csapatársak kiválasztása — utóbbi persze csak akkor, ha csapatjátékot indítottunk.

Elő a szódás patronnall

Bár jómagam nem tulajdonítottam különösebb jelentőséget, hogy milyen fegyverrel rendelkezek (a lassú lövedékek miatt a legjobb fegyvernél sem lehet biztos a találat), de azért valamennyire számított, hogy milyen típusú és milyen kiegészítőket vásárolunk be. Mert előfordulhat például, hogy a festékpatron idejekorán robban szét, s az ellenfél ruhája helyett a csöben kenődik szét. Erre pedig leginkább akkor kerülhet sor, ha gyorsabb tempóban tüzelünk, mint azt a fegyverünk bírja. (Ez a beragadás nevű jelenség elég kellemetlen: nem elég, hogy egy pár másodpercig nem tudunk tüzelni, utána még pontatlanná is válik a fegyver. Idővel tisztul csak ki — ahogy egyre többet lövünk.)

A vásárláshoz meglepő módon egész sok pénzt kapunk, így a három (!) modell közül mindjárt megvehetjük akár a legdrágább

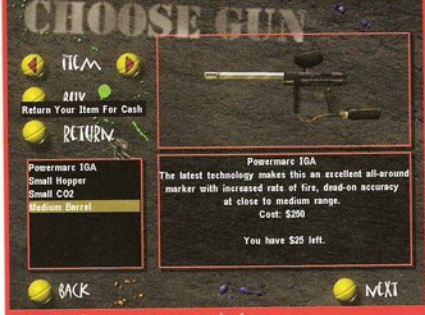
Rokonlelkek

Nerf Arenabiast

Egy másik FPS, ahol még véletlenül sem tudunk halált okozni a fegyvereinkkel. A fegyverek ugyanis a Hasbro katalógusából származnak... (ld. **576**/00/4 - 65%)

Unreal Tournament

Az egyik legideálisabb FPS a multiplayer játékok szerelmeseinek, ami ettől függetlenül még a magányos játékosoknak is tartogat kihívást. (nem teszteltük)



A legjobb fegyver — persze az ára is az

fegyvert is. Ennek az az oka, hogy a kezdő összeghez hozzátenni nem tudunk, pénzt ugyanis nem lehet gyűjteni. A pénz egyszerűen csak egy határértéket jelent, hogy ne lehessen mindent összevásárolni — így a fegyverünk összerakásával is taktikázhatunk egy kicsit. Nem biztos, hogy az a legjobb megoldás, ha azt a fegyvert vesszük meg, ami a legtávolabbra visz, a leggyorsabb sorozatokat lövi és a legmegbízhatóbb, hiszen úgy viszont nem marad pénz olyan apróságokra, mint a nagyobb CO2-ös kapszula, a hosszabb cső (ezek nagyobb hatótávolságot biztosítanak), az extra tárák, vagy a lézeres célzó berendezés.

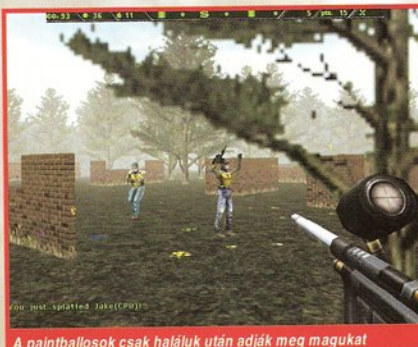
Jóllehet nem mintha különösebb szükség lenne ez utóbbiakra. Isten útjai, illetve a festékpisztoly lövedékei ugyanis abszolúte kiszámíthatatlanok. Nem elég, hogy ivetlen kell löni, de még a széljárás is beleszámít a lövedék útjába. Én legalábbis csakis a szélre tudtam gondolni, amikor néha sehogy sem tudtam célba találni. Ha nagyon távolra célzunk, egyszer balra kanyarodik a

lövedék, mire egy millimétert odébb fordítjuk a puská csövet, de akkor meg már jobbra vettük el a célpontot.

Nagyon nem oké

Amúgy ez a milliméteres igazítás nem is olyan egyszerű, merthogy az irányítás nem a legtokéletesebb. Az első dolgom az volt, hogy az opcióknál visszavettem az éger érzékenységéből, olyan idegesítően rángatta a fegyvert az emberem. De sajnos ez után sem voltam felhőtlenül boldog a programmal. Kérdem én: az ugrás például mire jó? Mert teszem azt: nem lehet felmászni a kocsiroscokra, s nem lehet átugrani még az alacsonyabb falakat sem. Egyedül a lebujásnak van valódi jelentősége: a fedezékek keresése mondhatni az egyetlen stratégiai fontos-ságú művelet. Na meg még a "hergelés" gombokkal lehet kicsit szórakozni. A számbillentyűkkel mindenféle sérteket kiálthatunk oda az ellenfeleknek, mire azok válaszul sokszor előbújnak a fedezékeikből.

A többi amúgy a szerencsén múlik. Bizony nagyon is hogy a szerencsén, mert az irányítás fürtelem. Egyrészt nagyon csunya, hogy fák törzsein egyszerűen átsétálhatunk (azaz a fák nem jelennek fedezéket), másrészt meg nagyon idegesítő, hogy a falakra állandóan felragadunk. Az a sok fennakadás már nem is beszorulás,



A paintballosok csak haláluk után adják meg magukat

hanem besz...ás. Hihetetlenül kontár alkotás az engine.

Ami a kezelést illeti: még azt sem tudták megoldani, hogy hősünk fel tudjon mászni a létrákra. Egyes pályákon ugyanis felbukkan egy-egy őrtorony, s inkább rendszeresített hozzájuk egy külön billentyűt, amivel egy szempillantás alatt fenn teremhetünk... És akkor ezek után még azt merik állítani, hogy tisztára mint a valóság, s épp csak a találatok okozta kellemetlen hurkákat nem szimulálja a gép...



Mint látható: a játékhöz sajnos nem valamelyik ma létező igényes engine-t licenclétek le, hanem teljesen saját készítésű a dolog. Egy biztos: az alkotók nem szenvednek önbizalomhiányt. Idézek a játék readme fájljából: "A Paintball igen magas szintű realizmust biztosít, köszönhetően az izmos grafikai motorjának. A legjobb teljesítményt, illetve a legnagyobb élethűség kedvéért feltétlenül javasoljuk egy 3D-s grafikuskártya beszerzését. Tekintjük ezt egyszerűen csak egy új paintball beruházásnak."

Hát ezen az "izmos grafikai motoron" egyszerűen röhögni kell. Ha valóban olyan izmos az a grafikai motor, akkor egészen biztosan csak alapjáraton pörög. Merthogy a terep úgy néz ki, hogy annak kiszámításához aligha van szükség erőfeszítésre. Sprite-ból készült fák, szögletes gumiabroncsok, papírból lévő kocsiroscok: hót primitív az egész. A pályát szegélyező kerítés például egyszerűen csak fel van festve a domboldalakra.

Összegezve: ha félre is tesszük a témaválasztással kapcsolatos előítéleteinket, akkor sem lehet jót mondani erről a játékról. Nekem speciel már a Nerf sem tetszett, ahol műanyag pisztolyokkal lehetett lövöldözni, de az legalább egy jó engine-re épült. Ez a játék még annál is sokkal szánalmasabb, ami hát nem kis dolog.

V. Z.

külsín/belbecs

LÁTÁNYOSSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
JÁTSZHATÓSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
SZAVATÓSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
ZÉNEBONA	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

summa summarum

Sportnak lehet, hogy jó a Paintball, de játéknak biztosan nem

végítélet

50%

BUCKMASTER DEER HUNTING

★ MINDEN VADÁSZ LE VAN SZARVAS...!

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: Sylum Ltd.
 Kiadó: Sunstorm
 Web: www.planetdeerhunter.com
 Minimum: P133, 32 MB RAM
 Ajánlott: P-II 400, 64 MB RAM
 3D kártya*: D3D
 Multiplayer: LAN, Internet

Fíúk készítsék be az üdítőt és a szendvicset, ugyanis vadászni indulunk! Hogy miért is kell bekészíteni - ha nem is a hátizsákba, csak az asztalra a számítógép közelébe? Mivel ez a sportág sok-sok türelmet, kitartást és feszült figyelmet igényel. Minderre szükségetek is lesz, ha elkezditek a "Buckmaster Deer Hunting"-al a játékot.

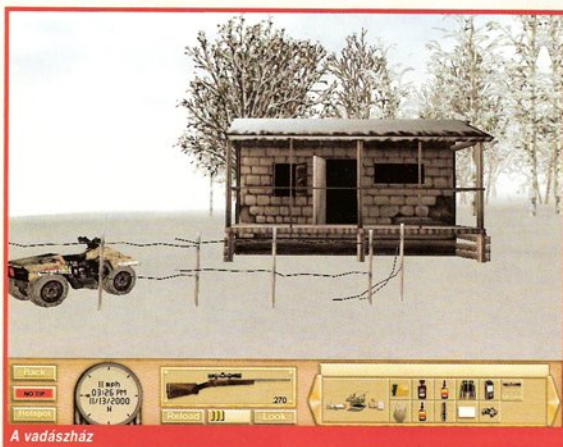
Aki találkozott már a játék korábbi verzióival, bizonyára tudja, hogy a Sunstorm 1997-ben adta ki az első vadász szimulációs játékot, sok egyéb sport szimulátor mellett, "Deer Hunting" néven. Az ilyen stílust kedvelők öröme, 1998-ban követte a második rész, és most itt van a harmadik epizód, amit ugyan 1999-ben adtak ki, de Európába csak ez év tavaszán érkezett meg. **(a hivatalos megjelenési dátum 2000.08.02. — Sz.JVC.)**

Csak megsúgom, hogy a napokban adták ki az USA-ban a negyedik folytatást, ami vélhetően még karácsony előtt eljut a hazai üzletek polcaira. A kiadó nem titkolt célja ezzel a játékkal, hogy a vadászat kedvelői a holtseasonban se maradjanak szórakozás nélkül, illetve a vadászat iránt érdeklődő fiatalok belekóstolhassanak ennek a sportnak az ízébe, hangulatába, megtanulhassák a szabályokat, mindezt a számítógép előtt ülve a meleg (vagy inkább hűvös?) szobában, anélkül, hogy bárkinek is veszélyeztetnék a testi épségét. A "vértelen" vadászatról már nem is beszélve! Hogy ezt hogyan valósították meg? Igen eredeti módon, de mielőtt elmeznem

kezdem a játékot és belevágok a körébe, járjuk körbe egy kicsit a sallangokat.

Maga a játék, két teljes CD-n terpeszkedik, és a telepítéskor alaphál a full installt ajánlja fel, ami csaknem 600 MB helyet igényel a vinyón. A játékhoz viszont csak a második CD-t használja a program. A full és a minimum install között csak annyi a különbség, hogy a minimum install választva azok az állományok, amelyek nem kerülnek fel a merevlemezre, a játék menet közben a második CD-ről olvassa be, és ugye nem kell mondanom, mennyit lassít ez a játékméleten. Telepítés után a program első indulásakor megvizsgálja a rendszert és annak sebességét, és megpróbálja a legoptimálisabbra beállítani a játék tulajdonságait. Sajnos azt tapasztaltam, hogy nem sok sikerrel teszi mindezt. Kétféle erősségű gépen próbáltam a játékot. Az első egy P-233-as volt egy 4 MB-os Virge GX videó kártyával és ezen a gépen anyhén szólva erőse állította be a jellemzőket, a másik gépen pedig, ami egy C-466-os Voodoo3-3000-rel - meglehetősen alacsonyra sikerültek ugyanezek a tulajdonságok. Tehát mindenképpen ajánl-

latos, már az első indításkor elmélyedni a beállításokban, és a rendelkezésre álló erőforrásokhoz igazítani a játék jellemzőit. Itt jegy-



A vadászház

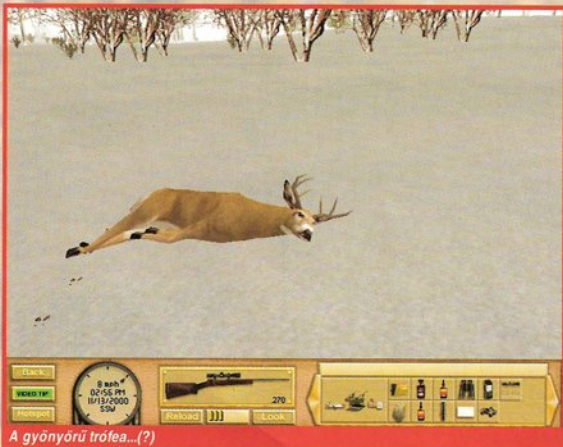
zem meg, hogy a kiadó által ajánlott minimális konfiguráció alaposan el lett túlozva, ugyanis a kisebbik tesztgépen (P-233) gyakorlatilag játszhatatlan volt, úgyhogy a játék, a kiadó ajánlása ellenére meglehetősen erőforrás igényes.

A játék főmenüjéből kiindulva nekiháthatunk a kihívásos vadászversenynek, vagy a közönséges vadászat-

senyen indulunk, akkor előre beállított fegyverrel és felszereléssel kezdünk (ezt igencsak igazságosnak találtam). Amennyiben egyszerű vadászatra szánjuk rá magunkat, akkor a felajánlott felszerelést módunkban áll összeválogatni a fegyvertől kezdve, a hozzá használatos lőszeren át a távcső, valamint a csalogatóknak használt felszerelésig.

Ezekre majd még visszatérek, de nézzük meg előbb a kihívásos verseny lényegét. Az első körben négy helyszínből választjuk ki, hogy hol szeretnénk kezdeni, illetve melyik versenyágban. Az első helyszín Alabama, ahol késő ősszel egy "Bowhunt" és egy "Shotgun hunt" versenyszám között választhatunk, a következő hely Pennsylvania ahol szintén késő ősszel egy "Bowhunt"-on indulhatunk, majd a kora tél Canada, ahol "Rifle hunt"-on vehetünk részt. A helyszíneket kiválasztva, jellemzően a területen élő egy-egy kapitális szarvas megkeresése és kilövése a kitűzött

nak, de a hálózati



A gyönyörű trófea...(!)

játéknak is. Kijelölve a kívánt játéktípust, választunk magunknak külsőt, ruházatot, beírhatjuk az adatainkat (még a laccimünket is), testre és gépre igazíthatjuk a játékot ("options" menüpont), valamint megnézhetjük a különböző helyszíneken gyűjtött trófeákat, (feltéve, ha van már ilyenünk). A beállítások elvégzése után, eldönthetjük mely helyszín számunkra a legszimpatikusabb, ahol ringbe kívánunk szállni a pontszámokért, amiket a gyűjtött trófeákért kapunk. Ha kihívásos ver-



Úgy érzem magam, mint Bórhárisnya (vagy ki?)

cél. A verseny közben persze találkozzunk több szarvassal is, ezek kilövéséért az agancsuk mérete alapján kapunk pontokat a kvalifikációhoz a további helyszínekre, de a továbbjutáshoz elegendhetetlen a célul kitűzött vad elejtése. A területen



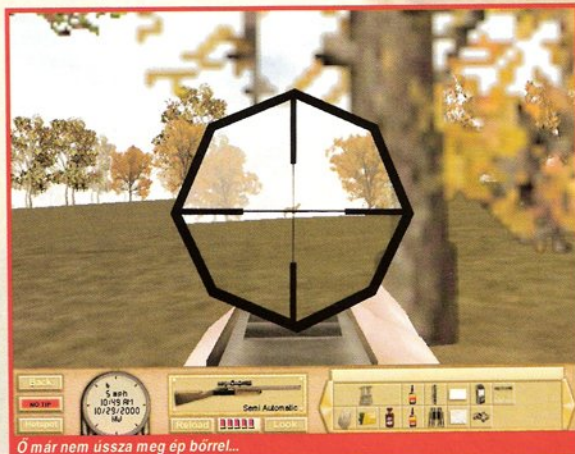
Es már megint a vadászház...

történi mozgáshoz használhatunk terepjáró furgont és négykerekes homokfutót, de mehetünk gyalog is, bár a bejárható hatalmas területet nézve és figyelembe véve, hogy mindez időre megy, célszerűbb valamelyik motorizált járművet választani. A verseny alatt kapunk magunk mellé egy kísérőt, aki inkább a tanácsadó és a döntő bíró szerepét tölti be, (olyan tenyérbe mászó vigyora van, hogy az embernek kedve lenne behúzni neki egyet egy-egy elrontott lövés után). Mindvégig követ bennünket akár az árnyék, és természetesen (?) be nem áll a szája, ha valamit az előre kidolgozott forgatókönyv ellenére teszünk.

Egyszerű vadászatot választva a ruházatunk kiválasztása után, a felszerelésünket már mi magunk tudjuk összeállítani. Így kiválaszthatjuk fegyverünket a lőszerrel, a tájékozódáshoz nagyon hasznos GPS-t, távcsövet, térképet, irányítót, valamint a biztosabb lövéshez a különféle összezsukható löllások valamelyikét, a préda előcsalogatásához csalikat, a különféle hangutánzókat és illatmintákat. Eldönthetjük, hogy milyen járművel akarunk közlekedni a terepen, és itt kell magunkhoz venni a vadászengedélyt is, ami külön szól tehenre és szarvasbikára. Ajánlatos átgondoltan összeválogatni a felszerelést, mivel csak tizenhat hely van az "inventory"-ban, és hamar megtelik.

Ha összeállítottuk a felszerelést, összesen tizenöt helyszín közül választhatunk, és kora őszől késő télég beállíthatjuk az évszakot is. Logikai alapon ezt a választási lehetőséget előre tettem volna, mivel akkor a választott terület és évszak jellegének megfelelően a ruházatot és a felszerelést is könnyebb lenne kiválasztani.

Az egyszerű vadászat közben (quick hunt) egyedül vágathatunk neki a vadászterületnek, bár a vadra lesve hallatszik, hogy körülöttünk intenzív vadászat folyik, legalábbis a lövések zajából erre lehet következtetni. A "quick hunt" során



Ő már nem ússza meg ép bőrrel...

az érdekes az, hogy csak egyetlen vadat ejthetünk el, illetve kilöhetünk bármennyit, de csak egyet vihetünk magunkkal.

Az Irányítás

A játék irányítása kinek-kinek tetszése szerint történhet egérrel, billentyűzettel és joystickkal is.

Természetesen az egér használata a legkézenfekvőbb és legkényelmesebb (legalábbis szerény tapasztalatom szerint) de a billentyűzetre kiosztott gyorsbillentyűk mindig elérhetők. Nem elrettentésként, de 62 féle billentyűt lehet ebben a játékban használni, beleértve a kurzormozgató billentyűket is. Mindezek ellenére a játék irányítása egyszerű, a menürendszere logikusan és jól felépített, épp ezért a 62 billentyűtől nem kell megjegyezni, hiszen nagyrészüket kiváltja

célozni, illetve oldalszél esetén a kilőtt lövedék mennyit tér el a röppályán a célba érkezése előtt. Tehát vadász-

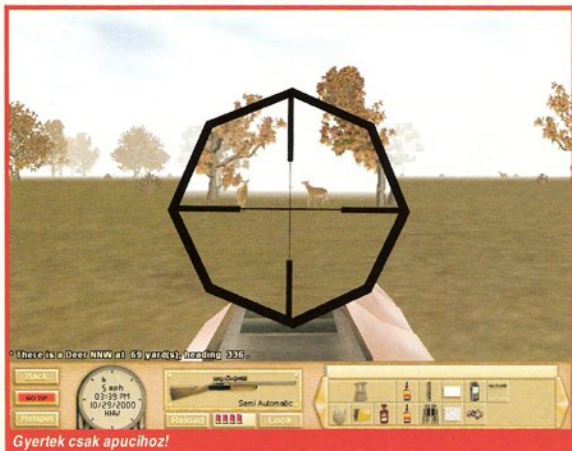


Levegőt visszatartani...!

jelöltek először gyakorolni, fegyvert beállítani, és csak utána elindulni! A területre érkezve felülhetünk a kívánt járműre, és a térkép alapján eldönthetjük, merre induljunk. A térképről csak annyit, hogy szerintem teljesen használhatatlan, mivel csak nagyvonalakban tartalmazza a szükséges információt, ráadásul még az égtájak sem szerepelnek rajta. A tájékozódásban segítségünkre lehet még a GPS és egy irányító is, legalábbis ha hoztunk magunkkal. Használhatjuk a különféle távcsöveket is, bár semmi értelmét nem láttam, mivel teljesen homályos képet láttam valamennyi típusban (a **célzó vízíróldig hallgató!**). A kiválasztott területre megérkezve első teendőnk, a csalik használata. Ehhez a már említett szagmintákat, hangutánzókat használhatjuk. Az eszközök használata közben, akár egy oktató programban, a játék rövid filmrészleteket mutat be, arról, hogy mit hogyan kell használni és mire való. Felépíthetjük a löllást, az álcázó sátrat, és ettől kezdve csak várni kell, hogy előjöjjenek a szarvasok. Emelítem a bevezetőben, hogy készítsétek be az üdítőt (ja, szóval **Te így nevezd**) és a szendvicseket, ugyanis rengeteg türelemre lesz szükségetek. A szarvasok ugyanis nem rohagnak percenként különböző irányokból, hanem teljesen, mint a valóságban a csali hatására jönnek óvatosan közelebb, és elég egy



Tökéletes álca — vagy csak hibás a grafika?



Gyertek csak apucihoz!

óvatlan mozdulat, máris szétszaladnak. Itt említem meg a játékba épített mesterséges intelligenciát, ami szerintem bámulatos! A hívó hangra a szarvasok válaszolnak, meg-megállva óvatosan közelednek, időnként bele szalogva a levegőbe. Amit



Ezzel meg a menekülő áldozatot is könnyű utolérni...

viszont megfigyeltem és zavart, az az volt, hogy először mindig három-négy szarvasstehén érkezik, és a kilövésre érdemes szarvasbika csak távolabbról érdeklődik.

Nagyon sok türelem kell kivárni, hogy a szarvasbika is lőtávolon belülré kerüljön. Ami tetszett az viszont az volt, hogy a lőtávolon belülré érkező szarvasokra a program figyelemztet, tudtukra adva az érzés irányát, és a távolságot.

Jól meg kell választani, mikor lövünk a célkeresztbe került szarvasra, ugyanis ha túl messziről lövünk rá, könnyen elvéthetjük a lövést (amit nem is

olyan nehéz) ha pedig túl közel engedjük, akkor kevesebb ponttal jutalmazza a program a trófeát. Azt ugye mondanom sem kell, hogy ha mellé lövünk, a szarvasok elmene-külnek, és kezdhetik előlről a hívogatásukat, és a várakozást.

Még egy érdekes dologgal találkoztam a kihívásos versenyen. Ha a segítő felé fordítjuk a lövésre kész fegyvert, a program automatikusan leengedi, illetve félrefordítja a fegyverünket, egy rövid magyarázó szöveg kíséretében, és ugyanez vonatkozik minden más esetre is, minden esetben emberre fogjuk a fegyverünket.

A hangok

A játék során igazi amerikai country zenét hallhatunk, legalábbis a beállítások alatt. Kierkeze a vadászterületre a zene elhallgat, de cserébe hallhatjuk az erdő hangjait, mindezt tökéletesen éléltethető. Hogy lépkedünk, az aljnövényzettel függően változik

(havas tájon például ropog a hó a lábunk alatt) ha elég közel engedjük a szarvasokat, még az ő léptei is hallatszanak. A fegyverek

lövészaja, a madarak csicsérgése, a szarvasok hangjai, a felhangzó farkasüvöltés mind tökéletesen élhető, ráadásul a 3D path telepítés után, még a hang irányából is követhetnünk lehet a zajforrás helyére.

A grafika

Eddig csupa jót írtam a programról és most elérkeztem ahhoz a ponthoz, amikor már csak nagyon mérsékelt lelkesedéssel tudok írni. A játék grafikája egyszerűen csapnivaló. Ilyen minőségű grafikával valami-

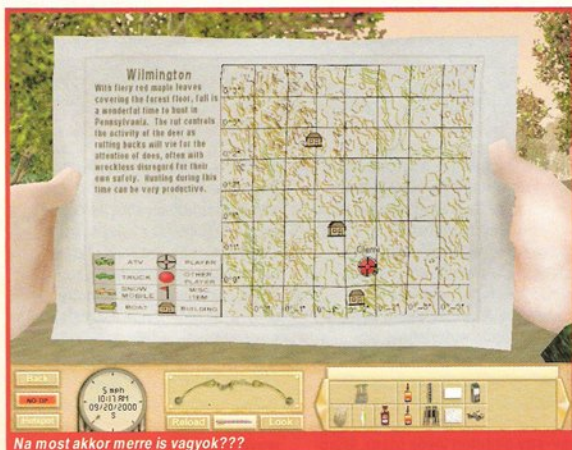
olyan iszonyatosan a játék egy P-233-as gépen, annak ellenére, hogy a látványosságot a minimálisra állítottam?

Feltételezem, hogy az erőforrások nagy részét, a játék mesterséges intelligenciája foglalja le, amit viszont nincs módunkban állítani.

Summa summarum

Összefoglalva, egy igazán remek hangulatú játékkal találkoztam, ami igazi kihívás a türelemnek.

Remekül érzékelteti egy vadászát hangulatát, az előkészületektől



Na most akkor merre is vagyok???

kor a kilencvenes évek közepén találkoztam, de akkor nem kellett erőmű a játékhoz. Lepedő méretű pixelekből kirakott textúrák jellemzik az elnagyolt tájat, valamint minden szarvas mérete egyforma, a folyóban a halak a víz tetején úszkálnak, ráadásul akkorák, mint maguk a szarvasok.

A járművek az út fölött úsznak, a vadászok mozgása külső nézetben már-már röhejes, a havon épp-úgy látszanak a lábnyomok, mint a zöldellő réten, a fák és a bokrok pedig akár ott sem lennének.

Ha elindultam toronyiránt simán keresztül mentem minden fán és bokron, legfeljebb kicsit lelassultam, ha egy vastagabb fá állta az utamat.

Most már csak az a kérdés vetődik fel bennem, hogy vajon miért szaggattott

kezdve a vad becserkészéséig, mindezt tökéletes hanghatásokkal fűszerezve.

Keveseknek adatik meg, (mai világra pedig fokozottan igaz ez,) hogy ennek a drága szenvedélynek hódoljanak. Hallani lehet milliókat érő puskákról, több száz forintos löszerekről. A járulékos kiegészítők sem tartoznak a filléres kategóriába. Külön öröm, nem elhanyagolható jó érzés a drága felszerelési tárgyak összeállítása sem, ahol kerül, amibe kerül, kedvükre válogathatunk!

Eltekinthe a játék látványvilágától, egy valóban remek vadász szimulátor, amit bárkinek ajánlhatok, akinek van elég türelem, és szeretne a vadászattal megismerkedni.

Clemi

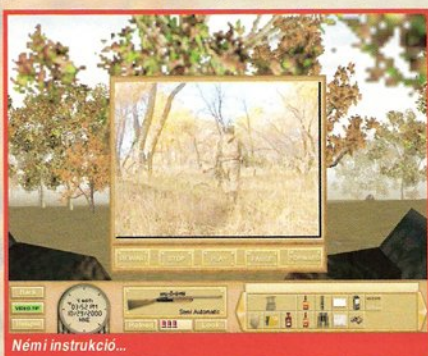
külsőin/belbecs

LÁTVÁNYOSSÁG ■■■■■■■■■■
JÁTSZHATÓSÁG ■■■■■■■■■■
SZAVATOSSÁG ■■■■■■■■■■
ZENEBŐNA ■■■■■■■■■■

summa summarum

Vajon ez a téma miért olyan sikeres az Államokban...?

végitelet
55%



Némi instrukció...

EZ ÁM A NAGY SZÁM

1 év meg 6 szám



Ha most egy évre előfizetsz az **576 KByte-ra**, 9552 Ft helyett mindössze **6999 Ft-ért** tiéd lehet a következő évfolyam,

továbbá **6** általad kiválasztott korábbi számunk **Ez már bárkinek megéri. Neked is? Akkor töltsd ki és küldd vissza!**

Előfizetéssel megrendelem az **576 KByte** című, havonta megjelenő folyóiratot példányban, hónaptól, egy évre, 6999 Ft-ért.

Az előfizetés díját postai utánvétellel, az ajándékba kapott 6 korábbi szám átvételekor fizetem ki.

Név:

Cím:

E-mail:

Ajándékba a,,, számokat kérem,

Ha pedig valamelyik már nem lenne meg, akkor a, számok egyikét.

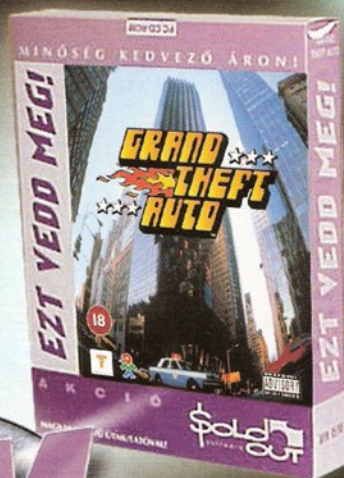
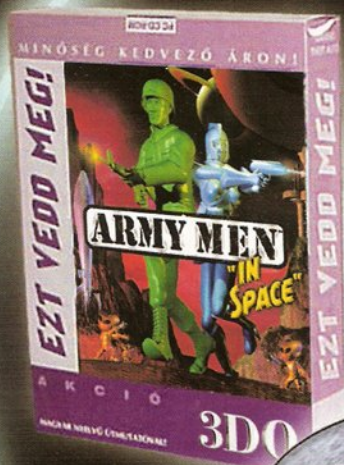
A kitöltött szelvényt a következő címre kérjük visszaküldeni:
576 KByte (Comgame '576' Kft.) 1389 Budapest Pf. 132

Ha Ha Ha - olcsóbb, mint valaha

Ha unod a másolt CD-t, de nincsenek tízezreid

Ha a gépedre is költenél egy keveset

Ha egyszerűen csak egy jó programra vágysz



EVM

2999,-

2999,-

EZT VEDD MEG!

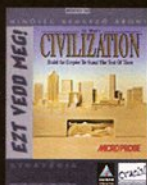
EZT VEDD MEG!



1944



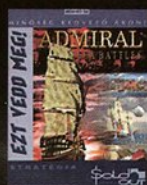
Colonization



Civilization



Flight Unlimited II



Admiral Sea Battles



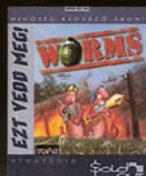
Army Men



Apache Longbow



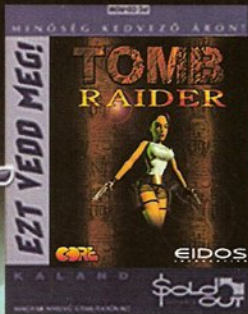
Atomic Bomberman



Worms



Broken Sword



Tomb Raider



Broken Sword II



Rally Championship



Screamer Rally



Screamer



Terracide



UFO



Warcraft



Myth

1999, - 1999, -



Requiem



Deathtrap Dungeon



Touché



Addiction Pinball



ULTRA COASTER

★ EGYSZER FENT...

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Felkészítő: Reactor Software
Kiadó: Reactor Software
Web: www.reactorsoftware.com
Minimum: P-II 233, 32 MB RAM
Ajánlott: P-III 300, 64 MB RAM
3D kártya: D3D
Multiplayer: —

Különös: az emberek fizetnek egy olyan vasútert, ami ugyanoda érkezik, mint ahonnan kiindult, ráadásul az utazás cseppet sem mondható zökkenőmentesnek rajta. A hullámvasútról van ugyebár szó — ha valaki eddig még nem jött volna rá —, mely minden valamire való vidámpark büszkeségének számít, s ami különös módon annál jobb, minél falfehérebbek a belőle kiszálló utasok.

Hogy egy játékban lehessen hullámvasutat tervezni, nem először jutott valakinek eszébe: volt már rá példa a Roller Coaster Tycoonban, vagy legutóbb a Theme Park Worldben is. Hanem azok a játékok nem csupán a hullámvasútról szóltak, sokkal inkább egy teljes vidámpark életéről, s igazgatóként kellett helytállnunk. Az Ultra Coaster és Roller Coaster Factory most viszont arra tesz próbálkozást, hogy magának a vendégnek a szerepét élvezhessük — csak épp otthon. Persze feltehetjük a kérdést: van olyan ember, aki soha nem unja meg a hullámvasutazást?

Az Ultra Coasterben — ha akarjuk — akár rögtön a játék indítása után helyet foglalhatunk egy szerelvényen, de természetesen építhetünk saját pályákat is. A

játékhoz "alapból" 7 pályát mellékeltek, amivel nyomban beleülhetünk a féktelen zuhanásokba és az emelkedőkbe, vagy ahogy az egész világ a feje tetejére áll. A pályák némelyike olyan, hogy az ember tényleg beleszédül. Felgyorsulunk, lassulunk, csavarodik a sín

össze-vissza, hurkok, kanyarok: egyszerűen mindenki, amivel csak egy hullámvasutat cifrázni lehet. Grafikailag nem egy korszakalkotó a játék, viszont dicséretére legyen mondva, hogy az igen szövevényes sínhálózatokat viszonylag szép képfrissítéssel tudja kezelni még egy átlagos számítógép is. Maga a vasút kidolgozása egyébként teljesen korrekt, csak hát a környezet nem mondható realisztikusnak —

a pálya alapjául szolgáló síkságon csupán néhány fa árvalkodik. Meglepő módon, a vasúton mi vagyunk az egyetlen utas, ami egy kicsit csúnya. Igaz, a magányosságunknak megvan az az előnye, hogy bárhova ülhetünk. Ha kilépünk a pause menübe, akár menet közben is helyet változtathatunk — sőt, arra is van mód, hogy kívülről kövessük a vasutat.

Az élmény meglehetősen hiteles. Induláskor megkapjuk az indító hangjelzést, s a biztonsági korlátok lecsukódnak. Aztán halk zakatolással megindul a szerelvény, majd elér az első emelkedőhöz, és rákap a vontató csőrőre, ami jellegzetes katotogással szép lassan felhúzik minket a magasba. A csúcsra érve hirtelen úgy érezzük, az egész világ elcsendesedett, majd hirtelen elkezdnek eltűnni előttünk a kocsik, s a következő pillanatban már nagy robajjal zuhanunk lefelé...

Jobb és élethűbb hullámvasút-

szimulátor eddig még aligha volt. Ugyan a Theme Park Worldben is felülhettünk a dolgokra, de közel sem volt ennyire valóság közeli az élmény. Szépen kanyarodnak, ívelődnek a sínnek, néhol palánkok vannak a sín mentén, és a sebesség nagyon meggyőző. Jópofa,

Mármost gyorsíthatunk és lassíthatunk. Más beleszólásunk természetesen nem is lehetne, habár még említésre méltó, hogy az egérrel folyamatosan nézelődhetünk, forgathatjuk a fejünket.

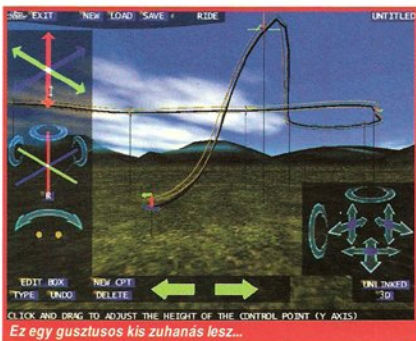
Nos utazni tehát remek: ez nagyszerű! De persze még érdekesebb, ha magunk alakítjuk ki azokat a bizonyos hullámokat. Az Ultra Coasterhez egy igen kifinomult pályaeépítő editort mellékeltek, amivel aprólkosan, s mégis egyszerűen tervezhetünk meg minden részletet.

Nagy vonalakban arról van szó, hogy ún. control pontok lerakásával



Ezért nem szabad hullámvasutazás előtt étkezni...

Csak az a gond, hogy vajon meddig lehet élvezni egy ilyen típusú játékot. Mert ugye sok gyerek vágyik például a szerelvényeket irányító sze-



Ez egy gusztyos kis zuhanás lesz...

alakíthatjuk ki a pálya vonalát, amik valójában a tartóoszlopoknak felelnek meg. A pályát vissza kell hurkolni a kiindulóponthoz: jóformán csak ennyi a követelmény. Azt, hogy hova és milyen sűrűn rakunk le oszlopokat, teljesen ránk bizzák. A control pontok helyei azért fontosak, mert az oszlopoknál van mód deformálni a pálya nyomvonalát. Teljes szabadságot kapunk: csűrhetjük-csavarhatjuk a sánt, amerre csak akarjuk, s elhelyezhetjük a starthelyet, a csőrőket, a gyorsító és lassító szakaszokat.

Miután elkészült a nagy mű, természetesen elmenthetjük, s akár felküldhetjük az Internetre is, hiszen egy oldal kifejezetten az ilyen pályákkal foglalkozik a gyártó oldalán. Az oldalról, a cég által kiadott új és a legjobb felhasználói pályák egyaránt letölthetők. Ha nagyon meg vagyunk elégedve a munkásságunkkal, elintézhettük továbbá azt is, hogy képernyővédőnk installáljuk fel az egészet.

Ha úgy vesszük, szimulátornak teljesen kifogástalan az Ultra Coaster.

mélyzet helyébe, de garantálom, hogy az említett dolgozók már egy nap után rohadtul unják a munkájukat.

Egy menetet menni jópofaság, viszont ezt foglalkozásszerűen üzni már nem hiszem, hogy az. Éz nyilván ez a játékban is így van.

V.Z.



Kívülről persze nem annyira meghökkentő az egész...

ahogy az első csúcs tetején tábla figyelmeztet mindenkit, hogy tessék behúzni a kezeket és a lábukat. Mint az talán az élménybeszámolóból is kitűnt, különösen sokat segítenek az átélésben a zajok. A grafikához hasonlóan ezek is teljesen 3D-s-ek: a vontató láncok csörögése, a kerek zörgése teljesen eredetivé teszik a benyomásainkat. Mellesleg nemcsak ott ülhetünk, de irányíthatjuk is a szerelvényt.

külc sín/belbecs

LÁTÁNYOSSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
JÁTSZHATÓSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
SZAVATÓSSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
ZENÉBONA	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

summa summarum

20 \$-t fizetni egy képernyővédő letöltéséért ??

végitelet

54%

RETURN OF THE INCREDIBLE MACHINE

★ Ez annyira logikus, hogy már szinte nem is értem...

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: Sierra
Kiadó: Sierra
Web: www.sierra.com
Minimum: P90, 32 MB RAM
Ajánlott: P166, 64 MB RAM
3D kártya: —
Multiplayer: —

Nem tudom, hányan lehetnek, akik emlékeztek még az 1994-95-ös évre. Ebben az időben dobta piacra a Sierra a The Incredible Machine (röviden TIM) nevű logikai játékát. Ez az alkotás stílusteremtő volt, s máig nem akadt vetélytársa. A játékokban arról volt szó, hogy mindenféle csodálatos háttér előtt, különböző fura, és érdekes tárgyat kombinálva kellett végigvinni vagy száz pályát. A feladatok pályáról-pályára neheztedek. Volt, ahol csak a ventilátort kellett bekapcsolni, hogy elfújja a lufit, de voltak pályák, ahol napokig el lehetett gondolkodni azon, vajon mit, és hová tegyek? Nem egyszer csak három-négyen jöttünk rá egy-egy megoldásra. Jó fél évre rá találkoztam a második részével, ami több tárgyat és komikus elemet tartalmazott, és jóval szebb volt, de még mindig megtartotta a jó öreg DOS-os környezetet.

A Sierra ezzel abba is hagyta a sorozatot, pedig hatalmas siker volt! Évekig nem is hallottunk egy esetleges folytatásról, most pedig váratlanul megjelent a várva várt következő rész.

A Játék (menet)

A Tim-ben megszokhattuk, hogy a pályák egyre erősebbek, és egyre több gondolkodást igényelnek, és egyre több tárgyat kell felhasználnunk a játék előrehaladtával. Most egy kicsit finomítottak a dolgon, és

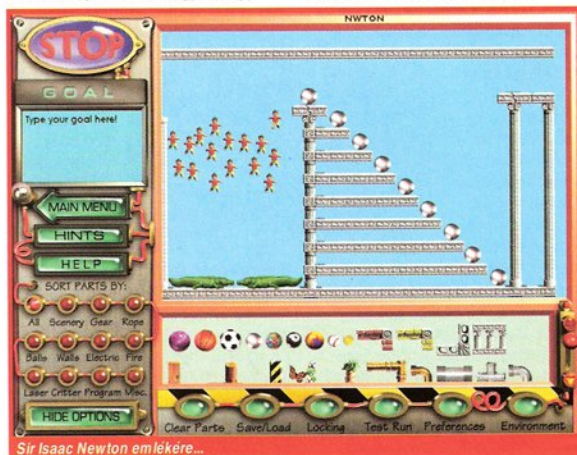
különböző nehézségi szintekre bontották a játékokat. A készítőnek ez jó ötlete volt, hiszen így gyakorlatilag az egész család számára játszhatóvá vált, mert már mindenkinek elérhető, és ami a fő: érthető. A legkönnyebb szint természetesen a "Tutorial", ami bevezeti a játékost a program fortélyaiiba. Itt ötven pályán próbálkozhat a kezdő kalandor. Ezután jön az "Easy", ami már egy kis gondolkodást is igényel. Ha ezt választjuk, akkor negyvenegy

tehetjük próbára a logikánkat, és az ügyességünket. Az igazi kihívást mégis az "Expert" pályák fogják jelenteni. Ez negyvenet számlál. Nagy újítás a TIM életében, hogy van "Two Player" opció, ahol a két játékos időlimitet kapva együttes erővel kell, hogy legyűrje az akadályokat. Ebből ötvenet számlálhatunk. Ha jól összeszámolom, összesen 267 pálya, ami valljuk be öszintén nem kevés. És akkor még nem említettem, hogy ter-

"Homemade" menüpont alatt hívhatjuk elő és tesztelhetjük le haverjainkkal. Innentől kezdve nincs is más dolgonk, mint kiválasztani a nekünk szimpatikus nehézségi szintet és már mehet is a játék.

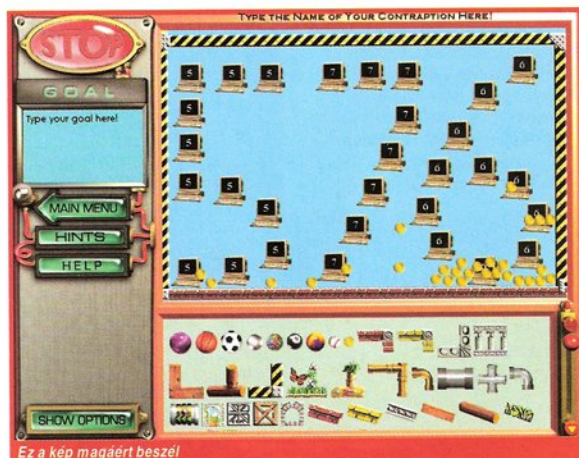
Irányítás és egyéb fortélyok

Az irányítás kimerül a jó öreg "point&click" módszerben, tehát nagyon egyszerű. Az igazság az, hogy nem is az irányításban lesznek a nehézségek, hanem egy láncreakciót létrehozni az adott tárgyak segítségével, ami végül a pálya teljesítését jelenti majd. Erre a láncreakcióra rájönni lesz nehéz, de ez már csak pusztán logika kérdése. De mielőtt mélyebbre ásunk, nézzük meg, mit látunk, ha egy tárgyra (ketrec, lufi) rákattintunk! A bal sarkokban fent, a kukára kattintva tudjuk az eszközöket visszarakni a tárgylistába, a szomszédos bal sarkánál pedig forgatni tudjuk a síkban. A másik oldalon található nagyítóval információt nyerhetünk a tárgyról, és persze láthatjuk működés közben is. Vannak olyan különleges kellékek a játékban, amelyek programozhatóak. Ilyenek a számítógépek, néhány labda, lufi, piritó, sőt kistű is a házával is.



Sir Isaac Newton emlékére...

megoldandó fejtörővel találkozunk. A következő a létrán a "Medium", majd a "Difficult". Ez már a komoly veteránoknak való, hiszen ahhoz, hogy végigvigyünk ezen a szinten egy-egy pályát, már akár órák hosszát is törhetjük a kobakunk. Ezek a szinteken negyvenöt illetve negyvenegy pályán keresztül



Ez a kép magáért beszél

természetesen magunk is megszerkeszthetjük ügyes kis fejtörőink, egy tökéletesen kezelhető pályaszerkesztőn! Itt aztán kedvünkre válogathatunk, hiszen az összes tárgy, térelem és háttér megtalálható a repertoárban. Az általunk készített feladványokat, a

Programozáson ne értsünk nagy bonyolultságot, csak néhány tulajdonságot állíthatunk be rájuk. (Pl. a fiú ne szaladjon, hanem csak sétáljon.) Most lássuk, hogyan tudjuk az említett láncreakciót létrehozni. Az egészhez nem kell más, mint a logikánk. De vegyünk alapul egy példát,

THE FLINSTONES BEDROCK BOWLING

★ EGY VALÓBAN KŐKORSZAKI JÁTÉK

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Feljlesztő: Southpeak Interactive

Kiadó: Ubisoft

Web: www.ubisoft.co.uk

Minimum: P166, 16 MB RAM

Ajánlott: P166, 32 MB RAM

3D kártya: D3D

Multiplayer: LAN, Internet

Annak ellenére, hogy az autóverseny, mint műfaj nem tartozik a kedvenceim közé, némelyikük igenis képes lekötöni huzamosabb ideig is, pláne ha eredeti stílusa van. Az Episode I — The Racer, az NFS-szerűk, vagy a Carmageddon mind-mind különálló ismertető-jegyekkel rendelkeznek az autós játékok között. A Ubisoft által kiadott Bedrock Bowling is egyedi kivitelezést ígért. Az viszont hogy a CD-nek csak a felét töltötte ki a játék rosszat sejtett. És valóban! Tényleg nincs még egy ilyen számocalekvár játék a piacon... Legalábbis remélem.

Már az installálás közben felcsendül egy szűnni nem akaró dallam, amely kőkorszaki hangulatot próbál árasztani — több-kevesebb sikerrel. (Ezt a tíz-tizenkét perces install alatt közel hatvanzor végighallgathatjuk, szóval javasolt a hangerő minimumra vétele, vagy egy marék aszpirin.) Ha ezt túléljük már indulhat is a játék.

A Történet

Mielőtt a főmenübe léphetnénk egy rövid bevezetőt tekinthetünk meg, amely az előzményekről tudósít minket: Akárcsak a rajzfilmben, a színhely most is a kőfejtő.

A munkaidő lejártával megszólal a kűrtmadár (vagy mifene), Frédi pedig rohan haza, hogy családját elvigye az ős autószmóza. Azaz hogy rohanna, ha nem tartóztatná fel kedvenc, de örökké elégedetlen főnöke. A göré ezúttal ultimátumot hirdet:

vagy befejezzük a tekepálya építését reggelig, vagy hosszútávú szabadságra küld minket (melyet a munkaközvetítő irodában kell majd eltöltenünk). Nemsokára megérkezik a család is, és közösen kezdik törni a fejüket a megoldáson. Nem kell sokáig gondolkodniuk, mert a semmiből előkerül GAZOO, az ős-ürlény, és tekepályává varázsolja egész Bedrock-ot. Ezután előteremt három félgömböt is: gyorsan (ős)

emberhajtású tekegolyóknak titulója őket, azután lelécel. Nos kész a tekepálya, a család pedig úgy dönt, hogy moizás helyett inkább gurítanak (akarom mondani, gurulnak) egy párat.

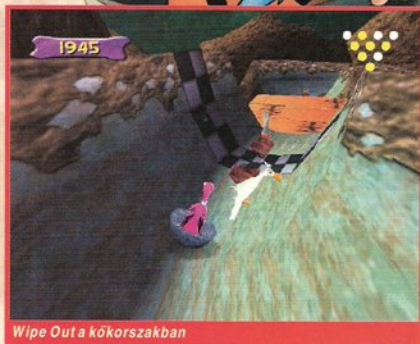
Lehetőségek

A mélyen szántó történet megtekintése után a nem túl bonyolult főmenü tárul a szemünk elé. Az "Options" menüben a programozó gárdát láthatjuk, a hangerőt és a nehézségi fokot szabályozhatjuk, illetve az irányítóeszközt (billentyűzet, joystick, egér) választhatjuk ki. Az irányítás összeállításában bizonyára részt vett a "Mentsük + a Favágókat" alapítvány is, mivel a négy

hanem a "jó" régi stafétaátvételre kell gondolnunk.

És lehetetlenségek...

Ha ezzel készen vagyunk, nekiláthatunk az első szint teljesítésének. Az elvégzendő feladat nem valami fantáziadús: Adott egy hosszú lejtő kanyarokkal, akadályokkal, és ugratással megüzdelev. Ezen kell végigrognunk tekegolyó sofőrünkkel úgy, hogy közben minél több bábut döntünk fel. Ezekből minden pályán tíz-tíz darabot találhatunk, ha mindet felborítottuk, megjelenik GAZOO, és a tarolásért bónusz pontokkal jutalmaz meg minket. Szintén gyűjtendő tereptárgyak a kristályok. Jóval többet helyezhetünk el belőlük, mint a bábuiból, de a számuk változó. Ha mindet megszerzzük, ezekért is bónusz pontot járunk. A lejtők négy részre vannak felosztva. Az első három részen kötelező átvégődnünk, a negyedik jutalom, melyet akkor nyerünk el, ha kivasaljuk a pálya különböző szakaszain elhelyezett madarakat. Rekordok felállításához ez elkerülhetetlen, mivel néhány



Wipe Out a kőkorszakban



Esküszöm bíró úr, Flinstone hajtott nekem egy tekegolyóval...

kurzorgomb kivételével semmire (!) nincs szükség. Új játékot kezdve kiválaszthatjuk kedvenc karakterünket (Frédi, Béni, Dino, Bamm-Bamm, vagy Pebbles), bár a játék szempontjából teljesen mindegy melyiket választjuk, mert mind egyformán viselkedik. Lehetőségünk nyílik még újabb játékosok (maximum négy) beiktatására is, ilyenkor azonban nem a divatos osztott képernyőre,

kugli és kristály éppen itt helyezkedik el, továbbá a még több pontra jogosító GAZOO figurát, és a kétszeres szorzót is itt találhatjuk. Itt jegyzem meg, hogy a pályán megfordulni, vagy megállni nem tudunk, mindössze a sebességünket szabályozhatjuk. Ez utóbbinak pedig azért nincs sok értelme, mert a program nem nézi a teljesítési időt. A terep is teljesen sablonozott, nem dönt-hetjük el, hogy merre megyünk, csupán azt befolyásolhatjuk, hogy az út melyik szélén gördüljünk tovább...

Speciális effektüket nem is látni (sehol egy porfelhő, ha neki-csapódunk a falnak), pedig egy 2000-ben kiadott játéktól ez elvárható lenne. (Kár lett volna túlbonyolítani! — Sz. JVC.) Az akadályok is nagyon primitívek lettek, az a kevés, pedig ami mozog... nos bárcsak inkább ne tenné! Összegezte tehát: Gurulj le egy randa lejtőn, kerüld ki a falakat, és szedj össze mindent! (Ez talán egy kicsit primitív...) (szerintem tök jó!) A környezetet tekintve sem lehet sokat dicsérni

a játékot. Egyedül a háttérre mondhatnánk, hogy korhű. A pályaelemek ugyan a rajzfilm hangulatát idézik, de a megvalósítás minősége messze elmarad a kortársakétól sőt, még néhány elődétől is.

(KI)végezetül

Ha végigjátszottunk egy pályát, megkapjuk a pontjainkat — mert az egész csupán erről szól — és eldönthetjük, hogy folytatjuk, elmenjük az állást, vagy kilépünk. (Menteni már csak azért sem érdemes, mivel az egy-egy pályán eltöltött idő — még a kétujjú favágóknak is — csupán 1 perc.)

Ha a folytatás mellett döntենek, gyorsan ráébredünk arra, hogy a pályák csak elrendezésükben, és a textúráikban különböznek. (Legalább ennek tudni örülni!) Ezt összeszorozva azzal hogy a pályák száma 12+4, azt kapjuk, hogy a játék negyed óra alatt csuklóból végigjátszható anélkül, hogy túlságosan élveznünk (vagy szenvednünk?) kellene. Ráadásul bármelyik nehézségi fokon.

Ha pedig bevégeztük, kapunk egy csinos kis High Score táblát, és boldogan Uninstallálhatunk, míg meg nem halunk — agyvérzésben, amiért egyáltalán belekezdünk... (pedig neked még fizetned sem kellett a programért...)

En minden esetre így tettem. Megdöbbenő hogy egy képzertre megírt program ennyire primitív. (gondolni kell néha az analfabétákra is!) Az Southpeak Interactive-től nem ezt várna az ember, pláne hogy a Warner Bros is nevé adta a játékhoz.

Remélem még nem vagytok sokan boldog (talán) tulajdonosai a proginak. Ha mégis, talán fiatalabb (3-4 éves) rokonaitokat képes lesz (őket egészen biztos!) még elszakoztatni. Kár érte.

Atty

kulcsín/belbecs

LÁTÁNYOSSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
JÁTSZHATÓSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
SZAVATOSSÁG	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
ZENEBONA	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

summa summarum

Ajánlott életkor:

3-tól 6 évig

végítélet

45%

HÉZAGOS A GYŰJTEMÉNYED? TÖMD BE A FEKETE LYUKAKAT!



db	Postaköltség	db	Postaköltség	db	Postaköltség
1	60.-	21	533.-	41	583.-
2	84.-	22	533.-	42	583.-
3	214.-	23	533.-	43	583.-
4	214.-	24	533.-	44	583.-
5	214.-	25	533.-	45	583.-
6	214.-	26	533.-	46	583.-
7	214.-	27	533.-	47	583.-
8	214.-	28	533.-	48	583.-
9	493.-	29	533.-	49	583.-
10	493.-	30	533.-	50	583.-
11	493.-	31	533.-	51	583.-
12	493.-	32	533.-	52	583.-
13	493.-	33	533.-	53	583.-
14	493.-	34	533.-	54	583.-
15	493.-	35	533.-	55	583.-
16	493.-	36	533.-	56	583.-
17	493.-	37	533.-	57	583.-
18	493.-	38	533.-	58	583.-
19	493.-	39	533.-	59	583.-
20	493.-	40	533.-		

Rendeléskor rózsaszín postatványon fizess be címünkre (1389 Bp. Pf:132) annyiszor 100,-Ft-ot, ahány újságot rendelni szeretnél + a postaköltséget és az utalvány hátoldalán található megjegyzés rovatba írd be a kért lapok megjelenési számát.

Fontos!
Ha a postaköltséget nem adod hozzá a rendeléshez, úgy nem áll módunkban megküldeni a kért újságokat.



Az 576 KByte 1990-1998-as régi számai akciós áron, egységesen 100,-Ft/db (+ postaköltség*) boltjainkban megvásárolhatók vagy a csomagküldő szolgálatunktól megrendelhetők.

576 KByte 1999-2000-es számai eredeti áron (+postaköltség) megrendelhetők illetve megvásárolhatók

99/1	398.-	99/11	398.-
99/2	398.-	99/12	398.-
99/3	398.-	00/01	398.-
99/4	398.-	00/02	796.-
99/5	398.-	00/03	796.-
99/6	398.-	00/04	796.-
99/7-8	576.-	00/05-06	796.-
99/9	398.-	00/07	796.-
99/10	398.-	00/08	796.-

Akciónk a készletek erejéig tart!

* A darabszámtól függően a postaköltséget az alábbi táblázatból számolhatod ki.

FAMILY GAME PACK

★ EGYET APÁNAK, EGYET ANYÁNAK...

SZEMÉLYI IGAZOLVÁNY

Fejlesztő: 3DO
 Kiadó: 3DO
 Web: www.3do.com
 Minimum: P90, 16 MB RAM
 Ajánlott: P133, 16 MB RAM
 3D kártya: —
 Multiplayer: —

A 3DO kiadótól eddig akció vagy fantasy játékokat vártunk és kaptunk, és most ismét előrukkoltak egy újdonsággal, csak éppen teljesen más stílust képviselve. A legújabb üdvöske segítségével a változatosság kedvéért immár otthon is elverhetjük a pénzünket, de nem akárhogyan! Kerek 50 játékban (13 casino-, 5 tábla-, 8 "felöltt" kártya-, 4 "gyermek" kártya-, és 20 türelemjátékkal) tehetjük próbára szerencsénket és pénztárcánkat.

A játék lényege annak, aki esetleg még soha nem játszott ilyesfajta game-mel, a következő. A fő cél, hogy degeszre tömjük a pénztárcánkat. A tervezők még arra is figyeltek, hogy ha már annyi pénzünk van, mint a pelyva, ne kelljen a zsebünkben szorongatni, berakhatjuk egy bankautomatába, ahonnan aztán bármikor kivehetjük. Ez a masina szolgál majd minket a bajban is, mert ha teljesen legatyásodunk, az egekig nyúló kölcsöneinket is innen vehetjük ki (persze ezeket

vissza is kell fizetni annak a fukar gépnek). A legkisebb összegektől kezdve egészen 500\$-ig vehetünk fel kölcsönt, de mint tudjuk egy helyen ennyi pénz seperc alatt elfogy. (Ennél már csak a pia meg a cigi lehet költségesebb) (Na de fiúk! A nőkről se feledkeztek meg! — Sz.JVC.)



A fei gatyámat ott hagytam ezen a tétaszalonon...

A játék kezelhetősége felettébb egyszerű, minden játékban tétet kell tennünk, majd rámenni a Ready, Deal, stb. gombokra. A menü is igen puritán, pontosan három pontból áll. Ebből az utolsóra csak néhány nap után lesz szükségünk, az elsőkben a casinóval kapcsolatos játékokat választhatjuk, a másodikban pedig az összes többi. A fejlesztők nagyon szép, látványos grafikat terveztek, igazán el lehet mondani, hogy az adott kategóriájú játékból eddig a legszébbet. A zene viszonylag tűrhető, de nagyon jól megoldották a hangulatot teremtő, háttérben hallható tömeg morajlását is.

Lássuk tehát a játékokat

A kaszinójátékok közül az első a Video Poker. A jól ismer játékot a számítógép 5 különböző szabály szerint engedélyezi játszani (sajnos a pókerarcodat itt nem használhatod, mert a gépek nem blöffölnek). Ezek a Jacks or Better, High Roller vagy Double Down, a Tens or Better, a Jokers Wild és a Deuces Wild. A következő kategóriába a Kenő játékok tartoznak. Ebbe a listába sorolható a Kenő hagyományos és videó változata, továbbá a roulette.

Ezeket különösebben gondolom nem kell bemutatnom, önmagukért beszélnek. A táblajátékból öt félet találhatunk a csomagban. A dominót és a sakkot egész biztosan mindenki ismeri, viszont a kínai sakkot annál kevesebben. Adott egy nyolcszor nyolcas tábla, ahol Te is és ellenfeled is két-két bábuval kezdtek

a tábla közepén. A feladat az egymás bábuin való átlépkedés, és ezáltal a játékkerület minél nagyobb felületének a meghódítása. A Backgammon szintén kétszemélyes játék. A felület 12-12 háromszög alakú mezőre van felosztva, illetve ezek további 4 zónára bonthatók (mindkét játékosnak van egy hazai

követik egymást. Aki soron van, kérhet valakitől olyan értékű lapot, amelyből már rendelkezik legalább egygel. Ha a kért lapot nem adhatod meg, akkor jöhetsz az újabb kérdés, máskülönbben meg kell állnia. Ezután húz egy lapot, majd továbbadja a kört. A feladat minél több azonos értékű (pl. dáma) lapot gyűjteni.

Az Old Maid szintén egy négysemmélyes játék, melyet egy speciális 53 lapos paklival kell játszani. Az 53. lap az Old Maid (öreg szűz). Minden játékos 13 lapot kap, az osztó 14-et. Osztás után minden játékos lerakja a kezében lévő párokat, az osztótól balra ülő pedig húz egy lapot az osztó kezéből. Ha ezzel újabb párja van, leteszi, máskülönbben passzol. Akitől elhúzzák az "öregget", az kiesik. (Hiába! Nincs is veszélyesebb egy öreg szűznél!) Végül az I Doubt It is a négysemmélyes kategóriába tartozik.

Szívesen leírnám a türelemjátékok szabályait is, de sajnos mivel hely



A múlt héten az aranyfogamat is beletekertem egy ilyenbe...

és egy idegen Minden régiója. Minden játékos 15 figurával kezd. Az nyer, aki elsőként jut-tatja át a figuráit az ellenfél oldaláról a sajátjára. A parasztháború (Checkers) szintén némi magyarázatra szorul. A kétszemélyes játékok szintén egy sakk-táblán kell játszsanunk, amelynek ezúttal csak a sötét mezőit vesszük igénybe. Mindkét fél a saját tételén, 12 figurával kezd. A cél, átugrani, és ezzel kiütni egymás bábuait. Az vesztit, akinek előbb fogynak el a figurái.

A Kid's Card Games-ben egyszerűbb kártyajátékokat találhatunk. A Crazy Eights egy négysemmélyes pontgyűjtős játék. Mindenki hat kártyával kezd, az osztónak dobní kell egy lapot, színnel felfelé. A következő játékosnak erre vagy ugyanolyan színűt vagy értékűt kell raknia. A nyolcas a Joker (bármire jó), sőt, aki nyolcast rak, meghatározhatja, hogy milyen színű lapot rakjon rá a következő. Aki nem tud rakni, addig húz, míg 15 lap nem lesz a kezében, vagy el nem fogy a pakli. Ha így sem tud dobní, akkor passzolhat. Az nyer, akinek legelőször elfogy a lapja.

A Go Fish-t négy személynek kell játszania. Induláskor mindannyian öt lapot kapnak. A játékosok balra

szűkében vagyok, ezek felfedezése már rátok vár. Szerintem ennél jobb unaloműzőt nem találhatna magának egy család, tehát mindenképp érdemes kipróbálni, ezt a modern, számítógépen játszható társasjátékot.

Atty & Lala

külsőin/belbecs

LÁTÁNYOSSÁG ██████████
 JÁTSZHATÓSÁG ██████████
 SZAVATÓSÁG ██████████
 ZENEBŐNA ██████████

summa summarum

Ha minden játékot ki akarunk próbálni, beleörögünk!

végitelet

66%

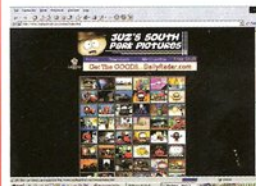
SZÖSSZENET

A múltkor olvastam valahol, hogy az Interneten 25 millió weblap van. Ennek 90%-át állítólag nem érdemes meglátogatni! Rövid fejszámolás után kiderül, hogy a maradék 10% átböngészéséhez egy emberélet sem elég! Hátha tudunk egy kicsit segíteni...

„Szeresd a hazait!” — tartja a cseppet nacionalista felhangú jelmondat. Remélem nem baj, hogy az e havi SzösszeNet rovatunk intróját is enyhén nacionalistára veszem, és egy tuti magyar site ismertetésével kezdem. Jómagam nem vagyok horror-rajongó, emlékeimben kutatva talán 6 évvel ezelőltre (vagy több?) tudom tenni azt az időpontot, amikor utoljára horrorfilmet láttam. Mégis élvezettel böngészgettem a hazai horror és kultfilmek rajongóinak Mekkáját, a w3.swi.hu/sokk/ oldalát. Hála Istennek itt — az oldal nevével eltérően — nem csak „sokkoló” horrorfilmekről olvashattok, hanem mindenféle filmújdonságok (nem kifejezetten horror, inkább kult vagy alternatív) kritikái is megtalálhatók. Én pont a nemsokára moziba kerülő, szuperprodukciónak beharangozott „Romeo Must Die” kritikáját olvastam el, amin igen jókat derültem — a szerző tolla tinta helyett vitriolba volt ugyan mártva, de a stílusa mindenképpen kimagaslóan figyelemfelkeltő. A site menürendszere egyszerű, ezáltal kellemes a kezelése, habár a kismillió lehetséges „szövegbeli” link között elsősre nem könnyű eligazodni. Az oldalon található továbbá cikkeket, interjúkat és ami a legjobban, marha sok letölthető filmtrailert, melyek meglepetésemre villámsebességgel érkeztek meg gépemre. Így aztán mindenki naprakész lehet a sohasem hallott és látott horror és kultfilmek képi világát illetően. Nekem sikerült valami új német nyelvű kannibális szörnyűség (Cannibal Ferox) előzetesét lecsipnem — bélkajálás, agyvelővacSORA — így aztán újabb 6 évre bebiztosítottam magam a horrorfilmek ellen...



Maradjunk továbbra is a South Parknál. Ha már minden wallpaper leszedtél a magyar SP oldalról, és unod őket, vagy egyszerűen csak gyűjtöd vagy, menj el a www.southparkhell.com/sweet/index.html oldalra, ahol egy halom marha jó képet találsz. Ezek érdekessége, hogy a legtöbbjüket valamilyen híres film ihlette: A Jedi Visszatér, Mátrix (Fatrix), Ponyvaregény (Park Fiction) és a személyes kedvencem, a Thin Red Line (Fat Red Line).



Maradjunk továbbra is a hazai „termékekénl”. Két hete (végre) észbekapott valaki az HBO-nál és műsorukra tűzték azt a rajzfilm sorozatot, amely oly kedves a szívemnek, és aminek oly régóta rajongója vagyok: a South Park-ot. A sorozat megjelenésével egy időben pedig startolt a www.southpark.hu oldal is. Az oldalon egyelőre nincs túl sok minden, de akinek új a SP téma, az elég információt talál ahhoz, hogy maradéktalanul megértse és be tudja fogadni ezt az enyhén szólva idióta világot. Aki már rajongó, az feldisziptheti gépét Cartman-os ikonokkal, Kenny-s wallpaperokkal és Stan-es screensaverrel, meg mindennel, hogy elég hülyének nézzék a kollégái, akik a gépe közelébe mennek a munkahelyén. Szuper húzás, hogy a következő néhány rész tartalmáról is olvashatunk. Megadják továbbá a kezdési dátumot és időpontot, továbbá az ismétlések idejét is. Ha ez nem elég, .wav formátumban hangmintákat is letölthetünk (a „Repül a Baba...” nem egyszerűen bitang!). Nagyon tetszett, hogy az oldal készítői megpróbálnak maximálisan hüek maradni az eredeti szöveghez (Buzi Alt tényleg Buzi Alnak fordították — mi is lehetne más a Big Gay Al név megfelelője?) és nyelvezethez (magában a



A South Park : Bigger, Better, Uncut mozifilm már a hazai mozikba is megérkezett, de minden die-hard SP rajongót ki kell ábrándítanom: a dalok szövegének fordítása nem sikerült tökéletesen. Aki szeretné az eredeti műremekeket saját



magának lefordítani és így teljesen más dimenzióban érétkelni az egész feelinget, az a <http://www.southparkhell.com/lyrics/mtr.html> oldalon megtalálja őket. Van néhány a <http://www.geocities.com/SunsetStrip/Balcony/3396/SPsongs.html> oldalán is.



rajzfilmben a 4 kölyök szinkronja szerintem csapnivaló, de még a feliratos változat is mintha cenzúrázva lenne valamelyest). Jó példa erre Cartman híres szövege, ami így szól: „Nem vagyok kövér, csak nehéz csontú!”. Ezt a filmben sikerült a „Nem vagyok kövér, csak molett!” verzióval helyettesíteni, aminek tudvalegoleg annyi köze van az eredeti jelentéséhez, mint tyúknak az atomfizikához. Ezúton üzenem a rajzfilm fordítóinak, hogy ha segítségre van szükségük, bátran keressenek fel!

Hangyafarknyit intellektuálisabb weboldal a www.newsoftheweird.com, de azért itt se számítások siralmas hangulatra. A hely arról szól, hogy mennyire — nincs rá jobb szó — barmok tudnak az emberek lenni, és milyen elképesztő szitukba keveredhetnek egyesek. Töménytelen mennyiségű sztorit és hírt olvashattok arról, hogy milyen állatságok történnek emberekkel nap mint nap a világban. Szinte hihetetlen, de tényleg rettenetes nagy az Isten állatkertje! Sajnos, az oldal angolul van, így nem árt némi nyelvtudás a hihetetlen blőd történetek megértéséhez.



Én egy elég bizarr sztorin akadtam ki: egy embert Amerikában azért rúgtak ki a munkahelyéről, mert a nemi szervébe helyeztet testkészerről beszélt a kollégái előtt. Tudni kell viszont azt is, hogy a manusz egy olyan cégnél dolgozott, ahonnan kizárólag szexuális segédeszközök és pornófilmeket lehet rendelni postai utánvételt. Úl a sok diszpécser a kis boxokban és veszik fel a rendeléseket telefonon — egész nap mást se hallanak, csak a mocskos beszédet...

Ha tetszenek a megacool Flash rajzfilmek, a <http://www.transience.com.au> oldalon is találsz egy csomót a szuperigényesek közül.



Tudvalevő, hogy a kiadók milyen elkeseredett harcot folytatnak a viharos sikerű MP3 rendszer ellen. Ha ennyire ágálnak ellene, miért ne találának ki valami újabbat az okosok? Itt is az új tömörítő rendszer, az OGG. Megismerkedhetsz vele a <http://ogg.org/ogg/vorbis/index.html> oldalon.



A Napster sikerét megirigyelve a Nullsoft ex programozói kifejlesztettek egy új rendszert, a Gnutellát. Ezzel ugyanúgy meg tudod osztani bizonyos mappáidat, mint a Napsterben, de ez a progí nem csak zenék cserélgetésére jó, hanem bármire!

Sőt, a rendszernek nincs effektív központja, hanem úgy működik, mintha minden gép között direkt kapcsolat lenne. Miután telepítetted a cuccot úgy működik, mint az IRC — kijelzi az online személyeket, akiktől aztán töltögethetsz, amit kilettek a nagyközönségnek. A progí a <http://gnutella.wego.com> oldalról szedhető le.



Ahogy a filmekről és a játékokról lehet tesztek írni, úgy lehet mondjuk a sajtós makaróniról is. Nem is hinné az ember, hogy civilizáltabb országok szupermarketjeinek polcain mennyi féle sajtós makaróni lapul. Kis izelítőt kapsz belőle, ha ellátogatsz a <http://coupland.com/writtenword/nonsense/index.html> oldalra.



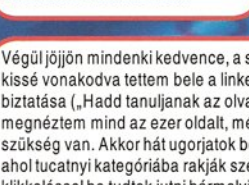
Azok a szerencsések, akik jól menő vállalkozócsaládba születtek, esetleg megnyerték a lottó ötöst, totó telitalálatuk volt, vagy egyszerűen csak szemtelenül sok pénzük van, látogassanak el a www.classic-chrome.co.uk címre,



ahol a férfialmok netovábbjait, a krémek krémjét, a klasszikus sportautókat lehet megvásárolni. Tudom, tele a net online autókereskedésekkel, de olyan csoda gépeket, amelyeket ők árulnak nehéz máshol találni — egy helyen, mindenesetre. Ha pénz



nincs, akkor is benézhetsz, hiszen még böngészni is élvezet. Mikor láttál például utoljára eladó 1961-es Porsche 356B-t, amiből mindössze 2500 darab készült?



Végül jöjjön mindenki kedvence, a szex-password szekció. Előző számunkba kissé vonakodva tettem bele a linkeket tartalmazó oldalt, de a főszerkesztő biztatása („Hadd tanuljanak az olvasók!”) és a lelkes levelek („Egy nap alatt megnéztem mind az ezer oldalt, még több kell!”) meggyőztek, hogy erre is szükség van. Akkor hát ugorjatok be a <http://www.cleanpasses.com> oldalra, ahol lucatnyi kategóriába rakják szét a több száz megtört oldal kódját — egy klikkeléssel be tudtok jutni bármelyik kategóriába, azon belül pedig a zöld „GO!” gombra rányomva már jön is a tutság! Baráti, hogy a feltört oldalak szinte mindegyike működik, így garantáltan nem kell időtölteni hirdetés oldalak tömkelegében bolyonganod! A főoldalon még egy online chat-be is beiratkozhat (20 másodpercet vesz igénybe), ahol passwordokat, segítség

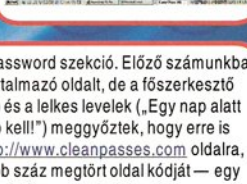
Ha Ericsson GH688 mobilod van, nézz el a <http://www.abel.net.uk/~fergal/ericsson.html> oldalra, ahol egy csomó „titkos” kezelési trükköt és beírható zenét találsz. Azért választottam a GH688-ast, mert Nokia zenéket tele van a Pannon és Westel honlapja, de a jóval primőbb kis 688-st senki sem támogatja...



Majdnem becsináltam a röhögéstől, amikor ellátogattam a www.campchaos.com nevű oldalra, melynek már a neve is sokat sejtet — „Káosztábor”. Itt eszméletlen stílusban megrajzolt Flash képregényeket és filmeket lehet vizuálni, sőt egy-kettővel játszani is tudsz! A filmek elég gyorsan lejönnek, és mindenképpen legyen bekapcsolva a hangszóró is, mert a hangok sem egyszerű durranások! Mindamelltt, hogy a rajzok frenetikusak néhány filmlél



a történet is betalál. A készítőnek bizonyára a bögyében lehet a Metallica együttes, mert több filmjükben is feltűnik Lars Ulrich és James Hetfield, természetesen agyongyalázva!



5+1 JÁTÉK CD GYŰJTEMÉNY

BLADE WARRIOR 1999.-
INTERNATIONAL ATHLETICS 1999.-

PC CD-ROM JÁTÉKOK

12 O' CLOCK HIGH 11999.- 2999.-
2 GOOD 2 BE TRUE PACK 6999.- 3999.-
3D DREAM HOUSE DESIGNER 19999.-
3D ULTRA PINBALL 4999.-
7TH LEGION 1999.-
ACM 1918 9999.-
ACTION MAN 7999.-
ACTUA POOL 11999.- 4999.-
ADVANCED TACTICAL MISSION 5999.-
AGE OF EMPIRES GOLD 14999.-
AGE OF WONDERS 11999.-
AHX 1 11999.-
AKCIOJÁTÉKOK GYŰJTEMÉNY 1999.-
Alex Dampier Pro Hockey 95 3999.-
ALIEN CROSSFIRE 6999.-
ALIEN INCIDENT 7999.-
ALIEN NATIONS 2999.-
AMERICAN HISTORY 5999.- 2999.-
APOCALYPSE 2999.-
ARCADE POOL 2 2999.-
ARCATERA HIVJ 9999.- 3999.-
ARMOR COMMAND 9999.- 3999.-
ARMORED FIST 3 11999.-
ARMY MEN AIR TACTICS 9999.-
ARMY MEN Operation Meltdown 7999.-
ASCENDANCY 4999.-
ATARI ARCADE HITS 2999.-
ATF NATO FIGHTERS 5999.-
ATLANTIS II 7999.-
ATLANTIS DREAMS 3999.-
AUDIO & VIDEO OFFICE 29999.-
AUTÓVERSENY GYŰJTEMÉNY 1999.-
B HUNTER 11999.- 3999.-
Battle Ground Collection 2 11999.- 4999.-
BEETLE CRAZY CUP 9999.-
BENEATH A STEEL SKY 4999.-
BIOFORGE 4999.-
BIRDS OF PREY 3999.-
BLAZE & BLADE 9999.- 4999.-
BLIZZARD LEGEND PACK 11999.-
BLUES BROTHERS 4999.-
BREAKTHRU 3999.-
BUG DROP 4999.-
BURNOUT DRAG RACING 11999.- 4999.-
BUSINESS TYCOON 9999.-
BUZZ ALDRIN-RACE INTO SPACE 4999.-
CAESARS PALACE 2000 9999.-
CANNON FODDER 2 4999.-
CAPTAIN QUASAR 1999.-
CAR & DRIVER 2999.-
Castrol Honda Superbike 2000 9999.- 4999.-
CHESSMASTER 7000 11999.-
CIVILIZATION II-TEST OF TIME 9999.-
CLOSE COMBAT IV 9999.-
Cluedo Chronicles - F. ILLUSION 9999.-
CODENAME EAGLE 11999.-
COMMAND & CONQUER PACK 6999.-
C&C TIBERIAN SUN 9999.-
C&C WORLDWIDE WARFARE 9999.-
CONQUER THE SKIES 7999.- 3999.-
CONQUEST EARTH 11999.- 4999.-
Conquest of Empire-A.O.E.Data 4999.- 1999.-
COUNTER ACTION 11999.- 2999.-
CREATURE SHOCK 4999.-
CRICKET 97 9999.- 1999.-
CROC 2 9999.-
CRUSADER NO REGRET 3999.-
CUB CHASE 4999.-
DAIKATANA 3999.-
DARK VENGEANCE 11999.-
DAWN OF ACES 7999.-
DAWN PATROL 4999.-
DEADLINE 4999.-
DEATHKARZ 11999.- 3999.-
DEATHTRAP DUNGEON 9999.-

DEER HUNTER COMPANION 4999.-
DESCENT 3 11999.- 4999.-
Descent to Undermountain 11999.- 3999.-
DESECRATED LANDS 5999.-
DEUS EX 5999.-
DIABLO II 12666.-
DIE HARD TRILOGY 2 9999.-
DINO CRISIS HIVJ 9999.-
DISNEY ARCADE FRENZY 9999.-
DISNEY LION KING 2 11999.-
DISNEY MAGIC ARTIST STUDIO 10999.-
DISNEY VILLAINS REVENGE 11999.-
DO3D WEB SZERKESZTŐ 24999.-
DREAMS 11999.-
DREAMWEB 2999.- 1999.-
DUNE 2-CANNON FODDER 5999.- 3999.-
DUNGEON KEEPER 2 11999.-
DUNGEON KEEPER GOLD 3999.-
EA TOP TEN PACK 4999.-
EARTH WORM JIM 3D 11999.-
ECSTATICA 4999.-
EF2000 TACTCOM 5999.- 1999.-
EXECUTIONER 11 5999.- 1999.-
EXTREME G2 9999.-
EXTREME RISE OF TRIAD 3999.- 1999.-
F/A 18 HORNET 3.0 4999.-
F/A 18E SUPER HORNET 11999.-
F1 2000 9999.-
F1 WORLD GRAND PRIX 2999.-
FA PREMIER LEAGUE STARS 11999.-
FADE TO BLACK 9999.-
FALCON 4.0 9999.-
FAMILY COLLECTION 9999.-
FAMILY GAME PACK 9999.-
FIELDS OF FIRE 11999.-
FINAL FANTASY VIII 3999.-
FLASHBACK 4999.-
FLIGHT UNLIMITED 4999.-
FLUX 2999.- 9999.-
FLY 11999.-
FLYING CORPS GOLD 9999.- 4999.-
FORCE 21 11999.- 4999.-
FORD RACING 11999.-
FROGGER 4999.-
GAME MANIA 3 9999.- 4999.-
GAME MANIA 4 9999.- 4999.-
GET MEDIEVAL 6999.-
GEX 3D 3999.-
GLOVER 2999.-
GP 500 9999.-
GRAND PRIX 2 2999.-
GRAND PRIX 3 9999.-
GRAND PRIX LEGENDS 9999.- 4999.-
GRAND PRIX MASTER 1999.-
GRAND PRIX WORLD 9999.-
GROUND CONTROL 10999.-
GULF WAR 11999.- 4999.-
GUNSHIP 9999.-
Guts & Garters in DNA Danger 9999.-
GYEREK JÁTÉKOK GYŰJTEMÉNY 1999.-
HALF LIFE OPPOSING FORCE 9999.-
HARDWAR 11999.- 4999.-
HEAVY METAL FAKK 2 11999.-
HELL COPTER 11999.- 2999.-
HEXPLORE 11999.-
HIDDEN & DANGEROUS DATA 4999.-
HUNCHBACK OF NOTREDAME 4999.-
HUNTER HUNTED 4999.- 2999.-
IWAR 11999.- 2999.-
ICEWIND DALE 9999.-
INDEPENDENCE WAR 7999.- 4999.-
INFANTS 9999.-
INTERNATIONAL ATHLETICS 1999.-
INTERNATIONAL FOOTBALL 2000 9999.-
INTERPAL 15TH PACK 12999.-
INTERSTATE 76 ARSENAL 9999.-
INVICTUS 9999.-
JAGGED ALIANCE 2 9999.-
JOHNNY HERBERTS GP 4999.-
JOHNNY BAZOOKATONE 1999.-
KA52 TEAM ALIGATOR 9999.-
KINGPIN 11999.-
KISS PSYCHO CIRCUS 11999.-
KLÁNOK 9999.-
LANDS OF LORE III 11999.-
LEISURE SUIT LARRY CASINO 7999.-

LEMMINGS 3D 4999.-
LODE RUNNER 2 11999.-
LUCKY LUKE 7999.-
M1 TANK PLATOON 2 2999.-
M1A2 ABRAMS 11999.- 4999.-
MAGIC & MAYHEM 11999.- 3999.-
Magic Carpet-Hidden Worlds 4999.- 999.-
MAGIC THE GATHERING 2999.-
MAJESTY 9999.-
MANIC KARTS 5999.-
MASTERMIND 4999.-
MAUI MALARD -COLD SHADOW 4999.-
MAXIMUM ROAD RACE 3999.-
MAYDAY 7999.-
MDK 2 9999.-
MECHCOMMADER GOLD 2999.-
MEN IN BLACK 4999.-
MESSIAH 6999.-
Mickey Mouse Computer KIT 9999.-
MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR 9999.-
MIG ALLEY 9999.-
MIGHT & MAGIC VII 11999.- 3999.-
MIGHT & MAGIC VIII 9999.-
MISSILE COMMAND 9999.-
MODERN WARFARE Collection 11999.-
MONACO GRAND PRIX 2 9999.-
MONOPOLY (NEW EDITION) 9999.-
MOTORVERSENY GYŰJTEMÉNY 1999.-
NAPTRÁ 2000 4999.-
NASCAR PINBALL 5999.-
NATION FIGHTER COMMAND 11999.-
NAVY STRIKE 4999.- 9999.-
NBA BASKETBALL 2000 9999.- 6999.-
NBA LIVE 2000 6999.-
NEED FOR SPEED 3 2999.-
NEED FOR SPEED PORSCHE 9999.-
NEED FOR SPEED Road Challenge 6999.-
NEXT TETRIS 9999.-
NHL 2000 6999.-
NHL CHAMPIONSHIP 2000 9999.- 3999.-
NO RESPECT 9999.- 2999.-
NOCTURNE 11999.-
NORTH VS SOUTH 11999.- 3999.-
NOTHING BUT ACTION 3999.-
NOX 9999.-
OUTCAST 9999.-
OUTPOST 2 3999.-
OVERBOARD 1999.-
OVERLOAD COMPILATION 4999.-
OVERLORD 4999.-
PADDLE BASH 4999.-
PANDEMONIUM 2 4999.-
PANZER GENERAL II 9999.-
PATRIOT 4999.-
PGA TOUR GOLF 486 4999.- 1999.-
PIRATES GOLD 4999.-
PLANE CRAZY 4999.- 2999.-
PLAY DOH CREATIONS 1999.-
POLICE QUEST SWAT 2 9999.-
POOL SHARK 1999.-
POPULOUS-Undiscovered Lands 7999.-
PREMIER MANAGER 99 5999.-
PRESCHOOL 9999.-
PRO PINBALL-THE WEB 4999.-
PSYCHO PINBALL 3999.-
PUZZ 3D 1999.-
PUZZLES 1999.-
QAD 9999.- 1999.-
RAILROAD TYCOON 2ND CENTURY 7999.-
RAILROAD TYCOON DELUXE 4999.-
RALLY BAJONOKSÁG 3999.-
RALLY CHAMPIONSHIP 9999.-
RALLY MASTERS 9999.-
RAYMAN 2 5999.-
RAYMAN 4999.-
RED BARON II 11999.- 2999.-
RED JACK 11999.- 4999.-
REMINGTON TOP SHOT 7999.-
RENT A HERO 9999.-
REVENANT 9999.-
RIDDLE OF MASTER LU 9999.-
RIDING STAR 10999.-
RISK 2 9999.-
RISK 2999.-
ROLAND GARROS TENNIS 3999.-
SABRE ACE 1999.-

SAMMY S. High Heat Baseball 2001 7999.-
SCORCHED PLANET 1999.-
SCREAMER II 4999.- 1999.-
SEARCH & RESCUE 2 9999.-
SECRET OF THE CASTLE 5999.-
SEGA RALLY CHAMPIONSHIP 2 11999.-
SENSIBLE GOLF 7999.- 1999.-
SETTLERS III 9999.-
SETTLERS III-Quest of Amazons 9999.-
SEVEN KINGDOMS II 9999.-
SHADOW COMPANY 9999.-
SHADOW MAN 1999.-
SHADOW MASTER 9999.-
SHATERED LIGHTS 9999.- 2999.-
SHOCKWAVE ASSAULT 11999.- 2999.-
SHOGO 2999.-
SIDNEY 2000 11999.-
SILVER GAMES 1 COLLECTION 4999.-
SIM CITY 2000 9999.-
SIM CITY 3000 WORLD EDITION 9999.-
SIM PARK 3999.-
SIMS 9999.-
SKULL CAPS 9999.- 4999.-
SMALL SOLDIERS 4999.-
SOLDIERS AT WAR 9999.-
SPEC OPS II 11999.-
SPEC OPS-Ranger Assault 11999.- 2999.-
SPECTRE VR 5999.-
SPEED BUSTERS 11999.-
SPEED HASTE 4999.-
SPORTJÁTÉKOK GYŰJTEMÉNY 1999.-
Star Command Revolution 11999.- 2999.-
STAR TREK-Birth of Federation 9999.-
STAR TREK-HIDDEN EVIL 9999.- 4999.-
STAR WARS-BEHIND THE MAGIC 11999.-
STAR WARS-EPISODE 1 RACER 11999.-
STAR WARS-Force Commander 11999.-
STAR WARS-INSIDERS GUIDE 11999.-
STAR WARS-PHANTOM MENACE 11999.-
STAR WARS-SUPREMACY 9999.-
STASHOT 7999.- 2999.-
Stratégiai Játékok Gyűjteménye 1999.-
STRATEGO 2999.- 2999.-
STREET WARS-Constructor UW 11999.-
STRIKE COMMANDER 4999.-
SUPER BUBSY 9999.-
SUPERCARS International 2999.- 1999.-
SYNDICATE 2999.-
SYSTEM SHOCK 2 11999.-
SYRAH 9999.- 1999.-
SZÁMLÁZÓ-Készletnyívtartó 7999.-
SZEX LEXIKON 4999.-
TA.KINGDOMS-IRON PLAGUE 4999.-
TAROT 4999.- 1999.-
TARZAN 9999.-
Teenage M.Ninja Turtles Movie 4999.- 1999.-
TEN PIN ALLEY 9999.- 2999.-
TENKA 1999.-
TERMINAL VELOCITY 1999.-
TERVEZÉS ÉPÍTÉS 4999.-
TEST DRIVE 5 7999.- 4999.-
TEST DRIVE 6 9999.-
THIEF 2 9999.-
TINTIN IN TIBET 9999.-
TOCA TOURING CARS 6999.-
TODDLER 9999.-
TONKA CONSTRUCTION 4999.-
TONKA SEARCH & RESCUE 4999.-
TOONSTRUCK 4999.-
TOTAL ANNIHILATION-Battle Tactics 7999.-
Total Annihilation-Kingdoms 11999.- 7999.-
TRAFFIC GIANT 11999.-
TRAIN TOWN 7999.-
TRIPLE CONFLICT PACK 9999.- 4999.-
TUNNEL B1 9999.- 1999.-
TUROK 2 11999.- 4999.-
TYCOON COLLECTION 9999.-
UEFA CHAMPIONS LEAGUE 2000 7999.-
UEFA CHAMPIONS LEAGUE 99/00 2999.-
UEFA CHAMPIONS LEAGUE 1999.-
UEFA EURO 2000 9999.-
Ügyességi Játékok Gyűjtemény 1999.-
ULTIMA IX-ASCENSION 9999.-
ULTIMA VIII-PAGAN 4999.-
ULTIMATE LEMMINGS 4999.- 1999.-
ULTIMATE RACE PRO 9999.- 1999.-

ULTIMATE WAR PACK	1199.-
UP WORLDS	4099.- 1999.-
URBAN ASSAULT	1299.- 2999.-
URBAN CHAOS	1199.-
URBAN RUNNER	499.-
ÚTNYILVÁNTARTÓ	1499.-
VIDEO STRIP POKER 2	799.-
VIRTUAL KARTS	499.-
VIRTUAL POOL 2	1199.-
VIRTUAL POOL HALL	1099.-
WALL STREET TYCOON	999.-
WAR COMMAND EXPLOSION	1999.-
WARBREEDS	9099.- 4999.-
WARGASM	1199.- 3999.-
WARHAMMER PACK	1499.- 4999.-
WARWIND II	1199.-
WILD WILD WEST	999.-
WLS99-Michael Owens FOOTBALL	1999.-
WORLD RALLY FEVER	6999.-
X COM INTERCEPTOR	2999.-
XENOCRACY	1199.- 2999.-
XTREME VELOCITY Collection	1299.-
YAHTZEE	1999.-
ZEBCO PRO FISHING 3D	7999.-

SUBWAR 2050	1999.-
THE REAP	1999.-
THIS MEANS WAR	1999.-
THREE LIONS	2999.-
TILT	1999.-
Toonstruck-Actua Tennis-Cannon Fodder	3999.-
VIRTUAL GOLF	1999.-
VIRTUAL KARTS	1999.-
WORMS REINFORCEMENTS	1999.-
WORMS-SREANER-ATOMIC	1999.-
BOMBERMAN	3999.-
ZOOL 2	1999.-

CRUCIAL CD-ROM JÁTÉKOK

CIVILIZATION	1999.-
COLONIZATION	1999.-
GODS	1999.-
GRAND PRIX	1999.-
LORDS OF THE REALM	1999.-
MAGIC POCKETS	1999.-
MATERS OF ORION II	1999.-
XENON 2	1999.-

E GAMES CD-ROM JÁTÉKOK

101 COLLECTORS EDITION	3999.-
3D ASTRO BLASTER	3999.-
3D CUBE HOPPER	3999.-
3D FROG MAN	3999.-
3D MAZE MAN	3999.-
BINGO MASTER	3999.-
BLAST THRU	3999.-
CARD CLSSIC & SOLITAIRE	3999.-
CRAZY DRAKE	3999.-
CROSSWORDS AND PUZZLES	3999.-
FAMILY FUN	3999.-
GALACTIC INVASION	3999.-
GALACTIC PATROL	3999.-
GALAXY OF 3D TETRAMANIA	3999.-
GALAXY OF BRAIN GAMES	3999.-
GALAXY OF GAMES 1&2	3999.-
GALAXY OF GAMES FOR GIRLS	3999.-
GALAXY OF MAHJONG	3999.-
INTERGALACTIC EXTERMINATOR	3999.-
MAHJONG GAME OF 4 WINDS	3999.-
MAHJONG MASTER 2	3999.-
MAHJONG MASTER	3999.-
MINI GOLF MASTER	3999.-
PUZZLE MASTER	3999.-
RAHJONG THE CURSE OF RA	3999.-
SOLITAIRE MASTER	3999.-
SPACE ARCADE COLLECTION	3999.-
SPEEDY EGBERT	3999.-
SPOOKY CASTLE	3999.-
TETRAMANIA MASTER	3999.-
TUNNEL BLASTER	3999.-

JÁTÉK ÉS AKCIOFIGURÁK

4,5" POWERPUFF GIRLS	1999.-
7,5" POWERPUFF GIRLS	3999.-
6" PLUSH BEAN PPGIRLS	1999.-
COW AND CHIKEN	
COW AND CHIKEN MINIATURE FIG.	999.-
SQUIRTERS	1499.-
HANNA BARBERA COLLECTIBLES	
MINIATURES	999.-
COW AND CHIKEN ACTION FIG	1999.-
JOHNNY BRAVO ACTION FIG	1999.-
DEXTERS LAB ACTION FIG	1999.-
DANDM ACTION FIG	1999.-
YOGI ACTION FIG	1999.-
TOP CAT ACTION FIG	1999.-
HKP ACTION FIG	1999.-
CRASH BANDICOT SORTIMENT I.	
CRASH JET PACK	2999.-
CRASH JET BOARD	2999.-

COCO BANDICOT	2999.-
KOMODE MOE	2999.-
DR. NEO CORTEX	2999.-

CRASH BANDICOT SORTIMENT II.

CRASH DEEP DIVE	2999.-
CRASH HIGH FLYING	2999.-
COCO WAVE RIDER	2999.-
DINGO DILE	2999.-
N. GIN	2999.-
N. TROPY	2999.-

MORTAL KOMBAT

SEKTOR	1999.-
KITANA	1999.-
JOHNNY CAGE	1999.-

BEATLES YELLOW SUBMARINE

GEORGE	3999.-
RINGO	3999.-
PAUL	3999.-
JOHN	3999.-

POPEYE

POPEYE OLIVE OIL 7"	1999.-
POPEYE 6"	1999.-
POPEYE AND OLIVE PAIR 3"	1999.-

MOVIE MANIACS

SCREAM	4999.-
CHUKY	3999.-
THE CROW	4999.-
PSYCHO	3999.-
PUMPKINHEAD	3999.-
HALLOWEEN	3999.-

DUKE NUKEM

DUKE NUKEM	2999.-
------------	--------

SPAWN DARK AGES 11

THE SKILL QUEEN	3999.-
HORRID	3999.-
BLACK KNIGHT	3999.-
OGRE	3999.-
THE RAIDER	3999.-
SPELLCASTER	3999.-

SPAWN SORTIMENT 13

CURSE OF THE SPAWN 2	3999.-
ZEUS	3999.-
HATCHET	3999.-
MEDUSA	3999.-

SPAWN SORTIMENT 14

SPAWN THE BLACK HEART	3999.-
THE NECROMANCER	3999.-
IGUANTUS AND TUSKADON	3999.-
VIPER KING	3999.-
MANDARIN	3999.-
TORMENTOR	3999.-

SPAWN TECHNO 15

CYBER SPAWN	3999.-
IRON EXPRESS	3999.-
STEEL TRAP	3999.-
WARZONE	3999.-
GRAY THUNDER	3999.-

QUAKE SORTIMENT I.

MAJOR	2999.-
ATHENE	2999.-
IRON MAIDEN	2999.-

SLEEPY HOLLOW

THE HEADLESS HORSEMAN	3999.-
ICHABOD CRANE	3999.-
THE CRONE	3999.-

METAL GEAR SOLID

SOLID SNAKE	3999.-
MRYL SILVERBURGH	3999.-
LIQUID SNAKE	3999.-
REVOLVER OCELOT	3999.-
PSYCHO MANTIS	3999.-
SNIPER WOLF	3999.-
VULCAN RAVEN	3999.-

NINJA	3999.-
-------	--------

THE SIMPSONS

BART SOFT	4999.-
HOMER SOFT	4999.-
MINI BLISTER	399.-

CORGI CLASSIC

ROUTEMASTER BUS	2999.-
OPEN TOP Routemaster LONDON	2999.-
1:64 TX1 TAXI-BLACK CAB	1499.-
1:36 TX1 TAXI-BLACK CAB	2999.-
1:64 SCALE GIFT SET	3999.-
B. R. GREEN UNION JACK MINI	3999.-
UNION JACK MINI	3999.-
1:64 AUSTIN MARTIN DB5	1999.-
1:64 AUSTIN MARTIN DB7	1999.-
1:64 FORD MUSTANG	1999.-
1:64 MERCURY COUGAR	1999.-
1:64 AUSTIN MARTIN GOLDENEYE	1999.-
1:64 LOTUS ESPRIT	1999.-
1:64 LOTUS ESPRIT-THE SPY...	1999.-
1:64 FORD MUSTANG MACH 1	1999.-
1:64 SUNBEAM	1999.-
1:64 TOYOTA 2000	1999.-
MR BEANS MINI 1:36	5999.-
TROTTERS VAN	2999.-

STEADY EDDIE

STEADY EDDIE	1999.-
OLIVER OVERDRIVE	1999.-
LORETTA LORRY	1999.-
JOCK THE TANKER	1999.-
RICK VAN RENTAL	1999.-
ANGIE AMBULANCE	1999.-
STEADY EDDIE HARD HAT	1999.-
STEADY EDDIE WOOLY HAT	1999.-

MATRIX

AGENT SMITH	3999.-
CYPHER	3999.-
MORPHEUS	3999.-
NEO	3999.-
SWITCH	3999.-
TRINITY	3999.-

FINAL FANTASY VIII

SQUALL	3999.-
QUISTIS TREPE	3999.-
IRVINE KINNEAS	3999.-
LAGUNA LOIRE	3999.-
ZELL DINCHT	3999.-
RIONA HEARTILLY	3999.-
SEIFER ALMASY	3999.-
BOX SET 1	9999.-
BOX SET 2	9999.-

TOMB RAIDER

LARA & DOBERMANN	3999.-
LARA & SHARK	3999.-
LARA & YETI	3999.-
LARA & MOTORBIKE	3999.-
LARA & TIGER	3999.-
LARA & ALLIGATOR	3999.-
LARA IN JUNGLE OUTFIT	6999.-
LARA IN AREA 51	6999.-
LARA IN WETSUIT	6999.-

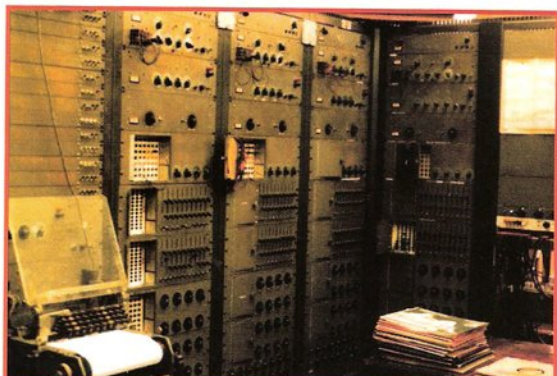
DIDDY KONG RACING

BANJO	3999.-
WIZ PIG	3999.-
DIDDY KONG	3999.-

**C64 KAZETTÁS
JÁTÉKAINKRÓL
KÉRÉSRE LISTÁT
KÜLDÜNK**

DREAMSTATION V1.0

★ EGY MEGVALÓSULT MAGYAR ÁLOM



Az RCA stúdió második szintetizátora az 1957-es évből

Mindig is "tátott fülekkel" hallgattam a különféle analóg szintetizátor-hangzásokat, amelyeket a "nagy ősök" Kraftwerk, Vangelis, Tangerine Dream, J.M. Jarre adtak elő. Talán az akusztikus hangszerektől való idegenségük ragadt meg, itt persze nem az oszcillátorokkal és szűrőkkel utazott hangszerek szintéziséről beszélek, hanem azokról a hangzásokról és modulációkról, melyek nem hasonlítanak semmilyen élő hangszerhez, ugyanakkor annyira jól szólnak, hogy az embert kirázza a hideg. Annak idején (én kis naiv) nekiláttam szintetizátort építeni. Valami hasonló szerettem volna készíteni, mint a Kraftwerk-es skacok, annak ellenére, hogy a dobozkákba még eddig senki sem kapott betekintést. Azt azért lehetett sejtetni, hogy analóg oszcillátorokkal és szűrőkkel dolgozik, amelyet egy kezdetleges sequencer (Számítógép!!!) vezérelt és ez mind 1975-ben. Nemsokára ráébredtem, hogy a sokféle szűrő és oszcillátor variálásához nagyon sok kábel meg mindenféle kell, ami nagyon megbonyolítja az egész cucc elkészítését.

Elég megnézni egy Moog szintetizátort, ahol 500 féle dugasz és kétszer annyi kábelt használhatunk fel egy adott hangzás megtervezéséhez. Ha pedig váltani szeretnénk, az egész cuccot át kell vezetékelnünk. Képzelték el azt a szituációt, amikor a kiváló szintetizátor mégis belegabalyodva a kábelrengetegbe magára rántja a több tíz kilónyi elektromonikát.

Ezt nagyon jól példázta a Jarre bácsi Kinai Koncertje, ahol a szerencsétlen ki sem lát a vezetékéből, amikor a Moog-on játszik. Ekkor patantant az a bizonyos szikra, állítsuk elő azokat a bizonyos szűrőket és oszcillátorokat szoftveresen, és így nem kell építenünk semmilyen szintetizátort. Legnagyobb bánatomra ez

a próbálkozás is kudarcba fulladt, az akkori (nyolcvanas évek vége), gépek számítási teljesítménye 1 MIPS körül mozgott, a matematikai (lebegőpontos) társprocesszorok pedig még csak akkor kezdtek megjelenni, így ezek a masinák még eléggé kevéske teljesítménnyel bírtak, legalábbis a hangszintézis előállításához.

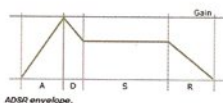
Ezek voltak a szép idők, ekkor még minden ZENÉSZ érdekelte volt a hangszerek, és a szintetizátorok fejlesztésében.

Néhány példát kiragadva: A Tangerine Dream-es srácok sokat segítettek az első valódi szintetizátor, a "Moog" megalkotásában. Aztán ott vannak a Kraftwerk-es emberkék, akik megalkották a mágnes lapos dobot, a saját szintetizátor parkujrókról nem is beszélek, amelynek vezérlő számítógépére saját operációs rendszert írtak. (Ez a szerkezet már emberi kéz érintése nélkül, előre beprogramozva képes volt egy komplett zeneszámot lejátszani.) Vangelis bácsi pedig az

amerikóknál az RCA stúdióban próbálkoztak a szintetizátorokkal.

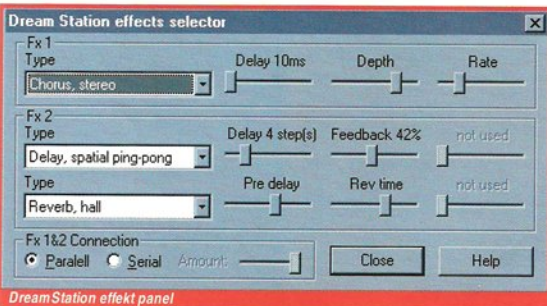
Most néhány szót a hangszintézis alapjairól, csak azért, hogy érthető legyen a program használata, de ha elsajátítottuk ezeket a "misztikus" kifejezéseket, akkor már bátran próbálkozhatunk akár egy analóg szintetizátorral is, és nem fogunk hülyén nézni a sok rövidítés láttán. Lássuk tehát! Minden hang megszólaltatásához egy oszcillátort kell használnunk, amellyel a legsűrűbben szinusz és négyszög jelet állítunk elő, az oszcillátor rövidítése általában OSC. Kell még egy szűrő is, amellyel az oszcillátor hullámformáját alakítjuk. A szűrők általában lehetnek: Alul átértesztő felülvágó (LP), Sávszűrő (BP) (Amely egy

időbeli lefutását szabályozza. Az A (attack), ami a hang időbeli feljutását szabályozza. A D (decay) a hang attack szintjétől a sustain szintig való időbeli lefutását adja meg. Az S (sustain) a hang kitaratását jelöli, lényegében a hangszerünk ez idő alatt szól, a feljutást és a lefutást kivéve. Az R (release), amely a hang sustain szintjétől a nulláig való időbeli lefutását adja meg, ez lényegében a lecsengés. Ezek a funkciók ADSR mind a Gain-t szabályozzák, amely a hangszer amplitúdója (maximális hangereje).



Tehát egy szintetizált hang megszólaltatásához, indítsunk el egy vagy több oszcillátort (Általában már kettő használatával viszonylag jó hang előállítható.), ezt szűrőzzük egy adott szűrőtípussal és a végeredményt egy alacsony frekvenciás oszcillátorral akár modulálhatjuk is.

Természetesen nagyon sokféle moduláció és összekapcsolás létezik a modulok között. Van több olyan szintetizátor program, ahol az adott modulokat mi magunk kapcsolhatjuk össze, mintha egy óriás Moog-on dolgoznánk, ilyen például a Vaz moduláris szintetizátor program, ahol minden kötélttség nélkül kialakíthatjuk a saját szintetizátorunkat. Természetesen ezek a szintézis módszerek már a C64-es SID-jében is felhasználásra kerültek, de az a minőség az analóg hangzástól



adott frekvenciát szűr meg.). Felül átértesztő alulvágó (HP). Ez még mindig nem elég, kell egy úgynevezett LFO (alacsony frekvenciás oszcillátor) is, amellyel az adott hullámformát modulálni tudjuk, és szükségünk lesz egy burkológörbe generátorra, amely a képzett hang ADSR-jét tudja állítani. Az ADSR-ről egy kicsit bővebben, ez az opció lényegében a kevert hullámforma

még egy kicsit messze esett, mára viszont az 500-600 MIPS-es, vagy ennél gyorsabb gépek lazán hozzák azt, amit még régen tekercsekkel, kondenzátorokkal, tranzisztorokkal értek el, és a legfőbb pozitívum az, hogy mindezt teljesen zajmentesen teszik. Az első igazán meggyőző analóg szimuláció a Propelleheads programja a Rebirth-volt, ahol 2db



DreamStation főpanel

Roland TB303-as Bassline-t és egy Roland 808-as dobgepét, emuláltak szoftveresen.

Most nézzük a Dream Station felépítését! Ez a különleges program tartalmaz 3 oszcillátort, egy amplifiert, egy szűrőt és egy LFO-t. A program ötvözi a különféle trackerek és az analóg szintetizátorok előnyeit. A programot nevezhetnénk a Fast Tracker és a Rebirth keresztesésének. Ami a Rebirth-ből hiányzott, azt most egy programon belül megkaphatjuk.

Nagyon okos ötlet volt a dobgepét kiváltani egy a saját hangszereinket használó trackerrel, mivel így saját komponált zenéinkbe ropogtat jó realtime szintetizátor modulációkat építhetünk. Ez a dolog eddig sem volt megvalósíthatatlan, csak több számítógépet, vagy MIDI eszközt kellett követelt, amelyeket össze kellett huzaloznunk egy komplexebb zene lejátszásához. Most viszont egy programon belül szinte minden funkció elérhető, és ami a lényeg csak egyetlen számítógép szükségeltetik a használatához. Amint már említettem a program 3 különféle oszcillátorral rendelkezik. Az OSCILLATOR1 hullámformájaként megadhatunk szinusz, háromszög, négyyszög, fűrészfog, fehérzaj és PCM mintákat. A tune potméterrel +2 oktávot emelhetünk az aktuális hang magasságán. A finomhangolóval ugyanezt tehetjük, csak éppen kisebb lépésekben.

A másik érdekes potméter a Pwith, amellyel a pwm moduláció hosszát szabályozhatjuk, még a pwm potméterrel az aktuális fixen beállított impulzus szélességet ismételtelhetjük. A kbdtck kapcsolóval aktiválásával az aktuálisan lenyomott billentyűhöz tartozó, hangmagasságban fog az adott hullámformánk megszólalni. Az első oszcillátor állandóan be van kapcsolva, a többi kettő opcionálisan működik.

Az OSCILLATOR2 működése szinte azonos az elsővel, de itt

találunk egy FM potmétert, amivel az első és a második oszcillátorok közötti frekvencia moduláció mértékét állíthatjuk, ezen kívül ennek az oszcillátornak a hangerejét is szabályozhatjuk a vol potméterrel. További érdekesség a Sync kapcsoló, amellyel a két oszcillátor együttfutása valósítható meg, így biztosan mindig egy időben fog az 1-es és a 2-es oszcillátor berezegni. A másik kapcsoló a Ring, amellyel

ún. ring modulációt létesíthetünk az OSC1 és az OSC2 között. (A ring moduláció használatkor az egyes oszcillátorok kimeneti hangjai megsokszorozódnak.) A harmadik oszcillátor hasonlatos az elsőhöz, csak éppen állítható kimeneti szinttel rendelkezik. Az oszcillátorokat a jobb felső sarokban lévő kis négyzetel (de)aktiválhatjuk. Egy másik érdekes fiók a LFO (alacsony frekvenciás oszcillátor), az LFO hasonló az ADSR (burkológörbe) generátorhoz, csak itt éppen a saját megadott hullámformával modulálhatjuk az előállított hangot. Az O1 kapcsoló aktiválásával az LFO célpontja az OSC1 lesz, az O2 kapcsoló aktiválásánál pedig az OSC2. Pw állásban az LFO az első oszcillátor pwm modulátorát fogja modulálni. FLT állásban pedig a szűrő "cut off" frekvenciáját állítja. A Dept potméterrel a moduláció mennyiségét, a Rate potival a sebességét állíthatjuk. A szintézishez elengedhetetlen fiók a filter (szűrő), amellyel a lejátszott hangokkal igen érdekes dolgokat művelhetünk.

A Cutoff potméterrel a szűrő vágási frekvenciáját adhatjuk meg. A reso potival rezonanciát hozhatunk létre, ha frekvenciában oktávnyival felélel

vagy lefelé azonos frekvenciát állítunk be, mint az eredeti hullámformánk frekvenciája, akkor az eredeti (lejátszott) hullámformánk hangsabban szólal majd meg, mint eddig. Az LP1 kapcsolókkal egy-egy 12dB/oktáv-os alul átérésztő-felülvágó szűrőt kapcsolhatunk be. Az LP2 ugyanaz csak 24dB/oktávós limittel.

A HP kapcsoló egy 12dB/oktávós felül átérésztő-alulvágó szűrőt aktivál. A BP gombbal egy szintén 12dB/oktávós sávszűrőt, még az FMT-vel egy 24dB/oktávós formant szűrőt kapcsolhatunk be. A kbd gomb aktiválásával, a lenyomott billentyű hangmagasságával tolódik el a frekvencia. A Vibrato fiókkal a lejátszott összes hullámformára vonatkozó vibrato effektet használhatunk. Három potmétert találunk a konzolon, ahol a Delay potméterrel a vibrato effekt késleltetését állíthatjuk, a Dept-tekerentyűvel az effekt mennyiségét állíthatjuk. A Rate potival az effekt sebességét befolyásolhatjuk. Az amplifier panelen állíthatjuk az aktuális oszcillátorok hangerejét, a Gain potival a teljes rendszer hangerejét szabályozhatjuk.

A User Envelope fiókkal különleges modulációs effektet hozhatunk létre, ahol az FM kapcsolóval a központi frekvencia moduláció mértéke variálható, a PW az első oszcillátor



A hírhedt minimoog

impulzus szélességét állítja. Az O1 és az O2 az első, második oszcillátorok frekvenciáját befolyásolja. A V2 kapcsoló beiktatásával a második oszcillátor hangerejének szabályozására nyílik lehetőség, és végül az FLT-vel a szűrő cut-off frekvenciájának variálhatóságát engedélyezhetjük. A képernyő alján találhatóunk egy 8 csatornás mixer, amivel csatornánként tudjuk panorámaezni a lejátszott sávunkat, a hangerejét módosíthatjuk, és az effekt hangerejének beállítására is nyílik lehetőségünk.

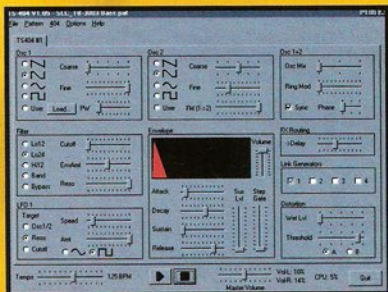
A mixer jobb oldalán a rendszer teljes kimeneti "master" hangerejét szabályozhatjuk. Talán a program hang generátor részéről ennyit dióhéjban, most pedig térjünk rá a program másik nagy részegységére a trackerre, vagy szép szóval a sequencerre. A tracker 7 hangszeres PCM csatornán tud kezelni, ahol a patternek hosszúsága 16-128 lépésig terjedhet. Aki ismeri valamelyik jó öreg PC vagy Amiga trackert,

annak nem fog különösebb gondot okozni a használata. A pattern oszlopba beírt hangmagasság mellé különféle effektet rendelhetünk, ezek: TXX — Transpose oscillator 2&3, amely a második és a harmadik oszcillátor frekvenciáját transzpozálja. Az első karakter a második, a második karakter a harmadik oszcillátorra vonatkozik. IXX — Instrument, amely parancssal a pattern futása közben, bármikor válthatunk hangszeret, az XX helyére helyettesítjük az új behozni kívánt hangszeret. SXX — Slide to Note, ez az effekt az egyik note-ból, a másikba való átútsztatást valósítja meg. BXX — Vibrato-val a vibrato effektet kapcsolhatjuk be, az első paraméter a vibrato erőssége, a második pedig effekt sebességét befolyásolja. VXX — Set volume on mixer, amely a megadott csatorna hangerejét állítja. +XX / -XX — Increase/Decrease volume on mixer, ami az adott csatorna hangerejét növeli, illetve csökkenti. PXX — Set pan on mixer, ezzel az effektel a csatorna panorámazását (balansz) tudjuk megoldani 00 a teljesen balra kitékelt potméter értéke, középen 50 az érték (nulla állás), a teljesen jobbra tekert poti állása pedig 99. FXX — Set filter cutoff mod. Value, a szűrő cutoff frekvenciáját paraméterezhetjük vele. GXX — Set filter envelope mod. value, a szűrő ADSR-jének a Gain-jét szabályozhatjuk ezzel a parancssal. EXX — Set amplifier envelope mod.value, ahol az XX paraméterrel, az amplifier ADSR-jének a Gain-jét szabályozható. 1XX - Set FX1 send on mixer, amellyel FX1 processort rendelhetjük az adott csatornához. 2XX - Set FX2 send on mixer, ez ugyanaz az effekt csak éppen a második effekt processzort aktiválja (FX2). X01 - Retrigger LFO, elindítja, vagy újra triggereli az alacsony frekvenciás oszcillátort. X02 - Retrigger filter, szintén elindítja, vagy triggereli a szűrő ADSR-jét, a hang újrajátszása nélkül. X03 - Retrigger user envelope, ugyanaz mint az előző, csak éppen a USER ADSR-jére vonatkozik. A patternekkal való manipuláció ugyanúgy megenyedett, mint egy átlagos



Rokonlelkek

Néhányan panaszkodtak, hogy nem ingyenes (freeware) programokat teszteltek. Megjegyezném, hogy nagyon kevés a közlésre érdemes ingyenes program. Sokan keverik a freeware és a shareware programokat. A shareware programok tényleg ingyenesek, általában 30 napig. Ha a trial periódus lejárt, utána már fizetniük kell a teljes verzióért. Most a dream station-hoz kapcsolódva egy valóban ingyenes szoftver-szintetizátort mutatok be.



Igaz ez még csak a program béta verziója, amely most a V1.05 verzióján jár. A program szerzőjének csak egy tiszteletpéldánnyal tartozunk, amennyiben valamilyen produkcióhoz felhasználjuk a programját. Ez a dream station-hoz hasonló, sokkal egyszerűbb szintetizátor, amely jó kezdőt lehet az "analog" szintetizátorokkal ismerkedőknek. A program két oszcillátorral rendelkezik, az első egyszerű impulzus szélesség modulációval, a másik frekvencia modulációval rendelkezik. A két oszcillátort szinkronizálhatjuk is, de ezen kívül még létrehozhatunk Ring modulációt és súlyozott fáziskésleltetést is. Az Envelope ADSR beállítás grafikusan is megjelenik, így sokkal jobban érzékelhető az egyes paraméterek hatása. A filter szekcióban öt különféle szűrő található: 12 decibeles alul átérésztől felülvágó, 24 decibeles alul átérésztől felülvágó, 12 decibeles felül átérésztől alulvágó, egy sávszűrő plusz egy lyukszűrő. Az alacsony frekvenciájú (LFO) célpontjával csak együtt az OSC1+OSC2 adható meg, az oszcillátorokon kívül még a filter rezonanciáját és a cutoff frekvenciáját is modulálhatjuk. Az oszcillátor hullámformájának csak szinus és négyszög jel választható. A lejátszás BMP értéke lejátszás közben is folyamatosan állítható. A Step editorban 16 lépésből álló groovokat tudunk készíteni. Az elkészített hullámforma beállításait .pat formátumban lemeze menthetjük. A végleges számot, vagy csak egy kis részletét lejátszás közben a HD-re menthetjük, igaz csak raw formátumban.

trackerben, ugrálhatunk a patternek között, ha szükséges, egy patternt többször is megismételhetünk. A szint két effekt processzorral van felszerelve, amelyek az FX1 és FX2 nevet viselik, a választható effektek a következők: Delay digital, Delay Stereo, Delay Spatial, Delay Spatial Ping-pong, Phaser Spatial, Flanger mono/stereo, Chorus mono/stereo, Chorus Dual voice-stereo, Reverb room/hall/plate.

A két effektsort köthetjük sorosan, esetleg párhuzamosan, vagy pedig százalékos elosztásban. Az általunk

elkészített hangszert vagy hullámformát a save sound opcióval menthetjük el lemeze, amely dsi formátumban kerül kiírásra. A trackerben felhasználható wav-fájlokat, a samples menüben rendszerezhetjük, itt a hangszerek utólagos loopolására is nyílik lehetőség.

A sample split editorban az egyes billentyűzet régiókhoz rendelhetünk hangszereket, ezzel könnyebbé téve a komponálást.

A dream station rendelkezik MIDI szinkronizációval is, így egyéb külső eszközzel összekötve a számítógéppünk egy külön effekt modul képezhet. A program sajátja-

nak mondhat egy oszcilloszkóp kijelzőt is, amelynek hasznát igazából csak a szintetizált hullámformák alakjának vizsgálatánál vehetjük, zenehallgatáskor pedig esztétikai élményt nyújt.

Az elkészült hanganyagot wav fájl-ba renderelhetjük további feldolgozásra, de a zene egy darabjának felvételére is nyílik lehetőségünk a Capture menüpontban.

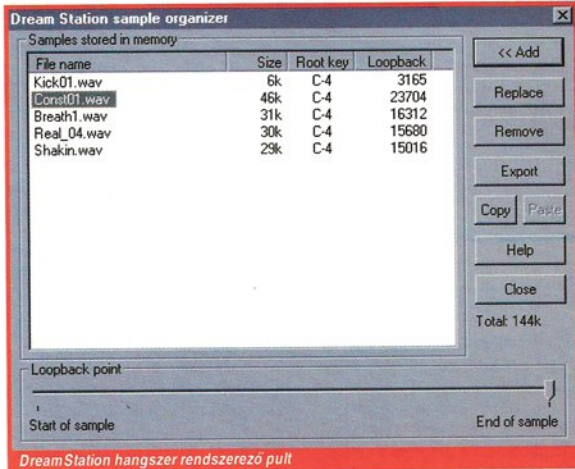
A program nagyon sok újítást tartalmaz, ezek közül talán a legjobb a PCM hullámformák bevonása az oszcillátor modulokba. A rendszer által nyújtott szolgáltatások száma nem végtelen, de a három oszcillátor és a többi effekt pult, szerintem még maximalista zenészek igényeit is kielégíti. Aki eddig is szerette a szörcsögő ACID-os hangzásokat, az biztosan megtalálja a számítását e programban.

A szerzőről csak annyit: magyar termék, magyar munkahely, de a viccet félretéve már megint sikerült valami világszínvonalú "lerakunk" az asztalra. Szerintem, aki eddig a rebirth-öt használta, az a dream station kipróbálása után már soha többé nem fog visszatérni hozzá. A rebirth-ben mindig is kötöttséget

amelyben a hangminták tárolódtak. (Ez természetesen megoldható egy gépen belül is Virtuális Sampler + Sequencer). Akinek volt türelme végigolvasni a cikket az ráébredhetett, hogy az elektronikus zenélés, nem is olyan egyszerű dolog, mint azt eddig sokan gondolták. Itt most nem a kiváló magyar zenekarok által "Lopjunk másról hangszert, mert mi teljesen hülyék vagyunk a témához." előadott samplerzett szörnyűségekre gondolok.

Itt és most már sokkal könnyebb dolgunk van, mint anno a szintetizátor hőskorban, de a hangok előállításához némi fizikai ismeret szükséges, mivel e nélkül nem igazán tudjuk, hogy éppen az adott hullámformával mi is történik.

Bármennyire is nagy szerzőségnek örvendek az ún. DJ-k,ők csak a mások keserves (időt rabló) munkájának gyümölcseit aratják le. Itthon már a DJ iskolára is szükség van (kevés a gyárakban a munkahely), mert a feltörekvő nemzedék eme emberekben látják az istenüket. Odakünn a DJ-k nem restek leülni a billentyűzet elé és saját bassline effekteteket, vagy egy teljes számot komponálnak és hangsze-



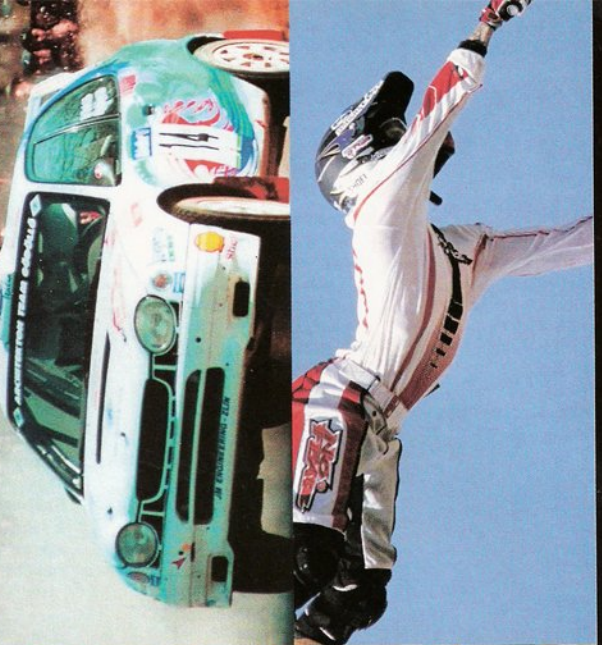
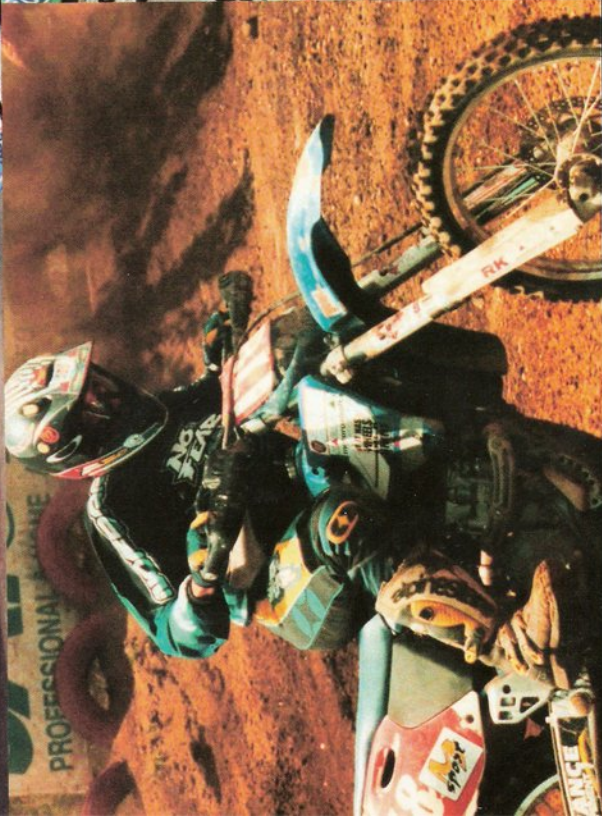
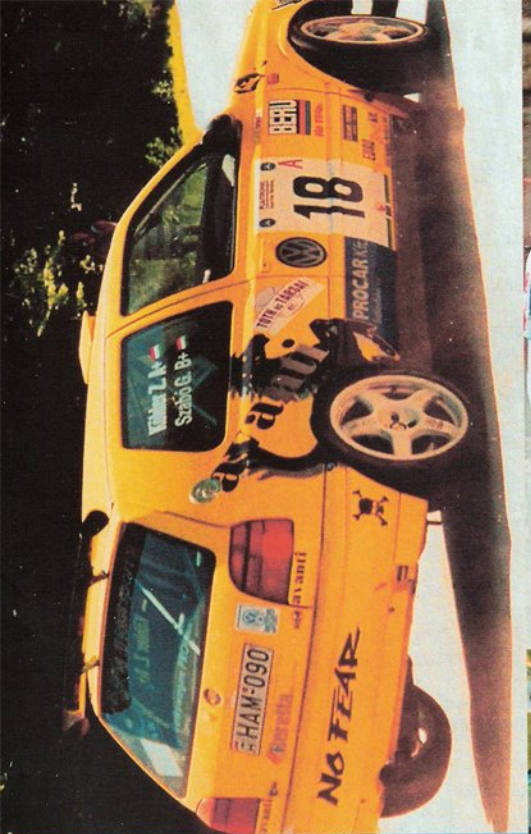
DreamStation hangszer rendszerező pult

jelentett a dob gép, amelynek hangjait csak különféle modulok letöltésével lehetett változtatni, de amint egy másik hangot, pl. éneket szerettünk volna a zenében használni, akkor rögtön akadályba ütköztünk. A hang hozzákapcsolásához egy másik számítógép kellett (Mint MIDI sequencer.) és még egy gép,

relek. A magyar DJ-k általában ott megállnak, hogy két adott szám között áthúzzák a cross fadert és ezt a produktumot, kiadják CD-n. Mire a nagy hallgatóság igencsak bólogat, milyen jó zenét írt ez a dízsdz. Természetesen akadnak kivételek, akik igazi talentumok (B***i, S***z, N**i, K**i stb.), akik igazán mixelnek ellenben azokkal, akik a pénz miatt adnak ki rosszabbnál-rosszabb lemezeket. A dicsőség azoké a háttérben maradó technikusoké-mérnököké, akik leültek és elkészítették azokat a hangokat. Eme rövid kitérő után visszakanyarodva eredeti témához, mindenkinek ajánlom, aki szeretne király moduliókkal ellátott zenéket gyártani, csak éppen eddig nem volt pénze megvásárolni egy szabányi MIDI cuccot.



Ezt a régi cuccot meg használják a Prodigy-s skacok



**No
FEAR**

36-1/382-09-00 / www.nofear.com

CINKELT LAPOK

Age Of Empires II: The Conquerors

Játék közben nyomd meg az ENTER-t és máris használhatod a következő csalásokat:

WOOF WOOF

Repülő kutyák

FURIOUS THE MONKEY BOY

Kapsz egy kis majmot

POLO

Mindent láthatasz

MARCO

Reveal map

AEGIS

Gyors építkezés

ROCK ON

1000 kő

LUMBERJACK

1000 fa

ROBIN HOOD

1000 arany

CHEESE STEAK JIMMY'S

1000 kaja

NATURAL WONDERS

A természet irányít

RESIGN

Meghalsz

WIMPYWIMPYWIMPY

Megint meghalsz

HOW DO YOU TURN THIS ON

Megkapod a KOBERA-t

TO SMITHEREENS

Megkapod a szabotort

TORPEDO8

a 8 számú ellenfél elpusztítása

TORPEDO7

a 7 számú ellenfél elpusztítása

TORPEDO6

a 6 számú ellenfél elpusztítása

TORPEDO5

az 5 számú ellenfél elpusztítása

TORPEDO4

a 4 számú ellenfél elpusztítása

TORPEDO3

a 3 számú ellenfél elpusztítása

TORPEDO2

a 2 számú ellenfél elpusztítása

TORPEDO1

az 1 számú ellenfél elpusztítása

BLACK DEATH

Győzelem

I R WINNER

Győzelem

Heavy Metal: F.A.K.K. 2

A játékban a VIDEO/AUDIO option menüben keressük meg az ADVANCED pontot, ahol engedélyeztessük a CHECK CONSOLE parancsot, hogy így elérhetővé váljon a konzolmenü, amelyet a játékban a ~ (magyar billentyűzetben a 0) billentyű lenyomásával hívhatunk elő. Ezek után a következő csalások élnek a játékban:

god

istenmód be-, kikapcsolása

notarget

ellenséges intelligencia

kikapcsolása

health 100

full életerőre feltöltés

eventlist

megjeleníti az összes eddigi

konzolparancsunkat

noclip

falon átjárás be-, kikapcsolása

give all

megkapjuk az összes fegyvert és

cuccost

map [level name]

a "map" után beírva a pálya nevét

bárhová eljuthatunk.

A pályák nevei a következők

lehetnek sorrendben:

blood

cemetery

cliff1

cliff2

creeperpens

end

fakkhouse

fog

gruff

gruff_cinema

homes1

homes2evil

homes2good

intro

landersroost

oracle

oracleway

otto

over

shield

swamp1

swamp2

swamp3

towncenter_evil

towncenter_good

training

under

water

zoo

3D ultra RC Racers Deluxe

A játék közben pauszál le a programot a "P" gombbal, majd minél gyorsabban próbáld begépelni:

SLIPPERY

Ha jól csinálod, azt egy hang jelzi. Ezek után a következő csalások élnek:

Money

+200 \$ kapsz az instruction menü

belül

Bouncy

extra gyors és pattogósak a

járgányok

Sticky

erősebb a kocsid karosszériája

Slippery

csúszósok lesznek a pályák

Turbo

kétszeres lesz a kocsi sebessége

War

kifogyhatatlan rakéta

Ghost

minden kocsi áttetsző lesz, és nem

lehet ütközni

Hítme

agresszív lesz a többi versenyző

Moon

alacsony gravitáció

Heavy

nagyon nagy gravitáció

Ha a neved helyére azt írod:

i cheat

akkor extra pénzt kapsz a fejlesztési

menüben.

Blair Witch Projects: Volume One Rustin Parr

Játék közben nyomd meg az F10-et és írd a következőket:

Bighead

nagy fej mód be/ki

Freezer

ellenfelek lefagyasztása

Godgames

istenmód be/ki

Goremode

vér és egyéb borzalmak

bekapcsolása

Healme

full életerő feltöltés

Moreammo

egy kis lőszer utánpótlás

Recharge

ha kimerült a pilácsban az elem,

akkor így újratöltheted.

Bandaid

megint egy kis + életerő

Gimmecrap

összes fegyver + isten mód

Ebola

a körülötted lévő k gyorsan

kipurcannak

Iamcheatingbastard

isten mód be/ki

Deep Space Nine: The Fallen

A játék közben nyomd meg a ~ billentyűt és írd a következőket:

iamtheone

ezzel aktiválsz a cheat módot

allammo

összes lőszer

behindview 0

normál kameraállás

behindview 1

hátulnézeti "követő" kameraállás

fly

repülés

freeze

összes ellenség lefagyasztása

ghost

falon átjárás

god

isten mód

killall [típus]

a parancs után beírt ellenfél fajták elpusztulnak. (pl: romulan, klingon.)

loaded

összes fegyver

playersonly

ellenfelek kikapcsolása

open [pálya neve]

a parancs után írt pályán

kezdhetünk

summon [tárgy]

a parancs után írt tárgyat megkapjuk

walk

megint járás (ha előtte a repülés

parancsot használtuk)

Submarine Titans

Játék közben nyomjunk egy ENTER-t és máris írhatjuk a következő csalásokat:

FOW

teljes térkép

TECH

összes technológiai szint

ENERGY

full energia

AIR

full levegő

SILICON

max silicon ásvány

METAL

+1000 vas

GOLD

+1000 arany

CORIUM

+1000 corium

EXITON

+1000 arany, +5000 corium,

+10000 vas

Buckmaster's Deer Hunter

Nyissuk meg a játék config.scr kiterjesztésű fájlját és bővítsük ki a z ott találtakat a következő bejegyzett sorral:

CONSOLEENABLED = 1

Ezek után a játékban a ~ gombra feltűnő konzolban a következő csalásokat alkalmazhatjuk:

Level#

pályaválasztás 1-15.-ig

Showanimals

megmutatja hol vannak az állatkák

Showbedding

megmutatja a bedding-et??

Showanimalsonmap

megmutatja az állatkák helyét a

térképen

Showbeddingsonmap

megmutatja a szarvasok

fekvőhelyét a térképen

Runfast

gyorsabban tudunk futni

ACOMP Zenith**Tulajdonságok**

Intel® Pentium® III vagy Celeron processzorral
 ABIT BE6 II alaplap, Ultra DMA66
 128MB SDRAM
 18.2GB EIDE Ultra DMA66 HDD
 1.44MB Floppy Disk Drive
 8x DVD meghajtó
 SoundBlaster Live! Value hangkártya
 Fax modem 56kbps V90
 ATX miditorony
 Microsoft kompatibilis egér
 Win95 Angol vagy Magyar billentyűzet

**ACOMP Xplorer****Tulajdonságok**

Intel® Pentium® III vagy Celeron processzorral
 ABIT VT6X4 alaplap, Ultra DMA66
 128MB SDRAM
 12.9GB EIDE Ultra DMA HDD
 1.44MB Floppy Disk Drive
 ATI Expert 2000 videokártya 32MB / TV-Out
 On-Board AC'97 hangkártya
 ATX miditorony
 Microsoft kompatibilis egér
 Win95 Angol vagy Magyar billentyűzet

**ACOMP Zenith**

Intel Celeron 667MHz
 ATI Fury MAXX 64MB VGA

229.900 Ft**ACOMP Zenith**

Intel Pentium III 800MHz
 ATI Radeon 64MB TV OUT

299.900 Ft**ACOMP Xplorer**

Intel Celeron 600MHz
 48x CD-ROM meghajtó

159.900 Ft**ACOMP Xplorer**

Intel Pentium III 800MHz
 8x DVD meghajtó

224.900 Ft**ACOMP Base****Tulajdonságok**

Intel® Celeron processzorral
 64MB SDRAM
 12.9GB EIDE Ultra DMA HDD
 48x CD-ROM meghajtó
 1.44MB Floppy Disk Drive
 SoundBlaster 16 kompatibilis hangkártya
 Fax modem 56kbps V90
 ATX miditorony
 Microsoft kompatibilis egér
 Win95 Angol vagy Magyar billentyűzet

**ACOMP Athlon****Tulajdonságok**

AMD® Athlon processzorral
 ABIT KA7 alaplap, Ultra DMA66
 128MB SDRAM
 18.2GB EIDE Ultra DMA HDD
 48x CD-ROM meghajtó
 1.44MB Floppy Disk Drive
 SoundBlaster Live! Value hangkártya
 ATX miditorony
 Microsoft kompatibilis egér
 Win95 Angol vagy Magyar billentyűzet

**ACOMP Base**

Intel Celeron 600MHz
 S3 Trio3D VGA 4MB RAM

119.900 Ft**ACOMP Base**

Intel Celeron 667MHz
 ATI Expert 32MB TV OUT

144.900 Ft**ACOMP Athlon**

AMD Athlon 650MHz
 ATI Expert 32MB TV OUT

189.900 Ft**ACOMP Athlon**

AMD Athlon 1000MHz
 ATI Radeon 64MB TV OUT

339.900 Ft

Az **ACOMP Zenith** gép a számítástechnika legnagyobb teljesítményű, de még megfizethető alkatrészeit tartalmazza. Jelenleg ABIT BX chipsettes alap lapot, 128MB memóriát, 18.2GB-os merevlemez kapacitást, a hangkártyák legjobbját a SoundBlaster Live!-ot, DVD meghajtót és FaxModem kártyát építettünk bele. Két, részben eltérő kiépítést ajánlunk: Az elsőben Intel Celeron 667MHz-es processzor és az ATI nemrég még csúcscategóriás videokártyája a 64MB-os Fury MAXX, a másodikban Intel Pentium III 800MHz-es processzor és a világ jelenlegi leggyorsabb TV kimenetes videokártyája az ATI Radeon található. Ha kompromisszumoktól mentes igényeik vannak, és az Intel processzorokban jobban megbízol az a gép amibe n mindent megtalálsz!

Az **ACOMP Xplorer** egy átgondoltan kialakított játék- és munkagép Intel Celeron 600 vagy Intel Pentium III 800MHz-es processzorral. A 128MB memória minden program zökkenőmentes futtatását lehetővé teszi. Az A TI videokártyák állítják elő a legjobb minőségű, éles és részletgazdag videojelet. A gépben a játékok és DVD filmek futtatására is alkalmas 32MB-os TV kimenetes ATI Expert 2000 kártyát helyeztünk el. Bármely konfigurációt választasz, meglátja, hogy a gép hosszú időn át minden igényét méltányos áron kielégíti. A gép alapját az ABIT alap lapja szolgáltatja.

Az **ACOMP Base** gépet azoknak ajánlom, akik egy olcsó, de bármely Windows-os irodai alkalmazás futtatására alkalmas számítógépet keresnek. A gép 64MB memóriája és 12.9GB-os merevlemez elegendő kapacitású bármely program számára. A CD-ROM meghajtó, a hangkártya és a FaxModem segítségével az Internet-éle, MultiMédiás alkalmazások futtatása, Fax küldése és fogadása azonnal lehetséges. Ha a gépet a nagyobb teljesítményű videokártyával választja, akkor a játékprogramok is tökéletesen futtathatók lesznek. A gépet Intel Celeron 600 vagy 667MHz-es processzorral ajánljuk.

Az **ACOMP Athlon** egy kimagasló teljesítményű AMD processzorra épülő konfiguráció. Bizton állíthatom, hogy nem spóroltunk ki semmit, ami a mai játékok maximális élvezetéhez szükséges. Cégünknel először kapható az AMD 1000MHz-es processzora, és ezt azonnal beépítettük ebbe a gépbe. A gép nemcsak a proci sebességére lehet büszke, de a legjobb TV kimenetes videokártya az A TI Radeon, a hangkártyák csúcsa a SoundBlaster Live!, 128MB memória és egy 18.2GB-os merevlemez is belekerült. Ha a csúcscategória vételére kissé soknak tűnik, válassza a gépet a kedvezőbb vételárú 650MHz-es processzorral és ATI Expert 2000 videokártyával.

**KORLÁTLAN INTERNET 3000,- FT/HÓ**

Nyitvatartás: Hétfő-Péntek: 9.00-17.00, Szombat-Vasárnap: ZÁRVA
 A PÓLUS CENTERBEN a hét minden napján 10-20 óráig, Vasárnap 10-18 óráig
 Áraink az ÁFA-t nem tartalmazzák. Az árak változtatásának jogát fenntartjuk.

ACOMP PEST: 1134 Budapest, Róbert Károly krt. 68. Tel./Fax: 339-5647, 339-5648
 PÓLUS CENTER: 1152 Budapest, Szentmihályi út 131. Tel./Fax: 419-4091, 419-4092

Internet: www.acomp.hu

F axbank: 2-333-666/1477##

Számítástechnikai Kft.

HALF LIFE: COUNTER STRIKE

★ VAN MÁR NEKÜNK BETA 7-ÜNK + EGY KIS ILLEMTAN

Igazán kellemes meglepetésben volt részem a két CS cikkem megjelenése után, hiszen a fíkázó levelek mennyisége szinte a nullával volt egyenlő, ellenben sok gratulációt és biztatást kaptam a magyar játékosoktól. (Olyanoktól is, akikről egyáltalán nem is vártam volna.) Többen ellátogattak az MCM oldalára is és beírtak a vendégkönyvbe, ami nagyon jól esett, habár azóta is naponta egyszer legalább le kell fordítanom a magyar szöveget valamelyik germán klán-társamnak...

Szóval köszönöm fiúk!

Ennek a cikknek az apropója az új verzió, a Beta 7 megjelenése. Mivel azonban erről a témáról két oldalt felesleges lenne rízsázní — ki tudja hány béta lesz még a végleges verzióig (ha egyáltalán lesz olyan) — igyekeztem megdobni a hangulatot egy kis CS etikket ismertetéssel. Ez a kezdők részére mindenképpen hasznos, a profi öreg rókák meg remélem jól fognak szórakozni.

Itt a BETA 7!

Már-már mulatságos helyzet, de az immáron gatyamadzag hosszúságúvá nyújtott CS béta sorozatnak "végre" megjelent a legújabb tagja, a 7-es. Hiába, a tökéletes munkához idő kell! (Jókat szoktam röhögni azon, hogy a régi motorosok már bétában mérik az időt, hiszen azzal fényezik magukat, hogy ők bizony már mondjuk a Beta 2.0 óta nyomják a CS-t. Aki mondjuk azóta CS-zik, az bizony tudhat valamit.)

Az új frissítést a profik közül sokan már nagyon várták, de ugyanakkor ódzkodtak is tőle egy kicsit. Itt volt az ideje a tuningolásnak, hiszen megint túl sok csalás volt elérhető a neten, túl sokat használtak túl paraszt cheateket, és ez bizony megfertőzte a játékot. Most megint van pár hetünk, hogy garantáltan csalás nélkül háborúzhassunk egymással.

Arról nem is beszélve, hogy a szokásos mapeket már hülyére játszotta mindenki, itt volt az ideje valami igazán élményszámba menő újítás (ötlet) bevezetésének.

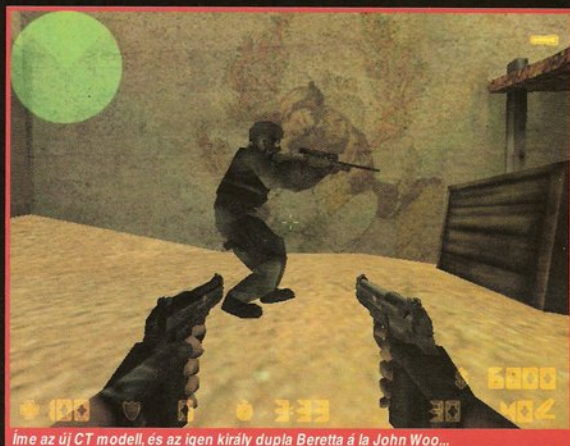
Persze, tele a net mindenféle mapekkel, sőt map hegyekkel, de ezek nagy része még annyit sem ér, hogy az ember letöltse őket, és egyáltalán kipróbálja. Ha megszerverre rakják őket tesztmapnek, akkor csak a helyet

foglalják az amúgy is bálna nagyságúra duzzadt Half Life könyvtárba — gondolom már ti is jóval több száz mega fölött vagytok...

Dupla Beretta

A Beta 7 egyik legizgalmasabb újítása a dupla Beretta megjelenése. Értelemszerűen ilyenkor a jóember kezében két stukker van, mint a John Woo filmekben. Ezt csak a Terrorok vehetik meg, 1000 pénzért. Az egyenlőtlenség oka az, hogy nagyon sokan reklamáltak a készítőknél: a CT-k alapfegyvere sokkal hatásosabb, mint a Terroroké. Az árát nagyon megfelelőnek találom, habár talán jobb lenne, ha mondjuk az első körben, 800-ért meg lehetne venni, esetleg 900-ért a másodikban.

Szerintem azért, mert emlékeimben kutatva nagyon ritkán voltam olyan helyzetben, hogy ne legyen mondjuk 1600-am a második kör



Íme az új CT modell, és az igen királyi dupla Beretta á la John Woo...

hatalmas és elég nyitott — akinek nincs elég erős gépe, annak gondolj csak a sebességgel!) A map

hozzáférhető volt...

Elérhető már egy komolyabb vezetőfős map is, a cs_sige_apc, ahol egy páncélozott csapat szállítóba ülhetsz bele. Sajnos csak a pilóta, úgyhogy a többiek kénytelenek a fülke tetején zötyögni. Ez a map nagyon jól sikerült, világosabb és sokkal szebb, mint az eredeti siege. Maga a jármű nem is a szállítás miatt jó, hanem azért, mert be lehet hatolni vele a Terror bázis szívébe. Ez azért fontos, mert mindannyian tudjuk, hogy itt egy profi kemper Terror csapat szinte 100%-osan be tudta védeni a túszoikat, szinte lehetetlen volt bejutni értük. (Nem kell beszélni, mert PROFIKEMPER csapatról beszélünk!) Tudom, hogy pár lément akár három coltos CT is legaláz... Nos, most már az APC takarásában elég jól be lehet menni — a pilóta hálátlan feladata mindenestere enyhén szólva a kamikaze kategóriába tartozik.

Jelenleg (09.01.) még csak ezekről a mapokról tudok, de bizonyára számtalan új érkezik majd a



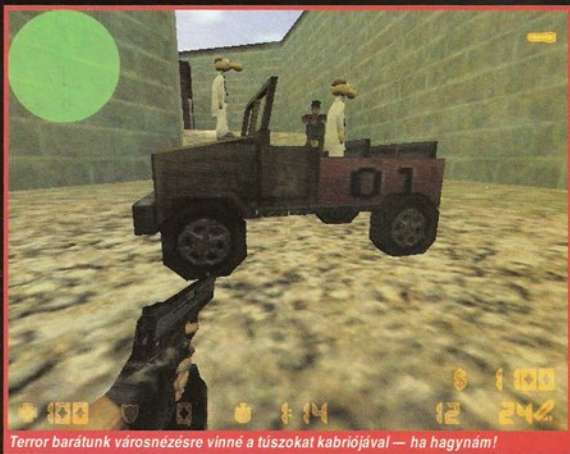
A CT APC taxi megérkezett, de a Bender túsók ülésrendjé meg bizonytalan...

kezdésénél, amiből értelemszerűen inkább egy MP5-öt veszek től-tennyel, mint dupla Berettát. Mindenesetre jó újítás, hasznos, és szűkös időkben sokkal jobb megoldás, mint ha csak egy páncélt vennél és semmi más.

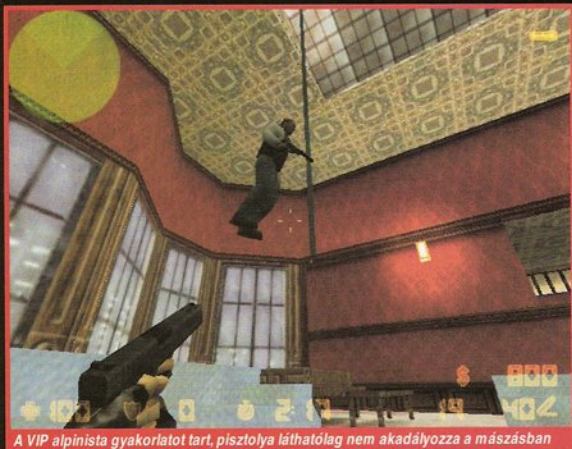
Járművek

Megtörtént a csoda is, amiről a bennfentesek már olyan régóta beszélnek: a Beta 7-ben már járműveket is vezethetünk. Az alapmapek között ott van a de_jeepathon2000, ami leginkább egy nagy arénára hasonlít. Amikor először játszottam az új béta megjelenését követő első napokban mindenki röhögve lelkendezett, hogy milyen jó móka. Dzsipekkel lehet száguldozni, melyeknek a vezetése azért nem olyan, mintha a Need for Speed sorozat legújabb tagját nyomnánk, de azért meg lehet szokni. Vannak ugratók, víz, és egy hatalmas nyitott pálya. (Élég

komolyságára jellemző, hogy egy KLOTYÓT kell felrobbantani rajta. Ha jól tudom, lapzártakor ebből a mapból már több javított verzió is



Terror barátunk városnézésre vinné a túszoikat kabriójával — ha hagyján!



A VIP alpinista gyakorlatot tart, pisztolya láthatólag nem akadályozza a mászásban

közeljövőben. A gondom csak az, hogy a járműveknek hely kell, így irtózatosan monstnum méretű mapekre számíthatunk.

Fegyveres VIP

Apróság, de nagyon klassz dolog, hogy a VIP stukkert kapott. Tölténye ugyan alig van, de a késsel kiegészítve azért jelentősen javultak az esélyei. Tényleg, nem is olyan apróság ez...

Új kés

Új kés is került a kezünkbe. Pontosabban a kés a régi, csak más módon fogjuk, és a jobb gombbal egy lassabb, de erősebb támadási mód is kivitelezhető. Véleményem szerint ez totálisan felesleges, erőltetett dolog, mert a kés eddig is jól működött — már aki használta, annak!

Új CT modell

Az új CT modell neve Seal Team 6 és istenien néz ki. Ahogy látom, mindenki ezt erőlteti a CT csapatból. Nem is csoda, elég pofás!

Mapek

A dzsipesen kívül asszem' még 5 új map van a Beta 7-ben. Ezek közül nekem kifejezetten az as_highrise tetszik, amely egy VIP mentős map. Nagyon szuper, hogy egy állati nagy labirintus az egész pálya, és végre tényleg van esélye a VIP-nek a kijutásra, bujkálásra, még egyedül is! A plafonról lelógó köteleket nagyon jó ötletnek tartom, összességében ez a map igen király! Baró még a de_vegas is, ami inkább a grafikája miatt tetszik, eléggé látványos. Szerintem kissé Terror párti, de ezt még csak pár napos tesztelés után állítom. A többi map nem kavart fel túlságosan, főleg

a cs_arabstreets zenéjétől másztam a falra.

További próbák újítások még vannak a Beta 7-ben, hibajavítások, új konzol parancsok, megymás, de ezeket szerintem nem érdemes megemlíteni. Aki kíváncsi rájuk, az ügyis beleássa magát a játékba.

CS etikett

Amikor az ember egy szerveren játszik, és éppen olyan napja van, hogy nem marhulni megy be, hanem tényleg játszani és szórakozni (ennek kéne az alaptenenciának lenni), akkor a sok CS-hoz nem méltó magatartásforma könnyen tönkre tudja tenni a hangulatát. Összezetem



Megpróbálom megpiszkálni a masinát, hátha kidob valami aprót...

egy pár dolgot, amit szerintem érdemes betartani, mert a játék velük csak jobb és élvezetesebb lehet.

1 — Belépéskor igyekezz úgy oldalt választani, hogy a két csapat EGYENLŐ legyen! Ez mindenek az alapja. Értelmeszerűen úgy állj be, hogy lehetőleg mind a két oldalon ugyanannyian legyenek. A

plafonra tudok mászni azoktól a lémerektől, akik erőszakosan oda állnak, ahol a híresebb játékosok vannak, mert ott majd ők is jobban fognak muzsikálni.

Nem érdekli őket, hogy a másik csapatban így mondjuk 2-vel kevesebben lesznek. Ha azt látod, hogy az egyik csapatban kevesebben vannak ugyan, de mondjuk még így is 8-1-re vezetnek, akkor a gyengébb oldalt válaszd. Próbáld meg segíteni a kezdő játékosokat, hogy legalább számbeli fölényekkel kiegyenlítésétek a profik tudásbeli fölényét.

2 — Ha egy mapon feltűnően jobban muzsikál egy csapat, a következőben nem árt elkeveredni. Senkinek sem jó, ha a menők több mapen át összeragadnak, és szanaszét alázzák a gyengébbeket. A kezdőknek elmegy a kedvük és előbb-utóbb vagy bika nagy anyózássá fajul a dolog, vagy egyszerűen kilépnek. A profik meg nem fejlődnek.

3 — Ha tele vagy lével, vegyél valami olcsó fegyvert a többieknek. Meg fogják hálálni!

4 — Teamkill. Igen szemétdolog, de néha becsúszik. Az a minimum, hogy bocsánatot kérj, de kultúráltabb német szervereken már olyannal

jére áll, ezt BE KELL NYELNI. Nem a társakat kell okolni, még ha esetleg bénáznak is. Leleődözní őket meg tényleg mega tahóság.

Nem tudtam megállni, hogy ne nevezzem nevén a magyar teamkillerek királyát, [HUB]NaNu-t. Megmondom a frankót, egy olyan igazán profi, kiemelkedően jól nyomuló és vezető pozícióban levő klán részéről, mint a HUB, nem is tudom, hogy miért hagyják a tagok szó nélkül ezt a szégyent.

NaNu gyerek kedvenc időtöltése, hogy idegyengye hangulatában istentelenül anyázzik (ez nem baj, mert leperog), és címeresen teamkillerkedik is.

Sőt, azzal szórakozik, hogy vesztés pozícióban, közvetlen a mapchange előtt lelődözi a társait, mert ilyenkor ugye már nincs új kör, így nincs halálbüntetés sem! Érdekelne, hogy ezt azért csinálja, mert tényleg ennyire tuskó, vagy egyszerűen csak túl fiatal még...?

5 — Körkezdéskor ne az legyen az első, hogy ész nélkül durrantasz egyet (egy sorozatot?) a fegyverrel! Tudom, sokan szeretnek egyet-egyét löni, hogy (a kellő pillanatban) biztosan tölteny legyen a csőben, de ilyenkor szokott a legtöbb "véletlen" csapattárs sebzés bekövetkezni. Szerintem mindenki szeret 100% energiával harcba menni, TE is, úgyhogy ne sebezze le senkit az egér ideges cseszegetésével! Egy jó tanács: vásárolj (és így csinálj bemelegítő lövést is) az ég vagy a föld felé nézve, így nem sebzél meg senkit.

6 — Próbáld meg a csapat tagja lenni. Próbáld meg figyelni a többiekre. Használj a szemedet és ne kaszáj mondjuk a parával, mint az állat, mert a társaidat is megsebezheted — de lehetőleg ne is állj be erőszakosan fragért nyomulva egy éppen célzó vagy tűzharcban levő társad elé. Várd meg őket a liftnél (vagy bárminél), ne húzza el vele az orruk elől.

És könyörgöm, ne kürd be a gránátok közéjük!!!!

[MCM]Martin
surf.to/mcm-clan

FINAL FANTASY VIII

A Final Fantasy 8 folytatását kérőknek a múlt havi csevegőben a következőt írtam: "illene befejeznünk, de bármennyire is fáj, technikai okok miatt elmarad a folytatás". Nos annyian kérték, hogy újra megvizsgáltuk, mit tehetünk érte. Köszönhetően Veres Mikinek, aki vállalta és a segítségünkre sietett, hogy kiegészíti a még hiányzó részt, itt olvashatjátok az FF8 végigjátzását. (Sz.JVC.)

A BÁZISON

Csapatunk tehát két részre oszlik. Squall mellé mindenképpen rakjuk be Rinoát, mivel a Gardenben

kül elsétálhatunk a katonák mellett. Egy szobába jutunk, ahol egy állásmentő hely van. Használjuk ki az alkalmat, és mentsünk! Lent a baloldalon el lehet menni, haladjunk hát tovább! A jobb oldalon két katonába botlunk, erőltessünk magunkra nyugalmat, beszélgessünk velük egy picit, majd kocogjunk vissza az állásmentő helyhez. Fent, a mentőhely mellett van egy szoba, ide feltétlen kuksizzunk be, mert itt készítik fel a rakétákat a kilövésre. A bent kérdőzösködő katonáknak adjuk meg az 1-es választ. Nyugodt léptekkel sétáljunk vissza az előző két katonához és beszélgessünk el velük is. Miután elaltattuk éberségüket, már beléphetünk a vezérlő szobába (Circuit room). Vizsgáljuk



amennyiben a társaságunkban tartózkodik, láthatunk néhány CG filmet a szereplésével.

Először Squall-t és csapatát kell irányítani. Az állomáson baloldalra kanyarodjunk el és szálljunk fel a vonatra. Ezután válthatunk, és átvehetjük Selphie irányítását, akivel meg kell akadályozni a rakéták kilövését Balamb Gardenre. Először menjünk vissza Dellingbe és szereljük fel (GF-ekkel is), majd irány a rakétakilövő bázis. Ezt a börtöntől észak-nyugatra találjuk, és azzal a teherautóval menjünk, amit a börtönből loptunk. Hőseink, hogy megkönnyítsék maguknak az utat, valamint az előttük álló diverziós feladatokat, Galbadia egyenruhát vesznek fel. Az ugyanis a cél, hogy minél tovább észrevétlenül szabotálják a rakéták kilövését. Ha sokáig észrevétlenek tudunk maradni, az jótékony hatást fog gyakorolni a SeeD szintünkre. Bent a bázison a két ajtó között találunk egy terminált, amellyel kinyithatjuk a bal oldali ajtót. Az ajtón belépve, a vezérlő szoba (Circuit) elé jutunk, ahol válaszoljuk a második választ, így homlokgyöngyöző izgalmak nél-



meg alaposan a panelokat. Először adjuk meg az egyes, majd a kettes válaszokat, végül szívájdalom nélkül verjük szét a gépet! Ezzel a kívülálló számára vandál cselekedetnek látszó tettünkkel elérjük, hogy elvágjuk a bázis energia ellátását. A gyanuszajokra odaérkező katonáknak mind a kétszer a kettes választ adjuk meg, majd kövessük őket. Az

első adandó alkalommal szaladjunk vissza a rakétákat előkészítő szobába, amely elé időközben egy őrt állítottak, aki meg is próbál minket feltartóztatni. Neki az egyes válaszokkal elégíthetjük ki a kíváncsiságát. A szobában mintha csak közéjük tartoznánk, segítségünkre helyére tolni a rakétákat. Kint a jobb oldalon van egy gép, jó ha tudjuk, hogy ez a rakéták vezérlője. Szenteljünk neki fokozott figyelmet, ha van rá alkalmunk, vizsgáljuk meg alaposan — a történet szerint később is lesz azonban alkalmunk a következőkre: (1.) Először is be kell pötyögnü a kódot, amely az "EDEA". (Előfordulhat, hogy pillanatnyilag ezt most nem kell beírni.) (2.) Szereljük fel a rakétákat (Equipment). (3.) állítsuk be a célpontot (Set Target). (4.) Tegyük a hibahatárt (Error

vizsgáljuk meg a jobb, a középső és a baloldalon lévő paneleket. A vizsgálódás eredménye, hogy a kilövés fázisa megszakad. Az egyik terminálon indítsuk el a bázis önmegsemmisítő programját. Ne feledjük, hogy innentől fogva, egy időzített bombán sétátfikálgatunk. Az önmegsemmisítő visszaszámlálási idejét állítsuk 20 percre, ezután kinyithatjuk a jobb alsó oldalon található ajtót, amelyen angolosan távozzunk. Az egyik leütött katona utolsó erejét összeszedve még beindítja a kilövést. Ha nem állítottuk át a gépet, amiről fentebb írtam, most még megtehetjük — az önmegsemmisítő aktiválása után kell beírni a kódot. Ha végeztünk, elhagyhatjuk a bázist. Kint egy föellenséggel, egy drabális robottal kell összemérni erőnket, de jobb lesz, ha a méregétes helyett inkább arra mentek, hogy idő előtt leamortizálódjon! Szorgalmazzuk rajta a villám- és Quezacott GF-eket, de közben figyeljünk az önmegsemmisítő visszaszámlálására is, tehát kevesebb, mint 20 perccel belül végezzünk vele! Ha megnyekent, két (karbantartó?) katona ugrik elő, akiket nagyon könnyű lesz elintézni. Győzelem után, hogy ne sokáig tartson az öröm, a rakéták elindulnak célpontjuk felé, figyelmeztetve, hogy még iszonyúan sok a tennivalónk! A magunk részéről jó munkát végeztünk, a bázis elpusztult. A fránya rakéták miatt azonban már csak Squallben bízhatunk, aki a közeledő veszélyről remélhetőleg időben figyelmezteti a Gardent.

GALBADIA GARDEN VESZÉLYBEN!

Időközben Squall és kis csapata megérkezik a Gardenbe. Meglepve tapasztalják, hogy nem elég a külső fenyegetettség, itt még egy kisebb polgárháború is kitört. Gardennek két vezetője van Cid, és egy NORG nevű figura, aki Gardent építette, és jogot próbál formálni magának arra,



hogy átvegye az irányítást. A tanuló két pártra szakadtak, ráadásul a Training Centerből a szörnyek is kiszabadultak. Teljes a káosz, a zűrzavar elvette mindenki józan esztét. Kérdéses, hogy ilyen helyzetben meg tudják-e védeni magukat. Kezdetén beszéljünk az áldogáló fickóval és adjuk meg a kettes választ. Tovább haladva, a főtéren összefutunk Rajjinnal és Fujjinnal, akikkel ajánlatos elcsevegni. A feladat: meg kell találni Cidet.

Járjuk körbe a Gardent az óramutató járásával megegyező irányban, és látogassuk meg mindegyik szobát. Menet közben jó néhány szörnyrel konfliktusba keveredünk, őket szörnyen gyorsan le kell szoktatni a szörnyülködésről! Mire körbe érünk, előkerül és találkozunk Xu-val - beszéljünk vele - és megtudjuk, hogy Cid a helyén, azaz a harmadik emeleten van. Keressük meg és tegyünk jelentést az érkező rakétákról. Persze a főnöknek (azé' főnök) tudnia kell egy megoldást az elhárításukra, de ő (valamit tudhatott, mert már) a pincében van.

Liftezzünk le, és amikor a karbantartás hiányától szenvedő felvonó beakad, a kis vészlejárón folytassuk tovább - másszunk le. Egy egyszerű pincerendszerbe jutunk, ahol az egyetlen lehetséges irányba kell haladnunk. Útközben fordítsuk el a nagy zárnýt - két plusz emberre lesz szükségünk hozzá.

A megnyílt úton kell lemászunk. Hamarosan egy nagy állványhoz érkezünk, ahol a dilemmára adjuk meg a kettes választ, azaz másszunk fel egyedül. Miután eldőlt a létra a szobában, aktiválhatjuk a gombokat, biztosítva ezzel a továbbjutást.

Térjünk vissza a barátainkhoz, és a közeli létrán másszunk le - azt hiszem bal oldalon van és egy zöld gombbal kell kinyitni. Lent mentsünk, és nyissuk ki az újabb gombbal az ajtót. Mikor odaérünk két szörny, azaz főellenség támad meg, ám nagyon gyengék lesznek. Adjunk nekik Ifritet és más tűzvarázslatot! Bent a szobában kapcsoljuk be a középső kapcsolót, és már végeztünk is. Egy gyönyörű

film jön Gardenről ami „szárnyakat” kap és elrepül a helyéről, így megmenekülve a rakétától.

TALÁLKOZÁSOK

Az események után a második emeleten sétálunk a folyosó végébe - eddig nem lehetett arra elmenni. Itt kimehetünk a „szabadba” egész pontosan a dokkba. Ha Rinoa a csapatunkban van, egy rövid film következik a főszereplésével. Ezután



menjünk vissza a harmadikra és csevegjünk Xu-val. Rövidesen a szobánkban kötünk ki. Amennyiben Rinoa velünk van, reggel megjelenik, és sétára invitál minket. Járjuk körbe az egész Gardent és beszéljünk, akivel csak lehet! Az információgyűjtés után Squall hamarosan üzenetet kap, hogy menjen Norg-hoz. Hozzá a (megjavított) lifttel juthatunk, ami most már levisz az alagsorba. Lent egy hosszú beszélgetés következik, amelyből nagyon sok mindent megtudhatunk Edeáról, Cid-ről, és a SeeD-ekről, no és persze Norg-ról is. A beszélgetés alatt kommunikációs zavar lép fel, ami miatt először vita, majd a vitából harc keveredik, még hozzá Norg-gal. Használjuk ki zavarodott elmeállapotát, és verekedés közben a Leviathan-t vegyük el tőle Draw-val, de ne feledjük, ehhez meg kell semmisíteni az előtte lévő páncélt is. Nem különösebben nehéz ellenfél, de azért okozhat meg-

lepetéseket, mert négy sebezhető célpont van rajta. Szélvarázslattal, Demi-vel és GF-ekkel lehet jól sebezni.

Győzelem után Cid-et nem találjuk a szobájában, ezért keressük meg - a dokknál a „kórházban” fog lezselni éppen. Csevegjünk vele és kérdezzük ki mindenről, amit csak tud. Ezután keressük meg Xu-t, aki szerint valami titokzatos hajó kötött ki a Gardenen - ugyanis épp a tengeren vagyunk. A hajót, a második



találkoztunk vele a játék elején. Most is beszédes kedvében lesz, és szívesen elárul néhány fontos dolgot. Halálból vigyük vissza a kis szószátyárt, és a hajó azonnal távozik.

Másnap folytatódik a társasági élet, Rinoa jelenik meg a szobánkban, neki adjuk meg az egyes választ. Látogassuk meg Cid-et és beszéljünk vele. Nemsokára elérjük a Fishermans Horizon nevű várost - szerencsétlen horgász éppen akkor fogna halat, amikor megérkezünk.

A másodikról, pontosabban a dokkból kimehetünk a városba. Meg kell találni a kódorgó polgármestert. Kicsit járjuk körbe a várost, majd amikor megtaláljuk a nagy napelekméknél, beszéljünk vele! Röviddel az első találkozásunk után, katonák érkeznek és megszállják a várost. Keressük meg ismét a polgármestert és segítsünk rajta az egyes válasszal. Egy olyan robottal kell küzdeni ezután, amelyhez már volt szerencsénk a rakétabázison. A stratégia ugyanaz maradjon ellene.

Miután selejtítésre érdemessé tettük, végre találkozunk az „elveszett” barátainkkal, aminek Squall - meglepő módon! - nagyon örül. Rinoának adjuk meg a kettes választ. Látogassuk meg Dobe-ot és válaszoljunk neki az egyes és kettes válaszokat. Beszéljünk el mindenkiel és visszatérhetünk a Garden-be.

Keressük meg Selphe-t és





válasszuk az egyes választ. Menjünk vissza Cid-hez, aki miránk bízta a Garden parancsnokságát. Időközben a többiek szerveznek egy koncertet Squall-nek és egy randevút is Rinoával. A hangszerek közül válasszuk ki a sima gitárt (Guitar), a hegedűt (Violin), a fuvólát (Flute) és végül a szteppet (Tap Dance). Mikor Rinoa meghívja este Squall-t, válasszuk a kettes választ és menjünk a koncert helyszínére - ha a megadott hangszereket választottatok, egészen biztos, hogy rendben fog alakulni a randi.

BALAMB VÁROS MEGSZÁLLÁSA

Másnap beszéljünk Nidával a harmadik emeleten, és végre repülhetünk, de felhívom a figyelmet, hogy nem korlátlanul.

Balamb várost megszállták, ezért ránk vár a nemes feladat, hogy felszabadítsuk azt. Először járjuk be a világtérképet és hajtsuk végre azokat a titkos feladatokat, amiket kell (Odin) és látogassunk el egy-két városba is (Winhill, Shumi Village stb.). Ha megvagyunk, tegyük be Zell-t a csapatba és mehetünk Balamb-ba. Mire idáig eljutunk, már Galbadia Garden is tud repülni. A városban beszéljünk, akivel csak lehet és menjünk Zell házába — ott is a szobájába. Ha végeztünk, irány vissza a hotel — ahol valami Kapitányt kéne megtalálni - és beszél-



jünk az örökkel. Kocogjunk a dokkig, ahol szintén beszélgetnünk kell mindenkiel — megtudjuk, hogy a Kapitány itt horgászott nem rég. Sétáljunk vissza Zell szobájába, ahol mensünk és pihenjünk. Beszéljünk Zell rokonaival és menjünk vissza a dokkba, ahol „szólítsuk” meg a kutyát. Az eb ugyan elfut, de közben elvezet a Kapitányhoz — kövessük tehát. Találkozzunk Rajjinnal - ő a Kapitány - akit követnünk kell a Hotelig. Meg kell vele is küzdeni.

A Poison varázslat és a Diablos GF remekül működik itt. Győzelem után bemehetünk a Hotelba, ahol ismét harcra kerül sor, de most nemcsak Rajjinnal hanem Fujjinnal is. Szintén a Poison-nak és a Diablos GF-nek vehetjük hasznát. Fujjintól ne felejtjük el elvenni a Pandemona GF-et.

Győzelem esetén nagy fordulat következik be, Balamb felszabadul, és Squall is elengedi Rajjint és Fujjint.

TRABIA GARDEN

Balamb felszabadítása után Selphie jelenik meg, kéri, hogy látogassuk meg Trabiát Gardent. Ez északon található - nézzétek meg a térképen nem lesz nehéz megtalálni. Megérkezvén kövessük Selphie-t. Végül kisebb beszélgetések után menjünk a kosárpályára. Itt egy hosszú interakció és visszaemlékezés veszi kezdetét, melyben hihetetlen dolgokra derül fény -

beszéljünk a lehető legtöbbet, akivel csak lehet! A meghökkentő felismerések után szálljunk be a Garden-be és vegyük délre (Centra felé) az irányt, mivel ott az egyik nagyobb szigeteten állomásozik Galbadia Garden.

GARDENEK HÁBORÚJA

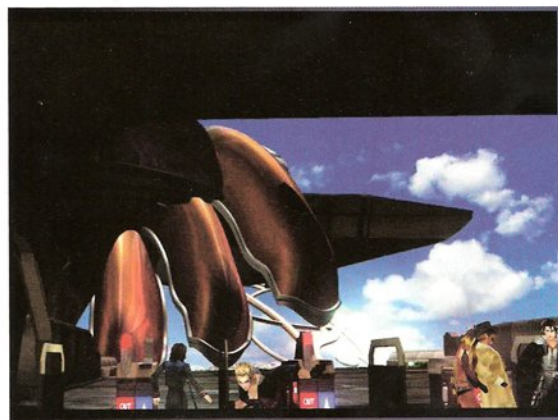
Ahogy a közelébe érünk Galbadia Gardennek, egy film bejátszás jön. Ezután a következő parancsokat adjuk ki a következő sorrendben: 3-as, 4-es, 5-ös, 6-os, 8-as és végül 1-es. Keressük meg és csevegjünk el a csapat tagjaikkal (Zell és Rinoa), majd térjünk vissza a harmadik emeletre. Az újabb támadás után Zell csapatát irányítjuk. Menjünk vele vissza a nyugati részbe, ahol Rinoa lelesik.

Bármennyire is sajnáljuk, hagyjuk ott és szaladjunk a főkapuig. Squall mellé tegyük be két embert és bizzuk rá Zell-re Rinoát. Menjünk a második emeleti iskolaterembe, ahova zöld katonák törnek be. Végezzünk velük és beszéljünk mindenkiel a teremben - ne hagyjunk ki senkit. Sétáljunk vissza a har-

kóztunk, könnyedén megkapjuk. Ha megvannak, mehetünk tovább és nyissuk ki a zárt ajtókat. Három kulcsot kaphatunk (LV.1, LV.2 és LV.3). Jó alaposan járjuk be a Garden-t, akkor nem lehet gond. Mindegyik ajtóra rá van írva, hogy melyik kulcs nyitja.

A téren közel sem mellékesen, győzzük le a Cerberust is — figyelmeztetek mindenkit, hogy nem lesz könnyű ellenfél! Menet közben beszéljünk Rajjinnal és Fujjinnal is. Mikor megvan a hármas kódkártya, menjünk a lithez és irány a második emelet. Itt forduljunk balra és küzdjünk meg Seifer-rel. A Poison varázslatra allergiás, ki nem állhatja azokat, és persze kitarotnó támad - jünk a GF-ekkel is. Mikor legyőztük, menjünk ki és vegyük jobbra az irányt. Hamarosan a teremben újra meg kell Seifer-rel küzdeni.

Most már gyengébb lesz, mint az előbb, és a Poison továbbra is megbízhatóan működik, no meg a támadó GF-ek is. Ha győzünk, újabb összecsapás jön, méghozzá Edeával. Feltétlen szedjük el tőle Draw-val az Alexander-t. Fejlett



magdikra. Már nem sokáig tudjuk magunkat tartani, ezért egy végső támadásra szánja el magát Squall. A buzdító beszéd után irány vissza a másodikra. Egy nő elvesztett egy kis gyereket, őt kellene megtalálni - a folyosó végén van. Küldjük vissza, ám közben egy katona megtámad minket.

Tapadjunk hozzá a falhoz és válasszuk először a harmadik, majd a második választ, így kijuthatunk a veszkijáraton. Üssük le a katonát, így a repülő robottal megmenthetjük Rinoát. A játék leggyönyörűbb filmbejátszása következik! A Balamb és Galbadia Garden hadserege közötti csatában gyönyörködhetünk — majd a mozi után fussunk el balra. Végre bejutunk Galbadia Gardenbe - előtte még nevezük el Squall gyűrűjét, ennek a játék végén lesz jelentősége. Itt most ajtókat kell kinyitni kódkártyák segítségével. A kártyák, a szobákban található néhány tanulónál. Beszéljünk velük, és amikor a bizalmukba fér-

GF-ekkel és límekkel, no és persze sok gyógyítással őt is le lehet nyomni. Győzelem után érdekes események indulnak be, melynek hatására Rinoa kómába esik és ezzel vége a 2-es CD-nek.

MENTSÜK MEG RINOÁT

Squall nyugtalanul ébred és hamarosan megjelenik Quistis, tehát válasszuk csapatot. Meg kell látogatni Edeát, aki a közeli világító-tornyos házban van - a térképen Edea házaként van jelölve. Beszéljünk meg a megszelídült Edeával, akit egy jövőből jött varázslónő Ultimecia tartott fogva és most megszállta Rinoát is.

A megmentésére meg kell találni Ellone-t. A hosszúra nyúlt beszélgetés után látogassuk meg Rinoát a kórházban, mire egy újabb Lagunás kaland következik. Lagunával vissza kell tartani a Ruby Dragont — üssünk, és a kellő időben védekezzünk. Ha sikerült, szaladjunk előre és válasszuk a második választ, így



visszamehetünk menteni. Ha végeztünk, Kirus segítségével öljük meg a Ruby Dragont. Hosszú harc lesz, a jég (Shiva) és Holy (Alexander) varázslatok, illetve a GF-ek remekül bejönnek ellene.

Ha végeztünk vele, vége az álomnak, de még láthatunk később egy rövid bejátszást Lagunáról és Edeáról. Menjünk vissza Edeához, aki ad egy levelet, amivel beléphetünk a fehér See-D-k hajójára. Mivel Ellone ott van, - emlékeztek járt már nálunk — ez fontos lépés. Miután megkaptuk amit akartunk, repülünk egyenesen Edea házától északra, ahol a kis szigetek között, az egyik öbölben megtaláljuk a keresett hajót.

Jó alaposan nézzünk körül, mert a játékban itt lehet a legjobban elakadni — segítségként mondom még egyszer, majdnem pont északra van Edeától. A hajón



beszéljünk mindenkivel, akár többször is. Mint kiderül, Ellone-t már elvitték az Esthar katonák, még hozzá a rejtett országba, azaz Esthar-ba.

Nincs más hátra, a következő utunk oda vezet. Balamb Garden-ben Squall-lel menjünk le Rinoához, aki felkapja és elindul vele Esthar-ba. A hosszabb menetelés végén, örömmel tapasztalhatjuk, hogy a barátaink várnak ránk. Edea beszél egy Prof. Odine nevű tudósról, és ha Zell-nek a kettes választ adjuk,



bővebb tájékoztatást is kaphatunk róla. A csevegés után történelmi pillanatot következik Edea ha ideiglenesen is, de csatlakozik hozzánk!

öngyógyítást varázsolunk rá. Nem én hülyültem meg, hanem tényleg a gyógyítást kell rávarázsolni, mert az sebzi - ez ugyanis egy ún. „Undead” szörny, akire a gyógyítás halálos - ez a szabály az összes Final Fantasy játékban érvényes.

Rádásul még Draw-val találunk is nála gyógyítást, így csak „Cast-olni” kell őket - könnyű kis csata lesz, olyan ez inkább, mintha megmérgeznénk. Mikor végeztünk, menjünk észak-keltére, ahol egy fura nyílás van az égen.

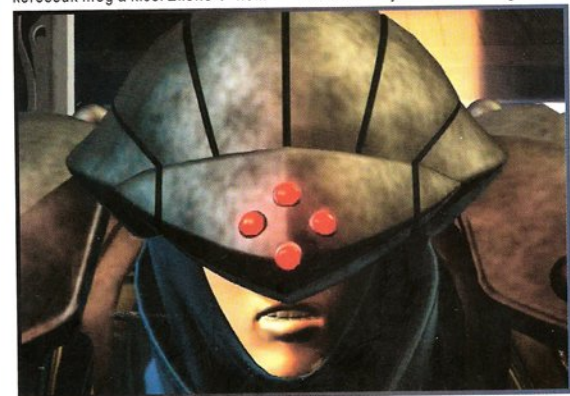
Ezt alaposabban szemügyre véve találunk egy létrát és beléphetünk a nyíláson. Sétáljunk az egyetlen lehetséges irányba és kapcsoljuk át a kapcsolókat. Egy liffel elkezdünk

lesz nehéz. Hamarosan véget ér az álom.

Megérkezünk Esthar-ba. Keressük meg Prof. Odine-t az elnöki rezidencián - az elnökhöz még nem lehet bemenni. Járjuk be a várost és vegyünk cuccokat. Miután kicsit felfedeztük az egészet, irány a kocsi-kölcsönző, ahonnan béreljük egy autót, hogy a térképen könnyebben mozoghassunk. Esthar-ban eljutunk egy Tear's Point nevű helyre - nézzük meg a térképen - ahol felvehetünk egy Solomon Ring nevű gyűrűt. Miután felvettük, gyűjtésünk össze 6 Steel Pipe-ot, 6 Remedy +, 6 Malboro Tentacle. Kártyákból és Remedy-ből lehet ilyeneket előállítani. Ha megvan, nyomjunk rá a gyűrűre és megkapjuk a Doomtrain GF-et. Autózzunk keletre, egy Lunar Gate nevű helyre, ugyanis Rinoát csak Ellone mentheti meg, akit viszont egy úrbázisra lőttek ki, így nekünk is oda kell menni. A rövid beszélgetés alatt a kutatóknak és Zell-nek is adjuk meg a kettes válaszokat, így rábizhatjuk Zell-re Edeát. Harmadik (ballaszt) emberként mindegy kit viszünk, mivel nem lesz harc az úrban. Nemsokára kilönnék minket, és Zell-t irányíthatjuk. Fura dolgok történnek közben, ezért menjünk vissza Esthar-ba egészen pontosan Prof. Odine laboratóriumába.

Galbadia megszerzett egy gépet, amivel elpusztíthatja Esthar-t, nekünk ebbe a gépbe kell behatolnunk. Minden egyes időszakban a város más-más részén tűnik fel, nyugatról kelet felé haladva. Pontosan 20 percünk lesz, hogy fel-szálljunk rá. A magyarázat után menjünk oda, ahová az érkezése várható (Center of Esthar azaz Esthar közepe) a masinának és verjük le a ránk támadókat - ha elszalasztottuk, két helyen is fel lehet még szállni (tegyük harcképtelenné a katonákat). Végre bent vagyunk! Ez az a hely, ahol egyszer Lagunával kalandoztunk. Rövid járkálás után egy robot jelenik meg, és mint egy rossz csapos, a hözöngő részeg vendégeit, kidob bennünket.

Vált a kép és hamarosan Squall-t irányíthatjuk, aki megérkezik a Hold bázisra. Helyezzük biztonságba



Ezt nem gondoltam volna, hiszen két CD-n keresztül azzal hitgetett a játék, hogy ő lesz a főellenség, és sokszor kellett vele már megküzdeni.

Persze nem sokáig lesz velünk, tehát addig is érdemes a csapatban tartani - Rinoa helyett. Egy nagy sóstó mellett kell járkálni. Elakadni szinte lehetetlen, hisz nagyon egyszerűen tovább lehet jutni. A végén, hogy el ne kényelmesedjünk, egy főellenség támad ránk. A legkönnyebben úgy lehet megölni, ha



Rinoát és menjünk az irányító szobába. A jobb oldalon vizsgáljuk meg a panelokat, majd ezt követően ismét egy rövid bejátszás következik. Beszéljünk Piett-tel - itt van a szobában. Hagyjuk el a helyet és keressük meg Ellone-t.

Még mielőtt beszélünk vele, nyerjük el tőle a Laguna kártyát. Közben történik valami szokatlan, ezért szaladjunk vissza Rinoához. Rinoa mint egy alvajáró elindult és hiába is próbáljuk megállítani, nem fog sikerülni. Kövessük az irányító szobába és vizsgáljuk meg a panelt. Kísérjük Rinoát és öltözzünk át - vegyük fel az asztronauta ruhát. Rinoa után hiába iparkodunk, mert ő elindul Abel, a bezárt varázsló sírjához. Térjünk vissza az irányító szobába Piett-hez, és beszéljünk mindenkivel. Nemsokára megindulnak a szörnyek a Holdról a Földre, ezért menekülnünk kell - közben Rinoa kiszabadítja Abelt. Induljunk jobbra a menekülő kapszulához, folyamatosan beszéljünk Ellone-vel. Hamarosan, a menekülés alatt Rinoa emlékeit láthatjuk. A harmadik után - Ultimécia beleszáll Rinoába -, el kell kapni Rinoát.

Legyen Rinoa a kép közepén és ússzunk felé. Mikor letelik az idő, elkapjuk és ezzel már sikerül is megmenetnünk.

RAGNAROK

Hamarosan a Ragnarok-ra, azaz egy sárkányalakú űrhajóra jutunk. Nyissuk ki a bejáratú ajtót! Végre bejutottunk, bár nem nagy élmény, mert itt meg szörnyek tanyáznak, mindegyik színűből kettő van. Párosával kell megölni őket. Tehát ha elpusztítjuk az egyik lilát, akkor a következő, akit kinyírunk, szintén egy lila legyen. Ha nem így gyilkoljuk le őket, akkor néha feltámadnak, és nem fogunk velük Odinnal, aki besegít, sohasem végezni. Ha mind a nyolcat megöltük végeztünk, és menjünk az irányító szobába. Itt a sok öldöklés után, végre egy romantikus jelenetnek lehetünk szemtanúi. Ezután a földi irányítás segítségével letesszük a Ragnarokot. Leszállás után Rinoa már varázsló és Ultimécia, bármikor

használhatja a testét, mint Edeáét, ami most nem hoz rá szerencsét, mert az Esthar-ból emberek jelennek meg és elviszik a lányt. Squall némi unszólásra ugyan, de elindul megmenteni. Megkapjuk a Ragnarokot, így szabadon repülhetünk a térképen. Vegyük ki a Bahamut-ot. Esthartól délre van egy sziget a nagy sivatag mellett, amin egy kis kaktusz bújjik ki és be. Itt le kell győzni a nagy kaktuszt - víz és Leviathan támadásokkal bombázzuk - ha sikerül miénk a Cactuar



GF. A kis kaktuszkért 20 AP-t kapunk úgyhogy lehet fejleszteni.

TIME COMPRESSION

Vegyük az irányítást a Sorceress Memorialba, ide vitték Rinoát. A Lunar Gate-től délre van, nézzétek meg a térképet. Itt némi szöveg és egy-két esemény után Rinoa kiszabadul, és újra csatlakozik. Repüljünk Edea házába a rétre. Újabb hosszú fecsegés jön, melynek végén Zell jelentkezik, mivel Kiros rádióan arra kért, hogy látogassuk meg Estharban, az elnöki lakosztályban - oda eddig még nem lehetett bemenni. Itt találkozunk Lagunával, Kiros-szal és Ward-dal. Laguna, Esthar elnöke. Kérdezzük ki miként érte el ezt a pozíciót, valamint mindenről, amiről csak lehet. Hamarosan bemasírozik Prof. Odine is, és elkészíti a terveket Ultimécia elpusztítására.

Laguna felszáll a repülőre. Repül-

jünk arra a szigetre, ahol felvettük Bahamut-ot és tegyük be Zell-t a csapatba. Megnyit egy titkos lejáró. Nincs hely leírni, hogy mit kell tenni, de ha Zell velünk van, könnyen végezhetünk itt. A labirintus végén egy szörny, a FFVII-ből ismert Ultima Weapon vár ránk. Tőle Draw-val elvehetjük a játék legerősebb GF-jét, EDEN-t. Ő, ha fel van eresztve, 30-40 ezret is sebez, tehát őt számjegyűt. Az Ultima 100 ezer HP-val rendelkezik, és jó fejleteknek kell lennünk, ha meg akarjuk ölni!

jünk Tear's Point-hoz, ahol a nagy fém oszlop áll. Menjünk neki és a Ragnarokkal betörünk. Bent meg kell küzdeni Rajin-nal és Fujin-nal. Poison varázslat, Eden, Diablos GF, illetve limitek jól bejönnek ellenük. Járjuk be jó alaposan a helyet. Rajin és Fujin elfut, de ha megtaláljuk őket, barátságosan gesztussal egy robotot - aki már kihajított egyszerűen eresztene a nyakunkba. Az Eden, illetve a Quezacot! GF-ek jól működnek és persze érdemes nem megfeledkezni a villámvarázslatokról sem. Ha végeztünk mentsünk, mert bel-



jebb újra össze kell csapni Seifer-rel. Először Odin próbálkozik sikertelenül, marad tehát ránk a hálátlan mérsáros feladat, nekünk kell megölni. Eden GF, és sok-sok limitet csináljunk Squall-lel. Voltaképpen, ha fejlettek a GF-jeink, nem lesz nehéz legyőzni. Siker esetén Gilgamesh „agyoncsapja”. A harc végén Seifer megint feléled és elrabolja Rinoát, ezzel véget ér a hármass diszk.

A CD váltás után kövessük Seifer-t és másszunk fel jobbra. Seifer Abel elé löki Rinoát, akinek az erejét a következő csatában Abel folyamatosan csapolni, szívni fogja. Ez a galád parazita tett könnyedén Rinoa halálához vezethetne, ezért folyamatosan, és kitartóan gyógyít-



Ha megvagyunk, hagyjunk egy mentett állást a hármass CD-n, mert a négyesen nem lehet vissza menni a bejárt városokba. Repül-

suk! Ne használjunk GF-eket, csak szimpla egy ellenfélre ható varázslatokat és limiteket. Kitarító munkával elpusztíthatjuk Abelt. Aproppó imád-



közünk közben, hogy Gilgamesh ne jöjjön elő, mert nekem egyszer megölte Rinoát. A dolog után Ellone beindítja az úgynevezett Time Compression-t, melynek hatására a jövőbe utazunk. Hosszú, ám csöppet sem nehéz harc veszi kezdetét. Ennek végén Ultimecia Kastély előtt találjuk magunkat.

ULTIMECIA KASTÉLYA

Kezds után a kapukkal menjünk ki a térképre, és egy Chocobo segítségével szaladjunk vissza a Ragnarokhoz, (madár, tud tehát járni a sekély vizeken, így sokat meneteelve elérhetjük a repülőt). Chocobot Holy Forest-ből vehetünk Esthartól északra.

A kastélyba belépve váratlanul eltűnnek a menüink, a feltámasztás képessége, a mentés, egyszerűen minden, egy gonosz varázslat miatt. Hogy semlegesítsük az átkot, 8 föellenséget (+1-et) kell legyőzni. Takarékosági okokból, lássuk őket

zük fel a kastélyt, és nézzük meg az ellenfelek elhelyezkedését, mielőtt neki állnánk a szörnyek elintézésének.

Sphinxara: A főbejárat közelében álldogál. Útessel könnyű legyőzni.

Trauma: Abban a szobában, amely



szép sorrendben. Ha megöljük az egyiket, visszarakhathatunk egy menüt. Döntéseket el, melyik legyen az, amelyiket a többi harchoz a legfontosabbnak tartjátok. Az alábbi sorrendet, főleg a vége felé nem muszáj tartani. A csapatunk két részre oszlik, a zöld platformoknál lehet váltani köztük. Az egyik csapatba csak a lányokat, a másikba csak a srácoikat tegyük. Kicsit fedez-

ben a képek vannak, nézzük meg az összes festményt. Miután ez megvan, vizsgáljuk meg a nagy képet lent, és nyomjunk rájuk ebben a sorrendben: Vividarium, Intervigillum, Viator. Ne okozzon traumát, hogy hátunk mögött megjelenik Trauma. Tri-Point: A bejárat után szaladjunk felfelé, azaz északra és essünk le a csillárral. Lent nyissuk ki a csapatajtot

és menjünk, amíg megtaláljuk ezt a szörnyet.

Red Ginat: A pincében találjuk, amely a képes szoba után van nem sokkal. Vegyük el a kulcsot a csontváz kezéből, ekkor megjelenik. Vigyázat, nehéz ellenfél lesz!

Gargantua: A szökőkút után előre haladva, egy fahidat találunk, melyen ne fussunk, csak sétáljunk. Így felvehetünk egy kulcsot. Újra menjünk a pincébe, ahol a jobb oldalon egy újabb kulcsot vehetünk fel. Nyissuk ki vele a zárt ajtót, itt vár ez a szörny. Ha legyőztük, át fog változni.

Catoblepas: A kastély nyugati, azaz bal szárnyában van egy lift. A bal oldalába csak a lány csapatokkal, míg a jobb oldalába csak a srácokkal álljunk - a lányokkal kezdjük. Váltson a csajokra, így átvehetünk és felvehetünk egy újabb kulcsot. Menjünk vissza a pincébe, ahol el lehet a kulccsal zárni a vizet - húzzuk meg a kart. Kocogjunk vissza a szökőkúthoz, melyből egy újabb kulcs

magasabb szinten van, és megvan-nak a legjobb fegyverek. Először a srácokkal álljunk meg a szökőkútnál, majd váltsunk a lányokra. Forduljunk velük a főbejáratnál jobbra, amíg egy haranghoz nem érünk. Ezt, lent húzzuk meg, két percünk van, hogy megtaláljuk Omegát. Vált-sunk a fiúkra és menjünk az orgonához, ahol végig egy rejtélyes füst volt. Itt álcázza magát Omega. Véd-jük be magunkat Death támadás ellen.

A Laguna kártyát változtassuk át Hero-vá, (sérthetetlenség) és rakjuk két emberünkre - ha elműlik, pótoljuk. Squall-t ne Hero-zuk be, csak limiteket csináljunk vele - varázsoljunk rá Aurát, és ha meghal, támasszuk fel. Sok-sok idő és kitar-tás kell, hogy végezzünk a FVIII legnehezebb szörnyével. Ha sikerül, kapunk egy elismerő „oklevelet” a teljesítményünkről - Tutorial menü.

No végeztünk is a szörnyekkel, mehetünk Ultimeciához, ő az óra torony túl található. Hosszú harc lesz, mivel nagyon sok alakja van. Mentés után változtassuk a Bahamut kártyát Megalixir-ré (mindenkit a maximumra gyógyít), Lagunát Hearo-vá, - úgyszincs már rájuk szükség. Rakjuk fel mindenkinek az Item menüt. Ultimecia első alakja még könnyű, csak az a baj, hogy nem választhatunk embert ellene. Ha valaki meghal, a helyébe lép valaki más, egy kicsit később. Gyógyítsunk és a Hero-t használjuk. Vessük be a legjobb GF-eket és limiteket. Mikor végeztünk vele, segítsé-gül hívja saját GF-jét, méghozzá a világ legerősebbjét Griever-t - Squall gyűrűjét is így hívják, ha így nevezzük el a 2-es CD végén. Vigyázzunk a Shockwave Pulsar támadással, ami nagyon sokat sebez.

kerül elő. A szökőkúttól balra rácsok vannak. Úgy tudjuk kinyitni, ha az orgonánál, egy nagy akkorddal az ÖSSZES gombot lenyomjuk EGY-SZERRE.

Az újabb kulccsal, a kastély bal szárnyában a sötét folyosón, a baloldalon lehet egy ajtót kinyitni. A srokat egytől-egyig nyissuk ki, és ekkor megjelenik a szörny. Víz, és földtámadásokkal próbálkozunk!

Krysta: A lány csapatall zuhanjunk le a csillárral. Érkezés után, a jobb oldalon álljunk a kapcsolóhoz. A fiúkkal most már zuhanás nélkül átvehetünk a csilláron. Nem egy nehéz ellenfél.

Tiamat: Bahamut hasonmását, az óra toronyból érhetjük el. Ugorjunk a megfelelő helyről a lengő ingárra. Engem mindig begyógyított ez a szörny, valószínűleg azért, mert be voltam védve Dark Elemental ellen-ti is védjétek be magatokat.

Omega Weapon: Ő a kilencedik szörny a kastélyban, de nem feltétlen szükséges legyőzni. A játék legerősebb szörnye, kb. 1 millió HP-ja van. Nehezebb megölni, mint a föellenséget, tehát csak akkor csajjuk elő, ha minden GF és ember a leg-

Mindenesetre, ha megöltük, vége a játéknak és hátra dőlve élvezhetjük a hosszú, és gyönyörű győzelmet. Ennyi fért ide, sajnos sok mindenről (titkos fejlesztő helyek, GF-ek, kártyák, meg még rengeteg mindenről) nem esett szó, de ha kíváncsiak vagytok írjátok nekem, vagy szer-ezzétek be, az 576 Konzol '99/10, '99/11, '99/12. számát. Remélem, azért tudtam segíteni sok min-denben.

Veres Miki

CSEVEGŐ



Nem olyan régen megfigyeltem egy vízimalom működését. A molnár keresztet vetett, felnézett a Napra, majd felhúzta a patak útjába állított terelőlapot. Megindult a víz, és csakúgy zuhogott a mohától nyálkás malomkerékre. Az komótosan megmozdult, majd rövidesen felvette a fordulatot. A molnáron látszódtott elégedettsége. Ha megindult a kerék, ott már nagy baj nem lehet. Legfeljebb a nyirkorgó részeket kell időnként megkengetnie. Felnézék a napra, és szílpot nyitok: induljon hát, a szózuhatag...

Szia Sz.JVC!

Bocs, hogy pontatlanul írtam a neved, (kijavítottam) de nincs előttem az újság, mert a suliból írok. Tudom azt írtad a csevegő végén, hogy nem fogsz több személyesével foglalkozó levelet betenni az újságba, én mégis ebben a témában írok (ja nem céloz bekerülni a csevibe < ez nem igaz, mert már Zolee-nál is bekerültem, igaz csak egy-két sor erejéig, és (másnál) is, aki a Martint kritizáló leveletem szedte ízeke). Mint a zárójelből kiderül, régóta olvasom, veszem, sőt előfizetem az újságot. A te munkásságodat is végig kísértem ám. Tehát sok mindent láttam. Hűséges, voltam hozzátok egészen '94-től idén márciusig. Ekkor közbejötték ilyen felesleges dolgok, mint érettségi, felvételi, stb. Ám az 576-talanság megszüntetése végett megvettem az augusztusi számot. Gyönyörű címlap, jó játékok, elsöre elkopott a nosztalgia (naaaaaa... erressz már el te rothadt nosztalgia, de azonnal!). Hazavittem. Beültem a ház legkisebb helységébe (rettyó) és fellapoztam a csodát. Elolvastam a főszerk. bevezetőjét és elcsodálkoztam, ez nem a tehénygyerek! Megnézem a cikk alját: Sz.JVC... Majdnem beleseggeltem a WC-be! Hát ilyet!!! Gyorsan csevegőhöz. ---> Itt kiderült a turpisság. Pápa (más), welcome Sz.JVC... Ez igen. Elolvastam az egészet. Aztán még egyszer. Megálapítottam, hogy te is tudsz csevegőt írni. Igaz hogy (más)-ból dőlt a hülyeség, de te is vagy olyan jó. Na, ennyit a nyalizásról...

Várj, akkor mielőtt folytatod, megtörlökzöm! — Kösz!
Jöhetnek a csúnya dolgok (negatívumok). A cikkek minősége nem megfelelő. Vagyis csak néhány cikkről van szó, de ezek nagyon kilógnak a többi közül. Mondjak példát? Sajna nincs itt az újság. (Akkor meg mééé' pofázol kisgyerek?) Ám általánosságban el lehet mondani

az új cikkrők műveiről, hogy sőtlanok (kivéve Uriel, bár neki is van néhány gyengébb eresztése). Nem biztos ti túl sok cikket az újakra? Szegény gyerekek nem győzik megírni az elsőt, máris facsarhatják tovább az agyukat a változatosabbnál-változatosabb kezdéseken. Szerintem a túlterheltség és a rutinitalanság a cikkek minőségéig hígulásának az oka. Ezen lehetne változtatni. Többet kell bízni az öregekbe is (V.Z., bár lehet hogy sok a dolga a Konzolban). Nnnnnnna, csak ennyit akartam. Viszhalilll Ede U.I.: Valószínűleg előfizetek rátok...
Örülök, hogy most még nem volt kéznél az újság! A fiúk kaptak (központi keretből) fejenként 576 dkg sót, egyelőre mégsem mernek "ízésíteni". A rossz szakácsot pedig előbb utóbb visszaminősítik mosogatólánnyá, de ezzel tisztában vannak ők is. Pár hónapon belül kiderül, hogy kik maradtak a kukta mögött, és kik azok, akikre nem bízunk többet főzőkanalat.

SZERVUSZ Sz.JVC!!! Ne haragudj, de csak így tudok írni nektek, mert nincs otthon internet elérhetőségem! Remélem azért elolvad! És ha már elolvad szeretném, ha választ is adnál rá valamilyen úton, hogy tudjam nem hiába gépeltem ennyit! Kösz! Nos! Nem tudom, hogy levelem hányszor, de biztos, hogy várólistás és te ebben a hónapban nem fogsz unatkozni! Szerintem kitaláld milyen ügyben írok! Azért elmondok magamról néhány dolgot, ha nem baj! Én (lány létemre!) egy Tomb Raider „buzi” vagyok és néhányszor már írtam nektek ez ügyben! Az összes (budapesti) boltokban voltam már (mondjuk csak 4 van!) legalább 30x-szor és traktáltam a boltosokat a Tomb Raider kérdéseimmel! Mondjuk most ez nem lényeg! Július közepén vettem meg az újságot és nem akartam elhinni, hogy ilyen hamar megjelentetek! (...) ha továbbra is jó lesz az újság (esetleg jobb?!) szívesen fogom venni! Sok sikert!!! Ügyesek legyetek!!! Még egy iszonyúan fontos dolog! Könyörgöm, ne hagyjátok abba a Final Fantasy végjátását, mert abba belehalok!!! Mondjuk, folytassa majd Martin!!! Könnnyyyyiiiiiii!!! Kösz! Még egyszer köszönöm, hogy meghallgattál és várom választod!!! Légrádi Stella **Stella! Úgy ránk ijesztettél, hogy azonnal teljesítettük minden kívánságod. (Martin szerint kívánhattál volna többet is!)**

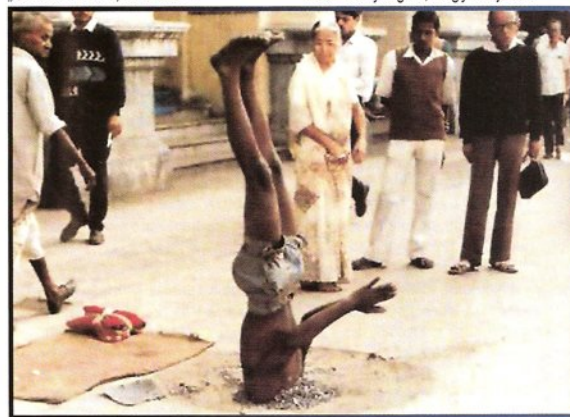
Hello SzJVC!

Régi olvasója vagyok a lapnak, de idáig nem jeleskedtem az írás terén. Most a 2. átlalad szerkesztett szám után lenne néhány megjegyzésem: 1. Szerintem idáig jól végezték a munkádat; az újság előnyére változott. Sok sikert, csak így tovább! 2. Sajnos én is észrevettem, hogy a csapat megváltozott. A „debütáló” cikkeim látszott, hogy igyekeztek; szívvel-lélekkel csinálták. A két legjobb Uriel és Clemi, nekik csak gratulálni tudok. V.Z. nagyon jó volt, mint mindig... A többiek cikkei is jók voltak, csak az a kicsi plusz (humor) hiányzott, ami kiemelte az 576-t a többi lap közül. De azért a bizalmam az övék, hiszen fejlődni fognak! 3. Ami sajnós aggaszt az a - szerintem csökkenő eladási-szám. Ennek szerintem a magas ár az oka; persze tudom, hogy meg is kell valamiből élnetek, de szerintem 796 FT egy picit sok... A másik rossz dolog az, hogy szerintem túl kevés a hirdetés a terjedelemhez képest. Tudom, ezért sokan elítélnék majd, de gondolni kell a lap jövőjére is... 4. Végül, egy kis negatívum. Tudom, hogy ez volt az 1. csevegő és tudom milyen fárasztó ennyi sok „barom” „pofázása”, de azért legközelebb ne legyél ennyire kötekedő! Ezúton is kívánok sok sikert, és magas példányszámokat! Üdvözlettel: MULLINS

Nem akartam kötekedni, és még csak végig sem voltam sértve. Pusztán a védelmére keltem annak, amit nagyon szeretek. Lehet, hogy egy kicsit nagyobb vehemenciával, mint kellett volna.

Tisztelt Főszerkesztő Úr!
A magázódást csak azért folytatom, mert a Csevegőben mindenki letegez, miközben senkivel nem ivott pertut, vagy ha igen, akkor én ebből is kimaradtam. Tehát marad a magázás, amit én amúgy is jobban szeretek, mert tisztelget hordoz, valamint hogyan is jóvók én ahhoz, hogy 21 évesen letegezzek bárkit is. Már minden létező főszerkesztőnek írtam egy levelet az 576-ban, így ezt sem kerülhetem el. Mellékes, hogy nincs is kedvem ezt elkerülni, mert csupa jó dologról írhatok. Gratulálók az újsághoz, ismét csillog régi fényben, (...) Az újság királyi, a cikkei tartalmasak, a fiatalok stílusa sem érdemel túl sok kritikát, hacsak azt nem, hogy túl jószívűek az értékelésnél. Lenne pár észrevételem. (Most jön a fekete leves!) A háttér már egész jók, csak kerülni kellene az olvashatóság érdekében az olyan oldalakat, mint az augusztusi szám 46-47 oldalán lévő, amit ha jól olvastam maga az „Artwork”-er csinált. (...) Nem kell poszter, nem kell. Igen, komolyan. Mi ketten legalább ebben egyet értünk. Feleslegesnek tartom, és

csak + költséggel járna. Jöhet még Counter Strike cikk, ezek nagyon jók, esetleg a Martin írhatna még más cikket is a lapba. Ne csak a konzolokkal foglalkozzon má' mindig. Legyen erre is ideje! Örülök még egy kis rendre is, mármint a cikkeket illetően. Egy helyen, mármint lehetőleg egymás után lennének a sport, a kaland, a stratégiai, stb programok. Tehát nem össze vissza, ahogy van. Tudom, van benne rendszer. Ha majd megtalálja kérem, szóljon. Összességében még mindig nagyon jó az újság, bár ezzel „sosem” volt gond. Tele van jobbnál jobb cikkeivel, és ez tetszik. És nem csak nekem. A neten olvasott vélemények szerint is jobb lett az újság. Remélem ezt észre is vették az eladott példányszámokból és az aggódó tulajdonos megnyugodott. (...) További sok sikert, és jó munkát kívánok! Az esetleges visszajelzést pedig várom. Forró „Snake” Ádám, Komárom



Tisztelt(et)t(udó) Ádám! Nem maradt(ál) ki semmiből, és számitógépes körökben pertu nélkül is szokás a tegeződés, 576-os körökben pedig „kötelező”! Ügy-hogy szia! Tisztelgeteződve is adható, és magázódba is lehetünk aljasul pimaszok... Nagytisztelű „Artwork”-ünk nem „csinált”, hanem alkotott (!), ezért lett az a bizonyos két oldal nézegetni valóan szép, ugyanakkor olvasáskor némileg szemfárasztóbb... Posztert én szeretnék (!), meghozzá úgy, hogy ne az olvasóval fizetessük meg! A türelem poszterterem, de erre még néhány hónapot várunk kell. Martin egyre aktívabb, alig tudtam lebeszélni az ECTS tudósítási megírásáról, de ha a repülőgépen hozzáfogott a bevezetőhöz, akkor már csak nem mondhattam neki, hogy a téma foglalt! A rend: gyerekkoromban egyszer rendet raktam a babgyűlésben. Külön sorakoztak a babszemek, a répakarikák, és a húsdarabkák — az abroszon. Akkor tanultam meg, hogy fájdalmas kórság a pedan-

téria. De komolyra fordítva a szót: amikor megtervezzük az újságot, még katonás a rend. Aztán elkezdjük készíteni, de mert menet közben is érkeznek olyan anyagok, amiket bevételek lennének kihagyni, hát... Beindul a pakolgatás a már kész, és a még „üres” oldalak között. Ilyenkor fordul elő, hogy a tányérból az abroszra, esetleg az ölünkbe, és viszont, az abroszról a tányérba kerülnek az egész készlet alkotó, de látszólag mégsem oda illő „darabok”.

Dear Sz.JVC.
Nem beszélék mellé, egyből a lényegre térek! Lenne egy kérésem, ami már két hónapja gyötör. Nem tudtam sokáig magamban tartani és nem volt kinek elmondani, így hát megírtam ezt a helyesírási hibákban bővelkedő levelet neked. Nem könyörgök, hogy rakj be a

már általad vezetett számról a véleményem. (...) Nos, akkor mi nem tetszett? Például a Csevegő. Nem kell minden mondat után megszólalni, van sok jó poénod, de azért ez túlzás. Aztán néhány cikkirő eléggé, hmmm (keresek egy jó szót rá), háááát (search) feszülten ír. Úgy értem, túl komolyan. Beleszethne egy-két poént, csak ne ilyen gépiesen fogalmazzon, mert így csak elunom magam a cikkeken. Ennyi volt a rossz. Nem hitted volna? Nem mondom jókat, mert nincs is: -P Na neee, természetesen van, fel is sorolok egy-kettőt: Például a design még mindig jó, bár ebben mindig is az élen voltatok. (...) Néhány cikkirő igen tehetséges, nevezetesen nem mondok, gondolom, sok olvasótársam már százszor elismételte e nevetek. A képaláírásokban meg finoman szólva verhetetlenek vagytok és még sok-sok-sok tényező, ami a ti javatokra írható. Egy ötlet: lehetne egy külön rovat azokról a játékokról, amik a régebbi számokból helyhiányj stb. miatt kimaradtak. (...) Tehát akkor sok sikert a lapnak, egy átlagolvasó: Kiskis U.I. nem tennél be a Csevegőbe? Hírnévre szomjazom... **Nem teszlek be! Még hogy a Csevegőben fogd a helyet... - De tudod mit? Megfógtál! Egy szomjazón mégiscsak megkönyörülök.**

Hi, my Friend! (Friend = Sz.JVC)
Ezek a fránya újságárosok! Már több mint egy hete megjelent az augusztusi szám, és még most sem tudtam kézhez venni a lapot. Ezért utaztam 120 km-t, hogy megvegyem. (Tudom, fizessek elő, és ezt meg is teszem a következő hónapban) (...) Most következzen e havi véleményem a lapról. (...) És persze néhány ötlet. A lap király, királyabb, mint valaha! Olyan pozitív változások kerültek napvilágra, amik még tökéletesebbé teszik ezt a papír fecnit. (fecnit?!?) És külön örülök, hogy az akciófigura képmag ezúttal elmaradt. (...) Nagyon jók voltak a CS karikatúrák, ez egy jó ötlet volt! A stábfotó is remek volt. Ilyeneket mások is lehetne. A POMPEI-nél nagyon okos ötlet volt egy kis történelmi, és egyéb áttekintést adni a városról. Így még inkább beleélheti magát a játékos a kalandba. Ezzel a számmal szinte semmi kifogásom nem volt, minden tökéletes. (Na ez a mondatom igazán építő jellegű volt...) (...) Lehetne egy olyan oldal a lapban, ahol felsoroljátok azokat a játékokat, amik megjelentek ugyanabban a hónapban, de nem tesztelték őket. Tudom hogy plusz munka, és nem is kéne semmi extrát írni róluk, csak úgy felsorolni a nevüket, és max. azt, hogy milyen típusú. Ha két azonos fajta progri kerül egy hónapban a kezetek alá (pl.:RTS), akkor azt mindig más ember tesztelje, hogy a játék önmagát nézze,

Háj Sz.JVC!
Itt van a kezemben az új 576KByte. Na végre újra nagybetű lett az a B! (mármint a KByte „B”-je?) Kisbetűvel nem volt az az újság, ami régen. Akkor elmondanám két,

ne feltétlenül azt, hogy mennyivel rosszabb a játék, mint a másik. (...) Én egyébiránt kifejezetten örülök neki, hogy sok új író vetettek fel. (Csak azt sajnálom, hogy én nem vagyok köztük...) És egyben üzemen néhány embernek, hogy ha ők lennének kezdők, szintén ilyeneket írának. Néhányak szerint rossz az új cikkek. Szerintem ez nincs így, mindenbe bele kell rázódní. VZ már sok éve ezt csinálja, még szép, hogy jobban ért hozzá, mint aki az első cikkét írja. (...) Maradok hű olvasó: Felegar Váliczi Róbert

Az előző levél írója is kérte a régebbi programokat... Már ebben a számban is szerettem volna néhánynak emléket állítani, a fiók mélyéről előbányászva lefújni róluk a port, de egyelőre legyőztek a parallergikus ludak. Ha többen is kérikte, lásd az FFVIII végigjátást, előbb-utóbb teljesülni fog kívánságotok! Újságíróknak csak a legbruttabbkat vettük fel, aki még jelentkezni sem mer, az szóba sem jöhet...

Adjon isten!
Olvastam az augusztusi számot! Mivel én nem vagyok egy nagy 576 mániás, inkább olyan újságokat veszek, amikhez vannak CD-k is. De most, hogy kezembé akadt az újságotok ez a példánya, nagyon megérett! (...) Úgy érzem, hogy minden hónapban meg kéne vennem a lapot! A cikkek is jók, csak van pár hibájuk. A képaláírásokat szerintem nem kéne erőltetni, csak ha iszonyú nagy a poén! A többi kritikámat már hiába írnám le, azokat már billentyűzetbe vészték helyettem! Csá Gfrank voltam.

Mindörökké! Remélhetőleg nem csak voltál, hanem még vagy is! Nem lepett meg, hogy még CD nélkül is tetszett az 576! Az érzés, - amiről írtál — vigyázz, rettentő veszélyes lehet! Ha egyszer elkezded, többé nem tudod abbahagyni!

Hello, vagy jó napot!
Sorry a megszólításért, eddig tiszta volt, hogy tegeződünk, de amióta megláttam a stábfótót, nem tudom, hogy köszönselek. Maradhatunk pertuban? Na mindegy. Nem ez érdekel, hanem az, hogy a múltkor Cseviden azt írtad a Diabli-vel kapcsolatban, hogy vezetni bármelyik eladási listát, és nyugodtan meglehet nézni. Na, most ha jól látom ebben a számban nincs „TOP LIS-TÁK”. Akkor hol nézzem meg? (a 96. oldalon!) Megoldható lenne vissza rakt? Ha igen, akkor mihamarabb tegyétek meg. Köszönöm. Mellesleg nem tudom mit nyáladzott a Csevegőben egy egyn, hogy mit írogat a „Martinka”. Nyugodtan hagyjátok érvényesülni, mert elég

sok információt írt le a „CS”-sel kapcsolatban. Üdv: Greg
„Utólag”, mint észrevehetted, beraktuk a „Toplisták”-at is. A télapótól kaptunk segítséget hozzá (de ez titok ám) - el ne áldul senkinek! A Martin pedig jutalomból írhat tovább, mert ő találta meg a Mikulás címét a Neten...

Jó napot kívánok!
Tisztelt Széchenyi János úr!
Én sokkal fiatalabbnak képzeltem önt, mivel én az ön korában lévőknél inkább szidni szokták a számítógépes játékokat. Örülök, hogy erre ön rácáfol. Nos, mivel mások is tegeztek, én is így teszek. (...) Az újság jó. Nem rosszabb, csak más, mint anno. Komolyabb. Hozzá kell szokni.

A stábfótó, nagyon jól jött, jó tudni, kit tartunk el. A szöveget lehetne megint 4 oldalas. Abból sohasem elég. A KISS P.C. szerintem nem érdemelte meg a főjáték címet. Szép, jó, meg FPS is, de az Icewind Dale sokkal jobb. (Csak nézzétek majd meg az eladási listákat!) A szobovi-reklámon mindig jót röhögök, ezt egy számítógépes újságban kell reklámozni?! A Nők Lapjában jobb helye lenne... Na mindegy ők tudják. (Ellenreklám! Pfuji! Ez a levél sem lesz benne a Cseviden.) Jó a játékosztás, egyik műfajból sincs túlsúly. Eddig az volt a baj, hogy túl nagyok voltak a %-ok, most meg csak 1 van 90 fölött. Minek tesztelték alapvetően pocskék játékot? Egy ötlet az előfizetéshez: Sorsoljátok ki Solan sapiját! Tuti siker lenne. Cooper! Ne nyald le a hajad! (...) használj túkrót! Ennyit mára. Viszlát! eNLaci
A korom miatt (már szoltunk a kéményseprőknél) eszetekbe ne jusson magázni, az csak egy félrevezető adat! Az arcomon is dolgoztak a maszkmesterek a fotózás előtt vagy egy napot, alig tudtak ráhúzni még vagy tíz évet. A „hónap játéka” olyan programot szoktunk választani, amely feltehetően a legszelebb rétegnek szól (ahogy VargaB. fogalmazta: „a legpopulárisabb”). A %-okat az újságíróink adják (erről később még írok bővebben is), a 90% alatti értékelés nem jelenti azt, hogy „pocskék” volt a játék. Solan sapijára többen is pályáznak, de nem akarja adni a „piszok”!

Heliho Sz. JVC!
(...) Először is, szerintem ebben a hónapban Varga Balázs és VZ. volt a hónap írója. Voltak azonban olyan cikkek is, amelyek nem nyerték el tetszésemet. All Star Tennis 2000: Na, mondom, szeretem a teniszt, úgyhogy nekiülök és elolvasom. Megnéztem a %-ot, 78, gondoltam magamban ez se lesz

akkor valami nagydobás. Elkezdtem olvasni a cikket. Kis meglepetés: az elején agyon vannak dicsérve a hanghatások. Ok, végül is akkor még lehet gyenge játék. Áh, irányítatlanság, biztos ez lesz a gyengéje. Nem, kiderült hogy ez is jó. Hm... menjünk tovább. De nem találok sehol semmi komolyabb lefordást, egyedül a végén van megemlítve a grafika fél mondatban. Kérdem én, ha az egy oldalas cikkben, a játék végig van dicsérve, és mindössze csak egy fél sor negatívumot említ nekem, akkor miért 78%? Ennél egy fokkal másabb az Empire of the Ants valamint a biliárd és a flipper teszt de ezeknél is hasonló csak talán nem olyan nagy a gond. Jó lenne, ha ezt a kritikát néhány írótk megfontolná, mert most még elmegy de később már a %-nak nem lesz realitása. Más: tetszett Martin leírása a CS-ről remélem, még folytatni fogja. A képregény is király volt. Ha nem is minden számban, de jó lenne, ha minél gyakrabban lenne hardver rovat. (...)

A tenisz program tesztjét alkalman volt végigkövetni. Hallottam azokat a megjegyzéseket, beszélásokat is, amelyek a cikkben nem lettek megfogalmazva. Egy játék kivesézése közben többnyire az adott program áll a középpontban. A szalékos végítélet meghozatala előtt azonban a szakavatott tesztes leteszi a „tollát”, és az évek alatt felhalmozott emlékeiben is megindul a kutatás. Eszébe jutnak érzések és hangulatok, majd megpróbálja közéjük illeszteni az éppen tesztelt programot. Születik egy szubjektív vélemény, amely még az is előfordulhat, hogy nem egészen áll fedésben, az előzőkben (még objektívan) leírtakkal, mégis többre enged következtetést, mert kifejezi, hogy hol is foglalja el helyét a „rokonlekek” között. Jelen esetben rányomta bélyegét a végítéletre, hogy az előző hónapban tesztelt Roland Garros prg. emléke még erőteljesen hatott. Továbbra sem (már a múlt hónapban is írtam erről) érzem tehát, hogy jogom lenne felülbírálnom annak ítéletét, aki sokkal inkább otthon van az adott témában, mint én.

Kedves Sz. JVC!
(...) sokáig úgy gondoltam, nekem nem is fogok írni. De az augusztusi szám megváltoztatta véleményemet. Először is kellemes meglepetés volt a mindössze egy napos késés a megadotthoz képest. Aztán jött a következő döbönen (90-91. oldal). Ha szép nem is vagy, szimpatikus és elszánt biztosan. Ezen kívül tet-

szik, hogy sokkal több játékról van ismertető, mint eddig. Én pontosan ezt vártam az oldalszámemeléstől, te megcsináltad azt, amit már (... másnak) meg kellett volna tennie. Jobb az újság beosztása, kevesebb a rizsa, több a tartalom. Meg aztán most már frissebbek vagytok, mint a többi hasonló témájú újság.

Az általunk megadott megjelenési dátum napján az 576 elhagyja a nyomdát, és a boltjainkban már kapható. Az újság-árusokhoz csak másnap kerül, tehát az a bizonyos egy nap sem késés a részünkről. A többi észrevételeid pedig kösz...

Ennek ellenére negatívumok is akadnak bőven. Ha már nekem címeztem a levelet, kezdtem veled. Miért kellett az FF8 végigjátással kapcsolatban sumakolni? Nyugodtan leírhattad volna, hogy Kiss László írta, ezért nincs tovább. Azzal próbálok menteni a tengernyi helyesírás hibát, hogy az olvasók levelei is tele vannak velük. Ez nem mentés! Egy újság más elbírálás alá esik, mint egy olvasói levél. Ha magyarul írtok, tartsátok tiszteltben a nyelv szabályait. (...) Te viszont, ha nem is javítottad ki a

Csevegőbe szánt levelet, legalább az ékezeteket kitéhetnétek, azok ugyanis nem „bunkóságból” maradtak le. Nem volt semmi szavakolás. A „technikai ok” alatt azt értem, hogy még nem találtuk meg azt, aki folytatni tudná. Erre a számrára, ahogy



már, ez is megoldódott. Éppen ezért lett volna korai az mondanom, hogy "nincs tovább".

A helyesírási hibák... Talán a leginkább fájó pont mindannyiunk számára. Tökéletesen igazad van, hogy mi más elbírálás alá esünk, és többek között ez az, amiben nem fogadhatunk el semmilyen kompromisszumot. Szerencsére észre vetted a javuló tendenciát, ami remélhetőleg a szeptemberi számunkat is jellemmez. Nehéz volt kiderítenünk, miért csúsznak be ezek az "égő" bakik, de most már azt hiszem, nyomon vagyunk. Mindenkitől elnézést kérek az eddigi hibák miatt!

De nem csak a helyesírási hibák keserítik el az embert. KeFe Time Machine cikkében hiába kerestem, hogy van-e a játékban felliratozás, vagy hogy egérről vagy billentyűzettel lehet-e irányítani. Nem találtam, mert összekeverte az ismertetőt a végjátással. Régen erre külön rovat volt (leszámítva a Dino Crisis-t és a Phantom Menace-t). VargaB. egy bűdös szót nem ír arról, hogy az Icewind Dale az AD&D szabályai szerint megy, de még csak a kézikönyvet sem olvasta, ha a mágus számára a bölcsességet fontosnak tartja, intelligenciát meg csak úgy "belátása szerint osztogat". És itt van Martin. Hogy örültem, amikor külvált a Konzol! Akkor sem szerettem, de amit most művel! Olyan stílusban ír a lányokról, ami minden jóérzésű lányt (és fiút) felháborít. Lásd az E3 cikk vagy a mostani CS cikk eleje.

A júliusi szám után többen is jelezték, hogy nem kívánnak billentyűzet kiosztásról, menükről, és minden olyanról olvasni, amit "mindenki tud egyébként is", vagy ha nem, a játékok nyúltoleve ügyis rájón pillanatok alatt. Mit tagadjam, nem könnyű mindig, mindenben, mindenkinek a kedvére tenni. Martin: ha személyesen ismernéd, tudnád, hogy nagy tisztelője a női nemnek, de még nagyobb a női igények! Ha gondold, bemutatlak benneteket egymásnak...

Ha rajtam múlna, az újság gerincét V.Z., Uriel és Clemi cikkei alkotnák, hozzájuk jönne Gazsi, Adam, Szőcske (az ő neve és fényképe hol van?). Szakács P., esetleg VargaB. és Balage. Sajnos úgy látom, hogy KeFe is főszerkesztő kap. Ha ismerted az évekkal ezelőtti barátinőt, biztos nagyon jó a viszonyotok. Cikkei alapján legfeljebb 17 évesnek gondoltam. Ut: Elárulhatnád, mivel foglalkozik a (... - ez itt nem a reklám helye!) kft. Tudod, amit '98 elején háromszor is megpróbáltál reklámozni. Legközelebb majd e-mailt küldök.

Szőcskét én titkosítottam, majd egyszerű elárulom, hogy miért

(addig is csak furkálja az oldalakat a kíváncsiság!). "Sajnos": a Fűbevaló-sorozatot nyugodtan állíthatom, hogy a legjobb kezekre bízom. Ha valaha fogunk írni hardverről, azokat is fogja tesztelni, és nem azért, mert "nagyon jó a viszonyunk", hanem mert régóta csodálom és tiszteltem a szakmáját. "Tolófájások": Mindenki a humort hiányolja, hát KeFének ilyen van!

"Reklám": Meglep, hogy mi mindenre emlékeznek olvasóink! Egy számítástechnikai szaküzlet, amely a három cikk elkészítéséhez adott hardver segítséget. Nem "megpróbáltam", hanem egyeztetve az 576 akkori vezetésével, reklámoztam is őket — hiszen ez volt a segítség "ára". "Legközelebb": Kérlek benneteket, hogy aki a Csevice szeretne kerülni, ill. választ vár a levelére, az e-mailben kommunikáljon, növelni fogja az esélyeit.



Üdv!

(...) Mivel én is szerkeszték egy netes oldalt tudom, hogy milyen nehéz minden olvasónak a kedvére tenni. Ez egyáltalán nem egyszerű, mivel mindenki mást szeretne látni. Ezért nem is érdemes sok emilt elolvasni. (...) ... az újság mindig a sörrel, a kocsmai verekedésekről, és egyebekről szólt, ami tényleg nem illett a laphoz. Mióta viszont te átvetted, a lap egyre jobb lesz. Reméljük, hogy ezek a változások folytatódhatnak, és az újság számról-számra jobb lesz. Nem mintha így nem lenne jó. De még van mit javítani rajta.

Marad hű előfizetőtök: Láng Miklós

Minden e-mailt érdemes elolvasni. Még egyet sem talákoztam, amelyből nem lehetett volna leszűrni valami hasznosat.

Az újság azért ennél a témánál sokkal többről szólt, de tény, hogy akik ezért (is) kedvelték, azoknak most hiányzertük van.

Tisztában vagyunk vele, hogy a tökéletességre csak törekedni lehet...

Tisztelt Főszerkesztő Úr! Engedje meg, hogy egy kis bevezetővel kezdjem a levelemet! Időzet az 576 Kbyte 1994. júliusi-augusztusi számából: "Fedőnév: SZJVC the KOS (King Of Simulations) Életút: Jó pár évvel ezelőtt elkövtük azt a baklövést, hogy feladtunk az újságban egy nyúl-farknyi hirdetőt: „Újságíró kerestetik!”. Nem tudtuk eléggé elrejtetni, mert ezernyi levél érkezett, s Sz.JVC. kollégánk a pályázók között volt. Már akkor feltűnt nekünk, hogy nem egyszerű műkedvelővel van dolgunk, mert olyan pontossággal írt a programokról, mintha élőben is gyakorolná a szakmát. Nem tévedtünk sokat, mert tényleg a katonaság kötelékébe tartozik, és csak egy hajszálon múlt, hogy most nem száguldozik a fejünk felett vadászpilótájával — jelenleg, mint polgári alkalmazott tevékenykedik. Vári Zoli is neki köszönheti az írniaki állását... Leírásaiban semmit nem biz a véletlenre, maximális

műgonddal készíti el őket, még-hozza olyan terjedelemben, hogy a főszerkesztő (Zolee volt) haja az égnek áll tőle, hogy hogyan passzírozza be az újságba. Munkaidőn túli időtöltés: az új (?) Zsigájának szerelgetése, mezőgazdasági repcisken való szűnyögítés (ez meg nem erősített értesülés) modellekkel való szöszmötölés. Ebben segítségére vannak porontyai és a végletekig türelmes felesége. Film, zene: Fanatikusága ebben a műfajban is megáltszik, ugyanis a repülő filmek egyik legnagyobb gyűjteményével rendelkezik. Zeneileg 20 évvel lemaradt a modernkor vívmányaitól, a 70-es évek rock muzsikáira gyömöszöli a jojt és az eget."

Nem merek tegeződni, mert Ön akár az apám is lehetne! Én 19 éves vagyok! Nagyon meglepődtem a stábfotón, ahol a Sz.JVC. név mellett egy 43-as számot láttam! Gyorsan előkerestem egy 1994-es újságot és összehasonlítottam a két képet! Hihetetlen nagy a különbség. Egészen pontosan (hónapra) hat év van a két stábfotó között. (...) Nagyon szeretem nézegetni a régi számokat, ahol még nem az volt a lényeg egy játéknál,

hogy milyen gyönyörű a grafika, milyen a hangok! Azok a játékok hihetetlen hangulatot tudtak teremteni! Összeültünk haverok 4-en öten és nyomtuk a C-64-el amíg bírtuk! Néha még most is előveszem a jó öreg emulátort, és nosztalgizok egy kicsit! A legtöbb új haver kiröhög, amikor belép a szobámba és meglátja a CREATURES-t futni a gépen, de a régi gyerekkori barátok leülnek mellem, és együtt próbáljuk végignyomni ugyanolyan élvezettel, mint jó pár évvel ezelőtt a nagy öreg masinán. Végül is a stábfotóról elmondtam, amit akartam és nagyon örülök neki, hogy érett férfilett a főszerkesztő, aki már régóta ott van, ismeri a dörögést! Jelképesen apja lehet a többi tagnak, egy nagy „családdá” kovácsolva az 576 Team-et! (...) Ha megengedi tegeződhünk. (Tudom, hogy nem nekem kell felajánlanom, én vagyok a fiatalabb!)

Ennyit szerettem volna mondani. V É G (R) E. Őcsi, (akinek majdnem az összes szám megvan!) Számomra is érdekes volt újra elolvasni a 94-es számból idézett soraid. Ahogy mondani szokás, sok idővel ázotta a Dunán... Egy kicsit több hajszálon múltott az a bizonyos száguldozás a fejetek felett, de tény, hogy 78-ban, amikor jelentkeztem, nem találtam kizáró okot a repülő-orvosin. A Zsiga ez óta valahol Ukrajnában rója a kilométereket, vagy egy ócskavas telepen elmélkedik a Magyarországon eltöltött régi szép időkről. Sárga helin ugyan repültem egyszer, de akkor nem írtott szűnyögöt. A modellekkel mostanában már nincs időm "szöszmötölni", de kisebb háborús (portórólgetési) sérülést leszámítva valamennyi a helyén sorakozik...

A tegeződsérről fentebb írtam már, csak nyugodtan! A különbségről: "hihetetlen" nagy rajzmeister az élet, remélem hozzátok kegyesebb lesz. Azok a bizonyos régi játékok: éppen a napokban nosztalgizáztunk róluk a Martinnal. Ha akkor megmutatják nekünk, hogy mikkel fogunk találkozni pár év múlva, valószínűleg helyben lehidálunk, de nem értettük volna, miről beszél a jövőből érkezett idegen, amikor a "hangulatát" hiányolja a hozott anyagnak. Ma már értjük sajnos! És végül: kösz, hogy tegezhetlek!

Közönm a sok hagyományos levél írójának is(!), hogy tollat ragadt. Elolvastam egytől-egyig mind, de a körülmenyessége és időigénye miatt mindegyik megválaszolására nem vállalkozom. Legyetek leleményesek, próbáljatok meg mail-közlebe férközni valahogy... Akkor talán már a következő Csevegőben olvashatjátok magatokat.

Addig is szezavostok:

Sz.JVC.
szjvc@576.hu

Angol eladási lista

1. Deus Ex (Eidos)
2. The Sims (EA)
3. Grand Prix III (Hasbro)
4. Championship Manager (Eidos)
5. Diablo II (Havas)

USA eladási lista

1. Diablo II (Havas)
2. The Sims (EA)
3. Rollercoaster Tycoon (Hasbro)
4. Who wants to be a Millionaire (Disney)
5. Starcraft (Havas)

Demo letöltési lista

1. 3D Ultra Pinball (Sierra)
2. The Sims (EA)
3. Blair Witch I (Take2)
4. Gunship! (Hasbro)
5. Stupid Invaders (Ubisoft)

TOPLISTÁK

A legnépszerűbb PC-s játékok a Global 100 szavazása alapján

1. Diablo II (Havas)
2. Planescape: Torment (Interplay)
3. Icewind Dale (Interplay)
4. Heroes of Might & Magic III (3DO)
5. Age of Empires II (Microsoft)
6. Unreal Tournament (GT Interactive)
7. Alpha Centauri/Alien Crossfire (EA)
8. Baldur's Gate (Interplay)
9. The Sims (EA)
10. Deus EX (Eidos)

MINDannyiunk rajnálatára itt most elfogyott a SZEPTEMBERI 576...
NE SZOMORKODJATOK, OKTÓBER 18-ÁN ÚJRA
JÖVÜNK!
Biztos lesz:



Homeworld Cataclysm

Végre ismét alkalmunk lesz űrhajóba szállni, és fergeteges csatákban bizonyítani az emberi agy felsőbbrendűségét. A játék színvilága gyönyörű, talán szebb is, mint az a valóságban elvárható lenne. A nagy csaták előkészületeként már fényesíthetitek a lézergyűk csöveit.

Steel Beasts

Mindig is izgalmas feladatnak tűnt az acélmonstrumok összecsapásából kivenni részünket. A Shrapnel Games üdvöskéje beépített küldetés-, és tékép editorral is megörvendezteti a szimulátorok kedvelőit, ráadásul az előzetes hírek alapján nem is kell majd erőmű a működtetéséhez.

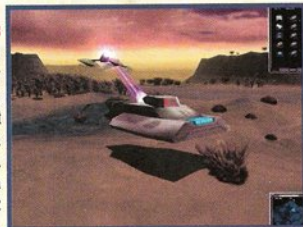


The Sims: Livin' Large

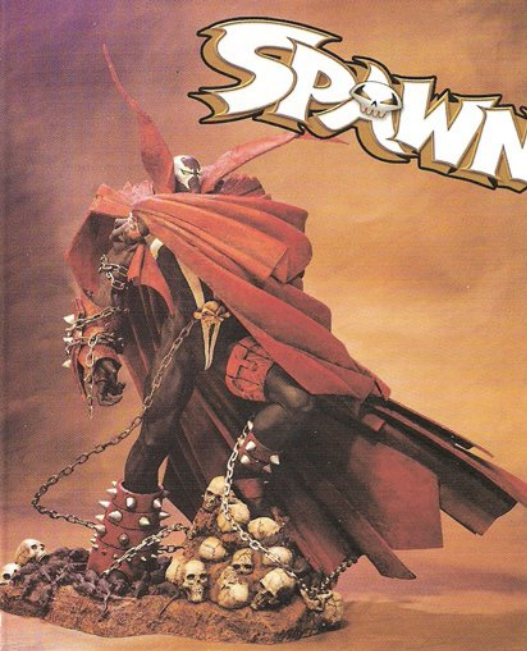
Átfogó bővítésen esett át a Sims ember szimulátora. Egészen kifinomult apró részletekben tudhatjuk meg, a valós életben hol hibázunk el dolgokat. Ha csupán a lakásunk megtervezésére lehetne használni ezt a programot, nekünk már akkor is tetszene...

Star Trek: New Worlds

RTS rajongók figyelem! Megjelent a várva-várt Star Trek stratégia, amely előzetesének írása közben, ha még emlékeztek rá, leestem, majd elveszett Uriel álla. Azóta megtaláltuk, bár a deformálódása miatt erősen lötyög. Mindenesetre megfogadtuk a tanácsát, és felkötöttük nem csak az állát, hanem a gatyóit is.



SPAWN



**Kedvenc hőseid
most kézzelfogható
közelségbe kerültek,
az 576 Shopokban
Akciófigurák, filmsztárok,
egykori és mai kedvencek
csúcsmínőségben**

Részletes listánkat megtalálod a

WWW.576.hu

weblapon, vagy üzleteinkben.

**CARTOON
NETWORK**

BONE

**McFARLANE
TOYS**

**THE
SMURFS**

POPEYE

Coca-Cola

**THE
SIMPSONS**

DUKE NUKEM

**The Beatles
Yellow Submarine**

**CRASH
BANDICOTT**

MATRIX II

**FINAL FANTASY VIII
ACTION FIGURES**

**THE
FILES**

CHICKEN RUN

**STAR
WARS**

**TOMB
RAIDER**



**Danger
GIRL**



**WOLVERINE
Mantacs**

1137 Budapest
Pozsonyi u. 14.
Tel.: 35-90-576

West End City Center
Jókai Mór sétány 47.
Tel.: 23-87-576

Mammut Bev. Központ
Széna tér 2. emelet
Tel.: 345-80-76

Pólus Center
Center Court 237
Tel.: 419-41-17

Törzsvásárlói kártyával 10% kedvezmény!

576 KByte

HELY AHOL JÁTSZVA VÁSÁROLHATSZ!



**MOST MÁR NÉGY HELYEN TALÁLKOZHATSZ
HATALMAS VÁLASZTÉKUNKKAL**

1137 Budapest
Pozsonyi u. 14.
Tel.: 35-90-576

West End City Center
Jókai Mór sétány 47.
Tel.: 23-87-576

Mammut Bev. Központ
Széna tér 2. emelet
Tel.: 345-80-76

Pólus Center
Center Court 237
Tel.: 419-41-17

SEGA™



Boltjainkról és kínálatunkról bővebb felvilágosítást a 35-90-576-os telefonon vagy a

WWW.576.HU

Website-on kaphatsz!

ISSN 0865-8226



9 770865 822000