

ALMA

LAP

Magyarországi Macintosh

Magazin

1996 Május
Ára: 150 Ft



File Edit View Insert Format Tools Table Window

Report

Encore Update

MONTHLY REPORT TO FAVORITE MANAGERS

Summary: Long term sales projections continue to support our belief that Encore's future lies with the technology side of our business. To this end, executive management is particularly interested in developing technology for video sales systems, interactive and professional video products with emerging digital telephony and cable TV technologies in Europe and North America.

Revenue (Revenue by Region in thousands)

	1995	1996 (Projected)	1997 (Projected)
Europe	22,200	46,700	22,200
North America	26,500	46,800	22,200
Asia/Pacific	27,700	50,000	48,000
Latin America	6,100	19,000	19,000
Europe Total	186,000	206,000	206,000
North America Total	229,200	229,200	229,200
Latin America	8,100	65,000	65,000
Asia/Pacific Total	150,000	180,700	180,700

Per-Title Revenue

g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

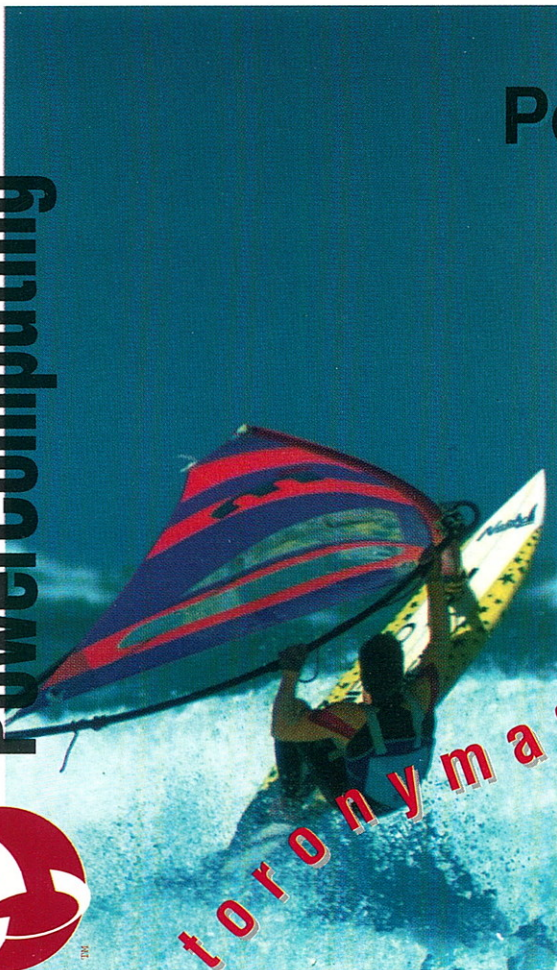
! " # \$ % & ' () * + , - . / : ;

~ @ [\] ^ _ ` { | } ~

Az On Apple® partnere

PowerComputing

PowerTower™ 604 / 180



torony magas hullámokra!

PowerTower 166
PowerWave család
150, 132, 120 MHz
PowerCurve 120

100%Mac kompatibilis
minden géphez 150.000 Ft értékű ingyen program
gépvásárlás esetén kedvezményes STRATA árak
Mac OS 7.5.2 rendszer
több gép vásárlása esetén jelentős kedvezmény

MAC HUNGARY
MARKET
TEL. / FAX : 292-4115

Digital
Desktop
Video



Media 100 qx
professzionális video utómunka rendszer

VM PRO

1033. Budapest Hévízi út 6/e.
Telefon: 188-8350
Fax: 250-1222,
E-mail: vmpro-vz@datanet.hu
Internet: <http://www.datanet.hu/vmpro>

About Almalap

Almahang

Kótya-vetye

Compfair-en innen, IFABO-n túl (az Apple-Expo-val kapcsolatban még mindig nincs megnyugtató hír) elérkeztünk májusi számunkhoz – ezt követően valamikor a nyár közepén olvashatják nyári, azaz strand számunkat, amelyben terveink szerint ismét CD-eket ismertetünk, és eldöntjük, melyik viszonteladó Internet oldala a legszebb, valamint móka, kacagás, zizi, bambi, körhinta ...

A kézben tartott lapban olvasható Bojár Gábor írása az Informatika Koráról (hosszú rákészülés után örömet szereztünk azoknak, akik felpanaszolták, címlapunk egyetlen cikkhez sem kapcsolódik), súroljuk az Illustrator 6.0-t az Adobe-tól, szó esik ArchiCAD ravaszságokról, a zene szerelmesei megismerkedhetnek a Steinberg Macintosh stúdióval, a további csemegéket választhattunk a tartalomjegyzékből ...

Visszatérve az IFABO-ra, ahol az Apple kiállítási területe volt a legnagyobb. Logikus elgondolás egy kiállító részéről, hogy az általa bérelt területen saját termékeit állítja ki. Szokás, hogy egy-egy nagyobb disztributor szárnyai alá gyűjti viszonteladóit, így segítve az utóbbiak megjelenését cserébe elvárva, hogy konkurens terméket nem állítsanak ki – Amígát az Apple standon. A frankfurti Mac-World kiállításon – példának okáért – a legnagyobb területeket az Apple, az Adobe és a Microsoft bérelte. Az Apple-nek egyetlen társ kiállítója volt, a Claris. Ám az Apple standja körül az egyes szakterületekre specializálódott viszonteladók standjai voltak találhatóak – hasonlóan az Adobe, Microsoft körül –, e kis cégek bátran hirdették, hogy kinek és minek a termékeit forgalmazzák az Apple számítógépekkel. IFABO. Végre csinos és felismerhető – egyenruha – (többi nézi) hostessek lengtek át és át az Apple-világon. Előnyös lenne, ha a girls-at-the-reception-desk ismernék kiállítóikat (lista ki, hol, mit), ha a stand tájolója aként változna, hogy a csodás lábú lányok a tömegek felőli oldalra kerülnek...

AZ IBM MEGVESZI AZ APPLE MAC/OS LICENCÉT

Az IBM licenc megállapodást kötött az Apple-lel a Macintosh operációs rendszerre, és bár nem kíván maga is Mac-klónokat előállítani, a licencet továbbadhatja más cégeknek, továbbá hardver alkatrészeket, pl. PowerPC chipeket és alaplapokat kínálhat a klónok gyártóinak. "Az Apple így tovább terjeszkedhet az olcsóbb gépek piacán, ahol eddig nem állt jól" – véli egy elemző. A céggel februárban aláírt hasonló megállapodás nyomán a Motorola is gyárthat és árulhat Mac-klónokat, illetve továbbadhatja a licencet.

ELÁSSA A CSATABÁRDOT A MICROSOFT ÉS AZ ADOBE

Több mint öt éves harc után a Microsoft és az Adobe Systems közös fontok kidolgozásáról döntött: már meg is kezdték az Open Type univerzális formátum kidolgozását. A két vállalat reméli, hogy mások is támogatni fogják az Open Type Internet szabvánnyá tételét célzó erőfeszítéseiket.

INVESTOR'S BUSINESS DAILY

Az ALMALAP a következő áruházakban is kapható:

Műszaki Könyvruház, Budapest, VI. Liszt F. tér 9.,

Novotrade 2C Áruház, Budapest, XIII. Balzac u. 35.,

Fókusz Könyvruház, Budapest, VII. Rákóczi út 14-16.,

Jura Apple CD Shop, Budapest, VI. Podmaniczky u. 20.,

valamint megtalálható az Apple viszonteladóinál

TARTALOM:

AZ INFORMATIKA KORA %02
 ARCHICAD OLDALAK %04
 ILLUSTRATOR 6.0 %07
 PRINTER CENTRUM %08
 STEINBERG CUBASE %11
 HUNGARIAN — MAGYAR %14
 META TOOLS FINAL EF %15
 MACWORLD LAB TESZT %17
 MACONOMY %18
 MESSAGEPAD 130 %19
 BELÉPTETŐ RENDSZEREK %20
 EXCEL OKTATÓ VIDEÓ %21
 APPLE CLUB %22
 APPLENEWS %23
 KÓTYA-VETYE %28

ALMALAP
 Magyarországi Macintosh Magazin

SZERKESZTŐK: Abonyi Péter,
 Csábi János,
 Ferenczy Gábor,
 Sütő Lajos
 ALMALÁNY: Dobosy Anikó
 Telefon: 430-8350
 SZERKESZTŐSÉG: 1031 Budapest, Kalászi út 11.
 Telefon: 430-8350, 160-8995
 Fax: 430-8350
 KIADÓ: Kereskedelmi Értesítő Kiadó Kft.
 1071 Budapest, Damjanich u. 19.
 Üzenetrögzítő és fax: 122-4922
 FELELŐS KIADÓ: Ferenczy Gábor
 Telefon: 06 30 424-119
 CÍMLAP: Amicus
 FÉLDESIGN: ReMac Computer Kft.
 Janiga Lívia,
 Ujvári Szilvia
 NYOMDA: Recent Kft.
 HU-ISSN 1218-0319

Az Almalap bármely részének másolatával és a lap terjesztésével kapcsolatos minden jog fentartva

1996. májusi szám (III. évfolyam – 5. szám)

Mi is az az "Informatika Kora"

(egy 40,000 éves történet)

A technológiai fejlődés korszakainak elnevezésében eleinte a szerszámkészítés anyaga a főszereplő, mint "kőkör", "bronzkor", stb. Az emberiség fejlődésén azonban a közlekedés módja mélyebb nyomokat hagyott, gondoljunk csak a kerék vagy a lovaglás feltalálására, vagy akár Amerika felfedezésére, ami a hajózás fejlődéséhez kötődik. Napjaink nyersanyaga a kőolaj is jobban megváltoztatta életünket autóink motorjában, mint műanyagok formájában, ezért szokás századunkat a "motorizáció korának" hívni.

Van-e azonban technológiai előzménye az "Informatika Kora" megnevezésnek, része-e ez a fejlemény egy olyan folyamatnak, mely a múltban is döntően befolyásolta életünket?

Nemcsak azt szeretném állítani, hogy igen, hanem azt is, hogy az a technológiai fejlődéstörténet, melynek mai fejezetét "Informatikai Forradalom" néven emlegetjük, sokkal alapvetőbben meghatározta az emberiség (sőt, az emberi faj, mint biológiai lény) fejlődését, mint a motorizáció, a hajózás, a lovaglás, a kerék, vagy akár a kőbalta.

Ez a történet 40.000 éves, akkor kezdődött amikor a Cro Magnon-i ősember elkezdett beszélni. Nem a kőbalta, hanem a fejlett kommunikáció és az információhoz jutás képessége emelte az embert először arra a szintre, hogy nála sokkal nagyobb és erősebb állatokat, pl. mamutokat, legyőzze jól szervezett és összehangolt vadászatban. Sem biológiailag, sem életmódjában az emberi főemlős gyakorlatilag nem változott évmilliókon keresztül. A robbanásszerű fejlődés pontosan egybeesett a tagolt beszéd megjelenésével. Minden más nagy felfedezés, mint a fénikohászat, a kerék, vagy a lovaglás elképzelhetetlen lett volna az árnyalt információ felfogásának és továbbadásának képessége nél-

kül.

Bátran hívhatjuk tehát az Őskort a "Beszéd Korának", amely kb. 40,000 éve kezdődött és 6,000 éve ért éget az írás megjelenésével. Az "Írásbeliség Kora" előtt az elérhető és összegyűjthető információnak szűk határt az emberi élet hossza szabott, ez volt az alapja idősebbek, mint az Információ Letéteményesei, kultuszának és tekintélyének. Amint megtanultuk azonban az írás révén tárolni az információt, tudásunk a világról kumulatívva vált, fejlődésünk pedig újra magasabb sebességfokozatra kapcsolott. Igaz, hogy a Piramisok vagy a Nagy Kínai Fal felépítése lehetetlen lett volna kerék, csigák és emelők nélkül, de ezeket soha nem szerkeszti meg az ember generációk által gyűjtött és írott formában tárolt információ nélkül.

Az Írásbeliség 6,000 éves, tulajdonképpen máig tartó korszakán belül fontos mérföldkő volt a nyomtatás, mely az írott információhoz való hozzáférést demokratizálta, azaz nagyságrendekkel nagyobb tömegek számára tette elérhetővé, így az információ megszűnt egy privilegizált elit kiváltsága lenni. Az információ elérhetőségének gyors növekedése "információ robbanást" eredményezett, ez a fogalom tehát, melyet általában csak napjainkkal kapcsolatban említenek, gyakorlatilag már Gutenberg zseniális találmánya után megjelent.

Az információ robbanás azonban az Írásbeliség Korát nem csak kiteljesítette, de határainak feszegetésével a kor végét is előrevetítette. Az a hatalmas információtömeg ami a világ könyvtárainak százazeiben, polcok milliárdjain, kötetek billióiban összegyűlt, gyakorlatilag feldolgozhatatlanná vált. Nem agyunk tárolókapacitása a korlát (ennek csak töredékét használjuk), hanem a keresés, feldolgozás és a könnyen emészthető információ-közvetítés, il-

letve megjelenítés vált olyan feladattá, mely túlnyúlik az Írásbeliség Korának lehetőségein. Egész civilizációk tudásanyaga merül feledésbe, újra és újra kell feltalálnunk a kereket. Az Írásbeliség Korának nagy kihívását, az információ feldolgozását, tehát csak egy új korszak látszik megoldani. Némileg félrevezető ezt a kort az "Informatika Korának" hívni, hiszen ezen a skálán mindkét előző kor neve (a Beszéd és az Írásbeliség Kora) az információ tárolásának és közlésének módját jelzi. Helyesebb lenne "Elektronikus és Digitális Információ -Tárolás, -Feldolgozás és -Közlés Koráról" (röviden "Elektronikus, vagy Digitális Korról) beszélni, az Informatika Kora kifejezés azonban már elterjedt és nagy előnye, hogy rávilágít ezen technológia igazi szerepére.

Az Informatika Kora régebben kezdődött, mint általában hisszük. A telefon is az elektronikus információ közvetítés egy formája, a digitális kódolást pedig Morze is alkalmazta, jóval Neumann János Bináris aritmetikájának megalkotása előtt. Minden nagy korszakteremtő technológiai forradalomra igaz, hogy kezdetét nehéz egy konkrét dátumhoz, vagy felfedezőhöz kötni. Az első bináris rendszerű elektronikus számítógép, az 1946-ban bemutatott ENIAC azonban kétségtelenül az egyik legfontosabb mérföldköve az Informatikai Forradalomnak.

Ha már terminológiákról beszélünk, meg kell jegyezni, hogy a "számítógép" szó, csakúgy mint az eredeti angol "computer", nem szerencsés kifejezés és ez az egész technológia gyakori félreértését eredményezi. A számítógép igazi (korszakteremtő!) haszna nem bonyolult számítások elvégzése, hanem az információ tárolása, szervezése és megjelenítése. A számítógép francia neve, az "ordinateur", sokkal találóbb. Bárho-

gyan is hívjuk, az a lényeg, hogy tudnunk kell mire való. A számítógép elsősorban nem termelő, hanem kommunikációs eszköz, aminek a telefon és a TV a legközelebbi rokona. Ezt a rokonságot újabb technológiai és iparpolitikai szövetségek, irányzatok jól illusztrálják, az Internet, illetve ehhez hasonló, egész világot átfogó információ hálózatok viharos sikere pedig a legmeggyőzőbb példa arra, hogy életünkben hol az igazi helye ennek a technológiának. Attól persze, hogy a számítógép elsősorban nem termelőeszköz, még fontos szerepe van a termelékenységben. A beszélt nyelv, vagy az írás sem termelőeszköz, mégis ezektől váltunk csak igazán termelékenyvé. A megnövekedett termelékenység azonban a számítógép révén is elsősorban a megnövekedett információbázis és kommunikáció eredménye.

Példaként nézhetjük a számítógép egyik legklasszikusabb alkalmazását, a könyvelést. Vajon az-e az igazi haszon, hogy a gépi könyvelés olcsóbb, vagy hatékonyabb? Valljuk be, a gép többnyire jóval drágább és néha nehezkesebb is, mint a jó öreg papír és tinta. Az eredmény azonban összehasonlíthatatlanul jobb. Sokkal több, pontosabb és frissebb információ nyerhető a vállalat működéséről, sokkal érthetőbb, áttekinthetőbb formában, mint ahogyan arról álmodni lehetne a kézi könyvelés korában. Az eredmény valóban hatékonyságnövekedés, de nem a könyvelésen, hanem a vállalat irányításában. Az első, kezdetleges gépi könyvelő programok még tényleg nem tettek mást mint imitálták a korábbi kézi módszereket. Ennek is volt előnye (pontosabb, könnyebb javítani stb.), de ahhoz idő és tapasztalat kellett, amíg a gépi könyvelés valóban hatékony információs rendszerré fejlődött, míg kiderült mire is való igazán.

Az informatika térhódítása szinte bármily szakterületen hasonló menetrend szerint zajlik. Az építészeti tervezésben például a korai számítógépes megoldások szintén csak a kézi módszert követték: helyettesítve a vonalzót, körzöt és ceruzát, pontosabb, szebb és főleg könnyebben javítható műszaki

dokumentációt rajzoltak. De megállni itt és a számítógépet az építészeti tervezésben rajzgéppé degradálni olyan, mintha fejlett vállalatirányítási információs rendszereket csak arra használnánk, hogy összeadjunk néhány számot az évvégi eredménykimutatáshoz.

A számítógép legnagyobb haszna az építészeti tervezésben ugyanaz mint bárhol: a kommunikáció eszköze, elsősorban arra szolgál, hogy több és pontosabb információt tároljunk és közöljünk a tervezés tárgyáról, az épületről. A rajz (alaprajz, metszet, homlokzat, perspektíva, stb.) az épület kommunikációjának hagyományos formája. A kommunikáció új technológiája új formákat és lehetőségeket rejt, ezeket kell feltárunk, nem a régiéket imitálnunk. A rajz egy absztrakció, az elektronikus modellezés is az. Miért a rajzot modellezzük, ha magát az épületet is lehet? A digitális épületmodell nagyságrendekkel több információt foglalhat össze mely együtt él az épülettel és a tervezés-, építés-, értékesítés-, karbantartás-, sőt még bontás bármely fázisában könnyen elérhető és érthető. A szokásos műszaki rajzok csak egyik lehetséges képét jelentik az elektronikus épületmodellnek, de emellett video-animációkkal, vagy akár a "virtuális valóság" technológiájával is kommunikálhatjuk a terv, vagy a már kész épület legapróbb részleteit. A kivitelezési hálótervek, költség és anyagkalkulációk, vagy az állandóan naprakész karbantartási térképek ugyanennek a gazdag információ bázisnak, az elektronikus épületnek más szempontok szerinti képei.

Az építész hivatása van olyan szép és fontos, hogy az informatikai forradalomban megérdemel egy testre szabott munkaeszközt, nem kell, hogy eredetileg mások (pl. gépésztervezők) számára készült alkalmazások átalakított vagy kiegészített változataival dolgozzon. A szoftver az építész logikája szerint kell, hogy működjön és nemhogy korlátoznia nem szabad, de kiteljesítenie kell az alkotói szabadságot, ahogy a telefon is a kommunikáció, az autó pedig a mozgás szabadságát növeli. A haszon a friss és

pontos információ, érthető és élvezhető formában, úgy a tervező, a kivitelező, mint a legfontosabb szereplő, a megrendelő kezében. Az eredmény nem gyorsabb rajz, hanem jobb épület.

A személyi számítógép (PC) az Informatika Korában olyan, mint a nyomtatás az Írásbeliség Korában. Demokratizálja, tömegek számára teszi hozzáférhetővé az informatikát. A hozzáférhetőség azonban nemcsak árat, hanem könnyű használatot is jelent. Steve Jobs, az első PC alkotója, olyan számítógépről és szoftvekről álmodott, amit, legyen az munkaeszköz, vagy játék, ugyanolyan természetesen használunk, mint egy telefont, vagy egy autót. Az érthető, természetes használat fontosabb, mint a funkciók száma, hiszen az autóipar sem azzal vált napjaink egyik legnagyobb iparává, hogy a gépkocsikba több lóerő, légkondicionáló, vagy központi zár került (ez is fontos), hanem azért, hogy nem kell hozzá hivatásos sofőr, öröm a vezetés.

Lehet, hogy az információ tárolás, feldolgozás és közlés új útja új korszakot nyit, a Beszéd és Írásbeliség Kora után az emberiség harmadik nagy korszakát. Ha halványan sejtjük is miről szól ez az új kor, a kezdet kortársaiként nem láthatjuk még annak igazi áldásait. Amikor a Cro Magnon-i ősember először artikulált tagolt szavakat, később mondatokat, nem sejtette, hogy ez teszi majd képessé mamutok legyőzésére. Amikor a Sumerok először vésték rovásírásaikat, nem tudhatták, hogy a felhalmozott információ a világegyetem feltérképezéséhez és az Akropolisz felépítéséhez vezet. Az Informatika Korának legelején mi sem sejtethetjük még, hogy a milliószer vagy trilliószor nagyobb információhalmaz feldolgozásának, kommunikálásának hatalma milyen mamutok legyőzéséhez és akropoliszok felépítéséhez vezet...

Bojár Gábor elnök

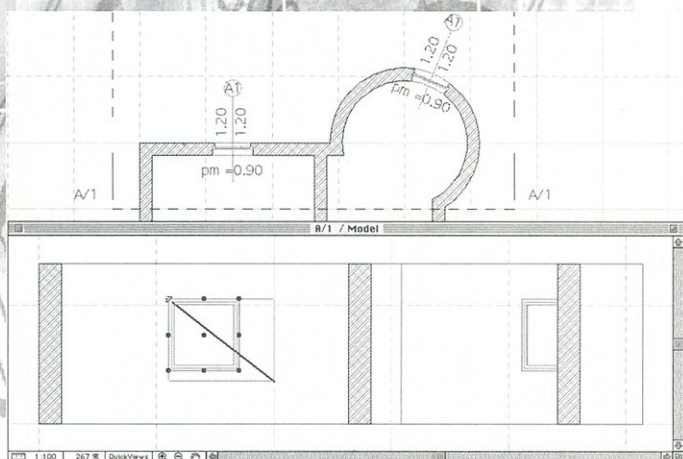
GRAPHISOFT R&D SZÁMÍTÁS-TECHNIKAI FEJLESZTŐ RT.

**Informatika Kora
ArchiCAD oldalak
Beléptető rendszer
Excel oktató videó**

ArchiCAD - az építészsprogram

Az április 30. és május 4. között lezajlott CONSTRUMA építőipari kiállításon mutatta be a Graphisoft első ízben az ArchiCAD legújabb, 5.0 jelű változatának béta-verzióját. A júliusban kibocsátandó változat világpremierjét számos érdeklődő te-

egészíteni őket. Az új verzió által automatikusan generált metszeten/homlokzatokon az építőelemek (falak, födémek, nyílászárók, stb.) nem veszítik el kapcsolatukat az alaprajzzal (illetve a háromdimenziós épületmodellel) és a rajtuk végrehajtott változtatá-

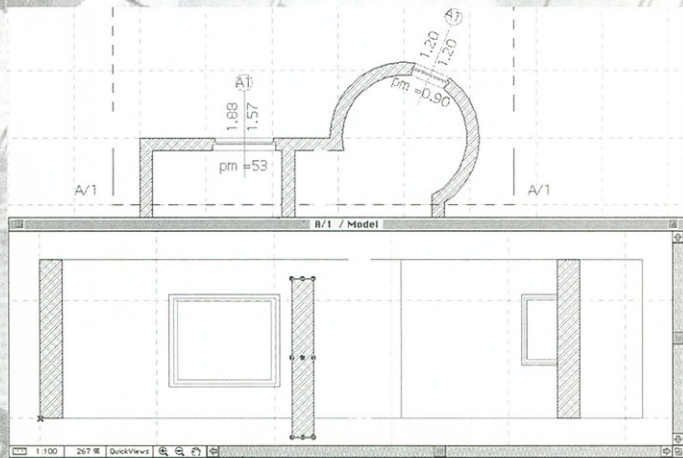


1. ábra. Elemek módosítása a metszeten.

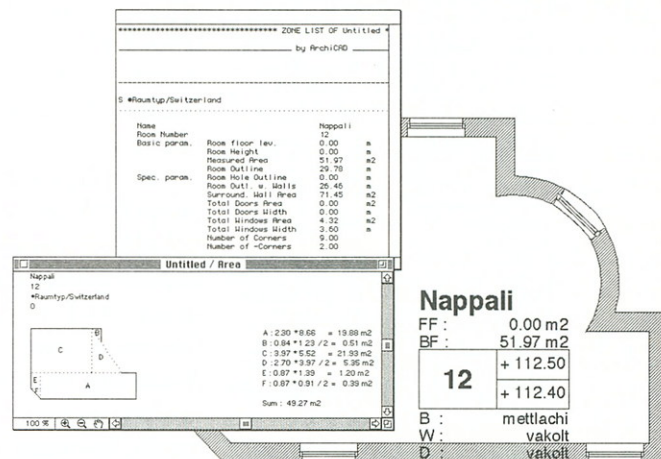
kintette meg. Jelen cikkünkben - természetesen a teljesség igénye nélkül - az ArchiCAD várható újdonságaival foglalkozunk.

A talán legjelentősebb új fejlesztés a program alapkonceptiójához kapcsolódik. Az ArchiCAD célja, hogy az épületről készülő rajz csupán a virtuális modellként jelentkező, egyetlen adatbázisból álló épület egyik lehetséges megjelenési formája legyen, míg a program magára az épületre koncentrál. Ez olyan, összefüggő adatbázist feltételez, amelyben minden változás illetve változtatás az összes kapcsolódó elemre kihat.

Az ehhez vezető út fontos állomása a metszeti/homlokzati editálás, ami az 5.0 változattól kezdve érhető el az ArchiCAD-ben. A program már eddig is automatikusan elkészítette a kívánt metszeteket ill. homlokzatokat, de ezek már csak kétdimenziós elemeket tartalmaztak, törölni lehetett belőlük, vagy ki lehetett



2. ábra. A módosított épületmodell.

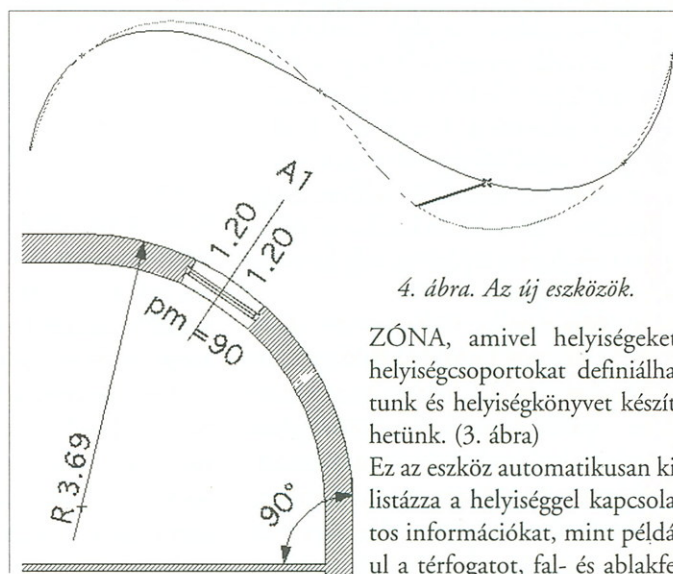


3. ábra. A helyiség.

sok - eltolás, nyújtás - azonnal jelentkeznek az alaprajzon is. Természetesen az elemekhez tartozó kották is automatikusan követik a változtatásokat. (1. ábra)

Bármilyen vízszintes vetítési módban hozzáférhetünk tehát a modellhez. Az egyes elemek vízszintes és függőleges értelemben is eltolhatóak, nyújthatóak. A kész modell utólag átalakítható vonalakká és kitöltésekké, amiből a metszetrajzot előállíthatjuk. (2. ábra)

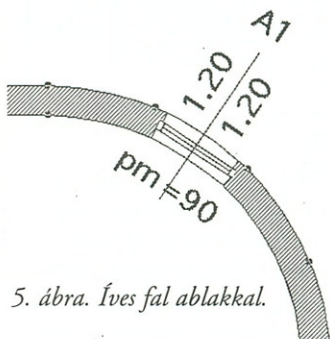
Az ArchiCAD 5.0 számos új eszközt is tartalmaz. A programból indítható, de szerkezetileg külön eszközök (terepmodellező, lépcsőszerkesztő, objektumkészítő) mellett - ezekről a következő számban írunk majd - új eszközként jelentkezik az oszlop, amivel a hagyományostól eltérő építési technológiákat modellezhetünk, illetve a



4. ábra. Az új eszközök.

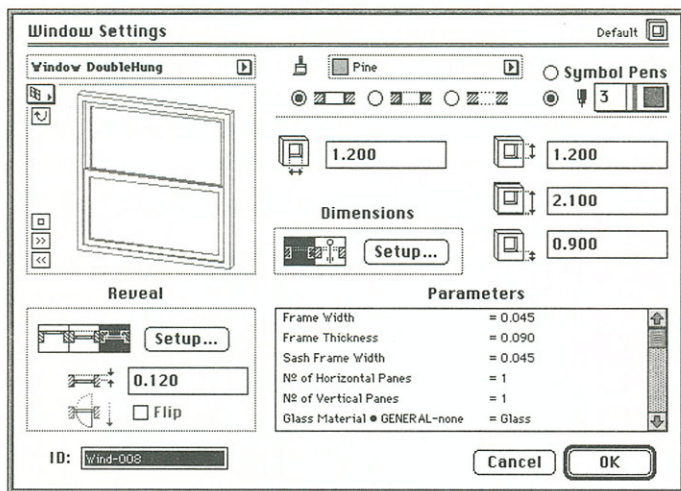
ZÓNA, amivel helyiségeket, helyiségcsoportokat definiálhatunk és helyiségkönyvet készíthetünk. (3. ábra)

Ez az eszköz automatikusan kitalálja a helyiséggel kapcsolatos információkat, mint például a térfogatot, fal- és ablakfé-

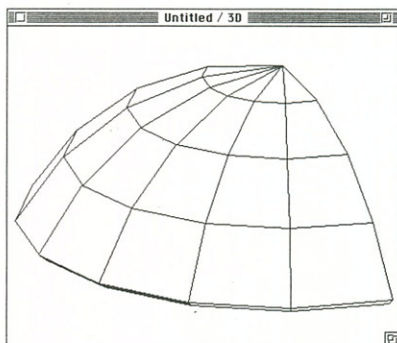
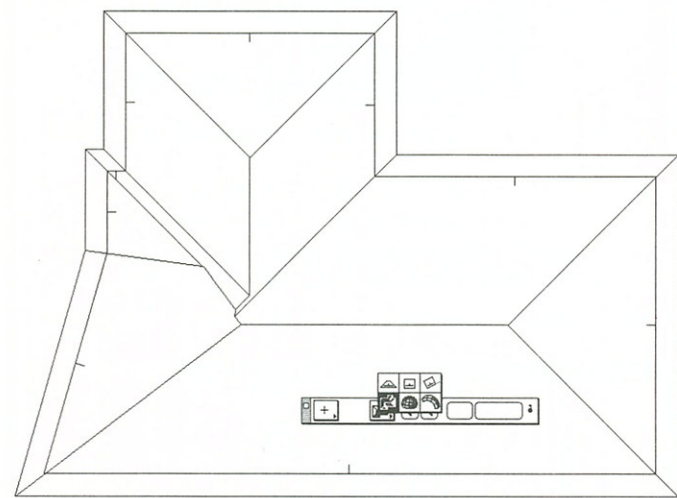


5. ábra. Íves fal ablakkal.

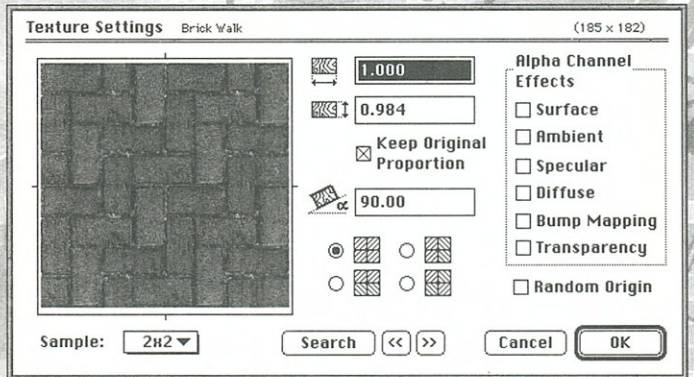
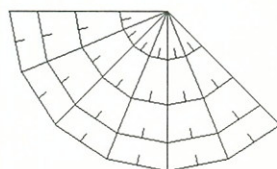
lülleteket, a falak és a padlóburkolat anyagát, stb. Szintén automatikusan helyezhetünk el parametrikus jellemzőket tartalmazó helyiségpecséteket is. Új kétdimenziós eszközként jelentkezik a Bézier-görbe, valamint az új kottázási eszközök: a sugár- illetve a szög-kotta. (4. ábra) Számos már ismert eszköz je-



6. ábra. Az ablak eszköz beállítása

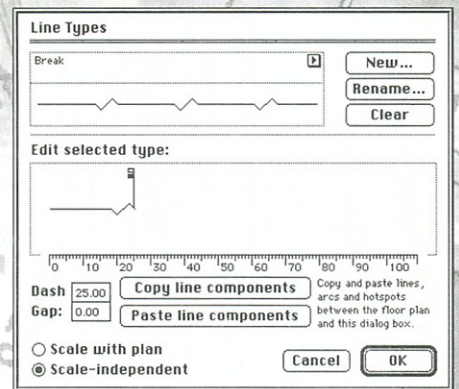


7. ábra
Komplex tetőformák



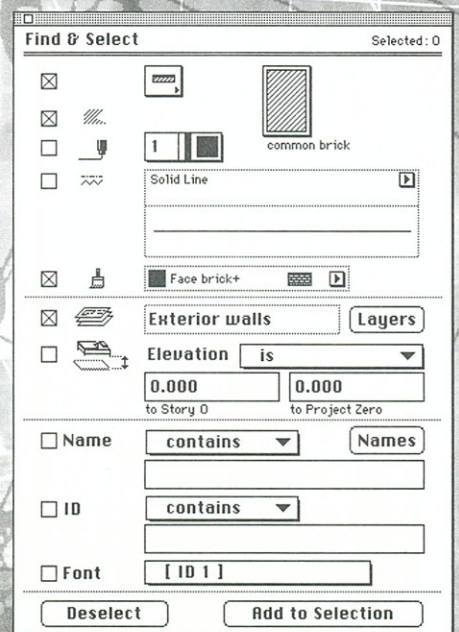
8. ábra. Textúrák hozzárendelése anyagokhoz.

lentős változáson illetve javításon ment keresztül. Így például az íves falakat a program már nem egyenes faldarabokból, hanem egyetlen íves falelemből készíti, amibe – az egyenes falhoz hasonlóan – a könyvtárban található bármelyik nyílászáró behelyezhető. (5. ábra)



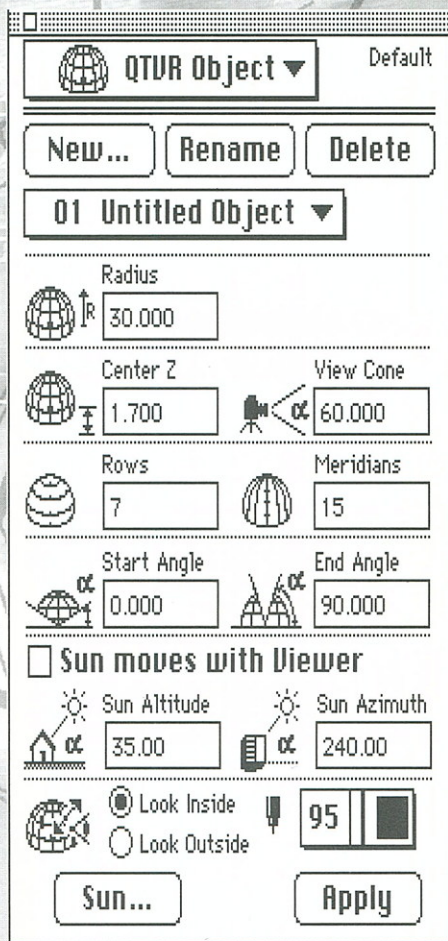
9. ábra. Vonaltípusok készítése

A nyílászárók és más könyvtári elemek kiválasztását nagymértékben segíti, hogy az illető eszköz párbeszédablakában már nemcsak az aktuális elem kétdimenziós szimbólumát, de tetszés szerint bármelyik oldalnézeti vagy axonometrikus képét is láthatjuk takartonalasan, vagy színezve. A parametrikus tulajdonságok megváltoztatása ezen a képen is azonnal látszik, nem kell tehát az illető elemet kiválasztva a háromdimenziós képen megnéznünk, jó volt-e a beállítás. (6. ábra)



10. ábra. Vonaltípusok készítése

Jelentős változtatásokon ment keresztül a tető eszköz is. Az ArchiCAD új verziójában már szabadon definiálhatjuk a tetők észrevégződéseinek szögét, könnyen létrehozhatunk kupola- és



13. ábra QTVR kamera eszköz

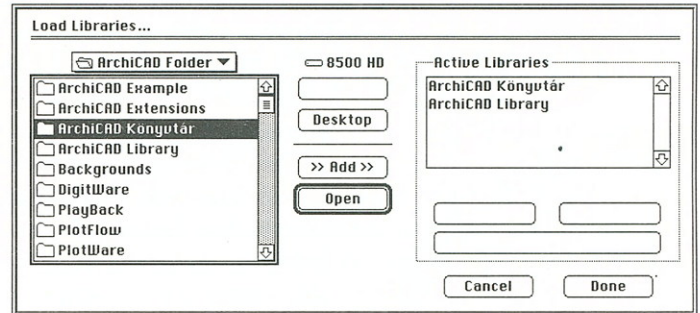
készítésben, ahol az intelligens kurzor a vonalszerű elemeken és végpontjaikon kívül felismer metszéspontokat, érintőpontokat és merőlegespontokat is. A vonaltípusok megváltoztatását illetve új vonaltípusok létrehozását egy áttekinthető eszköz végzi, amellyel bármelyik alaprajzi elem az új vonaltípus részévé tehető. (9. ábra)

A program felhasználói felülete is számos változtatáson ment keresztül, ami a munkavégzést rendkívüli mértékben megkönnyíti. Ugyanakkor az ArchiCAD 5.0 gondolatmenete a régi maradt,

dongaszerű tetőformákat - a tetőprofil szabad megválasztásával - valamint automatikusan generálhatunk komplex tetőformákat tetszőleges alaprajzi kontúr fölé. (7. ábra)

Akik látványtervek készítésével is foglalkoznak, nagy örömmel fogják üdvözölni, hogy az ArchiCAD 5.0 már a fotorealistikus képeken is képes textúrák megjelenítésére. Használhatjuk a programban már meglévő textúrákat is, de saját magunk is készíthetünk ilyeneket, mondjuk beszkennelt fényképekből. (8. ábra)

A fentiekén kívül számos változtatás jelenik meg például a kétdimenziós szerkesztésben,



11. ábra. Több könyvtár használata.

az új funkciók szervesen illeszkednek a régiekhez, az átállás a régi verzióról az újra nagyon egyszerű. Jó néhány változtatás történt a program szerkezetében is, melyek talán nem annyira látványosak, de a mindennapi munkát nagymértékben megkönnyítik, például a lehetőség több könyvtár egyidejű használatára, vagy az a kiválasztóeszköz, mellyel attribútumok szerint válogathatunk ki tetszőleges elemeket. (10-11. ábra)

Végül, de nem utolsósorban az ArchiCAD 5.0 teljesen integrálja az előző verzióban már ismert QTVR technológiát valósídejű animációk készítésére. (12. ábra)

Seidl Tibor

GRAPHISOFT CAD STÚDIO



RÉSZLETVÁSÁRLÁS

Számítógépek és
perifériák
3, 6, 12
havi részletre.

1064 Budapest, Podmaniczky u. 65.
Tel.: 153-4311/101 Fax: 112-5095

APPLE: "KIS LÉPÉSEK" AZ EMBERISÉGNEK

Gilbert F. Amelio, az Apple új elnök-vezérigazgatója első nyilvános stratégia-ismertetőjén kijelentette, hogy a cég választás előtt áll: az egyik út a "jelentéktelenségbe való süllyedésbe" visz, a másikon a cég visszatérhet a "világ megváltoztatói" közé. Amelio "kis lépések" sokaságát ígérte, amelyek segítségével a cég szerinte ismét nagyvárosi virágzóvá válhat. A terv része, hogy a cég a "megatrendekre" (Internet, multimédia-termékek és szolgáltatások) koncentrálna, illetve átalakítja, letisztítja termékskáláját, amely a jövőben így négy csoportra oszlik majd: a Macintosh számítógépcsalád, az 1000 dollár alatti árú "információs-készülékek", a printerek és modemek és az "alternatív eszközök", pl. az IBM-mel közösen fejlesztett CHRP számítógépen dolgozó csúcstechnológiai csoport. (NEW YORK TIMES)

Illustrator 6.0

Steinberg Cubase 3.0 UST

Angol-Hungarian GIB 2.8

Meta Tools Final Effects

Lépésről lépésre az Illustrator 6.0-val

az Adobe Magazine lábnyomában

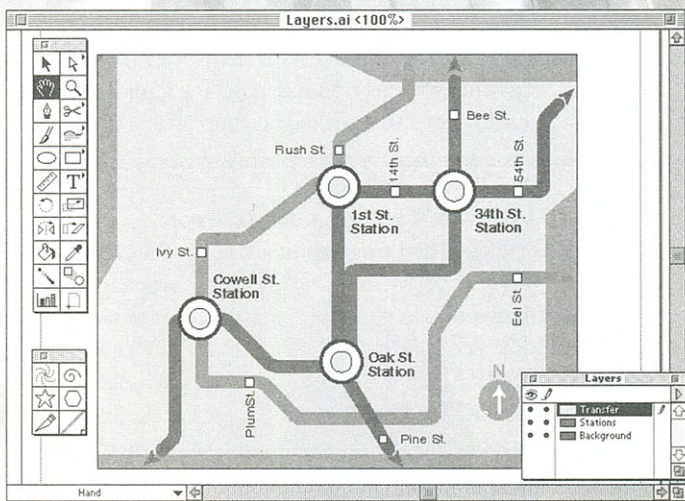
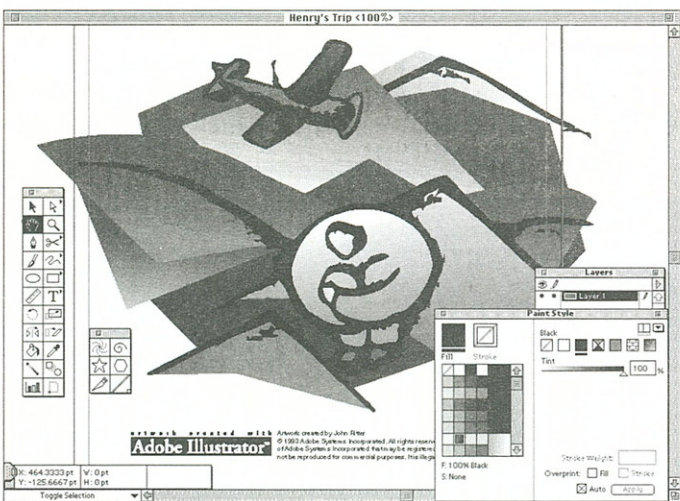
a Trans-Europe Management Kft. jóvoltából

Számtalan okot sorolhatnánk, amiért érdemes az Illustrator 6.0-t használni, amely nem csak új eszközökkel és képességekkel rendelkezik, hanem szorosabban együttműködik a többi Adobe alkalmazással, így növelve a program hatékonyságát. Példák segítségével ismertetjük a legfontosabb fejlesztéseket, miként lehet egyszerű mértani alakzatok segítségével összetett ábrákat létrehozni.

Valószínű, hogy a létezik a szoftverírók iratlan törvénye, mely szerint minél nagyobb tudású egy program, annál bonyolultabb a kezelése. Ez a bonyolultság négyzetesen arányos a program verziószámával.

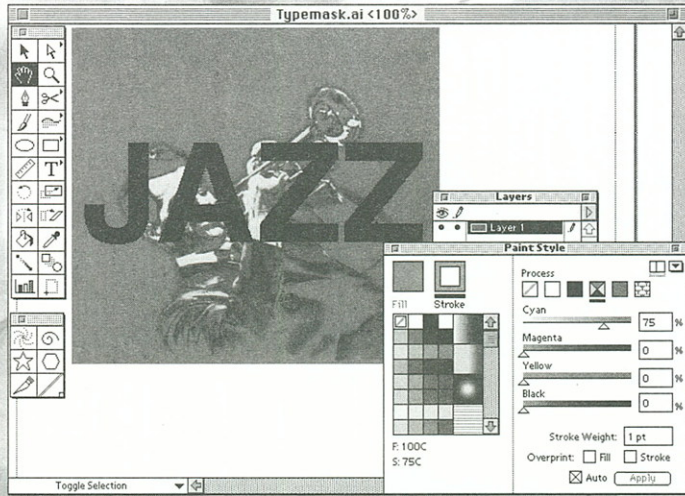
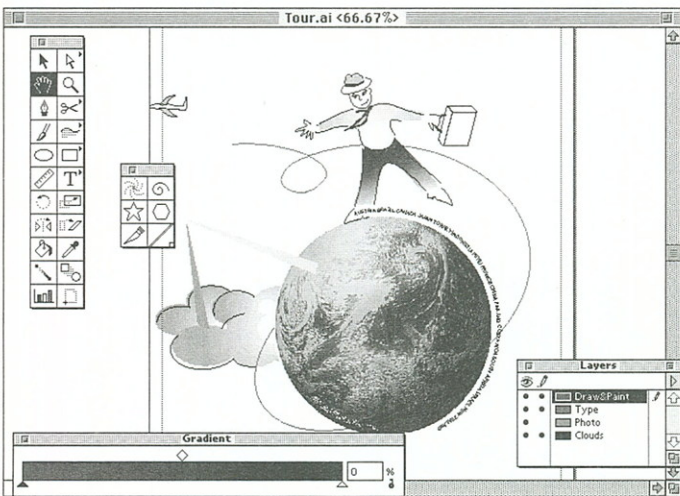
sításokkal, amelyekkel felvértezett program addigi felhasználói zokogva kezdik a program használatának elsajátítását az egér mozgásától, a kezdők pedig meggyőződnek arról, hogy a repülőgépvezetés sem a legösszettebb feladat (igaz, a pilótafülkéből hiányzik az Edit/Undo menü, ámbar egyesek szerint a "Game over!" felirat megjelenik).

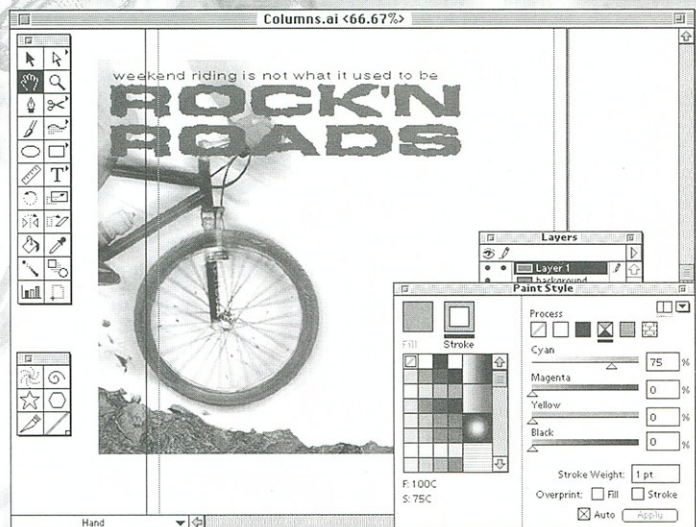
A fentieket igazolandó, az Illustrator úszó ikonsora némileg az Adobe Photoshopéval vált hasonlatossá, a felhasználók nem sok különbséget találhatnak, ha a két program között szembáznak (fsz: Koltai Róbert). E módosítás is jelzi az Illustrator közeledését az Adobe családhoz.



E törvényszerűség létező cáfolata az új Illustrator 6.0, a program kínálta lehetőségek szaporodása nem járt együtt a felhasználó életének megnehezítését jelző "a funkciók strukturális átcsoportosítás" művelettel, vagy bármely hasonló, programozói körökben előszeretettel használt, a felhasználó kívánságára hivatkozó módo-

Az új lehetőségeket és javított képességeket egy példán keresztül mutatnánk be (illusztrálnánk). Tétélezzük fel azt a hétköznapi esetet, hogy a megrendelő vágya úrállomásának grafikus rajza kiegészítve a főmodul belsejét mutató fél-metszet fél-nézet csodával. (A fordító képességeit jelzi, hogy ennyi maradt meg az egyetemi





féléves ábrázoló geometria oktatásból. Az ominózus fél-metszet fél-nézet ez esetben azt jelzi, hogy a test térben is van, meg a bel-seje is látható. Az Almalaphoz hasonlóan pazar kiállítású Geographic Magazine előszeretettel használja ezt a módot illusztrációin. A kifejezést a fordító emlékeiben csupán egy baráti disz-

nóvágást követő disznót fél-metszet fél-nézetben ábrázoló rajz őr-zi. Szemrehányó leveleiket várjuk!

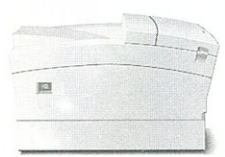
A feladat megoldása érdekében számtalan, a célnak látszólag megfelelő képet scannel be a felhasználó. Photoshop programja segít a megfelelő kép, megfelelő perspektíva kiválasztásához. Az Illustrator 6.0 az adatcserét elegánsan oldja meg, drag-and-drop (fogd-és-vidd, átvontatás, egér lenyomva és áthúzás), hipp-és-hopp, a kép az Illustratorban! Az importált ábra vagy ábra részlet a saját layer-ére kerül. A megfelelő layer kiválasztása után ismerős módon állíthatjuk be, hogy a layer látható-e, szerkeszthető-e. A Photoshop-ból átrángatott kép mozgatható, skálázható, forgatható és épp úgy átszerkeszthető, mint bármely más Illustrator elem.

Az ábra átdolgozása előtt ajánlott az elvégzendő munka át gondolása. Tapasztalat szerint minél hosszabb a munka át gondolása, annál gyorsabb a végrehajtás. (Ha grafikai stúdióknak munkatársra napok óta kómás állapotban, begyógyult szemekkel nézi fekete monitorát, akkor nem nehéz a családi élete, hanem éppen - át gondol. Ismeretsegünkben biztos akad olyan is, aki igen nehéz Illustrator feladattal küzd, mert már igen rég át gondolóban van.)

A kezdők számára a leghasznosabb az Eszköz (Tool) paletta megismerése különös tekintettel az extra funkciókra, amelyeket

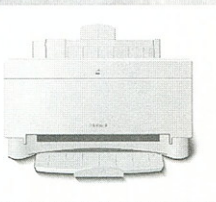
PRINTER CENTER A BÉKE ÚTON

1995 október 17-én nyitotta meg kapuit a Béke út 93-as szám alatt Budapest első "Nyomtatócentruma", ahol a Magyarországon elterjedt, különböző nyomtató márkákat tekinthetik és vásárolhatják meg az érdeklődők. A cég vezetői 1996. elején felvették a kapcsolatot a HDSys-szel (Az Apple magyarországi Vezérképvisellete), hogy a Macintosh nyomtatók is bemutatásra kerülhessenek. Szerkesztőségünk is ellátogatott a helyszínre, ahol már három ismerős nyomtatóval (természetesen Macintosh-ok) találkozhattunk is.



A cég vezetője, Szekeres Géza, elmondása szerint minden egyes márkából legalább háromféle, egyesekből tíz különböző teljesítményű nyomtatót is kiállítanak. Céljuk, hogy az azonos kategóriájú berendezéseket objektívan, márkától függetlenül mutathassák be a látogatóknak, de ugyanakkor

biztosítják saját cégük márká semlegességének megőrzését is. Igen ritka eset, hogy egyidejűleg egy helyen ennyi nagy nyomtatómárka képviseltesse magát vállalva ezzel a nyilvános megmérettetést. A nyomtatókat működés közben tekinthetjük meg, azonos műszaki körülmények között. A választáshoz olyan szakemberek segítségét kérhetjük, akik ismerik a bennünket érdeklő nyomtató minden csínját-bínját.



A PC-s alapú számítógépparkon üzemelő, hálózatba kötött nyomtatók mellett már egy kisebb Macintosh számítógéppark is megtalálható. Ezáltal lehetséges, hogy kipróbálásképp egy Macintoshon készült munkánkat nyomtassuk ki az általunk választott nyomtatóval.

(ALMALAP INFO)

ECRM levilágítók
 Optronics scannerek
 Apple számítógépek
 Interex kábelek
 Almalap
 Budapest XIII.,
 Pozsonyi út 21-23.
 Telefon és fax:
 111-2620, 131-3449



Egy másik igen hasznos billentyűzet-egér kombináció segít a kiválasztott elem vagy elemek megduplázásában, az Option gombot lenyomva mozgassuk a duplikálni kívánt elemeket.

Az olyan összetettgrafikákhoz, mint a példabeli úrállomás, értelmesebben szívesen használjuk a szivárvány minden színét. A színeket és színátmeneteket pazar egyszerűséggel rendelhetjük hozzá a kiválasztott tárgyakhoz a Paint Swatches segítségével, ezen eszközben található színezési lehetőségeket bátran módosíthatjuk a Paint Style palettával.

Ahogy a fenti példák is mutatják, az Adobe Illustrator 6.0 felszereltetett minden elképzelhető eszközzel, amelyre az embernek rajzolás közben szüksége lehet. És végül, ha képünknek fotorealistikus hatást kívánunk adni, akkor egyszerűen visszarángatjuk Photoshopba, és olyan effektek és szűrőket engedünk rá, amilyenekkel jogtisztán rendelkezünk.

(Az Adobe Magazine évente háromszor jelenik meg angol, német, olasz, francia és még pár nyelven. Elvileg minden regisztrált Adobe felhasználó megkapja, ők jelenleg 330 ezren vannak. A magazin elérhető a WWW-n <http://www.adobemag.com> címen is.)

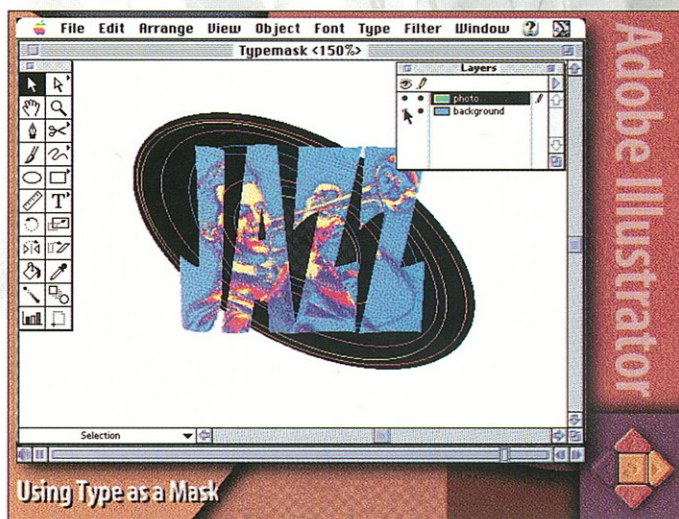
Fordította (és beleírt) **Ferenczy Gábor**
ALMALAP

az ikonok melletti kis, jobbra mutató háromszögre egerészve érhetnek el.

Ha a felfedezés vagy az alkotó munka során elbizonytalanodnánk, miként is kéne használnom azt a fránya funkciót, amelyre az imént ráböktem, a menüsor jobb szélén tekeredő kérdőjelre kattintva mindent tudóvá válhatunk. A kattintással ugyanis aktivizáljuk a Deluxe CD segítség (Help, Súgó) rendszerét, amely Adobe PDF-ben rögzített tudást ad. A PDF olvasásához szükséges Acrobat Reader szintén megtalálható a CD-n. (Még szép.)

De vissza a munkához (csak nem átgondoltunk?). Segédvonalak felvételével a háromdimenziós ábra és a két dimenziós képernyőt megfeleltetjük egymásnak. Az úrállomás átalakítását az ismert rajzeszközökkel végezhetjük, a háromdimenziós felületekre forgatással, tükrözéssel és torzítással "vetíthetjük" le.

A pontos pozicionálást az új Control panel segíti. További pontos adatérték bevitelle lehetséges, ha a forgatni, tükrözni, skálázni, ... kívánt elemre rákattintunk, és megadjuk a pontos számokat. Egyszerűen csak ki kell választani a használni kívánt eszközt, és kattintás közben az Option-t lenyomva tartjuk.



Hardware-software eladás! * Kedvezményes fizetési feltételek!

ArchiCAD CENTER
Társ a tanulásban,... társ a munkában!

ingyenes oktatás

3 nap

ingyenes géphasználat

3 hó

ArchiCAD Dealer * MódiStúdió 1065 Budapest Nagymező utca 58. telefon: 269-2525, 06-20/349-697 * Apple Dealer

Teljesítmény, *Elegancia*



Akciós ajánlatunkból:

Macintosh Performa 630 8/500 CD + 15" Monitor + StileWriter 1200 nyomtató	339 000 Ft	229 000 Ft ^{+ÁFA}
Macintosh Performa 5200 8/800 CD + billentyűzet + ...	388 000 Ft	340 000 Ft ^{+ÁFA}
Power Macintosh 7200/90 8/500 CD + 17" Monitor	575 000 Ft	505 000 Ft ^{+ÁFA}

A nálunk vásárolt számítógépekhez *Internet* hozzáférést ajándékozunk!

**RÉSZLETFIZETÉS,
LÍZING,
TARTÓS BÉRELET**

Mr. Mac
MULTIMÉDIA

1031 Budapest, Kalászi út 11. Telefon: 160-8995, 430-8350 Internet: mrmac@mail.datanet.hu

A feltüntetett árak a forint árfolyam-változásának függvényében módosulhatnak.



Illustrator 6.0
 Steinberg Cubase 3.0 VST
 Angol-Hungarian GIB 2.8
 Meta Tools Final Effects

Steinberg Cubase 3.0 VST - a megvalósult integrált stúdió

A piacvezető Steinberg cég megalakulása óta innovatív szoftvereiről közismert és a Cubase programnév ma már fogalom és gyakorlatilag szabvány a számítógépes zeneszerkesztés világában. Nem csupán a zenészek, de hang- és multimédia-stúdiók, sőt oktatási intézmények is mind szélesebb körben alkalmazzák (számos országban a számítógépes zene oktatásának hivatalosan jóváhagyott eszköze). Az Almalap 1995 januári és februári számaiban viszonylag részletesen ismertettük a különböző programváltozatokat és azok lehetőségeit. Az azóta eltelt bő egy év alatt a cég fejlesztői olyan mértékben bővítették a program MacOS változatait is, hogy időszerűnek érezzük az alapvető módosításokról való tájékoztatást. A korábbi cikkekben közölt részletekkel – mivel az ott leírtak funkcionális értelemben továbbra is érvényesek – nem foglalkozunk, ezért mindenképpen a három cikk együttes olvasását ajánljuk.

A Steinberg cég – korábbi fejlesztési stratégiájával összhangban – továbbra is négy alapelv mentén fejleszti termékeit.

Platform independence

A Cubase programok Atari, Windows, MacOS és SGI platformon egyaránt rendelkezésre állnak, kezelői felületeik gya-

korlatilag azonosak és kompatibilitásuk olyan mértékű, hogy az egyik gépen elkezdett munka akár más platformon is befejezhető. Ugyanakkor más gépre történő átállítás esetén sem kell új program kezelését elsajátítani.

Music for everyone!

A programok mindegyik platformra hat fejlettségi változatban kaphatók, közülük három a (még) nem profi alkalmazót, három a professzionális felhasználókat célozza (1. ábra). Ugyanakkor az olcsón és ezáltal tömegek számára is elérhető legegyszerűbb verziók is "profi-gyánús" lehetőségeket nyújtanak, s így nem jelentenek minőségi korlátozást. (Az emögött meghúzódó sokkal mélyebb szándék: szüntessük meg az alkotás exkluzív, egy szűk "kiválasztott" rétegre való korlátozását és adjunk elérhető áron kreatív eszközöket mindenki kezébe).

A Steinberg cég – eddigi gyakorlatának megfelelően – teljeskörű átjárhatóságot biztosít az egyes változatok között, ugyanakkor a regisztrált felhasználóknak a különböző változatok közötti upgrade lehetősége – úgy platformon belül, mint különböző platformok között – természetesen szintén adott.

Don't stop the music!

Ez a vezérelv egyrészt azt a szándékot jelenti, hogy az alkotás bizonyos folyamatainak gépesítése ne menjen a zeneiség rovására, ne ölje meg a zenét, másrészt azt a technikai megvalósítást is kifejezi, hogy a Cubase programok valós időben (real-time) működnek, tehát a felvételeken a módosítások lejátszás közben is elvégezhetők, így hatásuk azonnal hallható, kontrollálható. (Mindezek és a zenében alapvető fontosságú pontos "timing" megvalósítására a cég saját operációs rendszert is kifejlesztett MROS – MIDI Realtime Operating System – néven, valamennyi platformra). A program közismerten magasfokú "zeneisége" emellett a kezelésmódban is megnyilvánul. Szélsőséges példa: a kottát Page Layout módban (!) is szerkeszthetjük, s eközben folyamatosan hallgathatjuk a zenét.

Integration & automation

A cég kezdettől fogva törekedett arra, hogy a gyakorlati feladatokban együtt jelentkező problémákra integrált megoldást adjon. Ennek szellemében a legfejlettebb verziókban a MIDI-felvétel, a hangfelvétel, a kottaszerkesztés, a stúdió-vezérlés, sőt a videó hang-utómunka is teljeskörűen és összehangoltan elvégezhető. Ugyanakkor azok a folyamatok, ahol az automatizálásnak egyáltalán értelme van, automatizálhatók is, ami azt jelenti, hogy az elvégzett műveletek folyamatukban rögzítésre kerülnek és módosításokkal, vagy változtatlanul megismételhetők.

VST - Virtual Studio Technology

Fenti alapelvek mindaddig legteljesebb megvalósítását tette lehetővé a számítógépek processzorainak újabb teljesítménynövekedése. Az Apple Power Mac gépeire alapozva fejlesztette ki a Steinberg cég szabadalmaztatott VST szoftver-eljárását.

A Cubase VST a világ első, kizárólag standard számítógépre alapozott, kiegészítő hardverek alkalmazása nélkül megvalósított, komplett stúdiója.

Steinberg ReCycle 1.5

Népszerű audio groove-editor képes a felvett és editált audio groove-ból a Cubase programok MIDI sávjain felhasználható formát előállítani. Egyszerűbben fogalmazva: doboljuk fel, énekeljük be (vegyük át CD-ről, stb.) a kedvenc ritmusainkat és használjuk a MIDI-sávok ritmizálására.

A program ugyanakkor a samplek széles választékát (Akai, Roland, Emu, Ensoniq, Kurzweil) is támogatja, tehát a létrehozott groove-ot (ezúttal audio formában) átvihetjük a sampler-be további felhasználásra, vagy épp a sampler-ből áthozhatunk groove-ot módosításra, stb. A program Windows és Mac platformra egyaránt rendelkezésre áll és a szabványos audio-file formátumokat (SD2, AIFF, WAV) kezeli.

THE FIRST STEPS

Level 1 **CUBASE** LITE 

Level 2 **CUBASIS**  

Level 3 **CUBASIS** audio   

THE PRO STEPS

Level 4 **CUBASE**   

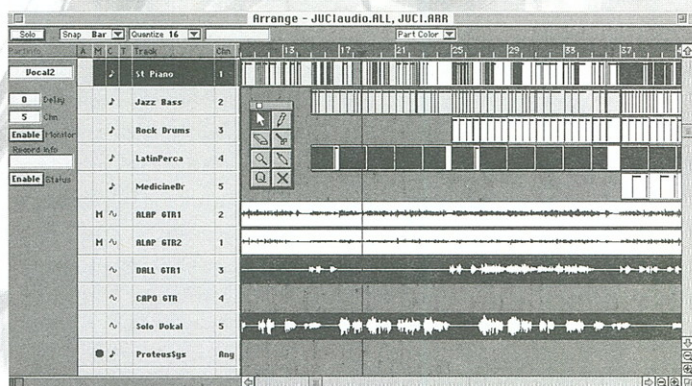
Level 5 **CUBASE** Score   

Level 6 **CUBASE** audio   

1. ábra: A Cubase programcsalád

A PowerPC natív kódban írt VST nyújtotta lehetőségek nem mérhető össze más szoftverek hasonló (?) funkcióival, egyrészt mert a VST professzionális, stúdió-minőségű hangfeldolgozó algoritmusokat hasz-

Audio) alapeleme és eleve beépített része, ami nem kevesebbet jelent, mint azt, hogy már a legolcsóbb professzionális szintű Cubase is alkalmas hangfelvételek készítésére is. A rendelkezésre álló hang-sávok száma és a használható hangfeldolgozó eszközök (EQ, effektek) egyidőben használható mennyisége kizárólag a számítógép processzor-teljesítményének függvénye. Ne feledjük, hogy a kisebb teljesítményű gépen is ugyanolyan minőségben dolgozha-



2. ábra: A teljesen integrált MIDI/audio "hangszerelési" ablak

nál, másrészt mert a program nyitott struktúrája következtében ezek az algoritmusok bővíthetők, harmadrészt mert a program által nyújtott komplexitási, integráltsági és automatizáltsági fokot más szoftverek meg sem közelítik. A Cubase VST szabványnak tekinthető megoldás.

Ez a termék nem csupán technikai érdekesség, hanem alapvető szemléletbeni változást is tükröz és minden túlzás nélkül egy új korszak kezdetét jelöli. Képzeljük el, hogy azok a zenei és hangtechnikai felada-

tunk és – az automatizáltságnak köszönhetően – a nagyobb komplexitású és nagyobb teljesítményigényű projektek is ugyanúgy megvalósíthatók, ehhez csupán több időre van szükség a kisebb gépeken.

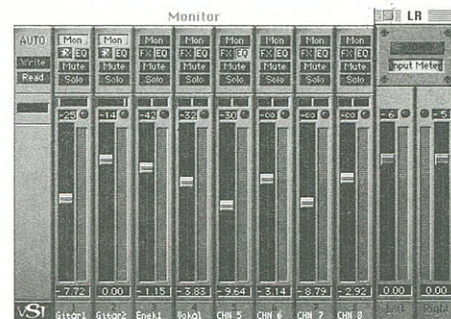
Mit tartalmaz és mit szolgáltat a VST?

Tekintettel a cikk rövidségére, a rendelkezésre álló funkciókat csak felsorolásként tudjuk ismertetni. A szükséges leírást az ábrák nyújtotta információkkal igyekezünk kiegészíteni. Az 1-6 pontok a fontosabb funkcionális modulok fő jellemzőit ismertetik, amelyek bármelyike külön is komplett és a maga nevében professzionális programnak tekinthető. A felhasználó szemszögéből nézve mindebben az a vonzó, hogy hat különálló program helyett csak egyet kell megvásárolnia (ráadásul bizonyos funkciókra egyelőre nem is létezik más szoftvermegoldás), ugyanakkor az egyes funkciók hiánytalan illeszkedése, együttműködése, szinkronja is eleve adott.

A Cubase VST fontosabb funkcionális moduljai:

Teljeskörű MIDI stúdió

- tetszőleges számú MIDI-sáv használható (azaz tetszőleges komplexitású kompozíció készíthető)
- intuitív, magától értetődő, többszörös díjnyertes felhasználói interfész
- realtime grafikus editorok (lásd a korábbi Almalap cikkeket)
- grafikus tempó-editor (gyorsítások, lassítások – ritmikai módosítások – megrajzolhatók)
- zeneileg fejlett groove-kvantálás, szabadon editálható ritmusképletek és élő zenéből "kivont" feeling-ek egyaránt használhatók (lásd ReCycle! a cikk végén)
- fejlett szinkronizálási lehetőségek (videomagnó, analóg- és digitális stúdióberendezések, stb.)

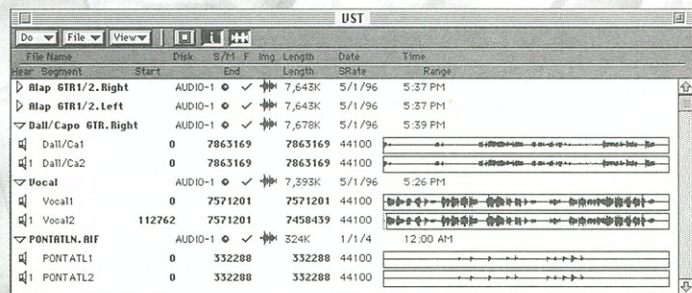


4. ábra: Az audio mixer 8 csatornája és a sztereó kimenet szabályzó

- grafikus MIDI-mixer és objektum-orientált program-generátor (a felvétel automatizáltan lekeverhető, ugyanakkor bármilyen MIDI-készülékhez grafikus úton készíthetők vezérlések, editorok, stb.)
- automatikus hangszerelés (intelligens kíséret-generátor)
- MIDI effekt processzor
- integrált QuickTime videó kezelés (szinkronban a MIDI felvétellel), stb. stb.

Soksávú digitális hangstúdió (hard-diszk recorder)

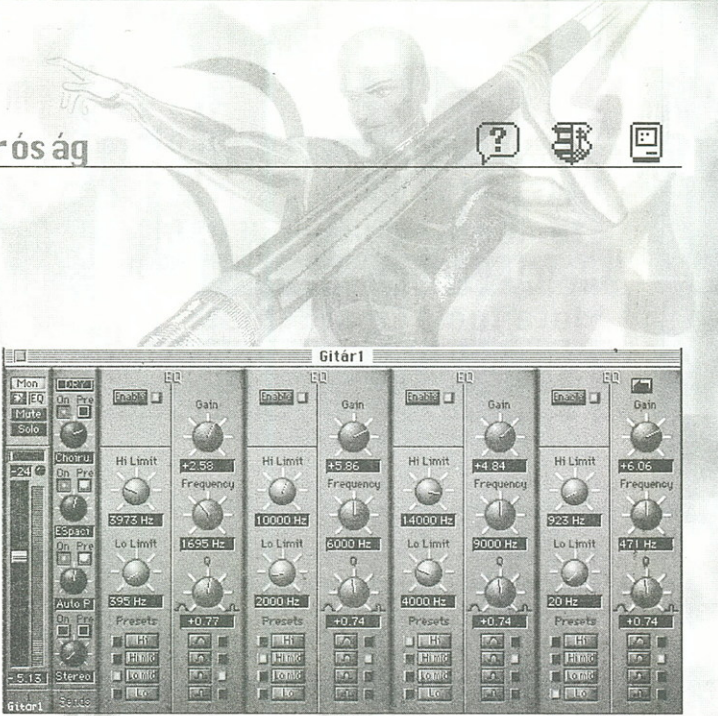
- teljeskörű integráltság a MIDI stúdióval (2. ábra) (azonos képernyő-felületen, azonos eszközökkel kezelhetők a MIDI-felvételek és a hangfelvételek – a szinkronitás eleve adott)
- 32 digitális, CD-minőségű hangsáv egyidejű megszólaltatása a Mac saját hangrendszerén



3. ábra: A lemezzről közvetlen (be)lehallgatást biztosító hangkönyvtár

tok, amelyek csak milliós értékű berendezésekből épített speciális és ezért méregdrága stúdiókban voltak megoldhatóak, egy Power Mac és a szoftver áráért jórészt otthon is elvégezhető (vagy bárhol mást, hiszen a gépek hordozhatóak). És a számítógépek teljesítménye egyre nő!

Lényeges szempont, hogy a VST mindhárom jelenlegi Cubase Mac változatnak (Cubase, Cubase Score, Cubase

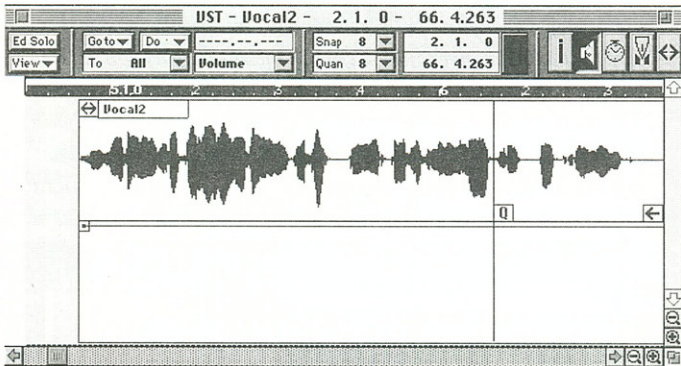


- 32-csatornás keverőpult, csatornánként független hangerő-, panoráma- és hangszínszabályzókkal (4. ábra)
- intelligens hangkönyvtár-kezelés, közvetlenül a lemezről történő lehallgatással
- fejlett hang-editor (5. ábra), átjárhatóság más cégek editor-programjaiba
- a hangfelvétel tempójának, ritmusának (groove) editálása (a bejátszott ritmus szabadon módosítható, más hang- és MIDI-sávokra "átvihető")
- audio to MIDI és MIDI to audio tempó-illesztés (az egyik felvétel tempója vezérelheti a másik tempóját)
- Timestretch (tempó-változtatás hangmagasság változtatása nélkül) és Pitchshift (hangmagasság változtatás)
- integrált QuickTime videó kezelés (szinkronban az audió felvétellel)

Mindezek ismeretében már-már hihetetlen az a tény, hogy a program a keverés, hangszínszabályzás és effektek teljeskörű automatizálását (total recall) szolgáltatja. A statikus, vagy dinamikus beállítások lemeze-re-menthető, utólag módosíthatók, tetszőlegesen "finomíthatók", ezáltal a tökéletességig kidolgozhatóak a felvétel arányai, hangszínei, stb.



6. ábra: A gitár-sávra programozott 4 db hangszínszabályzó



5. ábra: Fejlett hang-editor

Realtime hangfeldolgozás

A program max. 128 db négysávós, teljesen parametrikus, grafikusán programozható equaliser egyidőben történő felhasználását biztosítja (megfelelő processzorteljesítmény esetén) (6. ábra)

Automatizálás

A hagyományos épített hangstúdiók alapproblémája, hogy bizonyos komplexitás fölött a berendezések kezelése fizikai korlátokba ütközik (pl. a keverőpulton egyszerre kellene 20-50 szabályzót mozgatni, miközben bizonyos időpontokban más készülékeket is kapcsolni kellene). Ha a felvétel elsőre nem sikerül és bizonyos műveletek megismétlése válik szükségessé, a korábbi beállításokra a kezelő már nem emlékszik, vagy ismét az előbbi korlátokba ütközik. Hagyományos stúdiók automatizálása néhány tízezer/százezer dolláros beruházás.

kül, a Power Mac saját processzorán megvalósított 4 db multieffekt processzor (reverb, chorus, delay, echo) (7. ábra)

- a 4 processzor egyidejűleg használható, akár több felvételi sávon egyszerre is
- processzoronként 16 - 64 effekt-program beállítható, tárolható, visszahívható
- kezelése tökéletesen szimulálja a hagyományos stúdióberendezések kezelését

Kottaszerkesztés és nyomtatás

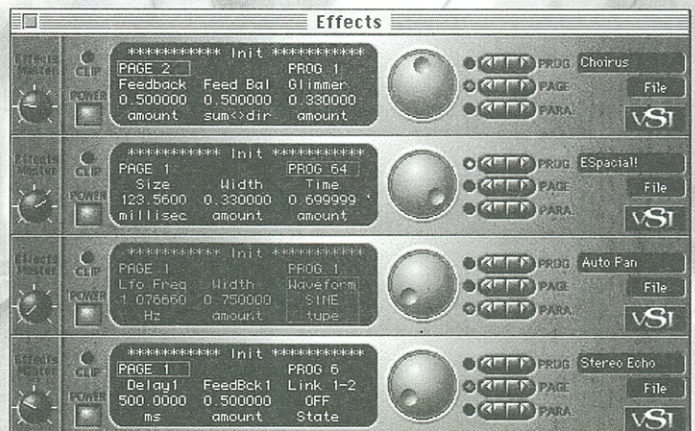
- max. 60-hangszeres partitúra készítése

- 8-szólamú polifónia soronként
- szólamkivonatok, hangszer-transzponálások automatikus készítése
- teljeskörű editálhatóság a nyomtatásra kerülő lapon
- szöveg- és dalszöveg funkciók
- gitár- és lant-tabulatúra
- ütőhangszer-kottázás
- lead sheet (harmonia-vázlat) készítés
- automatikus layout
- teljeskörűen editálható szimbólumkészlet
- Postscript formátum kezelése, export/import funkció DTP programokhoz, stb. stb.

A Cubase Audio XT változat

A Cubase Audio XT változat teljeskörűen tartalmazza a VST funkciókat, ugyanakkor emellett támogatja a Digidesign cég professzionális audió-hardvereit (AudioMedia II és AudioMedia III kártyák, Session 8, ProTools 442) és fejlett TDM technológiáját (ProTools III) is. Erről remélhetően következő cikkünkben olvashatnak részletesebben.

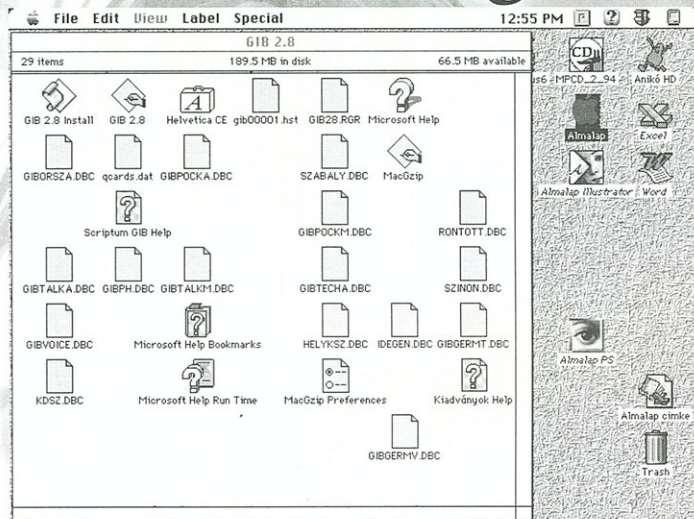
Horváth Zoltán
MIDISOFT



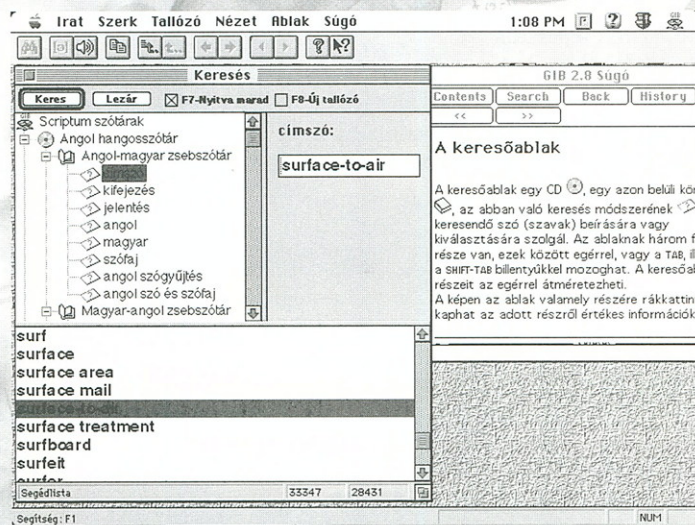
7. ábra: Az effekt-rack 4 aktív effekttel

Illustrator 6.0
Steinberg Cubase 3.0 DST
Angol-Hungarian GIB 2.8
Meta Tools Final Effects

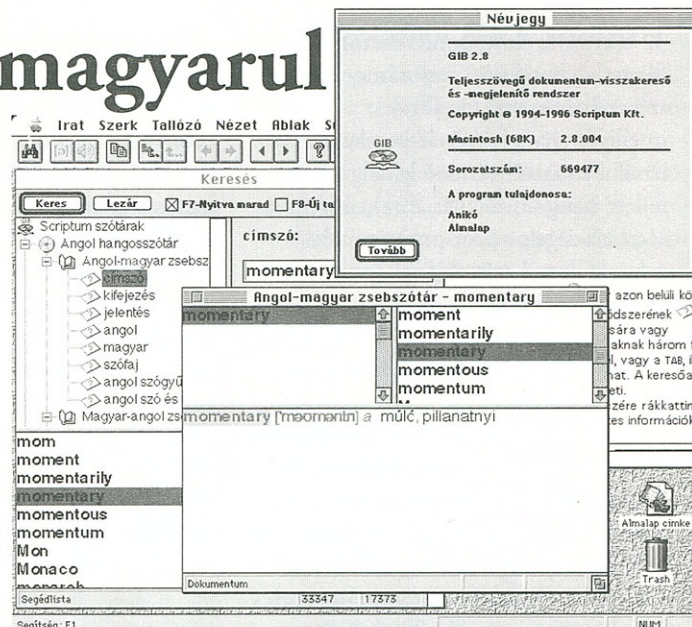
GIB 2.8 – angolul, magyarul



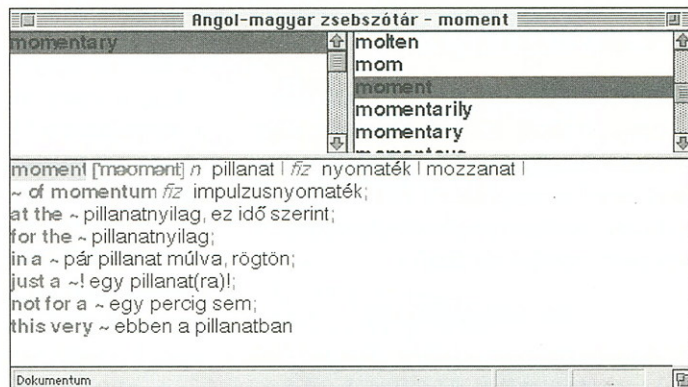
A telepítőlemezén számos állomány található, ezek közül – éles logika segítségével és a melléklet leírás alapján – a GIB 2.8 Install ikonon érdemes az egeret megkattintani. A perccel sem igénybevevő telepítés után az oldal jobb felső sarkában látható bejelentkezést követően elindul a magyar hangos szótárprogram. A programot szerkesztőségünk Macintosh LC 475-ön tesztelte, amelyben 12MB RAM volt, CD-ROM-unk pedig 2x sebességű.



A program – amelynek szűkített béta változatát teszteltük – könnyen áttekinthető. A menüpontok megismerésére szinte nincs is szükség, a kívánt parancsok az ikonsoron is megtalálhatók. A megfelelő szótár kiválasztása (Angol-magyar zsebszótár) után hagyományos szótárban nem található keresési elvek (kifejezés, szó-faj, ...) állnak rendelkezésünkre. A Súgó ablak hasznos segítséget jelenthet, megjelenésében óhatatlanul Macintoshba bújtt Windows-ra emlékeztet. Már a neve is. A szavakat felsoroló ablak alján megjelenő két szám (33,347 és 28,431) a zsebszótár szöveg-dagságáról ad információt. Hogy mi a surface-to-air? Valami ohyamsi talán, mint amikor Macintoshsal dolgozik az ember és elrugaszkodik a surface-től az air-be? (Föld-levegő – rakéta)



Két eset van. Vagy nyelvészeti gyönyöröknek adjuk át magunkat, és a szógyűjteményben fel-le rohangálva izlelgetjük a szavakat, vagy céltudatosan elkezdjük a címszó mezőbe bepötyögni kíváncsiságunk tárgyát. Aztán keres. A meghajtó sebességétől függően (leghosszabb idő: 18 másodperc) megérkezik a válasz – egy újabb ablakba. (Történelmi időkben a Clipperesek imádták ablakot-ablakra rakni végtelen mennyiségben. Néha a Windows alatt programozók is. A GIB programmal is sikerült vagy húsz ablakot megnyitnom. Ja, aki nem olvassa a kézikönyvet!) Ha a keresett szóra kattintunk, akkor megszólal a Macintosh, és a legisztább Shakespeare-i kiejtéssel hallhatjuk a Szót.



Amennyiben egy szónak a jelentése függ az előtte vagy mögötte álló szavaktól, úgy a zsebszótár ezeket a jelentéseket is megmutatja. Amennyiben egy ilyen összetételre állunk, a megfelelő ikonra kattintás után élvezhetjük a hanghatást.

A GIB 2.8 Angol-Magyar hangos szótárprogramot a szegedi Scriptum Kft. bocsátotta az Almalap rendelkezésére tesztelés céljából. Véleményem szerint a Mac irodai elterjedését segíti ez a program, noha néhány helyen lehetne Mac-komfortosabb is.

Ferenczy Gábor
 ALMALAP

Illustrator 6.0
Steinberg Cubase 3.0 DST
Angol-Hungarian GIB 2.8
Meta Tools Final Effects

MetaTools Final Effects AP modulgyűjtemény

1996. március 25-én Carpinteriában, Kaliforniában a MetaTools Inc. bejelentette, hogy megkezdte a 16 bedugható modulból álló Final Effects Ap termék árusítását.

A Final Effects Ap az Adobe Premiere programját egészíti ki a Macintosh gépeken. A termék Windows-környezetben 1996 második negyedévében jelenik meg.

Lehetséges felhasználói a videó-film vagy multimédia-készítők, animátorok, CD-ROM és játékfejlesztők, oktatók, interaktív információs rendszerek kidolgozói és a digitális videóval foglalkozó hobbisták. Mindezek munkaállomáson elvárható színvonalú hatásokat tudnak elérni személyi számítógépükön.

„A Final Effects AP-t használva könnyen lehet készíteni csillagokat, havat, esőt és más különlegességeket, amik elkészítéséhez különben megfelelő előképzettségre lenne szükség.” – mondja **Joyce Cheng**, az Adobe Systems Premiere Termékmenedzsere.

„A Final Effects AP-t TV-hálózatunkban napi gyakorisággal használjuk. Egyszerű használata és hatékonysága rendkívül segíti az Adobe Premiere program használatát.” – állítja **Todd LeValley** és **Gary Reisman** az NBC-2000 képviselőiben.

A hatások dinamikus kombinációjával szinte végtelen lehetőséghez jut a filmalkotó fantáziája.

A termék listaára 199 dollár (a forint árak a mindenkori MNB középárfolyamán számíthatók! + vám + áfa)

Rendszerfeltételek: Motorola 68030-as vagy újabb processzor, matematikai segédprocesszorral, a befoglaló program tárigényén felüli 2 MB RAM, 8 bites videó, MacOS 7.1-es vagy újabb operációs rendszer-változat és olyan felhasználói program, amely 100 százalékosan tudja az Adobe Premiere bedugható moduljainak (plug-ins) az előírásait. Power Macintoshon 16 MB RAM-ot és 24 bites videót ajánlanak.

A MetaTools Inc. a Windows, a Macintosh és más számítástechnikai környezetben készülő digitális grafikai alkotások és multimédia alkalmazások kidolgozására szolgáló szoftver eszközt fejleszt, tervez, ad ki és forgalmaz. Ezek az eszközök lehetővé teszik a dtp-kiadók, a grafikusok, a játéktervezők, a World Wide Web-tervezők, a multimédia-fejlesztők, a film és videókiadók, a digitálisan dolgozó fényképészek és mások számára nyomtatásban, egyéb adathordozókon vagy sugározott formában megjelenő állóképek, animációk két- és háromdimenziós grafikák és mozgóképek digitális előállítását és feldolgozását. Ezek az alkotások, felölelik a hirdetések, áruismertető, elektronikus szórakoztatás, üzleti bemutatók, filmek és videók különleges hatásai megalkotására, játékok és számítógépes hálózatokon elérhető grafikák világát.

Bedő Árpád
 KONTAKT MÉDIA

Hivatalos Apple Center

Hivatalos Apple Center

StarKing Óbuda Kft. Apple Center

ACI vezérképviselet

Tavaszi akciók!

Performa 5200 8/800/CD **349 900 Ft**
 9 db CD-ROM ajándékba

Minden számítógéphez:

- 33%-os kedvezménnyel:
 Apple StyleWriter 1200 – 30 000 Ft
 E-TECH 28.8-as modem – 30 000 Ft
- 3 hónapos ingyenes internet-előfizetés

Performa 630 8/500/CD
 15" MultiScan monitor

199 000 Ft
 9 db CD-ROM ajándékba

Internet-kapcsolat!
 Korlátlan internet-használat havi 6 000 Ft-os előfizetési díjért!

Hívja a StarKingNet-et a 250-4711-es telefonszámon!

„Ez egy nagyon számítógép!”
 (Forrest Gump)

1037 Budapest, Bécsi út 77-79.
 Tel.: (36-1) 250-4711 Fax: (36-1) 212-4832

ACI vezérképviselet

Törzsvásárlói rendszer Tartósberlet Részletfizetés Bemutatóterem Szerviz Kölcsönzés Próbahasználat

MONITOR NYOMTATÓ SZAKSZERVIZ

1297-237
 1290-646

REFLEX COMPUTER
 Budapest XIII. Béke út 93.

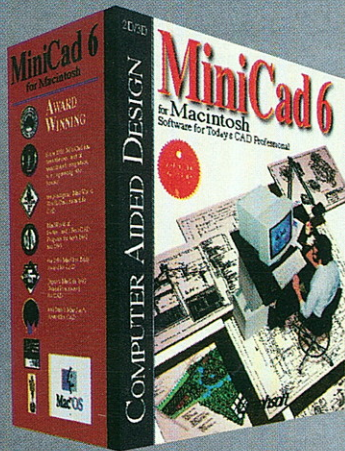
1996
Macworld
WORLD CLASS AWARD
WINNER

LEGYEN MINICAD 6 AZ ÖN CAD RENDSZERE !

- ✓ Egy biztos piacvezető, amely bármilyen munkát kezelni tud: 2D, 3D, árkkalkulációk, prezentációk
- ✓ Egy testreszabott felhasználás. Egyéni szerszámkészlet többféle alkalmazásra: építészeti, gépészmérnöki, kerttervező, belsőépítész, világítástervezés, és egyéb területek...
- ✓ Egy program, amely elérhető áron megvásárolható, és könnyedén az Ön igényeihez alakítható
- ✓ Egy "multi-platform" program Macintosh és Windows rendszerekhez
- ✓ Program egy megbízható cégtől, amely állandó kutatással és fejlesztéssel áll termékei mögött

MiniCad 6

A MINDENTUDÓ CAD PROGRAM
INTEGRÁLT SZAKMAI MEGOLDÁSOKKAL



MINICAD 6: EGY KOMPLETT CAD CSOMAG

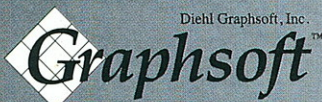
A MiniCad 6 tartalmazza mindazt, amit Ön keres: komplett 2D/3D rajzkörnyezet, sokoldalú adatbáziskezelő, és belső makró nyelv. QuickTime™ 3D animációs szerszámok és QuickDraw™ 3D támogatás prezentációk készítéséhez. Digitális terepmodellezés! Mindez jól szervezeten és könnyen kezelhetően



INGYENES DESIGN ÉS RAJZOLÓ KÖNYVTÁRKÉSZLET

Többzetes szimbólumkönyvtár; rajzszerzők, menüparancsok, táblázatok, mintadokumentumok a különböző szakmák számára. Mindez a csomaggal együtt!

A MiniCad 6 tartalmazza az összes szükséges rajzszerzőt és parancsot, megadva Önnek szakmájában a tervezés szabadságát.



Diehl Graphsoft, Inc.

A NASDAQ TRADED COMPANY
Makers of MiniCad 6, Blueprint and
Azimuth for Macintosh.

MACINTOSH WINDOWS

NEMZETKÖZILEG ELISMERT

Már több, mint 10 éve, a Graphsoft MiniCad-e a legjobban eladott CAD szoftver a Macintosh platformon; 30 országban, 12 nyelven.

IRODÁNKBAN ÖN IS KIPRÓBÁLHATJA!

125,000.-Ft

Internet címek: <http://www.graphsoft.com>, <http://www.mastermac.hu>

További információért keresse a MasterMac Kft-t, a MiniCad hivatalos magyarországi disztribútorát.

Cím: 1115 Budapest, Kovászna u. 8.

Tel./Fax: 203 3699, 203 3700, 203 3701, 30 545 199

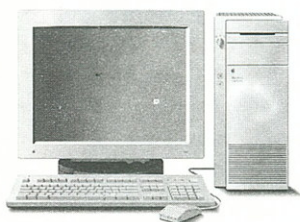
QuickTime, QuickDraw and Macintosh are trademarks of Apple Computer. Windows is a trademark of Microsoft. MiniCad and Design and Drafting Toolkit are trademarks of Diehl Graphsoft Inc.



MACWORLD Lab teszteredmény

Amikor az Almalap első számaint terveztük, úgy döntöttünk, nem leszünk külföldi folyóirat(ok) hazai mutációja. Az évente elévzett, olvasói szokásokat felmérő kíváncsiaskodásaink azt mutatták, hogy Olvasóink döntő többsége rendszeresen forgatja a Macworld-t vagy más Macintoshsal foglalkozó külföldi kiadványt. Viszonteladókcal, olvasókkal beszélgettünk arról, mivel tehetnének még jobbá az Almalapot. Számos kiváló ötlet hangzott el, amelyeket rendre igyekszünk megvalósítani.

Többek kívánságának teszünk eleget, amikor a Macworld Lab összehasonlító tesztjének magyar fordítását megjelentetjük. A táblázatban olyan gépek is szerepelnek, amelyeket az Apple már nem forgalmaz, de sokan használnak. Az összehasonlítás az árak közlésével lenne teljes, ezek beszerzését az érdeklődő Olvasóra bízuk.



Összesített eredmény.
Jellemző teljesítmény
átlagos - iroda vagy is-
kola - környezetben.

Model	Összesített eredmény
Apple Centris 650	1,0
Apple Macintosh IIci	0,5
Apple Performa 5215CD	2,0
Apple Power Macintosh 6100/60	1,8
Apple Power Macintosh 6100/66	2,3
Apple Power Macintosh 7100/66	2,2
Apple Power Macintosh 7100/80	2,4
Apple Power Macintosh 7200/75	2,6
Apple Power Macintosh 7500/100	3,5
Apple Power Macintosh 8100/80	2,7
Apple Power Macintosh 8100/100	3,2
Apple Power Macintosh 8100/110	3,4
Apple Power Macintosh 8500/120	4,2
Apple Power Macintosh 9500/132	4,8
Apple Quadra 630	1,2
Apple Quadra 800	1,3
Apple Quadra 840AV	1,4
Apple Quadra 950	1,2
PC Power 100	3,3
Power Computing PowerWave 604/120	4,3
Power Computing PowerWave 604/132	4,5
Power Computing PowerWave 604/150	4,9
Radius 81/110	3,3
Radius System 100	4,0

A hosszabb csík jobbat jelent. A gépek kategóriánként, abc sorrendben szerepelnek. (Centris 650=1,00)

A Macworld Lab tesztje során nyolc fontos programon kívül a Finder használatok mérhető adatokat vettek figyelembe, így egy átlagos felhasználóra jellemző adatokat vételek mérni. A CPU - processzor - erősség esetében a Macintoshok alapvető számítási teljesítményét, az FPU (lebegő pontos műveleteket végző segéd processzor) erősség esetén a lebegő pontos számolást igénylő programok lehetőségeit, a merevlemez erősség esetén pedig a programok indítását, zárását, adatok behozatalát, másolását és kimentését jellemző teljesítmény mutatót mérték.

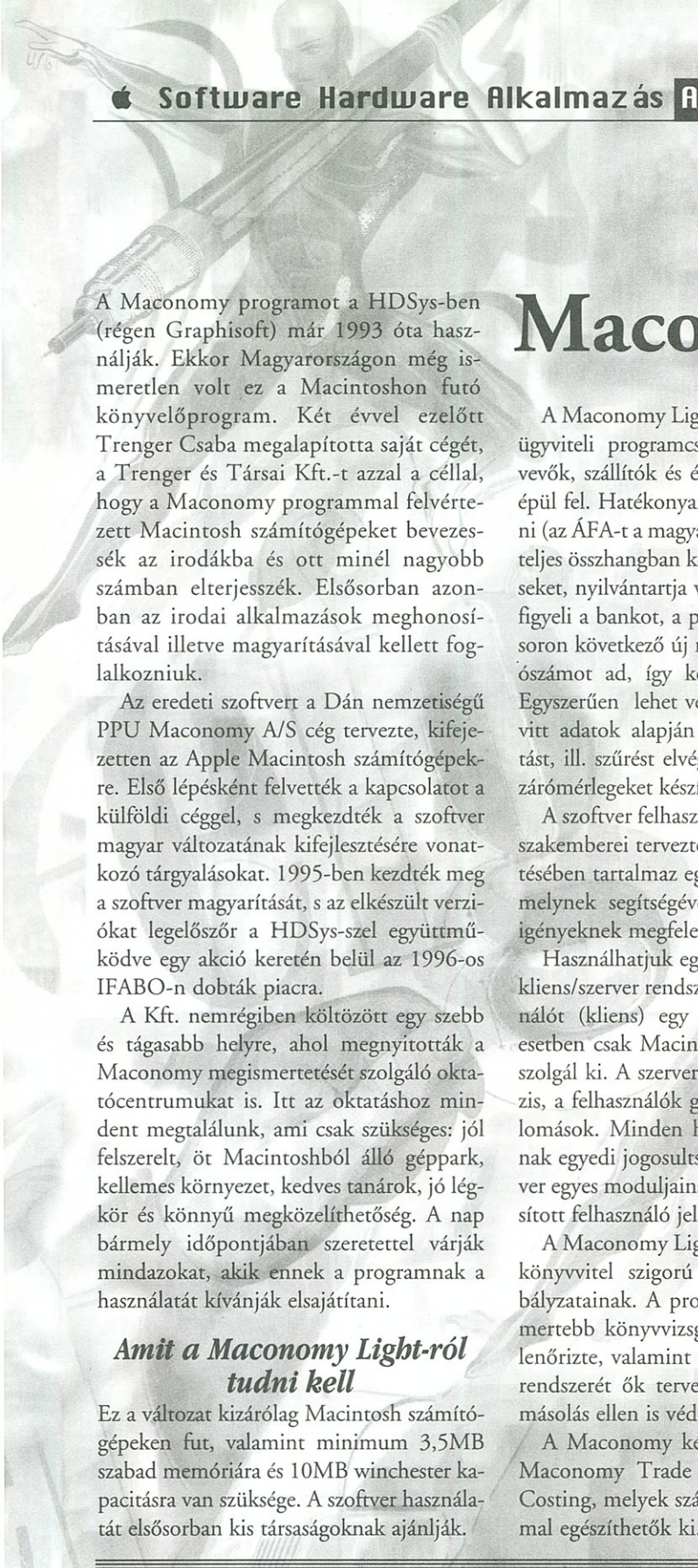
Az összesített eredményben a CPU erősség 60 százalékos súllyal, az FPU és merevlemez erősség 20-20 százalékos súllyal szerepel. A teszt során a Power Macintoshokon natív programokat futtattak. A teszt szoftverei: 7.5-ös rendszer, Adobe Illustrator 5.5, PageMaker 5.0a, Photoshop 3.0 és Premiere 4.0, Fractal Design Painter 2.0, Microsoft Excel 5.0, Specular International Infini-D 2.6, Wolfram Research Mathematica 2.3. A 680x0-ás gépekben 16MB RAM volt, a Power Macintoshokban 24MB RAM és 256KB cache. Mindegyik gép 8-bites színes üzemmódban működő 17 inches monitort hajtott meg.

CPU-erősség. Üzleti és magáncélú használat esetén jellemző teljesítmény.

CPU-erősség. Teljesítmény jellemzés olyan alkalmazások esetén, amelyek számítási igényesek, például: 3D.

Merevlemez erősség. Minden felhasználót figyelembe vevő adatátviteli képesség.

Model	CPU-erősség (Üzleti)	CPU-erősség (Teljesítmény)	Merevlemez erősség
Apple Centris 650	1,0	1,0	1,0
Apple Macintosh IIci	0,5	0,5	0,4
Apple Performa 5215CD	2,1	2,1	2,5
Apple Power Macintosh 6100/60	1,8	1,8	2,5
Apple Power Macintosh 6100/66	2,2	2,2	3,5
Apple Power Macintosh 7100/66	2,1	2,1	3,1
Apple Power Macintosh 7100/80	2,3	2,3	3,4
Apple Power Macintosh 7200/75	2,5	2,5	4,0
Apple Power Macintosh 7500/100	3,3	3,3	5,5
Apple Power Macintosh 8100/80	2,6	2,6	4,1
Apple Power Macintosh 8100/100	3,0	3,0	4,9
Apple Power Macintosh 8100/110	3,3	3,3	5,2
Apple Power Macintosh 8500/120	4,3	4,3	6,0
Apple Power Macintosh 9500/132	4,7	4,7	7,1
Apple Quadra 630	1,2	1,2	1,2
Apple Quadra 800	1,3	1,3	1,3
Apple Quadra 840AV	1,5	1,5	1,7
Apple Quadra 950	1,2	1,2	1,2
PC Power 100	3,1	3,1	4,9
Power Computing PowerWave 604/120	4,3	4,3	6,1
Power Computing PowerWave 604/132	4,4	4,4	6,7
Power Computing PowerWave 604/150	4,8	4,8	7,4
Radius 81/110	3,1	3,1	5,1
Radius System 100	4,2	4,2	5,2



A Maconomy programot a HDSys-ben (régen Graphisoft) már 1993 óta használják. Ekkor Magyarországon még ismeretlen volt ez a Macintoshon futó könyvelőprogram. Két évvel ezelőtt Trenger Csaba megalapította saját cégét, a Trenger és Társai Kft.-t azzal a céllal, hogy a Maconomy programmal felvértezett Macintosh számítógépeket bevezessék az irodákba és ott minél nagyobb számban elterjessék. Elsősorban azonban az irodai alkalmazások meghonosításával illetve magyarításával kellett foglalkozniuk.

Az eredeti szoftvert a Dán nemzetiségű PPU Maconomy A/S cég tervezte, kifejezetten az Apple Macintosh számítógépekre. Első lépésként felvették a kapcsolatot a külföldi céggel, s megkezdték a szoftver magyar változatának kifejlesztésére vonatkozó tárgyalásokat. 1995-ben kezdték meg a szoftver magyarítását, s az elkészült verziókat legelőször a HDSys-szel együttműködve egy akció keretén belül az 1996-os IFABO-n dobták piacra.

A Kft. nemrégiben költözött egy szebb és tágasabb helyre, ahol megnyitották a Maconomy megismertetését szolgáló oktatócentrumukat is. Itt az oktatáshoz mindent megtalálunk, ami csak szükséges: jól felszerelt, öt Macintoshból álló géppark, kellemes környezet, kedves tanárok, jó légkör és könnyű megközelíthetőség. A nap bármely időpontjában szeretettel várják mindazokat, akik ennek a programnak a használatát kívánják elsajátítani.

Amit a Maconomy Light-ról tudni kell

Ez a változat kizárólag Macintosh számítógépeken fut, valamint minimum 3,5MB szabad memóriára és 10MB winchester kapacitásra van szüksége. A szoftver használatát elsősorban kis társaságoknak ajánlják.

Maconomy

A Maconomy Light egy teljesen integrált ügyviteli programcsomag, mely főkönyv, vevők, szállítók és értékesítési modulokból épül fel. Hatékonyan tudunk vele számlázni (az ÁFA-t a magyar számviteli törvénnyel teljes összhangban kezeli), ellenőrzi a fizetéseket, nyilvántartja vevőinket, szállítóinkat, figyeli a bankot, a pénztárat és a raktárt. A soron következő új munkánknak új pozíciószámot ad, így könnyű a visszakeresés. Egyszerűen lehet vele előre tervezni: a bevitt adatok alapján bármilyen csoportosítást, ill. szűrést elvégeztethetünk, nyitó- és zárómérlegeket készíthetünk.

A szoftver felhasználói felületét az Apple szakemberei tervezték, valamint alapkiépítésében tartalmaz egy olyan kiegészítést is, melynek segítségével ez a felület egyedi igényeknek megfelelően áttervezhető.

Használhatjuk egyetlen gépen, valamint kliens/szerver rendszerben is. Több felhasználót (kliens) egy szervergép (ami jelen esetben csak Macintosh számítógép lehet) szolgál ki. A szerveren található az adatbázis, a felhasználók gépei pedig a munkaállomások. Minden hálózati felhasználónak egyedi jogosultságot adhatunk a szoftver egyes moduljainak használatára, a jogosított felhasználó jelszóval rendelkezik.

A Maconomy Light eleget tesz a magyar könyvvitel szigorú törvényeinek és szabályzatainak. A programot az egyik legismertebb könyvvizsgáló cég, a KPMG ellenőrizte, valamint a biztonsági (jelszavas) rendszerét ők tervezték meg. A szoftvert másolás ellen is védetté tették!

A Maconomy két nagyobb változata a Maconomy Trade és a Maconomy Job Costing, melyek számos további programmal egészíthetők ki. Mindkét változat tar-

talmazza azokat a tulajdonságokat, amelyeket a Maconomy Light-nál már ismertettünk, azonban kiegészülnek bizonyos alrendszerrel, melyek révén kimondottan csak egy bizonyos tevékenységet végző cégek könyvelésére javasoltak.

Maconomy Trade

Maconomy Trade-t inkább nagy- vagy külkereskedő cégek figyelmébe ajánlják, mivel kifinomult vevői és szállítói rendelés nyilvántartó és készletgazdálkodási rendszere van – több raktárt is képes kezelni –, exportot-importhoz bonyolít, valamint egyszeri adatrögzítés mellett kezeli a folyamatokat.

A Maconomy Production a Trade változat vertikális kiterjesztése, mellyel tetszőleges mélységig késztermékek állíthatók össze teljes raktári kontroll mellett.

Maconomy Job Costing

Maconomy Job Costing-t a nagyobb szolgáltatóknak, reklámügynökségeknek ajánlják. Összetettebb projektek egységes kezelését biztosítja. Munkáinkat előre megtervezhetjük, árajánlatokat, listákat lekérdezéseket készíthetünk. Visszakeresés a munkaszámra való hivatkozással történik.

Hálózatban a szerver szoftver több UNIX változatot támogat Oracle adatbázissal (nagy mennyiségű adat tárolását teszi lehetővé). UNIX szervernél a kliens gépek egyaránt lehetnek Macintosh és Windows alapú munkaállomások. A program egyfelhasználós, vagy kisebb hálózatos – 4-5 munkaállomásos – változata Apple Macintosh szerveren fut. A Macintosh környezet ugyan olcsóbb, mint a UNIX-os, de adattárolása korlátok közé szorul, ezért kisebb ügynökségeknek célszerű megvenni. A UNIX-os környezetbe a közepes vagy nagyobb méretű cégeknek érdemes beruházniuk.

Dobosy Anikó
ALMALAP

Apple Macintosh tanfolyamok 149-4457
a **STUART** Apple Dealer-nél



Mint ahogy arról már az Almalap is hírt adott az Apple március 26-án bemutatta a MessagePad család legújabb tagját, a MessagePad 130-ast.

A fejlesztés elsősorban az egészségügy igényeinek kielégítésére és új lehetőségek felmutatására irányult. Ez megmutatkozik mind a

MessagePad 130

rejti (személyi hívó, pager, cellular rendszer támogatása). Az asztali vagy akár nagyobb számítógépekkel egyszerűen megvalósítható kétirányú kapcsolat pedig alkalmassá teszi egy mozgó, gyors informatikai eszközként való elterjedésére. A kulcs kérdés, hogy az alkalmazások mennyire teszik vonzóvá és nélkülözhetetlenné. Milyen szép dolog is lenne, ha házi orvosunk valamennyi betegének összes információját (gyógyszerérzékenység, műtétek, klinikai események, akut betegségek...) a "zsebéből előkaphatná", és nem kellene a betegek emlékeztetőre, kallódó kórházi jelentésére hagyatkoznia. A már meglévő adatok így módon bővíthetők lennének és természetesen további számítástechnikai feldolgozásra kerülhetnének. Nem beszélve a mai napig is sok helyen kikapcsolva álló rendelőintézeti géppark esetleges használatáról. Az USA-ban már most több mint 50 egészségügyi alkalmazást készítettek és forgalmaznak. Az egészségügyben dolgozók a legváltozatosabb fényviszonyok mellett – napfénytől a műtők megvilágításáig – használhatják az új MessagePad-et, köszönhetően az új háttérvilágításnak és a fényerő szabályozhatóságának. Az új üvegfelület csillogásmentes, nagy kopásállóságú így az adatok könnyebben olvashatók és nem karcolódik, kopik. Az Apple technológiáját és fejlesztését már csak egy jó marketing munkával kellene megtámogatni. Reméljük hogy az ötlet aprópénzre váltása is az Apple kasszájánál történik és nem úgy, ahogy több hasonló jó ötletükkel megesett.

nyú kapcsolat pedig alkalmassá teszi egy mozgó, gyors informatikai eszközként való elterjedésére. A kulcs kérdés, hogy az alkalmazások mennyire teszik vonzóvá és nélkülözhetetlenné. Milyen szép dolog is lenne, ha házi orvosunk valamennyi betegének összes információját (gyógyszerérzékenység, műtétek, klinikai események, akut betegségek...) a "zsebéből előkaphatná", és nem kellene a betegek emlékeztetőre, kallódó kórházi jelentésére hagyatkoznia. A már meglévő adatok így módon bővíthetők lennének és természetesen további számítástechnikai feldolgozásra kerülhetnének. Nem beszélve a mai napig is sok helyen kikapcsolva álló rendelőintézeti géppark esetleges használatáról. Az USA-ban már most több mint 50 egészségügyi alkalmazást készítettek és forgalmaznak. Az egészségügyben dolgozók a legváltozatosabb fényviszonyok mellett – napfénytől a műtők megvilágításáig – használhatják az új MessagePad-et, köszönhetően az új háttérvilágításnak és a fényerő szabályozhatóságának. Az új üvegfelület csillogásmentes, nagy kopásállóságú így az adatok könnyebben olvashatók és nem karcolódik, kopik. Az Apple technológiáját és fejlesztését már csak egy jó marketing munkával kellene megtámogatni. Reméljük hogy az ötlet aprópénzre váltása is az Apple kasszájánál történik és nem úgy, ahogy több hasonló jó ötletükkel megesett.

Technikai jellemzők

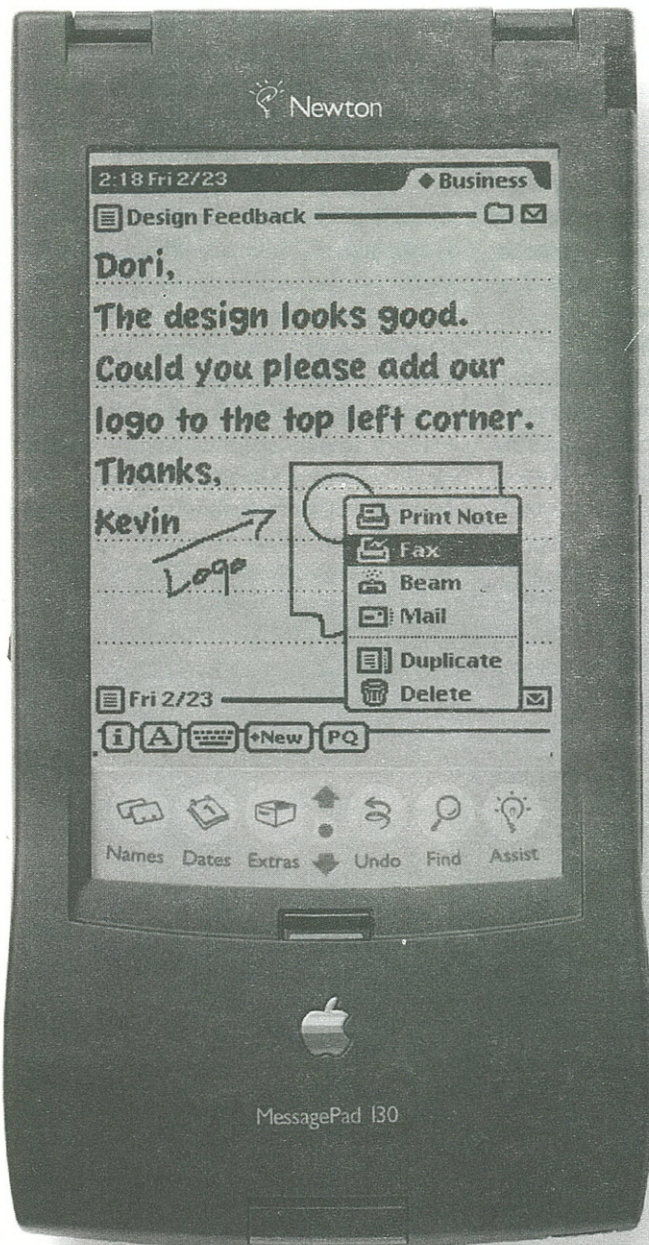
- Új LCD kijelző állítható háttérmegvilágítással bármely környezeti megvilágításhoz.
- Csillogásmentes kopásálló írható/olvasható felület, mely elődjénél könnyebben olvasható. Megerősített ütéstállóbb kivitelű.
- 512Kb-tal növelt rendszermemória. Javított multitask, IP alapú kommunikáció.
- 8MB ROM 2,5MB RAM (1361 Kbyte nem felejtő RAM).

Operációs rendszer

Kategóriájában többször a legjobbnak ítélt Newton 2.0 operációs rendszerre épül. Kommunikációs lehetőségei más gépekkel létesíthető kapcsolatokon túl magában foglalják a fax küldés-fogadást, e-mail küldés-fogadást, támogatja számos pager és cellular rendszerét.

Sütő Lajos

ALMÁRIUM KFT.



hardver

mind szoftver tekintetében.

Az Apple úgy tervezi, hogy az egészségügyben a PDA legalább olyan fontos szerepet fog játszani, mint a személyi hívó vagy a rádiótelefon. A PDA legkellemesebb tulajdonsága, hogy nem szükséges hozzá semmi extra (billentyűzet, monitor, ...) kiegészítő, ugyanakkor komplex információs rendszert alkothat, amely nemcsak adatbáziskezelésben merül ki, hanem az egyéb lényeges funkciók támogatását is magában

Kezdőknek, haladóknak számítógépes oktatófilmek VHS videokazettán!

témánként 3 vagy 9 órás tananyag, színes, mozgalmas, látványos, nem kell hozzá számítógép.

Windows 3.11 - Word for Windows 6.0
A PC Hardver - EXCEL 5.0
QuarkXPress 3.3 - PhotoShop 2.51 & 3.0
3D Studio 3.0 - Visual Basic 3.0

A kényelmes otthoni tanulás lehetősége!

Amit nem lehet leírni, mi megmutatjuk!

Érdeklődjön a gyártónál:

Cím: 1399 Bp. Pf: 701/15, Tel.: 163-1771, 116-8323

LEZLI SOFT Computer Graphics

E-Mail: 100324,2766@compuserve.com

Home Page: <http://ourworld.compuserve.com/homepages/lezlisoft>

Informatika Kora
ArchiCAD oldalak
Beléptető rendszer
Excel oktató videó

Vonalkódos beléptető rendszer a StarKing-tól

A StarKing Óbuda Apple Center új termékkel jelent meg a Macintosh-piacon, mely nagy érdeklődésre tarthat számot olyan cégeknél és helyeken, ahol szükséges a belépők regisztrálása és adataik tárolása. A rendszer alkalmas cégek számára munka-időnyilvántartásra ill. az illetéktelenek belépésének megakadályozására, raktárak védelmére; használható klubok, sportlétesítmények tagsági rendszerben való üzemeltetésére valamint rendezvények, konferenciák szervezésekor regisztrációra és kedvezmények igénybevételére.



A rendszer négy fő elemből áll, melyek a következők: vonalkóddal ellátott laminált belépőkártya, résolváló és dekóder, számítógép valamint a beolvasott vonalkódok feldolgozására és az egyedi igényektől függő feladatok ellátására szolgáló szoftver.

Belépőkártya

A kártya alapja egy nyomdai úton vagy akár nyomtatóval elkészített hitelkártya méretű papírlap, mely tartalmazza a cégre, rendezvényre, belépőre stb. vonatkozó adatokat, lehet kétoldalas, és elhelyezhető rajta a használó fényképe is. A nyomdai előkészítés nagy példányszám esetén olcsón teszi lehetővé az igényes színes kivitelezést. Kisebb példányszám esetén pedig elegendő a lézernyomtatóval készített alap, mely így egyedi is lehet. Az így előkészített kártya hátoldalára kerül a 7x1,5 cm-es, etikett címkére előre nyomtatott egyedi vonalkód.

A vonalkód és az esetleges fénykép felragasztása után a kártya laminálható, amikor is mindkét oldalára egy ragasztóval bevont hőre keményedő műanyag lap kerül, és ez a „szendvics” áthalad két forró gumihenger között. A forró gumihengerek beol-

vasztják a ragasztót a papír anyagába és összeragasztják a két fóliát a széleken. Ezáltal egy rugalmas, mégis erős kártya készíthető, mely csak a papírlap és a vonalkód teljes sérülésével bontható meg. Biztonságára jellemző, hogy a Vám- és Pénzügyőrség elfogadta vámáru raktárak beléptető kártyájaként.

A beléptetésen kívül a kártya használható kítűzőként is, ekkor pl. a jellemző alapszín messziről azonosítja az egyes részlegek dolgozóit vagy egy konferencia résztvevőit.

INTERMEC résolváló és dekóder

E két eszköz teszi lehetővé a vonalkódon tárolt információ eljuttatását a számítógépbe. A résolváló kétféle típusban kapható, az egyik látható fényvel olvassa a vonalkódot, míg a másik infravörös szkennert tartalmaz. Az infravörös olvasó előnye, hogy laminálásakor olyan fólia használható, mely egy fekete csíkkal letakarja a kártyán lévő vonalkódot, így lehetetlenné teszi a kártya fénymásolását és a vonalkódban tárolt információ csak infravörös fényvel olvasható.

A dekóder a számítógép billentyűzetével sorba kötve csatlakozik a Macintosh ADB (billentyűzet) portjához vagy az IBM kompatibilis PC billentyűzet portjához. Mind a dekóder, mind a résolváló a számítógépből kapja a működéséhez szükséges tápfeszültséget, így nincs szükség külön tápegységre.

A dekóder 14 féle szabványos vonalkód automatikus felismerésére és olvasására képes, a működési környezettel szemben támasztott alacsony igénye pedig lehetővé teszi a vonalkódozó kültéri használatát, mivel -20C°-tól +50C°-ig megbízhatóan üzemel és csak a folyóvíztől kell óvni.

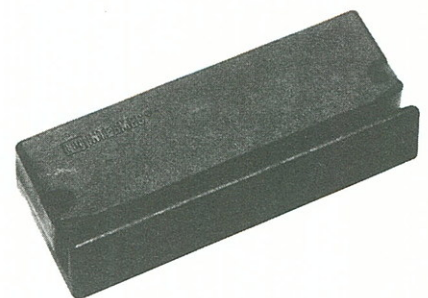
Számítógép

A rendszer akár Macintosh, Power Macintosh, akár IBM-kompatibilis PC-vel üzemel, mivel a két különböző platformon működő eszközök csak a csatlakozó kábelben különböznek egymástól. Mindkét esetben a billentyűzettel sorba kötve a billentyűzet portra kapcsolódik az olvasó és a dekóder, és használatkor az éppen aktuális kurzorpozícióba kerül beírásra a leolvasott vonalkód tartalma. Emellett a számítógép

billentyűzete minden korlátozás nélkül használható, így az olvasó nem korlátozza a számítógép teljes használatát. A számítógép és a dekóder valamint a résolváló egymástól akár 10 méterre is elhelyezhető, így míg az olvasó házon kívül is elhelyezhető, addig a számítógép védett helyen működ-tethető.

Szoftver

A rendszerhez a StarKing Óbuda Apple Centerben 4th Dimensionban fejlesztett szoftver tartozik, mely alapfeladatként ellátja a kártyával rendelkezők nyilvántartását, a hozzájuk rendelt engedélyek kiadását, és azokat az alapvető listázási funkciókat, melyek lehetővé teszik a kártyahasználatok időrendben ill. felhasználónkénti kinyomtatását. Emellett a gyakorlott programozói gárda rövid határidővel elkészíti a szoftver kívánt bővített változatát is, mely így testre szabva maximálisan lefedi a felhasználó rendszerrel szemben támasztott követelményeit. Kihaszánva a 4th Dimension keresztplatformos működését, az elkészült program akár Macintosh, akár IBM-kompatibilis számítógépen futtatható, sőt vegyeshálózatban



mindkét platform egyszerre is használható.

A rendszer biztonságát szolgálja, hogy visszaélésre sem a még fél nem használt vonalkód, sem az elveszett vagy ellopott kártya nem használható, mivel csak a kártya elkészítése után kerül a kód „élesítésre”, amikor a megfelelő adatokkal együtt beke- rül az adatbázisba; a másik esetben az elvesztett kártya bejelentéskor egy mozdulattal letiltható.

A StarKing bemutatótermében szeretettel várják azokat az érdeklődőket, akik részletes információt szeretnének kapni a rendszerről és szeretnék működés közben is kipróbálni.

**Informatika Kora
ArchCAD oldalak
Beléptető rendszer
Excel oktató videó**

A Lezlisoft már régóta foglalkozik számítógépes oktatófilmek készítésével. Ezek előnye, hogy otthoni tanulás mellett, könnyebben megérthető a tananyag, jobban tudunk figyelni az elhangzottakra, nem kell külön órákra avagy tanárhoz járnunk. Ami szükséges hozzá az egy TV készülék és egy video, na és persze a kazetták megvétele, mint egyszeri (nem nagy) beruházás. Az oktató filmeket akár többször is megnézhetjük, ha valamit nem értünk meg elsőre, visszatekerhetjük, megnézhetjük még egyszer. Témánként 3 vagy 9 órányi tananyagot vettek fel, melyek színesek, látványosak (a TV-képernyőjére vetítették ki a számítógép monitorán látottakat) s főleg(!) nem kell hozzá otthoni számítógép. Vannak hardveres oktatófilmek és szoftverek használatát mutogatók. A jelenleg csak PC-s szoftvert bemutató felvételek Macintosh változatát megrendelés esetén elkészítik.

Az Almalap csak a Macintoshon futó programok ismertetésével fogunk

Excel oktató videó

foglalkozni (még szép), hogy csak néhány témát említsek: Excel-táblázatkezelő program (3 órányi), QuarkXPress-tördelőprogram (9 órányi), Photoshop-képedítelő program (9 órányi) stb...

Ezek közül is egy szoftvert mutatnánk most be a Lezlisoft által készített tananyag ismertetése alapján: ez pedig az Excel. Az egész műsoridő 3 óránál nem több, akár egyszerre is végignézhethetjük, mivel inkább csak az alapokat taglalja. A három órányi anyagot különböző fejezetekre tagolták, mindig jelezve, hogy a következő részben már másról lesz szó.

Kezdetnek egy rövid ismertetőt hallhatunk arról, hogy mire is való az Excel, megtudhatjuk hogy a Microsoft terméke, s hogy mely szoftverekből fejlesztette tovább B. G. csapata.

A bevezető után a szoftver telepítésére koncentrálhatunk. Felhívja figyelmünket

arra, hogy mik azok a részek, amiket meg se próbálunk telepíteni, mivel úgysem lenne rá szükségünk soha, s bizony elég sok helyet foglalna a merev lemezünkön, s hogy melyek azok, amiket viszont szükséges telepíteni ahhoz, hogy tudjuk használni a programot. Előzetes beállítások (Options menüpont) a következő fejezet. Itt mindig az alapértelmezéseket állíthatjuk be a program használatára vonatkoztatva. Ez azt jelenti, hogy azok a beállításaink, amiket itt végzünk el, a szoftver minden egyes újraindításánál ill. új worksheet nyitásánál úgy fognak megjelenni, ahogy mi azt megterveztük. Ennél a fejezetnél derül ki például, hogy az

Excel képes színeket is alkalmazni, ezek beállítására egy teljes színskála áll rendelkezésünkre, s az azon kiválasztott színeket definiálhatjuk állandó színeknek. De beállíthatjuk azt is, hogy a szövegebeírás a cellákba vízszintesen, vagy mindig a cella méretéhez igazodva lefelé, oszlopba folytassa.

Az oktatás ezután rátér a Format menü beállításaira, amelyek mindig csak az adott worksheet-re érvényes beállítások. Ezeket tulajdonképpen már mindenki ismerheti, hiszen a Word szövegszerkesztő programokban is találhatunk ilyen menüt.

Következő fejezetben az Excel munkaterületéről esik szó. Vajon tudja-e a kedves olvasó, hogy az Excelben 16,384 sor és 256 oszlop található? A képernyőn a számítógép képernyőjét láthatjuk, így szemlélteti miként juthatunk a legrövidebb idő alatt az egyik cellából a tőle 5-10 oszloppal vagy sorral odébb lévő cellába, hogyan írjuk be a szöveget, majd a már beírtak stílusán hogyan változtathatunk. Ismerteti a cella tartalmának áthelyezési lehetőségeit (copy-cut az egérrel).

Szintén ebben a fejezetben részletezi az eszközök funkcióit, egyet kivéve, ez pedig a táblázatkezelés, amit csak jóval később ismertet.

Következőként bemutatja a matematikai funkciók használatát, természetesen csak az alapokat, mint például az összeadást (SUM), átlagolást (AVERAGE), majd ezeket különböző példa-számításokkal szemlélteti. Mint például "fizetésemelés kiszámítása, háztartás költségei, átlagköltségei egy évre". (Természetesen itt is a számítógép monitorja teljes TV képernyőméretben látszódik.) Egy nagyon érdekes dolgot is sikerül megtudnunk, hogy az Excel cellái között un. on-line kapcsolat van, vagyis egy összegzés, átlagolás stb... képletét egy egérmozdulattal átmásolhatjuk, akár 100 cellába is, nem kell mindenhova manuálisan beírunk ugyanazt a képletet 100-szor.

Az Excel és a grafikonok című fejezetben tér rá a grafikonkészítés lehetőségeire. Anélkül, hogy végigvezetnénk a kedves Olvasót a videókazetta összes rejtelmén (a gyilkost meg amúgy sem illik leleplezni), az önképzés iránt lelkesedők számára javasoljuk az oktatóprogram kínálat önálló feltérképezését és a megfelelő beruházások megtételét.

ALMALAP

Legyen benne a pakliban!

Teljes körű Internet-szolgáltatás akciós áron!

3 000 Ft/hó előfizetési- és 300 Ft/óra csatlakozási díj, mely tartalmaz havi 3 óra ingyenes használatot, vagy 6 000 Ft/hó díjért korlátlan internet-használat. 10% részesedés a beszerzőnek az ügyfél havi előfizetési díjából.

Előfizetőink szerződéskötéskor kapnak:

- egy ingyenes Web-lapot, melyen tetszőleges képi- és szöveges információkat helyezhetnek el,
- egy telepítő csomagot, mely konfigurációs lemezt és ingyenes (shareware) levelező- és böngésző szoftvereket tartalmaz,
- egy saját bejelentkező-lapot, melyen követhetik az Interneten töltött időt, a letöltött adatok mennyiségét és a fizetendő használati díjat.

Hívja a StarKingNet-et a 250-4711-es telefonon.

http://www.starkingnet.hu/info

A klub törzsbhelye:
**Fényes Elek Közgazdasági
Szakközépiskola**
XI. Kőrösy József u. 1-3. (a
budai Skála mellett)

Téma:
PC vagy Macintosh?
– ez itt a kérdés
bemutatóval egybekötött
tapasztalatsere.

Szervezés, Információ:
ReMac Computer Kft.
1054 Budapest,
Bajcsy Zs. út 62.
Tel./Fax: 112-5870,
269-1600

Ideje:
Június 6., csütörtök
17-20 óráig

Részvétel:
Természetesen ingyenes, a
regisztrált klubtagoknak rész-
letes programokat küldünk.

Mac Service Kft.

A Highlight Macintosh perifériák kizárólagos magyarországi forgalmazója.

- Nubus és LC Ethernet kártyák
- BNC és UTP transcieverek
- Vertikális és RACK kompatibilis HUB-ok
- Repeaterk
- Hagyományos és PCMCIA modemek



RÉSZLETFIZETÉS, LÍZING, TARTÓSBÉRLET

1031 Budapest, Kalászi út 11. Tel: 160-8995, 430-8350 Internet: mrmac@mail.datanet.hu

ÚJABB MAC-KLÓNOK

Számos tajvani cég kezdett Macintosh klónok gyártásába, amely jól szolgálja az Apple piaci részesedés-növelő terveit. Az Umax Group e hónapban kezdte el szállítani igényeseknek szánt klónjait, 150 és 180MHz-es Power PC-chipekkel. Az Apple-lel kötött megegyezés értelmében az IBM is továbbadja a nemrég megvett Mac OS-licenctet két tajvani cégnek.

Az IBM maga nem tervez Macintosh-gépeket gyártani, hanem azt reméli, hogy a Mac OS és a Power PC-chip összekapcsolása további alkatrész-gyártókat is érdekeltté tesz a Power PC-üzletben, így a klón-gyártók alkatrészek tekintetében nem függenek majd kizárólag az Apple-től.

INFORMATION WEEK

HALASZTÓDIK

A COPLAND KIBOCSÁTÁSA

Az Apple 1997-re halasztotta a Macintoshra tervezett új Copland operációs rendszer piacra dobását, hogy legyen idő a Copland Internet-elérést szolgáló eszközeinek javítására.

"Amelio azt szeretné, ha az Internet-elérés teljesen zökkenőmentes lenne az alap operációs rendszerben is, és eredetileg ez nem volt cél a Copland tervezésében" - írta egy ágazati kiadvány szerkesztője. Az Apple emellett azt is fontolgatja, hogy a Sun Microsystems Java szoftverét ugyanúgy integrálja a rendszerbe, mint a Microsoft a Win95-be.

INFORMATION WEEK

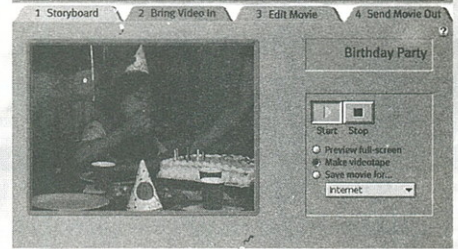
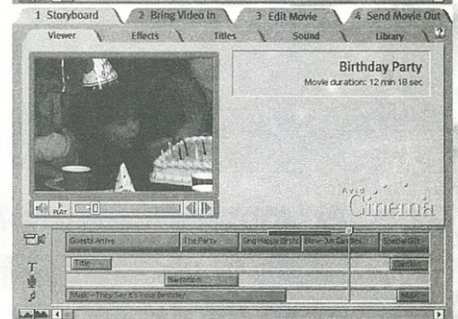
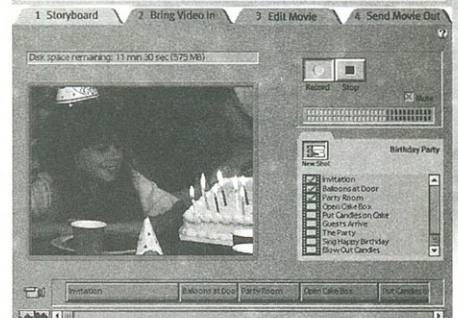
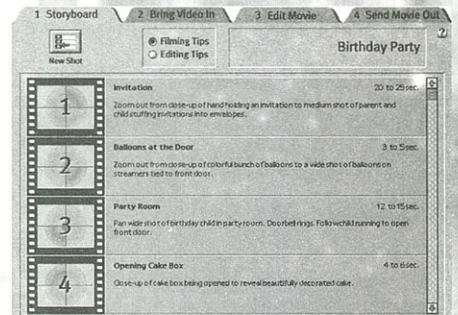
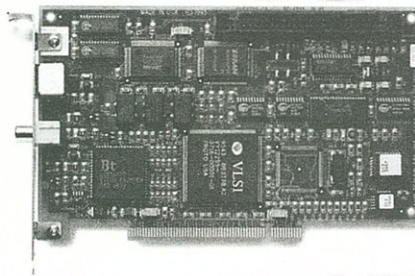
POWER MACINTOSH 8200/100



POWER MACINTOSH 8200/120.



AZ AVID CINEMA KÁRTYA ÉS NÉGY KÉPERNYŐKÉP



Ha MACINTOSH és ZENE-STÚDIÓTECHNIKA-RÁDIÓZÁS-SZINKRON-MULTIMÉDIA, akkor:

MIDISOFT STÚDIÓ KFT.

Komplett szolgáltatás: tervezés - tanácsadás - beszerzés - üzembehelyezés - betanítás - szervíz

- Professzionális hangfelvevő és hang-utómunka rendszerek
- Rádióműsor szerkesztő és adásvezérlő rendszerek
- Video- és film-szinkron, utómunka rendszerek
- MIDI eszközök és zenei szoftverek
- Multimédia rendszerek, fejlesztőeszközök, szolgáltatások
- Nagy kapacitású speciális audio/video winchesterek



ADOBE APPLE AAVS DDA DIGIDESIGN E-MU FATAR JLCOOPER MACROMEDIA OPTICAL MEDIA OSC RADIUS RORKE DATA STEINBERG T.A.P TASCAM WAVES

További viszonteladók jelentkezését várjuk kedvező feltételekkel.

Bemutatóterem:
1138 Budapest,
Váci út 168., F ép.
T/F: (1) 129-6599
T: (1) 270-2255

**About Almalap
Almahang
Kótya-vetye**

A Kótya-vetye hirdetési szelvényt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni **(430-8350)** vagy postára bízni: **Almalap, 1031 Budapest, Kalászi u. 11.**

KÓTYAVETYE
Adok Veszek

Hirdető neve:

Címe:

Telefonszáma:

Hirdetés témája:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20 color Silicon Graphics monitor (100Hz-es képernyőfrissítéssel) olcsón eladó. Tel: 111-05-08.

StyleWriter II plusz pót toner, valamint egy darab Apple Scanner 300, 44MB SiQuest-drive és 150-es Apple CD-ROM drive eladó. Fizetés két részletben megoldható. Érdeklődni az 1534-688-as telefonszámon Izsák Gábornál lehet.

Macintosh Classic II vagy Classic SE-t vennék. Telefon: 06-94-358-060.

Eladó Personal LaserWriter, 300dpi-s nyomtató. Irányár: 65eFt. Ugyanitt eladó Power Print for PC printers, irányár: 16eFt. Érdeklődni: Sebestyén László 165-0442, 06-20-349208.

Eladók jogtisza szoftverek: Freehand 4.0: 30.000 Ft-ért, Arcade Battles 48 db játék CD-n: 5.000 Ft-ért és Klik & Play játékkészítő CD: 14.000 Ft-ért. Érdeklődni lehet a 133-88-38-as telefonszámon.

Power PC 8100/80, 60MB RAM, 1.2 GB Winchester, 4x-es belső CD 14" Apple Trinitron color monitor plusz jogtisza LivePicture sürgősen eladó. Telefon: 290-90-22.

Eladó Macintosh Performa 400 (LC II) számítógép. 4/40, Német Billentyűzet, 14" Monitor (színes). Ára: 100 ezer Ft.

Az alábbi előfizetési nyomtatványt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni (430-8350, ha a fax makrancoskodik, akkor üzenetet hagyni) vagy postára bízni, **Almalap – Kereskedelmi Értesítő Kiadó**, 1071 Budapest, Damjanich u. 19. Előfizetését előre is köszönjük!

ELŐFIZETÉSI NYOMTATVÁNY

Igen, szeretném az Almalap – Magyarországi Macintosh Magazin előfizetésének előnyeit élvezni, ezért ezúton előfizetek a lapra példányban.

- 96-re, azaz 5 számra, 500.-Ft + ÁFA, postaköltséggel együtt.
- Az előfizetési díjat postautalványon egyenlítem ki, kérem, küldjenek részemre postautalványt.
- Az előfizetési díjat számla ellenében átutalással egyenlítem ki.

Vállalom, hogy amennyiben nem hosszabbítom meg jelen előfizetésemet, úgy döntésemet az előfizetési periódus lejártá előtt hat héttel írásban közlöm a lap Kiadójával.

Név:

Cég neve:

Postacím:

Telefonszám:

Faxszám:

Bankszámlaszám:

Aláírás, dátum, pecsét:



AMICUS

Typo-grafikai Stúdió és Kiadó - Apple Dealer

GRAFIKA

Az AMICUS Typo-Grafikai Stúdió 1990-ben alakult. Tevékenységi körünk sokrétű. A nyomtatott reklám területén teljes körű szolgáltatást nyújtunk, igényes kiadványok (prospektusok, termécsomagolások, folyóiratok, részvény, könyv, stb.) tervezésétől, komplett nyomdai előkészítésén át egészen a kivitelezésig. Apple Macintosh számítógépek segítségével dolgozunk, a legújabb szoftverek felhasználásával.

OKTATÁS

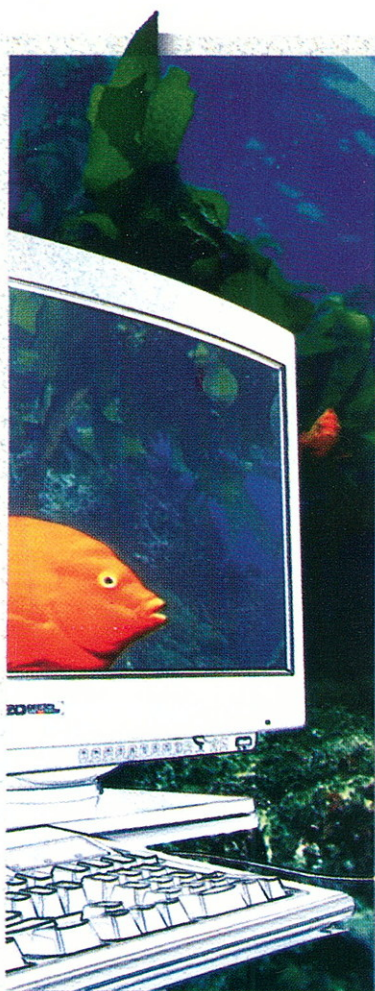
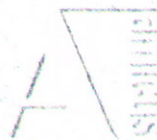
Az AMICUS Stúdió oktatási központja elsősorban DTP-s programok tanítására szakosodott. Rendszeresen indulnak QuarkXPress, Adobe Illustrator, és Adobe Photoshop tanfolyamok cégek és magánszemélyek részére, kezdő és haladó szinten is.

GÉPELADÁS

Az Amicus, mint Authorized Apple Dealer, évek óta forgalmazza a Macintosh hardvereket, valamint a hozzá való perifériákat, szoftvereket. Az új gépek értékesítése, hálózatok telepítése, alkalmi és átalánydíjas szervizszolgálat mellett használt gépek árusításával is foglalkozik.

AMICUS TYPO - GRAFIKAI STÚDIÓ ÉS KIADÓ
AMICUS APPLE DEALER

1024 Budapest, Rómer Flóris u. 12-14.
Telefon / Fax: 212-2606, 115-3897, 135-7233



Kivételes gyorsaság



VR 45

ECRM

IMAGESETTERS THAT MAKE REAL SENSE

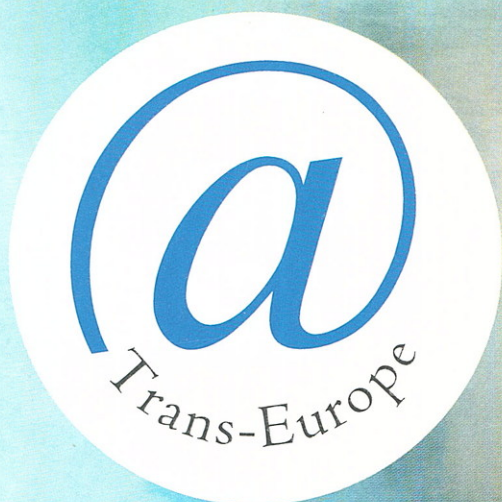
- megbízható • egyszerűen kezelhető • olcsó • felbontása: 1000-2540 dpi • a doble-világítóban punchregiszter • különböző szélességű filmekhez használhatók (310-460mm) • Software RIP • Moire mentes rács • FM technológia •

baum.

COMPUTER & GRAPHICS
H-1122 Budapest
Székács utca 24.
Telefon: 2026339
Telefax: 2122007



Authorised Reseller



Adobe



MACROMEDIA

MetaTools™



NETSCAPE

Szoftverházak
magyarországi
disztributora

Trans-Europe Management Kft

1133 Budapest, Ronyva utca 5. T/F: 140-0730 T: 267-1864

Email: Trans-Europe@ind.eunet.hu www.eunet.hu/Trans-Europe