

Macintosh

1998. MÁRCIUS • ÁRA: 249 FT

ALMA LAP

FELHASZNÁLÓK

Magazinja

🍏 PM 6100 TÁLTOSÍTÁS

🍏 4TH DIMENSION 6.X

🍏 CYBERGAUGE 2.0

🍏 CIVILIZATION

MACAD Kft.
3532 Miskolc,
Virág u. 1. 1/3.
Adószám: 110799102-05

AZ ÖN APPLE® PARTNERE

Váltson G3-ra – költségből!

Power Macintosh G3 233 MHz-es és 266 MHz-es konfigurációk
már **havi 21500 Ft-tól***
vagy **429000 Ft-tól**

Tartós bérlet:
teljes költségelszámolás,
gyors és rugalmas ügyintézés

*60% induló, 1 éves konstrukció

Buda
Star King

StarKing Óbuda Kft. Apple Center
1036 Budapest, Bécsi út 77-79. Tel.: 436-1111 • Fax: 436-1119
Internet: www.starキングnet.hu • E-mail: posta@starキングnet.hu

3 napig ingyen kipróbálhatja!

StarKing Óbuda Apple Center ☎: 436-1111

Bármilyen Mac-je van, mi Macgyorsítjuk!

MAXpowr™ G3 x100 upgrade

PowerMac 6100/7100/8100-hoz
240 és 210 MHz-es változatban

240 MHz G3 processzor 1Mb 160 MHz backside cache
210 MHz G3 processzor 512k 105 MHz backside cache

139.000,- től

MAXpowr™ G3 Pro upgrade*

PowerMac 7300/7500/7600/8500/8600/9500/9600-hoz
PowerComputing, UMAX, SuperMac-hez
275, 266, 250 és 220 MHz-es változatban

275 MHz G3 processzor 1Mb 275 MHz v. 188 MHz bs. cache
266 MHz G3 processzor 1Mb 133 MHz backside cache
250 és 220 MHz G3 processzor 512k 125 MHz ill. 110 MHz backside cache

179.000,- től

MAXpowr™ Citation upgrade

PowerMac 7300/7500/7600/8500/9500-hoz
PowerComputing, UMAX gépekhez

200 MHz PowerPC 604e processzor

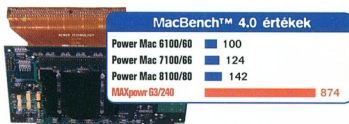
99.000,-

Korlátozott darabszámban kapható:

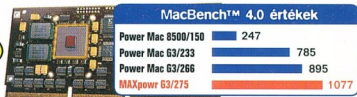
167 MHz NUpowr™ PowerPC 603ev + 8Mb upgrade PowerBook 500-as sorozathoz
183 MHz NUpowr™ PowerPC 603ev + L2 cache upgrade PowerBook 1400-hoz

NUpowr™ G3 for PowerBooks

Hamarosan kapható! Rendelje meg már most!



*266 és 275 MHz-es MAXpowr™ G3 Pro kártyákhoz a Connectix™ RamDoubler™ 2, SpeedDoubler™ 8 és Virtual PC™ szoftveret adjuk ajándékba!



A feltüntetett árak javasolt listaárak, melyek egyes viszonteladókánál különbözhetnek. Az árak 209 Ft-os dollár árfolyamon értendők és nem tartalmazzák az ÁFA-t. A feltüntetett termék- ill. márkanevek az egyes gyártók bejegyzett védjegyei.

newer technology

magyarországi forgalmazó:

Maxys

1145 Budapest, Szent Tamás u. 26.
Telefon/Fax: 363-3187, 363-3191
Internet: www.maxys.hu
E-mail: info@maxys.hu

Tartalom

Almahang

Kótya-Vetye

Teljesítmény és ár*

Itt kapható a Föld leggyorsabb számítógépe? Bolygónk bármelyik Apple viszonteladója határozott igennel felelhet erre a kérdésre. Az Apple gépeket jellemezve a "könnyen kezelhető", a "felhasználóbarát" vagy a "ez valódi Plug&Play" állandó jelzős szerkezetek voltak használatosak, a "legjobb hardver" kitétel eddig nem szerepelt e körben.

Március eleje óta a dolgok egyre kedvezőbb irányban haladnak, a Macet elérte az "olcsó" jelző. Jó, nem az alig 1200 dollárba kerülő G3-asról beszélünk (ámbar türelem rózsát, és aki a virágot), de a Mac G3-as ez első Mac, amely az Intele ketyerékkel teljesítményben ÉS árban felveszi a versenyt és – nyer. Volt-e bárki, aki egy évvel ezelőtt meg mertte volna jóslani, hogy az Apple olyan Macet kínál, amely jobb, mint a vezető PC gyártók csúcsgépei és fél millió forintba sem kerül?

Newton vég

A Newton halott! Miért fejezte be ennek a terméknek a fejlesztését az Apple? A válasz egyszerű: az Apple nem a palmtop üzletágban érdekelt. Az Apple számítógép üzletágban dolgozik.

Ez a döntés része az Apple folyamatban lévő átszervezésének, melynek célja a legjobb számítógépeket gyártani, a legjobb OS-eket fejleszteni.

Mi lesz a Newton tulajdonosokkal? Nem lesz továbbfejlesztés, de ez nem jelenti azt, hogy zsebészkek mostantól működésképtelenek. A felhasználók támogatása változatlan.

Szörf

Kiháználva az Almahang kínálta lehetőséget, megosztanám gondolataimat a Magyarország iskoláin a közelmúltban végzőspórt Internet lázról.

Ma már mindenki az információs szupersztrádáról beszél. Az ország iskolái rákapcsolódtak az Internetre. Az alapgondolat értelmében a diákság hozzáfér a Föld összes könyvtárához és a bennük felhalmozott mérhetetlen tudáshoz.

Rendben, de kíváncsi vagyok, merre fognak a gyerekek valószínűleg szörfölni, és amit meglelnek, az miként befolyásolja őket és oktatásukat.

Ha egy srác csak bolyong a hálón, tanul-e bármit is?

Meglehet.

De történik-e bármilyen alkotás?

Szinte biztos nem.

Bizom abban, hogy az informatika tanárok a böngészésen kívül más is megtanítanak a fiataloknak, multimédiás anyagok alkotását, videó készítését vagy tervezését ... és ehhez (természetesen) a legjobb platform a Mac!

Emanuele Massimo
APPLE HUNGARY IMC
massimo.e@apple.hu

*ez angolul szebb volt: Power and Price

Kalandra és Macintoshra fel!

Ez egy köszönet Martinkó Tímeának a játék progikról szóló cikkek szervezéséért!

TARTALOM:

TARTALOM	01
PM 6100 TÁLTOSÍTÁS	02
XAOS TOOLS	04
JÁTÉK 1.: C&C	05
DVDIT A SONIC...	06
J 710/200 A UMAX...	07
ÚJ G3 SZERVER	08
MOJO GIF XTRA	09
POWERBOOK ÉS G3...	10
NAVIGÁCIÓS FEJLÉC	11
MIKI EGÉR SZÜLETÉSE	12
JÁTÉK 2.: CIVILIZATION	15
4TH DIMENSION	16
MOUNTAIN HIGH MAPS	18
APPLE NEWS	19
CYBERGAUGE 2.0	20
FRAME-K A WEBOLDALON	21
A PRINTINFO	22
APPLE NEWS	23
KÓTYA-VETYE	24



SZERKESZTŐK: Abonyi Péter, Csábi János, Ferenczy Gábor, Sütő Lajos
ALMALÁNY: Dobosy Anikó (most is ő tördelt!)
 Telefon: 06 30 591-715
SZERKESZTŐSÉG: 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49.
 Telefon/Fax: 339-9623.
 E-mail: almalap@mail.datanet.hu
KIADÓ: Kereskedelmi Értesítő Kiadó Kft.
 1071 Budapest, Damjanich u. 19.
 Üzenetrögzítő és fax: 322-4922
FELELŐS KIADÓ: Ferenczy Gábor
 Telefon: 06 30 424-119
CÍMLAP: Csábi János – Mr. Mac Kft.
 (A kép Cinema 4D-ben készült)
FÉLDESIGN: ReMac Computer Kft.
 Janiga Livia, Ujvári Szilvia
NYOMDA: Recent Kft.

Köszönjük az Apple Vezérképviselet támogatását!

HU-ISSN 1218-0319

Az Almalap bármely részének elektronikus feldolgozásával, másolásával és a lap terjesztésével kapcsolatban minden jog fenntartva

1998 márciusi szám (N. évfolyam – 3. szám)

PM 6100 táltosítás
J 710/200 a UMAX...
Új G3 Szerver

És az IBM súlyos tekintetét az Apple-re emelte, és így szól: "Szülessen meg a Power". És megszületett. Az IBM a nagy kék aajtájn kigördítette az RS/6000 workstation, egyenesen be az Apple laboratóriumába, és a Motorola bábáskodásával megszületett a Power PC 601 RISC chip. A RISC (reduced instruction set computing – csökkentett instrukciókészletet használó számítógéparámkör) chip nagy sebességgel működik, mert kevesebb instrukciót kell kezelnie, mint a CISC (complex instruction set computing – összetett instrukciókészletet használó áramkör) chip-nek. A kevesebb instrukció egyszerűséget jelent, ez pedig gyorsabb adatfeldolgozáshoz vezet.

Mégis, az eredeti 601-es chip amelyen a 6100-as alapul, nem olyan RISC-es amilyen lehetne (extra instrukciókat tartalmaz a kompatibilitás érdekében) és lassabb a kelleténél. Mire jó egy lassú 601-es chip? Lehet, hogy szereted a 6100-as gépedet, pedig az nem kifejezetten gyors, különösen a Mac OS régebbi verzióival, és a nem eredeti Power Mac alkalmazásokkal. Egy gyors 68040 alapú Mac még túl is tehet rajta. Egy gyors '040-es nem tudja futtatni a csak Power PC-re készült alkalmazásokat, egy 6100-as viszont fogadni képes egy Power PC méretű bővítést. Sokféle módon köztögethetjük a kábeleket, ütögethetjük a dobozt, tekergethetjük a csavarokat és tehetjük ezekkel gyorsabbá a 6100-as gépeinket.

Amivel dolgoznunk kell

A Power Mac 6100/60 és a 6100/66 valójában ugyanaz a Mac gép, a 10 százalékos CPU sebességugrást és a Level 2 cache-ben lévő különbségeket kivéve. A Power Mac 6100/60 néhány korai modellje nem rendelkezik 256 K-s L2 cache-el. (Erről bővebben később.) A Power Mac 6100 is kétféle verzióban volt kapható, a lapos változaton kivéve. DOS kártyával (egy 80486 DX 2 processzorral), vagy egy AV konfigurációval (S-video csatlakozókkal valamint NTSC és PAL TV meghajtási lehetőséggel).

RAM

A Power Mac 6100-as alaplapján 8 MB RAM található, amely 72 MB-ra bővíthető fel. A DOS kártyán további maximum

PM 6100 táltosítás

32 MB RAM bővítési lehetőség áll rendelkezésre. Töltjük fel azt SIMM-ekkel és akkor elegendő memóriánk lesz a komoly munkavégzéshez.

Az igazi öröm a két monitor! Mivel a Power Mac 6100-as gépek DOS kompatibilis vagy AV változatát két kártyával szállítják, ezek a modellek két megjelenítőt képesek kezelni, megduplázva ezzel a munkaterületünket.

Az eredeti 6100-as DRAM-ot használ a videomejelenítéshez, 32768 színnel egy 640x480-as felbontású monitoron. Az AV modell 2MB VRAM-mal bővíthető, amely színek millióit nyújtja egy 17 inches monitoron. A DOS kártya 512 K RAM-mal rendelkezik a DOS és Windows számára, amely nem bővíthető tovább.

Csatlakozónylások

A 6100-asnak egy és csakis egyetlen PDS-e van (processor direct slot – közvetlen processzor bemenet). Ez gyorsabb mint egy NuBus bemenet, mert közvetlenül a processzorbá megy, de viszont sokkal nehezebb egy PDS kártyát találni mint egy NuBus kártyát.

Hálózati felhasználás

Az Ethernet beépítésre került a 6100-as gépben, azonban szükségünk lesz egy adóvevő készülékre egy hálózathoz való csatlakozáshoz. Ezeket számos cég gyártja. A Local Talk szintén be van építve, akárcsak a többi gépben.

Bővítési lehetőségek

Tegyük gyorsabbá a gépet Upgrade kártyákkal. Léteznek mindenféle kártyák, de az egyedüli kártyák mindeneket manapság érdemes fontolóra vennünk, azok a Newer Technology és a Sonnet Technologies gyártmányai. 500 és 1500 dollár közötti áron nem kevesebb, mint 800 százalékos sebességnövekedést érhetünk el. A Newer modellek különösen jó vételnek tűnnek. Ezen írás megjelenésekor a kártyák még nem kaphatók, de ha valóban úgy teljesítenek ahogyan azt reklámozzák, az megnyitja az utat az upgrade

(továbbfejlesztés) előtt. Helyezzük a kártyát a PDS csatlakozónylásába, dobjunk be egy bővítést a System Folder-be (Rendszer Dosszié), indítsuk újra a gépet, és már helyben is vagyunk! Van olyan gyors, mint egy új G3-as? A cég szakemberei szerint igen, de ezek a termékek most sem az átlagos vásárlóközönség számára készültek.

CPU

Mondjuk, hogy nincs több száz dollárunk a gyorsítás magvalósítására. Egy 6100-as gép felgyorsításának legolcsóbb módja az órajelgyorsító, amely 60 MHz-re növeli a frekvenciát. Mindent figyelembe véve kb. 25 százalékos sebességnövekedést érhetünk el. Mindez olcsó, határos, és installálása egyszerű. A gyártók között szerepel az Output Enablers, a Newer Technology, a KS Labs és a Sonnet Technologies. Nem mindegyik 6100-as boldogul a nagysebességű órajellel. Ha már alacsonyabb sebességre csatlakoztunk és a Mac még mindig nem akar menni, létezik egy egyszerű megoldás. Kapjuk ki az órajelgyorsítót és küldjük vissza a cégnek, ahonnan származik. Az Output Enablers az egyik legolcsóbb órajelgyorsítót kínálja 50 dolláros áron. Ezt egyszerűen a Mac alaplapján lévő oszcillátor áramkörre kell csatlakoztatni.

A Newer Technology már nem gyárt gyorsítókát a 6100-as gépekhez, de hozzájuthatunk ilyenekhez a használt cikk szaküzletekben. Az árak az árusítóhelyről függen erősen változhatnak, tehát óvatosan vásároljunk.

A KS Labs modellje kissé drágább, viszont beállítható. Növelhetjük vagy csökkenthetjük a gyorsító sebességét anélkül, hogy cserélnünk az oszcillátor áramköröket. Amikor a Mac kezd összeomlani, egyszerűen lassítsuk le, majd stabilná nem válik.

A Sonnet Technologies gyorsítója eléggé hasonlít a többihez: Egy rácsatlakoztatható gyorsító (hűtőventilátort is tartalmaz).

A legegyszerűbb módja a DOS kártya felgyorsításának, ha megvásároljuk a saját



RAM-ját, egy 32 MB-os SIMM-et (72 pólusú csatlakozóval), amely meg fogja tenni a hatását. Nem fog többé RAM-ot elfoglalni a Mac-tól, és mindegyik alkalmazás gyorsabban fut majd rajta.

Periférikus tárolók

A Level 2 cache kártyák egy régi Power Mac 6100-asnak is szárnyakat adhatnak, de nem mindig működnek jól együtt az órajel csökkentésének módszerével. A vélemények változók, de egy nagyobb cache-el sebességnövekedést kell tapasztalunk. A legtöbb Power Mac 6100-as 256 K-s változatban szállítják. Jelenleg a Mac Gurus egy 1 MB-os L 2 cache-t kínál. Az L 2 Cache Company is árusít egy hasonlót, tehát érdemes körülnézni. A kedvenc keresők segítségével keressünk L 2 cache-t a Web-en. Ez nem jelenthet problémát, mivel cache gyártók serege áll rendelkezésünkre.

Kijelző

A Power Mac 6100-as standard videócsatlakozó nem egészen tekinthető standardnak. HDI-45 csatlakozónak hívják, és ha csak nem egy ilyen csatlakozóval ellátott nagyon kevés Performa monitor egyikével rendelkezünk, egy adapterre lesz szükségünk. Az Apple 972-0721 számú adaptere a HDI-45 csatlakozót standard DB-15 csatlakozóvá alakítja át.

Nincs lehetőség a DOS kártya videó RAM-jának (VRAM) illetve a befogadó Mac gép VRAM-jának bővítésére sem. Addig amíg a DOS kártya installálva van, a Power Mac 6100-as csak 640 K VRAM-ot

képes hasznosítani. A 6100-as a rendszer (System) memóriát használta a videó számára, (a legtöbb modern Mac különálló memóriával rendelkezik videó célra) ami azt jelenti, hogy a Rendszer-DRAM-ból felhasznált 640 K videó memória ellenére nincs különálló áramkör a videofelhasználás céljára.

Az AV modell mentes az ilyen korlátoktól. Az AV kártyának köszönhetően ez 2 MB VRAM-mal bővíthető, így a komoly színes munkák esetén a VRAM-ot a maximumra állíthatjuk. Valójában azonban csak néhány ezer színre van szükségünk. Ha viszont high-end képszerkesztést végzünk, felejtjük el a VRAM-ot. Vegyünk inkább egy nagyobb Mac gépet. Az Apple egy olyan Power Macintosh AV kártyát gyárt, (cikkszám M344 7LL/A) amely az előbbieken említett PDS adapterrel a színek millióit fogja nyújtani egy 17-inch monitoron.

A Mac monitorokról és adapterekről bővséges és részletes információt a Griffin Technology nyújthat számunkra

Tárolás

Még több helyre lenne szükségünk? Csatlakoztassunk egy külső meghajtót a Mac SCSI portjához, vagy cseréljük ki a belső merevlemez meghajtót. A Power Mac 6100-hoz csak az SCSI használható, tehát amikor egy új meghajtót vásárolunk, győződjünk meg, hogy az nem IDE meghajtó. Olyan meghajtót vásárolhatunk amilyet csak akarunk. Ha később egy új Mac számítógépet veszünk, a meghajtót át lehet építeni.

RAM

Ha RAM-ot vásárolunk, győződjünk meg, hogy az 72 lábú, és legkevesebb 70 ns-os (nanosecond). A gyorsabb RAM többbe kerül, és a Mac szempontjából nem számít gyorsabbnak, tehát ne akarjunk 60 ns-osat szerezni. Annnyit tegyünk be amennyire szükségünk van, egészen a 72

MB-os maximumig. Egy vagy két SIMM-el végezhetjük el a bővítést. A SIMM-eket nem helyezhetjük át az újabb Power Mac gépekbe, ezért kerüljük a túlköltségek. Mindig hasonlítsuk össze a RAM-ok árát mielőtt megvásárolunk egyet. Ehhez nézzük át a Mac Resource Page-t. Itt egy sor árusítóhelyet találhatunk egyetlen helyen.

DOS

A DOS kártyákról az összes részletes információ a This Old Mac területen kívülre esik, de rengeteg érdekességet találunk a következő két site-on:

<http://pw2.netcom.com/~sgulie/doscardfaq.htm>

<http://saratoga.tnnet.com.my/macoscard/>

A Mac DOS kártyájával kapcsolatoss bármiféle tanácsért felkereshetjük ezeket a helyeket.

Szoftver

A Rendszer szoftver kérdése egyszerű: Szerezzük be a Mac OS 8-at. A Connectix Speed Doubler-e egy nagyszerű eszköz, amely sokkal gyorsabbá teszi gépünket, és a Mac OS 8 számos jellemzőjét nyújtja. Nemrég jelent meg a Speed Doubler Mac OS 8-kompatibilis változása, a Speed Doubler 8, amelyet a Connectix adott ki. A Speed Doubler 8 által biztosított jobb illesztésnek köszönhetően egy jelentős sebességugrást fogunk észlelni, amikor nem eredeti szoftvert használunk. Arról is győződjünk meg, hogy eredeti Power PC szoftvert használunk, mert a nem eredeti szoftveket illeszteni szükséges. Mivel a Power Mac 6100-as 601-ese nem kápráztatóan gyors, így dupla büntetést fizetünk, ha régi 68 K-s kódot használunk.

És végül... Habár a Power Mac 6100-as a legegyszerűbb Power Mac, kényelmesen kisméretű és figyelemre méltó bővítési lehetőségei vannak. High-end minőségű videó szerkesztést szeretnénk végezni? Nem feltétlenül. De szükségünk van egy Web szerverre? Erre ez a legmegfelelőbb. A Hálón való szörfözésre, levelek és feljegyzések írására és általános számítógépezésre otthon kiválóan alkalmas.

ALMALAP



Kaos Tools

MoJo GIF Ktra

PowerBook és G3...

Apple News

Xaos tools

A Xaos Tools Inc. még a Macworld számítástechnikai vásáron mutatta be új fényképező programját, a FlashBox-ot, amely a lakossági vásárlóréteg számára készült.

"A digitális forradalom megadta a lehetőséget a vásárlóknak, hogy saját kezűleg készítsék el fotóikat, de a lehetőségek mindaddig korlátozottak voltak, illetve használatuk túl nehézkesnek bizonyult." – mondta **Bob Batty** a cég elnöke – *"A FlashBox az első olyan termék, amely egyszerűvé és érthetővé tette a digitális fotóeljárást a vásárlók számára."*

Fejlett alkalmazási lehetőségek

A FlashBox témérek hagyományos fényképezési eszközök tartalmát, például a karcolás, a piros szem-effektus, a por eltávolításra szolgáló eszközök, színjavítók. Több mint 90 képfeldolgozó eszközt és különleges effektust is kínál a program a felhasználóknak. A fejlett kezelésközvetítők és effektek képesek meghajlítani, kidomborítani, megcsavarni, beárnyékolni, vagy lecsipni a képeket. A sokféle festőecsettel lehetőség van konfetti, szívek, hó, falevelek, láng ábrákat festeni a fényképre. A FlashBox-ban olyan eszközöket is találhatunk, amelyekkel a pasztel kőp, az olajfestmény és a színes ceruzarajz hatását valósítjuk meg.

"Ez a képalkotó technológiát a professzionális szintű termékeinkből vittük át és az egyszerű eszközökbe helyeztük bele." – mondta **Batty**.

"A FlashBox messzemenően széleskörűbb és jobb képességű eszközkészlettel rendelkezik mint bármely más termék, ebben a kategóriában, de mindez értelmetlen volna, ha a vásárlók nem lennének képesek megérteni és használni azokat. A FlashBox logikus interfésze minden műveletet egyszerűvé és ösztönössé változtat, a hatékony online Help rendszer pedig segítséget nyújt minden lépésnél. Kezet akartunk nyújtani az emberének azzal, hogy kompozíciókat hozhatunk létre és képekkel dolgozhatnak ahelyett, hogy úgy éreznék, hogy a szigorú műveletesorok rabságában verődnek" – mondta **Bill Niffenegger**, a Xaos Tools igazgatója. – *"Nincs szükség klikkelések sorozatára vagy beállítások elvégzésére egy párbeszédablak-*

ban, a felhasználó egyszerűen megragadja az ecsetet és kezdbeti is a munkát."

A FlashBox interfésze olyan, mint egy művész alkotóhelye a mozgó eszköztartókkal, különleges effektekkel és ábrákkal. Egy olyan munkaterület, ahol a képalkotó munka folyik, a meghatározott célú nyomtatások, elmentések vagy törlések sorozata, akárcsak a fényképek képernyőn való vetítés-szerű megtekintése. *"Háromtól kilencet három éves korig bárki percek alatt csodálatos eredményeket produkálhat a szoftverrel."* – nyilatkozta **Niffenegger**.

Míg a szabadon alakítható interfész és a hatékony eszközök egyszerűvé teszik a fényképek kezelését és csodálatos kompozíció létrehozását a semmiből, a FlashBox több tucat előre elkészített tervet is tartalmaz amelyek a gyakorlatban azonnal hasznosíthatók. A készletben találhatunk naptárakat, üdvözlőkártyákat, könyvjelzőket, keretezett fényképeket, zászlókat, és öleletes új lehetőségeket mint a PhotoFriend. Ezzel összehajtható fénykép hozható létre, amelyet a számítógép monitorjára a polcra, vagy az íróasztalra helyezhetünk. A FlashBox-ban található összes alkotást hivatásos művészek terveztek. Sokan dolgoztak már közülük reklámügynökségeknél, üdvözlőkártya-készítő cégeknek, és alkotó stúdióknak, tehát a kompozíciók kiállnak minden kritikát. *"Emelni akartuk a szoftvergrafikák színvonalát"* – mondta **Niffenegger** – *"ezért eltávolodtunk az olyan izléstelen, rajzfilmszerű ábráktól, amelyek számos más programban megtalálhatók."*

A folyamatos bővítési lehetőség mögött a vásárlót az unalomtól. A FlashBox-ban lévő másik új találmány a FlashXubes, amely a program erősséget alkotja. Minden Xube saját eszközkészlettel, különleges effektekkel, és képalkotósokkal rendelkezik. A FlashBox kiskereskedelmi változatában hét FlashXube található, amelyek olyan témák felé irányulnak, mint például a fotóretusálás, ünnepek, kertészkedés és a Hollywood-i Szörnyek. Az összes Xube bármikor elérhető, a felhasználók gyorsan átkapcsolhatnak az egyikről a másikra, hogy keverjék és egymáshoz illessék az eszközöket, terveket, vagy képeket miatt létrehozhatnak egy kompozíciót, vagy egy tervet dolgoznak. Például egy fényképről eltávolíthatjuk a vörös-szem effektust a PhotoToolbox FlashXube segítségével, és

a Holiday Fun FlashXube-ra kapcsolva a fényképet egy karácsonyi üdvözlőlappba foglalhatjuk.

A FlashXube-ok egyszerűen megtekinthetők a Program Xube böngészőjével. A böngésző megnyitáskor minden tartó automatikusan megnyílik, így a felhasználó azonnal láthatja az adott Xube-ban lévő eszközöket és képalkotó elemeket. Egy másik Xube-ra való ráklicceléskor a böngésző rögtön megváltoztatja a tartó tartalmát, hogy lássa mit tartalmaz az Xube. Tehát így gyorsan és egyszerűen böngészhetjük végig a különféle Xube-ok tartalmát.

Ráadásul a Xaos Tools további új FlashXube-okat is kínál olyan témakörökben, mint a születésnap, háziállatok, vállalkozás, sport, utazás és gyerekek. Ha meglátogatjuk a FlashBox Web-oldalát, ingyen tölthetünk le új elemeket tartalmazó Sampler Xube-okat.

A Flash Box gyors piacradobása érdekében a programot számos képalkotó hardvereszköz vásárlásával együtt adják.

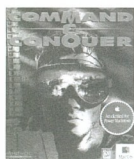
Az OEM egységcsomag egyezmények már számos digitális kamera, tintasugaras nyomtató, szkennel, modem és egyébek esetében megvalósultak.

"Az OEM féle csatornál arra basznájuk fel, hogy a szoftvert olyan sok fogyasztóhoz juttassuk el amennyire csak lehet, és amilyen gyorsan csak lehet." – mondta **Nicolas Krivoruchko**, a Xaos Tools értékesítési és vállalkozásfejlesztési elnökhelyettese. – *"Úgy találjuk, hogy az OEM partnereink nagyon fogékonyak a FlashBox-ra, mivel ez jobban növeli a hardverük értékét mint bármely más termék ebben a kategóriában."*

A Xaos Tools-t 1990-ben alapították azzal a céllal, hogy a professzionális digitális effektek a Windows, Macintosh és a Silicon Graphics és a Sun munkaállomások használóihoz is hozzáférhetővé tegyék, elérhető áron. A XAOS Inc. számára kifejlesztett speciális effekt technológián nyugvó Xaos Tools termékek a világ legtöbb vezető műsorszóró, nyomtatvány-készítő, rajzfilmkészítő és digitális alkotóművésze használja. A cég küldetésének tekintjük, hogy fejlett digitális képalkotási lehetőségekkel lássa el a lehető legszélesebb fogyasztói réteget. A magántulajdonú Xaos Tools székhelye a kaliforniai San Francisco-ban található.

Command & Conquer

A Command & Conquer 1995-ben az év egyik legjobb játéka volt, mind a stratégiai, mind az összevont kategóriában.



A program hangulata és kezelhetősége sok tekintetben hasonlít a Warcraft sorozat játékaire, nagyon látványosak a bevezető és a küldetések közti filmbetétek.

A pályák – néhány kivétellel – elég nehezen teljesíthetők, sok gyakorlást, az ellenfél taktikájának kiismerését és kitartást igényelnek. Ebben a játékban is mi választjuk ki, melyik oldal a szimpatikus: a "békefenntartó" GDI, vagy a "terrorista" NOD. A két félnek módszerei, céljai, épületei és csapatai is különböznek, valamint külön-külön CD-n találhatók.



A játék célja, hogy erőforrásokat kutass fel, anyagi lehetőségeidhez mérten épületeket építs és harcoló egységeket hozz létre, melyeket folyamatosan fejlesztve ellenfeled fölé tudsz kerekedni, és teljesíteni tudod az adott pályán kitzűzött feladatot. A követendő stratégia mindig más és más, és ez többnyire nem az ellenséges bázis azonnali lerohanását jelenti.

A kezelés alapjai egyszerűek:

- Épületet egy legördülő menüsorból vá-



laszthatunk, ráklicskelve kiválasztjuk és ha elkészült, elhelyezzük a térkép alkalmas pontján.

- Egységeink a különböző épületekben "készülnek" utasításunkra, mozgatásukhoz és támadáshoz elég az adott egység-re klicskelni, majd kijelölni a célt.
- Bármit állítunk elő, annak értékével automatikusan csökken a rendelkezésünkre álló pénzmennyiség.
- Számos billentyűparancs segíti az irányítást, ezekről részletesen ír a kézikönyv, vagy a readme.

K. Sz. és S. G.

A POWER COMPUTING BEZÁRJA KAPUIT

A Power Computing, amely az elmúlt nyárig a 90-es évek leggyorsabban növekedő PC vállalata volt, bezárta kapuit, miután nem sikerült átalakulnia Apple Macintosh klón gyártóból Wintel számítógép gyártóvá. A cég decemberben leállította a Wintel gépek gyártását az alkatrészhiányra hivatkozva, de ez év elején újra el akarta indítani a gyártást. A Power Computing székelyhöz dolgozó biztonsági őr szerinte a Show-nak vége, a majom halott, a sátrat összehajtogatták. (Tampa Tribune, 1998 febr. 9.)



...gyors **Szolgálat**



- DTP rendszerek telepítése
- Számítógépek és perifériák rendszerbe integrálása
- Garanciális és garancián túli javítás
- Apple számítógépek
- ECRM levilágítók
- Optronics scannerek

Budapest XIII., Pozsonyi út 21-23. Telefon és Fax: 340-4620, 340-4830



DVDit a Sonic...

4th Dimension
Mountani High Maps
CyberGauge 2.0

DVDit a Sonic Solutions-tól

A Sonic Solutions a San Francisco-i Macworld kiállításon mutatta be új szoftverét, amely a DVD anyagok desktop számítógépre való bevitelére készült. A DVDit elnevezésű szoftver alkalmazás multimédiás alkotásokat és bemutató anyagokat konvertál át DVD-Video lemezre. A DVDit együttműködik a népszerű desktop alkalmazásokkal, mint például a PowerPoint, az Apple HyperCard, az Adobe Premiere valamint a Web-készítő eszközökkel is. A DVDit egy DVD lemez képfájl állít elő, amely egy DVD-R "írható" lemezre menthető el és DVD lejtátszón vagy DVD ROM-mal ellátott PC-n lejtátszható. A piacutatók elvárásai szerint 1998 végére 15 millió DVD-vel ellátott PC és 5 millió set-top lejtátszó lesz a felhasználók kezében. *"A Sonic DVDit egy olyan ritka előnyökkel jár, meghatározó technológia, amely által eredményesebben érhetjük el ügyfeleinket."* – mondta **William Barrie**, az Ernst & Young Technológiai menedzser. – *"A DVD rendkívül videó és audio alkalmazási lehetőségeket nyújt most először olyan formátumban, amely szabványos mind a desktop PC-k, mind pedig a kommersz set-top lejtátszók számára. A DVDit minden olyan felhasználó részére készült, aki multimédiás bemutatókat vagy promóciós videó anyagokat állít elő, többek között üzletkörtök, tanácsadók, reklámgütnökségek, marketing részlegek, oktatók és jól ismert fejlesztők igényeinek kielégítésére."*

A DVDit egyszerűen kezelhető és jól illeszkedik a megfelelő tervezői környezetekbe. A tartalmi rész olyan népszerű desktop alkalmazások felhasználásával készült, amelyek a felhasználók számára már jól ismertek. A felhasználó kiválasztja a DVDit Setup-ot a Menü-ből ugyanúgy, mint a Page Setup-ot, és rákattint a DVDit-re úgy, mint a nyomtatásnál. A DVDit ezután létrehoz egy DVD lemez képfájl, amely egy DVD-R írható lemezre másolható, vagy akár egy hard-disk-ről illetve Syquest meghajtóról közvetlenül lejtátszható.

"Az Apple örömmel fogadta, hogy a Sonic, most első alkalommal egyszerű és elérhető DVD használati lehetőséget kínál Macintosh munkakörnyezetbe." – mondta **Jeff Martin**, az Apple Computer Worldwide Design és Publishing Markets igazgatója. –

"A Sonic vezető helyen áll a DVD készítő eszközök gyártása terén és a DVDit bemutatásával megnyitotta a gátakat a DVD irrodai felhasználása előtt."

"1998 a DVD éve!" – mondta **Christopher Kryzan**, a Sonic Solutions marketing elnökhelyettese. – *"A DVD teljes mértékben mozgó teljesképernyős videó és kitűnő minőségű audio lejtátszói lehetőséget biztosít elsőként elfogadható áron. Csakúgy, mint a DTP forradalmasítása a nyolcvanas években, a DVD a cégek kommunikációs módjának megváltozását jelenti. A DVDit a DVD készítés legegyszerűbb módját nyújtja."*

A DVDit-et márciustól kezdik el árusítani a Power Point bővítővel (plug-in) együtt. További bővítések május elejétől lesznek elérhetőek. A DVDit postai rendelésként is megrendelhető a www.dudit.com Internet címen.

A DVD formátumot a fogyasztási elektronika, a számítógép és a moziipar területén működő cégek összefogásával fejlesztették ki. A fejlesztés 1996 szeptemberében fejeződött be. Habár méretében megegyezik egy CD-vel, a DVD lemezek 4,7GB-ot képesek tárolni egyetlen rétegen, egy oldalon. Ez a kapacitás elegendő egy teljes hosszúságú, kitűnő minőségű mozifilm tárolására, Dolby Digital Surround hanggal együtt.

A DVD meghatározása öt "könyvet" tartalmaz, amelyből három a számítógépes alkalmazásokra vonatkozik:

- A DVD-videó a set-top lejtátszók szabványrendszerre, amely MPEG-2 videó kódolást, Dolby Digital 5.1 Surround hangzást és széleskörű interaktivitást nyújt.
- A DVD-ROM lejtátszók a DVD-vel ellátott számítógépekben kerülnek felhasználásra, és területen biztosítanak a program számára. Általuk játszhatók le a DVD-videó lemezek.
- A DVD-R felvevők DVD-formátumú anyagokat visznek rá felvevőkre alkalmas (írható) DVD médiumra, amelyek azután DVD videót és DVD-ROM lejtátszón visszajátszhatók.

Jelenleg fejlesztés alatt áll egy különálló DVD-Audio formátum, amely a hang CD-k high-end minőségű utódja szeret-

ne lenni. A DVD-RAM formátum, amelyből számos verzió létezik, még vita tárgyát képezi. Azonban fontos megjegyezni, hogy a DVD-RAM-nak jelenleg kevés köze van a DVD-hez. A legjobb gondolat az, hogy hasonló legyen egy magneto-optikai Lomega Jaz vagy Syquest meghajtóhoz.

A DVD piac

Mára több, mint 500 000 set-top lejtátszó található a piacon valamint címek (filmek) ezrei érhetőek el az új formátumban. A legtöbb piacutató egyetért abban, hogy 1998 végére több mint 15 millió DVD-ROM-mal ellátott PC lesz használatban, és 5 millió set-top lejtátszó kerül kiszállításra. A legtöbb profi AV alkalmazási hely (szállodák bankett termei, konferencia központok, apartmanok) 1998 közepére fel lesz szerelve DVD lejtátszókkal.

A Sonic DVD Creator

A Sonic DVD Creator ma az első és legszélesebb körben használt, egyik legteljesebb DVD előkészítő rendszernek számít. A DVD Creator csúcsminőségű MPEG-2 és MPEG-1 videó kódoló modulból, hang előkészítő, kódoló, valamint előállító és korrigáló modulból áll. A Sonic DVD Creator Workstation hálózati alkalmazásra is használható és a DVD készítő ipar növekedésével egyszerűen bővíthető nagyobb munkacsoport számára. A rendszer tartalmazza a Sonic DVD Studio-t a videó és audio kódoláshoz, a DVD Producer alkotó szoftvert, és a DVD PrePlay-t a művek korrigálásához. A Sonic elsőként csökkentette Hollywood előállítás költségeit és most az első számú szállító az egész piacon.

A Sonic-ról

A Kaliforniában lévő Novato-i székhelyű Sonic Solutions az olyan videó, audio és multimédiás profi felhasználók részére tervez és készít eszközöket, akik a zenei előkészítés, videó, film, grafika és a szórakoztató célú szoftverek területén tevékenykednek. A Sonic Studio az első számú digitális audio munkaállomás, amelyet a professzionális felhasználók az egész világon alkalmaznak a felvett hanganyagok Digital Audio Compact Disc-en való kiadásának előkészítéséhez. Használatuk ezenkívül filmek és videók valamint

PM 6100 táltosítás

J 710/200 a UMAX...

Új G3 Szerver

rádió és TV adások hangjának előkészítésére. A Sonic DVD Creator a vezető helyet foglalja el a DVD formátumú anyagokat előállító profi rendszerek között, és DVD filmek százainak készítéséhez használják fel világszerte. A Sonic vezető szerepet tölt be a fejlett DVD technológia terén, és teljes szavazati jogú tagja a DVD Form-nak, amely a DVD formátum szabványalkotó testülete.

J 710/200 a UMAX-tól

A UMAX Computer Corporation (UCC) egy új taggal, a J 710/200-al bővítette a J 700-as Mac OS kompatibilis számítógépcsaládját. A J 710/200 a UMAX C500-hoz sokban hasonló karcsú burkolatot kapott, de egy új, a 604e-re alapuló alaplap design-nal rendelkezik. Az új 604e alapú alaplap design vékony burkolatba való helyezésével a UMAX a leginkább kompakt, mégis nagyteljesítményű és továbbfejleszthető Mac rendszert hozta létre a piacon.

A J 710/200 1998 februárjától kapható. *"A J 710/200 az első olyan rendszer a piacon, amely egyesíti ezt az új tervezésű UMAX 604e bázisú alaplapot a mi vékony desktop burkolatunkkal."* – mondta Peter Mehring, a UMAX elnökhelyettese és általános igazgatója. – *"Egy sima felületű, kompakt, de nagyteljesítményű és továbbfejleszthető rendszert kínálunk vásárlóinknak, rendkívül versenyképes áron. A J 710/200 nemcsak egy újító jellegű technológiai előrelépést jelent a tervezésben, mert a Virtual PC képességei révén a Macintosh és a Windows rendszer környezetében is egyaránt használható."*

Azáltal, hogy a UMAX legújabb technológiai újításait és egy 200 MHz-es 604e Power PC processzort egyesítették egymással, a számítógép kitűnően alkalmas vált az üzleti (professzionális) környezetben való felhasználásra, ahol a processzor-központú alkalmazásokra történő gyors reagálás, a maximális teljesítmény, funkcionalitás, és továbbfejleszthetőség döntő fontosságú. A J 710/200 beépített 10/100 Base-T Ethernet adapterrel is el van látva, a nagy sebességű számítógépfelhasználást kívánó profi munkacsoport környezetek számára. A J 710/200-ban

megtalálható Matrox Mystique 220 videó vezérlő és egy 4 MB-os videó memória, amely 6 MB-ra bővíthető. A UMAX továbbra is növeli számítógépeinek értékét azzal, hogy kiterjedi, változtatás és nagyrértékű szoftvercsomagokat kínál, és a J 710/200 sem kivétel ez alól. A szoftvercsomag a következőket tartalmazza: Connectix Virtual PC, Connectix Speed Doubler, Asante NetDoubler, Micromat Tech Tool Pro, Ear Saver, FWB Hard Disk Tool Kit, FWB CD ROM Toolkit, és a BeOS legújabb fejlesztői kiadása.

A UMAX-ról

A UMAX Computer Corporation és a UMAX Technologies a UMAX Data

Systems taiwani tulajdonban lévő cég kaliforniai leányvállalata. A UMAX cégcsoport által képviselt technológiák vezető helyen állnak a különféle képalakító eszközök és számítógépes termékek tervezésében és előállításában. A cég a PC-, Macintosh-hoz és UNIX rendszerhez készülő asztali szkennerek gazdag választékával fenntartja vezető pozícióját a képalakító eszközök piacán. A szkenner technológia kiegészítéseként a UMAX videó képek készítésére és alakítására alkalmas digitális fényképezőgépeket és multimédiás eszközöket is készít. Ezen felül a UMAX PC és NT munkaállomásokot, laptop számítógépeket és Macintosh kompatibilis, Power PC áramkör felépítésre alkalmas rendszereket is tervez és értékesít.

Hivatalos **Apple** viszonteladó

ECRM szervíz

Macintosh számítógépek szervizelése

Imation nyersanyagok és eszközök forgalmazása

Macdorado

1064 Budapest

Podmaniczky U. 65.

Tel.: 153-4311 /01,136

Fax: 312-5095

**PM 6100 táltosítás
J 710/200 a UMAX...
Új G3 Szerver**

Új Macintosh G3 szerver

A Macintosh G3 szerver terméksorozat a korszerű technológiát és az egyszerű kezelhetőséget egyesíti magában.

Az Apple Computer nemrég mutatta be Macintosh G3 szervert. Az új szervert egy olyan sorozat egy tagját alkotja, amelyhez több mint 500 különféle kiválasztható konfiguráció rendelhető az Apple Online Store-on keresztül. Az összes konfiguráció a Power PC G3 mikroprocesszor erejére épül, amely kétszeres hálózati teljesítményt nyújt az előző Apple szervertől. A Power PC G3-at egyesítették a RAID megbízhatóságával, a 100 Base-T teljesítményével, a Mac OS 8 stabilitásával, és az Apple Share egyszerűségével. Ezzel egyedülálló lehetőségeket biztosít az iskolai, a munkacsoportos, és a kisvállalkozói (irodai) hálózatok számára.

"Az új Macintosh G3 szervert a Power PC G3 mikroprocesszorral kétszer olyan gyors, mint azok a termékek, amelyeket levált." – mondta Phil Schiller, az Apple Computer Worldwide Product Marketing elnökhelyettese – "Mindegyik Macintosh G3 szervert tartalmazza az AppleShare IP és RAID szoftvert, amely a fájlokkal, a nyomtatással, az e-mail és Web műveletekkel kapcsolatos feladatokat egyszerűvé és anyagilag megengedhetővé teszi."

Az Apple az új 266 MHz-es Macintosh G3 szervert teljesítményét a NetBench segítségével tesztelte, amely egy a Ziff-Davis cég által készített alapprogram. Ez azt méri le, hogy egy fájl szervert mennyire jól kezeli a fájl I/O (Input/Output) követelményeit. A tesztekben, amelyeket egy 100 BaseT hálózaton végeztek el 32 klienssel, az új 266 MHz-es Macintosh G3 szervert 89 Mb/s teljesítményt ért el. Ez gyorsabb,

mint egy Dell Server 2200/300-as, amely 83 Mb/s eredményt teljesített.

A Macintosh G3 szervert több mint kétszer gyorsabbnak bizonyult az Apple előző szervert "igáslovánál", a 9650/350-esnél, amely 42 Mb/s teljesítményt nyújtott.

G3 266/233 szerver

A rendelhető konfigurációs opciók mellett a Macintosh G3 szervert két standard konfigurációs változatban is kapható az Apple hivatalos viszonteladói keresztül. A 266 MHz-es Macintosh G3 szervert ideális az olyan fel-

adón. A 233 MHz-es Macintosh G3 szervert azoknak a vásárlóknak szánják, akik egy "dobozon kívüli" szervermegoldást szeretnének. Ez 64 MB-os SDRAM-ot, egy 4 GB-os Ultra Wide SCSI-3 merevlemez meghajtót és 10/100-as Fast Ethernetet tartalmaz. Mindez növeli a szervert egyszerű kezelhetőségét a felhasználók számára, IS Staffs nélkül.

Szerver szoftver

Mindkét Macintosh G3 szervert konfiguráció tartalmazza a Mac OS 8-at, a cég mérföldkövének számító operációs rendszert. Szintén megtalálható bennük az AppleShare IP 5.0.2, amely a nyomtatási, az e-mail, az FTP és Web szolgáltatási képességeket biztosítja. A Conely SoftRAID szoftvert az összetett merevlemez egység maximális teljesítményét, illetve az adatok védelmét biztosítja. Minden Macintosh G3 szervert az Apple Network Administrator Toolkit 2.0-val együtt szállítanak, a távolról történő szerverteljesítés, a Macintosh ügyfél (client) rendszer, és a szoftverteljesítés céljára.

Konfigurációk, árak, elérhetőség

Az Apple Online Store-on (www.apple.com) elérhető, rendeléssel kiválasztható konfigurációk mellett két Macintosh G3 szervert konfiguráció vásárolható meg Monitoron formában.

Az egyik konfiguráció ára kb. 4999 dollár az USA-ban. Jellemzői: 266MHz, 128 Mb SDRAM/384 Mb-ig bővíthető/, 2x4 GB UW SCSI Hard Drive, 24xCD-ROM, 512K L2 hátsó cache és 10/100 Fast Ethernet

A másik ára kb. 3749 dollár. Jellemzői: 233 MHz, 64 Mb SDRAM /384 Mb-ig bővíthető/, 4 GB UW SCSI Hard Drive, 24xCD-ROM, 512 K L2 hátsó cache, 10/100 Fast Ethernet.

használatához szükséges, akik maximális ár/teljesítmény arányt szeretnének elérni.

A szervert 128 MB SDRAM-mal, kettős 4 GB-os Ultra Wide SCSI-3 merevlemez meghajtóval és 10/100-as Fast Ethernetnel rendelkezik. Ezáltal rendkívüli teljesítményt és lehetőségeket nyújt versenyképes



Kaos Tools
MoJo GIF Xtra
PowerBook és G3...
Apple News

MoJo GIF Xtra

Az új MoJo GIF Xtra leegyszerűsíti a bemutatásra kész minőségű GIF képek Macromedia FreeHand-ban történő létrehozásának folyamatát, amellyel időt és energiát takarít meg a felhasználók számára. A január 6-án bemutatott szoftver az összetett lépéseket egyszerű műveletekkel váltja fel, így a használói gyorsan és egyszerűen készíthetnek profi szintű képeket a World Wide Web, Macromedia Director és egyéb grafikai programok számára, amelyek elfogadják a GIF fájlokat.

A MoJo GIF Xtra lehetővé teszi a tervezőknek, hogy kizárólag a FreeHand-on belül dolgozzanak, két vagy több program használata helyett. A képek vektor bázisúak maradhatnak, a gombok, menük és más ábrák gyors szerkeszthetősége érdekében. Mindez jelenlegesen felgyorsíthatja a munka folyamatát és lehetőséget ad a felhasználóknak, hogy a munka lényegére koncentrálhassanak a technikai kérdések helyett.

"A MoJo GIF Xtra for FreeHand a legjobb GIF-eket nyitja bármely más egyéb"

alkalmazás igénybe vétele nélkül." – mondta Eric Rounds, digitális-média tervező, aki tesztelte a szoftvert. – "A GIF-ek a legkisebbek amelyeket valaha látam, (fájl méret) a színek pedig pontosak. Így most megmaradhatok a FreeHand-nél, és több munkát végezhetek. Ez a termék időt, RAM-ot és fejfájásokat spórolt meg nekem. Megérte megvenni!"

Jellemzők és előnyök

A MoJo GIF Xtra számos időkímélő tulajdonsággal rendelkezik. A felhasználók egyetlen klikkeléssel tudnak képeket bemutatásra kész minőségű GIF-ekké konvertálni. Ezáltal időt takaríthatnak meg a tervezés kezdeti szakaszában és különösen a bekövetkező ismétlődések során. (Máskülönbön a felhasználóknak számtalanszor kell klikkelniük, más alkalmazásokhoz folyamodniuk és rengeteg fájlnévre és helymeghatározásra emlékezniük.)

– A program leegyszerűsíti az oldalak vagy egy site összetett ábráinak egy FreeHand fájlban belül tartásának fo-

lyamatát, időt és energiát takarítva meg ezzel.

- A felhasználó korlátozhatja az életlenítési eljárás során alkalmazott színek számát. A tervezők egyaránt befolysólhatják a képek méretét és minőségét. Ez rugalmas választási lehetőségét nyújt a gyorsan letölthető, vagy a legkitűnőbb minőségű ábrák létrehozása között.
- Lehetősége van a felhasználónak, hogy távolról átalakítsa az ábrákat a Web site-okon a File Transfer Protocol (FTP) segítségével. Az eljárás egyetlen integrált lépésből áll, egy eltérő programban végrehajtott számos lépés végrehajtása helyett.
- A kliens és szerver beállítottágú ábra-térkép generáció leegyszerűsített alkalmazhatóságú, amely kiküszöböli a különálló segédprogram használatát, vagy az ábra-térképek kézzel történő létrehozását. A szoftver hatékony Web tervezési képességein felül, a tervezők "comp"-ok készítésére is használhatják a programot, amely felgyorsítja a munka folyamatát és csökkenti a költségeket.

(<http://www.mojoderigus.com>)

A mindenevő



ECRM

Maako

Apple Authorised Reseller **UMAX**

Levélglóttóinkban:

- ◆ punchregisztrer
- ◆ különböző szélességű filmekhez használhatók (310-460 mm)
- ◆ felbontás: 1000-3556 dpi
- ◆ egyszerűen kezelhető
- ◆ Moire mentes rács
- ◆ megbízható ◆ olcsó
- ◆ Software RIP
- ◆ FM technológia
- ◆ 10µ pontméret




baum.
 COMPUTER & GRAPHICS
 H-1122 Budapest
 Székács u. 24
 Tel.: 214 68 06
 Fax: 202 63 39



Kaos Tools

MoJo GIF Xtra

PowerBook és G3...

Apple News

PowerBook és G3 gyorsítások

A Newer Technology, az Apple upgrade-ek és gyorsítók vezető gyártója 1998 januárban, a Macworld EXPO-n jelentette be, hogy megkezdte a NUpowr 500/183c upgrade termékek gyártását, mely az Apple PowerBook 5xx modellek 4MB 68LC040 processzorát helyettesíti. Ez a modell már a harmadik, egyben leggyorsabb változata a csak Newer Technology által gyártott processzor upgrade sorozatnak.

A NUpowr 500/183c egy erős 183MHz PowerPC 603ev processzorra épül, és egyben az első olyan CPU upgrade, mely 128k másodsztintű gyorsítótárat tartalmaz közvet-

két új 275MHz G3 PowerPC 750 modellel bővült. A MAXpowr G3 család Power Mac és MacOS kompatibilis gépekhez rendelhető.

Jelenleg a MAXpowr 275/1M/275 a leggyorsabb modell, melynek MacBench CPU pontszáma 1077. A kártya 275MHz G3 PowerPC 750 processzort, 1MB hőtárolási gyorsítótárat tartalmaz, melynek 1:1 arányú órajele szintén 275MHz.

A második kártya, a MAXpowr G3 275/1MB/183 mely 275MHz G3 PowerPC 750 processzort, mellette 1MB hőtárolási gyorsítótárat tartalmaz, mely 183MHz-en fut. A kártya MacBench CPU pontszáma 1007.

A MAXpowr G3 kártyák

Power Mac 7300, 7500, 7600, 8500, 8600, 9500, 9600; UMAX J700, S900, C sorozat; PowerComputing gépek:

- MAXpowr G3 275/1M/275
- MAXpowr G3 275/1M/183
- MAXpowr G3 266/512k/133
- MAXpowr G3 250/512k/125
- MAXpowr G3 220/512k/110

Mindegyik MAXpowr G3 upgrade kártya mellé a RAM Doubler 2, Speed Doubler 8, Virtual PC, a Newer Technology Gauge Series utility, GURU (Guide to RAM Upgrades), SpellTools univerzális helyesírás ellenőrző program (angol nyelvű változat) és végül a Color It! 3.0 programja jár kb. 100 ezer forint értékben.

A MAXpowr G3 Control Panel segítségével a felhasználó két módon is növelheti a rendszer teljesítményét: az alapjai gyorsítótár kikapcsolható és a DRAM memóriák wait state-je mintegy 25%-al csökkenthető. Ezek a változtatások a MAXpowr upgrade kártyákat használva jelentősen megnövelik a gép teljesítményét.

A NewerTechnology harmadik fontos bejelentése az első G3 PowerPC 750 upgrade az elsőgenerációs Power Mac 6100, 7100 ill. 8100-as számítógépekhez. A benchmark tesztek igazolták, hogy a MAXpowr G3 X100 kártyák jelentősen növelték a rendszerek teljesítményét, az eredeti PowerPC 601-alapú rendszerek teljesítményének nyolcszorosóság. A Power Macintosh 6100, 7100 és 8100 sorozat az egyik legnépszerűbb személyi számítógép volt, melyet az Apple Computer valaha is gyártott, 1994 és 1996 között 2,2 millió darabot adtak el belőle. A legközbbejötté ma is szol-

gálatban van mint személyi gép vagy szerver. *"A Newer MAXpowr G3 X100 upgrade-jével vásárlók millióinak adatik meg a leberőség, hogy jelenlegi rendszerük életartamát meghosszabbítsák"* – mondta **James P. Wiebe**, CEO-ja és elnöke a Newer Technology-nak. *"A felhasználók a ma G3-as teljesítményét egy új G3-as rendszer árának kb. egységéért kaphatják meg."*

A MAXpowr G3 X100 két konfigurációban lesz kapható; az egyik egy lapos kivétel a 6100-asozhoz, a másik a 7100 és 8100 gépekhez és két sebességben ,210MHz és 240MHz változatban. Mindkét változat tartalmaz PowerPC hőtárolási gyorsítótárat (backside level2 cache), a 210MHz változat 512kByte míg a 240MHz változat egy teljes 1MByte cache-t 2:1 arányban. Ez jelentősen növeli mind a CPU, mind a rendszer teljesítményét.

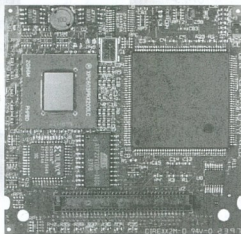
A MacBench 4.0 programmal mérve:

Power Mac 6100/60	100
Power Mac 7100/66	124
Power Mac 8100/80	142
MAXpowr G3 210 – 6100	654
MAXpowr G3 240 – 6100	874
MAXpowr G3 210 – 7100/8100	686
MAXpowr G3 240 – 7100/8100	885
Power Mac G3/233	785
Power Mac G3/266	895
Power Mac G3/300	1050
Power Mac 8600/300	733
Power Mac 6500/300	432

A MAXpowr G3 X100 kártyát könnyen elhelyezhetjük a PDS (processor direct slot) csatlakozóba, a telepítés csak egy perces vesz igénybe. Akkor sincs gond, ha már foglalt a PDS csatlakozó; a kártyák egy öleletes adapterrel érkezik, ha van egy szabad NuBus helyünk oda elfér a grafikus vagy az AV kártya. Power Mac 6100-asnál a MAXpowr G3 X100 kártya beszereléséhez az AV vagy DOS kompatibilis kártyát ki kell veyük. A kártya rögzítése után az AV kártyát visszahelyezhetjük, a DOS kompatibilis kártyának nem marad hely. De ne keseredjünk el, mert marad még "lőerőnk", hogy egy PC emulátort futtassunk. (Connectix VirtualPC, Insignia RealPC vagy SoftWindows)

Az első kártyák megkezdése máj április elején várható, akkor végre átélhetünk a 3. generációba.

Szöllősi György
gyorgy@maxys.hu



nül a processzorkártyára integrálva, nagyobb teljesítményt nyújtva a felhasználóknak. A kártyához mellékel felhasználóbarát Control Panel lehetőséget nyújt arra, hogy a felhasználó a gép újraindítása nélkül be-, illetve kikapcsolja a kártyára integrált 128k gyorsítótárat, mely akkumulátorról történő működtetés esetén hosszabb használati időt tesz lehetővé.

Az eredeti 25MHz 68LC040 PowerBook 500 sorozathoz képest a NUpowr 500/183c-vel bővített gép 414% CPU, 119,7% FPU, 120% merevlemez és 130% grafikus teljesítményt nyújt, a MacBench 4 programmal mérve.

A NUpowr termékcsaládnak PowerBook 500 sorozathoz 183MHz és egy olcsóbb 167MHz változata létezik, a család harmadik tagja a PowerBook 1400 típusúhoz készült 183MHz PowerPC 603ev processzorral és a mellé integrált 128k másodsztintű gyorsítótárral.

Jó hír, hogy áprilisban várható a NUpowr termékcsalád új modelljének a megjelenése 250MHz G3 processzorral és integrált hőtárolási gyorsítótárral.

MAXpowr G3 processzor upgrade kártyák

Szintén a januári Macworld EXPO-n jelentették be, hogy a MAXpowr G3 termékcsalád

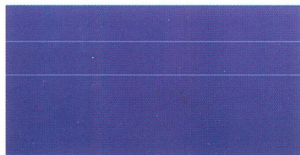
Navigációs fejléc
Miki Egér születése
Frame-k a Weboldalon



Mivel a grafikák letöltése olyan sok időt vesz igénybe (potenciálisan eltérőleg hat a felhasználókra), érdemes a grafikát újra felhasználni amikor az csak lehetséges. Különösen igaz ez a navigációs grafikákra, amelyeknek egyébként minden Web oldalon ott kellene lenniük. Egy grafika letöltésekor az a cache memóriába tárolódik el. Így amikor a grafika egy másik Web oldalon újra felhasználásra kerül, nincs szükség rá, hogy újból letöltsük azt. Egyszerűen hívjuk elő a memória cache-ből. Azonban az egyhangú lehet, ha ugyanezt a grafikát használjuk fel többször egymás után. Ennek elkerülésére egy összefüggő, többrészes navigációs rendszert hozhatunk létre. Az egyik részlet egyszerű kicserélésekor kihasználhatjuk a cache memóriát, ezzel mégis azt a hatást kelve, hogy az egész fejléc megváltozott.

1. lépés:

Hozzunk létre egy új Photoshop dokumentumot, amely mérete 600x350 pixel, és állítsuk be a háttérzítást vagy mintát úgy, hogy illeszkedjen a Web oldalunkhoz. Ez az egyik legjobb módszer egy háromrészes navigációs rendszer megtervezésére, amelyet három különálló részre tagolunk szét,



hogy rácsokat húzzunk. A Photoshop segédvonalai lehetőséget nyújtanak a három területre szét meghatározására. Munka közben így láthatjuk, hogy hová tehetjük a vágójeleket. Húzzuk le a segédvonalakat a vonalozókról a három részlet kijelöléséhez.

2. lépés: Háromrészes navigációs rendszer megtervezése

Tervezzünk egy olyan három felcímkézett ikonból álló kereszt-navigációs fejléct, amely ha ki van jelölve, akkor alatta egy másodlagos navigációs rendszert jelenít meg.

Ebben a példában három alválasztási lehetőség jelenik meg, ha az egyik főválasztási lehetőség kijelölésre került. A három részlet a következőkből áll: A felső részlet a

címmel, a középső részlet a három fő választási lehetőséggel, és az alsó részlet, amely az alválasztási lehetőségeket tartal-



mazza. Figyeljük meg, hogy mindegyik részlet független a másiktól. Például, az alsó részlet választékához kapcsolódó vonal nem nyúlik át a középső részbe. Az illusztráció azonban állandó maradnak, így hát a három részlet között megoszthatók.

3. lépés: Az ikonok kiemelése

Háromfelé kiadásban látható a középső részlet, attól függően, hogy melyik ikon került kiválasztásra. Ebben az esetben a kiválasztott ikon ki van emelve, míg a ki



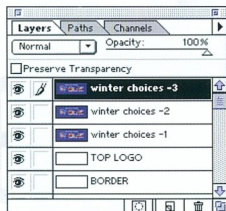
nem választott ikonok 50 százalékos homályosságúak. Mivel az ikon illusztrációk három részlet között oszlanak meg, jobbnak tűnik, ha csak a szöveget változtatjuk meg a kiemelés jelzésére, változatlanul hagyva így az illusztrációt. Állítsuk be a címkék átteztségét, hogy a ki nem választott címkék 50 százalékosak legyenek, míg a kijelölt címke 100 százalékos maradjon. Az Option-Merge művelettel másoljuk össze a címkéket a háttérrel és ikon illusztrációkkal. Így egy sor réteget hozunk létre, amelyeket a 2. lépésben beállított segédvonalak mentén kivághatunk.

4. lépés: Az alkategóriák kiemelése

Mind a három fő választási lehetőséghez tartozó alkategóriák hasonló módon ki vannak, illetve nincsenek kiemelve.

Készítsük elő az összes kiemelt és nem kiemelt állapotú alválasztási lehetőséget a 3. lépésben leírt módon. Option-Merge művelettel másoljuk össze őket az ikon illusztrációval és a háttérzítéssel azért, hogy egy sor kiválasztásra előkészített réteget kapjunk.

Navigációs fejléc Webre



5. lépés: A részletek kijelölése és kivágása

A 2. lépésben beállított iránymutatókat követve készítsünk egy kivágott kijelölést mind a három részlethez.

Előfordulhat, hogy archiválási célból mindegyik kijelölést csatornáként szeretnénk elmenteni. Használjuk a kijelölést az egyes részletek összes változtatásának kivágására. A legfelső részlet esetében csak egyetlen grafika van, amely nem fog változni. A középső részletnek három, az alsó



részletnek kilenc variációja van. A grafikák eltávolítása után készítsük elő azokat a Web számára.

A NETSCAPE VEVŐRE VÁR?

Az elemzők találgatásai szerint a Netscape, amely heves küzdelmet folytatott a Microsofttal a böngészők piaca felett, veszteséget szenvedett és most vevőt keres a cégre vagy annak egy részére. Már tárgyalást folytatnak a Sun Microsystems-sel, az America On-line-nal, az IBM-mel, az Oracle-lel és másokkal. Mindezek a cégek azt szeretnék, hogy a Netscape-nek sikerülne megakadályozni a Microsoft behatolását a Web böngészők arénájába. A Netscape böngészőinek piacrészesedése 57 százalékot esett vissza az egy évvel ezelőtti 73 százalékhoz képest, nagyrészt a Microsoft sikerének következményeként. Az iparág megfigyelői szerint a Netscape számára az lenne a legjobb megoldás, ha minél előbb társulna valamely céggel, és nem várná sokáig arra, hogy megvegyék mint azt az Apple és a Novell tette. (USA Today, 1998. febr. 6.)

Navigációs fejléc
Miki Egér születése
Frame-k a Weboldalon

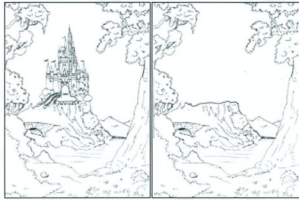
Miki Egér születése

A következőkben elolvashatják, hogyan is készült el Miki Egér, Walt Disney egyik híres figurája és a képen mögötte látható kastély.

A Kastély

1. lépés:

A ceruzával elkészített vázlatrajzot 300 dpi-vel beszkenneltem és Painterben megnyitottam. Az Eraser-rel (radír eszköz) megisztítottam a rajzot a további munkához.



2. lépés:

Belekezdtem egy új képbe (File: New). A Tools palettán lévő Lasso szelekciós eszközzel kiválasztottam a várat. Az Edit-ben lévő Cut parancssal kivágtam, majd behelyeztem (Paste) az új képbe. Az így elkülönített ábra később vissza fog kerülni a helyére. Kiválasztottam a Window menüben lévő első képet, és lemásoltam (klónoztam). Másolópapírt használtam, így láthatam a vázlatrajzot mialatt színekkel kitöltöttem az egyes részeket.

A Tracing Paper (Másolópapír) aktivizálása:

1. Miután egy képet már megnyitottunk Painter-ben, válasszuk ki a File:

Clone utasításokat. Most egy klón fog megjelenni.

2. Válasszuk a Select: All parancsokat. Nyomjuk le a Delete billentyűt.

3. Válasszuk ki a Canvas: Tracing Paper utasítást a másolópapír aktivizálásához.

3. lépés:

A képen látható színátmenetet az Art Materials: Grad: Edit Grad utasítások segítségével készítettem. Az Edit Grad párbeszédablakban lévő szabályozó háromszögek rövid állítgatása után a színeket nagyjából hozzáillesztettem a vázlatrajzhoz, a kék színt az égre, a zöldet pedig a talajra. Az árnyalat beállításához az Effects: Fill utasítást használtam, majd kiválasztottam a Gradation parancsot és az OK-ra klikkeltem.

(Megjegyzés: Az "Edit Grad" ablakban lévő háromszögek színének megváltoztatásához kattintsunk a háromszögre, majd válasszunk ki egy színt az Art Materials-ban található színpalettáról. Kattintsunk az Edit Grad párbeszédablakban a színállító gomb alá a háromszögek színéhez történő illesztése céljából. Az árnyalati fokozat értékének visszaállításához az Art Materials-ban lévő, Grad palettán található piros gombra kattintsunk rá és húzzuk a megfelelő helyre.)

4. lépés:

A másolópapír aktív állapotban, az ecset (Brush) Fine Brush (finomecset) változtatásával felvittem a képre az alapszíneket. A háttérre képező égre felhőket festettem az

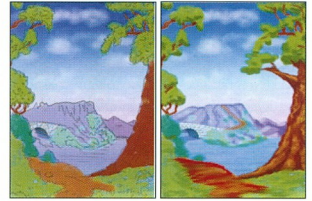


Image Hose (tömlő) és a következő pontok kiválasztásával: Brushes Palette (ecsetpaletta): Nozzle (szórópisztoly): Nozzles Palette: Cumulus Clouds nozzle (gomolyfelhő szórópisztoly). Ezután kikapcsoltam a másolópapír funkciót (alma+T).

5. lépés:

Kialakítottam a kép alapelemeinek felületi szerkezetét és részleteit a Brush, Fine Brush változtatásával, majd összekevertem a Water (víz) "Just add Water" (vízhozzákeverés) változtatával. A hid részleteit ecsetek kombinációjával, illetve krétával és vízzel készítettem el.

6. lépés:

A víz mintázatát a Fine Brush-sal végzett vízszintes vonásokkal festettem fel, majd összekevertem a vízzel. A Liquid Distort (torzítás) funkciót mértékkel használtam.

7. lépés:

A munka érdekesebb része csak most kezdődik. Kifejezetten kedvelem a Wacom



PROFESSIONÁLIS ARCHICAD OKTATÁS 3 NAP ALATT ... 1500 ÉPÍTÉSZNK MÁR SIKERÜLT,...ÉS ÖNNEK ? ... FOLYAMATOS



MÓDISTÚDIÓ

ArchICAD CENTER

INGYENES OKTATÁS

3 NAP

HARDWARE-SOFTWARE ELADÁS ... KONFIGURÁCIÓK ÉS TARTOZÉKOK ÖSSZEÁLLÍTÁSA ... HÁLÓZATÉPÍTÉS ... SZERVÍZ SZOLGÁLTATÁS...

Tablet és az Image Hose kombinációjának használatát a levelek, kövek és virágok elkészítéséhez. A levelek felfestéséhez felhasználtam néhány Internetről levett szórófejet és kombináltam azokkal, amelyek a Painter 5.0-ban találhatóak.

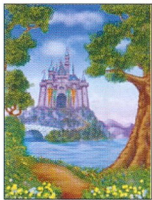
8. lépés:

Ez követően megfestettem a talaj leveles növényzetét az "Image Hose"-zal, hogy egy buja erdei környezetehz jussak. A "Controls" (beállítások)-ban lévő Opacity (áttetszőség) és méret beállításával (Brushes paletta: Nozzle: Nozzles: Scale slider-csúszka) a távoli talajnövényzetet úgy ki lehet alakítani, hogy az



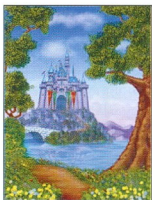
atmoszferikus perspektívát (térhatást) keltsen. A mélység érzet úgy is elérhető, hogy egymás után rákattintunk az Art Materials: Color Palette: rear rectangle (hátsó négyszög) pon-

tokra, kiválasztjuk a kék színt, és a "Controls"-ban lévő Grain slider-t (szemcsézettség csúszka) balra mozdítjuk el. Ez az adott tárgyat kékre színezi, úgy, hogy az a távoli homályba vész. A virágok színét is ki lehet cserélni, ha egy másik színt választunk a színpaletán lévő hátsó négyszöghöz és beállítjuk a Controls-ban található szemcsézettség szabályozó csúszkát. (Megjegyzés: A hátsó négyszög színének megváltoztatása után kattikelljünk vissza a színpaletán lévő elülső négyszögre, hogy megelőzzük az összezavarodást.) A fűvet az ecsetpalettán lévő durva szálú ecsettel (Coarse hairs) festettem fel.



10. lépés:

Kijelöltem a várat és a bokrokat a lasszóval, (Edit: Cut), és a fő ábrára helyeztem (Edit: Paste). Így egy lebegőképhez jutottam. Az eszközpalletán lévő lebegőkép



eszközzel (Tools Palette: Floaters tool, a balra mutató kéz) a képet a megfelelő pozícióba mozgattam el. Ezután a várnak a vízben visszatükröződő képét készítettem el. Lemásoltam a vár lebegőképét (tartasuk lenyomva az Option billentyűt). Kiválasztottam az Effects: Orientation (betájolás): Free Transform pontot és az alma billentyű lenyomva tartása közben rákattintottam a vár másolatának az egyik sarkára, hogy így körbefogassam a képet. Ezt követően kiválasztottam az Effects: Orientation: Commit Transform pontokat. A vár másolatát 50 százalékban átírázóvá tettem (miután a lebegőkép eszköz ki van választva, jelöljük ki az áttetszőség szabályozóját – Controls: Opacity – és mozdítsuk balra, vagy nyomjuk le az ötös számot a billentyűzeten.) Ezután kiválasztottam az Effects: Orientation: Flip Horizontal

9. lépés:

A várát előkészítettem Phoshtopban, majd Painterben megnyitottam. Az Image Hose segítségével bokrokkal vettem körül a várat, amely háttérként szolgál.

(vízszintes átorodítás) utasítást. A vár így élethűen tükröződik a vízben. Eldobtam a lebegőképet, (Objects: Floater List: Drop) és a Water utasítás Just Add Water változatával belekeverttem a vár tükröképét a tóba.

Miki Egér

Itt az ideje, hogy elkészítsük Miki Egert. Elsőként megcsináltam a tintarajzot, majd beszkeneltem Painter-be. A Paint Bucket-tal (festékes vödör) felvittem az egyöntetű színeket.



1. lépés:

Elsőször készítettem egy maszkot a körvonalak védelme céljából, az Objects: Mask: Auto Mask utasítások kijelölésével, és az Image Luminance (kép fényerősség) segítségével. Ezután az OK-ra kattintottam. A rajz, illetve a maszk réteg vörösré válto-



zott. Kattikelljünk rá a szemre, hogy a vörös maszkot elrejtjük a Mask listában. Kattintunk a Mask Listában található RGB-Canvas pontra, hogy a rajzon foly-

TANÁCSADÁS ÉS TÁMOGATÁS ... TERVEZÉS ÉS TERVEK FELDOLGOZÁSA ... ANIMÁCIÓ ... PLOTTOLÁS ...

Kedvezményes ArchiCAD akció!

Livejon!

INGYENES GÉPHASZNÁLAT

6 ÉLŐ

APPLE ÉS GRAPHISOFT DEALER ... 1065 BUDAPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.: 269-2525 ... EMAIL: MODISTUD@MAIL.MATAV.HU

tathassuk a munkát. A maszk aktivizálása céljából nyomjuk le a Maszk Listában lévő Load Selection gombot. Most a Load Selection párbeszédablak megjelenik. Kattintsunk az OK-ra, majd az alma bilentyű + D segítségével távolítsuk el a menetelő hangyákat. A fehér területeket most már ki lehet tölteni a Cartoon Cel opció használatával.

2. lépés:

Válasszuk ki az Eszközpalettán lévő Festékesvödört (Tools palette: Paint Bucket).

3. lépés:

Válasszuk a Window: Controls: What to Fill: Cartoon Cel menüpontokat. Válasszunk ki egy színt az Art Materials-ban lévő színpalettáról, és kattintsunk rá arra a területre, amelyet ki akarunk tölteni a színnel. Amennyiben a szín a rajz határvonalain túlylik és a vonalak összekapcsolódnak látszanak, lehetséges, hogy a vonalak nem 100 százalékosan fekete színűek így az azokat befedő maszk nem 100 százalékosan átláthatatlan. A maszk megerősítése (vastagítása) céljából kattintsunk kétszer az Eszközpalettán lévő Festékesvödőre. A megjelenő párbeszédablakban állítsuk a Mask Threshold (maszkolási küszöbérték) csúszkáját 50 százalékra. Kattintsunk az OK-ra. Ha most a festékesvödőre kattintunk, a színezés csak a vonalakig fog érn. Ha mégsem, akkor állítsuk kissé magasabbra a küszöbértéket és kattintsunk rá a területre újból.



A Magic Wand (Varázspálca) segítségével kiválasztottam egy színt és a festékesvödő Fat Stroke (vastagon szóró) változatával fénykiemeléseket, árnyékokat és visszaverődő fényeket festettem az adott területekre a térhatás elérése céljából.

A varázspálccal kijelöltem a fekete körvonalat. Kiválasztottam egy 2B típusú ceruzát és az esetpalettán lévő módszer cso-



portot (Method Category) Cover-re (befedés), a módszer alcsoportot (Method Subcategory) pedig Grainy Soft Cover-re állítottam. Átszíneztem a fekete körvonalat, hogy illeszkedjen a színhez, amelyet körül fog.

Itt az ideje, hogy a hátteret összeillesztjük a figurával.

Lemásoltam, és a megfelelő helyre felhelyeztem Miki egeret.

Amikor Miki eger a helyére került, az Image Hose használatával a cipők bizonyos részeit befedtem, hogy úgy látszódjon, hogy Miki eger a földön áll. Készítettem néhány madarat is, ugyanazzal a módszerrel, ahogyan azt Miki eger-nél tettem.

ALMALAP



FLIGHT SIMULATOR '98

Egy kétszavaras gép halad a sűrű ködben New York felé, több rendkívül fontos szemlélyel a fedélzetén. Hirtelen villám csap az egyik szárnyba. A fedélzeti műszerek sorra kezdik felmondani a szolgálatot: megszakad a rádiókapcsolat, elromlanak a navigációs berendezések, és csak az egyik motor működik.

A pilóta elkezd körözni a ködben, már csak 6 percre elég üzemanyaguk van, amikor a ködből előtűnik egy felhőkarcoló. A pilóta körbepertüli az épületet, a legfelső szinten meglátnak egy embert teljesen egyedül egy nagy teremben. A következő körben a pilóta bekialt neki:

- Hol vagyok?
- Mire a válasz:

- A pilótafülkében!
Erre a pilóta 160 fokos fordulatot tesz, és két perc múlva simán landol a reptületéren. Leszállás után az utasok csodálkozva kérdezik tőle, hogy hogy csinálta.

- Hát feltettem annak az embernek a felhőkarcolóban azt az egyszerű kérdést, mire ő egy abszolút korrekt, de teljesen használhatatlan választ adott, innen kezdve már egyszerű volt, mert nyilvánvalóvá vált, hogy az illető a Microsoft épületében az On-Line Help szolgáltatón dolgozik.

INTERNETES MÉDIÁK

A rekordnagyságú 1997-es Internet reklámbevételek ellenére a legtöbb elenző a javulás és hanyatlás hullámzászerű megjelenését jósolja erre az évre, ahogy a bevételek továbbra is csökkennek a jóval szűkebb elektro-

nikus sajtóra fordított kiadások következtében. De bármennyire is állhatatosan igyekeznek ezek a kiadók megkapaszkodni, akár három vagy négy év is eltelhet, amíg nyereségre számíthatnak. "Szerintem ebben az évben a versenytársak előre fognak haladni, a trónkövetelők pedig vissza fognak lépni." - mondja a SprotsLine USA elnökhelyettese. A probléma túl sok Web-site-ot eredményez túlságosan kevés dollárbevétel mellett, és a hirdetőt továbbra is idegenkednek az új médiumtól: "Sok ember olyan neves és nagy céget szeretne látni a hirdetőik között, mint a Coca-Cola és a McDonald's, de úgy tünik, hogy ez nem a legmegfelelőbb médium a nagy márkák számára." - mondja a Forrester Research egyik analitikusa.

(Miami Herald, 1998 febr. 8.)



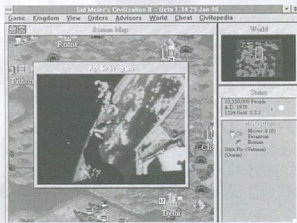
Izgalmas és meglehetősen összetett 3D-s stratégiai játék, mely kellemesen ötvöz elemeket a hódító jelleme

gű és a SimCity-szerű programokból. A játék célja, hogy az induláskor rendelkezésedre álló egyetlen telepésből egy olyan birodalmat hozz létre, mely vagy legizgázza az összes ellenfelet, vagy fejlettségben annyival megelőzi őket, hogy először jut el a világrőbe és hódítja meg az Alpha Centaurit. Ehhez folyamatos fejlesztésre van szükség, mégpedig úgy, hogy a gazdaság ne omoljon össze és a meglehetősen kritikus lakosság is elégedett legyen. A játékban szerepet kap a diplomácia és a kereskedelem, de a felderítés és fejlesztés elsősorban katonai célú, fontos, hogy olyan ütőképessé hadseregünk legyen, mely a többi civilizációt eltiporhatja (ezáltal is erő-

Civilization II.

– újabb és újabb épületek emelésével, illetve a világ nagy csodáinak létrehozásával növelhetjük. Természetesen minden

pénzügyeidet, szövetségeseid és ellenségeid helyzetét, fejlettségét, államformáját, a világ minden égtáján lévő seregeidet, de ta-



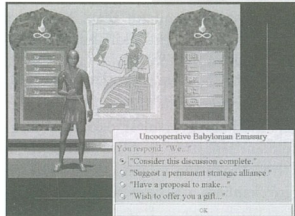
pénzbe kerül, és mivel városaid adják a pénzt, érdemes minél több települést rendelkezni, hozzátevé persze, hogy az ellenfelek városait gyakran sokkal érdekesebb elfoglalni, vagy lázadást szítani, vagyis olcsóbb a hódítás, mert így az el-

lő legfontosabb a tudomány és a világcsofák állandó fejlesztése mely által gazdaságilag és katonailag is egyre magasabb szintre jutsz.

Posztívum, hogy rengeteg lehetőségi lehetőség van a játék elején: térrégysége, nehézségi szint, ellenfelek száma, éghajlat, kormeghatározás, stb.

Szintén rajtat múlik, hogy adott küldetést választasz (II. világháború, Római Birodalom, stb.), vagy egy teljesen új világot alkotsz meg.

K. Sz. és S. G.



södve), illetve megvédelheti magát, hiszen ellenfeleink sem nézik tényletlenül fejlődésüket, a véletlenszerűen portyázó barbár hordákról nem is szólv.

Államunk léteinek alapjai városaink, ahol a lakosok termelnek, fejlettenek, adóznak, hadseregeket állítanak fel, stb. A városok fejlettségét – így a termelékenységét

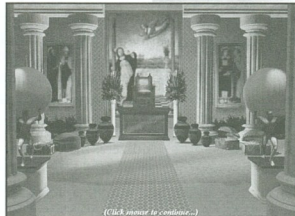
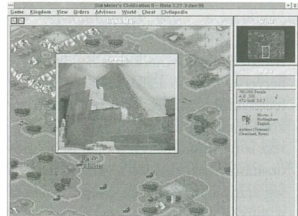
foglalt infrastruktúrát nem kell újra felépíteni.

Folyamatosan szem előtt kell tartani a városok közötti kapcsolatot – vízen, szárazföldön levegőben –, az élelmiszer-ellátást (vagyis a mezőgazdasági termelést), bányászatot, vízvezetékrendszert, minden egyes település lakóinak kedélyállapotát,

A KODAK BEFETETÉIT AZ INTERNETES FOTÓÜZLETBE

Az Eastman Kodak meg akarja szerezni a Picture Vision érdekeltségeinek nagy részét. A cég online küldeménytovábbító szolgáltatást biztosít a digitális technikával dolgozó fotósok részére és közvetlen versenyben áll a Kodak Picture Network-kel.

Mindkét szolgáltató lehetővé teszi a képek eltárolását és elküldését az Internetre, de a Picture Vision szolgáltatása jellemzően gyorsabb a Kodaké-nál. A Kodak azt tervezi, hogy csatlakozik a két szolgáltatóhoz, és hasznot húz a Picture Vision gyorsabb működéséből. A cég szeretné bővíteni szolgáltatásait is, hogy azok számára elérhetővé váljon, akik nem jutnak hozzá a hálózatra kapcsolt pavilonokban lévő számítógépekhez. (Wall Street Journal, 1998. febr. 12.)



DVDit a Sonic...

4th Dimension

Mountani High Maps

CyberGauge 2.0

4th Dimension 6.x

"Mac-ünk többet tud, mint gondolnánk!"

A Macintosh az egy jó dolog. Vannak az ember környezetében ilyen tárgyak. Ízlése válogatja ugyan, de például egy klassz toll, szép kupa, vagy remekbe szabott íróasztal látványra is jó hangulatot teremthet. Hát még ha egy Mac mosolyog rajta.

Igaz, ma Magyarországon leginkább egy DTP iroda élvezheti egy egy ilyen masina pozitív kiuságzásait. Am ha már van belőle, akkor jó tudni, hogy nem csak Photoshop és Quark futtatására képes. Segítségével automatizálható bármely cég ügyvitelle, informatikai, adminisztrációs munkafolyamata is. Az apró cégek számlavezetésétől a nagyobbacska multik komplett ügyvitelét minden feladatra idekomplement. A betörést egy eldögdi méltánytalanul sűrű nyomálba burkolódzó alkalmazás végzi: a francia ACI cég nevével fémjelzett 4th Dimension.

Szóval mi az a 4D?

E név egy programfejlesztő alkalmazást rejt. A név talán már kicsit ódivatú, utal a termék történelem homályába vesző eredetére, hiszen akkoriban még újdonság számba ment az un. 4. generációs programfejlesztési elv – ami többé kevésbé a klasszikus programozási metodikától eltérő, főleg grafikai objektumok felállításával és a köztük levő összerendelések létrehozásával készített megoldások gyűjtőneve. Kimondható, hogy ezen új fejlesztőeszközök szükségszerűen éppen a Macintosh platform jöttek létre először, tekintve az akkoriban még egyeduralkodó, jól ismert előnyöket az intuitív grafikus felület terén.

Azóta a 4D igen sokat fejlődött; mára ugyan léteznek már más, sokkal inkább csak munkaeszköznek tekinthető számítógépek is hasonló kaliberű termékek, ám kizárólag ezen programról mondható el, hogy a legolcsóbb, legkisebb igényeket kielégítő feladatokról a közepes, vagyis (PC és Mac) hálózatokon szimultán futtatható és a legnagyobb cégeket is kiszolgáló nagy teljesítményű SQL adatbázissokkal is közreműködni képes. Ezt pedig a különböző modulokból álló termékcsalával érte el.

A legkisebb feladatokra és tanulási célra kifejlesztették az igen olcsó 4D First alkalmazást. E termék segítségével kisebb cégek számlázási, pénzügyi, vagy egyéb könyvelési, adminisztrációs feladatai automatizálhatók.

Amennyiben a feladat túlnő a termék kapacitásán, úgy célszerű az áttérés a 4th Dimension programra, melynek segítségével nagyobb – akár közepes cégek komplett ügyvitelét feldolgozni képes – alkalmazások fejleszthetők. Mivel az ilyen feladatok az esetek túlnyomó részében már megkívánják, hogy az alkalmazást akár egyszerűen is elérhessék, rendelkezésre áll a 4D Server és 4D Client.

Az ennél is nagyobb igényeket támasztó feladatokhoz pedig ott vannak a különböző SQL kiszolgálókhöz csatlakozni képes modulok (ODBC, Oracle, MS SQL Server).

Nem elhanyagolható tény, hogy – a 4D First kivételével – a kifejlesztett rendszer gépi kódra fordítható (akár PC-re is!) a 4D Compiler segítségével, további, bizonyos esetekben akár nagyságrendekben mérhető gyorsulást okozva a meghökkent fejlesztőnek. Mint már sejthető a 4th Dimension termékcsalád 1996 végéig kapható a Wintel becenéven közzismert platformon is. E tényt az teszi izgalmas, hogy egy Macintosh-on elkészített alkalmazás strukturális változtatás nélkül átmaszolható egy PC-re (pusztán némi felületi kozmetika szükséges ám ebben is a fejlesztő keze alá dolgozik az automatizálható – platformtól függő – felületváltási lehetőség és az egyedi stíluslapok alkalmazhatósága).

A hálózatos környezetben pedig akár egyszerre használható Mac és PC is. Minden további nélkül megvalósítható egy olyan rendszer, amely mondjuk egy Windows NT alatti 4D Server-en tárolódik, és Macen (és/vagy PC-ken) futó 4D Client-ekkel érhető el. Az egyik gépen (Mac vagy PC, 4D Client, vagy 4th Dimension) a fejlesztő elkészíti a rendszert, majd az un. 4D Transporter modulal átrakja a másik platformra. Aztán kb. ennyi, a rendszer működőképes.

További fejevterény, hogy minden 6-os verziószámmal ellátott 4th Dimension és 4D Server egyben webszerver is. Azaz az ügyvitelünk általunk meghatározott részét az Interneten át láthatóvá tehetjük; bárki megtekintheti valamelyik böngésző segítségével. A web oldalakat a 4D dinamikusan generálja a lekérdezések és egyéb feladatok függvényében, de akár statikus lapok kiszolgálására is képes. Található továbbá egy grafikon készítő is e két termékben, gratíz.

Hogyan készítsék nagyon gyorsan, nagyon olcsón számlázó programot?

Ünnepi menü ki cégeknek, kezdő fejlesztőknek. Hozzávalók:

- 1. darab friss 4D First (az érettebb verziú, a v6.x sokkal izletesebb).
- 1. darab 4D Invoices című példaprogram, a 4D First-höz csomagolva.

Elkészítési javaslat:

A 4D First telepítése után vegyük elő a 4D Invoices programot és vegyük használatba. Gyors, kényelmes; angol. Ez persze nem is olyan nagy gond, mert így legalább fogja magát az egyszerű fejlesztő és belekukkant egy 4D program lelkebe, ígyekvéden magyarítani azt. Ad magának egy esélyt arra, hogy megismerje a 4th Dimension ropant kényelmes tervezőmoduljait, egyértelmű, hatékony programnyelvét, furfangos trükkjeit, néhol a személyi számítógépeknel egy osztállyal magasabb platformokon divó megoldásait.

Ropant izletes, fogyasszák egészséggel!

Hasznos kérdések, válaszok, érdekességek ingyeneknek

- *Hol kapható a 4D?*
- A StarKing Óbuda Apple Center a magyar képviselő. Árak és egyéb információk ott kérhetőek. Várják viszontaladók jelentkezését is.
- *4D First alatt elkezdett programot, továbbbiterék-e 4th Dimension-re, 4D Server-re?*
- Minden további módosítás nélkül! A 4D Server-t történő átálláskor azért célszerű felkészülni arra, hogy bármely adott rekordot esetleg szimultán több program-rész is módosítani szeretne – kisebb módosítások eszközlendők a várható terhelt ség arányában. Am ezek elvégzése nélkül is működőképes lesz a program!

- Van-e magyar nyelvű 4D?
- Minden napjainkban kapható változat magyarítható egy külön modul, az ún. 4D Customizer segítségével.
- Tud-e a 4D több feladatot egyszerre végrehajtani?
- Igen! A 4D termékcsalád nagyon régóta – gyakorlatilag az elsők között – támogatja a több szálon futó működést. A fejlesztés során a különböző – vélhetőleg időigényesebb, vagy egyidőben futtatni kívánt – részfeladatokat külön szálokon indíthatjuk el; egyidőben.
- Ismeri-e a 4D a plug-in megoldást? Kaphatók-e hozzá ilyen kiegészítők?
- Igen! Ez ismét egy egyedülálló tulajdonsága (PC-s platformon is kevés hasonlót találni). A világon töménytelen ilyen plug-in (kurta furcsa magyar fordításban: bedolgozómodul – egek...) kapható, melyek segítségével kibővíthető a 4D amúgy is gazdag funkcionálisága. Maga az ACI is gyárt pár darabot. Ilyen pl. a 4D Write, ami egy komplett szövegszerkesztő az összes megszokott funkcióival. A 4D Draw, ami egy rajzoló, festő plug-in. Vagy a 4D Calc – táblázatkezelő, avagy a 4D Chart nevű grafikon készítő, ami már eleve be van építve a 4th Dimension-be. Ám ez még semmi: az ún. 4D External Kit termék segítségével akár mi magunk is készíthetünk ilyen plug-in-okat! Persze ehhez ismernünk kell

- valamely alacsonyabb szintű programnyelvet (C, ASM, Pascal).
- Használhatom-e saját, más nyelven írott programomban a 4D adatbázis-kezelő megoldásait?
- Igen! A 4D Open termékcsalád olyan rutinyűtemények halmaza, melyeket a saját programunkhoz kapcsolva kihasználhatjuk a 4D robusztus, többfeladatos adatbázis-kezelő motorját.
- Tud-e keresgélni a különböző belső 4D objektumok között? Rendszereztem-e őket?
- Igen! Az 4D Insider termék segítségével a körmére nézhetünk egy 4D programnak. Bármilyen szempont szerint kereshetünk benne, megvizsgálhatjuk a kereset-referenciákat (pl. egy adott úrlapot mely menüpontok használnak és fordítva), megjegyzéseket, dokumentációt ragszthatunk a programunkba.
- Milyen formában kaphatók az egyes modulok, vannak-e engedélyes csomagok?
- Többféle csomagról beszélhetünk, melyek lépcsőzetesen épülnek egymásra. Az első lépcsőt a 4D First vagy a 4th Dimension jelentik. Ezek segítségével egy-felhasználós termékeket állíthatunk elő. A 4th Dimension tartalmaz továbbá egy 4D Runtime nevű programot, mely ingyenesen adható az esetlegesen kereskedelmi célokkal készített és értékesíteni kívánt rendszerhez, így a vevők nem módosíthatják a terméket, megővözve ezzel a szerzői jogokat.

A következő lépcső a 4D Desktop, mely tartalmazza a 4th Dimension-t (és persze a 4D Runtime-ot), a 4D Compiler-t (gépi kódú fordító) és a 4D Insider-t, továbbá az ACI által gyártott plug-in-eket (összefoglaló nevükön a Productivity modulokat). Még egy lépcsővel feljebb található a 4D Pro, ami mindazt tartalmazza, mint a 4D Desktop, plusz még a kapcsolódási képességet a nagygépes adatbázisokhoz (Connectivity modulok), és a 4D Open-t.

A legutolsó lépcső a 4D Server. Ezen termék tartalmazza a 4D Client-et is – ami ingyenesen telepíthető bármennyi gépre – továbbá 2 kliens licenst (aminek segítségével egyszerre maximum 2 4D Client tud hozzákapcsolódni a 4D Server-hez). És még 5 web licenst (5 egyidejű Internet kapcsolat engedélyezett). Természetesen további licensek kaphatók a szerverhez.

Amennyiben egy cég alkalmaz akár egyetlen darab Macintosh-t is (vagy egyéb számítógépet), és felmerülhet az ügyvel valamely részének géprevitel, ott ajánlatos számítássa venni a 4th Dimension terméket. Könnyen lehet, hogy még egy érvert találunk – az egyeseknek oly idegen – vonzalmunkra.

Füstös Géza
STARKING ÓBUDA
APPLE CENTER

AZ ÚJ APPLE NETWORK ASSISTANT 3.5 BÉTA VERZIÓJA

A hálózatközvetítő letölthetik a hálózati szoftver előzetes kiadású verzióját az Apple Website-járol

Az Apple március elején tette közzé az Apple Network Assistant 3.5 ingyenes béta verzióját, amely az Apple Website-járol (www.anat.apple.com) azonnal letölthető.

A hálózatközvetítő számára készült Apple Network Assistant 3.5 egy olyan Mac OS szerver szoftver, amely megkönnyíti a TCP/IP és AppleTalk hálózatokon lévő, Mac OS alapú számítógépek hálózatba kapcsolt csoportjának egy központi helyről történő irányítását. Az Apple Network Assistant 3.5 eredményesen támogatja a TCP/IP hálózatokat,

valamint a lassabb hálózati kapcsolatokkal járó képernyő-felosztást. A program távolról történő szoftvervezérlési és törlési képessége egyszerűvé teszik egy hálózaton lévő Macintosh számítógépek naprakészen tartását. Az Apple Network Assistant 3.5 jobb biztonságot is nyújt, mivel lehetőséget ad a hálózatközvetítőnek, hogy összetett, vagy akár korlátozott kulcsszavakat hozzanak létre. Az egyéb jellemzők között szerepel még a különféle Internet és TCP/IP beállítások módosítási és kicserélési lehetősége, valamint az olyan eszközirányítási lehetőségek, amelyek lehetővé teszik az eszközök nyomom követését. Ez megkönnyíti a hálózatba kapcsolt Mac OS alapú számítógépek csoportjának a felállítását és irányítását. Az Apple Network Assistant

3.5 a 3.0-ás verzió javított változata, amelyet az Apple Network Administrator Toolkit 2.0 tartalmaz. Az Apple Network Administrator Toolkit lehetővé teszi a hálózatközvetítő számára, hogy egy hálózatban lévő összes Macintosh rendszert egyetlen központi helyről kontrolláljanak és irányítsanak. Találhatunk benne egy hatásos szoftvert, amely a felhasználók elérési jogait szabályozhatjuk, a hálózati eszközöket és rendszeralkotó elemeket kontrollálhatjuk, az egyéni és csoportos felhasználókat irányíthatjuk. Lehetővé teszi a lemezkonfiguráció visszaállítását, és segítséget nyújt a felhasználóknak a Macintosh asztali számítógépek megosztásával, illetve a más gépek megfigyelésével vagy kontrollálásával kapcsolatban.

**DVDit a Sonic...
4th Dimension
Mountani High Maps
CyberGauge 2.0**

Mountain High Maps 2.5

A Mountain High Maps 2.5-ös verziója jelentős előrelépésnek számít a Digital Wisdom díjnyertes, profi térképkészítő eszközének fennállása során. Látni az előre kiszínezett bináris térképet és vektor-térképeket, és az egyszerű használatú zárt és előre kitöltött Illustrator és FreeHand útvonalakat. A helyneve 16 ezerre duplázódtak, amelyek teljes mértékben szerkeszthetők. Az új térképekkel, maszkokkal, rétegekkel, glóbuszokkal és animációkkal együtt már több mint 7500 térkép-fájl található a 4 CD-ROM-ból álló készletben.

A Mountain High Maps rendkívül részletezett, pontos és rendkívül jól alakítható ország, régió és világ-térképei 2 dimenziós, vagy egyszerű domborzati ábrázolásban láthatók. A szoftver mindig is nélkülözhetetlen eszköznek számított a profi tervezők, kiadók, multimédiás producerek és térképészek körében. A 2.5-ös upgrade pedig most még szelebb rétegeket fog vonzani.

A korábban a tervező által szűrkeskálás TIFF-ekkel végzett színezés helyett a 78 nagyfelbontású világ, földrész, ország és regionális domborzati térképalbum három előre színezett változatot is tartalmaz a 2.5-ös verzióban, (egy politikai térkép és két fizikai) az alapvető szűrkeskálá fájl mellett. Mindegyik térképalbum szerkesztő vektor térképeket is tartalmaz FreeHand 7.0, FreeHand 3.1 és Adobe Illustrator EPS formátumban. Ezekben egyszerűen felhasználható, zárt útvonalakat találhatunk, amelyek előre ki vannak töltve, színezve és rétegelve. (Max 195 réteg, fájlként.) 72 térképalbumban nagyfelbontású bináris térkép fájlok is találhatóak, amelyek a földi és óceáni talaj domborzati ábrázolják. A Mountain High Maps 2.5 verzió 600 különböző térképből álló választékot kínál, beleértve az 54 földgolyó ábrázolást is. Mivel, hogy a térkép fájlok egyenként 50 MB-osak lehetnek a levél, vagy annál nagyobb méretű levilágításhoz, a további fájlok két további CD-t tettek szükség-

gessé. A szoftvercsomag négy CD-ROM-ot tartalmaz Macintosh-hoz, és négy lemezből áll a Windows számára, összesen 10 GB nagyságú fájl a két rendszerhez.

Több, mint 16 ezer helynevet és feliratot találhatunk, mint például folyók, tavak és hegyek neveit is. A maszkok lehetővé teszik a tervezőknek, hogy minden



országot kiszínezzenek, kijelölik a határait, kiemelik a partvonalakat és árnyékolással vagy tömptő maszkokkal hatásos 3D-s effektet alkalmazhatnak. Az országhatárok, folyók, fókálózatok, vonalas beosztások és helynevek teljes mértékben szerkeszthető Illustrator és FreeHand rétegekként alkalmazhatók és a Photoshop útvonalak szinte határtalan alakíthatóságot tesznek lehetővé, amely más térképkészítő programokkal nem lehetséges. A Mountain High Maps például az egyetlen olyan térképkészítő alkalmazás, amely részletes óceáni talajdomborzati térképet tartalmaz. A 2.5-ös verzió összes Illustrator és FreeHand kontúr útvonalra zárt és kitöltött az átszínezés és a szerkesztés leegyszerűsítése céljából, a Photoshop útvonalak pedig kevesebb különálló fájlban helyezkednek el.

Négy új, Törökországot, Kínát, Koreát és a Galapagos szigeteket ábrázoló térképalbumot találhatunk a programban. Így most virtuálisan a föld teljes felszíne látható az aprólékosan részletezett és pontos ország és régió térképeken valamint a föld és kontinens ábrázolásokon. További ráadásként 54 lenyűgöző, nagyfelbontású glóbusz ábrázolást is tartalmaz a program (ebből 15 teljesen színes).

Ez domborzati képekből, és 38 profi animációs részletből, valamint a létrehozásukhoz használt 3D fájlokból és struktúrákból tevődik össze. A hatás növelésére felhőmaszkok és színes, csillagokkal kitöltött háterek választéka áll rendelkezésre. Az örökké változó politikai térképre reagálva a Mountain High Maps 2.5 kiigazította az összes érvényes határt és helynevet, megtartva a szoftver páratlan hírnevét a teljesség, a pontosság és megbízhatóság területén.

A térképek nagy felbontása szintén példátlan a digitális médiában. A Mountain High Maps 100 és 1000 méter közötti nagyságú területet mutat be pixelenként a legtöbb terület esetében.

Ez tiszser jobb felbontást jelent az egyéb hasonló termékekhez képest. A felmérés adatokból és 54 különálló, földrajzilag pontos, kézzel gyártott modellről létrehozott árnyék-domborzati térkép eredetileg a Reader's Digest Great World Atlas-ban és a Hammonds Panoramic World Atlasban került felhasználásra, tehát mindezek értéke elvithatatlán.

A 495 dollárba kerülő Mountain High Maps 2.5 már az első használatkor megtréül, és az egyéb térkép szoftverektől eltérően nem kell többé jogdíjat fizetni utána. Készült egy 95 dollárba kerülő upgrade a 2.1-es verzió tulajdonosainak, és egy 175 dolláros upgrade az 1.0-as verzió tulajdonosai részére.

További információ a következő Web-oldalon olvasható: <http://www.digiuis.com>

**Kaos Tools
MoJo GIF Xtra
PowerBook és G3...
Apple News**

**ÚJ FOLYADÉKKRISTÁLYOS
APPLE MONITOR**

Az Apple bejelentette Apple Studio elnevezésű új, lapos LCD (folyadékkristályos kijelző) monitorát, mely az átlagos CRT (katód sugaras) monitorok élességének és fényességének akár kétszeresére is képes. A monitor emellett új mércét állít a versenyársak számára eleganciában és stílusban is, hiszen teljesen lapos kiképzésével, állítható magasságú alapjával és átlátszó anyagával egyedülálló a piacon.

"Az Apple Studio monitor az első olyan lapos kiképzésű monitor, mely speciálisan az Apple DTP-t és videót használó végfelhasználói számára lett kifejlesztve" – mondta Steve Jobs, az Apple elnöke. – *"A Studio monitor újszerű ipari formatervezése, magas minőségű képe, erőteljes jellemzői, valamint reális ára azt bizonyítja, hogy az Apple a fejlesztések mezőnyében ismét az élen áll."*

Az elsősorban a kreatív területek felhasználói számára tervezett monitor, az Apple Studio, a Seybold konferencián került bemutatásra. Az Apple Studio monitor 15.1"-es képernyő mérete akkora látható képfelületet biztosít, mint sok 17"-es CRT monitor. A megjelenít-

tett kép kétszer olyan éles és fényes, kétszeres kontrasztal bír, az íróasztalon feleannyi helyet foglal el, és 12 font súlyával csupán a negyedét nyomja a hagyományos monitorok súlyának. Az Apple Studio monitor kiemelkedő jellemzői:

- Többféle felbontás támogatása 640*480-tól egészen 1024x768-ig, így a felhasználó kiválaszthatja, melyik felel meg legjobban szükségleteinek.
- Nagyszögű láthatóság, így a felhasználónak nem szükséges pontosan szemben ülnie a képernyővel az optimális láthatóság érdekében.
- Támogatja az NTSC, PAL, SECAM videó rendszereket, így a felhasználó elkészített videó munkáját rögzítheti a Studio monitoron.
- Szigorú nemzetközi szabványok betartása, mint például alacsony energia felhasználás, alacsony elektromágneses kibocsátás és környezetbarát technológia.

300 MHz-ES ALOMÉG

Az Apple bemutatta eddigi legnagyobb teljesítményű számítógéjét, a 300 MHz-es Power Macintosh G3-at. A legújabb Power Macintosh és az új, kívánságra beépített kiegészítők, mint például a Firewire, az UltraWide SCSI RAID meg-

hajtók, vagy a DVD-ROM mind tetszés szerint választhatók ki, s így a legideálisabb megoldás alakítható ki a felhasználó szükségletei szerint. Az Apple szintén bemutatata – a nyilvánosság előtt első ízben – a Power Macintosh 400 MHz-es változatát, így demonstrálva a Macintosh és a Wintel rendszerek közti egyre nagyobb teljesítmény különbséget. *"A Power Macintosh G3 továbbra is újabb jellemzőkkel és még nagyobb teljesítménnyel szolgál az Apple-bez hit publishing vásárlók számára"* – mondta Steve Jobs, az Apple elnöke. *"Az egyéni rendelésre épített gépeknek több, mint 20.000 változata létezik ma már, így a ma létező legnagyobb teljesítményű személyi számítógép egyben a legrugalmasabb is lett."*

AZ 1 GIGABITES...

A Team ASA Inc., amely a nyomdai előkészítő és Multimédiás profi felhasználók számára készít nagyteljesítményű hálózati eszközöket, nemrég bejelentette a Network Interface Cards (NIC) egy új, nagyteljesítményű sorozatának megjelenítését, amely a Power Macintosh platformjára alapul.

Az új Stallion-GE (TM) a PCI Network Interface Cards egy továbbfejlesztett sorozata, amely az IEEE P802.3z specifikációját használja fel az 1 GB-os Ethernethez. Mint minden Stallion adapter (átalakító), a Stallion-GE Macintosh és PDQ Protocol meghajtókkal kerül forgalomba.

"A Stallion FDDI adapterrel már 9MB/s sebességet, egy egyszerű PDQ Protocol átvitelrel 7MB/s tartós sebességet valósítottunk meg." – jelentette ki Mark Murray, a Team ASA elnöke. – *"A PDQ Protocol jelenlegi verziója kitágítja az FDDI hálózatok lehetőségeit több, mint 100 Mbits-ra, amely a megnövelt teljesítményhez szükséges."* – tette hozzá Mark. – *"A következő meghatározó hálózati teljesítményhatár a Power Macintosh-hoz 10 MB/s tartós érték lesz. A Rhapsody továbbfejlesztett hálózati környezetével és a Power PC platform teljesítőképességével a Team ASA ebben az évben túl akarja szárnyalni ezt a határt."*

A Stallion-GE Gigabit Ethernet adapter ára az USA-ban 1995 dollár, amely tartalmazza a Team ASA Open Transport és PDQ Express alkalmazásokat is. A Stallion-GE januártól már kapható.

Ha Ön agilis, nyomdai előkészítésben járatos szakember és szeretne egy BUDAPESTI Repróstudió újjászervezésében közreműködni és dolgozni,

akkor jelentkezzen

műszaki vezető

munkakörbe,

ahol alkalmazhatja Mac alapú rendszer professzionális ismereteit, vezetői gyakorlatát, kreativitását

vagy

gyártásmanager

munkakörbe,

ahol hasznosítani tudja Nyomdaipari Főiskolai tudását, rendelkezik szakmai, vezetői gyakorlattal és közgazdasági ismeretekkel.

Érdeklődni lehet a 06/30/481- 897-es telefonszámon Kovács Dénesnél.

DUDIt a Sonic...
4th Dimension
Mountani High Maps
CyberGauge 2.0

CyberGauge 2.0

A CyberGauge egy praktikus segédprogram az Internet sávszélesség információinak megfigyelésére. Az Internet használatának hihetetlen növekedésével mindenki gyors, megbízható és költség kímélő Internet kapcsolódási lehetőséghez szeretne jutni. Azonban a legtöbb ember vakon hozza meg elhatározásait. Vakok, mert nem lehetséges egyszerű módon hozzájutni ezen kritikus kérdések megválaszolásához szükséges sávszélesség információkhoz.

A CyberGauge 2.0 a következő jellemzőkkel rendelkezik:

Összetett hálózati interfészek megfigyelése összetett eszközökön. A 2.0-ás verzió különféle konfigurációval 2, 5, 10 vagy 20 eszközt figyelhetünk egyszerre, tehát a sávszélesség kihasználását megfigyelhetjük egyszerű vagy komplex hálózati környezetben is. JPEG grafikonok automatikus létrehozása. Sávszélesség kihasználási statisztika a Web-oldalakról, bármely böngésző egyszerű használata érdekében.

Interfész összeköttetés

Tekintsük úgy az összetett hálózati interfészeket mint, egy egyszerű virtuális hálózati interfészt. Az interfész összeköttetés különösen hasznos az ISDN útvonal készítőknél használnak, akik mindkét ISDN csatornát egyetlen összetett WAN összeköttetésnek tekinteni szeretnék látni. Lásd 1. kép.

Jelöljük be azokat a négyzeteket minden interfész mellett, amelyeket figyelni szeretnénk. Minden kijelölt interfészhez egy CyberGauge Trends ablak fog megjelenni. A Begin Monitoring gomb lenyomásával kezdjük el a sávszélesség információk megfigyelését. Lásd 2. kép.

Ha valamilyen zavar támad a megfigyelni kívánt interfészekkel kapcsolatban, a válasz a Device Info ablakban található meg. Lásd 3. kép.

Jellemzők

Az Internet Sávszélesség Információk valósidejű ábrázolása: A CyberGauge a szabványos SNMP-t (Simple Network Management Protocol) használja az Internet kapcsolatért felelős eszközök lekérdezésére és az átfolyó adatok grafikonjainak valósidejű ábrázolására.

Az eszköz és Interfész információk visszakeresése: A CyberGauge Device Info ablaka választott információt nyújt minden megfigyelt eszközről és azok interfészéről.

Az Eszköz információ tartalmazza az eszköz nevét, kapcsolati információkat és annak elhelyezkedését. Az interfészről nyújtott információk tartalmazza az eszköz nevét, maximális sebességét, hozzárendelt IP címeiket, és működési helyzetüket (fent vagy lent).

Interfészek összekapcsolása a pontos sávszélességi adatok érdekében: A CyberGauge képes kombinálni (vagy összekeverni) a hálózati interfészeket egy virtuális interfész kialakítása céljából. Ezt a lehetőséget felhasználhatjuk az ISDN csatornák egyetlen interfészbe való összefogásába, az ISDN csatlakokat pontos sávszélesség kihasználása érdekében.

Rugalmas Trend Graph Display (grafikonos trend kimutatás)

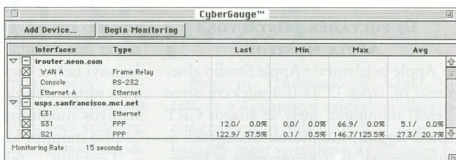
A forgalmazási adatok kimutathatók sávszélesség százalékban vagy bit/másodpercben.

A forgalmazási statisztikák szemléltethetők alapszintű kapcsolódásokra vonatkozó egyszerű sávszélességi számadatokat vagy elkülönítve, kétirányú adatforgalomra vonatkozó be-, és kimeneti adatként.

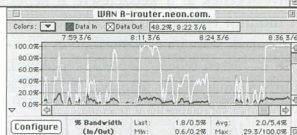
A sávszélesség számítások az általunk kiválasztott sávszélességi mértékegység alapján készülnek. Több, mint 28 különböző adatebesség közül választhatunk.

Internet útvonalak automatikus felderítése: Amikor az Open Transport TCP/IP-t használjuk, a CyberGauge automatikusan megtalálja az útvonalakat, amely a Macintosh gépünk az Internethez kapcsolja. A kezdők számára ez leegyszerűsíti az Internethez útvonalai meghatározásának és azonosításának folyamatát.

A Trend Graph adatainak pontosítása: A trend grafikonokon könnyedén kimutathatjuk a dátumot és az időt bármely adatpontra vonatkozóan, ha a kurzorral egyszerűen rámutatunk egy adatpontra. A dátum és az időpont a trend



1. kép



2. kép

ablakának felső részén látható.

Sávszélességi információk automatikus elmentése: A CyberGauge automatikusan, valós időben elmenti a sávszélességi információkat.

Elmentett fájlok a CyberGauge-gal megnyithatók, így a korábban elmentett sávszélességi adatok újra megtekinthetők.

Sávszélességi adatok és grafikonok automatikus továbbítása: A CyberGauge konfigurálható a sávszélességi adatok különféle formátumban történő automatikus továbbítására, beleértve a legújabb ISP formátumot is. Továbbíthatunk trend grafikonokat JPEG formátumban a sávszélességi adatok web-oldalakra való helyezése céljából.

Az eszközök automatikus figyelése a bekapcsolás pillanatától kezdve: A CyberGauge lehetőséget ad az Internet összeköttetés figyelésére a Macintosh bekapcsolásának pillanatától kezdődően.

Így, ha áramszünet van, vagy a számítógép meghibásodik, a CyberGauge automatikusan folytatja az Internetes összeköttetés figyelését, amint a Macintosh újraindul.

Sávszélesség információk kinyomtatása: Lehetőség van a látható grafikon adatok, vagy az egész grafikon kinyomtatására. A korábban elmentett adatok bármikor megnyithatók és kinyomtatathatók.

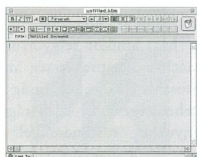
ALMALAP

Navigációs fejléc
Miki Egér születése
Frame-k a Weboldalon

Frame-k a Weboldalon

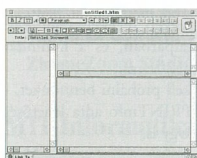
A "keretek" vagyis Frame-k Web oldalakon való használata népszerű, mivel azok rugalmasságot biztosítanak, különösen az interfész (képernyő) design megtervezésekor. Például készíthetünk egy ilyen keretet az interfész választékához, egy másikat pedig a választási lehetőségek tartalmának bemutatásához. Ez az eljárás mód azon kívül, hogy lehetőséget ad a grafikák háttértárolására az interfész keretben, nincs szükség az interfész keretének visszahelyezésére minden alkalommal, ha a felhasználó ráklikkel egy gombra. A keretek megvalósítása alapján véve összetett feladat, de a PageMill használatával ez rendkívül egyszerűvé válik.

1. lépés: Kezdjük új dokumentumot
 A kereteket tartalmazó Web-oldal most egy olyan fő oldal vagy keretkészlet, amely különféle HTML oldalakat fog össze. Mindegyik keret egy másik Web oldalt alkot.



Egy keret készlet PageMill-ben való létrehozásához induljunk el egy üres fájl, tehát válasszuk ki a New parancsot a File menüből. Egy új sötét színű oldal fog megjelenni, amely felső részén sorban számos nyomógomb található.

2. lépés: Keretstruktúra felállítás
 Mielőtt belekezdenénk a keretek elkészítésébe gondoljunk át, hogyan szeretnénk felosztani a képernyőt. Ebben a példában egy három-részes keretstruktúrát hozunk létre: egy interfész keretet, egy hirdetés keretét és egy tartalmi keretet.

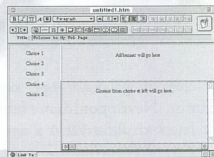


Az első Frame létrehozásához nyomjuk le az Option billentyűt és helyezzük a kurzort a Web oldal bal oldalának legszélére. Mikor a kurzor nyíllá változik, klikkeljünk és húzzuk meg az első keret szélességi határát, két részre osztva ezzel az oldalt. A baloldali keret lesz az interfész keret. Ezután húzzunk ki egy határvonalat a felső szélről a jobboldali kereten belül, hogy ennek az üres helynek a részeként jelöljük ki a hirdetéseknek szánt keretet. Figyeljük meg, hogy a jobb alsó részben fennmaradó hely lesz a Tartalmi keret.

3. lépés: A keretek megszerkesztése
 Jelöljük ki az egyik keretet úgy, hogy a bal-sejére kattintunk. Egy kiemelkedő határvonalnak kell megjelennie a keret körül. A keret tulajdonságainak megszerkesztéséhez nyissuk meg a Window menüben elhelyezkedő Inspector palettát. Először adjunk egy nevet a keretnek, majd állítsuk be a többi jellemzőt is. Példánkban a scroll

billentyűt ki lettek kapcsolva, a szélesség pedig egy rögzített pixel szélességre van állítva. Jelöljük ki a többi keretet is és állítsuk be a jellemzőiket. Mindegyik keretet egy független HTML oldalként kell elmenteni. Azonban ha nincs semmi a keretben, akkor nem fogjuk tudni elmenteni azt. Ekkor írjunk be valamilyen szöveget a keretbe, amint az látható. Egy keret elmentésében jelöljük ki azt, és válasszuk ki a Save Frame parancsot a File menüből.

4. lépés: A keretkészlet elmentése
 Miután már rendelkezünk az alapvető keretstruktúra-készlettel és elmentettük mindegyik keretet, mentjük el a keretkészletet. A keretkészlet a fő HTML fájl, amely az összes független HTML oldalt összefogja. A keretkészlet elmentéséhez válasszuk ki a File me-



nüből a Save Frameset utasítást. Ha ez lesz a Homepage-ünk, nevezzük el a keretkészletet home.htm-nek vagy index.htm-nek.

Alapesetben, amikor rákattintunk egy kapcsolódási pontra, akkor az ablak úgy változik meg, hogy az új tartalom legyen látható. A keretek alkalmazásának egyik legnagyobb előnye, hogy ha rákattintunk egy kapcsolódási pontra, akkor az új tartalom egy másik keretben jelenik meg. Hogy állítsunk fel egy ilyen kapcsolatot a keretek között? A megoldás a célpont (target) összekapcsolódásokban van. Egy összekapcsolódás PageMill-ben való célpontosításához előbb hozzunk létre egy normál összekapcsolódást, mint amilyen példánkban a Choice 1. Jelöljük ki a Choice 1-et a menü keret-



ben, és írjunk be egy kapcsolódási helyet a Link to field-ban, majd nyomjuk le az Enter vagy Return billentyűt. Ha az összekapcsolódás be lett állítva, a kijelölésnek továbbra is meg kell maradnia. Mielőtt célpontosíthatnánk egy összekapcsolódást, előbb az egészet ki kell jelölnünk. Háromszor rákattinthatunk egy kapcsolódásra kijelölés céljából.

Figyeljük meg, hogy a Target ikon az ablak jobb alsó sarkában piros lett. Ha ráklikkelünk és nyomva tartjuk a Target gombot, akkor a keretkészlet egy kicsinyített változatát kapjuk. Menjünk rá erre a menüre, hogy kiemeljük a keretet, amivel ezzel az összekapcsolódással célpontosítani akartunk és ahol a HTML oldalnak meg kell jelennie.

ALMALAP

A PRINTinfo

1996 elején megalakult egy cég. A PRINTinfo. Neve pontosan felváltta feladatát fejezi ki: információ a nyomdaiparról, információ a nyomdaiparnak.

Nyomdaipari Információs Központ és Adatbázis.

Az Adatbázisban megtalálhatjuk a hazai nyomdaiparban tevékenykedők széles körét, az egyszemélyes egyéni vállalkozótól a milliárdos forgalmat bonyolító részvénytársaságig.

"Nincs feltérképezve teljesen még az iparág, s noha állandóan frissítjük az adatállományt, örökké változik. Arra törekszünk, hogy nemcsak horizontálisan, de vertikálisan is áttekinthető legyen általunk a nyomdaipar struktúrája." hangsúlyozzák az alapító-ügyvezetők, **Korsós Ilona** és **Balanyi István**.

"Honnan jött az ötlet egy ilyen jellegű központ kialakítására, és hogyan működik?"

– Mind a ketten a nyomdaiparon belül vállalkoztunk régóta. Az előkészítéstől a nyomtatásig, a szitázástól a dobozkeszítésig, szinte valamennyi területen dolgoztunk, vállalkoztunk. Azután ugyanaz történt, mint oly sok vállalkozóval, nem volt elég pénzünk a folyamatos fejlesztésre, beruházásra. Váltani kellett. A felhalmozódott tapasztalat és tudás – mint szellemi tőke, az energiánk, valamint hitünk a nyomdaiparban kézenfekvővé tette, hogy létrehozzuk az információs Központot.

1996-ra szinte már teljesen befejeződött a nyomdaipar széthullása. Rengeteg izolált kis-, és közepes nyomda, szítás, papírfeldolgozó, előkészítő dolgozott. Egyre-másra jöttek létre újabb beszállító cégek is, újabb termékeket kínálna. Tárgultak a lehetőségek, az igények, csak hogy nem mindig találtak azok, akiknek kellett volna. Úgy gondoltuk a PRINTinfo létrehozásával úgy centralizálunk információt, hogy mindenki előnyére szolgáljon.

A rendszer lényege, hogy valamennyi nyomdaipari (az előkészítéstől a kötészig), sőt a csomagolóipar és a reklámnyomtatás területén – összesen 50 félé kategóriában – vannak és lehetnek tagjai a PRINTinfo-nak, akik szolgáltatá-

saikat, termékeiket kínálják. A tagok adataikkal és tevékenységükkel bekerülnek a tagi adatbázisba, valamint a Faxbankba és az Internetre. Bármelyik tagunknak módja és lehetősége van arra, hogy tetszés szerinti mennyiségű és tartalmú információt közöljön cégéről, és tagsági viszonya alatt bármikor módosíthassa azt. A hozzánk forduló érdeklődőknek pedig az adott témakörben tagjainkat ajánljuk. Az ajánlás módját szigorú etikai kódex szabályozza, amely kizárja, hogy bármely tagunk előnyt élvezzen a másikkal szemben.

Bárki, bármilyen nyomdaiparral kapcsolatos problémával – legyen az előkészítés, papír, festék, gép vagy szolgáltatás, esetleg szakértés, csomagolás stb. – felhívhat bennünket, s mi segítünk akár telefonon (normál MATÁV díjszabás mellett), akár faxbanki szolgáltatással, akár az Internet adatbázisunkkal.

Szakmai bemutatókat is szervezünk, hiszen a személyes találkozókon nyugvó szakmai rendezvények nagymértékben segítik elő az eredményes üzleti kapcsolatokat. Az Adatbázisunkban regisztrált több, mint 6000 cég – akik érdekeltek a nyomdaiparban – lehetővé teszi, hogy az információkat célirányosan áramoltassuk, az igénynek megfelelően. Egy-egy témakörre tudunk szelektálni és a folyamatos vertikális felmérés pedig egy egész iparág strukturális feltérképezését teszi lehetővé. Jó néhány sikeres szakmai találkozó megszervezése van már mögöttünk, az Apple Publishing Konferencia, CoDesCo bemutató, papírfeleskedő – nyomda találkozó, stb. A közeljövőben – áprilisban – három újabb találkozóra is sor kerül. Az első a nyomdák – kiadók – előkészítő stúdiók – papírforgalmazók, a második reklámügynökségek – nyomdák, feliratozók, a harmadik pedig gépforgalmazó – nyomdák között kerül megrendezésre.

Mindent elkövetünk, hogy összefogjuk a nyomdaipart, tagjainkra irányítsuk a figyelmet és egyben segítjük a felhasználót.

Ennek szellemében az évente megrendezésre kerülő Printexpóra – mely a

nyomdaipar legnagyobb hazai kiállítása – megjelentetjük a PRINTinfo Évkönyvet is. A PRINTinfo Évkönyv nyomtatott tára azon hazai nyomdaipari vállalkozásoknak, melyekkel szoros, kétirányú kapcsolatunk van, s egyben keresztmetszete a magyar nyomdaiparnak. Tagjaink kiemelten vannak jelen az Évkönyvben is. Az Évkönyv terjesztése ingyenes, bár nem kapja mindenki. Csak és kizárólag olyan cég, vagy egyén juthat hozzá, aki vagy a nyomdaiparban vállalkozik, vagy nagy felhasználója az iparnak, pl.: kiadók, reklámügynökségek, PR osztályok, stb. Fokozottan figyelünk, hogy "jó kezekbe" kerüljön, olyanokhoz akik érdemben tudják használni.

– Igen átfogó szolgáltatást nyújtanak. Mi indokolta, hogy emellett újság kiadására is vállalkoztak?

– Az igény. Az Adatbázis, a szakmai bemutatók, az Évkönyv mind-mind hiányt pótol. A PRINTinfo Újság is ezt teszi. Noha negyedik újságként indítottuk el 1996 decemberében mára bebizonyosodott, hogy mérték fel az igényt. Ma, amikor felgyorsultak az információk a naprakészség az egyik legfontosabb elvárás. Az újság kiadásával lehetősége nyílt az iparágban az eseményekkel, történésekkel együtt haladni. Nem nagyon előtte, nem utána, hanem EGYÜTT. Kezdetben ugyan három hetente, 98 januárjától azonban már kéthetente jelenünk meg. Ez a periodika adta frissesség dinamizmus, szélesebb és gyorsabb információközlést tesz lehetővé. Jelenleg 32 oldalal, colorban, 5500 példányban készül az újság. Terjesztése ingyenesen történik. A reklámokból tartjuk el, de nagyon ügyelünk arra, hogy ez az 50-55%-ot ne haladja meg a tartalmi rész kárára. Úgy gondoljuk – harmadik évfolyamát megélt szaklap esetében talán jósgal –, hogy sikerült a PRINTinfo Újsággal is, mint ahogy egyéb tevékenységünkkel is, a nyomdaiparban, és a nyomdaiparért érdemben tenni.

De ki kell próbálni bennünket. – Éljenek a PRINTinfo adta lehetőségekkel! Így is. Úgy is.

ALMALAP

**ISMÉT DÖNTŐS AZ
ARCHICAD FOR TEAMWORK**

A tavaly novemberi brüsszeli Európai Technológiai díj után most újabb rangos verseny döntőjébe jutott be a Graphisoft számos technológiai újdonsággal szolgáló terméke, az ArchiCAD for Teamwork.

A Szoftverkiadói Társaság (Software Publisher's Association, SPA, a világ szoftverfejlesztőinek Washington DC központú szervezete) a kiemelkedően kreatív és újdonságot jelentő szoftverek számára az idén tizenharmadszor rendezte meg versenyét, amelyen a Graphisoft legújabb terméke, az ArchiCAD for Teamwork a "Csoportmunkát legjobban támogató termék" kategóriában döntőbe jutott.

A Graphisoft az ArchiCAD for TeamWork-kel olyan integrált CAD programot valósított meg, amely lehetővé teszi a világ bármely pontján dolgozó szakemberek számára, hogy a "virtuális épület"

tervét megosztva intraneten vagy Interneten keresztül együttműködjenek.

Az SPA a verseny végeredményét 1998. március 23-án hirdeti ki a kaliforniai San Joséban megrendezésre kerülő tavaszi szimpóziumán.

Shabbir Boxwala, a Társaság tagja, aki építész és rendszergazda egy arizonai építészeti nagyvállalatnál, a The Orcutt/Winslow Társaságnál, így nyilatkozott: *"Az ArchiCAD for Teamwork alapvetően új utat nyitott számunkra a csapatban történő tervezésben. Mi a Teamwork csapattechnológia nyújtotta valamennyi lehetőségét kihasználjuk, mind a házon belüli hálózaton keresztül, mind laptopon a munkálatok helyszínén."*

GROUPE SAGEM

A Groupe Sagem egy csúcstechnológiákra szakosodott egyesülés, amely ISDN alkalmazásokat és videokonferenciás termékeket állít elő Macintosh és PC munka-

környezetek számára. A cég jelentős fejlesztést hajtott végre point-to-point protocol (PPP) szoftverén a gyorsabb Internet hozzáférés érdekében. Az új Sagem PPP 2.0 szoftver segítségével a Macintosh számítógépek segítségével megosztva használhatnák egyetlen Sagem Planet ISDN GeoPort adaptert (S.P.I.G.A.) vagy Planet ISDN egységet, amely egy helyi területi hálózatra (LAN) lett installálva. Ez a LAN-ra kapcsolt Macintosh és Windows bázisú számítógépek számára egyaránt lehetővé teszi az Internet egyidejű elérését egy ISDN vonalon keresztül. A PPP szoftver világosan érthető azok számára, akik az Internet kapcsolatot létrehozó Macintosh számítógépet használják. Korábban a Sagem termékeit csak egy egyedi kiindulási pont alapján használták.

A Sagem Planet ISDN termékek a Macintoshnál 128 Kbps sebességet biztosítanak.



**Most!
Cserélje G3-ra
régi Macintosh gépét!**



Vásároljon nálunk és viszonteladóinknál!

Budapest:

ADE Bt. ☎ 06 (20) 562 280

Comédia Kft. ☎ 201 9191

CTS Kft. ☎ 457 3222

Donax Bt. ☎ 06 (20) 429 454

MaCLINE Kft. ☎ 322 8676

Midisoft Kft. ☎ 270 2255

Mitarex Bt. ☎ 461 5008

Rády Építész Iroda Kft. ☎ 202 3922

Special Edition Kft. ☎ 251 3535

Vision Design Kft. ☎ 06 (20) 548 805

ZimmeZoom Stúdió ☎ 367 0445

Debrecen:

Fekete és Társa Bt. ☎ 06 (52) 436 089

Kaméleon Dizájn ☎ 06 (52) 349 939

Győr:

IntelComp Kft. ☎ 06 (96) 324 979

Miskolc:

MACAD Kft. ☎ 06 (46) 413 018

Pécs:

Kovács Zoltán ☎ 06 (72) 213 669

Székszárd:

CRON Bt. ☎ 06 (74) 410 861

Zalaegerszeg:

Hír Mihály ☎ 06 (30) 571 855

MTI-Informatika Kft. 1025 Budapest, Pálvölgyi út 41. ☎ 325 9776, 335 5279

**Tartalom
Almahang
Kótya-Vetye**

A Kótya-vetye hirdetési szelvényt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni (322-49-22, ha a fax makrancoskodik, akkor üzenetet hagyni) vagy a postára bízni, Almalap – KÉK Kft. 1071 Budapest, Damjanich u. 19.

Eladó egy Macintosh LCIII számítógép, 12Mbyte RAM, 80 Mbyte-os Winchesterrel, egy matematikai Coprocessorral, 14"-os

színes monitorral, egérrel, billentyűzettel, egy HP DeskWriter 520-assal. Tel.:185-2682 (esti órákban), Mobil telefon: 06-30-214-297, E-mail: decsi@goliat.eik.bme.hu

Eladó 7600 Power Macintosh (132 MHz, 604e processzor, 32MB RAM, 1,2 GB HD) – és egy Miro DC 20 digit videó kártya. Nem feltétlenül együtt. Érdeklődni: 149-1964 reggel-este és 215-5741 vagy 216-1300 nappal Illés Kláránál.

Eladó Performa 5200/75PPC, 800MB HD, 32MB RAM, programokkal, 1GB-os HP külső SCSI és Apple MIDI-interfész eladó. 200, 40, 15 ezer forint. Érdeklődni: 46/ 327-140, este.

Eladó Tektronix Phaser II. SDX 36 MB RAM, Ethernet, hőszublimációs fotóminőségű nyomtató, Apple és PC kompatibilis. Ára 250e Ft + ÁFA. Érdeklődni lehet a 320-1033-as telefonszámon.

Eladók: Macintosh LC II 6/40, Macintosh LC III/CD 4/40, Performa 5200/CD, Power 6200 CD/TV/Modem, 12 csos RGB Apple Color, illetve 14 csos EISO-color monitorok, PowerBook 170, StyleWriter II nyomtató. Telefon 3320-385 (napközben), 06-30-243-840.

Eladó Quadra 610, Hudini kártyával, 16 MB RAM, 210 MB winchester, 2GB külső winchester, 14 csos monitor ergonomikus billentyűzet + egér, valamint StyleWriter II nyomtató. Telefon: 06-30-341-732.

KÓTYA-VETYE
Adak Veszek

Hirdető neve:

Címe:

Telefonszáma:

Hirdetés témája:

Az alábbi előfizetési nyomtatványt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni (322-4922, ha a fax makrancoskodik, akkor üzenetet hagyni) vagy postára bízni, **Almalap – Kereskedelmi Értesítő Kiadó**, 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49. Előfizetését előre is köszönjük!

ELŐFIZETÉSI NYOMTATVÁNY

Igen, szeretném az Almalap – Magyarországi Macintosh Magazin előfizetésének előnyeit élvezni, ezért ezúton előfizetek a lapra példányban.

- 98-ra, azaz 7 számra, 1,330.-Ft + ÁFA, postaköltséggel együtt.
- Az előfizetési díjat postautalványon egyenlítem ki, kérem, küldjenek részemre postautalványt.
- Az előfizetési díjat számla ellenében átutalással egyenlítem ki.

Vállalom, hogy amennyiben nem hosszabbítom meg jelen előfizetésemet, úgy döntésem az előfizetési periódus lejárta előtt hat héttel írásban közlöm a lap Kiadójával.

Név:

Cég neve:

Postacím:

Telefonszám:

Faxszám:

Bankszámlaszám:

Alíráás, dátum, pecsét:

ALMASÁGOK

Barátodnak
Barátnődnek
Magadnak...



ÚJ!!!

1.300 FT

Ebből van L, XL és XXL!
Ne feledd: ÖLTÖZZÉTE!
(Elején Almalap logo, a hátoldalán Mo. térkép az alma színeivel és az Apple internet címe található.)

EGÉRÉK
ÖRÖME!



720 FT

50 darab feletti rendelésből ez a kocka a Tiéd!

Speciálisan készített egérgárda, munkahatékonysági mutatója igen jó.

Két füle van, ezért szatygor.
Ebben vihető haza, amit hasza akarsz vinni.
"Tutti!" Time magazin.



30 FT

(Fekete alapon piros almával kapható!)

Autó - másztól.



ÚJ!!!

580 FT

'Kulcsstartó - tőlünk.

'Kitűző
'Vigyázz!
Hamisítják.



400 FT

Ellenőrzöttlen használatlan hasznos jegyzetömb.

A Mont-Blanc tulajdonosok alma Kéz-és nyomtató írásra egyaránt alkalmas!
(Golyóstoll)

'BUNOLI
'EGYÜTT!

430 FT



110 FT



810 FT



450 FT

'Ez egy praktikus csupor!' -
Mici. a maci.
Teszteljen belefér 2 dl bármely folyadékából!

Az árak az ÁFÁ-t igen, de a postaköltséget nem tartalmazzák!

Ezt a megrendelőszelvényt célszerű kivágni és a KÉK Kft. (1071 Budapest, Damjanich u. 19.) címére elküldeni, vagy lefénymásolva elfaxolni a 322-4922-es telefonszámra. Egyéb információ kapható a 06-30-591-715-ös telefonszámon.

Igen szeretnék a magaménak tudni...

- db pólót L, XL, XXL méretben.
- db egérgárda.
- db reklámtasakot.
- db kulcsstartót.
- db bögrét.

- db tollat.
- db jegyzetömböt.
- db kitűzőt.
- db akciósi jegyzetömb-toll bundli-t.

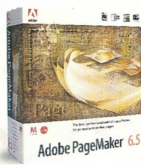
Név:

Postacím:

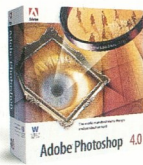
Telefon:

Vállalom, hogy az utánvétellel küldött árut az átvételkor készpénzben kifizetem.

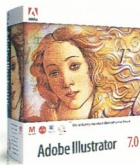
Aláírás



Kiadványszerkesztés



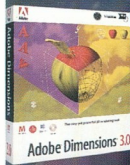
Képfeldolgozás



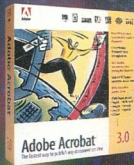
Illusztráció



Képekbel vektorábrá



3D modellezés



Elektronikus kiadványok

Most mindez
igen kedvező áron

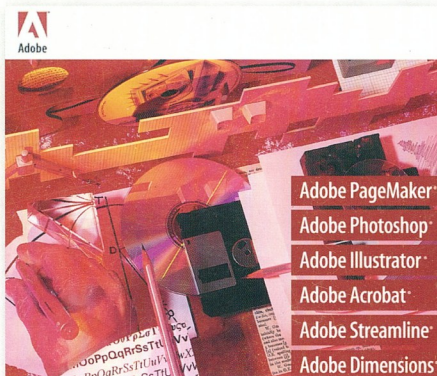
EGYBEN

Designed for

Microsoft®
Windows® 95


MICROSOFT
WINDOWS NT


Mac OS



The complete package for the creation, assembly
and delivery of printed and electronic documents

Adobe® Publishing Collection

Számoljon csak utána!

Adobe PageMaker 6.5	189,900 Ft
Adobe Photoshop 4.0	189,900 Ft
Adobe Illustrator 7.0	129,900 Ft
Adobe Streamline 4.0	49,900 Ft
Adobe Dimensions 3.0	44,900 Ft
Adobe Acrobat 3.0	79,900 Ft
Összesen	684,400 Ft

Adobe Publishing Collection
399.900 Ft

*A feltüntetett árak a javasolt magyarországi
listaárak, amelyek az egyes viszonteladóknál
különbözhetnek. Az árak ÁFA nélkül értendők.*

Az **ADOBE PUBLISHING COLLECTION** a tökéletes DTP stúdiót jelenti: együtt mindazon szoftverek, amelyekre Önnek a kiadványszerkesztésben szüksége lehet. Az **ADOBE ILLUSTRATOR 7.0** segítségével elkészítheti a grafikákat, illusztrációkat és magyarázó ábrákat. Az **ADOBE PHOTOSHOP 4.0** segítségével szkennelt fotóit készítheti elő a nyomdai feldolgozásra, vagy éppen a számtalan szűrő egyikével különleges hatást keltő képet alkothat. A kész elemeket az **ADOBE PAGEMAKER 6.5**-ben állíthatja össze tényleges kiadvánnyá. Ezt terjesztheti papíron, nyomda segítségével vagy a terjedőben lévő digitális médian – CD-ROM-on, Interneten, Intraneten – az **ADOBE ACRABAT 3.0** segítségével. Az alkotás folyamatát teszi könnyebbé az **ADOBE STREAMLINE 4.0**, amely képes a beszkennt pixelés képből az **ILLUSTRATOR** által szerkeszthető vektorábrát alkotni, valamint az **ADOBE DIMENSIONS 3.0**, amely könnyen kezelhető, mégis igényes 3D modellező programként az **ILLUSTRATORBAN** megvalósított ötleteit plasztikusává és térhatásúvá teszi.