

Macintosh

1999. SZEPTEMBER • ÁRA: 249 FT

ALMALAP

FELHASZNÁLÓK Magazinja



MACAD Kft.
3525 Miskolc,
Széchenyi u. 107. 11/301.
Adószám: 11079910-2-05

AZ ŐN APPLE® PARTNERE

BÁRMILYEN MAC-JE VAN, MI **MACGYORSÍTJUK!**



- **MAXPOWR™ G3**
POWERMAC 7300/7500/7600/8500/8600/9500/9600 GÉPEKHEZ
220, 250, 300, 333, 366 ÉS 400MHZ G3 PROCESSZORRAL
- **MAXPOWR™ G3-G3**
POWERMAC G3 GÉPEKHEZ
333, 366 ÉS 400MHZ G3 PROCESSZORRAL
- **MAXPOWR™ G3 PDS**
POWERMAC 6100/7100/8100 GÉPEKHEZ
210 ÉS 240MHZ G3 PROCESSZORRAL
- **IDRIVE FLOPPY, IHUB**
IMAC-HEZ



Árak, akciók, ingyenes adok-veszek rovat
és használt processzorkártya böngésződe: www.maxys.hu vagy **436-7360**

Maxys

Hivatalos NewerTechnology és iXMicro disztribútor

Hivatalos Apple és Xerox viszonteladó

Elköltöztünk Új címünkre: 1036 Budapest, Bécsi út 61. emelet

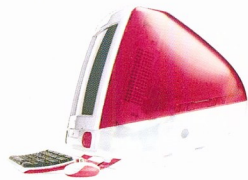
Telefon: 436-7360, Fax: 436-7369, E-mail: info@maxys.hu

Váltson G3-ra – költségből!

Power Macintosh G3 Pro 350/400/450 MHz-es konfigurációk nettó
469 000 Ft -tól. Apple Studio 17 colos monitor **139 000 Ft + áfa.**

333 MHz-es **iMac 328 000 Ft + áfa!**

Tartós bérlet:
teljes költségelszámolás,
gyors és rugalmas ügyintézés



A feltüntetett árak a mindenkori minimális törzsvásárlói kedvezményvel csökkentett végfelhasználói árak, melyek a rakártszlet erejéig érvényesek!

StarKing Óbuda

StarKing Óbuda Kft. Apple Center

1036 Budapest, Bécsi út 77-79. Tel.: 436-1111 • Fax: 436-1119

Internet: www.starキングnet.hu • E-mail: postas@starキングnet.hu

Próbálja ki a G3 Pro-t bemutatótermünkben!

(Részletek a Web-en, a www.starキングnet.hu címen)

StarKing Óbuda  Apple Center : 436-1111

Tartalom

Almahang

Kötya-Uetye

Almahang

Az iBook... és azon túl

Az Apple végre nyilvánosságra hozta termékálálája régóta várt hiányzó láncszemét: az iBook-ot.

Most, az iMac első születésnapja felé közeledve ugyanazokat a megjegyzéseket halljuk az iBook-kal kapcsolatban is, mint egy évvel ezelőtt az iMac-ről: csúnya, ez, vagy az a technikai paraméter hiányzik, senki sem fogja megvenni, stb... (ja, és elfelejtettem az örök kifogást: a gép túl drága!).

Így hát, ahogyan egy évvel ezelőtt is, a válaszok most is ugyanazok: ez a gép csupán egyik (nagyon jól) eleme a most teljessé vált termékálálának, s azt se felejtjük el, hogy az iMac a legkeresettebb számítógép lett a piacon; nagy valószínűséggel az iBook is hamarosan a legkeresettebb hordozható gép lesz. Az elmúlt 12 hónap statisztikái azt bizonyítják, hogy az Apple-nek teljesen igaza volt termékei kiválasztásában és fejlesztésében. Az értékesítési adatok semmi mást nem mutatnak, mint a vásárlók elégedettségét, illetve elégedetlenségét, igaz?

És mi jön az iBook után?

Sokszor hallottam mostanában, hogy a híres termékmátrix betöltésével nem várható igazán újító jellegű fejlesztés az Apple-ről ezután.

Hát, igazán furcsa, hogy az emberek hogyan reagálnak az Apple döntéseire. Épphogy bejelentette a cég új termékét (amely még nem is kapható), s már arról beszélnek az emberek, hogy milyen nehézségei lesznek a cégnek, ha majd helyettesíteni akarja ezt a terméket!!

Hallottatok már olyat, hogy az emberek a Dell új PC modelljéről vitáznak, amikor az még meg sem jelent a boltokban? Nevetséges is volna, de úgy néz ki, hogy az Apple esetében ez is normális.

Steve Jobs csapatának valódi zsenialitása most mutatkozhat meg csak igazán, amikor kiderül, hogy hogyan is képesek továbbfejleszteni az Apple-t és termékeit az iMac és az iBook után. De erre hagyjunk nekik egy kis időt, s biztosak lehetünk benne, hogy jönnek még forradalmi termékek Cupertino-ból!

Emanuele Massimo
massimo@apple.hu

TARTALOM:

| | |
|-------------------------|----|
| ALMAHANG | 01 |
| A HORDOZHATÓ MAC-EK... | 02 |
| AZ IBOOK AKSIJA | 03 |
| „AZ IBOOK OLYASMI, ...” | 05 |
| AIRPORT | 07 |
| A KÖZÖNSÉGES LAPTOPOK | 08 |
| „AZ IBOOK NEM EGY ...” | 09 |
| MACWORLD EXPO '99 | 11 |
| LENYŰGÖZ AZ IBOOK? ... | 15 |
| G4 | 16 |
| APPLE NEWS | 18 |
| 3PO, R2D2 ÉS A G4 | 20 |
| APPLE NEWS | 21 |
| EXTENSIS PHOTOTOOLS | 22 |



SZERKESZTŐK: Abonyi Péter, Csábi János, Ferenczy Gábor, Sütő Lajos

ALMÁLÁNY: Blasits Ildikó
Telefon: 06-309-779-003

SZERKESZTŐSÉG: 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49.
Telefon és fax: 339-9623, 350-6078
E-mail: almalap@mail.datanet.hu

KIADÓ: Kereskedelmi Értesítő Kiadó Kft.
1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49.
Telefon és fax: 339-9623, 350-6078

FELELŐS KIADÓ: Dobosy Anikó
Telefon: 06-309-591-715

CÍMLAP: Blasits Ildikó

FÉLDESIGN: ReMac Computer Kft.
Janiga Lívia, Ujvári Szilvia

ELSŐ OLVASÓ: Bak Mónika

NYOMDA: Recent Kft.

Köszönjük az Apple Vezérképviselet támogatását!
HU-ISSN 1218-0319

Az Almalap bármely részének elektronikus feldolgozásával, másolásával és a lap terjesztésével kapcsolatos minden jog fenntartva.

A hordozható Mac-ek évtizede

A hordozható iBook gépének kiközdülésével az Apple a mobil Mac gépek évtizedét zárja le és egy új területre tör be, tanulva a hosszú és néha fájdalmas történetből. 1989-ben az Apple bemutatta a Macintosh Portable-t, amely 6.500 dollárba került, és 16 MHz-es MC68C000 processzort és egy monokróm, aktív-mátrix LCD kijelzőt tartalmazott. A módosított Apple II kinézetű bézs színű laptop drága volt, lassabban futott asztali versenytársainál és kevesen vásárolták. A hátrányai ellenére (és részben egy könnyen olvasható képernyő hozzáadásának köszönhetően) a gép majdnem két évtizedet.

Ezután a PowerBook-ok keltek életre. Az ipari design teljes áttérés volt a hordozható és asztali Mac gépekhez viszonyítva egyaránt – a PowerBook 100, 140 és 170 kompakt volt és fekete színű, és más akkori notebook számítógépektől eltérően előre helyezték a billentyűzetet, hogy természetesen fekvést biztosítsanak a csuklónak írás közben. Áruk a 2.500 dolláros PowerBook 100-tól a 4.600 dolláros 170-esig terjedt, amely 25 MHz gyorsasággal futott és egy 10 inches monokróm, aktív-mátrix képernyővel rendelkezett. Egy dolog, ami a 100-asban és a mai Mac gépekben közös volt: nem volt belső floppy meghajtójuk.

Nem volt az Apple al-notebookjainak, a Duo sorozatnak sem. Az 1992 októberétől 1996 januárjáig készült Duo-k a standard PowerBook sorozat kisebb, könnyebb unokatestvéreik voltak. Nélkülöztek mindent a legtöbb alapvető csatlakoztathatóság kivételével; az Apple

DuoDock-jával való együttműködésre tervezték, amely egy asztali „dokkoló átlomás” és amely további csatlakozóhelyeket, egy nagyobb merevlemez meghajtót, NuBus bővítményüléseket és egy floppy meghajtót tartalmazott. A Duo-k ára 2.250–3.750 dollárig terjedt. Sokan szerették, de az Apple nehezen eladhatónak találta a „műhold/bázis” rendszert, különösen a DuoDock hozzáadódó árával együtt. Az első színes képernyős PowerBook a 165c volt, amelyet 1993 februárjában mutattak be. 3.400 dollárért kaptunk egy 33 MHz-es 68030 processzort egy lebegő pont egységgel és egy 9-inches passzív-mátrix színes képernyővel. A 165c megduplázta a 2 Mbyte RAM-ot, amely alapfelszerelés volt a korábbi Book-oknál, és 14 Mbyte-ra volt upgrade-elhető. (A korábbi modellek 8 Mbyte-nál végeztek.) A 165c nagy érdeklődést keltett, közismertsége részben a kitűnő ár és a 256 színű képernyő rossz látószögének volt köszönhető.

A PowerBook-ok második generációját az 520-assal kezdődött 1994 májusában. Ez volt az első PowerBook, amely egy gyorsabb, alacsony energiaigényű, 50 MHz-en futó 68LC040 processzort tartalmazott. Az 520-as design-ját néhányan a csúcspontnak tekintették, ez javította az Apple-ről kialakult közvéleményt. A képernyő típusától függően az 520-as ára 2.270 és 2.900 dollár között volt. Az aktív-mátrix képernyővel, amely 16-bit-es színmegjelenítéssel volt, az 540c 4.800 dollárba került. Az első PowerBook, az 5300-as, amely egy PowerPC processzort tartalmazott (az alacsony fogyasztású 603e) a jóslatok szerint az Apple Waterloo-ja lehetett volna. A 2.300 dolláros ár magas volt a Windows-alapú notebook-okhoz képest, és a jól reklámozott problémák a korai előállítású modellekkel kapcsolatban ártottak az Apple hírnevének. Az ötletlen design-nal kombinált 5300-as (a „második” PowerBook G3 tervezői egy elképzelt modellként mutatták fel az 5300-as) majdnem az utolsó PowerBook volt.

A következő két PowerBook, az 1400-as és a 3400-as, amelyek 1996 októberében, illetve 1997 februárjában debütáltak, keveset tettek a design, vagy akár a technológia előmozdításáért. Az 1400-ast egy lassú system bus miatt rontották el, és még mindig drágább volt versenytársainál. (2.900 dollár egy 117 MHz-es 1400-as, CD-ROM meghajtóval együtt). A 3400-asnak jobb volt a teljesítménye – majdnem, mint egy asztali gép – de a 4.500 és 6.500 dollár közötti árával elérhetetlen maradt a legtöbb vásárló számára.

A nómenklatúra bonyolultabbá vált a következő néhány év során. Eredetileg egy felpörgetett sebességű 3400-as, a PowerBook G3-mas tűnt fel 1997 novemberében egy 250 MHz-es G3 processzorral ellátva. Gyors volt, de az ár magas maradt – 5.500 dollár, egy 12,1 inches képernyővel – és a 3400-as nehezes rendszerével és videó felépítésével rendelkezett. Ráadásul a kevésbé drága modellek G3-masokkal voltak ellátva, amelyek nélkülöztek a háttér gyorsítótárat (cache), lelassítva ezáltal a gépeket. 1998 szeptemberében az Apple bemutatta a PowerBook G3 második generációját. Nagyobb képernyők, több RAM, háttér gyorsítótár és egy design, amely kiemelkedő szerepet játszott a termék reklámkampányában, együttesen segítettek a modell kiemelkedően jó eladásait és rehabilitálták a PowerBook nevet. Ráadásul az Apple versenyképesen tartotta az árakat a Windows notebook-okkal, amely közel a bővös 2.000 dolláros árhattárról indult.

Legújában az Apple átdolgozta a PowerBook G3-mat, amely modellet néha „Bronz”-nak neveznek. A legtöbb változtatás a stílus érintette, csökkentették a burkolat méretét és súlyát egyaránt. A termék jellemzőit kissé továbbfejlesztették, és a legnagyobb processzor egy 400 MHz-es G3-mas volt, de az összpontosítás a gép külsejére és az érzés milyenségére irányult – amelyek nem lényegtelen megfontolások egy ilyen meghitt módon használt felszerelésnél.

Daniel Drew Turner



„Bírom, mint az iBook aksija”



Nézzünk szembe azzal, hogy kevesen dolgoznak, vagy játszanak szünet nélkül hat órán át. Ez azt jelenti, hogy egy feltöltés utáni, több mint hatórás akkumulátor kapacitással kiüthetjük magunkat a produktív munkából – vagy a szórakozásból – az iBook-kal. Nincs munka a feltöltéssel: az akku gyorsan újra-energizálja magát, amikor rákapcsoljuk az iBook-ot egy hálózati csatlakozóra. Az iBook még azt is közli, hogy mit csinál: az integrált hálózati bemeneti csatlakozódugó sárga fényel világít, ha az akku töltődik, és zöldre vált, ha teljesen feltöltődött, így egy pillantással megtudhatjuk, hogy az iBook készen áll-e a munkára. Az új alvásjelző fény még azt is közli, hogy az iBook alszik, vagy ki van kapcsolva. Örült sebesség, káprázatos design, és gyors, egyszerű Internet hozzáférhetőség. Ezek a tulajdonságok megszerettették a világgal az iMac-et – és most érhető el először egy hordozható számítógéppen. Az iBook bemutatkozásával az iMac útnak indul. Az első dolog, amit észre fogunk venni az iBook-on az a vonzó design és a hihetetlenül részletes

kidolgozás. Az iBook-ot kétféle kellemes áttetsző színben kaphatjuk meg, amelyek elképesztő formája bizonyára felkelti a figyelmet. Próbáljuk ki a kényelmes, lehajtható fogantyút, hogy megtapasztaljuk, milyen egyszerű bárhová magunkkal vinni az iBook-ot. Ezután kapcsoljuk be a gépet és élvezzük a 12,1 inches TFT aktív-mátrix színes képernyőt. A nagyszerű külső csak a kezdet! Belül az iBook bővelkedik a hatékony jellemzőkben, kezdve a 300 MHz-es PowerPC G3 processzorral. Szintén megtalálható egy beépített CD-ROM meghajtó, egy 3,2 G3-mas merevlemez és egy nagyteljesítményű ATI RAGE Mobility grafikus gyorsító. Az iBook utazásra született, mivel akár hatórás működésre képes lithium-ion akkumulátorral rendelkezik, így tökéletes egy egész napos tanításnál, vagy utazásnál. Látható, hogy az iBook-on nincsenek kallanyúk, kiálló részek, vagy zárok, amelyek beakadhatnak és tönkre mehetnek a szállításkor egy hátizsákban, vagy autóban.

Szeretnénk azonnal felfedezni az Internetet? Ez nem is lehetne egyszerűbb, mert az iBook rendelkezik minden szükséges hardverrel és szoftverrel, beleértve a beépített 56 Kibit/s sebességű modemet és a 10/100 BASE-T Ethernet port-ot is. Tegyük magunkat teljesen szabaddá a hálózatos kábelektől és telefoncsinóroktól a külön berszerend AirPort vezeték nélküli hálózati kártyával. Az AirPort egyszerű és elfogadható költségű módszert biztosít az Internet el-

érésére otthonunk bármely szobájából, vagy az oktatóterem minden asztaláról – akár 11 megabit/másodperc sebességgel. Egyszerűen installáljuk a kártyát és csatlakoztassuk egy AirPort vezeték nélküli hálózathoz. Ezután kezdetünk szűrőzni a karosszékéből, a hátsó kertből, egy árnyas rétről, vagy bárholonnan, maximum 50 méter távolságra egy AirPort Base Station-tól. Az AirPort lehetővé teszi azt is, hogy egyszerre több számítógép osztozzon egyetlen Internet kapcsolaton, költséges ISP számlák, telefonvonalak, vagy zűrzavaros kábelezések nélkül. Internetes szoftverként megkapjuk a Microsoft Internet Explorer-t és a Microsoft Outlook Express-t az e-mail-ezéshez. Az iBook-hoz tartozik egy seeregnyi hasznos alkalmazás is. Most mindezek a hatékony funkciók egy olyan notebook számítógépbe kerültek, amely éppen olyan kíméletes a zsebünknek, mint amilyen egyszerű a használata.

Szoftverek

Az iBook Mac OS 8.6-son fut, amely a minden Macintosh-ban megtalálható operációs rendszer legfrissebb verziója. A Mac OS 8.6 tartalmazza a Sherlock nevű hatékony keresőeszköz technológiát, amely megtalálja a keresett dolgot a World Wide Web-ként ismert információteremben.

Az iBook-ot feltöltötték mindazokkal a szoftverekkel, amelyek a vonalra csatlakozáshoz és a web szűrőfőzéshez szükségesek. Olyan népszerű Internet böngészőket kapunk, mint az Internet Explorer, a Netscape Communicator, és a Microsoft Outlook Express (az e-mail-ek küldésére és fogadására).

Az iBook tartalmazza az Apple Works-öt is, a kompakt, minden-egyben alkalmazást, amely rendelkezik szövegszerkesztő, táblázatkezelő, adatbázis, festő és grafikus modulokkal. Az Apple Works-szel létrehozhatunk fejléceket, digitális festményeket és illusztrációkat – valamint brosúrákat, üdvözlőkártyákat, grafikonokat és bemutatókat – az

iBook-on. Az Apple Works takarékosan használja a RAM-ot és kíméletesen szívesen el az akkumulátor erejét. Ezek nagyzerő értékét a notebook számítógépek világában.

A szoftverek között megtalálható az IBM The World Book Encyclopedia-ja. A FAXstf az STF Technologies-tól, lehetővé teszi faxok küldését és fogadását az iBookkal. A Palm Desktop nem csak lehetővé teszi az iBook csatlakoztatását egy Palm OS-alapú organiserhez, de valójában magát az iBook-ot egy meglehetősen jó organiser-re változtatja.

Ha végeztünk az alkotással, szakítsunk időt egy kis szórakozásra! Játsszunk a Nanosaur-ral, a 3D játékkal, amelyben egy dinoszauruszá válhatunk a jövőből, visszatérve az időben, hogy összegyűjtjük öt dinoszaurusz faj tojásait mielőtt a hatalmas aszteroida becsapódik a Földre. Vagy próbáljuk ki magunkat Rolly McFly-ként a vizuálisan lenyűgöző 3D játékban, a Bugdom-ban. Rolly egy szárazföldi ászka (bogár), akinek a küldetése Bugdom megmentése a gonosz tűz hangyák zsarnoki uralkodásától. Meg fogunk döbenni az effektusoktól. Ahogy a létező Macintosh játékok száza, a Nanosaur és a Bugdom is a QuickTime-ot használja, azt az Apple technológiát, amely több, mint 200 digitális média lehetőséget juttat az iBook-ba.

Specifikációk

Az iBook impozáns jellemzőkkel rendelkezik a teljesítmény, a csatlakozthatóság, a multimédia és a tárolókapacitás terén. Először is a 300 MHz-es PowerPC G3 chip legyőzte a Pentium II-t a BYTEmark egész szám tesztekben. Ami az Internet-re csatlakozást illeti, az iBook három különféle módon teszi ezt lehetővé: a beépített 56 K-s modemem, vagy a 10/100 Base-T Ethernet porton keresztül, vagy – ha úgy tetszik – kábel nélkül. Sok mindent szeretnénk elmenteni? Nem probléma! Az iBook-nak sok helye van: egy 3,2 GB-os merevlemez meghajtó a digitális adatok tömegének tárolását teszi lehetővé. Filmet néznénk? Az iBook rendelkezik a QuickTime 4-gyel, amely technológia mozilátogatók millióinak teszi lehetővé, hogy kényelmesen megnézzék az új filmlehetéseket.

Processzor és memória

- 300 MHz-es PowerPC G3 processzor.
- 512 K level 2 háttérgyorsítótár a processzor modulon.
- 66 MHz-es System bus; 66 MHz-es memória bus Integrált lebegő-pont egység és 64 K-s on-chip level 1 gyorsítótár (32 K adat és 32 K utasítás).
- 32 MB SDRAM; egyszeres 1,25-inches SO-DIMM csatlakozónyílás (3,3 voltos, PC66 almassággal), amely legfeljebb 128 MB-ot támogat a teljes 160 MB RAM-ból.

Tárolás

- 3,2 GB IDE merevlemez meghajtó.
- Beépített 24x (maximum) CD-ROM meghajtó.

Csatlakozthatóság

- Egy 12 Mbps Universal serial Bus (USB) csatlakozó az USB eszközök, pl. Nyomtatók, tároló eszközök, billentyűzet, egér, USB hub-ok, és adatbefogó szondák számára.
- Hálózati átalakító csatlakozóhely.

Kommunikáció

- Beépített 10/100 BASE-T Ethernet.
- Beépített 56K-s modem, amely támogatja a K56flex és V.90 szabványokat.
- Opcionális 11-MBS AirPort vezeték nélküli hálózatos kártya (IEE 802.11 DSSS almasságtú).

Hang

- Egyszeres beépített mono hangszóró.
- 16-bit sztereo hangkimeneti minijack csatlakozó.



Grafikai támogatás

- 4 MB-os SDRAM videó memória.
- Beépített 2D/3D grafikus gyorsítás egy integrált ATI RAGE Mobility AGP 2X-es grafikus vezérlőn keresztül.

Megjelenítő

- 12,1-inch beépített TFT SVGA aktív-mátrix képernyő, 640x480 pixeles és 800x600 pixeles felbontással, több millió színnel.

Akkumulátor

- Lithium-ion; 45-watt-órá.
- Legfeljebb 6 óras működési idő, a konfigurációtól és a használatától függően.

Billentyűzet

- Beépített, normál méretű billentyűzet 76 (USA), vagy 77 (ISO) gombbal, 12 funkció billentyűvel, 4 nyíl billentyűvel (fordított T elrendezés) és beagyazott Keypad-del.

Apple trackpad

- Az Apple trackpad pontos kurzorvezérlést biztosít, támogatja a tap (pöckölés), kettős tap, és az elhúzás lehetőségeket.

Elektromos követelmények

- Hálózati feszültség: 100-240 volt AC.
- Frekvencia: 50-60 Hz.
- EPA ENERGY STAR almasság.

Környezeti feltételek

- Működési hőmérséklet: 50–95 F fok (10–35 C fok).
- Tárolási hőmérséklet: -13–140 F fok (-25–60 C fok).
- Relatív páratartalom: 20%–80% nem kondenzálódó.
- Működési szint: 0–10.000 láb (0–3048m).
- Maximális tárolási szint: 15.000 láb (4572 m).

Méret és súly

- Szélesség: 13,5 inch (34,4 cm).
- Magasság 11,6 inch (29,4 cm).
- Átlagos mélység: 1,8 inch (4,6 cm); a mélység kiterjedése 1,24 inch (3,15 cm) a legvékonyabb ponton, 2,06 inch (5,2 cm) a legvastagabb ponton.
- Súly: 6,7 font (3,0 kg).

„Az iBook olyasmi, amit a hátizsákba lehet dobni.”

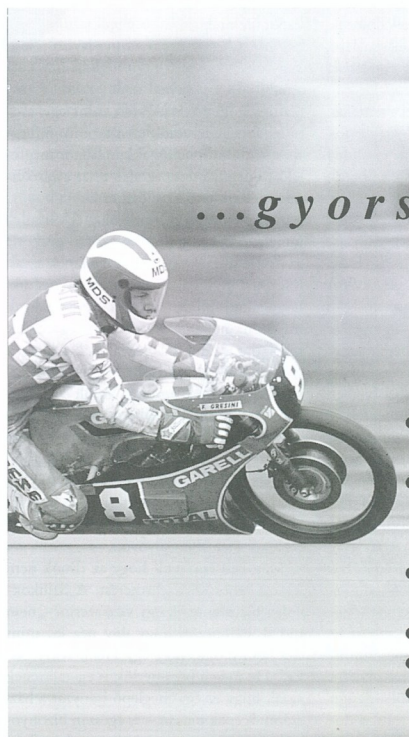
Jobs Aranyalmája

Ez egy klasszikus mese, amelyet örökké újra és újra elmesélnek: a hős nagyszerűvé akar válni, de elbukik, bölcsességet és érettséget talál a benne mély nyomor hagyó száműzetésben, azután hazatér, hogy megmentsen haldokló királyságát a III. felvonásban. Steve Jobs-ot nézve, amint győzedelmesen tartja magasba elképzelt új iBook-ját összehívott légiói előtt a MacWorld kongresszuson New York-ban, könnyű volt elképzelni az Apple Computer ideiglenes-örök elnökét a panteonban valahol Odüsszeusz és Simba, az Oroszlánkirály közé elhelyezve. Steve Jobs 44 évesen az aranykorába lépett. Gazdag, boldog a házassága, és három gyermek szerető édesapja. Digitális stúdiója, a Pixar újra feltalálta az animációs ipart az olyan áttűnően sikeres filmekkel, mint a Toy Story és az Egy bogár élete (következő filmje a Toy Story 2 novemberben várható.) Aztán ott van az Apple, melynek újjászületése Jobs két évvel ezelőtti hatalomátvételét követően meglepte azokat, akik csak lefelé haladó spirált jósoltak, és megörvendeztette a végletekig kitartó Mac híveket az új, hatékony G3-mas és a szexi iMac sláger-sorozatokkal.

Most pedig narancs, vagy afonya színben itt van az iBook, az Apple „mozgó iMac-je”, egy kagylóhéj formájú laptop, amely ugyanolyan ígéretes a hordozható gépek piacán, mint amilyen az iMac az asztali gépek között – örületesen fogy és az iparág többi résztvevőjét hagyja egymással fogócskázni. Az iBook, amely szeptembertől lesz kapható, az iMac elegáns, görbe vonalú design-ját és elcsúszott szírvárvány színeit egy kívánatos hordozható géppé alakítja egy csokor kisebb és egy lényeges újítás mellett. Az AirPort csatlakozható kártyája és UFO alakú „bázisállomása” (400 dolláros egységcsomag) legfeljebb 10 játékosnak teszi lehetővé az adatcserét és a kábel nélküli szörfözést a web-en, maximum 50 méter távolságról. Ezzel legalább

két költségvetési évvel előzi meg az Apple Windows-os vetélytársait az emberiségnek a bosszantó kábelektől való megszabadításáért folyó versenyben. Mennyire igazolva érezheti magát Jobs a megmentőt játszva a cégnél, amely félreállította őt 1985-ben, egy hányatott évtizedre ítéltetve a NEXT-nél és a Pixar-nél, mialatt az Apple ellaposodott és elsüllyedt John Sculley és az utó-

dai alatt. Milyen hálások lehetnek a Mac hívek, hogy az egyszer eltévelygő csodagyerekek visszakerült a nyeregbe. „Amikor Jobs visszatért az Apple-höz – mondja **Owen Linzmayer**, az új bennfentes történet, az *Apple Confidential* szerzője – azt mondta, hogy csak tanácsadóként jött vissza, és én arra gondoltam, jól van, mivel legutóbb, amikor pozícióban volt, nem volt a legjobb



...gyors Szolgálat

- DTP rendszerek telepítése
- Számítógépek és perifériák rendszerbe integrálása
- Garanciális és garancián túli javítás
- Apple számítógépek
- ECRM levilágítók
- Optronics scannerek

1064 Budapest, Podmaniczky u. 81. Tel.: 474-0300, Fax: 474-0309

menedzser. Aztán amikor átvette az irányítást, azt mondtam, Istenem, mi vár ránk?" Szóval, ahogy kiderül egészen sok minden. A mozgékonys Jobs a vadonból sokkal fejelmegtebb és hatékonyabb vezetőként tért vissza. Újránépesítette a tanácsstermet és a laboratóriumokat megbízható NEXT-esekkel, és befejezte a megkésztést erőfeszítést a Mac klónok piacának kiépítésére, meghiúsította az olyan mellék projecteket, mint a Newton palmtop és a Claris szoftver kiegészítő és lecsérlet a terméksorozatok zavarba ejtő kuszaságát összesen négygyel (emelve fel a kezét az, aki tudja, mi a különbség a PowerBook 3400c/180 és a PowerBook 1400cs/166 között – ez bingó kérdés lesz a következő Apple-ös kiállításán): a G3 asztali és laptop gépekkel a Mac-barát kiadói és grafikus alkalmazások számára; az iMac asztali közfelhasználású géppel; és Jobs négyágú stratégiájának utolsó pillérével, az iBook laptoppal.

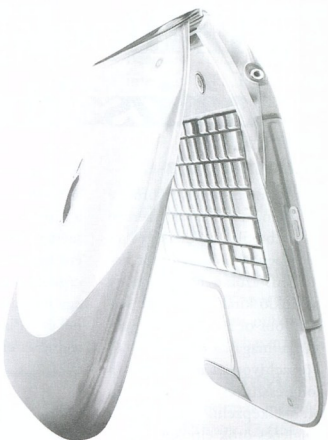
Ki írta az iBook-ot? A project százakat alkalmazott, de három fő szerevő volt: Jonathan Ive, a briliáns, halk szavú ipari design elnökhelyettes; Jon Rubinstein, hardver tervezési rangidős elnökhelyettes; és természetesen maga Jobs, a látomásos dolog hivatalos szállítója, aki az alapkoncepcióját egyetlen tömör mondatban adta át: „Az iBook olyasmi, amit a háztársákba lehet dobni.”

Ebből az egyszerű ötletből – egy gép a háztársákban és nem az aktatászában – ezernyi fejlesztési megérzés keletkezett. Ebben a második Jobs érában, mondja Ive, az Apple termékek „holisztikusán” megtervezettek, a fejlesztés minden aspektusát másnapontként módosítgatják a project kibontakozása során. A tervezői csoport először vázlatokat készít, azután számítógép feldolgozások és fizikai prototípusok készítése következnek folyamatosan a szoftveres sráccokkal, Rubinstein hardvereseivel és Jobs-zal, aki folyamatosan jelen volt az iBook 18 hónapos várandóssága alatt. Vegyük például ezt a három adottságot: az iBook vezeték nélküli, normál méretű billentyűzetet igényel, és iskolai használatra alkalmasnak kell lennie. Innentől a design szempontok úgy dőlnek össze, mint a dominók. A vezeték nélküliség ötlete és az oktatási beállítottság egyaránt hosszú akkumulátor működési időt igényel, mert mi

értelme lenne egy kábel nélküli gépet az iskolába hurcolni, ha azt mindig a konnektorhoz kell csatlakoztatni? De ahhoz, hogy hat órán át működjön (egy tanítási napon keresztül), nagy akkumulátor szükséges, amelyet a normál billentyűzet lekenyszerített a gép legalsó részébe. A designerek ezalatt elhatározták, hogy az a tökéletes zárókapocs, ami egyáltalán nincs, csak egy kagylóhéj tető, amely bekattanva biztonságosan becsukódik, mint egy mobiltelefon. A tervezők ezen a ponton felismerték, hogy a nehéz akkumulátor megfelelő tömegűtette az alsó részt a zárókapocs nélküli tető kezeléséhez.

És így tovább. Önmagukat felülmúlva (amely az iMac-ig nem volt olyan gyakori) az Apple termékek meghökkenének azzal, hogy azt nyújtják, amit nem is tudtuk, hogy akarjuk, de hirtelen nem tudunk megenni nélküle. Az öszszel meg fogjuk tudni, hogy Amerika vágyakozik-e egy golyóálló polikarbonát műanyagból (Ive szerint „erős, robusztus, strukturált”) és egybeöntött gumiból („alkalmazkodó, rugalmas, embert”) készült áfonyaszínű laptopra. Meg egy kis kihajtható fogantyúra. Meg egy alvász jelzőfényre, amely a szivdobogáshoz hasonlóan lüktet. Meg egy fényes, kerek töltőre, melynek zsinórja úgy tekeredik fel, mint a yoyo...

Meg kell említeni, hogy az iBook nem kapott teljes körű elismerést. A Szilikonvölgy bennfentesei, egy vicc szerint „nem tudják eldönteni, hogy úgy néz ki, mint egy WC ülőke, vagy egy Hello Kitty táská.” De még a becsmérlők is egyetértenek azzal, hogy ez egy meglepő irányzat a házi számítógépek piacán – és egészen bizonyosan határkő a kutatásban, amelyet Jobs kezdett, amikor húsz évvel ezelőt megalapította az Apple-t. „Emlékszem, amikor le-



húzta a leplet az első Mac-ről '84-ben, – mondja Tim Bajarin, az Apple régi megfigyelője. – Már akkor is a <<Mindenki számítógépe>> akarta létrehozni.”

De nem igazán valósította ezt meg, bár az Apple termékek a Lisa-tól a LaserWriter-ig bizonyosan megmutatták a megfelelő utat. Amikor az első Mac kigördült a 80-as évek elején, a tömegpiac, amelyet Jobs megélt, még nem létezett – legalábbis nem olyan árak mellett, amelyeket ő megszabott. Azóta az operációs rendszerek háborúi – és a kétbalkezes menedzsment évei – megtették a hatásukat. Mire a Microsoft Windows-a megszerzte az OS zászlót, a szoftveres közösség nagyrészt abbahagyta a programok írását a Mac számára. Ez fő jelzője volt az Apple hosszú, lassú, és nagyon fájdalmas hanyatlásának.

Ma viszont az a szoftver, amely számát, nagyrészt online található, ahol az operációs rendszerek a legkevésbé számítanak. „Nincs olyan website – mondja Jobs –, amely tudja, hogy Mac, vagy Windows van a vonal másik végén.” Valójában az otthoni felhasználónak, aki legtróbb időt e-mail-ek olvasásával és a web böngészésével tölti, a kapsold be-és-szörfözz iMac egyértelműen a termék. Ezt a tényt élénken bejelentő az Apple fogyasztói piacának 5 százalékáról egy elképesztő 12

százalékra történő emelkedése kevesebb, mint egy év alatt. Egy kevésbé tudatos, de bizonyosan megfontolt célzásában Jobs a programbeszédét két web kezdeményezésnek szentelte: a QuickTime TV-nek, amely egy feltételező web videó megoldás, és a Sherlock 2, az Apple lendülettel keresőgépjének upgrade-je. Még a 12 százalékkal is a Macintosh egy ki-sebbségben maradó, és ezért sebezhető platform, de az a „Mindenki számítógépe”, amelyet Jobs el akart érni, hosszú idő után most szinte a markában van. Az irányzékát bölcsen a cyber térre álltva, az Apple az ideiglenes elnökével a kormányruhárd egy fényesebb jövő felé hajózik. Jobs még most is a nagyszerű ismeretlen marad, amint öv nélküli kék farmerjában ingázik a Pixar és az Apple között, komoly időt eltöltve az előbbinél, amikor egy film megjelenik, vagy egy Disney vezetőt ki kell engesztelni. *„Kétszeresen szerencsések vagyunk – mondja a cég ingatag vezetőjének egy Pixar alkalmazottja – akkor kaptuk meg őt, amikor ez fontos, de legtöbbször magunkra hagy minket.”* Jobs az első, aki elismeri, hogy szerepe a stúdióban eléggé kevés. *„Nem rendezem a filmeket”* – mondja vigyorogva, világossá téve, hogy pontosan ez az, amit Cupertinoiban tett. De ragaszkodik ahhoz, hogy újabb elkötelezettsége a cégnél csak egy ideiglenes geg. *„Egy, vagy két évized múlva, – ahogy a TIME-nak mondta – nem én fogom az Apple-t vezetni.”*

De ez nem számít. Most legalább a cég újra menő termékeket csavar ki magából, amelyeket a közönség ténylegesen megvásárol. Az Act III készülében van. A tékozló fiú otthon van. És minden valószínűség ellenére az Apple álom él. *„Lehetséges beleszeretni egy számítógépbe?”* – kérdezi **Jeff Goldblum** egy új TV reklámban, amelyet Jobs levertett a múlt héten a rajongók csapatainak a Macworld-ön. Aztán, amint egy narancsszínű iBook táncol és pörög a képernyőn, Goldblum megválaszolja a saját kérdését egy erőtlen sóhajjal: „Oh, igen!” A helyiség megőrül, és Steve Jobs ott áll ragyogva, mint egy késői Mózes, aki képes lehet bejutni az ígéret földjére.

Michael Krantz

AirPort

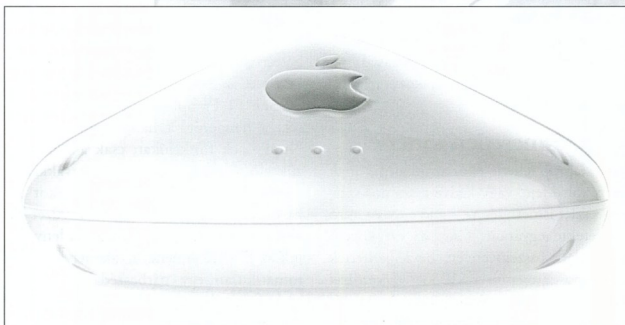
Az AirPort egy ötletes új technológia, amely a ház minden szobájába, vagy a tanterem minden asztalára eljuttatja az Internetet – éppen a legjobb időben, ahogy azt bizonyára gondoljuk. Mert akár milyen jól van megtervezve a lakás, vagy a tanterem, esély van rá, hogy ugyanabba a problémába ütközzünk – a telefon csatlakozójazatok kényelmetlen, vagy nehezen elérhető helyeken vannak, ahová eredetileg sosem terveztek számítógépek elhelyezését. Az eredmény? Muszáj ott használni a számítógépet, ahol a telefoncsatlakozók, vagy az Ethernet portok vannak, vagy mindentűt a kigyózó kábelekkel bajlódhatunk. Szóval ennek már vége: Az AirPort azt a szabadságot nyújtja, amellyel otthon, vagy a tanteremben bárholnan elérhetjük az Internetet az iBook-kal. Minél „bekábelezettebbek” vagyunk, annál kevesebb kábelbe van szükség. Összesen három dolog szükséges az AirPort üzembe állításához és működtetéséhez. Először is fogjunk egy iBook-ot (figyeljük meg, ahogy az antennt beépítették a műanyag keretbe, így nincs minek elvesznie, vagy letörnie). Másodsor, szükség van az AirPort Card-ra (másodpercek alatt installáljuk az iBookon). Harmadszor, szükség van az AirPort Base Station-re (hasonló a zsinór nélküli telefon bázisállomáshoz, és egy 56K-s modemet tartalmaz a telefonvonalhoz, vagy egy Ethernet csatlakozót, ha kábel modemmel, DSL modemmel, vagy Ether-

net hálózati hozzáféréssel rendelkezünk). Ez az! Nincs huzalozás!

Az AirPort egy erőmű a végrehajtási részlegben. Lehetővé teszi az iBook használatát akár 50 méter távolságra az AirPort Base Station-től, és a vezeték nélküli adatsebesség akár 11 mbit/sec lehet. Ha pedig széles sávú összeköttetésünk van, mint amilyen egy kábel modem, vagy DSL vonal, olyan gyorsan szűrőlhettünk vezeték nélküli az Interneten, ahogyan azt az összeköttetés lehetővé teszi.

Az AirPort Base Station valóban akkor mutatja meg, mire képes, amikor csak egyetlen Internet előfizetésünk van és mindenki egyszerre akar vonalra kerülni. Lehetővé teszi egyetlen Internet kapcsolat megosztását az iBook-ok között a lakásban. Gondoljunk csak bele, hány különböző helyen lehetünk vonalban egy időben – felúton a világot körülutazva a divány, vagy a belső udvar kényelméből.

E-máilhezünk házunk bármely szobájából (na jó, egy szoba- konyha esetén a szobából vagy a konyhából), miközben egy másik iBook-ra éppen fájl töltünk le az AirPort segítségével (két iBook az durván 8–10 négyzetméter budapesti áron – ez mégsem szoba-konyha, vagy annál inkább). Ha kábel nélküli iBook-ot használunk, akkor a többszereplős játékokban nem csak a családtagokkal játszhatunk a házban belül, de az utcában lakó srácokat is elpáholhatjuk a – fűrdőkádban ázva.



A közönséges laptopok szépsége a részletekben rejlik

A legfontosabb dolog, amit tudni kell az Apple új iBook-járól, ránézésre elmondható: egy gyönyörű tárgy. Sima felületű, megformált, fényes, ennek a laptopnak a szírhangjai könyörögnek, hogy a kezünkbe vegyük és keresztülvisszafutassuk ujjainkat az ezüst metál trackpad lapján, vagy simogassuk narancs, vagy kék színű, gumival bevont éleit. Amikor Jobs bemutatja az Apple régóta várt, szigorúan titkos, mámoros előérzetű közfogyasztói laptopját, a New York-i Macworld Expo-n, kihangsúlyozta a gép legszexisebb tulajdonságát: a számokat. Fordított sorrendben, adatok tartalmaznak egy kb. 400eFt (na jó, lesz az 450-500e is) dolláros árúdlalat; egy 800x600 pixeles, 12,1 inches, több millió színű, aktív-mátrix képernyőt, amely átkapcsolható 640x480 pixeles üzemmódba; egy 300 MHz-es G3 processzort; egy beépített 56 K-modemet; egy 24-szeres CD-ROM meghajtót; 10/100-Base T Ethernet-et; egy hatórás működésű akkumulátort (ez egy olyan adat, amelyre olyan szkeptikusnak tekintünk, mint az akkumulátor élettartama vonatkozó összes állításra); és egy ötletes szállító fogantyú, amely automatikusan rögtön visszacsapódik a készületekre, amikor nem használják. Az opcionális bővítésekre vonatkozó adatok szintén lenyűgözőek: Az Apple kb. 25eFt-os AirPort kártyájával kibővíthetjük akár 10 iBook csatlakoztatható az Internetre, vagy más iBook-okhoz 11 Mbit (1 Mbyte) sebességgel másodpercenként, egy kb. 75eFt-os alapállású 50 méteres távolságon belül. Az oktatással foglalkozók az egész világon vágyakozva tekintenek a lehetősegekre.

Az ismeretlen történet

Az új laptop felfedezése azonban Jobsnak nem volt ideje, vagy kedve a számos szafos részlet ismertetésére – a jó és rossz apró részletekre egyaránt. Csak az ezt követő gyakorlati összejövetelen beszélgethettek az Expo látogatói az iBook tervezőivel (akik tréffalköze szerint hónapok óta először láttak napfényt), hogy rátaláljanak a

többé már nem rejtélyes, de még mindig misztikus laptop részleteire.

Jobs nem említette például a hagyományos PowerBook jellemzőket, amelyek hiányoznak az iBook-ból: a PC kártyanyílás és a mikrofon. Néhány vásárló hiányolni fogja a PC kártyanyílást, mivel a legtöbb népszerű PC kártya típusú funkció (modem és Ethernet) beépítésre került a gépbe. Amí a mikrofont illeti: az iBook nem az a gép, amellyel felvehetjük a kisbaba első gögicselését, ahogy azt egy normál PowerBook fedelére beépített mikrofon segítségével tesszük. De egy Apple mérnök burkolat célzást tett egy megjelenő hangdigitalizáló bővítésre, amely az iBook USB portjához fog csatlakozni. A színtalpak mögötti iBook történet további része szerencsére csupa jó hír. Ha alaposan megvizsgáljuk a laptopot, lehet, hogy kétségbeesetten és ismételtlen sóhajtjuk: „Oh wow!”. Például a hálózati kábel önmagában egy mesterfogás, amely egy tárolóorsóra visszahúzható, és amely örökre véget vet az összegabalyodott hálózati kábelekkel való bajlódásnak. Amikor a laptop áram alatt van, akkor az AC adapter csatlakozódugója egy színt villant fel: narancssárgát, miközben az iBook töltődik, és zöldet, amikor az akku feltöltődött. Az átértécsz fehérr billentyűzet is az iBook legfőbb erőnyei közé tartozik. Nemcsak normál méretű és kényelmes, de a billentyűk ott vannak ahol az ujjainknak megfelel, beleértve a fordított – T nyíl billentyű-készletet is. Brilláns jellemzők bőven vannak: az F1-F6 billentyűk vezérlik a fényerőt, a hangerőt, a hangelnémítást, és a Num Lock funkciókat; csak akkor idézzük elő a funkcióikat (más szavakkal az F1-F6 billentyű leütéseket), amikor lenyomjuk az Fn gombot a billentyűzet bal alsó sarkában. Figyeljük meg: ha lenyomjuk az F7-F12 billentyűt valamelyiket, automatikusan egy párbeszédablak jelenik meg, felkínálva egy kedvenc program, dokumentum, vagy hálózatos lemez elindí-

tását, annak a billentyűnek az egymás utáni lenyomásával. (Ha akarjuk cheylett kijelölhetünk ilyen ikonokat a Keyboard vezérlő panelen belül. Csak húzzunk bármely ikont a desktopról a megfelelő F billentyű nyílásba a vezérlő panel Funkcion Keys párbeszédablakában.)

Nincs kapocs az iBook kagylós felének zárva tartására; csak rugós csuklópánt tartja csukva a gépet, ezáltal sokkal gyorsabban fel lehet nyitni azt. Akár azt is be lehet állítani, hogy a gép automatikusan felébredjen, amikor kinyitjuk a fedelet, amely rendkívüli és szembetűnő funkciót a megújított Energy Saver vezérlőpanel biztosítja. (Az új panelben lévő egyéb opciók vezérlik a hálózatos újraösszeköttetéseket ébrenlétkor és alvaskor.)

Ezt az új Energy Saver vezérlőpanelt nem lehet figyelmen kívül hagyni: ez, és a teljesen újra írt Power Manager szoftver felelősek az Apple állítólagosan hat óras működésű fényes, ezüstös színű, 12-inch hosszúságú akkumulátorának kiegészítésért. (Az akku cseréjéhez két szárnyas csavart kell kicsavarni a laptop alján.)

Utóirat

Talán egy olyan vezető csodabogár kell egy gép előállításához, amely alkalmas-sága, kidolgozása, és részletessége ennyire gazdag és kielégítő. (Szinte halljuk a hangját, ha arra a pillanatra gondolunk, amikor az iBook tervezőcsapata a figyelmét a hagyományos – és hagyományosan törekény – ajtóra irányította, amely elrejtja a PowerBook csatlakozódugót: „Miert van szükségünk fedőlapra? Miert nem lehet a kábelek egy szerűen csatlakoztatni? Szabaduljunk meg a fedőlaptól!” Szerencsére így is történt, és nincs ilyen ajtó az iBook-on.) Mint az iBook elődjének, a megaskiker iMac-nek esetében, az ilyen mániákus kitűnőségi hányados nagyot eredményezett. Vagyis az iBook esetében örvendetesen kicsit.

David Pogue

„Az iBook nem egy eltaposott puhatestű”

„Kapt fel az egyiket!” – mondja **Steve Jobs** – „Járjunk együtt!” Néhány nap van még hátra addig, amikor az Apple karizmatikus ideiglenes elnöke bemutatja a világnak vágya tárgyiasodását, az iBook-ot. A hosszú asztalon fekvő két kagyló alakú laptop közül az áfonya színűt megragadva elindult előre, a cikk szerzője a tangerin-narancs díszítésű felkapva követte. A 44 éves Apple társ alapító rövidnadragában, szandálban és szerkenő szakállban beállította a gépeket az Internetről leröltendő mozi előzetesek futtatására – egy James Bond-ot magának, egy Austin Powers-t a látogatójának. Az alig 3 kiló súlyú számítógépekkel a kezünkben végigsétálunk a hosszú konferenciatermen, az áramellátó kábelektől és összekötő vezetékektől mentesen. A laptopok képernyőin Pierce Brosnan és Fat Bastard zavartalanul játszanak. „Nézzék mit csinálunk, – kiabál Jobs, miközben örömeiben olyan tánclelép-

seket ejt, hogy John Travolta is lemeredne – *Internetről töltünk le adatokat, miközben itt sétálunk! Nem azért van ez, mert elsőként kezdtünk bele ebbe az üzletágba?*”

Ezek Steve Jobs szédítő napjai. Mindössze két éve, hogy újra csatlakozott ahhoz a céghez, amely 1985-ben kiadta az útját, kihozta az Apple-t kómás állapotából. Érkezését megelőzően a cég hét negyedéven át erősen veszteséges, pénztára majdnem üres volt. Most a cég nyereséges, a kézi kasszában több száz millió dollár készpénz található. Feltöltődve az ölelni való, gömbölyű iMac sikerével, az Apple közel megnégyesezte a fogyasztói piacrészesedését, ami így kb. 12 százalékos. Egy díjnyertes reklámkampány, amely a cég másként gondolkodó hőseit vonlatja fel – John Lennon-tól Jobs saját idolja, Mahatma Gandhi-ig – felemelte a cég morálját és újraélesztette a nyilvánosság előtt imázását.

Most jön egy számítógép, amely kitölti az utolsó lyukat Jobs négytagú termék-stratégiájában, mobil és asztali számítógépek felváltásával a profi és lakossági felhasználók számára: egy 1.600 dolláros laptop, amely megfelel egy „mozgó iMac” ígéretének. Ez nagyjából várható is volt. A meglepetés az, hogy az iBook fel van készítve bizonyos opcionális tartozékok elfogadására, amely vezeték nélküli, nagysebességű Internet összekötést tesz lehetővé. Míg más rendszerek különféle módon biztosították a vezetékek elhagyását, az AirPort áttörést jelent sebességével, árával, és egyszerű használhatóságával. Egy 99 dolláros kártyának a billentyűzet alatti nyílásba történő becsúztatásával az iBook beépített antennái felvonnak egy jelet, amit egy csészésaljzerű, és struccotjás méretű bázisállomás sugároz, amely egy telefon, vagy Ethernet csatlakozóaljzathoz van kapcsolva. A leglényegesebb, hogy akár 10 iBook is



Budapest:

AD Factory Kft. ☎ 06 (20) 956-2280
 CoDesCo Hungária Kft. ☎ 332-5924
 Comédia Kft. ☎ 201-9191
 CTS Kft. ☎ 457-3222
 Fabula Cad Service Bt. ☎ 220-0898
 Kocsis & Szabó Kft. ☎ 200-3404
 Mac Aleck Bt. ☎ 06 (30) 961-7413
 Midisoft Kft. ☎ 467-3323
 Miltarex Bt. ☎ 351-8328
 Q_Fix Bt. ☎ 274-2227
 Rády Építész Iroda Kft. ☎ 266-4760
 Vision Design Kft. ☎ 06 (20) 954-8805
 ZimmeZoom Stúdió ☎ 437-0640

Vásároljon új G3-as számítógépet nálunk és viszonteladóinknál!



Apple disztribútor és szerviz partner

Debrecen:
 Art Futura Bt. ☎ 06 (52) 492-861
 Fekete és Társa Bt. ☎ 06 (52) 436-089
 Kaméleon Dízajn ☎ 06 (52) 349-939
 Eger:
 Fülöp Botond ☎ 06 (36) 419-771
 Sprinter Stúdió Kft. ☎ 06 (36) 411-811
 Győr:
 IntelComp Kft. ☎ 06 (96) 324-979
 Kecskemét:
 Microsystem Kecskemét Kft. ☎ 06 (76) 485-745
 Rema Systems Kft. ☎ 06 (76) 329-473
 Miskolc:
 MACAD Kft. ☎ 06 (46) 427-499
 Pécs:
 Kovács Zoltán ☎ 06 (72)213-669
 Szekszárd:
 CRON Bt. ☎ 06 (74) 410-861
 Zalaegerszeg:
 Hír Műhely ☎ 06 (30) 957-1855

További viszonteladók jelentkezését várjuk.

Mac-Informatika Kft. 1025 Budapest, Pálvölgyi út 41. Tel.: 335-5279; 325-6488 Fax: 325-5862



használhat egyetlen bázisállomást. Ez ideálissá teszi tantermi használatra, mert felszabadítja az iskolákat az Internet kapcsolathoz szükséges kábelkötegek biztosításának fárasztó zűrzavara alól. „*Éz valóban nagy győzelem* – mondja **Bill Joy**, a Sun Microsystems kiváló mérnöke – *A vezeték nélkülség nagy sebességet és olcsóságot igényel, és az Apple megvalósította ezt.*”

Az iBook technológiai és design előnyei egyaránt a Jobs azon teóriájának folyamatos visszaigazolását jelentik, mely szerint egy számítógépes cégnek „az egész szerkentyűt” kell megalkotnia. Ez a hardvert, az operációs rendszert, és az értékesítési támogatást jelenti. „*Mi vagyunk az egyetlen cég ezen a területen, amely vállalhatja a felelősséget a teljes termékért*” – mondja. Az Apple piacrészesedéshez juthat új ületek által, amely egy olyan megközelítés, amelyről a versenytársai közül sokan megfélekedtek. „*Az innováció szempontjából az iparág csődbe jutott – mondja – a Wintel területén az innováció kissé nagyobb chip sebességet, kissé nagyobb lemezmaghajtót, és ugyanazt a bézs színű dobozt jelenti.*”

Jonathan Ives számára, aki az Apple design stúdióját vezeti, az új laptop nem egy puhat-

estű eltaposása, hanem egy buborek, képletesen felújítja a gyűrűszerűen bemélyedő műanyag hurokból, amely a gép fogantyújaként funkcionál. Ives boldogan elhadarja a számos ötletet fejlesztést, mint amilyen az elavult fény, amely melegen lüktet az előző jelzőfények mechanikus villogása helyett; a kompakt, yo-yo formájú hálózati kábeltartó és a csapódásterítő működés, amelyetől az iBook olyan simán záródik, mint egy autó ajtaja, idegesítő zárókapocs nélkül. Mivel az iBook ilyen trükkös módszereket használ, különösen az erős, gumival bevont burkolatnak egy speciális áttersző polikarbon műanyagon való alkalmazása terén, a várnál néhány hónappal tovább tartott az előállítás. De Jobs szerint jobb elképni, mint másodrendűnek lenni. A szakemberek egyetértéssel abban, hogy az Apple legnagyobb iBook problémája az igények teljesítése lesz. Mégis az Apple messze van a helyhez kötetlenségtől. A kételkedők továbbra is kíváncsiak, hogyan fogja a cég fenntartani árstruktúráját, amikor bizonyos cégeknek az olcsó számítógépeladásra épülő üzleti modelljeik vannak. Ezért az Apple-nek világossá kell tennie a cég kifejezett Internet vízióját, stratégiáját. Habár 10 millió web felhasználó töltötte már le, és az Apple nemrég jelentett be egy „Quicktime

TV” készletet, amely web-re épülő csatornákból áll, beleértve a Disney-t és a BBC World Service-t, a szabvány kemény versenyben áll az olyan cégekkel, mint amilyen a Real Networks.

Aztán itt van az „ideiglenes” dolog. Mialatt Jobs nagy figyelmet fordít rá, hogy a cégben végbement fordulatot vezetőségi csapatának és az alkalmazottainak tulajdonítsa, ténylegesen és lélekben egy olyan ember irányít, aki nem kap fizetést, egyetlen részvényt nem rendelkezik, és ellenzi, hogy a szolgálati idejének hosszúságáról beszéljenek. „*Valószínűleg el kell kezdenem gondolkodni ezen a napokban*” – ismeri el. Azt állítja, hogy megfelelő egyensúlyt talált a családi élet és a két cég vezetése között. (Az Apple-en kívül ő a nem ideiglenes vezetője a Pixar animációs stúdióknak, amely most készíti a „Toy Story 2”-t, Woody és Buzz diadalmas visszatérését.)

Ideiglenes, vagy sem. Jobs büszkélkedik a cég újraélesztésével, amelyet ő indított el 22 évvel ezelőtt a garázsában. „*Ez olyan, mintha lett volna egy igazán gyönyörű Porsche, amely egy mezőn áll, és nagyon piszkos és sáros* – mondja – *Az elmúlt két évben elvittük az autómósaiba, és egy valóban gyönyörű sportkocsi lett belőle, és mi folyamatosan polírozzuk, új gumikat teszünk fel rá...*” Az Apple-t sikeresen újjáélesztő, néha tuskés számítógépes pionír kiegészített a múltjával. Amikor a „Szilikon Völgy kalózai” című TV filmet adták júniusban, meghívta barátját, Larry Ellisons, az Oracle elnökét, hogy otthon együtt nézzék meg a filmet. Habár ő „közepesen-találónak” nevezte a filmet, hatással volt rá Noah Wyle színész (és „Vészhelyzet” sztár) alakítása. „*Másnap felhívtam csak azért, hogy elmondjam neki, hogy jó munkát végezt*” – mondja. A beszélgetés végén Jobs meghívta Wyle-t a New York City-ben tartandó Macworld show-ra. Így hát a programbeszédnél Wyle felöltözve Jobs jellegzetes farmerjébe és pulóverjába, felidézte Steve mimikáját, a Macintosh-hívek nagy öröme. De a tömeg még jobban kiabált, amikor a valódi Steve Jobs leleplezte az új iBook-ot – legújabb bizonyítékát annak, hogy nincs olyan számítógépes cég, amely úgy tudna kérkedni, mint az Apple.

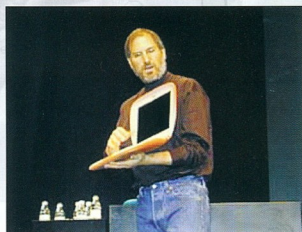
Steven Levy

Macworld Expo '99



Több mint ezer látogató érkezett, hogy megismerkedjen a „drótnélküli” Macintosh-sal, az AirPort-tal felszerelt iBook-kal.

Phil Schiller az Appletől a Sherlock 2 technológiát vázolja a Mac OS 9 operációs rendszeren.



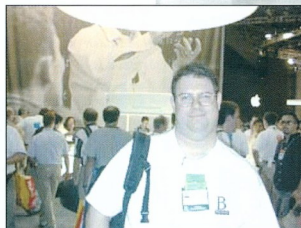
Steve Jobs éppen az Apple weboldalait mutatja be a nézőközönségnek iBook-ján, mindenféle hálózati kábelek nélkül.



A látogatók láthatóan élvezték az első találkozást az új, gyors géppel.



Az iMac-ról és iBook-ról beszélnek a reklámok egész New York-ban. Ez a busz is őket reklámozza éppen az Avenue of Americas-on a Central Park közelében.



Rich Siegel a Bare Bones Software-től meg volt elégedve Jobs előadásával. Siegel a Mac webmestereinek védőszentje, a BBEDIT szoftvernek írója.



Az Epson nyomtatói kaphatók akár iMac illetve iBook színekben is!



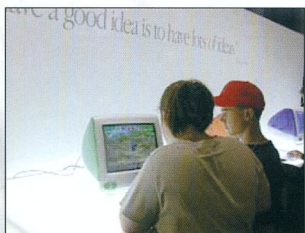
XIV. Gép- és gyorsíró verseny. A fiúk a hagyományos világoskék géppel indultak.



Bőséges az iBook-választék, legtöbben csak játszani akartak rajta.



Fogadjunk, hogy mindenki játszik!



A gyerekeknek is jutott bőven az érdekességek közül. Itt a Bugdom legújabb kiadását ellenőrzik éppen a Pangea Software cégtől. Ez a játék, fut az új iMac-eken és az iBook-okon is.



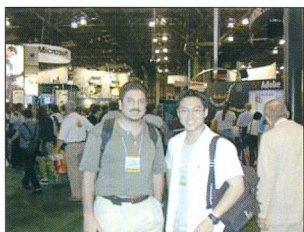
Az egyik előadás hallgatói között megívó mongol szakember iBook-ján az Apple Boltból bögrét rendel.



Mike Shebanek (balra) az Apple-től magyarázza, hogy milyen perifériák kaphatók az iMac-hez és az iBook-hoz.



Megtudhatunk még többet az iBook-ról ha az Apple weboldalain járunk, akár egy iMac-en szörfözve is.

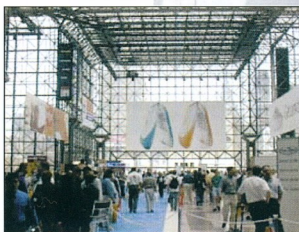


Warren Vegas és Kevin Dolorico a McCann Erickson-tól New York-ból kicsit viccesnek találják a bemutatót.

PROFESSIONÁLIS ARCHICAD OKTATÁS 3 NAP ALATT ... 3600 ÉPÍTÉSZNEM MÁR SIKERÜLT,...ÉS ÖNNEK ? ... FOLYAMATOS



Kinek kell billentyűzet az iMac-hoz, mikor csak a kezét kinyújtani, s a képernyőt megérinteni. A Micro Touch Systems szerint hamarosan itt a képernyőérintéses iMac.



A sevillai magyar pavilon utóhasznosítása: pillangók nélkül, iBook-okkal.



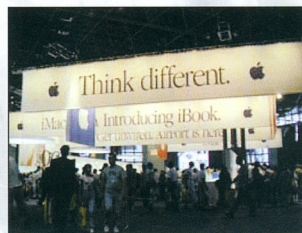
– „Jé, egy hordozható hogyszibuják!” – kiáltott fel a Portable Computers elnöke.



Ez itt a transzparensék, hirdetések napja volt a Macworld-ön.



Igen nagy volt a tolongás az Apple standjainál.



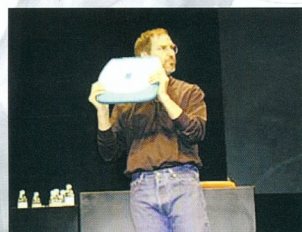
Nagyszerű új hardver, pompás új szoftver és nagyszerű hírek. Ez az, amiről az 1999-es Macworld szólt.



– „És megkerestem Ács Ferit a neten!”



A látogatók elsőkézből ismerkedhettek meg az iBook-kal és az azon futó AppleWorks-szel, valamint más programokkal.



– „Shaking to the left! Shaking to the right!” (Steve Jobs, scrollbarmixer)

TANÁCSADÁS ÉS TÁMOGATÁS ... TERVEZÉS ÉS TERVEK FELDOLGOZÁSA ... ANIMÁCIÓ ... PLOTTOLÁS ...

INGYENES GÉPHASZNÁLAT
6 HÓ

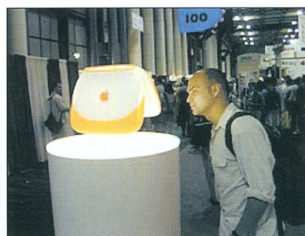
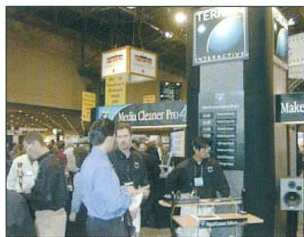
ArchiCAD Classic 199 000 Ft + áfa
ArchiCAD Classic + iMac 333 000 Ft + áfa

APPLE ÉS GRAPHISOFT DEALER ... 1065 BUDAPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.: 269-2525 ... E-MAIL: MODISTUD@MAIL.MATAV.HU



A Szárnyas fejvadász azonosító központban lázas munka folyik. Az Apple külön, e célra kifejlesztett iMac-jein (í mint idegen) senki sem maradhat láthatatlan. A falon látható poszter a Nagy Testvér gyermeki képe, így rímelve az Apple „1984” című bevezető reklámfilmjére.

A képen a kiállítás egy részlete látható. Ez a kép azért került ide, hogy ne maradjon üres hely.



Az elektromágneses hullámok okozta anti-gravitációs tér tökéletesen tanulmányozható az iBook segítségével. A megfigyelésnél fontos a megfelelő szín kiválasztása a hullámhosszra való tekintettel. A képen látható fiatalember éppen az időfüggetlen Schrödinger egyenleteket szemléli.

A falon emléktábla hirdeti a valaha volt konkurens, bizonyos „IBM” emlékéit.



F o t ó s t ú d i ó 235 m² - en



- Sinar kamerarendszer 8x10
- Broncolor világítástechnika
- E-6 hívás
- Scitex Smart szkennер
- DTP stúdió

- Végtelenített háttér 60 m²
- Saját ügyfélparkoló
- Oktatóterem
- Workshopok
- Konyha

FOTÓSTÚDIÓ



Hász

Műszaki- és reklámfotó kft.
☎ 399 15 27 * 06 30 944 14 79

Lenyűgöz az iBook? Várj, amíg kikapcsolod!

Egy újabb Macworld Expo, egy újabb áttörő termékbejelentő Steve Jobs-tól. Az Apple szereplése a legfőbb média eseményeiken megjósolhatóan megjósolhatatlanná vált. Az Apple iCEO-ja tudja, hogy a nyári Macworld Expo programbevétele a legnagyobb esemény a világ média fővárosának szívében. Az iMac, a kék-fehér Power Mac G3, és most az iBook – az Apple továbbra is sikeressé akarja tenni ezeket. De miközben semmi sem tökéletes, az iBook fenemők közel áll hozzá. Viszonylag olcsó, meglepően gyors, a funkciók teljes sorát kínálja, a design pedig gyönyörű – első pillantásra azonnal észrevevő, hogy pontosan úgy néz ki, ahogy egy hordozható iMac-nek kellene. Ha valaha is született olyan termék, amely egyszerűen bestseller, akkor ez az. Az egyetlen fennmaradó kérdés, hogy milyen módon juttathatók be, illetve ki az adatok az iBook-ból? De ha a floppy nélküli iMac-et övező kérdésekre gondolunk, akkor ez egy már jól ismert vitának tűnik. Az iBook bemutatásához kapcsolódó legnagyobb dolog nem maga az iBook volt. Ne értsenek félre, nem vagyok elfásult az Apple bájos hordozható gépével kapcsolatban. (Gondolkoztam, hogy kicsinek nevezem-e az iBook-ot, amely valójában nagyobb, és 3 kilós súlyával nehezebb, mint az új bronzzsínű PowerBook G3). Az ára nem a legalacsonyabb, de bizonyára megkapó a kis narancs (vagy áfonya) színű burkolat alatt rejlt teljesítménye miatt. Mialatt azok messze vannak az iBook legmagasabb szintű funkcióitól, addig ebben az új számítógépben található apró részletek nagy különbséget jelentenek. Például egy rugóval ellátott fogantyút, amellyel könnyedén szállíthatjuk a gépet; egy zárókapocs nélküli fedél, amely olyan könnyedén nyílik és csukódik, mint egy ékszerdoboz; és egy hálózati zsinór, amely valójában egy kábel feltekeréselő tartalmaz, tehát nem kell egy kitömött zsinórgombolyagot gyömöszölni a táskába minden szállításkor. Az iBook valójában különösen a diákokat fogja vonzani és mindazokat, akiknek egy könnyen kezelhető hordozható

számítógépre van szüksége, amely nem egy vagonba kerül... és akik értékelik a termékek stílusát. Kétségtelen, hogy az MTV generáció képes lesz a legtöbbet kihozni ebből a hordozható számítógépből, amely a stílus és tartalom nagyszerű keverékét rejti. De mint mondtam, egyik sem foglalja magában az iBook legfontosabb funkcióját.

„Nem vagyok képes félken tartani magam...”

A leghatározottabb különbség az iBook és az összes többi hordozható PC között egy olyan láthatatlan dolog, mint a levegő – az AirPort, az Apple kábel nélküli hálózatos terméke. Képzeljük el, ha tudjuk, hogy felépítünk egy hálózatot, amely olyan gyors (vagy akár egy kicsit gyorsabb), mint a 10Base-T hálózat anélkül, hogy egyetlen kábelen végig kellene haladni. Még határozatosabban, ha elképzeljük, hogy a Net-en szűrőfűnk a nagysebességű otthoni DSL vonalunkról, mialatt cseresznyét szedünk a kertben (a mi fánkunk rekordtermés volt az idén, ezért sok időt töltöttem cseresznyeszédéssel a nyáron – én meg megnéztem volna, hogy megy a fára mászás, kapaszzkodás, a gép ölbe vétele és a szőrölés, de lehet hogy ez az új idők sportja: cseresznyefaszörli). Aki olyan, mint én, annak van egy háza tele számítógépekkel és egy háza tele számítógép-felhasználókkal, de csak egyetlen Internet kapcsolattal – amely az én esetemben DSL. A választási lehetőségek? Tisztítsuk meg a padlást, vagy a csúszóteret a házon keresztül futó kábelek től a Home PNA alkalmazásával (egy hálózati rendszer, amely a meglévő telefonkábelrel működik), vagy pedig ne használjunk kábelt. Mostanáig a kábel nélküli hálózat túlságosan drága volt a legtöbb ember számára, és nem volt kifejezetten Mac barát. De az AirPort és annak kb. 75Eft-es Ethernet-barát bázisállomása megváltoztatják a dolgokat – nem csak az iBook, hanem az összes Mac felhasználó számára. A Farallon már bejelentett egy kb. 75Eft-es kábel nélküli hálózatos PC kártyát, amely

kompatibilis az AirPort-tal, és a régebbi PowerBook-okat képessé teszi arra, hogy szabadon barangoljanak Ethernet sebességgel. Csak idő kérdése, hogy más hardverek is megjelenjenek, amelyek lehetővé teszik az asztalhoz kötött számítógépek csatlakoztatását a ház távolabbi részeiben lévő számítógépekhez anélkül, hogy közelről megismerkednénk a plafon üveggyapot szigetelésével. Az iBook megszabadít az Ethernet világtól? Bizonyára nem! Az Ethernet kábelek és hub-ok olcsók, és az Ethernet port-okat minden Mac-be beépítették, az iBook-ot is beleértve. De az iBook egy olyan világban jelenik meg, ahol a vezeték többé nem feltétlenül szükséges – és ahol a hordozható számítógépek szabadon kóborolhatnak anélkül, hogy le kellene mondanunk az Internetről, amely a számítógép-használat egyik legfontosabb elemének számít. Ahogy egyre több és több ember kísérel meg Internet előtti háztartását a behálózott korszakba helyezni, ahogy egyre több iskolában viszik be a diákok számítógépeiket az órákra, a vezeték nélküli hálózatok mindennél fontosabbá válnak. Úgy tűnik, az Apple mindenkit állásfoglalásra kényszerít. Tehát hol van az AirPort opció a Power Mac gépemnél? Az otthonom tele van csatlakoztatásra váró számítógépekkel, és nem hiszem, hogy elviselném a kúszótér használatát most, amikor egy olyan világban élek, amelyben az iBook megtalálható.

Andrew Gore

Photoshop Biblia I-II. kötet

Telefon: 30-977-9003

vagy
almalap@mail.datanet.hu

G4

A számítógépek évről évre gyorsabbak lesznek. A gyorsulás jellemzésére legtöbbször használt mérőszám a gép processzorának sebessége (iskolás olvasóink számára a mértékegység: MHz, alsó tagozatosoknak: hány megahertz egy herz, fizikafüzlőknek: Hány Pick egy Herz?), ez a szám évente 35 százalékkal nő. De minden évtizedben egy vagy két alkalommal sokkal nagyobb növekedés esik meg. Így van ez az új Power Mac G4 esetében is. Ez a gép nem csak a valaha gyártott leggyorsabb Mac. Ez a leggyorsabb személyi számítógép!

Nem az általános 35 százalékkal gyorsabb elődeinél a G4-es, hanem a Pentium III alapú PC-kkel összevetve a sebességkülönbség 100–200 százalék. (A 20. oldalon az összehasonlító táblázat is böngészhető – ájbóring –, amelyben pontos mérési adatok olvashatók.) Az átlagos növekedési ütemmel ezt a sebességet csak 2003-ra érték volna el. Szerencsénkre rohantunk a

fejlesztésbe (vö. Forradalomba). És időben. Mivel az általam is használt nagyfelbontású képek, speciális megvilágítási effektek, 3D-s renderelések, videó alkalmazások és beszédfelismerő programok egyetlen dologtól jönnek lendületbe, a processzor teljesítménytől.

Itt az új Power Mac G4. Ez egyszerűen a leggyorsabb gép az Adobe Photoshop, InDesign és QuarkXPress típusú grafikai programok használatához, a G4-es használja az olyan processzor-teljesítménygyilkos műveleteket, mint a Gauss matematikai tanulmányaira épülő módosítások, a fényhatások kiszámítása, a forgatások és szín konverziók.

Új arc, új agy, új kor

„Elmondhatatlan érzés volt a Föld leggyorsabb számítógéjét megtervezni és megépíteni. Tudjuk, hogy ezt a gépet művészek, tervezők, mérnökök, előadók, zenészek és jelentős processzor teljesítményt igénylő alkalmazások

használók részére alkottuk meg.” – áradozott a tervező csapat egyik mérnöke.

Pentium gyalázó sebességével és hagyománytörő külsejével a Power Mac G4 ott kezdődik, ameddig az értékesítési sikerdjás G3-as nyújtózkodott. A külsejében G3-asra hasonlító G4-es ezüst-grafit színekben pompázik (nyomul a high-tech, divatlap minirovatunk: az ezredforduló színei a szürke árnyalatai és a csillámló smink – állította Sz. Nóra kiskorú az értelmekkel együtt a Mac teljes belsejét átterveztek. A csúcsmo- (nem Claudia, nem Naomi, hanem Dzsifór) busz órajele 100MHz, ez a G3-as gépekének háromszorosa. Hasonlóan gyors az Ultra ATA/66 merevlemez és az AGP 2X grafikus gyorsító is.

A kulcsin is elkápráztat, de a belső vakít (ez a divat, ne feledd!). A fényt az új G4-es processzor adja, amely a nagy teljesítmény mértékegységévé vált (0,1 G4 = Pentium III). A processzor méltó környezetet kapott, a Mac teljes belsejét átterveztek. A csúcsmo- (nem Claudia, nem Naomi, hanem Dzsifór) busz órajele 100MHz, ez a G3-as gépekének háromszorosa. Hasonlóan gyors az Ultra ATA/66 merevlemez és az AGP 2X grafikus gyorsító is.

Ha egyike vagy azoknak, akik, amikor egyébként szeretett gépük teljesítménye felől érdeklődnek, akkor – hűlye anya gyereke szülőjére tekint vagy howá küzdesz strandpatkány, az én testem soha sem lesz a tied – mosollyal szájuk szögletében mondják, hogy küzd, küzd szegény, akkor feltétlenül mihamarabb tégy szert egy új G4-esre.

Aztán csak győzz kapaszkodni!

A szoftverek – megmagyarázatlan módon – nagyobbak és lassabbak lesznek, egyre többet követelnek a procitól, a G4 ereje elégséges lesz a megszokott – és jogosan elvárt – sebesség visszaszerzéséhez, sőt! A G4-es 500MHz-es Velocity Engine (ezt vagy megtudjuk hogy mi, vagy így marad, és az októberi számban közöljük a helyes megfejtést), a proci sebességének felén ketyegő egy megás level-2 cache és a 100MHz-es busz 800MB/s adatátvitel tesz lehetővé, a





Technikai adatok tára:

- **Processzor:**
400-, 450-, vagy 500-MHz PowerPC G4 processzor.
- **Velocity Engine** vektoros feldolgozó 162 beépített Single Instruction Multiple Data (SIMD) utasítás.
- 128 bites belső adatmozgató.
- Új lebegőpontos műveletvégző egység, egy ciklus, dupla pontosságú számítás.
- Négy 32-bites adat előreolvasó csatorna támogatja a 32-bites utasítás előolvasását
- 1MB backside level 2 cache, amely a proci sebességének felén működik.
- 100-MHz rendszer busz, amely 800-MB/s adatátvitelt támogat.
- 64MB, 128MB vagy 256MB SDRAM (3.3 volt, 64-bit, 168-láb, 100 MHz-es üzemmód).
- Négy DIMM hely, amellyel az SDRAM 1.5GB-ig bővíthető (egy alkalmazás 999MB-ot tud használni) a következő verziókban: a) 32MB, 64MB vagy 128MB DIMM-mel (64-bit-wide, 64-Mbit technológia) b) 128MB vagy 256MB DIMM-mel (64-bit-wide, 128-Mbit technológia),
- c) 512MB DIMM-mel (64-bit-wide, 256-Mbit technológia).
- **Merevlemez:**
10GB 5400-rpm Ultra ATA/33 vagy 20GB 7200-rpm Ultra ATA/66 vagy 27GB 7200-rpm Ultra ATA/66.
- 32xCD-ROM drávj vagy DVD-ROM drávj vagy DVD-Video vagy DVD-RAM drávj with DVD-Video.
- Egyes konfigurációkban 100MB Zip drávj.
- Három 3 és feles bővíthető hely, amely alkalmas három SCSI vagy két ATA eszköz befogadására.
- ATI RAGE 128 grafikus kártya 16MB SDRAM-mal – 66-MHz-es PCI vagy 133-MHz-es AGP 2X – speciális grafikai csatlakozó helyen.
- **Felbontás:**
1,600 x 1,200 képpont 32 bites színábrázolással (millió szín), 85Hz-es képfrekvencia pixel.
- USB billentyűzet 2 méteres kábellel és USB egér.
- Méret: 43.2 cm x 22.6 cm x 46.7 cm, Súly: 13.6 kg.

Power Mac G4 szíverése szinte tapintható (és, ezek az újságírók milyen plasztikus hasonlatokat képesek vizionálni!). Ha már rongyosra hajtottad a G4-esed, akkor a gép alapfelszereléséhez tartozó beépített 10/100BASE-T Ethernet csatin át nyomhatod át a fájlokat – legyen aki fogadja (amilyen a fogadj, olyan az adj – na ja, ez egy másik világ).

ALMALAP



szkenner:

- ◆ 72-10000 dpi optikai felbontás
- ◆ 4.5D optikai denzitás
- ◆ 3 db photomultiplier
- ◆ 310 x 140 mm vagy 310 x 220 mm szkennelési felület

Apple Authorised Reseller

UMAX® FUJIFILM

Kedvező hitellehetőségek!

baum.

COMPUTER & GRAPHICS
H-1122 Budapest
Székács u. 24.
Tel.: 214-6806
Fax: 202-6339



levilágitó:

- ◆ egyes típusokban punchregiszter
- ◆ különböző szélességű filmekhez használható (310-635 mm)
- ◆ felbontás: 1000-3556 dpi
- ◆ egyszerűen kezelhető
- ◆ Moire mentes rács
- ◆ megbízható ◆ olcsó
- ◆ Software RIP
- ◆ FM technológia
- ◆ 10µ pontméret

ALMABOLT

Mac™ OS



Apple

Apple Computer



CD-ROM melléklet

Ezt a megrendelőszelvényt célszerű kivágni, és a KÉK Kft. (1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49.) címére elküldeni, vagy lefénymásolva elfaxolni a 339-9623-as telefonszámra.

További információ kapható a 06/309/591-715-ös vagy a 06/309/779-003-as telefonszámokon.

Az árak az áfa-t ígen, de a postaköltséget nem tartalmazzák.

Név:.....

Postacím:.....

Telefon:.....

Szeretném megrendelni az alábbi termékeket

Magyar nyelvű kézikönyvek:

| | |
|--|----------|
|db Macintosh Világa (CD melléklettel) | 2 830 Ft |
|db PageMill (CD melléklettel) | 2 500 Ft |
|db Adobe Illustrator 7.0 és 8.0 | 2 464 Ft |
|db PowerPoint | 2 100 Ft |
|db QuarkXpress 4.0 (ComputerBooks Kiadó) | 2 340 Ft |
|db QuarkXpress 4.0 (Kiskapu Kiadó) | 2 450 Ft |
|db Stílusgyakorlatok | 8 990 Ft |
|db Photoshop 5.0 Biblia I. kötet | 4 200 Ft |

Apple reklámtárgyak:

| | |
|-------------------------------------|----------|
| db póló L, XL, XXL méretben | 1 600 Ft |
| (Karikázza be a megfelelő méretet!) | |
|db bögre | 800 Ft |
|db kulcstartó | 400 Ft |
|db kítűző | 300 Ft |
|db toll | 80 Ft |
|db papírcsokó | 45 Ft |

Vállalom, hogy az utánvétellel küldött árut az átvételkor készpénzben kifizetem.

.....
aláírás, dátum

3PO, R2D2 és a G4

Az erő velünk van!

A számítógépek használata a tudományos élet szinte minden területén új kutatási módszerek alkalmazását tette lehetővé, folyamatosan növekvő számítási kapacitásokkal számos eredmény elérését, szimuláció elvégzését segítették. Ám ezekre a gépekre, e teljesítményre a tudományos csúcsvideóknál (a lapályon, síkságon, rónaságon és tajgán) egyáltalán semmi igény sem volt. Vagy legalábbis így gondoltuk.

A Photoshop szűrőinek megjelenésig úgy véltük, hogy a legösszetettebb kép és adatfeldolgozási munkát a NASA végzi. Úgy hittük, hogy a CIA-n kívül más cégnek nincs szükség titkosítás elvégzésére képes számítógépre. A QuickTime és MP3 fájl tömörítések előtt szükségelének tűnt valós időben dekódolni képes processzor-teljesítményt előállítani. A feldolgozó gépek processzorai kínáltak, amelyeket ilyen mennyiségű számítások elvégzésére fejlesztettek ki.

De kiké lett volna pénze egy ilyen szuperszámítógép megvételére – és üres szobája az elhelyezésére?

De mitől szuper egy szuperszámítógép? A nem túl egzakt, nem túl tudományos, tehát hivatalos válasz az, hogy azt a gépet

nevezzük szuperszámítógépnek, amely másodpercenként legalább egymilliárd lebegőpontos művelet elvégzésére képes, ezt lezseren csak gigaflopnak hívjuk. (Külön szólnunk, a gigaflopos nem jelenti azt az alkoholistát, aki floppikat ereget le a gigáján – hát ez elég gyenge volt).

Az Apple, Motorola és IBM közös fejlesztéséknél megalkotott PowerPC G4 az első processzor, amely teljesítménye meghaladja az egy gigaflopot. Az elméleti csúcst négy gigaflop (vö: a Trabant végsebessége 120 km/h, de ne engedjük, hogy ez megfontolatlanúságra csábítson minket.)

Még nincs két éve, hogy a Kalifornia Egyetem egy szponzor segítségével egy gigaflopos gépet terveztetett és építetett – mintegy ötvezer dollárért (ez durván tizenkettő és fél millió forint). Találd ki, hány G4-est lehet ennyi pénzért venni! A válasz jelen pillanatban nem ismert, mivel hazai fogyasztói árákról a vezérkérviselet még nem tudott felvilágosítást adni – hívjad viszonteladót!

A Vágtázó Elem

A G4 meglepő teljesítménynövekedésének titka a Velocity Engine nevet nyerte, amit az Almalap önkényesen Vágtázó Elemnek (VE) nevez. Ez a szilikon chip kis darabjára zsugorított szuperszámítógép szíve. A VE 128-bites szavakat olvas,

elődei – a kisebb teljesítményű processzorok – 32 és 64 bites szavakkal dolgoznak, hasonlatosan a tudományos szuperszámítógépek 128 bites vektoros technológiájához, ha eltekintünk a 162 új utasítástól, amely segít a sebességet felporcetni. Ráadásul a proci négy – rossz esetben nyolc – 32 bites lebegőpontos művelet elvégzésére képes egyetlen órajel alatt, ez duplája, négyszerese a hagyományos feldolgozási sebességnek.

A VE-vel felturbósított PowerPC G4 processzor és a PowerPC architektúrája alkalmas a következő generációs videó és hang manipulációs szoftverek illetve képfeldolgozó és manipuláló alkalmazások adatfeldolgozási igényeinek kielégítésére. A G4 egyik jelentős újdonsága a memória regiszterek vektoros (indexált) címzési lehetősége, amely előnyt jelent a felyoruló adatkonverzióknál (hang, kép, grafikai formátumok esetén egyikből a másikba, tífólból gifbe, interléjtszd dzsipegen át wawba) tapasztalhatjuk majd. A vektoros feldolgozás gyorsasága nagy adatbázisokon végzett műveleteknél épp úgy érzékelhető lesz, mint valós idejű szimulációk megjelenítésekor. A G4 a megfelelő gép legyen szó akár grafikai alkalmazásról, akár 3D-s renderelésről vagy csillagászati szimulációról, molekulakutatásról vagy Almalap szerkesztésről.

| Test | Pentium III. órajel | G4 órajel | G4 teljesítmény | G4 teljesítmény (MHz-ben) |
|---|---------------------|-------------|------------------------|---------------------------|
| 1. 1024 dim. Square (bsqr1) | 1.30 | 0.50 | 2.60 x gyorsabb | 2.17 x gyorsabb |
| 2. 1024 dim. Multiply (bMpy2) | 1.33 | 0.75 | 1.77 x gyorsabb | 1.48 x gyorsabb |
| 3. 1024 dim. Dot Prod (DotProd) | 2.21 | 0.50 | 4.42 x gyorsabb | 3.68 x gyorsabb |
| 4. 256 Pt. Complex FFT (FFT) | 6.94 | 4.00 | 1.74 x gyorsabb | 1.45 x gyorsabb |
| 5. 32 tap x 1024 dim. FIR Filter (bFir) | 0.95 | 0.33 | 2.88 x gyorsabb | 2.40 x gyorsabb |
| 6. 32 tap x 1024 dim. Convolution | 84.99 | 11.00 | 7.73 x gyorsabb | 6.44 x gyorsabb |
| Átlag | 16.29 | 2.85 | 3.52 x gyorsabb | 2.94 x gyorsabb |

G4 kontra Pentium III

Valóban jobb-e a VE-vel tuningolt G4, mint az Intel Pentium III processzora? Ennek kiderítésére a legfontosabb helyről szereltünk be tesztet: az Intel webszájjáról töltöttük le. Az Intel hat tesztjét (egy mérés nem mérés) lefuttatva azt tapasztaltuk, hogy az 500MHz-es G4-es 2,94-szer gyorsabb volt a 600MHz-es Pentium III processzornál. Ezek a teszt eredmények nem csupán a tisztított levegőjű laboratóriumi körülmények között igazak, a processzorok köré épített gépek esetében is a G4-es majd háromszor gyorsabb a Pentium III-nál. Például egy jellemző Photoshop műveletor fele annyi idő alatt végezhető el a G4-esen, mint a Pentiumos PC-n, egyes Photoshop filterek alkalmazása-

kor a G4 – nevéhez méltóan – négyszer gyorsabb az IBM klónnál. QuickTime fájlok tömörítését is készter gyorsabban végzi a G4 (jaj, kicsomagolás azonos sebességű, különben egyre gyorsulna a lejátszott kép és hang).

„A Photoshop 5.5 leggyorsabban a G4-es platformon futott az általunk valaha használt vagy tesztelt platformok közül – nyilatkozta **John E. Warnock**, az Adobe első embere – Az Apple G4-es gépe, Cinema Display-e és az Adobe InDesignja, Photoshopja, Illustratora és Acrobatja alkotta csapatot méltán nevezhetjük az asztali kiadványszerkesztők Álom Csapatának!”

A „kétyszer gyorsabb” a jövőben állandósult jelzője (gimnazisták számára asszociációs lánc: állandó jelző, Homérosz, Trója, a

viszály almája, Macintosh) lesz a G4-es szoftverfejlesztőknek, akik alkalmazásait átülteve a G4 és a VE kfnálta gyorsajtó üzemmódra rendre tapasztalni fogják a klónok és Apple gépek közti sebesség különbséget. A gigafloppos teljesítmény megszünteti a játéktejlesztők, grafikai alkalmazás-készítők és szoftvergyártók kényszerűségéből gyakorolt agytornáját, a miként tudnék eszkézképernyős animációt csinálni anélkül, hogy a gép összezakadna.

Lehet, hogy eddig nem hallottál a gigaflopról. Nem is kell érteni, mit jelent (ámbar a tudás! Az almájáról nem is szólva!) De ha egy G4-es ketyeg az asztalodon, felfoghatóan lesz, miként tudtal eddig élni alacsony sebességen.

AZ ONLINE ZENÉRŐL FOLYÓ VITA

A lemezipar képviselői hivatalosan bejelentették, hogy a Diamond Multimedia Systems cég Rio nevű hordozható MP3 lejátszójával kapcsolatos minden peres ügyet eljuttattak. A lemezgyártók abban reménykedtek, hogy megakadályozhatják a Rio terjesztését, de csalódnuk kellett, amikor júniusban egy szövetségi fellebbeleteli bíróság megállapította, hogy az 1992-es, szerzői jogi kalózkodásról szóló törvények nem vonatkoznak a lejátszóra. A lemezipar most az MP3 formátumú zenék készítőivel együtt próbálja még az idén kialakítani az internetes zene kezelésének irányelveit. (New York Times '99. aug. 5.)

A SZÖRFÖLÉS VESZÉLVEI

A világhálón való barangolás még inkább vezet sérüléshez, mint a számítógép- használat általában – írja két ergonomiai szakértő, Anthony D. Andre és Jeff English. A felhasználók a weben leginkább szabadidejükben barangolnak, és a helyes test- és kéztartásra sem ügyelnek eléggé. Gyakran hátrádoznak, így nagyobb teher nehezedik a könyökre és a csuklóra, az oldalak görgetéséhez pedig folyamatosan nyomni kell az egér gombjait, ami túlerőltetheti az ujjakat. Sokan az egéren tartják a kezüket, amíg egy oldal letöltésére várnak ahelyett, hogy ezt az időt pihenésre használnák. A tanulmány szerint a szörfölőknek közel kéne maradniuk az egérhez, testtartást változtatni, amikor az oldalakra várnak, görgetőgombos egeret használni és nem támaszkodni az „egéretlen” karra. (New York Times '99. aug. 5.)



A MacAcademia kizárólag kis létszámú csoportokat indít, a számítógépek a legújabb Apple technológiát képviselő G3-as modellek, nyomtatók, szkennerek, szerverrel, hálózattal. Tanáraink a szakma elismert képviselői, minősített Adobe oktatók, számítástechnikai könyvek és cikkek szerzői.

AZ ALÁBBI PROGRAMOK OKTATÁSÁRA JELENTKEZEM:

Kiadványszerkesztő tanfolyamok:

PHOTOSHOP komplex (60 óras, heti 2x3 óra)

QUARK komplex (60 óras, heti 2x3 óra)

QUARK intenzív (30 óras, heti 2x3 óra)

ILLUSTRATOR komplex (48 óras, heti 2x3 óra)

KOMPLEX KIADVÁNSZERKESZTŐ (180 óras, heti 2x3 óra)

PAGE MAKER (48 óras, heti 2x3 óra)

DREAMWEAVER (30 óras, heti 2x3 óra)

Tanfolyamdíj 1500 Ft/óra.

További tanfolyamok:

Szkenelési alapismeretek (12 óras, heti 2x3 óra)

Színkezelés (12 óras, heti 2x3 óra)

Operációsrendszer alapismeretek (9 óras, heti 2x3 óra)

Excel (48 óras, heti 2x3 óra)

Word (48 óras, heti 2x3 óra)

Név:
Cím:
Telefon:
Fax:
E-mail:

Szeretném, ha folyamatosan tájékoztatnának a MacAcademia tanfolyamairól és rendezvényeiről.

A kiöltött kérdőíveket az alábbi címre vagy faxszámra kérjük visszajuttatni.

A MacAcademia az Ön által megadott adatokat harmadik fél részére nem szolgáltatja ki, nem használja fel!

MacAcademia Budapest, XIII. Róbert Károly krt. 82-84.

Telefon: 06-309-191-965 Fax: 452-7730

Extensis PhotoTools 3.0

Az Extensis PhotoTools segítségével textúrákat, gombokat, peremet, árnyékokat és egyéb minden nap használatos effektusokat készíthetünk nyomdai, multimédia vagy web alkalmazások számára. A program új verziója, a PhotoTools 3.0 (mely tulajdonképpen egy programcsokor), három új programmal gazdagodott, ezek a PhotoTexture, PhotoGroove, PhotoAnimator.

A PhotoTexture segítségével háttereket készíthetünk, a PhotoGroove képek peremének elkészítésére szolgál, a PhotoAnimator segítségével pedig animációt készíthetünk. A programcsalád legfontosabb programja a PhotoButton, mely professzionális gombok elkészítésére szolgál, amelyeket weblapok készítésénél vagy multimédia fejlesztésénél egyaránt felhasználhatunk. A Photo Cast Shadow segítségével egyszerűen készíthetünk vetett árnyékokat, amit idáig a Photoshopban csak körülményesen tudtunk elkészíteni.

Az Extensis PhotoTools a Photoshop programban, a Filters menüben található meg az installálás után. (A programot a Photoshop Plug-in-jai közé kell installálni.) Az Extensis PhotoTools tehát egy olyan plug-in gyűjtemény, amelynek segítségével gyorsan készíthetünk látványos effektusokat, így több idő marad a kreatív munkára.

PhotoTexture

A PhotoTexture egy textúra készítő program, amelynek segítségével végtelen számú textúrát készíthetünk egy Photoshop kijelölésben, vagy egy importált JPEG képből. Az előre meghatározott textúra effektusok, filterek és a Photoshop-szerű rajzoláselemek segítségével összefüggő, „varratmentes” háttereket készíthetünk.



1. Ahhoz hogy textúrát készítsünk, első lépésként a Photoshop-ban nyissunk meg egy új dokumentumot. Adjuk meg a dokumentum paramétereit, méretét és felbontását.

2. Ezután nyissuk meg a PhotoTexture programot a Photoshop Filters/Extensis menüből. Ekkor egy párbeszéd ablak jelenik meg, mely a teljes képernyőt elfoglalja. Kattintsunk a „Blank” rádiógombra. Ez lehetővé teszi hogy a mintából készítsünk textúrát, a fehér háttér felhasználásával. A PhotoTexture egy alap felületet készít, abban a méretben amelyet a Photoshopban meghatároztunk a dokumentum megnyitásakor.

3. A harmadik lépésben a PhotoTexture effektusok, a Filterek és az eszközök segítségével dolgozunk. Az Effects gomb segítségével textúrákat, majd a Filter gomb segítségével filter effektusokat készíthetünk. Használhatjuk a Photoshop szerű eszközöket is a textúra elkészítéséhez.

Ehhez először klikkeljünk az Add Color gombra, ekkor kinyílik az Add Color párbeszédablak. Az egyik színre kattintva a System Color színpaletta jelenik meg, ahol kiválaszthatjuk a megfelelő színt. Majd kattintsunk a Drops gombra, és a párbeszédablakban állítsuk be a megfelelő értékeket. Mielőtt becsuknánk a párbeszédablakot, nyomjunk meg az Apply gombot. Ekkor láthatjuk azt, hogy milyen lesz a végleges textúra. A Command gombra kattintva az Apply gomb helyett az Apply Again gomb jelenik meg, mely lehetővé teszi, hogy egy effektust egymás után többször alkalmazzunk a textúrára. Most kattintsunk a Twirls gombra és a megjelenő Twirls párbeszédablakban szintén kísérletezhetünk a beállításokkal. Az Apply gombra kattintva megnehezítjük az eredményt, majd az OK gombot lenyomva a párbeszédablak eltűnik és alkal-

mazzuk a beállított effektusokat a textúrára. Ha a Repeat Effect gombra kattintunk, akkor megismétljük az effektust. Ez ugyanazt eredményezi, mintha az Apply Again gombra kattintottunk volna, tehát megismétli az utolsó effektust, de azt a párbeszédablak megnyitása nélkül teszi. A Photoshop dokumentumban alkalmazhatjuk a textúrát, vagy egyenesen a PhotoTexture-ből is elmenthetjük azt JPEG formátumban. Ez akkor praktikus, ha a PhotoButton-ban készült gombokat akarjuk ráteríteni az elkészített textúrára. Ehhez kattintsunk a Save gombra a PhotoTexture párbeszédablak bal oldalán, és adjuk meg a file nevét és a kinyitványt ahová menteni akarunk. A kép JPEG formátumban lesz elmentve, és az importálható a PhotoButton programba.

4. Amikor meg vagyunk elégedve az eredménnyel, akkor az Apply gombra kattintva készíthetjük el a végleges textúrát. Ezután a Photoshop programban tovább dolgozhatunk a textúrán és a munka végétével bármilyen olyan file formátumban elmenthetjük azt, amilyen lehetséges file mentési típusok vannak a Photoshopban.

PhotoButton

A PhotoButton segítségével szabályosan rendezett egyforma gombokat készíthetünk rendkívül rövid idő alatt. Ezeket a gombokat elsősorban web oldalakhoz vagy multimédia felületekhez használhatjuk fel, de díszíthetjük velük kiadványainkat is. A gombok alakját 15 különböző minta szerint határozhatjuk meg, vagy saját magunk is elkészíthetjük a formát. Az alapgomb formája, színe, pereme és a textúrája módosítható és a módosítások azonnal megtekinthetőek a munkaablakban. Állítható az elfordulás szöge, a sarok görbülete, a belső magasság, a perem magassága szélessége és görbülete, továbbá a felület tükröződése, a megvilágítás szöge, és a fény színe. A gombra textúrát húzhatunk és domború feliratokat készíthetünk rá, így valódi térhatású gombokat készíthetünk.

1. Először határozzuk meg az elkészítendő gomb méretét és felbontását a Photoshop programban.

2. Majd a Filter/Extensis/PhotoTools/PhotoButton paranccsal nyissuk meg a

programot. A Reset gombot megnyomva a beállítások ismét alapértelmezésiek lesznek (Default). A Shape (Alak) gombot megnyomva a megfelelő alakot választhatjuk ki, majd az alakot tetszés szerint megváltoztathatjuk a munka képernyőn alján található eszköz segítségével.

- Most állítsuk be a gombok számát és méretét. A matrix gomb segítségével beállíthatjuk hogy vízszintesen és függőlegesen hány gomb legyen. Ekkor a program az alapgombot veszi figyelembe és ez alapján készíti el az azonos gombokat. Például ha vízszintesen és függőlegesen is a 2-es értéket állítjuk be, akkor négyforma gombot készít.
- A gombhoz peremet is készíthetünk, és az elkészült beállításokat elmenthetjük egy további felhasználás esetére.
- Ezután meghatározhatjuk a gomb színt és a fény visszatükröződését a gombon. A Color szekcióban található színpaletán határozhatjuk meg a színt, és a festékesvödör eszköz segítségével a kívánt elembe – külső terület, perem, gomb belseje – önthetjük azt. A fény visszatükröződése, a fény színe és iránya itt szintén meghatározható.
- Most a gomb textúráját és a térbeli feliratot határozzuk meg. A Texture szekcióban textúrát importálhatunk a programba, és ugyanitt készíthetjük el a térbeli feliratot is. Azonos gombok elkészítéséhez előzőleg el kell készítenünk a textúrát, amit JPEG formátumban kell elmenteni. Majd a festékesvödör segítségével „önthetjük rá” a textúrát a gombra. Kétféle festékesvödör van, az egyik a „T” jelű, amely a textúra rövidítése, a másik a „B” jelű, amely a Bump, azaz térbeli dombor mintát készíti el.
- Alkalmazzuk a beállításokat az eredeti képre. Kattintsunk az Apply gombra, a jobb alsó sarokban, ekkor az általunk beállított értékeknek megfelelően a program elkészíti a gombot, és visszajuttat a Photoshopba.

PhotoGroove

Ezzel a programmal a képnek divatos képernyő készíthetünk.

- Először a Photoshop-ban határozzuk meg az új kép méretét, majd a Filter/

Extensis/PhotoGroove menüben találjuk meg a programot.

- Most határozzuk meg a perem formáját. Választhatunk az előre meghatározott formák közül, majd beállíthatjuk a perem szélességét, magasságát, puhaságát és megvilágítását. (Majd az Apply gombra kattintva alkalmazzuk ezeket a beállításokat.)
- A Bevel Shape szerkesztő panel segítségével bármilyen típusú peremet elkészíthetünk. A panelt a PhotoGroove bal felső sarkában található Show/ Hide Bevel Shape gombra kattintva érhetjük el. A grafikonra kattintva újabb pontokat adhatunk a görbülethez, majd azokat az egérrel megfogva szabadon elmozdíthatjuk. A görbület alapértelmezésben gömbölyű átmenettel rendelkezik, ezért ha éles átmenetet akarunk létrehozni akkor kattintsunk a Pointy gombra. Ha valamelyik gombot törölni akarjuk, akkor kattintsunk rá, majd válasszuk a Delete gombot. A Preview ablakban a munka során folyamatosan figyelhetjük a gomb alakját. Az elkészített formát egy későbbi felhasználás esetére elmenthetjük, ehhez kattintsunk a bal felső sarokban található Save gombra. Később a Shape pop-up menüben találjuk meg ezt a formát.

PhotoCastShadow

Ezzel a programmal gyorsan és egyszerűen készíthetünk professzionális vetett árnyékokat, amit idáig a Photoshop-ban (4-es verzióban) csak körülményesen tudtunk elkészíteni.

- Egy tárgy vetett árnyékát elkészíthetjük a Photoshop-ban egy külön layer-re, vagy pedig ugyanarra a layerre, amelyen a tárgy megtalálható. A munkát azzal kezdjük, hogy a Photoshop-ban megnyitjuk azt a képet, amelyhez vetett árnyékokat akarunk készíteni. Majd nyissuk meg a programot a Filter/Extensis/PhotoCast Shadow parancs segítségével.
- A programban a Reset gombot megnyomásával az alapértékre (Default) állunk.
- Kattintsunk a Shape szekció gombra és válasszuk az Adjustment (Beállítás) eszközt. Miközben ezt az eszközt a tárgy fölött mozgatjuk, egy beállító ablak (Adjustment Box) jelenik meg. Ahhoz hogy az árnyékot elmozdítsuk ragadjuk



meg az ablakot a közepén, a sarokpontnál pedig elforgathatjuk az árnyék irányát. Ajánlatos az árnyékot a két óra állásba állítani, mert ekkor lesz természetesebb a látvány. Az Add Shadow gombra kattintva további árnyékokat készíthetünk (akár különböző színűeket is). Ekkor a Shadow List (Árnyéklista) jelenik meg, amelyben elnevezhetjük, és a szem ikonra kattintva ki-be kapcsolhatjuk az elkészített árnyékokat.

- Az Apply gombra kattintva készíthetjük el a vetett árnyékot a Photoshop-ban megtalálható képhez.

PhotoAnimator

Az Extensis PhotoAnimator egy önálló program, amelynek segítségével könnyen készíthetünk látványos animációkat. Az animáció alaplemeleit PSD, vagy GIF formátumban kell előkészíteni. Majd a PhotoAnimator eszközeinek segítségével készíthetjük el az animációt és a speciális effektusokat, maszkokat, filtereket és átmeneteket felhasználva, úgy mint Fade, Wipe, Barn Door, Gradient Mask. A PhotoAnimator-ban lehetőségünk van layer-ek használatára, és az effektusokat beállíthatjuk méretű cellába készíthetjük el, így az animáció lépésenként előre megtekinthető. Mivel a PhotoAnimator egy önálló program, ezért a munka közben nincs szükségünk a Photoshop-ra.

Az Extensis PhotoTools és egyéb Extensis programokról az Interneten a <http://www.extensis.com> címen találhat további információkat. A programok 30 napig teljes mértékben működő, full verziója egy formanyomtatvány kitöltése után letölthető.

Tartalom
Almahang
Kótya-Uetye

Eladó Umax Vista SGE A/4-es síkszkennер 25 000 Ft + áfa, Powewrlook III. Síkszkennер 1.5 éves 450 000 Ft + áfa, MSP 22 Nors creen hívógép 3 000 000 Ft+ áfa. Tel.: 485-0195.

Eladó Macintosh LC II 6/40, Macintosh LC III 4/40, Performa 630/CD Performa 6200/CD, Power 7200 CD/48/2GB, Power 7100, Quadra 950, 1 GB külső winchester, 12" RGB Apple-Color, 15" Apple Audio-Vision, 15" Apple-Color High Resolution, 17" monitorok

(Apple-Vision, Miro), LaserWriter II nyomtató. Telefon: 332-0385 (napközben), 06/309/243-840.

Eladó Macintosh LC III (80 MB hard disk, 8 MB RAM, 7.1 System) monitorral, billentyűzetecé + 1 db 500 MB-os külső winchester. Ár: 80.000 Ft + áfa. Érdeklődni lehet: 221-6339, (06-60) 332-663.

Eladó egy alig használt Performa 5260-as gép: 24/800MB, CD kifogástalan állapotban (200eFt). Továbbá eladó egy SCSI ZIP drive + 3 lemez (35eFt), egy 88MB-os SyQuest meghajtó 3 lemezzel (23eFt), egy 33,6BPS külső Etech Bullet modem (10eFt), egy 300 DPI-s Apple Laserwriter (60eFt) és egy Microtek II XF Scanmaker (12eFt) külön-külön a feltüntetett árakon, vagy az egész egyben 320eFt. Érdeklődni a 06/30 212 7614 telefonon lehet.

Sürgősen eladó! PM 8500/150, 114M RAM, CD, 26B HDD, Bill, egér, + 21" Apple color monitor. Érd.: 06/209/374-984.

Apple Quadra 840AV PC házban, 64MB RAM, 2MB VRAM, 350MB HDD, 1GB HDD, VTP Ethernet transzcíver (10Mb/s) + kábel, egér, VGA to Mac átalakító, billentyű, printer kábel, joystick eladó. Érd.: 06/209/659-940.

Power Mac 9500/132 80MB/26B/CD+egér, 9500/200 96MB/46B/CD+egér, QMS 2010 A3 lézernyomató, 1710 Apple Vision AV-s monitor eladó. Érd.: 319-0758, 06/209/878-056.

Eladó LC475 4/250 + Apple 14 colos Mon. + Keyb. + egér 70.000Ft. Valamint eladó 1 db Performa 5260 (300 MHz, 603 proc.) 32/800 + Keyb. + egér 180.000 Ft., Duo 210 4/250 60.000Ft. Érdeklődni lehet munkaidőben: 06-309-401-994.

HP LaserJet 6MP postscripts lézernyomató eladó. Tel.: (23) 361 244.

KÓTYA VETYE
Adok Veszek

Hirdető neve:
Címe:
Telefonszáma:
Hirdetés témája:
.....
.....
.....
.....
.....

Az alábbi előfizetési nyomtatványt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni (322-4922, ha a fax makrancoskodik, akkor üzenetet hagyni) vagy a postára bízni, **Almalap – Kereskedelmi Értesítő Kiadó**, 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49. Előfizetését előre is köszönjük!

ELŐFIZETÉSI NYOMTATVÁNY

Igen, szeretném az Almalap – Magyarországi Macintosh Magazin előfizetésének előnyeit élvezni, ezért ezúton előfizetek a lapra példányban.

- A következő 10 számra, 1900.- Ft + áfa, postaköltséggel együtt.
- Az előfizetési díjat postautalványon egyenlitem ki, kérem, küldjenek részemre postautalványt.
- Az előfizetési díjat számla ellenében átutalással egyenlitem ki.

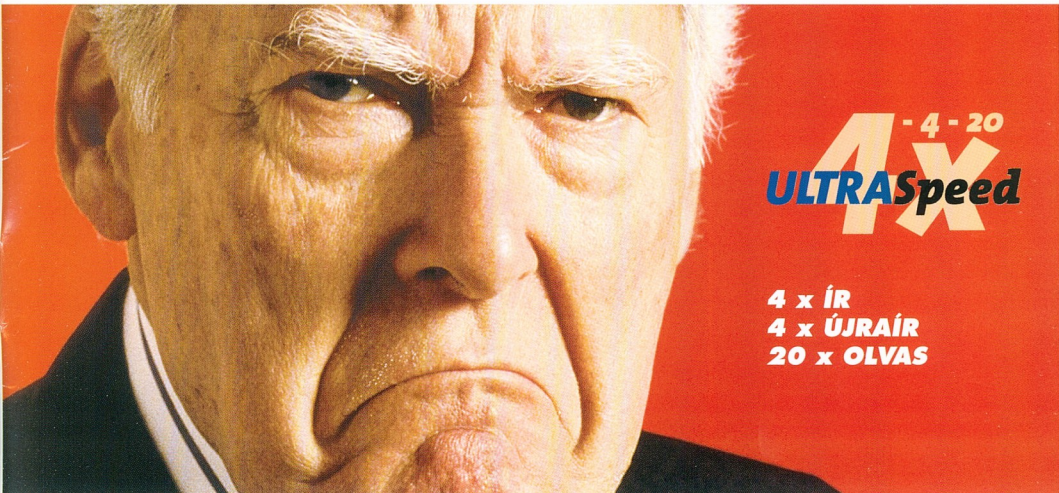
Vállalom, hogy amennyiben nem hosszabbítom meg jelen előfizetésemet, úgy döntésemet az előfizetési periódus lejártá előtt hat héttel írásban közlöm a lap Kiadójával.

Név:
Cég neve:
Postacím:
Telefonszám:
Faxszám:
Bankszámlaszám:
Aláírás, dátum, pecsét:



Néhányan

nem szeretnek CD-t kölcsönadni.



4 - 4 - 20
ULTRASpeed

4 x ÍR
4 x ÚJRAÍR
20 x OLVAS

A készlet mindent tartalmaz az azonnali használatbavételhez! CD-író Software, leírás, CD-Marker, 1 CD-R, 1 CD-RW.

Semmi gond, csak látogassa meg őket a saját FREECOM CD-RW írójával.*

**-ne feledkezzen meg a jogdíjáról!*



Parallel kábel

USB kábel

PCMCIA kábel

A FREECOM író csatlakoztatható: párhuzamos és USB portra, vagy a PCMCIA slotra.

Hordozható sorozat: Mindig a megfelelő kábelt.

Freecom CD-RW író

Gyakran a legegyszerűbb ötletek a legjobbak. Többé nem a kompatibilitás a fontos, hanem a csatlakozókábel. A Freecom filozófiájának köszönhetően, minden külső meghajtón gyakorlatilag bárhol használható. Csatlakoztathatjuk Macintosh (G3, iMac) számítógépekhez, notebookhoz vagy PC-hez: USB, PCMCIA és Párhuzamos portra vagy az új IEEE 1394 (Firewire) felületre. Egyetlen dolga maradt: a megfelelő kábelt kell kiválasztania és már neki is kezdhet - akárhol is van.

Freecom
TECHNOLOGIES
[HTTP://WWW.FREECOM.COM](http://www.freecom.com)



**További információért keresse a StarKing Óbuda Kft-t,
a 436-1111-es telefonszámon.**

*Mi már ma a
jövő
szoftvereit kínáljuk!*



Adobe

MetaCreations
The Visual Computing Software Company

macromedia[®]



Extensis

Canto

Trans-Europe Kft.

Grafikai, vizuális, multimédia és Internet szoftverek.
Az Adobe, a Macromedia, a MetaCreations, az Extensis
és a Canto szoftverházak magyarországi disztribútora.



1026 Budapest, Volkmann u. 2.
Tel.: 392-0700 Fax: 392-0719
e-mail: info@trans-europe.hu
Honlap: www.trans-europe.hu