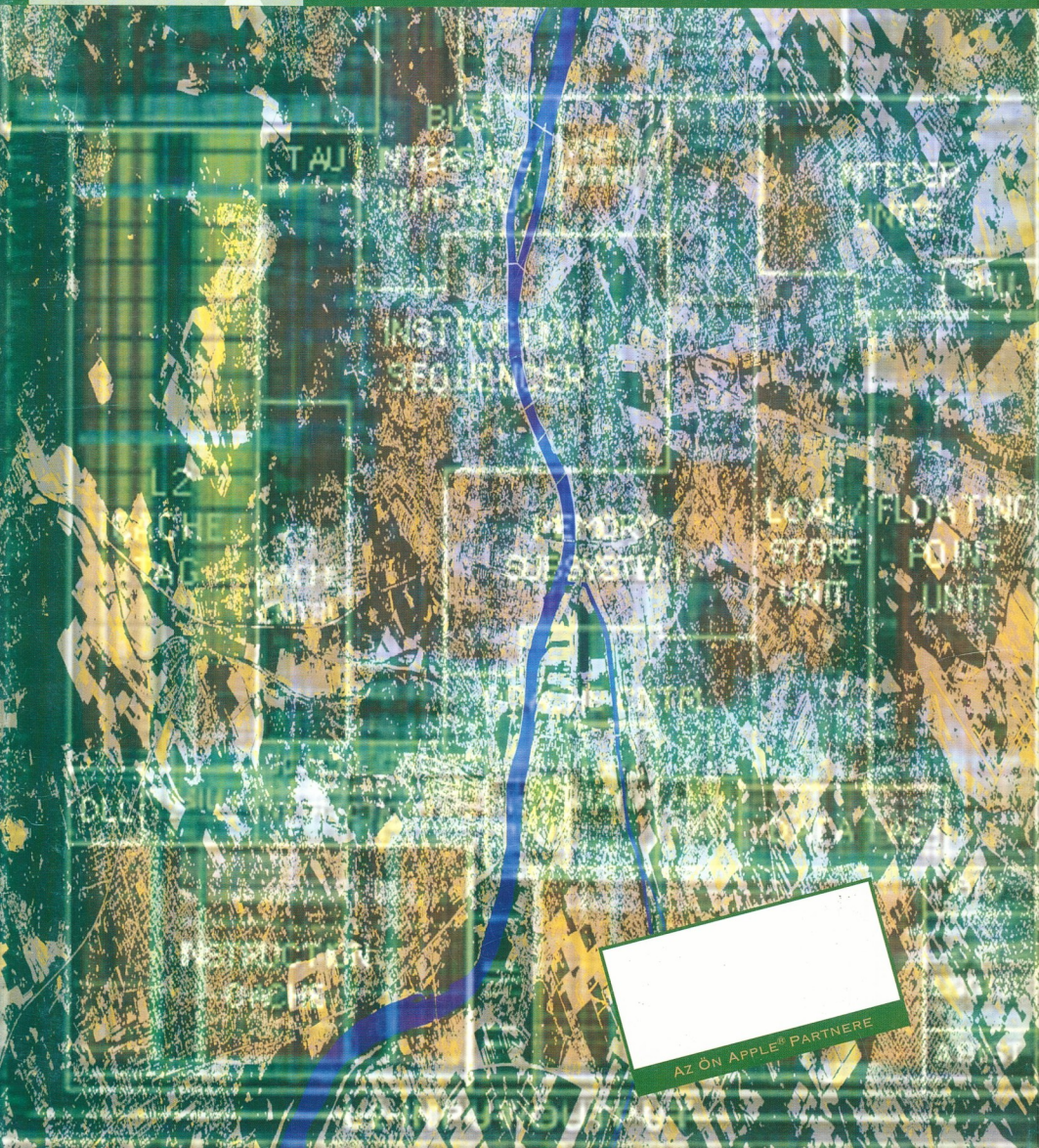


Macintosh

1999. OKTÓBER • ÁRA: 249 FT

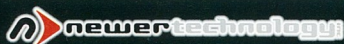
# ALMALAP

FELHASZNÁLÓK Magazinja



AZ ÖN APPLE® PARTNERE

BÁRMILYEN MAC-JE VAN, MI **MACGYORSÍTJUK!**



➤ **MAXPOWR™ G3**  
POWERMAC 7300/7500/7600/8500/8600/9500/9600 GÉPEKHEZ  
220, 250, 300, 333, 366 ÉS 400MHZ G3 PROCESSZORRAL

➤ **MAXPOWR™ G3-G3**  
POWERMAC G3 GÉPEKHEZ  
333, 366 ÉS 400MHZ G3 PROCESSZORRAL

➤ **MAXPOWR™ G3 PDS**  
POWERMAC 6100/7100/8100 GÉPEKHEZ  
210 ÉS 240MHZ G3 PROCESSZORRAL

➤ **IDRIVE FLOPPY, IHUB**  
IMAC-HEZ



Árak, akciók, ingyenes adok-veszek rovat  
és használt processzorkártya böngészde: [www.maxys.hu](http://www.maxys.hu) vagy **436-7360**

**Maxys**

Hivatalos NewerTechnology és iMicro disztributor

Hivatalos Apple és Xerox viszonteladó

Elköltöztünk! Új címünk: 1036 Budapest, Bécsi út 61. I. emelet

Telefon: 436-7360, Fax: 436-7369, E-mail: [info@maxys.hu](mailto:info@maxys.hu)

# Váltson G4-re – költségből!

Power Macintosh G4 400/450 MHz-es konfigurációk nettó  
499 000 Ft-tól. 350/400 MHz-es iMac nettó 309 000 Ft-tól!



**Tartós bérlet:**  
teljes költségszámolás,  
gyors és rugalmas ügyintézés



A feltüntetett árak a mindenkor minimális tüzsvásárlói kedvezményel csökkentett végfelhasználói árak, melyek a raktárkészlet erejéig érvényesek!

StarKing

StarKing Óbuda Kft. Apple Center

1036 Budapest, Bécsi út 77-79. Tel: 436-1111 • Fax: 436-1119

Internet: [www.starlingnet.hu](http://www.starlingnet.hu) • E-mail: [posta@starlingnet.hu](mailto:posta@starlingnet.hu)

Próbálja ki a G4-et bemutatótermünkben!

(Részletek a Web-en, a [www.starlingnet.hu](http://www.starlingnet.hu) címen)

StarKing Óbuda Apple Center : 436-1111

**Tartalom**  
**Almahang**  
**Kötya-Uetye**

**Amit a jövőről tudni szeretnél, de nem ...**

Az Apple a Motorola fejlesztette processzorok köré építi gépeit, így a jövőnek szempontjából nem érdektelen tudni, mivel foglalkoznak az Apple és Apple közeli cégek fejlesztési laborjaiban. A következők, gondosan összeállított írásban röpködnek majd a kódnevek, egy biztos: az itt leírtakkal vagy szembetalálkozunk kedvenc dealerünk tüzetihelyiségében az elkövetkező év során – vagy nem.

Vegyük először a Power Macintosh G4 fejlesztéseket. Sawtooth – azaz Fűrészfog – nevet viselő kutakodás, fejlesztés tárgya az az alaplap, amit a G4-es Power Macben találhatsz. A G3-mas alaplapokat egy rajzfilmsorozat figurái után nevezte el az Apple (Yosemite, Gossamer), a G4-es esetében a kódnevek cápa családnevek. Itt jött el a pillanat, amikor Országh László Angol-magyar képzőztára a Sawtooth ügyben cápáról nem ír, a szöveggörnyezterben csupán a fűrészhal bukkán fel (vö. dolgozik a fűrész, döl a fa), tehát lapunk cápológus útmutatásait járja – cápális – cápétis (angolul tanulók számára Sharky and George) ismeretszintűek kémjelének.

A G4-es alaplapot egészen a kezdetekig visszamenve terveztek, tehát nem ragasztottak az időtakarékos „ezzel nem kell foglalkozni, megvan, fehér embernek jó lesz” fejlesztési axiómához. A Single Unified Common Architecture (uszkve-cirka: egységsített formalizált nyomtatóáramkör-elrendezés) kialakítása lehetővé tette egy nagyképességű grafikus csatlakozás kialakítását. A mostanra már valóra vált tervek szerint a Fűrészfog alaplapokra 450-550MHz-es G4-es processzorokat ültenek, a hardvert a Mac OS 8.7-9.0 operációs rendszer hajtja meg.

Fűrészfogat a Cápa (nem a Spielberg!) fogja követni (a lép nyomdokába terminológiát halakról lévén szó, most nem használnánk), amelyen egyfelől korrigálják a Fűrészfog gyengeségeit másfelől jelentős sebességnövekedést kívánnak elérni. A kétezredik év első felében megjelenő Cápa 600MHz-es G4-es processzorral fog működni, része lesz a DVD-ROM drávj és a Mac OS X.

Pörölycápa néven ússzon tudatunkba az Apple Power Mac G4 szervert fejlesztés elgondolása. A szintén a kétezredik év első felében bemutatandó szervert a Cápa alapjaira épít, de a fejlesztés során külön figyelmet fordítanak az olyan, a szervert szempontjából, fontos dolgokra, mint az üzembiztos áramellátás és a merevlemez tárkapacitás. A hosszan elhúzódó fejlesztés eredményeképpen a Pörölyön a NetBoot és WebObjecttel dúsfított installált Mac OS X szervert verzióját használhatja majd a kedves vásárló. Ennek a fejlesztési irányynak a célja – természetesen hivatalosan nem megerősítetten – az, hogy az Apple visszatérjen az igazi szerverek piacára.

Ficánkolós állatról kaptá a nevet a leendő hordozható gép, Fa és Bi méltó utódja a Delfin. E kedves emberbarát (etimológusok szerint azért emberbarát a delfin, mert okosabb nálunk, végül is az ember is szereti a kutyát, miért ne szerethetné a Delfin az embert; mások szerint viszont épp ez bizonyítja, hogy a delfinek nem is okosak, ki a fene szeretheti az embereket, ha eszes – de nekik nincs igazuk), amely előszeregettel ugrál az aquaparkok medencéjében, nem véletlenül lett a hordozható gépek kódnevadóijává, a hordozható Delfinek vízállóak lesznek (vö: Menj az alá! De vidd a géped is!) és a jelenlegi termékála utolsó mohikánját (igen, tudom: Csingacsuk), a PowerBookot fogják felváltani várhatóan a következő félében.

**TARTALOM:**

<b>A'LA WOODY ALLEN</b>	<b>01</b>
<b>NYOMTATÁS INDESIGN-BÓL</b>	<b>02</b>
<b>ACROBAT 4.0</b>	<b>06</b>
<b>ADOBE SZAKMAI NAP</b>	<b>08</b>
<b>ÚJ IMAC MODELLEK</b>	<b>10</b>
<b>IMOVIE – AZ OTTHONI ...</b>	<b>10</b>
<b>GYÖNYÖRŰ ÉS GYLKOS</b>	<b>11</b>
<b>AZ APPLE BUTIKOT NYIT</b>	<b>12</b>
<b>EGY BARÁTSÁGOS, ...</b>	<b>13</b>
<b>VITORLÁZÁS BÉKÉS VIZEKEN</b>	<b>15</b>
<b>FREECOM IQ SERIES ...</b>	<b>17</b>
<b>MAC OS 9 AVAGY SZONÁTA</b>	<b>18</b>
<b>A JAPÁN BÍRÓSÁG ELÍTÉLTE</b>	<b>18</b>
<b>KÖNYVAJÁNLÓ</b>	<b>20</b>
<b>APPLE NEWS</b>	<b>22</b>

**SZERKESZTŐK:** Abonyi Péter, Csábi János, Ferenczy Gábor, Sütő Lajos

**ALMALÁNY:** Blasits Ildikó  
Telefon: 06-309-779-003

**SZERKESZTŐSÉG:** 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49.  
Telefon és fax: 339-9623, 350-6078  
E-mail: [almalap@mail.datanet.hu](mailto:almalap@mail.datanet.hu)  
Kereskedelmi Értesítő Kiadó Kft.  
1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49.  
Telefon és fax: 339-9623, 350-6078

**KIADÓ:** Dobosy Anikó  
Telefon: 06-309-591-715

**FELELŐS KIADÓ:** Dobosy Anikó

**CÍMLAP:** Dobosy Anikó

**FÉLDESIGN:** ReMac Computer Kft.  
Janiga Lívía, Ujvári Szilvia

**ELSŐ OLVASÓ:** Bak Mónika

**NYOMDA:** Recent Kft.

Köszönjük az Apple Vezérképviselet támogatását!  
HU-ISSN 1218-0319

Az Almalap bármely részének elektronikus feldolgozásával, másolásával és a lap terjesztésével kapcsolatos minden jog fenntartva.

## Nyomtatás InDesign-ból iMovie - az otthoni ... Vitorlázás békés vizeken

# Nyomtatás InDesign-ból

Az utóbbi tíz évben a kézi, fotomechanikus formakészítésből a túlnyomóan digitális munkafolyamatokba való átmenet forradalmasította az egész nyomdaipart, különösen a formakészítést. A DTP, a Desktop Publishing fejlődése csak szöveges anyagok feldolgozásával kezdődött, majd folytatódott a fekete-fehér, később a színes képek feldolgozásával, miután megoldódott az elektronikus színbontás, és ma már kész, „montírozott” oldalfilmeket kapunk a levilágító stúdióból, vagy akár film nélkül a lemezvilágítóba küldhetjük a digitálisan tördelt adatokat. A nyomdáknban, a géperemben és a formakészítésben egyre inkább arra kellett berendezkedni, hogy mindig újabb és újabb eszközöket, technológiákat kell megismerni, használatba venni.

Az Adobe InDesign lehetővé teszi a jó minőségű színkivonatokat nyomtatását, és a következő generációs munkafolyamatokat is támogatja, ami azt jelenti, hogy integrálja a színkezelést, a Postscript nyomtatást és a PDF dokumentumok használatát. Az InDesign olyan funkciókkal is rendelkezik, amelyek a végső ellenőrzést, illetve a kész adatok problémamentes átadását segítik.

Ez a cikk áttekintést ad arról, hogy az InDesign hogyan működik a nyomtatás, a színkezelés és a PDF-alapú munkafolyamatok

együttműködés szorosan összefüggő területein.

Bármilyen céllal nyomtatás – egy munkaközi vázlatot asztali nyomtatódon, jóváhagyás, színellenőrzés céljából egy próbanyomtató valami csúcsmínőségű proofnyomtatón, vagy akár nagyfelbontású színkivonatokat nyomtatás „fájlba”, egy Postscript levilágítóra –, az InDesign a hagyományos beállítási lehetőségek mellett számos új lehetőséggel rendelkezik, amelyek biztosítják a mindenkor elvárható minőséget. Vannak olyan rejtett adottságai is, amelyek a nyomtatást meggyorsítják, például az, hogy a képeknek csak azt a részét küldi a nyomtatóra, amely a képdobozban látszik. Ez sokszor jelentősen csökkenti az adatmennyiséget.

Mivel az InDesign a platform-szintű Postscript nyomtatót meghajtókat használja a sok funkció beállítására, külön-külön be kell állítani az alkalmazásból adódó és a nyomtatóra vonatkozó opciókat. Először a nyomtató- vagy PPD-specifikus beállításokat végezzük el a File menü alatti Page Setup-ban, majd a program által kínált beállításokat is meglehet a Print párbeszéd ablakban.

### Advanced Page Control

A Print párbeszéd ablak Advanced Page Control paneljén meghatározható, mely

Adobe  
InDesign

Page layout and design for the future of professional publishing



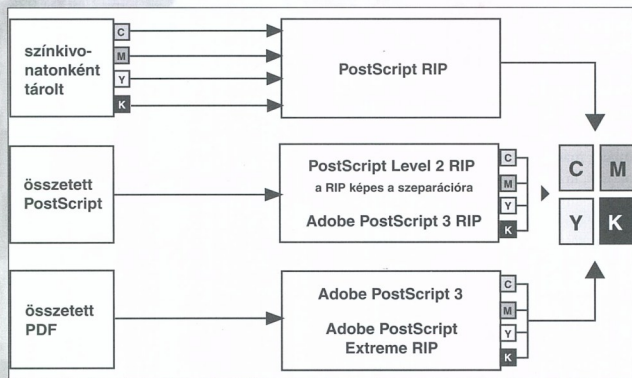
Adobe

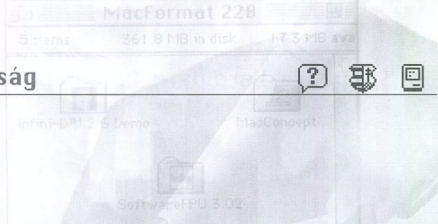
oldalakat akarod kinyomtatni. Választhatod az egész dokumentumot, vagy csak pár oldalt, mely lehet folyamatosan egymás után következő, vagy különálló, nem szomszédos oldalak is lehetnek. Nyomtathatsz önálló oldalakat, vagy oldalpárokat, csak a páros, vagy csak a páratlan oldalakat. Hasznos funkció a „korrektúraív” (Readers Spread) is, ahol egy beállított lapméreten megjelenítheted az összes oldalt kiterítve, az illesztős és vágójelekkel, és ezt hagyhatod jóvá a nyomda számára.

### Színbeállítások

Ha színkivonatokat nyomtatás, a Color Panel-en tekintheted át a lehetőségeket. Itt közvetlenül kiválaszthatod a színeket, illetve egyenként ki- és bekapcsolhatod őket, elvevesszük szerint. A direkt színek CMYK alapszínekre váltható, ez nagyon hasznos, ha a direkt színek száma nagyobb, mint amit gazdaságos kinyomtatni. Az eredeti beállítások optimálisan alkalmazkodnak az adott printerhez, de ettől eltérő beállításokat is alkalmazhatsz, beállíthatasz más rasztersűrűséget és –szóget minden színre. Ha színkivonatokat nyomtatás, a színbontást a RIP-pel is elvégeztetheted, így gépedet kevésbé kóti le ez az időigényes művelet. (Az így készült fájl persze csak olyan RIP-re küldhető, ami ezt megengedi. Előzetesen konzultálj a levilágítókkal!)

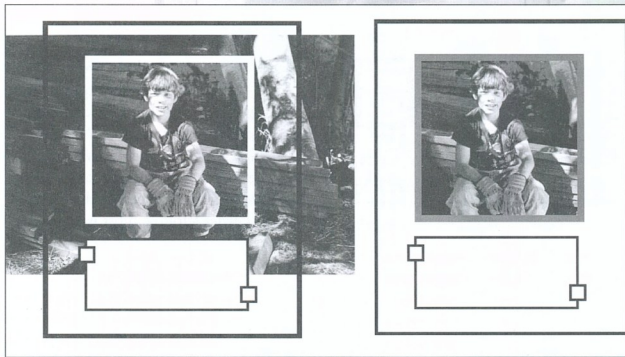
A fekete-re való rátöltés is választható opció, ha pl. színrebbontás egy vonalas ábrát. Ezt célszerű a Preferences párbeszéd ablak általános (General) paneljében beállítani, mint a Print párbeszéd alkalmával.





### Méretezés (Scale and fit)

A „Scale and Fit Options” panel a Print párbeszéd ablakban kicsinyítve mutatja az oldalt a választott papírméretén. Egy pillantás alatt ellenőrizheted, hogy a beállítások jók-e, így könnyen megelőzhető a hibás nyomtatás. Az adott nyomtatási felületnél nagyobb munkák kinyomtatásakor szokásos „Tiling” is beállítható automatikusan, vagy kézzel. Az egyik legötletesebb és leghasznosabb újítás az InDesign nyomtatási funkciói között a vízszintes és függőleges irányú méretváltoztatások lehetősége, egymástól függetlenül. Tehát pl. egy flexo nyomóformánál, – ahol a formahengerre való felragasztásakor az egyik irányban megnyúlik a nyomatkép – 2–3 %-os méretváltoztatásra van szükség, csak az egyik irányban, ezt itt könnyen megteheted. A „Scale to Fit” gomb megnyomásával a nyomható felület méretéhez igazítja a nyomtatnivalót.



*Amíg más kiadványtervező programok nyomtatáskor az egész képet elküldik a kimeneti eszközre, az InDesign csak a megjelenítendő részzel teszi ezt, így időt és gépkapacitást spórol a kedves felhasználónak.*

### Graphics options

Ha a dokumentum képeket is tartalmaz, meghatározhatod, hogy azokat hogyan nyomtassa a printer. A grafikus panel All opcióját választva a képek adatai a teljes felbontásnak megfelelően továbbíródnak, ezt kell választani levilágítások. Ha azonban kisebb felbontású nyomtatóra küldöd, például egy próbanyomat készítésekor, elég az Optimized Subsampling opciót választani, ekkor az adott nyomtató felbontásának megfelelő és még elegendő mennyiségű adatot küld csak a program, így lényegesen felgyorsulhat a nyomtatás. Ha a Low Resolution-t jelölöd ki, akkor egy 72 dpi felbontású képet nyomtat csak a gép, ami a szöveg, vagy az elhelyezés ellenőrzésekor csak jelzészerűen mutatja a képet. Ennek kinyomtatása még gyorsabb. Az „Omit Bitmap Images” azaz a bitmap-es képek mellőzése funkció hasznos az „OPI/DCS Image Replacement” kép helyettesítő technológiákkal való együttműködésben, ha egy OPI szerveren keresztül akarsz nyomtatni. Ugyanígy választhatod az EPS-ek és PDF-ek mellőzését is. A Proof Print opció a képeket egy szürke kerettel helyettesíti ideiglenesen. A Grafikus panel szabályozza a fontok letöltését is. A nyomtatóra letöl-

tendő fontokból választhatod az összeset, választhatsz egy csökkentett készletet, ami csak a dokumentumban használt karaktereket tölti le, illetve kérheted, hogy egy fontot se töltsön le a nyomtatóra, ha pl. csak a nyomtató-rezidens fontokat használod.

### Page Marks

Ez a panel különféle jelek elhelyezésének lehetőségét adja: vágójelek, színskálák, illesztőjelek és különböző információk: cím, oldalszám, dátum, színikivonat neve helyezhető el a margón.

In-RIP Trapping (RIP szintű rátöltés) – A Postscript 3 és a PostScript Extreme nyelvírások hoztak egy olyan újítást, ami már megjelent a minősített partnerek termékeiben is (lásd a legújabb típusú Agfa, ECRM, Fuji levilágítók, stb.). Az InDesign megjelenésétől kezdve a felhasználók a rátöltés, alátöltés feladatát a nyomtató, vagy levilágító berendezés processorára bízhatják. Az Enable Trapping-ra megjelenő párbeszéd ablakban a rátöltés paramétereit meghatározhatók. Ezek a specifikációk a dokumentum részei maradnak.

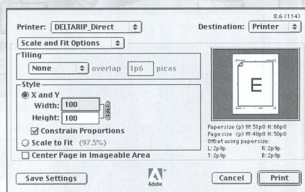
### Az előkészítési folyamat támogatása

Az InDesign a termelési igényeket maximálisan figyelembe véve fejlesztették, ennek révén nagy segítségére van a levilá-

gító, szolgáltató stúdióknak és mindenkinek, aki minőségi színes dokumentumokat állít elő. A Preflight parancsa az InDesign ellenőrzi a dokumentumot és felismeri a lehetséges problémákat, mint a megszakadt linkek, hiányzó fontok stb., úgyhogy még időben segíteni tudsz rajtuk, mielőtt továbbadnád a munkát. A Preflight ablakban hasznos információk találhatóak a színekre, fontokra, PPD beállításokra és egyéb részletekre vonatkozóan. A Package parancsa a program összegyűjt mindent, amit a dokumentumban használtál, így az összes fontot, képet, szín-profil. Ha átadod másik helyre, másik gépre, minden együtt van a további munkához.

### PDF-alapú nyomtatási munkafolyamatok

A PDF fájlok használata valódi előnyt jelent az eredeti programból történő nyomtatással, illetve a Postscript fájlok használatával szemben. A PDF fájlok, mint arról korábban szoltunk, önmagukba foglalnak minden elemet a további feldolgozáshoz, ezzel sok kellemetlenség elkerülhető. A PDF használatának másik előnye, hogy képernyőn megrekinthető, ellenőrizhető, ami a PS fájloknál nem lehetséges, (csak közvetve, Distillerrel). És még egy további, nem elhanyagolható előny, hogy egy PDF fájl kisebb, mint az eredeti alkalmazásban



A nyomtatási párbeszédablakban állítható be az összes nyomtatásvezérlő érték kezdve a lap méretezésére és a vágójelekre vonatkozó adatoktól a színbontás vezérlőig. Az InDesign nyomtató függő beállítás tesztelhető.

született dokumentum és kellékei, és kisebb, mint az abból írt Postscript fájl, így könnyebben, gyorsabban mozgatható, letehető, a nyomtatás sokkal gyorsabb, kevésbé terheli a nyomtatót.

Mivel a PDF fájlformátum széleskörű elismerést szerzett a grafikai iparágak szakemberei körében, az Adobe elhatározta, hogy továbbfejleszti ezt a technológiát olyan irányban, hogy az a csúcsmínőségű nyomtatás igényeinek minél jobban megfeleljen.

Az InDesign jó példa erre. A fejtett PDF támogatás az InDesign-ban megkönnyíti egyrészt a tervezők és más kreatív szakemberek számára a PDF fájlok használatát, másrészt a levilágító stúdiók és más szolgáltatók számára is egyszerűbb az átállás a Postscript alapú munkafolyamatokról a PDF alapúra. Mivel az InDesign része, az Acrobat PDF Library, közvetlenül tudunk PDF fájlok exportálni a programból. Az InDesign támogatja a PDF 1.3 verziót, így az Acrobat 4.0, vagy annak Reader-ével tudjuk olvasni, megtekinteni az így készült dokumentumokat.

## PDF fájlok exportálása

PDF fájlok nagyon könnyű létrehozni, csak az „Export” parancsot kell választani a File menüből, és a Format-ból az „Adobe PDF”-et kijelölni, és „1.3”. Az Export PDF párbeszéd ablakban négy panel tartalmazza az összes lehetőséget, hogy szabályozhassd az így keletkező PDF karakterisztikáját. Ugyanúgy, mint nyomtatóskor, itt is meghatározható, hogy mely oldalak akarod a PDF-ben viszontlátni: az összeset, vagy csak egy-egy részletet. Itt

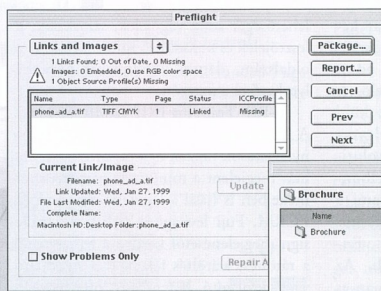
is van lehetőség a korrektúraírásszerű megjelenítésre, mentésre. Továbbá készíthetsz különböző nyomtatókra, vagy képernyőre (Web publikációkhoz) optimalizált PDF fájlok. Ez jelentősen csökkenti a dokumentum méretét.

A PDF Options panel alapvető kezelőelemeket tartalmaz a fontok, képek és színek kezelésére. A font-beágyazás és a csökkentett készlet létrehozása is engedélyezett. Az InDesign-ban lehetőség van betűk törzstítésre, a kitöltő színek beállítására, akár színátmeneteket is létrehozhatunk, mindent úgy, hogy a szöveg szerkeszthető maradjon (nem kell vonalakká konvertálni a betűket). Mindezek a beállítások PDF fájlba történő exportáláskor megmaradnak, és az Acrobatba szövegspecifikus adottságai, mint pl. a keresés, indexelés, érvényesek maradnak az ilyen szövegrészletekre is. A PostScript 3 nyomtatók a „gradient” színátmenetes beállításokat a legjobb eredménnyel tudják visszaadni, mivel a „Smooth Shading”, árnyalatelsimítás előnyeit ki tudják használni.

Az Images menüben választható a képek beágyazását, illetve a felbontást is a PDF fájl későbbi felhasználásának megfelelően itt állíthatod be.

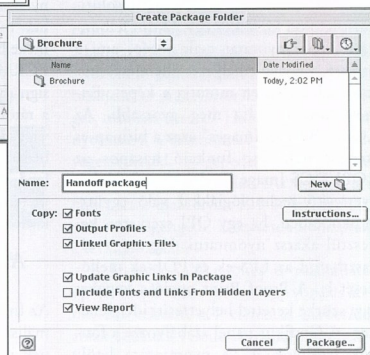
A PDF 1.3 egyik kulcsfontosságú képessége a színkezelés figyelembevétele. Az újabb ketlet PDF fájlok már tartalmazhatnak eszközfüggetlen színinformációt és ICC színprofilokat. Az InDesign ezeket a dolgokat kétféleképpen kezelheti:

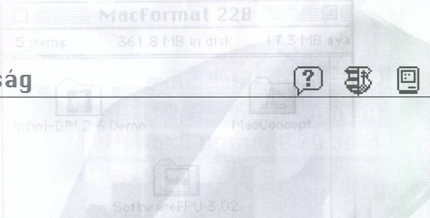
– PDF fájlba történő exportáláskor a dokumentum színinformációt változatlanul hagyhatod, vagy konvertálhatod a CMYK, vagy az RGB színtérbe. Ha erre a dokumentumra vonatkozóan a színkezelés be volt kapcsolva, és a színek változatlanul hagyása mellett döntöttél, a különböző elemekhez rendelt forrásprofilok maradnak használatban, a forrásprofil nélküli elemek színei aszerint fognak leképeződni, ahogy a Document Color Settings párbeszédablakban beállítottuk, vagy ahogyan maradt. Ha a színkezelés továbbra is be van kapcsolva, és a színeket CMYK-ra konvertálod, az a Separations Profile fog működni, amit az „Application Color Setting”-ben beállítottunk. Ha pedig RGB-re váltod a színeket, a beállított monitor profil szerint jönnek a színek. (Ez utóbbi kettő különböző gépeken más-más lehet.)



A Preflight segít azon hibák felismerésében, amelyek csak a nyomdában jelentkeznek. Ezek már a DTP-s munka során korrigálhatók, ez időmegtakarítást eredményez.

A Package művelet segít a kiadványhoz tartozó összes kép, illusztráció, betű és tartozékok összegyűjtésében.





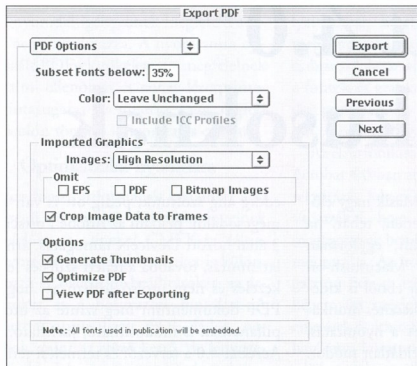
## PDF fájlok beillesztése

képek, szövegek és vonalas ábrák tömörítésének mértékét. A színes, szűrkeárnyalatos és fekete-fehér bitmap-es képek külön-külön szabályozhatók, tehát választható, hogy a szűrkeárnyalatosakat tömörítse, a színeseket ne. A Compress Text and Line Arts opció a szövegeket és a vonalas ábrákat tömöríti veszteségmentesen.

Hogy a PDF-ek a gyakorlatban még hasznosabbak legyenek, az InDesign úgy tudja exportálni az oldalakat, hogy a megfelelő, szabályozható távolságban ott legyenek a különböző nyomdai jelek (vágó-, illesztőjelek, színsíkok stb.), tehát ha a lapméret a nyomdatermék készméretére, körülülvágot méretére van beállítva, a kifutó képek, hátterek és az említett nyomdai jelek nem okoznak problémát.

Ha már ennyire elterjedt a PDF mint platformfüggetlen formátum, többet is kellene tudnunk tenni vele, mint pusztán exportálás útján létrehozni. Az InDesignban PDF oldalak mint képeket helyezhetsz el a dokumentumban. A Place párbeszéd ablakban a „Show Import Options” alatt kontrolálhatod a behelyezés feltételeit. Egy kis ablakban végiglapozhatod a PDF dokumentumot, hogy kiválaszthasd a megfelelő oldalt, ha ez megvan, behelyezheted csak magát az oldalt, de az összes jellel és kifutóval együtt is használható. A hátteret átlátósóvá is teheted, a PDF oldalak importálása esetén azok vektorgrafikus képként működnek, tehát bármilyen felbontásban jól mutatnak.

Az InDesign bizonyos biztonsági elemeket is beépít a PDF -ekbe: ha egy fájl jelszóval védett, és azt be akard helyezni egy másik dokumentumba, a Place párbeszéd ablakban meg kell adnod a jelszót, és ha egy dokumentumot a változat ellen védetté tetted a készítésekor, azt nem fogod tudni egy InDesign anyagba behelyezni.



A PDF fájl exportálásakor akár nyomtatásához akár webes megjelenéshez optimalizálható.

– Másik lehetőség, hogy az „Include ICC Profiles” opciót beakattintod, és akkor minden színinformáció úgy épül bele a PDF fájlba, ahogyan az a te gépeden be van állítva.

További választási lehetőségeket ad a Compression Panel, hogy beállíthasd a bitmap-es

bályozható távolságban ott legyenek a különböző nyomdai jelek (vágó-, illesztőjelek, színsíkok stb.), tehát ha a lapméret a nyomdatermék készméretére, körülülvágot méretére van beállítva, a kifutó képek, hátterek és az említett nyomdai jelek nem okoznak problémát.



### szkenner:

- ◆ 72-10000 dpi optikai felbontás
- ◆ 4.5D optikai denzitás
- ◆ 3 db photomultiplier
- ◆ 310 x 140 mm vagy 310 x 220 mm szkennelési felület

Apple Authorised Reseller

UMAX® FUJIFILM

### levilágító:

- ◆ egyes típusokban punchregiszter
- ◆ különböző szélességű filmekhez használható (310-635 mm)
- ◆ felbontás: 1000-3556 dpi
- ◆ egyszerűen kezelhető
- ◆ Moire mentes rács megbízható
- ◆ olcsó Software RIP
- ◆ FM technológia
- ◆ 10µ pontméret

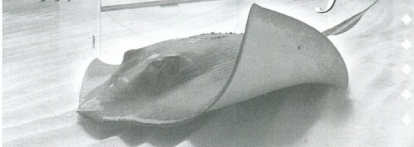
## Kedvező hitellehetőségek!

**baum.**

COMPUTER & GRAPHICS  
H-1122 Budapest  
Székács u. 24  
Tel.: 214-6806  
Fax: 202-6339

ECRM  
Imaging Systems

A levilágítók  
királya



# Acrobat 4.0 a profi grafikusoknak

1984-ben mutatta be az Adobe cég a Postscript lapleíró nyelvét. Azóta a kreatív eszközök egész sorát fejlesztették ki, amelyeket a profi grafikusok nap mint nap használnak – az Adobe Postscript nyelv világszabvánnyá vált a szöveg- és képfeldolgozás terén, az Adobe Photoshop és az Adobe Illustrator szoftvereket pedig csaknem minden tervező használja világszerte. Az Acrobatot az Adobe már egy újabb szabványt vezetett be és forradalmasította azt az eljárást, ahogyan eddig a hagyományos, nyomdai és az elektronikus publikációk előkészítése folyt. Az Acrobat lehetővé teszi egy új fájlformátum létrehozását, ez a PDF, ami a Portable Document Format rövidítése. A PDF-ben, egy fájl belül minden szöveg, kép, az elrendezés adatai, a fontok és a szín-információk mind-mind benne vannak, – az eredeti alkalmazások által létrehozva, úgy, hogy a fájl mérete viszonylag kicsi, ahhoz képest, hogy mi mindent tud. Alkalmas arra, hogy elektronikus úton továbbítsuk a nyom-

dába, vagy a levilágításra. Másik nagy előnye, hogy platform független, tehát, ha egy PDF egyszer elkészült, egyformán megnyitható, használható Macintosh-on vagy akár PC-n. Talán már ebből is kiderül, hogy az Acrobat az előkészítés munkafolyamatát meggyorsítja, és a nyomtatás, vagy levilágítás menetét példátlan módon áramvonalasítja.

Az Adobe Acrobatot egy átfogó előrelépés, amely megváltoztatta a módszert, amely során a grafikusok készítenek és továbbítanak dokumentumokat továbbfeldolgozásra. Most, hogy már ilyen egyszerű az optimalizált PDF fájl létrehozása, és a lehetőségek egész sora áll rendelkezésre, hogy megjegyezéseket, szelvényeket fűzzünk az elkészült anyaghoz, megkönnyítve a kapcsolattartást a kiadó és a korrektor, vagy a stúdió és a megrendelő között, az Acrobat különböző megoldásokat biztosít, amelyek egyaránt könnyítik az életet a tervezői és a termelési oldalon. Bizony, a termelésről

eddig alig szóltunk, pedig ott is van mit megcsodálni: például az Adobe Postscript 3 által hozott DeviceN támogatás, árnyalat-símitás, továbbá a fejlett szín- és fontkezelés és nem utolsósorban az, hogy a PDF dokumentum még szinte az utolsó pillanatban is módosítható, javítható. Az Acrobat 4.0 a tervezői és termelési területeken működő profi grafikusok munkáját kapcsolja össze, és továbbfejleszti a lehetőségeket a legkreatívabb ötletek megvalósítása és továbbítása terén.

## PDF fájlok létrehozásának egyszerűsített módja

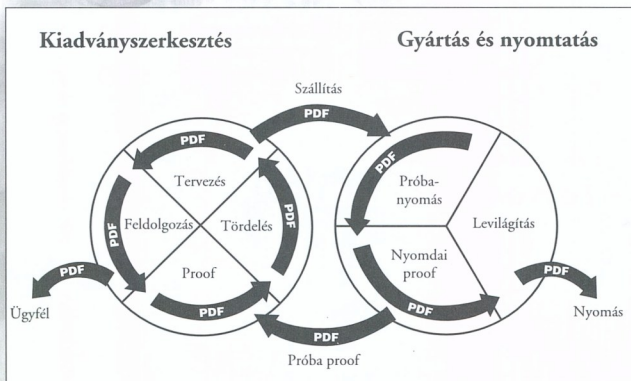
Az Acrobat 4.0 előtti időkben néhány beállítást előre el kellett végezni (tömörítés mértéke, felbontás, direkt színek meghatározása) ahhoz, hogy az Acrobat Distillerben a különböző nyomtatási eljárásoknak megfelelően optimalizálhassuk a PDF fájlokat. Most az Adobe Acrobat 4.0 egyszerűsíti ezt a folyamatot olyannyira, hogy egy klikkel elég ahhoz, hogy létrejöjjön a nyomdai – nyomtatói igényeknek megfelelő, gondosan kalibrált, PDF fájl. Az optimalizálás automatikusan történik, a további felhasználás módja szerint: képernyős megjelenítéshez, nyomtatóra, illetve nyomdai felhasználásra, így kevesebb időt kell fordítani az előkészítésre, és több idő marad a kreatív munkára.

## Optimalizálás képernyőre

Ez a beállítás az összes színes és fekete-fehér kép felbontását 72 DPI-re csökkenti, minden színt RGB-re vált, így lesz alkalmas Web publikációra, vagy arra, hogy egy e-mail gyorsan letölthető mellékleteként küldhesd.

## Optimalizálás nyomtatóra

Ez a beállítás az összes színes és fekete-fehér kép felbontását 300 DPI-re módosítja,



Új, hatékony elemekkel bővülve az Acrobat 4.0 a tervezői és termelési területeken működő profi grafikusok munkáját kapcsolja össze.



a színbeállításokat megtartja, de a komolyabb nyomdai igényeknek megfelelő adatokat nem tartalmazza. A nyomtatóra optimalizált PDF-ek tökéletesen megfelelnek a tartalmi ellenőrzés és színes lézerprintelés, másolósugaras nyomtatón, vagy digitális másolás történő kinyomatás céljaira.

### Optimalizálás nyomdára

Minden fontos információt tartalmaz a jó minőségű nyomtatás követelményeinek megfelelően, a színeket CMYK-ra váltja, illetve megtartja a direkt színeket is külön, hordozza az overprint beállításokat, az árnyalatokat és a beágyazott fontokat. A nyomdára optimalizált PDF fájlok nagyobbak, mint az előző kettő, de lényegesen kisebbek lehet, mint az eredeti dokumentum.

### Egyedi beállítások

Természetesen egyedi beállításokkal is készíthetsz PDF fájlokat, amelyek különböző munkatársaid, vagy ügyfeleid sajátos igényeinek felelnek meg. A nagyfelbontású, csúcsmínőségű nyomtatók is extra beállításokat igényelnek, a gyártótól kell meg tudni, hogy ők mit ajánlanak.

## Elektronikus széljegyzetek a korrektúrázás, jóváhagyás folyamatában

Az Acrobat előtt a jóváhagyás hosszadalmas és problematikus volt. A szöveg levonatokat és próbanyomatokat drága expressz küldeményekben, vagy futárszolgálatokkal utaztattuk, ha azonban biztos akartál lenni abban, hogy oda is ér, akkor személyesen vitted el az ügyfélhez az ellenőrizni való anyagot. Ha a szedést lemezen küldted, biztosnak kellett lenned, hogy, ahol olvassni fogják, minden szükséges fonttal rendelkezzen, ami a dokumentumban szerepel, nemkülönben arról is meg kellett győződni, hogy a dokumentumot létrehozó program megfelelő verziójával is rendelkeznek-e. És mindez még mindig nem biztosította, hogy az ügyfél azt látja, úgy látja, ahogyan azt te elképzelted. Az Acrobat mindez teljesen megváltoztatta a PDF egyfajlos kényelmével. Ma már az elektronikus úton küldött PDF mint digitális korrektúra levonat szél-

les körben elfogadott dolog a jóváhagyás folyamatában. Ezzel nagyon sok időt és pénzt meg lehet takarítani a korábbiakhoz képest, és biztos lehetsz abban, hogy az elrendezés, a fontok és grafikai elemek stb. tehát minden pontosan úgy fog megjelenni a túldalolon, ahogyan megtervezted.

Az elektronikus széljegyzetek lehetősége az Acrobat 4.0-ban adott. Ez a jóváhagyás, korrektúrázás folyamatát méginkább egyszerűsíti azáltal, hogy lehetővé teszi kiegészítő megjegyzések betoldását közvetlenül a dokumentumba. Az íródkában is használatos ragasztós Post-it jegyzetpapírokhoz hasonló, képernyőn megjelenő megjegyzések, a kiemelések és áthúzások, a digitális bélyegzők a hatékony kommunikáció olyan eszköztárát adják, amely amellett, hogy ezek az említett dolgok ott vannak a képernyőn, az eredeti dokumentumot érintetlenül hagyják. Ugyancsak az eszközök segíthetik a párbeszédet más tervezőkkel, ötleteket vezethetsz elő a szerzőnek, a művészeti vezetőnek, vagy a szerkesztőnek, andkül, hogy egy papírt is ki kellene nyomtatni, vagy nagy dossziékat kellene postázni.

### Széljegyzetek

Ügyfeled, vagy munkatársad digitális Post-it jegyzeteket helyezhet el bárhol a PDF dokumentumon, és beleírhat bármilyen hosszú szöveges üzenetet. Ezt az üzenetet könnyű azonosítani szerzője szerint, lehet importálni, exportálni, és akár el is távolítható az Annotation Manager segítségével. A megjegyzéseket lehet szortírozni szerzője, oldalszám, dátum és típus szerint. A digitális Post-it jegyzetek mozgathatók is, tehát bárhová áthelyezhetők, becusukhatók, elrejtethők és összesített formában is megjeleníthetők egy listában a PDF report-ban. Mindezt kiegészítve a Szöveges megjegyzés (Text Annotation) eszközzel partnered rövid kommentárt fűzhet közvetlenül az oldalra.

### Kiemelés/áthúzás

Ezzel a két új lehetőséggel partnered színes háttérrel emelhet ki fontos szövegrészteteket, vagy illusztrációkat, hibás, vagy fölösleges szövegeket pedig áthúzással jelölhet. A kiemelés színe kódolható és digitális Post-it-tel kombinálható, így már a színnel jelezheted, hogy kinek szól. Az áthúzás-hoz ugyancsak megjegyzés fűzhető.

### Másik fajta kiemelés

Könnyen használható eszközök (mint például toll, ellipszis, négyzög és vonal) teszik lehetővé, hogy közvetlenül a PDF fájlra „rajzolj”, s így készíts korrektúrajelket, karikázd be a hibákat, vagy hangsúlyozz más megjegyzéseket.

### Bélyegzők

A hagyományos gumbilyegző digitális megfelelője, amely lehetővé teszi előre meghatározott szavak, jelek elhelyezését, pl. „Jóváhagyva”, „Bizalmas”, „Vázlat”, stb. Ugyanezzel az eszközzel lehetőség van vidám kis ábrák sorozatából kiválasztott bélyegzők alkalmazására, illetve saját magad is készíthetsz ilyet.

## Az utolsó ellenőrzéstől a végző kimenetig

Ahogy az Acrobat 4.0 segíti a profi kiadói tevékenység tervező, előkészítői oldalát, ugyanúgy sok más fejlesztés segíti a termelési munkafolyamatok racionalizálását, és új szabványok születnek a csúcsmínőségű eredmények eléréséért. Az elhelyezés, a fontok és a grafikus fájlok egy dokumentumba való integrálásával egy nyomtatás, leváltás előtti utolsó ellenőrző eszközt kaptunk. A PDF mint digitális mintáiv használható nem csak a színek és az elhelyezés precíz jóváhagyását eredményezi, csökkenti a nyomtatáskor keletkező hibák esélyét, amik leggyakrabban abból erednek, hogy a munka során kapcsolatba került gépeken az alkalmazások nem kompatibilisek egymással, vagy nincsenek meg ugyanazok a szükséges betűtípusok.

Az Acrobat 4.0-val készített PDF fájlok rögzítik az Adobe Postscript 3. nyelv által használt, nyomtatási minőséget meghatározó információkat. Ezt a legújabb generációs szabványos nyomtató-nyelvet használják a kiadványok 85 százalékának előállításához. A Postscript 3. tartalmaz néhány olyan kezelőelemet, amely az eddigieknél sokkal gyorsabb és pontosabb nyomtatást tesz lehetővé. Az idom felismerő (Idiom Recognition) funkció a régebbi grafikaiak mögött meghúzódó komplex kódokat új, „áramvonalas” kódokra cseréli, ettől aztán a nyomtatás sokkal gyorsabb lesz, és ez teszi lehetővé, hogy a régi PostScript és Encapsulated PostScript dokumentumokat is tudjuk használni a mai nagyteljesítményű grafikai alkalmazásokban.

Az Árnyalat-símítás (Smooth Shading) állítja elő minden szín tökéletes árnyalatát úgy, hogy a végső kimeneti eszköz felbontásártyegyelemben véve kiszámolja a pontos százalékos értékeket. A maszkolt képek támogatása nagy mértékben növeli a vágógörbék pontosságát és határvonalaik simaságát a vektor-görbéből előállított képtárolóhoz képest. Végül a DeviceN segítségével menthetünk el multitone képeket Photoshopból összetett PostScript dokumentumba, hogy abból aztán PDF készülhessen.

Sok más fejlesztés kifejezetten annak köszönhető, hogy profi grafikusok megálmodták. Ilyenek a különböző nyomtatási képességek, mint a tükörkép nyomtatás, választható nyomtatási terület és így tovább. Egy oldal méretének felső határa 5 x 5 méter. Ugyanazt az ICC színprofilot használhatod, amely minden Adobe szabványokkal dolgozó alkalmazásban megtalálható (Photoshop, Illustrator), hogy közvetlenül a PDF fájlokban is tudd a színeket kezelni.

### Javítások az utolsó percben

Időnként előfordul a legjobban előkészített munkánál is, hogy benne marad egy salytróhüba. Ezeket, még ha a végső ellenőrzésnél fel is fedezzük, már nem mindig lehet segíteni, mert nem állnak rendelkezésre az eredeti fájlok, a határidő, a lapzártás is a nyakadon stb. Az Adobe alkalmazások és egyes plug-in-ek használatával azonban bizonyos mértékig bele lehet nyúlni a PDF-be is. Photoshopban készített fel, a lapzártás a képeket, Illustratorban szerkesztés grafikákat, vagy egész oldalakat. Egy olyan plug-in, mint a Pit-Stop az EnFocus Software-től, szöveg- és görbeszerkesztő eszközeivel módosít arra, hogy tartalmi változtatásokat eszköz-

zöljünk anélkül, hogy a PDF mérete károsan megváltozna. Még néhány, nagymértékben specializált PDF szerkesztő program létezik, a magas minőségű nyomtató szoftverekhez.

### Szabványosítás a grafikában

A kis kreatív ügynökségektől a nagy nyomdákig és nemzetközi testületekig az Adobe Acrobat megváltoztatta az információközlés és –megosztás módját. Több mint övenmillió példányban töltötték le az Adobe honlapjáról az ingyenes terjesztett Acrobat Reader programot. Nyomatot gyártók nagyméretű nyomtatórendszerek gyártását tervezik a PDF-ek hatékony nyomtatására az Adobe Postscript Extreme architektúra használatával. Plug-in fejlesztők termelékenységet növelő megoldásokat keresnek, és igyekeznek a papír alapú munkafolyamatot internet alapúra cserélni. Az olyan web-oldalak, mint a Pure PDF ([www.purepdf.com](http://www.purepdf.com)) azt mutatják be, hogy az Acrobat használata hogyan segíthet az üzleti célok elérésében.

Az Acrobat 4.0-val az Adobe a szabványosítási hagyományait követi. Az optimalizált PDF-ek egyszerűbb előállításra, javított leképezésre a Postscript 3 segítségével, és a szelvényezett változatok skálájára, amely segíti a korrekció-folyamatot, a kapcsolattartást az ügyfelekkel, ezek kombinációja egy olyan hatékony megoldást eredményez, amelyre minden profi grafikusnak szüksége van. Ha már sikerült a PDF-et munkafolyamataidban alkalmazni, felhasználni, a termelékenység és a szabad kreativitás új szintjére kerülsz az Acrobat 4.0-val, ha azonban még nem tapasztaltad eddig a PDF erősségeit, nagyon könnyű lesz hozzá szokni.

# Adobe szakmai nap

Szeptember 29-én immáron harmadszor adott otthont a Gundel Étterem az Adobe Roadshow rendezvényének. Ez alkalommal is érdekes újdonságokról számoltak be a szakemberek. A mostani esemény legfontosabb mondanivalója az Adobe üzletpolitikájának megváltozása volt. A korábbi szokással szemben, amikor egyes termékeket és szoftvereket vásárolhattunk tőlük, most inkább kész megoldásokat, teljeskörű eszközkészletet nyújtanak. Ez nem jelenti azt, hogy a korábban megszokott szoftvereket ne vásárolhatnánk meg ezután úgy, ahogy eddig, viszont ezentúl a különböző témakörökben szoftvercsomagokat is vehetünk sokkal kedvezőbb áron, mint az egyes alkotóelemeket.

### A Web

Az első és talán legfontosabb újdonság a webes megoldások bemutatója volt, amelyben a Photoshop 5.5 is helyet kapott. Nem is véletlen, hiszen az új Photoshop elsősorban az Internetes képfalkotásra lett kihegyezve. Az 5.5-ös verzió legfontosabb újdonsága, hogy a szoftvercsomagban megtaláljuk az ImageReady 2.0-t is, mely már csak ebben a formában vásárolható meg. Maga a Photoshop nem sokat változott, olyannyira, hogy a szoftver dobozában az 5.0-s kézikönyvet találjuk, kiegészítve egy külön kis kötettel, amely az 5.5-ről és természetesen az ImageReady-ről szól.

A Photoshopból sok apró kényelmi változtatás mellett az Extract Image parancsot emelném ki, amelynek segítségével a hosszú és fáradalmas maszkolási, körbevágási folyamatot rövidíthetjük le. Segítségével tetszőleges tárgyat kivághatunk a háttér elől, anélkül, hogy a hagyományos kiválasztó eszközökkel bajlódnánk: elegendő hozzávetőleg körberajzolni a tárgyat egy filctoolszerző eszközzel. Ez jelzi a program számára, hogy hol keresse a kontúr, amit körbe kell vágni. Ezután egy festékesvödörre kísértetiesen emlékeztető eszközzel

## PhotoShop Biblia I-II. kötet

Telefon: 30-977-9005  
 vagy  
[alimalap@mail.datanet.hu](mailto:alimalap@mail.datanet.hu)

megadhatjuk a megtartandó rész – a tárgy – helyét, majd nem marad más, mint a Preview gombra kattintva megnézni, mit is sikerült elérnünk. Ha a nézőképpel nem vagyunk elégedettek, akkor persze finomíthatjuk a korábbi kijelölést, illetve a kivágás egyes paramétereit, mindaddig, amíg tökéletes eredményt nem kapunk. Az Extract Image parancs – akárcsak a többi automatikus kiválasztást létrehozó eszköz – nem minden esetben csalhatatlan, hiszen néha a kép "becsapja" az algoritmust, ilyenkor marad a kézimunka.

A webes újdonságok közül az Automate plug-ineket említeném, különösen a Web Photo Gallery nevűt, amely – kitalálható – a webre készíti fényképgalériát. Elegendő megadnunk egy mappát, a Photoshop az összes benne lévő képet átmeretezi, átváltja RGB-be, majd készíti róluk egy kisebb változatot is és ezeket egy HTML oldalra felsorozkoztatja, a fájlnevet együtt. Természetesen a kis képek és a nevek egyaránt hyperlinkeként működnek, így könnyen és gyorsan áttekinthetünk a weben nagyobb képgállományokat is.

Az ImageReady szintén megújult, elsősorban az interaktivitás erős támogatásával. Most még könnyebben tervezhetünk és készíthetünk vele animációkat rétegekből, vagy éppen rollover hatásokat. Hogy mi is az a rollover? A weben sokfelé látunk olyan gombot, ami megváltozik – világít, benyomódik, elugrik –, amikor az egeret fölé visszük, ez a rollover. Ezt mindenképpen JavaScript programozással kell megoldani, de szerencsére az ImageReady megteszi ezt helyettünk, anélkül, hogy nekünk a programról egyáltalán tudnunk kellene.

A webes és általában az elektronikus publikálás másik fontos eszköze az Acrobat 4.0. Ezzel tetszés szerint készíthetünk online dokumentumokat, amit aztán az ingyenesen letölthető Acrobat Readerrel bárki megnézhet – olyan formátumban, ahogyan azt mi elképzeltük. A 4-es verzió egyik fontos újdonsága, hogy alkalmas a digitális hitelesítő aláírások kezelésére és begyazására, így biztonságosan használható tervek, kiadványok, korrekktúrák online jóváhagyására.

Az Internetes publikálás harmadik, talán legfontosabb szoftvere a GoLive 4.0 volt, ami HTML szerkesztésre éppúgy al-

kalmas, mint DHTML animációk és interaktív oldalak készítésére vagy éppen QuickTime videók vásárára, szerkesztésére. Rendkívül nagy tudású program, bár az Adobe szoftverek használóinak kissé idegennek tűnhet, hiszen nem a Photoshop–Illustrator–PageMaker megszokott eszközeit, palettáit, menüit találjuk benne. Persze az Adobe ígérete szerint a következő verzióra ez is változni fog, ahogy azt már a kiadványszerkesztő programok esetében tapasztalhattuk, a webes szoftverek megjelenése is egyre egységesebb lesz. Bár az Adobe a Web Collection csomagból kihagyta a PageMillt és itt sem eszt szó róla, véleményem szerint mégsem kellene elfelejteni, hiszen hasznos kiegészítője lehet a GoLive-nak.

## A kiadványszerkesztés

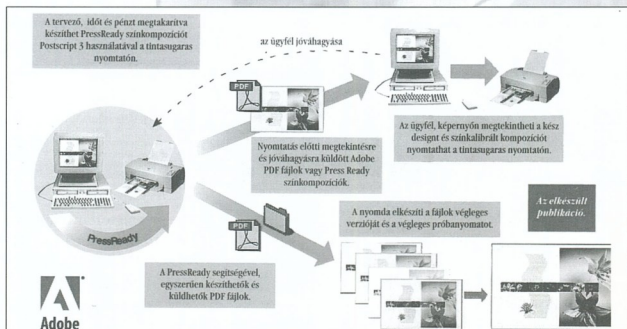
A DTP területén elsősorban a nagy újdonság, az InDesign szerepelt. Az Adobe abban bízok, hogy az InDesign mind tudásában, mind pedig a vele járó egyéb előnyökkel sokkal inkább elnyeri a vásárlók tetszését, mint a nagy vetélytárs, a QuarkXPress. Ez pedig nem könnyű dolog, hiszen egy megszokott rendszerről átállni egy újra, az bizony költséges vállalkozás, ezenkívül, rengeteg olyan tényező is szerepet játszik ebben, ami közvetlenül nem váltható forintra. A fejlesztéseken és a bemutatásokon egyértelműen látszott, hogy megpróbálják minél könnyebbé és fájdalommentesebbé tenni az átállást, ezt szolgálja az alacsony bevezető ár, a testre szabható gyorsbillentyűk, a Quark állomá-

nyok közvetlen megnyitása és még számos más kényelmes apróság.

Hiába jó azonban egy tördelőprogram, ha nem támogatja a magyar nyelvet, hosszabb szövegek készítésére szinte alkalmatlan. Az InDesignhoz szerencsére elkészült a magyar nyelvű szóellenőrző és elválasztó modul a Morphologic fejlesztésében, amelyet működés közben is láthatunk a Roadshow-n.

A színház és megbízható próbanyomat mindig is gondot jelentett a nyomdai előkészítésben. Eddig olcsó kompromisszumok és költséges megoldások léteztek, de most az Adobe olcsó és mégis hiteles megoldást készített. A PressReady hasznos segédprogramnak ígérkezik mindazoknak, akik színes kiadványokkal dolgoznak és nem akarnak vagy nem tudnak állandóan költséges profokkal dolgozni. Ez a szoftver egyesti magában egy PostScript 3 RIP és egy színhelyes próbanyomat előnyeit. A PressReady gyakorlatilag szoftver RIP-ként működik. Ez azt jelenti, hogy a nyomtatásra szánt PostScript adatok nem közvetlenül a nyomtatóra kerülnek, mint egy valódi PostScript nyomtató esetén, hanem a PressReady-be. Itt azután a szoftver értelmezi azokat és közvetlenül vezérli a nyomtatót úgy, hogy minőség és színhűség szempontjából egyaránt a lehető legjobb eredményt adja. Ez azt jelenti, hogy ezután bizonyos tintsugaras nyomtatókon kihasználhatjuk a PostScript 3 nyújtotta lehetőségeket.

**Jakab Zolt**  
FONTOLÓ STÚDIÓ BT.



Új iMac modellek

Egy barátságos, ...

FreeCom IQ Series ...

# Új iMac modellek

Az Apple bemutatta a Macintosh operációs rendszer legújabb, Mac OS 9 változatát, valamint az otthoni és oktatási piacokra tervezett iMac számítógépek új modelljeit, melyek továbbfejlesztett multimédia szolgáltatásokat kínálnak, és mindenki számára hozzáférhetővé teszik a digitális médiaszerkesztést – egyebek között FireWire csatlakozóknak, DVD meghajtóknak és az iVideo szoftvernek köszönhetően. Az immáron teljes termékcsaláddá bővült iMac számítógép legnagyobb modellje – az iMac DV Special Edition – az új Power Mac G4 munkaállomásokat idéző grafitzürke színben jelenik meg.

Az új iMac modelleket úgy tervezték, hogy gyorsabbak, elegánsabbak és mégis sokkal megfizethetőbbek legyenek, mint elődeik. Az iMac DV modelleken már a FireWire kapu is megtalálható, és ezek a számítógépek előre telepítve tartalmazzák az Apple új iMovie szoftvert, mely az otthoni felhasználók számára is lehetővé teszi a videóanyagok gyors és egyszerű szerkesztését, vágását. A FireWire kapu használatával lehetőség nyílik a számítógép és a videó-kamera digitális összekapcsolására, kiküszöbölve az analog technológiák elkerülhetetlen minőségromtó hatását. Az iMovie szoftver segítségével a felhasználók saját filmjeiket állíthatják össze a digitálisan átjártzott klipekből, speciális effektekkel, feliratokkal, zenével. A QuickTime technológiára épülő iMovie szoftver lehetővé teszi a digitális filmanyagok tömörítését is, így azok akár e-mailben is elküldhetők.

Mind a három új iMac modell a PowerPC G3 processzorra és az ATI Rage 128

VR grafikus vezérlőre épül, valamint a Herman Kardon cég által tervezett hangrendszert tartalmaz – ideális összeállítás akciójűs játékokhoz. Az új, talca nélküli CD-ROM és DVD-ROM meghajtók, valamint a ventilátor nélküli hűtés rendkívüli mértékben lecsökkenti a készülék működési zaját. Az iMac DV modellek DVD-ROM meghajtót és két, 400 mbps sávszélességű FireWire kaput tartalmaznak.

A Mac OS 9, a Macintosh operációs rendszer október végén megjelenő legújabb változata 9 új szolgáltatást kínál a felhasználóknak: a Sherlock 2 intelligens keresőt; a számítógép megosztásának lehetőségét több felhasználó között; hangazonosításra épülő ellenőrzést; az új Kulcskarikát, mely például lehetővé teszi több kiszolgáló megragadását egyetlen jelszó megadásával; az operációs rendszer egyes komponenseinek önműködő frissítését az Interneten keresztül; az Apple Biztonsági Tömörítést; helyi állománymegosztást TCP/IP-n keresztül; új Internetes AppleScript szolgáltatásokat, valamint új Hálózatbővítőszert.

A független fejlesztők Macintosh platform iránti elkötelezettségét jól példázza az a több, mint 275 új USB periféria, mely az iMac egy évvel ezelőtti bemutatása óta jelent meg, valamint az év eleje óta megjelent 80 új FireWire eszköz. Ezekkel együtt a Macintosh platform felhasználóinak rendelkezésére immár több mint 15000 független fejlesztésű termék áll.

Gergely Oláh  
HDSYS

## iMovie – az otthoni videoszerkesztő

Az Apple bemutatta az új iMovie szoftvert. Ahogy több, mint egy évtizeddel ezelőtt az Apple gyakorlatilag előzmények nélkül teremtette meg a Desktop Publishing (digitális kiadványszerkesztés) technológiai alapjait, ma új termé-

ket jelentett be, mely megteremti a mindenkori számára hozzáférhető, otthoni digitális videoszerkesztés lehetőségét. Az új iMac DV és iMac DV Special Edition modelleken előre telepítve megtalálható az iMovie szoftver, mely a beépített Fi-

reWire kapukkal együtt ideális kombinációt nyújt a kreativitás kibontakoztatásához.

Az iMovie az új iMac beépített FireWire kapuit használja a videó anyagok átvételére digitális kameráról. Ezután lehetőség nyílik a klipek átrendezésére, átmenetek és különleges effektek beillesztésére, utószinkronra, zenei aláfestések bejuttatására, és még számtalan egyéb trükkre, melyet a QuickTime technológia lehetővé tesz. A felhasználók elmenthetik a kész anyagokat az iMac merevlemezére, visszajátszhatják a videó kazettára, vagy akár e-mailben el is küldhetik barátainak, ismerősöknek.

„Az új iMac DV számítógépek az iMovie szoftver segítségével az egyszerű haladók számára is lehetővé teszik az otthoni vagy iskolai videó-szerkesztést” – mondta Steve Jobs, az Apple Computer ideiglenes elnök-igazgatója. „Ez igazán nagy lehetőségeket teremt.”

Az iMovie megkönnyíti a felhasználóknak, hogy saját filmeket készítsenek. A felhasználási lehetőségek között megtalálhatjuk a családi emlékek rendezettségét, iskolai dokumentumfilmek elkészítését, képes úvkönyvek előállítását, weblapok látványosabbá tételét.

### Az iMovie lehetővé teszi...

- Videó anyagok minőségvesztés nélküli átjatszását digitális kameráról a számítógépbe, és vissza
  - Egyszerű, „húzd és dobd” szerkesztést
  - Átmenetek és effektek könnyű előállítását
  - Feliratok, aláírások elkészítését
  - Háttérzene és utószinkron felvételét
- Az elkészült filmet digitálisan vissza lehet játszani a kamera digitális szalagjára, FireWire A/D átalakító segítségével VHS kazettára lehet venni, illetve QuickTime anyagként elmentve másokkal meg lehet osztani.

Az iMovie szoftver az új iMac DV és iMac DV Special Edition számítógépekre gyárilag telepítve kerül forgalomba.

Gergely Oláh  
HDSYS



## Gyönyörű és gyilkos

terveztek, hogy ott legyen a csúcson. A lekerekített élek a parkolóhelyért folyó küzdelmet és megszerzését követő beállást vad harcból gyerektáncokká teszik, az áttetsző kereken egyenletesen száguldozhatsz, fogyasztásod szinte negatív, és az áttetszőség

Miért rejtőzködsz egy konzervatív tervezésű autóban, amikor roghatnál kerekre kapott iMacedben is? Ez a legjobb kisautó, amelynek lelke (is) van.

Tudod milyen fontos jól szituált személyiségnek mutatkozni? Nos, az iCar úgy

okán látható a kocsis megannyi haladásodat segítő alkatrésze, nincs szükség motorházfedél nyitogatásra, hogy észrevedd, elfogyott az ablakmosó folyadék. Ezek a kiragadott momentumok csupán jelzésértékűek, ám igen meggyőzően érvelnek az iCar mellett. Ez a kocsis a

jövő évezred autója, nem küzd a 2EÉ problémájával, GPS navigációs rendszere alaptartozék.

Amikor iCarod szépségét csodálsz és élvezed létét, figyelj a kocsiban lakó erőre! A szuper turbó (nem holmi GTI) V4-es motor az autópálya felett lebegtet, így nem gond legrugni a sarki tejjóba, lehúzni a Balatonra (autóstop!), vagy egy kis off-road buliba csapni a haverokkal (Fanta – sztikus élmény lesz).

És végül... és ezt jól vésd az eszedbe! Ha az úton esztől szembehajít veled álmaid nője vagy pasija, akkor az áttetsző karosszéria fokozott balesetveszélyt okozhat.

Tehát ha kocsit akarsz cserélni, vagy Kovács Úrként életed harmadik kocsiját vennéd meg, gondoldj az iCarra! Tényleg, említettük, hogy öt fantasztikus színben is kapható?

**Vezezz másként!**

1055 Bp., Nagy Ignác u. 16.  
Tel.: 374-0086, fax: 302-7360

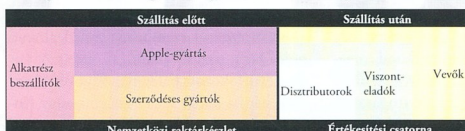
**L**átogasson meg minket új bemutatóterünkben!

**A**z V. kerület, Nagy Ignác utca és Balaton utca sarkán megnyílt üzletünkben Apple Macintosh számítógépek, monitorok és kiegészítők nagy választékával várjuk Önt a hét minden munkanapján 10-18 óráig.

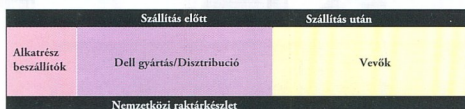


Kisült, hogy az Apple kapcsolata a CompUSA-val az utóbbi másfél évben nem túl sikeres, a BestBuy-jal is gondok vannak, hatalmas káosz van az iMac színeinek és változatainak nyilvántartásában, mint kiderült egy leltározás során. A Sears-áruházakba való visszatérés is úgy tűnik, többet kíván, mint az árut kitenni a polcokra, a helyes irányba fordítva. De mint minden új dolog, ez is átmeneti állapotban van.

Eközben az Apple nagy lépéseket tesz a termelő részlegek megtisztítása érdekében, miközben a készletet csökkenteni, a termék-kibocsátást növelni szeretnék. Forrásaink szerint az Apple új stratégiája, – amelyet valamikor még ebben az évben akarnak nyilvánosságra hozni, – segíteni fogja e három cél megvalósítását.



Fent az Apple, lent pedig a Dell értékesítési láncnak felépítése látható.



## Apple bolthálózat

Az a hír járja, hogy néhány kiválasztott városban Apple márkaboltok nyitását tervezik. Eleinte öt-tíz ilyen üzlet lesz, olyan nagyobb városokban, mint Orange, Atlanta, San Jose, Austin és talán Boston. Hosszú távon a boltok számát száza szeretnék növelni az államokban. Az új boltok fő célja, hogy közelebb vigyék a vevőkhöz az Apple termékeket, és az újdonságok hamarabb ott legyenek a polcokon. A vevők úgy érezhetik, hogy közvetlenül az Apple-től vásárolnak, egy szokásos kiskereskedelmi környezetben, de valódi Apple szakértelemmel és háttérrel. A hírek szerint lehetőség lesz egyedi igényeket is figyelembe venni, a helyszínen összeállítani, kipróbálni a kívánt konfigurációt az üzlet hátsó részében, és használatra kész állapotban szállítani.

## Az Apple butikot nyit

A baloldali termelési-terjesztési modell az Apple működési sémájának gerincét mutatja, mindjárt összehasonlítható a Dell-lel. A hatékonyság kulcskérdés a mai PC-piacon uralkodó gyilkos versenyben. Az Apple egyik első célja az utóbbi két évben a házon belüli készletek csökkentése volt, sikerült is két milliárd dollárról hétmillióra csökkenteni. Ehhez hozzájárult a gyártott modellválaszték csökkentése és az iMac mint standard konfiguráció bemutatása is. Ezek a mutatók segítettek az Apple-t működési hatékonyságának és bruttó nyereségének növelésében, a cég mégsem pihen a babérajain.

### Készletcsökkentés

Miközben az Apple belső készlete most rendkívül alacsony, az Apple eladási csatornáin világszerte 4-5 hetes készlet van (legalább 5-700 millió dollár), ezen a gépek értékesítése nem jelentkezik közvetlenül az Apple mérlegében, az így keletkezett veszteséget a kiskereskedők és a fogyasztók kénytelenek lenyelni. Amíg a gépek a polcokon túl hosszú ideig állnak, a kereskedők szenvedik el kész-



A tervezett értékesítési csatornarendszer.

leteik értékcsökkenésének hatásait, mivel az Apple-től kötött áron kapják a gépeket, és a fogyasztók viselik a magasabb árak és alacsonyabb használati érték terheit.

Jelenleg egyetlen, ám mindent elsőprő érv szól amellett, hogy közvetlenül az Apple-től rendeljenek: az az előny, amit a konfigurációval kapcsolatos igényeik közvetlen érvényesítésével szerezhetnek (Built-to-Order: BTO), de az így megrendelt gépek szállítására legalább két hétet kell várni. Az Apple butikok egyik hozománya az lenne, hogy a megrendelések közvetlenül az Apple Online Store-hoz futnak be, és a vevőhöz legközelebbi eladási helyre továbbítják a rendelt árut, az eddigieknél sokkal rövidebb idő alatt. Ez a módot ad az Apple-nek, hogy jobban koncentrálnjon rendelésre összeállított gépekre, ezáltal biztonságosan csökkentse bizonyos előre konfigurált modellek eladását, ugyanakkor a vevők igényeire is jobban tekintettel lehet.

PROFESSIONÁLIS ARCHICAD OKTATÁS 3 NAP ALATT ... 3600 ÉPÍTÉSZNEK MÁR SIKERÜLT,...ÉS ÖNNEK ? ... FOLYAMATOS

INGYENES OKTATÁS  
3 NAP

MODI STUDIO  
ArchiCAD CENTER

HARDWARE-SOFTWARE ELADÁS ... KONFIGURÁCIÓK ÉS TARTOZÉKOK ÖSSZEÁLLÍTÁSA ... HÁLÓZATÉPÍTÉS ... SZERVÍZ SZOLGÁLTATÁS...

Új iMac modellek

Egy barátságos, ...

FreeCom IQ Series ...

## Egy barátságos, egyszerűen használható szkennер

A magyar DTP piacon évek óta jelenlévő Umax cég egy kisméretű gyakorlatlan felhasználó számára is egyszerűen kezelhető többfunkciós sikkágyas szkennерrel lepte meg az otthoni és az irodai vásárlókat. A szkennер célzottan az egyszerű gyors képdigitalizálás lehetőségét nyújtja. Az üzembehelyezés az USB port bekötésével és a szoftverek telepítésével 10-15 perc alatt bárki által elvégezhető, egyéb hardware állítás nem szükséges és nem is lehet. A 600\*1200 dpi fizikai felbontást szoftveren keresztül 9600 dpi-ig növeli. Ezt azért ne tévesszük össze az eredetileg ilyen felbontású eszközök által biztosított minőséggel, de ha jó eredetivel dolgozunk jó felbontású élvezhető állományt ad. A rá nézeti (papír eredeti) maximális szkennelhető mérete A/4, míg diafelét használata esetén 10x 12 cm határig átnézeti eredetiket is szkennelhetünk. A szkennер a UMAX saját szkennelő segéd-szoftverén a VistaScan rendszeren ke-

resztül működik, amelynek önálló programja is van vagy Photoshop Plug-in modulon keresztül használhatjuk. A program felülete egyszerű jól áttekinthető a pictogramok jól jelzik a funkciókat. Nehéz a menük között eltévedni. A szkennelési beállításokat a szoftver a BEGINNER módot választva automatikusan elvégzi (átnézeti esetben nem mindig találja el a megfelelő Gamma értéket). Ha nem akarjuk a szoftverre bízni a beállításokat, az ADVANCED módot választva a szkennelés előtt a legfontosabb kép beállító funkciókat (Fényerő/Élesség, Rácsmentesítés, Felbontás.) a program biztosítja. A szkennер érdekessége hogy a gépen elhelyezett nyomógombokon – SCAN, COPY, CUSTOM – üzemmódokon keresztül, program indítása nélkül is szkennelhetünk, ha előzőleg beállítottuk azt a programot amelyben a képet használni szeretnénk. Lehet képfeldolgozáshoz, Internet felhasználáshoz, vagy akár

printeléshez, faxoláshoz is beolvasni melyekhez az adott képet optimalizálja. A képet a beállított program megnyitása nélkül a szkennер beolvasása és elhelyezése művelet időpontját állománynévként adva (SCAN mód). Ha a COPY gombot nyomtuk meg a szkennelés után azonnal ki is nyomtatja csak meg kell mutatnunk a célnyomatot. CUSTOM módban a beolvasott képet a levelező programban új levélként máris küldésre kínálja csak a címzettet kell beállítanunk.

Összességében a UMAC UTC 2100 egy barátságos kezeléssel egyszerű több funkciós szkennер amely kilépett DTP szokásos követelményrendszeréből és elsősorban a SOHO (Small Office Home Office) körben lehet hasznos segéd-eszköz. Az ár/teljesítmény aránya kedvező és a számítógépekkel dolgozó nem kiadványszerkesztő felhasználók lehetőségeit ügyesen kiterjeszti.

ALMALAP



TANÁCSADÁS ÉS TÁMOGATÁS ... TERVEZÉS ÉS TERVEK FELDOLGOZÁSA ... ANIMÁCIÓ ... PLOTTOLÁS ...

INGYENES GÉPHASZNÁLAT  
6 HÓ

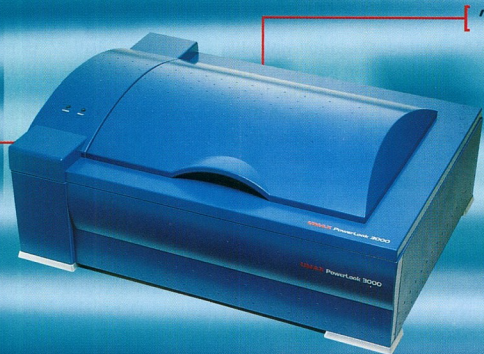
ArchiCAD Classic, 199 000 Ft + áfa  
ArchiCAD Classic + iMac 333M Hz, 540 000 Ft + áfa

APPLE ÉS GRAPHISOFT DEALER ... 1065 BUDAPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.: 269-2525 ... EMAIL: MODISTUD@MAIL.MATAV.HU

# Printexpo '99

**szkenner akció**

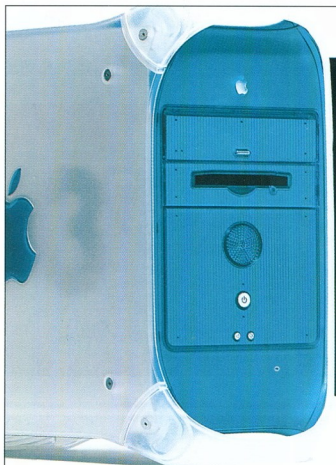
[ Tekintse meg legújabb  
professzionális  
eszközeinket  
és komplett grafikai  
megoldásainkat  
standunkon ]



'A' pavilon  
204/D stand ]

Bővebb információ — [ [www.partners.hu](http://www.partners.hu) ]

**UMAX**



**macally**

...a megfelelő periféria

...USB eszközök

...hálózati termékek

**Mac Service**

1143 Budapest, Stefánia út 32.

Tel./Fax: 352-31-20, 352-31-30





**Nyomatatás InDesign-ból  
iMovie - az otthoni ...  
Úitorlázás békés vizeken**

# Vitorlázás békés vizeken



A FileMaker Pro 5 a legkönnyebb, leggyorsabb módja, hogy egy szervezetet szervezzétegyél. A legkönnyebb és leggyorsabb módja, hogy a tökéletességre törekvés vírusával fertőzd meg a csoportodat, részlegedet. Találd meg a módját, hogyan tudod saját hasznodra fordítani (és találd ki másoknak is)!

Hogyan tudod újra mozgásba hozni az üzletet, amikor arra sincs idő, hogy időt spórolj? A biznisz egyik iratlan szabálya: a növekedés meredekségével arányosan növekszik a lehetősége annak, hogy bizonyos részletkérdések fölött át-

siklasz. Ha munkacsoportodon belül az évek során megszerzett tudásod átadásával klónozni akarod „magad”, (ez a jó hír) most megeheted, az új FileMaker Pro 5 segítségével.

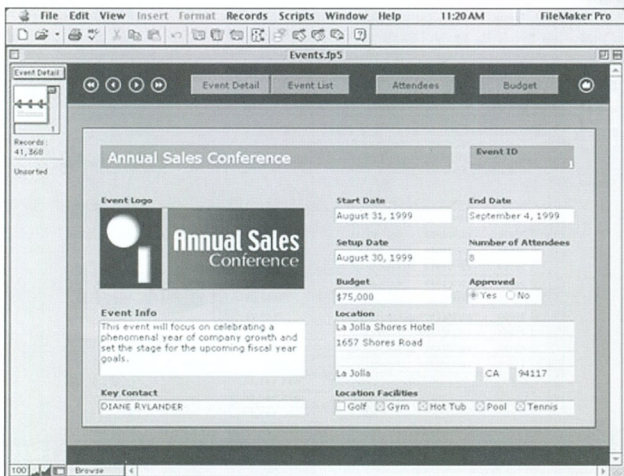
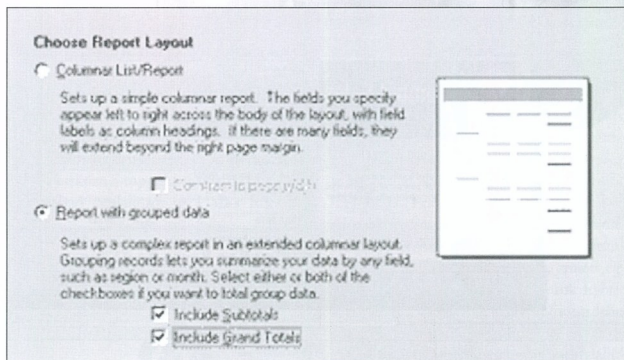
Ez egy hihetetlenül hatékony és intuitív alkalmazás, amit arra terveztek, hogy

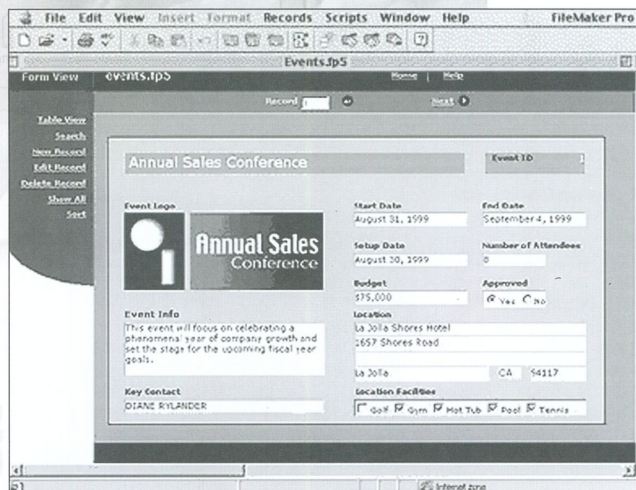
„bármit” megehess, ami eszedbe jut, és megoszthasd másokkal az így megszerzett gazdagságodat. Olyan munkastílust és munkafolyamatot alakíthatsz ki, amit alkalmaztairad, kollégáid örömmel tesznek magukévá, kézben tarthatod a változó információkat, miközben kedvedre alakíthatod az adatbázisokat a speciális üzleti kívánalmaknak megfelelően, ahogy talán egyedül te tudod.

A FileMaker Pro 5 használatával könnyűszerrel kategorizálható, szortírozható adataidat, csakúgy, mint kollégád. Hivatkozások és adatfrissítések percről percre.

Dolgozz gyorsabban, hatékonyabban, a szállítási feladatok szorításával szinkronban! A legjobb az egészen az, hogy folyamatosan használni gyerekkéntek, nem kell azzal vesztegetni az időt, hogy megvilágítsd a műveletek apró részleteit segítőidnek (akik hálások lesznek, hogy megoldottad saját problémádat). Ad-digra ugyanis meglesz mindened ahhoz, hogy urald a végzeted és örögbitsz szakértelmed híret.

Minden eszközzel segíti, hogy gyümölcsöző és sikeres legyen a munkád.





Terjeszteni akard az adataidat világszerte? Próbáld ki az Instant Web Publishinget! Embereid akár irodában dolgoznak, akár úton vannak, PC-t vagy Mac-et használnak, Internet hozzáféréssel mindenki benne lesz a körben.

Többet adsz és többet kapsz. Az Open Database Connectivity-nek (ODBC), azaz a nyitott adatbázisok összekapcsolhatóságának köszönhetően elérhetsz külső adatbázisokat, de a sajátodat is elérhetővé teheted mások számára, a legnagyobb könnyedséggel. A kívülről érkezett, vagy általad végrehajtott adatfrissítések egyszerűen és gyorsan összefűlhetnek a korábbi adatbázisokkal, így mindig naprakész, sőt percrekész lehetsz.

Mindent a szemnek és a fülnek! A FileMaker Pro 5 együttműködik a QuickTime és QuickTime VR programokkal, így multimédiás képességekkel is felruházható. Adatbázisodban helyet kaphatnak hangfelvételek, mozgóképek és 3D animációk is.

Húzd át az adatokat egy Microsoft Excel táblázatból közvetlenül a FileMaker Pro dokumentumodba, miközben a Table View módban dolgozol, itt megjelenítheted, szerkesztheted az anyagot, anélkül, hogy az elveszítené az eredeti Excel formátumát.

A FileMaker Pro 5 bemutatja teljesen új, bár rögtön ismerős kezelői felületet, amely most kiegészült a Microsoft Office kinézetével és érzetével. Az új menüsor és az új eszközök nagyon jól használhatók.

Most válogathatsz előre beállított elrendezések sorából, a táblázatos megjeleni-

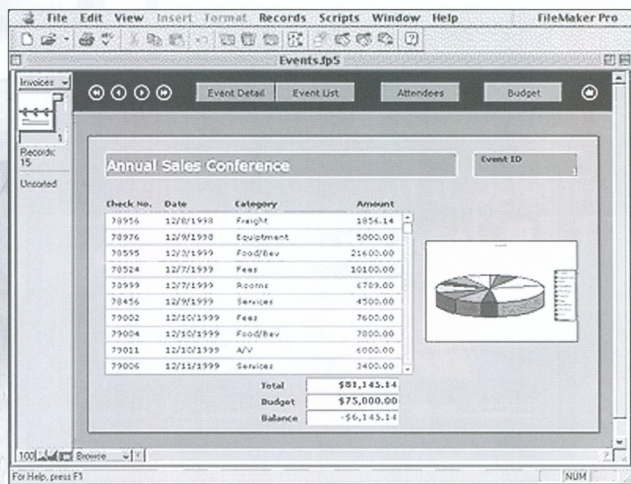
téstől az összesítő jelentésig, amit csak megálmogdál, mindent megtalálsz. Profi kinézetű képernyőt alkothatsz, hatásos 3D grafikával és minden egyébbel kiegészítve.

A beépített, fejlett ScriptMaker technikát a feladatok automatizálása során használhatod sikerrel. Most időt és fáradságot megtakaríthatsz azért, hogy ilyen „scripteket” importálsz egyik adatbázisból a másikba (nem kell újra megírni).

## Biztonság a hálózaton

A jogosultságok és korlátozások több szintjén is meghatározhatod, le egészen az egyes mezőikig. Szóval csak azok tekinthetnek bele az adatokba, akiknek megadtad a lehetőséget arra, és csak azok változtathatják meg az adatokat, akiknek erre van jogosultságuk.

ALMALAP



Új iMac modellek  
Egy barátságos, ...  
FreeCom IQ Series ...

## FreeCom IQ Series Portable CD Writer

A címben szereplő nevek tetszés szerint felszerelhetők, a lényeg ugyanaz. Hosszas és kitarító várakozás után végre iMac-en vagy szépséges kék-fehér G3-mon SCSI kártya vásárlása nélkül is tudunk CD-t írni.

A FreeCom Portable CD-íróknak jelenleg két fajtája került forgalomba, ami Mac-hez is használható.

A különbség a CD írási és újraírási sebességben és persze az árban mutatkozik meg. Mindkét típus esztétikus bézs színben kap-

ható, a hozzá kapható kábelek pedig már az Apple új színvilágát tükrözik: átlátszó kékkel.

Négyféle kábelkészlettel rendelhető: USB, Parallel, PCMCIA és FireWire. Ezek közül csak az USB-s változatot próbáltuk ki, bár a későbbiekben érdekes lehet a PCMCIA vagy a FireWire is, mind az asztali, mind a hordozható gépekhez.

A csatlakoztatás, mint minden más USB-s eszköznél roppant egyszerű, keresünk egy szabad csatlakozót az USB-s EPSON

nyomató, ZIP drive, a: Drive vagy iFloppy stb. mellett (ha nem találunk és mindezeket az eszközöket egyszerűen szeretnénk használni, elfáradunk a legközelebbi vagy éppen a legszimpatikusabb viszonteladóhoz és veszünk nála egy USB Hubot, persze ha van neki rakatón), csatlakoztatjuk a géphez, bedugjuk a 220V-os adaptert - mert az is van neki, mint minden USB-s eszköznek (220V-os Hub-ot a Keravillnál tessék keresni!), és ezután már csak a szoftver installálása van hátra.

A CD íróhoz egy 3.8-as Adaptec Toast programot kapunk, ami a megszokott könynyű használatot teszi lehetővé. Ugyanígy, mint eddig, nyugodtan másolhatjuk audio CD-inket. Persze csak azokat, amikor jogtiszán mi vásároltunk és csak biztonsági másolatképpen, hátha barátónknak vagy barátunknak a kedvenc CD-nken áll bosszút, amiért egy kicsit később értünk haza. Írhatunk hybrid CD-eket is. Egyetlen, de nagyon fontos lehetőségről fosztottak meg minket, és ez az „SCSI copy”. A menüben ugyan megtaláljuk mint opciót, de hát honnan lenne új és gyönyörű számítógépeinkhöz SCSI CD-nk?! Ez sajnos azok privilégiuma, akiknek még ott hever a sarokban régi LC-je, Quadrája vagy talán valami újabb masinája, na persze csak a 8600-9600-ig bezárólag.

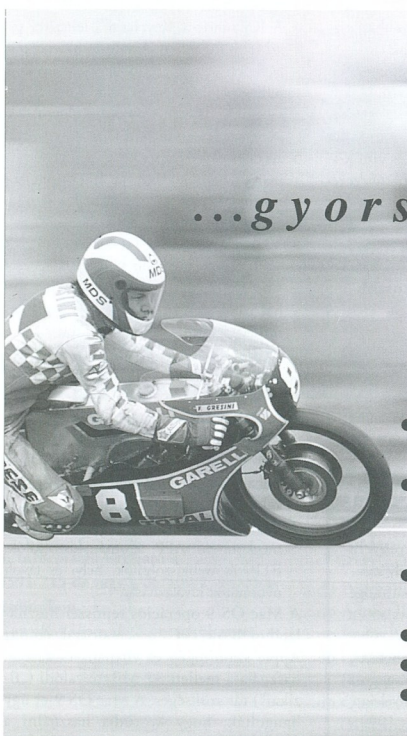
Na, de miért is írnánk mi SCSI copyval CD-eket, használjuk ki inkább új G3-masunk vagy iMac-ünk nyújtotta lehetőségeket korlátlan birodalmat!

Pár szót ejtsünk még a tesztelésről. A tesztgép egy kék-fehér G3 300-as volt, amire minden gond nélkül feltettük a Toastot és csodálkozás közepette írtunk 4x-esen CD-t USB-n keresztül! Ez lehet, hogy egy felhasználónak természetes, hiszen az általa vásárolt termékre rá van írva hogy „2x-4x”, de mindannyian, akik CD író tulajdonosok vagyunk, ismerjük a rettegett hibáuzenetet „Buffer Under Run” (két fajta CD író tulajdonos van: az egyik már ismeri, a másik csak ezután fogja).

Tehát nálunk a FreeCom hiba nélkül szerepelt, de felhívnam mindenki figyelmét arra, hogy amint kedvenc autónk is a jó benzint szereti, így itt is ajánlatos minőségi alapanyagra dolgozni (mi Kodak és Sony nyers CD-eket használtunk).

György Attila

STARKING ÓBUDA APPLE CENTER  
WWW.STARKINGNET.HU



...gyors **szolgálat**

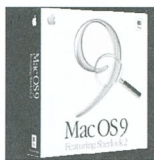
- DTP rendszerek telepítése
- Számítógépek és perifériák rendszerbe integrálása
- Garanciális és garancián túli javítás
- Apple számítógépek
- ECRM levilágítók
- Optronics scannerek

1064 Budapest, Podmaniczky u. 81. Tel.: 474-0300, Fax: 474-0309

## Acrobat 4.0

## Mac OS 9 avagy Szonáta

# Mac OS 9 avagy Szonáta



Szeptember utolsó hetében a fejlesztők megkapták a Mac OS 9.0 utolsó tesztverzióját, az új verziószámú operációs rendszer fejlesztői kódneve Szonáta („a magyar volt minden világnyelv alapja” gondolatban hívők számára újabb addendum érvrendszerükhöz, hogy a szonáta szó a Szóváta szóból származik, amely név irredenta irányultságú olvasóink számára ősi magyar földön lévő feredővárosunkat jelöli).

„Azért hisszük, hogy ez az utolsó tesztverzió” – állítja **Tim Holmes** (az Apple detektív Sherlock ökunokája) Mac OS Technológia Manager –, „mert a hibalista, amely az e kibocsátásban kijavított hibák listája volt, az eddigi legrövidebb volt, amivel fejlesztői munkám során találkoztam. Remélem, ha egyáltalán találunk hibákat a fejlesztők, akkor azok felsorolásához elég lesz egy, maximum két kezem.”

Talán nem alaptalan a fenti fejlesztői vélekedés, mivel egyes hírek szerint az Almalap e számának tervezett megjelenésével egy időben mutatkozik be az új operációs rendszer – ismerve magunkat október 23-a a nevezetes dátum (nekik azért). Az új operációs rendszer erős reklámkampány kíséri és számos alkalmazás is piacra kerül, amely kiaknázza a Szonáta erősségeit, ilyen lesz a Microsoft Outlook Express 5.0 is.

S lőn!

## Itt a Mac OS 9 operációs rendszer

Az Apple bemutatta a Mac OS 9 szoftvert, a Macintosh operációs rendszer legújabb változatát, mely egyebek között kilenc (a név kötelez) fontos új szolgáltatással – melyek többsége erősen Internet irányultságú – is megkönnyíti a Macintosh számítógépek felhasználóinak munkáját. A Mac OS új változata október végén kerül az üzletekbe, illetve novembertől az újonnan értekezített Macintosh számítógépek alap-szoftvere is lesz. A Mac OS 9 tartalmazza a Sherlock kereső lényegesen továbbfejlesztett, 2.0 változatát is, mely a már megismert keresési szolgáltatásokon túlmenően az on-line vásárlást is megkönnyíti.

„A Mac OS 9 a legjobb operációs rendszer az Internet bejárásához” – mondta **Steve Jobs**, az Apple ideiglenes elnöki-gazdája. – „A Sherlock új lehetőségeket nyit meg az információkeresés és az on-line kereskedelem számára.”

**Íme a Mac OS 9 több mint 50 új szolgáltatása közül a legfontosabb kilenc:**

1. A Sherlock, a világ legjobb keresője lehetővé teszi a keresési kritériumoknak megfelelő „csatornák” – mint például „hírek”, „személyek”, „árucikkek” – kialakítását.

Az on-line kereskedelem hangolt „csatornák” lehetővé teszik a különböző on-line áruházak árának összehasonlítását, a megtalált termékek közös listában megjelenítését is.

2. Lehetőség nyílik a Macintosh számítógép megosztására több helyi felhasználó között, akik saját azonosítóval és jelszóval használhatják a számítógépet – elzárva így saját személyes adataikat mások elől; ugyanakkor megtarthatják saját beállításait is.

3. Lehetőség nyílik hangazonosítás használatára a bejelentkezésnél.

4. A Kulcstartó („Keychain”) lehetővé teszi több független kiszolgáló használatát egyetlen átfogó jelszó begépelésével. A felhasználóknak nem kell minden kiszolgálón használni azonosítójukat és jelszavukat fejben tartani.

5. Az operációs rendszer képes egyes komponenseit önműködően, az Interneten keresztül frissíteni, így a felhasználók mindig a legújabb változattal dolgozhatnak.

6. Az Apple Biztonsági Tömörítés nem csak a lemezkapacitás jobb kihasználását teszi lehetővé, hanem segít megvédeni a felhasználók személyes adatait az avatatlan munkatársaktól és családtagoktól.

7. Az állománymegosztás a TCP/IP protokoll segítségével akár az Interneten keresztül is működik.

8. Az AppleScript parancsok is képesek TCP/IP protokollon keresztül működni: két, egymástól távol levő számítógép is szabadon vezérelheti egymást segítségükkel.

9. Az új Hálózatböngésző nagymértékben megkönnyíti AFP állománykiszolgálók, FTP- és webkiszolgálók, helyi és távoli nyomtatók kiválasztását.

A Mac OS 9 operációs rendszer használatához PowerPC processzorral épített Apple számítógép és virtuális tárkezelés használata mellett 32 MByte valódi („fizikai”) tár szükséges. A Mac OS 9-et úgy hangolták, hogy ki tudja használni a PowerPC G4 processzor és a Velocity Engine teljesítményét.

## A japán bíróság elítélte a Sotecet



Az Apple bejelentette, hogy a Tokiói Kerületi Bíróság kibocsátott egy előzetes végzést, mely szerint K. K. Sotecnek megtiltja az eOne számítógépek gyártását, árusítását és bemutatását, valamint exportálását és importálását. Ez a bizonyos eOne az iMac gépek díjnyertes formatervét utánozza. Az elmarasztalt határozat az Apple 1999. augusztus 24-én benyújtott tiltakozása eredményeként született. Az Apple hasonló pereket nyert 1999. július 1-jén a Future Power és a Daewoo, majd augusztus 19-én az eMachines ellen.

# ALMABOLT

Mac OS



Apple

Apple Computer



CD-ROM  
melléklet



Almabolt Almabolt Almabolt Almabolt

Ezt a megrendelőszelvényt célszerű kívágni, és a KÉK Kft. (1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49.) címére elküldeni, vagy lefénymásolva elfaxolni a 339-9623-as telefonszámra.

További információ kapható a 06/309/591-715-ös vagy a 06/309/779-003-as telefonszámokon.

Az árak az áfá-t igen, de a postaköltséget nem tartalmazzák.

Név: .....

Postacím: .....

Telefon: .....

## Szeretném megrendelni az alábbi termékeket

### Magyar nyelvű kézikönyvek:

.....db A Macintosh világa (CD melléklettel)	2 830 Ft
.....db PageMill (CD melléklettel)	2 500 Ft
.....db Adobe Illustrator 7.0 és 8.0	2 464 Ft
.....db PowerPoint	2 100 Ft
.....db QuarkXpress 4.0 (ComputerBooks Kiadó)	2 340 Ft
.....db QuarkXpress 4.0 (Kiskapu Kiadó)	2 450 Ft
.....db Stílusgyakorlatok	8 990 Ft
.....db Photoshop 5.0 Biblia I-II. kötet + CD	Összesen: 8 400 Ft
.....db Adobe Premiere	2 464 Ft
.....db Adobe Photoshop 5	2 464 Ft

### Apple reklámtárgyak:

.....db póló L, XL, XXL méretben	1 600 Ft
(Karikázza be a megfelelő méretet!)	
.....db bögre	800 Ft
.....db kulcstartó	400 Ft
.....db kítűző	300 Ft
.....db toll	80 Ft
.....db papírzacskó	45 Ft

Vállalom, hogy az utánvételt küldött árut az átvételkor készpénzben kifizetem.

aláírás, dátum



## Hewlett-Packard Hivatalos szkennerek kézikönyv

A Hewlett-Packard (HP) a kezdetek óta (1987) jelen van az asztali szkennerek (digitális lapbeolvasók) piacán. A Major Kiadó kiadásában megjelenő *Hewlett-Packard Hivatalos szkennerek kézikönyv* ennek elterjedését nem csak a HP szkennerek tulajdonosok számára ígér hasznos olvasmányt.

Jelenlétét esett át a képdigitalizálási technika az utóbbi évtizedben. A megfizethető, mégis jó minőségű, könnyen használható szkennerek elterjedésével ez a technika minden számítógép-tulajdonos számára elérhetővé vált. Napjainkban már nem csak a hivatalos képdigitalizálók (mert bármely hitehletlen, ez egy külön szakma – elég megtekinteni egyes magazin drámaiban rossz minőségű képeit) szkennelnek, hanem bárki, függetlenül a korától, foglalkozásától, sőt még ügyességétől is. Szekennel képeket láthatunk különböző hírleveleken, szakelt albumokon, kisebb vállalkozások levelepíróján és brosúrákon.

Ha Ön képekkel, ábrákkal dolgozik – akár saját honlapja készítésekor, hírelvél szerkesztésekor, vagy saját fotógyűjteményének összeállításakor –, mindenképpen szüksége van egy szkennerekre. A számítógép-tulajdonosok fokozatosan felismerik, ahhoz, hogy a legutóbb hozták ki a gépkönyvet, egy képdigitalizáló éppen olyan fontos, mint egy nyomtató, mi több, a piacon máris megjelentek az ügyvezertábor funkciók készítőkre, amelyek szkennelnek, nyombtan, faxolnak (telefonálunk és rátorított stílus – de ez a kézikönyv csak a szkennelésről szól).

Könyvünk segítségével megértheti a szkennerek működését elvét, és fontos döntési szempontokat adunk, hogy vásárlásakor a céljainak legmegfelelőbb szkennert válassza. A könyvnek nem célja, hogy jellemezze vagy összehasonlítsa a piacon jelenleg fellelhető hardverek jellemzőit, de az sem, hogy a hozzájuk kifejlesztett szoftverek rejtelmeit felfedezze. Ehelyett tömören összefoglalja mindazt a hasznos információt, amit a szkennerek típusairól, valamint a munkához elengedhetetlen eszközökről szükséges tudnia.

A könyv első része bemutatja, hogy a szkennerek – főként a HP képdigitalizálók népes családja – mennyire megváltoztatták a munkamódszereket. Megtalálja itt mindazt, ami szükséges ahhoz, hogy egy HP-

szkennert hatékonyan tudjon használni. Ezen kívül megtudhatja, milyen hardver kell a szkennerek használatához, hogyan kell beállítani a készüléket, hogyan lehet a szkennelést optimalizálni a legjobb minőségű elérés érdekében, valamint azt, hogy milyen eszközök alkalmasak a rendelkezésre, hogy terveit megvalósítsa.

A könyv második részében megtudhatja, hogyan illesztheti át új ismereteket a gyakorlatba. A második rész tele van ötletekkel, munkához, mindenféle alkalomra, az ízlés felállításához vagy akár egy saját honlap készítéséhez. A könyv gyakorlati tanácsokat ad:

- levelek, jegyzetek, elmosódott fajok és egyéb iratok szövegfórmátumú konvertálása az OCR-szoftver (Optical Character Recognition – optikai karakterfelismerés) használatával, amellyel szinte minden szkennert rendelkezik;
- ábrák bevitelle honlapkészítéshez;
- fényképek retusálása a MetaCreations Photo Soap, Power Goo, illetve az Adobe PhotoDeluxe vagy Photoshop programjaival;
- nehezen kezelhető dokumentumhalmok rendezés tartása olyan alkalmazások használatával, amelyek csak egy intuitív gépet igényelnek;
- hírlevelek és egyéb kiadványok fotókkal való díszítése akár Brotherbund Print Shop/Press Writer, akár Adobe PageMaker használatával;
- a szaklós grafikonok helyett fényképekkel színesített, egyéni számítógépes bemutatók, diavetetések és hasonló létrehozása;

A keztől cél – a technikai háttér tömör felvételését és a gyakorlati hasznosítás bemutatását – egy csodálatos szerzői munkán sikerült megvalósítani. **David D. Busch** – aki hat könyvvel foglalkozó könyv írt és rendszeresen publikál tudomány-technikai kiadványban – vállalkozott a dolgok technikai oldalának megvilágítására. **Susan Krzywicki** és **Laurel Burden** tapasztalataikkal színesített a mű második, konkrét munkákkal foglalkozó részét.

## Hewlett-Packard Hivatalos nyomtató kézikönyv

A Hewlett-Packard Company tizenöt évvel ezelőtt mutatott be az első tintasugaras (ThinkJet) és az első lézert (LaserJet) nyomtatóját. Az elmúlt évek pedig a HP piacra dobta a száz-milliomodik nyomtatót és a Major Ki-

adó jóvoltából most magyar nyelven is olvasható a *Hewlett-Packard Hivatalos nyomtató kézikönyv*.

Úgy gondoljuk, ezeknek a gépeknek belső technológiájuk elaprózott, és a szerző, **Mark L. Chambers**, kiváló munkát végzett, amikor leírta „mi történik ott belül”. Gondoljunk csak a miniatűr szűrőre, mely másodpercenként 12 000 tintacseppet lövell ki, vagy hogy a szerkezet 17 millió szint képes kinyomtatni. A technológia gyors ütemben fejlődik, ám ez a könyv remek pillanatléptel és izgalmas technikai detektív munka ötvözet.

Ha nyomtatót szeretne vásárolni, ez a könyv segít, hogy az egyéni igényeinek legmegfelelőbb termékét tudja kiválasztani. Azok, akiknek már van nyomtatójuk, munkájuk hatékonyságát tetézhetik, profizsionálisabb munkavégzéshez nyervehetnek hasznos ötleteket.

A személyi számítógépek kezdeti időszakában a nyomtató nagyon drága perifériális eszköznek számított, egyes egységet végzett 30 év felteltek számára a számítógéppertem központi nyomtatója – később a titkársági printer – a technika elérhetetlen csúcsát jelentette. Ha anyagilag mégis megengedhettünk magunknak egyet, a választék korlátozott volt, s ez igenis megkönyteintette a kiválasztási folyamatot. A nyomtató teljesítménye szintén korlátozott volt: fekete szívetget állítottak elő (vagy nagyon egyszerű ábrát) egy gyorsíró sebességével, és némelyik képes volt címpék és borítékot nyomtatni. A dolg ezektől kezdődött.

Tizenöt év fejlődés alatt minden megváltozott. A nyomtatók többé már nem csak csörogők (azok a csodás mátrixnyomtatók) indolai perifériális eszközök, melyet csak a profilunk engedhetnek meg magunknak. Napjainkban már egyetlen személyi számítógépprendszer sem tekinthet teljesnek nyomtató nélkül, mely elaprózott az emberek vagy magas minőségű fekete szívetget produkál. A különböző nyomtató anyagok széles választékának köszönhetően – tüdőből kinyúgók, pótlók, névkártyák, gombok és szalagcímek – a nyomtatók a hobbiból származó gépek, a gyerekek, a szülők és az oktatók figyelmének középpontjába kerültek.

Habár van egy hátúltóéje és a modern számítógépes nyomtatás népszerűsége és elterjedése – a zűrűvárt! Ha valaki újonnan érkezik a nyomtatók világába, fel kell készülnie, hogy életszajok szakszaggal, beleértve a különös mozaikszavakat és a zavarba ejtő szokások közötti sokaságot, melyek körülvették napjainkban a nyomtatókat. Személyes tapasztalatból mondhatom, hogy gyakorlatilag teljes munkaidős elfoglaltságot jelent csupán figyelemmel kísérni a hardver és a szoftver legfrissebb változásait.

Ha valaki a számítógépes nyomtatás területén érdeklődik, vagy csupán többlet szeretne tudni róla, szembe kell néznie a tudatgyógyással versengő márkákkal, melyek számos különböző módszert használnak a dokumentumok létrehozásánál, beleértve a tintasugaras, lézer, hő- és mátrixnyomtatók technológiájának felhasználását. Mindegyik típus részletes leírást bocsát rendelkezésünkre, hogy összehasonlítsunk alapunk legyen. De a számok közül melyik számunkra a fontos? Milyen gyors nyomtatóra van szükségünk? Színes legyen vagy egyszerű? És ez csupán a kezdet. Ha már megvásárolta a nyomtatót: hogyan konfigurálja és mit tud vele létrehozni?

Ez a könyvet emelendően azok számára terveztek és írták, akikzik ezeknek a sok kérdésre szeretnének választ kapni. Itt minden információt megtalálunk, amelyre szükségünk lehet a személyi számítógépes nyomtatóhoz illetően: hogyan vásároljunk nyomtatót, hogyan telepítsük és hogyan tartsuk karban, hogyan hozzuk létre a különböző nyomtatót anyagokat professzionális eredményre.

### Szeretném megrendelni az alábbi könyveket:

- ..... db. Hewlett-Packard Hivatalos szkennerek kézikönyv árta: 4 990 Ft
- ..... db. Hewlett-Packard Hivatalos nyomtató kézikönyv árta: 4 990 Ft
- ..... db. A digitális képkészítés örömei árta: 4 990 Ft

Amennyiben ezeket a könyveket nálunk rendel meg, az árból **10% kedvezmény**t biztosítunk.

Szállítás a megjelenést (kb. november eleje) követően herten.

Ezt a megrendelőszelvényt célszerű kitölteni kívánói, és a KÉR Kft. (1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49.) címére elküldeni, vagy faxolni a 339-9623-as telefonszámr. Az árak az áfá-t igen, de a postaköltséget nem tartalmazzzák.

Név:.....

Postacím:.....

Telefon:.....

Vállalom, hogy az utánvétel küldött árt az átvételkor készpénzben kifizetem.

.....  
aláírás, dátum

A Hewlett-Packard Hivatalos nyomtató kézikönyv kimondottan hasznos azoknak az olvasóknak, akik:

- kezdő PC vagy Mac használók vagy alapismerettel rendelkeznek a személyi számítógépről; korábbi gyakorlat semmiféle program vagy operációs rendszer használatában nem szükséges;
- most fognak vásárolni vagy épp megvásárolták nyomtatójukat;
- érdeklődnek a tintasugaras és lézer nyomtatók műszaki adatai iránt;
- problémáik vannak a számítógép nyomtatójának üzembe helyezésével, konfigurálásával vagy használatával.

Annak ellenére, hogy a könyv különböző Hewlett-Packard nyomtatókat mutat be, miközben lépésről lépésre halad a feladatban, ez nem jelenti azt, hogy kizárólag a Hewlett-Packard nyomtatók tulajdonságainak szólna ez a könyv. Tehát bármilyen márkájú vagy típusú személyi számítógép nyomtatóval rendelkezik, az itt található információknak hasznát látja.

A könyv négy fő fejezetre tagolódik:

**Az első rész – „Alaptudnivalók a nyomtatókról”** – a napjainkban piacon található nyomtatók (tin-

tasugaras nyomtatók, lézernyomtatók és a többfunkciós egységek) áttekintésével kezdődik a fejezet, és taglalja a párhuzamos, soros és USB portokat, melyekkel a nyomtató számítógéphez csatlakozik. Rámutat arra, hogyan tudja meghatározni és kiválasztani a megfelelő nyomtatót. Végül részletesen tárgyalja a nyomtató hardver három fő típusát: a tintasugaras, lézer és a többfunkciós egységet.

**A második rész – „A nyomtató rendszerkövetelményei”** – taglalja a nyomtató hardver kapcsolódásának részleteit a számítógéphez, beleértve az egység kicsomagolását, kábelezését, ellenőrzését, a meghajtó üzembe helyezését és a nyomtató konfigurálását. Típket ad, és trükköket árul el, hogy nyomtatójának teljesítményét Windows 98, Windows NT és Mac OS alatt optimálisan kihasználja. A hálózati nyomtató szintén tárgyalásra kerül ebben a fejezetben, beleértve a nyomtató megosztását és kapcsoló rendszerét.

**A harmadik – „Léje örömet nyomtatójában”** – fejezet bevezeti Önt a fontok (szimbólumok) világába: hol találja meg, hogyan helyezze üzembe, ho-

gyan használja fel őket a nyomtatási feladtnál. A nyomtatás során felhasználható kreatív nyomtatható anyagok széles választékáról is beszél. Megtanulja, hogyan nyomtasson képet a Web oldalakról és hogyan használja a színeket hatékonyan. Végül áttekint néhány tipikus szoftver programcsomagot.

**Az utolsó – „Nyomtatási feladatok”** – rész lépésről lépésre végigvezet a korábbi fejezetekben leírt műveleteken. Ezek a „kézre álló” fejezetek, melyek felölelik az üzembe helyezés, konfiguráció, karbantartás és a nyomtató használatának tudnivalóit.

A könyv végében szójegyzék talál, mely segítségére lesz a nyomtatási szabványok, kifejezések, mozaikszavak közötti eligazodásban. A könyv hasznos figyelemeket is tartalmaz, melyek a következő információkkal rendelkeznek:

- a HP nyomtató hibakeresője (a HP Műszaki Támogató Részleg legyakrabban feltett kérdésekre adott válasza);
- újdonságok a HP moduláris tintapatronos nyomtatófej rendszeréről;
- nyomtatók, nyomtató szoftverek és tartozékok gyártói.



A MacAcademia kizárólag kis létszámú csoportokat indít, a számítógépek a legújabb Apple technológiát képviselő G3-as modellek, nyomtatók, szkennerek, szerverrel, hálózattal. Tanáraink a szakma elismert képviselői, minősített Adobe oktatók, számítástechnikai könyvek és cikkek szerzői.

**AZ ALÁBBI PROGRAMOK  
OKTATÁSÁRA JELENTKEZEM:**

**Kiadványszerkesztő  
tanfolyamok:**

PHOTOSHOP komplex  
(60 órás, heti 2x3 óra)

QUARK komplex  
(60 órás, heti 2x3 óra)

QUARK intenzív  
(30 órás, heti 2x3 óra)

ILLUSTRATOR komplex  
(48 órás, heti 2x3 óra)

KOMPLEX  
KIADVÁNSZERKESZTŐ  
(180 órás, heti 2x3 óra)

Tanfolyamdíj 1500 Ft/óra.

**Színkezelés és kalibráció**

- 1. Színtani alafogalmak, színrendszerek**
  - 1.1. Színtani alafogalmak
  - 1.2. A médiákban használt színrendszerek ezek konvertálhatósága
  - 1.3. Színalbumok, színmintakönyvek
  - 1.4. Szín megítélése a monitoron
- 2. Monitor és szkennerek kalibrációs lehetőségei**
  - 2.1. Monitorkalibráció, monitorprofilok
  - 2.2. Szűrkeegyenúly beállítása szkennelésnél
  - 2.3. Árnyalati terjedelem beállításilehetőségek

- 2.4. Színhelyesség beállítása szkennereknél
- 3. Képfeldolgozás menete, színvisszavétel**
  - 3.1. Jellemző hibák javítása
  - 3.2. Színtisztítás
  - 3.3. Színvisszavételi elvek és jelentőségek
  - 3.4. A színbontás és a nyomtatási eljárás összehangolása

2 x 3 óra: 6000 Ft

**Időpont: nov 1-én, (hétfőn) 17h-től  
és nov 4-én (csütörtökön) 17 h-től**  
Jelentkezés telefonon: 452-7730  
(jelentkezési sorrend alapján)

Név: .....  
Cím: .....  
Telefon: .....  
Fax: .....  
E-mail: .....

Szeretném, ha folyamatosan tájékoztatnának a MacAcademia tanfolyamairól és rendezvényeiről.

A kitöltött kérdőíveket az alábbi címre vagy faxszáma keréjük visszajuttatni.  
A MacAcademia az Ön által megadott adatokat harmadik fél részére nem szolgáltatja ki, nem használja fel!

**MacAcademia Budapest, XIII. Róbert Károly krt. 82-84.**  
**Telefon: 06-309-191-965 Fax: 452-7730**

## A HARVARD EGYETEM ARCHICAD-DEL BŐVÍTİ OKTATÁSI PROGRAMJÁT

Az Egyesült Államok vezető építészeti, táj-építészeti és várostervező oktató-kutató központja, a Harvard Design School ArchiCAD 6.0-val bővítette központi számítógépről elérhető szoftvereinek körét.

„Hozzáférhetővé kívántuk tenni az ArchiCAD-et, mivel dijkjaink ismételten ezt kérték tőlünk. Azokról a hallgatóinkról van szó, akik építészirodai gyakorlatuk során már dolgoztak a programmal, illetve az ArchiCAD objektumait akarják használni” – hangsúlyozta Spiro N. Pollalis a Technológia, Design és Menedzsment professzora, a Harvard Design School mester- és doktorkurszusainak igazgatója. „A szoftver kiválóan alkalmas arra, hogy tanfolyamainkon oktassuk, ugyanis nagy hangsúlyt helyez a különböző nehézségű geometriai modellek készítésére, és kiválóan alkalmas a multimédiás prezentációra.”

Az ArchiCAD-et nem hagyományos oktatólaboratóriumokban fogják tanítani. A Harvard Design School diákjai saját számítógépeiket használják, amelyek-

kel az egyetem nagy sebességű ethernet-hálózatára csatlakozhatnak rá. Ez a hálózat a szoftverek széles skáláján túl számos szolgáltatást tesz elérhetővé, többek között az elektronikus levelezést, a web használatot és az internetezést. A hálózati csatlakozás és a periférikus eszközök (szkenner, plotter, nyomtató) az egyetem tantermeinek összes asztalánál, könyvtárainak minden olvasótermében hozzáférhetőek. Ezek a technikai vívmányok teszik lehetővé a hagyományos, közvetlen légköri, kiscsoportos keretek közötti oktatást. A Harvard Design School-ban természetesen üzemelnek speciális számítógéplaborok, digitális videó- és filmstúdiók csakúgy, mint egy CAD/CAM-labor a számítógéppel vezérelt gyártásra.

A Harvard Design School, az ország egyik vezető oktatási és kutatási központjaként építészeti, várostervezést és tájtervezést oktat. E három tanszék 1936-ban alapították. A Harvard Design School célkitűzései túlmutatnak a tantermi oktatáson: a diákok, a tanszékek, a kormány és a hivatalok közötti párbeszédet szorgalmazzák az építészetről, a tervezésről és ezek éle-

tünk hétköznapijaira gyakorolt hatásairól. A Harvard Egyetem honlapjának címe: www.harvard.edu.

Az 1982-ben Budapesten alapított Graphisoft ma a világ egyik legnagyobb építészesztisztver-fejlesztő cége. A cég Budapesten, Hong Kongban, Londonban, Madridban, Münchenben, San Franciscóban, Sao Paulóban és Tokióban rendelkezik irodával. Vezető termékét, az ArchiCAD-et a világ 80 országában több mint 65 000 építész használja 25 lokalizált nyelvi verzióban. A Graphisoftról és termékéről részletes információ a www.graphisoft.hu honlapon található.

## SOS GYERMEKFAHU-TERVEZÉS VILÁGSZERTE...

A Graphisoft 150 ezer német márká értékű ArchiCAD-licenst adományozott az SOS Gyermekfalu Nemzetközi Hálózatának – Az SOS Gyermekfalu Nemzetközi Hálózatának innsbrucki központi építési részlege néhány éve ArchiCAD-et használ. Ennek köszönhetően költségeik jelentős csökkentése mellett rendkívüli teljesítménynövelést értek el. Az újonnan kapott

grafimat@grafimat.hu  
www.grafimat.hu

# Grafimat

PARTNEREINK

**TERMÉKEIK**

Proof  
Imation Matchprint.  
Imation Rainbow (USA)

Film  
Typon (Svájc)

Ófsetez lemez  
Plate Sp.A. (Olaszország)

Kontakt boxok  
Sack GmbH.  
(Németország)

Film- és lemezhivók  
Glunz & Jensen (Dánia)

Szkennerek és levilágító  
ScanView (Dánia)

Film és lemezhivók  
kedvező finanszírozással

Októbertől a termékalettán:  
HP Inkjet

1037 Bp., Kungunda útja 58. Tel.: 437 0800, Fax: 437 0801



ArchiCAD-licenzek birtokában az SOS Nemzetközi Gyermekfalu Hálózata előtt nagyobb lehetőségek nyílnak új létesítményeinek kialakítására.

„Mivel az ArchiCAD segítségével könnyedén tevéhetünk háromdimenziós építészeti elemeket, jelenlét összegeket tudunk megkalkulítani” – mondta **Michael Spuller**, az SOS Gyermekfalu Nemzetközi Hálózat építészeti részlegének vezetője. „A térbeli tervezés lehetősége hihetetlen mértékben megkönnyíti a kommunikációt, így munkánk sokkal hatékonyabbá válik.”

A szoftvereket az innsbrucki Kereskedelmi Kamarai Vásáron adta át Kazar Gábor, a Graphisoft alelnöke. A rendezvény során Richard Pichler, az SOS Gyermekfalu Nemzetközi Hálózatának főtükára kiemelte: „A Graphisoft lehetővé teszi számunkra a költség-takarékos építkezést, melynek köszönhetően a támogatásunkat kapott összegek optimális felhasználását is segíti. Mindez pedig feltétlenül a gyermekek javát szolgálja.” Az új tervek az ArchiCAD segítségével készített vizualizációkkal mutatják be a döntéshozóknak, szponzoroknak és egyéb szervezeteknek. „Meg vagyunk győződve arról, hogy ennek további pozitív hatással lesznek az újabb építkezések engedélyeztetése során” – tette hozzá **Pichler úr**.

Nemrégiben Sattler úr, az SOS Gyermekfalu építészeti szakembere és Andreas Lettner, a Graphisoft tőri partnere az ArchiCAD alkalmazásával jelentősen meggyorsították a tervezett építkezések átfutását. A két építész a jövőben is szorosan együttműködik a tervek megvalósításában. Az ArchiCAD-et hamarosan világszerte az SOS Gyermekfalu tervezési szabványának fogják alkalmazni.

## FILMES ÉS ZENEI PRODUKCIÓKHOZ LÉTREHOZOTT BETŰK

A PhotoSpin cég szeptember 1-jén bejelentette, hogy több mint 1000 illusztrált szám, betű és karakter érhető el az online készletéhez a [www.photospin.com](http://www.photospin.com) címen. Ezenkívül biztosítanak hat új PowerPhotos fájlkötelet is, amely két CD készletből áll, és az új ábrákat tartalmazza:

Volume 31 – F Unifers Condensed Bold; Arany és Platina: az 1. lemez arany,

a 2. lemez platina színű karaktereket tartalmaz.

Volume 32 – F Garamond Book; Arany és Platina: Az 1. lemezen arany, a 2. lemez platina színű karaktereket tartalmaz.

Volume 33 – F Friz Quadra Book; Arany és Platina: Az 1. lemez arany, a 2. lemez platina színű karaktereket tartalmaz.

Volume 34 – F Shelley Volante; Arany és Platina: Az 1. lemez arany, a 2. lemez platina színű karaktereket tartalmaz.

Volume 35 – F Bookman Bold; Arany Skarlátvörössel és Platina Feketével: Az 1. lemez skarlátvörössel berakott arany színű karaktereket, a 2. lemez feketével berakott platina színű karaktereket tartalmaz.

Volume 36 – F Friz Quadra Book; Corroded (korrodált), Rust (rozsdás) és Vidigris: Az 1. lemez korrodált rozsdás karaktereket, a 2. lemez korrodált vidigris karaktereket tartalmaz.

A Fabulous Fonts, amelyet az F jelképez minden cím elején a Capstone Studios díjnyertes, több mint két évtizedes tapasztalattal rendelkező digitális tervezői által aprólékosan elkészített illusztrált betűből áll. A Capstone hírnevet szerzett a filmes és zenei szakmán belül a felirattervezési és animációs munkájuknak köszönhetően. Mindegyik PowerPhotos Fabulous Fonts kötet két CD-ből áll. Minden CD-n 82 karakter; 26 kisbetűt, 26 nagybetűt, valamint 30 speciális karaktert tartalmaz. Minden egyes betű egy beépített alfa csatornával és kivágási útvonallal rendelkezik. A Fabulous Fonts sorozat kapható RGB TIFF-ben, valamint EPS-ben és JPEG-ben is, ezáltal egyszerűen átvihető a legtöbb design és szerkesztő alkalmazásba.

Ez a gyönyörűen illusztrált karakterekből, számból és betűkből álló kollekciónak meglete nyilvánvalóan túnt a PhotoSpin ajánlatában. Egyszerűen használhatók számos alkalmazásban és biztosítja a vektor, valamint a raszter ábrák előnyeit is. Következésképpen az olyan ábrázolásokat keressük, amelyeket más jogdíjmentes ellátók nem kínálnak, és az a tény, hogy minden ábra valóban egy fotó objektumként van kezelve, tökéletesen illeszkedik a PhotoSpin kollekciónak. „Ezek nagyszerűen használható megszabható feliratokként és nagy kezdőbetűkként”, – mondja **Val Gelineau**, a

PhotoSpin elnöke és a Media Assets igazgatója.

A Power Photos Fabulous Fonts kapható nagy felbontásban (az X-magasság 2., 300 ppi-nél) és alacsony felbontásban (az X-magasság 2., 72 ppi-nél), lzw tömörítve, RGB TIFF-ben. Mindegyik 2 CD-s kötet 69 dollárba kerül. Különálló ábrák online elérhetők alacsony felbontású fájlakként 9,95 USD-ért, és nagyfelbontású fájlakként 24,95 USD-ért. A vízjeles ábrák ingyenesen hozzáférhetők a PhotoSpin weboldalán. Az összes PhotoSpin termékéről katalógusok is kaphatók. Ha egyénileg szeretnének megvásárolni és letölteni bármely ábrát a PhotoSpin kollekciónak, akkor keressük fel a [www.photospin.com](http://www.photospin.com) honlapot.

## A PhotoSpin-ről

A PhotoSpin cég kezdetől fogva vezet a minőségben az RFDI szakterületen. A PhotoSpin elkötelezte magát amellett, hogy egy sikeres üzletet építsen fel, amely folyamatosan kiszolgálja a tervezők és a vásárlók szükségleteit azáltal, hogy hasznos funkciókkal rendelkező kitűnő minőségű ábrákat kínál vonzó áron. A cég alapított tapasztalt szakembereket a design és a fotózás szakterületeiről. A PhotoSpin elkötelezett a legalkalmasabb technológiák intelligens alkalmazásai, és az RFDI szakterület megvilágításának a végfelhasználók valódi szükségleteinek szolgálatába való visszaállítása mellett. A cégnek jelenleg több, mint 56 CD-ROM kötet van és 7500 ábra érhető el azonnali letöltéssel napi 24 órán keresztül a hét minden napján a webside-jukon keresztül. A PhotoSpin-ről, vagy az ábrakészletükről további információ érhető el a cég webside-ján a [www.photospin.com](http://www.photospin.com) címen.

## A Capstone Studios-ról

Az 1985-ben alapított dél-Kalifornia-i székhelyű Capstone Studios általánosan ismert az illusztrációk és logotípiák (betűcsoportok) újszerű használatáról. A stúdió számos feliratot készített híres film-mezek és zenei kiadványokhoz. A Capstone Studios elérhető a <http://www.capstonestudios.com> címen.

**Tartalom  
Almahang  
Köttya-Vetye**

**Eladó** egy 233MHz-es iMac, 32MB RAM, 6MB VRAM, OS 8.5.1, OS ROM 1.2.1 upgrade, szoftverekkel (játékok, grafika, Office98, stb). Gyönyörű állapotban, dobozban. Irányár: 270.000.-Ft. Érdeklődni: 243-75-62 (este) vagy ravemusa@matavnet.hu.

**iMac eladó.** /233MHz/. Érdeklődni Orozsi Györgynél leher a 06-209-762-844-as rádiótelefon-számon vagy a tea@satimex.vtvet.hu e-mail-címen.

**Tektronik Phaser 560 A/4-es** színes lézernyomató eladó. 1200dpi; 48MB RAM; Külön CMYK kazetták (kb 95%-os) Profesionális minőség. Ár: 890 000Ft. Balogh Ernő, telefon: 06 30 9622 829.

**Eladó PowerBook 1400cs** (117, 12/750, 8x CD) – 240e Ft. NEC SilentWriter S62P P52-es, 300 dpi-s pc-maces lézernyomató – 60e Ft. Keresek PowerBook DUO 280e-t vagy 270e-t bármilyen kiépítésben. Érdeklődni/ajánlatok: Sóvári Zsolt 42-342-525 vagy 334-2785 vagy sovari@zool.nhmus.hu.

**Eladó** 1 db. Apple Laser Writer 310 5.5 MB RAM kifogástalan állapotban. Telefon/fax: 341-1988

**Eladó** egy Power Mac 120 MHz 32 MB RAM 2.1 GB HDD, VHS bemenetű képdigitalizáló kártya, Apple tintasugaras nyomató. Clarisworks, Archicad jogisztán telephív. Érd.:06-209-380-659, E-mail:greg@y2k.eum.hu

**Eladó** egy POWER MAC 7200/90/40/CD/500/512L2, 150.000Ft. Érdeklődni lehet: 46/333-866.

**Eladó** egy STAR SJ-144MC típusú színes lézernyomató (Machez). 3 éve vettem, 3 éve nem használok. Ár megegyezés szerint. Tel: 309-523-005, email: bak@vilaggazdasag.hu

**Eladó** PPC 7600 Desktop-ház, PowerPC 750 G3 400MHz 1MHz L2 Backside cache (Kb 1 hónap), 256 Motherboard cache, Mac Picasso 750 2D 3D Voodoo2 8MB Vram Video in, 1 GB HDD, USB PCI kártya (ZUSB kapu), 80 MB RAM, Panasonic CD-writer 4x4x8 esetleg egy 8x CD olvasóval. Billentyűzet, egér, Apple Multiple Scan 1705 Display. (Monitor nélkül is.) Valamint: 604e(MACH V.) 1MB InLinecache 350MHz (PPC9500-9600-ba!) való processzorokártya, 1 db Keyspan USB Twin Serial Adapter iMac-hoz original! Wing Commander 4.6-Cd angol (mac) eladó. Cserlehető: iMac, G3, PPC9600-as érdekel. Keresem: Poice Quest Swat 4CD-s mac játék 1-es CD-jét, és külső SCSI házat CD-drivehoz. Telefon: 06-93-325-795.

**Eladó:** LC 630, 66/33 MHz, 20 MB RAM, 350 MB HD, 15 csos Apple MultiSync monitor, 2xCD ROM, 3.5" floppy drive, Personal Laser Writer nyomató, + bundle 8 db, CD ROM játék-zene. Ár: 140e Ft, érdeklődni lehet: 06-30-99-03-448 Szabó János.

**PowerBook 1400cs/133** – 32 MB RAM, 1 GB HD, CD ROM, Floppy, Ethernet (másteil éves) 260e Ft-ért eladó. Balogh Ernő 06-30-9622-829.

**Eladó** Sony Trinitron 21" monitor, 1024x768 resolution, nem multisync! 70e Ft irányáron. Érdeklődni: 466-57-34 vagy 466-96-04.

PM! 8500/120AV/2GB/96MB/4MB VRAM + zip + 17" MAG Trinitron monitor eladó, vagy csere 8600/9600PM-re, részletfizetéssel. Bakonyi Károly, E-mail: hidvegi@starkingnet.hu, vagy a 312-0827-es faxszámon.

**KöttyaVetye**  
Adok Veszek

Hirdető neve: .....

Címe: .....

Telefonszáma: .....

Hirdetés témája: .....

Az alábbi előfizetési nyomtatványt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni (322-4922, ha a fax makrancoskodik, akkor üzenetet hagyni) vagy a postára bízni, **Almalap – Kereskedelmi Értesítő Kiadó**, 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49. Előfizetését előre is köszönjük!

**ELŐFIZETÉSI NYOMTATVÁNY**

Igen, szeretném az Almalap – Magyarországi Macintosh Magazin előfizetésének előnyeit élvezni, ezért ezúton előfizetek a lapra ..... példányban.

- A következő 10 számra, 1900.- Ft + áfa, postaköltséggel együtt.
- Az előfizetési díjat postautalványon egyenlítem ki, kérem, küldjenek részemre postautalványt.
- Az előfizetési díjat számla ellenében átutalással egyenlítem ki.

Vállalom, hogy amennyiben nem hosszabbítom meg jelen előfizetésemet, úgy döntésemet az előfizetési periódus lejárta előtt hat héttel írásban közlöm a lap Kiadójával.

Név: .....

Cég neve: .....

Postacím: .....

Telefonszám: .....

Faxszám: .....

Bankszámlaszám: .....

Alírárs, dátum, pecsét: .....

# Ha a Traveller CD-RW otthon van ...



Bármíhez csatlakozik!\*

\*PC-Card (PCMCIA Typ II), USB-Port, Parallel Port, IEEE 1394

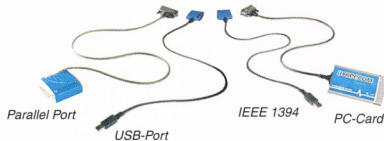
## ... nem árt néha a gyerekre nézni!

*A legkisebb CD-RW íróiról,  
beépített akkuval.*

A Freecom leggyorsabb és legkisebb CD-RW írója bármíhez csatlakozik. A PC paralel vagy USB portjára, notebook PCMCIA portra vagy az Apple iMAC és G3 számítógépeire. Ha az írója váratlanul eltűnne, még az is lehet, hogy valamelyik gyermekéhez csatlakozott. Nem lenne nagy meglepetés, ha a mindössze 12 x 16 x 2 cm-es méretére és a beépített akkumulátorra gondolunk. 4x sebességgel készíthet vele audio-, video-, photo- és adatlemezeket és természetesen, a készülék olvassa minden CD-ROM lemezt is. Bármilyen számítógépen, bárhol is van.



A sorozat termékei: Traveller CD-RW, Traveller DVD-RW, Traveller CD-RW.



**Traveller-sorozat: Akár a zsebében is elfér.**

**FREECOM**  
TECHNOLOGIES

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ: [HTTP://WWW.FREECOM.COM](http://WWW.FREECOM.COM)

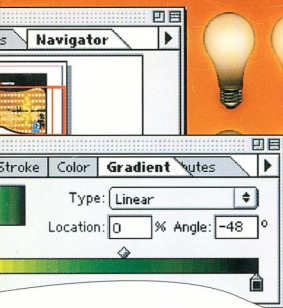
StarKing

StarKing Óbuda Kft. Apple Center

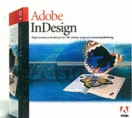
1036 Budapest, Bécsi út 77-79. Tel: 436-1111 • Fax: 436-1119

# INNOVATÍV.

BEMUTATÓK:  
COMPEAIR  
PRINTEXPO  
(ókt. 12-16.) A pavilon 103/A stand  
(ókt. 20-22.) A pavilon 106/A stand



## Adobe® InDesign™. Integrált oldaltervezés és design a professzionális kiadványszerkesztéshez.



Bemutatkozik az InDesign. Egy egészen új layout készítő és design program. Együttműködik a többi Adobe programmal és importálja a Photoshop és az Illustrator fájlokat, így az egyes alkalmazások közti átjárás gyors és hatékony. Rendkívüli rugalmassággal kezel bonyolult, igényes oldal-elrendezéseket és segítségével megvalósíthatatlannak tűnő tipográfiai és igazítási feladatokat is elvégezhetünk. Látványos eredményeket érhetünk el különleges funkciók által, mint például a Bézier-görbékkel a szövegeretekben, képkerekben és betűkben, színátmenetes kitöltésekben; mindezt a szöveg, grafika és szín egységes megjelenítésével.

Sőt az InDesign képes feldolgozni már meglévő QuarkXPress® fájlokat és természetesen támogatja az Adobe PDF szabványt. Keresse viszonteladóinknál!  
Bővebb információért hívja a 392-0700 számot, vagy látogasson el a [www.trans-europe.hu](http://www.trans-europe.hu) oldalra.  
A Trans-Europe Kft. az Adobe hivatalos magyarországi disztribútora.

