

Macintosh

2001. JANUÁR • ÁRA: 299 FT

# ALMA LAP

FELHASZNÁLÓK Macazinja



AZ ÖN APPLE® PARTNERE



### Power Macintosh G4

466  
533  
667  
733 MHz-es  
konfigurációk  
már DVD íróval is!

**baum.**

COMPUTER & GRAPHICS

**Új címünk:** H-2045 Törökbálint, Csiri u. 13.  
Telefon: 06 23/510 580,  
www.baum.hu e-mail: mail@baum.hu

és még sok minden más  
Apple termékek  
**Nyamm-nyamm.**



# Vegyen Mac-et – költségből!

**Árgarancia! Ha olcsóbbat talál, visszatérítjük a különbözetet!\***

**Tartós bérlet:  
teljes költségszámolás,  
gyors és rugalmas ügyintézés.**



**StarKing Óbuda**

StarKing Óbuda Kft. Apple Center  
1036 Budapest, Bécsi út 77-79. Tel.: 436-1111 • Fax: 436-1119  
Internet: www.starkingnet.hu • E-mail: posta@starkingnet.hu

**Próbálja ki az új gépeket bemutatótermünkben!**

\*Részletek a Web-en, a [www.starkingnet.hu](http://www.starkingnet.hu) címen.

StarKing Óbuda  Apple Center  : 436-1111

**Tartalom**  
**Kótya-vetye**  
**Almabolt**

**Március 24\*-tól kapható a Mac OS X**

Az Apple bejelentette, hogy Macintosh operációs rendszerének következő generációját képviselő Mac OS X-et (ejtsd: 'tíz') 2001. március 24-én hozza forgalomba. A magyar piacon nem sokkal később megjelenő termék a világ legfejlettebb rendszerre lesz a UNIX robusztusságát és nyíltságát, ugyanakkor a Macintosh legendásan könnyű használatát és a rá kifejlesztett alkalmazások széles választékát egyesítve.

*„A Mac OS X a Mac jövője, reméljük elnyeri veoóink tetszését egyedülálló teljesítményével és körültekintően kialakított, könnyen kezelhető felületével.” – mondta Steve Jobs. „A rendszer nyíltváno teszt-változata hihetetlen mennyiségű felhasználói és fejlesztői visszajelzést produkált, veoóink messzemenően támogatják ezirányú erőfeszítéseinket, segítségükkel pedig a Mac OS X-et messze a legfejlettebb operációs rendszerre alakítjuk.”*

A Mac OS X rendszerhez fejlesztett, vagy azzal kompatibilis programok jegyzéke megtalálható a <http://guide.apple.com/macosexlist.html> címen.

A Mac OS X egy hihetetlenül stabil UNIX alapú, nyílt forráskódú alapra épül, amely olyan szolgáltatásokat nyújt, mint a valós tárvédelem, rendszervezérelt, preemptív többfeladásúg és a többprocesszoros Power Mac G4 számítógépeken kiaknázható szimmetrikusan elosztott processzorhasználat. A Mac OS X tartalmazza az Apple új Quartz 2D grafikus motorját a lenyűgöző grafikus effektusok és a széles betűválaszték érdekében, az OpenGL 3D grafikus motort a látványos animációkhoz, játékokhoz, és a QuickTime multimédia rendszert az Interneten sugárzott kép és hang vételére, multimédia állományok lejátszására. A Mac OS X továbbá egy teljesen új felhasználói felülettel rendelkezik, amely az Aqua névre hallgat. Az Aqua még jobb hatékonysága, könnyebb használhatósága és az olyan új szolgáltatások bevezetése, mint pl. a Dock, áttérésnek számítanak a programok, dokumentumok és dokumentum-ablakok rendezésében.

A Mac OS X az első olyan operációs rendszer, amelyet az alapoktól kezdve az Internet-használat szem előtt tartásával terveztek és olyan kulcsfontosságú programokat tartalmaz, mint a Microsoft Internet Explorer:mac 5.1 Preview Release, az Apple új, könnyen használható levelező kliense – Mail – amely a legtöbb Internetes levélkiszolgálóval együttműködik, a QuickTime multimédia lejátszó és a Sherlock Internetes keresőprogram.

A Mac OS X – megjelenése után – minden hivatalos Apple viszonteladónál kapható lesz, 2001 nyaratól pedig minden forgalomba hozott Macintosh gép ezzel a rendszerrel érkezik. A Mac OS 9.1 hamarosan kapható lesz a magyarországi hivatalos Apple viszonteladóknál.

A Mac OS X minimum 128MB elsődleges tárat igényel és az alábbi, 1998 szeptembere után forgalomba hozott Apple számítógépeken használható: iMac, iBook, Power Macintosh G3, Power Mac G4, Power Mac G4 Cube és PowerBook.

\* Március 24. – Gábor napja, lásd impresszum

**Kalandra és Macintosh-ra fel!**

**TARTALOM:**

<b>ALMAHANG</b>	<b>01</b>
<b>MACWORLD DÍJAK</b>	<b>02</b>
<b>733MHZ-ES G4</b>	<b>12</b>
<b>2.5 CM VASTAG A TITÁN G4 13</b>	<b>13</b>
<b>ITUNES, A ZENEDOBOZ</b>	<b>13</b>
<b>FONT RESERVE SERVER</b>	<b>15</b>
<b>PEAK 2.5 VST</b>	<b>16</b>
<b>KI AZ A DVD-R?</b>	<b>17</b>
<b>INPRODUCTION</b>	<b>19</b>
<b>NETCLOAK 3.1</b>	<b>20</b>
<b>LIGHTWAVE 6</b>	<b>21</b>
<b>VOODOO PERSONAL 2.0</b>	<b>23</b>
<b>EYE CANDY 3.0</b>	<b>24</b>
<b>FREEHAND 9 TRÜKK</b>	<b>25</b>
<b>DVD SZERKESZTÉS</b>	<b>26</b>
<b>IMAGEPORT AZ ALAP-TÓL</b>	<b>27</b>
<b>KÓTYA-VETYE</b>	<b>27</b>
<b>ALMABOLT</b>	<b>28</b>



**SZERKESZTŐK:** Abonyi Péter, Csábi János, Ferenczy Gábor, Sütő Lajos

**ALMALÁNY:** Blasisz Ildikó  
Telefon: 06-309-779-003

**SZERKESZTŐSÉG:** 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49.  
Telefon és fax: 339-9623, 350-6078  
E-mail: [almalap@mail.datanet.hu](mailto:almalap@mail.datanet.hu)

**KIADÓ:** Kereskedelmi Értesítő Kiadó Kft.  
1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49.  
Telefon és fax: 339-9623, 350-6078

**FELELŐS KIADÓ:** Dobosy Anikó  
Telefon: 06-309-591-715

**CÍMLAP:** Gibraltar legdélibb pontja

**FÉLDISIGN:** ReMac Computer Kft.  
Janiga Lívía, Ujvári Szilvia

**ELSŐ OLVASÓ:** Bak Mónika

**NYOMDA:** Recent Kft.

Köszönjük az Apple Vezérképviselő támogatását!  
HU-ISSN 1218-0319

Az Almalap bármely részének elektronikus feldolgozásával, másolásával és a lap terjesztésével kapcsolatos minden jog fenntartva.



# MacWorld Szerkesztői Díjak

## Kiadványszerkesztés

### A kategória nyertese

Nagycsoportos munka esetén a betűtípusok kezelése rengeteg gondot okozott, amíg meg nem jelent a piacon a DiamondSoft forradalmi terméke. A TCP/IP alapú Font Reserve Server (\$1,200 a szerver szoftver; felhasználóként \$130; [www.diamondsoft.com](http://www.diamondsoft.com), *lásd cikkünk hátrébb*) kiküszöböli az eltérő fontverziókból eredő problémákat, kezeli a hozzáférési privilégiumokat és a fontfelhasználói-jogokat. Segítségével a felhasználók által szinte azonnal alkalmazható betűkészleteket is létrehozhatunk. A szerverprogram Windows NT alapú, de az adminisztrációs és a felhasználói szoftver kizárólag Mac-re készült.

### Futottak még

A Lowly Apprentice Production ImagePort 1.0-ja (\$100; [www.alap.com](http://www.alap.com), *lásd cikkünk hátrébb*) az egyetlen olyan XTension, amely lehetővé teszi a legtovább Adobe Photoshop fájl rétegeinek, csatornáinak és görbéinek finomítását anélkül, hogy a QuarkXPress-ből ki kellene lépni. Ha a PDF fájlok is szerepet kapnak a nyomdai előkészítés folyamatában, akkor pedig ott az Adobe Acrobat InProduction 1.0 (\$699; [www.adobe.com](http://www.adobe.com), *lásd cikkünk hátrébb*). A program tartalmaz néhány új segédeszközt, és kombinálja a PDF nyújtotta nyomtatás-előkészítő és szinkronizációs eszközöket, amelyek korábban csak több különöző, más cégek által gyártott alkalmazásban voltak elérhetőek.

## Grafikai programok

### A kategória nyertese

Az Adobe Photoshop 6.0 (271 000 Ft; [www.adobe.com](http://www.adobe.com)) az eddigi legcomposabb fejlesztés ennek a grafikai programnak az életében. A Photoshop korábbi verziói kizárólag pixeles képek szerkesztésére specializálódtak, de a hatos verzióban már vektoros eszközök is szerepelnek olyan precíz formák létrehozására, amelyek mindvégig szerkeszt-

hetők maradnak. A tervezők értékelni fogják a továbbfejlesztett szöveg- és színkezelő eszközöket, valamint rétegstílusokat is.

### Futottak még

A webtervezők számára a Macromedia Fireworks 3 (95 738 Ft + áfa; [www.macromedia.com](http://www.macromedia.com), Mac ABC kód: 118451) volt a legjobb választás (már kapható az újabb verzió), amely továbbfejlesztett kezelőfelülettel, jobban kézben tartható pixeles képszerkesztéssel és immár History palettával is rendelkezett – amelyben egyetlen kattintással bármennyi lépést visszavonhatunk, és az elvégzett módosításokat pillanatok alatt később is felhasználható parancsokká alakíthatjuk. Az Adobe Illustrator 9.0 (186 000 Ft; [www.adobe.com](http://www.adobe.com)) a manapság elérhető leghatékonyabb és legteljesebb átlátszóság-eszközkezelővel keltett nagy feltűnést.

## 3D-s grafikai programok

### A kategória nyertese

Gyors renderelésétől NURBS-kezelésig (Nonuniform Rationalized B-Splines = nem egységes racionalizált B felületű harmadfokú görbék), a Maxon Cinema 4D XL Version 6 (\$1,695; [www.maxon-computer.com](http://www.maxon-computer.com)) programjának frappáns újdonságait még a drágább 3D-s alkalmazások is megirigyelhetik. Jelentős fejlesztések többek között: a nagy mértékben testreszabható kezelőfelület, az új interaktív polygon-modellező eszközök, a továbbfejlesztett váz és torzító eszközök, a tervezési-előzmény paletta, az újírt megvilágítási rendszer – továbbá a hang szerkesztésére is lehetőség nyílt.

### Futottak még

A Newtek LightWave 6-osa (\$2,495; [www.newtek.com](http://www.newtek.com), *lásd cikkünk hátrébb*, MacABC kód: 499319) a 3D-s tervezés és animáció szakemberei számára továbbra is alapfelszerelésnek számít. A program számos újdonsággal és új eszközzel dicsőíthető, mint amilyen például az UV mintatérképezés, a sugárzás-renderelés, az új felszín- és gráfszerkesztők, valamint a hatékony morfolás. A komoly ipari ter-

vezés egyetlen fellelhető eszköze az Ashlar Vellum Solids 2000 (\$3,995; [www.ashlar.com](http://www.ashlar.com)) nevezetű programja, amely kimagaslik a napiaink ipari design-

## CINEMA 4D XL V.6

A CINEMA 4D XL Version 6-tal szinte bármelyik számítógépet 3D animációs stúdióvá változtathatjuk. Továbbfejlesztett architektúrája munkaállomás szintű teljesítményt ígér „fogyasztói” hardveren. A teljesen integrált 3D-s környezetben zajló hihetetlenül gyors munkafolyamatnak és a világ leggyorsabb sugárkövetőjének hála, szédületes gyorsasággal készíthetsz káprázatos 3D-s grafikat.

### Hihetetlenül gyors

- Vágtsd át a renderelésen a világ leggyorsabb sugárkövetőjével!
- Az integrált környezet segítségével egy ablakon belül modellezhetünk, textúrálhatunk és animálhatunk.
- A több szálón futó műveletvégzésnek hála egyszerre dolgozhatunk és renderelhetünk.
- Bárhol a legjobb multiprocesszoros teljesítményt produkálja: 180 százalékot a kétszeresen, 375 százalékot a négyszeresen.
- Az OpenGL támogatás (Windows & Mac), plusz a PIII KNI és G4 Velocity Engine támogatás a 3D-s jelenetek megalkotásakor szuper gyors munkafolyamatot biztosít.

### Hihetetlenül erőteljes

- Könnyedén elbálik az összetett jelenetekkel – objektumonként akár 1 milliárd ponttal is.
- Egyszerre több projekten is dolgozhatunk, miközben a háttérben renderelünk.
- A keresztpatformos projektek, pluginok és források segítségével könnyedén válhatunk számítógépet és oszthatjuk meg a jeleneteket.
- Teljesen testreszabható kezelőfelület, hogy úgy dolgozhassunk, ahogy szeretünk.



CINEMA 4D XL V.6, képernyőkép

jában uralkodó kerekded, szabadalaki testekkel és felszínekkel való munkában.

## Hangprogramok

A kategória nyertese

A Cascady & Greene SoundJam MP Plus 2.5.2 nevezetű szoftvere (23 805 Ft;

www.soundjam.com, Mac ABC kód: 968350) a legjobb és legkönnyebben elérhető Mac-es MP3 lejátszó és kódoló. Ebben a verzióban lenyűgöző újonságokat találunk: Internetes közvetítést, automatikus időmérőt, MP2 és WAV támogatást, több hardveres MP3 lejátszót és többszintű feldolgozást. Még karaoke funkcióval is gazdagodott a program, amelynek segítségével a legtöbb MP3-as fájlból kivonhatjuk az éneket és tetszés szerint vinnyoghatunk a zenére.

## Vellum Solids 2000

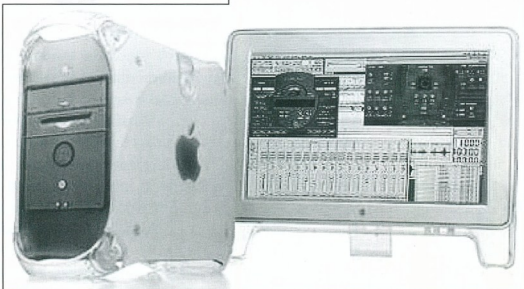
A VS 2000 a high-end felszín- és testmodellezést hozza el asztalunkra. Ez a különleges 3D-s modellező 3 testmodellező technikát integrál: a felszínek testekre varrást, a tulajdonságalapú-modellezést és a helyi arcmodellezést. Ezek felhasználásával a tervezőmérnökök maguk választhatják meg az adott alkatrész modellezéséhez legjobban megfelelő módszert vagy módszerkombinációt. A VS képes modellezni a szabad-formájú alkatrészeket, amelyek gyakorta előfordulnak a repülőgépek és gépkocsik ipari tervezése során. A Spatial Technology ACIS kernel 6-jára épülő Vellum Solids gond nélkül fordít a különböző CAD termékek között – intelligens DWG, IGES és SAT import lehetőségei pedig biztosítják, hogy a felhasználók végeredményként tökéletes testet kapjanak. A VS a görbékét, felszíneket és testeket egyetlen, könnyen kezelhető csomagba integrálja. A VS kitűnő választás a 2D-ről 3D-s modellezésre áttérő ipari és mechanikai tervezők számára.

## Futottak még

A Peak 2.53 VST-vel (\$499; www.bias-inc.com, *lásd cikkünk hátrébb*) a Berkley Integrated Audio Software egy már amúgy is nagyszerű kétsavas végóprogramot tett még jobbá. A 2.53-as verzió támogatja a széles körben elterjedt VST plug-ineket (25-öt tartalmaz), továbbfejlesztett kezelőfelülettel rendelkezik, és ASIO driverekkel szállítja. És ami a legjobb, a program autorizálásához már nincs szükség az idegesítő floppy-kulcs-

## Digital Performer

A Digital Performer egy integrált digitális audio és MIDI sequencer. Átfogó felvételi, visszajátszási, és vágási környezet biztosít a hangprogramok széles választékának. A Digital Performer segítségével teljesen integrált, kreatív környezetben vehetünk fel és játszhatunk le egyszerre több digitális audio és MIDI adatokat tartalmazó sávot. A Digital Performer díjnyertes többsavas sequencer grafikai felülete konstruktív digitális hangvágási képességgel párosul, és ezáltal példátlan rugalmassággal és a zene fölötti maximális kontrollal ajándékozza meg kezelőjét. A szó legszorosabb értelmében fölüllegessé teszi a felvevő-felszerelésekkel teli állványokat. Egy többsavas digitális felvevőrendszer képességeivel rendelkezik (automatizált 32-bites digitális keverés, reverb, effektek, EQ és kompresszió) – mindez a Performer díjnyertes sequencer funkcióival integrálva.



ra. Az Unicom Digital Performer 2.72-jével (\$795; www.motu.com) – amely új dobszerkesztőt, újabb hangeffekteket és nagyon pontos MIDI időjelzést is tartalmaz – a MIDI és audio sequencerek (dallamszerkesztők) megint előléptek egy nagyot.

## Digitális videofeldolgozás

### A kategória nyertese

Az Apple iMovie 2 (\$49; www.apple.com) névre keresztelt szoftvere forradalmasítja a digitális videózást – bravúros videózást tesz lehetővé és egy rakás felhasználóbarát újdonságot kínál rendkívül kedvező áron az önjelölt rendezőoperatőröknek. A QuickTime átmenetek és a Timeline Viewer óriási előrelépést jelentenek az előző verzióhoz képest. Az iMovie 2-ben már két hangsváj áll rendelkezésünkre, így az eredeti hang alá háttérzenét is tehetünk. A videóválasztás többé már nem csak a drága felszereléssel rendelkező profik kiváltsága.

**Futottak még**  
A Terran Interactive Cleaner 5-ös (\$599; www.terran.com) egy már amúgy is remek program – a Media Cleaner Pro – remekbeszabott upgrade-je. A Cleaner 5 sokféle formátumot támogat, nagyszerű a tömörítő algoritmus, egyszerűen kezelhető és alapos dokumentációval rendelkezik – egyszerűen elengedhetetlen tartozéka bármely video-producer eszköztárának. A Pinnacle Systems Commotion 3.0 (\$1,995; www.pinnacle.com) nevezetű szoftvere több mint egy speciális effektek létrehozására szolgáló fenomenális rotszkóp-program: megkönnyíti a munkát és illesztési újdonságokat is tartalmaz.

## Digitális videokamerák

### A kategória nyertese

A MiniDV kamkorderek esetében a hordozhatóságért általában a mérettel fordítottan arányos árat kell fizetni. A Canon ZR10 (\$999; www.canon.com)

## Commotion 3.1

A Commotion 3.1 az ecset erejét és az intuitív kompozíciós és effekt-eszközöket egyesíti a forradalmi teljesítmény és vezérlés érdekében. Mindent tud, amire mozgó grafikák, video-effektek, digitális mozi és folyamatos átviteli webes médiaprojektek készítéséhez szükségünk lehet.

A Commotiont díjnyertes speciális-effekt tervezők és vezető filmek terveztek. A program olyan okos eszközöket kínál, amelyek könnyen kezelhetők, felhasználójukat a tapasztalat és irányítás legfelső fokára helyezik. Valós-idejű esettek, interaktív Rub-Text, azonnali visszacsatolás és a fejlett integráció biztosítja a szükséges kontrollt.

A Commotion egyedülálló a vezető festési és effekt technológiák valamint a mindennel ellátott, fejlett kompozíciós eszközök egyesítésében. Ez a szoftver a valódi mozgással visszaadó videó, a DTV, a HDTV és a normál film közvetlenül RAM-ból vagy lemezzel történő azonnali visszajátszását is lehetővé teszi. A Commotion felporgati a munkafolyamatot, és elsőrendű környezetet biztosít a kreatív munkához.

A Commotion többet is nyújt: a legerőteljesebb rotszkóp eszközöket, a leggyorsabb képképvétő rendszert a remegős felvételek kijavításához illetve az egyező mozgások kezeléséhez, a minőségi retulálás biztosítása érdekében teljesen újrain harmadik generációs festési rendszert, és rengeteg könnyen kezelhető szűrőt az elsőrendű hangoláshoz, az összeillesztések elsimításához, és szöveg vagy más effektek hozzáadásához.

## Canon ZR10

A Canon ZR10-ese elég könnyű, egyszerűen kezelhető és erőteljes masina ahhoz, hogy bárkiből digitális filmkészítőt varázsoljon, családtagjaiból és barátjaiból pedig filmszatókat. Alapjában véve csak rá kell irányítanunk filmünk tárgyára, a többi rábízhatjuk a ZR10-re, de bármikor magunkhoz ragadhatjuk az irányítást, hogy effektekkel dobjuk fel filmünket a moziszerűség fokozása érdekében. És mivel digitális, a ZR10-zel gyerekjáték feltenni az elkészült művet az Internetre. Ha lesz egy ZR10-ed, folyton webmozikokat fogsz gyártani – nem lehet megállni. A ZR10 az egész család számára elérhetővé teszi a digitális filmkészítést. Miután a gyerekeid megtanítják neked a működését, rá fogsz jönni, hogy a ZR10-zel egyszerűbb a videózás, mint valaha. A filmek feltehetőek az Internetre és e-mailben is lehet küldhetők a haveroknak? Naná! Mi sem egyszerűbb! Nem kell webmesternek lenned, hogy megtanuld, hogyan. Az icanstream.com-ról lesheted azt a pár egyszerű lépést.

com) üditő kivétel, mert apró, mégis megfizethető. A Canon tökéletes átvételezés a MiniDV formátumra – még analog bemenettel is rendelkezik, hogy régi videofelvételeinket gond nélkül MiniDV-re másolhassuk.

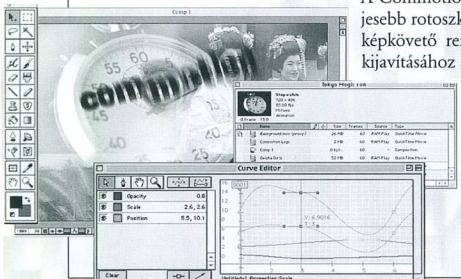
### Futottak még

Az optikai képstabilizátor és a legkorszerűbb szkenelő fotóüzemmel teszi a Canon Optura Pi (\$1,799; www.canon.com) gépét eszményi – közepes árfekvésű – MiniDV kamerává. Az előjövő filmkészítők bölcsőjénél a Sony DCR-VX2000-et (\$3,199; www.sony.com) találjuk – egy kiemelkedő kamerát, amely a 3-chipes gépekkel vetkészik – segítségével bárki képes professzionálisnak ható filmet készíteni.

## Nem professzionális digitális fényképezőgépek

### A kategória nyertese

Elképesztő, mennyi mindent tudott a Canon belegyömöszölni a PowerShot



S100 Digital Elph (\$499; [www.usa.canon.com](http://www.usa.canon.com)) 9x5x2,5 centis géptestébe: 2.11 megapixeles CCD-t a ragyogó képekért, 2x optikai/4x digitális zoomot a ráközelítéshez, többféle exponálási módot és egy remek LCD kijelzőt. Az S100 tökéletes kombinációja a kompakt méretnek, a könnyű kezelhetőségnek és a kiváló képminőségnek.

#### Futottak még

A Nikon Coolpix 990 (\$1,000; [www.nikonusa.com](http://www.nikonusa.com)) teljesítmény/ár aránya megszokottan magas színvonalú. A legújabb modell 3.34-megapixeles CCD-t és 3x optikai zoomot tartalmaz. Az Olympus Camedia C-211 Zoom Digital Printing Camera (\$799; [www.olympusamerica.com](http://www.olympusamerica.com)) többféle igényt is kielégít – Polaroid felvételek nyomtatására épített printerrel rendelkezik. QuickTime üzemmódban a géppel akár 15 másodperces videófelvételt is készíthetünk.

## Professionális digitális fényképezőgépek

### A kategória nyertese

A Canon EOS D30 (\$3,599; [www.usa.canon.com](http://www.usa.canon.com)) a manapság elérhető legfejlettebb digitális fényképezőgép. A kristálytisza képességet és a kiemelkedő színvisszaadást a Canon egy 3.25-megapixeles CMOS szenzor alkalmazásával éri el. Ezen felül a gép 11 exponálási móddal, 3 referenciapontos autofókusszal, 4,5 cm átmérőjű színes LCD kijelzővel és IBM Microdrive támogatással rendelkezik.

#### Futottak még

Az Olympus Camedia E-10 (\$1,999; [www.olympusamerica.com](http://www.olympusamerica.com)) az egyetlen hagyományos optikával felszerelt 4 megapixeles digitális fényképezőgép. Az eredmény: nagyszerű képminőség és sok más professzionális tulajdonság. A Nikon első professzionális fényképezőgépe, a D1 (\$5,900; [www.nikonusa.com](http://www.nikonusa.com)), ismerősen tűnik majd a profi fotósok számára, mivel 35 mm-es társainak sok előnyös tulajdonságával rendelkezik.

## Monitorok

### A kategória nyertese

Az LCD számítógépes monitorok világa szélesebb, vékonyabb, könnyebb és

kontrasztosabb lett. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint a csodálatos Apple Cinema Display (\$3,999; [www.apple.com](http://www.apple.com)). Ez a 22 színes LCD monitor mindössze 11,5 kiló nyom és hihetetlenül kevés helyet foglal el az íróasztalon. Ezen kívül szuperszéles látószöggel, 1,600x1,024 dpi maximális felbontással, és mindössze egyetlen kábellel rendelkezik, amely az áramellátáson kívül a videojelet és az USB kapcsolatot is biztosítja.

#### Futottak még

A Princeton Graphic Systems elegáns 18.1 színes Senergy 850 LCD monitora (\$2,999; [www.princetongraphics.com](http://www.princetongraphics.com)) mind digitális (DVI), mind analóg (VGA) ki- és bemenetekkel is rendelkezik. A DVI kimenetre másik monitorot vagy kivetítőt is csatlakoztathatunk. A Wacom PL 500 digitális rajztábla-rendszer (\$3,999; [www.wacom.com](http://www.wacom.com)) egy digitális rajztábla képességeit kombinálja egy LCD monitorok azonnali visszajelzésével. Igen, ez azt jelenti, hogy egyenesen a képernyőre rajzolhatunk. A digitális rajztábla eme új verziója több millió színt tud, és 15.1 colos mérete elegendő ahhoz, hogy a megjelenítés elsődleges eszköze legyen, azaz monitornak is kiváló.

## Nyomatók

### A kategória nyertese

2000-ben zuhant a színes tintasugaras nyomtatók ára, minőségük viszont szerencsére cseppet sem változott. Mi a Hewlett-Packard DeskJet 932C (\$199; [www.hp.com](http://www.hp.com)) átlagos nyomtatási minőségét találta a legjobbnak. Kevesebb, mint \$200-ért fotorealisztikus nyomtatványokat és éles fekete szöveget kapunk 2,400x1,200 dpi felbontásban.

#### Futottak még

Az Olympus P-400 (\$999; [www.olympusamerica.com](http://www.olympusamerica.com)) a képek SmartMedia-ből, PC Cardból, Compact Flash-ből vagy Memory Stickből történő kiválasztásához és megtekintéséhez kényelmes LCD panellel rendelkezik. A teljes méretű, fotóminőségű nyomatok készítéséhez festékszublimációs eljárást alkalmaz. Az Epson Stylus Photo 1270 (\$499; [www.epson.com](http://www.epson.com)) hatszín-

dpix

Számítástechnikai, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

hivatalos Apple viszonteladó kiegészítő hardver szoftver apple szerviz

9700 Szombathely, Király u. 16. Telefon: 94/501-210 Fax: 94/501-211



nyomást és akár 1,440x720 dpi felbontású nyomtatást tesz lehetővé. Maximális nyomtatási felülete 324x1111,5 mm, transzparens méretű nyomatok készítésére.

## Segédprogramok

### A kategória nyertese

A PGP Security PGP 7.0 Desktop Security Enterprise Edition (\$74; [www.pgp.com](http://www.pgp.com)) nevezetű szoftvere több egyszerű adattitkosító segédprogramnál. Legutóbbi verziója többek között e-mail-kódolási lehetőséget, személyes tűzfalat és behatolásjelzőt is tartalmaz. És ami a legfontosabb, ez az egyetlen Mac-klens, amely támogatja a Virtual Private Networks (virtuális belső hálózatok) IPsec hálózati kódszabványát.

### Futottak még

A Connectix CopyAgent 1.0-ja (18 630 Ft; [www.connectix.com](http://www.connectix.com), Mac ABC kód: 526831) feltámasztotta a régi Speed Doubler 8 legimpozánsabb tulajdonságát: csak az új vagy megváltozott fájlokról készít másolatot. A CopyAgent ezen kívül gyors hálózati másolást is kínál. A NetBarrier 1.6 (22 253 Ft; [www.intego.com](http://www.intego.com), Mac ABC kód: 559401) az Intego-tól az egyéni felhasználóknak ajánl tűzfal nyújtotta széleskörű védelmet. A NetBarrier megszűri a beérkező forgalmat, és ez az első segédprogram, amely a kimenő forgalmat is ellenőrzi, hogy személyes fájloinkat megővja az elutalajdonítástól.

## Üzleti hatékonyságnövelő programok

### A kategória nyertese

Még a megatalkodott Micro-soft gyűlölkönek is el kell ismerniük, hogy a Microsoft Office 2001 for Mac (\$499; [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)) első osztályú Mac-es termék. A Wordöt, Excelt, PowerPoint és Entourage-et tartalmazó szoftvercsomag az egyetlen komoly alkalmazás komoly üzleti használatra. A programok uniformizált kezelőfelületétől egy halom kizárólag Mac-re készült újdonságig az Office rengeteg olyan újítást tartalmaz, amellyel szemlátomást lekörözte a konkurenciát.

### Futottak még

Az AEC Software FastTrack Schedule 7.0 (142 313 Ft; [www.aecsoft.com](http://www.aecsoft.com), Mac ABC kód: 081491) programja elég egyszerű ahhoz, hogy már az első használatkor is termelékenyvé tegye a munkát, de elég gazdag az újdonságokban ahhoz, hogy a haladó felhasználók is elégedettek legyenek. A Mac-es környezetben történő hangfelismerés még gyerekcipőben jár, de az IBM ViaVoice for Macintosh, Enhanced Edition (\$141; [www.ibm.com](http://www.ibm.com)) nevezetű szoftverével – az eredeti ViaVoice-szal ellentétben – már bármely Macintosh alkalmazásnak diktálhatunk. Az alkalmazást AppleScript támogatással, továbbá egy USB-csatlakozóval ellátott headsettel is megoldották.

## Adatfeldolgozó programok

### A kategória nyertese

Ötéves kihagyás után az SPSS nem kis feltűnést keltve tért vissza a Mac-es piacra – az SPSS 10.0-val (\$999; [www.spss.com](http://www.spss.com)). A nagy kapacitással végzett számításokat illetően semmilyen szoftver nem veheti fel a versenyt az SPSS-szel, amely a statisztikai és diagramszerkesztő lehetőségek széles variációját vonultatja fel, ráadásul részletes súgóval és remekbeszabott kézikönyvvel rendelkezik.

### Futottak még

A MYOB Accounting Plus Version 9 (92 633 Ft; [www.myob.com/us](http://www.myob.com/us), Mac ABC kód: 181041) továbbra is a legjobb könyvelőprogram a kis- és középvállalkozások számára. Újdonságai között olyasmik találunk, mint hogy a program több felhasználót is támogat, többféle valutát is felismer, és keresési funkcióit is továbbfejlesztették. Az AEC Software hatékony Details 3.0-ja (148 523 Ft; [www.aecsoft.com](http://www.aecsoft.com), Mac ABC kód: 418668) specializált project-követő adatbázis, amely az újoncokat és a tapasztalt felhasználókat egyaránt kiszolgálja.

## Ismeretterjesztő programok

### A kategória nyertese

Minden íróasztalon szükség van ollóra, celluxra és a Grolier Multimedia Encyclopedia 2001 Deluxe Edition (21 218 Ft;

[www.grolier.com](http://www.grolier.com), Mac ABC kód: 111492) programra, a Grolier Interactív-tól. A többféle navigációs beállítás leegyszerűsíti az információ keresését és megtalálását. Ha a program két CD-ROM-on elhelyezett, kiterjedt információhalmaza kevésnek bizonyulna, Internetes utalások segítik a további kutatást.

### Futottak még

A Montparnasse Multimedia Louvre: The Virtual Visit (\$50; [www.montparnasse.net](http://www.montparnasse.net)) programja 25 termen, 3000 képen és illusztráción vezet végig minket, amely – kétség nem fér hozzá – a második legjobb dolog a francia múzeum személyes megtekintése után. A DVD-ROM szoftver könnyedén navigálható és irdatlan mennyiségű információval lát el minket művészetről, történelemről, művészettörténetről. Az Edmark Talking Walls (\$80; [www.edmark.com](http://www.edmark.com)) névre keresztelt szoftvere sikeresen ötvözi az írást, hangzó és képes anyagokat, hogy segítségükkel bevezesse a gyerkőcöket a történelembe – a barlangrajzoktól a vietnami háborúig.

## Referenciaprogramok

### A kategória nyertese

A forgatókönyvírók – akiknek folyamatosan az Oscar- és Emmy-díj lebeg a szemük előtt – keresve se találhatnának jobb forrásművet, mint a Screenplay System Movie Magic Screenwriter 2000 (\$269; [www.dramatica.com](http://www.dramatica.com)). A számtalan forgatókönyvminta mellett a program olyan hasznos eszközöket is kínál, mint a szereplő-név adatbank és a csevegés üzemmód, amelyben egy távoli írópartnerrel dolgozhatunk együtt.

### Futottak még

Azok számára, akik írásból, producerkedésből vagy bármilyen kreatív munkából élnek, az Official Software Official Copyright 1.5 (\$71; [www.officialsoftware.com](http://www.officialsoftware.com)) nevezetű programja egyszerű és informatív eszköz az intellektuális javak megővására. Az ISI Research Soft EndNote 4 (\$299; [www.isiresearchsoft.com](http://www.isiresearchsoft.com)) továbbfejlesztett változata a ma elérhető legjobb bibliográfia-kezelő alkalmazásomban. Ebben a verzióban régen vált kezelőfelület-változásokat és megerősít



# Alig nagyobb, mint egy CD!



FRECOM FIREWIRE & USB

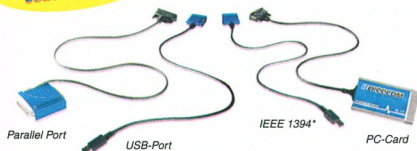


iMac, iBook, G3, G4

## Freecom Traveller CD-RW. A létező legkisebb CD-író, beépített akkuval.



Bármíhez  
csatlakozik!\*



Parallel Port

USB-Port

IEEE 1394\*

PC-Card



### Freecom Hordozható CD-RW

Használhatja munkahelyén, otthon vagy barátainál. A Freecom USB vagy FireWire kábelekkel iMac/G3/G4 gépekre, iBook-ra vagy akár PC-re is csatlakozhat.

A nagy méretek ideje lejárt. Manapság minél kisebb, annál jobb. Legalábbis, ha olyan szépek és kiválóak, mint a Traveller CD-írók. Beépített akkujának köszönhetően, akár 6 órán keresztül is használhatja. Ráadásul, a Freecom innovatív csatlakozási lehetőségei könnyű és gyors kapcsolódást biztosítanak bármely számítógépre: otthon, az irodában vagy akár útban a kettő között.

**FRECOM**  
TECHNOLOGIES

További információ: Tel.: 204-73-33 • E.mail: info@multimedia.hu

tett keresési funkciókat tapasztalhat a kedves felhasználó.

## Játékok

### A kategória nyertese

Kevés játék körül forrt így a levegő – vagy volt ilyen addiktív – mint a The Sims (16 560 Ft; [www.aspyr.com](http://www.aspyr.com), Mac ABC kód: 466111) az Aspyr Mediától. Talán nem véletlenül: a játék látszólag végtelen mennyiségű variációt kínál mind a szituációk, mind a szereplők tekintetében, és mindezt szenzációs hanghatásokkal és jópofa grafikával fűszerezi. A The Sims az első olyan játék, amely ilyen meglehetősen részletesen próbálja leképzeni a való életet. Néhányan érdekesítőbbnek találják, mint a saját életüket.

### Futottak még

Az eredeti Diablo felülmúlása szinte lehetetlen feladatnak tűnt, a Blizzard Entertainment azonban mégis megoldotta. A Diablo II (19 665 Ft; [www.blizzard.com](http://www.blizzard.com), Mac ABC kód: 028417) még jobb grafikával dicsekedhet, mint az első rész, ráadásul új kalandok és új szereplők várják a lelkes híveket. Az Activision Quake III Arena Mac (23 288 Ft; [www.activision.com](http://www.activision.com), Mac ABC kód: 109413) nem találta fel a spanyolvaszt, lövöldözős játéknak viszont nagyszerű. Csúcs grafikája és hálózatban való játszhatósága kiemeli a hasonló játékok tömegéből.

## Háttértárolók

### A kategória nyertese

A tárolói hálózatok világa eddig kizárólag a szerverszoptok és a dűsgazdag grafikus-guruk terepe volt. De mindez már a múlté, mert megszületett a MicroNet SANcube X-stream (\$4,099 for 270GB; [www.micronet.com](http://www.micronet.com)) nevezetű csodája, amely Macintosh-unk beépített FireWire portját használja, hogy egyszerre akár négy felhasználót kapcsoljon rá egy hatmegahajtos RAID blokkra.

### Futottak még

Aki az EZQuest Boa CD-RW 12x10x32x FireWire PM (\$369; [www.ezq.com](http://www.ezq.com)) gépét használja, annak – a Plector mechanizmusnak és a BURN-Proof technológiá-

nak hála – nem kell aggódnia, hogy elszúrja a CD-írást. A Microtech International IBM 1GB Microdrive (\$499; [www.microtechint.com](http://www.microtechint.com)) meghajtójának megkapóan kicsi külseje óriási lelket takar. Ezt a PC-kártya méretű meghajtót az IBM 1999-ben mutatta be, de igazán utolérhetelenné az egy évvel később elért elképesztő 1GB kapacitás tette.

## Digitális személyi asszisztensek

### A kategória nyertese

Nyertesünk, a Handspring Visor Prism (\$449; [www.handspring.com](http://www.handspring.com)), elődeinél számottevően gyorsabb processzorral dicsekedhet, Springboard kártyahelyei egyszerű plug-and-play bővítést tesznek lehetővé, és több mint 65,000 szintet megjeleníteni. A páratlan megjelenítési minőségnek és a beépített fotóprogramnak hála a Prism egy kiváló hordozható digitális fényképalbum.

### Futottak még

A Palm m100 Handheld (\$149; [www.palm.com](http://www.palm.com)) kiemelkedő érték bevezető áron – szinte mindent tud, amit drágább konkurensei. Telepakolták Mac-es programokkal és Mac adaptert is tartalmaz. Az Internetes kapcsolatra vágyóknak a Palm VIIx Handheld (\$449; [www.palm.com](http://www.palm.com)) maga a megvalósult álmom. Segítségével szűrőlhettünk a világhálón – igaz a képek nézegetéséről le kell mondanunk. Viszont egy Palm.net (illetve más cégek szoftvereit telepítve bármilyen más POP) előfizetésen keresztül e-mailhezünk is.

## Gyorsítókártyák

### A kategória nyertese

Bár ebben a kategóriában két cég is pénzügyi gondokkal küszködött az elmúlt évben, azért készítettek néhány figyelemre méltó vezető terméket. A Voodoo5 5500 PCI Card (\$229; [www.3dfx.com](http://www.3dfx.com)) Mac-es debütálásával a 3dfx kiszélesíti mind a profi grafikusok, mind a 3D-s játékok kedvelőinek látókörét. A nagyteljesítményű pixelfeldolgozás sima játékmenetet és gyors képernyőfrissítést tesz lehetővé. A kártya tel-

jesképernyős finomítási technikája megdöbbentő 3D-s grafikai megjelenítést hoz létre még a legnagyobb képernyőfelbontáson is. Az új DVI síkképernyők és a normál monitorok támogatása tette a Voodoo5-öt 2000. leginkább áhított kártyává.

### Futottak még

A Newer Technology iMaxpowr G4 (38 9160 Ft; [www.newertech.com](http://www.newertech.com), Mac ABC kód: 518395) az egyetlen módja az iMac Velocity Engine-nel való „génégyesítésének”. Ez ATI Radeon Mac Edition 32MB DDR AGP (\$279; [www.ati.com](http://www.ati.com)) nagy előrelépést jelent a sebesség és az erő terén, legalábbis ami a grafikus-kártyákat illeti. Ez a kártya a játékok és 3D-s tervezőprogramok új generációját fogja inspirálni.

## Beviteli eszközök

### A kategória nyertese

A Kensington Technology TurboRing Trackball-ja (28 980 Ft; [www.kensington.com](http://www.kensington.com), Mac ABC kód: 144512) rugalmasan ötvözi a formát és a használhatóságot. A TurboRing segítségével könnyebb a szkrollózás, a hozzá tartozó program pedig lehetővé teszi a trackball érzékenységének beállítását, és három gombjának tetszőleges konfigurálását. Az ergonomikus formatervezés kiméli a kart és a csuklót.

### Futottak még

Az Apple végre észhez tért és lecsérélte a gépeizh járó kéznyomórító, ke-rek egéréleséget az Apple Pro Mouse-ra (\$59; [www.apple.com](http://www.apple.com)). A nagy precizitású, elegáns optikai egér bármilyen felületen jól használható, fölöslegessé téve a divatjamúlt mousepadeket. A Microsoft Trackball Explorer (\$75; [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)) volt az első optikai trackball. A Microsoft kitűnő IntelliPoint egérvezérlő programját mellékelik hozzá.

## Internetes szoftverek

### A kategória nyertese

Az Internet Explorer 5 Macintosh Edition (ingyenes; [www.microsoft.com](http://www.microsoft.com)) képében a Microsoft a ma elérhető, a szabványokhoz leginkább igazodó

böngészővel áldotta meg a Mac-es társadalmat. Teljes mértékben támogatja a HTML 4 és a CSS-1 szabványokat, megnöbbs a kinézetét és szemmel láthatóan gyorsabban tölti be az oldalakat, mint az elődje.

**Futtatott még**

A hagyományos csevegő-eszközök mellett az AOL Instant Messenger 4.1 – az America Online (www.aol.com) ingyenes segédprogramja – valós idejű hangátvitelt és file-transfer lehetőségeket is kínál, továbbá kép- és hangfájlokat is azonnal továbbíthatunk vele. Az AvantGo Mobile Internet Service for Macintosh 3.3 (ingyenes; www.avantgo.com) segítségével bárhová magával viheti az ember a világhálót – a tartalmakat bármilyen hordozható számítógépre letölti.

**Webszerkesztő programok**

**A kategória nyertese**

A Macromedia Dreamweaver 3 (143 368 Ft; www.macromedia.com, Mac ABC kód: 118440) az a webszerkesztő, amely mind a vizuális tervezés, mind a kódolás híveinek megnyerte a tetszését (már kapható az újabb verzió is). A program a JavaScripten keresztül szinte korlátlan testreszabási lehetőségeket kínál, és kiválóan integrált a Macromedia Fireworks-szel és az Easy Undo-val. Ehhez jönnek még a site-karbantartó eszközök – és kész a díjnyertes termék.

**Futtatott még**

Miért fizetnénk egy honlapépítő, -szépítő, -feltöltő és -karbantartó programért, amikor használhatjuk a Pyra Labs Blogger nevezetű szoftverét (adományt elfogadnak; www.blogger.com). A Blue World Communications Lasso Studio 1.5 for Dreamweaver 3 (295 493 Ft; www.blueworld.com, Mac ABC kód: 570893) programjának segítségével az adatbázisokról mit sem sejtő felhasználók is könnyedén hozhatnak létre adatbázisokat a honlapjukhoz kapcsolódóan; a Lasso vezérlőjával új adatbázist is létrehozhatunk vagy egy már meglévő adatbázisoz is kapcsolódhatunk.

**Webes animációs programok**

**A kategória nyertese**

A Macromedia Flash 5 (287 730 Ft; www.macromedia.com, Mac ABC kód: 526773) fájdalommentesebbé teszi az interaktív webtartalom készítését. Modern kezelőfelülete felgyorsítja az egyszerű feladatokat, új programozási nyelve és scripting eszközei pedig professzionális erőt és rugalmasságot kölcsönöznek a programnak. Az új Movie Explorer és a Shared Libraries pedig segítenek nyomon követni a nagy csoportban végzett, komplikált projecteket.

**Futtatott még**

Az Adobe LiveMotion 1.0 (68 000 Ft; www.adobe.com, Fontoló) az első program, amelyben anélkül készíthetünk Flash fájl formátumú (SWF) animációkat, hogy átessenek a Macromedia Flash elsajátításának hosszadalmas folyamatán. A Tribeworks multimédia-szerkesztő programja, az iShell 2 (egyéni felhasználóknak ingyenes, üzleti alkalmazása esetén az ára változó: \$975 a Silver tagság és \$2,750 a Gold; www.tribeworks.com), az objektumorientált tervezés és a QuickTime média kombinációja – lehetővé teszi, hogy az információk tartalmat testreszabott kezelőfelülettel öntsük formába.

**Powered by Apple**  
 PowerMac G4, 733MHz  
 256MB Memory, 60GB Hard disc  
 DVD-R, CD-RW, Gigabit, USB, FireWire

F U L L E X T R A

**ALMÁRIUM**  
 APPLECENTER

1064 Budapest, Podmaniczky utca 81.  
 Tel.: 474-0395, 474-0300, Fax: 474-0309  
 E-mail: sales@almarium.hu

## Hálózatkezelés

### A kategória nyertese

Az Apple AirPort Base Station (\$299; [www.apple.com](http://www.apple.com)) segítségével a kertből is felhívhatjuk az internetszolgáltatókat, 11-Mbps sebességgel csatlakozhatunk (drót nélkül) az irodai hálózatunkhoz, és több felhasználóval is osztozhatunk egy IP címen. Ez az ezüsts központ egy 56K-s modem és egy Ethernet port által akár 10 távoli számítógépet is képes támogatni – és mindezt drót nélkül.

### Futottak még

A Linksys EtherFast 4-Port Cable/DSL Router (\$179; [www.linksys.com](http://www.linksys.com)) nem terheli túl a pénztárcánkat és könnyedén telepíthető. Ráadásul négy automata átalakítóval ellátott 10/100 portja van. A Dartware InterMapper 3.0-ja (\$295, 10 berendezésig; \$1,995, korlátlan; [www.dartware.com](http://www.dartware.com)) a legjobb hálózatszervező, amely Mac-re – vagy talán bármely platformra – valaha is készült. Azonnali vizuális áttekintést nyújt a hálózatunkról.

## Fejlesztőprogramok

### A kategória nyertese

A Script Debugger 2.0 (\$189; [www.latenightsw.com](http://www.latenightsw.com)) a Late Night Software-től olyan eszközzel bővült, amelyek a haladó AppleScript felhasználókat még termékenyebbé teszik, és lejjebb eresztik a lécezt az újoncok számára. A program a nemzeti verziók hibaelhárítására is képes, és egyedülálló Dictionary Explorerének hála, példátlan betekintést nyújt az AppleScripttelhető alkalmazások zsigereibe.

### Futottak még

A HTML fejlesztők körében már kedvelt környezetnek számít a Bare Bones Software BBEEdit 6.0.1 (51233 Ft; [www.barebones.com](http://www.barebones.com), Mac ABC kód: 572210) programja, amely Java és JavaScript, PERL, PHP3, WAP, XML, C, és C++ programozáshoz is kiváló szerkesztőeszköz, és gyorsabb, mint az elődei. A Metrowerks szoftvere, a CodeWarrior for Mac OS, Professional Edition, v.6.0 (\$499; [www.metrowerks.com](http://www.metrowerks.com)), a szabványoknak jobban megfelelő fordítókkal Mac OS-re frissíti ezt a többnyelvű integrált fejlesztői környezetet. Sőt, a Code-

Warrior 6-tal már Mac OS X-re is készíthetünk alkalmazásokat.

## Az év hardvere

Az iBookok legújabb generációja a „cuki”-tól a „király” minősítésig jutott. A mi kedvencünk a 466MHz-es iBook Special Edition (\$1,799; [www.apple.com](http://www.apple.com)). Az Apple ezt a modellt FireWire portokkal és egy erőteljes ATI Rage Mobility 128 grafikus kártyával is felszerelte. A továbbfejlesztett iBook 12.1 colos képernyővel, 10GB merevlemezrel, 64MB memóriával (320MB-ra bővíthető), és egy 56K-s modemmel rendelkezik. Az iBook SE még ennél is továbbmegy – 466MHz-es G3 processzorral, 256K chipbe épített kettes szintű gyorsítótárral (cache) és DVD-ROM drive-val dicsekedhet. Ja, és minden iBook mellé jár az iMovie 2, az AppleWorks 6, és más kellemes programok. A modellt mi választottuk, ezért az év színének kiválasztását inkább rádbíznánk, kedves olvasó: lime vagy grafit?

## Az év szoftvere

A Mac-es szoftverek világában 2000. a fogszerző éve volt, de az Apple iMovie-ja volt az első program, amely nemcsak egyszerűvé de elérhetővé is tette a digitális videovágást.

Az új Mac-ekhez való mellékelésen kívül az Apple ebben az évben piacra dobta a programot. Az iMovie 2 (\$49; [www.apple.com](http://www.apple.com)) magas fokú videovágási lehetőségeket, többek között feliratok beszúrását, hangvágást és QuickTime effektéket kínál. Ha hozzáadjuk a digitális kamkorderek és a háttértárolók zuhanó árait, meg kell állapítanunk, hogy nagyon forradalmosza van a dolognak.

## Hatásdij

Ha 1999. az MP3 éve volt, akkor 2000. mindenképpen az Internetes állománymegosztás reflektorfénybe kerülésének éve. A file-sharing technológiára pedig semmi sem volt nagyobb befolyással, mint a Napster, vagyis az az online szolgáltatás, amelynek segítségével a felhasználók közvetlenül egymás gépeiről válogathatnak és tölthetnek le zeneszámokat.

A szoftver, amelyet a Napstert alapító Shawn Fanning kollégiumi szobájá-

ban írt, forradalmasította a zene Interneten keresztül történő cseberberjét – illetve más nézetek szerint a zenei kalózkodást. A Napster kiválthatta ugyan a zeneipar haragját, az elmúlt év során mégis többet tett a digitális zeneforgalmazás menetének megváltoztatásáért, mint bármely zárt ajtó mögött lefolyt testületi ülés.

## Életműdíj

Tim Gill nélkül a Mac-es világ egészen más lenne, mint amilyen. 1981-ben a születési kölcsönzött 2000 dollárból indította Gill a Quarkot. 1987-ben a Quark piacra dobta a QuarkXPress-t, azt a terméket, amellyel azóta egyet jelent a neve. Az XPress a kiadványszerkesztés forradalmát tette lehetővé és hozta magával. Az évke során akadt ugyan konkurenciája, mégsem akadt párja. Ebben az évben Gill lemondott elnöki posztjáról, hogy energiáit teljes egészében a Gill Alapítványnak – egy 1994-ben alapított non-profit ügynökségnek – szentelhesse. A Gill Alapítvány segíti az oktatás területén dolgozókat és támogatja a melegek jogaiért harcolókat. Minden tiszteletünk ezé az élő Macintosh-legendáé.

## Az év technológiája

A sokkolóan alacsony ár és a lenyűgöző mérnöki munka segítségével az Apple a drót nélküli technológia szabvány 802.11 névre keresztelt szörmetyegét barátságos, olcsó drótnélküli hálózattá szelídítette: ez az AirPort (\$299; [www.apple.com](http://www.apple.com)).

Az AirPort család gyors drótnélküli hálózati kapcsolatot tesz lehetővé. Teljes sebességgel szűrőlhettünk a világhálón mondjuk napozás közben, és a nehezen bekábelezhető lakással megoldott emberek is messze nyúló hálózatokat hozhatnak létre anélkül, hogy hasra esnének az Ethernet kábeleknél.

Az AirPort lelke a sokoldalú AirPort Base Station, de ez a díj az Apple 99 dolláros AirPort kártyájának és a cég azon erőfeszítésének is szól, amellyel a jelenleg kapható összes Mac-eket igyekeznek AirPort-kompatibilissé tenni.

## A mosoly a régi. Minden más megváltozott.



Új korszak vette kezdetét. Ismerje meg a digitális fényképezés világát! Nem kell többé filmet vásárolnia, az előhívásért laborokba szaladgálnia, és bosszankodnia az elrontott képek miatt. A hp digitális kamerával azonnal láthatja az eredményt, és eldöntheti, hogy megtartja-e a képet. Sőt! Otthon számítógépe segítségével képeit saját maga alakíthatja, digitális albumokba rendezheti, és összes ismerősének elküldheti egy szempillantás alatt a világhálón. De ha úgy tartja kedve, akár számítógép és kábelek nélkül, infrakapcsolattal is kinyomathatja őket.

Fényképezze le, ossza meg, tárolja el élményeit és mosolyogjon!

Digitális képek a hp-től. [www.hp.hu](http://www.hp.hu)



invent

733MHz-es G4

Titán G4

Ki az a DVD-R?

# 733 MHz-es Power Mac G4

A Macworld Expo szakkiállítás megnyitóján az Apple bemutatatta az új Power Mac G4 terméksaladót, mely 133 MHz-es rendszerbuszra épül, a kiváló bővíthetőség és személyre szabhatóság érdekében összesen 5 kártyahelyet kínál, és PowerPC G4 processzora akár 733 MHz-es is lehet. Minden új Power Mac G4 modell képes a CD-RW lemezek kezelésére, a legnagyobb teljesítményű változatban található SuperDrive meghajtó még DVD lemezeket is képes írni, melyek teljesőleges DVD-Video lejátszóval tetszínthetők.

Az új Power Mac G4 számítógépek tulajdonosai minden eddigénél könnyebben készíthetik el saját zenei CD-iket az Apple új iTunes szoftverével, mely a világ legjobbj, és legegyszerűbben használható digitális zenedoboz. Ráadásul a 733 MHz-es változatba az Apple beépítette a Pioneer céggel közösen kifejlesztett SuperDrive meghajtót is, mely az Apple új iDVD és DVD Studio Pro szoftverei segítségével lehetővé teszi videó DVD lemezek elkészítését.

„Az új Power Mac G4 modellekkel az Apple elkészítette az első komplett CD- és DVD-szerkesztő rendszert,” – mondta Steve Jobs, az Apple elnök-igazgatója. „Az Apple új SuperDrive meghajtója, mely képes CD- és DVD-lemezeket is írni, az iTunes és az iDVD programok segítségével olyan megoldást kínál, mely évekkel megelőzi korát.”

Az iDVD átütően új szoftver, ami lehetővé teszi az otthoni és üzleti felhasználók számára, hogy könnyen, gyorsan és egyszerűen készítsenek DVD-Video lemezeket mindenféle iMovie, Final Cut Pro és QuickTime anyagból. Egyetlen gombnyomásra az iDVD összeállítja az anyagokat, és elvégzi a szükséges konverziókat, így a felhasználónak nem kell ismernie a DVD-gyártás műszaki részleteit. Az iDVD teljesen új szoftveres MPEG-2 tömörítő tartalmaz, mely minden eddigi megoldást felülmúló teljesítményt kínál.

Az új DVD Studio Pro szoftver tökéletesen kiegészíti a díjnyertes Final Cut Pro videó-szerkesztőt. Ez az első professzionális DVD-szerkesztő program,

mely a felhasználók nagyobb tápora számára is megfizethető, ugyanakkor teljeskörű szolgáltatást nyújt, a DVD-technológia minden lehetőségét kiaknázva.

Az iTunes szoftver segítségével a felhasználók rendszerezhetik MP3 állományait, CD-lemezeikről dalokat kódolhatnak MP3 formátumba, digitális rádióadásokat hallgathatnak az Interneten keresztül, zenei CD-lemezeket írhatnak, és dalokat tölthetnek fel MP3 lejátszó készülékekre – ez a világ legjobbj, és legegyszerűbben használható digitális zenedoboz.

## Legfontosabb jellemzők:

- 466, 533, 667 vagy 733 MHz-es PowerPC G4 processzor 256 kByte másodsztintű gyorsítótárral, amely a processzor órajelének üzemel, valamint egyes konfigurációkon 1 MByte hátoldali gyorsítótárral, amely a processzor órajelének feléül üzemel.
- Gyors, 133 MHz-es rendszerbusz, mely több mint 1 GByte/s átbocsátóképességet biztosít.
- 128 vagy 256 MByte RAM tár, 1,5 GByte-ig bővíthető.
- AGP 4x bővíthely a grafikus kártya

## Négy új G4-es itthon

Power Mac G4 munkaállomás 466 MHz-es PowerPC G4 processzorral, 1 MByte másodsztintű gyorsítótárral, 128 MByte PC133 SDRAM tárral, 30 GByte kapacitású Ultra ATA/66 merevlemezzel, 16 MByte-os ATI RAGE 128 Pro kártyával az AGP 4x bővíthelyen, CD-RW meghajtóval, két-két FireWire és USB kapuval, 4 teljes hosszúságú, 64-bites, 33 MHz-es PCI csatlakozóval, 10/100/1000 Base-T Ethernet kapuval, 56 kbps sávszélességű v.90 modemmel, Mac OS 9.1 operációs rendszerrel, valamint az iTunes és az iMovie 2 szoftverekkel.

Power Mac G4 munkaállomás 667 MHz-es PowerPC G4 processzorral, 1 MByte másodsztintű gyorsítótárral, 256 MByte PC133 SDRAM tárral, 60 GByte kapacitású Ultra ATA/66 merevlemezzel, 32 MByte-os NVIDIA GeForce2 MX kártyával az AGP 4x bővíthelyen, CD-RW meghajtóval, két-két FireWire és USB kapuval, 4 teljes hosszúságú, 64-bites, 33 MHz-es PCI csatlakozóval, 10/100/1000 Base-T Ethernet kapuval, 56 kbps sávszélességű v.90 modemmel, Mac OS 9.1 operációs rendszerrel, valamint az iTunes és az iMovie 2 és az iDVD szoftverekkel.

Power Mac G4 munkaállomás 533 MHz-es PowerPC G4 processzorral, 1 MByte másodsztintű gyorsítótárral, 128 MByte PC133 SDRAM tárral, 40 GByte kapacitású Ultra ATA/66 merevlemezzel, 32 MByte-os NVIDIA GeForce2 MX kártyával az AGP 4x bővíthelyen, CD-RW/DVD-R SuperDrive meghajtóval, két-két FireWire és USB kapuval, 4 teljes hosszúságú, 64-bites, 33 MHz-es PCI csatlakozóval, 10/100/1000 Base-T Ethernet kapuval, 56 kbps sávszélességű v.90 modemmel, Mac OS 9.1 operációs rendszerrel, valamint az iTunes és az iMovie 2 szoftverekkel.

Power Mac G4 munkaállomás 733 MHz-es PowerPC G4 processzorral, 1 MByte másodsztintű gyorsítótárral, 256 MByte PC133 SDRAM tárral, 60 GByte kapacitású Ultra ATA/66 merevlemezzel, 32 MByte-os NVIDIA GeForce2 MX kártyával az AGP 4x bővíthelyen, CD-RW/DVD-R SuperDrive meghajtóval, két-két FireWire és USB kapuval, 4 teljes hosszúságú, 64-bites, 33 MHz-es PCI csatlakozóval, 10/100/1000Base-T Ethernet kapuval, 56 kbps sávszélességű v.90 modemmel, Mac OS 9.1 operációs rendszerrel, valamint az iTunes és az iMovie 2 szoftverekkel.

**733MHz-es G4**

**Titán G4**

**Ki az a DVD-R?**

számára, mely lehet például az új NVIDIA GeForce2 MX kártya, 32 MBite SDRAM tárral.

- Új, digitális hangrendszer, mely saját erősítővel rendelkezik, és támogatja a Harman/Kardon technológiára épülő, kiváló hangminőséget biztosító Apple Pro Speaker hangszórókat is.
- Akár 60 GByte kapacitású Ultra ATA/66.

Az új Power Mac G4 modellekre új Server G4 konfigurációk is épülnek a díjnyertes AppleShare IP 6.3.3 és a Mac OS X Server szoftverekkel – kis és közepes vállalatok, valamint nagy munkacsoportok számára. Mindezekben túl az Apple jelentős mértékben csökkentette a 15"-os Apple Studio Display TFT monitor árát is, amely jól kiegészíti a Power Mac G4 modelleket.

Emanuelle Massimo  
HDSYS  
[www.apple.hu](http://www.apple.hu)

## Hordd el magad!

PowerBook G4, PowerPC G4 400MHz processzor 1MB másodszintű gyorsítótár, 128MB PC-100 SDRAM, 10GB Ultra-ATA/66 HD, ATI RAGE Mobility 128 AGP 2x videoprocesszor 8MB SDRAM videotárral, beépített 10/100 Ethernet, FireWire és USB, VGA és S-Videó kapukkal, 56K V.90 modemmel, AirPort vezeték nélküli hálózati lehetőséggel, iTunes és iMovie 2 előtelepített szoftverekkel.

PowerBook G4, PowerPC G4 500MHz processzor 1MB másodszintű gyorsítótár, 256MB PC-100 SDRAM, 20GB Ultra-ATA/66 HD, ATI RAGE Mobility 128 AGP 2x videoprocesszor 8MB SDRAM videotárral, beépített 10/100 Ethernet, FireWire és USB, VGA és S-Videó kapukkal, 56K V.90 modemmel, AirPort vezeték nélküli hálózati lehetőséggel, iTunes és iMovie 2 előtelepített szoftverekkel.

# 2.5 cm vastag a Titán G4

Az Apple újraírta a hordozható számítógépek szabálykönyveit az új Titán PowerBook G4 hordozható számítógéppel, amelyet a Velocity Engine-nel ellátott PowerPC G4 processzor hajt konfigurációtól függően maximum 500MHz sebességgel. A 15.2 inch képátlójú, új mega-széles képernyővel, tálcánélküli DVD-meghajtóval és 5 órás akkumulátor-üzemidővel rendelkező eszközt, egy mindössze 2.5 cm (1 inch) vastagságú, titániumból készült burkolat fedi, az össz súlya pedig mindössze 2.5 kg.

*„Az új Titán PowerBook G4 az eddig készített legforradalmibb hordozható számítógép, melyet a piac látott.” – mondta Steve Jobs. „Teljesítményét tekintve egy szuperszámítógép, ugyanakkor vékonyabb és szexibb, mint a legjobb mini-hordozható gépek.”*

A super könnyű, mégis kimagasló teljesítményű Titán PowerBook G4 akár 30 százelekkal is megelőzi a Pentium III alapú hordozható gépeket, az olyan kulcsszolgáltatásaival, mint:

- Velocity Engine-nel szerelt PowerPC G4 processzorok, akár 500MHz sebességen, 1MB másodszintű gyorsítótárral.
- 2.5 cm (1 inch) vastagság.
- 2.5 kg súly
- Titán burkolat.
- meglepően széles, 15.2 inch képátlójával rendelkező aktív-mátrix TFT képernyő.
- tálcánélküli DVD-ROM meghajtó.
- akár 5 órás üzemidő egyetlen Li-Ion akkuval.
- 128 vagy 256MB elsődleges tár, mely 1GB-ig bővíthető.

- AGP 2x RAGE Mobility 128 video-processzor, 8MB SDRAM videotárral.
- beépített 10/100 Ethernet, USB, FireWire, VGA és S-videó kimenet.
- beépített antennák az AirPort vezeték nélküli hálózati kártyához (amely külön rendelhető).

A PowerBook G4 az über-széles képernyőjével és csúcsteljesítményű PowerPC G4 processzorával az ideális hordozható videoszerkesztő rendszer az Apple iMovie 2-vel, napjaink legnépszerűbb, a széles közönség számára is könnyen használható, előre telepített videovágó szoftverével, vagy az Apple díjnyertes Final Cut Pro professzionális videoszerkesztő és vizuális effekt készítő szoftjerevel.

A PowerBook G4 felhasználók továbbá könnyedén rendszerezhetik digitális zenegyűjteményüket utazás közben is az Apple új iTunes – a világ legjobb és legkönnyebben használható – zenedoboz programjával. Az iTunes könnyedén beolvassa az audió CD lemezek számait, majd MP3 formátumban tömörítve tárolja és az erőteljes ámdé könnyen használható kereső, böngésző, lejátszó és videoeffekt szolgáltatásokkal élvezetessé teszi a zenehallgatást. Ráadásul képes az Internetes rádióállomások befogására, műsorok közvetítésére is.

A PowerBook G4 AirPort-kész a külön az AirPort kártya számára készített csatlakozó aljzattal és az AirPort Támaszponttal való vezeték nélküli kapcsolattartást biztosító beépített antennákkal. Az AirPort, az Apple forradalmian új vezeték nélküli helyi hálózata maximálisan kábelmentes Internet elérést biztosít akár 11 Mbps sebességgel is.

## iTunes, a zenedoboz

Az Apple megjelentette az iTunes-t, a világ legjobb és legkönnyebben használható zenedoboz programját, melynek segítségével a felhasználók maguk hozhatják létre és rendszerezhetik saját zenegyűjteményüket a Macintosh számítógépen. Az iTunes segítségével a

Mac-felhasználók beolvashatják kedvenc audio CD-lemezeit, majd tömörítve, a közkedvelt MP3 formátumban tárolhatják azokat számítógépiik merevemében. A hatékony kereső, böngésző, lejátszó, vizuális effektus és CD író szolgáltatások segítségével pedig

### E-mail az iTunes-ról

„... az Apple ismét meglepte a zenerajongók világát, amikor bemutatta a CD feldolgozó, MP3 szerző és CD író szoftvert, az iTunes-t. Az Apple gépek alapkonfigurációját képező CD olvasóba behelyezett zene CD-ből felvételként tagolt MP3 fájlt készít a kis ügyes, és Internetes kapcsolat esetében a nagyon lusták is elégedetten szemlélhetik, amint a progí a web kollektív tudását használva összevadásza a számok címét, egyetlen billentyűt sem kell megérinteni. Ha jól kidolgozta magát a progí, akkor megírhatod az MP3-as CD-d, és bátran együtt énekelhetsz a nálad százszor jobb hangú kedvenceddel a kocsidban (úgyis azt hiszik, rádiótelefonálsz) vagy a zuhany alatt (»Hallgatni arany/hallgatom hát saját magam/szármayal a jó zeneszó/ez a fűrdőszoba tangó« – énekelte az Óceán nevű formáció a boldog '80-as években a Fűrdőszoba tangó számában). Valamint – nem mintha ez befolyásolná, de – ingyenes.»

könnyedén és élvezetesen kereshetik ki, hallgathatják meg és írhatják ki őket saját válogatású CD lemezükre. Az iTunes – kizárólag Macintosh-felhasználóknak – ingyenesen letölthető a [www.apple.com](http://www.apple.com) címről.

„Az Apple azt tette, amibez a legjobban ért – a komplikált programokat könnyen használhatóvá és még hatékonyabbá varázsolta.” – mondotta Steve Jobs a kiállítás megnyitói beszédében. „Az iTunes mérföldekkel előzi meg a konkurens zenedoboz szoftvereket, és reméljük, hogy a drámai módon leegyszerűsített felület további lelkes bűveket szerez majd a digitális zenei forradalomnak.”

#### Az iTunes képes:

- korlátlan számú audio CD szám beolvasására, és népszerű MP3 formátumú tömörítésére,
- kiemelkedően magas kódolási és tömörítő teljesítményre a Velocity Engine-nel szerelt PowerMac G4 processzoros Macintosh számítógépeken,
- valós idejű keresésre és egyetlen böklés történő böngészésre a zenegyűjteményben,

- MP3, audio CD, vagy az egyre növekvő számú Internetes rádióadások lejátszására a lejátszott hang ritmusának megfelelően váltakozó vizuális effektusok folyamatos megjelenítésére,
- saját válogatású audio CD lemezek írására az új Power Mac G4 számítógépek CD-RW, vagy CD-RW/DVD-R meghajtóiban, külön CD író szoftver nélkül,
- MP3 állományok letöltésére a Rio és Creative Labs hordozható MP3 lejátszóiba mindenféle további szoftver, vagy meghajtóprogram telepítése nélkül.

Az iTunes azonnal és ingyenesen elérhető a [www.apple.com/itunes](http://www.apple.com/itunes) címen. Használatához 1998 augusztusa óta megjelent Macintosh számítógép és Mac OS 9.0.4 vagy Mac OS 9.1 szükséges (mindkettő szintén ingyenesen letölthető). A saját CD lemezek írásához a felhasználók igénybe vehetik az új Power Mac G4 CD-RW vagy CD-RW/DVD-R kombinált meghajtóit.

### TÖBBSZÖRÖS KATEGÓRIAGYŐZTES

A Graphisoft vezető terméke, az ArchiCAD az AEC (építészet-gépészet-építőipar) az amerikai CAD-szoftverpiacon végzett felmérés során három kategóriában első helyezést ért el. A felmérést a CAD for Principals szakmai szervezet végezte.

„A Graphisoft egyértelműen vezető szerepet játszik a 3D-s objektumorientált építészeti tervezésre történő átterésben” – hangsúlyozta Geoffrey Moore Langdon szakértő, a Cadence AEC Tech News 2000. decemberi számában.

Az ArchiCAD a felmérés öt kategóriájában indult, ezek közül három (interoperabilitás/elektronikus folyamatok, design/minőség és output) megnyert, a másik kettőben második helyet szerzett. A „testreszabhatóság” vizsgálatok ugyancsak az ArchiCAD érte el a legjobb eredményt.

A felmérés kiemelte, hogy az ArchiCAD a vizsgáltak között az egyetlen olyan termék, amely aktuális verziójával egyaránt támogatja a Mac és a Windows platformokat.

„Ez a platformfüggetlen alkalmazás már 15 éve sikeresen megállja a helyét az AutoCAD által uralt piacon. A Graphisoft olyan szoftvert fejlesztett ki, amely kiválóan együttműködik az AutoCAD-del” – hangzik az értékelés.

„Véleményünk szerint a CAD for Principals elsőséges célja, hogy megkönnyítse a cégek számára a CAD szoftverek közötti eligazodást, csakisúgy, mint az iparág világszintű átállását a 2D-s eszközökről a 3D-s megoldásokra” – mondta Hajas Tamás, a Graphisoft USA elnöke. „A felmérés is alátámasztja azt a tényt, hogy a több mint 75.000 felhasználóval büszkélkedő ArchiCAD a 3D-s CAD szoftverek etalonjának számít.”

... APPLE SHOP A VÁROS SZÍVÉBEN ... 1065 BPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.: 269-2525 ... APPLE SHOP A VÁROS SZÍVÉBEN ...



**MÓDI STUDIO**  
CAD CENTER

269-25-25...APPLE SHOP A VÁROS SZÍVÉBEN ... 1065 BPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.: 269-2525 ... APPLE SHOP A VÁROS



Font Reserve Server  
Peak 2.5 UST  
LightWave 6  
Eye Candy 3.0

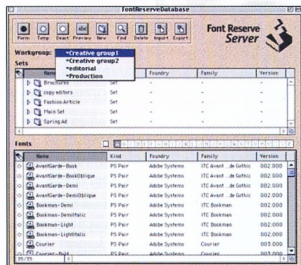
# Font Reserve Server

A Font Reserve Server az összes cégen belül használt fontot egy központi helyen tárolja. A rendszergazda kezeli a fontfájlokat, a hozzáférést és az alkalmazást. A felhasználók saját Font Reserve Browserük segítségével érhetik el a betűtípusokat. Ezekben a böngészőkben folyamatos a frissítés, hogy a szerveren történt változásokat követve mindig a fontok aktuális állapotát mutassák. A kliens/szerver architektúra biztosítja, hogy minden felhasználó ugyanazokkal a betűtípusokkal kezdje és végzi a munkáját – amelyeknek használatára engedélyt kapnak.

## Főbb ismertetőjegyek

- Központi fontraktározás – Az összes betűtípus a Font Reserve Serveren helyezkedik el központosított tárolás és karbantartás céljából. Az újonnan telepített fontokat ellenőrzi – és ha kell kijavítja – a program, még mielőtt elérhetővé válnának a szerveren.
- Központi font adatbázis – Egyetlen központi font adatbázis az összes betűkészletnek és azok elérhetőségének kezelésére.
- SQL adatbázis erő – Az SQL adatbázis sebessége, ereje és megbízhatósága biztosítja a zökkenőmentes munkafolyamatot.
- IP-alapú architektúra – A kliensek és a szerver között minden nemű kommunikáció IP-alapú. Nem szükséges a szerver merevlemezét minden egyes gépre telepíteni, ráadásul így az Interneten keresztül is elérhetők a betűtípusok.

- Az összes kliens valós idejű frissítése – Bármikor bármilyen változtatás történik a szerveren (például új fontok hozzáadása vagy használaton kívüli fontok törlése), az összes kliensoldali böngésző azonnal automatikusan frissül.



- Felhasználók és csoportok létesítése – Valódi kliens/szerver környezet. A név és jelszó alapú belépés biztosítja, hogy minden felhasználó hozzáférjen a munkájához szükséges fontokhoz – de kizárólag a rendszergazda által engedélyezett fontokhoz férjen hozzá.
- A hozzáférés szabályozása – Beállítható, mely felhasználók illetve csoportok tehetnek fel, exportálhatnak, aktiválhatnak vagy törölhetnek ki betűtípusokat. A rendszergazda olyan mértékben nyitotta vagy korlátozta konfigurálhatja a rendszert, amilyen adott helyzetben szükséges.
- Adminisztrációs eszközök – Ellenőrizhetjük a fontok alkalmazását, fel-

- használókat és csoportokat hozhatalunk létre, és megszabhatjuk a fontokhoz és a Font Reserve Serverhez való hozzáférést.
- Fontkészletek megosztása a munkacsoportokon belül – A felhasználók is hozhatnak létre fontkészleteket és megoszthatják azokat az összes többi felhasználóval az adott munkacsoporton belül.
- Személyes font területek – A szerveren minden felhasználónak lehet egy saját területe, ahol saját vagy nagyon korlátozott használatra betűtípusokat tárolhat, amelyekhez más felhasználó nem férhet hozzá.
- A fontok elérése bejelentkezéssel – Minden egyes csoport számára a rendszergazda engedélyezi. Beállítható, hogy a kliensgépek bekapcsoláskor automatikusan bejelentkezzenek.
- Speciális fontengedélyezés figyelés – Biztosítja, hogy jogosulatlan fontok ne kerüljenek a rendszerbe, és segít szemmel tartani a fontlicencceteket.

## Rendszerkövetelmények:

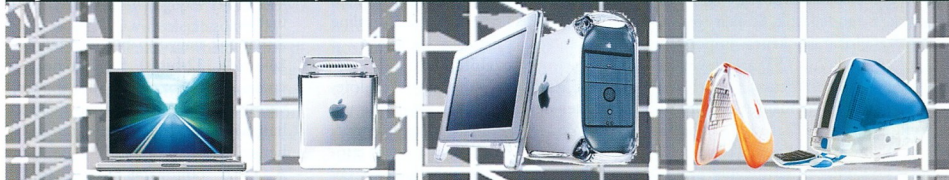
### Szerver szoftver:

Windows NT (workstation vagy server) vagy Windows 2000 kompatibilis számítógép, Pentium III vagy magasabb, minimum 64 MB RAM-mal, ajánlott: 128 MB. (MacOS X Server és Unix verziók 2001-ben várhatók).

### Kliensoldali böngészők:

PowerPC Mac (G3, G4, és iMac), MacOS 8.0-val kompatibilis vagy későbbi verzió (8.0, 8.1, 8.5, 8.6, és 9). Ajánlott: 6 MB RAM.

1065 BPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.: 269-2525 ... APPLE SHOP A VÁROS SZÍVÉBEN ... 1065 BPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.:



SZÍVÉBEN ... 1065 BPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.: 269-2525 ... APPLE SHOP A VÁROS SZÍVÉBEN ...1065 BPEST

Font Reserve Server  
Peak 2.5 VST  
LightWave 6  
Eye Candy 3.0

# Bemutatkozik a Peak 2.5 VST

A Peak a manapság kapható legtöbb szolgáltatást nyújtó, erőteljes mégis könnyen kezelhető kétsávos digitális hangvágó program. Megjelenése óta a BIAS Peak digitális hangvágási szabványra fejlődött, számos szakértő kritikus és vezető kiadvány elismerését nyerte el. Most a Peak 2.5 VST még erőteljesebb és még többet nyújt, mint korábban, mégis ez maradt a legkönnyebben kezelhető kétsávos program, amelynek segítségével a Macintosh-os profilok megvalósíthatják és CD-re, videóra, filmre vagy webrekész állapotba hozhatják hangfájloikat.

A Peak új élelet lehel bármelyik Mac-es hangprogramba, többsávos munkailatolásba, integrált MIDI sequencerbe, hangkártyába, multimédiás szerkesztő-programba vagy nemlineáris videó-vágó rendszerbe. A Peak perfekt bármilyen audio-nyelven, támogatja az AIFF, WAV, QuickTime, Pro Tools stílusú SD2 dual-mono fájlokat, a RealAudio 5.0, MP3, Shockwave internet hangfájlokat, a többszörösen tömörített formátumokat, mint a QDesign, IMA, µ-Law és társai, meghozza egészen 32-bitig.

## Menő eszközök és szolgáltatások

A hétköznapi adatfeldolgozásoknál túl a Peaknek rengeteg izgalmas, rugalmas és kreatív eszköze van a ritmus és akusztika világának felfedezésére. A megfelelő teszthur-belépőpont megtalálása a Loop Tunerrel menetközben is elvégezhető, és a továbbfejlesztett Loop Surfer valósidejű, ütemalapú hurkokat képez az audió klipekből. Ezenkívül a program fejlett kötegel adatfeldolgozással, hibajavítással, egyedi grafikus felkeverő és lekeverő görbékkel és innovatív DSP eszközökkel is rendelkezik, és akár többsávos hangfájlokat is képes importálni CD-ről. A Peak 2.5 VST a legteljesebb lemezalapú szerkesztőeszköz, amely teljes MIDI sampler (például AKAI, E-mu, Ensoniq, Kurzweil, Peavey, Yamaha, és sok más) támogatással rendelkezik.

## VST plug-in támogatás

A MacOS natív adatfeldolgozó-erejének tölté megsokszorozott kihasználásával a BIAS

Peak 2.5 VST a VST formátumban elérhető plug-inek széles skáláját támogatja. A VST plug-inek támogatásával a Peak-felhasználók mostantól összetett digitális jelfeldolgozást valósíthatnak meg Power Mac-ükön anélkül, hogy további hardver- lenne szükségük – a hagyományos effekt-dobozok vagy drága DSP audió hardver-eszközök árának töredékéért. A BIAS Peak 2.5 VST-t több, mint 25 ingyenes VST plug-innel szállítják, amelyek között a visszhang, a tömörítés, a torzítás és más effektek is szerepelnek.

## Új kezelőfelület, Waves IDR remetetés, „lemeztelen” autorizáló rendszer és más fejlesztések

A BIAS Peak 2.5 VST a korábbinál még gyorsabban és professzionálisabban ható vadonatúj kezelőfelületet kapott. De az új verzió más fejlesztéseket is kínál: például beépített remetető funkciót tartalmaz – a Waves népszerű IDR remetetési technológiáját; támogatja az Ultra-wide SCSI eszközök alkalmazásával történő SMDI adatátvitelt; erőteljesebb Guess Tempo funkcióval rendelkezik; az új Loop-It parancs automatikusan hurkot képez a kijelölt hangrészletből; az új Repair Click funkció gyorsan és könnyedén kijavítja az előforduló digitális hibákat; az új mérőalgoritmusok pontosabb megjelenítést biztosítanak; a vadiúj autorizáló rendszer pedig már nem floppykulccsal és challenge/response kódokkal működik. A Peak 2.5 VST teljesen integrált CDDB támogatással rendelkezik, amely az audió CD számok importálása közben az online CDDB adatbázis segítségével automatikusan nevet ad a számoknak. A Peak 2.5 VST egy link-menüt is tartalmaz, amelyből könnyedén elérhető a BIAS honlapján található technikai támogatás, online dokumentáció és más segédanyagok.

## A kezelőfelület

A Peak 2.5 VST újratervezett kezelőfelülete teljesen újszerű, az irányítása pedig pofonegyszerű. Az ergonomikus helykihasználás érdekében a szerkesztő-eszközök az új testreszabható eszközsáv és lebegő paletta segítségével érhetőek el. Már külön-külön is dolgozhatunk a

jobb és bal csatornával. Az eszközpalletára felkerült egy új ceruza eszköz is, amely pontos grafikus vágást tesz lehetővé – csak egy vonalat kell berajzolni. A Peak új QuickTime támogatásának hála digitális videofilmeket is importálhatunk a programba, és a hangot szinkronba hozhatjuk a képpel, meghozza a kockapontosnál nagyobb pontossággal – ennél fogva a Peak tökéletes segítőtárs a multimédiás alkotásban.

## High-end szolgáltatások a

professzionális alkalmazásokhoz

Bár a használata gyerekjáték, a Peak 2.5 VST mindennel rendelkezik high-end zene, multimédia vagy képhez szerkesztett hang létrehozására. A Peak 2.5 VST támogatja a 8-, 16-, 24- és 32-bites hangfájlokat, a Digidesign DAE felvételt és visszajátszást, rendelkezik valós idejű Adobe Premiere audió plug-innekkal, SMPTE/EBU timecode szinkronizálással, és még sok minden mással. Lehetez hardczett profi, zöldfülű újonc, vagy valahol a kettő között, pillanatok alatt belefeledkezni a Peak használatába. Itt az ideje, hogy kreativitásod megkapja, ami jár neki: a Peak 2.5 VST-t.

## Rendszerkövetelmények

- Power PC.
- 7.6.1 vagy újabb rendszer.
- QuickTime 3.0 vagy újabb.
- Minimum 64MB RAM.
- 5MB szabad hely a merevlemezen (a programozáshoz és az online segítségéhez).
- Az SCSI merevlemez javasolt átlagos elérési sebessége 18ms.
- Minimum 640 x 480-as képernyőfelbontás; javasolt a színes monitor.
- Apple Sound Manager 3.3 vagy újabb.
- A hangok nagyobb bitmélységű (pl. 16-, 24-, 32-bites) felvételéhez és visszajátszásához kompatibilis hardver vagy más cég által gyártott hangkártyára és illesztőprogramra lehet szükség.
- A DAE támogatás plusz 10MB RAM-ot és támogatott Digidesign audio hardvert kíván.

733MHz-es G4

Titán G4

Ki az a DVD-R?

# Ki az a DVD-R?

Mint azt már valószínűleg több helyről is halhatták, az Apple januárban új gépeket és szoftvereket jelentett be. Biztos vagyok benne, hogy ez az újság telis-tele van az új termékek ismertetőivel, tehát beszéljünk inkább egy kicsit a kevésbé szembeötlő dolgokról!

Az egyik érdekes újdonság, hogy a legnagyobb G4 konfiguráció CD vagy DVD helyett DVD-R-rel rendelhető, és hogy ezt kezelni is lehessen valamivel, az Apple bejelentett két új szoftvert, az iDVD-t és a DVD Pro-t. Ezekkel a szoftverekkel és a DVD-R meghajtóval lehetőségünk van olyan DVD lemezt szerkeszteni és írni, amely akár az otthoni DVD lejátszón is megtekinthető.

Természetesen erre korábban is volt lehetőség, csak éppen nem ennyire. Egy normális minőségű DVD master munkahely valahol 10 és 20 millió között állt meg. Úgyhogy azt hiszem, van minék örülni!

Na de ki is az a DVD-R? – Hangzott el ilyen találón a címben a kérdés. Nézzük meg, miről is beszélünk, és hogyan tudjuk kihasználni ezt az új lehetőséget.

A DVD Recordable (DVD-R) technológia lehetőséget biztosít, hogy bárki, egy asztali számítógép segítségével DVD lemezt írhatson. A DVD-R a CD-R koncepciójához hasonlóan egy egyszer írható lemez, ami mindenféle olyan információt tartalmazhat, amit általában a tömegesen gyártott DVD lemezeken találunk, például videó, audio, képek, adatbázisok, multimédia programok, stb. A felvett információ típusától függően, a DVD-R lemezek lejátszhatók minden DVD kompatibilis eszközön, tehát a számítógépes DVD-ROM-okon és a DVD videolejátszókon is.

Egy DVD-R lemez az írható média típusától függően, maximum 4.7 vagy 3.95 billió byte információt hozhozhat oldalanként. Mivel a DVD formátum támogatja a kétoldalas lemezeket, egy kétoldalas DVD-R lemez, akár 9.4 Gbyte-ot is tartalmazhat.

Az adatokat egyszeres DVD sebességgel, azaz 11.08 Mbps-el (megabit per

second) lehet a lemezre írni, ami körülbelül a kilencszerese az „1X” CD-ROM sebességnek. (A mai CD írók általában „8X” sebességgel írnak.) A kész felvétel aztán ugyanolyan sebességgel olvasható, mint a tömeggyártásban sokszorosított lemezek, természetesen a használt DVD lejátszó olvasási sebességének függvényében.

Ez az átviteli sebesség, a DVD-R kapacitása és a DVD szabvány kompatibilitása teszi igazán olcsóvá és jól használhatóvá ezt az eszközt.

A DVD-R egy egyszer írható formátum. Az alap technológia nagyon hasonlít a már ismert és elterjedt CD íráshoz (CD-R) azzal a különbséggel, hogy itt az adatokat nagyobb sebességgel és jóval nagyobb sűrűséggel írjuk a lemezre.

A DVD lemez egyenletes sebességgel forog a felvétel közben. Ez azt eredményezi, hogy a lemez különböző pontjain, különböző fordulatszám (RPM) sebességgel történik az adatok írása vagy olvasása. Az írás a lemez belsejétől kifelé indulva történik. Az egyszeres sebességnél a percenkénti fordulatszám 1,623-tól 632-ig változik a 3.95 GB-os és 1475-től 575-ig a 4.7 GB-os lemezről attól függően, hogy az író/olvasó fej éppen hol helyezkedik el a lemez fölött. Két szomszédos sáv közötti távolság a 3.95 GB-os médianál 0.8 mikron, ami másfélszer kisebb a CD-R-nél megszokottnál. A 4.7 MB-os lemezről pedig még kisebb, 0.74 mikron.

Ahhoz, hogy sikerüljön elérni a jelek hat-hétszerezett sűrűségét a CD-R-hez képest, két alapvető paramétert kellett megváltoztatni a DVD író hardveren. Az egyik a lézer hullámhossza, a másik a lézeroptika úgynevezett numerikus apertúrája (NA). A CD-R-nél 780 nanométeres (nm) infravörös lézert használnak, míg a DVD-R 635 nm-es vörös lézersugárral működik. Egy hagyományos CD-R meghajtó optikai lenscséjének 0.5, míg a DVD-R meghajtónál használt lenscséjének 0.6 a numerikus apertúrája.

Ezek az adatok teszik lehetővé, hogy a DVD-R lemezre felírt jelek mérete kb. 0.4 µm legyen, szemben a CD-R-nél elérhető 0.834 µm-rel.

A DVD-R-re való írásnál tulajdonképpen egy vékony, speciális festékréteget bombáznak az erős vörös lézersugárral, ami maradandó változásokat okoz a felületen. A polikarbonát nyers lemezt egyenletesen vonják be ezzel a festékanyaggal. Maga a nyers lemez, a hordozó, nagynyomású fröccsöntéssel készül, és a felületén egy mikroszkopikus méretű spirális minta található. Ez a minta vezeti a felvétel közben a lézersugarat, és szintén ez tartalmazza a felvett információkat a kész lemezen. Az előreöntött mintában található szinkronjel az, ami a DVD-R meghajtó léptetőmotorját is szinkronizálja a felvétel közben.

A festékréteg tetéjére egy vékony fémréteget visznek fel, ami a lejátszás során visszaveri az olvasó lézersugarat. Aztán egy védőréteg kerül a felületre, mielőtt végül sor kerülne a lemez két oldalának összeragasztására.

Ha csak egyoldalas lemezre van szükség, akkor természetesen a lemez hátoldalára a címke kerül. Ha azonban kétoldalas DVD-t szeretnénk gyártani, akkor össze kell ragasztani két, az előbbiekben ismertett módon előkészített oldalt. Ebben az esetben a DVD-t lejátszás közben meg kell fordítanunk, mivel a dual layer formátum (amikor egy oldalon egymás alatt két rétegben található az adatok) egyelőre még nem támogatott a DVD-R technológia által.

A felvételkor a nagyenergiájú lézersugár (kb. 8-10 miliwatt) egy pillanatra megvilágítja a lemez felületét. Ahogy a festékréteg felmelegszik, megváltozik a felület és egy mikroszkopikus jel alakul ki az előreöntött spirális mintán. Ezek a jelek különböző hosszúságúak lehetnek annak függvényében, hogy a lézer mennyi ideig volt bekapcsolva. A fényérzékeny festékréteg úgy lett kifejlesztve, hogy se a külső fény, se az olvasólézer fénye ne tegyen kárt a felvett információban.

A lejátszás hozzávetőleg ugyanolyan hullámhosszúságú (635 vagy 650 nm),

de jóval kisebb energiájú lézersugárral történik. A felvett jelek közötti üres részről az olvasólézer fénye visszaverődik, míg a jelekről csak kevés fény jut vissza az olvasófejhez. Ez a ki-be minta az, amit dekódolva és értelmezve, a lejátszó képes visszaállítani az eredeti digitális információt.

A felvételek várható élettartama talán az egyik legfontosabb kérdés, amikor a DVD-R használatáról kell döntenünk, hiszen a legtöbb esetben éppen az adatok hosszú távú archiválása a cél. Általában minden média-gyártó külön megadja ezt az értéket, de általánosságban elmondható, hogy a jelenlegi technikával gyártott lemezek várható élettartama minimum száz (igen, jól olvasták: 100!) év.

Az előírások szerint készült felvételek minden DVD játszón lejátszhatók annak függvényében, hogy milyen információ került a lemezre.

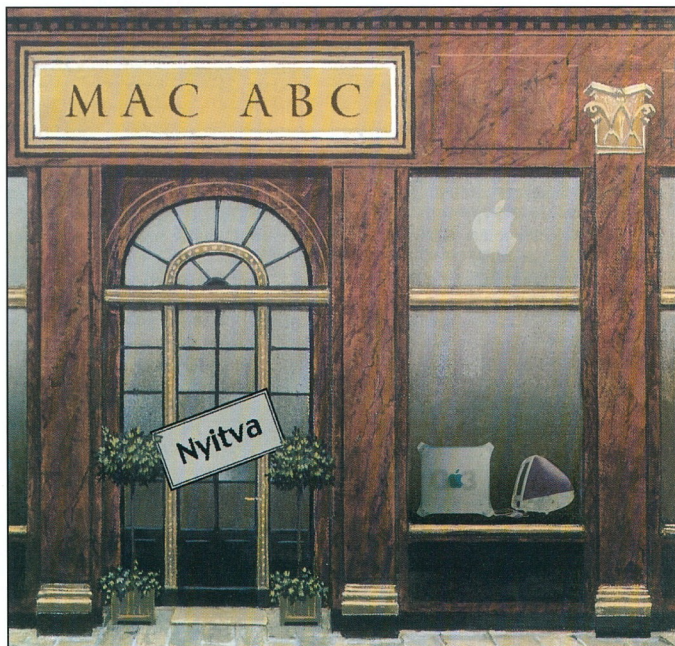
A DVD Videó lemezek lejátszására alkalmasak az asztali DVD lejátszók éppúgy, mint a DVD-ROM-mal, DVD kompatibilis MPEG dekóder kártyával (vagy dekóder szoftverrel) és olyan vezérlőszoftverrel felszerelt számítógépek, melyek szoftver képes emulálni a DVD lejátszó funkcióit.

A DVD-ROM lemez pedig lejátszható minden olyan számítógéppel, amely rendelkezik DVD-ROM lejátszóval.

A DVD-R technológia egy új fájlrendszerrel támogat, amit UDF Bridge-nek hívnak. Ez egy hibrid formátum, mellyel lekezelhető mind az UDF (Universal Disc Format), mind a régebbi ISO-9660 formátum, amit a CD-ROM-ok használnak. Így minden operációs rendszer képes lekezelni a DVD lemezeket anélkül, hogy újabb komponenseket kellene integrálni a rendszerbe.

A felvétel módja hasonlatos a CD-R-nél megszokotthoz. Csakúgy, mint a CD írásnál, a felvétel itt is egy önálló egységgel, a DVD-R meghajtóval készül, amit a számítógépünkkel vezérlünk. Magát a felvételt egy olyan program végzi, mellyel kijelölhetjük az írásra szánt anyagokat, és természetesen ez vezényli le az egész írási folyamatot.

Minden DVD lemez, legyen az akár írható vagy a hagyományos olvasható, három alapvető részből áll: első a bevezetés, utána következnek az adatok, majd végül a befejezés. A bevezetés és a befejezés jelzi a DVD lejátszónak, hogy hol kezdődnek, illetve végződnek az értelmezendő információk a lemezen. Ezek a részek nem érhetők el közvetlenül a felhasználó által, de nagyon fontos információkat tartalmaznak a DVD lemezről. Ha a két szegmens közül bármelyik sérült, a DVD



T Ö B B  
M I N T

3 5 0 0

MACINTOSH  
PERIFÉRIA

www.macabc.hu

**MacWorld Díjak**

**InProduction**

**DVD szerkesztés**

lejátszó nem képes felismerni és lejátszani a lemezt.

Kétféleképpen írhatunk DVD-R lemezt. Egyszerre az egész lemezt, vagy különböző időben úgynevezett fokozatos írással. Az egyszerre írásnál, ahogy a neve is mutatja, egyidőben, folyamatosan írjuk meg az egész DVD-R lemezoldalt, maximum 4.7 GB-ig. A számítógép folyamatosan kell, hogy biztosítsa a 11.08 Mbps-os átviteli sebességet, elkerülendő az írás közbeni adatvesztést. Ezeket az esetleges hibákat megpróbálják minimalizálni a DVD-R írókban lévő átmeneti (buffer) tároló alkalmazásával és megfelelő méretezésével. Ez a tár kb. 6MB, ami egy esetleges adatkiesés esetén több mint négy másodpercig képes folytatni a lemez írását anélkül, hogy a felhasználó bármit is érzékelne a problémából.

Amikor egyszerre írunk meg egy DVD-R lemezt, akkor először a bevezető rész, aztán az adat rész, majd végül a befejezés kerül a lemeze, ellentétben a CD-R-rel, ahol először a teljes adat rész íródik a lemeze, és csak ezután jön a bevezetés (tartalomjegyzék) és a befejező, lezáró rész.

A fokozatos, különböző időpontokban történő írást is támogatja a DVD-R formátum. Ez az írásmód lehetővé teszi, hogy egy időben csak egy kis méretű anyagot égessünk a lemeze úgy, hogy azt nem zárjuk le, tehát egy másik alkalommal majd tovább írhatjuk. A félírt dokumentum minimum 32 KB kell, hogy legyen még akkor is, ha maga az információ kisebb, mivel ez a DVD hibajavító kódjának (ECC) minimális blokkmérete.

Ez az írásmód nagyon előnyös, mivel nem kell a merevlemezre hosszú ideig tárolnunk az adatokat, míg el nem érjük a DVD-R-re írható anyag mennyiségét.

A DVD-R lemez nem tekinthető „késznek” addig, míg le nem zárjuk, vagy az adatok mennyisége el nem éri a lemez teljes kapacitását. A bevezető és befejező rész addig nem íródik a lemeze, míg e két feltétel közül legalább az egyik nem teljesül. Egy ilyen, „fájlrendszer nélküli” DVD, csak a DVD-R meghajtókban olvasható, amíg le nem zárjuk a lemezt. A lezárás után már min-

den DVD játszó olvasni fogja a médiát, de természetesen többet már nem lehet a lemeze írni.

Egy teljes 3.95 GB-os lemezoldal írása kb. 50 percig tart. A 4.7 GB-os oldal kb. egy óra.

A DVD-R technológia a viszonylagosan olcsó megabájtönkénti ár, a kis helyen történő tárolás és a lemezek hordozhatósága miatt kiváló megoldást kínál a számítástechnika szinte minden területén. Ez a következő lépés az adattárolásban, az írható CD után. Mivel a számítástechnika az anyagok méretét tekintve túllépett a CD kapacitáson, elkerülhetetlenek látszik, hogy a mindenütt megtalálható CD írókat hamarosan leválták az új, biztonságos és olcsó DVD-R-ek.

**DVD-R írható lemezek árai a Mac ABC-ben:**

Dvd-r 3.95gb Mitsubishi Brand surface 1-pk jewel case  
cikkszám: 986039  
nettó ár: 11.000 Ft  
Dvd-r 4.7gb Generic Printable 1-pk jewel case  
cikkszám: 986042  
nettó ár: 12.000 Ft

**Abonyi Péter**  
info@macabc.hu

# InProduction

Az Adobe Acrobat InProduction a híd a tervezés és a megbízható Adobe Portable Document Format (PDF) végeredmék között. A nyomtatás-előkészítő profioknak készült Acrobat InProduction szorosan integrált eszközökkel rendelkezik a PDF fájlok finiseléséhez – a színrebontható és a színkonverzióhoz; a vágás és kifutás beállításainak, valamint az alátöltés paramétereinek meghatározásához. Az együttműködésre tervezett eszközök segítségével eredményesen készíthetjük elő PDF fájljainkat a színes nyomtatásra. Az eredmény? Javítja a termelékenységet, növeli a megbízhatóságot, és a PDF-alapú nyomtatásúti munkafolyamat egyes lépéseit fokozottabban kézben tarthatjuk.

## Az Adobe PDF előnyei

Az Adobe PDF a nyomtatásúti rendkívül megbízható formátuma. Alkalmazásával önálló, tömör fájlokban őrizhető meg a tervező eredeti kiviteli terve. Ráadásul az Adobe PDF fájl platform-, eszköz- és alkalmazásfüggetlenek, így bármilyen rendszerről kinyomathatók. Azonban mostanáig egy különálló termék sem rendelkezett integrált eszközökkel a színes PDF fájlok megbízható nyomtatás-előkészítésére. Ehelyett a nyomtatásúti profioknak össze nem fért eszközöket kellett összegeeztetniük, amely sokszor nem kívánt következményekkel járt. Az Acrobat InProduction megoldja ezt a problémát: rendelkezésünkre bocsátja mindezeket az eszközöket, amelyekkel a PDF-alapú nyomtatásúti folyamat megfelelően irányítható.

## Javít a termelékenységen

Az Acrobat InProduction alkalmazásával kevésbé időt kell pazarló, időigényes problémák megoldásával töltelnünk, és több idő jut a színes PDF fájlok nyomtatásához való előkészítésére. Mindezt annak köszönhetjük, hogy az Acrobat InProduction átfogó eszközökkel rendelkezik a jellegzetes problémák azonosításához és kijavításához, kilövéskész PDF fájlok létrehozásához, a

Önnek csak egy  
konkrétornál kell rendelkeznie

Almalap • www.almalap.hu

1875 Ft/db (színes)  
A poszter mérete B/2 (50x70 cm)  
[almalap@mail.datanet.hu](mailto:almalap@mail.datanet.hu)

**NetCloak 3.1**  
**VOODOO Personal 2.0**  
**FreeHand 9 trükk**

szinbeállítások kezeléséhez, az alátöltés paramétereinek meghatározásához, és még sok minden máshoz. Ezeknek az eszközöknek az együttes használata racionalizálja a PDF nyomatkészítést, és igen termékeny, költségkímélő munkát eredményez.

### Növeli a PDF nyomtatás fölötti hatalmat

A színes Adobe PDF fájlok kimeneti előkészítéséhez elengedhetetlen a színkonverziók, a színrebotás, a direkt színek igazítása, a levilágítás előtti ellenőrzés és más feladatok kézben tartása. Az Acrobat InProduction segítségével ICC profilok révén RGB, LAB és CMYK színeket konvertálhatunk. A színkivonatokat a képernyőn ellenőrizhetjük, és az egyes színeket egymáshoz igazíthatjuk. A folyamat automatizálásának céljából definiálhatjuk, elmenthetjük és megoszthatjuk az előállítás paramétereit. A kívülről való előkészítés során média, vágott és kifutó dobozokat definiálhatunk. A PDF illusztrációk betördeléséhez pedig képdobozokat hozhatunk létre. A megfelelő eredmény elérése érdekében a munka minden lépésénél a mi kezünkben van az irányítás.

### Fokozza a megbízhatóságot az átadástól a végtermékig

Az Acrobat InProduction megbízhatóbbá teszi a PDF-alapú nyomtatás-előkészítést, és segít a egyetlen minőségű végtermék elérésében. Az Adobe Acrobat 4.0-án (amelyet tartalmaz az InProduction) alapuló alkalmazás a teljes PDF munkafolyamat biztosítása érdekében jól együttműködik az Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, PressReady, PostScript 3 és Extreme programokkal is. Az InProduction ezenkívül különböző nyomtatási szabványokat is támogat – ilyenek például az ICC, a PDF/X-1 és a Portable Job Ticket Format (PJTf). Az Adobe Acrobat InProduction a PDF-alapú nyomtatás-előkészítés erejét és hatékonyságát állítja szolgálatunkba.

# NetCloak 3.1

A Maxum Development Corporation bejelentette a NetCloak 3.1 megjelenését. Ez a jelentős frissítés néhány tulajdonságában megújult és egy pár fontos újdonságot is hozott, de a legfigyelemremélőbb változás a NetCloak használhatóságában történt. Például a kezelői kézikönyvet két különálló részre osztották, az egyik a kezdőknek szól, a másik a haladóknak készült. Ezen túlmenően az installálás folyamata egyszerűsödött, új tutorial, (segédanyagok a tanuláshoz) és új minták tartoznak az új változathoz, részletes leírással, ami az új fejlesztők tanulását segíti, hogy a NetCloak erőteljes képességeit mielőbb megismerjék és használata begyék.

A NetCloak 3.1 javított használhatóságának központi eleme egy extensziókészlet a Dreamweaverhez. Ezek a bővítmények a NetCloak által meghajtott dinamikus oldalak készítését könnyítik meg, minden eddignél nagyobb mértékben. NetCloak parancsok rendelkeznek az oldalakhoz a NetCloak objects palettájának és az interaktív tulajdon ellenőrző (Property inspector) használatával. A kezdő felhasználók is könnyen beépíthetik oldalaikba a NetCloak funkciókat anélkül, hogy szintaktikai szabályokat kellene tanulniuk. Ugyanakkor a haladó felhasználók sok időt takaríthatnak meg és sok hibát elkerülhetnek azáltal, hogy használják ezt az új eszközt a NetCloak címek automatikus generálására. A legjobb azonban az, hogy a NetCloak tools palettája a Dreamweaverhez, a NetCloak 3.1 csomag része, ingyenesen.

*„A NetCloak 3.1 a dinamikus és interaktív webszajtok készítését még elérhetőbbé közelgezteti hozzá.” – mondta John O’Fallon, a Maxum Development elnöke. – „A Dreamweaver eszközpalletta jelentősen csökkenti a kezeléssel kapcsolatos tanulmányokat, szövegeket a részmunkaidős web fejlesztők is hamar eljutnak az egyszerű HTML szerkesztésen túlra.”*

A NetCloak volt a legelső kereskedelmi Internet szerver termék Macintoshra, és az utóbbi 5 év minden új változatában

újabb és újabb képességekkel jelent meg. A 3.1 sem kivétel, néhány fontos új tulajdonsággal és bővítménnyel ez is rendelkezik. Például a NetCloak most egy integrált felhasználói adatbázist kínál, ami leegyszerűsíti a felhasználói regisztrációt, miközben megőrzi a rugalmasságát, amiről a NetCloak régóta ismert. A haladó felhasználók most teljesen ellenőrzésük alatt tarthatják azon oldalak HTTP válaszfejlécét, amelyeket a NetCloak szolgál ki, így lehetővé válik a cache ellenőrzése és a browser kezelése. Ezen túlmenően egy NetCloak címkét most meg lehet jelölni úgy, hogy a formák feldolgozása alatt a program figyelmen kívül hagyja őket, és csak később hajtja végre a benne foglaltakat, ez teszi lehetővé a bonyolult „formákat létrehozó formák” rendszert.

A használhatóság terén is történeke javítások, újítások. Például a megnövekedett kapacitású cookie kezelés, a nagyon nagy formák elismerésének támogatása, Web böngésző szentesítés, rugalmas IF-THEN összevetések, igények szerint alakítható dátum és idő formátálás, stb. A NetCloak 3.1 egész egyszerűen egy jelentős előrelépés, ami minden tekintetben javítja a fejlett webszajt tervezés és fenntartás feltételeit.

Az upgrade ingyenes minden regisztrált NetCloak felhasználó számára, aki az elmúlt évben vette a programot. A NetCloak honlapján a frissítés és annak használatba vételével kapcsolatban minden szükséges információ megtalálható, és egy teljes funkcionalitású ingyenes demó is letölthető: [www.maxum.com/NetCloak/](http://www.maxum.com/NetCloak/)

Az 1991-ben alapított Maxum Development a kereskedelmi világháló szervert üzemelteti és oktatási eszközeinek vezető fejlesztője. A Macintosh alapú webszerverekre készült programok között a NetCloak volt az első, és azóta az iparág fő erőssége. Minden Maxum termék arra született, hogy a Web oldalak funkcionalitását és teljesítményét fokozza azáltal, hogy interaktív, a dinamikus, megbízható és elérhető oldalak készítését teszi lehetővé.

Font Reserve Server  
Peak 2.5 UST  
LightWave 6  
Eye Candy 3.0

# LightWave 6

A LightWave 3D már régóta egyeduralkodó a televíziós és filmes piacon, és hamarosan a játéfejlesztői piacot is meg fogja hódítani. Az alkotómunkára tervezett LightWave az iparág leggyorsabb és legszebb rendering engine-jével, komplett szubdivíziós modellezéssel, valamint a világ leggyorsabb és legpontosabb 3D Inverse Kinematics (IK) engine-jére épülő animációs rendszerrel dicsekedhet. Ez az alkalmazás rendelkezik a manapság elvárható erővel, a későbbi bővítéshez szükséges rugalmassággal – és mindezt verhetetlen áron kínálja. A LightWave 6-ban minden megvan, amire egy animációs rendszerben szükség lehet: radiozítás, kausztika, szubdivíziós felszínanimálás, Skelegons, többezer fejlesztés és páratlan gördülékenység.

## Gyorsabb modellezés

A NewTek LightWave 3D-je volt az első valós idejű szubdivíziós felszínmodellező, amit az iparág mára már a jövő útjának tart. A LightWave 6 izmos eszközkészlet ezeknek a forradalmi felszíneknek a szerkesztésére, olyan interaktív kellékeket is tartalmaz, amelyek segítségével többféle „soft” módban modellezhetünk. A LightWave 6 alkalmazásával „digitális agyagot” hozhatunk létre és formázhatunk meg közvetlenül a gráfpontok szintjén: a pontcsoportok vagy poligonok megváltoztatására rengeteg különböző művelet áll rendelkezésünkre.

## Programozható modellek

A NewTek IntelligEntities-e segítségével okosabb objektumokat hozhatunk létre, amelyek „megértik” az animációt – készíthetünk például időtől független modelleket, amelyek megkönnyítik a munkafolyamatot. Az IntelligEntities-ben helyet kapott a Skelegons, az endomorph-ok, a Multi-Meshes és a VMaps, amelyek gyakorlatilag tudatot kölcsönöznek objektumainknak. A Skelegons vázszerkezetet ad a modellnek, így a modellező eszközök felhasználásával felépíthető és változtatható a szereplők váza. Az arc animálását endomorph-ok könnyítik: különböző arckifejezéseket és ajakállásokat taníthatunk modellünknek, majd anélkül, hogy egyesíteniük kellene az elemeket, mozgathatjuk és összekapcsolhatjuk őket. A többretegű geometriának és a gráfpont adatok hatalmas mennyiségének köszönhetően modelljeink többek egyszerű objektumoknál, digitális színészek. A LightWave 6 olyan finomításokkal rendelkezik az animációs lépések kapcsolatrendszerében, amelyek nagy hasznot hoznak.

## Tökéletes mintázat

A LightWave 6 megváltoztatja gondolkodásunkat a testek felületeinek kialakításáról. Legvadabb álmainkat valósíthatjuk meg, amikor projekciók, UV mintatérképezés, 3D eljárást használó és parametrikus átmenetek segítségével képe-

zünk felületeket. Minden mintázat-típust a végtelenségig rétegezhethetünk, és többféle összeolvasztási mód közül választhatunk. Az új valós-idejű mintázat-engine-nek hála a kibővített mintázat-készítő eszközök használata nem csak egyszerű de gyors is.

A lebegőpontos színmegadás, áttetszőség, procedurális plug-in-ek és valós-idejű mintázatkészítő rendszer segítségével pillanatok alatt összetett mintázatokat hozhatunk létre a rajz-filmestől a fotorealistikus stílusig. A LightWave 6 felszín-szerkesztő elég rugalmas ahhoz, hogy az egyszerű animációtól a többszörösen összetett digitális filmekig bármit kezelni tudjon. A kezelőfelület drag-and-drop mintázatkészítése és parametrikus felszínkiszűrési egyszerűen használható, mégis erőteljes eszközt adnak a kezünkbe.

## Animációs erőmű

A LightWave 6-ban speciálisan animációhoz tervezett eszközök garmadája áll rendelkezésünkre. A LightWave animációs rendszere, amely a világ leggyorsabb, leg rugalmasabb és legpontosabb 3D feladatmegoldó IK engine-jére épül, pontosan azt adja a kezünkbe, amire szükségünk van: az irányítást. Irányítást az Inverse és Forward Kinematics keverési módjai fölött. Irányítást mind a két animációs mód korlátainak interaktív meghatározásában, valamint a sima hég-váz deformáció, a hierarchikus tagolt objektumok és az animálható szubdivíziós felszínmodellek közötti választásban. Az animációs eszközök erejének és az IntelligEntities forradalmi fejlesztéseinek ötvözte biztosítja, hogy a technológia helyett az animációra koncentrálhassunk.

Az animátorok főleg a kemény IK-ra és az erős görbeszerkesztőre támaszkodnak. A LightWave 6 mindkét területen jócskán meghaladja az elvárásokat. A kibővített Kinematics eszközökkel szorosan együttműködő új LightWave 6 gráfszerkesztő a legfejlettebb csatornaszerkesztő a piacon. A sebességre és maximális nemlineáris vezérlésre tervezett szerkesztő segítségével egy-egy jelenet bármelyik elemének több görbéjén is dolgozhatunk egyszerre: helyezzünk át kulcsokat az időben, másoljunk át teljes görbéket, a kulcs-csoportok azonnal elérhető kulcstárólokban való elraktározásához. Eme szerkesztő képességei határtalanok.

## Elsőrangú Rendering

3D-ben a kép jelent mindent. A LightWave 3D-t képmínőségéért, eszközeiért, rugalmasságáért és sebességéért már régóta a legjobb rendering engine-nek tartják a szakmában. A LightWave 6 most vadonatúj szabványt ír elő a renderelő rendszerek számára. Ez a tiszta 160 bites lebegőpontos adatcsatornára épülő rendering engine összehasonlíthatatlan képmínőséget tud létrehozni. Hatalmas mennyiségű belső adat lebegőpontos pontosságával való kiszámítása biztosítja a színminőséget, amely csúcsmínőségű képeket eredményez. Az igazi radiozításnak, kausztikának és Hyper-Voxels-nek az iparág legfejlettebb disztributív sugárkövető

engine-jébe történő integrálásával a LightWave 6 egyszerűen utolérhetetlen. Ezek az áttörést jelentő fejlesztések garantálják a teljes együttműködést az elmosással, a mélységéles és sugárkövetett árnyékokkal, a visszatükröződésekkel és a fénytöréssel. Minden kétséget kizáróan ez a legtöbb szolgáltatást nyújtó rendering engine, amely bármely 3D-s animációs rendszerben elérhető. És gyorsabb, mint a gondolat!

### Milliókat takaríthatunk meg

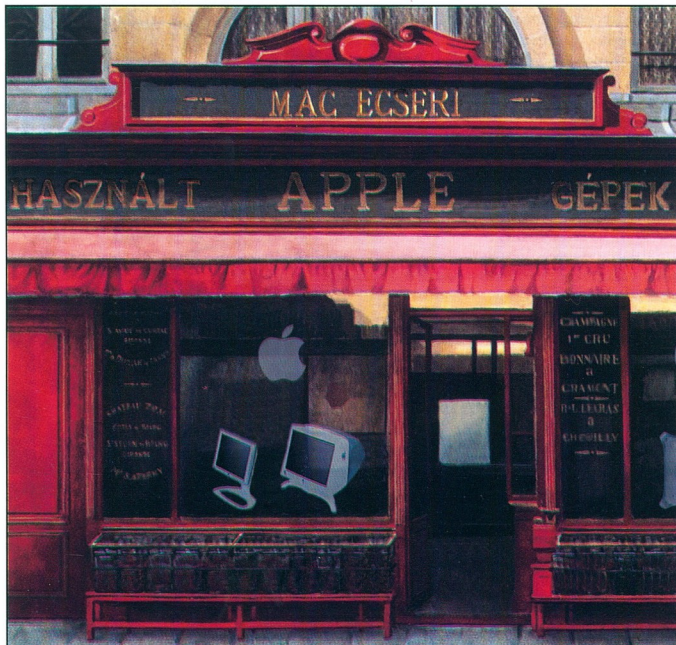
Persze ha már a LightWave-vel dolgozunk képességeink az idő előrehaladtával egyre nőnek. A LightWave 6 minden egyes animációs licence végtelen számú render node-ot tartalmaz. Sok rendszerben akár 3-6 ezer dollárba is kerülhet egy-egy plusz render node. És most számolj utána.

### Teljes csomag

A valós-idejű szubdivíziós felszínek, az átfogó mintázatkészítő eszközök, a szereplőanimáló eszközök, a radiozítás, a kausztika, a HyperVoxels és a sugárkövetés mind egy hihetetlenül erős animációs rendszerben egyesülnek. A LightWave 6-tal folytatódik a NewTek tradíció: a világ leghatásosabb esz-



közeinek megalkotása oly módon, hogy azok mindenki számára elérhetők legyenek. Az egész a tehetségről, a kreativitásról, a kifejezésről és az erőről szól. A LightWave 6 mindaz, amire szükséged van, sőt, több annál.



A

MACINTOSH

HASZNÁLTCIKK

P I A C



[www.macecseri.hu](http://www.macecseri.hu)



**NetCloak 3.1**  
**VOODOO Personal 2.0**  
**FreeHand 9 trükk**

# VOODOO Personal 2.0

A VOODOO Personal 2.0 az 1997-ben MacWorld/MacTech Eddy díjat nyert VOODOO 1.8 továbbfejlesztett változata. „Rettenően örülünk, hogy új taggal gyarapodott a változtatgyűlölt termékek VOODOO családja. A VOODOO Personal – a webes kiadóktól a tervezőkhöz, az íróktól a zenészekig – rengeteg különböző területen tevékenykedő ember problémáit fogja végre megoldani, – nyilatkozta **Christoph Reichenberger**, a VOODOO termékmenedzsere. „A VOODOO Personal segítségével dokumentumaink összes változatát megőrizhetjük, és bármikor visszaállíthatunk egy korábbi verziót. És mivel a VOODOO Personal hatékony különbségi tömörítési technikája akár 99%-os megtakarítást is elérhet, még jelentős tárhelykapacitás-növelésre sincs szükség.”

Az újdonságok és fejlesztések mellett a VOODOO Personal 2.0 legelőnyösebb tulajdonsága a könnyű kezelhetőség. A dokumentumok VOODOO Personalban való archiválása mindössze annyit jelent, hogy az adott fájl ráhúzzuk a VOODOO Personal ablakra. A BBEdittel való jó együttműködésén kívül a VOODOO Personal olyan kontextusfüggő menü plug-innel rendelkezik, amely sok más alkalmazásban, például a Finderben is azonnal elérhetővé teszi a funkcióit. A naplózást teljesen újratervezték, de az új kézikönyvnek hála, kevesebb mint egy óra alatt elsajátítható a használata.

Miután megtapasztaltad, milyen könnyedén megmentheted műveidet a véletlen változtatásoktól és a fájlvesztéstől, soha többé nem akarsz majd átírni egy betűt sem anélkül, hogy dokumentumod meglévő verzióját el ne mentened a VOODOO Personal archívumába.

Töröltél már ki dokumentumot véletlenül és írtál már át úgy szöveget, hogy pár nappal később szeretted volna visszacsinálni az egészet? Szeretted volna néha megnézni, hogy állt a műved két hónappal korábban? A VOODOO Personal megóvja dokumentumaidat a

véletlen kitérőlestől és az akaratlan változásoktól. Tárolja dokumentumaid összes változatát, és segítségével bármikor visszaállíthatsz egy korábbi verziót.

Az izléses grafikus felhasználói felületen könnyedén keresgélhetsz az archívumokban, végtekintheted dokumentumaid alakulását és előhívhatsz korábbi változatokat. De dokumentumaid korábbi verzióinak archiválása további előnyöket is rejt. Bizonyos fájltypusok – például text és MS Word fájlok – esetében össze is tudod hasonlítani ugyanannak a dokumentumnak különböző változatait. A VOODOO Personal hatékony különbségi tömörítési technikája csak a verziók közötti különbségeket tárja, amellyel akár 99% tárhely-megtakarítás érhető el. A VOODOO Personal ez a lenyűgöző tömörítési arányt sokféle dokumentumtípus esetében képes elérni – ilyenek például a MS Word, QuarkXPress, Freehand, Canvas, FileMaker, 4th Dimension programokkal készült fájlok. A VOODOO Personal magukon a fájlokon kívül nyomon követi a fájlok tartalmazó mappák rendszerének alakulását is.

A VOODOO Personal több különböző, hierarchikus hozzáféréssel rendelkező felhasználó anyagainak kezelésére is képes. Rugalmas blokkoló-mechanizmusának hála, csoportos munka esetén elkerülhető ugyanannak a fájlnak különböző felhasználók által történő egyidejű frissítése.

## Újdonságok

- Független változatrendező különféle projektekhez (kiadványszerkesztés, webtervezés, design, CAD, szoftverfejlesztés, stb.)
- „Drag-and-drop” támogatás a fájlok archiválásának megkönnyítésére
- Kontextusfüggő menü plug-in
- Könnyen kezelhető grafikus project-böngésző teszi elérhetővé az összes valaha is elmentett változatot
- A fájlok és mappa-struktúrák változatainak és változtatásainak átlátható irányítása

- Az előzmények teljes naplózása (ki mit változtatott, mikor és miért)
- A különböző verziók összehasonlítása (nem csak text fájlok esetén!)
- Tetszőleges fájlok hatékony különbségi tárolása (text és nem text fájloké egyaránt), amely akár 99% tárhely-megtakarítást jelenthet
- Hierarchikus hozzáféréssel rendelkező felhasználók adminisztrációja
- Szabadon konfigurálható helyi fájl-blokkolás (Finder indikátor vagy „ckid” erőforrás)
- Scriptelhető, Power PC natív
- Jó együttműködés a BBEdittel és a Metrowerks CodeWarriorral

Néhány szó az UNI SOFTWARE PLUS-ról: az 1993-ban alapított UNI SOFTWARE PLUS GmbH jöminőségű, egy szerien használható Macintosh szoftverreiről ismert. A vállalat VOODOO és VOODOO Server nevű termékei közkedvelt változatkezelő eszközök mind a szoftverek, a web és multimédiás alkalmazások fejlesztői között, mind az írók, művészek, és más felhasználók körében, akik sűrűn változtatnak, alakítanak munkáikon. A nagyra tartott PopChar Pro leegyszerűsíti a speciális karakterek beírását – főlölegessé téve az összetett billentyűkombinációk memorizálását. Az easy beat pedig egy zeneszerkesztő program, amellyel dalokat komponálhatunk, kotázhatunk és játszhatunk le.

Ha többet szeretnél tudni az UNI SOFTWARE PLUS-ról, látogasd meg honlapjukat a <http://www.unisoftware-plus.com/> címen.



Font Reserve Server  
Peak 2.5 UST  
LightWave 6  
Eye Candy 3.0

# Eye Candy 3.0

A plug-in modulok a Photoshop képességeit növelik, segítségükkel időt nyerhetünk vagy ügyetlenségünket pótolhatjuk ha egy hatásos vizuális elem elkészítése a feladat. Az „Eye Candy” elnevezés egy mozaikszó, mely az „eye-catching” (szembetűnő) és a „candy” (cukorka) szavakból született.

Az Eye Candy 3.0 plug-in az Alien Skin software cég terméke, mely 21 szűrőt tartalmaz. A szűrők a telepítést követően a Photoshopban a Filter/Eye Candy 3.0 menüpont alatt találhatóak meg.

A szűrők használata előtt a Photoshopban egy kijelölést kell készítenünk a kép azon részén, ahol grafikai hatást akarunk készíteni. (Ajánlatos a kijelölést elmenteni.) Csak ezután alkalmazzuk az adott szűrőt. Fontos tudni hogy mindegyik szűrő alkalmazható Layeren található képre is, ilyenkor azonban a Layer palettán legyen kikapcsolt állapotban a Preserve Transparency négyzet! Mindegyik szűrő működik RGB módban, és az Antimatter és HSB Noise szűrők kivételével CMYK módban is.

A megfelelő szűrő kiválasztása után egy párbeszédablakot nyitunk meg, itt két előkép is található. Az egyik a Navigator ablak, ahol a nagyítás-kicsinyítés műveleteket végezhetjük el 6-1600% között, a másik a Preview (Előkép) ablak, ahol előnézetben láthatjuk a módosított képet. Az ablakban található csúszkák segítségével további beállítási lehetőségeink vannak a kép módosítására (például csúcsfény és árnyék), egy lenyíló listában pedig további tíz variációt választhatunk. Ezután a pipára kattintva juthatunk vissza a Photoshopba, ahol az elkészült képet látjuk. Egy adott feladathoz mindig a megfelelő szűrőt alkalmazzuk, de használat előtt ismerjük meg őket.

## 1-21

1. Az Antimatter a kép világosságát értékét megfordítja, anélkül hogy a kijelölés Hue és Saturation értékeit megváltoztatná. Például a szűrő egy sötét-sárga színt világos sárgára változtat.

Az egyetlen szűrő, amelyhez nem tartozik párbeszédablak.

2. A Carve... a képnek gombszerű peremet készít, hatása hasonló a gomb szűrőkhöz, beállíthatjuk a csúcsfényeket és az árnyékokat.

3. A Chrome... króm-anyag hatást készít, például hatásosan alkalmazhatjuk egy előzőleg megírt és kijelölt szövegre.

4. A Cutout... olyan hatást készít, mint ha az adott kijelölést kivágták volna a képből. Ezt úgy éri el hogy vékony árnyékokat és egy tetszőleges színű elválasztást rajzol mely elválasztja a kijelölést a kép többi részétől.

5. A Drop Shadow... a kijelölés alá vetett árnyékot készít, így azt a látszatot kelti, mintha az lebegne a kép fölött.

6. A Fire... a kijelölésből kinyúló láng hatást készít. Állítható a lángnyelvek magassága, szélessége.

7. A Fur... véletlenszerűen elhelyezett, szőrméhez hasonló átlátszó mintát fektet a képre.

8. A Glass... a kijelölés fölé színezett üveget tesz, az üveg széle lehet sima vagy recézett, a belseje pedig tetszőlegesen hullámos.

9. A Glow... egy félig áteresztő glóriát rajzol a kijelölés külső széle köré, neon effektus utánzására használatos.

10. A HSB Noise... Noise (Szemcsézett) hatást készít a kijelölésben, állíthatóak a Photoshopból ismert Hue, Saturation, Brightness, Transparency értékek.

11. Az Inner Bevel... egy kijelölést térben megemel, a szűrő gomb készítése is használható.

12. A Jiggle... egy új torzítószűrő, amely véletlenszerűen és rendkívül látványosan torzítja el a képet.

13. A Motion Trail... egy kijelölés mögött bemozduló hatást készít, így azt a vizuális hatást kelti mintha az elmozdulna.

14. Az Outer Bevel... az Inner Bevel párja, amely a kijelölésben belül készít peremet, állíthatóak a csúcsfények és az árnyékok.

15. A Perspective Shadow... térbeli hatást vetett árnyékot készít a kijelölés mögé.

16. A Smoke... felszálló füstfelhőt készít a kijelölés köré, melynek minősége állítható.

17. A Squint... egy új típusú Blur (Homályosító) szűrő, amely lényegében a kijelölést defokuszálja, úgy hogy a pixeleket elmossa a kijelölés körül.

18. A Star... segítségével könnyen és gyorsan készíthetünk csillag alakzatokat, tehát elkészítésükhöz nem kell bonyolult kijelöléseket készítenünk, vagy más programokban azokat megrajzolnunk.

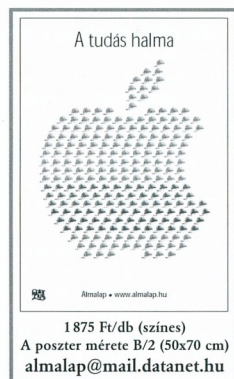
19. A Swirl... a képet véletlenszerűen és körkörösén elmossa, ezekkel az örvényeknek állítható a szélessége és az alakja, így ámulatba ejtő hatást érhetünk el.

20. A Water Drops... gyakran használt és ezért a legismertebb Eye Candy szűrő. A kijelölésen véletlenszerűen helyez el vízecseppekre emlékeztető hatást, melyeknek állítható a színe.

21. A Weave... a kijelölésnek szövött látszatot kelt, beállítható a szálak szélessége és a köztük lévő távolság, a szín, sőt anyagmintát is rendelhetünk az effektushoz.

**Rendszer követelmények (javasolt):**  
Power PC processzor, MacOS 7.5, 32 MB fizikai memória, színes monitor 24 bites videokártya, Adobe Photoshop 4.0.

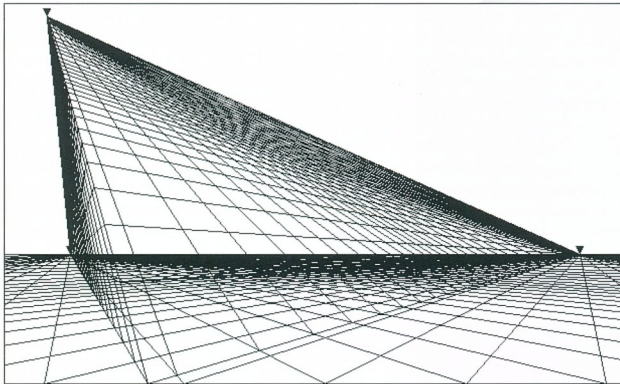
Burkus Sándor  
sburkus@hotmail.com



# FreeHand 9 trükk

*A FreeHand 9 legfontosabb újítása a Perspective Grid (Perspektív Rács), amelynek segítségével perspektív rajzokat készíthetünk. Az eszköz kezelése a következő.*

1. Adjuk ki a View, Perspective Grid, Show parancsot. Így láthatóvá tesszük a Perspektív Rácsot (a rács láthatóságát pipa jelzi). Ha a dokumentum méretét megváltoztatjuk, például a Page eszközzel, akkor a rács az új méretben is látható lesz.



2. A Perspektív Rács alapértelmezésben egy vízszintes és egy függőleges zöld rácsból áll, ez módosítható. Adjuk ki a View, Perspective Grid, Define Grids parancsot, így megnyitjuk a Define Grids ablakot.

- Vanishing Point. A lenyíló listában megadható a Horizont Pontok száma (1, 2, 3). 3-at választva a két függőleges rács összeér, és itt lesz a harmadik Horizont Pont. (Ennek alapján rajzolhatunk egy piramist, perspektív nézetben.)
- Grid cell size. Rácssűrűség (kisebb érték esetén a rács sűrűbb, nagyobb érték esetén a rács ritkább).
- Left grid color. A gombra kattintva megnyitjuk a Color ablakot, itt megadható a bal oldali rács színe.

- Right grid color. A gombra kattintva megnyitjuk a Color ablakot, itt megadható a jobb oldali rács színe.
- Horizontal grid color. A gombra kattintva megnyitjuk a Color ablakot, itt megadható a vízszintes rács színe.

3. A Toolbox paletta Perspectív eszközzével a rácsok megragadhatók és elforgathatók, így új nézetbe állíthatók. A függőleges rácsok vízszintes irányban állíthatók és átfordíthatók. A vízszintes rács függőleges irányban állít-

ható és átfordítható, így „alulnézetet” is készíthetünk.

4. A függőleges rács tetejét egy rombusz jelzi, a Perspective mutatót fölé helyezve (plusz jel mutatja a helyes illesztést), a magassága módosítható.

5. A Vanishing Point (Horizont Pont) helyét háromszög jelzi, a Perspective mutatót fölé helyezve (a helyes illesztést plusz jel jelzi), az elmozdítható.

6. Miután elkészítettük a rajzunkhoz szükséges perspektív rácsot, készítsünk objektumot (lehet egyszerű vagy összetett).

7. A Toolbox palettán válasszuk a Perspective eszközt, és az eszközzel ragadjuk meg az objektumot. Majd az egérgombot lenyomva tartva, nyomjuk le a le (vagy fel) nyílbillen-

tűt. Ekkor az objektum a vízszintes rácshoz igazodik. Ha a bal vagy jobb nyílbillentyűt nyomjuk le, akkor az objektum a függőleges rácshoz igazodik (egy függőleges rács esetén). Két függőleges rács esetén a bal- illetve a jobb oldali rácshoz igazítanak a bal- illetve jobb nyílbillentyűk.

8. A rácshoz igazított objektum helyzete és alakja módosítható. Ehhez ragadjuk meg a Perspective eszközzel és mozdítsuk azt el, ekkor az objektum a Perspektív rács mentén, tehát perspektív nézetben fog elmozdulni.

9. A Snap To Grid parancsot bekapcsolva az objektum a rácshoz igazodik. Ezt akkor tanácsos bekapcsolni, amikor a Pointer eszközzel az objektum alakját módosítani akarjuk, és közben azt a rácshoz akarjuk illeszteni. (Így a perspektív rajz képe utólag módosítható, mert az objektum sarokpontjai pontosan a rács sarokpontjaihoz igazíthatók, tehát a kép valóban perspektív hatású lesz.)

10. Adjuk ki ismét a View, Perspective Grid, Show parancsot. Így a rácsot elrejtjük (a pipa jel eltűnik). (Ez az írás az alapokat és a lényegyet ismertette, a részleteket lásd a FreeHand 9 Help-ben.)

**Burkus Sándor**  
sburkus@hotmail.com

## XTENSION OVERLOAD

Az Xtension Overload kivesézi a rendszert, és formás fájlban, rendezett formában mutatja meg, hogy az elmúlt időszakban mennyi felesleges kontroll panelt és extensiont sikerült aktiválnod – érteleml nélkül, viszont jól megterhelve a rendszert, megintatva stabilitását – sőt, most már azt is tudod, miért vetél a múlt héten még plusz 1GB RAM-ot a gépedbe (az 512MB kevésnek tűnt). A lista erőssége, hogy a feleslegesnek vált bővítmények (amelyek any programjai már kipusztultak) külön megjelölődnek. Internet start pont: <http://hotfiles.zdnet.com/cgi-bin/textis/swlib/hotfiles/info.html?fcod=MC15930&b=mac>

**MacWorld Díjak  
InProduction  
DVD szerkesztés**

# DVD szerkesztés az íróasztalról

Az Apple megjelentette az iDVD szoftvert, mellyel a szélesebb közönség is professzionális hatású, az otthoni készülékeken is lejátszható filmeket készíthet. A szintén most bemutatásra kerülő DVD Studio Pro szoftver az első teljes körű szolgáltatásokat nyújtó, mégis olcsó DVD szerkesztő program. Az iDVD szoftvert előtelepítve kapják kézhez a SuperDrive meghajtóval szerelt Power Mac G4 számítógépet vásárlók. A SuperDrive egy olyan kombinált meghajtószerkező, amely képes a CD-RW és a DVD-R médiák írására is. A DVD Studio Pro szoftver professzionális szintű DVD kódoló, szerkesztő és író szolgáltatásokkal rendelkezik, és tökéletesen illeszkedik az Apple Final Cut Pro videószerkesztő és vizuális effektkészítő szoftverhez.

*„Az iDVD és a DVD Studio Pro tovább erősíti az Apple előnyét az íróasztali videószerkesztési forradalomban.”* – közölte Steve Jobs. *„Az iMovie, Final Cut Pro, iDVD és DVD Studio Pro szoftvereket futtatató új Power Mac G4 számítógépünk képviseli az egyedüli komplett, profi DVD készítő megoldást a professzionális, és a szélesebb közönség kompetens rétege számára is.”*

**iDVD**

Az iDVD segítségével egyszerűen készíthetik el iMovie vagy QuickTime anyagikból írt, és az otthoni készülékeken is lejátszható DVD-filmjeiket. Az iDVD elrejtja a DVD szerkesztés komplex műveleteit a beépített, professzionálisan tervezett témákkal és a hűzás-elejítés technika széleskörű használatával. Az iDVD segítségével a felhasználók képesek:

- DVD formátumra alakítani az iMovie és QuickTime anyagikat az iDVD gyors MPEG tömörítőjével,
- behúzni az iMovie filmeket és egyéb képeket a DVD projekt ablakába menüket, gombokat, háttereket készíteni saját forrásból, vagy választani a beépített, professzionálisan megtervezett hátterekkel, betűcsaládokkal készített, tucatnyi témák közül,
- bemutató alapján ellenőrizni a film navigációs szerkezetét, zökkenőmentes üzemelését,

- egyetlen gombnyomással megírni a DVD-ket a Power Mac G4 forradalmian új CD-RW és DVD-R kombinált, SuperDrive meghajtója segítségével.

**DVD Studio Pro**

A Final Cut Pro tökéletes kiegészítőjeként a DVD Studio Pro szoftverrel a felhasználók bekösdolthatják filmjeiket, komplikált szerkesztési műveleteket végezhetnek, valós idejű bemutatót nézhetnek és DVD lemezt írhatnak a Power Mac G4 új SuperDrive meghajtóján. A DVD Studio Pro segítségével a felhasználók képesek:

- a videóit MPEG-2, az audiot Dolby Digital formátumban kódolni, melyek a professzionális DVD piac legkedveltebb megoldásai,
- teljes körűen megszerkeszteni DVD-jüket, akár 99 külön videó és több különböző nyelvű hangszávvál. A DVD további testreszabásaképp lehetőség van bemutatók, állóképek, vagy animációs DVD menük, interaktív Internetes kapcsok hozzáadására többretegű. Photoshop állományokból vagy videoklippelből,
- külön lemezkép vagy multiplexelés nélküli valósidejű bemutató megtekintésére otthoni készülékeken is lejátszható DVD lemezek írására a Power Mac G4 új SuperDrive meghajtójával, de az anyag kiíráthó DLT szalagra is a tömeges reprodukcióhoz, vagy bevethető a DVD-ROM meghajtó is a (relatív) olcsó teszteléshez.

Az iDVD előtelepítve megtalálható minden gyárilag CD-RW/DVD-R SuperDrive meghajtóval szerelt új Power Mac G4 számítógépen.

A DVD Studio Pro hamarosan kapható minden hivatalos Apple viszonteladónál. Minimális rendszerkövetelménye egy AGP grafikus kártyával és DVD-R, DVD-RAM vagy DVD-ROM meghajtóval felszerelt Power Mac G4 számítógép (a konfigurációnak támogatnia kell az Apple DVD lejátszó 2.0-ás változatát), Mac OS 9.0.4 vagy 9.1, QuickTime 4.1, 128MB RAM (192MB az ideális) és 12GB szabad merevlemez terület.



**Kiadványyszerkesztő tanfolyamok:**

- PHOTOSHOP (60 óra, 2x3 óra hetente)
- QUARK (60 óra, 2x3 óra hetente)
- ILLUSTRATOR (48 óra, 2x3 óra hetente)
- KOMPLEX KIADVÁNYSZERKESZTŐ (180 óra, 2x3 óra hetente)
- OPERÁCIÓS RENDSZER (6 óra)
- FREEHAND (48 óra, 2x3 óra hetente)

**Internetes tanfolyamok:**

- DREAMWEAVER (60 óra, 2x3 óra hetente)
- FLASH (30 óra, 2x3 óra hetente)
- HTML + DREAMWEAVER + FLASH (120 óra, 2x3 óra hetente)

Tanfolyamdíj 1700 Ft/óra

Szeretném, ha folyamatosan tájékoztatnának a MacAcademia tanfolyamairól és rendezvényeiről.

Név: .....  
 Cím: .....  
 Telefon: .....  
 Fax: .....  
 E-mail: .....

A kitöltött kérdőíveket az alábbi címre vagy faxszámlra kérjük visszajuttatni.

A MacAcademia az Ön által megadott adatokat harmadik fél részére nem szolgáltatta ki, nem használja fel!

**MacAcademia™**  
 Budapest  
 XIII. Róbert Károly krt. 82-84.  
 Telefon: 06-309-191-965  
 Fax: 452-7830  
[www.macacademia.hu](http://www.macacademia.hu)

Tartalom
Köttyü-vettye
Almabolt

# ImagePort az ALAP-tól

Az A Lowly Apprentice Production, Inc. (ALAP), a tervező-kiadó cégek számára nélkülözhetetlen kiterjesztett technológia (XT) vezető fejlesztője, egy újabb hatékony QuarkXPress XTensions szoftvert jelentetett meg ImagePort néven, amelynek segítségével anélkül importálhatunk QuarkXPress dokumentumainkba natív Photoshop fájlokat, hogy a bennük lévő rétegeket, csatornákat és görbéket fel kellene áldoznunk. A könnyen kezelhető ImagePort paletta a Photoshopban megszokott eszközökkel biztosít teljes hozzáférést a képek rétegeihez, csatornához és görbéihez.

Eddig, ha rétegeket alkalmaztunk egy Photoshop fájlban, először ki kellett „lapitanunk” a képet, azaz minden réteginformációtól meg kellett fosztanunk ahhoz, hogy a QuarkXPress-be be tudjuk importálni. Az ImagePort nem csak a kép rétegeinek összevonását teszi elkerülhetővé, hanem a QuarkXPress dokumentumba történő beimportálás után is fenntartja a rétegek, csatornák és görbék szerkeszthetőségét.

Más XTensionökkel ellentétben, amelyek a Photoshop fájloknak csak az importálását teszik lehetővé, az ImagePort lehetővé teszi a rétegek, csatornák és görbék megváltoztatását is. A rétegeket ki és bekapcsolhatjuk, valamint átlátszóságukat és kombinációs módjukat is szabaddan módosíthatjuk. A csatornákat szintén ki és bekapcsolhatjuk, és egy általunk választott QuarkXPress színnel ki is nyomtathatjuk. A görbéket használhatjuk szöveg körülírlatásához, vagy definiálhatjuk kivágógörbéként is.

„A Photoshop rétegek nagy mozgásteret hagytak a képszerkesztésben a kiadványszerkesztő és tervező profioknak, ez azonban mindig elvészett amint a képeket egy QuarkXPress dokumentumba illesztették” – nyilatkozta Greg Hatem, az A Lowly Apprentice Production termékmenedzsere. – „Az ImagePort segítségével a QuarkXPress felhasználók a teljes munkafolyamat során megőrizhetik ezt a mozgásteret. Soba többé nem kell kilapítaniuk a Photoshopos képeket.”

## Elégedett ügyfelek

„Az ügyfelek előszeretettel változtatnak a dolgokon még az utolsó utáni pillanatban is; ezért olyan csodálatos XTension az ImagePort, rengeteg időt takaríthatunk meg vele” – mesélte Len Williams, a Design Strategies tulajdonosa. – „Gyakorban 100–300MB-os többirétegű Photoshop képekkel dolgozunk, és ügyfeleink részére több variációban készítjük a proofokat. Az ImagePort segítségével több gigabyte tárhelyet takaríthatunk meg, mivel csak egyetlen fájlna van szükség, amelyet most már a QuarkXPress-en belül módosíthatunk. Ily módon egy munka különböző változatainak kinyomtatása mindössze pár percbe telik, hiszen a rétegek felhasználásával a variációkat előre elhelyezük a Photoshop fájlban. Az ImagePort olyan XTension, amelynek már évekket ezeltől meg kellett volna jellelnie.”

„A rétegek, csatornák és görbék ki-bekapcsolhatósága óriási kreatív szabadságot ad nekünk a gyártási folyamat során. Nem

## KÖTTYÜ-VETTYE

Hirdető neve: .....

Címe: .....

Telefonszáma: .....

Hirdetés témája: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**PowerBook 5300cs laptop** megkímélt állapotban sürgősen eladó vagy elcsérélhető PowerBook 2400/3400-as modellre, esetleg másra. Bővebb információ telefonon vagy email-ben. Tel.:+36 20 326 1743, email: noox@freemail.hu

**Eladnám a következő full konfigurációt:** PM8200/120/3Gb/72MB ext. kbrd + Compaq 5700 17" monitor 120e Ft-ért. Kezdő grafikusnak igazán király. Szaktanács, programok, support. 06-209-714-626. Eladó: egy USB-s Blueberry színű használt billentyűzet. Telefon: (20) 965-9940.

**PM8500/180, 2+4,5 GB HDD, FDD, CD, 4 MB VRAM, 64 MB RAM, bill., egér, SVGA átalakító ELADÓ.** Számlával is. E-mail: mszabi1@westel900.net

**SyQuest 270MB külső drive, 3db kazettával (15e Ft), valamint LC 4/40 gép 14" Apple monitorral (20e Ft)alig használtan, számlaképpen eladó.** Vizi Péter, 20/9766-830.

**Vadonatúj iBook 466MHz/DVD/44MB/10GB Graphite, ill. használt iBook 300MHz/CD/32MB/3GB eladó.** Varga Gábor, 06 30 250 8095.

**Eladó:** PPC 6100/60, Apple AV (2MB VRAM) és Sonnet G3 225 MHz kártyával, 72MB RAM, 500MB HD, 8xCD, ISO billentyűzet, egér, MacOS 8.0. Ára: 125e Ft. Külső merevlemez SCSI-egység 1GB Fujitsu HD-vel, kábelelkel. Ára: 15.000 Ft. Apple PDS grafikus kártya (2MB VRAM) Ára: 12e Ft. PDS-adapter a 6xxx-sorozathoz. Ára: 12e Ft. HP DeskWriter 510 monochrom nyomtató. Ára: 8e Ft. Mac 12"-os RGB monitor. Ára: 8e Ft. Minden db 1A állapotban. Telefon: 30 9562 245, email: vass.excel@broadband.hu

**PowerPC Performa 5200 75 MHz/48MB RAM/800 MB HDD/15"képernyő/CD-ROM 4x/1,44FDD** kitűnő állapotban eladó, külső modemmel kompletten. Továbbá Iomega ZIP Plus (Mac és PC) (100 MB) ill. OKI Okipage 4M (Mac és PC) lézeresztályú személyi nyomtató (text felhasználású), megkímélt állapotban. Egyeztünk meg: 06-30-9325466.

**iMac eladó.** 350MHz, 64MB SDRAM, 8MB VRAM, 6GB HD, 24xCD, 15" monitor, modem. 260e Ft. Telefon: 06 30 99 05 624.

kell többé a Photoshop és a QuarkXPress között változtatnunk” – fűzte hozzá Raymond Sanford, a Sanford Associates tulajdonosa. – „Most már számtalan variációt készíthetünk egyetlen Photoshop fájl felhasználásával.”

Az ImagePort kompatibilis Macintosh-on a QuarkXPress 4.1 vagy későbbi, Windows alatt pedig a QuarkXPress 4.0.4 vagy későbbi verziókkal. Ajánlott fogyasztói ára: \$149,99, ajánlott bevezető ára: \$99,99.

**Tartalom**  
**Kótya-vetye**  
**Almabolt**



Ezt a megrendelőszelvényt célszerű kivágni, és a KÉK Kft. (1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49.) címére elküldeni, vagy lefénymásolva elfaxolni a 339-9623-as telefonszámra. További információ kapható a 06/309/591-715-ös vagy a 06/309/779-003-as telefonszámokon. Az árak az áfát igen, de a postaköltséget nem tartalmazzák.

**Szeretném megrendelni az alábbi termékeket**

Magyar nyelvű kézikönyvek:

.....db A Macintosh világa (CD melléklettel)	2 830 Ft
.....db PageMill (CD melléklettel)	2 500 Ft
.....db Adobe Illustrator 7.0 és 8.0	2 464 Ft
.....db PowerPoint	2 100 Ft
.....db QuarkXpress 4.0 (ComputerBooks Kiadó)	2 340 Ft
.....db Stílusgyakorlatok	8 990 Ft
.....db Photoshop 5.0 Biblia I-II. kötet + CD összesen:	8 400 Ft
.....db Adobe Premiere	2 464 Ft
.....db Adobe Photoshop 5	2 464 Ft
.....db Adobe PageMaker 6.5	2 128 Ft
.....db A tipográfia mestersége	2 450 Ft

Apple reklámtárgyak:

.....db póló L, XL, XXL méretben	1 600 Ft
(Karikázza be a megfelelő méretet!)	
.....db bögre	800 Ft
.....db kulcstartó	400 Ft
.....db kitűző	300 Ft
.....db toll	80 Ft
.....db papírzacskó	45 Ft

Név:.....  
Postacím: .....  
Telefon: .....

Vállalom, hogy az utánvétel küldött árut az átvételkor készpénzben kifizetem.

.....  
alíráás, dátum

Az alábbi előfizetési nyomtatványt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni (322-4922, ha a fax makrancoskodik, akkor üzenetet hagyni) vagy a postára bízni, **Almalap – Kereskedelmi Értesítő Kiadó**, 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49. Előfizetését előre is köszönjük!

**ELŐFIZETÉSI NYOMTATVÁNY**

Igen, szeretném az Almalap – Magyarországi Macintosh Magazin előfizetésének előnyeit élvezni, ezért ezúton előfizetek a lapra ..... példányban.

- A következő 10 számra, 2.500.- Ft (áfával), postaköltséggel együtt.
- Az előfizetési díjat postautalványon egyenlitem ki, kérem, küldjenek részemre postautalványt.
- Az előfizetési díjat számla ellenében átutalással egyenlitem ki.

Vállalom, hogy amennyiben nem hosszabbítom meg jelen előfizetésemet, úgy döntésemet az előfizetési periódus lejártá előtt hat héttel írásban közlöm a lap kiadójával.

Név: .....  
Cég neve: .....  
Postacím: .....  
Telefonszám: .....  
Faxszám: .....  
Bankszámlaszám: .....  
Alíráás, dátum, pecsét: .....



## ALMAVÁSÁR.

DARABRA VAGY REKESZBEN, KÉSZPÉNZÉRT VAGY HITELBE.



MÁTRIX '68

Forma Design

APPLE SZÁMÍTÓGÉPEK ÉS KIEGÉSZÍTŐK ÉRTÉKESÍTÉSE, FINANSZÍROZÁSA, SZERVIZE. NYOMDATECHNIKAI ESZKÖZÖK ÉS KELLÉKANYAGOK FORGALMAZÁSA  
1131 BUDAPEST. REITTER FERENC U. 132. TELEFON: 237-0634, 237-0635 FAX: 237-0637

## DV rendszerek értékesítése

### Mi hiányzik még...?

Adobe After Effects

Adobe Premiere

Apple

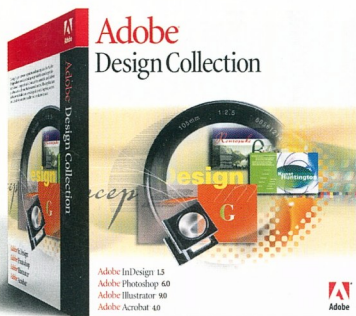
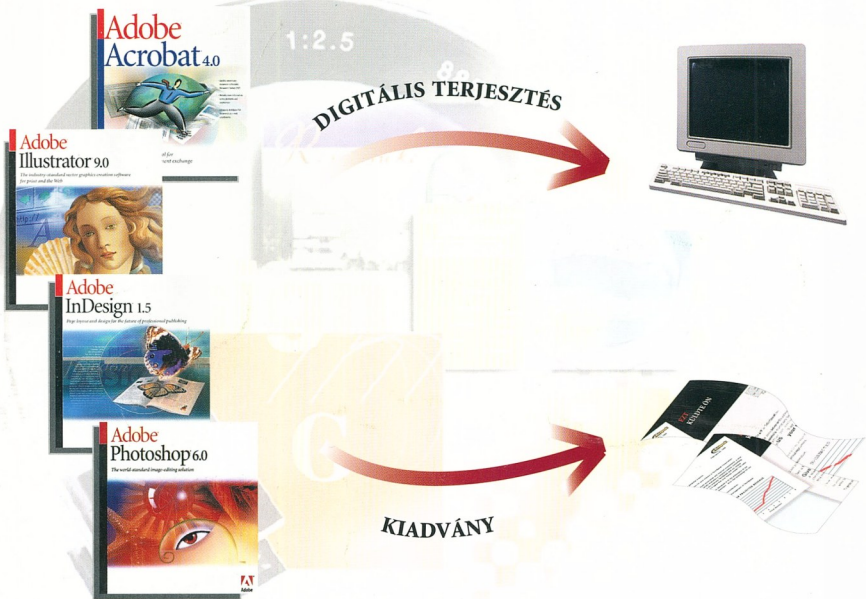
Final Cut Pro

## ...videóeditáló szoftverek oktatása!

CSBJ Kft. 1085 Budapest, József krt. 41.

Tel./Fax: 267-4655, 267-4656

E-mail: [info@csbj.datanet.hu](mailto:info@csbj.datanet.hu)



# Adobe Design Collection 3.0

849.000 Ft + áfa  
helyett most csak

**499.000 Ft + áfa**



## TRANS-EUROPE KFT.

Grafikai, vizuális, multimédia és Internet szoftverek Macintosh, Windows és UNIX platformra  
Az Adobe, a Macromedia, a MetaCreations, az Alien Skin, az Extensis Group, az Andromeda, a Markzware,  
a Canto, a Synthetik Software, a CreoScitex, a Pantone és a Hot Door szoftverházak magyarországi disztribútora.  
1026 Budapest, Volkmann u. 2. I. em. 2., Tel.: (36-1)392-0700, Fax: (36-1)392-0719  
www: <http://www.trans-europe.hu>, e-mail: [info@trans-europe.hu](mailto:info@trans-europe.hu), [support@trans-europe.hu](mailto:support@trans-europe.hu)