

Ára: 299Ft

almap

[MACINTOSH FELHASZNÁLÓK MAGAZINJA]

Apple .06

17" iMac • Jaguár • Apple Országjárás
OpenType II. • Az én házam az én váram
20 Photoshop trükk • No One Live Forever



Aki egyszer **Mackóstolja...**

baum.
COMPUTER & GRAPHICS

H-2045 Törökbalint, Csiri u. 13.
Telefon: 06 23/510 580, fax: 06 23/510 581
www.baum.hu e-mail: mail@baum.hu



Hivatalos Apple forgalmazó

Vegyen Mac-et – költségből!

Árgarancia! Ha olcsóbbat talál, visszatérítjük a különbözetet!*

Tartós bérlet:
teljes költségelszámolás,
gyors és rugalmas ügyintézés.



StarKing Buda
StarKing Óbuda Kft. Apple Center
1036 Budapest, Bécsi út 77-79. Tel.: 436-1111 • Fax: 436-1119
Internet: www.starkingnet.hu • E-mail: posta@starkingnet.hu

Próbálja ki az új gépeket bemutatótermünkben!

*Részletek a Web-en, a www.starkingnet.hu címen.

StarKing Óbuda  Apple Center  : 436-1111



Impresszum:

Szerkesztők:

Abonyi Péter, Csábi János,
Ferenczy Gábor, Sütő Lajos

Almalapny:

Blasits Ildikó
Telefon: 06-309-779-003

Első olvasó:

Remek Annamária

Szerkesztőség:

1136 Budapest,
Hollán Ernő u. 49.

Telefon és fax:

339-9623, 350-6078

E-mail:

almalap@mail.datanet.hu

Internet:

www.almalap.hu

Kiadó:

Kereskedelmi Értesítő
Kiadó Kft.

Telefon és fax:

339-9623, 350-6078

Felélős kiadó és layout:

Dobosy Anikó
Telefon: 06-309-591-715

Címlap:

Szöke „Bassman” Gyula
Pozitív Logika Grafikai Stúdió

Előkészítés:

Recent Kft.

Nyomda:

Grafika-Typopress Kft.

Köszönjük

az Apple Vezérképviselet
támogatását!

HU-ISSN 1218-0319

Az Almalap bármely részének
elektronikus feldolgozásával,
másolásával és a lap
terjesztésével kapcsolatos
minden jog fenntartva.

2002. nyári szám

(IX. évfolyam – 6. szám)

CÍMLAP-TÖRTÉNET

Csodás április címlapunk keltette hullámok megszűlték – egy gyenge béta verzió után – az első címlap versenyünket, amely kócos volt és rendezetlen, de a miénk. Az eredményt már láttad. Ha tetszett, akkor figyelj, mert szeptemberben is Te dönthetsz (ha lesz pályázó), ha nem, akkor indulj – bővebb info az Almalap honlapján.

A nyertes Pozitív Logika Grafikai Stúdió társlajdonosa és operátora: Szöke „Bassman” Gyula.

– *Hogy mióta és miért Mac?*

– 1994 HVG Press, bár első Mac-es élményem korábbra datálódik. Első találkozásom a személy számítógépekkel (eltekintve a Commodore 64-től és társaitól) egy DOS-os PC volt, ami rémülettel töltött el. Pár hónapra rá bekerült a cégbe egy 450-es Quadra. Hogy is mondjam, mintha egy kurbis autóról egy automata váltós limuzinba ültem volna át. Kedvenc programok: KPT Brice, Cinema 4D és az örök szerelem Adobe Photoshop.

– *Miért pont ezt a címlapot szántad nekünk?*

– Szerintem egy ilyen jellegű szakmai újság borítójára két dologról szólhat: vagy termékekről (gép, program képe), vagy azok felhasználásáról. Én az utóbbinál maradtam és végre kiélhettem magam egy kicsit 3D-ben is, amire a munkámban nemigen van szükség. Nem elhanyagolandó, hogy ügyfél sem volt, aki belebe-szélhet.

„MULTIMÉDIA AZ OKTATÁSBAN”

A „Multimédia az oktatásban” című konferencia-sorozat következő rendezvényét a Dunajvárosi Főiskola és az Apple közösen szervezi.

A konferencia fő célkitűzései:

- * Az oktatási multimédia anyagok lehetőségeinek bemutatása a felső- és közoktatásban és a szakképzésben tanárok, oktatási szakemberek számára.
- * Az információs és kommunikációs technológiák szerepének elemzése.
- * Az elektronikus tanulás (e-learning) nemzetközi, és hazai gyakorlatának és jövőbeli lehetőségeinek bemutatása.
- * Az elektronikus tananyagfejlesztés módszertani és technológiai kérdései. Műhelyek bemutatkozása, a megoldások bemutatása, kerekasztal beszélgetés a feladatokról.
- * Az elektronikus tanulási anyagok szerzői-jogi kérdéseinek tisztázása.
- * Az oktatási célú multimédia anyagok minőségügyi kérdéseinek feltárása.
- * Szakmai fórum biztosítása az oktatási célú elektronikus és multimédia tananyagok fejlesztői és alkalmazói számára.
- * A multimédia, illetve az e-learning szerepe az egész életen át való tanulás koncepciójának megvalósulásában.
- * Az új technológiák megjelenése, ezek hatása az oktatásban.

Tartalom:

01 **Almahang**

02 **OpenType közelről**

04 **Quicktime 6.0**

06 **20 Photoshop trükk**

08 **Senki sem él örökké**

10 **Az én házam az én várom**

12 **iMAC G4 17”**

13 **A Jaguár**

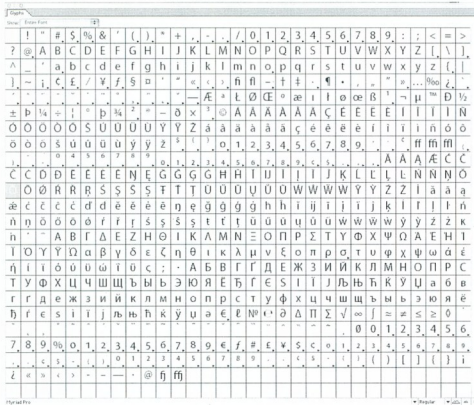
14 **Kreatív világok 2002**

21 **Beperelte az Adobe a Macromediát, a Macromedia pedig az Adobe-ot**

22 **Kis közgazdaságtan 3.**

Szívéréhez vagy fejéhez kap a tipográfus, ha OpenType betűcsaládot használ?

OpenType közelről



Egy OpenType betű 65 000 karakterből állhat, ezeket a karaktereket „glyph”-nek hívjuk. Ebbe bőven beleférek a speciális ékezetes karakterek, a szláv, ill. cirill és görög betűalakok is, nem beszélve a számokról, kiskapitális, amint a fenti ábra mutatja. Érdemes megnézni a bennünk érintő ékezeteket is: látható, hogy már nem kell „magyarítani” a betűt.

áúü ÖÜÓÓÚÉÁ
3456789

Az InDesign javára írható az optikai egalizálás is. Mig a QuarkXpress a betűbe beprogramozott távolságot (track), illetve az alámetszést (kerning) alkalmazza, addig az InDesign optikai egalizálást használ, amivel sokkal egyenletesebbé teszi a szövegünket.

„Mi is az OpenType?”

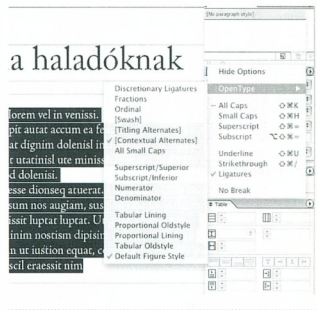
Hangzott el a költői kérdés az előző számban. Természetesen választ is kaptunk a kérdésre, valamint arra, hogy miért is jó nekünk, hogy kell telepíteni stb. Persze az OpenType betűformátumot piaci igény hozta létre, a szabvány kidolgozásánál azonban gondoltak a „hagyományos” tipográfusra is. Jelen írásomban ezeket a fogalmakra, illetve lehetőségekre szeretnék kitérni.

Gutenberg érdeme nem csak az volt, hogy feltalálta a (szétszedhető) nyomdabetűt, illetve a nyomdászatot. Az általa készített nyegenként soros Biblia arról is híres, hogy a szöveg textúrája (a szedés „foltja” a papíron) tökéletes. Ezt úgy oldotta meg, hogy egy-egy betűjelből több variációt és betűkapcsolatokat (ligatúrákat) metszett, hogy az egyforma sorszámozást egyforma szövegekkel oldja meg.

Utóda, Schöffer vezette be a szöközők szükítését és bővítését. Tulajdonképpen ez a technika öröklődött, és így készül a sor-kizárás a mai tordelőprogramokkal is. Ha jó minőségű és szép szöveget akarunk előállítani, bizony meg kell küzdenünk a beprogramozott betűközökkel (track), kézzel kell

egalizálnunk, nem beszélve arról, hogy gyakorlatilag csak a komoly betűtervezőeknek fordítanak gondot ezeknek az értékeknek a korreket beprogramozására. Ráadásul napi feladat, hogy nagyon sok betűtípus nem tartalmazza az ékezetes ö, ü, í stb. karaktereinket, amelyeket ezután nekünk kell „magyarítani”. Tipográffiát tanult ember számára nem kellesem látvány, amikor az operátor Fontographerral magyarítja a betűt, ami legtöbbször esetben annyiból áll, hogy az é betűről áthúzza az ékezetet, megduplázza, és kész is van például az ö betű. A betűközök egyenletessége esztétikai, valamint olvashatósági követelmény, és ezt nehéz elérni a jelenlegi tordelőprogramokkal, használjunk akár Type1, akár TrueType betűtípust.

Nos, mint látjuk, elég sok probléma vár(t) megoldásra. Vajon az OpenType javít ezen a helyzeten? Jelentem, nagyon sokat javít, nem önmagában, hiszen a lehetőségek kihasználására szükségünk van az azokat támogató programra. Ilyen jelenleg az Indesign 2.0-s verziója, amelyet 05 X alatt, Adobe OpenType betűkkel sikerült kipróbálnom.



Az OpenType karaktermenüje külön megválasztást kapott (lásd ábra). Nézzük, mit választhatunk!

Discretionary Ligatures

A ligatúra betűkapcsolatot jelent, eddig is használtuk, például ff, fi, ffi kapcsolatokban. Újdonság itt a különleges betűkapcsolat (ü, üx). Esztétikai funkciója van, utánozza a kézírás, és könnyíti az olvashatóságot.

Swash

Hasonlít az előzőhöz, kis átnyúló betűtalpacsak díszítik a szöveget.

tek: ööüóúéáúü ÖÜÓÓÜÉÁÜ 123456789 123456789
 tat: Lor sed. el enim. irilit. quat atummy nostis aliqum
 i facini tat wisicilil nönsegiat iriusci tinci te fáccilla. i
 isi tattuero dolendit ved. il áccipit tur wismodolot yólot
 ssum. aciliquissi erostrud. mincillam. zzriure. doláplát.
 minissecte magnim. do ero cá-fáci eugera. issim. vefú
 dolenisí.

ut wismodolot yólotur issejssim in utat stium dolenisí mca.
 it loboreo cur yefundam dolat utatinisí te minissecte magni
 t. Duis dolore exer ipsom dolenisí.
 te yólot ulit yefundam consensienta yefesse illo seqatúnt.
 in. et. sciet trit vis ad dolobor ipsam nos áttum. suscilo snc
 dila acipsusit dai eugiat wisit laplat laplat. Ut illam ut wis
 eum dolortie mod minim nostim dipsum dolobor erisstrud tisi
 unsum ut iustion equat. corect. yefuquam yefuqúit lore verú.

A kiskapitális (SmallCaps) nagybetű (verzál) alakú betű, a kisbetű méretével. QuarkXpressben helytelenül beállíthatuk a kiskapitális-képzést, ez gyakorlatilag a nagybetűt kicsinyítette le, ami nem helyes, mert ezáltal a betűvonalak vékonyabbak lesznek. Ha igazi kiskapitálást akartunk használni, meg kellett vásárolni a betűnek ezt a változatát. OpenType esetében benne van (elfér a 65 000 karakter között), úgyhogy nincs más dolgunk, mint használni.

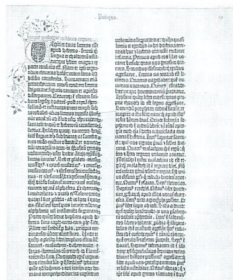
Számok használata esetén is vannak választási lehetőségeink. Egyrészt a XVIII. századig ún. ugráló számokat használtak, későbbiekben tértünk át a nagybetűnél kissé alacsonyabb, ám egyforma magasságú számokra. Igényesebb tipográfiánál szükségünk lehet rá, hasonlít a kisbetűhöz, van középmerete, le-és felnyúló szára. Az opció neve: Proportional Oldstyle.

Aprópó, számok! Nem mindegy, hogy táblázatokba, tallomjegyzékbe, illetve képletekbe milyen számokat használunk. A verzál számokat táblázatban egalizálni kell, mert a szélességük egyforma. Ebben segít nekünk a Fractions, a Tabular Lining, Tabular Oldstyle és a Proportional Lining.

A karakterkészlet részei a felsőindex, az alsóindex és a kitévő is. Ezeket a funkciókat úgy használtuk eddig, hogy lekcisinyítettük a betűt, ami tipográfiai-lag nem helyes megoldás. Igényes betűtervező megtervezi ezeket (emlékezzünk, az Adobe Fontfolióban ez volt az „Expert” betűtípus, tehát a speciális karaktereket külön állományban kellett tárolni), itt a Superscript, Subscript, Numerator, Denominator opciókkal választhatjuk ki.

rar ékezetek: ööüóúéáúü ÖÜÓÓÜÉÁÜ 56789 123456789 123456789
 AM NULPUTAT. LOR SED EL E T, QUAT ATUMMY NOSTIS ALIQU M vel in venissi. H₂O, cm³ index¹²
 isi bla feu facinca tat wisicilit nönsegi tinci te facilla facipit autat accur te tet, quam quat wisi tattuero dolo

Az OpenType tartalmazhatja a vastagsági, szélességi és stílusváltozatok (igazi tipográfiai változatok!) fokozatmentes képzésének lehetőségét. Az eddigi gyakorlat a félkövér, illetve a kurzív használata volt, például a keskenyített betűt külön állományban találhattuk. Az igényes tipográfiahoz vezetünk volt az „expert” változaton kívül a „multiple master” betűváltozatra. Mindez egy állomány – egy betűcsalád egy fájlban –, ráadásért a család tartalmazhat címrendszerek való betűket. Eltérő szélesség, eltérő betűstílus – mégis egy betű!



Gutenberg feltalálta a szétszedhető nyomdabetűt. A negyvenkét soros Biblia szövegteturájára tökéletes.

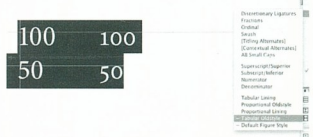
InDesignban kétféleképpen választhatjuk ki: ki van a betűcsaládban egy ***Caption vagy Subhead nevű betű, vagy az OpenType választékból a Titling Alternates. Természetesen akkor, ha az adott betűben léteznek ezek a karakterek (glyph-ek).
 Mint látható, az OpenType használataival igényes tipográfiát készíthetünk, ha...

Merthogy ez nem minden esetben így. Elsősorban nem minden betű tartalmazza az összes extra karaktert. Az Adobe általán a Pro jelzéssel illeti azt a betűcsaládot, amely minden OpenType-ra jellemző jelet tartalmaz, természetesen ez más betűtervező cégnél eltérhet. Szintén rossz hír, hogy a QuarkXpress jelenleg nem tudja kihasználni e betűtípus lehetőségeit, egyszerű PS betűnek tekintti, ráadásul nem tudjuk használni a magyar ékezeteket.

Ígérjük szerint a következő, 6-os verzó támogatni fogja. Hiszen mindenféleképpen ez a jövő, akár nyomtatásról, akár elektronikus felhasználásról beszélünk. És semmi nem ment meg bennünket attól, hogy egyre igényesebb kiadványokat készítsünk.

Veres Róbert

1234567890
 1234567890



OpenType – tipográfia haladóknak

r ékezetek: ööüóúéáúü ÖÜÓÓÜÉÁÜ 5789 123456789 123456789
 AM NULPUTAT. LOR SED EL ENIM
 QUAT ATUMMY NOSTIS ALIQU

nostim dipsum dolobor erisstrud tismod miniam dolobortie modo cortio diam, core dolo aliquatsum ut iustion equat, corect, eufissim salomnisí liss wissí dolore



QuickTime 6.0

Az MPEG-4 szabvány körüli licenccijviták lezárulása után az Apple örömmel jelenti be a QuickTime multimédia architektúra 6.0 verzióját. Az Apple audio- és videóállomány-szerkesztő, -lejátszó és internetes műsorszóró szoftverének 10 évvel ezelőtti első megjelenése fordulalmasította az iparágat. A Mac OS X egyik alap technológiájának a QuickTime gondoskodik a multimédia-állományokról az operációs rendszerben, de a QuickTime áll az iMovie, a Final Cut Pro, az iDVD, a DVD Studio Pro, az iTunes és az iPhoto alkalmazások hátterében is. Népszerű alkalmazások tízezrei – beleértve a piacon megtalálható játékok és oktató CD-ROM-ot, mint pl. Most

III: Exile, Microsoft PowerPoint, The Sims – is a QuickTime mellett voksolt. Napjaink legnépszerűbb művészeinek, előadóinak több ezer zenei CD-jén is a QuickTime biztosítja a multimédiás élményt. Digitális kamerák százaiban alaptechnológia a QuickTime, és sokszor használják a kisfilmek közvetlen felvételére is. A QuickTime-technológia által a fejlesztők számára kínált Alkalmazásprogramozó Interface-ek (API) széles választéka lehetővé teszi számukra a QuickTime erőteljes multimédia architektúrájának olyan alkalmazásokban való kihasználását, mint az Adobe Premiere, az Adobe After Effects, a Discreet Cleaner és a Totally Hip LiveStage Pro.

OTTHONI INTERNETEZŐK

A Netsurvey által évente elkészített iBasic-kutatás 2001. év végi adataiból ugyanis kiderült, többen interneteznek otthonról, mint a munkahelyekről.

Az otthoni internetezőkre vonatkozó elemzéseket a redstars.com Hungary Rt. készítette el. E szerint az internethasználók száma egymillió harminkétezer, ennek 40 százaléka otthonról internetezik. Ez a csoport néhány tulajdonságában szignifikánsan eltér a munkahelyen, illetve az iskolában internetezőktől.

Az információszerezés számukra kiemelkedően fontos, amelyben első számú forrásuk az internet. A hagyományos sajtót felváltja az interneten való keresés, érdeklődésük pedig a számítástechnika, az utazás, a gazdasági és a politikai hírek felé irányul. Internetezési szokásuk az időbeosztásukhoz alkalmazkodik, inkább az esti órákban, valamint hétvégén lógnak a hálón. Jobban ismerik az internet kínálta lehetősége-

ket, mint azon társaik, akik nem az otthonukból használják a médiumot. És az általános, illetve a tematikus portálok, valamint a keresők és az ingyenes szolgáltatások ismertsége is átlagosan 10 százalékponttal magasabb a vizsgált csoport körében.

Jellemző, hogy rendszeresen használják a külföldi – elsősorban angol és német nyelvű – oldalakat is, az angol nyelvű oldalak ismertsége a körükben lényegesen, mintegy 20 százalékponttal magasabb. Demográfiai szempontból többségük nem az internetezők 39,8 százalékát kitevő 18–29 éves korosztályból kerül ki, hanem 30 évesnél idősebb, és magasabb a férfiak aránya, mint a nem otthonról netezők között. Jellemzően budapesti, illetve Pest környéki településen laknak, és rendelkeznek mindazzal a vagyontárgyakkal, amelyek az „A” vagyoni kategóriába sorolják őket. 74 százalékuk rendelkezik személygépkocsival és lakással is.

Forrás: Kreatív Online

PHOTOSHOP 7.0 CE

Az Adobe július 8-ától szállítja a Photoshop 7.0 CE-t és annak upgrade változatát. A magyar felhasználók számára is figyelemreméltó új funkciókkal segíti a professzionális fotográfusok, web és grafikai tervezők hatékonyabb munkáját és színvonalas alkotását.

Betűkészlet

Lehetséges a közép-európai, cirill, török, görög és balti skriptek alkalmazása. A magyar betűcsaládok és karakterek kiemelt támogatása.

Másolás/beillesztés

Ezen funkció a karakterek (köztük a magyar is) másolhatóságát és beillesztését biztosítja InDesign 2.0 CE-ből és Acrobat 5.0 CE-ből, illetve két programba Simple Textből (Macintoshon), Notepadról,

Wordpadról és Microsoft Wordból (Windows-on).

Fájlböngésző

A magyar karakterekből álló fájlnevek támogatása a böngészőben. Sőt, felismerve a magyar betűket, nevenként rendszerezi a fájlokat.

Szkriptenkénti betűcsoportosítás

Nyelvek szerint rendszerezhető a fontok. Ezen opció bejelölése esetén a Font menü először nyelvezetenként, majd abcérendben kerül elrendezésre. Ha nincs bejelölve az opció, akkor csak az abcécsorrend érvényesül. **Billentyűzet összehangolása** A billentyűzet összehangoltsága tetszőlegesen beállítható. Amikor a „Disable Keyboard Synchronisation” parancsot jelöljük be, a billentyűzet változtatlan marad egy új font kijelölésekor.



KIADVÁNYSZERKESZTŐ TANFOLYAMOK

PHOTOSHOP (60 óra, 2 x 3 óra hetente)
QUARK (60 óra, 2 x 3 óra hetente)
OPERÁCIÓS RENDSZER (6 óra)
ILLUSTRATOR (48 óra, 2 x 3 óra hetente)
FREEHAND (48 óra, 2 x 3 óra hetente)
KOMPLEX KIADVÁNYSZERKESZTŐ (180 óra, 2 x 3 óra hetente)
Tanfolyamdíj 1700 Ft/óra

MacAcademia™
 1134 Budapest
 Róbert Károly krt. 82-84.
 Telefon: 06-309-191-965
 Fax: 452-7830
www.macacademia.hu



IPOD 20 GB



A nyár közepe óta már nem csak 5 és 10 gigás, hanem 20 gigás iPoddal rohangálhatsz a strandon. A 10 GB-os reklám szerint a New York–Auckland oda-vissza megtehető volt anélkül, hogy az iPod kétszer lejártszot volna egyetlen számot is. Lassan el lehet kezdeni keresni a repülőtet az iPod 20 GB-hez! Erre ugyanis 4000 dal fér. FireWire-ös külső vinyónak, meg szervíz és egyéb célokra több mint alkalmas.

HOGYAN TANÍTSUK SZÜLEINKET A MAC HASZNÁLATÁRA?

Gyerekek tanítják szüleinek a számítógép használatát. Az észak-angliai Newcastle egyik iskolájában úgy tűnik, nagy előrelépés történt a számítógép otthoni alkalmazása területén.

Az „Online Szülők” elnevezésű projekt keretében, amelyet az oktatási minisztérium indított el. Az iskola és az otthon kapcsolata szeretnék megerősíteni azzal, hogy a szülők megismertetik a számítógép és az internet fontosságával. Ezzel a programmal elsősorban a hátrányos helyzetű városokat célozták meg.

Mióta kísérletképpen egy iskolában bevezették az új programot, azóta a gyerekek otthoni számítógép-hozzáféréseinek az aránya 6 százalékról 57 százalékra ugrott. Ha betekintünk a „Gyerekek oktatják a fel-

nőtteket?” elnevezésű workshopba, akkor láthatjuk, amint a kisdíjak lelkesen magyarázzák szüleinek az internetezés vagy éppen az e-mail elküldésének szabályait.

„A gyerekek nagyon élvezik, hogy megmutathatják szüleinek mindazt, amit tudnak a számítógépekről” – nyilatkozta az iskola IKT koordinátora.

Az iskola már korábban is számtalan workshopot indított, igaz, csak felnőttek számára, hogy közülük minél többen tudjanak olyan munkát vállalni, amelyhez elengedhetetlen a számítógépes tudás.

Frost elégedett az eddigi eredményekkel: „Jelentősen megnőtt az otthoni számítógépek száma, mióta bevezettük ezt a programot.”

Egy felmérés szerint most jött el az az idő, amikor a web lesz az oktatáshoz, ill. tanulás-hoz szükséges anyagok forrása mind a szülők, mind a gyerekek számára. A szülők 48 százaléka gondolja úgy, hogy az internet legalább olyan fontos a gyermek oktatásában, mint a tankönyvek; 38 százalékuk pedig az önképzésnél is az internetet választotta elsődleges forrásként. A felsőoktatásban pedig egyenesen a tanulók 94 százaléka állította azt, hogy nem tudná megírni a diplomamunkáját az internet segítségével nélkül.

A kutatások is azt mutatják tehát, hogy az internet elfoglalja helyét a hagyományos oktatási módszerek között, és elengedhetetlen része lesz nemcsak az iskolai, de az otthoni oktatásnak is.

Infinitt 161

PDF + PRINT 2.0

Szeptember közepén jelenik meg az Almalap gondozásában a Bernd Zipper: PDF + Print 2.0 könyvének magyar fordítása. Az eredetileg német nyelvű mű – amelyet Amerikában a Seybold jelentetett meg – elméleti és gyakorlati tanácsokkal szolgál a nyomdai előkészítésben tevékenykedők számára. A könyv rendre bemutatja a PDF előállításának ellenőrzésének javításának szoftver eszközeit. Bővebb információ a www.almalap.hu/pdfprint.html címen, ahol a könyv elő is jegyezhető.

Segítünk...

...kiválasztani,
...telepíteni,
...elszállítani,
...beüzemelni
...használni



ACE Telecom Kft.

1366 Budapest 35, Pf. 134
1033 Budapest, Óbudaújtelep 213.
Tel: +36 1 457-1180
Fax: +36 1 457-1179
E-mail: office@acetelecom.hu



Hivatalos Apple viszonteladó és szervíz

Aktuális akciók a www.acetelecom.hu oldalon!



A nyár közepén megtartott MacWorldön jelentette be az Apple, hogy megszűnik a sokak által kedvelt és használt ingyenes tárhely, e-mail cím szolgáltatása, pontosabban fizetéses váltá. Ez még az amerikai Mac használók körében is nem kis felháborodást váltott ki, nem mintha a 100 dolláros éves díj az ottani fizetésekre képest labdába rúgna. Az Internetet járja egy Jobs nevére címzett levél, amely elektronikus postaládáját célozza. Az új, fizetés .Mac 15 MB-os e-mail tárhelyet, honlapépítő segítségével, 100 MB-os idisk területet és más hasznos szolgáltatásokat kínál a @mac.com email címen túl. Bővebb infók az Apple honlapján.

20 Photoshop trükk

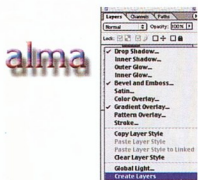
A fenti tippek a Photoshop 6-os verziójában lettek kipróbálva. Elképzelhető, hogy néhány közülük működik a régebbi verziókkal, az egyetlen tipp, amely csak a 7-esre vonatkozik, jelezzem.

1. Vektoros rétegek raszterizálása (Rasterize)



Ha rétegstílust alkalmazunk, akár szöveg, akár vektoros rétegre, majd raszterizáljuk, csak a réteg lesz pixeles, a rétegeffektet tovább szerkeszthetők. Ha minderre ráengedünk egy szűrőt, az szintén csak a réteget módosítja, az effektet nem. Ezt elkerülendő, hozzunk létre egy üres réteget a meglévő alá, majd a már raszterizált szöveg-, ill. vektorréteget olvassuk össze az alatta lévő üres réteggel. (Command+E)

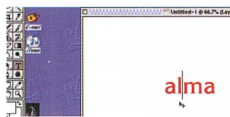
2. Alakítsuk át a rétegeffektet réteggé!



Kiválasztva a Layer Styles>Create Layers menüpontot, gyorsan átalakíthatjuk réteggé a rétegeffektet. Ha több effekt van egy rétegen, és csak egyből szeretnénk réteget, duplázzuk meg a rétegünket, csak azt az effektet hagyjuk bekapcsolva,

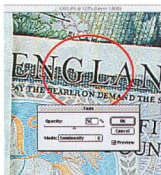
amelyikre szükségünk van, majd használjuk a Layer Styles>Create Layers menüpontot! Vigyázat, nem minden rétegeffektet lehet réteggé alakítani, a Photoshop erre figyelmeztet bennünket!

3. Szöveg mozgatása gyorsan



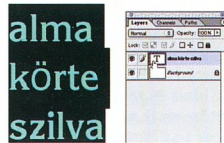
Ha a szövegesközön vagyunk, és gépelünk, nem kell a mozgatóeszközhöz váltani, ha át szeretnénk helyezni a szöveget menet közben. Elég, ha eltávolítjuk a kurzort a szövegtől, és rögtön a mozgatóeszközhöz vált, a szöveg fölé megyünk, máris folytathatjuk a gépelést.

4. Mélységélesség (unsharp mask)



A mélységélesség-szűrő használatánál előfordulhat, hogy élesítés közben a kép bizonyos részei nagyon kivilágosodnak – ez a 'haló' – (mi a magyar kifejezés erre). Ha ezt el akarjuk kerülni, az Edit menüben a Fade Unsharp mask módosításával tudunk változtatni az alkalmazott mélységélesség-szűrőn. Válasszuk a Luminosity összetételt, állítsuk 50 százalékra az áttetszőséget! Ez eltávolítja a halo effektust, miközben a képélesség megmarad.

5. Szövegkiválasztás gyorsan



A szövegréteg T betűjén kettőt kattintva gyorsan kijelölhetjük a szöveget, ráadásul ideiglenesen a szöveg ikonra vált, és máris gépelhetünk!

6. Betűtípusváltás másképp



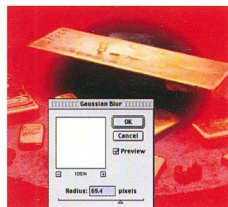
Ha a szöveget nem a Type eszközzel választjuk ki, hanem kijelölésként (pl. a varázspálcával), akkor is lehetőségünk van a betűtípusok váltására. Kattintsunk egyet a Character üszöpalattán a betűtípusokon, majd a le és fel nyílal változtathatjuk a betűtípusokat. Ha zavar a kijelölés, Command+H-val eltüntethetjük.

7. Visszavonás az Actions menüben



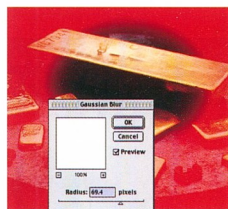
Ha egy új műveletsort rögzítünk (Action), ne felejtjük el a legelejére beszúrni a „Create a new snapshot” sort! Ha nem tetszik az eredmény, amit felvettünk, ezzel egy modulattal visszaállíthatjuk a kép kiindulási állapotát.

8. Lágyszeremű kiválasztás



Ha a Feather menüben állítjuk be a lágyszeremet, számszerűleg adjuk meg az értéket, azonban nem látszik, hogy ez mennyire lesz jó. Ha átváltunk gyorsmaszk módba, és alkalmazzuk a Blur-Gaussian blur szűrőt a gyorsmaszkon, láthatjuk, hogy fog kinézni a kijelölésünk!

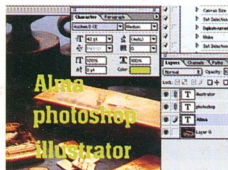
9. Kötegelt átnevezés (7-es)



A 7-es Photoshop File Browser állománykezelőjében lehetőség van egyszerre több kép átnevezésére. Ugyanakkor azt is megtehetjük, hogy mindegyik elé sorszámt teszünk, megadva, hány számból álljon, és honnan kezdje. Írjuk be a névmezőbe az alábbi formában: #xxx# vagy #xx#! Például, ha azt írjuk, hogy #001#, akkor a képek 1-től 999-ig sorszámozza, növekvő sorrendben.

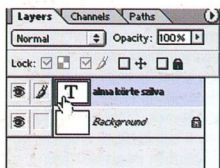
10. Több szövegréteg szerkesztése

Ha a szövegünk több rétegen van, és egyszerre szeretnénk változtatni rajta (betűtípus, fontozat, szín stb), tartsuk nyomva a Shiftet, kapcsoljuk össze a módosítani kívánt szövegréte-



geket (link), majd alkalmazzuk a módosítást! (A Shift végig benyomva!)

11. Szövegrétegek



Mielőtt rasterizálnánk a szövegréteget, készítsünk róla másolatot, tudniillik, ha mégis átszerkesztenénk a szöveget, ne kelljen újra létrehozni!

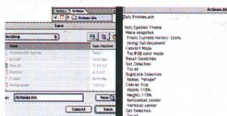
12. A középpont megkeresése



Ha a kép középpontját szeretnénk megkeresni, jelöljük ki (Command+A), majd válasszuk ki a Free transform menüt (Command+T)! Nincs más dolgunk, mint a megjelenő középponthoz segédvonalakat húznunk, majd az Esc billentyűvel eltüntetjük a fogsópontokat. Ha az adott réteg közepét keressük, válasszuk ki a mozgató-

eszközt, majd fent az Option Baron kapcsoljuk be a Show Bounding Box négyzetet.

13. Action mentése szöveggént



Lehetőségünk van szöveg formájában elmenteni az Action palettán rögzített műveleteket, későbbi tanulmányozás, nyomtatás céljából. Nyomjuk le az Command+Alt billentyűt, majd válasszuk a Save Actions menüt az Action palettáról! Feljön egy panel, ahol megadhatjuk a mentés nevét, helyét. Arra nincs lehetőség, hogy a szövegállományt visszaalkítsuk actionné.

14. Másolt rétegek igazítása



Ha egy réteget átvészünk egy másik képre (új réteggént), és közben nyomva tartjuk a Shift billentyűt, a másolt réteg pontosan a kép közepére illeszkedik. Ha a két kép azonos méretű, a másolt réteg ugyanabba a pozícióba fog kerülni, mint ahonnan másoltuk.

15. Kitöltés (Fill)



Néhány billentyűkombináció: kitöltés az első színnel (foreground color) Alt+BackSpace;

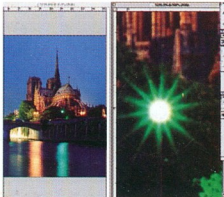
kitöltés a második színnel (Background color) Command+Backspace; ha a Shiftet is nyomva tartjuk eközben, akkor bekapcsoljuk a „preserve transparency” funkciót (persze, ahol pixelek vannak).

16. Kitöltés plusz (Fill)



Shift+Backspace az Edit-Fill menübe ugrik; Command+Alt+Backspace a History kitöltést aktiválja. Természetesen, a Shift hozzányomása ugyanaz, mint fent: megőrzi az átlátszóságot (csak ott fest, ahol pixel van).

17. NewView



Egy képből tartssuk két nézetet: egyet eredeti nézetben, egy felnagyítottat pedig a részletes munkához! Ha a nagyított képen módosítunk, azonnal látjuk az összképen is. Elérése a Window>New view.

18. Becsilanás (Lens flare) másképp



Hozzunk létre egy új réteget, és töltsük ki 50% feketével! Alkalmazzuk a Lens Flare szűrőt ezen

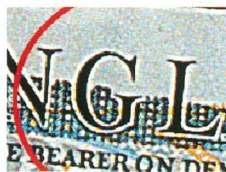
a rétegen. Válasszuk a rétegösszhatások közül a Hard Light típusút! A szűrke eltűnik, a becsillanás egybeolvad az alatta lévő réteggel. Olyan, mint az eredeti, ráadásul oda helyezük a képen, ahová akarjuk...

19. Képforgatás



Van egy elforgatott képünk, de nem tudjuk, milyen szögben. Vagy mégis? Váltssunk a Measure eszközhöz, és húzzunk egy vonalat a kép azon részén, amit vízszintesre szeretnénk. Menjünk az Image>Rotate Canvas>Arbitrary menübe, és lám, máris be van írva az a szög, amivel el kell fordítanunk a képet!

20. Eltűnt kurzor



Gyakran előfordul, hogy a kép bizonyos részei felett járva nem látjuk a kurzort (főleg a szürkés árnyalatoknál). A megoldás egyszerű: a Space billentyűt lenyomva megjelenik a kéz ikon, amely mindenhol látszik, és így megtaláltuk a kurzorunkat.

Veres Róbert
MacAcademia oktató



A fokozódó nemzetközi helyzetben Bástyá elvtárs nyomán már a Maceadre is behatoltak a titkosügynökhöz



Senki sem él örökké

ket e szavakat felvéve érdemes megkezdeni.

A MacPlay egyik nyári slágere az angolul nyelvtörőnek tekintett *The Operative: No One Live Forever*, angolul nem tudóknak NOLF. Tanuljunk új rövidítést – éljen a tenisz! Az FPS – first person shooting, azaz az első személy lő – magyarul igazi aktatáskás-lövöldözős játék. A NOLF James Bondból (my name is Bond, James Bond), az Austin Powerből és klasszikus angol klasszikusokból csipegetett, így jött létre a 60 egyéni és 10 közös pályás, 30 fegyvert és kutyut kezelő 20 virtuális szereplős játék.

„Amikor még kis srác voltam, bomlottam a hatvanas és hetvenes évek James Bond-os történeteire – emlékszik vissza az elmúlt évezredre Mark Cottam, a MacPlay ezzel szerint nem ténisz szerető vezetője. – A NOLF-ot játszva úgy érzem, hogy élek a történetben, ez az a játék, amire vártam a Macen.”

Nyilas Kati (Cate Archer) tmb. (ami tudjuk, titkos megbízott) a U.N.I.T.Y. szervezet kulcsmisszióját teljesíti. Célja: megakadályozni a H.A.R.M. csoportot terveinek megvalósításában, amely mint tisztességes ördögi küldetésstudató csoport, mi más is lehetne, uralom a világ (na jó, a Föld) felett. Ahogy Kata teste átkigyózzott az ellenség bűvöhelyének bejáratán, izmos örök vették körül...

Legalábbis így kezdődik a *No One Live Forever*. Kata tudja, hogy jobb belopakodni, mint az örököt magára lőni, mivel így nem vonja magára a többi őt figyelmét. Amint árnyékként siklik szobáról nővény mögé, meghallja az egyik őt elejtett felmondótát, mely szerint Edsel és az időzítés... A játé-

Nyilas Kata – hasonlóan más híres titkosügynökhöz (Bigyó felügyelő, hogy ne hazai példát említsék) – számtalan apró, de hasznos eszközzel rendelkezik. Ilyen a záruk kinyitására is alkalmas hajcsak – wow, ez ám a fantáziadús eszköz! –, vagy a hegesztőként is alkalmazható öngyújtó – adjon nekem tüzet a hétfejtű sárkány. Ezeket a bigyókat a játék folyamán érdemes gyűjteni – magyarul mindent ellopni, ami mozdítható –, mert a legtöbb esetben előnyösebb bigyózni, mint kéztűsában lenyomni a rossz fiukat. Bigyózni muszáj, amikor be kell surranni egy épületbe, hogy információkat szerezze anélkül, hogy egy csapat felpumpált fickó venne üzőbe.

Ebből úgy tűnhet, hogy ez az FPS agytalan lelőni vagy nem lőni játék lenne. Pedig a történet, amely nagyban épít a felmelegített képregényekre, kellemes szórakozást nyújt. A mozi jellegű videó bevezető a kiindulópontja a különféle akcióknak. Ebből kiderül, hogy valaki halálra merényli a U.N.I.T.Y. ügynökeit, a rejtély megoldása Nyilas Kati és segítje, Bruno Lawrie feladata. Amikor egy részfeladatot megoldottál, akkor – átvezetéképp – rövid videó pörög le.

Az első pálya a gyakorlásé. Itt kell elsajátítanod a surranás és lopakodás művészetét és a különböző fegyverek halálos használatát. Ha már otthonosan mozgatsz, akkor irány a terep. Az első feladat, hogy megvédj a H.A.R.M. gonosz ügynökeitől a

Marokkóban nyaraló Németországba akkreditált amerikai nagykövetet, Morris Munroe-t, mert meg akarják gyilkolni. A feladatot nem könnyíti, hogy Munroe vak és süket – talán ezért nagykövet? –, így nehezen veszi észre, mi zajlik körülötte. Ez a feladat aránylag könnyen legyűrhető. Amennyiben Munroe sikeresen túléli marokkói vakációját, akkor Berlinbe rendelnek, ahol az ellenség munkatársai is gyülekeznek. Időben szólnék, hogy a munkatársak már nem az első részben megismert izomgagyú állatok – nem is lehetnek, hiszen hús halomba lőttét volt őket. Szellemi fejlődésüket mi sem jellemzi jobban, mint az, hogy könnyedén fedeznek fel, ha be akarsz lopakodni irodájukba, és nem felejtik el benyomni a

Harcászati stratégiák

Leszámítva az amerikai partaszállós filmeket, ahol sohasem fogy ki a lőszer – na jó, csak akkor, ha a „Kifogyott a lőszer” a film címe –, a NOLF-ban újra kell tölteni. Újrátölteni nem akkor érdemes, amikor a sarkon befordulva szembeálod magad egy csomó rossz arccal. Ha ekkor kezdesz el tárazni, akkor szomorúan állnak majd hullád felett, mert bíztak abban, hogy ellenfeled vagy. Tehát, ha lőttél, akkor tárazz, amint lehet.

Az esetek legnagyobb hányadában érdemesebb lopni, mint ölni. Persze, ez a jó tanács csak erre a játékra vonatkozik. A lopást persze lopakodás előzi meg, és követi, így ne feledkezz meg a „kuporgás” utasításról. A lekuporodó ellenfél gyakrabban kerülül el a kereső tekinteteket.

Lassan járj, tovább érsz – szól a népi bölcsesség, és ez itt is igaz. Ha átszáguldasz egy fémfolyosón, akkor rohanásod visszhangjára sokan rácsavarodnak, amíg egy könnyed levezető séta hangtalan maradna. Színtén javallott a séta, amikor belopakodsz egy épületbe, vagy már kifelé tartasz. Az örök inkább figyelnek egy hosszútávútorára – aki magányos –, mint egy sétálóra. A hangtalanlás érdekében először ne a kézigránatót használj, megteszi egy csendes gyilkos is.

És figyelj, legyen nyitva a szemed, a füled, szádát pedig becsukd!



Moha lepte dűledező romok közt édes a lövöldözés, noha a „hogyan legyünk bérgyilkosok” könyv inkább lapakodó behatólást javasol.



Ha az idilli angolszász éjszaka sötétjében eltévedsz, géppisztolyod torkolatüzében körbetekintesz – talán utoljára.



Hiába próbálkozik az ellen RSG lányokat megszegítő hátrahajolással, mátrix lassított lövedékeink nem hagyják kiegyenesedni...



Karib-szigeteki diktátorok medencepartján kötelező felszerelés a vállról indítható. Most már sejtet, hogy senki sem él örökké...

vészcsengőt, ha észrevesznek. Érdemes a videokamerákat is elkerülni. A kisebbik baj, ha észrevesznek, a nagyobbik, ha élőben közvetíti, amint legyilkolsz egy munkatársat. Ez utóbbi esetben még a duplanulla-hét kimondására sem lesz idő, oly sebességgel állnak bosszút társai.

A NOLF-ban nem csak menni és löni kell, néha érdemes a

környezetre is odafigyelni. A hasznos tárgyak közé tartozik az a motorbicikli, amely javítja helyváltoztatási képességed, ugyanakkor készülj rá, hogy fogsz még ejtőernyő nélkül kiugrani gépből. Az Almalap hirdetői közt akad olyan, aki segít gyakorolni az ugrást – igaz, alacsonyabb az élvezeti fok, mert ők ernyővel.

A hálózatos játékban tizenhatod magaddal küzdhetsz akár az Interneten, akár a céges hálózaton – itt a főnök, hol a főnök? A GameSpy technológiának köszönhetően mindegy, hogy a többiek Macen vagy Wintelen játszanak. A hálózaton játszhatod tíz meccsből négy mindenki mindenki elleni, hat pedig csapatküzdelmes. A

játékba bekapcsolódó ez utóbbi esetben eldönti, hogy a pozitív gyilkolók vagy a negatív öldöklők táborát erősíti.

**Mac OS 9 vagy felette,
G3/350 MHz,
128 MB RAM,
3D-s kártya 8 MB videó
RAM-mal,
400 MB merevlemez.**



Heti ajánlat

<p>Norton Systemworks For Mac 2.0</p> <p>316405</p> <p>Dinyvertes, integrált utility szoftver. A legjobb példányok közül az egyik. A legújabb verzióval.</p> <p>42,998 Ft + ÁFA.</p>	<p>Norton Antivirus For Mac 8.0</p> <p>335889</p> <p>Legújabb felhasználói felülettel és az új generációs vírusoktól.</p> <p>38,330 Ft + ÁFA.</p>
<p>Norton Utilities</p> <p>316120</p> <p>A leghatásosabb megoldás a merevlemez adatainak javításához, optimalizálásához.</p> <p>42,998 Ft + ÁFA.</p>	<p>Norton Personal Firewall 2.0/Mac</p> <p>335888</p> <p>Felhasználóbarát megoldás. Megvédi a felhasználókat a hackerreléltől, külső betolakodóktól.</p> <p>38,330 Ft + ÁFA.</p>



Tied a vár, magadnak építetted – az ellenség inkább ostromol ...

Az én házam az én várom

Gyalogalopp vagy Lovagregény, esetleg „Üdv néked Artúr király udvarában” vagy „Egy jenki Artúr király udvarában”, hogy fitogtassam irodalmi és filmművészeti jártasságom, pedig csak egy stratégiajátékba való beleszavardódosomhoz kevesek melegséget és erkölcsi támogatást.

A Stronghold – azaz Erősség – névre keresztelt játék az elmúlt idők egyik legjobban sikerült RTS játéka. RTS-nek a valós időben játszott stratégiai játékot nevezi a szakirodalom.

szert használók is. A program gépigényéről a cikk végén olvashatsz.

A programot a Firefly Studio követte el, a MacSoft macesítette. Az ötletgazda és kivitelező Eric Ouellette elmondása szerint igyekeztek az RTS-ben szokatlan összetettségű építési és fejlesztési lehetőségeket ötvözni, a játszótársak szerint ez sikerült. A középkor lenyűgöző szellemi alkotásai – a különféle ostromgépek, kőhajítók, nyílhányók és dárдавetőök – rendre megtalálhatók. Miközben vára-

A játék fanatikusi szerint a Stronghold sikeres ötvözte a városépítő Simcitynek – összel jön a Simcity 4 (<http://simcity.ea.com/simcity4/index.html>) – és az Age of Empire II: Gold Editionnek.

A játék célja, hogy miközben parasztjaink röpködnek az örömtől, hogy földedet művelhetik – az „első éjszaka” a rövidesen megjelenő kiegészítő csomag része lesz –, felépítsd váradat, amely ellent fog állni ellenfeleid ostromának. A megtámadott erősség védelmében

számára külön támadási forgatókönyveket készítettek a szoftverírók.

A történelem e korszakának nyáron is önként és intenzíven foglalkozó tanulóifjúság azon részei hivatkozhatnak irányított foglalkozásra, mikor lebuknak a Macjűk előtt, akiket az élet tanító mestere a XI–XIV. századból ítélt ismétlésre. (Beugró kérdés: miként írják a rómaiak a nullát?) A küldetések közt akad vérrel és vassal megvívandó, és akad gazdasági természetű is, háiba: a pénz boldogít, vala-



A tornyok eredetiben San Gimignano-ban láthatók. A toszkánai kisvárosban házak helyett tornyot építettek, amelyeket barátság esetén kis hidakkal összekötöttek, viszály esetén meg jól lenyilazták egymást. Ha arra jársz, ne hagyd ki!

Titkok setét kertje – pedig dehogyan. Egyszerűen a jólelkű várúr rendszeresen levegőzteti foglyait, mielőtt azokat a menüből választott eszközök orvosi-biológiai kísérletnek – meddig nyújtható egy élet? – veti alá.

A nagy torony tetején erősen dül a harc. A fantasztikusan részletgazdag kép jól mutatja, hogy mi mindent halmaztak fel egyes parasztok a padlásán.

Az RTS esetében az idő múlási sebessége változtatható – néha meg is állítható (üdvözöljük Gothár és Esterházy urakat a Megáll az idő c. film kapcsán) –, amíg régebben a körről körre haladó játékok dívtak: megtett lépéseidet, és a gép szépen lejátsozta őket. A játékok nemcsak a Mac OS X barátai élvezhetik, hanem a 9-es oprend-

dat erősíted, hogy ellenálljon gyülekező ellenségeid ostromának, bátran fejlesztheted seregeidet, hogy várait erősítő ellenségeidet porba alázd. Grafika közelről megmutatja, mily küzdelmes és szórakoztató volt a középkorban élni. Mivel sajnos élő tanúja e kornak nincs – hinnünk kell a Strongholdnak.

minden megengedett, égő olaj (vö. forró vizet a kopaszra!), műalkotásban Székely Bertalan: Egri nők, leánykori néven: Egri Leányka), ijászokkal tüzdelte torony – a Dugovics Titusz plug-inen magyar fejlesztők dolgoznak. A támadók katapultokkal, létrákkal és falgengítő aknafúrásokkal vértetettek. A kezdő várívó parancsoknak

mint forgatja a világot.

A háborús alaptörténet szerint az uralkodót elfogta egy másik király – mit is keresett ott? –, és a kíséretében lévő nemeseket legyilkolták, így letélt Te a családfő. (Akinek Oroszlánzívú Richárd jutott eszébe, az bátran menjon vizsgázní...) A rabsorsban sínylődő uralkodó földjét négy ellensége

– a Farkas, a Kigyó, a Disznó és a Patkány (ilyen ellenségre már van miért büszkének lenni) – osztotta fel maga között. A feladat pitániér, jól megverni őket, és egyesíteni az országot. A patkány – hogy a nyavalyá-

a hajó elsüllyedt, a család meg odaveszett, egy híján. Kigyóék vezetője Beaugard herceg, aki a fogságba esett uralkodó távoli tartományának volt kormányzója. Kiemelkedő gazdasági képességeire – még a bőrt

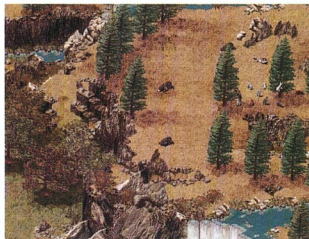
nevelő banditák (Andrások, jajj) élére állt. Volpe herceget pedig arcvonásai alapján nevezik farkasnak, tizennyolcadik születésnapján örökölte meg címét, amikor szülei tragikus baleset áldozatává lettek.

tudásod másokkal. A csak macsecsek számára a GameRanger (www.gameranger.com) biztosít Interneten át játszási felületet. A neten nemcsak erődöt fitogtathatsz, hanem el is adhatod felépített váraidat!

Egyenlő pályák – egyenlő esélyek, mondta valaha Sándor Gyuri bácsi, majd hozzátette, felmentettek, kihozták a bordásfalat. A képen klasszikus középkori olimpiai szám, a létrás futás látható.

Várfalaink mellett serénykednek a népek. Kék ruhájában a vár nagyszonyja láfrál a szakadék mellett, középen hordát gurít jó emberünk.

Barátságatlan vágjáték. A támadó sereg már rendszeresen megbontotta külső várfalunk, és kezdünk gyengén állni. Nem baj. Innen szép nyerni – különben visszatartom az előző mentést!



Falusi idill, amely a falusi turizmus plakátja is lehetne. Tevékenykedő parasztok, serpetetelő jobbagyok. Ennek tizede minket illet, a jó gazda szeme hizlalja a jószágot.

A grafikaigaz gazdag táj változatos élővilágot rejt. Középtájt a halomra lőtt medvék már nem fogyasztják parasztjaink lábasjóság-állományát – azt szépen beszolgáltatják nekünk.

„Bús düledékeiden, Husznak romvára megállék; Csend vala, felleg alól szállt fel az éjjeli hold. Szél kele most, mint sír szele két; s a csarnok elontott Oszlopj közt lebegő rémalak inte felém.”

Kölcsey Ferenc: Husz

ban választ valaki magának ilyen címerlatlatot? – jele alatt Puce hercege nyomul. Herceggé válásáról szóló legenda szerint az anyja az előző herceg udvarában dolgozott, amikor szóltak neki, hogy születendő fia a herceg ivadéká. Ez az üzenet akkor vált értéké, amikor a herceg egész pereputtyával együtt kihajózott a tengerre, és

is lenyúzta adó formájában a parasztról – felfigyelt az uralkodó is, és udvarába rendelte. Itt részletesen nem tárgyalt esemény során a játék főszereplőjének édesapja jól kiverte az egyik szemét. Truffe hercegről az a hír járja, hogy olyan ronda volt, amikor megszületett, hogy szülei kidobták a kastélyból, és most az őt fel-

A gazdasági küldetésekben az általad uralt területen kell elérni megfelelő eredményeket, ebben aszály, vizsály, pestis és vadállattámadás gátol, ha bír.

Amikor már tiéd a világ, minden előírt pályán te vagy a király, akkor saját örömdödre folytathatsz a várépítést. Amikor a gépet már porig aláztad, akkor itt az ideje, hogy összemérd

Mi kell a program futtatásához?

Sok szabadidő.
Mac OS 8.6 vagy frissebb rendszer.
G3/350 MHz, az on-line játékhöz 500MHz.
128 MB RAM.
750 MB merevlemez.
Internet kapcsolat.

iMac G4 17"

Az Apple bemutatta új csúcstermékét, a 17"-os képméretű, szélesvásznú LCD képernyővel rendelkező iMacet. 800 MHz-es PowerPC G4 processzorral, NVIDIA GeForce4 MX grafikával, SuperDrive CD és DVD-író és -lejátszóval és nagy, 80 GByte-os merevlemezrel rendelkezik, amelyen több mint hatórányi film vagy 15 ezer dal és 73 ezer digitális kép tárolható. Az olyan kitűnő Apple alkalmazások, mint az iTunes, az iPhoto, az iMovie és az iDVD egyedülálló digitális zene-, fotó-, és moziközponttá teszik az új iMac-et.

„A legjobb felhasználói számítógép csak még jobb lett – mondta Steve Jobs, az Apple elnök-vezérigazgatója. – A ragyogó, 17"-os képernyő egyszerűen lélegzetelállító. A PC-k közt ígyennel szinte nem is lehet találkozni.”

A helytakarékos talpazat, a tágas 17"-os, egyetlen mozdulattal állítható magasságú, döntési szögű LCD képernyővel hihetetlenül kényelmessé teszi az új iMac használatát. A mintegy 2,5 cm vastag, 17"-os, szélesvásznú, 16:10 képosztású kijelző kitűnő választás DVD-k megtekintéséhez, sőt, akár egyszerre több ablakban is kényelmesen dolgozhatunk, és egyedülálló játékelményt is nyújt. Körülbelül ugyanakora nézőfelülettel, mint egy 19"-os CRT, az új kijelző 1440 x 900 pixeles

felbontása 64%-kal több képpontot tartalmaz, mint a 15"-os iMac lapos képernyője. Minden iMacen megtalálható az Apple díjnyertes, különleges élményt nyújtó szoftverkollektíója, melynek részei: az új iTunes 3 – digitális zeneállományok rendszerezése és felírására –, az iMovie – filmek készítésére –, az iPhoto – digitális képek rendszerezése és bemutatására. Az új iMacben megtalálható a forradalmian új SuperDrive is, valamint az Apple iDVD szoftvere, aminek segítségével könnyedén állíthatja össze és írhatja meg saját, hagyományos lejátszók által olvasható DVD filmjeit.



IMAC G4 17" JELLEMZŐI:

- a 17"-os szélesvásznú LCD vagy 15"-os lapos képernyő (TFT-AMLCD technológia),
- 700 vagy 800 MHz-es PowerPC G4 RISC processzor Velocity Engine-nel,
- két FireWire és öt USB kapu a gyors, egyszerű plug-and-play kapcsolódású digitális eszközökhöz, mint például az MP3-lejátszók, digitális fényképezőgépek vagy videokamerák,
- beépített 10/100BASE-T Ethernet és 56K V.90 modem,
- 18 wattos belső erősítő a csodálatos sztereóélményért, és bizonyos modelleken Apple Pro hangszórók,
- szórakoztató és kreativitásnövelő programok nagy választéka, mint például a Quicken Deluxe és a WorldBook Mac OS X Edition,
- a Mac OS X 10.2 verziója, a „Jaguár”, az Apple újgenerációs operációs rendszere.

A 17" szélesvásznú LCD iMac:

- 800 MHz-es PowerPC G4 RISC processzor Velocity Engine-nel,
- DVD-R/CD-RW „SuperDrive” optikai meghajtó,
- NVIDIA GeForce4 MX 32 MByte DDR memóriával,
- 256 MByte SDRAM tár,
- 80 GByte-os Ultra ATA merevlemez,
- Apple Pro hangszórók.

Lehetőség van kiegészítő memória és AirPort kártya beszerelésére is, illetve az Apple Pro hangszórók külön is megvásárolhatók. Az új 17"-os szélesvásznú LCD iMac várhatóan augusztusban kerül a szaküzletekbe, és a három 15"-os síkképernyős iMac modell is kedvezőbb áron lesz elérhető a viszonteladóknál.

Apple

... APPLE SHOP A VÁROS SZÍVÉBEN ... 1065 BPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.: 269-2525 ... APPLE SHOP A VÁROS SZÍVÉBEN ...

269-25-25...APPLE SHOP A VÁROS SZÍVÉBEN ... 1065 BPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.: 269-2525 ... APPLE SHOP A VÁROS



Kovács úr megveheti élete első Jaguárját...



A Jaguár

Az Apple bemutatta a Mac OS X legújabb, 10.2 változatát „Jaguár” fedőnévvel, több mint 150 új funkcióval. Új szolgáltatásai közül csak tizeltől néhány: új Mail-alkalmazás, mely lehetővé teszi a nem kívánt levelek hatékonyabb megszürését, iChat névre hallgató AIM-kompatibilis csvegező-program, az egész rendszerből elérhető Címtár, Inkwell kézírásfelismerő, az MPEG-4-et támogató QuickTime 6, javított Universal Access, továbbfejlesztett Finder, újabb internetszolgáltatásokkal bővített Sherlock 3 és az Apple forradalmi hálózat technológiája, a Rendezvous.

„A Jaguár fényével megelőzi a Windows XP-t. Soha nem volt időszerűbb a Mac-et választani – mondta Steve Jobs, az Apple elnök-vezérigazgatója. – A UNIX alaptechnológiának és a legfejlettebb objektumorientált környezetnek köszönhetően a Mac OS X nagyobb előrelépés a szoftvertechnológiában, mint bármi más az elmúlt évtizedben.”

MIRŐL ISMERSZIK MEG A JAGUÁR?

- Új Mail program, továbbfejlesztett junk mail szűrővel, amely nemcsak kulcsszavak alapján válogatja szét a bejövő üzeneteket, hanem azok tartalma alapján is, egy önmagától tanuló mechanizmust alkalmazva.
- iChat, az Apple új AIM-kompatibilis csvegezőalkalmazása, amellyel a felhasználók azonnal kapcsolatot teremthetnek AOL és Mac.com ismerőseikkel a könnyen használható felület segítségével. Profiknak: iC6.
- Új Címtár, ahova a felhasználónak elég csak egyszer bevinni az információt ahhoz, hogy az más alkalmazásokból is elérhető legyen. Az új felhasználói felület lehetővé teszi az adatok közti gyors keresést és szerkesztést. A vCard formátum támogatásának és az Apple új iSync szoftverének köszönhetően a szinkronizációs problémák megoldódnak.
- Inkwell fejlett kézírásfelismerő technológiát, amelyet valamennyi alkalmazás jól használhat egy grafikus beviteli tábla segítségével.
- Az MPEG-4 szabványt is támogató QuickTime 6.
- Universal Access a képernyő felnyitására, az olvasást megkönnyítő szövegekkiemelési lehetőséggel és olyan ötletekkel, mint az égrévészlő-, a beragadó- és lassú billentyűk.
- Kiegészített Finder, önyiló mappákkal és új, az eszközsorból elérhető gyors fájlkereséssel, ami jobban átláthatóvá teszi az állományokat, és megkönnyíti elérésüket.
- Sherlock 3, az Apple vadíj internetes szolgáltatásokat nyújtó keresője, a kívánt információk – társadalmi információk, térképek, éttermek – személyre szabott megtekintési lehetőségével.

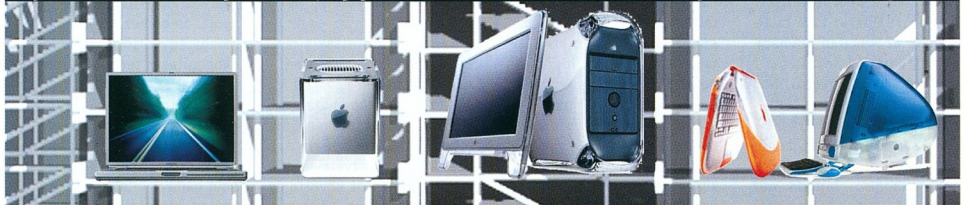
- Rendezvous, az Apple's forradalmian új otthoni hálózati technológiája, amivel a felhasználók gyorsan és könnyen összekapcsolhatják gépeiket és más eszközeit, Ethernet-, AirPort-, FireWire-, USB- vagy Bluetooth-konfigurálás nélkül.
- Quartz Extreme, amely felgyorsítja a grafikai teljesítményt a Power Mac beépített grafikus motorja segítségével, ezzel növelve a reakciósebességet, tökéletessévé a 2D, 3D és QuickTime alkalmazások megjelenítését, futtatását.
- Emelt Windows-hálózati és SMB-böngésző kompatibilitás, beépített PPTP VPN biztonság a könnyebb megosztásért, a Windows dokumentumok használatáért és a Windows hálózatokhoz való zökkenőmentes csatlakozásért.
- Sziklaszilárd UNIX-alaptechnológia, jelentős kiegészítésekkel, beleértve a FreeBSD 4.4 és GCC 3.1 alapú fejlesztő eszközöket, ezzel egyedülálló választássá téve a Mac OS X rendszer az UNIX-felhasználók számára.

A Mac OS X 10.2 „Jaguár” augusztus végén kerül a viszonteladókhöz. A frissítő csomag magában foglalja a Mac OS X-t frissítő CD-eket és a frissített fejlesztői eszköz CD-t.

Rendszerkövetelmények: legalább 128 MByte memória és a következő Apple számítógépek valamelyike: minden iMac és iBook modell, Power Macintosh G3, Power Mac G4 és Cube, és bármely 1998 májusa után megjelent PowerBook. Quartz Extreme rendszerkövetelmények: NVIDIA GeForce2 MX, GeForce3, GeForce4 Titanium vagy GeForce4 MX kártya vagy bármely ATI AGP RADEON kártya. Legalább 16 MByte, de lehetőség szerint 32 MByte VRAM tár az optimális teljesítményhez.

Apple

1065 BPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.: 269-2525 ... APPLE SHOP A VÁROS SZÍVÉBEN ... 1065 BPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.:



SZÍVÉBEN ... 1065 BPEST, NAGYMEZŐ U. 58. TEL.: 269-2525 ... APPLE SHOP A VÁROS SZÍVÉBEN ... 1065 BPEST



Kreatív világok 2002



Az Apple partnereivel – Adobe, HP, Corel – bejárta az országot, amely idén nyáron Miskolcot, Debrecent, Békéscsabát, Sopront, Szombat-helyt, Nagykanizsát, Pécsét

Ez kiderül a honlapunkon található képekből is.

Miskolc

„Száznyolcvan kilométer, néha több” – Miskolcról ez

lemzően helyi lapok kiadását végzik, de van, aki internetes kávézót üzemeltet, vagy építészeti tervezést végez. A cégek vezetői általában a város életébe is bekapcsolódnak,

Codra a macés piacot a Procreate programcsaláddal kívánja meghódítani, itt a KnockOut 2 (ejtsd: 'nokáut', mert a szó eleji „k”-t az angol nem ejti, azaz ejti :) maszkoló programot



és Szegedet jelentette, meg persze Budapestet. Szokás az ország vízfejűségére panaszkodni, ezért ez a nyolcvárosos csillagtúra kiváló alkalmat kínált a nem fővárosi Mac-használókkal való találkozáshoz az Almalap számára is. A szubjektív beszámoló előtt meg kell jegyezni, hogy e sorok írója ugyan a fent említett városok egy részében az utóbbi időben megfordult, ám – így háromhetes töménységgel – fejlődő, gazdagodó és kimondottan szépülő városokkal találkozott.

biztos eszembe jut, különösen az autópályán, na meg az „Acélváros”. A miskolci rendezvény házigazdája az Ádom Ferenc vezette Macad a főtúcán lévő Filmszínházat bérelte ki az Apple és társai számára. A helyszín kiválasztása nem véletlen, hiszen a helyi filmklubhoz személyes szálak is kötik a céget.

A nem fővárosi viszonteladókra szinte kivétel nélkül jellemző, hogy az Apple és környéke termékeivel való foglalkozáson túl más tevékenységben is érintettek. Jel-

ilyen az említett filmklub szervezése vagy közösségi célú pályázatokban való részvétel.

A rendezvények koreográfiája minden helyszínen hasonló volt, amíg az egyik helyiségben kiállítottak a résztvevő cégek, addig a közeli előadóteremben egymást követték a termékbemutató előadások. A bevezetőben Gulyás István üzletágvezető az Apple gépeiről és szoftvermegoldásairól beszélt, őt követte az Adobe Photoshop 7 bemutató. A Corelt is forgalmazó

mutatta be Wacom digit táblával. A HP profnyomatásra is alkalmas DesignJet 10 PS tintasugaras nyomtatójára volt büszke, nem hiába. A záró szám ProTools bemutató volt, amelyhez az Omegát is megszálló lézerekardos-computeres technikát halmozott fel az Absolute.

Miskolcon közel százán kereszték fel a tisztól háromig tartott kiállítást. Ez a szám nem utcáról bevetté századnyi embert jelent, hanem olyan miskolci vagy vonzás-körzetében élőt, aki kimon-

dottan a bemutatóra jött. A látogatók nagy többsége a kiadványszerkesztés területén dolgozik. Elbeszélgetve Miskolc egyik meghatározó reklámügynökségének rendszergazdájával, kiderült, hogy a kiadványszerkesztés és levilágítás területén nincs hátrányban a borsodi térség. Ezért – értelemszerűen – a szakmai problémák is hasonlóak, szoftverlegalizáció, érdemes-e upgrade-elni, ideje-e áttérni az OS X-re... Noha Miskolc kétszázéves város, azért ott más a konkurenciaharc, mint a fővárosban. Miskolcon adott

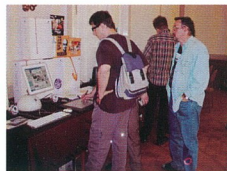
program volt, ha valaki emlékszik még e lassan öt éves kormányzati tette, melynek keretében az összes közep-fokú tanintézményt felfűzték az Internetre, és megpályáztattak számítógép-együtteseket. A csoportot vezető tanárnőnő méltán szerepelhetne az Apple tanúságnévű reklámjában, oly meggyőződéssel vonta kérdőre az Apple jelenlévő képviselőjét, hogy miért nincsenek tankönyvek az OS-ról, az AppleWorks-ról. A szétseleődő ifjúság se perc alatt elmélyedett a gépek – de különösen az említett hangtech-

elmondta, hogy az iskola által öt éve pályáztott és elnyert G3-asok hibátlanul működnek, a legnagyobb gondot eddig az aksijaik lemerülése okozta. Ennyit az üzemeltetési költségekről.

Azért érdemes az iskoláknak számítógépet – akár ráfizetéssel is – adni, mert az ott tanulók rászoknak, és majd visszajönnek vásárlóként – szokták mondani a marketingesek, ezt követően szokott a cégtulajdonos az éves tervszámok teljesítéséről érdeklődni. Az elv – tudom, hihetetlen, de – működik, az is-

Debrecen

A honlapunkra ellátogató olvasó megtekintheti a használt teafiltek tárolására szolgáló miniszemetest, amelyet a rendezvénynek helyet adó szálloda reggelizőasztalán sikerült lencsevégre kapni. A szálloda – a Debrecenből elszármazottak szőfordulatában: „...Debrecenben, a csónakázótóval szemben, a bányászüdülőben...” – harmadik emeletén kávék, üdítők és sütemények társaságában a helyi Apple viszontlátogató, a Képpont Kft. fogadta az érdeklődőket. A miskolciti megközelítő számú érdeklődő



munkát csak egy, esetleg két cég képes elvégezni, mert neki van megfelelő technikai felszereltsége, és a konkurencia Budapesten vagy Kassán van, ámbrá a határ túlóldala nem túl aktív.

A közel száz látogató perze nem igaz, mert váratlanul – tanítás utolsó órájára tippelek – beesett vagy háromosztálynyi gyerek. A rossz IFABO-s tapasztalattal rendelkező kiállítók ekkor számba vették ereik, iPodjaik elhelyezkedését. A tanulóifjúság látogatásának oka a SuliNet

nikai cuccok – szemlélésében és kipróbálásában. Ezalatt a tanárnő felvetette az Apple szervezte konzultációs chat, rendezvény szükségességét, a vezérképviselet pedig egyetértett. A tankönyvekkel kapcsolatban az Almalap közbevetette, hogy esetleg a közel ötven Apple-be bevásárolt iskola ambiciózus pedagógusát kellene díjazni egy oktatásban is használható jegyzet összeállításáért, amelyet esetleg nem is kellene nyomtatni, hiszen PDF, web, Flash... A gépekről Adom Feri

kola a pályáztott gépeket követően szinte folyamatosan bővíti apple-s gépparkját.

Az Apple-t csak fanatikusok használják – állítják a Wintelen felnővők. Ez igaz is, meg nem is, a fanatikusok közé sorolja az Almalap azt a fizikust is, aki azért választott Apple-t, mert speciális interface-szel csatlakoztatva az egy időegységre eső legtöbb művelet elvégzésében messze megelőzte a PC-gyártók csúcsgépeit. (A tesztben vesztés Compaqot azóta fel is vásárolták.)

között tartott nem reprezentatív közvélemény-kutatásom szintén a kiadványszerkesztéssel foglalkozók meghatározó többségét mutatta.

A debreceni rendezvényre nem csak a közeli Nyíregyházáról rándultak át, de volt érdeklődő Nagyváradról is. Az ő elmondása alapján odaát rettentően vegyes a kép, a Mac elterjedtsége hasonló a hazaihoz, a DTP piacon – lévén az úr és családja is e területen érdekelt – egy időben van jelen az MS Wordben és az InDesign 2.0-ban vagy Quarkban

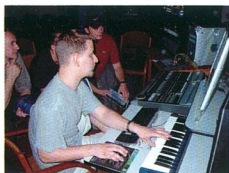
dolgozó. Véleménye szerint most zajlik a piac minőség szerinti tagozódása. Ezt követően hosszan dicsérte az Almalapot, mint információforrást, de ennek megismétlésétől most – arcméretünkre való tekintettel – eltekintek. De – erősítve az egyik miskolci szöveget – meg kell említenem, hogy kb. négy éve egy nagyváradi diák kérte, hogy küldjünk neki az Almalap remitendájából (na, ilyen nincs!), de évente, mert magas a postaköltség. A cég vezetése egyhangú szavazással a szponzoráció mellett döntött.

fővárosban két-három helyen is érdemes beiratkozni egy Photoshop- vagy Illustrator-tanfolyamra, addig – még a vidéki nagyvárosokban sem – másutt nem végeznek ilyen oktatást. Egy normál oktatás 12–20 felutazással jár, ami aránytalanul megnöveli a költségeket is, másrészt fárasztó. Igazi megoldást nem sikerült kitalálni, noha az egyik oktatási cég jelenlévő tulajdonosa jelezte, hogy tervezik koncentrált továbbképzéseket két-három napos vidékre költöztetését. Ehhez viszont szükséges a helyi viszo-

adó cégek saját eszközeikkel hívták meg partnereiket, a Mac-barátokat. Az apple-ösök egyik levelezőlistáján feltett kérdésre – ki honnan hallott a RoadShow-ról? – kapott válaszokat azt mutatták – kb. fele az Apple-honlapról, az ötöde az Almalap és vidékéről, a többiek viszont eladójuktól vagy DM-ből –, hogy a rendezvény propagálásán még lehetne javítani. Ezt fejtegette a békéscsabai rendezvény egyik hölgy résztvevője is, aki marketinggel foglalkozik.

Békéscsabán a város legszébb pontján álló Jókai

megszeretnék... És talán meg is vennék a gépeket. Az alapkérdés – tette hozzá –, hogy mi a bemutatókörút elsődleges célja: szakmai előadásokkal gazdagítani a már Macekkel rendelkezőket, vagy széles körben bemutatva új vevőket szerezni. Erre a helyes választ megkérdezte. Az Almalap véleménye szerint – és ez az országjárás során tovább erősödött – érdemes lenne megfontolni, hogy – építve a tapasztalatokra – a helyszínen eltérő módon jelenjen meg az Apple a következő alkalommal. A másik – a ké-



(Igen, az úr volt a diák.) A DTP-ről szólva meg kell említeni, hogy az Almalap kínálja könyveket közül igen nagy kelteje volt Virágvolgyi Péter: Tipográfia mesterségének és a „Stílusgyakorlatok”-nak. Több nyomdaipari cég vezetője is megvásárolta az említett könyveket, mondván, itt az ideje egy kis továbbképzésnek. A továbbképzés egyébként is beszédtema volt. A nem budapestiek számára – ki érti miért? – ugyanolyan fontos a szakma fejlődéséért, mint a fővárosiaknak. Csak amíg a

nyokat jól ismerő Apple viszonteladó segítségével, amelyet a Képpont meg is ígért. Az Almalap követi ez eseményeket.

Békéscsaba

Az Apple Országjárása az Apple-honlapon lett meghirdetve általánosan, az Almalap – amely a budapesti időpontot sikerrel eltolta egy napra, máig sem értjük, hogy történt – még nem tudta az előadások időpontját és sorrendjét közölni májusi számában. A rendezvénynek otthont

Színházban nyert teret a rendezvény. Az említett hölgy – aki barátját kísérte el – meglátva az új iMacet felvetette, hogy egy kisebb sátorpavilonnal a téren kellett volna megtartani a bemutatót. A téren sétálók – mivel éppen nem emberpusztító, csak nagyon meleg idő volt – meglátnak,

sőbb érintett városokban szintén elhangzott – javaslat az Országjárás időpontjára vonatkozott. Néhány szervező és több látogató is megjegyezte, hogy eléggé belecúsított a nyár elejére a rendezvény, nem is említve az érettségi és felvételi időpontokat.

Mivel a marketinges kisszony barátja erősen belefeldekedett a hetes Photo-shop és Procreate KnockOut összehasonlító tesztelésébe, volt idő megbeszélni, hogy a médiában miért nem jelenik meg a rendezvény. A felkérészt megyeszékhelyeken – szevasz Sopron! – legalább egy megyei és városi napilap van, nem is szólva a lokális rádióról, ad absurdum tévéről. Valószínű, hogy ezek a médiumok dugig vannak lokális hírekkel, de talán befért volna egy jól fogalmazott hír a „2002 Kreatív Világ” érke-

alapján elegáns, századfordulós, nagy kertes, tölgý- és feynyófás házra gondol, akkor velem együtt kereshette volna az épületet. A soproniaknak persze könnyű, ők tudják, hogy ez a Soproni Vas- és Vilamosipari Szakképző Iskola. Ahol éppen érettségi zajlott. És év vége.

Töménytelen mennyiségű diák áramlott ki és be. Az említett IFABO félelem itt is felbukkant, de nem volt alapja. A rendező, de inkább a kiállítók nem számítottak ilyen áradatra, ezért a középiskolás csapatok természetes intelli-

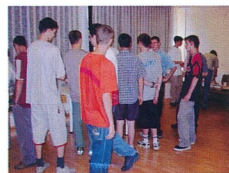
kellett lenni, mert ez a korosztály a barkácskirály, a megahertzek, procik, RAM-ok és Linux-verziók zsonglórei, így nem a „tessék mondani, ez mecsintós?” kérdések röpököttek.

Elősré talán reménytelennek tűnt a helyzet azon kiállítók számára, akik „komoly” vevőjelöltek látogatására készültek. Az elhangzott beszélgetések alapján szinte biztos, hogy az Adobe és Corel/Procreate szoftverekből elkel pár jogtiszta példány. Az iPodra és az iMacre is többen kértek árat, de valami rejtélyes okból kifo-

nyit áldozni a további sikertörténetek megalapozásáért.

Szombathely

A Városi Képtárban lett, észt és litván fotóművészek képei közt mutatkozott be az Apple. A kellemes környezetben a látogatók száma meghaladta az Országjárás során szült képlet által reméltet. A képlet szerint – amely még finomításra szorul – a látogatók száma a város lakosságának számával négyzetesen, az Apple piaci részesedésével egyenesen arányos, azaz egy hatvanzres városban aránylag kevesebb



zéséről. Magáról a rendezvényről is olvasható, hallható vagy látható voltna a kedves helyben lakó. Az adott híradás szerkesztéséhez a legtöbb esetben Macintosht használnak (lásd Szombathely esetét). Ez a feladat persze nem könnyű, de talán érdeemes lenne legközelebb megpróbálni.

Sopron

Itt az Almalap sehogy sem találta a Vas-Villát, a rendezvény helyszínét. Ha a kedves nem soproni olvasó a név

genciája diadalmaskodott, amikor kitanulták az iPod használatát, az iTunes vezérlését. Percek kérdése volt, hogy az alapvetően Windows-on felnövekvők otthon érezzék magukat a Mac OS X-ben, lépésről lépésre beazonosítva a Fájilkezelőt, az Asztalt és a többi elemet. Az OS X animáció által kivított elismerés jele volt, amikor a fiatalok egyike megkérdezte az Apple képviselőjét, a dockolós effekteknek van-e PC-re letölthető változata. A kiállítóknak egyébként rettentően résen

lyólag apple-s viszonteladói árlista nem volt. Rádásul néhány felkészült ifjú járatos volt az osztrák árákban is...

Nem véletlenül került a Vas-Villába a soproni rendezvény, itt is SuliNet-es Macek figyelnek. Ismerve a HDSys (ezúton is köszönjük az Almalap támogatását) helyzetét, amely egyszerre kereskedelmi cég és az Apple vezérképviselet, talán érdemes lenne valamilyen módon a SuliNet Apple-sike-reit közkinccsá tenni (ebben az Almalap is lehetne aktívabb), és az árrésből hajsza-

maces van, mint egy millióban. A Dávid Péter vezette dPix sikerességének titka nem csak az igen finom szendvicseknek és süteményeknek, még csak nem is a foci-bv közvetítés megtekinthetőségének (délelőtt aláta meg Costa Rica a brazilokat két góllal) tudható be, hanem a minden volt és potenciális vevőt utolérő meghívásnak és rátelefonálásnak. A résztvevők száma így is kevesebb volt, mint ahogy ezt az ügyvezető remélte, ezt a heveny nyárnak tudta be.

Szombathelyen megjelent a városi televízió is. Interjút készített az Apple helyzetéről. A videotechnika iránt érdeklődő látogatók kíváncsiak voltak a felvétellel. Némi nehézség árán – mire meglett a megfelelő kábel – a társaság profi kamerája hozzácsatlakozott a G4-eshez, amelyre át lehetett tölteni a videót. Ha lett volna a környéken Final Cut profi, akkor akár meg is vághatta volna a riportot. Így csak QuickTime videóvá vált. Ez az apró bemutató nem csak a látogatókat nyugította le, hanem a felvételt készítő

lamok fotóművészeinek képei díszítették. Betévedt diáklányok – igen, lila harisnyás, ábrándos tekintetű, deflinekért lelkesedő – óvatosan la- virozta a standok közt. Egy- kiük félénken rákérdezett, hogy mi köze a kiállított fo- tóknak a gépekhez. Ekkor a Prorate csapat teljes erődo- bással mutatta be a cég festő alkalmazását, adta kézbe a Wacom tablet ceruzáját. A szemmel láthatóan humán ér- deklődésű hölgy először a technikától látba jövőket tel- jességgel nem értők mosolyá- val egyezett bele a próbába.

erős volt a csábítás, hogy be- fékezze lekanyarodjak valame- lyik strandra, ahová a korán kelők indultak, és ahonnan a későn fekvők hazafelé igye- keztek. Kanizsán az Almama- ter Bt. a városi könyvtárat szerezte meg, amely – mint a képekről is látható – frissen épült, légkondicionált. Kelle- mes kontraszt ad a modern külső és a közkönyvtárakra jellemző, polcokat betöltő ke- ményborításra átkötött műbő- gerincű könyvtenger itt-ott internetezésre alkalmas szá- mítógéppel megtűzdelve.

A látogatók meghatározó

Mivel a megrendelőik számá- nak változását, növekedését nem lehet dinamikus jelzővel illetni – tette hozzá –, ezért minden vállalkozó „fogja” az ügyfelét. A – budapestihez képest jelentősen – nyomott árak miatt az esetleges fej- lesztésekre nemigen jut. Az Almalap rákérdezett, ha ennyivel kedvezőbb árfekvés- ben dolgozik a vállalkozás, akkor miért nem próbál el- csipni fővárosi munkát, végül is létezik az Internet, és Ka- nizsa (sem) a világ vége. A válasz lényege az volt, hogy a nyomdai-előkészítői kapacitás



szakembereket is. Meglepődés- sük – már hallottam ilyenről, de még sohasem láttam – akkor fokozódott halvány vásár- lási szándékká, amikor kide- rült, hogy mindez egy erősebb PowerBookkal is megtehető. Ahogy a reklám mondja, az anyagot felvéve már a vissza- úton megvágható a Lada Niva hátsó ülésén, így akár adás- kész anyagga állhat össze a felvétel, mire beér a tudósító a terepről a stúdióba. Persze, ehhez sofőr is kell.

Mint említettem volt, az Apple gépek hátterét balti ál-

Majd egy óra múlva úgy kel- lett szólni, hogy már megint hiába csipog a mobil az övön.

Nagykanizsa

Végigautózza a Balaton part- ján megértettem azokat az or- szágjárás érintette viszontel- adókat, akik a rendezvény nyárba csúszásáról szoltak,

részét – itt is – a kiadvány- szerkesztésben és nyomdai előkészítésben érdekeltek tet- ték ki. A Kanizsa méretű váro- sokra jellemző – állította egy kinyomda tulajdonos –, hogy a megrendelő két dolgot fig- ygel: az árat, és azt, hogy amit a monitoron megmutat- nak, azt kapja kinyomtatva.

– hasonlóan a környék más cégeihez – szinte teljesen ki- használt. Ahhoz, hogy meg- érje munkát áthozni, annak olyan volumenének kellene lenni, amire fejlesztési, be- ruházni kellene, az viszont fi- nanszírozást igényel. Feltéte- lezve, hogy meglépnek egy ilyen minőséget is fejlesztő

beruházást, az így növekvő előállítási költségeket nem fizetné meg a helyi megrendelői kör – inkább ár, mint minőségérzékeny –, márpedig a megélhetést az ő megrendelői adják. Ennek ellenére már csak szakmai büszkeségből is keresik a fejlődés lehetőségét – „a már papírral foglalkozom, legalább papíron” –, ám a szakképzés, oktatás szintén erősen főváros centrikus. És a céget nem lehet napokra magára hagyni.

Az Almalapot az országjárás előtt foglalkoztatta a kérdés, észrevehető-e bármi különb-

kozó könyvek iránt. Sopron óta viszont – a mindenhol túlsúlyos DTP mellett – élenk érdeklődés mutatkozott e két terület iránt.

Pécs

Ébredés után a legtöbbször részre szűkítve szemmel tapogatódva a könyvháza igyekeznek, hogy kávé által életre pofozzák magukat. A kényelmesebbek kedvenc reggelizőhelyükre tartanak e célból. A Macintosh-barát pécsiek számára nincs szebb, mint beesni a MacCaféba, ahol kávé mellett az iMac öt színéből vá-

lam (!) biztosít iBook-ot minden diák részére –, ők kicsit félénken araszoltak át a kiállítók és látogatók által elfoglalt, egyébként olvasási, beszélgetési lehetőséget nyújtó szobákban az internet-kávézóba. A rendezvény ideje alatt az öt iMac folyamatosan foglalt volt, kettő óra felé közel tucat diák várakozott, hogy gép szabaduljon fel. Az internetkávézó szomszédsága a kiállítók számára is hasznos volt.

Valamilyen különös érzékkel képes a kedves látogató arról a termékről kérdezni, amelyről

lenne, ahol nincs szóróanyag, vagy csak annyi: az új iMac képe és egy URL.

E gondolatsoron továbbfutva – nem hiába, a kávéház felszínre hozza a gondolatokat – milyen elegáns és látványos lenne egy Airportot felülni bármelyik város főterén, lerakni pár Macet, és internetezni, mint országjárás. Igen, van licit ezzel az ötlettel kapcsolatba, legyen iBook és PowerBook, mert akkor tápkábel sem kell, amit ugye nehéz a tér közepére kivezetni. Tovább álmodva – Think Different! – iPoddal virgonckodók



ség az ország keleti és nyugati felében Mac és környékén. A válasz igen, a digitális kamerák és Flash esetében. Az első három város, ahol felbukkant az Apple Országjárása, nem mutatott különösebb érdeklődést az Almalap könyvkiállításában szereplő Flashsel vagy digitalkamerával foglal-

laszthatnak. Ha Pécsőtől távol élnél, akkor légy kíváncsi, mitől oly jó pécsinek lenni, és keresd fel a <http://www.gulliverkli.hu/maccafea.html> oldalt. Már csak azért is tudd ezt meg, mert a Pécsen készült fotók technikái malőr folytán, hát, igen... A MacCafé a Csontváry Múzeum földszintjén találod meg, tíztől hajnali egyig nyitva.

Ezt számos Pécsen tanuló angol anyanyelvű fiatal is tudja – talán ezen a napon terjedt híre, hogy az USA egyik tagállamában az ál-

egy fia hang doksi sincs a kiállítónál. Interneten viszont szinte minden megtalálható. Pécsen nem jelentett gondot átsétálni – na jó, kellett egy szabad gép –, kikeresni, és kinyomtatni a megfelelő oldalakat. Ez a lehetőség a többi városban is megkönnyítette volna a tájékozódást, a pontos ismeret megszerzését. Esetleg kevesebb esőerdő sirtatná a digitális forradalmat, mivel az érdeklődő otthoni irodában, a saját gépén újranezi az oldalakat, nem is kell kinyomtatni. Érdekes kiállítás

kellemesen egészíthetné ki a Kreatív Világ-képet. A téren haladókról digitális fényképezőgéppel és kamerával készült képek azonnal felkerülnének a webre. Oké, jöhet még egy kávé, már ébredünk!

Szeged

Bordás Péter, a vendéglátó Diadalma Kft. vezetője a Novotel kiállítótermének korlátjához dőlve mesélte, milyen lehetőségeket rejt a háború utáni ex-juhoszláv piac, amikor felbukkant egy fiatal ember.



www.apple.hu

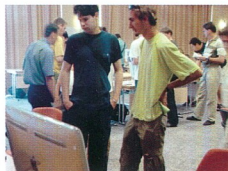
– Ő, hadd mutassak be egy régi Almalap-előfizetőt, aki erőkönyves! – vágott szavába.
– Bocsi, milyen?

versenyzett egymással. Mielőtt bárki úgy gondolja, hogy rettenetes árreket lehet érvényesíteni, ha nincs vetélytárs a piacon, akkor téved. Ma már nem jelent nehézséget árajánlatot kérni bármelyik hazai viszonteladótól, de az interneten elérhető számos e célt szolgáló külföldi honlap is. Az árrés mértékét a következő viszonteladó távolsága befolyásolja, mert noha a garancia bárhol érvényesíthető, a gépel kapcsolatos összes többi gond esetén a szállítót szokta a vevő megkeresni. Ez itt kilométerben érvényesül. Ha Ze-

előkészítésre, elektronikus kereskedelemre, adatátviteli szolgáltatásra szakosodott viszonteladó. Nem egy esetben a Mac „csak” kisebb része az adott cég forgalmának. Ha pedig tíz év távlatában nézzük a viszonteladók működését, akkor jól látható, hogy a ’90-es évek elején még gépforgalmazásból megélő cégek a piac telítődése miatt kénytelenek voltak profiljukat bővítve megtalálni fejlődésük útját, miközben megmaradtak Apple viszonteladónak.

Az Almalap az országjárás a Tisza-parti Kiskörössy Ha-

szonteladó az Almalap halmása szerint nem örült annak, hogy a vezérképviselet az egyik céget választotta helyszínül. „Nem szívesen küldöm a legfontosabb vevőmet ahhoz a céghez, még az országjárás kapcsán sem, amellyel napi árversenyben állok” – vallott név nélkül az egyik. A szépen kialakított üzlethelységben – összehasonlítva a vidéki helyszínekkel – a társkiállítóknak nem igazán jutott hely. Amiről viszont a befogadó cég nem tehetett, az a kánikulai hőség volt, amelyet a nagy üvegab-



– Hát erőkönyves.
– Feladom – válaszoltam, elkerülve a Rejtő-féle „rúgjak meg, ha akartok, de akkor sem értem” fordulatot, mert akkor meg is rúgtak volna, mielőtt megfejtik. Az erőkönyves, akinek PowerBookja van. (Aki ismerte, bocsi.) Kénytelen voltam egy fénykó-lával törleszteni (light Cola – Csábi Jani leleménye).

Folytatva a beszélgetést kiderült, hogy Szeged és környéke egyetlen Apple viszonteladót képes eltartani, noha volt idő, amikor három cég is

ged és környéke – ezt vegyük háromszázezer embernek – egy viszonteladó megélhetését biztosítja, akkor – tette fel az egyik társkiállító a kérdést, – hány viszonteladónak lenne helye Budapesten. A HDSys honlapja 17 céget sorol fel, ehhez jönnek a Budapest környéki települések. A budapesti cégek jelentős része területre szakosodott – szólt közbe a vezérképviselet egyik munkatársa. Ha csak az Almalap szívéhez közel esőket nézzük, akkor van videotechnikára, építészeti tervezésre, nyomdai

lászcsárdában (<http://www.autoinfo.hu/ettermek/koros/frame.htm>) végezte, amelyet ezúton is ajánlunk mindenkinek (és köszönet Péternek, aki nekünk javasolta).

Budapest

Az Országjárás utolsó állomása a fővárosban volt, ahol az egyik Apple Center adott otthont a rendezvénynek. Noha így is zsúfolásig megtelt az előadásoknak helyet adó terem, még a lépcsőn is ültek, a többi budapesti vi-

lak felületek kellemesen fokoztak. F. Sándor kiskorúval szólva a rendezvény fényét emelte a négyfős hölgyecsapat tánc-szabadgyakorlata, amely gyenge 19 MB-os QuickTime formátumában elérhető az Almalap honlapján.

Ferenczy Gábor

Beperelte az Adobe a Macromediát, a Macromedia pedig az Adobe-ot

A hasonló szoftvereket gyártó cégek közt nem csak a technikai harcstérén dül háború, nem csak a felhasználók tömegeit szeretnék elnyerni a másik termékei elől, hanem a jog mezején is megütköznek – egy sikeres per árrése is jobb, a volumene pedig felülmúlja bármely termékét. A grafikai alkalmazások piacán most az Adobe és a Macromedia feszült egymásnak. A támadást az Adobe kezdte, amikor beperelte a Macromediát, mondván, a cég termékeiben felhasználja az Adobe szerzői joggal védett „felhasználó által átkonfigurálható paletta” alkotását, jogdíj fizetése nélkül. Mivel szinte minden levédhető, ezért ember legyen a talpán, amikor valaki szoftvert fejleszt, mert szinte biztos, hogy akaratlanul más szellemi termékei közt tör-zúz. Mindenesre a bíróság első fokon ígazat adott az Adobe-nak, a nyeresémi összege 2,8 millió dollár (756 millió forint).

A Macromedia ezt követően hírül adta, hogy a büntetés összege nem ront pénzügyi helyzetén. A Gonosz Almalap szerint ez azt jelenti, hogy be kalkulálták a termékfejlesztésbe a várható bírósági ítéletet, és nem becsülték túl az Adobe várható követelését. A megtorló ötlet is megszületett, az Adobe kérelmezte a bíróságtól, hogy tiltsa el a Macromediát a további jogsértéstől, mégpedig azonnali hatállyal. Azaz a Macromedia visszavonhatja szinte összes termékét a piacról, áttervezheti azt. E cselekedet kárértéke perse vidáman többszöröse a perben megítélt kárértéki összegnek.

„Úgy véljük, az Adobe hibásan cselekszik, amikor jogi téren próbálja legyőzni cégünket – pengetget meg érzelmi hurokat a Macromedia elnöke, Rob Burgess. – Ez a per az ártatlan, becsületes felhasználókat károsítja meg. Nem tehetünk mást, mint megvédjük őket és jogainkat ezen a csataterén is.”

32 MILLIÓ USD NYERESÉG A HARMADIK NEGYEDÉVBEN

Az Apple közzétette a 2002. pénzügyi évi 2002. június 29-én záródó harmadik negyedének eredményeit. Ebben a negyedévben az Apple 32 millió USD – azaz részvényenként 9 cent – nyereséget ért el, szemben az előző pénzügyi év azonos időszakának 61 millió USD – azaz részvényenként 17 cent – nyereségével. A most lezárt negyedév teljes forgalma 1,43 milliárd USD volt, mely 3 százalékos csökkenést mutat az előző pénzügyi év azonos időszakához képest; a

bruttó árrés pedig 27,4 százalékra csökkent, az egy évvel ezelőtt elért 29,4 százalékról. A nemzetközi piacokon történő értékesítések a teljes forgalom 42 százalékát tették ki.

Az Apple a negyedévben 808 000 darab Mac számítógépet értékesített, ami 2 százalékos csökkenést jelent az előző pénzügyi év azonos időszakához képest.

„Még ebben a nehéz gazdasági helyzetben is sikerült az Apple nyereséges működését és a folyamatos innovációt biztosítani – mondta Steve Jobs, az Apple elnök-igazgatója. – Kemény munkával próbálunk új

Komolyan véve elnöke szavait, a Macromedia beperelte az Adobe-ot, mondván, jogszerűen használja az Adobe Illustator a Macromedia „színátmenet cserélése és a cserét követően a színátmenet automatikus újraszámolása” szellemi termékét, valamint az Adobe Premiere szintén jogszerűen használja a hangformátum vizuális szerkeszthetőségét lehetővé tevő Macromedia eljárását. A perelt kárérték 4,9 millió dollár (1323 millió forint).

Az Almalap jóslata, hogy a két cég szépen meg fog egyezni, vagy lefut még egy-két-sok kört hasonló pereskedéssel. A szerkesztőségi jószent előbb-utóbb felvásárlás lesz a dolog vége, emlékezzünk az Aldus-PageMaker esetére, amikor az Adobe lábba megverte az Aldust, vagy a Corel Draw is a Venturát gyártó cég felvásárlásával egyeztetett felzárkózni a versenyben.

A Seybold szakemberei szerint erősen hasonlóság mutatko-

zik az Adobe és a Macromedia üszöpaletta testre szabhatóságában, még akkor is, ha valószínűleg nem ugyanaz a kód állítja elő a látványt. (Ez a know-how az Adobe-é.) A 2,8 millió dolláros bírság nem okozhat gondot a Macromediánál. Am a további használatból való eltiltás egyértelműen súlyos döntés lehet a Macromedia számára, akinek újra kellene terveznie és írnia a nemrég piacra került Dreamweaver, Fireworks, Flash és FreeHand (beleértve a várható MX változatot is) programokat. Ugyanakkor nem vélik úgy a szakemberek, hogy az Adobe mindent visz. A Dreamweaver felhasználó csak azért tér át a GoLive-ra, mert a Dreamben nincsen átkonfigurálható üszöpaletta? Kétséges. A kiadványszerkesztő iparág eddig kedvezményezettje volt e két cég – és a többiek – versenyének. Kíváncsi, hogy a piacon mérettesse-nek meg, és ne a bíróságon dőljön el versenyük!

vevőket vonzani a Mac-platfomra; és innovatív, új termékek egész sorát fogjuk bemutatni. Ezek közül több szóba kerül még holnap, a Macworld New York megnyitóján is.”

„A piac lassulása ellenére a működési hatékonyságunk kiváló volt – mondta Fred Anderson, az Apple pénzügyi igazgatója. – A mérlegünk továbbra is rendkívül erős, készpénzállományunk 4,3 milliárd USD, és rendkívül hatékony, – 36 napos pénzkonverziós ciklust (CCC) sikerült elérnünk. Várakozásaink szerint a szeptemberi negyedév eredményei a most zárult negyedévhez ha-

sonlítanak majd, szerény, de stabil nyereséggel a nem ismétlődő tényezők figyelembe vétele előtt.”

CORELDRAW 11

A Corel rövidesen megörvekedeti a Mac-használókat az OS X alá írt CorelDRAW Graphics Suite 11 szoftverrel. 125 000 Ft körüli összegért vehető meg a Corel legkelendőbb szoftvere. Akik jelenleg legalább a 8-ast birtokolják jogosítványon, kedvezményes upgrade áron frissíthetik kedvenc programjukat, amely vígan együttműködik a Ventura 10-zel.

A halak jól felzabálják egymást...

Kis közgazdaságtan 3.

A következő történetet a horvát tengerparton mesélte egy eltévedt amerikai diák, aztán két hét múlva hallottam a Zamárdiban lévő olasz étteremben. Nagy ritka, szájhagyomány útján terjedő nemzetközi kultúrkincsről van szó, vagy alulolvasottságról meglehetősen ezúton bizonyosságot. Mindegy, tekintsd a történetet könnyed nyári levezetőnek!

Gazdag amerikai brókerügyek megérkezik a Karib-tenger egyik gyöngyszemére, hogy sikeres tőzsdeműveletekben felhalmozott vagyonát egy hosszú hétvégén kiélvezze. Ez utóbbit fokozná topmodell barátnőjével és pár ezer dolcsit érő horgászfelszerelésével. Amint landol bérelt repülője – mert még nem egy tőzsdécápa, de kapaszkodik rettenetesen –, átülnek a légkondicionált bérelt terepjáróba, és áthajtanak a hétvégére bérelt kilencszobás tengerparti villába.

A szöke cicabába kifekszik a napra, csobban a medencében, inas illemtudósn nyitja a pezsgőt. Élik az amerikai nagymenők életét. Hajnalban a fiatalembert felpakolja horgászuccát a dzsipre, és elhajt a bédékker által legjobbnak ítélt horgász-partszakaszra. Keres egy aránylag üres helyet, jobbára kispénzű helybéliék vannak csak jelen, és bedobja a horgot. (Sorry, horgásztól fel voltam mentve!) Lassan feljön a nap, kapás meg semmi. Ekkor nem túl távol megjelenik egy mopedes középkorú úr, szakadt sortban, tépett pólóban. Bedobja a bot végére csomóztott damilt, és már rántja is ki a partszakasz legértékesebb halát. Becsuszantja kopott Skála-kópe típusú nejlonszatyrába, felül a mopedre, és balra el. Brókerügyek arca görcsbe rándul, a mérregdrága cucc repül a dzsip platójára.

Napközben élete értelmével a plázson napoz napernyő alatt. Mikor megszomjazik, elindul a legközelebbi bárpulthoz egy koktéllért. A bárpultnál Coronitáját szopogatja a reggeli mopedes horgász. Brókerünknek a találkozástól kicsit megemelkedik a vérnyomása, hiába, nem szottolt a kudarchoz. A helyiek – köztük a

mopedes is – odaköszönek az újonnan érkezőnek. Nem baj, haver – gondolja a bróker –, holnap kifogom a tenger összes halát előled.

Másnap még jóval pirkadat előtt ott áll a dzsippel a tegnapi helyen. Biztos, ami biztos, ott dobja be a botot vagy csalit, ahol tegnap a szakadt mopedes kifogta az értékes halat röpké két perc alatt. Talán el is szundított a horgászbajnokjelölt, de hal nem sok akadt a horgára. Lassan a nap is perszelné kezd, magába fojtott káromkodással kezdi összeszedni a botokat, amikor meghallja a moped halk küszködő köhögését. A középkorú úr – mert ki más is lenne – lekászálódik, a csomagtartóról leveszi a damilozott botot, odabiccant. Lesétál a partra. Mire a bróker összecusukja a horgászsakaltban vásárolt gerincmasszázsos dorozható horgászszékét, a mopedes a második halat emeli ki – jellemzően a legfinomabb fajtát. A brókernek nincs szüksége a 48 órán át hőtartó termoszában álló kávéra, vérnyomása a helyén.

Amikor a fehér homokos partról a bár felé indul, látja, hogy horgász társa ott szürcsöll Coronitáját. Feladva büszkeségét mellé ül, beszédbe elegyednek.

– Mit tesz a horgora, valami speciális anyag?

– Á, dehogya, ami megmarad otthon kenyer, összegyúrom, és kész.

Feltérképezve a konkurencia erősségét, délután vagy tizenhétféle kenyeret vásárol össze a bróker a szupermarketben. A hajnali készüléskor kikerül a szettből a pár száz dolcsiórt vásárolt kimondottan tengeri állatok becserkészésére tervezett csali, nyerek betárazva. Dzsip. Tenger-

part. Csali egy fel. Bedob. Egy perc. Kettő. Tíz. Düh. Calicisere. Sajnos a halak még a hangos káromkodás hatására sem haragnak. Kenyere javát elcsalivza dühöngő brókerre süt a kelő nap. Amelynek fénye megcsillan az öböl túlsó partján felbukkanó mopeden. A gyalázat teljes. A moped csomagtartóján ismét ott ficánkol két kifogott tophal.

A bróker alig várja, hogy leérjenek a tengerpartra, siet a bárba, a középkorú úr ott ül. Földobja magát a szomszédos bárszékre, és belefog.

– Én nem tudom, uram, hogy miként csinálja. Én megvettem a horgászszaklat ajánlotta legjobb felszerelést, kiválasztottam az ide ajánlott csalit, és semmi. Megpróbáltam az Ön által ajánlottat is, de eredménytelenül. Nézze, én viszonylag sikeres bróker vagyok New Yorkban – szerénykedik –, és nehezen bírom a kudarcot. Elgondolkodtam a dolgon, és látva az Ön anyagi helyzetét, lenne egy szerény ajánlatom, ha meghallgat. Meghívhatom egy sörre?

A mopedes beleegyezően bólint, és nekikezd az új Coronita betermelésének.

– Arra gondoltam – kezdi a bróker lelkesen –, hogy az Ön halfogási tudásával megalapozhatná az egzisztenciáját. Ha Ön naponta nem csak annyi halat fogna ki, amennyit megeszik, hanem négyezeröttször annyit, akkor azt én – van pár ismerősöm a vendéglősök között – megpróbálnám eladni, a pénzt meg megfelezzük. Ez az Ön számára nem lenne megérhető, mert, mint ahogy azt szomorúan tapasztaltam, egy óra alatt kifogja ezt a halmenyiséget. A befolyó pénzből pedig vehetne például egy új motort, ez mintha ma reggel is meg akart volna halni. Nem tudom érdeklí a dolog?

– Egy új motor valóban jól jönne már – jut a sörre végére a vállalkozójelölt.

– Ez még csak a kezdet – lelkesül be a bróker –, ezen a partszakazon öt olyan vendéglő van, amelyekkel el tudjuk adni a halat, de a szigeteken akár negyvenötven is van. Persze ennyi halat nem tud egyedül kifogni. Én szívesen alakítanék önnel egy

közös céget, megfinanszíroznak egy kis halászbárkát, meg pár alkalmazott bérét, és akkor elláthatnánk az egész szigetet ezzel az értékes hallal. A pénzből visszaadná a kölcsönt, meg vehetne egy szép villát is a tengerparton, na, mit szól hozzá?

– Nem tűnik lehetetlennek – rendel egy intéssel újabb Coronitát a leendő cégtulajdonos.

– Én is így gondolom. Sőt, ha realisan végiggondolom, akkor nem is kellene megállni ennél a szigetnél. A környező szigeteket is elláthatnánk, ehhez nem is kellene más, csak még két-három hajó. Sőt, a parton egy kis földolgozóüzem konyhakésszé tehetné a árut, így növelve a bevételt és nyereséget. Alig fél év alatt piacvezetők lehetnénk. És ez még csak a kezdet, tudja, mire gondoltam?

– Nem, de kezd kíváncsivá tenni – fordult a bróker felé mopedes.

– Tudja, nekem New Yorkban jó néhány előkelő étterem-tulajdonos a barátom, üzletfelem. Ezért a halért ők tiszszer annyit fizetnek, mint a helyiek. Mi lenne, ha nekik is szállítanánk? Abból a pénzből már tellene a halászhajóftotta kiépítésére, meg a hűtőrepülő megvásárlására, hogy mindig friss legyen az áru.

– És ez nekem miért lenne jó?
– Így bevezetnénk a céget a keleti parton, akkor – talán említettem már, én bróker vagyok – bevinnénk a céget a tőzsdére, és a részvénykiadásból befolyó pénzből vehetne egy olyan jachtot, amivel oda megy, ahová akar, ott horgászhat, ahol akar. És a cég folyamatosan nőne, ebben segítségére lennék, magából dollármilliomos, multimilliomos lehet, saját repülővel, hogy akkor jöjjenmenjen, amikor akar.

– Van fantáziája, barátom – tette le az üveget a mopedes –, de mit kezdenék én annyi pénzzel?

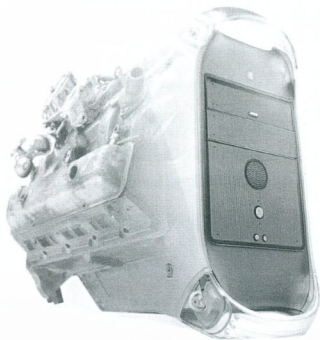
A bróker ránézett a férfitre.
– Magának ugye a horgászás a legfontosabb. Egy-két éven belül vehetne akár egy olyan szigetet, mint ez – szállókkal, vendéglőkkel, reptérrel –, ahol ott horgászik, ahol akar! Na, ez csak megéri! Vagy ha ahhoz van kedve, akkor felvesz egy szakadt sortot, tépett pólót, mint amilyet most hord, és lemegy horgászni a saját szigetére – vágta ki a végső adu ászt a bróker.

– Látja barátom – tette a bróker vállára a gyengén halszagú kezét a mopedes, és körbematutott –, ezt teszem most is.

VENTURA 10

A Corel a nyár elejére időzítette a Ventura 10-es bemutatását. A régóta DTP-vel foglalkozók számára a Ventura neve ismerősen cseng, ki tudná felelni a DOS(!) alól – na jó, GEM felületről – indított Ventura Publishing 2.0 Extendedet? Az új 10-es támogatja az XML-t – az XML szépen-lassan beszivárog a DTP-sek életébe is, jó lesz odafigyelni –, a direkt PDF-írást – az Almalap szakmai tanácsadói nem gyözik hangsúlyozni, hogy az Acrobat az autentikus PDF-generátor – és fejlesztették a program grafikus tudását is. A Corel a Venturát az XML-t használó kiadványszerkesztők alapeszközének szánya, így próbálja visszaszerezni a

hajdan volt „kiadványszerkesztők királya” címet. A megnövelt grafikai képességek és a PDF-írási készség vállalatok belső kommunikációs eszközévé avathatja a Venturát – véli Corel termékért felelős alelnöke, Ian LeGrow. A 10-es további erőssége a táblázat-szerkesztés, léteznek cella-, sor- és oszlop-stílusok. (A régi Ventura ebben profi volt.) A grafikai tudás fejlesztése nem okozhatott igazán gondot annak a cégnek, amelynek neve Corel, a 10-es Ventura a hamarosan megjelenő CorelDraw 11-gyel példásan együttműködik. Az irodai felhasználás jellegzetessége, hogy egy dokumentumon többen is dolgozhatnak – gondoljunk egy sikertelen autópályatenderre –, a Corel programja navigációs felülettel követi a dokumentum készülését.



Powered by Apple

PowerMac G4, 733MHz
256MB Memory, 60GB Hard disc
DVD-R, CD-RW, Gigabit, USB, FireWire

F U L L E X T R A



1064 Budapest, Podmaniczky utca 81.
Tel: 474-0305, 474-0300, Fax: 474-0309
E-mail: sales@almarium.hu



KÓTYA-VETYE

Adok-Veszek

Hirdető Neve:

Címe:

Telefonszáma:

Hirdetés szövege:

.....

.....

.....

.....

5 hónapos iBook G3 600 MHz 160 MB/14 GB tartozékaival eladó.

Tel.: (30) 250 8095

Grafikai tervezésben, nyomdai előkészítésben gyakorlott DTP-operátor Quark, Photoshop, Corel ismerettel állást keres.

E-mail: arphy@mail.datanet.hu

Macwelt DVD 2002/2 eladó, 4400 MB Mac szoftver, OS 9 és X alá.

Ár: 1500 Ft. Érd.: agiber@freemail.hu

PowerBook G3 400 MHz, 1 MB L2, 192 MB, 6 Hard, 8 MB Vram, DVD, 14.1 TFT,

firewire: 300 000 Ft. E-mail: iris@europepost.com

Eladó: 1db G3 /350 Mhz/ power macintosh + 1db 17" monitor + 1.6-os radius natív DV szoftver ára:450 000 Ft Érdeklődni lehet a studio28@enternet.hu e-mailen.

Quantum Atlas IV. SCSI 10 Gb-os vinyó eladó 10 000 Ft + egy külső SCSI (68 pines) Ultra 160-as vadiúj ház, Mapower márkájú (garanciás) 12 000 Ft, kábelt adok hozzá ingyen, ha egyben elvisedz, egyébként össze vannak építve. Kipróbálható, külön is eladó. + Adaptet SCSI 2930U (20 Mb/s) for MAC, dobozában, garival eladó. A kártya 2 hónapos, alig használt! Ár: 15 000 Ft + Iomega Zip 100, külső SCSI drive eladó. Kábelt adok hozzá! (sokféle átalakítóm van, attól függ, milyen a SCSI kártyád!).

Ár: 10 000 Ft. Érdeklődni lehet a kertes.balazs@chello.hu e-mail címen.

PM 8600/250, 2+4 GB HDD, CD, 192 MB RAM, 4 MB VRAM + bill., egér 150 000 Ft-os irányáron eladó. Tel.: 20/460-50-80, mail:mcd@mcd.hu

Dazzle Hollywood DV Bridge – analóg DV konverter – eladó. Számalképes.

Ár 50 000 Ft (Egyéb elektronikai cucc cseréje lehetséges.)

Email: pip@freemail.hu

G3/280 Mhz/1 MB BS Cache (4400 alap, Metabox G3 kártya), 80 MB RAM, 4,3 GB HDD, 48x CD, 16 MB vadoo grafikkártya, USB kártya, bill., egér, Epson stylus color 600 nyomtató, Elsa microlink 56 k külső modem, gravis joystick, csak egyben nettó 175 000 Ft + áfa, vagy monitorral 17" Formac + 30 000 Ft + áfa.

E-mail: sys2001@axelero.hu

PowerMac 7300/166/192/2 GB/12x CD, billentyű, egér eladó. 50 000 Ft.

E-mail: janosbalazs@hotmail.com

Keresek bármilyen 1990 előtti Apple gépet, lehet az Apple I, II, III, III+, Lisa, Portable, stb. A lényeg, hogy működjön. E-mail: merenyi@freemail.hu

Eladó egy iMac 400 /20 GB HDD/ 512 MB RAM. (Számháza is!)

Email: lenart_b@freemail.hu

Az alábbi előfizetési nyomtatványt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni a 339-9623 faxszámra, ha a fax makrancoskodik, akkor a postára bizni (Almalap – Kereskedelmi Értesítő Kiadó, 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 49) vagy e-mailt küldeni (almalap@mail.datanet.hu). Előfizetését előre is köszönjük!

ELŐFIZETÉSI NYOMTATVÁNY

Igen, szeretném az Almalap – Magyarországi Macintosh Magazin előfizetésének előnyeit élvezni, ezért ezúton előfizetek a lapra példányban.

- A következő 10 számra, 2500 Ft (áfával), postaköltséggel együtt.
- Az előfizetési díjat postautalványon egyenlítem ki, kérem, küldjenek részemre postautalványt.
- Az előfizetési díjat számla ellenében átutalással egyenlítem ki.

Vállalom, hogy amennyiben nem hosszabbítom meg jelen előfizetésemet, úgy döntésemet az előfizetési periódus lejártá előtt hat héttel írásban közlöm a lap kiadójával.

Név:

Cég neve:

Postacím:

Telefonszám:

Faxszám:

Bankszámlaszám:

Aláírás, dátum, pecsét:



Ha már nem elég a fekete...

válassza a színeket!

Fekete-fehér nyomtatásról színesre váltani? Vannak, akik azt hiszik, hogy a színes nyomtatás sokkal drágább, lassabb, bonyolultabb és kevésbé megbízható. Tévednek.

Az új hp color LaserJet 4600 család a vertikális kialakítású in-line technológiának köszönhetően kis helyigény mellett ötvözi a fekete lézernyomtatásnál megszokott sebességet a színes lézernyomtatás minőségével. Üzemeltetési költségük a fekete-fehér társaikéhoz hasonló.

Ha Ön a cége jövőjét színesben képzei el, nem is található jobb megoldást a hp color LaserJet 4600 színes nyomtatóknál.



hp color LaserJet 4600 sorozat

- 16 oldal nyomtatása percenként feketében és színesben egyaránt
- 85 ezer oldalas havi terhelhetőség normál A4-es papír használata esetén
- kétoldalas nyomtatási lehetőség a "d" modelleknél

nettó 599 000 Ft-tól



TOVÁBBI RÉSZLETEKÉRT, MINTANYOMATOKÉRT VAGY BEMUTATÓÉRT, KÉRJÜK HÍVJA VEVŐSZOLGÁLATUNKAT

macromedia® **STUDIO** **MX**

Lássuk, mit is tartalmaz!



A Macromedia Studio MX, a honlapkészítéshez szükséges internetes alkalmazások teljes spektrumát egyetlen programcsomagban tartalmazza. Szerkesszen gazdag webtartalmat Macromedia Flash MX-szel, fejlesszen honlapot Dreamweaver MX-szel, készítsen interaktív webgrafikát Fireworks MX-szel és látványos vektor grafikát FreeHand segítségével. A kollekció továbbá magába foglalja a ColdFusion MX Developer Edition szoftvert (csak fejlesztésre és Windows platformon) és a Flash 6 Player-t.



TRANS-EUROPE KFT.

A Macromedia hivatalos magyarországi disztribútora. Grafikai, vizuális, multimédia és Internet szoftverek Macintosh, Windows és UNIX platformra. 1026 Budapest, Volkmann u. 2. I/2.,

Tel.: (36-1)392-0700. Fax: (36-1)392-0719 honlap: www.trans-europe.hu, e-mail: info@trans-europe.hu.

