

almalap

🍏.09

[MACINTOSH FELHASZNÁLÓK MAGAZINJA]



Biztosítsa kedvencét!

Decemberben minden nálunk vásárolt PowerBook és iBook modell mellé biztosítást* adunk ajándékba.

JELENLEG KAPHATÓ KONFIGURÁCIÓK

POWERBOOK



PB G4 12" 1.33GHz/256/60GB/Combo/AirPort/Bluetooth
PB G4 12" 1.33GHz/256/60GB/SD/AirPort/Bluetooth
PB G4 12" 1.33GHz/256/60GB/Combo/AirPort/Bluetooth MG KB
PB G4 12" 1.33GHz/256/60GB/SD/AirPort/Bluetooth MG KB
PB G4 15" 1.33GHz/256/60GB/Combo/AirPort/Bluetooth
PB G4 15" 1.33GHz/256/60GB/Combo/AirPort/Bluetooth MG KB
PB G4 15" 1.5GHz/512/80GB/SD/AirPort/Bluetooth
PB G4 15" 1.5GHz/512/80GB/SD/AirPort/Bluetooth MG KB
PB G4 17" 1.5GHz/512/80GB/SD/AirPort/Bluetooth
PB G4 17" 1.5GHz/512/80GB/SD/AirPort/Bluetooth/magyar KB

iBOOK

iBook 12" G4 1.2GHz 256/30GB Combo AP
iBook 12" G4 1.2GHz 256/30GB Combo AP magyar KB
iBook 14" G4 1.0 GHz/256/40GB/Combo magyar KB
iBook 14" G4 1.33GHz 256/60GB Combo AP
iBook 14" G4 1.33GHz 256/60GB Combo AP magyar KB
iBook 14" G4 1.33GHz 256/60GB SD AP
iBook 14" G4 1.33GHz 256/60GB SD AP magyar KB



* **Biztosított veszélyek és károk:** mechanikusan ható erő összeroppanás, víz, nedvesség vagy folyadék minden fajtája, tűz, villámcsapás, perzselődés, hő hatására történő zsugorodás, betöréssel, lopás, rablás, beleértve a vandalizmust is, stb. A pontos biztosítási feltételekért keresse fel üzletünket, kollégáinkat vagy weboldalunkat!

Kiegészítőként minden hordozható gép mellé kiváló minőségű **Tucano Second Skin** és **Samsonite** táskákat tudunk ajánlani.

Impresszum:

Tartalom rendező:
Ferenczy Gábor
Telefon: 06-309-424-119

Almalány:
Blasits Ildikó
Telefon: 06-309-779-003

Szerkesztőség:
1135 Budapest, Lehel út 61.

Telefon:
452-7830

Fax:
452-7830

E-mail:
almalap@mail.datanet.hu

Internet:
www.almalap.hu

Kiadó:
Mynydd Gynidr Kft.

Felelős kiadó és layout:
Ferenczy Gábor

Címlap:
Tóth Attila, Atair Grafika

Előkészítés:
Tördelte az Almalap,
kilotte és levilágitotta
Niki és az Agfa Győrben

Nyomda:
Arrabona Print Nyomda

Köszönjük
az Apple Vezérképviselet
támogatását!

HU-ISSN 1218-0319

Az Almalap bármely részének
elektronikus feldolgozásával,
másolásával és a lap
terjesztésével kapcsolatos
minden jog fenntartva.

2004. novemberi szám
(XI. évfolyam – 9. szám)

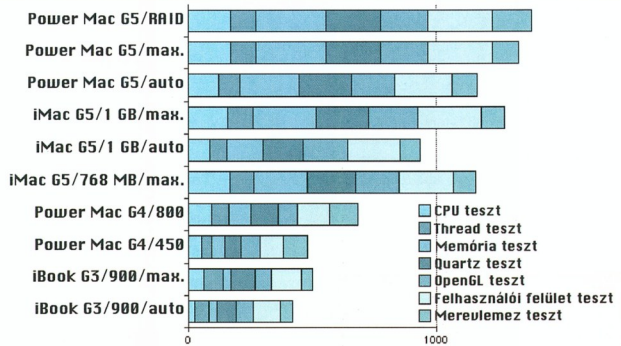
„Aki kimarad, az lemarad” – szól a bölcsesség. A Starking rendezte Apple-délutánon a több mint félszáz résztvevő mellett közel negyvenen a neten követték az Apple szoftvereket, Xserve-t bemutató előadásokkal tűzdelt „Áttérés” hívószavú eseményt. Több felhasználó – italaautomatát üzemeltető cég, ingatlanforgalmazó – beszélt arról, hogy miért választotta a Macet. A könnyű kezelhetőség, felhasználóbarátság és megszokott indokok között meglepő módon szerepelt az alacsony elterjedtség és sokak meglepődésére a kedvező ár is. Az alacsony elterjedtség előnye a vírusatlanság, az ár esetében pedig

a bekerülési ár mellett figyelembe vették az üzemeltetése, felhasználó betanítási költségeket is. Ami talán keveseknek tűnt fel, mindkét választást kihangsúlyozta, üzleti folyamataikat FileMaker alkalmazásokra építik.

A karácsony közeledtével más viszonteladók is tartanak bemutatókat, rendezvényeket. Ezekről leginkább a beszeljukmac.com oldalán vagy a MacMail listán értesülhettek. Illene szólnunk a mac.hu szomorú, szíveszterre tervezett zárásáról is, ám lehet, hogy mégsem szűnik meg e sokak által látogatott száját.

Kalandra és Macre fel!

XBENCH MÉRÉS MACEKRE



Tartalom:

- | | | | |
|----|--------------------------|----|---------------------------|
| 02 | Apróbb Apple hírek | 14 | SimCity RushHour |
| 03 | A Mac olcsóbb, mint a PC | 16 | CS 2.0 és dtp hírek |
| 04 | Mac OS X 10.3.6 | 18 | Apple technikai adatlapok |
| 06 | iPod photo – felhaszn... | 24 | Kótya-vetye |
| 07 | iPod és iTunes hírek | | |
| 08 | Mozi iPodon? | | |
| 10 | Optipix 3.0 | | |
| 12 | Acrobat és PDF hírek | | |

FotoMagico 1.0.1

A Boinx Software új terméke egy slideshow alkalmazás, amely használja az iPhoto képeit, képes a képeket forgatni, kicsinyíteni, nagyítani. Használja továbbá az iTunes zenéit és minden szimfonihoz egyéni hangterőt át. Új jellemzői közé tartozik még az átmenetek képzése, a jelölések elhelyezése, a forgatókönyvszerű szerkeszthetőség, az OpenGL támogatása, stb. Ez a fejlesztés közvetlenül az iDVD-vel képes DVD-eket írni, barátságosabb a Burn DVD-parancs az új DVD létrehozásakor, fejlettebb a visszajátszási funkció, sokkal megbízhatóbb a QuickTime-exportálás és képes számos hiba kijavítására is. A Boinx FotoMagico 79 dollárba kerül Mac OS X 10.3-ra. A FotoMagico első helyezést kapott, Nemzetközi Kategóriában, a 2004-es O'Reilly Mac OS X Újítók Versenyén (Innovators Contest).

SubEthaEdit 2.1

A SubEthaEdit 2.1 (Almalap – 2003. december) együttműködő szövegszerkesztő, amely több felhasználó esetén lehetővé teszi a dokumentumok hálózaton belüli, vagy interneten keresztül megosztását és azok párhuzamos szerkesztését. A következőket tartalmazza: beállítható szintaktikai színjelölés, funkció-menü, zárójel egyeztetés, a Safari által támogatott közvetlen HTML megtekintés, szabályszerű kifejezések, iChat és Mail integráció, stb. Az új verzió bővül egy Unix parancssoros eszközzel, beállítható szintaktikai színjelöléssel, HTML oldalakba történő exportálással, amelyek magukban foglalják a metaadat file-okat, egy AppleScript felületet az alapvető szerkesztéshez és együttműködéshez, és még sok más fejlesztést. A SubEthaEdit 2.1 Mac OS X 10.3-ra 35 dollárba kerül kereskedelmi használat esetén, egyébként pedig ingyenes.

A Firefox készen áll az IE legyőzésére

A Mozilla Alapítvány forgalomba hozta a Firefox böngésző kezdeti változatát, két hónapos bevezető periódust követően, miatt a böngésző bemutatja verzióját több, mint hétmilliószor töltötték le. A főképp Netscape támogatás mellett a Mozilla Alapítvány lényege, hogy a tervezők együtt dolgoznak a böngésző fejlesztésén. Chris Hofmann, a Mozilla Alapítvány mérnöki igazgatója elmondta, hogy a nyílt forrássú projektek, mint például a Firefox, magasabb szintű szabványon alapulnak, mint például a Microsoft Internet Explorer (IE). A fejlesztők állítják, hogy a Firefox 1.0 biztosabb és stabilabb, mint az IE, amelynek fejlesztését a Microsoft – miután monopóliumot nyert a böngészőpiacon – elhanyagolta. A Firefox is képes arra, hogy számos weboldalt egyetlen ablakon belül lehessen megnyitni. A Firefox olyan gépekről érhető el, amikben Windows, Linux vagy Macintosh operációs rendszerek futnak. A WebSideStory (kutató cég) szerint az IE nyeresége a böngészőpiacon 95,5 százalékról 92,9 százalékra csúszott (sőt, lapzártakor a CNN szerint már 90 százaléka alatt volt), míg a Firefoxx 3,5 százalékról 6 százalékra nőtt.

A SOHO Business Cards

A Chronos LC kiadta a SOHO Business Cards 1.0.1-t, a Mac OS X-en futó névjegykártya-tervező szoftverének továbbfejlesztett verzióját. Az ingyenes bővítés három új tulajdonsággal bír. Új a „Save as PDF” parancs, a tartalom függőleges vagy vízszintes tükrözésének képessége, és az elforgatott képek árnyékolása. Fejlesztették tovább a méretezést, a telefonos mező formáztatását és a nagy felbontású kimenet lehetőségét a Mac OS X 10.2 használatával. A SOHO Business Cards online letölthető vagy Apple viszonteladók-tól megvásárolható, a netről 30 napos próbaverzió is letölthető.

500 Ft = 1 GB

Az Apple rendszeren belehúzott a háttérért szállított versenyébe, amikor a három egység magas (3U) Xserve RAID rendszerének árát gigabájtanként picivel két dollár fölé tette – a rendszer maximális kapacitása 5,6 TB (1 TB az 1024 GB). A rendszer bírja a Cisco és SUSE Linux megfelelőit tanúsító oklevelet. „Az Xserve RAID mostani árázásával verhetetlen kiegészítője az Xserve G5 rendszernek” – mosolyodott el Philip Schiller Apple alelnök. „Miénk a legjobb ár/teljesítmény mutatójú tár és szerver-rendszer, mely megfelelési bizonyítványokkal rendelkezik.” Az Xserve felépítése és adatáramoltatási rendszerének megfelelő párhuzamosítása irigylésre méltó az iparágban él. Tízennegy 400 GB-os Ultra ATA csatorna biztosítja az elméleti 5,6 TB elérését – egy giga ekkor pontosan 2,32 dollárba kerül. Az 512 MB cache-s duál független RAID kontrollor elméleti átviteli sebessége 380 MB/s. Ez a sebesség elégséges két 10-bit-es, tömörített HD videó szerkesztésére RAID5 mellett.

„Az Apple Xserve RAID rendszerei új fejezetet nyitnak a háttértárolásban kezdve ár-arányukkal” – állítja Chris Hanson, aki az olaj és gáz kitermelő vállalkozások részére szemizmus adatszolgáltatást végző Seitel informatikusa. „A következő fél évben 30 TB-tal kívánjuk növelni adatkapacitásunk, ezzel elérve a 100 TB-t.” Az Xserve RAID bármilyen Power Machez csatlakoztatható, ehhez az olaj és gáz telepitendő a 140 ezer forintos nettó értékű 2GB Apple Fibre Channel PCI-X kártya. E szabványos interface 400 MB/s átviteli sebességet ígér. A kártyához két, egyenként 2,9 méter hosszú SFP-SFP kábel és SFP optikai vevő egység is jár.

64 bites Tigris

A Software Development Times kiadott egy jelentést az Apple jövőbeni Xcode 2 fejlesztéséről.

A jelentés felsorolja az Apple fejlesztőbarát változásainak áradatát, amelyek között – az Apple ígérete szerint – szerepel egy 64 bites fejlesztés támogatása is.

„A jelentősebb változások a Core Image és a Core Data támogatása körül forognak” – olvasható a jelentésben. Wiley Hodges, az Apple OS és a fejlesztői eszközök termékmenedzsere kiemelte a Tiger egy új mechanizmusát, amely „lehetővé teszi a fejlesztők számára, hogy alkalmazásaikhoz viszonylag egyszerűen objektum modelleket készítsenek”. „Most egy olyan pontnál vagyunk a Tigerben, ahol a fejlesztők a speciális (az alkalmazásukhoz szükséges) célkódra tudnak összpontosítani és nem kell egy általános kódot írniuk, amellyel adtomdelleket építhetnek.”

A 64 bites fejlesztés jelentősen növelni fogja az ehhez hasonló alkalmazások memóriáját, a jelenlegi maximális 4 GB-ról 16EB-re (Exabyte). 16 EB 16 billió gigabájtának felel meg.

ProPac Final Cuthoz

Az Ampede bejelentette a Propack 1.0 kiadását, amely egy plug-in csomag az Apple Final Cut Pro HD és a Motion számára. Segítségével mindkét alkalmazás együtt működhet az Illusztrátorral, ami korábban csak az Adobe After Effectsben volt lehetséges. A Propack két plug-int tartalmaz (amelyek külön is elérhetőek): az Ampede PDF-t a Final Cut Pro számára és a LayerLinket a Motion számára. Amennyiben együtt alkalmaznák ezeket, úgy felbontásfüggetlenül lehet velük dolgozni mindkét alkalmazásban. A Propack ára 169 dollár.

Mi itt lakunk a weben

www.almalap.hu

Szafariz el hozzánk!

Itt meg az amerikai nagybácsiink

www.apple.com

Szafariz el hozzánk!

TUDOMÁNYOS AGYTÉRKEPEZÉS

A NeuroLens nevű agytérképező szoftver Mac OS X-t használ az agyműködést vizsgáló három-dimenziós képek megjelenítésére.

Rick Hoge, az eszköz fejlesztője számos okból döntött a Macen történő szoftverfejlesztés mellett. „Bármelyik UNIX variáns közül az Apple platform a legnagyobb.”- nyilatkozta az Apple-nek.

„Ráadásul az orvostudományban rendkívül elterjedt és a népszerűsége egyre növekszik az ideggyógyászati munkálatok során is. Céljaink megvalósításához pedig tökéletes volt.”

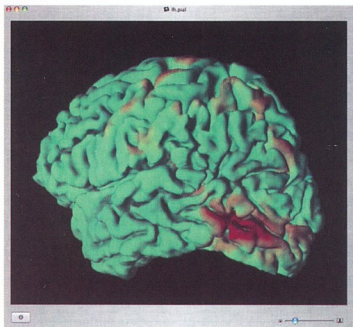
Az Apple maximálisan elkötelezett és arra törekszik, hogy könnyen használható és felhasználóbarát rendszereket dolgozzon ki. Nekünk olyan programra volt szükségünk, amely nem kívánja meg a felhasználóktól, hogy haladó UNIX koncepciókat sajátítsanak el. Ezeken kívül pedig a legtöbb orvostudománnyal foglalkozó szakember régóta Macet használ, valamint a UNIX kézenfekvő a fejlesztők számára.

Egyszerű használat

Az egyszerű alkalmazás előnyét nemcsak a használók fogják élvezni. Hoge kifejezetten dicsérte a fejlesztés során alkalmazott eszközök egyszerűségét. „Nagyon elégedettek voltunk a Mac OS X fejlesztési eszközeivel. Először áttanulmányoztuk a Cocoa oktatási anyagot és igazán figyelemre méltókat találtuk. Rövid volt a határidőm és nulláról kellett létrehoznom egy igen bonyolult vizuális megjelenítő alkalmazást és valójában viszonylag kevés erőfeszítés-szembe került. A megvalósítás egyszerűségét az OS kimondottan gyors működésének és a grafikai, valamint a multimédiás képességeinek köszönhetem.”

A NeuroLens jelenleg public bétaváltozatban működik. A rendszer speciálisan az agyműködéssel foglalkozó kutatóknak – ideggyógyászoknak, biológusoknak, pszichológusoknak – készült, akik nagy mennyiségű adatot kezelnek.

Az Apple készített egy esettanulmányt a NeuroLens fejlesztéséről. Az Apple a következőket írja: „A Mac egy hatékony és sokoldalú eszköz az orvostudományban – kezdve a Mac OS X UNIX alapjától és a G5 processzortól, egészen az Xcode Tools-ig és a Mac eredeti grafikai képességéig. Ez egy olyan platform, amely lehetővé teszi a kutatók számára, hogy ténylegesen dolgozzanak és nincs szükségük arra, hogy programozni tanuljanak és várjanak az eredményekre.”



A MAC OLSÓBB, MINT A PC

„Ha összehasonlítjuk az Apple dual G5-t a csúcstermékek számító Dell dual Xeon Precisionnel, láthatjuk, hogy a PC nagyjából ugyanazt tudja, de 1,000 dollárral drágább, mint a Mac. A középkategóriás termékek is hasonlóak, de az Apple 15 inches PowerBookja 180 dollárral kevesebbe kerül, mint a hozzá legközelebb álló Dell 15 inches Inspiron.” – jelentette **Paul Murphy** a LinuxInsidernek.

„Az első vállalati szintű kereskedelmi adatbázis vizsgáltam, amely teljes körű információt nyújt. Körülbelül két hónappal ezelőtt összevettem a Macet hasonló képességű Dell PC termékekkel és rájöttem, hogy a Macet nemcsak olcsóbbak, mint a PC-k, de a PC termékskálája kisebb, mint az Apple-é. A Dell semmit nem tud felmutatni, amely egyenértékű lenne az 17 inches Apple PowerBookkal, az X-serve/RAID kombinációval, vagy az Apple Cinema képernyővel.” – elmélkedett Murphy. „További hatalmas különbség, hogy az Apple által alkalmazott multimédiás képességek általában hiányoznak a PC-kből. Ez még jobban növeli az Apple árelőnyét a magas szintű termékek esetében.”

Murphy folytatja: „Az alaptermékek esetében pedig ellentétes a hatás, mivel egy csupasz Dell 2400 350 dollárral kevesebbe kerül, mint az eMac. Ugyanakkor a Dell egy Windows/98 gép, amely nem rendelkezik megfelelő processzorral és memóriával, ami a Windows/XP hatékony futtatásához kellene, illetve jelentősen több pénzbe kerülne, mint az eMac, ha a Macet egy szintűre fejlesztenék.

Nemrégren nagyon meglepő híreket találtam a gépek teljesítményéről szóló vizsgálati anyagban. E szerint, ha eltekintünk a szoftverek közti, illetve a piaci különbségektől és az egymódos több számítógépes rendszerektől, akkor a Mac asztali gépek 30 százalékkal jobbak, mint a Dell legjobb dual CPU szerverei, az Xserve pedig 50 százalékkal előzi meg azokat.”

„A Microsoft egy köztes megoldást ad el a PC társadalomnak, vagy hacklek. A Mac felhasználók ezt soha nem fogadják el. Egy 'Live meeting' PC-n nagyon jól hangzik, de gyenge egy iChattal szemben. A Mac-társadalom jól tájékozott az SGML-ről és a kapcsolódó dokumentum-feldolgozó kérdésekről, hogy a Microsoft XML-t próbál használni Web-programozó nyelvként. Ez pedig csak gúnyt és hiteltelenséget keltene a Mac felhasználói körében.” – fogalmazta meg Murphy.

iMAC G5 – HIÁNYCIKK

Az új, 'mindent egyben' iMac G5 iránti kereslet rohamosan megnőtt az elmúlt három hétben. A vásárlási roham messze meghaladja az elérhető számítógépek számát. Az Apple azt reméli, hogy az év végi szezonban a termék fog az eladási listák élén állni. Az iBook laptopok iránti kereslet is óriási, különösen a nemrégben történt fejlesztés óta. Mivel az iBook G4-alapú gép maradt, így valamelyest kevesebben vásárolják, mint a G5 iMacet.

AppleInsider



Az Mac OS X 10.3.6 közelebbi vizsgálata

Az Apple kiadta a Mac OS X 10.3.6-ot. A kiadás mentes volt mindenféle harsonaszótól és csak tipikusnak hasznos, de rövid megjegyzések kísérték. 22 változást tart nyilván a válalat az OS X 10.3.6-ban. Lásuk ezeket bővebben.

Az alkalmazás átalakításai

A Mac OS X 10.3.6 megváltoztatja a rendszer két magas szintű alkalmazását és két grafikai szolgáltatást. A legnagyobb a Safari, jelenleg az 1.2.4. verzió (v125.11). Habár bármelyik Safari fejlesztés tucatnyi hibát javított ki, az Apple csak egyet említ: a böngésző már nem vár „örökig”, ha a startup disk névben nem ASCII karakter van.

Egy másik Safari érintő változás is megérdemel néhány szót: a Mac OS X 10.3.6 már nem tartalmaz maximális keresési időt. Így a Safari nem hagyja abba a keresést 60 másodperc után, ami kifejezetten rövid várakozási idő volt.

A másik felülvizsgált alkalmazás – ha hiszik, ha nem – a Számológép. Ennek ellenére még ebben az évben is rengeteg negatív kritikát kapott ez a kicsi, de sokak által naponta rendszeresen használt alkalmazás. Olyan weboldalakon, mint például a MacFixIt, nagyon sok bejelentés érkezik a pontatlan kezeletés és a valutaátváltások hiányosságai miatt. A Mac OS X 10.3.6 új Számológépe fejletlenebb számolási és átváltási tulajdonsággal lett gazdagabb. Megjegyezzük, hogy mindemellett a Számológép rejtett plug-injei sokszor nem működnek jól.

Az Alkalmazások/Szolgáltatások (Applications/Utilities) mappa az Installer és a NetInfo Manager új verzióit tartalmazza, habár a megjegyzésben valamiért ezt nem is említik. Azt is csak későn tanultuk meg, hogy az új Installer teljes

„patch update”-tel bővült. Ezt anyagilag nem tudhatjuk, hogy az Apple még mivel kelti fel a kíváncsiságunkat.

A System Library Folder fejlesztése

Ez a legfontosabb fejlesztés, mivel a Mac OS X a System > Library hierarchiában működik. Az Apple File Server új alkalmazása (> System > Library > CoreServices > AppleFileServer.app) a Core Services mappában valószínűleg kijavítja az AppleShare-re, vagy az AFP-vel kapcsolatos hibákat. Az itt ki nem javított hibákat beillesztették a FileSystems mappában, a felülvizsgált AppleShare fájlrendszerkódjába. A sok változás között van az AFP-szolgáltatás fejlesztése, vagy például azok a hibajavítások, amelyek akkor állhatnak elő, amikor hálózati alapú alkalmazások nyitnak meg a > Network > Application, illetve más AFP alapú automatikusan bejelentkező volume-okról.

A Core Services mappa sok olyan alkalmazást tartalmaz, amelyet a Mac OS X használ saját szolgáltatásaihoz. A Mac OS X 10.3.6 tartalmazza a Classic Startup egy továbbfejlesztett verzióját, amely megoldja azokat a „problémákat, amelyek a Classic váratlan kikapcsolódását eredményezték elindításkor”- ez okozhatta a Classic Startup összeomlását. A Mirror Agent alkalmazás – amelynek az erről árulókod: „Mac földgömb ikonja a Finder ablak ikonkorában a legfelső sorban foglal helyet – összehangolja az iDisket a gépen levő volume-mal. A Mac OS X 10.3.6 kijavítja azt az ismert hibát, hogy ez idáig a helyi iDisk klón mérete nem változott meg, miután megváltoztattuk a .Mac tárolási helyet a System Preferencesben.

A Core Services a tartalmazza a Login Window új verzióját. Ez

az alkalmazás sokkal fontosabb, mint amilyenek látszik. Nem csak megjeleníti a login ablakot, de ténylegesen belépteti az embert. Minden elindított program része a Login Window-nak és csendesen fut a háttérben. Az új verzióban nagyon egyszerűen végig lehet futni a felhasználónevek hosszú listáján és megakadályozható a hálózati felhasználónévvél történő belépés.

A Mac OS X 10.3.6 tartalmazza a Kerberos and Security Agent alkalmazásainak új verzióját az Alapszolgáltatások (Core Services) mappában, valamint egy továbbfejlesztett Security Agent plugin-t a Login Window számára, habár az Apple-n kívül senki nem tudja, hogy mi az. (A Kerberos program egy át-emelés a Security Update 2004. 09. 07-ből, mivel a Mac OS X 10.3.6 magában foglalja szinte az összes Mac OS X 10.3.5 utáni fejlesztést.) Végül, a Core Services mappa tartalmazza a SystemVersion.plist fájlt, amely Mac OS X 10.3.6 Build 7R28-ként definiálja az új OS kiadást.

A Frameworks mappa változásai is nagyon misztikusak. Az Apple nem ad leírást a következőkhöz: Core Foundation, Carbon, DVD Playback, Directory Services, Disc Recording, FireWire Audio, IOKit meghajtók, Kerberos, vagy LDAP framework, pedig ezeket mint tartalmazza a Mac OS X 10.3.6.

A Mac OS X 10.3.6-nak továbbfejlesztették a kernel magját (mach_kernel file). Ez rengeteg bővítémenyt jelent, mint például ATI és Nvidia bővítémenyeket, továbbá számos, csak az Apple mérnökei értett kódnevű Apple bővítémenyt. A felsorolás folytatható az audio fejlesztésekkel, az IOKit kernel bővítémenyekkel, vagy az új iPod meghajtóval.

A továbbfejlesztett kernel, vagy az USB kernel bővítémenyek elvileg meg kell, hogy szüntessék a „kernel pánikot, amely akkor szokott kitörni, amikor külső, vezeték nélküli széles sávú USB modemet használnak Mac OS X 10.3.5-tel.” Úgy tűnik, hogy a képernyő-meghajtó, vagy a kernel bővítés kijavítja azt a gyakran bejelentett hiányosságot, amely szerint a képernyő esetlegesen sötét marad képernyővédő jelszóval történő használata esetén hordozható gépen, amikor alvó pozícióból újból működni kellene – ráadásul a kurzor nyíl sokszor megjelenik.

Az Apple említi ugyan, hogy a Mac OS X 10.3.6 „jobb ColorSync beállítással rendelkezik” a 23 inches Apple Cinema HD Display esetében, de arról nem szól, hogy hogyan. Nincs új verziója a ColorSync szolgáltatásnak, sem a ColorSync frameworks-nek, sőt még a Quartz, vagy QuickDraw-nak sem. Habár a > System > Library > Displays > Overrides mappák tartalmazza a megjelenítők beépített paramétereit jegyző fájlokat, mint például alapbeállításokat, vagy beépített megjelenítő profilokat, tehát a változások megvannak, csak nem a Mac OS X kernelben.

Számos változtatás történt a System Library mappában is. Az Image Capture mappa újdonsága pedig néhány új digitalkamera meghajtója és média kártyaolvasók képváltozója. A Login Plug-ins mappa kétségtelenül kiegészült, frissült a Login Window- és új MCX- és Bezel Services-plug-innel. Az MCX funkcionális nincs dokumentálva, de mi tudjuk, hogy a Bezel Services funkciója a Login Windowban nem más, mint megjeleníteni azt az átlátszó kijelzőt, amely a billentyűzetről

történi rendszerhangerő, vagy a monitor fényerejének változtatásakor megjelenik, majd gyorsan elhalványul.

A Private Frameworks mappában megtalálhatók az AppleVA framework új verziói, továbbá a megújított Disk Arbitration, a Disk Management, az Internet Connect, a Network Config és a Password Server frameworks. Van itt egy új MediaKit privát framework, amelyet a Cocoa alkalmazás lemezformattálásra és particionálásra, valamint a DesktopServicesPriv framework egy új verziója. A jegyzetek egyike sem utal arra, hogy ezekben az eszközökben valójában mi a változás.

Végül, a System Library mappában van a QuickTime BMP Update, a Security Update-től (2004.09.30.), egy megújított NFS startup item és egy megújított SPPlatformReporter plugin az Apple System Profiler háttérmentésénél. Részletek ezekről sem ismertek.

Továbbfejlesztett Unix mappák

Ezeknek a mappáknak a változásai nem teljesen misztikusak. Hasonlóan a Kerberos változásaihoz, néhányukat az előző Security Updates-ből hozták át, mivel majdnem az összes 10.3.5 utáni fejlesztést a Mac OS X 10.3.6 tartalmazza. Ezek közül a fájlok közül sok ismételt megjelenik a szokványos Unix mappákban, mint a > etc, a > sbin és a > usr.

A Mac OS X 10.3.6-ban megtalálható a Samba új verziója, a Windows-kompatibilis fájlmegosztásra és nyomtatógépszármazásra alkalmas nyitott forrás-kódú szoftver. Az Apple megjegyzi, hogy a Mac OS X 10.3.6-ban az „SMB/CIFS szerverek a > Networkben már nem tűnnek el, vagy nem jelennek meg hirtelen hálózati változások esetén”. A Samba adja az SMB és a CIFS szolgáltatásokat a Mac OS X-hez és számos parancsa van elhíntve a Unix mappákon keresztül.

A > usr > sbin mappa sok Kerberos és Samba parancsokat tartalmaz, továbbá egy tcpdump fejlesztést a Security Update-ből (2004. 09. 07.), egy továbbfejlesztett CUPS daemon a Security Update-ből (2004. 09. 30.) és egy továbbfejlesztett disk arbitration daemon. Vannak még korábbi security fejlesztései IPsec-re, DNS lookup-ra és még egy installáló parancssor eszköze, amely működik a továbbfejlesztett Installer alkalmazással. Az /etc belső mappái tartalmazzák az Open Directory felülvívősgájt fájllait és a xinetd daemon.

Telepítési tanácsok

Különös módon a Security Update 2004. 10. 27. nem része a Mac OS X 10.3.6-nak. Ezt külön kell telepíteni, ha a Software update felajánlja azt. Ez a legkevésbé következetes biztonsági frissítés és csak az 1.2 verziójú Apple Remote Desktop rendszereket érinti. Amennyiben ez nincs installálva, akkor a telepítő udvariasan közli, hogy ez a fejlesztés nem telepíthető.

A Mac OS X 10.3.5 felhasználó rendelkezésére áll a Mac OS X 10.3.6 telepítéséhez az „patch” verzió, a Software Updatek keresztül. Ez csak a két verzió közötti különbségeket tartalmazza és a mérete csak 14 MB. A letölthető telepítő a teljes verziókat kínálja és következőképp lényegesen nagyobbik is. 34 MB a mérete a „delta” update-nek, amely csak Mac OS X 10.3.5-n keresztül telepíthető, és 92 MB a mérete a „combo” update-nek, amely a Mac OS X 10.3 bármely verziójára letölthető.

Néhány esetben a combo frissítés kell használni, még akkor is, ha a delta, vagy a patch lett felajánlva. Erre olyan esetekben van szükség, amikor az OS-hez tartozó bármely fájl módosított, vagy ha bármelyik Mac OS X 10.3.5 fájl ki lett cserélve egy Mac OS X 10.3 korábbi verziójából származó másolatára. Egyébként fel lehet számolni

azokat a korábbi verziókból származó fájlokat, amelyeket manuálisan telepítették és nem működnek Mac OS X 10.3.6-tal. A felületesen foltgazott fájlok eredeti verzióit újból el lehet menteni, vagy le kell futtatni a combo módosítót.

A Mac OS X 10.3.6 kiadása ismét cserben hagyta az Apple ügyfeleit. Amennyiben engedelmeskedtek a Software Update-nek és egyből installálták a Mac OS X 10.3.6-t, olyan problémák merülhettek fel, amelyeket az Apple akkor még nem választott meg. Szóval nagyon fontos, hogy kövessék a telepítési útmutatásokat, készítsenek egy teljes biztonsági mentést a startup volume-ról, távolítsák el, vagy installálják újra a harmadik féltől származó szoftvereket, amelyek zavarhatják a telepítést. Aki különösen óvatoss, az futtasson egy disk repair szolgáltatást, hogy semmilyen rejtett HFS probléma ne fordulhasson elő.

Ne zavarják a telepítést új programok elindításával, mivel azok elkezdhetik használni a még csak részben telepített új rendszerezéseket. A frissítés időtartama alatt ne kapcsoljanak össze, vagy szét FireWire, vagy USB eszközöket a géppel, csak abban az esetben, ha az OS éppen ezt akarja kipróbálni.

A Mac OS X 10.3.6 kiadása óta nem találkoztunk sem első-, sem másodikból jelentett problémával. Ugyanakkor hallani történeteket, amelyeket az Apple nem kívánt a nagyközönséggel megosztani. Ilyen például az, hogy a Safari 1.2.4 képes folytatni a megszakított letöltéseket. Ez például eszünkbe sem jutott volna kipróbálni, de működik. Remélhetőleg hamarosan többet tudunk az esetlegesen – a kiadás óta – felmerült problémákról. Egyelőre ennél többet nem tudhatunk egy elvett dokumentált 42 MB-os OS továbbfejlesztésről, amelyhez semmilyen útmutatást nem csatolt az Apple.

MacJournals.com

59,940 ok

A Consumer Reports szerint 59,940 ok miatt érdemes Mac-et választani. A magazin decemberi száma a következő felirattal jellemzi a címlapon az Apple új termékét, az iMac G5-öt: „Az Intel új processzorának eredményei nem látványosak. Plusz további 59,940 ok miatt érdemes Mac-et választani.” A cikkben a következők olvashatók: „Ebben az alacsony elvárásokkal teli légkörben az Apple – a versenytársakat megelőzve – magas szintre emelte a támogatási tevékenységet az elmúlt három évben, ráadásul a legmegbízhatóbb hardvert kínálja. (...) Egy másik tényező is az Applenek kedvez: a Macék csak néhány vírus által sebezhető, mivel a vírusok célpontjai főleg a Windows-felhasználók. A Norton AntiVirus gyártója, a Symantec szerint körülbelül 60,000 vírus támadja a Windows-alapú PC-ket, és csak 60 a Macet.” A Consumer Reports, amely vitathatatlanul a legelismerettebb, vásárlási méréseket kiadó magazin, kimondottan ajánlja az új iMac G5-t a megbízhatósága és a támogatás miatt. A decemberi kiadás külön kiemeli ezt a terméket, mint kiváló ajándék ötletet.

FM 7 AppleScript Reference

A .com Solutions Inc. továbbfejlesztette a FileMaker 7 AppleScript Reference-t. A FileMaker 7 és a PDF verziók is ingyen letölthetőek. Az útmutató ismerteti a FileMaker 6 és FileMaker 7 AppleScript kód-példákat. Minden kód-példa egy FileMaker 7 adatbázis mezőben tárolódik, így könnyedén bemásholható a Mac OS X Script Editorba.

GraphicConverter 5.3

Kiadták a kiváló GraphicConverter program továbbfejlesztett változatát. Az 5.3 verzió magasabb szintű AppleScript támogatást ad, jobbak a QuickTime effektek, a slide-show export opciói, stb. Ezen kívül ezzel a változattal gyorsabb a képek renderelése RAW formátumban.

Tízezer lépés olyan sok / Tízezer lépésre vagyok / Tízezer lépésre ott vagy, / Tízezer lépés kéne csak

Tenger kép – 10 000 zene

Rajongók milliói imádják az iPodot, a világ legismertebb zenei lejátszóját. Az Apple új méregdrága iPod modelleket adott ki, amelyek sokkal többet tudnak. A digitális zene gyűjtésen kívül hajórakományra elegendő képtárolásra is képesek.

A találon elvezetett iPod photo létezik 40, vagy 60 gigabájtos teljesítményű verziókban, ennek megfelelően 10,000, vagy 15,000 zeneszám és 25,000 kép tárolására alkalmas. Hogy mindezt könnyebben elképzeljük, az Apple szerint ez körülbelül megfelel 500 négyzetméternyi falfelületnek, azaz egy átlagos amerikai otthon készérésének.

Ezeket a képeket természetesen színesben lehet megjeleníteni. Nem véletlenül. A 2 inches folyékony kristályképernyő maga mögött hagyja az egyszerűséget, először az iPod életében. Több, mint 65,000 színnel büszkélkedhet. Én ennél kevesebb színárnyalatot tudnék csinálni.

Más tekintetben a közel 20 dekás iPod hasonlít a közvetlen elődjére, habár kissé vastagabb. A gép eleje a szokásos iPod-fehér, pedig léteznek többszínű minimodellek, vagy a közelmúltban kiadott U2 verzió is fekete és piros.

A képernyő alatt található a remekül megalkotott érintés-érzékelő Kattintathó Kerék, amelyel lehetséges a kiválasztás, a lejátszás, valamint az előre- és a hátrahaladás.

Mindenkin felmerül a kérdés, hogy hogyan lehet feltölteni a képeket a gépre. Betöltés után hogyan lehet gyorsan megtalálni az egyes képeket? És vajon hogyan néznek ki azok a képek egy nagy képernyőn?

Vizsgáljuk meg ezeket és néhány további kérdést!

A képeket digitális kameráról rá kell tölteni PC-re, vagy Mac-

re, tehát arra nincs lehetőség, hogy a képeket közvetlenül a kameráról az iPodra helyezzük. **A képek betöltése a gépre** Egyébként a folyamat ugyanaz, mint a zene töltésénél, függetlenül attól, hogy PC-t, vagy Macet használunk. Az iPodot USB, vagy FireWire kábellel kell a számítógéphez csatlakoztatni. Hisz az Apple iTunes 4.7 verzióval a merev lemezről importálhatók a képek (és az albumok, vagy a gyűjtemények).

Macen az Apple saját iPhoto programjával lehet a képeket összerendezni, míg PC-n a szoftver együttműködik az Adobe Photoshop Elements és a PhotoShop Album programokkal. Az Apple támogatja az összes közismert képfájl formátumot. (Az Elementsről olvashattok a DigitArt az évi utolsó számában.)

Az első képtovábbítás során a képek megjelennek a 2 inches képernyőn. Ez a feldolgozási folyamat időt vesz igénybe. Körülbelül egy óra idő a 1,200 kép feldolgozása és átmásolása egy Apple PowerBookról egy iPodra. Összehasonlításképp 12 percig tart 1,362 zeneszám átmásolása. Lehetőség van teljes-felbontású fájlok egyik számítógépről egy másikra történő áthelyezésére.

A képek megkeresése A Kattintathó Kerék mutatóujjal történő mozgathatóságával és a hűvelykujj lenyomásával történő kiválasztással könnyedén lehet mozogni a menük (zene, képek, beállítások, stb.) között. A „Képek” kiválasztása után előhívhatók a betöltött fotóalbumok.

Az iPod egyszerre 25 kis képet jelenít meg a képernyőn, öt oszlopban és öt sorban. A kerék tekerésével, illetve a gyors előre-, vagy hátramoogozással végignézhető a teljes képkönyvtár, egyszerre 25 képpel a ké-

pernyőn, vagy akár egyenként. Az egyenként gyorsan végigpörgetett képek hatása szinte moziélmény. A képernyő jobb oldalán levő vertikális status bar mutatja, hogy az album (vagy a teljes könyvtár) mely részénél járunk. Bárcsak lenne egy olyan funkció is, amely azonnal a fotókéhoz vezetne!

Lehetőség van slideshow futtatására is, most már természetesen a gépen levő bármely zene megszólaltatásával. Továbbá az iTunes Music Store-ból vásárolt zene lejátszásakor, az iPod megjeleníti az albumot.

Tökéletes képet ad a képernyő?

Igen is és nem is. A színes képernyő alkalmas az imádott gyermekünkről készült képek megmutatására – specifikáció szerint 220x176 pixeles. Ugyanakkor problémát jelenthet a képek kültéri nézegetése, mint ahogyan a legutóbbi telefon és digitális eszköz képernyője nem tökéletes ebből a szempontból.

Az sem várható el, hogy egyszerre nyüzsgöjjenek az emberek a kis kivetítő fölött tökéletes minőséget látva. Erre a célra egy háromfejű AV kábellel összekapcsolható iPod kivetítőhöz a képeket egy projektorra, vagy a televízió képernyőjére. Egyébként ez az egyik legegyszerűbb módja a TV-n bemutatott slideshownak (ismétlem, zenével kísérvé).

Ennél még látványosabb lehet egy nagyobb kivetítő alkalmazása. Az iPodhoz kapcsolható S-Video kábel is.

A színes képernyő nem meríti le gyorsabban az akkumulátort?

Nem. Zene 15 órán keresztül hallgatható folyamatosan, vagy körülbelül 5 órán keresztül slideshow nézése közben. Nem végeztem ugyan tudományos kísérleteket, de használatom

során kifogástalan volt az akkumulátor.

Az előző iPod, amely csak zenei lejátszásra képes, körülbelül 12 óráig működik. Egyébként az összes iPod esetében korlátozott a töltési ciklusok száma és így esetlegesen ki kell az akkumulátort cserélni.

Mire képes még?

Az iPod a zene és a képek tárolásán kívül feljegyzéseket is tud tárolni, van ébresztőóraja, van benne egy egyszerű naptár és a telefonkönyvünk, valamint a tennisalóink felsorolására alkalmas hely, továbbá néhány játék. Ötletes például az a tréfa zenei játék, amelyben zeneszámok részleteiből kell kitárolni a pontos címét.

Mi az, amire nem képes?

Más típusú hordozható eszközökkel ellentétben az iPod nem tud videó kezelni. Az Apple szerint ez egy ésszerű döntés következménye. Én nem értek egyet a vállalat logikájával.

Ha az eszköz alkalmas lenne videó kezelésre, sokkal nagyobb és nehezebb lenne, továbbá nincs megfelelő infrastruktúra a DVD, vagy a videó levételére.

Másrésről, akik videót szeretnének nézni út közben, azok ezt már megtehetik laptopon, vagy (sokkal olcsóbban) egy hordozható DVD lejátszóval.

Az új iPod photoban legkevésbé az árát szeretem, mivel 599 dollárba kerül a nagyobb kapacitású és 499 dollár a 40 gigás modell.

Élőnyei: Színes fotók ezreit tudja tárolni. Televízió slideshow vetítésére alkalmas, aznán aláfestésű. Továbbra is a legjobban felépített digitális zenei lejátszó.

Hátrányai: Drága. Napsütésben nehezen láthatók a képek.

Edward C. Baig

NAVIGARE NECESSE EST!

Az Apple ezennel életbe léptette a korábban kihirdetett terveit, amely szerint némi látogathatják a zenei áruházat az iTunes korábbi verzióit használók. A vállalat már az előző hónapban jelezte a látogatók felé, hogy használják az új verziót. Jelenleg a 4.5 előtti verzióval már nem lehet belépni.

MITŐL SIKERES AZ APPLE?

„Az iPod és az iTunes egy tündöklő fény az iparág egyébként sivár időszakában” – fogalmazta meg **Cary Sherman**, a RIAA (Record Industry Association of America) elnöke.

Az Apple a szinte folyamatos PR-nak és az örökké hűséges médianak köszönheti a sikereit” – kijelentés azt a téves benyomást kelti, hogy létezik egy valólati online zenei üzlet, ahova csődülnek a zeneimádók.

„Ha a média például az új Napstert ragadta volna meg, mint sikertörténetet, akkor valószínűleg ugyanez lenne a hatás. A média az, akinek szüksége van egy zenei iparra való visszatérés sztorira és az Apple éppen jó időben dobta piacra a jövőgású walkmanjét. Az iTunes áruház pedig végigszágaldott a hullámon. És talán az Apple ténylegesen csak az előnyét élvezi a szüntelen dicsőretnék.” – fejtegette **Jon Newton**.

„Ez valóban igaz. Ugyanakkor a szüntelen dicsőretnék a médiában egy folyamatos főáramot idézett elő, állandó sztorikkal, cikkekkal, amelyek támogatják azt a Nagy Zenei téveszmét, amely szerint létezik egy sikeres vállalati online zenei piac. Semmi kétség afelől, hogy egy szép napon ez megvalósul. Ma meg nem létezik. Világszerte hangszülőztek, hogy az Apple eladott 125 millió zeneszámat, amióta megalkotta az iTunes. Igen, de ezt 2003 szeptembere óta érte el, míg az igazi online zenei világban körülbelül 16 bil-

lió fájl mozgattak számítógépről számítógépre a P2P hálózatokon keresztül nagyjából ugyanennyi idő alatt.”

A MacDailyNews szerint hamis dolgot az iTunes Music Store (iTMS) minőségét figyelmen kívül hagyni és minden sikerét a jó időzítésnek és a fogékony médianak tulajdonítani. Az iTMS eladásai napról napra emelkednek és nem fog egy évig tartani, hogy eladják a következő 125 millió számat. Még a közel-múltban történt kilenc további iTMS üzlet megnyitása előtt az Apple 200 millió darab feletti éves zeneszám-eladást tervezett. Végül, az Apple iPod több, mint egy jövőgású walkman és ezt mindenki tudja, aki valaha használta.

Sokan inádnak utópisztikus érzécsalódásokot lopni és/vagy birtokolni, de valójában soha nem fejtették ki, hogy hogyan lehetne kiváló zenének alkotni a tehetséges művészek gazdasági elismerése nélkül. A tehetséges emberek el fogják kerülni ezt a zenei közönséget és olyan közönséget választanak, ahol nem tudják ellopni és kereskedésre felhasználni a tudásukat. Ebben az esetben a zene minősége még jobban fog romlani, mint ahogyan a tehetség ellílan a p2p által fonyaszott teréről. Senki ne lojpon zenét!

TechNewsWorld
Jon Newton

AZ IPOD PHOTO A NYERŐ

„Az Apple bemutatta a széles körben elterjedt iPod új verzióját. A neve iPod photo. Ellentétben a korábbi iPodokkal, ennek az új modellnek élénk színes képernyője van és huszonöt-ezer fotót tud tárolni és megjelentetni. Tartalmazza a megszokott zenei tárolási és lejátszási funkciókat. A képek megtekinthető az iPodon, vagy bármilyen TV képernyőjén egy okos kábel segítségével, amely az új iPod készíti.” – tudósította Wal-

ter **Steve Mossberg** a The Wall Street Journalnak.

„Mégviszintalk asszisztenssel ezt az új terméket. Az ára egyébként kapacitásától függően 499, vagy 599 dollár. Teszteltük még az iRiver Amerika nevű versenyes zenei lejátszót, amely az iPod photohoz hasonló minőségű fotót tud kezelni. 330 dollárba kerül a 20 gigabájtos iRiver H320. Ugyanez a termék 40 gigabájtos verzióban 430 dollár.” – hangzottatta Mossberg. „Az a következtetést vontuk le, hogy az iPod photo használata könnyű és kielégítő mind a fotók és a zenék tekintetében. Az iPod photo a nyerő, habár kissé drága. Az iRiver lejátszó bonyolult és egyetlen ... tehát ez ügyben össze sem hasonlítható az iPod photoval. A mérete körülbelül megegyezik az iPod-éval, habár kissé vastagabb. Ezzel vége is a hasonlóságoknak. A H320 kilenc gombja kifejezetten frusztráló, mert nem tartalmaz scrolt, mint az Apple. Pedig ez sokat segített volna a számok, vagy a képek hosszú listáinak átnézésében a lejátszó órási merev lemezén” – folytatatta Mossberg. „Az iRiver nem tudjuk ajánlani átlagos, nem technikai felhasználók számára. Ellenben az új iPod számukra is remek választás a digitális fotók tárolására és megosztására. Abban pedig csak reménykedünk, hogy lemegey az ára.”

2,680,000 IPOD KARÁCSONYIG

„Az Apple részvényeinek értéke elérte a négy évvel ezelőtti értéket, még az év végi értékesítési szezon előtt és ezáltal megszűntette a 2000. szeptemberében tévesen tervezett nyereség által előidézett pangást.” – jelentette **Connie Guglielmo** a Bloomberg Newsnak (meghatározó gazdasági hírgyűnkőség és elemző cég).

„Az Apple részvényei 1.05 dollárról 53.50-re emelkedtek a

Nasdaq tőzsdépiacra. Ez 2000. szeptember 28-án óta a legmagasabb érték. Akkor másnap felére csökkent a tőzsdei érték, az elvándorl alacsonyabb számítógépeladások miatt.” – folytatta **Guglielmo**. „Ugyanakkor a vállalat 2.68 millió iPod-ot is eladhat ebben a negyedévben, azaz csaknem az egész évben történt értékesítés négyeszeresét – **Steven Milunovich**, a Merrill Lynch elemzője szerint. – A zenei lejátszó iránti órási igénynek köszönhetően az Apple a második legjobban szereplő vállalat lett ebben az évben a tőzsdén a S&P 500-as indexével.”

FÁJLKERESKEDELEM ÉS A CSÖKKENŐ CD ELADÁSOK

Az új tudósítások azt vitatják, hogy a file részesedésének negatív hatása van-e CD eladásokra, cáfolva ezzel a korábbi riportokat, amik alapján nincs kapcsolat a kettő között. A jelentést „Kalózkodás magas C-n” – a Nemzeti Gazdasági Kutató Hivatalnak írta két Pennsylvániai egyetemi professzor. **Rafael Rob** és **Joel Waldfogel** a főiskolai tanulók zenével kapcsolatos szokásait tanulmányozta. Ha a tanulók lehetőség van dalok letöltésére, akkor kevesebbet törődnek a legális zenevásárlással. A riport szerint minden ötödik internetről letöltött album egy albumnyi eladási veszteség a zeneiparnak. A file kereskedés következményeképpen az újonnan szerzett zenékre költött pénz becslések alapján 126 dollárról 100 dollárra csökkent. A kutatók észrevették azonban azt is, hogy a legálisan vásárolt zenéket értékesítenek tartják a tanulók, mint az internetről beszerzett zenét.

IPOD PHOTO NEMECSEK

Az Apple minden magyarárzkodás nélkül kisbetűsítette az iPod photo „P” betűjét. Nemecek rulez!

Film lejátszása iPodon



Az iPod photórol a legtöbbször azt kérdezik, hogy tud-e filmet lejátszani. Erre a kérdésre az a rövid válasz, hogy nem, csak zenét és képeket. A bővebb válasz az az, hogy „*valahogyan igen, de az nem nevezhető film-lejátszásnak*”. Most bemutatjuk, hogy hogyan lehetséges egy filmet „*lejátszani*” iPod Photo segítségével egy film képeinek exportálásával, majd a képek iPodra történő importálásával, végül azok manuális lejátszásával, mégpedig úgy, hogy a Kattintó Kerékkel képek ezreit megnyitjuk 3D-ben. Sőt az objektumokat keszben is meg lehet nézni. Értelmetlennek tűnik? Igen. Vajon sokan kipróbálják majd és rögzítik a mozi előzeteseket és a saját kis filmjeiket az iPod fotójukon? Valószínűleg igen, és mint mindig, mi azért vagyunk itt, hogy segítsünk!

Hogyan fogjunk hozzá?

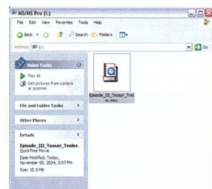
Először is szükség van a következőkre: QuickTime Pro, iTunes és egy iPod photo. Ugyanazok az instrukciók működnek Macen és PC-n. A példánkat tekintve, mi bemutatjuk a PC-s és a Mac-es lépéseket is.

Vegyük egy filmet!

Bármilyen QuickTime film alkalmas a feladatra. Mi a Star Wars Episode III. előzetését használjuk. Találunk egyet a Waxy.org szájton. A saját rendszerre való letöltéshez jobb-kattintásra (PC), vagy control-kattintásra (Mac) van szükség.

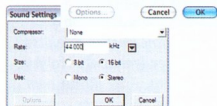
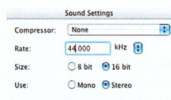
Letöltés után meg kell nyitni a filmet QuickTime-ban. Hang-és képxportálásra képes alkal-

más használata esetén, nyugodtan lehet azokat használni.



A hang exportálása

Először exportálni kell a hangot. Ezután azt be kell vinni az iPod photóba, hogy a film lejátszása közben halljuk is a hangot.



A megnyitott film mellett péccen a File-Exportora kattintunk. A Movie to WAV optionsra kattintunk és választunk: 44 kHz, 16 bit, sztereó.

Macen, megnyitott film mellett a File > Exportora kattintunk. Kiválasztjuk a Movie to AIFF-t, az optionsra kattintunk és ugyanazokat a beállításokat alkalmazzuk.

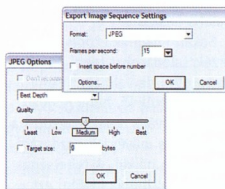
A hangot be kell importálni az iTunesra, azután pedig az iPodra. Ez elvégezhető most is és később is, nincs jelentősége.

Ha valaki nem szeretné hallani a hangot a film lejátszása közben, az sem probléma, akkor nem kell exportálni. Ezt frappánsan H. M. Warner így kommentálta: „*Ki kíváncsi a színeszék szövegére?*”

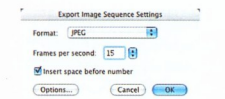
A film képsorba alakítása

Most, amikor már készen van a hang áttöltése, itt az ideje, hogy minden egyes képet exportáljunk. Az általunk letöltött filmből 15 képet tudtunk perccenként előlítani.

PC-n, megnyitott film mellett a File-Exportora kattintunk. Kiválasztjuk a a JPEG-et, mennyiségként beírjuk a másodperccenként 15 képet és az optionsra kattintunk. Minőségként a mediumot (közepes) jelöljük meg, de bárki nyugodtan kísérletezhet is.



Macen, megnyitott film mellett a File-Exportora kattintunk. Kiválasztjuk az Képsor Exportálását (Export Image Sequence) és megjelöljük a PC-s példában alkalmazott paramétereket.



Mindezeket a rend kedvéért egy új mappába tesszük.

Amikor készen vagyunk, az 1 perc 47 másodperces film 1,616

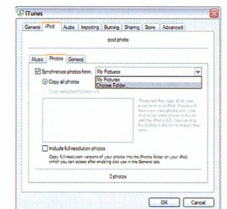
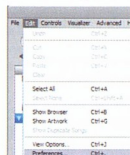


képből áll (107 kép x 15,1 kép másodperccenként = 1,616). A folyamat időt vesz igénybe, szóval indítsuk el és helyezkedjünk kényelembe.

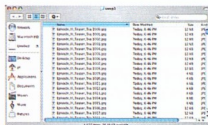
A képsorozat áthelyezése az iPod photóra

Most, hogy 1,616 képként van, az iTunes új funkcióinak segítségével áthelyezzük a képeket az iPod photóra.

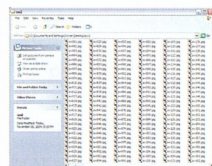
Péccen az Edit > Preferences > iPodra kattintunk, kiválasztjuk a Képek és a Mappára kattintunk. Kiválasztjuk a QuickTime-ből elmentett képeket tartalmazó mappát.



Macen az iTunes > Preferences > iPodra kattintunk és az



Macen 1,626 kép lett, péccen 1,616. Ez nem tudom, hogy történt, de így lett.





előzőeknek megfelelően járunk el. A kiválasztás során látni lehet az importálandó képek számát. iPodra helyezés előtt az iTunes konvertálja a képeket. A folyamat végén a képek átkerülnek az iPod photóra. Megemléklem, hogy ez időt vesz igénybe. **A „film” lejátszása** Miután a képek átkerültek az iPod photóra, kapcsoljuk szét a

gépeket. A film lejátszása alatti hanglejátszáshoz a Music > Songs > Episode_III_Teaser_Traillerre kattintunk és megnyomjuk a play gombot. A film elindításához a Menu > Photos > Photo Libraryre kattintunk, az iPod photo elindul. Attól függően, hogy hol szeretnénk elkezdni a lejátszást, a kerékkel keressünk ki egy fotót és nyomjuk meg a középső gombot, ezután forgasuk gyorsan az ujjunkat a kerék körül. Így kapunk „moziszerű” visszajátszást.

Egy kis gyakorlattal lejátszható a moziklipek és a látvány többnyire meg is felel az elvárásoknak. Milyen érzés a filmlejátszás iPod photóval? **Néhány rossz hír...** Néha előfordul Macen és pecén is, hogy a képek nem a megfe-

lő sorrendben kerülnek át. Olyan, mintha valami természetfölötti dátum módosítás történe, vagy valami hasonló. Ilyenkor manuális áthelyeztünk néhány képet, újból elvégeztük a folyamatot és általában minden rendben volt. Ha valakinek van ötlete, hogy ez mitől fordulhat elő, kérjük tudassa velünk! **További alkalmazások**

Készíthetők „VR” objektumok, vagy 3D-s képek egy objektumról és ezeket ugyanúgy az iPod-ba lehet importálni. Semmi nem szükséges ehhez, mint néhány fotó az objektum különböző oldalairól, az importálás folyamata ugyanaz, mint a filmlejátszásnál olvastuk. **És a gyilkos alkalmazás...**

Arra nem volt időnk, hogy ennek az egyszerű trükknek a leg-

jobb alkalmazási lehetőségét bemutassuk, de hamarosan pótoljuk ezt – ez természetesen az Őz, a nagy varázsló exportálása lesz, a Dark Side of the Moon lejátszása mellett.

A tényleges filmlejátszás... Azt már láthattuk, az iPod képernyője elég jó minőségű és ha a tényleges mozilejátszás is megvalósulna, az egyáltalán nem lenne rossz. Reméljük, hogy az Apple is így gondolja, de ha nem, rengeteg alternatíva létezik. Aki hordozható eszközön szeretne filmet lejátszani, az megteheti egy 500 dolláros iPod photóval és egy Archos Creative Zennel, vagy más eszközzel. Az is igaz, hogy egy elavult trükk alkalmazása egy új csillogó iPodon, az nem az igazi.

Phillip Torrone



HANSAWORLD

Ügyvitel Macintosh módra

Kezdje az új évet új programmal!

1'st

Számlázó program
most 19.900 Ft-tól

CIPO

Egy igazán felhasználóbarát, APEH és EU
"kompatibilis" számlázó program MacOS X-re,
már 55.000 Ft-tól

SBE

Ügyviteli rendszer
már 117.000 Ft-tól



StarKing Óbuda Kft. tel.: 439-3333, e-mail: info@starking.hu, web: www.starking.hu

Optipix 3.0

Mivel a profi fotósok egyre nagyobb számban használnak kizárólag digitális eszközöket és szakmailag tökéletes megoldásokat igényelnek, így ők azok, akik találkoznak a digitális fotózás problémáival. A Reindeer Graphics olyan eszközöket kínál, amelyek megoldást nyújtanak ezekre a problémákra - olyan eszközöket, amelyek még 16-bites módban is működnek.

Legalább 15 eszköz létezik Optipix 3-ban. Ez túl sok ahhoz, hogy itt részletesen foglalkozunk velük, főleg, ha figyelembe vesszük, hogy a felhasználói kézikönyv egy 78 oldalas PDF, amely lépésről lépésre példákban keresztül mutatja be, hogy hogyan kell használni az egyes eszközöket.

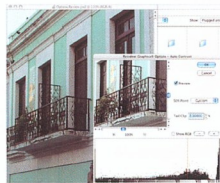
A Reindeer Graphics egy online útmutatót is kínál, amely segítségével az összes eszköz használata megismerhető. Mivel a példák képek alkalmazásával ismertették az eszközöket, így az útmutató gondos áttanulmányozása a legjobb módja a digitális fotók tökéletesítésének elsajátításához. Az elérhető eszközök, azaz funkciók a következők: Automata Kontraszt, Illeszkedő Expozíció, Interaktív Interpoláció, Felület Módok, Képtárgolások, Szélek Kiemelése, Photoshop Elemek, Részletes Élesztés, Szemcsézés, JPEG Tisztítás, Biztonsági Élesztés, Biztonsági Középvonal, Újrafokuszálás és az Eszközök Kiválasztása.

Egy valamőt kell tennem. Amikor felkérték arra, hogy vizsgáljam meg ezt a terméket, akkor csak néhány funkcióját mutatták meg nekem, így nem értem, hogy miért tartják olyan színvonalas eszköznek. Kétségkívül van néhány olyan funkciója, vagy a funkciókhoz tartozó ellenőrzési képessége, amelyek felülmúlják az ismereteimet. Mivel az online útmutató kiváló leírásokat és példákat tartalmaz az egyes funkciókkal kapcsolatban, így bemutatok

néhány példát, amelyek nagy segítségére lehetnek egy olyan tapasztalt amatőr fotósnak, mint, amilyen én magam is vagyok. (Igen, még nem tartom magam haladó fotósna!) Következzenek a kedvenc Optipix funkcióim.

Automata Kontraszt

A Reindeer Graphics ezt a tulajdonságot „*mini kiemelőnek*” nevezi, mivel segítségével javítható az expozíció egy képen. A funkció tartalmaz egy interaktív hisztogramot, ezáltal egy olyan visszacsatolás valósul meg, amely nincs meg a Photoshop Levels és Curves eszközeiben.



Illeszkedő Expozíció és Felület Módok

Talán ezek azok a funkciók, amelyek a leghasznosabbak számomra. Mindig elkészítem ugyanazt a két egyforma képet különböző exponálásokkal azaz a szándékkal, hogy majd később Photoshopban kombinálom őket. Egy nagyon szokványos példa így: ugyanaz a kép fényes napsütésben, illetve árnyékban.

Mivel nagyon fontosnak tartom ezt a két funkciót, ezért leírom, hogyan kell őket hasz-

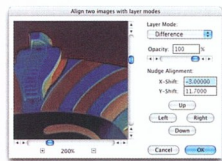


Az első képen a Las Vegasban található Luxor szállodáról láthatunk két esti felvételt.

nálni. Ez a leírás segíteni fog az összes funkció egyszerűségének és folyamatának megértésében is.

Az egyik kép a piramisra lett bemérve az esti éggel szemben, a szfinx az előtérben látszik. A második kép a szfinxre lett bemérve, ezáltal a piramis szinte elkülöníthetetlen az égtől.

Ezután külön felületeken, ugyanabban a dokumentumban kombináltam a két felvételt. Habár nagyon pontosan újra-komponáltam a második felvételt, elkerülhetetlen rossz sorrend állt elő. Normál esetben ezt a felső felület illesztési módjának megváltoztatásával, vagy talán a felső felület homályosságának csökkentésével, ezután pedig a felső felület alsó felülethez történő igazításával meg lehet oldani. A Photoshop korábbi verziói 16 bites módban ezt nem tudták megcsinálni. Annak ellenére, hogy a Photoshop CS ma már nagyszerű funkciókkal rendelkezik 16 bites verzióval is, az Optipix Layer Modes (Felület Módok) egy jobb választás. Először is, lehetővé teszi a subpixel módosítását, amely nagyon hasznos a különösen fontos részletek kiemelésénél. Ezen kívül hat további illesztő lehetőség közül lehet vá-

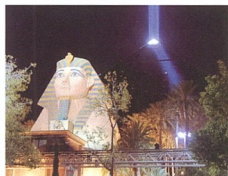


lasztani a két kép összevetéséhez: Megvilágítás, Árnyékolás, Kivonás, Eltávolítás, Arányosítás és Összehasonlítás.

A Felületi Módok működtetéséhez az alsó felületet kell kiválasztani és az Optipix második kép beállítás (Setup 2nd Image) parancsot megadni. Ezután a felső felületet kell kiválasztani és elérjük a Felületi Módok panelt.

Összehasonlításkor nagyon hasznos a „Különbség illesztő mód”, mivel a lehetőségek böngészése sok segítséget ad a sorba állítás végső eldöntéséhez. Láthatják, hogy a felső felületen 3 pixelt mozdítottam horizontálisan és 11.7 pixelt vertikálisan.

Miután a képeket sorba állítottam, vissza kell térni Normál módba. OK-ra kattintással látható a módosítás és az a mód lesz aktív az újonnan sorba állított képen, amelyiket ebben az ablakban választottak ki.



A felső felület kiválasztásával egyidejűleg az utolsó lépés az Illeszkedő Expozíció parancs futtatása. Normál esetben először el kellene készíteni a második képet a fentiekben leírtak szerint, de mivel a második kép már elkészült a Layer Modes (Felület Módok) számára, így nem kell megismételni ezt a lépést.

Biztonsági Élesztés

A fenti kép végső exponálásához kissé növeltem a színek telítését és változtattam a színgyensúlyon is, mivel a kép kicsit vöröses volt. Ezután alkalmaztam az Optipix Biztonsági Élesztés funkciót. A Biztonsági Élesztés egy egyszerű parancs, semmilyen beállítást nem igényel.

Régebben a végső képeimhez mindig az 50 százalékos Unsharp Maskot, 1 pixeles sugarú és nulla szintű küszöbérték beállítását használtam, amikor kicsit lágynak találtam azokat. Manapság a Biztonsági Élesítést használom. A kellemesen változtatható élesség kívül, a kontrasztos szélek körüli színeket megtartja - ezek azok a területek, amelyeket az élesítés általában megvisel. A Biztonsági Élesítés néhány esetben a korábban sérült szélek kijavítására is képes.

Más élesítő szűrőkhöz hasonlóan a Biztonsági Élesítés is fokozza a kép hibáit. Ugyanakkor más szűrőkkel ellentétben, a színhibákra nincs hatással. Az online útmutató szerint „A digitális képekben oly gyakori kék színhiba kisebb, míg a képekben a szélek hangsúlyosak.”

JPEG Tisztítás

Amíg a profi digitális fotósok általában kizárólag csúcsmínőségű jpeg-ekkel, tömörítetlen TIFF-ekkel és RAW formátumú képekkel foglalkoznak, addig a desktop kiadók azok - mint én magam is - akik a legjobban ki tudják használni a JPEG Tisztítást, hiszenők gyakran kapnak digitális képeket más fotósoktól, akik nem feltétlenül tudják profi módon beállítani kamerájukat. Hasonlóan a Biztonsági Élesítés-nél, itt sincs felhasználói felület. Ez egy közvetlenül használható szűrő.

Az közismert, hogy minél tömörítebb egy JPEG kép, annál jobban látható a képen belül a 8x8 pixeles határvonal.

Az első képen, amely egy 400 százalékos zoommal készült egy amerikai zászló csikjairól, tisztán látható a JPEG blokkzaj karaktere. Jobbra ugyanez a kép látható JPEG Tisztítás alkalmazásával. A JPEG Tisztítás kétszeri, vagy háromszori sikeres elvégzésével óriási lehet a különbség.

Amennyiben a JPEG Tisztítás eredménye nem felel meg az elvárásoknak, létezik egy olyan Optipix funkció, amely egyszerűen kiválasztja a 8x8 pixeles határvonalakat anélkül, hogy a képen bármilyen változtatást tenne. Ezután tetszőlegesen a saját elképzelésünknek megfelelő műveleteket alkalmazhatjuk azok kijavítására.

Lépések

Számos funkció opcionálisan installálható: az 1/3 pixeles nudge parancsok (hatékonyabb, ha gyorsbillentyűkhöz kapcsoljuk őket), automata illeszkedő expozíció, a képek dinamikatartományának a csökkentése (így alkalmasabb a hétköznapi eszközökön történő kinyomatásra) és két külön funkció a képek optimalizálására (az egyik kiváló általános használatra, a másik pedig portrékhoz).

Az Optipix kézikönyv szerint a Képtoptimalizálás sokat fejleszt a jól exponált eredeti di-

gitális képeken és nem rögzíti a felületesen készített exponálást. A fenti példában az első kép egy általánosan készített módosítások nélküli felvételt. Nagyon örültem annak, ahogyan sikerült. Mintha csak egy egyszerű vörös vár lett volna. Miatán elvégeztem az optimalizálást és némi színmódosítást a vörös vár eltávolítása érdekében, olyan részleteket vettem észre, amelyeket a fotón nem is láttam. Ilyen volt például a világítótoronyban található lámpa. Ez az eredeti fotón nem látszik. A módosítás még előhozta a világítótorony tégláinak részleteit és a kép jobb szélén látható három bárka árnyékát is.

Bundled Perks

Azok, akik komolyan foglalkoznak a digitális fotózással, örülni fognak az Optipix CD-n található két PDF-nek. A John Ross által írt „Photoshop a digitális fotósoknak” című 217 oldalas útmutató a Photoshop használatáról szól a digitális képek tekintetében. A George DeWolfe által írt „A jó digitális nyomtatás” című 76 oldalas útmutató pedig leírja, hogy hogyan lehet a legjobb minőségű nyomtatást készíteni. Ezt az útmutatót ebben az évben az Optipix eszközök technikáit is bemutató leírásokkal módosították.

Végszó

Az Optipix ablakaiban az egyes funkciók elhelyezkedésénél

pozicionálnak tűnhet egy gyakorlottabb felhasználó számára rengeteg felesleges hely. Sőt, amikor egy kép nagyobb, mint az eszköz képernyője, a kép csak a csúszkával mozgatható. Nagy segítség lenne egy erre a célra fejlesztett, különálló eszköz, így könnyebb lenne a képernyőn kívüli részek megtekintése és nem kellene egy billentyűt folyamatosan lenyomva tartani.

A tapasztalt Photoshop felhasználók megfelelően találják az Optipix eszközöket. Az újdonsült felhasználók először egy kicsit megijedhetnek néhány eszköz ellenőrzési funkciójától, de némi tapasztalat viszonylag gyorsan meg fogja győzni őket. Valószínűleg először az Optipix árcédulájától is meg fognak torpanni, de majd belátják, hogy ez egy igazán magas színvonalú eszköz.

Rendszerigények: Mac OS X 9, vagy Mac OS X 10.2, 128 MB RAM, Adobe Photoshop 5.5.

Lee Bennett

Digitális fényképezés dióhéjában

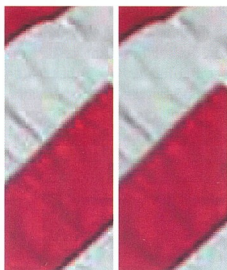


ORSHY • KÖZELBY • DENK Story

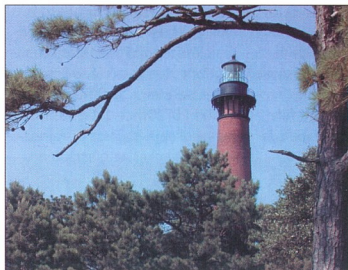
Almabolt

154 oldal

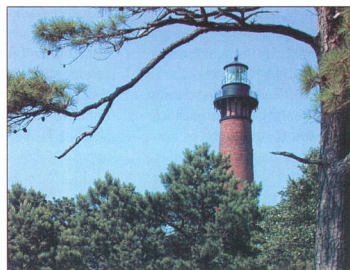
1590 Ft



JPEG Tisztítás előtt - tisztítás után



Képtoptimalizálás előtt és ...



... képtoptimalizálás után.

Összefoglalás a Baltimore-ban megrendezett PDF Konferenciáról

Itt az Adobe PocketPC Reader

A Baltimore Convention Centerben tartották Carl Young 9. PDF Konferenciáját. Az első napon kormányzati szervezetek, az üzleti élet és a nyomtatóipar résztvevői képviseltették magukat.

Lori DeFurio, az Adobe független fejlesztője két előadáson mutatta be a PocketPC Reader új verzióját, amely őrlep-kitöltő képességgel rendelkezik.

A résztvevők megkérdezték, hogy hasonló tulajdonságokkal rendelkező Palm verzió mikor lesz elérhető. DeFurio és **Michael Ouslander**, az Adobe üzleti fejlesztési igazgatója kifejtette, hogy a vállalat tervezi a Palm verzió és néhány mobiltelefonon futó változat kifejlesztését, de a piacutatósi adatok szerint a PocketPC platform van jelenleg az élvonalban – ezért fejlesztették ki először a PocketPC verziót.

A konferencia „*Építsünk jobb PDF-t*”, mint fő témáját szem előtt tartva, **Carl Young**, a konferencia szervezője vette át az irányítást és humoros és interaktív előadás keretein belül beszélt az új Adobe Acrobat 6.0-ról szóló könyvében feltárt problémákról. Foglalkozott Webről letöltött rossz PDF-ekel, amerikai katonai és kormányzati szerveknél előforduló PDF-problémákkal, valamint sajtóságs Adobe kritikákkal.

Egy informális felmérés eredményeként, Young azt tapasztalta, hogy a résztvevők többsége PC-n használja az Acrobat 6-t, vagy a szoftver korábbi verzióit és csak néhányan futtatják Mac-en.

Néhányan emelték csak fel a kezüket, amikor Young megkérdezte, hogy ki használ Acrobat Standard-t. arról is érdeklődött a résztvevőktől,

hogy ki, mire használja a PDF-t. „65-75 százaléka az embereknek, akik PDF-t készítenek, nyomtatásban és a képernyőn egyaránt megjelenő alkalmazási célokra készítik a PDF-t” – állapította meg Young. – „Ezen kissé meglepődtem, mivel úgy gondoltam, hogy ennél kevesebben nyomtatnak.”

Ouslander és DeFurio a második részben mutatta be az Adobe Intelligent Document Platform szerver legújabb elemeit és azok tökéletes összekapcsolódását a dokumentumok biztonságának, a formok felhasználásának, a dokumentumok ellenőrzésének terén , illetve az együttműködést a Readert alkalmazó végfelhasználókkal.

Ismertette, hogy néhány nagy munkafolyamathoz még mindig alkalmazni kell a papírt legelőbb egy ponton. A hallgatóság azonban sokkal nagyobb érdeklődést mutatott az Adobe 2D-s vonalkód-készítő szoftveréről tartott előadás interaktív végső szakaszában.

Aktív konferencia további részében fontos esemény volt a „*Warp Speed Product*” áttekintés. Ekor a szállítók néhány percben bemutathatták legújabb PDF termékeiket.

Míg néhány vállalat, mint az Enfocus és az Appligent is arra használták fel ezt a rövid időt, hogy ismertették termékskálájukat, addig az ARTS PDF, az activePDF, az Adobe és a Callas az új termékeikre koncentráltak-különösen a következőkre: PDF Aerialist, Toolkit 4.0 beta a saját hatékony vonalkód lehetőségével, PocketPC Reader és PDFCity. Az újonnan érkezett nCipher bemutatata a TimeSeal PDF-t és a digitális aláíró megoldását.

Don Fluckinger



ACROBAT READER 7.0 BETA

Az Adobe kifejlesztette az Acrobat Reader új beta verzióját. Az Acrobat Reader 7.0 az Acrobat dokumentumkezelő szoftverének továbbfejlesztése, „Acrobat X”-nek fogják elnevezni. A program hivatalosan az év végén lesz elérhető.

A 18 MB-os program számos új tulajdonsággal rendelkezik: segítségével a űrlapokat lehet kitölteni, dokumentumokat lehet aláírni, email- és böngésző-alapú dokumentum-felülvizsgálat végezhető és más PDF, vagy egyéb fájlok is csatolhatók a PDF dokumentumhoz. Az Acrobat Reader 7.0 a háttérben automatikusan le fogja tölteni a frissítéseket.

Több, mint 700 millió PDF-megjelenítő létezik a világon és a legtöbb vállalat PDF-ben készíti a kiadványait és nem Wordben. Ennek ellenére sok kritikát kap a program az alkalmazás betöltési ideje miatt. Ennek az az oka, hogy sok plug-in töltődik a memóriába az Acrobat Reader elindításakor. Továbbá, amikor valaki Acrobat Readert (6.0) használ egy PDF-fájl weboldalon történő megnyitására és később bezárja a weboldalt, vagy a „Vissza” gombra kattint, az Acroread.exe még órákig a memóriában marad. Ez körülbelül 40MB-t foglal a RAM-ból.

A Mac OS X felhasználók kikérülhetik az Acrobat Readert, mivel a Mac OS X alkalmazza a PDF formátumot a saját operá-

LAYERLINK 1.1

Az Apple Motion plug-inje: a LayerLink 1.1, amely teljeskörűen támogatja a multi-layers Adobe Illustrator dokumentumokat. Az Illustrator fájlokat felületi beállításokkal, nevekké és láthatósági paraméterekkel lehet Motion projekteként importálni. Minden egyes felület külön beállítható, forgatható, mozgatható, szűrhető és animálható. Ez a program teljeskörűen támogatja az Illustrator CS-t és jelentősen fejlődött a felhasználhatóságát illetően. A LayerLink 1.1 Mac OS X-re (Motion és Illustrator 10 vagy ennél fejlettebb verzióval) 119 dollárba kerül.

PDF2OFFICE

A japán Recosoft fejlesztő vállalat bemutatta a PDF2Office 2.0 Professional Editiont, amely a PDF2Office 1.1 továbbfejlesztett változata. A fejlesztést decembertől lehet megvásárolni. A PDF2Office átalakítja a PDF-t az eredeti felület megtartásával Microsoft Word-be, RTF-be, AppleWorks-be és még grafikai fájlba is. Képes bizonyos adatokat PDF-ből kinyerni, mint például képeket és szöveget.

Új tulajdonságait közé tartozik például a tökéletes integráció a Microsoft Word X és 2004-gyel. Ezáltal a PDF kinyitható Word-ben. Rendelkezik továbbá egy olyan formulafeldolgozó ké-

pességgel, amely az eddigieknél sokkal nagyobb pontossággal tartja meg a PDF formula felületet. Támogatja az Adobe Acrobat 6 dokumentumokat. Képes különleges felbontási beállításokra, képek PDF-ből történő kiemelésére, vagy PDF-k grafikai fájlformátumba történő konvertálása esetén.

Aki PDF2Office 1.1-t vásárol, az megkapja majd az új fejlesztés is, amikor az piacra kerül. Miután kiadják a 2.0-t, a fejlesztés ára 59 dollár lesz, a teljes verzió pedig 129 dollár. Az oktatási licenc 89 dollárba fog kerülni. A rendszerigényeket nem adták meg, várható a Mac OS X 10.2 és a G3/500MHz.

ciós rendszerén belül. Egy kis megjelenítőre van csupán szükség a PDF fájlok olvasásához.

Az Adobe pénzügyi elemzőinek nyegvedés megbeszélésén az Adobe vezérkara nem kívánt terveiről nyilatkozni.

„Még nem részletezzük az Adobe következő fejlesztését és annak időzítését sem.” - jelentette ki **Bruce Chizen**, az Adobe igazgatója. - *„Arról biztosíthatok mindenkit, hogy keményen dolgozunk a kritikus alkalmazások továbbfejlesztésén... Kérjük, várjanak türelemmel. Az biztos, hogy a 2005-ös év gazdag termékteremtésről ígérünk, és bizonyára nagyon izgalmas lesz.”*

700,000,000 READER

A Baltimore-ban rendezett PDF Konferencián **Michael Ouslander**, az Adobe üzleti fejlesztési igazgatója bejelentette, hogy az Adobe Reader letöltések meghaladták a 700 milliót. Ez volt az első élő, előadáson elhangzott referenciadatunk.

Azok, akik nyomon követik a letöltések számát – valjuki be, sokan nem tudják megállni, hiszen ez olyan, mint azt megfigyelni, hogy a McDonald's hány billió burgert ad el... – szóval, azok azt fizigyelhetik meg, hogy ez a szám régóta féllírió volt, ami egy kicsit laposnak tűnik, mint amikor a Big Mac túl sokáig marad a melegítő lámpa alatt.

INSTANT PDF 3

Az InFocus bemutatta az Instant PDF 3-t. Ez a PDF-létrehozó eszközt továbbfejlesztett változata, amely többek kö-

zött képes Certified PDF-t közvetlenül létrehozni Adobe Indesignban, vagy QuarkPressben. A fejlesztés további eredménye még többek között a Javitási Teendők Listájának (Corrective Action Lists) létrehozása, a kicserélhető és lezárható PDF-sorok létrehozása, a PDF-k szállítás előtti felülvizsgálata. Ez a fejlesztés ingyenes azok számára, akik Instant PDF 2.x-t vásároltak május 6-á óta. Egyébként az új verziókat 49 dollár az ára. A teljes szoftver 199 dollárba kerül. Használatához Mac OS X 10.2.8 szükséges.

A PDFTRON KIADTA A PDF2IMAGE-T

A PDFTron nevű kanadai szoftverszállító vállalat kiadta a PDF2Image-t. Ez egy olyan program, amellyel a PDF-k számos grafikai formátumba konvertálhatók, mint például SVG, BMP, GIF, JPEG és TIFF. Az egyedülálló parancssoros szervert eszköz számos ellenőrzési funkciót tartalmaz: képméret és -minőség javítása a felbontással, színmodell, színmélység és anti-alias szűrő.. A program elérhető mint a PDFTron PDFNet SDK környezetének része, az olyan fejlesztők számára, akik egyéni alkalmazásokba szeretnék beilleszteni ezeket a funkciókat.

PDF MANIPULATOR 1.0.4

A PDF Manipulator lehetővé teszi a FileMaker Pro és az Adobe Acrobat beágyazott eszközökkel rendelkező PDF fájlok közötti adatcseréjét. Először el kell készíteni a PDF fájlt a mezőkkel,

majd a PDF Manipulator plug-innel lehetséges az adatmozgás. A plug-innel az adatbázisban levő minden rekordra testre szabott PDF-et lehet készíteni egy egyszerű PDF-mintának használt fájl alapján. A plug-in másik tulajdonságának köszönhetően a kész PDF-ből ki lehet nyerni a mező adatait és be lehet tenni FileMakerbe. Mindez az Adobe PDF fájlok, vagy más bonyolult adatcserélő módszer használata nélkül lehetséges. Rendszerigények: Mac OS 9.x, valamint FileMaker Pro 5.5, vagy fejlettebb verzió, illetve Acrobat 5.x.

ARCHICAD 9 ÉS A PDF

A Graphisoft kiadta a híres építészeti szoftver továbbfejlesztett változatát. Az ArchiCAD 9-be a PDF még integráltabb, mint eddig. A vállalat szerint a PDF-fájlkimenet megnövekedett támogatása a PDF fájlok egyszerűbb létrehozását teszi lehetővé és a végeredmény is sokkal kifinomultabb lesz.

„Nagyon pozitív visszajelzést kaptunk az ügyfeleinktől, amikor bemutattuk az ArchiCAD 9 fejlődési pontjait.” - jegyezte meg **Kovács Bence**, a budapesti székhelyű Graphisoft vállalat termékfejlesztési igazgatója. - „Nagyon jó érzés látni, hogy milyen sokan használják a 9-es verziót, már jóval a hivatalos szállítások megkezdése előtt. A könnyebb kezelhetőséggel és a sokat fejlődött képességekkel, az ArchiCAD 9 bizonyul a legszélesebb körű virtuális tervező alkalmazásnak az építész szakemberek körében.”

Új Eye Candy Plug-in-ek

Az Eye Candy 5: Nature egy három részes fejlesztés második része. Decemberben lesz kapható. Ez egy tíz részes plug-in szűrőszorozat, amelyet a következő szoftverekkel lehet alkalmazni: Photoshop és Photoshop Elements, Jasc Paint Shop Pro és Macromedia Fireworks, négy új szűrővel, amelyek képesek átlátszó jégcsap, fénytörő vízfodrozás, rozsdás, hó és fagy alkotására. A Rust (rozsdás) szűrő képes mohát és penészfoltot is hozzáadni a képhez, vagy a szöveghez.

A Nature több, mint 200 effektet ismer, rendelkezik szkriptezhető billentyűzet shortcuttal, valamint egy olyan paraméterezési rendszerrel, amellyel saját preset beállításokat hozhatunk létre. A sorozat első tagja volt a Textures, amelyet szintén ebben az évben adtak ki.

Az Impact, amelyet majd 2005-ben adnak ki, grafikai design effektet fog tartalmazni, mint például lesarkításokat, króm felületeket és árnyékokat. A Nature 99 dollárba kerül, a működéséhez pedig a következőkre van szükség: Mac OS X 10.2.6, G3/500 MHz és 256 MB RAM. Tartogatja az alábbiakat: Photoshop 7, vagy Elements 2, Macromedia Fireworks MX 2004 és Jasc Paint Shop Pro 8.

India Ink 1.4 verzió
Az India Ink Photoshop szűrő, amely tucatnyi egzotikus módszer alkalmaz a színek és a képek konvertálására szokatlan fekete-fehér tónusokra. Alkalmas képek stílizálására, vagy fekete-fehér nyomtatásra. A legtovább stílusban változtathatók a sorok, a görbítések, a gamma és a skálázás.



Quark → InDesign

tanfolyam a MacAcademián

További információk az Interneten: www.macacademia.hu, e-mailen: mail@macacademia.hu, telefonon: 06-30-919-1965

Am arra ébredtem, hogy közlekedési káosz uralja SimCityt. A tömegek BKV bérletet égetnek, a tűzön parkolóórát pírítanak...

Álmodtam egy világot magamnak

Réges régen, még a nyolcvanas évek derekán egyik barátom szöveg, hogy van itt egy játék, ahol „zónákat kell létrehozni a lakosoknak, a kereskedelemnek meg az iparnak, árammal és vízzel ellátni őket. Meg utakkal.” Iggyen! Ez csábítóan tűnt.

A monitoron túli világban fizetnek az embernek azért, hogy ilyen problémákat kezeljen, én pedig fizettem azért, hogy ezekkel a gondokkal társadalmi munkában megküzdjek. Most, jó pár évvel később, meg kell valolanom, hogy kicsit csipkelődő megjegyzéseim nem állták meg helyüket, a SimCity negyedik kiadását érte meg, és függő-táborra csak növekedett. Ha a gyártó Maxist be lehetne perelni a játékra fordított órákért, akkor millióm lennék. A játék áratlan, a világra vivő linkei közül a feleséggem által legtöbbet emlegetett szerint „akkor megyek az ágyba, ha a nép már nagy szobrot emel nekem” – ekkor ő átautózik a barátónőhez.

Gyanítom, hogy a rajongóknak nem tudok újat mondani, a kívül maradtak számára pedig talán picit elvadtulnak tünhetek. Ez utóbbit a városaimban dúló csúcscsorgalom okozza – valamint ezek csillapítására megjelent RushHour kiegészítő csomag.

Örültek örjá

A kiegészítő csomag az alapjátékok nem módosítja, csupán a közlekedési helyzetre koncentrálna. Sajnos, van hova. A lakóövezetek útján hosszú kocsis sorok állnak, a túlterhelt kereszteződésben épp karambol – kis lángcsóva, pörgő autó. És a lusta városlakóim inkább elköltözzenek, mint naponta két órát utazzanak munkába és haza. Hálátlanak.

Eddig nem voltak hajlandók átúszni a Tiszsa szélességű folyón – szájukban aktatáska-val –, hiába is volt odaát munkaerő hiány, emitt meg felesleg. Ha his hidat építtettem, akkor bedugult a forgalom, az autópályát, akkor viszont annak fenntartásába ment

tönkre a város. A RushHour (RH) csomag megoldása a komp. A két parton 16 kompálást építhetsz ki – van autós komp meg csak gyalogosokat szállító. A kiépítés nem egyszerű, de nem is leküzdhetetlen feladat, három négyzet széles, lapos partszakaszt kell keresni vagy kialakítani.

A vasút jó dolog – mintha erről írt volna az Almalap előző száma (Vasút Mágns). Am sok helyet visz el a földfelszínen. A metró viszont drágán üzemeltethető. A kedves bérletlajdonosok pedig utalnák átszállni. Az RH csomag telepítése után a földalatti felbukkanhat a felszínre, sőt! Magasított lábakon halad, ahogy azt a Francia Kapcsolat filmben látható a klasszikus autós-metró üldözési jelenetben. A felszíni gyorsvasút/metró természetesen környezet szennyezőbb – nem zivizesen laknak mellette gazdagok –, de olcsóbb és nincs útval szintbeli keresztződése sem.

Ha városod büdöseje engedi, építhetsz magasvasutat, vagy gyorsinút, vagy ehhez igen hasonlót – minden zomolós ellenére a végeredmény igen hasonlatos a föld feletti metróhoz, csupán az ocsmányi barna metrókocsik helyett áramvonalas piros szerelvény sikkik a síneken. Jelen sorok fordítója jelentős időmennyiséget áldozott annak kiderítésére, hogy mikor érdemes vasutat, metróval vagy gyorsinút építeni – használható tippje nincs (az gyorsinút a símek nem kedvelik – vagy nem sikerült olyat építeni, ami iránt rajongóanának).

A RH a tömegközlekedésen kívül az utak típusát is bővítette. Városon belül, a nagy forgalmú utakhoz javasolt a sugárút, amely 2x2 sávos, a városok közt pedig nem muszáj lábakra állítani az autópályát. A földre fektetett változatot azonban nem tudja keresztetni a vasút, ám ekkor dinamikusán is lehet alakítani a 2x3 sávos pályát emeltté, hogy a vonat átbújhasson.

Menekülj, amerre látsz

Ajánlom, nagyon ajánlom, mielőtt fontos és sokba kerülő fejlesztésbe kezdesz, mentsd el a városod. Az autópálya le- és felhajtók, vasúti keresztzűdők kialakításánál a talaj legkisebb egyenetlensége – szintkülönbsége – is gondot okozhat az építőknek. A sokszori bontás-újraépítés kimondottan vastag egyenetlenséget igényel. Ráadásul el kell telnie két-három hónapnak ahhoz, hogy a símek elkezdjék használni az új közlekedési megoldásokat – vagy elkerüljék. Ez utóbbinak lehet kapcsolat hiány az oka – vagy egész egyszerűen csak utálnak. Szintén nem olcsó mulatság a metró építése – néha abban a hitben van a fordító, hogy a símek polgári perek sorozatával gátolják munkáját. Az állomások, ha nem esnek egy vonalba, kanyarodó pályán érhető el. Mivel minden szomszédos állomást érdemes összekötni – semmi beutazunk a Deákra és majd átszállunk, egy sim ennél sokkal átláthatosabb. A háló redundanciáit viszont a magas üzemeltetési költség miatt csökkentve gyakori a vonal új-jaépítése. Szóval pénz, pénz, pénz...

Ez meg mit akar?

Az előbb már lendületesen panaszkodtam az én kedves választóimra, a símekre. Ha igazán tudni szeretném, hogy minek örülnek vagy mi nyomasztja őket, akkor a Mikrofon eszközzel rájuk közelítve kis piktogramok jelennek meg fejük felett. Sajnos a piktogramok megfejtését nem tartalmazza sem a kézikönyv, sem a weblap. A szín – zöld vagy piros – egyértelműen utal az adott jelhez való viszonyra. A jelek némi kísérletezés után megfejtethetőek – a ceruza az iskolázottság, az autó a közlekedést jelenti. Ha telepítettél simet a városba, akkor áraparancsolhatsz, hogy hajtsd el kocsijával az általad kijelölt pontra. Útközben a sim arcokat is vághat, ám a buborék végig ott lebeg



Photoshop CS

60 órás tanfolyam a MacAcademián

További információk az Interneten: www.macacademia.hu, e-mailen: mail@macacademia.hu, telefonon: 06-30-919-1965

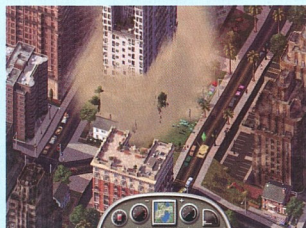
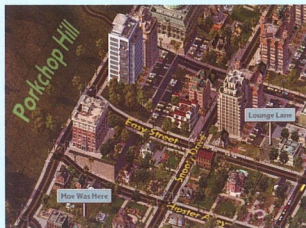
a feje felett, így elhaladtában minősíti a városrészt – néha roppant hasznos dolgokat tudhatrs meg tőle.

Persze te is vezethetsz járműveket, sőt, néha kimondottan jó, ha te irányítod őket! Amint felépítetted ez első iskolát, jelentkezik egy síró hangú anyuka, hogy miként jut-hatna el gyermeke a suliba – a sírást a sárga iskolabusz feletti ikonra kattintva indíthatod meg. Ha sikerrel elhajtasz a gyere-kért, majd visszaérsz vele a suliba, jutalmul egy újvát iskolát építhetsz fel. Polgármes-terként valamelyik üzletközpont elé kell hajtanod, ahol pénzt szörsz a nép közé lecsilla-pítandó elégedetlenségüket – hogy ez a demokratizmus ósházájából miként került a já-tékba? Mindenesetre, ha jól szörsz, akkor Városházát építhetsz. És így tovább. Figyelj oda, hogy némely küldetést a gép magától nem ad fel, ezeket a megfelelő jármű ikon-jára bökve neked kell kiválasztanod.

A küldetések egyik csoportja növeli a pol-gármaster ázsíóját, népszerűségét – ennek

gond, itt a gép a teljes beépítés után dö-cög. Az igazság kedvéért megnéztük a vá-rost duál 2,5GHz-en, ott a legnagyobb fel-bontás mellett is suhantunk. (Lehet, hogy gépet kell vennem?)

A játékot három nehézségi fokkal játszha-tod, a legerősebb változatban igencsak meg kell küzdened a kevés pénz okozta kezdeti nehézséggel. A SimCity mostani verziójában a pénzügyek kezelése egyszerűsödött – a kölcsön kamatszintje nem változó –, másfe-



értéke néhány látványosság megépítéséhez adott pontszámot kell, hogy elérjen –, más-ok inkább pénz és népszerűtlenséget hoz-nak. A misziók grafikája és valóságshéje látványos bukást hozna az akatás-kas-üldö-zős játékok esetében, a SimCity rajongók vi-szont nem a tökéletes realizmusáért szeretik a programot.

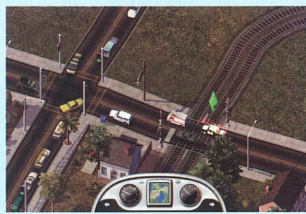
SimCity iTunes

Elég hülye alcminek tűnik, pedig igaz, a simek a géped iTunes könyvtárának zenéit hallgatják veled együtt. Az Aspyr, a játék Macésítője, összekötötte a játék hangforrá-sát a gépen lévő iTunes könyvtárral. A já-ték egyébként szükséges, de nem túlzott mértékű hangeffekt bázist kínál.

Ha már a technikai részeknél tartunk, a játék remekül fut a G4/800-as gépeken, több hetes játékidő alatt sem akart össze-omlani, szétesni. A sebességgel egyedül a legnagyobb területű városok esetén akad

lól a finomított adórendszer gondosabb vá-rosvezetést tesz lehetővé (Szólnék: nincs parkolási díj, nincs iparüzési adó!) A kez-dőknek javasolom, játsszák végig a Sim-Cityben most először fellelhető tutorialokat.

A játékról még hosszasan írhatnak – de vár a városom, a simek hiányolják népszer-polgármesterüket, akinek döntenie kell, a repteret nagyobbítja, vagy felépíti a Bü-rokrácia székházát.



2005: CREATIVE SUITE 2.0

Az Adobe 2005. elején tervezi a Creative Suite csomag második verziójának kiadását.

A Creative Suite 2.0 tartalmazza majd az Illustrator Zodiác kód-névű új verzióját (remélhetőleg a 12.0-t, de lehetséges, hogy a 11.5-t), a Space Monkey kód-névű Photoshop új verzióját (remélhetőleg a 9.0-t, de lehetséges, hogy a 8.5-t), továbbá a FireDrake kód-névű InDesign új verzióját (vagy a 4.0-t, vagy a 3.5-t) és a Reloaded kód-névű GoLive 8.0-t. Jelenleg az még kérdéses, hogy az Adobe beilleszti-e a Vegas kód-névű Acrobat 7.0-t a CS-be, vagy megtartja azt önálló terméként. Bizonyos források szerint az Acrobat 7.0-t külön adják ki az év végén.

„Ez része a naptári éves fejlesztési ciklusnak, szemben a termék ésszerű fejlesztésének ciklusával.” – hangzott el bizonyos forrásokból. – „Olyan ez, mint a pénzyomtatás, mivel az független az új tulajdonságok minőségétől, vagy annak hiányától.”

Az Adobe-val elégedetlen volt néhány felhasználó, mivel hiányosnak találták az eredeti Creative Suite-t, különösen az Illustratort és a Photoshopot, azaz a Suite alapvető alkalmazásait. A felhasználók úgy vélik, hogy viszonylag keveset fejlődtek a termékek a korábbi pont-nullás fejlesztések óta.

Bizonyos források szerint az Adobe szívesen látná mind a négy fő Creative Suite alkalmazás egyidőben történő továbbfejlesztését, habár a fejlesztési ciklusok előtti felülvizsgálatok meglehetősen időigényesek. Ugyanakkor a tulajdonosok és az ügyfelek megbékítése érdekében az Adobe elkötelezte magát a Creative Suite 2.0 2005. elején történő szállítására. Ez a stratégia rosszul is elsülhet, mint ahogyan az Adobe versenyársának, a Macromedianak közel 30 százalékot zuhantak a

részvényei a tavalyi év végén, mivel a Studio MX 2004 eladásai elmaradtak az elvárásoktól.

A Creative Suite 2.0 speciális új tulajdonságai még nem ismertek. Ám egy új, önálló Bifrost kód-névű alkalmazás fog bemutatkozni a Creative Suite 2.0-val, amely egy sokkal hatékonyabb önálló verziója lesz az Adobe Version Cue rendszernek. Ez a szoftver egyetlen központi képernyőn egységesít minden dokumentumot és a hozzájuk kapcsolódó alkalmazásokat, hasonlóan a Photoshop CS File Browserhez.

ID2Q 1.2.1.1

Ez az XTension egyetlen kattintással konvertálja gyorsan és egyszerűen az Adobe InDesign fájlokat QuarkXPress dokumentumokba. Az átalakítás folyamata tartalmazza a dokumentum minden elemét, úgy mint az objektum elhelyezkedését, a színeket, a betűket, a szöveg jellemzőit, a képeket, stb. Az ID2Q támogatja a szöveg körbefuttatás egy objektum minden oldalán és a Pantone Hexachrome színeket. Az ID2Q az Adobe InDesign 1.0-2.0 fájlokat QuarkXPress 4.1-5.x dokumentumokká alakítja. Konvertál továbbá cross-platform fájlok között és Windowsos InDesign fájlokból Apple QuarkXPressbe. Támogatja a Mac Quark 4.1-5.0-t és a Mac InDesign 1.x-2.0-t.

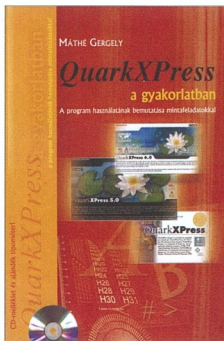
MATRIXBATCHEPS 1.0.1

Ez egy Quark 6 Xtension, amely lehetővé teszi a felhasználó számára az összes Quark dokumentum konvertálását EPS fájlalba a felhasználó által meghatározott máppán belül.

J2SCATALOG

A J2S kiadta a J2SCatalog-t. Ez az Adobe InDesign CS plug-in automatikusan XML adatokat importál olyan dokumentumokba, amelyek adatbázisból vett

adatokat jelenítenek meg. Ilyenek lehetnek például katalógusok, ingatlanlisták, címárak... stb.. A szoftver megkezdte a felhasználó által készített modellt és az adatimportálás előtt szükség esetén új oldalakat ad a kiadványhoz. A J2SCatalog 773 dollárba kerül és egy, az XML fájl első 10 rekordjára korlátozott demó is elérhető.



ÚJ KÖNYV QUARKOSOKNAK

A Kossuth Kiadó munkáját dicsérei Máté Gergely: QuarkXPress a gyakorlatban c. munkájának kinyomtatása. A könyv, amelyet kezdő és középfeladók számára ajánlanak, kizárólag Windows-os ábrák segítségével mutatja be az alapvető tördelési ismereteket a Quark 4, 5 és 6-os verzióiban. A 196 oldalas vékony kötet CD-vel megerősít – mint a példák, Quark próbaverziók – 3 990 forintba kerül.

PHOTOSHOP ELEMENTS 3.0

Az Adobe Photoshop Elements 3.0 mindenki számára lehetővé teszi, hogy digitális fotóit tökéletesítse és profivá alakítsa azokat. Szükség esetén gyors beállításokat, vagy módosításokat lehet készíteni. A Smart Fix alkalmas azonnali szín- és fénymódosításokra, a Healing Brush pedig hiányosságok kijavítására. A fotók vicces effektekkel és

szövegekkel tarkíthatók. Kreatívításunkat kiélhetjük nyomtatásban és PDF slideshow-val is.

Hibák elsimítása. A rándok és a nem kívánt objektumok könnyedén eltávolíthatók. Az eredmény és a minőség-ellenőrzés is azonnali.

A fotók minőségének azonnali javítása. A Smart Fixre kattintással a fényvel, a színekkel és a kontrasztokkal kapcsolatos problémákat lehet megoldani.

Minőség biztosítása raw formátummal. A kamera feloldozatlan fájllait és 16 bites támogatást kell használni a simább és pontosabb színek és az összességében jobb eredmények eléréséért.

Az iparág vezető technológiák alkalmazása. Csúcsminőségű képek készíthetők a Photoshopon alapuló szoftverrel. A hozzáértő szakemberek több, mint egy évtizede alapozták erre a munkájukat.

Rugalmas nyomtatási opciók. Minőségi oldalakat lehet nyomtatni bármilyen felületen – nyomtatható egy, vagy több kép bármilyen méretben.

A teljes színskála megtekintése. A Histogram palettán látható a képek színskálája, így könnyedén elkészíthetők az optimális változtatások.

A fotócsoportok egyszerű feldolgozása. Az óráig tartó erőfeszítéseket megszoríthatók az automatikus fotócsoport feldolgozással. Újranevezés, újraméretezés, formátumok konvertálása, szintek módosítása, szöveg hozzáadása, stb.

Árnyékok és kiemelések egyszerű módosítása. Alulvilágított képek megmentése fénylen, árnyékokkal, valamint a vakító fény csökkentése is lehetséges.

Szkennelt fotók felosztása. Sok idő megtakarítható több foto egyszerű beszkennelésével. A program automatikusan felosztja, elkülöníti és egyenként elemi a szkennelt kép elemét.

PHOTOKIT COLOR 1.0.1

A PhotoKit Color (PKC) Adobe Photoshop plug-in alkalmas pontos színjavításokra, automatikus színegyensúly és kreatív színhatások készítésére. A PKC széles körű színező eszközökét kínálja Photoshop 7.0-hoz és CS-hez, Macre és péccére.

A program 14 különböző átalakító funkcióra képes, amelyek bizonyos színmintával látják el a képet. Kilenc színreteg kezelésével, amelyeken belül szétválnak a világosabb és a sötétebb tónusok, továbbá 12 tonizáló effekt alkalmazható fekete-fehér képekre RGB módban. Egy tucat tónushangsúlyozó effekt növelheti, vagy csökkentheti az expozíciót és módosíthatja a kontrasztot, 18 effektel bizonyos színek megváltoztathatók a képen, tartalmaz még 18 szín kompenzáló szűrőt, valamint négy narancsszínű, meleghatású és négy kék színű, hűvös hatású szűrőt. Ezeket kívül képes még RSA színjavításra, amely a legtöbb képen beállítja a színegyensúlyt.

A színek óriási szerepet játszanak abban, hogy hogyan érzékeljük és hogyan írjuk le a világot, amit látunk. Nagyon meglepő, hogy amikor egy képet elviszünk a Photoshopba, az első dolog, amit szeretnénk, hogy a színeket módosíthassuk, sőt megváltoztathassuk azokat. A fényképezéskor régi álma válik valóra, mivel digitális módszerekkel a hagyományos fotós folyamatokat reprodukálhatják.

A PKC az effektek átfogó eszközét nyújtja, ami meglehetősen kreatív lehetőségeket ad a felhasználóknak. Valamennyi effekt különböző felületként jelenik meg, amelyekből több különböző változat is készíthető.

A PKC-vel kihangsúlyozhatók bizonyos színek a fényképen. A bőr színtónusa világosítható, vagy a vörössége csökkenthető. A Kék-hangsúlyozó (Blue Enhance) effekt segítségével a kék

ég sötétíthető, vagy kiemelhető a felhők kontrasztja. Az RSA Szürke-egyensúly (Gray Balance) segítségével pedig szinte bármely típusú képről automatikusan eltávolíthatók a színminták.

A PKC kiemelő és módosító funkciót meglehetősen egyszerű használni. Ki kell választani a PKC-t a File > Automate Tools al-



menüjéből, majd egy kis ablakban felsorolt PKC eszközök listájából könnyedén kiválasztható a kívánt effekt. Ezután a PKC elvégzi a feladatát.

Az összes PKC effekt készíti egy új felületet, vagy felületeket, az adott effekt nevének hozzáadásával. Az eredeti kép érintetlen marad, így bátran lehet kísérletezni. A PKC soha nem változtatja meg az eredeti kép adatait. A PKC effektek megtanulásának messze a leg-egyszerűbb módja, ha kipróbáljuk őket, hiszen semmilyen kárt nem okozhatnak.

A PKC a 99.95 dolláros liszenszdíj kifizetése előtt tíz napra letölthető és használható. Regisztrált felhasználók letölthetnek egy ingyenes Contact Sheet actionst a Pixel Genius weboldaláról. Használatához Mac OS X 10.1.3, 193 MB RAM és 280 MB szabad hely szükséges a merev lemezen.



APPLE SZÁMÍTÓGÉPEK

IMAC
POWER MAC
POWERBOOK
IBOOK
eMAC
IPOD
XSERVE

A következő hat oldalon a jelenleg – október 29-én – kereskedelmi forgalomban kapható Macintosh számítógépek és iPodok technikai adatait gyűjtöttük össze. Noha a legjobb szándék vezérelt, megeshet adatelírás. A gépekről bővebb információt szerezhet a www.apple.hu oldalon vagy kedvenc viszonteladójánál. A legfrissebb viszonteladói listát megkapod, ha a <http://www.apple.hu/buy/default.html> oldalon a "viszonteladók" szóra kattintasz. A gépek javasolt végfelhasználói árát tartalmazó aktuális listát letöltheted a <http://www.hdsys.hu/srp/apple.pdf> címről.



Apple Campus
1 Infinite Loop



iMac G5 modellek	Mac G5 20"	iMac G5 17"	iMac G5 17"	iMac G5 17" Oktatási változat
Processzor típusa:	Power PC G5 RISC processzor, „Velocity Engine” 128-bites vektoraritmetikai egységgel, 512 kByte beépített L2 gyorsítótárral, mely a processzor órajelén üzemel			
Névleges processzor órajel:	1,8 GHz, 512KBLevel 2 cache		1,6 GHz 512KB Level 2 cache	
Mac OS 9.2.x kompatibilitás:	Csak a Classic környezetben keresztül			
Előoldali busz órajele:	600 MHz		533 GHz	
Tár:	256 MByte PC3200 spec. szerinti, 400 MHz-es DDR SDRAM, 2 DIMM foglalat SDRAM tárbővítő modul számára (2 GByte-ig bővíthető)			
Merevlemez:	160 GByte-os, 7200 rpm-es Serial ATA meghajtó		80 GByte-os, 7200 rpm-es Serial ATA meghajtó	40 GByte-os, 7200 rpm-es Ultra ATA/100 meghajtó
Optikai meghajtó:	CD-RW/DVD-R SuperDrive		CD-RW/DVD-ROM Combo	—
CD: R/RW/W DVD: R/W	24x/16x/8x 8x/4x		24x/16x 8x/-	-/-/ -/-
Grafikai vezérlő:	NVIDIA GeForce FX 5200 Ultra, 64 MByte dedikált DDR tárral, AGP 8x buszon			
TFT képernyő:	20" névleges képátmérő szélesvásznú képarány		17" névleges képátmérő szélesvásznú képarány	
Képernyő technológia:	Vékonyfilm-tranzisztor (TFT) aktív-mátrix, tükrözés-mentes bevonattal			
Megjeleníthető színek:	16,7 millió (24-bites színeképzés)			
Képernyő felbontás:	16:10 oldalarány: 1,680*1,050, 1,344*840, 1,280*800, 1,024*640 840*524, 800*500, 4:3 oldalarány 1,024*768, 800*600, 640*480		16:10 oldalarány: 1,440*900, 1,152*720, 1,024*640, 800*500	
Fényerő és kontraszt (névleges):	230 cd/m ² , 350:1		200 cd/m ² , 350:1	
Látószög (névleges):	170° vízszintes, 170° függőleges		120° vízszintes, 90° függőleges	
VGA képtükrözés:	Támogatott felbontások: 1,024*768@75Hz, 800*600@75Hz és 640*480@60Hz			
Bővítőhelyek:	Foglalat AirPort Extreme kártya számára (antenna beépítve) és foglalat Bluetooth adapter számára			
Csatlakozók:	10/100Base-TX Ethernet kapu 2 FireWire 400 kapu, 3 USB 2.0 kapu (további 2 USB 1.1 a billentyűzeten) Mini-VGA, S-Vídeo és kompozit kimenet			
Modem:	56 kbps V.92, FAX kompatibilis			
Hangrendszer:	16-bites, 48 kHz maximális mintavételezésű vezérlő áramkör Beépített hangszórók Fejhallgató-csatlakozó optikai digitális hangkimenettel Beépített mikrofon Vonalí szintű bemenet			
Alapszoftver:	Mac OS X 10.3.x „Panther”			
Jellemző méretek:	Magasság: 47,2 cm Szélesség: 49,3 cm Mélység: 18,9 cm Súly: 11,4 kg		Magasság: 43,0 cm Szélesség: 42,6 cm Mélység: 17,3 cm Súly: 8,4 kg	
Üzemszerű működés környezet:	Megfelel az EPA Energy Star előírásoknak Hálózati feszültség: 100-240 V egyfázisú váltakozófeszültség Hálózati frekvencia: 47-63 Hz Maximális teljesítményfelvétel 220 V névleges feszültségen: 180 W Üzemi környezeti hőmérséklet: 10-35° C Tárolási hőmérséklet: -40-85° C Relatív páratartalom: 5-95 %, nem lecsapódó Maximális nyomásmagasság: 3,048 m			

Power Mac



Power Mac G5 modellek	Power Mac G5 1,8 GHz	Power Mac G5 Duál 1,8 GHz	Power Mac G5 Duál 2,0 GHz	Power Mac G5 Duál 2,5 GHz
Processzorok száma és típusa:	Két Power PC G5 64-bites RISC processzor, egyenként két független lebegőpontos és két „Velocity Engine” 128-bites vektoraritmetikai egységgel, 512 kByte beépített L2 gyorsítótárral, mely a processzor órajelén üzemel			
Névleges processzor órajel:	1,8 GHz	1,8 GHz	2,0 GHz	2,5 GHz
„Előoldali” busz órajele:	600MHz	900 MHz	1,0 GHz	1,25 GHz
RAM tár és bővíthetőség:	256 MByte PC3200, 400 MHz-es DDR SDRAM, max. 4 GB 4 DIMM helyen		512 MByte PC3200 400 MHz-es DDR SDRAM maximum 8 GByte 8 DIMM bővíthőhelyen	
Merevlemez: (max. két 3,5” SATA építhető be)	80 GB, 7200 rpm Serial ATA meghajtó		160 GB, 7200 rpm Serial ATA meghajtó	
Optikai meghajtó:	8x sebességű CD-RW/DVD-R „SuperDrive” meghajtó: 8x sebességgel írja és 10x sebességgel olvassa a DVD lemezeket; 16x sebességgel írja, 24X sebességgel újrírja és 32x sebességgel olvassa a CD lemezeket			
Grafikai vezérlő (alap esetben): (AGP 8X bővíthőhelyen)	NVIDIA GeForce FX 5200 Ultra, 64 MB dedikált DDR tárral		ATI Radeon 9600 XT 128 MB dedikált DDR tár	
	(Külön rendelhető: ATI Radeon 9800 XT, 256 MB dedikált DDR SDRAM tárral) Digitális felbontás: 1,920*1,200 képpont, analóg felbontás: 1,600*1,200 képpont, ADC és DVI csatlakozók, DVI-VGA átalakító mellékelve, Két monitoros támogatás a beépített grafikus kártyán, további grafikus illesztők támogatása, képtükörzés és megosztott íróasztal			
PCI bővíthőhelyek (alap esetben):	3 teljes hosszúságú, 64-bites, 33 MHz-es PCI bővíthőhely		3 teljes hosszúságú, 64-bites PCI-X bővíthőhely egy 133 MHz-es és két 100 MHz-es	
Hálózat, kommunikáció:	10/100/1000Base-T Ethernet kapu (RJ-45), 56 kbps sávszélességű V.92 modem (RJ-11) Egy FireWire 800, két FireWire 400 (15W max. tápenergia), három USB 2.0, két USB 1.1 kapu Bővíthető: IEEE 802.11g szabványú AirPort Extreme kártya számára (802.11b Wi-Fi, 54 Mb/s) Külső AirPort Extreme antenna csatlakoztatási lehetőség Választható Bluetooth 1.1 modul és antenna			
Audió:	Optikai digitális hang be- és kimenet, Analóg sztereó hang be- és kimenet (minijack) Fejhallgató csatlakozó és hangszóró az előlapon			
Méret és súly:	Magasság: 51,1 cm, szélesség: 20,6 cm, mélység: 47,5 cm, súly: 20,2 kg			
OS támogatás:	Mac OS X v10.3.4, vagy újabb változatok. Mac OS 9.2.x kompatibilitás a „Classic” környezetben keresztül.			
Mellékelt szoftver kiegészítők:	iLife (iTunes, iPhoto, iMovie és iDVD), QuickBooks for Mac New User Edition, FAXstf, Art Directors Toolkit, Microsoft Office v.X próbaváltozat, FileMaker Pro Trial, OmniGraffle, OmniOutliner, GraphicConverter, QuickTime, iChat, Safari, Sherlock, Address Book, iCal, iSync, DVD Player, Mail, EarthLink, Acrobat Reader, „Classic” környezet és Apple Developer Tools			

PowerBook



	PowerBook G4 12" Combo Drive	PowerBook G4 12" Super Drive	PowerBook G4 15" Combo Drive	PowerBook G4 15" Super Drive	PowerBook G4 17" Super Drive
Processzor típusa:	Power PC G4 RISC processzor, „Velocity Engine” 128-bites vektoraritmetikai egységgel, 512 kByte beépített L2 gyorsítótárral, mely a processzor órajelén üzemel, 167MHz-es rendszerbusz				
Névleges processzor órajel:	1,33GHz	1,33GHz	1,33GHz	1,5GHz	1,5GHz
Tár: (DDR SDRAM)	256 MB PC2100 (266MHz) 1,25GB-ig bővíthető egy üres SO-DIMM foglalat	256MB PC2100 (266MHz) 1,25GB-ig bővíthető egy üres SO-DIMM foglalat	256MB PC2700 (333 MHz) 2 GByte-ig bővíthető 2 üres SO-DIMM foglalat	512MB PC2700 (333 MHz) 2GB-ig bővíthető 2 üres SO-DIMM foglalat	512MB PC2700 (333 MHz) 2GB-ig bővíthető 2 üres SO-DIMM foglalat
Merevlemez:	60GB-os, Ultra ATA/100 meghajtó				
Optikai meghajtó (tálcánélkül):	CD-RW/DVD-ROM	CD-RW/DVD-R	CD-RW/DVD-ROM	CD-RW/DVD-R	CD-RW/DVD-R
	A „Combo Drive” ír: CD-R: 24x, CD-RW: 16x, olvas DVD: 8x, CD: 24x A „SuperDrive” ír: DVD-R: 4x, CD-R 16x, CD-RW 8x olvas: DVD 8x, CD 24x)				
Ethernet:	10/100Base-T				
Modem:	56 kbps névleges maximális sávszélesség, V.92				
Vezeték nélküli csatlakozás:	Beépített Bluetooth 1.1 illesztő AirPort Extreme kártya 54Mb/s, (Wi-Fi Certified 802.11g és 802.11b)				
Bővítési lehetőségek:	Két USB 2.0 kapu (480Mb/s) Egy 400Mb/s-os FireWire (IEEE-1394a) kapu		Két USB 2.0 kapu (480Mb/s) Egy-egy 400 és 800Mb/s FireWire (IEEE-1394) kapu egy PC Card/Cardbus foglalat, TYPE I és II kártyákat fogad		
Képernyő technológia:	Vékonyfilm-transzisztor (TFT) aktív-mátrix, tükrözés-mentes bevonattal				
Átlós képméret:	12.1"			15.2"	
Megjeleníthető színek:	16.7 millió (24-bites színeképzés)				
Natív felbontás:	1,024*768 képpont		1,280*854, 3:2		1,440*900, 16:10
Más támogatott felbontások (képpont / oldalarány)	800*600 képpont 640*480 képpont		1,152*768, 3:2 1,024*768, 4:3 896*600, 3:2 800*600, 4:3 720*480, 3:2 640*480, 4:3		1,152*720, 16:10 1,024*768, 4:3 1,024*640, 16:10 800*600, 4:3 800*500, 16:10 640*480, 4:3
Grafikai vezérlő:	NVIDIA GeForce FX 5200 Go, 64 MByte dedikált DDR tárral		ATI Mobility Radeon 9700, 64 MByte dedikált DDR tárral		
Tükrözés/két monitor	Támogatja a aját kijelzőn 1,024*768, külső kijelzőn 2,048*1,536 képpontos felbontást millió színben				
Képjel kimenet:	Az Apple-kijelzők meghajtásához szükséges Apple DVI to ADC Adapter (külön értékesített termék)				
	Mini-DVI kapu DVI kimenet mini DVI-DVI átalakítóval VGA kimenet mini DVI-VGA átalakítóval		DVI kimenet VGA kimenet mini DVI-VGA átalakítóval S-video kimenet Kompozit video kimenet S-video-kompozit átalakítóval (tartozék)		
Hangrendszer:	16-bites, 48 kHz maximális mintavételezésű vezérlő áramkör, vonali szintű hang bemenet és fejhallgató kimenet, beépített közel-irányérzéketlen mikrofon				
Beépített hangszórók:	Sztereo, harmadik hangszóróval a középhangok kiemelésére				Sztereo
Billentyűzet:	79 teljes méretű gombos, ebből 12 funkció és 4 kurzorvezérlő			79 teljes méretű gombos 12 funkció és 4 kurzorvezérlő hátulról megvilágított	
Újjkövető:	Mozgó alkatrész nélküli újjkövető, melynek felülete érzékeli a kattintást, duplázást és húzást is				
Álapszoftver:	Mac OS X 10.2.x „Jaguar” (Mac OS 9.2.x kompatibilitás csak a Classic környezetben keresztül)				
Jellemző méretek:	27.7*21.9*3.0cm, 2.1kg		34.8*24.1*2.8, 2.5kg		39.2*25.9*2.6, 3.1kg
Üzemszerű működés feltételei:	Megfelel az EPA Energy Star előírásoknak				
Rendelhető PowerBook tartozékok					
Vezeték-nélküli csatlakozás:	AirPort Extreme bázisállomás AirPort Extreme bázisállomás (modemmel és antenna-kaupával)				
Adapterek és kábelek:	Apple FireWire kábel (4/6, 1,8 méter)				
Tápegység:	Apple Portable Power Adapter, PowerBook akku				
Kiegészítők:	Apple Wireless Keyboard, Apple Wireless Mouse, Apple Keyboard (Fehér), Apple Mouse (Fehér) iSight kamera				
Szolgáltatás:	.Mac előfizetés				



Modell név:	iBook 12", 1,2 GHz	iBook 14", 1,33 GHz	iBook 14", 1,33 GHz
Processzor típusa és órajela:	PowerPC G4 RISC 1,2 GHz	PowerPC G4 RISC 1,33 GHz	PowerPC G4 RISC 1,33 GHz
Tár:	Velocity Engine, 512K L2 cache, 133MHz-es rendszerbusz		
Merevlemez:	256 MB, 266MHz-es PC2100 DDR SDRAM, egy szabad SO-DIMM bővítőhely (1,25GB-ig bővíthető)		
Optikai meghajtó:	30GB-os Ultra ATA (4,200rpm)		60GB-os Ultra ATA meghajtó (4,200rpm)
Hálózati csatlakozási lehetőségek:	Tálcánélküli „Combo” dráv CD-RW/DVD-ROM		
Vezeték nélküli csatlakozás:	(ír: CD-R: 24x, CD-RW: 16x, olvas DVD: 8x, CD: 24x) külső USB és FireWire tárolókat támogat.		Tálcánélküli SuperDrive-val (DVD-R/CD-RW) (ír: DVD-R: 4x, CD-R 16x, CD-RW 8x olvas: DVD 8x, CD 24x)
Bővítési lehetőségek:	10/100Base-T Ethernet kapu, 56 kbps névleges maximális sávszélességű V.92 modem, Bluetooth illesztő választható (USB)		
Képernyő technológia:	AirPort Extreme foglalát, beépített antennák		AirPort Extreme (54Mb/s) beépített antennák
Átlós képméret:	Bluetooth illesztő választható (USB)		
Video:	Két USB 2.0 (480Mb/s) kapu, egy FireWire (400 Mb/s sávszélességű IEEE-1394a) kapu		
Grafikai vezérlő:	Vékonyfilm-transzisztor (TFT) aktív-mátrix, tükrözés-mentes bevonattal, 1,024*768, 800*600 és 640*480 képpont felbontás, 16,7 millió szín (24-bites színeképzés)		
Hangrendszer:	12,1" 14,1"		
Billentyűzet és ujjkövető:	VGA video kimenet tükrözéshez második monitorra vagy kivetítőre (24-bites színeképzés), a szükséges Apple VGA Display Adapter tartozék		
Akkumulátor	S-video és kompozit video kimenet TV-re vagy kivetítőre a szükséges Apple Video Adapter külön megrendelendő		
Alapszoftver:	ATI Mobility Radeon 9200, 32 MByte dedikált DDR tárral, AGP 4x buszon		
Mac OS 9.2.x kompatibilitás:	16-bites, 48 kHz maximális mintavételezésű vezérlő áramkör, beépített közel-irányérzékeny mikrofon, sztereó hangszórók		
Jellemző méretek:	külső USB-n csatlakoztatott audio eszközök – mikrofonok, hangszórók – támogatása		
Üzemszerű működés környezet:	Teljes méretű — 78 gombbal, köztük 12 funkció és 4 kurzorvezérlő; mozgó alkatrész nélküli ujjkövető (trackpad), felülete érzékeli a kattintást, duplázást és húzást is		
Alapszoftver:	50Wh lithium-ion akkumulátor 61Wh lithium-ion akkumulátor		
Mac OS 9.2.x kompatibilitás:	átlagos használat mellett feltöltve 6 óra használatot biztosít (alapkonzfiguráció esetén)		
Jellemző méretek:	Mac OS X 10.3 „Panther”, Mac OS 9.2.x		
Üzemszerű működés környezet:	Csak a „Classic” környezetben keresztül		
Alapszoftver:	28,5cm x 23,0cm x 3,42cm, 2,2kg 32,3cm x 25,9cm x 3,42cm, 2,7kg		
Mac OS 9.2.x kompatibilitás:	Megfelel az EPA Energy Star előírásoknak		
Jellemző méretek:	Hálózati feszültség: 100–240 V egyfázisú váltakozófeszültség		
Üzemszerű működés környezet:	Hálózati frekvencia: 50–60 Hz		
Alapszoftver:	Üzemi környezeti hőmérséklet: 10–35° C		
Mac OS 9.2.x kompatibilitás:	Tárolási hőmérséklet: -25–60° C		
Jellemző méretek:	Relatív páratartalom: 20–80 %, nem lecsapódó		
Üzemszerű működés környezet:	Maximális nyomásmagasság: 3,048 m		
Rendelhető iBook tartozékok			
Vezeték-nélküli csatlakozás:	AirPort Extreme kártya		
Adapterek és kábelek:	AirPort Extreme bázisállomás		
Tápegység:	AirPort Extreme bázisállomás (modem és antenna-kapu)		
Kiegészítők:	D-Link DBT-120 USB Bluetooth adapter		
Szolgáltatás:	Apple Video adapter		
	Apple VGA Display adapter		
	Apple FireWire kábel (4/6, 1,8 méter)		
	Apple Portable Power Adapter		
	iBook akku		
	Apple Wireless Keyboard		
	Apple Wireless Mouse		
	Apple Keyboard (fehér)		
	Apple Mouse (fehér)		
	iSight kamera		
	.Mac előfizetés		

eMac



eMac modellek	Combo Drive	SuperDrive
Processzor	1.25GHz PowerPC G4, 512KB L2 cache. Velocity Engine	
Rendszer busz	167MHz	
Tár:	256MB PC2700 (333MHz) DDR SDRAM; 1GB-ig bővíthető két szabad 184-pines DIMM hely	
Merevlemez:	40GB Ultra ATA/100	80GB Ultra ATA/100
Optikai meghajtó:	Combo (DVD-ROM/CD-RW) ír: CD-R: 24x, CD-RW: 16x, olvas DVD: 8x, CD: 24x	SuperDrive (DVD-R/CD-RW) ír: DVD-R: 4x, CD-R 16x, CD-RW 8x olvas: DVD 8x, CD 24x
Ethernet:	10/100BASE-T	
Modem:	56 kbps névleges maximális sávszélességű, V.92	
Vezeték nélküli csatlakozás:	AirPort Extreme (54Mb/s) foglalat és antennák; Bluetooth modul foglalat	
Bővítési lehetőségek:	Két FireWire 400 kapu (8W összesen), öt USB 2.0 kapu (480MB/s) három a számítógépen, kettő a billentyűzeten mini-VGA kimenet (Apple VGA Display Adapter külön értékesítve)	
Képernyő technológia:	17" (16" – látható felületű) lapos CRT	
Grafikai vezérlő:	ATI Radeon 9200 AGP 4x buszon; 32MB DDR SDRAM videó memória	
VGA video tükrözés:	1,280*960, 1,152*864, 1,024*768, 800*600 és 640*480 képpont igen, szükséges az Apple VGA Display Adapter, külön értékesített 640*480 képpont 60Hz, 67Hz, 72Hz, 75Hz, 85Hz, 90Hz, 100Hz és 120Hz 800*600 képpont 56Hz, 60Hz, 72Hz, 75Hz, 85Hz, 90Hz, 100Hz és 120Hz 1,024*768 képpont 60Hz, 70Hz, 75Hz, 85Hz, 90Hz és 100Hz 1,152*870 képpont 75Hz és 1,280*960 képpont 75Hz	
S-video és kompozit kimenet:	igen, szükséges az Apple Video Adapter, külön értékesített	
Audio:	beépített sztereó hangsórók, belső 16 wattos digitális erősítő beépített mikorfon fejhallgató kimenet, audio bemenet (jack)	
Méret, súly:	40.6cm*40.6cm*43.3cm, 22.7kg – alapkiépítésben	
Operációs rendszer:	Mac OS X 10.3 "Panther"	
Rendelhető eMac tartozékok:		
Hardver kiegészítők:	Apple Keyboard (a gépet billentyűzet nélkül szállítják), Apple Mouse, modem kábel AirPort Extreme kártya (54Mb/s) AirPort Extreme bázisállomás AirPort Extreme bázisállomás (modemmel és antenna-kapuvál) belső Bluetooth kapu D-Link USB Bluetooth Adapter	
Kommunikáció:	Apple Video Adapter Apple VGA Display Adapter	
Video átalakítók:		
Accessories	eMac Tilt and Swivel Stand M8784G/A Apple FireWire Cable (4-pin to 6-pin) M8706G/A Apple 8x DVD-R Media Kit M9472G/A	
Szolgáltatás:	.Mac előfizetés	

mini iPod választható színek
ezüst, arany, kék, zöld, és pink
Névleges kapacitás:
4GB – kb. 1000 zeneszám
Egy feltöltéssel üzemeltethető:
Nyolc órán át
Akkumulátor töltési ideje:
Egy óra alatt 80 százalékosan,
Négy óra alatt teljesen.
Kijelző:
Hátulról megvilágított,
1,67" átlójú LCD
Csatlakozási lehetőségek:
FireWire 400 és USB 2.0
Audió támogatás:
AAC (16 – 320Kb/s),
MP3 (32 – 320 Kb/s),
MP3 VBR, Audible, AIFF,
Apple Lossless and WAV
Méret, súly:
9.1*5.1*1.3cm, 0.1Kg
Szoftverek:
iTunes for Mac,
iTunes for Windows
A mini iPod tartozékai:
Fülhallgató, óvtartó, töltő-táp,
FireWire kábel, USB 2.0 kábel
Vásárolható kiegészítők:
Dock, kartartó, távvezérlős
fejhallgató, tartók és a mind-
entel tartalmazó Világutazó
Készlet (iPod Dock, Power
Adapter (táp), Dock Connector
- FireWire kábel és Monster
Mini-Stereo kábel - RCA kábel.)
Macintosh rendszer:
FireWire kapus Macintosh,
Mac OS X 10.1.5 vagy frissebb
(javasolt a Mac OS X 10.3),
USB 2.0 használathoz Mac OS X
v10.3.4
Windows rendszer:
FireWire és/vagy USB 2.0 kapus
számítógép,
Windows 2000 + Service Pack 4
vagy Windows XP Home/
Professional



iPod	iPod U2	iPod Photo
Névleges kapacitás: 20GB/40GB 5,000/10,000 dal	20GB 5,000 dal	40GB/60GB 10,000/15,000 dal 16,000/25,000 kép

Teljes üzemidő: 12 óra	15 óra zene 5 óra kép + zene
---------------------------	---------------------------------

Akkumulátor töltésiidő: Két óra – 80% négy óra – 100%	Három óra – 80% öt óra – 100%
---	----------------------------------

(Az akkumulátor élettartama véges.)

Kijelző: Hátról megvilágított 2" átlójú LCD szürke-árnyalatok	2" átlójú LCD 65.536 szín
---	------------------------------

iPod kapuk: FireWire 400 és USB 2.0 iPod Dockon át	kompozit video, hang fülhallgató jacken vagy iPod Photo Dockon át.
---	--

Audió támogatás: AC (16 – 320Kb/s), MP3 (32 – 320 Kb/s), MP3 VBR, Audible, AIFF, Apple Lossless and WAV

Fotó támogatás: JPEG, BMP, GIF, TIFF és PNG

Méret: 10.4*6.1*1.5 cm 10.4*6.1*1.8 cm	10.4*6.1*1.5 cm	10.4*6.1*1.9 cm
--	-----------------	-----------------

Súly: 0,16 Kg / 0,18 Kg	0,16 Kg	0,18 Kg
----------------------------	---------	---------

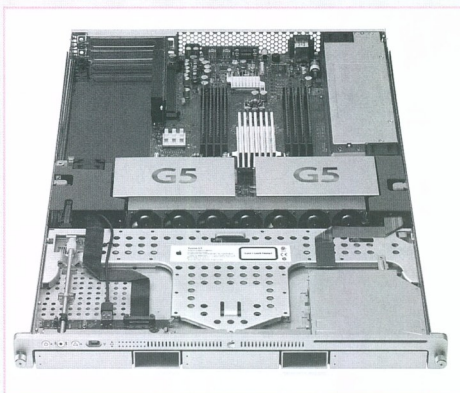
Softverek: iTunes for Mac, iTunes for Windows
--

Az iPod tartozékai: Fülhallgató, töltő-táp, FireWire kábel, USB 2.0 kábel, dock (csak 40GB-oshoz)	iPod Photo dock, earbud fülhallgató hordtáska, töltő-táp, FireWire, USB 2.0 kábel
---	--

Vásárolható kiegészítők:
Dock, távvezérlős fejhallgató, tartók, Power Adapter (táp), Dock Connector, FireWire és Monster Mini-Stereo kábel - RCA kábel ...
Macintosh rendszer:

FireWire kapus Macintosh, Mac OS X 10.1.5 vagy frissebb (javasolt a Mac OS X 10.3), USB 2.0 használathoz Mac OS X v10.3.4

Windows rendszer:
FireWire és/vagy USB 2.0 kapus számítógép, Windows 2000 + Service Pack 4 vagy Windows XP Home/Professional



Xserve G5 Duál 2GHz	Xserve G5 2GHz	Xserve G5 „Cluster Node” (fűrtözéshez)
---------------------	----------------	--

Processzor típusa:
Szimpla, vagy duál 2GHz-es Power PC G5 RISC processzor, „Velocity Engine” 128-bites vektoraritmetikai egységgel, 512KB beépített L2 gyorsítótárral, mely a processzor órajelén üzemel. Adatelőtöltés („prefetching”), négy 32 bites adatfolyam egyidejű kezelésére, 1GHz-es előoldali buszrendszer

Processzorok száma: 2	1	2
--------------------------	---	---

Tár: (8GB-ig bővíthető): 1GB ECC DDR400 RAM	512 MByte ECC DDR400 RAM
--	--------------------------

Beépíthető háttértárolók:
Három belső Apple Drive Module merev-lemez fiók, összesen maximum 750GB tárkapacitással, Serial ATA buszon. Egy 80 GB-os (7200 rpm) meghajtó telepítve.

Optikai meghajtó: Tálcánküli CD-ROM, vagy választható CD-RW/DVD-ROM „Combo” meghajtó	Nincs
--	-------

„Gigabit” Ethernet illesztők:
Két 10/100/1000BASE-T (Gigabit) RJ-45 aljzat

Bővítőkartálya-foglalatok:
Két teljes hosszúságú, 64-bites, 133 MHz órajelű PCI-X foglalattal, 1 darab 133 MHz-es vagy két 100 MHz-es PCI-X kártya fogadására
Mac OS X 10.3.x „Panther” Server licenzzel:

Korlátlan	10 felhasználó
-----------	----------------

Beépített szolgáltatások
Állománymegosztás: Macintosh (AFP over TCP/IP), Windows (Samba; SMB/CIFS), Internet (FTP), UNIX és Linux (NFS)
Nyomatógépmegosztás: Macintosh és UNIX (LPR/LPD), Windows (SMB/CIFS)

Internet és web: Apache webservert, QuickTime Streaming Server (műsorszóró), WebObjects futtató környezet, levélkülszolgáltató (SMTP, POP, IMAP), WebDAV, SSL, PHP, MySQL, JavaServer Pages, Java Servlets, Perl, Mac CGI, gyorsítótároló webproxy
Hálózat és biztonság: BSD hálózatkezelés, SSH2, IP szűrő tűzfal, DHCP kiszolgáló, DNS kiszolgáló, SLP kiszolgáló
Munkacsoport-felügyelet: Macintosh Manager 2, NetBoot
Könyvtár-szolgáltatások: NetInfo, LDAP



KÓTYA-VETYE

Adok-Veszek

Hirdető Neve:

Címe:

Telefonszáma:

Hirdetés szövege (csak ez jelenik meg):

.....

.....

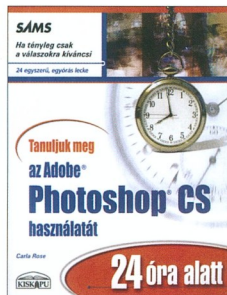
.....

Jutányos áron eladó egy 3 éves, kifogástalan állapotú LaCie Electron Blue III 19 colos monitor. Telefon: 20 361 7577, E-mail: hevesi.istvan@grimm.hu

Audio/midi szoftvereket és jó minőségű hangmintákat keresek megvételre. Régebbi verziók is érdekelnek. Telefon: 20-585-8423, e-mail: prodigalson@freemail.hu

KÖNYVAJÁNLÓ

A Kiskapu 24 óra alatt sorozatában látott napvilágot a Photoshop CS-t bemutató kötet (510 oldal – 6200 forint, Almapolt, természetesen). A könyv 24 menetben kínálja a PS megismerését a vállalkozó szemlémű olvasónak. A könyvhöz nem jár CD, a mintapéldákat a netről lehet letölteni – ennek több előnye is van. Egyrészt nem törhet el a CD, másrészt mindig a legfrissebb példák lehetnek fent a neten és nincs 650MB-os limit. Persze kis sávszélesség mellett egyetlen megabájt letöltése sem megy pikk-pakkra. A Photoshopot használók szkepticizmusa érthető, ha arra gondolnak, 24 óra alatt nem tanulható meg a PS, legjobb



esetben is a hallottam-láttam a program minden funkcióját, menüjét, képességét állapotig lehet eljutni. A gyakorlás, a gyakorlat nem tanulható – ám a könyv remek kiindulási pont. (A Photoshop CS Biblia viszont csak jövőre jelenik meg.)

Az alábbi előfizetési nyomtatványt célszerű fénymásoló használatával lemásolni, kitölteni és elfaxolni a 452-7830 faxszámra, ha a fax makrancoskodik, akkor a postára bízni (Almapal, 1135 Budapest, Lehel út 61.) vagy e-mailt küldeni (almapal@mail.datanet.hu). Előfizetését előre is köszönjük!

ELŐFIZETÉSI NYOMTATVÁNY

Igen, szeretném az Almapal – Magyarországi Macintosh Magazin előfizetésének előnyeit élvezni, ezért ezúton előfizetek a lapra példányban.

- A következő 10 számrá, 3000 Ft (áfával), postaköltséggel együtt.
- Az előfizetési díjat postautalványon egyenlítem ki, kérem, küldjenek részemre postautalványt.
- Az előfizetési díjat számla ellenében átutalással egyenlítem ki.

Vállalom, hogy amennyiben nem hosszabbítom meg jelen előfizetésemet, úgy döntésemet az előfizetési periódus lejárta előtt hat héttel írásban közlöm a lap kiadójával.

Név:

Cég neve:

Postacím:

Telefonszám:

Faxszám:

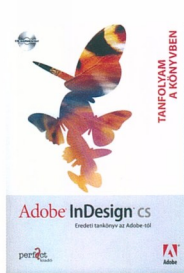
Bankszámlaszám:

E-mail cím:@

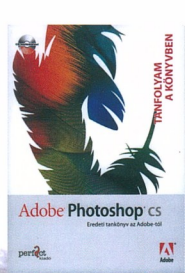
Aláírás, dátum, pecsét:



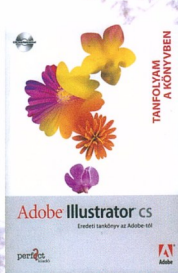
Könyvet? Karácsonyra? Természetesen!



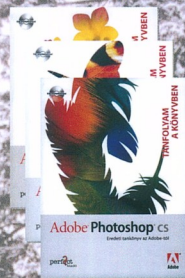
Adobe tankönyv
InDesign CS
386 oldal + CD
4 998 Ft



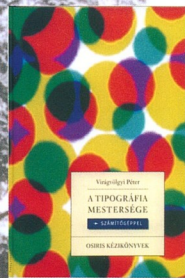
Adobe tankönyv
Photoshop CS
532 oldal + CD
6 050 Ft



Adobe tankönyv
Illustrator CS
454 oldal + CD
5 670 Ft



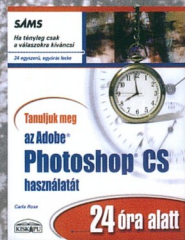
Adobe tankönyv
Photoshop, Illustrator és InDesign CS
15 000 Ft



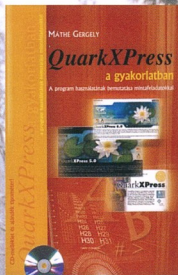
Virágolyai Péter
A tipográfia mestersége
254 oldal
3 280 Ft



Enekcs Ferenc
Kiadványszerkesztés Alapok - Szöveg - Illusztráció - Nyomatás
9 000 Ft



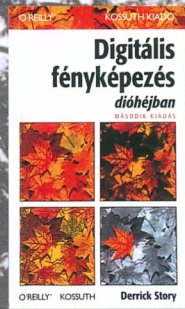
Enekcs Ferenc
Photoshop CS 24 óra alatt
510 oldal
6 200 forint



Máthé Gergely
QuarkXPress a gyakorlatban
316 oldal
2 990 Ft



Derrick Story
Digitális videofelvételek
152 oldal
1490 Ft



Derrick Story
Digitális fényképezés
154 oldal
1590 Ft



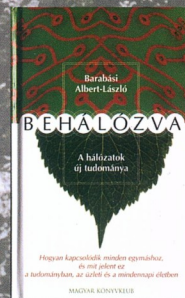
Suzanne West
Fordította: Virágolyai Péter
Stílusgyakorlatok
209 oldal
8 999 Ft



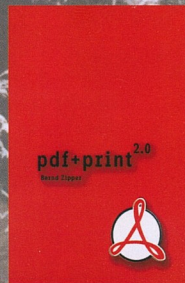
Betsy Bruce
Dreamweaver MX 24 óra alatt
454 oldal
4 200 Ft



Csaba-Kálmán Zoltán
Flash MX actionscriptekkel
448 oldal + CD
5 800 forint



Barabási Albert-László
Behalózva
364 oldal
2 900 Ft



Benedt Zipser
PDF+Print 2.0
240 oldal
4 998 Ft

Hogyan rendelhetek?

Ha van neted, látogasd meg a www.almap.hu/almabolt oldalt! (Itt a legtöbb könyvről hosszabb-rövidebb ismertetőt is olvashatsz.) Ha nincs neted, akkor hívj minket a +36-1-452-7830-as telefonszámon, ami fax is! Es e-mail: almap@mail.datanet.hu

Creative Sokkkk!

Az év akciója!

249 000 Ft*

Illustrator CS
InDesign CS + **Helyes-e?**
Photoshop CS **magyar**
VersionCue

299 000 Ft*

~~335 000 Ft*~~

Central European version
ve Suite Standard

~~391 000 Ft*~~

Central European version
Adobe Creative Suite Premium



Használja bátran
az Adobe Creative Suite
csomagot, hiszen a legfontosabb
programokhoz
már megjelentek
a magyar nyelvű kézikönyvek!

Acrobat 6 Pro **magyar**
GoLive CS
Illustrator CS
InDesign CS + **Helyes-e?**
Photoshop CS **magyar**
VersionCue

Az év akcióját keresse a viszonteladóinknál: <http://www.szofver.hu/dealers.cfm>
Trans-Europe Kft. ☎ T: (1) 392-0700 ☎ F: (1) 392-0719
H-1026 Budapest, Volkmann u. 2. l/2. ☎ www.szofver.hu ☎ info@trans-europe.hu

*Az árak az ÁFÁ-t nem tartalmazzák. Az akció 2004. december 31-ig tart.

szofver.hu