

Mérlegen az enciklopédia CD-k

Teszt: CD-ROM olvasók

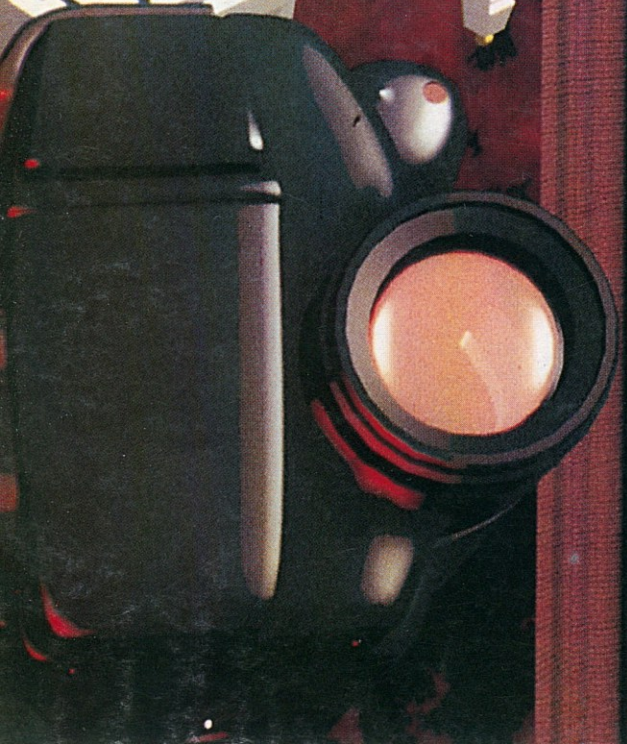
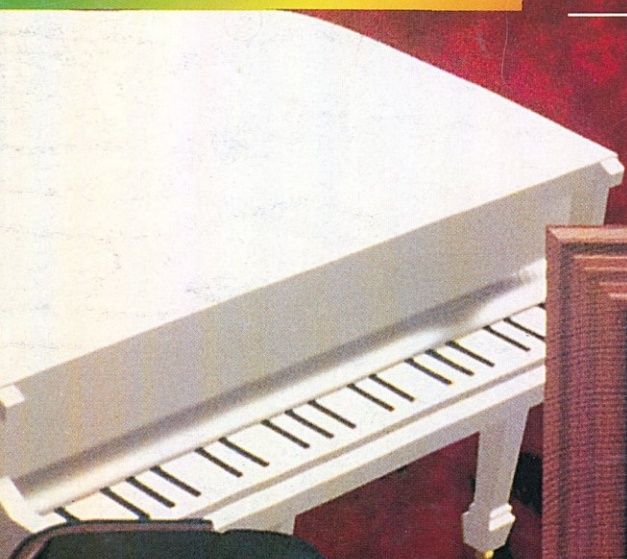
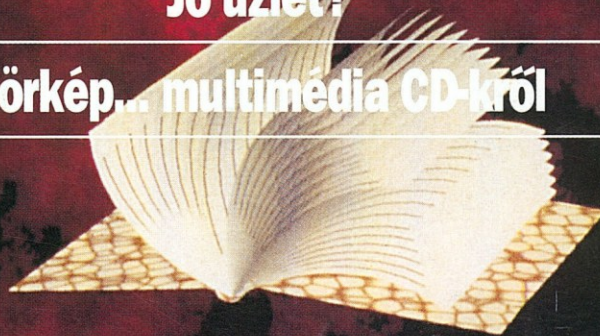
Szókimondó szótárak és veszélyes ragadozók

Fülbemászó háttérzene

Számítógép multimédia köntösben

Jó üzlet?

Körkép... multimédia CD-kről



**AMERICAN
MADE**



**SZÜNETHETLEN
ÁRAMFORRÁSOK**



Best Power Technology, Inc.

BEST POWER TECHNOLOGY GmbH.
Kereskedelmi Képviselet
1201 Budapest, Tótfalusi sétány 2.
Telefon/Fax: 284-23-44

MAKROPOWER Kft.
Disztribútor és Szerviz Partner
1158 Budapest, József Attila u. 2.
Telefon/Fax: 272-26-18, 272-32-

Mert ennyit jelent a CD-ROM, s én takarítottam meg a címből, hogy *csupán* olvasható, szemben azzal az emlékezettel, amelyre írhatunk is. A CD-ROM ma a leggazdaságosabb adathordozó, s így az információ-robbanás katalizátora is.

A CD-ROM elegáns. Kész adatbank, melyet csak fel kell vinni, vagy ahogyan az elfogadott magyar-angolban mondják, installálni kell a gépre.

Dehát *instállom* (hogy egészen magyarul beszéljek, miközben a nyelvvel is játszom), a Windows térhódításával ez ma már különösebb számítástechnikai szakértelmet sem kíván! Csupán a megfelelő perifériát kell a géphez illeszteni.

Számítógép-városnak ezek a „kültelkei” jelentik a zöldövezetét. A perifériák nélküli számítógép olyan, mint egy kopár belváros, ahol csak hivatalok székelnek. A nép a peremen lakik, mint az elektronikus

Arisztotelész összes műve, a drámaírók, a szofisták...

Ez nem vásárolható meg, csupán bérelhető, s van is belőle minta a budapesti tudományegyetemen.

A másik szakszó a *multimédia*. Azaz nemcsak ami látható – szöveg és kép –, hanem hozzá hang s mind-ezek kombinációja. A Microsoft szemmel láthatóan a multimédia piacot is meg kívánja hódítani, hiszen a CD-k javát ma már Windows környezetre készítik, s a Windows tudvalevően a Microsoft fejlesztése. Az év végére időzítették a máris nagy sikerű Home sorozatuk új tagjainak bejelentését.

Egy a „régiek” közül az *Encarta*, tapasztalatom szerint a legjobb CD enciklopédia. Megy az egér Mozarttra, s két kattintás után felhangzik a szerző egyik szimfóniájának motívuma. Megy Leonardóra, s ott a mester rajza a képernyőn, s vele a hangos magyarázat.

Az Encartához nem árt tudni angolul, miként a

AZ OLVASHATÓ MEMÓRIA

adattovábbító, a modem vagy éppenséggel a CD-meghajtó, ami a mai számítógépeknek hovatovább elengedhetetlen tartozéka.

Egy legalább dupla sebességű CD-meghajtóval egész könyvtárakat varázsolhatunk a számítógépbe, amelyek ráadásul egy jó hangkárttyával még meg is szólalnak.

Mivel itthon még nem adtak róla hírt, a kedvencemet elsőnek említtem. Ez a *Library of the Future*, azaz a jövő könyvtára. Egyetlen korongon kétszáz klasszikus! Nemcsak a görög és a modern klasszikusok teljes szövege, hanem valamennyi szavuk indexe is. A fogalmak történetét is megjeleníti a jövő könyvtára, nem utolsó szellemi kaland elmélyedni mondjuk a *féltékenység* vagy a *szerelem* szavak etimológiájában.

A CD-ROM-hívők hangosszótárak egész sorát szerezhetik be, így egy magyar-angol szótárat, interaktív spanyol nyelvkönyvet, gyerek- és felnőttenciklopédiát. Ezek testesítik meg mindazt, amit újabban két szakszóval szokás jellemezni.

Az egyik az *edutainment*, a szórakozva tanítás, az entertainment és az education angol szavakból alkotva. Miképpen a latin mondotta: a program *docet et delectat*, azaz szórakoztat és tanít. Klasszikus eszmény, modern kivitel. Nem véletlen, hogy a kaliforniai Irvine egyetemének klasszika-filológusai tíz évnyi munkát áldoztak ama három CD-ROM lemezből álló gyűjtemény megalkotására, amelyen a görögség minden klasszikusának műve megtalálható: Platon és

legtöbb CD-ROM-hoz, így például a *Cinemaniához* sem, mely – nagyszerű rendszerbe foglalva – a filmművészet multimédia lexikona. Marlon Brando lép elénk a Keresztapából, s felcsendül az ismert muzika, megjelenik a teljes szereposztás s vele a fontosabb kritikák. Ha meguntam ezt a szórakozást, néhány gombnyomásra egy Beethoven zeneművön vezet át értő, hangos kalauz. Még ezután mondjuk a londoni Nemzeti Galéria képeiben gyönyörködhetek, vagy az impresszionisták műveit szemlélhetem...

A multimédia különös fényt vet az információra. Kedvezőt. Az információról meggyökeresedett fogalmaink szerint ez valaminő szikár, lecsontozott üzenet, mely célratörően s takarékosan szól, mint egy távirat-szöveg. Holott a multimédia feltűnésével az információ, ahogyan a számítógépen megjelenik, éppen olyan, akár az irodalomban.

Redundáns, mondhatnánk szakszóval, azaz bővített jellegű, nem meztelenül, hanem ruhában jelenik meg, mint afféle gigerli. Ami rajta információfelesleg, leginkább az a szórakoztató, s végül nemegyszer ez hordozza a valódi üzenetet.

A multimédia a „nyelv”-hez közelíti a számítógépet. Azaz úgy viselkedik, mint a nyelv, tele gazdagsággal, „fölösleges” üzenetekkel, cicomákkal, indulatszavakkal, hangfestéssel.

A multimédiával a számítógép „emberibb” lett, holt gépből kezebb jószágá vált.

Ungvári Tamás



**Multimédiás negyedéves magazin
I. évfolyam 1. szám**

Szerkesztőség:
Főszerkesztő: G. Kocsis Kristóf
Főszerkesztő-helyettes: Horváth Annamária
Olvasószerkesztő: Györke Mária
Főmunkatárs: György György
Szerkesztő: Bányai Ferenc
Munkatárs: Szepesi Tibor
Tervezőszerkesztő: Iszkra Ildikó
Titkárnő: Szőke Erika
1077 Budapest, Wesselényi u. 17. IV. em.
Telefon: 122-4248
Telefonközponton keresztül: 142-0163
Fax: 122-1032
Címlap: Kiss László

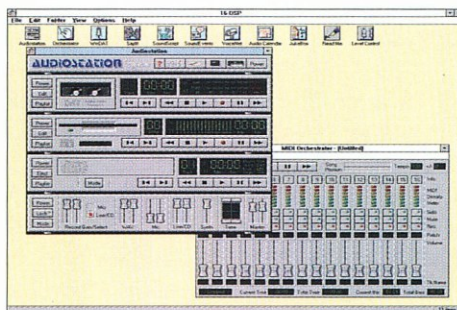
Kiadó:
A HVG Kiadó és a
Magna Media Verlag közös vállalata: a
Computer Panoráma Kiadói Kft.
Computer Panorama Verlag GmbH
Felelős kiadó:
G. Kocsis Kristóf ügyvezető igazgató
1077 Budapest, Wesselényi u. 17. IV. em.
Telefon: 122-9556
Terjesztési menedzser: Csányi Ida
1077 Bp., Wesselényi u. 17. IV. em.
Telefon: 122-4248
Fax: 122-1032

Terjeszti: a Hírker Rt., az NH Rt.
és alternatív terjesztők
Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt.
Előfizetési díj egy évre: 1580
Megrendelhető: a kiadónál levélben
vagy a postahivatalokban, a hírlapkézbesítőknél
és a Hírlap-előfizetési és Lapellátási Irodában
(HELIR) 1900 Bp. XIII., Lehel út 10/a,
a Postabank Rt.
219-98636/021-02809
pénzforgalmi jelzőszámon.
Az új lap példányok megvásárolhatók
a hírlapboltokban, ezenkívül a kiadónál is.
A lap a kiadónál is előfizethető, s ugyanitt a régebbi
lapszámok is beszerezhetők:
1077 Budapest, Wesselényi u. 17. IV. em.

Hirdetések felvétele:
a hirdetési osztályon:
osztályvezető: Tóth Ildikó
hirdetésszervezők:
Tóth Zsuzsanna, Varga Ildikó, Zsigmond Krisztina
1077 Budapest, Wesselényi u. 17. IV. em.
Telefon és fax: 122-1287
Hirdetések felvétele az NSZK-ban:
Telefon: (089) 46 13-152
Telefax: (089) 46 13-775

A CD Panorámát készítette:
Fényszerkesztés: Computer Panoráma Kft.
Levilágítás: Profil Kft.
Szinbontás: Révai Repro Kft.
Nyomtatás: Prospektus Gm Nyomda Veszprém
F.v.: Szentendrei Zoltán

A CD Panorámában megjelenő valamennyi anyagot
szerzői jog védi. Másolásuk bármilyen formája –
fotokópia, mikrofilm készítése, adatrendszerekben
való tárolása stb. – kizárólag a kiadó előzetes írásbe-
li engedélyével történhet.
Szerkesztőségünk a lapban megjelenő hirdetéseket a
lehető legnagyobb alapossgal gondozza, tartalmu-
kért viszont nem vállal felelősséget.
ISSN 1218-6902



**6 Számítógép
multimédiával**

Vajon tudjuk-e, hogy mit is jelent a varázsszó: MPC? Írásunkat nemcsak azoknak szántuk, akik nincsenek teljesen tisztában e szó jelentésével, hanem azoknak is, akik kíváncsiak arra, hogyan is juthatnak egy multimédiás számítógéphez.

28 Háttérzene

A CD meghajtó nemcsak a multimédiás és az adathordozó lézerlemezek lejátszására alkalmas. A korszerű változatok könnyűszerrel megbirkóznak a Kodak Photo-CD-vel és a közönséges hang-CD-kkel is. Cikkünkben a számítógépes zenehallgatáshoz adunk néhány tanácsot.



**24 Multimédia
Macintosh-ra**

Multimédiáról hallva hajlamosak vagyunk azonnal valamilyen PC-s konfigurációra gondolni. Holott a – méltánytalanul – háttérbe szorított Macintosh már jóval korábban is otthon volt ezen a területen.

gyakorlat

Számítógép – multimédiával –
Szereld magad! **6**

teszt

CD-ROM olvasók –
1, 2, 3 start! **12**

fórum

Körkérdés –
Multi-meditáció **16**

Az első fecskék –
Gondolatok az Aulában **20**

A VTCD-sztori –
A multimédia melegágya **22**

macintosh

Multimédia Macintosh-ra
Árukapcsolás **24**

céger

CD-ben az üzlet –
Kereskedések **26**

hangulat

Audio-CD-k –
Háttérzene **28**

Hang-CD-k –
Fülbemászók **31**

mérleg

Enciklopédiák –	
Pergő tudás	32

bemutatjuk

American Heritage –	
Szókimondó szótár	36
Microsoft Art Gallery –	
Képtár a tenyérben	38
Dangerous Creatures –	
(Vad)állatkerti útmutató	40
Electricity & Magnetism	
Passzív interaktivitás?	42

hírek, újdonságok

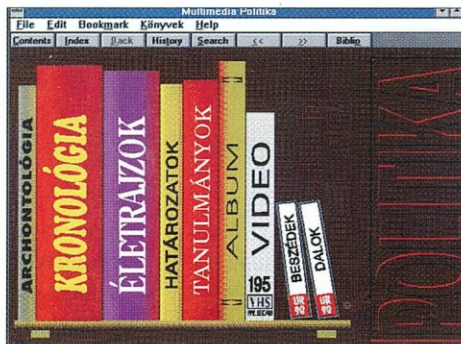
Felhalmozva, alkalmazva	48
Multimédia – Unisys módra	48
Négyszer olyan gyorsan...	48
Telemetry-32	48
Mérföldes konferenciák	49
Szendvicstároló	49

melléklet

Multimédia ízelítő –	
Demo-gráfia	15

ÁLLANDÓ ROVATOK

Jegyzet	3
Impresszum	4
Tartalom	4
Vezércikk	5
Körkép	44

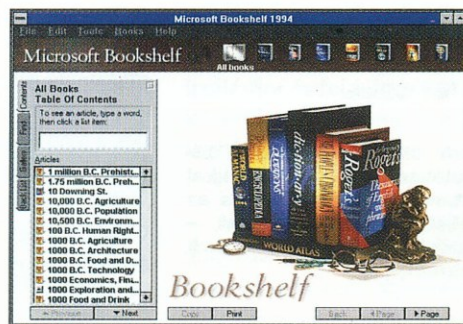


20 Gondolatok az Aulában

Furcsa, de a hazai multimédia bölcsőjét nem egy számítástechnikai intézménynél, hanem a Közgazdasági Egyetem jegyzeteinek megjelenítésére szakosodott Aula Kiadónál ringatták. A kiadó igazgatójával beszélgettünk el arról, hogy vajon jó üzlet-e ma Magyarországon multimédiával foglalkozni?

12 CD-ROM olvasók

Változatos összegeket írnak manapság a CD-ROM olvasók árcéduláira, hiszen ezeknek az eszközöknek többféle kategóriája létezik. Tesztünkben e meghajtók néhány képviselőjét fogtuk vállatára.



32 Enciklopédiák

A CD-ROM forradalom talán leglátványosabb fegyverténye, amikor a több kilónyi lexikonokból néhány grammos ezüstös korongok válnak. Mérleg rovatunkban mi is három (plusz egy) ilyen, világviszonylatban is népszerű multimédia lexikon-CD-t hasonlítunk össze.

Tisztelt Olvasó!

Ön egy új, a CD-ROM-okkal és multimédiával foglalkozó folyóirat első számát tartja a kezében, amely azonban nemcsak a témában járatos szakembereknek kínál olvasnivalót. Meggyőződésünk ugyanis, hogy az információs forradalom, a hetente tucatjával megjelenő, könyvtárnyi tudományt rejtő szivárványos lemezek vagy az „információs highway” közelgő „útatavása” a legelzárkózóbb filosz életét is megváltoztatja majd. Sőt, az ő életét formálja át a leginkább!

Úgy gondoltuk tehát, hogy elkel egy iránytű az eligazodáshoz a multimédia világában, a kazalnyi új CD-ROM s az életre keltésükhöz szükséges eszközök között. S hogy minél szélesebb kör érdeklődésére tarthassunk számot – jól tudván persze, hogy a multimédiára érett hardver ma még jobbára a számítástechnikusok asztalán díszelg –, cikkeinket igyekszünk a kívülrőlők számára is érthetőre hangszerelni.

Az első CD Panorámához egy ajándék CD-t is mellékelünk, amely néhány egyszerűbb Windows játékon túl a multimédia lehetőségeit villantja fel. Terveink szerint hasonló demókkal, ajándékokkal a jövőben is szolgálunk majd, ám az olvasnivalót később is elsősorban a lap oldalain találják majd.

Valamennyi számunkban részletesen is bemutatunk néhány különösen érdekes CD-t, s egy-egy multimédia témát alaposabban is körüljárunk: ezúttal az általános enciklopédia-CD-eket hasonlítjuk össze. Hardver rovatunkban a CD-k lejátszásához adunk tanácsokat, e lapszámunkban például arról olvashatnak cikket, hogy miként „multimédiásítható” a számítógép. Összehasonlítunk néhány CD-ROM olvasót is, s munkatársaink tanácsokat adnak a „hátérzenéléshez”.

Rendszeresen ellátogatunk a hazai multimédia műhelyekbe, szó esik majd a CD-k előállításának gazdasági kérdéseiről, s bemutatjuk a multimédiában érdekelt üzleteket. Ha pedig valaki tanácstalan a vásárlás előtt, annak a több tucatnyi CD-t ismertető Körkép rovat lehet a segítségére.

Mindehhez tartalmas szórakozást kívánunk!

G. Kocsis Kristóf

Szereld magad!

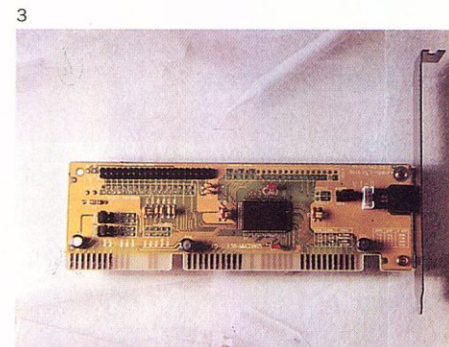
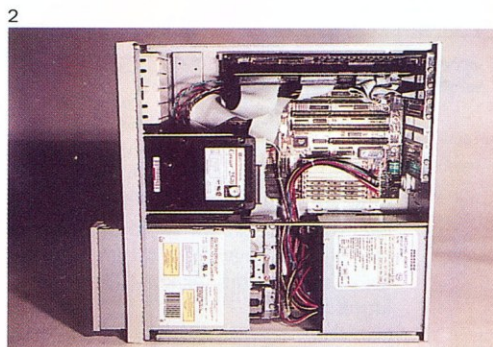
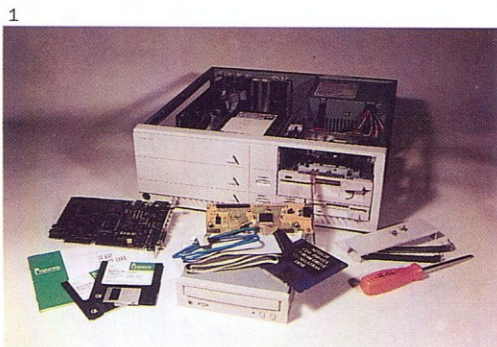
Manapság mind gyakrabban találkozhatunk az MPC rövidítéssel. De vajon tudjuk-e, hogy mit is jelent ez a varázsszó? A kérdés már csak azért is jogos, mivel – tapasztalataink szerint – olykor még a kereskedők sincsenek tisztában e fogalommal. Ezért is szeretnénk eloszlatni a „ködöt” a multimédiás számítógépek körül, bemutatva, hogy valójában milyen egyszerűen juthatunk egy ilyen masinához.

MPC, azaz multimédiára alkalmas számítógép – olvasható a hardverkövetelmény a legtöbb CD-ROM lemezen, s az egyszerű halandó máris számolgatni kezdi, hogy vajon mennyit tudna áldozni a bővítésre vagy a gépcserére. Pedig a legtöbb felhasználónak már régen az asztalán van egy ilyesfajta komputer.

Mi is kell egyáltalán egy multimédia PC-hez? Nos, mindekelőtt egy számítógép, mégpedig legalább 386SX processzorral felvértezett masina, amelybe legkevesebb 2 Mbájtnyi RAM-ot, VGA videorendszert, merevlemez és Windows kompatibilis hangkártyát szereltek. S persze nem árt, ha egy CD-ROM meghajtó is helyet kap benne. Az MPC-2-es rendszer csupán annyiban különbözik ettől, hogy a processzor 486SX típusú, és 4 Mbájt a memóriája. Akinek tehát van már egy windowsos számítógépe, annak nagy valószínűséggel csak a hangkártyát és a CD-ROM meghajtót kell beszereznie, feltéve, hogy ezek még nincsenek a birtokában.

- 1. A multimédiás PC-hez szükséges komponensek: CD-ROM, hangkártya, illetve a kiegészítők**
- 2. Fontos, hogy a gépünkben két szabad 16-bités ISA slot és egy vízszintes 5,25 colos bővítőhely legyen**

- 3. Az Aztech CD-ROM meghajtó 16-bités csatolókártáján jumperekkel lehet beállítani az I/O, a DMA és az IRQ értékeket. Az analóg jelet – például az erősítőhöz – 3,5 mm-es jack aljzaton vezethetjük ki**



Ma már több cég is forgalmaz úgynevezett multimédiás számítógépet. A gyártók itt eleve összeszerelték az említett kombinációk egyikét, és néha még a hangszórókat is a házba integrálták.

Írásunkat azoknak szánjuk, akiknek van már számítógépük, amelyhez csupán a kiegészítések hiányoznak. Mielőtt azonban részletesen is ismertetnénk egy ilyen „házi rendszer” összeállítását, lépésről lépésre bemutatva a szerelési és az üzembé helyezési teendőket, néhány szóval kitérünk az egyes komponensekre.

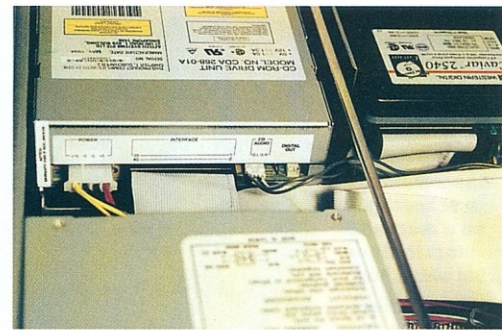
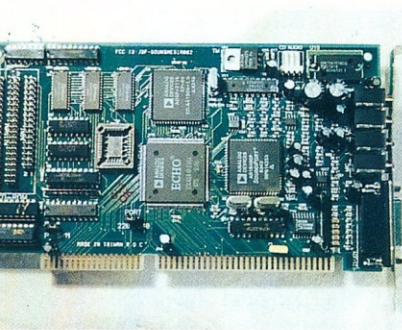
CD-ROM meghajtók

A CD-ROM meghajtókkal lejátszhatjuk a különböző szabványú lézerlemezeket. „Fizikumuk” sok szempontból azonos a klasszikus asztali hifi CD-lejátszókéval vagy a Kodak Photo-CD készülékével (ez utóbbiról a Windows Panoráma júniusi számában részletesen is olvashattak). A leggyakrabban azonban egy 5,25 colos floppy meghajtóhoz hasonló „kiszerelesben” kapjuk e masinákat. Bár léteznek külső és hordozható CD-ROM meghajtók is, ezúttal csak a klasszikus belső változatokkal foglalkozunk.

A CD-ROM meghajtók annál fejlettebbek, minél több CD szabványt „ismernek”. Az elemi szint a hang-CD-k lejátszására szolgáló CD-DA szabvány, amelynek előírásai az úgynevezett vörös könyvben (Red Book) olvashatók. A második lépcső a CD-ROM szabvány teljesítése. Ebben már több alfaj is megtalálható, így például a multimédiához szükséges CD-ROM-XA, valamint az interaktív CD-re vonatkozó előírások, formátumok. Nem árt egyébként, ha a készülék még a Kodak Photo-CD formátumot is megérti.

A korszerű CD-ROM meghajtók természetesen eleget tesznek a fenti feltételeknek, így nagy valószínűséggel nem tévedhetünk a vásárlás során.

Nagyon fontos jellemző – és erre az MPC előírás is utal – a CD-ROM egységek sebessége, ami meghatározó az adatok átvitelének gyorsasága szempontjából, ám erre a jellemzőre



4

5

6

még a számítógéphez való csatlakozás is nagy hatással van.

A hétköznapi készülékekhez általában saját 8- vagy 16-bit-es csatolókártya dukál, míg a másik véglet a gyors SCSI kontrollerekhez illeszkedő gép. Ez utóbbiakhoz nem is mellékelnek külön csatolókártát, hiszen az már eleve a számítógép tartozéka. Ha a gépünkben van már SCSI vezérlő – és persze a pénztárcánk is megengedi –, akkor célszerű ehhez illeszkedő meghajtót vásárolni. A hétköznapi alkalmazásokhoz (s ebbe most a multimédia is beleértendő) elegendő az egyszerűbb, AT buszos változat. A CD-ROM meghajtót olykor még a hangkártján keresztül is illeszthetjük.

A CD-ROM olvasókról e számunk tesztrovatában még bővebben esik szó.

Hangkártkák

Az MPC számítógépek másik lényeges eleme a hangkártka. E téren széles a választék, felhasználó legyen a talpán, aki eligazodik benne. Korábban csupán egy-két fajta hangkártka volt forgalomban, ezekhez illesztették a játékokat és a különféle alkalmazásokat. A SoundBlaster, illetve az AdLib kártyák általában 8-bit-es mono vagy sztereó hangot produkáltak, később azonban megjelentek a 16-bit-es változatok is. (A bitek száma az egy időben átvihető információt határozza meg, esetünkben a frekvenciát jellemzi. A nagyobb bitszámú kártyák tehát szebben csengő, élethűbb hangot produkálnak.)

Az MSCDEX program paramétereit

Bár az installációs program a CD-ROM meghajtót be szerkeszti a rendszerfájlokba, célszerű, ha tudjuk, milyen paramétereket használhatunk. Az MS-DOS 6-os verziói óta szállított CD-ROM meghajtó (MSCDEX.EXE) lehetőséget ad arra, hogy különböző betűkkel paramé terezzük.

/D:készüléknev A CD-ROM meghajtó készülékneve (azonosnak kell lennie a CONFIG.SYS-ben megadottal)

/L:betű A CD-ROM meghajtóhoz rendelt betűnév

/M:szám A szektorpufferek száma, rendszerint 10 vagy 20

/E A tárbővítés használatának engedélyezése (a puffer számára)

/K Külön meghajtót használunk (Kanji-meghajtó)

/V A tárkezeléshez szükséges adatok megjelenítése

/S Több felhasználó közösen használ a hálózatban egy meghajtót

4. A WD Paradise hangkártka vezérelheti is a CD-ROM-okat. Ez a kártya 16-bit-es PCM szabványú hangok rögzítésére és lejátszására is alkalmas, sőt MIDI készülékekhez is hozzáköthetjük. A felső részén jól látható a CD-audio bemenet

5. Az Aztech CD-ROM meghajtó segítségével közvetlenül is hallgathatunk hang-CD-eket. Ezt a készülék jobb oldalán látható két nyomógomb segíti

6. A CD-ROM meghajtó hátoldalán analog hangkimenetet és digitális kimenetet is találunk. Ez utóbbin keresztül akár DAT magnókhöz is hozzáilleszthetjük a készüléket

Napjaink hangkártkái – köztük a SoundBlaster Pro, a Gravis Ultra Sound, a Sound Galaxy vagy például a WD Paradise 16-DSP – már valamennyien 16-bit-es sztereóhang-feldolgozásra (akár 44 kHz-es digitalizálásra) is képesek. A legtöbbjükhez közvetlenül csatlakoztathatunk CD-ROM meghajtót is.

Ha a hangkártkát csak a multimédiás szoftverekhez akarjuk használni, akkor az a legjobb, ha Windows kompatibilis eszközt szerzünk be. A legismertebb hangkártkák természetesen eleget tesznek ennek a feltételnek, sőt a legtöbb már eleve windowsos környezethez készül.

A MIDI (Musical Instrument Digital Interface) kompatibilis kártyák már különlegesebb igényeket elégítenek ki. Speciális eszközökkel (például billentyűzettel vagy MIDI szintetizátorral) kiegészítve komplett zeneszámok elkészítésére vagy szerkesztésére is alkalmasak. Az alaphangkártkák közül egyébként többet bővíteni is lehet, sok pedig MIDI feladatok elvégzésére is alkalmassá tehető.

A hangkártkák – a hang- és a CD-ROM-vezérlési funkciókon kívül – gyakran audio-CD minőségű hangok digitalizálására és feldolgozására is képesek. A legtöbbet közülük game porttal is ellátták, azaz botkormányt is illeszthetünk hozzájuk.

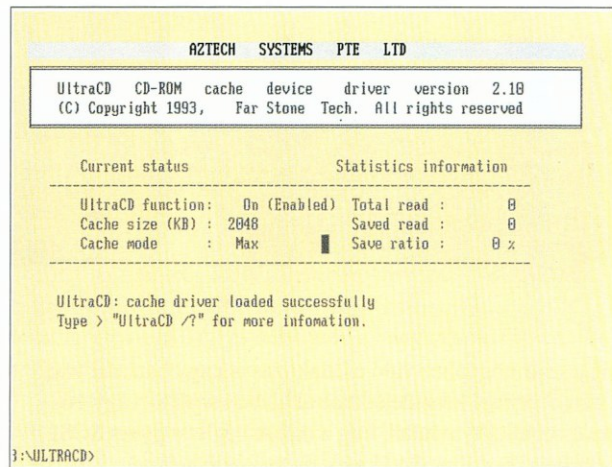
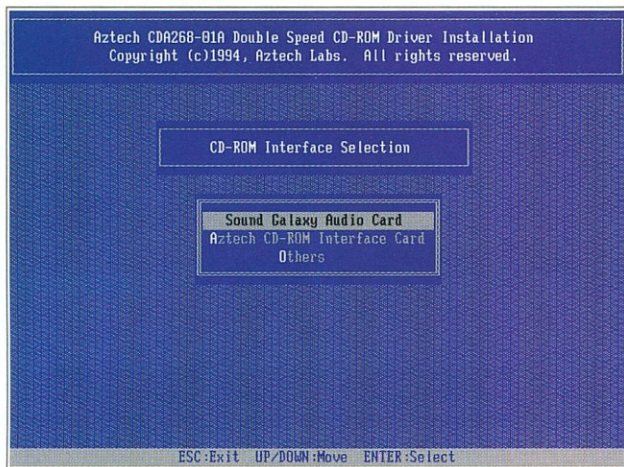
Videjel-feldolgozás

A multimédia-technológia harmadik eleme a videjel-feldolgozás. A gyorsabb számítógépek hardvere alkalmas arra is, hogy képsorozatot rögzítsünk vele, az egyszerűbb csatolókártkával azonban csupán a videjel rögzítésére, kockázására, megtekintésére van mód. A Windows egyik ablakában például a számítógéphez csatlakoztatott videomagnó vagy kamera képe látható. Természetesen ezzel párhuzamosan a hang is feldolgozható. A videóképek bármelyik pillanatban megállíthatók, és elmenthetők Windows szabványú grafikus formátumban.

A profibb rendszerekkel a tárolt és a szerkesztett film vissza is menthető a videomagnóra. Egy 1 Gbájtos merevlemez (különleges tömörítéssel) akár 20–30 percnyi képanyag is tárolható, természetesen 16-bit-es sztereó hanggal! Gyakran van lehetőség szerkesztésre is, hiszen a képfeldolgozó kártya

Az Aztech CD-ROM meghajtó installálása egyszerű feladat. Ha szükséges, akkor hangkárttyát is használhatunk a számítógép és a meghajtó illesztéséhez (bal oldali kép)

Az Aztech UltraCD cache-programja gyorsabb működésre serkenti a gépet (jobb oldali kép)



vezérlő a videomagnót is. Bár ez a terület már a félprofi alkalmazások irányába mutat, mégis jól látható, hogy a multimédia nemcsak az egyszerű CD-ROM lemezek lejátszását jelenti.

Egyszerű multimédiás konfiguráció készítése

Nézzük meg ezek után a gyakorlatban, hogy miként is lehet összeállítani egy MPC kompatibilis számítógépet!

A bemutatáshoz a Computer Panoráma egyik közepes kategóriájú komputert használtuk fel. A gépben 33 MHz-es Intel 80486SX processzor, VL buszos WD Paradise videovezérlő és szintén VL buszos csatolóval „meghajtott” 540 Mbájtos WD IDE merevlemez dolgozott. A memória mérete 4 Mbájtos volt. Mindebből már következik, hogy a szóban forgó alapgépből egy MPC-2 szabványú masina is készíthető.

A CD-ROM meghajtó Aztech CDA-286-01A típusú volt, amelyhez egy egyszerű 16-bites ISA csatolókárttyát is illesztettünk. A CD meghajtó kétszeres sebességű, és egyaránt alkalmas hang-CD-k, CD-ROM-ok, CDi és Kodak Photo-CD formátumok lejátszására. Az átlagos elérési ideje 380 ms. A csatolókárttya és a meghajtó összekötésére szalagkábel, míg a hangkimenet számára négyeres árnyékolt kábelt csomagoltak a meghajtó mellé. A négyeres kábel arra való, hogy az audiojeleket – a csatolókárttyán keresztül – eljuttassuk valamelyik másik készülékhez (például hangkárttyához, erősítőhöz, magnóhoz stb.).

A számítógépünkbe Western Digital Paradise 16-DSP hangkárttyát szereltünk. A WD Paradise kártyacsalád három tagból áll: a Basic, az Expert és a Professional változatból. Mi a legegyszerűbbet, a Basicet választottuk.

A szóban forgó kártya 16-bites, 44 kHz-es mintavételezésű sztereó hangok rögzítésére és „előadására” alkalmas. A MIDI formátumú állományok közvetlenül lejátszhatók rajta, míg a game porton keresztül más MIDI egységet is csatlakoztathatunk hozzá. A kártyához közvetlenül hozzáköthetjük a CD-ROM meghajtó audiocsatlakozóját, s az már csak hab a tortán, hogy a Basic vezérelheti a legtöbb CD-ROM egységet.

Szerelés, beépítés

Úgy döntöttünk, hogy a saját illesztőkártyájával, és nem a hangkárttyával fogjuk vezérelni az Aztech CD-ROM egységet. Az audiocsatlakozást belső és külső összekötéssel is kipróbáltuk. Lássuk ezek után az összeszerelés lépéseit, majd a szoftverek installálását!

A számítógép szétszerelése

1. Az első lépésben áramtalanítsuk a számítógépet! Erre az a legjobb megoldás, ha kihúzzuk a hálózati csatlakozót.
2. Ez után a ház burkolatának a csavarjait kell eltávolítani és biztonságos helyre eltenni.
3. Ha eltávolítottuk a ház burkolatát, akkor elénk tárul a gép

Legújabb hírünk:

Hagyományos termékeink (processzorok, alaplapok, memória modulok, VGA-kártyák, floppy drive-ok) mellett megkezdtük jó minőségű Shuttle 223 hangkárttyánk (Sound Blaster és MS Sound System kompatibilis, dupla sebességű multi-CD interfészes), és Audio Excel multimédia kitünk (16 bites, CD-csatlakozós, két hangszórós) árusítását.

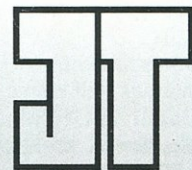
És az árak...

8.750

5.000

Juventus Team

H-1085. Budapest, VIII. József körút 21. I. 1/a.
Telefon/Fax: 134-2839, 133-4695, (30) 425-404, (30) 424-558



Á r u s í t á s c s a k v i s z o n t e l a d ó k n a k !

belseje. Két 16-bites ISA slotra lesz szükségünk. Ha nincs ennyi, vagy a többi kártyát nem lehet „átcsoportosítani”, akkor nem tudunk mit tenni, szereljük össze a gépet, s mondjunk le az átépítéséről!

Ugyancsak „kizáró tényező”, ha nincs szabad 5,25 colos bővíthető hely a gépben; ez persze már a szétszedés előtt kiderül. Ekor csomagoljuk a számítógépet egy másik házba, vagy szereljük be egy külső meghajtót! Ha pedig két floppy van a rendszerben, akkor például „megszüntethetjük” az 5,25 colosat.

Arra is ügyeljünk, hogy a CD-ROM csatolókátyája lehetőleg a meghajtó helyéhez legközelebbi slotba kerüljön, hiszen a szalagkábel hossza véges!

A CD-ROM meghajtó beszerelése

1. Ellenőrizzük a csatolókátyán a jumpereket! Az ADDR1 és ADDR2 jumperekkel az I/O címeket állíthatjuk be; a gyári beállítás a 320H cím. A CDIRQ1 jumpercsoport meghatározza a megszakításokat, itt a 11-es a gyári beállítás. A CDRQ2-es és a CDAK2-es jumperblokkokkal a DMA csatornákat szabályozhatjuk; itt az 5-ös az alapérték. A meghajtó kézikönyve részletesen ismerteti a lehetséges adatokat. A dokumentációra egyébként akkor van szükség, ha a számítógép egyik komponense valamilyen okból összetűzésbe kerül a CD-ROM egységgel. Ez persze csak az installáció végén derül ki, s ilyenkor azután új beállításokkal kell próbálkoznunk.

2. Szereljük be a csatolókátyát az egyik szabad ISA slotba, majd rögzítsük csavarral!

3. Csatlakoztassuk a szalagkábel a csatolókátyához!

Vigyázzunk, a színes ér az 1-es számú kábel!

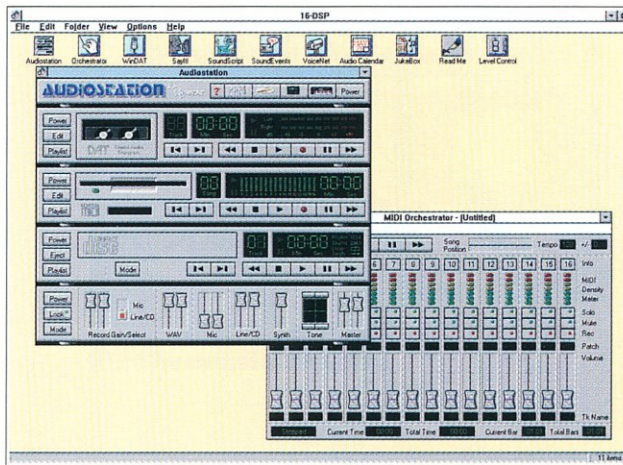
4. Vegyük ki az 5,25 colos bővíthető hely műanyag előlapját!

5. Csúsztassuk be a CD-ROM egységet a fiókba, majd rögzítsük a megfelelő pozícióban a mellékelt(!) csavarokkal!

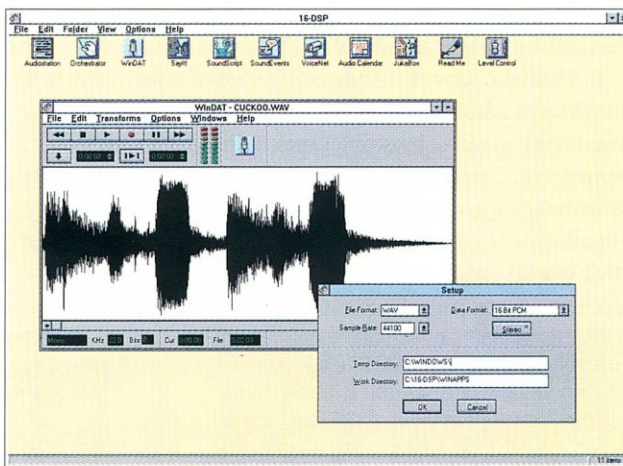
6. Csatlakoztassuk a szalagkábel úgy a meghajtóhoz, hogy a színes ér az 1-es ponthoz kerüljön!

A hangkártya beszerelése

1. A WD hangkártyán két jumperre kell figyelni. Az egyik az I/O portokat határozza meg; a legtöbb esetben megfelel a 220H-s érték. Aki a hangkártyájával kívánja vezérelni a CD-ROM meghajtót, annak a másik jumperrel választania kell a Panasonic vagy a Sony/Mitsumi készülékek közül. A kártya



A WD Paradise hangkártyához a Voyetra multimédiás programcsomagját mellékelik



A Voyetra szoftverek segítségével a WD hangkártya 16-bites, PCM kódolású sztereó hangokat is rögzíthet

„végén” ezért három csatlakozósáv is található. A pontos beállításához a leírásból kapunk – igaz kissé szűkszavú – segítséget.

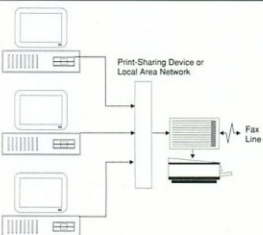
2. A másik szabad 16-bites ISA slotba szereljük be a hangkártyát, és rögzítsük a csavarokkal!

3. Az audiókábel egyik végét csatlakoztassuk a hangkártyán kialakított négytűs audiocsatlakozóhoz!

4. Az audiókábel másik végét kössük a CD-ROM meghajtó audiókimenetéhez!

BCN

BUSINESS COMMUNICATION NETWORKS LTD. Kommunikációs Hálózati Tervező és Szolgáltató Kft.



- automatikus fejléc
- 60 lapos memória (bővíthető)
- bejövő faxok automatikus nyomtatása, újranyomtatása printeren
- beépített telefonkönyv - egyedi és csoportos címzés lehetősége

az ideális eszköz a **MUNKACSOPORT-ok** FAX-olási problémáinak megoldására

CassetteFAX

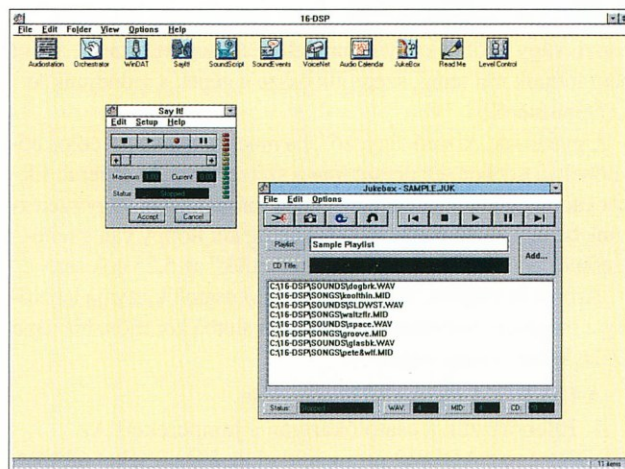
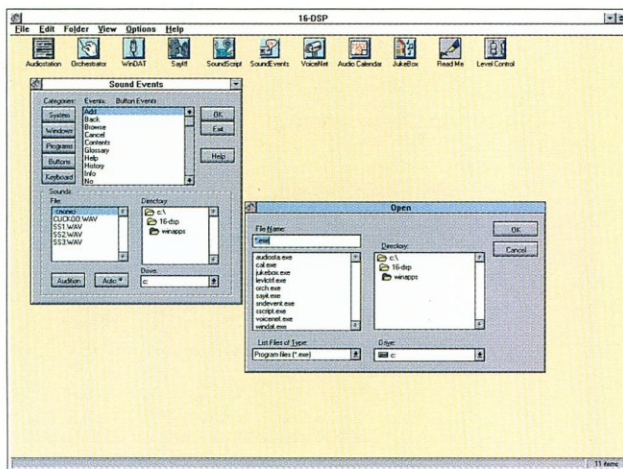
Unifax
communications Ltd

1021 Budapest II., Hűvösvölgyi út 54. Telefon/Fax: 202-6171, 202-6173

VISZONTELADÓK JELENTKEZÉSÉT VÁRJUK!

A Windows eseményeihez saját hanghatásokat is rendelhetünk (bal oldali kép)

A Voyetra SayIt szoftvernek köszönhetően hanggal is irányíthatjuk a Windowst. A Jukebox a háttérzenét szolgáltatja (jobb oldali kép)



5. Szereljük össze a számítógépet, rögzítsük a burkolatot a csavarokkal, majd kapcsoljuk rá a hálózatra a masinát!

6. Csatlakoztassuk a hangszórót vagy a fejhallgatót a hangkártya hátoldalán lévő jack hüvelyhez. (A WD Paradise hangkártyán sajnos nincsenek feliratozva a ki- és a bemenetek. Esetünkben – fentről lefelé – a következő a ki- és bemenetek sorrendje: hangszóró/fejhallgató kimenet, vonalkimenet, vonalbemenet, mikrofonbemenet, MIDI/joystick csatlakozó.)

A szoftverek installálása

A CD-ROM meghajtó és a hangkártya fizikai beszerelése ezzel véget ért. A használatukhoz azonban szoftvereket is kell telepíteni. Először „élesszük fel” a CD meghajtót, ez után pedig következnek a hangkártya programjainak az installálása!

1. A CD-ROM meghajtóhoz adott 3,5 colos lemezzel indítjuk el a CD-INST nevű programot! Ha nincs 3,5 colos meghajtónk, akkor először másoljuk át a programot – egy másik gépen – egy 5,25 colos diszkre. A CD-INST program pár má-

Nincs meg a CD-ROM (1.)

Az új telepítéseknél gyakori hiba, hogy a meghajtóval szállított lemezen az MSCDEX.EXE program korábbi verziójú, mint a DOS-é. Ilyenkor másoljuk át a DOS alkönyvtárból ezt a fájlt oda, ahova a telepítő program másolta a sajátját. A CONFIG.SYS és az AUTOEXEC.BAT állományokban is módosíthatjuk az útvonalat, hogy az a DOS alkönyvtárra mutasson.

Nincs meg a CD-ROM (2.)

Néha előfordul, hogy a számítógépünkben lévő más egységek már használják a beállított DMA, IRQ vagy I/O címet. Ilyenkor vagy lefagy a computer az indításkor, vagy nem „látjuk” a CD-ROM egységet. Nincs más megoldás, szabad értékeket kell keresni, és ennek megfelelően beállítani a vezérlőkártyát.

Nincs meg a CD-ROM (3.)

A számítógép a jumperek helyes beállításának ellenére sem találja a meghajtót. Vizsgáljuk meg, hogy jól csatlakoznak-e a kábelek, kap-e tápfeszültséget a CD-ROM olvasó, illetve megfelelően ül-e a kártya a slotban?

Nem olvasható a CD-lemez (1.)

A CD meghajtó használatakor (például a DIR utasítás után) a CRC hi-

Hibajelenségek

bajelzést kapjuk. Ennek semmi köze sincs egy esetlegesen hibás CD-hez vagy egy megszakítási konfliktushoz. Ez a hiba elsősorban a CD-k behelyezése után jelentkezik. Valamennyi meghajtónak némi időre van szüksége ahhoz, hogy az előírt fordulatszámra forgassa, inicializálja a kompaktlemezt. Ezt a meghajtó LED-je is jelzi, amely eleinte folyamatosan világít, majd rövidesen villogni kezd (ilyenkor olvassa például a tartalomjegyzéket). A másodszeri beolvasás után a hiba megszűnik. Egy új CD behelyezése után egyébként ajánlatos körülbelül 5 másodpercet várni.

Nem olvasható a CD-lemez (2.)

Nézzük meg, hogy a CD helyesen, azaz felirattal felfelé fekszik-e a meghajtóban? Vajon nem audio-CD-t tettünk-e be? Ezek is okozhatnak ugyanis olvasási hibákat.

A meghajtón folyamatosan világít a LED

Ha az új CD-ROM meghajtón lévő LED az első bekapcsolás után folyamatosan világít, s erről nem szól a kézikönyv, akkor valószínűleg fordít-

va kötöttük be a szalagkábel. Kapcsoljuk ki a meghajtót, és fordítsuk meg a kábelt!

Vándorló meghajtók

A CD-ROM meghajtót az AUTOEXEC.BAT állományba bejegyzett MSCDEX programmal lehet láthatóvá tenni a DOS számára. Ekkor megválaszthatjuk a meghajtó DOS alatti betűnevét. Annak, hogy a számítógép a bekapcsolásakor nem fogadja el az általunk megadott betű-hozzárendelést, két oka is lehet. Az egyik az, hogy hibásan adtuk meg a Lastdrive paramétert. Ezt célszerű Z-re állítani. Ha most sem jelenne meg a CD meghajtó, akkor meg kell keresnünk az utolsó ismert meghajtót (például E: merevlemez partíció). Ha ugyanis rosszul végeztük el a betű-hozzárendelést, vagyis az általunk megadott betűhöz már tartozik valamilyen mechanika, esetleg egy lemezpartíció, akkor az MSCDEX – hibajelzés helyett – egyszerűen a következő szabad betűt választja. Ha tehát gyakran kísérletezgetünk a partícióinkkal, vagy néha RAM-diszket rendezünk be, akkor jobban tesszük, ha egyszerűen Z-nek nevezzük a CD-ROM meghajtót.

sodperc alatt végrehajtja a telepítési feladatokat: átmásolja a merevlemezre az SGCD286.SYS állományt, és módosítja a CONFIG.SYS és az AUTOEXEC.BAT indítóállományokat.

2. A program megkérdezi, hogy az Aztech-féle Sound Galaxy hangkártyához, az Aztech CD-ROM interfészhez vagy más eszközhöz csatlakoztattuk-e a meghajtót. Esetünkben a második variánst kell választani.

3. Az Aztech meghajtóhoz még egy UltraCD cache-programot is kapunk, ezzel némiképp meggyorsíthatjuk az adatátvitelt. Az installálásához indítsuk el a „/SETUP” paraméterrel a floppy ULTRACD alkönyvtárban lévő ULTRACD programot!

A fenti műveletek befejezése után – a számítógépet újraindítva – máris használatba vehetjük a CD-ROM egységet. Ennek a betűneve a soron következő első szabad meghajtó jele lesz. Ha mégsem sikerült volna az installálás, akkor „Hibajelenségek” című keretes írásunk alapján próbálják meg kideríteni a hiba okát!

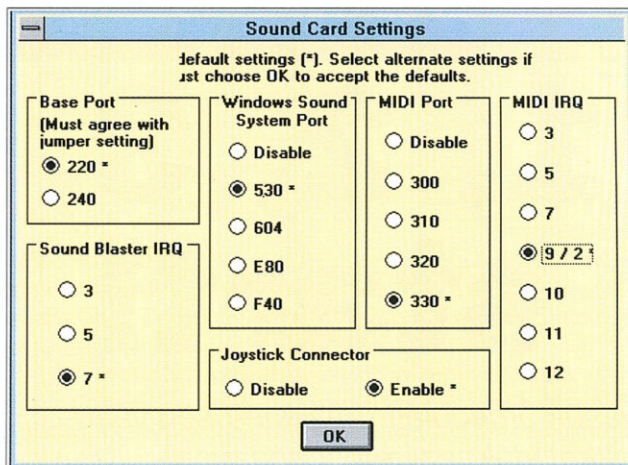
A hangkártya szoftvereit csak a Windowsból telepíthetjük. Ezzel azonban nem lesz sok gond, hiszen a 3,5 colos lemezen található illesztőrutinokat és alkalmazásokat a telepítő-program automatikusan a számítógépre helyezi.

1. Tegyük be a számítógépbe az első rendszerlemez, majd a File/Run opcióval indítsuk el a Setup programot!

2. A program megkérdezi, hogy milyen hardverparaméterekkel kérjük a telepítést. Az alapértékeket megjelöli, s nem is célszerű eltérni ezektől. Vigyázzunk, mert ha hibáztunk, azaz nem működik a hangkártya, akkor kezdetjük előlről az egész procedúrát!

3. A program az összes szükséges állományt bemásolja a merevlemez megfelelő alkönyvtárba, és módosítja a CONFIG.SYS és az AUTOEXEC.BAT fájlokat.

4. A Windows alatt a 16–DSP gyűjtőben találjuk a Voyetra Multimedia Sound Tools rendszer állományait. A telepítő-program a Windows Main/ Control Panel/Drives bejegyzésében is végrehajtja a módosításokat.



A WD Paradise hangkártya installálásakor meg kell határozni a rendszerparamétereket

5. A telepítés után újra kell indítani a számítógépet, és ha helyesen jártunk el, akkor a CD-ROM meghajtó és a hangkártya is munkára fogható.

Alkalmazási lehetőségek

A CD-ROM meghajtót és a hangkártyát DOS alatt is használhatjuk. A meghajtó egyébként fiókos rendszerű; a fiók az előlapon található gombbal nyitható, illetve zárható.

Ha audio-CD-t szeretnénk hallgatni, akkor csatlakoztassuk a fejhallgatót az előlapon, és a Play gombbal kezdjük el a lejátszást! A hangerő-szabályozóval beállíthatjuk a számunkra kellemes hangerőt. A zeneszámok között – a Play gombbal – még lépegethetünk is. A lejátszást a fióknívó gombbal szakíthatjuk meg.

A hangkártya alkönyvtárban néhány DOS alatti programot is találunk. Ezekkel szabványos WAV és MIDI állományokat játszhatunk le. Egy tárrezidens programmal a DOS alatt is szabályozhatjuk a hangerőt vagy a bemenetek jelszintjét. Ugyanezt a Windows alatt a Voyetra szoftverekkel tehetjük meg.

Sound Galaxy Nova 16 extra hangkártya:



multikompatibilis, MPU 401 MIDI, multi CD (Sony, Panasonic, Mitsumi, Aztech), hangfelismerő program (ComVoice), Macromedia Action CD-lemez, fejhallgató, mikrofon

ASTEROID multimédia kit:



További ajánlatunk:
Video Galaxy,
Sound Galaxy
WaveRider32

Aztech CD-ROM dupla sebességű, Sound Galaxy Nova 16 hangkártya, 3 db CD-lemez, fejhallgató

WIN COMPUTER

1067 Budapest, Szondy u. 19. • Telefon: 153-4304 • Fax: 117-2834

CD-ROM olvasók

1, 2, 3, start!

A CD-ROM olvasók árcéduláit meglehetősen változatos összegekkel írják: az utóbbi hónapok folyamatos árcsökkenése nyomán az egyszerűbb típusokhoz 14–15 ezer forintért is hozzájuthatunk, ám egy korszerűbb, négyszeres sebességű készülékért ötvenezer forintnál is többet kérnek.



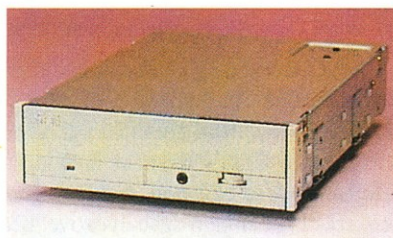
2



4



6



1



3



5

1. Mitsumi LU005S, a „szimpla” klasszikus
2. A NEC Multispin 3Xi CD olvasójának különböző változatai. Harmadik sebességbe kapcsolnak
3. A Hitachi CDR-6700-as típusa, a kápen önálló házban
4. Sony CDU 561-10, a „kellemes kompromisszum”
5. Mitsumi FX001D, a német piacon minden bizonnyal a legelterjedtebb CD-ROM olvasó
6. A Toshiba XM4101 két változatban. A laptopokra kacsintva tervezték

Így azután nincs könnyű dolga annak, aki eddig csak használta a számítógépét, de nem sokat foglalkozott a digitális technika rohamléptű fejlődésével, most azonban, a multimédia áldásaiból részesülendő, CD-ROM olvasóval szeretné kiegészíteni komputerét, s a vásárlást a lehető legoptimálisabban szeretné megúszni.

Ilyen esetben persze a legésszerűbb, ha egy szaküzletben próbál eligazítást kapni, sajnos azonban ma még meglehetősen csekély az esély, hogy megfelelő szakértelemmel – s főként türelemmel – találkozik a pult másik oldalán. Alábbi – német testvérlapjaink megállapításait is felhasználó – összeállításunkban mindenesetre megpróbálunk segítséget adni a döntéshez.

Mindenekelőtt is a CD-ROM olvasó két fő paraméterrel jellemezhető: egyrészt, hogy milyen sebességgel juttatja az adatokat a számítógépbe, ez az adatátviteli sebesség, a másik jellemző pedig az úgynevezett átlagos adat-hozzáférési idő. Ezt – mechanikai szempontból – a lemez pörgésszáma mellett főként az olvasófej mozgási sebessége határozza meg, amit az úgynevezett „1/3 stroke” paraméterrel jellemeznek. Ez azt mutatja meg, hogy az olvasófej mennyi idő alatt teszi meg a lemezzeliség egyharmadának megfelelő utat.

A CD-ROM olvasók dobozain elsősorban a sebességre utaló megjegyzés öltik a szemünkbe: egy-, két-, három- és négyszeres szorzótényezőkkel találkozhatunk. Ehhez tudni kell, hogy a CD-ROM olvasók az audio-CD-lejátszók leszármazottai, ezért ez utóbbiak szolgálták a szabványosítás alapjául. Az „egyszeres” sebességű CD-ROM olvasók az audio-CD-k hallgatásához elegendő, 150 Kbájt/s-os tempóval továbbítják az adatokat (s a szabvány szerint nem lehet 600 ms-nál nagyobb a hozzáférési idejük). Összehasonlításként: a korszerű merevlemez adatátviteli sebessége ennél tízszer nagyobb, így a „szimpla” CD-ROM olvasók ma már gyakorlatilag nem játszanak szerepet.

Helyettük a dupla sebességű CD-ROM olvasók váltak a multimédia uralkodó szabványává, amit fordulatszám megkétszerezésével értek el. Ennek megfelelően a CD-ROM olvasók adatátviteli sebessége is kétszeres: 300 Kbájt/s. Ez a fajta sebességokszorozásos módszer olyannyira kézenfekvő, hogy már megjelentek háromszoros és négyszeres sebességű változatok is.

Tartozunk viszont az igazságnak azzal, hogy a fordulatszám többszörösítésével csupán a CD-ROM olvasó ára növekszik exponenciálisan, az adatáramlás lineárisan sem. Ennek az az oka, hogy ez utóbbi paraméterre még számos más tényező – a számítógép processzorának típusa, a buszrendszer s főként a CD-ROM olvasó felől érkező adatáram vezérlésére hivatott controller típusa – is hatással van. Mindenesetre a „hétköznapi” multimédia-használatra elegendő, ha kétszeres sebességű CD-ROM olvasót vásárolunk.

Így a multimédia szempontjából egyelőre inkább csak érdekes, hogy az audio-CD-örökség határt szab az egy lemezen tárolható adatmennyiségnek, és az adatok leolvasási sebességének is, ezért a jövő CD-ROM olvasói egészen más technológiai elvekre épülnek majd, noha természetesen változatlanul alkalmasak lesznek a jelenlegi szabványok szerint készített CD-k feldolgozására. A fejlesztők egyébként egyre szédültebb fordulatszámokra kapcsolnak majd; egyes gyártók laboratóriumaiiban máris feltűntek az első hatszoros sebességű olvasók. Végül a várható trendekhez tartozik, hogy rövidesen megjelennek majd a két vagy ennél is több olvasó-

Típus	CRMC-LU005S	FX001D	XM4101BI	XM4101SE	CDU 561-10	CDR-6750	CDR-6700	CDR-500 Multispln 3XI
Gyártó	Mitsumi	Mitsumi	Toshiba	Toshiba	Sony	Hitachi	Hitachi	NEC
Elhelyezés	beépített	beépített	beépített	külső	beépített	beépített	beépített	beépített
A CD-fiók kivitele	kézi, fedeles	teljes automata	félaautomata	félaautomata	caddy	caddy	caddy	caddy
Adatátviteli sebesség (Kbájt/s)	150	300	300	300	300	300	300	448
1/3 stroke (ms)	490	310	335	335	295*	254	254	283
Interfész-formátum	saját	saját	SCSI-2	SCSI-2	SCSI-ID	SCSI-2	Hitachi	SCSI-2

*(random hozzáférési idő)

fejvel felszerelt típusok, amelyekkel már könnyedén 100 ms alá szoríthatják a hozzáférési időt.

Ha az egyszerű multimédiás célokra vásárolandó CD kiválasztások a sebességörületnek nem is, a jó kezelhetőségnek és a stabil felépítésnek annál inkább célszerű jelentőséget tulajdonítani.

A CD-ROM olvasók külsőleg nem nagyon térnek el egymástól, hiszen valamennyi homloklapján gyakorlatilag ugyanazt a néhány kezelőszervet találjuk: a fülhallgató-kimenetet s mellette a hangerő-szabályozó potenciométer gombját. E csatlakozó akkor jut szerephez, ha audio-CD-t játszunk le a CD-ROM olvasóval, a jel ekkor – a hangkártya megkerülésével – közvetlenül ezen keresztül érkezik a fülhallgatóba.

A másik – értelemszerűen minden CD-ROM olvasón megtalálható – kezelőszerv a CD-lemez elhelyezésére szolgáló fiók, illetve az ezt kivető nyomógomb. Ezen a téren már változatosabb a kép: a CD-lemez olvasóba helyezésére ugyanis többféle megoldás is létezik.

Talán a legelterjedtebb az úgynevezett „caddy” szisztéma. Ez lényegében egy kivethető, fedeles kazetta, amelyben elhelyezhető s akár tárolható is a CD-lemez. A kazettán az olvasófej számára nyílást képeznek ki, amelyet a 3,5 colos floppyk kazettájához nagyon hasonló, eltolható fémfedél takar. E kazetta olvasóba illesztésekor a készülék automatikusan eltolja a fedelet, s így a lemezt hozzáférhetővé teszi az olvasófej számára. A kazetta a CD-ROM olvasóból kivethető, s akár tucattal is vásárolhatunk belőle, ezekben tárolhatjuk a leggyakrabban használt lemezeinket, így amikor szükségünk van rá, akkor nagyon könnyen, egyetlen mozdulattal a készülékbe helyezhetjük. A caddys megoldás előnye, hogy a kazetta a lejátszáskor hatékonyan védi a por ellen is a lemezeket.

A másik elterjedt módszer, hogy egy egyszerű tálca csúszik ki a gépből, amelyre csak rá kell helyezni a CD-t. A lemez kézzel, félaautomatikusan vagy automatikusan juttatható a gépbe. Az utóbbi két esetben részben vagy teljes egészében szervomechanizmus gondoskodik a lemeztartó fiók mozgásáról. A teljesen automata CD-ROM olvasóknál a fiók erőszakos mozgása tönkretelheti a berendezést, ezért a legszerecsébb az a félaautomata megoldás, amikor is a fiókot teljes egészében kézzel kell betolni a készülékbe, s azt akkor „kapja el” az automatika, amikor már eltűnt a nyílásban. A kivető mechanika pedig csupán egy-két centiméternyire tolja ki a fiókot, a további pedig már a mi dolgunk.

Az automatikus CD-ROM olvasókon a kivető nyomógomb mellett általában egy kis furat is található, amelyen keresztül különleges szerszámmal kioldható a reteszelés, ha valamilyen hiba miatt megakadna a kifelé tartó lemez. Ezt a szükségmegoldást azonban a legjobb elkerülni, s ilyen esetekben inkább forduljunk szakemberhez!

Eddig nem esett szó a CD-ROM olvasók elhelyezéséről, hiszen ezek nem mindig építhetők be a számítógépbe. (Például, ha egy asztali gépben foglalt az összes meghajtóhely, és

egy notebookban eleve nem fér el egy ekkora egység.) Ilyenkor csak külső CD-ROM olvasó jöhet szóba, amely „megáll” a saját lábán, önálló tápegysége van (az ára viszont némiképp borsosabb más CD-ROM olvasókéval).

Ezek felépítése hasonló leginkább az audio-CD-kére, egyes típusaik az adatokat a nyomtatócsatlakozón keresztül juttatják a számítógépbe. (Ettől még nem kell lemondanunk a nyomtató használatáról, ugyanis az egy további – a CD-ROM olvasón kiképzett – csatlakozóhoz illeszthető.) Más külső CD-ROM olvasók a számítógép SCSI csatlakozójára köthetők (már legalábbis, ha ilyen egyáltalán van a gépen).

S ha már a csatlakozót említettük, a CD-ROM olvasó roppant fontos jellemzője, hogy milyen számítógépes buszrendszerhez illeszthető. Mindez azonban előismereteket követel, így aki nem jártas ezen a területen, az jobban teszi, ha szakember segítségét kéri az üzletben. További választási szempont lehet a CD-ROM olvasó beszerelésének, felélesztésének egyszerűsége; erről a berendezéssel szállított kezelési utasításba pillantva általában hű képet lehet nyerni.

Lássuk ezek után tesztünk választékát!

A táblázatban több mint fél tucat CD-ROM olvasó legfontosabb paramétereit foglaltuk össze. Akad köztük idejétmúlt, csupán egyszeres sebességű masina s kimagaslóan gyors, háromszoros sebességű típus is.

Mitsumi CRMC-LU005S

„Klasszikus”, egyszeres sebességű típus. Az érthető és jól illusztrált kézikönyv alapján a kezdő is könnyedén megbirkózhat az üzembe helyezés feladataival.

A készülék az első pillantásra kissé instabillnak tűnik, ugyanis a teljes olvasómechanika együtt mozog a CD-tartó fiókkal. A CD-t a kihúzott fiók tetejére kell helyezni, rá kell hajtani a védőfedelet, majd az egészet kézzel kell az olvasóegységbe tolni. A nem túl igényes benyomást keltő mechanika azonban a gyakorlatban jól vizsgázik, s nem kell a meghibásodásától tartani.

A készülék műszaki paramétere is szerények: a csupán egyszeres adatátviteli sebességen túl az adat-hozzáférési idő is tekintélyes, így a készülék kevésbé alkalmas például videoanimációk gyors beolvasására. Ennek ellenére van egy roppant nagy előnye: ez a teszt legolcsóbb típusa.

Mitsumi FX001D

A típusjel „D” betűje a dupla sebességre utal, ám a készülék nem csupán az adatátviteli sebességével, hanem a fejlődés tempójával is jeleskedik.

Ezt a készüléket is egyszerű üzembe helyezni, s a mechanika felépítése is stabil: a fiók gombnyomásra mozog ki és be, ha pedig tévedésből mégis kézzel próbálnánk betolni, akkor a szervomechanizmus automatikusan átveszi a mozgás feladatát. A mechanikában csak oly módon tehetünk kárt, hogy a motor sebességénél gyorsabban erőszakoljuk befelé a fiókot.

Ez a legolcsóbb és legerjedtebb dupla sebességű CD-ROM olvasó. Kiváltképpen az árához mérten jó műszaki paraméterei alapján nagyon jól megfelel az átlagos multimédiás használatra.

Toshiba XM4101BI és SE

A két Toshiba típus belső felépítése csaknem tökéletesen azonos, az eltérés csupán annyi, hogy a BI beépíthető, az SE pedig külső CD-ROM olvasó. Ennek megfelelően ez utóbbi önálló házba került, s természetesen saját tápegysége is van.

Az XM4101 típusokat szemmel láthatólag a Toshiba laptopokra és notebookokra gondolva fejlesztették ki. Erre utal a beépíthető változat mindössze egycelos magassága s az energiatakarékos működés is. Ez a CD-ROM olvasó mindössze 2,45 wattos, s a felvett teljesítmény stand-by módban (azaz, ha a számítógép adott ideig nem fordul a CD-ROM olvasóhoz adatért, s ekkor mind a motor, mind a lézersugár automatikusan kikapcsolódik) még tovább, 1,45 wattra csökken.

A mindössze 2,5 centiméteres magasság persze gondokat okozna az asztali PC-kbe építésnél, ezért erre a célra a teljes kiemagasságát kitöltő vakfedelel is adnak a készülékhez.

A CD-mozgatás megoldása jó, gyakorlatilag elronthatatlant. Befelé teljes egészében kézzel kell tolni a lemezt, kifelé viszont gombnyomásra, mintegy két centiméternyit automatikusan csúszik ki a fiók, ezt a műveletet azután kézzel kell befejezni. Az XM4101 esetében kissé hátrányos, hogy az olvasófej a CD-lemezzel együtt mozog a fiókban, így könnyen bepiszkolódhat, előnyös viszont, hogy lágyan függesztették fel, ezért jól állja az esetleges rázkódást. A CD-t egyébként is egy csappantyú tartja, ezért a készülék a vízszintestől eltérő helyzetben is használható.

Mindent összevetve: a Toshiba CD-ROM olvasói a középmezőnybe tartoznak.

Sony CDU 561-10

Ez a készülék a Sony világszerte talán legerjedtebb, 561-es típusának a továbbfejlesztett változata.

A CD-t caddy segítségével juttathatjuk a masina belsejébe. A caddy alkalmazásáról megoszlanak a vélemények: ha csupán egyetlen, a készülékkel adott caddy van, akkor kétség-

telenül bonyolultabb és időrablóbb a CD-k cseréje, másfelől viszont igaz, hogy például a por ellen – mint már említettük – a caddyben nagyobb biztonságban tudhatjuk a CD-eket.

A dupla sebességű kategóriában ez is közepes típus, árát és paramétereit összevetve jó kompromisszumot jelent.

Hitachi CDR-6750 és 6700

A Hitachi e két típusa között csupán az interfészben van különbség: a 6750-es változatot SCSI csatolóval szállítják, a másik készülékhez viszont saját, Hitachi csatolót adnak.

A két CD-ROM olvasó robusztus felépítésű, megbízható típus. Mechanikai szempontból sajátos a caddy befogadó nyílás lezárása, ugyanis két fedelet alkalmaztak, egyet a nyitott s egy másikat a caddyvel telt nyílás borítására. E „kétfedelű” módszer előnyei azonban meglehetősen kétségesek.

A műszaki paramétereket tekintve a CDR-6750-es és 6700-as a dupla sebességű CD-ROM-ok között a teszt listavezetője. E kiváló készülékeknek azonban alaposan megkéri az árát; két és fél-háromszor annyiba kerülnek, mint a tesztben szereplő legolcsóbb típus.

NEC Multispin 3Xi

Háromszoros sebességű típus, az adatátvittele – legalábbis elvileg – hovatovább vetekszik egy gyengébb winchesterével. Amiért azonban mégsem vehető merevlemez kategóriába, annak az az oka, hogy az olvasófej-mozgatás sebessége a CD-ROM olvasók között sem éppen kimagasló.

A NEC CD-ROM olvasójának külleme meglehetősen avantgárd, a készülékből kidudorodik a caddy fedele. A NEC olvasóján egyéb „luxustartozékokat” is találunk: egyebek között egy display-t, amely a készülék aktuális üzemmódját jelzi. Külön kezelőszervek szolgálnak az audio-CD-k hallgatására, ennél az olvasónál ugyanis nem csupán szoftverből, hanem közvetlenül is a fülhallgatóra kapcsolható e lemezek műsora. A Multispin 3Xi további erőssége, hogy akár függőleges helyzetben is használható, erről egy illesztőkorong gondoskodik.

A NEC masinája a teszt első helyezettje, jóllehet a fejmozgatás sebességében még kiaknázatlan lehetőségek rejlenek.

TETA

TETA MAGNETIC KFT.
1134 BUDAPEST, VÁCI ÚT 19.
TEL./FAX: 111-5004



- Sony és Kodak CD-ROM felíró/másoló berendezések
- disComposer: Windows-alapú mester- (premastering) és archiváló szoftver
- Felírható CD-R média, szita- és tamponnyomható felülettel
- CD-ROM nyomtató, tetszőleges grafika és szöveg nyomtatására a CD felületén
 - DCA ipari CD-gyártó, -mérő és -ellenőrző berendezések
 - Egyedi CD-lemez készítő és ellenőrző stúdióberendezések
- CD-DA (audio-CD), CD-R, CD-ROM, CD-I, CDV mester gyártó berendezések

CD-ROM szótárak:

Angol–magyar és magyar–angol hangoszsótár 32 000 szóval és 45 000 kifejezéssel;
70 000 angol szó és kifejezés a hanganyagban.
Angol–magyar és magyar–angol műszaki és tudományos szótár 42 000 és 237 000 kifejezéssel,
84 szakmai területen.

Demo-gráfia

A CD-n egyszerű programok sorakoznak, amelyekkel bepilanthatunk a legjellemzőbb multimédiás alkalmazási területekre. Ez feltehetően azoknak jelent majd igazi élvezetet, akik még nem „kóstoltak bele” a profi lemezek kínálatába. Nem árt, ha a próbához gyors számítógépet (például 486DX-et) és legalább kétszeres sebességű (300 Kbájt/s-os adatátvitelű) CD-ROM meghajtót használunk.

Kezdjük mindjárt az üzembe helyezéssel! A Windows Run parancsával indítsuk el a CD-n található SETUP.EXE programot (a SETUP1.EXE programmal a DOS-ból is kezdeményezhetjük a telepítést)! Néhány pillanat múlva két új csoporttal, illetve öt ikonnal gyarapodik a Windows képernyője.

A CDAudio ikon egy igényes kivitelű CD-lejátszót rejt, amely nemcsak szép, hanem – a demolemezen kívül más – zenei CD-k lejátszására is remekül használható. Igaz, a kezelőprogram elindítása némi számítástechnikai jártasságot feltételez. Először is a winchesterre kell másolni a CD-n található AUTOMEX\CDMET könyvtár tartalmát. (A Norton Commanderrel jelenítsük meg a két ablakban a CD-meghajtó és a winchester – általában a „D”, illetve a „C” meghajtó – könyvtárát! A „D” meghajtón az AUTOMEX könyvtárban keressük ki a CDMET alkönyvtárát! Jelöljük ki például az INSERT-tel, majd a Copy menüponttal <F5> másoljuk át a tartalmát a „C” meghajtóra!) Ezt követően valamennyi fájlról távolítsuk el a Read Only attribútumot! (Ismét jelöljük ki – most a „C” meghajtón – a CDMET könyvtár valamennyi programját, majd a Norton Commander Files menüjének File Attributes alpontját kiválasztva a megfelelő ablakban a szóköz billentyűvel vagy az egérrel töröljük a Read Only bejegyzést! Végül szentesítsük mindezt a Set paranccsal!) Most már csak a Windowsban kell beállítanunk a program elérésének új útvonalát. (Ehhez a demolemez ikonjai közül kattintsunk rá a CDAudióra, majd a Program Manager File menüjében válasszuk ki a Properties menüpontot! (A megjelenő párbeszédablak Command Line és Walking Directory sorában cseréljük ki a D:\AUTOMEX\CDMET útvonalat C:\CDMET-re!) A program működtetéséhez szükség van az MCI audiomeghajtóra, ez a Windows tartozéka.

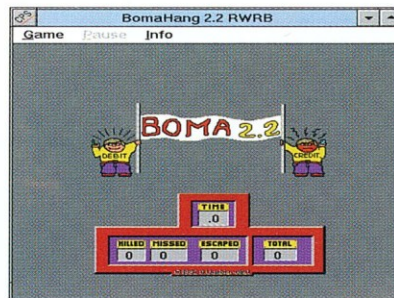
Az Animated program „pálmafája” egy 3D Studióval készített demo, ezért csak azok tudják majd lejátszani, akiknek a gépén van 3D Studio vagy CorelDRAW (aaplay.dll) program.

Az MPG az egyik legújabb MPEG-lejátszó program. Ha a rendszerünk nem túl gyors (lejátszáskor a kép nagyon akadozik, s a hang sem folyamatos), akkor válasszuk a kisebb kép-méretet, és/vagy kapcsoljuk ki a hangot! A program érdekessége, hogy DOS alatt is működik.

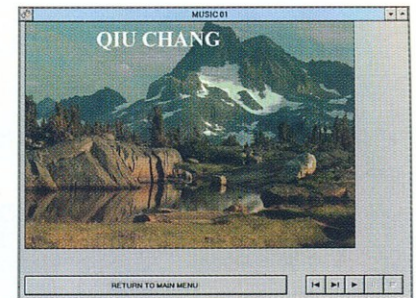
Az AVI természetesen AVI kiterjesztésű állományt játszik le. A videokliphez a Video for Windows 1.1-es verziójára is szükség van!

A Music „hangjegyei” lírai zenével andalítják el a felhasználót, s a kellemes hangulathoz egy-egy csodás fotó is hozzájárul. A programon belül 8- vagy 16-bites módban is kipróbálhatjuk a lejátszást, sőt a mintavételezés is szabályozható (11/22 kHz, illetve 22/44 kHz).

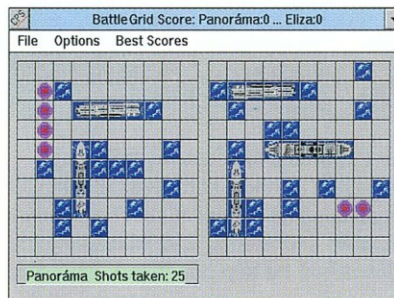
E számunkhoz az Automex shareware lemezét adjuk ajándékba, amely néhány windowsos játékot és több – a multimédia alkalmazására jellemző – demoprogramot tartalmaz. Ez utóbbiak esetenként különleges követelményeket támasztanak a számítógépes rendszerrel szemben, ezért ajánlatos tüzetesebben is áttanulmányozni az alábbiakat.



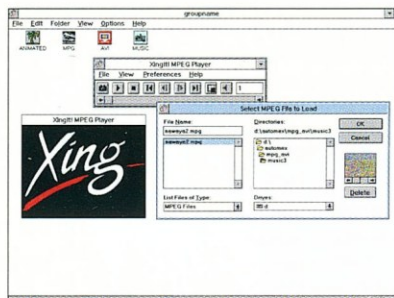
1



4



2



3



5

1-2. A képeken a 15 egyszerű windowsos játékból mutatunk be kettőt
3. Lejátszhatók az MPEG eljárással tömörített állományok
4. Lírai muzsikákban és fényképekben is gyönyörködhetünk
5. Kényelmes szolgáltatásokat kínál a CDAudio program

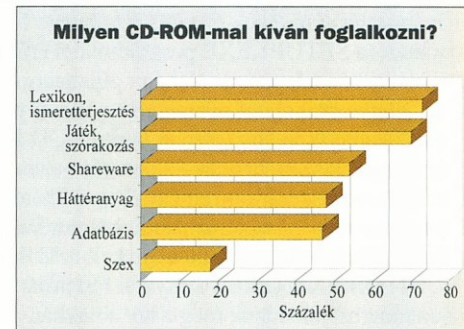
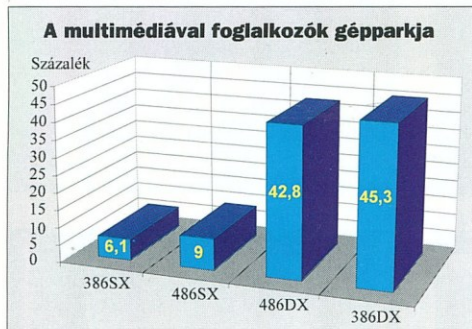
Végezetül a szórakozni, kikapcsolódni vágyó CD-gyűjtők figyelmébe ajánljuk azt a 15 windowsos játékot is, amely szintén ott lapul a tenyérmű adathordozón. A számos kártyajátékon kívül további programok teszik próbára ügyességünket és logikai képességeinket. Mivel az állományok roppant kicsinyek, érdemes a merevlemezre másolni, majd onnan installálni azokat.

Multi-meditáció

Vajon kihez szólhat ma Magyarországon a multi-média? Kinek az asztalán áll már a célnak megfelelő számítógép, s főként milyen CD-knek lenne keletje? – alighanem ezek ma a legizgalmasabb kérdések a szakma érdekeltejei számára.

CD-ROM meghajtót (pontosan 44, illetve 55 százalékban nem). A meghajtók árának utóbbi időben tapasztalható mélyrepülése azonban feltehetőleg hamar fordít majd az arányon.

A válaszoló olvasók fele (54%-uk) a jövőben elsősorban shareware-t tartalmazó CD-ROM-okat vásárolna, itt nyilván elsősorban a számítógépes munkát segítő programokra gondoltak, ám az általános kérdésfeltevésből következően érthetnek akár shareware-játékokat is. A kifejezetten a játékot és a



A válaszokért a Computer Panoráma szerkesztői még a nyáron az olvasóikhoz fordultak, s a kitöltött kérdőívek alapján többé-kevésbé jól körvonalazható az interaktív médiára éhes átlagmagyar képe. Többé, mert a több mint 250 válasz-levelezőlap adataiból már meglehetősen hű kép rajzolható, kevésbé, mert a Computer Panoráma olvasói elsősorban számítástechnikai szakemberek, és PC-t használnak, így a minta csupán részben tekinthető reprezentatívnak. Ám mivel a multimédia potenciális alkalmazóinak gerinchada ma még főként ebből a körből verbuválható, a felmérés – eddig még sehol sem publikált – eredménye így is felettebb érdekes.

A multimédiához tudvalevően legkevesebb 386-os kategóriájú PC dukál, s mint kiderült, ilyen gép áll a válaszadók csaknem felének íróasztalán (45%). Az ennél némileg kevesebbet tudó 386SX típusú 6 százalék jelölte be a kérdőíven. A célnak jobban megfelelő 486-os kategóriájú gépet a válaszadók 43 százaléka, 486SX változatot pedig 9 százalék tudta a magáénak. Ennél is nívósabb gépet 3 százalék jelölt be a kérdőíven. (Természetesen előfordul, hogy egy felhasználónak egyszerre több gépe is van.)

No persze nyilván vállalati gépekről van szó, mondhatja valaki, ám a fenti gépet a felmérésben részt vevők mindössze 15 százaléka használja a munkahelyén, több mint a felük viszont otthon ül a monitor elé (55%). Az olvasók 30 százalékának mindkét helyen rendelkezésére áll multimédiára alkalmas számítógép.

Legalábbis elvileg, mert ha csak a válaszadók PC-it tekintjük, akkor az interaktív médiák előtt már jórészt szabad az út, ám ha egy kicsit jobban a gépekbe nézzünk, akkor már korántsem ilyen rózsás a kép. A nyári adatok szerint ugyanis ezek csaknem felerészben nem tartalmaztak hangkártyát, illetve

szórakozást szolgáló CD-ROM-ok „keletje” viszont 70 százaléka, s ugyanilyen népszerűségnek örvendenek a lexikonok és az ismeretterjesztő művek is (73%). A válaszadók 47 százaléka adatbázisokat, 48 százalékuk pedig különböző háttéranyagokat vásárol majd CD-ROM-on.

Érdekes viszont, hogy a témák közül a szex – mindössze 18 százalékkal – az utolsó helyre szorult, ami szöges ellentétben van a nyugat-európai eladási statisztikákkal. Mindennek hátterében állhat egyszerű prudéria is, ám sokkal valószínűbb, hogy egyelőre ma Magyarországon főként azok férnek multimédiakész PC-khez, akik számára elsősorban nem az ilyesfajta szórakozás nyújt élvezetet.

Egyébként eddig a válaszadók 29 százaléka hazai szaküzletben vásárolta a CD-ROM-okat, egytizedük postán rendelte meg, csaknem ugyanennyien külföldről hozták, és 16 százalékuk ajándékba kapta. A jövőben a legszívesebben számítástechnikai szaküzletben próbálnák ki a megvásárolandó lemezt (70%), s mindössze 20 százalékuk „egerészne” szívesen CD-ROM lemezen könyvesboltban. Mindez érthető, hiszen a multimédia még nem honosodott meg a hazai könyvesboltokban, de az is lehet, hogy a válaszadók többet forognak számítástechnikát, mintsem könyvet árusító üzletben. Folyóiratban olvasott ismertetés alapján egyébként 49 százalékuk vásárolna előszeretettel CD-ROM-ot.

Végül tanulságosak, bár korántsem meglepőek a nyelvtudásra vonatkozó adatok: a kérdőív kitöltőinek jóval több mint fele (69%) olvas angolul, ötödük tud németül, s ennél valamivel többen csak a magyarral képesek megbirkózni.

G. K. K.

Kézirattól a nyomdai filmig:

Tervezés,
szedés,
fordelés,
szkenelés,
színbontás,
levilágítás,
próbanyomat

Panoráma Stúdió
1118 Budapest, Somlói út 31.
Telefon: 166-8100, 166-8055 Fax: 166-8100

Komplett számítógépek, alkatrészek nagy választékban.

CD-lemezek, CD-ROM meghajtók, könyvek, szoftverek.
Ingyenes tanácsadással is szolgálunk.

Vállaljuk meglévő számítógépek karbantartását, javítását,
akár a helyszínen is.

CD-s multimédia, X-Windows a COHERENT UNIX-os rendszerben.
Számítógépek COHERENT operációs rendszerrel: COHInor
+ multimédia COHmedia

Várjuk üzletünkben a Nagyvárad térnél, ahol a működő
multimédiás COHERENT UNIX-os rendszert is megtekintheti.
Decemberben szombaton is nyitva tartunk!!!

BECO Kft.

1091 Budapest, Üllői út 119. (bejárat a Micháلكovics utca felől)
Tel./fax: 218-4578

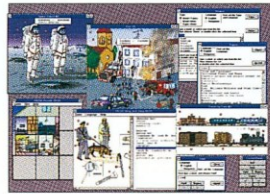
PICDIC

Angol-Magyar és Német-Magyar
Multimédia Nyelvoktató CD-k

82 témakör a madaraktól az űrhajózásig 200 színes kép 5000 szó és kifejezés

brit és amerikai
valamint
német és magyar

élő hang, keresés, tallózás, tesztek



Kiknek ajánljuk ezeket a CD-keket?

Kezdőknek, haladóknak, felnőtteknek és
gyerekeknek egyaránt, vagyis
mindazoknak, akik a szótanulás
izzadságos munkáját szeretnék sokkal
hatékonyabbá és sokkal könnyebbé
tenni a számítógép felhasználásával.



Ajánljuk azoknak, akik minél több szóval
szeretnék bővíteni aktív szókincsüket.
De azoknak is, akik szeretik, ha a szavak
megelevenednek, hozzájuk képek és
hangok kapcsolódnak.

Mi kell a CD-k használatához?

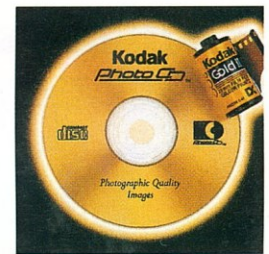
Karácsonyi
kedvezményes ár:
6000 Ft
+ ÁFA

- IBM 386-os vagy
jobb számítógép
- Soundblaster-
kompatibilis
hangkártya
- CD-meghajtó

Gyártja a
PROFI-SZOFT Bt.
6500. Baja,
Kölcsey u. 112.
T/F: 79/325983.
325845
326046

KODAK PHOTO CD RENDSZER

Új korszak kezdődött a fotózásban:
fotózás és elektronika együtt az új Kodak Photo CD rendszerben,
szinte határtalan lehetőségekkel.



A rendszer elektronikusan tapogatja le
a 35 mm-es filmeket és felírja azokat
egy speciális **Photo CD** le-
mezre. A **Photo CD**-n digitá-
lisan tárolt képeket egy **Pho-
to CD** lejátszóval a televízión
lehet megjeleníteni. Ez az új
CD lejátszó-generáció le tud
játszani **HiFi** minőségű
audio-CD-t is.

Ezzel az új rendszerrel
gazdagodott a fotózás ter-
ülete, hiszen összeköti a
klasszikus fotózás előnyeit a digitális
képtárolás, képfeldolgozás, képátvitel



és képernyőn való visszaadás legmo-
dernebb lehetőségeivel.

Minden 35 mm-es színes és feke-
te-fehér, negatív vagy dia al-
kalmas arra, hogy **Photo
CD**-re átíróják.

- A **Photo CD** átlagosan
100 felvétel legmagasabb
minőségű és felbontású (18
MB/kép) tárolására képes.

- A **Photo CD** rendszer min-
den mai TV-normával kompatibilis.
A **Kodak CD** nemzetközi szabvány.

- A **Photo CD** a digitális képtárolás új
színvonalát teremti meg az olyan terüle-

teken is, mint a „desktop publishing”, in-
formáció management és képarchiválás.

Az **Ofotéért** kétféle **Kodak CD** leját-
szót árúsít:

- a PCD 860-as asztali és
- a PCD 960-as hordozható változatot.

A **Kodak Photo CD** rendszert látnia kell.
Megtekinthető a **Párisi u. 6/a** alatti
szaküzletben, ahol bővebb informá-
ciókkal is szolgálnak.

Telefonon a **118-2285**-ös számon
érdeklődhet.

OFOTÉRT

F O T É R T



QWERTY a SZERENCÉS VÁLASZTÁS

Szerencés csillagzat alatt dönt,
ha a QWERTY számítógépeit választja, mert:

Tetszőleges kiépítésben

**386-os, 486-os és PENTIUM számítógépek
3 ÉV GARANCIÁVAL, RÉSZLETRE IS kaphatók!**

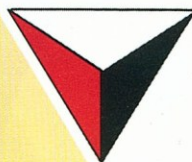
- NOTEBOOK-ok • EPSON, HEWLETT PACKARD, CANON nyomtatók
- MODEMEK, tartozékok, kiegészítők, szakkönyvek
széles választékával várjuk.

QWERTY

Alapítva:
1984-ben

QWERTY High Tech KFT. - 1114 Budapest, Bartók Béla út 9.
Tel.: 18-68-858, 18-52-687, 18-69-285, Fax: 18-52-687
Nyitva: Hétfőtől péntekig 10-18 óráig

NE FELEDJE: Nevünk ott található az Ön számítógépének billentyűzetén is!



TRANS - AM

elektrik

Számítástechnikai és Kereskedelmi Bt.

1145 Budapest, Titel u. 2/b

Tel./fax: 164-0579 Tel.:06-20/344-391, 06-20/346-037

**Magyarországon legolcsóbban
multimédiás termékek
a Trans-Am Elektrik kanadai-magyar Bt.-től**

(pl.: SB16MCD + 10 W aktív hangfal:
13 990 Ft+áfa; SB16MCD: 12 200 Ft+áfa;
SB16ASP: 16 000 Ft+áfa).

CD-lemezen programok nagy választékban
(kb. 2000 darab).

**Számítástechnikai termékek kis-
és nagykereskedelme:**
memóriák, alaplapok, winchesterek akciós áron.

**Kérje viszonteladói árjegyzékünket,
meg fog lepődni!**

Kedvező lízinglehetőségek.



MINOR
Műszer és Információtechnikai Kft



Multimedia Meating Point

Minor Multimedia Meating Point - 1075. Bp. Madách Imre út 2-6. Tel : 322-8208, 322-4027

Nyitás December 5-én !



A multimédiások Mekkája

Bevezető árak, ajándékok !

CD lemezek - Multimédiás számítógépek - Hangkártyák és hangszórók

Videó kártyák - Stúdiósintű PC-s videó eszközök - Philips CD-I - Virtuális Valóság

Microsoft szoftverek - Számítástechnikai kellékek



Gondolatok az Aulában

Az Aula Kiadó jegyezte az első „igazi” hazai multimédia CD-t, a Politikát, amelyet nem sokkal később egy hangutas Szerb Antal-feldolgozás, a „Budapesti kalauz Marsakók számára” követett. Jelenleg a Mozgóképek című, hatrészes sorozaton dolgoznak, s még számos további CD teret foglal el a fiókjaik mélyén. Egyebek között ezekről, illetve arról beszélgettünk Halász Gézával, a kiadó igazgatójával, hogy vajon jó üzlet-e ma Magyarországon multimédiával foglalkozni?

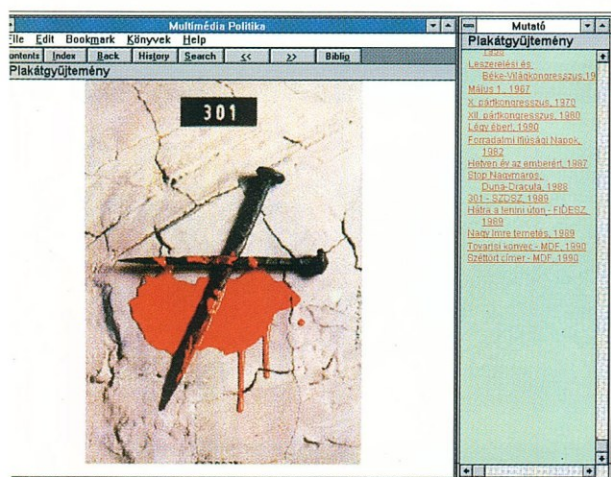
CD Panoráma: A két évvel ezelőtt megjelentetett Politika a legújabbkori magyar „történelmet” dolgozza fel, 1945-től Grósz Károlyig. Vajon volt-e az időszak kiválasztásában is „politika”?

Halász Géza: Szó sincs róla. Egyszerűen az történt, hogy a szerzők – akik szociológusok – egyébként is ezt az időszakot dolgozták fel, így jórészt készen állt a CD váza. Csakúgy kellett „öltöztetni” filmbejátszásokkal, hangfelvételekkel. Ha a szerzőpáros – Nyírő András és Szakadát István – előlről kezdte volna a gyűjtőmunkát, akkor a vállalkozás biztosan ráfizetéssel végződött volna.

CDP: Így nem? Hiszen a hazai Politika mintha megelőzte volna a korát. Két évvel ezelőtt még légüres térben uffant, a német piacon viszont csak nemrég jelent meg egy hasonló című lemez, ám az nyomban az első számú CD-estseller lett.

H. G.: A Politikát mi sikerként könyveltük el, mindenestre az első hazai multimédia-CD-vállalkozás nem zárult ízfizetéssel. A Politikát a legkisebb gazdaságosan kiadható

Politika című CD-ROM-ot az elmúlt évtizedek politikai eseményeire jellemző videorészletek és plakátok gyűjteménye zinesíti



Furcsa, de a hazai multimédia bölcsőjét korántsem egy számítástechnikai intézménynél, de nem is valamifajta lexikonkiadónál ringatták; az e téren mind ez idáig legaktívabb vállalkozás az elsősorban a Közgazdasági Egyetem jegyzeteinek megjelentetésére szakosodott Aula Kiadó volt.

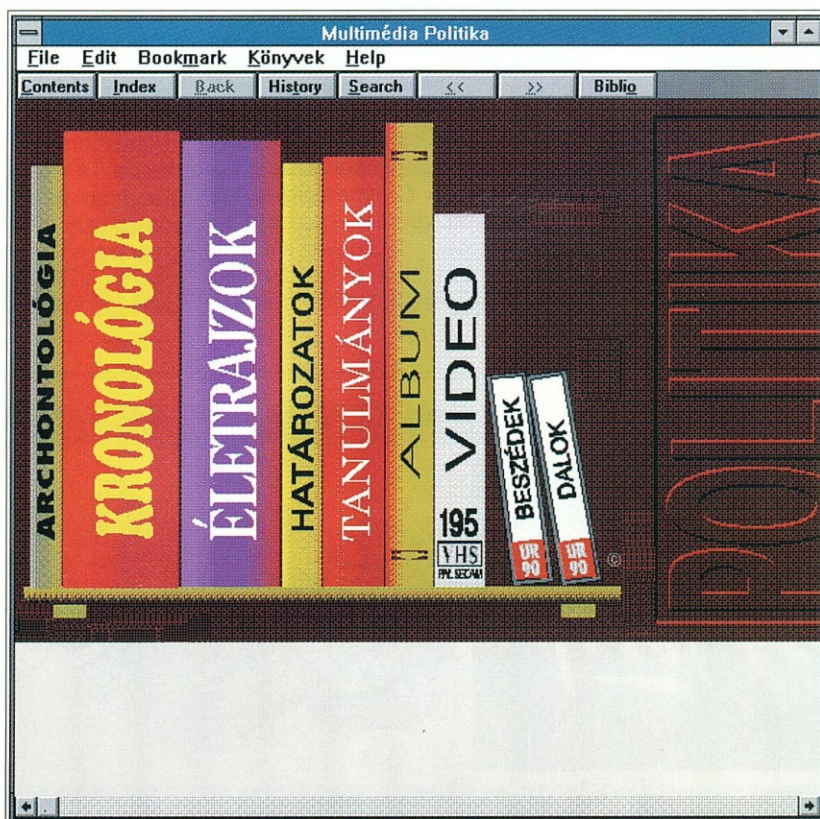
mennyiségben, mindössze 300 példányban jelentettük meg. Ennek a mennyiségnek több mint a felét sikerült értékesíteni, s ezzel a mintegy félmillió forintos költségeink legalábbis megtérültek.

Nem így a következő, Szerb Antal-CD-nk esetében, amely iránt eddig még meglehetősen szerény volt az érdeklődés...

CDP: Talán mert ezzel a multimédia önálló művészi alkalmazása felé kalandoztak, ami egyelőre külföldön is felerősödőnek számít.

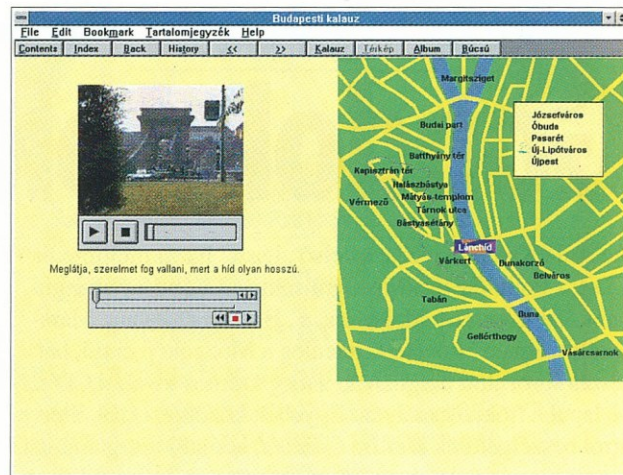
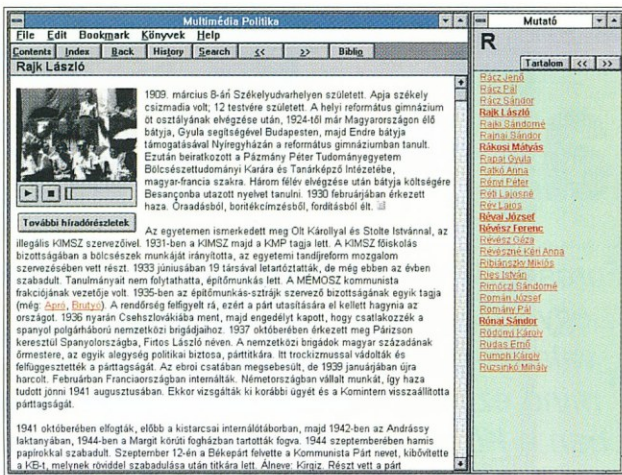
H. G.: Feltehetőleg igen. Ez valóban inkább művészi

Az első „igazi” magyar multimédia CD, a Politika



A politikusok életrajzaiban hypertextek segítségével kérhetünk bővegsébb tájékoztatást egyes fontos eseményekről (bal oldali kép)

A Budapesti kalauzban Szerb Antal élvezetes sorai, kellemes muzika és színvonalas videorészletek sorakoznak (jobb oldali kép)



Meglehet, a multimédia CD-k megleltetésében szinte mindenki óriási hasznot sejt, ám egy-egy új kiadvány költségei külföldön roppant tetemesek. A Folio magazin szerint a multimédia CD-ROM-ok ára 200 ezer és 600 ezer dollár között változik, a műbonyolultságától, de legfőképpen is a felhasználható idegen, szerzői jogdíjas anyagok arányától függően. A fejlesztés költségei kezdetben magasabbak, az első két-három kiadvány átlagát tekintve mintegy 300 ezer dollárra rúgnak, s ez a summa a további CD-k esetében fokozatosan 125 ezer dollár körüli összegre apad.

Ehhez járulnak még a marketing- és a promóciós költségek, amelyekre a kiadók – kiadványonként – általában 50–150 ezer dollárt fordítanak, végül pedig a lemez fizikai előállításának a költségei következnek. Ez lemezenként – a nyomott mennyiségtől és a csomagolási módtól függően – 2–3 dollárt jelent.

Az idézett cikk arra a következtetésre jut, hogy kisebb kiadók számá-

Ár-adatok

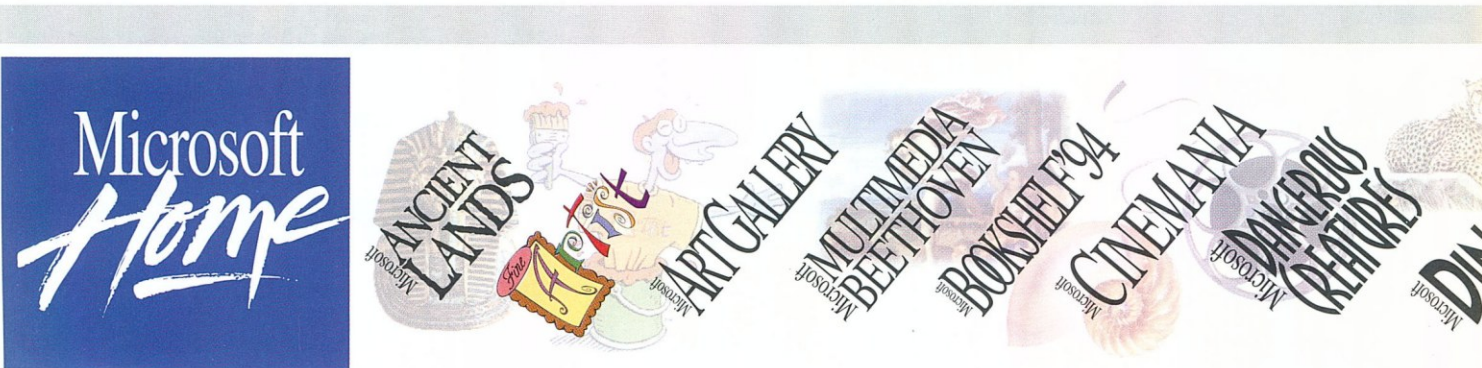
ra az a legjárhatóbb út, ha a licencjogok megszerzésével, „hozott” anyagokból dolgoznak. A licencdíj egyébként 8–15 százalék között mozog, s a licenctulajdonosok általában a forgalomból is részesedni kívánnak.

A multimédia-üzlet még Nyugat-Európában is csak mostanában vesz igazán lendületet, Magyarországon pedig legfeljebb az első lépésekről beszélhetünk. Az eddigi – valóban multimédiának nevezhető – CD-k kifejlesztésére félmillió forint körüli összegeket költöttek, ami azonban semmiképpen sem tekinthető jellemzőnek, hiszen – egyebek között – nem kellett a jogdíjjal kalkulálni.

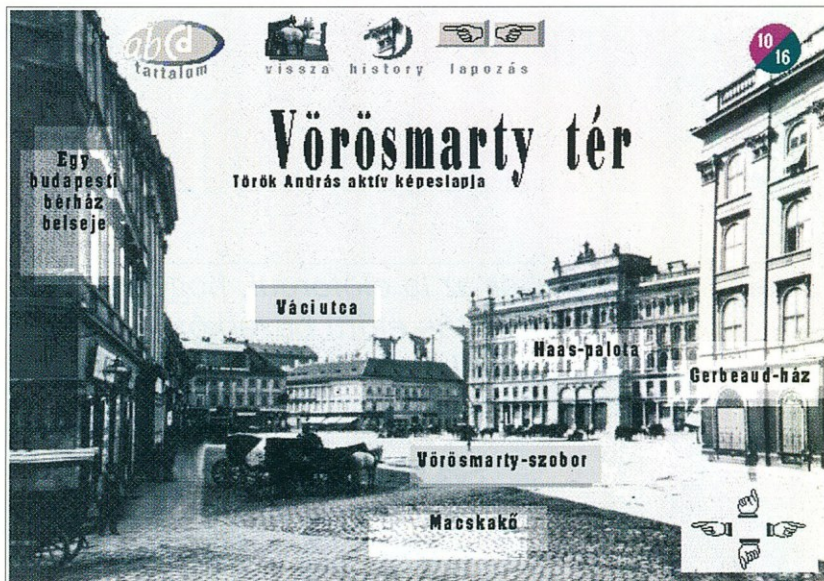
Általában 300 darab körül húzható meg az a bővös határ, amely alatt már nem érdemes mesterlemezről, sorozatban préseltetni a CD-eket, hiszen az ehhez szükséges nyomólemez előállításának a költségei jóval százezer forint felettiek. Természete-

sen az ennél kisebb darabszámokat is elő lehet állítani, ám ekkor kifizetődőbb, ha egyenként másolják a lemezeket. Az erre alkalmas nyers lemezek azonban ma még meglehetősen drágák, igaz, az áruk folyamatosan csökken, hiszen míg egy évvel ezelőtt kilencezer forint körül másoltak egy CD-t, addig ma ugyanezért csupán harmadannyit kérnek az ezzel foglalkozó cégek.

A hazai árak – miután a gyártók döntő részben import alapanyagokkal dolgoznak – követik a külföldieket, illetve azoknál kicsit kedvezőbbek. Amint azt az egyetlen hazai, a CD-ket nagy sorozatban előállítani képes gyártónál, a VTCD Kft.-nél megtudtuk, október végén a puszta lemez előállításáért 72–125 forintot kértek darabonként, annak megfelelően, hogy a bevő megrendelése 100 ezer vagy csupán 300 darabra szól-e. A kifizetendő összeget természetesen növelik a mesterlemez előállításának és a csomagolásnak a költségei. **G. K. K.**



Microsoft Home – Szoftverek otthona.



alkotás, nem annyira játékos, nem teremt annyi lehetőséget a program futásába való beavatkozásra, mint a Politika.

Másfelől a nyelvi korlátok közé zárva távlatilag sem lehet kimagaslóan nagy példányszámokban reménykedni. Ezt fontolóra véve a magyar film történetét bemutató – a Filmtörténeti Intézettel „koprodukciónban” készülő – sorozat már angolul is „beszél” majd, így nem lesz akadálya a határokon túli értékesítésnek.

CDP: Az együttműködést nyilván a copyright-költségek elkerülése is indokolja.

H. G.: Így igaz. A CD-kiadás költségei három jól elkülöníthető csoportba sorolhatók. Leginkább a CD fizikai előállítás, a gyártás tervezhető. A CD megtöltése tartalommal, valamint a programozói óraszám némi tapasztalat birtokában jó közelítéssel megbecsülhető. A legváltozatosabb – s egyben legnagyobb – költségtényező viszont a szerzői jogdíj. A sok videobetétet, képet tartalmazó multimédiás kiadvány költségei az egékbe szaladhatnak.

Ezért tárgyalunk például az egyik tévés producerirodával, az Opállal is a képernyőn már látott oktatófilmjeik

„multimédiásításáról”. Ők adnak a videorészleteket és a szerzői jogokat, az Aula pedig a számítógépes háttérrel, illetve a multimédiás és a kiadói tapasztalatokat.

CDP: Mi lenne e CD-k témája?

H. G.: Vagy kétszáz évvel ezelőtt *Orbán Balázs* hat vaskos kötetben összefoglalta a Székelyföld néprajzát. Az első CD ennek a gyűjtőmunkának a feldolgozása lenne, amelybe beépítenék a könyvből származó gyönyörű fametszeteket, illetve az *Opál* által készített filmrészleteket. Jó esetben a CD már jövőre megjelenhet.

CDP: Távolsági terveik?

H. G.: A honfoglalás 1100 éves fordulójára szeretnénk CD-n is megjelentetni *Versegyházi Béla* Történelmi, topológiai kislexikonát. Ez az átfogó munka egyfajta szempontból Magyarország történelmét dolgozná fel, s egyébként könyvben is megjelenne.

Egy másik tervünk az egykori Neoprimitív együttes emléklemezének kiadása. A CD – tele dalszövegekkel, videobetétekkel, karikatúrákkal – remek kordokumentumnak ígérkezik.

G. K. K.

A Budapesti kalauz nézegetve számos művész-fotóban is gyönyörködhetünk (bal oldali kép)

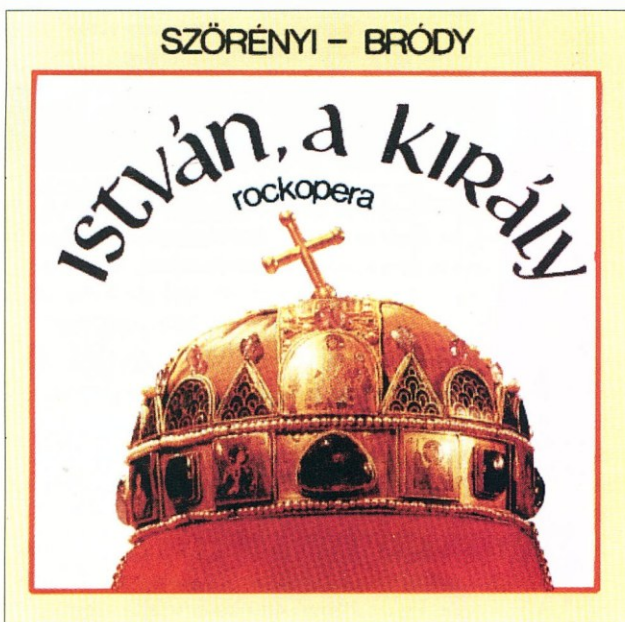
A Vörösmarty tér képe, amely eredetileg a világkiállításra tervezett multimédia egy részletét illusztrálta volna (jobb oldali kép)



Hívja a Microsoft Szoftver Információt: 2-MSINFO (267-4636)!

A multimédia melegágya

A jelek szerint olykor az is előfordul, hogy egy cég a rendszerváltás előtti bezárkózó vállalati gazdaságpolitikát ma előnyére fordíthatja.



Így kezdődött az első hazai CD

A Hungaroton és a Videoton Elektronikai Vállalat, még 1986-ban – külön-külön kevés lévén egy ekkora beruházáshoz – egy külföldi szakmai partner és az MHB bevonásával vállalatot alapított a CD-gyártás meghonosítására. Az előbbi az évi háromszázszézes audio-CD szükségletét kívánta ilyen módon hazai forrásból fedezni, az utóbbi pedig a CD-k számítástechnikai alkalmazásában látta meg az üzletet.

A Videoton tevékenységének katonai felhangjai miatt azonban a CD-gyártás egyetlen fázisát sem kívánták kiengedni a kezükből, így végül 250 milliós alaptőkével és az alaptőke többszörösét kitevő tulajdonosi hitellel, közel 1 milliárdos beruházással, Glória Kompaktlemez-gyártó Kft. néven létrehozták Közép-Európa legnagyobb, s egyben legkorszerűbb, a gyártás teljes vertikumát felölelő CD-gyárát.

A rendszerváltással azonban odalett a dicsfény, a tulajdonosi struktúra összeomlott, a cég VTCD-re változtatta a nevét, s ma már a Videoton Holding Rt. az egyetlen tulajdonos. A gyár termékei azonban – főként a 92–93-as években történt kisebb korszerűsítéseket követően – változatlanul kielégítik a legszigorúbb szabványokat. A multimédia megjelenésével pedig a CD-gyártók előtt világszerte – és ez érvényes a VTCD Kft.-re is – új perspektívák nyíltak.

Az is igaz viszont, hogy a gyár évi 4–7 millió darabos ka-

pacitása csak Közép-Európában jelentős, hiszen például Németország évi egymilliárdos CD-terméséből 600 milliót mindössze négy gyár állít elő.

E gyárakban CD-nként százezres sorozatokban gondolkodnak, ugyanakkor a VTCD teljes éves termelése – a hazai piaci igényekhez igazodva – közel kétezerféle címből áll össze. A VTCD teljes kapacitásának megfelelő mennyiséget mondjuk a Sony nemegyszer csupán négy különböző címből gyárt. Nyugat-Európában viszont roppant ritka, hogy egy VTCD méretű CD-gyár – a CD-re kerülő anyagok digitalizálásától kezdve a csomagolásig – komplett szolgáltatást kínáljon, és ez a gyár ráadásul képes legyen gazdaságosan akár 300 darab/címes tételek előállítására is.

S ez az a pont, ahol a hazai cég előnyére fordíthatja az egykori autarkia törekvéseit.

Kiváltképpen Magyarországon, ahol tőkeszegények és komolyabb készletek raktározására képtelenek a kiadók, s gyakorlatiá vált, hogy pár százas sorozatok után konzerváltják a nyomólemezt, s csak az elkészült CD-k értékesítése után adják fel az újabb, ismét csak szerény megrendelésüket.

Baráth István igazgató szerint a VTCD a CD-ROM-ok s a multimédia megjelenésével a korábbinál kedvezőbb helyzetbe került, hiszen ebben a körben Nyugat-Európában is sokkal jellemzőbbek a kis sorozatok, ugyanakkor a tömegáru audio-CD-nél magasabb ár érvényesíthető (természetesen a nagyobb gyártási költségek miatt). A VTCD első embere ráadásul úgy véli, hogy Magyarországon ideálisak a feltételek a multimédia számára, hiszen az ezekben a kiadványokban szereplő valamennyi művészeti ág – zenének, filmnek, könyvtervezésnek – mélyek a hazai gyökerei; most már csupán egymásra kell találniuk, szót kell érteniük egymással.

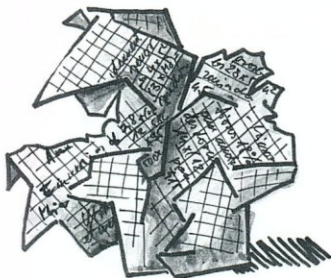
Éppen ezt célozza a VTCD napokban átadott – a pénzszűke ellenére is kizorított – új beruházása, amelynek eredményeként gyakorlatilag tetszőleges, digitalizálható forrásból származó anyagot, egységesen kezelhető, egy adathordozón található adatbázissá, majd némi szerkesztési és egyéb munkálatok elvégzésével multimédiává gyúrhatnak.

Az igazgató állítja, hogy mindezt roppant versenyképes áron, hiszen náluk 8–10 százalékkal kevesebbe kerül egy CD előállítására, mint Nyugat-Európában. Esetükben az országhatáron túli szállítási költségekkel sem kell kalkulálni. Ez a sorozatnagyságtól függően darabonként 3–15 pfenniggel drágítja például a Németországból származó CD-ket.

Amivel viszont számolni kell a hazai gyártású CD-k esetében, az a vám. Ez év elejétől ugyanis eltörölték a CD-k behozatali vámját, ám a kodifikátorok „elfelejtkeztek” az ugyanezek előállításához szükséges alapanyagokról. Márpedig ez utóbbiak kizárólag importból szerezhetők be. Így azután a VTCD Kft. a versenyképesség érdekében még ezt az – alapanyagára vetítve átlagosan 20 százalékos – vámot is kénytelen „lenyelni”.

G. K. K.

**WE HAVE AS MANY BAD IDEAS AS EVERYONE ELSE,
THE DIFFERENCE IS OURS
DON'T END UP ON YOUR DESK.**



What looks like a good idea can often turn out to be a bad one. At Compaq, a good idea is one that offers a practical response to your needs. We apply this way of thinking to everything we do, so

that whenever we innovate we are doing it with you in mind. So, whatever your requirements, you can be sure that Compaq has already had a good idea that will suit your needs and at a price that will suit your means. Put simply, Compaq

computers are just one good idea after another.

COMPAQ
SHOWS THE WAY

COMPAQ COMPUTER Kft. 1126 Budapest,
Királyhágó tér 8-9. Tel.: 201-8776 Fax: 201-9696

Lépjén
az elsők között!

Előzze meg
a konkurenciát!

Készíttessen

Referencia

CD

lemezt termékéről,
szolgáltatásáról.

VAN
Videotechnikai Társaság
1054. Budapest, Atulich u. 5.

További információk:
06-20-346-637
06-1-112-60-14
06-60-318-142

Árukapcsolás



Multimédiáról hallva hajlamosak vagyunk azonnal valamilyen PC-s konfigurációra gondolni, holott ebben a világban a Macintosh már korábban is otthon volt.

Manapság a magára kicsit is adó számítógép-kopogtató „multimédiázik”, „multimédiás” gépet épít, vesz vagy – uram bocsá! – szerez magának.

Azt is tudja, hogy a multimédia fogalmába soroljuk azokat az alkalmazásokat és programokat, amelyek egyidejűleg képesek kezelni szöveget, képet, hangot, videót és animációt. Ezenkívül még a várható végcél szerint is osztályoznunk kell a multimédia fogalmkörét, hiszen egészen mások a követelmények, ha a számítógépben maradó alkalmazást kell készítenünk, illetve profi külső média (hang-CD, video) számára szeretnénk alkotni valamit. A két esetben sokszor hasonló szoftverekkel és hardverekkel is dolgozhatunk, ám a profi médiák számára készülő anyagok mindenképpen hardverigényesebbek.

A QuickTime nélkülözhetetlen a multimédiás alkalmazások fejlesztéséhez

Ma már elmondhatjuk, hogy valamennyi forgalomba kerülő Macintosh gép képes valamiképpen a multimédiára. Ám hogy hogyan és milyen minőségben, az – természetesen – a gép teljesítményétől függ.

Nézzük azonban először a szoftvereket!

Ahhoz, hogy videókat játszassunk le a gépünkön, szükségünk van egy különleges szoftverre, a QuickTime-ra. Ez a program egy bővítmény (extension), amely ma már az operációs rendszer része. Arról persze ne is álmodozunk, hogy csupán a QuickTime közreműködésével már „kitör” a mozi a gépünkben. Szükség van még egy olyan felhasználói programra is, amely QuickTime kompatibilis, és így le tudja játszani a videóinkat.

Az újabb rendszerekkel (7.XX) együtt már egy Movie-Player nevű programot is kapunk, amellyel mozgó alkotásokat is lejátszhatunk (feltéve persze, hogy előzőleg installáltuk a QuickTime bővítményt). Ezek a szoftverek a videó hangját is automatikusan kezelik.

Ami pedig a hardvert illeti: a Macintosh-ok már alapkiépítésben tartalmazzák a videózáshoz szükséges elemeket. Így – többek közt – megtalálhatjuk bennük az alaplap digitális hangrészt, amely az egyes hanganyagok visszajátszásában segít. Említést érdemelnek még az AV gépeken található video be- és kimenetek, amelyek kompozit video vagy S-video formában érhetők el. Ezeket keresztül videót rögzíthetünk a gépek merevlemezére, majd azt a számítógép képernyőjén vagy egy videomonitronon meg is jeleníthetjük.

Az ilyen hardver- és szoftveralapokon felbuzdulva akár saját multimédiás alkalmazás fejlesztésébe is belekezdhetünk. Ehhez azonban szükség van egyéb programokra is.

A szöveges állományok bevitelével ma már nincsen gond, hiszen bármelyik számítógéprendszeren futtathatók szövegszerkesztő programok.

A képek digitalizálása viszont már kiegészítő hardvereket (szkenner, videodigitalizáló kártya) igényel. Képeket azonban nemcsak kívülről juttathatunk be a gépekbe, hanem generálhatjuk is azokat animációkkal (Strata Studio) vagy más különleges programokkal.

A hangokat pedig hangeditor vagy – a videoanyagokkal együtt – videoeditor programok segítségével kezelhetjük.

A legizgalmasabb ténykedés persze a videoanyagok bevitelére és szerkesztésére.

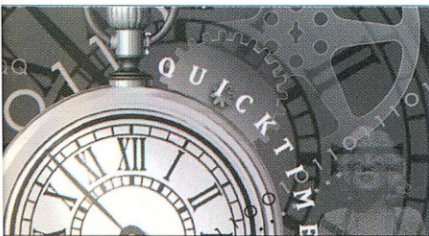
A Macintosh környezetben több lehetőség közül is választhatunk. Az egyetlen lényeges szempont: a QuickTime kompatibilitás. Eszerint bármilyen QuickTime kompatibilis digitalizáló eszközzel készített anyagot szerkeszthetünk editorral.

Az elkészült elemeket (szöveg, kép, hang, animáció, video) azután interaktív alkalmazásokká állíthatjuk össze különböző fejlesztőrendszerekben. Az egyik legelterjedtebb fejlesztőrendszer a Macromedia Director, amelyben igen sok sikeres alkalmazás készült (Journeyman Project, Myst).

Az elkészült munkákat azután – kiegészítő eszközök nélkül – bármelyik Macintosh-on lejátszhatjuk, illetve (konvertálás után) átvihetjük azokat Windows környezetbe is. Ily módon akár multiplatformos, mindkét környezetben felhasználható alkalmazásokat is „gyárthatunk” például CD-ROM-ra.



A Strata Studio Pro animációs program bejelentkező képe



Csábi János

BigMac Multimédia

Multimédia fejlesztőrendszerek:

Adobe Premiere 4.0
Macromedia Director 4.0
StrataStudio Pro

Digitalizáló hardverek

1126 Bp Hertelendi u. 4/a Tel.:201-12-39

array news 11/'94

Plasmon RF 4100

- dupla sebességű írás
- minden lemezt egyedileg kalibrál!
- CD-ROM (XA)
- CD-Audio
- Video-CD
- Portfolio foto-CD
- Bulk transzfer!

Új típusú CD-író készülék!

Még ma
kérjen árajánlatot!

Az Array Data Hungária Kft.
a Plasmon Data disztribútora
1182 Bp., Királyhágó u. 108.
Tel./fax: 295-2239

JURIX

Hatályos Jogszabályok
és Közlönytár
12 havi előfizetés esetén
díjmentes CD-ROM olvasó

CD-lemezek felírása
2.990 Ft
anyaggal együtt !!!

SONY és PANASONIC
CD-ROM olvasók !!!

Hardware-kiegészítők !!!

Video és audio
felvételek
digitalizálása !!!

(MPEG-1, ISO-11172)

DIGITAL video

CD-I CD-ROM

CD-VIDEO

CD-AUDIO

1115 Bp. Bánk bán u.17.

Tel/fax:269-8064, 186-9915
186-9961, 185-1680



Kereskedések

Üzleti körsétánk mindhárom állomása valamilyen szempontból különleges: feltehetőleg az Automex Amerikai-magyar Kft. üzletei dicsekedhetnek a legbősegebb CD-ROM-választékkal, a Sugár Üzletközpont kétszintes boltja a legnagyobb hazai audio-CD áruház, míg a Pixel Graphics boltjaiban multimédiás hardverből kínálják mindazt, mi szem s szájnak ingere...

A választást és a vásárlást próbáljuk megkönnyíteni Cégér rovatunkkal, amelynek keretében rendszeresen bemutatunk néhány – témánk szempontjából érdekesebb – boltot. Három olyan üzlettel indítunk, amelyek valamiben kiemelkednek társaik közül.

Made in USA

Az 1990-ben alapított *Automex Amerikai-magyar Kft.* üzleteiben találkozhatunk ma a legnagyobb multimédiás CD-ROM-választékkal: állandóan ezernél több különféle CD szerepel a kínálatukban. A jelek szerint nem csupán a lemezeket, hanem az értékesítési módszereket is a tengerentúlról importálják. Ha például valaki azzal az állítással lép az üzletbe, hogy a polcon sorakozó CD-k valamelyikét valahol a városban az Automexnél olcsóbban árulják, s ez be is bizonyosul, akkor ezen a mérsékelt áron lehet a lemez a vevőé.

Az eladási statisztikáikat egyébként – miként az várható is volt – 50 százalékkal a játékok vezetik, ám nem sokkal kevesebbet, 30 százalékot tesz ki a multimédia enciklopédiái árnya. Öt százalékat képviselnek a shareware-ek, s a fennmaradó 15 százalékon egyéb CD-k osztoznak.

Góczy Lajos, a cég magyar tulajdonosa szerint nem a gyors haszonra törekednek, hiszen eddig – reklámban, a boltok berendezésében stb. – többet fordítottak a CD-k értékesi-

Audio-CD toplista

A Sugár Üzletközpont CD-Center eladásai alapján

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| 1. Madonna / Bedtime stories | Warner Music Hungary |
| 2. Pa-Dö-Dö / Szép az élet | BMG |
| 3. Republic / Disco | EMI-Quint |
| 4. Tom Jones / The had and how | Warner Music Hungary |
| 5. Happy Gang / Zimme-Zumm | EMI-Quint |
| 6. BIG Mountain / Unity | BMG |
| 7. Lion King / filmzene | BMG |
| 8. Natalie Cole/ Holly and ivy | Warner Music Hungary |
| 9. Vangelis / Blade Runner | Warner Music Hungary |
| 10. Sipos F. Tamás / Nincs baj, baby | EMI-Quint |

tésére, mint amennyi hasznuk ebből az üzletből származott. Aki multimédiában utazik, az egyébként is kockáztat – teszi hozzá –, hiszen hetente 20–30 új CD jelenik meg a piacon, s készlet 30–40 százaléka általában Nyugaton is „bennragad”

Az idő azonban az Automex munkatársait igazolja, hiszen évente rendre megduplázódik a CD-forgalmuk. Persze magi is hozzájárulnak a piac építéséhez, mert a CD-khez hardvert is kínálnak. Évente például 300–400 CD-ROM olvasót is értékesítenek, gyakorlatilag önköltségi áron. Ezt mégsem tartják rossz üzletnek, hiszen aki náluk vásárolt hardvert, s elégedett vele, az később minden bizonnyal vevő lesz a CD-lemezeikre is.

Kisugárzás

Tavasszal nyitotta meg kapuit a Sugár Üzletközpontban a ország legnagyobb *CD-Centere*. A kétszintes üzletben összesen harmincezer CD számára van hely a polcokon, jóllehet e tekintélyes kapacitást még messze nem aknázták ki maradéktalanul: jelenleg hat-hétezerféle lemezzel találkozhat a boltban a vásárló. A látogató természetesen bele is hallgathat az aktuális kínálatba, minden pillanatban 13 CD műsora fut a fejhallgatókban.

Az áruház havonta 12 millió forint körüli összegben értékesít CD-ket, s mint *Németh László* üzletvezető elmondta, jó minőségű kompaktlemezeket kívánnak forgalmazni, megfizethető áron.

Az üzlet egyelőre csupán hang-CD-kel foglalkozik, ám nem tartják kizártnak, hogy egykor majd a multimédia is felkerül a listára. Az értékesítés zömét természetesen a könnyűzene teszi ki, ebből származik a bevételeik 75–80 százaléka, a fennmaradó rész pedig döntően komolyzene. A népzene, kabaré és próza a forgalomból együttvéve is mindössze 1–5 százalékkal részesedik.

Teljes paletta

A *Pixel Graphics Kft.* azoknak a hazai cégeknek az egyike, amelyek a multimédia bölcsőjénél bábáskodtak, s ezt az elkötelezettségüket mára sem adták fel. Jól példázza ezt Ballasi utcai üzletük, ahol szinte minden olyan termék kapható, amelynek köze van a multimédiához. *Tóth Gábor* szoftvermenedzser meg is erősíti mindezt, s elmondja, hogy bár az egy-egy adott termékre szakosodott boltok kínálata feltehetően nagyobb, mint az övék, a *Pixel Graphics* a teljes palettát szeretné a vásárlók elé tárni.

Ami a piacot illeti: a kereslet egyértelműen élénkebb a hardvereszközök iránt. Talán azért, mivel az ilyen áramkörök, berendezések még nem másolhatók. No persze – az óriási adattömeg miatt – a CD-ROM lemezek másolásában sincsen sok ráció, ezért is lehet bízni abban, hogy hamarosan a szoftverforgalom is megközelíti majd a hardverét.

A *Pixel Graphics* üzletében néhány száz CD-ROM-ot árulnak. A kínálatot állandóan frissítik, mégpedig a legnépszerűbb termékekkel, amelyek között a játékok dominálnak. *Tóth Gábor* sem tagadja, hogy a szívükhöz a hazai fejlesztések állnak a legközelebb, s nemcsak azért, mivel ők maguk is részt vállalnak ebben, hanem azért is, mert tapasztalataik szerint a legtöbb vásárló a magyar nyelvű CD-ROM-okat keresi.

A boltban gondolkodnak a piacbővítésre is: állandó akcióik vannak, amelyek rövid időszakra szólnak, s mindig más terméket érintenek. Ezeket az akciókat – nyugati mintára – kizárólag a boltban hirdetik meg: így próbálják a vásárlókat rávenni arra, hogy minél gyakrabban keressék fel őket.

Quad-soft

Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.
1138 Budapest, Népfürdő u. 21/d

Tel.: 173-1830 (9-17 ó) Tel./fax.: 270-4327

Multimédia:

Cinemia for Windows	6 000 Ft
Encarta for Windows	10 400 Ft
Beethoven's 9th Dual	6 000 Ft
Stravinsky/Mozart/Schubert/Strauss	6 000 Ft/db
MS Dinosaurs 1.0	6 000 Ft

Baseball for Windows 1994 (angol) 6 000 Ft

Grafikus termékek:

Corel Artshow 4.0	8 800 Ft
CorelDraw 4.0+CD	35 400 Ft
CorelDraw 5.0+CD	79 800 Ft

Kiadványkészítő programok:

Corel Ventura 4.2+CD	17 900 Ft
Corel Ventura 5.2+CD	53 100 Ft

Microsoft-termékek:

Windows 3.11/upgrade	11 900 / 9 000 Ft
Windows for WKG 3.11 (Hun)	16 000 Ft
MS DOS 6.22/upgrade	6 500 / 1 200 Ft
MS Excel 5.0 (Hun)/upgrade	38 500 / 14 100 Ft
MS ACCES 2.0/upgrade	38 500 / 10 900 Ft

Ha az itt meghirdetett termékek közül vásárol, akkor lehetősége van arra, hogy a **Sony CDU-33A** típusú dupla sebességű CD-ROM meghajtót csatolva együtt 16 400 Ft+áfa helyett mindössze **14 980 Ft+áfa** áron vásárolja meg.

Áraink az áfát nem tartalmazzák és készpénzfizetésre vonatkoznak!

Hirdetésünkben sajnos nem tudjuk valamennyi termékünket felsorolni.

Ha hirdetésünkben nem találja, amit keres, akkor kérjük, hívjon fel bennünket a fenti telefonszámon!

Vége egy szótár, amely kimondja a szavakat!

Angol-magyar, Magyar-angol hangosszótár

70 ezer angol szó és kifejezés hanganyaga; Ára: 8000 Ft + Áfa

A műszaki tudományok páratlanul gazdag kétnyelvű tárháza!

Angol-magyar műszaki és tudományos szótár

237 ezer angol címszó és kifejezés; Ára: 16000 Ft + Áfa

Ha megrendelését 1994. december 31-ig a fenti szlogenekkel juttatja el hozzánk, akkor 10% kedvezményben részesül.



Scriptum Kft.

6771 Szeged, Mályva u. 34.

Tel.: (62) 406-133 Fax: (62) 405-722

NOTEBOOK

S H O P

MODULÁRIS NOTEBOOK

MONO  **COLOR** 33MHz
66MHz
100MHz

AS
UY
DT
IE
OM

Cserélhető HDD & CPU
PCMCIA, LOCAL BUS

486 AKCIÓ!

33MHz CPU/4MB RAM/210MB HDD

130.000 Ft+ÁFA



CARDSTAR

Az egyetlen **NOTEBOOK** ami 16 bites PC kártyával bővíthető
Korlátlan lehetőségek!

Kiegészítők

PCMCIA FAX/MODEM, LAN ADAPTER,
Hordozható NYOMTATÓ, AUTO adapter

Hordozható MULTIMÉDIA

ENVICOM Kft - 1056 Budapest, Irányi u. 21-23.- T/F: 266-2020, T: 118-8445

PIXEL

NEM CSALÁS, NEM ÁMÍTÁS

SONY CDU-33A

Dupla sebességű, AT-BUS-os CD-ROM meghajtó. XA és Multisession Kodak PhotoCD kompatibilitás. Driverlemez, vezérlőkártya, kábelek, leírás a dobozban. Ajándék CD.

17 900 Ft

GRAVIS ULTRASOUND MAX

16 bites, Wave Table szintetizátoros hangkártya. Alap 512KB (MAX. 1MB) memória. CD-ROM vezérlőkártya Panasonic, Mitsumi, SONY CD-lemez. DDSP jelfeldolgozó processzor. 28 MB ajándék szoftver.

29 900 Ft

GRAVIS ULTRASOUND MAX+SONY CDU-33A

16 bites, Wave Table szintetizátoros hangkártya+dupla sebességű CD-ROM meghajtó ajándék CD-vel.

42 900 Ft

CD-s kiadványaink:

JÁTÉKAINK KARÁCSONYRA:

Fontoszaurus III	12 000 Ft
Fontoszaurus III upgrade I-ről ill. II-ről	6 000 Ft
Nyelvmester magyar-angol nyelvkönyv CD	6 800 Ft
Nyelvmester magyar-német nyelvkönyv CD	6 800 Ft
PICDIC angol-magyar képes szótár	6 500 Ft
PICDIC német-magyar képes szótár	6 500 Ft
Angol-magyar hangos szótár	8 000 Ft
Angol-magyar műszaki szótár	16 000 Ft
Autókatalógus	5 000 Ft
Gravis Shareware CD	3 000 Ft
Barangolás az állatvilágban	5 200 Ft
ABCD multimédiás CD-újság	980 Ft

BioForge
Burning Steel 2
Inferno
Lawnmower Man
Mad Dog McCree II
Myst
Psychotron
Rebel Assault
Rise of the Robots
Stronghold
T.F.X
Tie Fighter

Áraink a 25% ÁFA-t nem tartalmazzák!

Pixel Graphics Számítástechnikai Kft.

1055 Budapest, Balassi B. u. 9-11.

Telefon: 269-0624 Fax: 153-0627

A legjobb megoldás

Texas Instruments



TravelMate Notebook

486SX, 486DX2, 486DX4
25-75 MHz CPU Mono,
Dual Scan, Active Matrix

TravelMate Multimedia Notebook

486SX, 486DX2, 486DX4
25-75 MHz CPU Mono,
Dual Scan, Active Matrix
CD-ROM sztereó erősítő
és hangszórók,
PCMCIA csatlakozó

Texas Instruments nyomtatók

MicroMarc mono és
színes InkJet MicroWriter
LED Micro Laser Pro 600



DATAPLAN

Számítástechnikai
Részvénytársaság
1023 Budapest, Ürömi utca 25-29.
Tel.: 250-0510 Fax: 168-8632

Háttérzene

Aki vásárolt már CD-ROM egységet a számítógépéhez, az jól tudja, hogy a CD-meghajtó nemcsak a multimédiás és az adathordozó lézerek lemezek lejátszására alkalmas. A korszerű változatok könnyűszerrel megbirkóznak a Kodak-féle fotólemezekkel és a közönséges hang-CD-kkel is. Alábbi cikkünkben a számítógépes zenehallgatásról lesz szó.

A számítógépen némán „kalapáló” ember látványa mintha csak arra ösztökelné a környezetet, hogy a dolgozót megzavarják munkájában. Holtbiztos, hogy a legfontosabb előterjesztés, levél vagy beszámoló megfogalmazása közben törnek ránk kollégáink valami halaszthatatlan, megoldásra váró problémával, vagy mondjuk ekkor jut eszébe otthon a gyerekeknek, hogy nem tudja megoldani a számtanpéldát. Milyen jól jönne ilyenkor, ha egyszerűen kizárhatnánk a külvilágot!

Mi sem egyszerűbb, csupán be kell helyezni kedvenc audio-CD lemezünket a számítógép CD-ROM olvasójába, s miközben dolgozunk a szövegszerkesztővel, a háttérben zenghet a muzsika.

S hogy miként? Nos, ehhez először is tudni kell, hogy az információt különféle szabványok szerint rögzítik a CD-lemezeken, s e szabványokat az úgynevezett „színes könyvek” írják le. Közülük az alábbiak a legfontosabbak: szöveges információk (klasszikus adat-CD-ROM-ok, például telefonkönyvek, jogtárak stb.); képek, fotók (ilyenek a Kodak Photo-CD lemezek); hang-, illetve zeneállományok (közönséges hang CD-k!).

A multimédiás gyakorlatban az első két formátum az általános, a hangfájlokat pedig valamilyen, a számítástechnikában elterjedt audioformátumban (WAV, VOC, MIDI) rögzítik. A filmek, animációk állóképek sorozataként kerülnek a lemezre. A lexikonlemezeken például többnyire a Windows szabványos AVI állományait használják, azaz itt folyamatosan jelenítik meg az állóképeket.

A hanglemezeken esetében egyedi – a hangtechnikában már évek óta ismert és használt – formátumot alkalmaznak. Rögzítéskor a folyamatos, úgynevezett analóg jelből meghatározott időközönként mintát vesznek, és ezt digitális jelsorozattá alakítják. Ezt azután további különleges adatokkal – például szinkronizációs vagy hibakezelő azonosító jelekkel – egészítik ki, majd meghatározott módon rögzítik.

A lejátszáskor tehát ezt a kiolvasott „jelzönyt” kell feldolgozni, újból folyamatos, analóg jellé alakítani, és egy „közönséges” hangtechnikai eszközön máris hallgathatjuk a zenét.

Ahol a választék beszél...

Nemcsak nyugat-európai, hanem – sajnos – egyre inkább hazai jelenség is, hogy felszínes választékkal minél nagyobb profitot igyekeznek kicsikarni a vásárlóból.

Ilyen körülmények között valóban üde színfolt a Visegrádi utcai Danton bolt, amely – immár két éve – nemcsak óriási kínálatával, hanem meglepően szolid áraival is kitűnik társai közül.

Az üzlet igazi „one man band”, egyszemélyes vállalkozás: a tulajdonos, a boltvezető, az eladó, a szaknácscadó egyazon személy.

Körülnézve az üzlet polcain, vagy átböngészve a számítógéppel készült katalógust, azonnal feltűnik, hogy a kínálat gerincét a 70-es, 80-as évek igényesebb zenéje alkotja. Olyan művek, amelyek elsősorban a mai 30–50 évesek érdeklődésére tarthatnak számot. Nem meglepő tehát, hogy itt nem az éppen csak „beeső” vevőkre építenek, hanem a komoly lemezgyűjtőkre, akik – ha felfedeznek egy üzletet, s kielégítőnek találják annak választékát – biztosan újra meg újra visszatérnek.

Miután a beszerzési ár a CD üzleteknél nagyjából azonos, a kereskedő dönti el, hogy milyen haszonkulccsal dolgozik. Nos, itt a nagy profit helyett inkább a nagyobb forgalommal szeretnék felvirágoztatni a boltot.

Mint hogy az üzlethelyiség meglehetősen kicsi, a lemezekből csupán 1–2 példány található, nincsen nagyobb raktárkészlet. Előfordulhat tehát, hogy valakinek éppen az orra elől viszik el kedvenc lemezét, ám – rendelésre – rövid időn belül beszerzik a keresett CD-t.

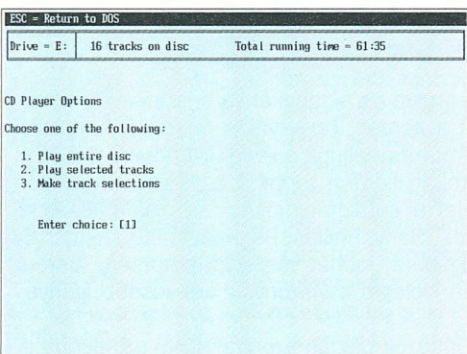
A boltban nincsenek szervezett akciók, viszont a nagykereskedők időszakos áreszállítását itt is érvényesítik. Ami pedig a piacbővítést illeti: a hetente frissített katalógust bárki ingyenesen megrendelheti. A többi pedig már a választék dolga: beszéljen az magáról!

Ez az első pillantásra egyszerűnek tűnő procedúra azonban a valóságban nem kis feladatot ró a lejátszó készülékekre. Nem csoda, hogy az árak valahol 20 és 100 ezer forint között mozog.

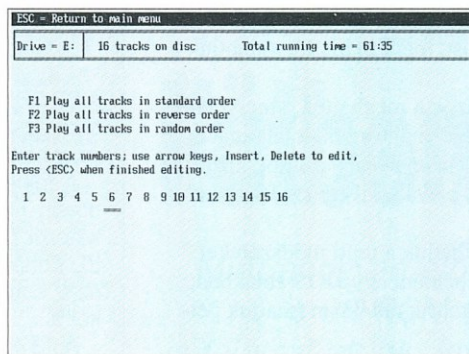
Azonban a számítógépekben alkalmazott CD-ROM meghajtók is képesek az eredeti hang-CD-k lejátszására, igaz valamivel gyengébb minőségben. Az asztali hifi CD-lejátszóban ugyanis nagyon ügyelnek a lemez feltámasztására, és a lézerezérlő szervorendszer, illetve a digitál/analóg átalakító elektronika is sokkal „finomabb”. A „minőségromlást” persze az átlagos felhasználó alig veszi észre.

Érdekes viszont, hogy a számítógépes CD-ROM lemezek sokkal érzékenyebbek a karcolásokra és a szennyeződésekre.

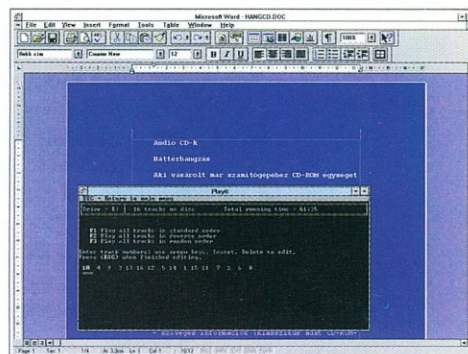
A hang-CD-k lejátszóit azonban különleges hibajavító elektronikával vértetik fel. Ennek köszönhetően még a



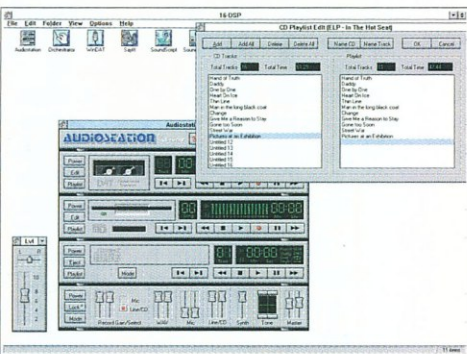
1



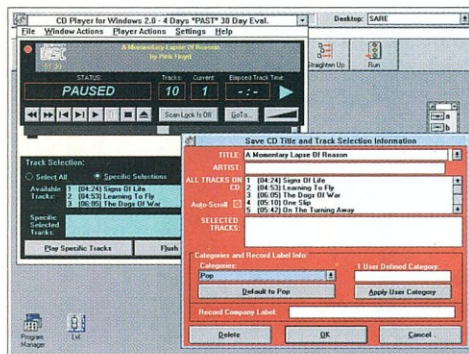
2



3



4



5



6

„Arany”-os multimédia

Egyre több olyan bolttal találkozhatunk manapság, amely – hol véletlenül, hol tudatosan – a multimédiára szakosodik: nemcsak számítástechnikai, hanem video- és hangtechnikai termékeket is forgalmaz. Az Infocomp Kft. Király utcai boltja is egyike ezen „multimédiás” üzleteknek, bár itt főként a video- és a hangtechnika van túlsúlyban. *Varga Mihály*, a hifi-részleg egyik vezetője meg is erősít ebben, elmondva, hogy a számítástechnika (amely kezdetben 10%-kal részesült a forgalomból) ma is csupán 30%-ot tesz ki. Ebben azonban sok minden befér, s így például nemcsak nyomtatókat vagy floppylemezeket, hanem CD-ROM meghajtókat s multimédia CD-keket is árulnak.

A fennmaradó 70%-ért elsősorban a Sony, a Panasonic Technics és a hangfalairól ismert dán Jamo cég termékei küzdenek. Régebben más ismert gyártók termékeit is forgalmazták, ám ezek – minőségi kifogások miatt – lassan lekoptak a palettáról. A Sonyval, a Panasonic Technicszel és a Jamóval viszont – mind választékban, mind árban – igazán széles körű igényeket tudnak kielégíteni.

A bolt nem titkolt célja, hogy – lehetőség szerint – a szórakoztató elektronika teljes választékát tárja a vásárlók elé. Erre egyébként már csak azért is jó esélye van, mivel a Magyarországon kapható Sony-termékek 90%-a megtalálható itt, amit a megfizető „arany márkabolt” cím is jelez.

A másik fontos üzletpolitikai elv: a szakértelem. A vevő bármelyik termékről érdeklődhet, mindent szakszerűen elmagyaráznak. Ebben nem kis szerepe van annak, hogy az eladók rendszeres továbbképzéseken vesznek részt, amelyeket elsősorban a Sony Hungaria Kft. és a Panasonic Magyarország Kft. szakemberei tartanak.

1. A CD-ROM-okhoz olyan programot is mellékelnek, amely a hang-CD-k lejátszását is lehetővé teszi
2. Válogathatunk a hang-CD-ken lévő zeneszámok között, de véletlenszerű sorrendet is kérhetünk
3. A DOS-os lejátszóprogramot a Windows ablakában is futtathatjuk, így munka közben is hallgathatjuk a lemezeinket
4. A WD Paradise hangkártyához ka-

5. Ez egy másik CD-Player shareware. A segítségével katalógust készíthetünk a lemezeinkről, sőt képes arra is, hogy a magnókazetta hossza alapján állítsa össze a műsort
6. A CD-Tray shareware program a legnagyobb kényelmet nyújtja a hanglemezek lejátszásához

kisebb fizikai sérüléseket sem vesszük észre zenehallgatás közben.

Hogyan hallgassunk tehát zenét a számítógépünk CD-ROM meghajtóján? Roppant egyszerűen: csupán egy CD-ROM meghajtóra, egy fejhallgató- vagy hangszórópárra, esetleg hangkártyára, kábelekre lesz szükség. A megoldásra alapvetően három „út” kínálkozik. A legegyszerűbb, ha közvetlenül a lejátszón hallgatjuk meg a lemezeinket. A második „lépcső”, ha a rendszerben lévő hangkártyát használjuk. A „legprofibb” módszer azonban az, ha külső erősítőre, hifitoronyra kapcsoljuk az analóg jelet.

Lássuk kicsit részletesebben is e három megoldást!

Közvetlen zenehallgatás

A CD-ROM meghajtókat eredetileg úgy alakították ki, hogy azokon közvetlenül – más programok futása közben – is lejátszhatók legyenek a hang-CD-k. Ehhez az előlapjukon találunk egy 3,5 mm-es jack aljzatot, mellette pedig egy hangerő-szabályozót.

Az installációs lemezen általában egy olyan programot is kapunk, amely az asztali CD-játszókat „szimulálja”. Például kirírja a lemezen található tételek számát, sőt még azt is beprogramozhatjuk, hogy milyen sorrendben szeretnénk meghallgatni a számokat. Nincs más teendőnk, mint behelyezni a

lemezt, csatlakoztatni a fejhallgatót vagy a hangszórót, és a programmal elindítani a lejátszást, majd máris folytathatjuk a munkát mondjuk a Wordben.

Külön kategóriát képeznek azok a meghajtók, amelyekhez még programra sincs szükség, ezeken gombokat találunk a hang-CD-k lejátszásának vezérlésére. Még a számok között is lépegethetünk anélkül, hogy ehhez valamilyen szoftvert kellene futtatnunk.

A Windows alatt is alkalmazhatjuk a fenti módszereket. Indítsuk el a lejátszóprogramot például egy DOS ablakban, majd zenehallgatás mellett egy másik ablakban írhatjuk például a leveleinket.

A shareware programok között számos CD-lejátszó alkalmazást találunk, amelyek legtöbbje változatos szolgáltatásokkal teszi még kényelmesebbé a zenehallgatást. Így használhatjuk például az asztali hifi CD-játszók funkcióit, a programozást, a véletlen sorrendű lejátszást, az időkijelzést stb.

A lemezeinket katalogizálhatjuk is, azaz beírhatjuk az előadókat, a lemezek és a számok címét, ezeket az adatokat tárolhatjuk, sőt ki is nyomtathatjuk. Némelyik program képes a beállított „szalaghosszúságnak” megfelelően összeállítani a műsort.

Zenehallgatás hangkártyával

A hangkártyás zenehallgatás – főképpen a Windowsban – alig tér el az előző esettől. A CD-ROM meghajtót egészen biztosan összeköthetjük a hangkártyával; vagy közvetlenül a számítógépen belül (különleges vezetékkel), vagy szükség esetén a hangkártya vonalbemenetét is felhasználhatjuk erre a célra. Ez utóbbi esetben a hangkártya megfelelő kimenetére kell csatlakoztatnunk a fejhallgatót vagy a hangfalat.

A hangkártyákhoz rendszerint valamilyen windowsos alkalmazáscsomagot is kapunk. Legtöbbször a Voyetra Multimedia programcsomagját találjuk a lemezen. Az ebben lévő Audiostream nevű „minitorony” minden igényt kielégít.

A lelke a keverőpult, ezen a különböző bemenetek és kimenetek jelszintjét, a hangerőt és a hangszínt szabályozhatjuk.

A CD-lejátszó mellett találunk még egy MIDI egységet és egy DAT magnót is. Ez utóbbi lehetővé teszi, hogy a számítógéppel felvett készítsünk a hanglemezeinkről, és ezt szabványos WAV formátumban tároljuk. Megoldhatjuk például, hogy a Windows az elindításakor a kedvenc zeneszámunk egyik részletével köszönjön be. (A „felvétel” során azonban figyelniük kell arra, hogy milyen felbontást állítunk be, hiszen a 44 kHz-es, 16-bites sztereó felvétel állományai óriási helyet igényelnek a merevlemezen.)

A hangkártyás zenehallgatáshoz tehát nem kell mást tennünk, mint elindítani a lejátszóprogramot, beállítani a hangerőt és a hangszínt, és máris felcsendül a muzsika. A hangkártyához természetesen nemcsak fejhallgatót vagy hangszórót csatlakoztathatunk, hanem megfelelő kábelek segítségével illeszthetjük akár egy erősítőhöz is.

Az említett lejátszóprogramokkal itt sincs gond, ezeket változatlanul használhatjuk, hiszen a lejátszás, a katalogizálás és az egyéb feladatok függetlenek attól, hogy a hangszórót a hangkártyához vagy a CD-ROM meghajtóhoz kötöttük-e.

Zene külső berendezésen keresztül

Ez a feladat már nemcsak a számítástechnikát érinti. A lépések hasonlítanak az előbbiekhöz, viszont össze kell köt-

Mivel hallgassuk?

A CD-ROM meghajtó és a hangkártya beszerelését követően felmerül a kérdés, hogy vajon milyen fejhallgatót vagy hangszórót használjunk a zenehallgatáshoz?

A fejhallgatókat illetően roppant egyszerű a döntés: bőven megfelel a sétálómagnókhöz használatos, egy-kétezer forintos (Sony, Philips, Panasonic stb.) kiegészítő. Ennél drágábbat, jobbat vásárolni botorság, hiszen ez a kategória kielégíti a viszonylag kényesebb igényeket is.

A kis hangdobozok piacán azonban jóval színesebb a kép. Ha csak a multimédiás programok, játékok hangjaival szeretnénk „idegesíteni” a környezetünket, akkor elegendőek a pár száz forintos – „trafikokban” is kapható bővítő – dobozocskák.

Aki azonban zenélni is szokott a hangkártyájával, vagy szeretné jó minőségben élvezni a hanglemezeit, annak célszerű „márkásabb” hangdobozok után néznie. A klasszikus hangfalakkal „csupaszon” nem érdemes próbálkozni, hiszen ezeket mindenképpen erősítőhöz kell kapcsolni.

Kaphatók azonban jó(?) minőségű aktív hangdobozok is. Ezekbe általában beépítenek egy 20–25 wattos erősítőt is, így közvetlenül ráköthetjük őket a hangkártyára vagy a CD-ROM csatlókártyájának a vonalkimenetére. A fizikai méretük is elfogadhatóbb, áruk viszont borsosabb.

nünk a számítógépet és az erősítőt is. Ebből következik, hogy a PC-nek és az erősítőnek vagy a hifitoronynak közel kell lennie egymáshoz. Gyakorlatilag három összekötési mód közül választhatunk. Először is összeköthetjük a CD-ROM meghajtó elején található fejhallgató-kimenetet és az erősítő vonalbemenetét. Ezt azonban mégsem javasoljuk, hiszen gond lehet a jelszinttel és az impedanciával, a fejhallgató-erősítő is gyenge minőségű, de „bezavarhat” a készülék hangerő-szabályozója is.

Ennél sokkal jobb megoldás, ha a CD-ROM vonalkimenetét és az erősítő hasonló bemenetét kötjük össze; igaz, ha a csatlókártyának nincsen megfelelő kimenete, akkor ehhez meg kell bontanunk a PC-t.

Összeköthetjük persze a hangkártya vonalkimenetét és az erősítő hasonló bemenetét is. Ez is jó megoldás, sőt így a multimédiás lemezeket, játékokat is kihangosíthatjuk. Sajnos a legtöbb hangkártya „bekeveri” a zenébe a számítógép „effektusait” is. Gyengítheti az élményt a hangkártya hangszínszabályozója is (ha ezt eltekergettük).

A számítógépes zenehallgatás tehát roppant egyszerű – ha csak arra szeretnénk „alkalmazni”, hogy munka közben szórakoztassuk magunkat.

Aki azonban azt a célt tűzi maga elé, hogy a CD-ROM meghajtót az otthoni hangrendszerébe „integrálja”, annak bizony nehezebb a dolga. Ajánlatos tehát megfontolni ezt a lépést, hiszen a CD-ROM meghajtók csak kompromisszumokkal alkalmasak a valóban minőségi zenehallgatásra (akkor is csak úgy, hogy a vonalkimenetükön keresztül csatlakozunk a hifikomponensekhez).

György György

Fülbemászók

Mint ahogyan előző írásunkban is szó volt róla, a CD-ROM egységeken hang-CD-keket is lejátszhatunk, így háttérzeneként is hallgathatók a zeneművek.

Összeállításunkban elsősorban olyan lemezeket mutatunk be, amelyek háttérzenének is alkalmasak, és a munka mellett is kellemes szórakozást nyújtanak. A Danton Kft. hatalmas kínálata lehetővé tette, hogy különlegességek után kutassunk. Ezúttal „kihagytuk” a manapság divatos irányzatokat, hiszen mire az olvasó kézbe veszi e lapot, addigra a legtöbb talán már el is tűnt a „süllyesztőben”. Háttérzenének egyébként is előnyösebb az instrumentális vagy az elektronikus, szintetizátormuzsika. Nem véletlen, hogy a legtöbb kísérő-, film- vagy reklámszenét Vangelis, Morricone vagy éppen a Pink Floyd „szállítja”.

Szerkesztőink körében a legnagyobb sikere egy 1992-es kiadású Kitaro-CD-nek volt. A szintetizátorok egyik – nálunk kissé szűkebb körben ismert – mágusának a szerzeményei inkább a komolyzene felé „hajlanak”. A Dream című album érdekessége, hogy olyan neves művész is szerepel rajta, mint



lóan – az évtized lemezének nevezi!

Az Aphrodite's Child együttes nevét feltehetően csak az inyencek ismerik. A Vangelis és Demis Roussos nevével fémjelzett csapat rövid karrierjének legnagyobb sikere az 1969-ben bemutatott „666” című dupla album. Az akkoriban avantgárd

zenének számító művek közül kiemelkedett Iréne Papas görög színésznő pár perces „kéjimitációja”. Meghallgattuk az együttes „Best of...” összeállítását is, amelyen olyan „gyönyörűségek” is megtalálhatók, mint a Rain and Tears vagy az It's Five O'Clock című számok.

A blueszene kedvelői sem panaszkodhatnak, hiszen egyszerre három „klasszikus” is a piacra került. Joe Cocker With a Little Help From My Friends – His Greatest Hits című albuma idei termés. Megtalálhatók rajta az énekes legszebb dalai.

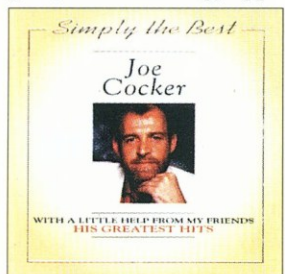
A Rolling Stones is új lemezzel jelentkezett az idén: a Voodoo Lounge című album alaposan megosztotta a szakmát; sokan ugyanis gyengének tartják. A lemez meghallgatása után azonban nyugodtan kijelenthetjük, hogy Jaggerék ismét nagyot alkottak.

Kicsit csalódtunk viszont Eric Clapton idején From The Cradle című lemezében. A tavalyi unplugged lemez szinte az összes elnyerhető díjat begyűjtötte, ám az új korong mintha kicsit gyengébb, egységesebb volna.

Pár szót szeretnénk még szólni a hazai terméstről is. Nekünk az East együttes 1994-es kiadású Radio Babel albuma tetszett a legjobban. Igényes muzsika, ragyogó szövegekkel. A Tátrai Band dupla albummal jelentkezett. Az Utazás az ismeretlenbe lemezeket külön csomagolták, mód van tehát

egyenként is megvásárolni azokat. Aki pedig a cockeri hangokat szereti, annak meglegen ajánljuk Horváth Charlie önmagáról elnevezett lemezét.

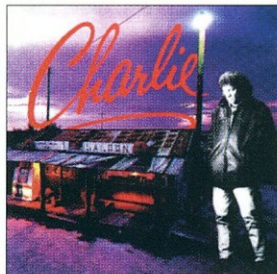
György György



Jon Anderson. A legendás Yes együttes kiváló énekese korábban már sikerrel dolgozott a „konkurenciával” – például Vangelisszel vagy Rick Wakemannel – is.

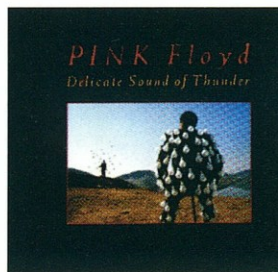
Kellemes meglepetés volt az idején kiadású ELP-album is. A harmincom felüliek talán még emlékeznek arra, milyen sikeres is volt Keith Emerson, Greg Lake és Carl Palmer triója.

Nos, a nagy „öregek” néhány éve ismét összeálltak, és munkájuk eredménye ez a legfrissebb lemez is. Igaz, az In The Hot Seat című albumon hallható számok már csak „nyomokban” emlékeztetnek a húsz évvel ezelőtti produkciókra, jóval lágyabban, finomabban szólnak. Külön is megemlítjük a teljesen átdolgozott remekművet, a klasszikus The Picture at an Exhibition, amelynek hatását csak növeli, hogy dolby surround hanghatással vették fel!

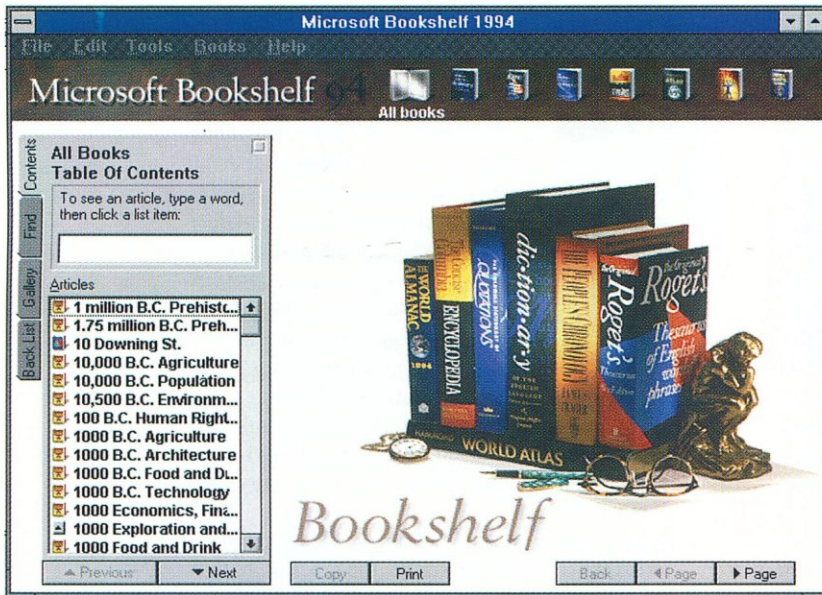


Szólnunk kell a Pink Floydról is. A mostanában ismét nagyon sikeres zenekar bécsiújhelyi koncertjét sok ezer hazai rajongó – köztük e cikk írója is – láthatta. Az első lemezével 1967-ben jelentkező együttes húsz év elteltével kezdte újra. Igaz, már csak hárman – David Gilmour, Nick Mason és Richard Wright – alkotják a csapatot, miután Roger Water

1983-ban befejezte pályafutását. Az „új korszak” a 87-es A Momentary Lapse Of Reason című albummal kezdődött, de legalább ennyire csodálatos az 1988-as, Delicate Sound of Thunder koncertlemez is. Az idején Division Bell című korong sikerére pedig jellemző, hogy a szakma – a The Wallhoz hason-



Mérleg rovatunkban negyedévről negyedévre kiválasztjuk a legismertebb CD-ROM-kategóriák jeles képviselőit, hogy egymás mellé állítva, egymással összehasonlítva mutassuk be őket. Ezúttal három (plusz egy), világviszonylatban is népszerű, Windows alatt futó multimédia lexikont vizsgáltunk meg tüzetesebben is.



Hét kötetet, köztük szótárakat, lexikonokat, atlaszt – ezt sűríti magába a Microsoft Bookshelf

A kompaktlemezen megjelent lexikonok jeles képviselője a New Grolier Multimedia Encyclopedia, amelynek alapja az Academia American Encyclopedia teljes 21 kötete. Volt tehát honnan válogatniuk az enciklopédia összeállításainak, amikor kiválasztották azt a 33 ezer cikket, amely a CD-ROM gerincét képezi.

Amíg az 1986-os kiadás még csak pusztán szöveggyűjtemény volt, addig 1991-ben már hangot, 92-ben képeket integráltak a rendszerbe, a mai – 1994-es – enciklopédiát pedig már animációk, filmrészletek, zenék, beszédek jellemzik. Ami a jövőt illeti: a fejlesztők ígérete szerint a 95-ös kiadásban megkétszereződik a képek száma, amely így eléri majd a nyolcezetet.

A Grolier enciklopédiában könnyű az eligazodás: egyszerű kifejezések megadásával vagy akár bonyolult logikai összefüggések alapján is kutatunk, de – ha úgy tetszik – követhetünk meghatározott logikai vonalat az általános témáktól kezdve az egyre

Mesél, zenél, beszél

speciálisabbakig. De persze ne lepődjön meg a felhasználó, ha a kirándulása a vártnál hosszabbra sikerülne: a megtalált részek ugyanis telis tele vannak kereszthivatkozásokkal, amelyek újabb és újabb területekre csalják az érdeklődőket. Az enciklopédia oldalain történő barangolásban egyébként a témák, a térképek és a képek jegyzéke is segít. Ugyancsak kereshetünk az idővonal (Timeline) alapján, amely i. e. 40 000-tól egészen napjainkig rendezti sorba a lexikon tartalmát.

A Maps (Térképek) menüpontra kattintva a világ különféle domborzati és közigazgatási térképei között válogathatunk, a Sounds (Hangok) felirat ugyancsak különös világba vezet: állatok, hangszerek hangját szólaltathatjuk meg, híres zenei részletekben gyönyörködhetünk, s még sokszor idézett beszédek részleteit is meghallgathatjuk.

Pergő tudás

A CD-ROM-forradalom talán leglátványosabb fegyverténye, amikor a több kilónyi lexikonokból néhány gramm, ezüstös korongok válnak, amelyek nemcsak hogy egyszerűbben kezelhetők, hanem – beszéddel, zenével, álló- sőt mozgóképpel – a megszokottól merőben eltérő módon kínálják az információtömeget. Írásunkban mi is ilyen „forgó” enciklopédiákat hasonlítottunk össze, mégpedig a talán legismertebb három lexikont.

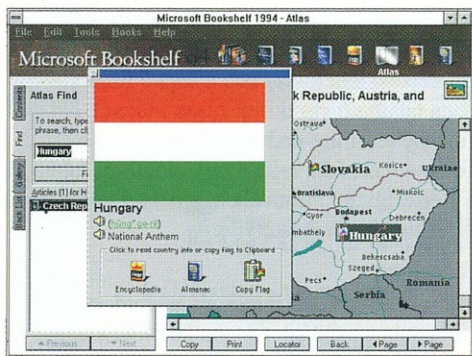
Bizonyos jellemzőkkel, így a telepítés mikéntjével, az interaktív lekérdezési lehetőségekkel vagy mondjuk a tárolt szövegek további felhasználhatóságával viszonylag egyszerű a dolgunk, ám vannak olyan adottságok, amelyek nehezen összevethetők. Ilyen például a feldolgozott ismeretek halmaza, a tárolt információk szerkezete vagy az egyes kérdéskörök kidolgozásának a mélysége. Ezeket tehát az összehasonlítás igénye nélkül ismertetjük.

Windows-alapokon

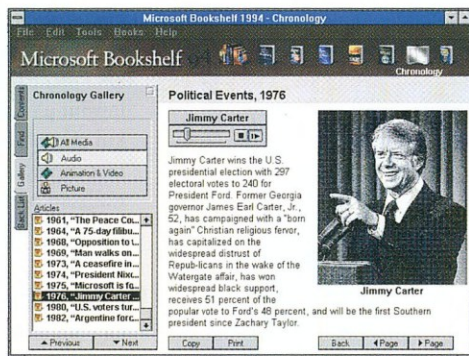
Az önmagát „elektronikus könyvként” aposztrofáló Berlesmann Universallexikon mintegy 70 ezer címszóban, több mint ezer fotóval, grafikával, táblázattal, videoklipekkel és közel kétórnyi hanganyaggal kiegészítve tálalja a korszerű tudományos ismereteket. A nyomtatott formájában méltán

A Pictures (Képek) menüpont, amint azt már a neve is sejteti, különös képtárba kalauzol: állatok képeit, történelmi jeleneteket, politikusok portréit, tudományos-technikai érdekességeket csodálhatunk meg itt. A Movies (Filmek) és az Animations (Animációk) feliratok pedig fölöttébb mozgalmas világot rejtenek: az előbbiben videorészleteket láthatunk például az Egyesült Államok elnökeiről, az űrhajózás történetének jelentős állomásairól vagy például a különleges növényekről, míg a másik menü fizikai folyamatokat vagy például az emberi test bizonyos szerveinek a működését mutatja be érdekes animációkon keresztül.

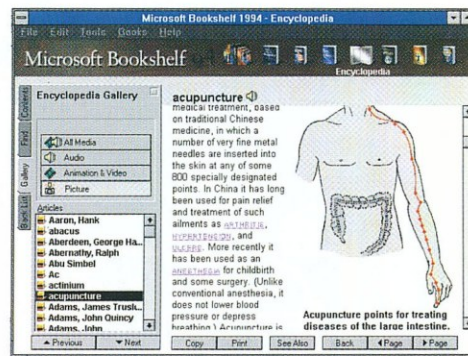
A Knowledge Explorer és a Multimedia Maps menüpontok is érdekes csemegéket kínálnak: az Explorer videoklipekkel mutat be egy-egy témát a földrészekről kezdve, az emberi testen át, egészen az űrhajózásig, míg ha a másik pontra kattintunk, akkor mozgó, beszélő térképekkel találkozhatunk.



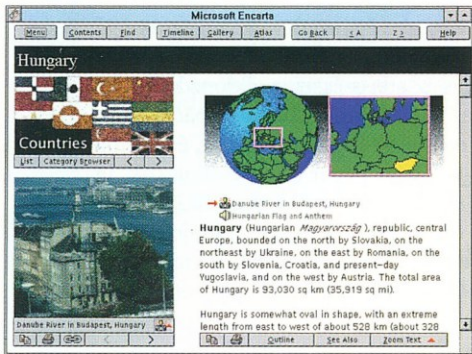
1



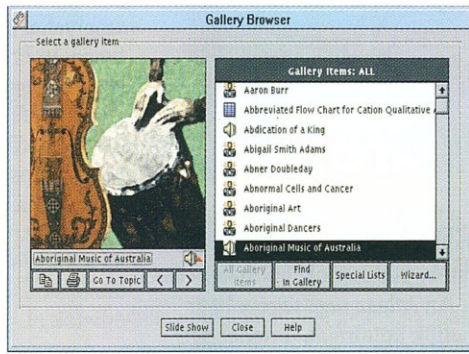
2



3



4



5

1. Az Atlaszba kukkantva természetesen Magyarországot kerestük ki legelőször
2. Ha a Bookshelf Politikai események menüjére kattintunk, akkor meg is hallgathatjuk egy-egy ismertebb politikus beszédének részletét
3. A Bookshelfet át- meg átszövik a keresztívátkozások, így azután alaposan körbejárhatunk egy-egy témakört
4. Az Encarta is a Windows kompatibilitás jegyében készült, amit a menüszerkezet is alátámaszt
5. Az Encarta nemhogy tiltja, hanem inkább segíti a szövegek, képek és egyéb alkotóelemek további használatát

elismert, népszerű lexikon anyagát hangos dokumentumokkal és mozgóképekkel kibővítve ültették át CD-ROM-ra.

A Bookshelf hét, ugyancsak közismert amerikai lexikon, szótár, atlasz és kézikönyv – köztük a Concise Columbia Encyclopedia vagy a Roget's II Electronic Thesaurus – sok tízezer fogalmának multimédiás feldolgozása egyetlen kis kompaktlemezen.

Az Encarta előfutára pedig a nem kevésbé népszerű Webster's elektronikus szótár és teaurusz volt.

Mivel mind a három adatbázis a Windows kompatibilitás jegyében készült, nincsen köztük különbség a hardver- és a szoftverkövetelmények minimális feltételeit illetően. (Bár ezek az elvárások talán már az unalomig ismertek, mégis gyorsan soroljuk fel őket: 386SX/25 Hz, 4 MB RAM, ISO 9660-as szabvány szerinti CD-ROM lejátszó, hangkártya, 256 színű VGA monitor és kártya, DOS 3.1 – a Bertelsmann ugyan 3.3-at ír elő –, Windows 3.1, egér, fejhallgató vagy hangszóró.) A Bertelsmann és az Encarta nem kér külön helyet a winchesteren, a Bookshelfnek viszont 2 Mb-nyi szabad tárterületre is szüksége van.

Kell egy kis segítség

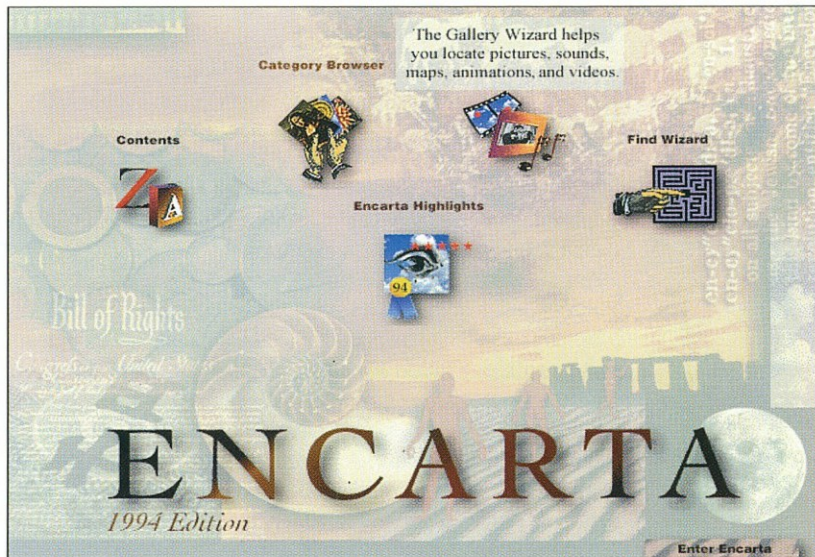
A telepítés nagyon egyszerű: az egységes követelményekből adódóan mind a három adatbázist a Windows alól lehet installálni. Az üzembe helyezéshez ma már alig kell számítástechnikai felkészültség: a Bertelsmann esetében például csupán kétszer rá kell kattintani a setup.exe programra, és az installálás ettől kezdve teljesen automatikus. Bár a Bookshelf mindenfélet kérdeget a telepítés közben, némi angoltudás irtokában ez nem okozhat gondot. Az Encarta ragaszkodott ehhez, hogy kitöröljünk néhány fájlt a Windows alól, és csak így volt hajlandó elindulni (az is igaz viszont, hogy olyan gépen használtuk, amelyen éppen multimédia-fejlesztés folyik,

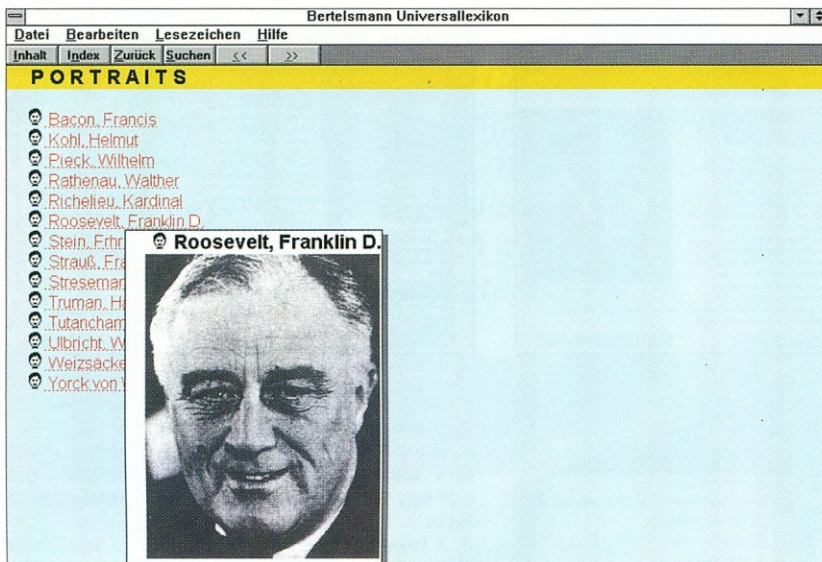
míg a másik két programot csak egy „passzív” multimédia PC-n néztük meg).

A felhasználói segédleteket illetően már számottevő a különbség, mégpedig az Encarta javára. A lemezzel együtt szállított két gyönyörű füzet, valamint a ragyogóan megszerkesztett, színes referenciakártya már látatlanban is megkedvelteti ezt az adatbázist, s kétséget sem hagy a felhasználóban afelől, hogy valamennyi lényeges kérdésre választ kaphat. Az első füzet néhány alapvető tudnivaló (a telepítés, az egér és a billentyűzet használata) után az adatbázis három fő részét ismerteti.

Az Enciklopédiában 25 ezer témakör taglalja a tudomá-

A Webster's elektronikus szótár és teaurusz alapszik a Microsoft nevével fémjelzett Encarta





**70 ezer cím-
szó, grafikák,
táblázatok és
videoklipek
jellemezik a
legkorszerűbb
tudományos
ismereteket
tálaló
Bertelsmann
Universal-
lexikont**

nyok, a művészetek, a technika, a múlt és a jelen kérdéseit. Egy-egy témakör („topic”) az enciklopédikus szócikk mellett képek, hangok, térképek, táblázatok, grafikonok, animáció- és videobetétek összességét jelenti. Az Atlasz segítségével körbejárhatjuk a Földet, megismerhetjük kultúráját, történelmét, mindennapi életét. Végül az Encarta harmadik önálló részében, a Timeline-ban egy időgépben ülve járhatjuk végig a történelem legfontosabb állomásait, hogy akár az ókori Egyiptom piramisainál, akár a willendorfi Vénusznál vagy éppen az első Holdra szálláskor lépünk ki a múltba.

Az Encarta szinte minden segítséget megad a tudnivalók megszerzéséhez. Ha a feladat például egy iskolai dolgozat összeállítása, akkor nemcsak hogy könnyű hozzá megtalálni a keresett anyagot, hanem az Encarta még a hivatkozásokkal, az idézetekkel és a parafrázisokkal való helyes bánásmódra is megtanít. Nem tiltja, hanem éppen ellenkezőleg: elősegíti a szövegek, a képek és más összetevők további felhasználását.

Ezek a tudnivalók és a keresési stratégiák ismertetése egyébként a haladóknak szóló második füzetben található. Mindezt mintaszerűen megszerkesztve, logikusan elrendezve, számos kiváló minőségű illusztrációval alátámasztva és oly módon adják elő, hogy a dokumentáció valamennyi sorából kiérződik: a felhasználó valóban mindennél fontosabb!

Nem volnánk persze igazságosak, ha ugyanezt a bánásmódot kérnénk számon a Bookshelf adatbázistól. Ez a hét könyvet tömörítő lemez ugyanis sokkal inkább a profioknak szól, és elsődrendű feladata, hogy rövid, korrekt választ adjon a munka közben felmerülő konkrét kérdésekre.

Annak, aki egy szinonimát néz meg a Thesaurusban, egy idézetet keres Katherine Mansfieldtől, esetleg csak azt akarja tudni, hogy merre is van San Diego, annak feltehetően már nincsen szüksége külön segítségre az adatbázisban való eligazodáshoz. A szükséges útmutatást a képernyőről kapja meg – a felhasználói segédleteket tekintve ugyanis a Bookshelf a legszűkmarkúbb hozzánk. A papírdobozon olvasható néhány információ és a lemeztartóban található háromoldalas kis tájékoztató az összes segédanyag, amely a Bookshelfhez jár.

A Bertelsmann viszont egy 30 oldalas felhasználói tájé-

koztatót tett a lemeztartóba, amely igazi német alaposággal ismerteti a telepítés tudnivalóit, a menü felépítését, az adatbázis szerkezetét, a keresési lehetőségeket, a segítő funkciót, valamint a füzetkében található szakkifejezések indexét. A sokkal inkább informatív, semmint kedvcsináló tájékoztató a cél-
nak ugyan megfelel, ám érződik rajta, hogy előállítói maximálisan bíztak a Bertelsmann hírnevében, amelyet korábban a nyomtatott kötetekkel sikerült már kivívni.

Séta az adatbázisban

Az adatbázisok szerkezete, átjárhatósága jelentősen eltér egymástól. Az Encarta-ban például nincsen lehetőség a három fő rész közötti navigálásra: ha például a Timeline időszalagján egy eseményt keresünk, akkor csak azokat hívhatjuk be, amelyeket ebbe a részbe ágyaztak (a szerkesztők 1975 után összesen öt eseményt találtak említésre méltónak!), s ugyanígy nincsen átjárás az atlasz és az enciklopédia között.

Természetesen az enciklopédián belül szabadon járka-
lhatunk a hypertextként megjelölt fogalmak között, és a témakörök-
höz számos hang-, illetve képanyag is csatlakozik. Igaz, mindez ma már alapkövetelmény egy ilyesfajta adatbázisban.

Még ennél is önállóbbak az egyes „műfajok” a Bertelsmannban, ahol a szócikkek, a beszédek, a videoklipek, a táblázatok, a fotók és a grafikák csak a főmenü keresztül érhetők el.

A szerkesztés elveit jól illusztrálja a Video menü: a 23 klipet tartalmazó menüpont a kolibrítól a vulkánkitörésig úgy nézhető végig, hogy ahányszor csak el akarunk indítani egy-egy új felvételt, mindannyiszor vissza kell lépünk az almenübe.

Hogy az illusztrációnak szánt betétekként (zene, beszédek, video stb.) miért éppen ezeket választották ki, azt nem lehet, és nem is szabad számon kérni, de az már megkérdőjelezhető, hogy a táblázatok közül a biológiát, azon belül pedig a botanikát tárgyalva miért csak az egy- és kétszikű növényeket sorolják fel? Félreértés ne essék, nem a felsorolás szűkösségét tartjuk hibának, hanem sokkal inkább azt, hogy egy rendszerben még csak nem is jelzik: az egy- és kétszikűeken kívül (amelyek egyébként zárvatermők) léteznek még nyitvatermők, mohák, zuzmók és harasztok is.

Az átjárhatóságot vizsgálva a Bookshelfben a legkönnyebb a helyzet, hiszen ez az enciklopédia nem is ígér egyesített adatbázist, így ezt nem is lehet megkövetelni tőle. Bár létezik a hét „könyvet” együttesen tartalmazó adatbázis, csupán annyi közöttük a kapcsolat, hogy a keresőmező megőrzi az előzőleg beírt kifejezést, és ha közben egy másik „könyvbe” nézünk bele, akkor az index azonnal a keresett szó környezetét mutatja.

Az adatbázisokhoz kapcsolódó kiegészítő lehetőségek elvileg mind a három programban megtekinthetők. A segítő (help) funkció a Bertelsmannban bármely helyzetből ugyanazt a hypertextes szöveget hívja elő, a két Microsoft adatbázisban viszont valamelyest helyzetfüggő; az aktuális „könyv” (fejezet) főbb ismérveit és a keresési technikát közli, néhány hypertextes kapcsolattal átszöve.

A rövid vizsgálódás összegzéseként elmondhatjuk, hogy míg a Bertelsmann és a Bookshelf a nyomtatott kötetek „megzenésítése”, addig az Encarta úgy fest, mintha eleve interaktív terméknek készült volna.

Tószegi Zsuzsanna

DANTON

Zenei CD-lemezek

*különlegesen nagy választékban!
Olcsóbban, mint máshol!*

KÉRJE DÍJMENTES KATALÓGUSUNKAT!

DANTON CD-szaküzlet
1132 Bp. Visegrádi u. 26.
Tel: 129-0271

Rendkívül széles kínálat és sok ritkaság
a 70-es évek progresszív előadóitól!

Papírhegyek előállítás helyett archiváljon CD-re!

Forduljon hozzánk bizalommal, és az Ön igényeinek
leginkább megfelelő megoldást fogjuk ajánlani.

Termékeinkből:

JVC CD-író, XR-W1001, belső, Multisession,
CDpublish SW (DOS, Windows)

Ricoh CD-író, RS-9200CD, külső, Multisession,
CD-Record SW

Yamaha CD-író (4x seb.!), CD100, külső, Multisession,
CD-Record SW

Pioneer CD-ROM Minichanger, DRM604X (6 lemezes),

Pioneer CD-ROM Minichanger, DRM1804X (18 lemezes),

4x sebességű CD-ROM olvasó:

Pioneer DR-U104X (SCSI, belső)

**Keressen meg bennünket, hogy mielőbb
tehessünk valamit Önért!**

Storage System Kft.

**1052 Budapest, Deák Ferenc u. 10 III. 306.
Tel.: 117-3539 Fax: 117-8557**

IO PLEXTOR

4x-es quad SCSI-2 CD ROM

Forgalmazza:

1 MB Puffer, Multiplatform

**DISK CENTER
HUNGARY KFT.**

1149 Budapest
Angol u. 27.
Tel: 163-5065
Fax: 163-7889

HRP HUNGARY KFT.

1051 Budapest
Nádor u. 32.
Tel: 132-7534
Fax: 131-8177



Szókimondó szótár

Az Európai Nemzetek Közösségébe tartó vonatút már csak azért sem ígérkezik könnyűnek, mert félő, hogy értetlenül állunk majd, amikor a kalauz kéri a jegyeket.

A hazai iskolai nyelvtanítás évtizedes „bűneit” nem könnyű máról holnapra jóvátenni. Annál is kevésbé, mert az oktatási intézmények még ma is lasszóval fogdossák a nyelvtanárokat. Sőt, egyre inkább, hiszen a nyelvtanárok a rendszer-váltás következményeként egy csapásra felértékelődött tudásukat ma összehasonlíthatatlanul jobban kamatoztathatják a szabadpiacon, mint az iskolai oktatásban. Így azután növekszik az idegennyelv-tudás autodidakta csiszolására szolgáló segédeszközök árszámja, amelyek sorában talán a „beszélő” szótárak a legfigyelemreméltóbbak.

Az American Heritage Talking Dictionary például – amint azt a CD-lemez dobozána jelmondata is hirdeti – valóban több, mint egy egyszerű értelmező szótár. Már a több mint kétszázézer címszó is önmagáért beszél, ám aki most birkózik az angol nyelvvel, az ennél is többre értékeli majd, hogy a komputer fennhangon ki is ejti a kikeresett szavakat. Tegyük hozzá, hogy a legtökéletesebb oxfordi angolsággal, ráadásul az egér gombját kattintgatva addig ismételtethetjük a „szókimondást”, ameddig végleg a fülünkbe mászik a kifejezés.

A szöveget egyébként meglehetősen „up to date”, egyebek között már tartalmazza például a politikai peresztrójka, a zenei rap vagy a számítástechnikai pixel fogalmakat. A címszavak-

hoz fűzött magyarázat alapos: általában feltárja az etimológiai összefüggéseket, példamondatokkal szolgál, tájékoztat a helyesírás felől – beleértve a szó tagolását és a kötőjelhasználatot is –, felsorolja az adott szóval képzett szólásokat stb.

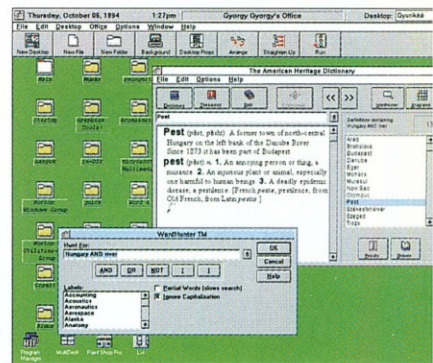
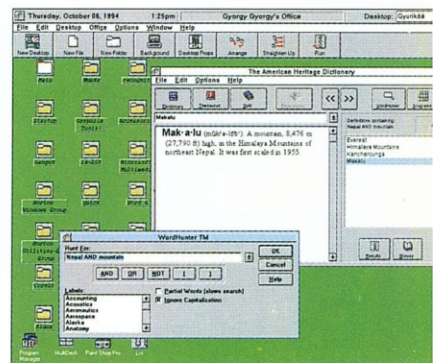
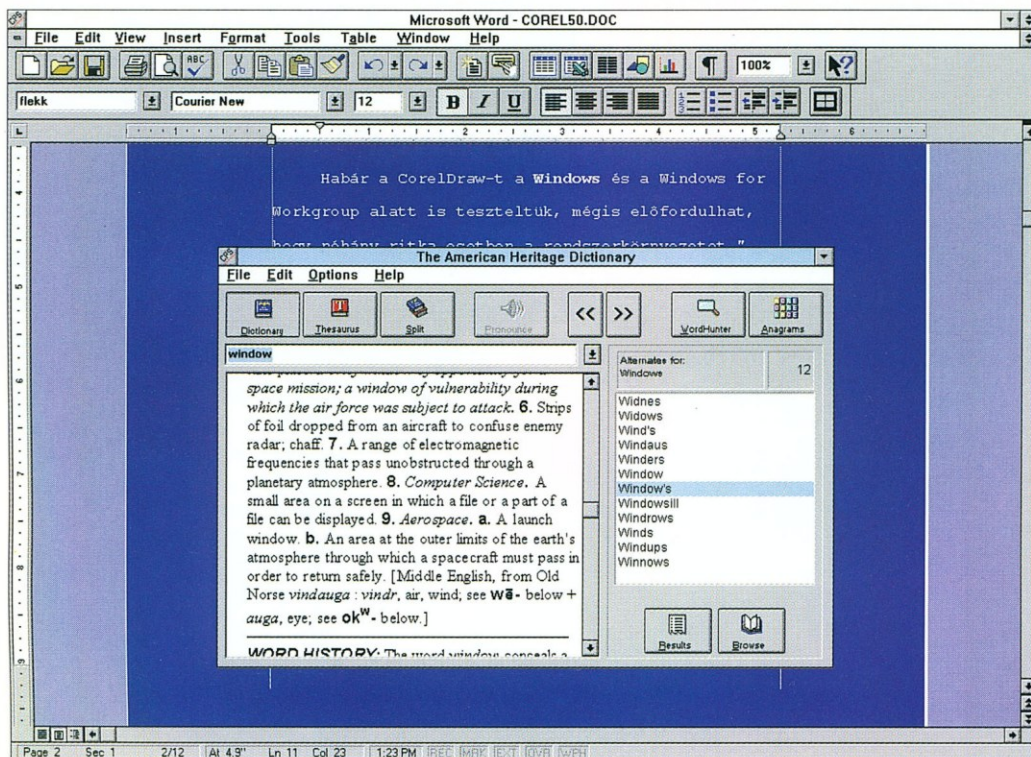
Kivel ne fordult volna elő, hogy – noha a nyelve hegyén volt – sehogy sem akart eszébe jutni egy-egy szó. Az effajta agyi blokkolások esetén jöhet jól az American Heritage szótár másik, úgynevezett „WordHunter” szolgáltatása, amelynek használatakor elegendő csupán körülírni a kifejezést, s a keresett szó máris megjelenik a képernyőn. A „körülírás” egyszerű – ÉS, VAGY, NEM típusú – logikai kapcsolatokat kell kialakítanunk.

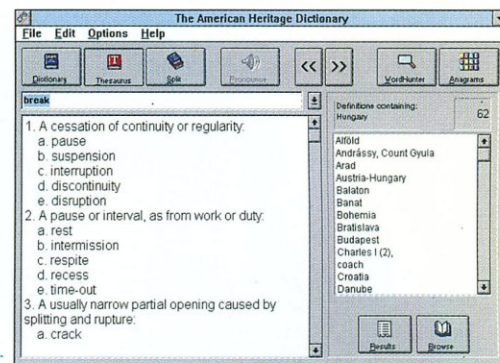
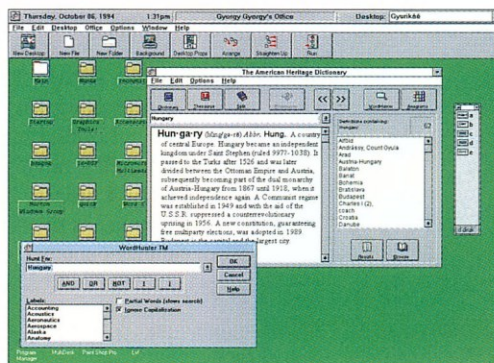
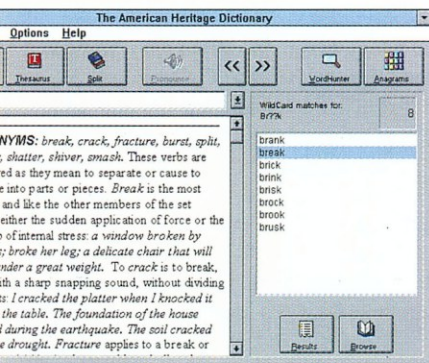
Hogy mindez kissé érthetőbb legyen, nézzünk egy példát: tegyük fel, nem jut eszünkbe, hogy mi a pénzegység ma Magyarországon. A memóriánk felrészítéséhez elegendő, ha – persze angolul – begépeljük, hogy „Magyarország ÉS fizetőeszköz”, amire nyomban megjelenik a „forint, fillér”.

Persze azért nem szabad túl sokat várni a „WordHunter”-től, mert ugyan egyszerű és konkrét feladatokra valóban helyes megoldást ad, a képességei tehát jól gyümölcsözteszhető például keresztrejtvény-fejtéskor, a kicsivel is bonyolultabb

Munkában a WordHunter, egyszerűen megjelentethetők Nepál hegyei (felső kép) „Magyarország” és a „folyó” összefüggéséből így jut el a program „Pest”-ig (alsó kép)

Az American Heritage jár-tas a kompu-terek világában is, a 8-as pont-ban a „Windows” szá-mítástechnikai értelmezése





A mi beszélő szótárunk

Örömmel fedeztük fel az októberi Compfairen az Akadémiai Kiadó és a Scriptum Kft. gondozásában megjelentetett első hazai angol–magyar, magyar–angol hangösszötárt, amely – a kor követelményeinek megfelelően, és persze külföldi társait követve – CD-ROM-on kerül forgalomba.

Amint a fejlesztőktől megtudtuk, ők is találkoztak a kétnyelvű, elektronikus szótárak készítésének nagy problémájával, nevezetesen, hogy a keresések nem kezelhetők a megszokott „teljes szövegű” módon, hiszen nem mindegy, hogy melyik nyelven kívánunk keresni az azonos alakú szavaknál. A megoldást a keresőkártyákban vélték megtalálni, s így csak ki kell választani a megfelelő keresőablakot (kártyát), s ebbe kell beírni a keresendő szót vagy szavakat. Választható olyan keresőlista is, amely az adott nyelvű szó valamennyi előfordulását tartalmazza, mégpedig az illető nyelvnek megfelelő ábécésorrendben. Ezzel azután egy fajta „lapozgató” áttekintésre is lehetőség kínálkozik.

A keresést követően a címszavakat tartalmazó eredménylistáról jelölhető ki a felhasználó számára érdekes találat, amely a könyv alakú szótárban szereplő szerkezetben jelenik meg a képernyőn.

Az igazi érdekesség azonban – hangösszötárról lévén szó – a CD-ROM beszélőképessége. A 70 ezer szavas hanganyagot az angol–magyar rész címszavaiból és a magyar–angol rész jelentéseiből állították össze. A szótár beszélő része önállóan is alkalmazható, vagy – ha úgy tetszik – a keresett és a megtalált címszavak bokrainak tanulmányozása közben is aktiválható.

A szótárban egy hanglistában vannak azok a szavak és kifejezések, amelyek meghallgathatók. Ehhez ki kell jelölni a megfelelő sort a hanglistában, de a szótár akkor is beszélni kezd, ha az angol címszóbokorban megnyomjuk a hangszóró gombot, vagy ugyanezt tesszük a magyar címszó angol jelentését kijelölve.

Igen kellemes a fülnek, hogy a szótár nem holmi mesterséges robothangon szól a felhasználóhoz, hanem egy képzett nyelvész(nő) hangján, aki precízen és érthetően ejti ki a szavakat és a kifejezéseket. Mindebből pedig már az is következik, hogy az új hangösszötár nemcsak a nyelvtanulóknak, hanem a nyelvet már ismerőknek is segít kiejtésük pontosításában. **H. A.**

esetekben az eredmény mégis inkább tréfás, mintsem hasznos. Így például „Nepál ÉS hegység”-et begépelve – helyesen – az „Everest, Himalája, Konchenjunga, Makalu” választ kapjuk, ám ha például a „férfi ÉS nő” összefüggéssel próbálkozunk, akkor a program rögtön 66 megoldással is szolgál: közöttük olyasfajta „válaszokkal”, mint például „stupid” vagy „missionárius póz”.

Az előbbi még csak magyarázható a gép rossz véleményével a férfi–nő kapcsolatról, az utóbbi azonban már csak azért is furcsa, mert – szűkítve a kört – a „férfi ÉS nő ÉS szex” összefüggés keresésekor ez is eltűnik, és csupán négy roppant lényegre törő megoldás marad.

Kicsit alaposabb vizsgálódás után azután kiderül, hogy a WordHunter nem tesz egyebet, mint a címszavak magyarázatához fűzött – amúgy nagyon hasznos – kurzívan szedett példamondatokból kikeresi a kérdéses fogalmak együttes előfordulását.

Ha viszont valakinek nem elég ennyi szórakozás, akkor jöhet az anagramma játék: a program az összekevert betűhalmazból szempillantás alatt felépíti valamennyi – ezen betűkkel alkotható – értelmes szót.

A program úgynevezett Wildcard szolgáltatását pedig akkor vehetjük elő, ha éppen nem ismerjük egy szó valamennyi betűjét. Tegyük fel például, hogy a következő ötbetűs szó harmadik és negyedik betűjében bizonytalanok vagyunk: BR??K. A szót így gépelve be a program valamennyi elképzelhető változatot megjeleníti, a BREAK-től a BROOK-ig, már csupán választanunk kell. A Wildcard egyébként ragyogó eszköz lehet az alkotói válsággal küzdő költőknek is a rím-faragáshoz.

Ennél sokkal hasznosabb szolgáltatás viszont a Thesaurus, amellyel szinonimákat kereshetünk egy-egy szóhoz, s így pontosabban, szemléletesebben fejezhetjük ki magunkat. A leírás szerint a program mintegy 500 000 szinonimát tartalmaz.

S ha már a számoknál tartunk, az American Heritage 8000 személyiség s több mint 13 000 geográfiai objektum – város, ország, folyó, tó, hegység stb. – adatait is tartalmazza. Egyebek közt „tud” már a magyarországi rendszerváltozásról is.

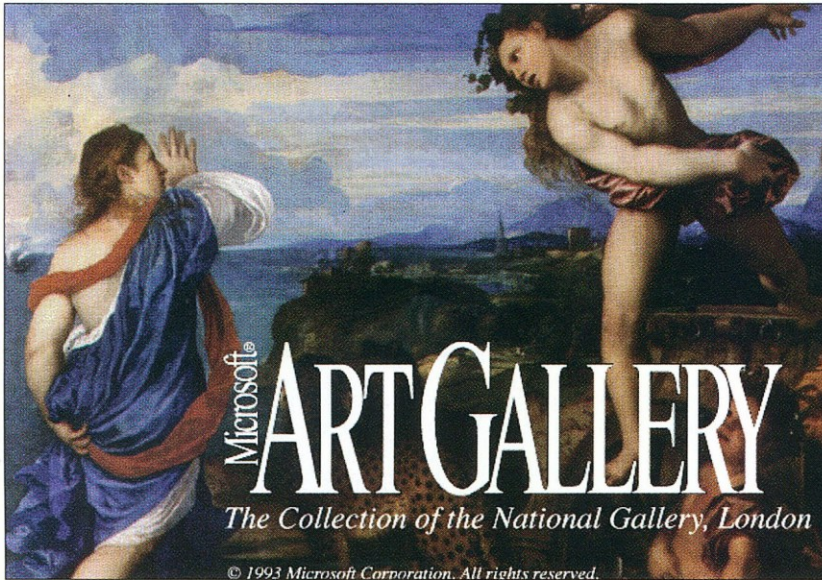
Az American Heritage talán legnagyobb jótéteménye azonban mégis az, hogy a WinWordből is használható. Azaz miközben készül a szövegszerkesztőben, a szokásos módon kijelölhetünk egy szót a szövegben, s erre az American Heritage bármely szolgáltatását alkalmazhatjuk anélkül, hogy az eredeti irat eltűnne a képernyőről. Előbb persze a programot egy makróként be kell illeszteni a WinWord Tool menüjébe, ám ez a művelet éppenséggel nem igényel egyetemi végzettséget.

A szavakhoz fűzött magyarázatok igazán kimerítőek (bal oldali kép)

A szótárba több mint 13000 geográfiai objektum adatait is beépítették (középső kép)

Az American Heritage tartalmazza a híres Roget's II. Electronic Thesaurus félmillió szinonimáját (jobb oldali kép)

G. Kocsis Kristóf



Már a CD nyitó képe is magával ragadja a szemlélőt

Microsoft Art Gallery

Képtár a tenyérben

Napjaink kompaktlemez áradatából igen nehéz kihalászni az igényesen elkészített példányokat. Rövid bemutatónkban a Microsoft Home sorozatából választottunk ki egy ritka gyöngyszemet, az Art Galleryt. A maga nemében valóban értékes darabról van szó, hiszen egy egész képtár anyagát vihetjük haza egyetlen CD-lemezen.

Csak a rend kedvéért említjük, hogy a rendszerkövetelmények között fontos szerepet játszik a 4 Mbájtos RAM és a 256 színű VGA megjelenítés. A telepítés egyébként roppant egyszerű: a szokásos Run funkciót kell elindítani. A néhány másodpercig tartó művelet után máris megpillanthatjuk a Microsoft Multimedia csoportot a képernyőn. Ha korábban már dolgoztunk a Home sorozat valamelyik tagjával, akkor ez az ablak régi ismerősként köszön vissza. A program egy múzeumi homlokzatot idéző ikonra kattintva indítható el.

A körséta alkalmával mintegy kétezer, szebbnél szebb festményben gyönyörködhet a festészet iránt érdeklődő felhasználó! A lemezre sűrített kollekciónak a londoni National Gallery képtár anyagából válogatták össze, s a CD értékét tovább növeli az a tény, hogy a múzeum saját, úgymond belső információs adattárát is feldolgozták a lemez elkészítésekor.

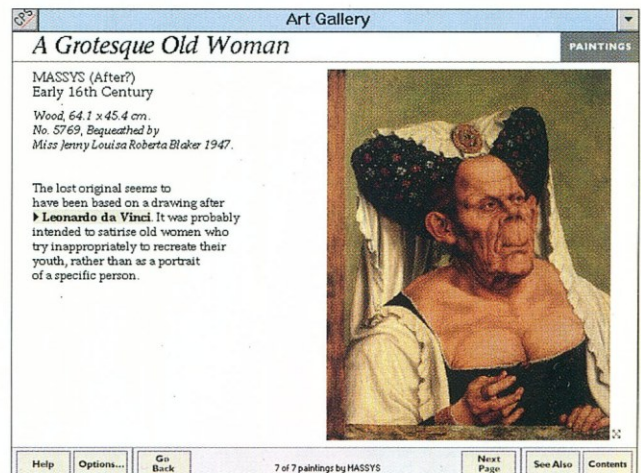
Az öt részből álló főmenü rövid magyarázatokat tartalmaz, és – stílszerűen – piktoqramok helyett festményrészletekkel egészítették ki. A műalkotások mellett természetesen szöveges és hanginformációk is találhatók a CD-n, sőt még egyszerűbb animációkkal is megpróbálták érdekesebbé és hasznosabbá tenni a lemezt. Az egyes menüpontok szinte önma-

A képen Leonardo mester örökbecsű festménye (felső kép)

gukért beszélnek, mégis talán ezek rövid ismertetésén keresztül mutathatjuk be a legjobban a program sokrétűségét.

Az Artists' Lives részben a National Gallery kollekciójának egykori „készítőit”, illetve az életrajzi adataikat ismerhetjük meg. A keresés megkönnyítésére ábécérendbe szedték a neveket, s díszes iniciálék segítségével juthatunk el a 24 oldalas névsor aktuális lapjára. Olykor a mesterek munkái is megjelennek, de azokat csak a festő kiválasztása után nézhetjük meg élvezhető nagyságban. Ha a festőkről szóló rövid biográfia mellett lévő hangszóró ikonra kattintunk, akkor a piktor nevének helyes kiejtését is meghallhatjuk.

A Historical Atlas menüpontban pontosan meghatározható, hogy hol és mikor készültek a kollekciónak képei. A National Gallery feldolgozott kollekciója az 1200-as évek és a korai XX. század közötti időszakot öleli fel. Kedvünkre barangolhatunk az egykori művészeti központok és iskolák között, s így akár „találkozhatunk” is az adott kor mecénásaival, híres történelmi személyiségeivel. Azt is megtudhatjuk, hogy éppen milyen művészeti irányzat volt jellemző egy adott korszakban.



Art Gallery

The Martyrdom of St Sebastian

GUIDED TOURS

Picture Composition

The picture is composed symmetrically. The foreground figures are arranged in a conical composition, with a strong feeling of space. However, the background recedes sharply on a much flatter plane.

By raising "St Sebastian up on a tree, comparisons are suggested between the martyrdom of the saint with Christ at his Crucifixion.

ANALYSIS
PAINTING

Help Options... Go Back 2 of 8 pages on Composition and Perspective Next Page Contents

Az Art Gallery művészettörténeti elemzéseket is tartalmaz, amelyeket animációkkal tették szemléletessé. A képen látható festményről is sokkal több tudható meg, mint ha csupán megcsodálnánk

A Picture Types a festmények közötti eligazodásban segít. A képek hat fő típus (vallásos tartalmú, allegorikus, portré, zsáner-, tájkép és csendélet) köré csoportosíthatók, de például a csendélet csoport további nyolc kategóriára oszlik a képek tartalma szerint.

A General Preference fejezet tulajdonképpen egy illusztrációkban gazdag jegyzet a kollekcio képeihez. Itt is abcé szerint rendezett adatbázison keresztül juthatunk el a keresett információhoz. Az óriási adattömegből könnyűszerrel kikereshetők a személyek (nem feltétlenül művészek), például Napóleon vagy Szent Lukács. Ebben a részben végigbongészhetjük a bibliai történeteket, a mitológiai alakokat (isteneket, istennöket), a különféle művészettörténeti meghatározásokat (például: barokk), de rábukkanhatunk festői témákra és technikákra, illetve azok leírására is.

A Guided Tours menüpontba lépve különleges élményben lehet részünk. Az Art Galleryben csupán ezen a helyen alkalmaztak animációt, s az angol narrátor „mondókáját” is csak itt

Az Art Gallery főmenüje ötféle választási lehetőséget kínál a felhasználónak (bal oldali kép)

Gazdag névsorból választhatók ki a keresett festő életrajzi adatai s az általa készített műalkotás(ok) (középső kép) Roppant hasznos funkció a keresztreferencia lekerdezés. E lehetőséggel ölve még több információhoz juthat a felhasználó, s más perspektívából is megvizsgálható az adott témakör (jobb oldali kép)

Art Gallery

Hilaire-Germain-Edgar DEGAS

1834-1917

See Also

ARTISTS' LIVES	Rest of France 1875-1900	Paris 1850-1875
	Paris 1875-1900	
HISTORICAL ATLAS	Portraits: Seated Three-quarter Length	Small-scale Portraits
	Nudes	Standing Three-quarter Length Portraits
PICTURE TYPES	Background	Impressionism
	Portrait	
GENERAL REFERENCE		

Help Options... Go Back 1 of 2 pages on DEGAS Artists At a 2 Next Page See Also Contents

Art Gallery

The Embarkation of the Queen of Sheba

GUIDED TOURS

Composition and Proportion

The composition is rigorously organised.

There is a simple perspective scheme using a single vanishing-point.

The canvas is roughly divided into fifths. The architecture and horizon are placed in a balanced way within this grid.

This produces a clearly ordered picture, which conveys an impression of permanence.

► Claude brings it to life with much detail and the whole painting with morning light.

ANIMATION

Help Options... Go Back 3 of 8 pages on Composition and Perspective Next Page Contents

Art Gallery

An Allegory with Venus and Cupid

PAINTINGS

BRONZINO
Probably 1540s

Wood, 146.1 x 116.2 cm
No. 651, Purchased, 1860.

The painting seems to show the consequences of unchaste love.

It is first mentioned by "Vasari as a work sent to France for Francis I, who died in 1547. Vasari describes the painting as showing Venus being kissed by "Cupid, with Pleasure and Folly on one side, Fraud and Jealousy on the other. The figure of Time also appears, top right, drawing a cloak from the face representing Fraud.

NEXT PAGES: Explanation of the Allegory, Bronzino and Michelangelo, Sacred and Secular

Help Options... Go Back 1 of 4 pages on An Allegory with Venus and Cupid 3 of 9 Erotic art Paintings Next Page See Also Contents

A káprázatos festmények előzőlően többnyire érdekes, s nem ritkán bonyolult kompozíciós tanulmányok is napvilágot láttak. A végeredmény azután önmagáért beszél

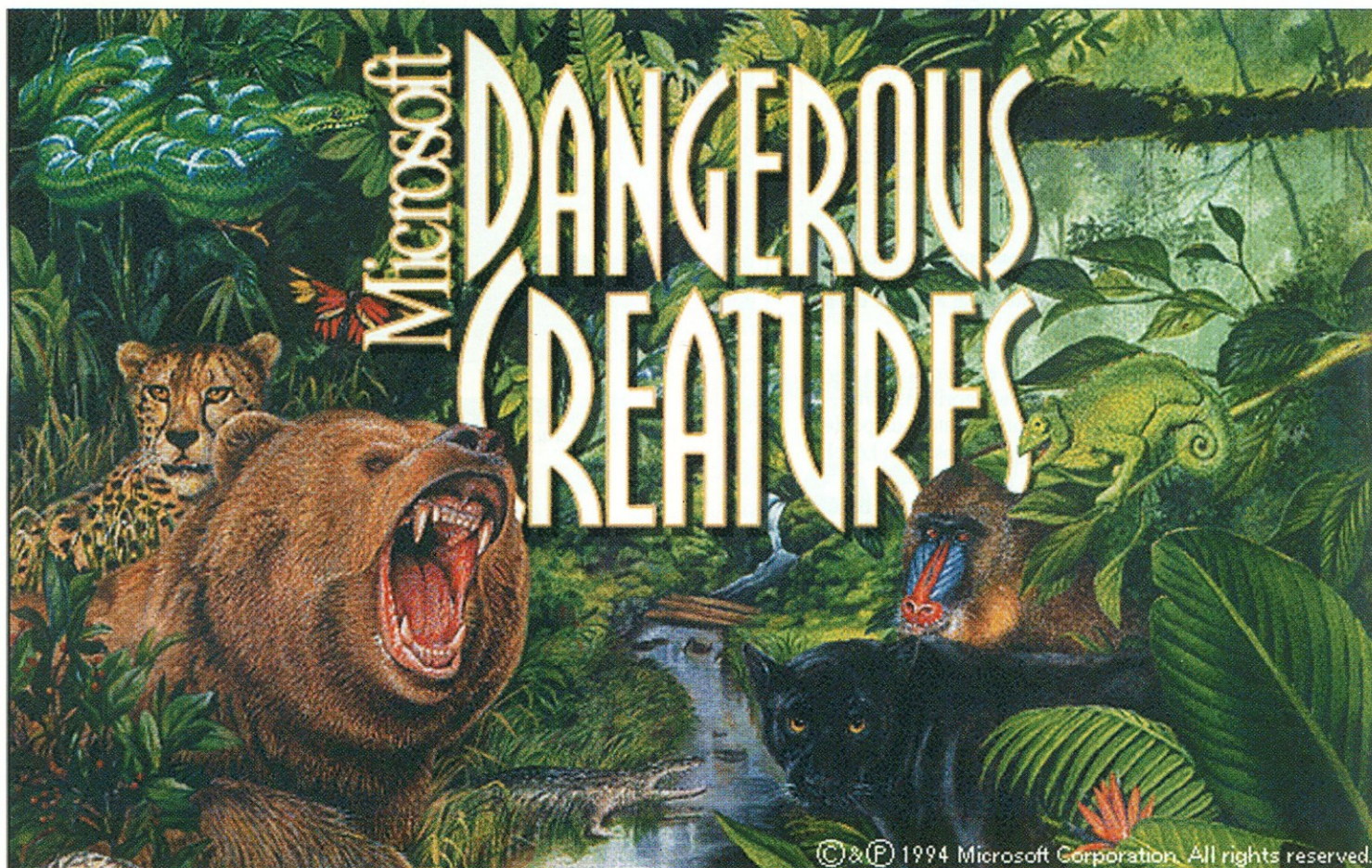
Vénusz, a szerelem istennője egy pikáns jelenetben. A kép eredetije Bronzino ecsetje alól került ki

hallgathatjuk meg. A négyféle választás végigtanulmányozása során fontos művészeti alapfogalmakkal ismerkedhetünk meg, s számos érdekfeszítő elemzéssel is találkozhatunk. Meghökkenítő információk kerültek napvilágra a National Gallery birtokában lévő művészeti alkotásokról. A restaurációs, tisztító műveletek során például előfordult, hogy eddig sosem látott figurák bukkantak elő a régi lakkréteg alól... Ebben a menüpontban bepillantást nyerhetünk a nagy mesterek titkos kelléktárába is, s – többek közt – a perspektíva és a kompozíció alkalmazásának rejtelmeiben is elmerülhetünk.

Az Art Gallery kompaktlemmez igazi titelalát, hiszen ténylegben is elfér a National Gallery gazdag képgyűjteménye, és az igényesen megszerkesztett program szolgáltatásai is kényelmesen kihasználhatók. A próba során mi is nagy örömmel adtuk át magunkat a számítógépes tárlatvezetésnek. Annál is inkább, mert a művészettörténeti információk és a remekbe szabott festmények izlées kombinációja egyedülálló módon tárul a nagyközönség elé.

Szepesi Tibor

(Vad)állatkerti útmutató



© & P 1994 Microsoft Corporation. All rights reserved.

A Microsoft Home sorozat talán legszebb és legötletesebb darabja a vadállatok közél kalauzól

Talán nem tűnik túlzásnak, ha a Dangerous Creatures CD-t a Microsoft Home sorozat – eddigi – legsikeresebb darabjaként értékeljük. Nemcsak azért, mert – a sorozat céljának megfelelően – remekül szórakoztatja és tanítja a család apraját s nagyját, hanem azért is, mert minden porcikája „multimédiás”. S az csak kellemes ráadás, hogy a program használatához már egy közepes számítógépes konfiguráció is megfelel. (Minimális hardverkövetelmény: 386SX processzor, 4 Mb-ot RAM, 2,5 Mb-otnyi hely a merevlemezén, 16 színű VGA monitor, hangkártya, hangszóró vagy fejhallgató; szoftverfeltelek: MS-DOS 3.1, Windows 3.1.)

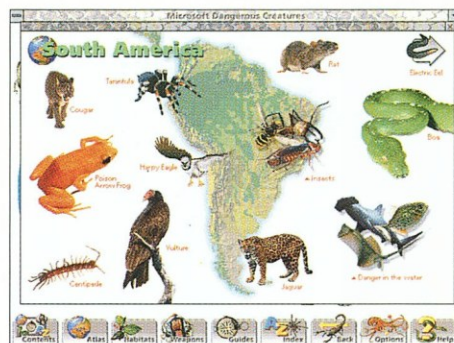
A Windows alól indítható kompaktlemez (Program Manager, Run...) néhány kérdés és pár perc után vagy beülteti magát a már meglévő Microsoft Multimedia ablakba, vagy kreál egy ilyen, de persze a felhasználó – a saját szája íze szerint – bárhova elhelyezheti.

Az installálás után nincsen más teendő, mint hátradőlni a karosszékből, rákattintani a program ikonjára (ezt a műveletet egyébként az őserdők kísérteties, csörgéssel, sziszegéssel,

íme Dél-Amerika borzongató élőlényei. Ezúttal az óriáskígyóra voltunk kíváncsiak (bal oldali kép)

A program természetes környezetük alapján is csoportosítja a veszélyes teremtményeket (középső kép)

Kedves idegenvezetők kísérnek el a Föld különböző pontjaira tett túráinkon (jobb oldali kép)



mormogással fűszerezett zenéje követi), s máris kezdetét veheti a különös kirándulás a földgolyó veszélyes állatai közé.

Barangolásunkat – a képernyő alján lévő ikonsornak megfelelően – többféle szempont szerint is megtervezhetjük. Ha a földgömb (Atlas) szimbólumot választjuk, akkor földrészek szerint tallózzhatunk az állatok között. Bármelyikük rajzára kattintunk, csodálatos színes fotó és rövid magyarázó szöveg tűnik fel (természetesen angolul), s egy kellemes férfihang tolmácsolásában meg is hallgathatjuk a vad jellemzőit. (Mi tagadás, az ilyesfajta oktatás nyelvtanulásnak sem utolsó!) Amint az a program leírásában is olvasható: készítőinek az volt a célja, hogy eloszlassák a természet vad és az emberre gyakran veszélyes teremtményei körüli téves mítoszokat. Jó példa erre a kígyó, akitől annyira viszolyognak az emberek, holott – derül ki az egyik magyarázó szövegből – bizonyos vidékeken a farmerek kifejezetten örülnek egyes fajok jelenlétének, hiszen teljesen ártalmatlanok, viszont elpusztítják a patkányokat és az egereket.

A magyarázó szöveg bizonyos szavait színes háttér emeli ki. Ha ezekre kattintunk, akkor – kis keretben – elolvashatjuk a szó jelentését, és a pontos kiejtését is meghallgathatjuk. Az állat fényképe körüli feliratok további kalandozásra hívnak: információkat rejtenek például a vadállat látásával, táplálkozásával, kölkeivel kapcsolatban. Természetesen az itt leírtakat is fényképek illusztrálják és narrátori szövegek kísérik. Az igazi csemegéhez azonban akkor jutunk, ha arra a felírtára kattintunk, amely mellett kis filmszalag látható. Ekkor ugyanis – a fénykép közepébe ágyazva – rövid film indul el, amely hátborzongató vagy éppen mókás pillanatokot örökít meg a kiválasztott vad életéből. A filmbetéteket kellemes zene és beszéd festi alá.

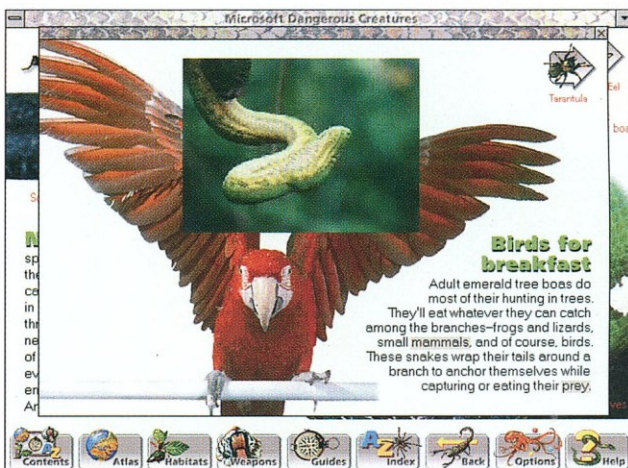
A program egyszerűen kezelhető, s ehhez az is hozzájártozik, hogy bármelyik pillanatban válthatunk a témák között. Megunva például az Atlas kínálta csoportosítást, választhatjuk az iránytűvel jelzett Guide pontot is. Ekkor is a veszélyes állatok között kalandozhatunk, de most különféle túrák keretében. Afrikai szafárra, Amazonas menti bolyongásra, mélytengeri búvárkodásra indulhatunk, mégpedig idegenvezetői kísérettel. Ha egy hölgy a túravezetőnk, akkor a narrátori szöveget is kellemes női hang tolmácsolásában hallgathatjuk.

Az állatok természetes környezetük szerint is csoportosíthatók; erről a Habitats menüpont gondoskodik. Megszemléltethetjük a sivatagok, a szavannák vagy éppen a jégföldre sarkok veszélyes élőlényeit. Ha pedig az állatok fegyvereire vagyunk kíváncsiak, akkor válasszuk a Weapons pontot: állkapcsok, mérgek és karmok alapján tájékozódhatunk.

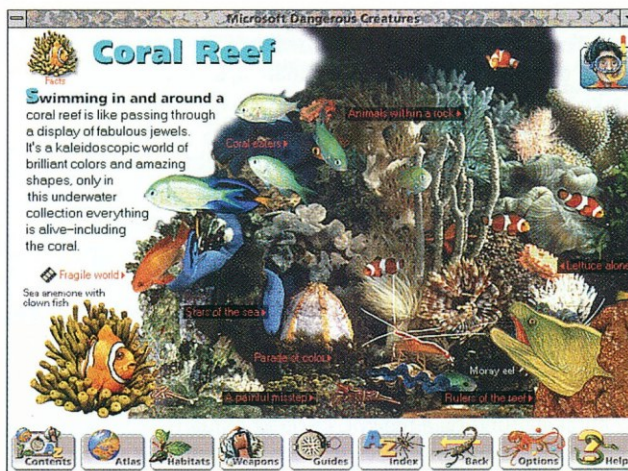
Az Index menüre kattintva állatnevek szerint kereshetünk. Ha az ábécé betűit aktiváljuk, akkor az állatcsoportok rajzos képe tűnik fel, míg a Find opció a programban szereplő valamennyi állat nevét tartalmazza.



Többféle szempont szerint is megtervezhetjük túránkat, s akár az alsó menüsorból, akár a Tartalom képernyőről választhatunk



A rövid videofilmen megnézhetjük, miként fogyaszt el az óriáskígyó egy madarat reggelire



Még a tengerek mélyére is lemerülhetünk, hogy megszemléljük a káprázatos élővilágot



A programban nemcsak menüpontok kiválasztásával közlekedhetünk. Elunva valamelyik állat szemlélését, elég a jobb felső sarokban lévő kis ábrára kattintani, s máris továbbléphetünk. A későbbiekben akár több „lépcsőt” is visszaugorhatunk az alsó menüsor Back pontja segítségével.

Az Options pont is érdekességeket rejt. Megnézhetjük például az állatok fényképeit, ám most magyarázó szöveg nélkül, e csodás fotókból akár háttérteret is készíthetünk egyéb alkalmazásainkhoz, és ugyancsak ebben a menüpontban kreálhatunk állatképes képernyővédőt.

Horváth Annamária

Passzív interaktivitás?



Már a főmenü is látszik, hogy a program felöleli az elektromosság- és a mágnesesség tanterv legfontosabb fejezeteit

Electricity and Magnetism címmel 1991-ben adta ki a Bradford Technology Ltd. azt a multimédia CD-t, amelyet kifejezetten az angol középiskolák számára ajánlanak, s amely – a fizika tantárgyon belül – az elektromosság- és mágnesesség tantervét hivatott segíteni. A termék igazi csapatmunka eredménye: a Product Information gombra kattintva látható, hogy az egyik cég az oktatószoftvert fejlesztette, a másik az animációkat készítette, a harmadik feladata pedig a grafikai tervezése volt. A lemez installálása eltér a ma egyre jobban terjedő Windows alatti programfuttatástól: DOS alatt kell aktiválni a CD-ROM meghajtót, majd a megfelelő prompt jel után be kell írni a „go” szót.

Az amúgy színes képernyők szerkezete a lehető legegyszerűbb: a 3-4 választható gomb aktiválása mozgásba hozza az ábrákat, elindítja a hangot, kiírja az aktuális szöveget a képernyőre, esetleg a lapozásról gondoskodik.

A bevezetőben (Introduction) „személyesen” is megismerkedhetünk az adatbázisban lévő tananyagot összeállító tanárral, dr. Bob Gomersall-lal, hiszen ő ismerteti az oktató CD szerkesztési elveit és használatának módját. Miközben kellemes orgánumát hallgatjuk, s – egy állóképen – az arcát nézzük, néhány egyszerű animációt is láthatunk a képernyőn.

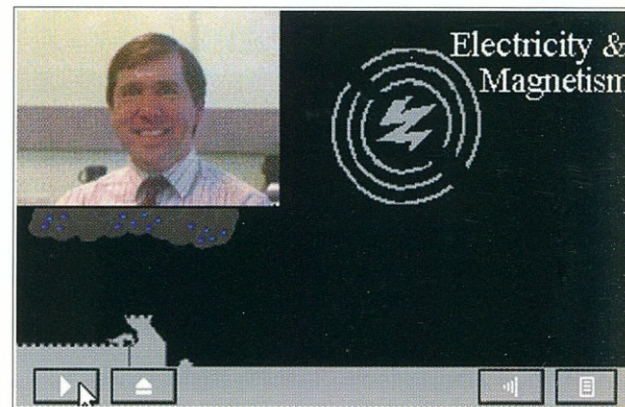
A főmenüből látszik, hogy a lemez felöleli az elektromosság- és mágnesesség tanterv legfontosabb fejezeteit az elektrostatikától az elektromágnesességig, az elektromos áramtól az áramkörökig, a mágneses mezőktől az elektromos energiáig. Az utolsó rész az Angliában és Walesben érvényes nemzeti tanterv tananyagát tartalmazza, négy szintre bontva.

A menük fő témakörein belül további 10–15 szűkebb rész-

re tagolódik a tananyag. Nézzünk egy konkrét példát! A „villamos áram” témakör „áramköri jelek” fejezetéből mi a tranzistorok működését választottuk. A képernyőn lévő aktív gombra kattintva mozgásba lehet hozni az elektronokat, s ha a hangszóró ikont választjuk, akkor Gomersall tanár úr még el is magyarázza a tranzistor működési elvét, miközben az egérmutató körbejárja a tranzistor szóban forgó részeit. S ha még ez sem volna elegendő, akkor ki is írhatjuk a tudnivalókat a képernyőre, csak kattintsunk az írott lap ikonjára!

A National Curriculum – mint említettük – szisztematiku elrendezésben tartalmazza a négy szintre osztott nemzeti tanterv anyagát. Valamennyi anyagrészhöz több színes fotó is tartozik, a villanyórától (hivatalosan ugyebár fogyasztásmérőtől) a villamos erőművekig. A színes állóképeken bemutatott eszközökön, berendezéseken stb. az egérmutató körbejár, illetve megmutatja az éppen szóba kerülő részt.

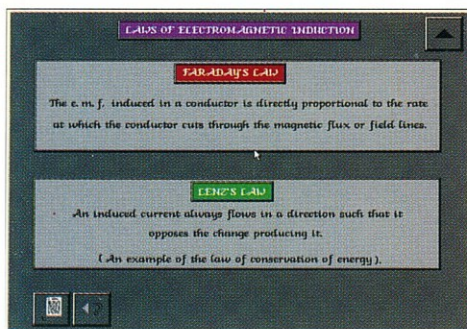
Függetlenül a tartalomtól, nézzük most a multimédia CD megvalósítást (annál is inkább, mivel messzire vezetne, és nem is a mi dolgunk, hogy az angol középiskolák fizikaoktatását analizáljuk, legfeljebb egy kicsit irigykedhetünk, hogy ők éveken át érvényes tantervvel dolgozhatnak...!)



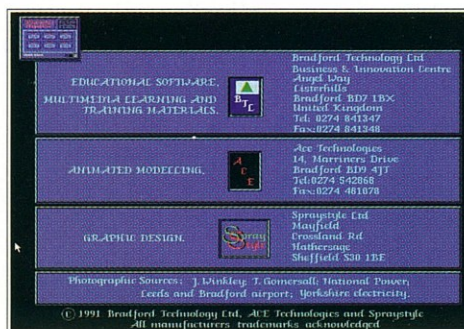
1



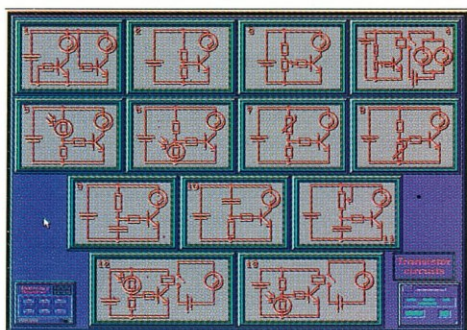
2



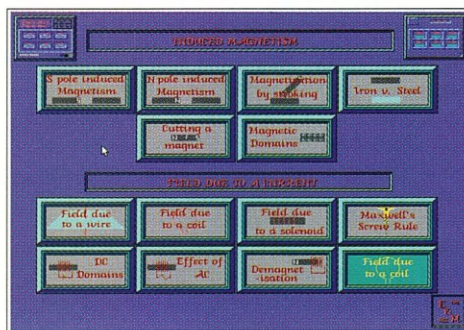
3



5



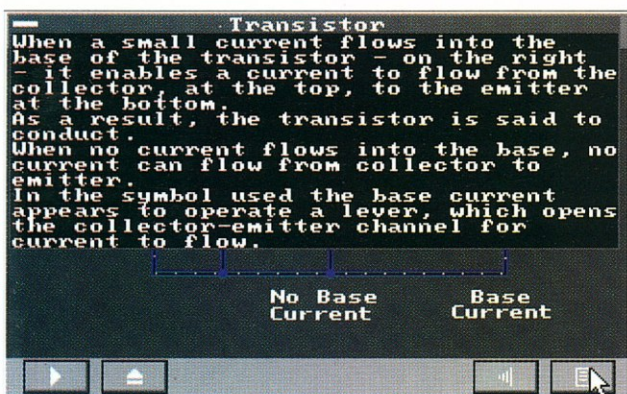
4



6



7



8

1. Tanárunkat, dr. Bob Gomersall-t meg is szólaltathatjuk. Kellemes orgánumával ő ismerteti a CD használatának módját és a tananyag szerkesztési elveit
2. Ha a képernyőn lévő aktiváló gombra kattintunk, akkor mozgásba hozhatjuk az elektronokat
3. Az elektromosságtan legfontosabb törvényeit is megtekinthetjük
4. Különböző áramköri elrendezések a „Tranzisztor” fejezetből

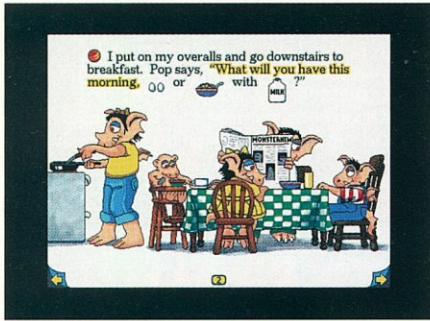
5. A Product Information gombra kattintva látható, hogy ez a CD igazi csapattmunka eredménye
6. A program javára írandó, hogy ügyesen játszik a vizualitással
7. Az angol nemzeti tanterv anyagának egyes részeihez fénykép s szöveges magyarázat is tartozik
8. Ha többet is akarunk tudni valamelyik témáról, akkor magyarázó szöveget is kérhetünk

ban mondja el a tudnivalókat, mint ahogyan azt az iskolában tenné, az elmondottakat ugyanúgy el lehet olvasni, mint a tankönyvben. A szemléltető ábrák is olyanok, mint amilyeneket már ismerünk. Arra persze van lehetőség, hogy egy első diák a negyedik tananyagot is átnézze (no, de hol van az a diák, aki előre tanulja a fizikát?), viszont ennél több interaktivitás nemigen adatik meg az Electricity & Magnetism lemeztől tanulóknak.

A másik számottevő fogyatékoság az a feltételezés, hogy a középiskolás tanuló majd önállóan „közlekedik” a lemez adatbázisában, aktívan és módszeresen végigtanulja a tananyagot, és így nem is lesz arra szüksége, hogy alkalmasint rákeressen egy fogalomra. Szöveges index ugyanis nincs a lemezen.

Ha a multimédia szerepe csak ennyire korlátozódik az oktatásban, akkor nem lesz több, mint egy divatos eszköz, amely csakis esztétikai többletet jelent. Régóta ismeretesek viszont a szerzői programnyelvek, amelyek közül az igényesebbek nem elégednek meg csupán az információközléssel, hanem ellenőrzik is a tanuló haladását a tananyagban, sőt a továbblépéshez szükséges utat is megmutatják, mégpedig az elért eredmény függvényében. A most bemutatott multimédia CD így azután nem több, mint egy korrektül felépített adatbázis, éppen anélkül a többlet nélkül, amely oly hatékonyá tudná tenni ezt az interaktív eszközt az oktatásban.

Tószegi Zsuzsanna

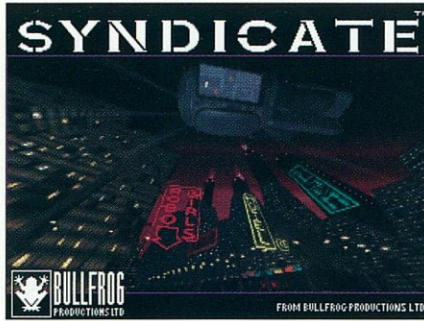


Little Monster at School

Az Élő Könyvek (Living Book) sorozat e „kötetének” főszereplője egy kis szörnyecske, akit a gyerekek – a számítógép előtt ülve – elkísérelhetnek az iskolába. Szörnyecskénkre ott izgalmas feladatok várnak: megtanulja az ábécét, matekzik egy sort, gyakorolja a helyesírást. Technikaórán papírpépülő készíti, majd kicsit később dalra fakad.

A programot – a Living Booksból ismert – kedves rajzos jelenetek, s az azokban meg-elevenedő figurák kísérik végig. A képernyőn viszonylag egyszerű angol szövegek jelennek meg, így a Little Monster a nyelvtanulásban is segít.

Forrás: Automex (angol)

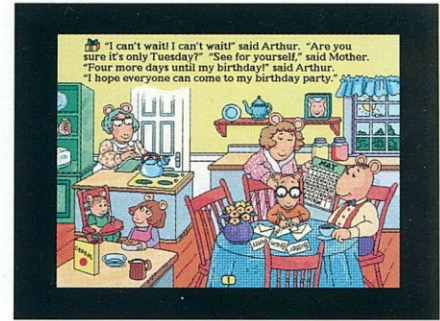


Syndicate Plus

Egy játék, amely talán nem is annyira játék. Apokaliptikus vízió, amelyben a világot immár csak néhány multinacionális szindikátus uralja, híre-hamva sincs a demokráciának, az alattvalók kellemes közérzetéről pedig az agyba ültetett chipek gondoskodnak.

Vajon sikerül-e a játékosnak kibővítenie szindikátusa hatalmát? Minden attól függ, hogy milyen ügyesen mozgatja Cyborg ügynökeit, milyen sikeresen hódít területeket más szindikátusoktól, s képes-e elfojtani a készülődő forradalmakat...

Forrás: Automex (angol)



Arthur's Birthday

Az Élő Könyvek (Living Books) e kis gyöngyszeme Arthur szülinapi zsúrára invitálja a gyerekeket. Csakhogy – derül ki a programból – Muffy is ugyanabban az időben tartja a saját partiját. Hogy mit lehet tenni ilyenkor? Nos, a lányok Muffyhoz, a fiúk Arthurhoz mennek, de – úgy tűnik – senki sem elégedett...

A továbbiakra már a csodálatos grafikákkal felvértezett szoftver derít fényt. Képernyőn szinte valamennyi tárgy életre kel, minden személy megszólal.

A kompaktlemez nemcsak a nyelvtanulásban, hanem abban is segít, hogy az általános iskolások játszva sajátíthassák el az interaktív fogalmát.

Forrás: Automex (angol)



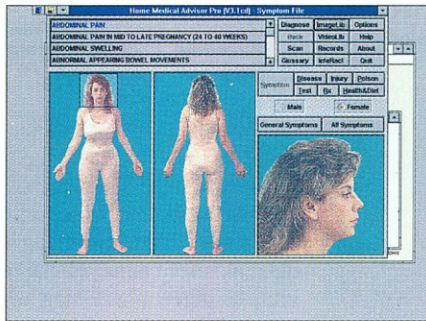
Falcon Gold

A népszerű Falcon 3.0-s repülésszimulátor kibővített, CD-ROM-alapú verziója. A Falcon lényegében az amerikai F-16-os vadászbombázó élethű játékváltozata. A csomagban azonban még három másik program is található: a Hornet, a Naval Strike Fighter és a MiG-29.

A három szimulátor hasonló elven játszható, a cockpit és az irányító billentyűk azonban eltérőek.

A programcsomag negyedik eleme az Art of the Kill nevű oktató- és demonstrációs alkalmazás. Megismerhetjük belőle a légiharc valamennyi titkát, s a videofilm-részletek segítségével a profilóták gyakorlataiba is bepillanthatunk.

Forrás: Automex (angol)



Home Medical Advisor Pro

Ez az orvosi CD-ROM az alapvető ismeretektől kezdve a legbonyolultabb agyműtétekig bepillantást nyújt az egészségügy világába. A program segítségével figyelemmel kísérhetjük saját magunk vagy családunk bajait, s még a gyógymódokkal kapcsolatban is tanácsokat kaphatunk.

Ha netán valamilyen betegséget észlelünk, akkor elég „rámutatnunk” a beteg testrésze, s a doktor bácsi, azaz a szoftver kérdéseket tesz fel, majd a válaszok alapján kideríti, hogy mi lehet a baj oka.

E páratlan CD megfelelő használatához nemcsak angolul kell tudnunk, hanem jártasnak kell lennünk a biológiában is.

Forrás: Automex (angol)



Chronik des 20. Jahrhunderts

A jó nevű Bertelsmann lexikonok e „kötete” századunk történelmi eseményeit foglalja csokorba. 1990 januárjától egészen 1992 decemberéig öleli fel a történéseket. Több mint százezer címszóban évekre, napokra bontva tájékoztat a politikai, gazdasági, tudományos, technikai, kulturális, közéleti és sporteseményekről. Ráadásul mintegy 5500 közismert személyiségét közelebről is bemutatja.

A kompaktlemez másfél órányi eredeti hangdokumentum egészíti ki.

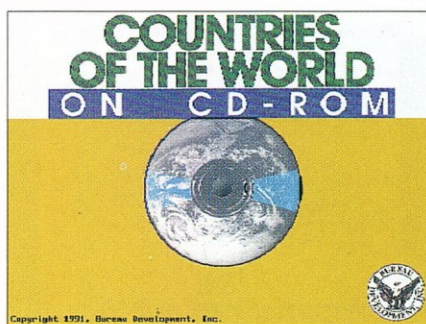
Forrás: Kossuth Könyvkiadó (német)



Learn English with Asterix and the Secret Weapon

E két darabból álló nyelvoktató CD a világhírű Asterix történet keretében tanít angolul. A „képregényben” több mint hatezer szó szerepel, és ezeket – miként a történetet is – angol anyanyelvűek tolmácsolásában hallhatjuk. Az egyedülálló felvevő-rögzítő funkciónak köszönhetően a nyelvtanuló – már egy mikrofon birtokában is – a szereplők helyébe léphet, s a későbbiekben meghallgathatja önmagát, összevetheti kiejtését az eredetivel. A haladást összefoglaló tanári jegyzetek s az anyaghoz kapcsolódó kvíz segíti.

Forrás: Kossuth Könyvkiadó (angol)



Countries of the World

A CD ROM a világ 190 országáról tartalmaz kimerítő adatokat. A lemezt készítő Bureau Development munkatársai több mint ötezer illusztrációval, képpel, táblával is kiegészítették a szöveges információkat, amelyek között szavak, címek, szerzők és témák szerint keresgélhetünk.

A DOS alól, billentyűzettel egyszerűen kezelhető adatbázis szinte nélkülözhetetlen az egyetemi- és középiskolai tanárok, a diákok, az újságírók és a politikusok mindennapi munkájában, de hasznát veheti mindenki, aki az újsághírek hátterére kíváncsi.

Forrás: Automex (angol)



TFX

Az amerikai légierő sikeres F-15-ös vadászgépének leváltására pályázatot írtak ki. Ekkor készült az XF-22-es repülőgép. A program ennek az élethű szimulátora, játékváltozata.

A lopakodó jellegű géppel nemcsak különböző akciót kell végrehajtanunk, hanem az összes lényeges tennivaló – például a fegyvert összeállítás – elvégzése is a mi feladatunk. A kezdők először a szimulátorban próbálhatják ki a tudásukat, majd a gyakorlórepülés következik. Aki eredményesen befejezte a „tanfolyamot”, az máris kezdheti az éles bevetéseket. Négy stratégiailag fontos területen – Bosznia, Közel-Kelet, Szomália és Nicaragua – vehetünk részt „élethű” akciókban.

Forrás: Automex (angol)

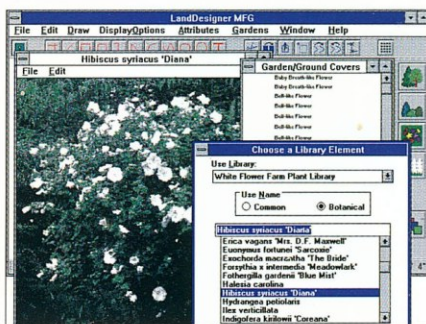


Shareware Heaven 3

680 Mbájtnyi helyen négyezer tömörített állomány – ez jellemzi ezt az új shareware-gyűjteményt. Ízelítőül néhány címszó a tartalomról: BBS utilityk, antivírus programok, adatbázisok, clipartok, grafikák, GIF formátumú képek, zenei betétek, hálózati alkalmazások, hírek a tudományos és a műszaki világból.

Bár a shareware kollekció DOS alatt fut, készítői nem feledkeztek meg a Windows világról sem, s a windowsos játékokon, hanghatásokon, grafikákon kívül még a Windows NT-hoz is kínálnak jól használható segédprogramokat.

Forrás: Automex (angol)

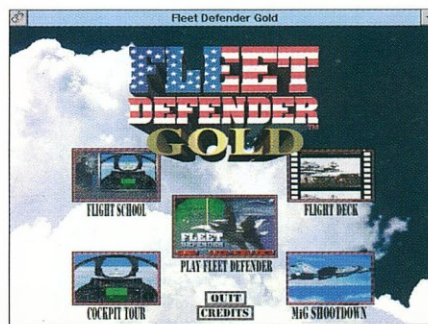


LandDesigner

Ez a tervezőprogram, a Windows felhasználóbarát felületéhez illeszkedő menüjével, több mint ezer színes fotóval, kész tervek tucatjaival, fák, bokrok, virágok rajzaival és listájával minden segítséget megad a kerttervezéshez.

A program jó tanácsokkal szolgál ahhoz, hogy adott területű kerthez hány darab bokor, fa, virágpalánta „dukál”, s még költségszámítást is végez – igaz, óceánon túli árrakkal. A növényeknek nemcsak a köznapin, hanem a latin nevét is megismerhetjük, mi több, a program még ki is mondja ezeket. Valamennyi növényről megtudhatjuk, hogy mennyi vízre és napfényre van szüksége.

Forrás: Automex (angol)

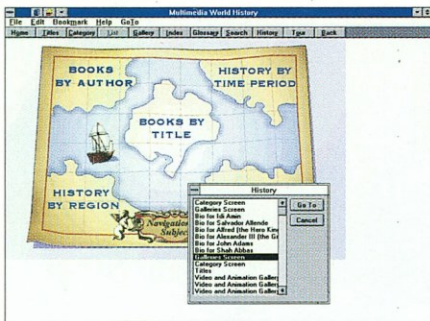


Fleet Defender Gold

Az amerikai anyahajókon telepített – a filmekből jól ismert – F-14-es „Grummanok” vezetése annyival nehezebb más gépekénél, hogy változtatható a szárnynyílásuk.

A program Windows alatt fut, és részletes oktatómódullal is kiegészítették. Akit érdekel egy repülőgép-hordozó „élete”, az itt mindenre választ kap. A program bemutatja a leszállást, a kézjeleket vagy a katonák és a kiszolgáló személyzet ruházatát. A repülőgép fegyverzetéről is részletes információkat kapunk.

Forrás: Automex (angol)



Multimedia World History

Az enciklopédiát, amely összefoglalja az emberiség történelmének legfontosabb eseményeit, narrátori szövegek, animációk, térképek, fényképek, életrajzok és rövid videoklipek színesítik. Hatékony kereső funkció segít abban, hogy a felhasználó eligazodhasson az ezerfelé ágazó történelemben.

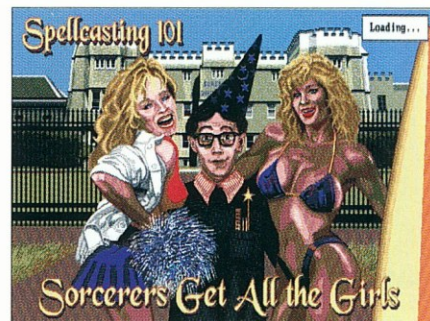
Nemcsak dátumok, hanem nevek és helyszínek alapján is kereshetünk, s Timeline (idővonal) segítségével egymásutániságukban szemlélhetjük meg a fontosabb történéseket. A World Historyban többféle „szolgáltatást” is kérhetünk, azaz hangokat, animációkat, esetleg néhány másodperces filmrészletet rendelhetünk egy-egy személyhez vagy eseményhez.
Forrás: Automex (angol)



The Ultimate Windows Shareware Collection

Jó hír a Windows megszállottjainak: ismét napvilágot látott egy shareware gyűjtemény. A Windows Shareware Collection közel négyezer kisebb-nagyobb windowsos programot tartalmaz, amelyek – kicsomagolva – több mint egy gigabájtnyi helyet követelnének maguknak. A programok között feltehetően mindenki talál majd az érdeklődésének megfelelőt, hiszen nemcsak pénzügyi, üzleti és oktatószoftveket, hanem játékokat, különféle grafikákat, fontokat, sőt még ikonokat is felvittek a lemezre.

Forrás: Automex (angol)



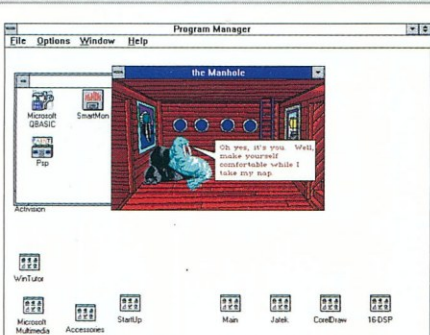
Fantasy Adventure Pak

Három remek játék egyetlen CD-n, a műfaj klasszikusaitól: az Accolade-tól, a Sierrától és a Legend Entertainment Companytól.

Az Elvira, Mistress of the Darkban a kastély úrnőjének kell segédkeznünk egy titokzatos, varázslatok rejtő láda megtalálásában.

A Leisure Suit Larry 1, In the Land of the Lounge Lizardsban egy éjszakára mi is Larryvé válhatunk, élvezhetjük az életet, kipróbálhatjuk a szerencsénket, s megkísérelhetjük megtalálni álmaink asszonyát.

A Spellcasting 101, Sorcerers Get All the Girlsben pedig beíratkozhatunk a varázslók egyetemére, ahol a „hallgatók” társaságában próbára tehetjük csodatevő tudományukat.
Forrás: Automex (angol)

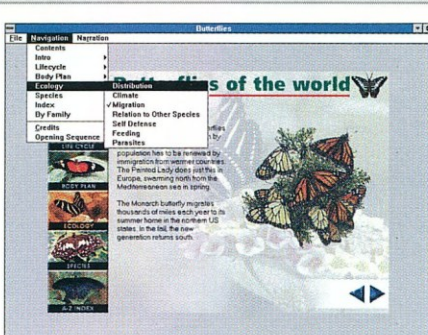


Manhole

A CD-ROM neve feltehetően ismerősen cseng azoknak, akik a születésétől fogva figyelemmel kísérik ezt az új technikát: a Manhole legelső, 1988-ban kiadott változata volt ugyanis a gyermekeknek szánt multimédia CD-k úttörője. Legújabb verziója is a fiataloknak készült, de azért a felnőttek is kitűnően elszórakozhatnak vele.

A játék színhelye Fantáziaország, ahol nincs kit legyőzni, ám ennek ellenére jócskán találkozhattunk meglepetésekkel. A mintegy 600 helyszín tárgyainak és élőlényeinek többsége ugyanis – egérkattintásra – életre kell, s mozogni, táncolni, beszélni kezd, sőt olykor még daira is fakad.

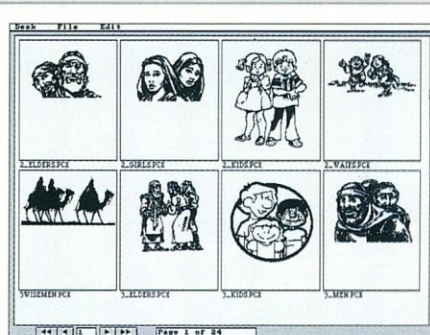
Forrás: Automex (angol)



Butterflies of the World

Akit érdekel a pillangók élete, az bizonyára örömet leli majd ebben a színpompás CD-ben. Megcsodálhatjuk ugyanis a világ szinte valamennyi lepkéjének a fényképét, bizonyos egyedekről videoklipet is láthatunk, s mindezt kedvelmes narrátori hang kíséretében. A lemezen többféle szempont alapján is kereshetünk – e szempontok írott és képes menüből egyaránt kiválaszthatók. Olvashatunk a pillangók életciklusairól, testük felépítéséről, környezetükről, s nemcsak a nevük, hanem a családfajuk alapján is a képernyőre varázsolhatjuk őket.

Forrás: Automex (angol)



Straight from Heaven

E vallási tárgyú lemez egyebek között a különböző bibliafeldolgozások szinte kimeríthetetlen tárháza: a CD ROM-on megtalálható az amerikai standard változat, a görög új- és a héber ótestamentum, valamint a feldolgozások angol, spanyol, német, francia és görög változata.

A képernyőn tanulmányozható a görög és héber lexikon, és a Korán szövege. Az érdeklődő válogathat judaista és iszlám programok, bibliaoktató játékok, karácsonyi és ünnepi összeállítások, zsoltárok és vallási tárgyú képek között.

A program az egyszerű menüszerkezetének köszönhetően jól kezelhető.

Forrás: Automex (angol)

MEGBÍZHATÓSÁG, ÜZEMBIZTONSÁG, SOKOLDALÚ SZERVIZ

BIZTONSÁGTECHNIKAI RENDSZEREK
– audio/video helyiség- és telefon védelem
– számítógépes adatmentés, adatvédelem
– kommunikációs rendszer titkosítás

MULTIMEDIA

– mini video stúdió, képszerkesztés
– TV a számítógépen, számítógép a TV-n

fax/modem/üzenetrögzítő, GSM telefon



számítógépek, hálózat, szerver, INTEL, NOVELL, 3COM
OPTICOM, JET PROPULSION kommunikáció
AITECH video, VASCON biztonsági rendszerek
HP-, STAR nyomtatók, MICROSOFT és más software

1117 BP., BUDAFOKI u. 70.

Tel.: 1667-698, 1667-044; Fax: 1667-698

Procomp-Hungary Kft.

1107 Budapest, Szállás u. 21.

Tel: 262-6631, 261-8235, 260-4348*, Fax: 260-6318

**Kétszeres és négyszeres sebességű
Chinon, Plextor és Pioneer CD-ROM-ok.**

JVC XR-W1001 CD-ÍRÓ
Windows és Dos software driverrel

**Ha adatbázisa nem fér el egy CD lemezen, használjon
CD-tornyot vagy CD-Changert !**

**Hatékonyan használhat Novell NetWare hálózaton
CD-ROM-ot, vagy CD-tornyot a Procomp saját fej-
lesztésű AHAccelerator (CDNLM3) szoftverével.**

**CD-ROM illesztéssel kapcsolatos problémáival
forduljon munkatársainkhoz.**

Kérjen részletes árjegyzéket a fenti telefonszámokon !



SATURNUS

ROM

multimédia

Siker CD-ROMOK nagy választéka

A világ legérdekesebb, legszínvonalasabb, legizgalmasabb kép-hang anyagait kínáljuk CD-ROM-on vonzó áron.
JÁTÉK, ANIMÁCIÓ, GRAFIKA, FOTÓK, ZENE, SZEX, SZÓRAKOZÁS, SZÁMÍTÓGÉPES PROGRAMOK, OKTATÁS,
ÜZLET, FORDÍTÓNYELVEK, SZÓTÁRAK, KIADVÁNYSZERKESZTŐK STB.

KÉT LEGYET EGY CSAPÁSRA

Egészítse ki PC-jét nálunk vásárolt CD-ROM meghajtóval, melyen hagyományos CD lemezei is lejátszhatók!
MAGYAR NYELVŰ SZÁMÍTÓGÉPES OKTATÓPROGRAMOK, KÖNYVEK, SEGÉDLETEK.

CD, kazetta, video

SONY MUSIC KIADVÁNYOK (NÁLUNK A LEGOLCSÓBBAN); TELJES KOMOLYZENEI ÉS POPZENEI KÍNÁLAT;
MESE- ÉS DALOS KAZETTÁK; CD-K GYEREKEKNEK; ALTERNATÍV ZENAI KIADVÁNYOK; KIEGÉSZÍTŐK,
KAZETTÁK, KAZETTATARTÓK, ÁLLVÁNYOK; HASZNÁLT BAKELIT LEMEZEK VÉTELE-ELADÁSA

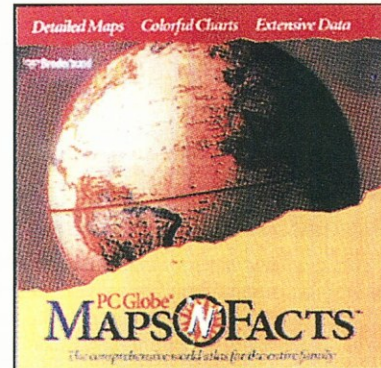
A boltban mindent kipróbálhat, meghallgathat megnézhet!

Klubtagoknak vásárlási kedvezmények, ajándékok

Visszavásárlási garancia:

Ha valamit megvett, ám később mégsem nyeri el a tetszését, azt csekély kezelési költség ellenében visszavásároljuk.

SATURNUS ZENEMŰBOLT Budapest VI., Andrásy út 3. Telefon: 142-3128



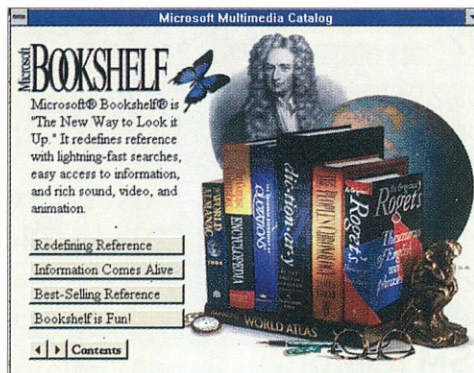
(Nyakunkon a karácsony!!)

Felhalmozva, alkalmazva

A Microsoft Corporation bejelentette, hogy egyetlen CD-re integrálja, s így forgalmazza a több népszerű programot tömörítő Office Professional csomagot és a lexikonokat, atlaszt, szótárakat tartalmazó Bookshelfet (ez utóbbiról Pergő tudás című cikkünkben részletesen is olvashatnak).

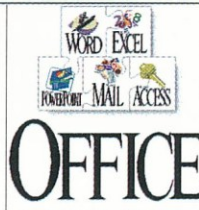
A Microsoft-e lépésének oka nagyon is érthető: komolyan vették a piackutatók azon állítását, hogy – legalábbis az Egyesült Államokban – már a kisebb üzleti vállalkozások 45%-nak is saját CD-ROM meghajtója van. S ugyancsak fontolóra vették azt az előrejelzést, amely még az idei évre rekordméretű CD-ROM meghajtó- és CD-lemez-eladást jósol.

A felhalmozott és az alkalmazott tudás e páratlan tárházának, azaz az Office & Bookshelf programcsomagnak a használata fölöttébb egyszerű. A kompaktlemezes adathordozónak köszönhetően az installálás gyerekjáték, s az is kedvező, hogy – a Microsoft Office Manager (MOM) közreműködésével – egérkattintással lehet váltogatni a szoftverek között. S ha a felhasználó egy idézetet, esetleg egy adatot szeretne a szövegszerkesztőjébe vagy a táblázatkezelőjébe vinni, akkor csupán a – windowsos alkalmazásokból jól ismert – „drag and drop” funkciót kell használnia.



Mindez persze nem kerül kevésbe, legalábbis ami a hardverfeltételeket illeti. Természetesen elengedhetetlen a multimédiára alkalmas PC, hiszen csakis ezzel lehet kihasználni a szoftveregyüttes kínálat előnyöket. Szükség van még legalább 6 Mbájtnyi RAM-ra (de még jobb a 8 Mbajt), s persze a Windows 3.1-es verziója is nélkülözhetetlen a programcsomag életre keltéséhez.

Az Office & Bookshelf – az installálással összefüggésben – háromféle változatban kapható: az átlagos telepítéshez 59 Mbájtnyi, a minimális (laptophoz, illetve notebookhoz készült) változathoz 31 Mbájtnyi, a komplett üzembe helyezéshez pedig 84 Mbájtnyi hely kell a merevlemezen.



Telemetry-32

Az IPC cég egy különleges bővítőkártával jelent meg a világpiacon, amelyet itthon a TiSoft Computer forgalmaz. Figyelemre méltó, hogy egyetlen kártyán összeépítettek egy hangkártát és egy fax/voice modemet. A hangkártya részben egy 16-bites, sztereó, Digital Signal Processor található, s a MIDI interfész mind a SoundBlaster MIDI, mind az MPU-401-es interfész kezelésével elboldogul. A digitál/analog átalakítóban 5 és 50 kHz között történhet a mintavételezés; az analog keverő pedig 5 sztereó vagy 4 sztereó és 2 mono csatorna keverésére alkalmas. Az FM szintetizátor OPL3 emulációt kínál.

A PCM Playback/Recording 8 és 16 biten, mono vagy sztereó változatban, 5,5 és 44,1 kHz között választható, s ráadásként még az MPEG 2 valós idejű hangtömörítés és kicsomagolás lehetősége is megtalálható a kártyán. A hangrész kompatibilis a nevesebb hangkártákkal, köztük az AdLibbel, a SoundBlasterrel, a Microsoft Windows Sound Systemmel és az MPU-401-gyel.

A Telemetry kártya számos CD-ROM meghajtó vezérlésre is használható. A szóba jöhető típusok köre igen széles: a legegyszerűbb Mitsumi egyszeres sebességű berendezéstől kezdve, a Sony, Panasonic típusokon keresztül, egészen a Teac Quad Speed egységig.

A kártya másik fontos része a fax/voice/modem funkció. Nos, ebben a tekintetben is élvonalbeli berendezéssel van dolgunk, amit igazoljanak a száraz tények.

Modem: V.32ter 19,2 kbaud, V.42/V.42 bis tömörítéssel és MNPI-5 hibajavítással.

Fax: V.29 class 1, automatikus fax-, adat- és normál telefonszétválasztással. A kártya lelke az AT&T DSP3207 típusjelű chipje, egy teljes 32-bites lebegőpontos egység, amely – a kártyához adott AT&T VCOS multitasking operációs rendszerrel – alkalmas a valós, párhuzamos hangfeldolgozásra. Ez azt jelenti, hogy párhuzamosan használhatjuk a hangkártya lehetőségeit, miközben egy digitális üzenetrögzítőt is működtethetünk.

A többfunkciós kártyához számos szoftver is tartozik. Ezek egyik csoportja valóságos hangstúdiót varázsol a felhasználó elé, ahol tetszőlegesen keverheti és digitálisan rögzítheti az egyszerre több csatornán érkező hanganyagot (CD, wave, MIDI, mikrofon, telefon, Line-In) – természetesen sztereóban.

A szoftverek másik csoportja az Integrated Office Terminal nevet viseli. Ha ezt használjuk, akkor a képernyőn és a valóságban is egy komplett telefon-üzenetrögzítő-faxmodem konfigurációval dolgozhatunk, s még körfaxot vagy digitális hangüzenetet is küldhetünk. Egyszerűen megoldható például egy CD-n lévő zeneszám adott időpontban, egy vagy több telefonszámra való elküldése is.

Multimédia - Unisys módra



Úgy tűnik, a Unisys sem akar kimaradni a multimédiás piac meghódításáért vívott harcból, s PW2 Multimedia PC néven hangok, képek, animációk lejátszására egyaránt alkalmas számítógépes összeállítást kínál.

Az Intel 486DX processzoron alapuló számítógépet 8 Mbájtnyi RAM-mal vértették fel. Minthogy a multimédiás alkalmazások általában

nagy tárolókapacitást követelnek, a winchester – amely alapkiépítésben 270 Mbájtnyi – akár 4 Gbájtra is bővíthető.

A multimédiás jellemzőkről a Toshiba nevével fémjelzett, 200 ms átlagos elérési idejű, dupla sebességű, Photo-CD kompatibilis CD-ROM meghajtó, a Labtech 550 sztereóhangszóró-rendszer és a Cardinal Digital Sound Pro 16 típusjelű, AdLib és SoundBlaster kompatibilis hangkártya gondoskodik.

Négyyszer olyan gyorsan...

A Disk-center Hungary Kft. forgalmazza a Plextor cég legújabb, négyezersebességű, SCSI-2 csatolós CD meghajtóját. A multiplatformos (PC, Mac, UNIX), 600 Kbájtnyi adatátviteli sebességű masina a ma szabványosított összes CD-formátumot (CD-DA, CD-ROM mód 1, video CD, CD-ROM-XA mód 1, Photo-CD) olvassa.

A CD-lemezeket caddy segítségével lehet betölteni, amelyet használat után – az Auto Eject segítségével – akár szoftverből is kidobhatunk. A gyártó 70 ezer munkára hibátlan működést is garantál.

Mérföldes konferenciák

Az üzleti életben különösen nagy a jelentősége a személyes kapcsolatoknak, amelyek – a földrajzi távolságok miatt – olykor meglehetősen nehezen alakíthatók ki. Nos, a multimédia egyik oldalága, a videokonferencia megoldást kínál erre a gondra, hiszen módot ad a kapcsolatfelvételre és -tartásra földrajzilag szétszórta helyeken lévő üzleti partnerek között, és megteremti a naprakészség lehetőségét.

A videokonferencia nemrég még csupán két pontot áthidaló kapcsolatot jelentett. A mindinkább nemzetközivé váló élet azonban hamar felfedezte, hogy miként is kamatoztathatja az egymástól messze lévő üzleti társak összekötésének előnyeit, s nem véletlen, hogy a videokonferencia rendszerek száma is ugrásszerűen megnövekedett.

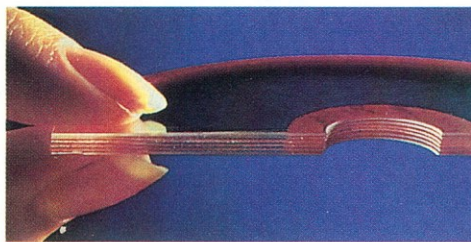
Mindebből már a hazai felhasználóknak sem kell kimaradniuk. A BCN Kft. ugyanis felvette a kapcsolatot a világ vezető, videokonferencia rendszereket gyártó cégével, a PictureTellel. A PictureTel több nagy szállítóval és szolgáltatóval, köztük a Lotusszal, az AT&T-vel vagy a Siemenszel is megállapodást kötött. Ugyancsak

ide tartozik, hogy idén nyáron OEM szerződést írtak alá az IBM-mel és a Compaq-kal. A tervek szerint ilyen együttműködések keretében próbálják teríteni a világban a PC-alapú videokonferencia rendszereket.

Szendvicstároló

Úgy tűnik, hogy a CD-ROM-ok 600 megabájtnyi tárolókapacitása szinte mindenre elég, de próbálkozunk csak mozgóképek felvitelével, máris kimerül e forrás. Éppen ezért döntöttek úgy az IBM kutatói, hogy megsokszorozzák ezt a több száz megabájtnyi helyet. E fegyvertényhez persze merőben új technikai megoldásra volt szükség.

Az IBM kutatói új dimenziókban próbálják megnövelni a CD-ROM-ok tárolókapacitását



Az eddigi fejlesztések során a kompaktlemezre préselt adatok sűrítésével próbálták növelni a kapacitást. Az IBM-esek viszont – a szó szoros értelmében is – új dimenziókba léptek, s több CD-t helyeztek egymás fölé. Az alumíniumból készült információs rétegek lehetővé teszik az „félíg átlátszóak”.

Az adatok kiolvasása során – egy lencse közreműködésével – az információt hordozó rétegre fókuszálják a lézerfényt. Az információt – akár csak a hagyományos CD-ROM-okon – az újdonságon is mikroszkopikus méretű mélyedések és kiemelkedések kódolják. Ha a fókuszálás távolságát úgy határozzák meg, hogy a kiolvasó lézersugár éppen a szükséges információ szintjére essék, akkor csak ennek a rétegnek az adatai tükröződnek vissza, már csak azért is, mivel az adott szintre eső fény több tízezerszer intenzívebb, mint a szomszédos rétegeket elérő.

Egy ilyenfajta elrendezésű, 12 centiméter átmérőjű, 10 rétegű CD-n egyébként akár 6,5 gigabájtnyi adat is tárolható.

A technikai újdonság, a többirétegű kompaktlemez lejátszásához természetesen megfelelő meghajtóra is szükség van. A tesztekhez használt újfajta meghajtó tökéletesen kompatibilis a régebbiekkel, azaz az egyrétegű CD-k is remekül lejátszhatók rajta.

1994 / november

ÚJ ALAPLAP

1994 / november

SZÁMÍTÁSTECHNIKAI MAGAZIN LEMEZMELLÉKLETTEL

A HÓNAP TÉMÁJA: ELADÓVILÁG

A disztribúció csontváza
Venni vagy eladni akarunk?
Vonalkódolt minőségben
Pénztárgép-forgalmazási engedély
Ahol a vevőszolgálatra is adnak...
A kassza „passza”
Az intelligens pénztár

A LEMEZMELLÉKLETEN:

- Bibliográfia a hónap témájához
- Kibontó EXE és COM fájlokhoz
- Lemezmasoló és lemezformázó
- ARJ-help magyarul
- A Pascal hotkey funkciói

- Mutató típusú változók
- Veszélyes új vírus, a „One half”
- Super Maxit stratégiai játék

A TÖBBI ROVATBAN:

Nyomatott agytekervények
A Clipper új generációja
Az „egyismeretlenes egyenlet”
Helyzetjelentés az egységes Unixról
Szegény ember ésszel él...
Individuális információs világ
Zsugorok és zsigerek
A magyar szókincs
A nélkülözhetetlen grafika
Újabb Mah Jongg és World Empire
Update, upgrade
Az idén még így, de jövőre...

Jegelt struktúrák
A csúcsmodellek mindent tudnak
Pro domo
Könyvespolc
Újdonságböngészde
Hálózati hírek
Ingyenes apróhirdetési rovat

Ha esetleg nem ismeri,
kérjen a kiadótól ingyenes
mutatványszámot.

Új Alaplap kiadó és szerkesztőség,
1538 Budapest I., Márvány u. 17. V. em.
Tel.: 156-3211 / 200 és 214 mellék
Fax: 156-3211 / 201 mellék

miroSOUND PCM1 pro

Precision Sound for Music & Games!

- Advanced Wavetable Power for Crystal-clear Digital Sound
- New Yamaha OPL4
- Specialized Drivers for the Ultimate in High Quality Sound
- Multi-CD-ROM Support
- Complete with Professional Sound Studio Software
- Full Sound Blaster and AdLib Compatibility



miro Computer Products AG
hivatalos disztribútora



H-1073 Budapest, Barcsay u. 6., Tel. 267-8980, Fax. 267-8958

HC HunComp

1116 Budapest, Mohai út 37.

Tel./fax: 209-2881

SIMM 1/4/8/16/32 MB/-70ns	3,8/15,8/31/59/128 000 Ft
Alaplap 486,256C:ASUS PCI, VL/ASUS VL, 100 MHz/HC-486 VL	22/17/9 400 Ft
Pentium PCI Elite 60/66 MHz IDE, S+P/Intel Batman 66 MHz, Plato 90 MHz	31/39/45 000 Ft
Pentium PCI ASUS-90/100 MHz, IDE, S+P/SP3G 60/66 SCSI, S+P	64/36 000 Ft
Intel SX25/33/DX33/66/100/P60/P66/P90	8/10/18/25/64/49/64/73 000 Ft
Cyrix 40/DX2-50/66, AMD-40/DX2-66/DX2-80	15/18/24/17/23/34 000 Ft
MiroCRYSTAL 10SD/20SD 1 MB/20SD 2 MB/20 SV 2 MB PCI	1516/23/33 000 Ft
Spea V7 Mirage 1 MB/P64 1 MB/P64 2 MB/Dtorm 4 MB	15/16/18/24/89 000 Ft
Spea V7 Mercury P64 2 MB VLB v. PCI/Pro 4 MB VLB	35/79 000 Ft
Creativ SB 16 SCSI-2 ASP (!)/SB Pro 16, MultiCD, ASP	2/18 000 Ft
MAG 14" / 15" / 17" S / 21" F	33/44/98/209 000 Ft
AOC 14": 345P i/346P ni/17" 736 1280, µC	26/28/77 000 Ft
Sony Trin 15"SF/1730/17" E1T/20" E1T, Trinitron, 1280x1024	63/118/143/235 000 Ft
Mitac 15"/Yakumo 15"/EMC 15"/Sampo 21" 1280	39/42/38/140 000 Ft
Sony 33A, Genoa, Philips 206, Panasonic 562B, Mitsumi 2S/3S	16/26 000 Ft
NEC 3Xi/Toshiba 3401 B/3501 B/Teac 4xi/Pearl 501, Ház SCSI	42/33/54/48/11 000 Ft
Streamer Colorado DJ20/Conner 250 MB/1 Omega, komplett	18 000 Ft
420 MB AT Seagate, Conner, WD / IBM 4 GB SCSI	25/288 000 Ft
540 MB AT HDD Quantum, Conner, WD, Seagate	32 000 Ft
540 MB SCSI-2 HDD Quantum, Conner, Maxtor, DEC, Fujitsu	36 000 Ft
IBM 540 A, Maxtor 546 A/290 S, 340 A/Quantum/Conner 210A	28/21/18 000 Ft
Quantum 270 A/S/1,8 GB/2 GB/DEC 2 GB	21/119/135 000 Ft
1 GB AT HDD WD, Conner, inclusive Controller, FD-HD	69 000 Ft
1 GB SCSI-2 HDD Quantum, Conner, Fujitsu, IBM, HP/2 GB HP, IBM	79/129 000 Ft
Adaptec SCSI-2: 1542 CF/2842 VL/2742 EISA/2940 PCI	21/32/35/27 000 Ft
AdvanSys 842 VL, Corel SCSI Vers2, RISC processor, made in USA	25 000 Ft
Canon BJ 10sx/200/230 A3/300 A3/600/800 A3/880 A3	23.9/36/49/77/65/159/349 000 Ft
HP DJ 560C/500C/520/320 ÚJ! Hordozható	65/41.8/34.4/36 000 Ft
HP LJ 4L/4P/4MP/4Plus/4MPlus/4Si4V, DIN A3 új!	78,4/114,5/159/173/239/412/258 000 Ft
HP ScanJet IICX/3 P új! mono szkennel ISA, PS2, Mac Apple	129/69 000 Ft
HP DAT 35470 2 GB/35480 8 GB/1533A 16 GB/1553A 48GB	95/105/118/298 000 Ft

Komplett gépek megrendelés szerint!!!

Áraink áfa nélküliek, a változtatás jogát fenntartjuk!



IPARI PC-K, LCD MONITOROK
MÉRÉSadATGYŰJTŐ KÁRTYÁK
KOMMUNIKÁCIÓS KÁRTYÁK
GENOA, MUTOH TERMÉKEK

LCD... LCD... LCD

Önálló LCD mono VGA monitor	86 000 Ft
Hordozható ház LCD mono VGA monitor	99 000 Ft
Hordozható ház LCD színes VGA monitor	240 000 Ft

GENOA MULTIMÉDIA KIT

Genoa CD-ROM (made in Japan)	
16 bites hangkártya	28 000 Ft
VIDEO digitalizáló, CCD kamerák (színes és BW)	Hívjon

NYELVOKTATÓ SZOFTVEREK CD-N

PC és MAC verziók. LEARN TO SPEAK sorozat
THINK&TALK sorozat (angol, német, spanyol, francia olasz)
Dynamic English, Interactive Business English
professzionális CD az oktatásban.

AUTHORING TOOLS
fejlesztőprogram interaktív oktatáshoz
MACINTOSH és PC verziók

1173 Budapest, Kaszáló út. 49. II/9.
Telefon: 256-2605 Fax: 257-2534

Bemutatóterem: 1136 Budapest, Pannónia u. 11. ☎ 111-1625



Ipari, Elektronikai és Kereskedelmi Kft.

• ARCHIVÁLÁS • ARCHIVÁLÁS • ARCHIVÁLÁS •

Teljes választék az optikai eszközökben
Optika Drive (WORM), Optikai Jukebox, CD író, CD Jukebox,
MegaByte-tól TerraByte-ig biztonságos, gyors adatkezelés

ADATMEGŐRZÉS 10-20-30-50 ÉVIG

Nagy sebességű FAXMODEMEK, PC-s üzenetrögzítők
Kellékanyagok szenzációs árakon, lemezek, tonerek,
festékkazetták és szalagok.

ADATARCHIVÁLÁSI BEMUTATÓ

Központ:

1087 Budapest, Százados út 20/c. ☎ 133-2286, 06-30-442-897

Kiegészítő üzlete:

1085 Budapest, József krt. 38. ☎ 114-1216

Astérix



AZ ANGOLTANÁR I.

**Az első magyar CD-ROM adaptáció.
Világsikert aratott nyelvoktató
CD-ROM angolul tanulóknak**

Ki ne ismerné Astérixet, az apró termetű, ám annál rettenthetlenebb gall harcost, a Galliát uralmuk alatt tartó rómaiak rémét?

Az Astérix, az angoltanár című, két lemezből álló nyelvoktató program, amelynek most első lemezét **karácsonyi meglepetésként** készítette el az angol EuroTalk céggel együttműködve a Kossuth Könyvkiadó, számos nemzetközi díjat nyert, és messze kiemelkedik a hasonló programok közül.

Ha minden interaktív választási lehetőséget kihasználunk, lemezenként több mint 15 órára való szórakozni és tanulni valót kapunk.

A történet mintegy 6000 szónyi anyagát harminc színészi hang adja elő. A képregény minden egyes rajzához egyetlen mozdulattal „felüthetjük” a szöveg magyar fordítását, a tanári jegyzetek a legfontosabb szavakat, nyelvtani formákat magyarázzák.

A felvételi funkció segítségével a tanuló ellenőrizheti kiejtését.

A lemez nyelvtudási szinttől függetlenül bárkinek ajánlható. **Ára 6400 Ft + áfa.**

A második lemez magyar változata 1995. első negyedévében készül el. Ugyancsak 1995. első hónapjaira várható a **Story World** című, 4 lemezből álló mesés nyelvoktató program megjelenése is, amelyben egy magyarul kiválóan beszélő kedves sárkány tanítja angolul a gyerekeket, a négy legjobban ismert angol gyerekvers elemeinek felhasználásával.

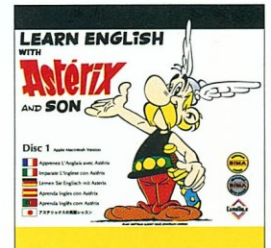
A Kossuth Könyvkiadó ezenkívül számos ismeretterjesztő CD-ROM-ot kínál, például Bertelsmann lexikonokat, Webster értelmező szótárt, a National Geographic Society képes világtalaszát,

A család orvosa és a Hangszerek című enciklopédiákat, melyek postai úton a kiadónál megrendelhetők, vagy kijelölt könyvesboltjaiban megvásárolhatók.



Kossuth Könyvkiadó és Kereskedelmi Kft.

1054 Budapest V., Steindl Imre utca 6. Telefon: 111-7440 Fax: 111-3670
1065 Budapest, Révay utca 14. Telefon/Fax: 112-8470
7400 Kaposvár, Arany János utca 15. Telefon/Fax: 82/321-400
8700 Marcali, Rákóczi utca 6-10. Telefon/Fax: 85/311-848
7623 Pécs, Rákóczi utca 30. Telefon/Fax: 72/312-796
6721 Szeged, Szent István tér 12-13. Telefon/Fax: 62/313-970
8000 Székesfehérvár, József Attila utca 7-9. Telefon/Fax: 22-311-886
2890 Tata, Rákóczi utca 4. Telefon/Fax: 34/384-154



Product design ©EuroTalk

Megrendelem:

Astérix, az angoltanár I. című CD-ROM-ot

..... példányban

Ára 6400 Ft + áfa

Astérix, az angoltanár II. című CD-ROM-ot

..... példányban

Ára 6400 Ft + áfa

Megjelenés: 1995. első negyedéve

Előjegyzem:

Story World I. című CD-ROM-ot

..... példányban

Megjelenés: 1995. első negyedéve

Név:

Cím:

Kossuth Könyvkiadó és Kereskedelmi Kft. • 1054 Budapest V., Steindl Imre utca 6. • Telefon: 111-7440 • Fax: 111-3670

AUTOMEX MULTIMEDIA CD CENTER "MINDEN ÁRON VERSENYBEN!"

Ha bármely, általunk is forgalmazott CD-ROM-ot máshol olcsóbban kínálják, mi azt még olcsóbban adjuk majd oda!



Minden új CD először nálunk található meg egész Magyarországon!
Hetente többszáz lemez érkezik Amerikából.
Hétfente többszáz lemez érkezik Amerikából.
Hetente többszáz lemez érkezik Amerikából.

Nálunk mindent megtalál, ami a multimédiával kapcsolatos!

Kérje képes katalógusunkat!

Nálunk utánvétel is vásárolhat:
címünk: 1410 Bp., Pf. 185.

AUTOMEX Amerikai-Magyar Kft.
1077 Bp. Wesselényi u. 21.
Tel: 268-0885,
Fax: 267-8546
ASTORIA ÜZLETHÁZ
1072 Bp., Rákóczi út 4-6.
Tel/Fax: 267-9461
CD-BYTE
1027 Bp., Fő u. 92.
Tel/Fax: 202-6438

öbb mint 2000 különféle lemez közül válogathat - már 1300 forinttól.