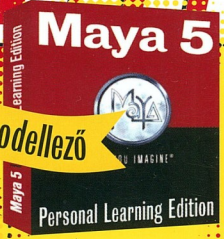


Computer

PANORÁMA

XV. ÉVFOLYAM 05. SZÁM • 1495 Ft/€5,75



3D-s modellező

3 CD

Easy Encrypt 4.0

Titkosító és fájlmegsemmisítő (teljes verzió)



Ashampoo

BurnYa! Audio CD

Audio-CD készítő (teljes verzió)



FineReader 7.0

Szövegfelismerő (próba verzió)



Diagram Designer

Folyamatábra-készítő (teljes verzió)

Frakk (12-13.)

Magyar rajzfilmsorozat
MPEG-1 formátumban

- Európai útvonaltervezők 52. o.
- DVD-írás: felpörgetve 50. o.
- PC-disco 44. o.

Tesztek

- 6 DVD-felvevő 76. o.
- 8 gasztronómiai szoftver 90. o.
- 16 digitális fényképezőgép 56. o.
- 9 multifunkciós berendezés 66. o.

Gyakorlat

- Word: Testre szabás 122. o.
- Excel: Csak jelszóval! 126. o.
- Fényképanyomtatás multifunkcióssal 134. o.
- DVD-írás egyszerűen 128. o.
- Linux fogyókúra 118. o.

Hálózat

- Net-teszt: Úti lapok 104. o.
- Egyéves a Centrino 113. o.
- Hotspot-vadászat: ingyen és gyorsan 108. o.



KI NYERI AZ EB-DÖNTŐT?



SZURKOLJ LISSZABONBAN A CANONNAL!

A **Canon multifunkciós eszközei** azonnal az iroda középpontjába kerülnek. A magyarázat egyszerű: hozzá sietsz, ha másolni, nyomtatni, szkennelni vagy faxolni akarsz. Minden funkcióban profi, 4800x1200 dpi-s felbontásban 12 oldal/perc teljesítményre képes, fekete-fehérben pedig 18 oldal/perc nyomtatási sebessége garantálja, hogy soha ne kelljen a gép előtt hosszabb időt töltened. Ráadásul nem csak időt, hanem pénzt is spórol neked és munkatársaidnak, mert a Canon-eszközök üzemeltetési költsége lényegesen alacsonyabb, mint más készülékeké.

Vásárolj bármilyen Canon készüléket* 2004. április 1. és június 15. között, mert így nem csak egy profi termékkel leszel gazdagabb, de akár az EB-döntőre is jegyet nyerhetsz!

Gazdára vár:

3 db négynapos portugál utazás, melynek végén a VIP-páholyból szurkolhatod végig az EB-döntőt!

33 db EURO 2004-es hátizsák

333 db EURO 2004-es útitárca

Ajándéksorsolás: 2004. június 21.

Canon. Belépő a profik világába.



* Az akcióban a Canon számológépek, kellekék, kiegészítők, fogyóanyagok, papír és más médiumok nem vesznek részt.

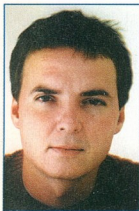
A további részleteket megtalálod a bolti szórólapokon és a www.canon.hu internetoldalon. Bármit elképzelhetsz, a Canonnal megteheted.

you can
Canon



HIVATALOS PARTNER

Sör és csülök



Lassan már megszokhattuk, hogy a világ legnagyobb informatikai és telekommunikációs vására, a hannoveri CeBIT olyan, mint a rosszul mosott ruha: egyre kisebb és fakóbb. Mert hiába az elemzők kincstári optimizmusa az IT-piac mélyrepülésének végéről, idén 200 céggel kevesebb zárandokolt el Hannoverbe, akik pedig eljöttek, azok 20 ezer négyzetméterrel kisebb területet töltöttek meg. Bár ez a tavalyi CeBIT 350 ezer négyzetméternyi kiállítási területéhez képest nem tűnik vézetes veszteségnek, azért beszédes adat, hogy a Budapesti Vásárlóközpont pavilonjai összesen 60 ezer négyzetméter tesznek ki. De ne ragadjunk le a négyzetmétereknél, és talán a kiállítókat

sem szabad egy kalap alá venni. A statisztikákat böngészve hamar kiderül, hogy idén a német kiállítók maradtak el leginkább, miközben külföldről 116-tal többen érkeztek, mégpedig főleg Ázsiából, ezen belül is Tajvanból, Dél-Koreából és Kínából. Az ázsiai hegemóniát a számok nem adják teljesen vissza, hiszen a több mint 600 ázsiai kiállítónál lényegesen többen képviseltetik magukat erről a kontinensről, legfeljebb nem saját standon, hanem német vagy európai disztribúción keresztül. Amikor személyesen sétálgattunk a zsúfolt standok között, az ázsiai technológiai főlány még szembetűnőbb volt, hiszen a mindössze pár négyzetméteres, szerény standdal megjelenő, kis kínai cégek ontották az MP3-lejátszókat, memóriákat, mobiltelefonokat és mindent, amihez a legfejlettebb gyártási technológia szükséges.

Kissé lehangolva láttuk, hogy a legújabb masinák egy részén bizony sokszor csak japán vagy kínai írásjeleket találunk, így ezeket még kipróbálni is csak segítséggel tudtuk. A kérdésre, hogy miért nincs legalább angol menü és leírás, sok helyütt azt a választ kaptuk, hogy a terméket idén csak Ázsiában dobják piacra, az USA-ban várhatóan jövőre jelenik majd meg, ám Európába már lehet, hogy el sem jutnak ezek a masinák. A dolog megrendítő, hiszen ez azt jelenti, hogy Európa nemcsak mint a korszerű technológia gyártóháza szűnt meg, hanem piacként is folyamatosan veszít a fontosságából. Ha ez igaz, és folytatódik ez a folyamat, az a CeBIT-et is érzékenyen érintheti, hiszen előbb-utóbb nem lesz miért elutazni a világ másik feléről Európába. Még egy finom sült csülök és egy krigli sör miatt sem!

Fülöp Norbert szerkesztő

TESZTGYŐZTESEK különszám

96 csúcstermék tesztje

- Alaplapok, CD- és DVD-írók
- PDA-k, projektorok, routerek
- DV-kamerák, notebookok, nyomtatók
- Szkennerek, videokártyák
- Processzorhűtők, monitorok
- Hangkártyák, hangrendszerek



CAD/CAM különszám

- AutoCAD 2005
- Nagyformátumú nyomtatók
- CAD/CAM a dekorációs iparban
- FEM-technológiák
- HP plotterek
- TINA: elektronikai tervezés
- Unigraphics NX



KERESSE AZ ÚJSÁGÁRUSOKNÁL! • KERESSE AZ ÚJSÁGÁRUSOKNÁL!

A következő DVD-n!

Rendelje meg a Computer Panoráma következő 12 számát DVD-melléklettel mindössze

23 900 Ft-ért!*



Édes élet
(LA DOLCE VITA)

Rendező:
Federico Fellini
Főszereplők:
Marcello Mastroianni
Anita Ekberg

Egy film, amelynek a címe fogalomná vált. Van benne szépség, szerelmek és zűléis egyaránt. Az Édes élet epizodikus szerkezetű, szabadon áradó képekkel felépített, barokkos látványvilágú film, amely a korabeli Róma különböző társadalmi közegeit mutatja be.








A film asztali DVD-lejátszóval is megtekinthető.

Várjuk rendelését:





Internet: www.computerpanorama.hu
Telefon: 456-6964, E-mail: teszttes@panorama.hu
Computer Panoráma Kiadói Kft., 1091 Budapest, Üllői út 25.

*Extra szolgáltatás: minden küldeményt légpárnás, ütés- és törésbiztos borítékban, ajánlott küldeményként postázunk, amelynek költségeit az előfizetési ár TARTALMAZZA.




CD/DVD

| | |
|---|--|
|  | Maya 5 Personal Learning Edition – Mozgásban a világ ... 8 |
|  | Credible Easy Encrypt – Egy kis titokzatosság ... 9 |
|  | FineReader – A kedves Olvasó ... 10 |
|  | xTang – Meghökentő mesék ... 11 |
|  | Hello, az online fájlcsere! – Fájlmegosztás másképp ... 12 |
|  | Diagram Designer – Folyamatok – ábrában ... 13 |
|  | Ashampoo BurnYa! AudioCD – Zenét füleinknek! ... 14 |

HÍREK


| | |
|---|-------------------|
|  | Hardver ... 18 |
|  | Szoftver ... 22 |
|  | Multimédia ... 24 |
|  | Hálózat ... 26 |
|  | Business ... 28 |

AKTUÁLIS


| | |
|---|--|
|  | Új processzorzámozás – Felejtjük el az órajelet! ... 32 |
|  | Philips: Fluid Focus – A folyékony optikai lencse ... 33 |
|  | ApeXtreme – PC-t a nappaliba! ... 34 |

FÓKUSZ






| | |
|---|---|
|  | CeBIT 2004 – Hannoveri vásármező ... 36 |
|---|---|

GSÚCSTECHNIKA

| | |
|---|--|
|  | High-tech minden szinten – Motorbiciklivel a víz alá ... 42 |
|---|--|

TOPTÉMA

| | |
|---|--|
|  | Digitális zenegépek – PC-disco ... 44 |
|  | DVD-írók tuningolása – Még sebesebben ... 50 |
|  | A legrövidebb úton Európába – Hurrá, utazunk! ... 52 |

HARDVER










| | |
|-------|--|
| TESZT | Digitális fényképezőgépek – A profil nyomában ... 56 |
| | Nagyteszt: Digitális fényképezőgépek – Így tesztelt a CP ... 64 |
| TESZT | Multifunkciós készülékek – Fotóközpontok ... 66 |

HARDVER



| | |
|-------|---|
| | Nagyteszt: Multifunkciós készülékek – Így tesztelt a CP ... 74 |
| TESZT | Asztali DVD-felvevők – PC nélkül DVD-t! ... 76 |
| | Nagyteszt: Asztali DVD-felvevők – Így tesztelt a CP ... 82 |
| | LG L1520B – LCD-t mindenkinek! ... 84 |
| | Teszt/Epson EMP-S1 ... 86 |
| | Teszt/Mustek VDR-1000 ... 86 |
| | Teszt/ECS K7VTA3/KT333 ... 86 |
| | Teszt/Mercury PI865PEM-L ... 87 |
| | Teszt/Xerox Phaser 6250 ... 87 |
| | Teszt/E+CS 848P-A ... 87 |
| | Teszt/Chaintech Zenith ZNF3-150 ... 88 |
| | Teszt/Prestigio P172W ... 88 |
| | Teszt/Panasonic DMR-E60 ... 88 |
| | Teszt/Szilikon billentyűzet ... 89 |
| | Teszt/Panasonic PT-LM1E ... 89 |
| | Teszt/ECS KT600 ... 89 |

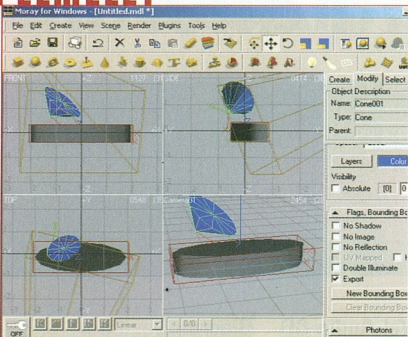
SZOFTVER

| | |
|---|---|
|  | Teszt: Gasztronómiai programok – Szoftverek a konyhában ... 90 |
|  | Pinnacle Studio 9 – Szerkesszünk okosan! ... 94 |
|  | IQ.Med 1.0 – Támogatás az orvosoknak ... 96 |
|  | Játék/Hírek/Armies of Exigo ... 98 |
|  | Játék/Hírek/Manhunt ... 98 |
|  | Játék/Hírek/Solar ... 98 |
|  | Játék/Ismeretők/ Robin Hood: defender of the Crown ... 99 |
|  | Játék/Ismeretők/Spellforce: The Order of Dawn ... 99 |
|  | Játék/Ismeretők/Unreal Tournament 2004 ... 99 |

ÁLLANDÓ ROVATOK

| |
|-------------------------|
| CP-info ... 3 |
| Tartalom ... 4 |
| CD-/DVD-melléklet ... 6 |
| Olvasók fóruma ... 30 |
| Előzetes ... 142 |
| Adatbank ... 143 |
| Impresszum ... 143 |

ELMÉLET



- 3D-s modellezés és grafika (5.) – Rajzóra a Moray-jel 100

HÁLÓZAT, KOMMUNIKÁCIÓ

- Net-teszt: Úti lapok – Kempingek, panziók, hotelek 104
- Hotspot-vezérlés (4.) – Kávé és szóda 108
- GAIM – Az univerzális kapcsolattartó 110
- Születésnap – Tények az egyéves Intel Centrino technológiáról 113
- Hung-art – Virtuális tárlat 114
- Digitális Videós Távfelügyeleti Rendszer – Vigyázó szemek 116

GYAKORLAT

- Linux fogókúra – Karcsvá tett pingvin 118
- Word – Optimumra hangolva 122
- Excel – Belépés csak jekszóval! 126
- DVD-írás egyszerűen – Égetési kiskaté 128
- Windows XP – Tálcatrúkkok 130
- Multifunkciós készülékek: Fényképyomtatás – Gyerekjáték 134

VÉLEMÉNY

- A reprogramálható a pedofil üldöző robotokig – Füstadó, kapuadó és még ki tudja mi 136

DVD

- Tucatnyi film – Más dimenziókban 138

INTERJÚ

- Beszélgetés Bálint Andrásal – CeBIT-es újdonságok 146

PC-DISCO

Digitális zenegépek

44

A Windows alatti médialejátszás területe üzletileg eddig nem volt túlzottan izgalmas. A felhasználók többsége elégedett volt a Microsoft szállította termékekkel és kerültek más programok telepítését, mások a Winamp vagy a MusicMatch programot kedvelték. 2003 októberé óta mindezekhez egy újabb versenytárs csatlakozott, amely eddig kevésbé hívta fel magára a figyelmet a Windows-szektorban.



DVD-ÍRÓK TUNINGOLÁSA

Még sebesebben

50

A DVD-írók ára oly kedvezővé válik, hogy ma már egyre többen engedhetik meg maguknak a beruházást. S e vétel még kecsgetőbbé válik a tuningolni képes firmware-ek megjelenésével.



HURRÁ, UTAZUNK!

A legrövidebb úton Európába

52

Utazás előtt érdemes pontos útitervet készíteni, hiszen még a leggodosabb előkészületek ellenére is előfordulhatnak kellemetlen meglepetések. A legjobb útvonal kiválasztásában ma már több online útvonaltervezőt is segítségül hívhatunk. Cikkünkben ezek közül mutatunk be néhányat.



Jelen lapszámunk 32 000 példányban készült. A MATESZ 2003. IV. negyedévi gyorsjelentése szerint az átlagos terjesztett példányszám 28 975 darab, az átlagos remittenda 2871 darab.



A Szonda Ipsos és a GfK Hungária piackutató intézetek Médiaanalízis című munkája szerint olvasóink kimagasló jövődellemmel rendelkező, többnyire vezetőbeosztásban lévő fiatal, illetve középkorú férfiak. A számítástechnikán kívül kiemelten érdeklődnek a technikai témák – szórakoztatástechnika, autók – iránt, de nagy jelentőséget tulajdonítanak a környezetvédelemnek is.



2000. őszén indult be a Median webaudit, amely honlapunk látogatottságát is méri. Nyitóoldalainkat, a kutatások alapján, havonta több mint 135 ezren töltik le, az ingyenes hírlevelünket előfizetők száma pedig meghaladta a 4000-et.

Computer Panoráma I

Grafika

- AliveColors
- AllWallpapers 1.1
- Collage Maker 2.0
- Digital Camera Poster Creator 2.02
- DVD To DIVX VCD Ripper 3.005
- Easy Cover Print 3
- Frame Master 2.13
- Image Digger
- IT Image Optimizer 1.01
- Mystica 4.7
- Placer 2.04
- Squirrel Lite 1.1
- Video Perspective

Hálózat

- AtomicLog 2.3
- CoffeeCup GIF Animator 6.2
- CoffeeCup PopUp Blocker 3.5
- Email Generator Platinum 8.0
- FotoMonster
- Give Mee Too
- Group Mail Free
- Hello
- MailPrint 1.01
- Menurites 1.1
- Net Viewer 4.1
- OutBack Plus 4.1
- Outlook Sharing Add-In and Synchronizer PRO
- PC Tweaker.NET Edition
- PortPeeker 2.5
- Semonitor 2.13
- Serv-U 5.004
- Tftpd32 2.72
- Virtual Camera 0.8
- xTang 1.5

Zene

- CDAID 3.20
- EZ MP3 Creator 1.28
- Fairstars Audio Converter 1.29
- Fairstars Recorder 2.51
- JJ MP3 Renamer 3.14
- Karaoke Master
- KB Piano 1.2
- MIDlcat 1.3
- OxyWaveZ Live 2.0
- Plato DVD Ripper
- Ringtone Composer 2.9
- Sigview 1.9

Felhasználói

- ABC Word2Excel Converter
- Advanced PDF Password Recovery 1.48
- Auto-KeyBoard 2.0
- Calculadora Inteligente
- Calendar Commander 1.22

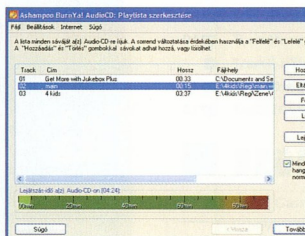
CD-Hotline

A CD-/DVD-mellékletekkel kapcsolatban a cdsupport@cpanorama.hu címre írhatnak. A legtöbbször feltett kérdésekre bármikor választ kaphatnak a www.computerpanorama.hu/cdsupport oldalon. Látogassanak el ide bátran, ha a lemezek használatával bármilyen probléma felmerülne.

Amennyiben az újsághoz kapott lemezek bármelyike törött, felülete sérült vagy meghajtója nem olvassa rendesen annak tartalmát, kérjen cserélemez a terjesztes@cpanorama.hu címen, vagy hívja terjesztési osztályunkat a 06-1-456-6964-es telefonszámon.

Ashampoo BurnYa! Audio CD

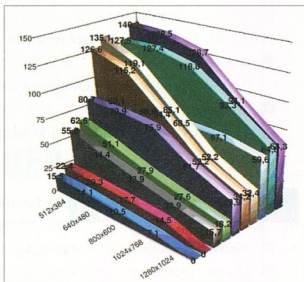
Teljes verzió Az audiolemezek írása még sosem volt ilyen egyszerű, mint az *Ashampoo* szoftverével. Néhány modulzat, és MP3 vagy WAV állományainkból elkészíthetjük saját zenei válogatás lemezőnkét. A program részletes ismertetését is megtalálják magazinunkban.



Audio-CD írás, egyszerűen és gyorsan

Diagram Designer

Teljes verzió Diagramokat és folyamatábrákat szeretnének egyszerűen és gyorsan készíteni? Akkor nincs szükségünk százezrekbe kerülő szoftverekre, elegendő az ingyenes *DiagramDesigner*, amely minden szükséges alapfunkcióval fel van szerelve erre a feladatra.



Gyerekjáték a diagramkészítés

Blender 2.3

Teljes verzió A *Blender* az ingyenes 3D animációs programok legjobbjának tekinthető. No nem annyira az egyszerű kezelhetőség, mint inkább a funkciók gazdagsága miatt. E programot a játékegyesítők is szívesen használják, s ez bizony nem véletlen.

Credible Easy Encrypt 4

Teljes verzió Az *Easy Encrypt* segítségével titkosíthatjuk állományainkat vagy éppen nyom nélkül eltüntethetjük őket a merevlemezről, floppyról. Az utóbbi funkció használatát azért jól fontoljuk meg, mert az így törölt állományokat nem lehet visszaállítani!

Fresh View 1.8

Teljes verzió Egyszerű és gyors képnézegető, amely számos formátumot ismer. A teljes verzió használatához ingyenes internetes regisztráció szükséges, amelyet a www.freshdevices.com/register.html oldalon tehetnek meg.

Maya 5 Personal Learning Edition

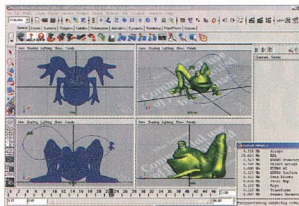
Teljes verzió A *Maya 5* jelenleg az egyik legnépszerűbb 3D animációs szoftver, amelynek a segítségével akár mozifilmekhez is tervezhetünk animációkat. Természetesen modellezésre is kiválóan használható.

mezmelléklet 2004/5

Offline megrendelő

Mint azt bizonyára sokan tudják, a Computer Panoráma bármely kiadványa megrendelhető az interneten keresztül is, beleértve az újságot, a különszámokat és könyveinket egyaránt. Akinek van internetkapcsolata, de szeretné minél olcsóbban „megúszni” a kiadványok kiválasztá-

sát, a lemezeink **MEGRENDELŐ** könyvtárában található programcskával offline böngészheti végig a kínálatot, kiválaszthatja a kívánt terméket, és mindössze arra a néhány másodpercre lesz szüksége online kapcsolatra, amíg a megrendelést egyetlen gombnyomással elküldi nekünk.



Testre szabott 3D-s animációkat készíthetünk

nálhatjuk. A Personal Edition használatához ingyenes internetes regisztráció szükséges.

ImageAnalyzer

Teljes verzió Az **ImageAnalyzer** segítségével percek alatt a lehető legjobb minőségűre tuningolhatjuk fotóinkat. A számos szűrő mellett e képszerkesztő érdekessége, hogy 3D-s objektumok megjelenítésére is képes.

OpenOffice.org 1.1.1rc3

Xx verzió A legnépszerűbb ingyenes irodai csomag készülőben lévő új verziójából adunk ízelítőt. Reméljük, hamarosan a végleges verziót is közzétehetjük majd lemezünkön, mégpedig magyarul. Addig az ismerkedni vágyóknak mellékeljük az angol nyelvű, RC3 verziót.

Offline Magazin 2. rész

Egy nemrégiben megjelent Rap/Hip-hop CD zenei anyagából adunk közre egy kifeje-

zetten a Computer Panoráma olvasóinak készült válogatást, immár második alkalommal. A lemezről és az előadókról a mellékletünkön található interaktív **Offline Magazinban** olvashatnak bővebben.

Magyarország várai: A tatai vár

Hónapról hónapra, Magyarország váraihoz invitáljuk Önöket interaktív kirándulásra. Sorozatunk ötödik részében a tatai várhoz teszünk egy kis virtuális sétát...



Interaktív túránk célja ezúttal a tatai vár

PC-tuningolás

CD-nk, illetve DVD-mellékletünk **PC-tuningolás** mappájában, kiskönyvünk témájához kapcsolódóan, számos freeware és shareware szoftvert gyűjtöttünk össze, amelyek segítségével pontosan megtudhatjuk, mi mindent rejt számítógépünk háza, és adott esetben tuningolhatjuk is gépünk teljesítményét, vagy éppen megvédehetjük PC-nket a „károkozóktól”.

Lemezeink vírusmentességét minden hónapban a **VirusBuster** ellenőrzi.

Felhasználói

- Diary Defender 1.78
- Drive Sitter 1.2
- E-Book
- Finder 3.9
- Fly-Txt2PDF 1.05
- Hex Workshop 4.23
- Macro Scheduler 7.205
- PadarSync 2
- PCBoost 3.225
- PCMedik
- PrintFolders 2.0
- SlyPrint
- Total Commander 6.02
- Ultra ISO 6.0
- VersaTimer 1.01
- WashAndGo
- WireKeys

DVD-vel is!

A Computer Panoráma májusi száma vagy 3 CD-vel, vagy egy DVD-melléklettel vásárolható meg. Az asztali készüléken is lejátszható DVD-s kiadás vásárlói, a CD-mellékleteken is szereplő programokon és rajzfilmen kívül a **Szabaddalban Velencében** című francia krimis is megkapják.

„Alexandre Dupré (Jean-Paul Belmondo) könnyen hasonló sorsra juthat, mint apja, aki piti tolvajként fél életét a sitten töltötte. A fiú azonban megígéri, hogy megjavul, ezért elengedik börtönbüntetésének nagy részét. Hála ravaszágának, elbűvölő sármjának, izmos testének és játékos kezeinek, maharadzsnának adva ki magát sikerül gyorsan beépülnie a dűsgazdag társaságba, ahol kedvére tovább fosztogathatja a milliárdos asszonyokat a luxushajón. Mire kikötnek Monacóban, a szakma másik nagy szélhámosával, Sophie-val is közelebbi kapcsolatba kerül. Ha ők ketten összeadják a tudásukat, az milliókat hozhat. Csakhogy a kizsármolt áldozat, Helmut, feleségül akarja venni Sophie-t, így Dupré-nek egyedül kell Velencébe indulnia, ahol forróvá válik a talaj a lába alatt: bérnyilkosok vadásznak rá. Vajon mit rejtget az a táska, amit szíveségből hozott át a vámon?”



Rendszerkövetelmény



Windows XP, 600 Mb-át tárhely,
1 Gb-át szabad hely, legalább
512 Mb-át DDR, min. 1,5 GHz,
min. 1024x768-as felbontás

Tudásszint



10/10
Haladó

Regisztrációs kulcs



50128063009, vagy a neten
kérhető

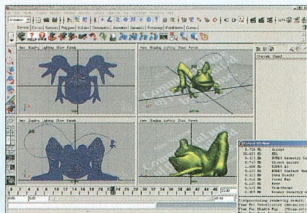
Információ

<http://www.alias.com>

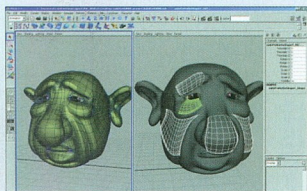
Megjegyzés



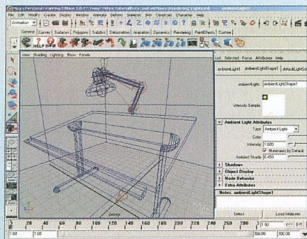
Minden plugin és kiegészítő
ugyanúgy használható, mint
a professzionális verzióval



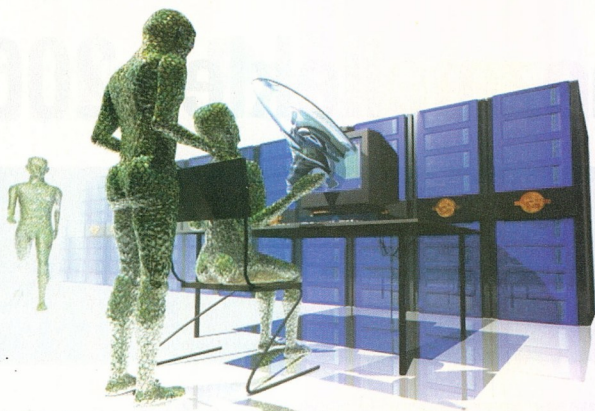
Maya - kezdő szinten



Maya - haladó szinten



A világítás és kamerakezelés szinte gyerek-játék



Mozgásban a világ

A Final Fantasy, a Shrek, a Gyűrűk Ura – ezek az animációs filmek egy valamiben közösek: elkészítésük alapja a Maya nevű szoftver volt.

A Maya olyannyira komplex és sokoldalú animációs/modellező szoftver, hogy lehetetlen röviden vázolni valamennyi előnyét. E-könyvek és hagyományos könyvek száza foglalkoznak a témával, az interneten pedig milliónyi oldal, tutorial, fórum és Maya-közösség található. A CD-/DVD-mellékletünkön megtalálható verzió teljesen működőképes és korlátozásokat sem tartalmaz – egyet kivéve: az animációkat és képeket renderelhetjük ugyan, de az elkészült műben egy igen ronda „not for commercial use” felirat fog szerepelni, ráadásul kereszben-átlósan a képen... brrr...

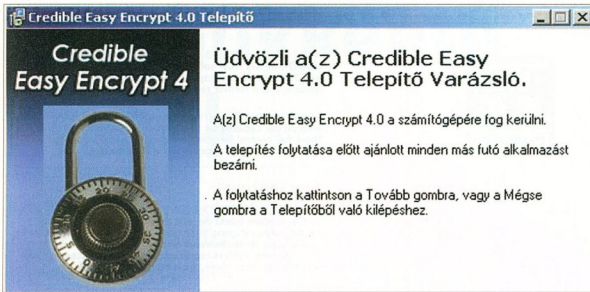
Egy ekkora volumenű szoftvernél ez persze érthető, sőt még így is nagyon szép dolog a fejlesztőktől ez a *Personal Learning* kiadás (elég ha a Maya kereskedelmi árára gondolunk, ami 16 000 dollár).

A képekbe és az animációkba beleren-

derelt feliratot leszámítva azonban teljesen működőképes szoftvert kapunk, nem kevés betanító mozival, példákkal és egy terjedelmes interaktív súgóval. Minderre szükség is lesz, hiszen a Maya igen bonyolult – no nem annyira a kezelése, mint inkább a szolgáltatásainak kihasználása.

Az alapvető funkciókat viszonylag gyorsan elsajátíthatjuk: néhány nap gyakorlás után már bárki könnyedén összedob egy pattogó labdát vagy mondjuk egy repdeső legyet. Egy járkaló emberke vagy egy komoly effektus elkészítése azonban kizárólag fanatikusoknak ajánlott, hiszen elég idő- és gépigényes dolog a számítógépes animáció. Ha valaki ismerős az animáció készítésben (esetleg használta már valamelyik „kistestvért”, pl. a *3DsMax*-ot, *Poser*-t vagy a *Lightwave*-et) annak a Maya alapszintű kezelése nem fog problémát okozni: a szokásos eljárásokkal hozhatunk létre primitíveket vagy komplex alakzatokat (*curves*, *polygons*, *surfaces* stb.), ezeket *módosítókkal* (modifier) variálhatjuk, majd kulcskocka alapú animációban (*key-frame animation*) mozgásra bírhatjuk az egész jelenetet. A Maya igazi előnye a szolgáltatásokban mutatkozik meg: míg pl. a *3DsMax* esetében előbb-utóbb elérjük a szoftver korlátait, a Mayát használva gyakorlatilag nem találkoznak lehetetlenel.

Henryke



Egy kis titokzatosság

Encrypt, decrypt – titokzatos szakkifejezések, amelyeknek nincs is magyar megfelelőjük. A Credible kis programjával viszont az egész művelet egy pillanat alatt érhetővé válik...

Az enkripció, azaz a számítógépes állományok titkosítása lassan több mint 50 éves múltra tekint vissza. Az internet elterjedésével virágkorába lépett a titkosítás – érthető módon, hiszen megnöttek a veszélyek is: állományainkat továbbítani vagy tárolni már nem olyan biztonságos, hiszen bármikor és bárhol lehetnek rosszindulatú betolakodók. A híres kódolószoftverek (pl. a *Kremlin*) viszont elég bonyolultak és nehezen kezelhetők. A *Credible* szoftverének legnagyobb előnye, hogy (az amúgy igen bonyolult matematikai számításokat igénylő) titkosítási műveletet az átlagos felhasználó számára is könnyen kezelhetővé és elérhetővé teszi (ráadásul magyar nyelvű).

A szoftver installálása egyszerű és gyors, és a *Start* menüből máris indíthatjuk az *Easy Encrypt*-et. Indítás után egy igényes felületet kapunk, ahol roppant egyszerű a dolgunk: megadjuk a titkosítani kívánt állomány elérhetőségét (sajnos egyszerűen csak egyet, több fájl esetén egyesé-


vel kell titkosítanunk), majd választanunk kell egy jelszót. Lehetőség van arra is, hogy a program titkosítás után az eredeti állományt letörölje. A fájl méretétől függően a folyamat lehet egy pillanat, de akár tíz perc is (minél nagyobb állományt kódolunk, annál tovább tart, ez végül is logikus). Az elkészült fájl neve megegyezik majd az eredetivel, a kiterjesztése viszont *.cee lesz. Ha tehát egy *titkos.doc*-ot kódoltunk be, akkor egy *titkos.cee* nevű fájl kapunk, ugyanabban a könyvtárban, ahol az eredeti fájl volt. Ezt a cce fájl-t viszont már csak mi tudjuk megnyitni, és csak az-azal a jelszóval, amelyet megadtunk.

A kódolás nagyon jó, feltörni lehetetlen, semmi nem utal még csak arra sem, hogy mi lehetett az eredeti fájl (kép, hang, szöveg?). A szoftver segítségével lehetőségük van még „végleges törlésre” is, ez annyit jelent, hogy úgy tudunk valamit letörölni a gépről, hogy a fájl nyomaít később semmilyen *undelete* vagy egyéb adat-visszaállító szoftver sem fogja megtalálni. Ez főleg akkor lehet hasznos, ha valamilyen titkos és fontos állományra már nincs szükségünk, viszont szeretnénk biztosra menni az adat eltüntetését illetően.


Természetesen lehetőségünk van egy-egy fájl titkosításának a feloldására is, illetve a *.cee kiterjesztést is társíthatjuk a kódolt állományokhoz, a szoftver segítségével (XP esetén ez automatikusan megtörténik).

Henryke


Rendszerkövetelmény

 Windows /98/ME/XP, 1,5 Mb-át tárhely

Tudásint

 5/10
Könnyen kezelhető


Regisztrációs kulcs

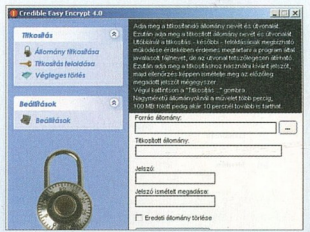
 Nem szükséges

Információ

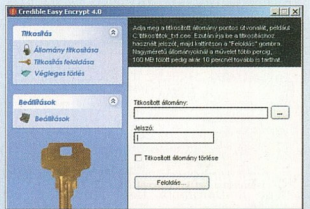
<http://www.credible.hu>

Megjegyzés

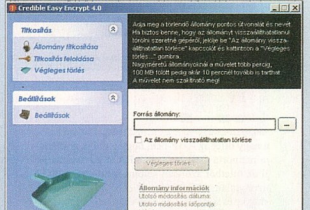
 Ne felejtsek el a titkosításokhoz használt jelszót!



Bonyolult titkosítás - egyszerűen



A titkosítást fel is oldhatjuk



Végleges törlés – ezek a fájlok laptra kerülnék!

Rendszerkövetelmény

Windows XP, 150 Mb-át tárhely



Tudásszint

8/10
Haladó



Regisztrációs kulcs

Nem szükséges

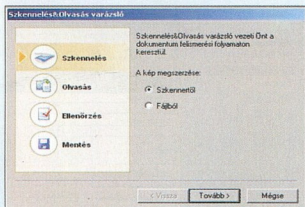


Információ

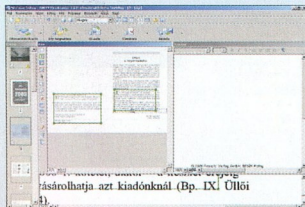
<http://www.abbyy.com/>

Megjegyzés

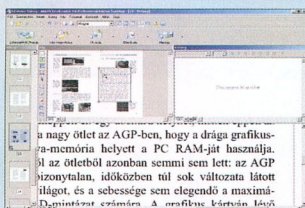
Csak 15 napig működik



Varázslók is segítik a munkát



A kezelőfelület áttekinthető és barátságos



A szövegfelismerés az esetek többségében tökéletes

ABBYY FineReader 7.0 Professional Edition



ABBYY FineReader 7.0 is the latest version of ABBYY's award-winning OCR software that delivers superior OCR and PDF conversion capabilities with improved recognition accuracy and format retention.

ABBYY FineReader 7.0 Professional Edition provides users with all the capabilities of a modern OCR system, giving them full control over information management. It is intended for home users and small businesses.

buy now!

Purchase FineReader at the
[ABBYY Online Store](http://www.ABBYY.com/Online-Store).

Since the launch of FineReader 4.0 in 1998
ABBYY OCR products have received more than
100 awards from influential IT magazines
worldwide.

key features

In the modern world we are always short of time. Why spend hours retyping your texts? Use ABBYY FineReader to recognize your documents and save 14 minutes on average with each recognized page - the minutes will add up to hours, then days, then months!

ABBYY FineReader 7.0 Professional Edition is an ideal OCR application for users who demand the highest level of recognition accuracy and format retention.

A kedves olvasó

A FineReader egy igen jól használható OCR, azaz szövegfelismerő szoftver. Roppant nagy előnye, hogy magyar nyelvű (is), ráadásul igen barátságos és egyszerű a kezelőfelülete, így pillanatok alatt használatba vehető.

beszkennelt dokumentumot, a második szakaszban pedig a „szövegfelismerés” történik. Ez a felismerés persze nem pusztán szövegve vonatkozik, hanem táblázatokra, képekre, sorokra és hasábokra stb. Ha a felismerés sikeres volt, akkor a megjelenítő ablakban máris látjuk a szöveget – ez nagyon hasznos, hiszen így bármikor össze tudjuk hasonlítani az eredetivel. A felismerés végeztével, JPG, PDF vagy akármilyen formátumú dokumentumunkat egy nekünk tetsző formátumban menthetjük.

Mi is az az OCR? Nos, szó szerint: *Optical Character Recognition*, azaz optikai karakterfelismerő. Ez gyakorlatilag annyit tesz, hogy a beszkennelt vagy e-mailben kapott „analóg” szöveges oldalainkat könnyedén elektronikus dokumentummá alakíthatjuk.

A FineReader egyik jellemző tulajdonsága – ami kiemeli a hasonló szoftverek szakai közül – hogy szinte egyáltalán nem érzékeny a nyomtatási hibákra, azaz nagyon jó a felismerési pontossága. Ezek az előnyök egy speciális felismerési eljárásnak köszönhetőek, amely az *Integral Purposeful Adaptive (IPA)* érzékelés elvén alapul. Persze a FineReader pontossága nem tökéletes, de hát ha belegondolunk, hogy milyen (szabad szemmel is olvashatatlan) dokumentumok forognak néha kézfészen, nem is csoda.

A felismerési eljárás tulajdonképpen két fázisban zajlik: az első, amikor szkennelünk vagy betöltjük az előzőleg már

Ha esetleg nem tökéletes a felismerés (mert mondjuk hibás vagy sérült volt az eredeti dokumentum, amiről a kép készült), akkor manuálisan is javíthatunk. Ezt a folyamatot a végletekig teste szabhatjuk (több oldal szkennelése és felismerése stb.), ráadásul helyesírás-ellenőrzésre is mód van.

A betöltött vagy beszkennelt képet manipulálhatjuk is, itt olyan alapvető módosításokat tudunk elvégezni, mint a forgatás, az invertálás, a pontmentesítés stb. Sajnos *deskew* funkció nincs, legalább is mi nem találtuk. (A *deskew* az a funkció, ami automatikusan „vízszintesbe” helyezi az esetleg ferdén írt vagy elcsúszott sorokat, oldalakat).

A kezelőfelület igazán barátságos, gyakorlatilag percek alatt megszokható. Szerencsére a kötegel feldolgozás sem okoz problémát: több száz oldalt is „felismertethetünk” a programmal, különösebb nehézségek nélkül.

Henryke

Meghökkenő mesék

Az xTang valóban meghökkenő – jobb ha elfelejtjük, amit eddig az e-mail kliensekről tudtunk és tudni véltünk. Ez a szoftver ugyanis teljesen új megközelítésben intézi a levelezést.

Hogy a már említett új megközelítés mennyire jó, az persze felhasználófüggő: van, aki esküszik rá, más viszont képtelen megbarátkozni vele.

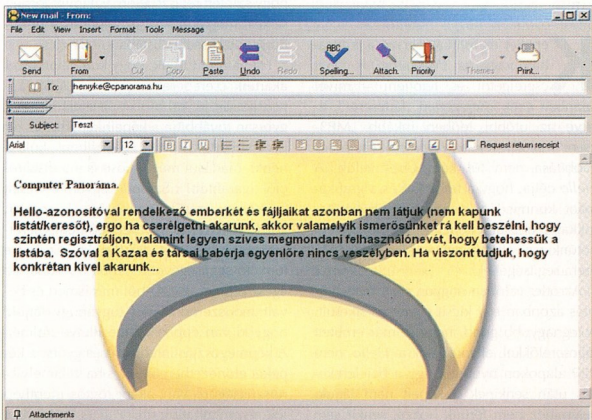
Az xTang a telepítése után a tálcára integrálódik (az óra mellé), ezen felül a sajátgépet kinyitva meglepve tapasztalhatjuk, hogy meghajóink és mappáink mellé is beépült. Alaposabb vizsgálgatás után ráébredünk, hogy az xTang nem egy különálló kliens (a szó szoros értelmében), mivel a felülete és a szolgáltatásai a Windows ablakain keresztül (Windows Explorer) érhetőek el. Ez annyit jelent, hogy például a Windows legördülő címsorában, ahol egyébként a meghajókat, illetve a Sajátgép/Asztal/Vezérlőpult és egyéb szokásos dolgokat érhetjük el, találunk egy xTang ikont is. Ezt kiválasztva a jól ismert XP ablakot kapjuk, benne levelezőnk funkcióival. Hogy ez mennyire kényelmes vagy kényelmetlen, az relatív.

A leveleink küldése/fogadása minden-

esetre tényleg egyszerű: elég a tálcán található ikonon klikkelni, és máris kapunk egy gyorsmenüt. Itt pillanatok alatt kiválaszthatjuk, hogy írni vagy fogadni szeretnénk-e levelet – a megjelenő ablak természetesen ismét a Windows keretrendszerébe integrálva jelennek majd meg.

Mint levelező, az xTang semmi kívánnivalót nem hagy maga után – WYSIWYG szerkesztő, HTML formátumú levelek háttérképpel, helyesírás-ellenőrző, undo funkció, szűrés, keresés és minden egyéb, ami egy jól felkészült e-mail kliensben helyet kaphat. A program *Utils* könyvtárában további hasznos (és haszontalan) kiegészítőket találunk, úgymint levelek és címjegyzék importálása (Outlook, Eudora, Pegasus), leveleink közötti keresés, valamint egy ún. *theme-browser*, ahol mindenféle háttérképeket állíthatunk be majdani e-mailjeink számára. Mindebből a keresés funkció az, ami igazán jól használható.

Henryke



Rendszerkövetelmény

Windows XP, 30 Mb-át tárhely



Tudásszint

7/10
Haladó



Regisztrációs kulcs

Nem szükséges

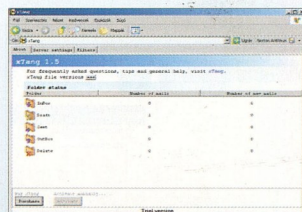


Információ

<http://www.kodbolaget.se/>

Megjegyzés

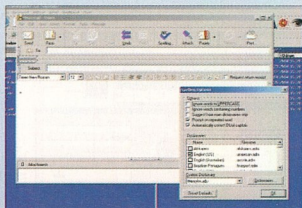
Próbaverzió



xTang és sajátgép -ablak, kéz a kézben, mint két jóbarát..



A gyorsmenü hasznos és könnyen elérhető, pillanatok alatt megírhatunk egy e-mailt



A levél szerkesztése ugyanolyan egyszerű, mint bármelyik más szoftverben

Rendszerkövetelmény

Windows XP, 20 Mb-át tárhely



Tudásszint

5/10
Kezdő



Regisztrációs kulcs

Nem szükséges

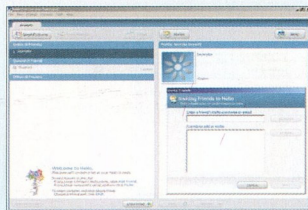


Információ

<http://www.hello.com/>

Megjegyzés

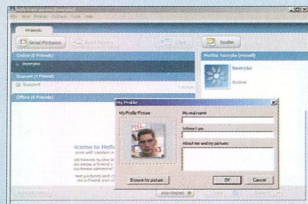
Ha névtelen fájlmegosztást is tudna, akkor sokkal sikeresebb lehetne



A kezelőfelület szép és egyszerű. Kár, hogy csak egyedül vagyunk, így nincs kívül cserélni...



Az online help mindenben segít



Csevegés, webkamera, fotófeltöltés – egyiket klikkeléssel minden elérhető



Fájlmegosztás másképp

A Picasa fejlesztői valószínűleg vérszemet kaptak a fájlcsereelők sikerét látva. A „Hello” az első fájlmegosztó próbálkozás, ami kifejezetten képek cseréjére készült.

Képeket és fotókat persze a Kazaa-ban vagy az iMesh-ben is lehet cserélni és letölteni – mivel azonban ezek kifejezetten „fájlcseré-”, illetve az utóbbi időben inkább „MP3-csere” –szóftverek, a képek letöltése és továbbítása nem túl kényelmes velük. A Hello célja, hogy a fotóinkat és a grafikáinkat könnyedén megoszthassuk barátainkkal, ráadásul a képekről online cseveghetünk egy chat-kliens vagy egy webkamera segítségével.

Az ötlet valóban nagyon jó, a megvalósítás azonban egy kicsit gyengére sikerült. A legnagyobb gond, hogy (a már említett fájlcsereelőkkel ellentétben) a Hello nem P2P alapokon nyugszik, így a bejelentkezés után senkinek a képeit nem látjuk, semmihez nem férünk hozzá, senkit sem

ismerünk... Csak ülünk bambán az (amúgy igen szépre sikerült) kezelőfelület előtt... Ennyi. A probléma konkrétan: telepítés után regisztráljuk magunkat, azaz kapunk egy Hello azonosítót. A többi Hello-azonosítóval rendelkező emberek és fájljaikat azonban nem látjuk (nem kapunk listát/keresőt), ergo ha cserélni akarunk, akkor valamelyik ismerősünket rá kell beszélni, hogy szintén regisztráljon, valamint legyen szíves megmondani a felhasználónevét, hogy betehessük a listába.

Ha viszont tudjuk, hogy konkrétan kivel akarunk cserélni, akkor a Hello fantasztikusan jó, mi több tökéletes! Iszonyú gyorsan továbbítja a képeinket (kb. tízszer gyorsabban, mintha e-mailben küldenénk), ráadásul még titkosít is – a diszkreció garantált. Sajnos egyelőre csak *face2face*, azaz kétszereplős a kapcsolat: több felhasználó egyidejűleg nem cserélgethet és csetelhet. Barátainkat az *invite* funkció segítségével tehetjük a listába, az egész eljárás az ICQ-ból már ismert és bevált módszeren alapul (ugyanígy látjuk, hogy ki van éppen offline illetve online). A képmegosztás intelligens és gyors: a képeket előnézetben látjuk, s ha valamelyikre szükségünk van, akkor rögtön menthetjük, nyomtathatjuk stb. **Henryke**

Folyamatok – ábrában

A folyamatábrákat, műszaki rajzokat senki sem szereti – nézegetni sem, de leginkább akkor gyűlöljük őket, amikor el kell készítenünk. Nehéz, unalmas és hosszadalmas munka, persze egy jó szoftver sokat segíthet.

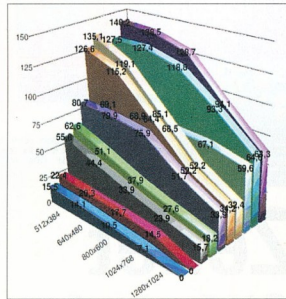
A MeeSoft különleges kis szoftvere megkíméli minket attól, hogy folyamatábráinkat Wordben, Excelben, PhotoShopban vagy ki tudja még milyen – nem erre a célra készült – szoftverben készítsük el. Ezáltal a folyamatábra megszületésének az ideje két hétről ☺ pár percre csökken, mi pedig pár hajszál és egy levél nyugtatóval jobbebb leszünk.

Elindítás után csak meghatározzuk a kép méretét (mm-ben) és máris dolgozhatunk! Egy egyszerű eszközkészletből választhatjuk ki a szabványos folyamatábraelemeket, úgymint vonal, „nyílejtő vonal”, konnektor vonal, négyzet, ellipszis és persze „szabad” vonalak, azaz *bezier görbék* (curve).

Ezekből az alapelemekből bármilyen bonyolultságú ábrát elkészíthetünk, ha pedig hozzávesszük, hogy ezeknek az elemeknek bármelyikét a végletegik módosíthatjuk (*Properties*), akkor a lehetőségeknek csak a fantáziánk és az időnk szab határt.

A képre helyezett elemeket a bal oldali navigációs mezőben rögtön látjuk is, hierarchikus felépítésben.

Ezt a hierarchiát a jól ismert *send back/bring front* eljárásokkal módosíthatjuk. Az elemeket a könnyebb áttekinthetőség kedvéért a fantáziánkat *Rectangle1*, *CurveLine3* stb. azonosítók helyett saját nevekkkel (pl. ellenállás, kapcsoló, szövegbeugróbok) is elláthatjuk. Ez nagyobb



ábrák esetén hasznos, sőt nélkülözhetetlen.

A jobb oldali eszköztár speciális formákat kínál, ha esetleg a folyamatábránkat egy kicsit „szépsíteni” is szeretnénk. Itt találhatunk kerekített sarkú négyzetet (*rounded rectangle*) és bonyolultabb elemeket (*slide-bars*, *odd-rounded*) is. Természetesen az ábrához (ábrákban, előtt, alatt) szöveget is fűzhetünk, ezt az eszköztárból könnyedén megehetjük. Két lehetőségünk van: vagy durván „beleegyelünk” az ábrába, vagy pedig a diagram egy adott eleméhez rendelünk egy-egy magyarázó szöveget. A betűtípus, -szín, -méret és minden egyéb jellemző testre szabható.

Három rétegen (*diagram/edit layer*) dolgozhatunk, ráadásul van egy *global pencil* funkció is. Lehetőségünk van nagyítani is az ábrát, a látszattal ellentétben azonban a MeeSoft programja nem vektorgrafikán alapul, azaz ha „túlnagyítjuk” a képet, akkor pixeles lesz.

A könnyebb kezelhetőséget szolgálja az oldalsó panelek kikapcsolásának a lehetősége: ebben az esetben a vezérlőikonok eltűnnek, és a teljes munkafelületen (azaz monitoron) dolgozhatunk az ábrával.

Az elkészült ábrát végül exportálhatjuk a népszerű képfarmatukom valamilyékébe, illetve közvetlenül nyomtathatjuk is.

Henryke

Rendszerkövetelmény



Windows XP/ME/98, 5 Mb-át tárhely, min. 800x600-as felbontás

Tudásint



7/10
Középhaladó

Regisztrációs kulcs



Nem szükséges

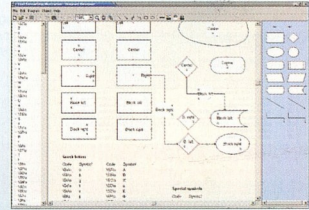
Információ

<http://meesoft.logicnet.dk>

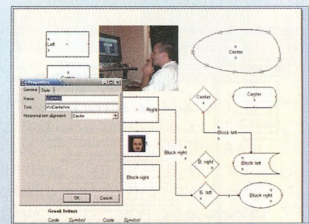
Megjegyzés



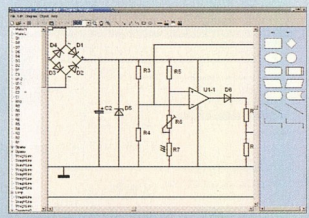
Teljesen ingyenes profi szoftver! Ritkaság az ilyesmi...



Könnyedén készíthetünk bonyolult ábrákat



Fotókat vagy grafikát is importálhatunk



Áramkörök tervezéséhez is nélkülözhetetlen a D-Designer

Rendszerkövetelmény

Windows /98/ME/XP, 1,5 Mb-át tárhely



Tudásszint



5/10
Kezdő

Regisztrációs kulcs



Nem szükséges

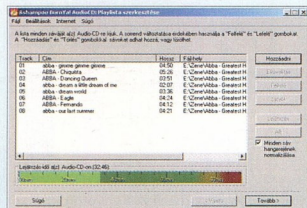
Információ

http://www.ashampoo.com/

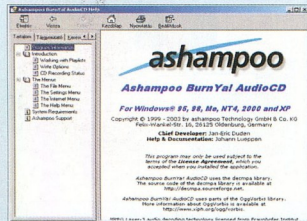
Megjegyzés



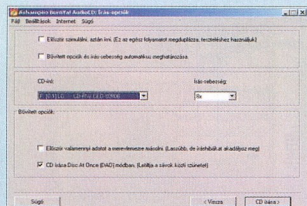
Könnyen kezelhető



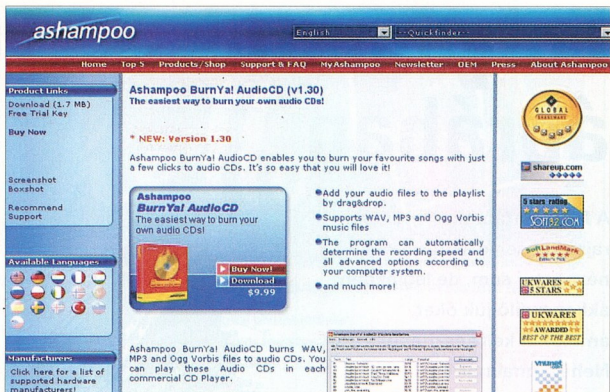
Az adatvonalzó jól látható és érthető



A ságóbil mindent megtudhatunk



A nem túl bonyolult opciók ablak



Zenét füleinknek!

A BurnYa Audio verziója, a nevéből is adódóan audio CD-ket tud írni. Ami különösen kellemes: ez a szoftver ingyenes.

Az előző számunkban bemutatott *BurnYa DataCD* testvére ez az új szoftver. Szinte minden felület és szolgáltatás ugyanaz, csak most nem adat- hanem zenei lemezek írását tudjuk gyorsan és könnyen levelezéyni. Hogy miért nem lehetett ezt a két szoftvert egy csomagba integrálni, annak okát valószínűleg csak a „samponos” fejlesztőjük tudja, de hát nem vagyond: mindkettő békésen élfer a merevlemezben, és különben is teljesen ingyenesek, ajándék lónak pedig ne nézd a szolgáltatás-integrációját. Persze ha *mixed-mode* CD-t akarunk írni (amelyen adat és zene is van), akkor bajban leszünk, hiába no, semmi sem lehet tökéletes, amíg a *mixed-CD*-k az MP3 elővetelével ki is mentek a divatból.

A BurnYa zenei változatának a kezelése igen egyszerű: a megjelenő lista ablakban,

a *Hozzáadás* (mivel ez a szoftver is magyar nyelvű) gombra klikkelve, máris dobálhatjuk a listába MP3, OGG, és WAV fájlainkat. Ezt a három formátumot ismeri a szoftver, persze ennél több nem is nagyon kell. A fájlok kiválasztása után, az immáron ismerős adatvonalzón láthatjuk a CD telítettségét, ezúttal nem Mb-ájtban, hanem percben. Nagyon intelligens megoldás, hogy találhatunk egy *Minden szám hangerejének normalizálása* opciót. Ha ide teszünk egy pipát, akkor a különböző hangeregű rögzített MP3-aink szépen egyenletesen szólnak majd a CD-n. Ha kiválasztottuk a zeneszámokat, a *Tovább* gombra kattintva megkapjuk az opciók ablakot: az Ashampoo-ra jellemzően most sem kell sokat állítgatnunk, jó úgy, ahogy van.

Ha biztosak akarunk lenni abban, hogy nem fog „pattogni” a zene (néha előfordul), akkor a bővíthető opciókban kiválaszthatjuk az *Először valamennyi adatot a merevlemezre másolni* opciót. Ebben az esetben az írás tovább tart, viszont garantáltan tökéletes lesz a hangminőség. Ha akarjuk, írhatunk DAO módban is, ekkor a számok között nem lesz szünet. Természetesen itt is van szimulációs üzemmód: először csak tesztel, és utána ír a program.

Henryke

OKI C9000-ES NYOMTATÓCSALÁD

OKI

OKI Systems (Magyarország) Kft.
1134 Budapest, Váci út 35.
Telefon 814 8000 Fax 814 8009
e-mail: info@okihu.hu www.okihu.hu

KIEMELT VISZONTLADÓK • BUDAPEST

Daten Kontor Trade Kft. 371-1635
Gránátalma Apple Center Kft. 315-1797
Humansoft Kft. 270-7692
Kventa Kft. 269-5262/190
Négyipólus Kft. 350-6157
Poli Computer PC Kft. 269-3587
PrintRex Bt. 222-2919
Processorg Software 82 Kft. 267-6768
PUB Kft. 351-8409
R+R periféria 322-3034
Sprint Computer Kft. 237-5020
Var Kft. 222-2827

ÉGER Ansys Kft. 36/537-204
GYÖR Consultorg Bt. 96/413-818 • Másolóközpontum Kft. 96/313-008
HŐMÉZŐVÁSÁRHÉLY Defini Computer Informatikai Rt. 62/246-810

KÉCSKEMÉNY Bestcom Kft. 76/485-119

Genius Group Rendszerház Kft. 76/505-950

MISKOLC Bx-Next Kft. Számítógép Szalon 46/504-158

PÉCS Lettcomp Informatikai Kft. 72/511-183

SALGÓTÁRJÁN Coral Plusz Kft. 32/317-322

SOPRON Telecomp Kft. 99/338-555

SZÉKESFŐHÉRVÁR Sprint Computer Kft. 62/552-233

SZÉKESFŐHÉRVÁR TV Alabatch Kft. 22/500-331

SZOLNOK Win Investor Rt. 56/413-086

SZOMBATELY Flag Számítástechnikai Kft. 94/501-890

OKI DEMUTATÓTEREM • BUDAPEST Printer Hotline Kft. 223-0229

C9500-AS SZÍNES NYOMTATÓ

OKI C9500
30 LAP SZÍNES
1200x1200 DPI
320 MB RAM

10GB HDD
PAPÍR 60-203G
DUPLIX EGYSÉG
83.000 LAP/HÓ

OKI
C9000-ES
SOROZAT

AZ OKI SYSTEMS MAGYARORSZÁG KFT. MINDEN 1999. JANUÁR 1-TŐL, ÁLTALA FORGALOMBA HOZOTT LAPNYOMTATÓJAINAK LEVILAGÍTÓEGYSÉGRE (LED FÉL) ÉLETTARTAM GARANCIA VÁLLAL.



AVM konferenciástechnika és home cinema



Sanyo PLC-SW30

Education / Small Business

SVGA (800x600) felbontás
1250 ANSI lumen fényerő
ECO mód
IR távirányító, egérvezérléssel
logo funkció
zoom optika
digitális zoom és trapézkorrekció
hordtáska
ultra-könnyű 1,9 kg tömeg

259.000,-^{+ÁFA}

SANYO
AVM
ZenithBeam
Panasonic
HITACHI
SONY

AVM Konferenciástechnika Kft
Anders+Kern Magyarország
1033 Budapest, Hajógyári sziget 108.
telefon: (+361) 457 1040, fax: (+361) 457 1036
<http://www.avm.hu>, eMail: office@avm.hu



CRITO 1137 Budapest, Szent István krt. 18

Tel. fax: 349-2624, 359-9523, www.crito.hu, crito@crito.hu

Twinhead Notebook



15.1" XGA TFT
Mobil P4 2,2 Ghz CPU
128 MB DDR RAM,
40 GB HDD, Win XP (Eng.)
DVD+CD RW Meghajtó
Ár: 279,900 Ft

Twinhead Notebook



15.1" XGA TFT
Mobil P4 2,4 Ghz CPU
128 MB DDR RAM,
40 GB HDD, Win XP (Eng.)
DVD+CD RW Meghajtó
Ár: 299,900 Ft

K|i|s|S DP-1000

DivX DVD Lejátszó



DVD, VCD, DivX, Picture CD,
MP3, Ogg Vorbis,
Progressive Scan
Ár: 5,900 Ft

Isave

névjegykártya méretű
1,5 GB-os háttértár,
kihajtható USB csatlakozó, USB 2.0,
Ár: 48,000 Ft

DICOTA

USB lámpa
Ár: 3,300 Ft

DICOTA

USB Numeric keyboard
Ár: 9,900 Ft

Kiss, I-save ASMAK Magyarország disztributor
Minden notebook javítást vállaljuk

Amin az ÁFA-t nem tartalmazzuk.

DVD-újraíró a legjobbaknak!



- ✓ Többre van szüksége, mint egy CD-íróra?
- ✓ Van 15 perce egy DVD megírására?
- ✓ Szeretne sok ezer forintot megtakarítani?
- ✓ Szeretné Magyarország piacvezető számítástechnikai magazinját havonta kézhez kapni?

Válassza a Computer Panoráma **PRO** előfizetést!



Rendelje meg most!

Ajánlatunk előfizetések meghosszabbítására is érvényes!

Telefon: 06-1-456-6964

E-mail: terjesztes@cpanorama.hu

Internet: www.computerpanorama.hu/elofizetes

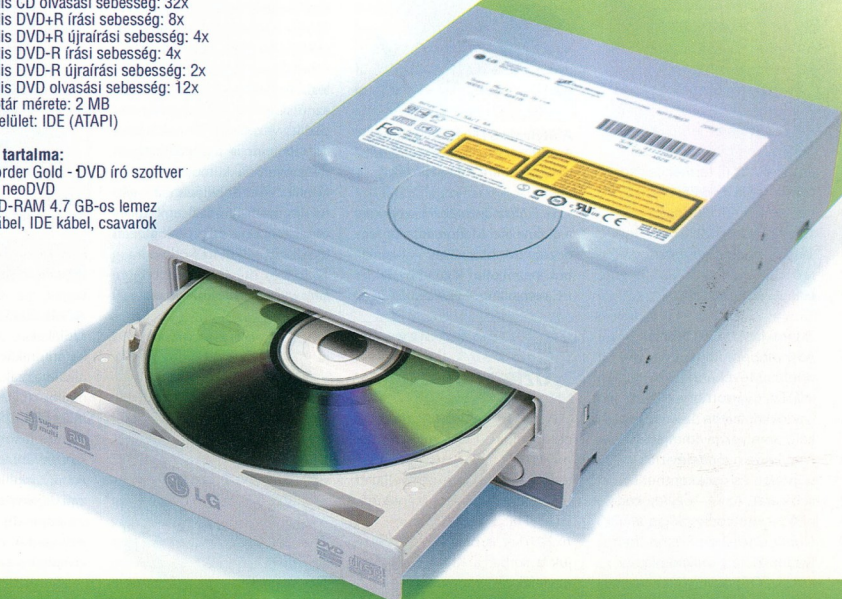
LG GSA-4081B DVD-újraíró

Technikai adatok:

Maximális CD írási sebesség: 24x
Maximális CD újraírási sebesség: 16x
Maximális CD olvasási sebesség: 32x
Maximális DVD+R írási sebesség: 8x
Maximális DVD+R újraírási sebesség: 4x
Maximális DVD-R írási sebesség: 4x
Maximális DVD-R újraírási sebesség: 2x
Maximális DVD olvasási sebesség: 12x
Gyorsítótár mérete: 2 MB
Csatolófelület: IDE (ATAPI)

A doboz tartalma:

B's Recorder Gold - DVD író szoftver
B's Clip, neoDVD
1 db DVD-RAM 4.7 GB-os lemez
Audio kábel, IDE kábel, csavarok



OLVASSON ÉS ÍRJON!

12 Computer Panoráma
36 CD-nyi számítástechnikai program
+ LG GSA-4081B DVD-újraíró

39 990 Ft

Az akció a készlet erejéig érvényes!

A fenti ár CD-mellékletes Computer Panoráma előfizetésre vonatkozik.

Ajánlatunk az előfizetés meghosszabbítására is érvényes!

A DVD-melléklettel megjelenő Computer Panoráma előfizetés LG GSA-4081B DVD-újraíróval mindössze 49 990 Ft.

LEXMARK

Színes lézer mindenkinek

A színes lézernyomatás jó ideig a kevesek kiváltságának számított, elsősorban a horrorilis költségek miatt. A Lexmark nemrég egy „megfizethető” árú – kifejezetten a kis- és közép-

vállalkozásoknak tervezett – készülékkel rukkolt ki, Lexmark C752L néven. Az új modell percenként 19 oldal nyomtatására képes, mind monokrómában, mind színesben, és valódi 1200 x 1200 dpi felbontást nyújt. A Color Balance lehetőségével élve a felhasználók könnyen átszabhatják színpalettájukat. A Lexmark C752L megbízhatósága – mint állítják – kiemelkedő. A felhasználók nagyra értékelhetik még az egyszerű kezelési utasításokat, az önmagukért beszélő kezelőgombokat és a „tisztakezes” működéstést szolgáló előöltöltés festékkazettákat.

Lexmark C752L: a csupaszin lézernyomató

Info: www.lexmark.com

SHARP

Pillekönnyű noteszgép

A Sharp egy ultrakönnyű noteszgépet dobott piacra Actius MM20 néven, amelynek súlya az 1 kilogrammot sem éri el, és mindössze 1,5 cm vastag. A gépben a Transmeta új mobilprocesszora, az 1 GHz-es Efficeon TM8600 duruzsol. A notesz további jellemzői közé tartozik a 10,4"-os képernyő, a 256 (vagy

512 Mbájtos) DDR SDRAM, a 16 Mbájtos ATI Mobility Radeon grafikuskártya, a 802.11g vezeték nélküli hálózati modul és a két USB 2.0 port. A gép a mellékelt akkumulátorral három órán át, egy opcionális teleppel kilenc órán át képes üzemelni

Info: <http://sharp-world.com>

TEAC

Fotorealisztikus címkenyomató

A CD- és DVD-meghajtók élvonalbeli gyártójaként ismert TEAC egy új elképzeléseken alapuló címkenyomatóval ruk-

kolt ki, amelynek a segítségével fotóminőségű és roppant időálló CD/DVD-címkeket állíthatunk elő gyorsan és könnyen. A TEAC P-55 nyitja a „retransfer” nyomtatási eljárást, amelyet évekket ezelőtt a vezető jogcsítványok elkészítésére fejlesztettek ki, s amellyel minőségben és tartósságban verhetetlen nyomatok készíthetők. A készüléket kis sorozatú CD-kiadványok gyártására tervezték, ára nettó 5990 euró.

Info: www.teac.de

LEXMARK

Munkacsoportos MFP

A Lexmark X422 néven munkacsoportoknak tervezett multifunkciós készüléket jelentett be, amely egy hagyományos lézernyomató árértékét kínál négy funkciót – a nyomtatást, a fénymásolást, a faxolást és a színes szkennelést – egyetlen készülékben. A hálózathoz csatlakoztatható berendezés percenként 21 lapot nyomtat és másol, és 50 lapos automata dokumentumadagolóval, Super G3 faszal és standard másolóval látták el. A működési költségek csökkentésére a berendezéshez nagy kapacitású festékkazetta.

Info: www.lexmark.com



A Lexmark multifunkciós hálózatban is megállja a helyét

KONICA MINOLTA

Minden egyben



Az új multifunkciós

A Konica Minolta Magyarországon 2004 áprilisában kezdte meg új digitális multifunkciós eszköze, a DiAlTA Di1610f forgalmazását. A készülékben a legmodernebb Konica Minolta lézeres nyomtatómű dolgozik, amely percenként 16 lapot képes készíteni. A beépített faxegység átviteli sebessége kevesebb, mint 4 másodperc. A Di1610f felbontása nyomtatás, másolás és szkennelés esetén is 600 x 600 dpi. A másolatok kicsinyítése, nagyítása 50 - 200% tartományban lehetséges. Opcionális kiegészítővel a berendezés képes két dokumentum egy A4-es lapra kicsinyítésére.

Info: www.konicaminolta.hu

PHILIPS

CD-k, DVD-k

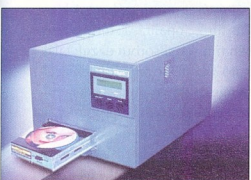
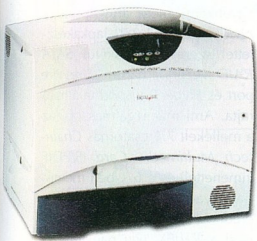
Új írható médiumokkal jelentkezett a Philips. A termékek közül a legkeresettebbek minden bizonnyal a 8x-os sebességgel írható, egyrétegű DVD-lemmek lesznek. A termépaletta az ugyancsak 4,7 Gbájt kapacitású, ám csupán 4x-es sebességgel írható DVD-lemmekkel is bővült, amelyek különlegessége a vékony tokos kiszerelés. A 20 darabos CD-készlet egyedisége a csomagolásban rejlik, a lemezek ugyanis egy



A Philips kínálata új írható lemezekkel bővült

tárcának kapnak helyet. A termékeket hazánkban a Multimedia Magyarország forgalmazza.

Info: www.multimedia.hu



A TEAC P-55-tel fotorealisztikus képeket nyomtathatunk a CD-k, DVD-k felületére

■ LG noteszek

Az LG Electronics bemutatta új noteszgép-családját, az LM sorozatot. Az LS 50-es és LM50-es modellek mindössze 2,2, illetve 2,4 kilogramm súlyúak és 25,4, illetve 26,4 milliméter vastagságúak. Az új noteszgépeket az LG kifejezetten azok számára fejlesztette ki, akiknek az életben és munkájában nagy hangsúlyt kap a mobilitás.

Info: www.lg.hu

■ Samsung lapkakészlet

A Samsung Electronics bejelentette új, nagyteljesítményű kétlapkás megoldását, amely a nagyfelbontású televízió (HDTV) és a kiegészítő védőegység (STB) piacát célozza meg.

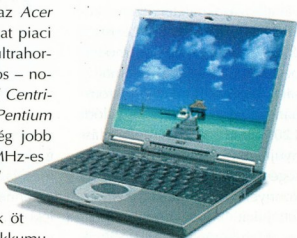
Info: www.usa.samsungsemi.com

■ ACER

Ultrabővíthető ultrahordozható

Az Acer bejelentette az Acer TravelMate 370-es sorozat piaci megjelenését: az új, ultrahordozható – alig 1,65 kg-os – noteszgépeket Mobile Intel Centrino technológiával, Intel Pentium M 1,4 GHz-es vagy még jobb processzorokkal, 400 MHz-es rendszersínű Intel 855GM lapkakészlettel látják el. Az új noteszek öt órán át működhetnek akkumulátorról, DDR266 SDRAM memóriájuk pedig 512 Mbájtról 2 Gbájtig bővíthető. A merevlemez 40 vagy 60 Gbájtos lehet, választható külső combo-meghajtó, DVD-ROM/CD-RW-meghajtó vagy DVD-DUAL író.

Az Acer TravelMate 370-es sorozat teljes körű multimédia-funkcionalitást kínál a kiváló fényerejű, aktív mátrixos, 12,1"-es, XGA felbontású (1024x768) TFT-megjelenítővel, a 64 Mbáj-



Acer TravelMate 370: másfél kilogrammnyi multimédia

tos megosztott memóriájú DVMT grafikával, a beépített mikrofonnal és hangszórókkal, az LCD és külső katódugárcsőves monitor egyidejű használatát engedélyező DualView technológiával, valamint az MPEG-2/DVD hardveres támogatással.

Info: www.acer-euro.com

■ CHAINTECH

Hűvös alaplap

A grafikus kártyáiról és alaplapjairól ismert tajvani Chaintech egy új AMD Athlon 64 (Socket 754) Alaplappal jelentkezett, amely néhány említésre méltó technikai újdonsággal szolgál. Magáról az alaplapról egyébként még annyit, hogy Nvidia nForce3-250 lapkakészlettel szerelik, ezenkívül SATA RAID vezérlő, három FireWire port és HyperTransport található rajta. Ami már izgalmasabb, az a mellékelt 7.1 csatornás Chaintech Multimedia Card (S/PDIF kimenettel) és a 6-1-ben memóriakártya-olvasó. A csomag legredettebb része minden bizonnyal a RadEX, egy nagyteljesítményű, újszerű hűtőrendszer.

Info: www.chaintech.com.tw

■ VICTORINOX-SWISSBIT

Memória a bicskában



XXI. századi svájci bicskas: szalonnázásra és adattárolásra egyaránt kiváló

A „svájci bicskáiról” híres-neves Victorinox és a memóriagyártó Swissbit együttműködésének gyümölcse az a jellegzetes vörös zsebkesz, amely USB-s háttértárat rejt magában. A bicskas funkcionálitása természetesen mit sem csorbul ezzel: található benne rozsdamentes acélpenge, olló, reszelő, csavarhúzó, vörös színű lézerpontier és toll. Szükség esetén a háttértár egy mozdulattal lecsatolható. A meglepő „szerszám” 64 vagy 128 Mbájtos tárral kapható.

Info: www.swissbit.hu

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉPEK az Alagútnál

Fuji - Nikon - Canon Casio - Olympus - Sony Minolta - Pentax - Samsung Samsung - Sanyo - Panasonic

Fuji FinePix 3700 5500 S3000 410 A310
Nikon CoolPix 8700 5400 5200 3700 3200
Canon EOS 3000 PS Pro1 5118 A8070 2008
Olympus C-2000 5060 770/667/650 mj410
Sony CyberShot F828 F717 V1 P100 P93
Pentax Optio 555 941 S4030 33LF-33WR
Casio QV R51 R41 Exilim PRO8000/240/G30
Minolta DiMAGE A2 414 Z2 G500 G400
Kodak EasyShare 6490 6440 6340 G330
Samsung DigiM4 V4 V3 VCA43 420 360
Panasonic Lumix DMC LC1 FZ10



Canon PowerShot A80 Olympus Camedia 770 Z2
CompactFlash, SecureDigital xD, MemoryStick memóriák
OLYMPUS hangrögzítők, táveszevek
Canon miniDV kamerák
MX150i 16x opt. zoom.
fénykép rögzítés
CREDIGEN árúháló

DigiFénykép - MEDIKER

1013 Budapest I. ker., Ártilla út 55.
H-P: 10-18h Szo: 10-14h T: 225-0000
www.digifenykep.hu

■ PRESTIGIO

42"-es plazmakijelző

Új, 42"-es plazmakijelzővel egészült ki a Prestigio kínálata. Az új megjelenítővel számtalan videoforrást használhatunk. A csatlakozó lista szinte kimeríthetetlen: DVI, sztereó RCA IN, VGA (DSUB), komponens audio/videó bemenet DTV jeleforráshoz, komponens videobemenet DVD-höz, audiobemenet DVD-hez (sztereó), S-Videó csatlakozó, kompozit videobemenet videomagnóhoz, sztereó audio bemenet videomagnó-

hoz, SCART csatlakozó (kompozit videó és audio csatlakozást tartalmaz). A kijelző az OSD menü keresztül állíthatjuk be, de minden funkciót távirányítóról is vezérelhetünk.

A készülék legfeljebb 1024x768-as felbontást tud monitor üzemmódban, amelyben manuálisan, illetve automatikusan állíthatjuk be a kép geometriai paramétereit. Kiegészítő szolgáltatás még a kép-a-képben (PIP-mode), illetve két kép (TWIN-mode) megjelenítése egy képernyőn.

A készülékhez opcionálisan egy sztereó hangfal pár is jár (41 800 forint + áfa). Az alapkészülék ajánlott végfelhasználói ára 930 000 forint + áfa.



A legváltozatosabb jelforrásokkal is megbirkózik a Prestigio 42"-os plazmakijelző

Info: www.asbis.hu

Nekünk mind! És Önnek?



Elitegroup G320

- VIA® C3 processzor 1.0 GHz,
- 14,1" XGA TFT, integrált VGA 8-64 MB,
- 256 MB RAM, 20 GB HDD,
- DVD-ROM, magyar billentyűzet,
- 10/100Mbps LAN, 56K modem, 1x COM (soros) port,
- 1x párhuzamos port, 1x PS/2, 4x USB 2.0, 1x VGA
- 2,7 kg, 1 év garancia (2 évre kibővíthető)

139 999,-

174 999,-



Elitegroup A531

- Transmeta® GigaPro processzor 1.0 GHz,
- 14,1" XGA TFT, integrált VGA 32 MB,
- 256 MB RAM, 30 GB HDD,
- DVD/CD-RW, magyar billentyűzet,
- 10/100Mbps LAN, 56K modem, 1x párhuzamos port,
- 1x S-Video, 4x USB 2.0, 1x VGA, 1x Wireless 802.11b
- 2,6 kg, 1 év garancia (2 évre kibővíthető)

159 999,-

199 999,-



CLEVO D27ES 01

- Intel® Celeron processzor 2.0 GHz,
- 14,1" XGA TFT, integrált VGA 8-64 MB, 256 MB RAM,
- 20 GB HDD, DVD/CD-RW, floppy, magyar billentyűzet
- 10/100Mbps LAN, 56K modem, SPDIF, 1x IEEE 1394,
- Infra port, 1x párhuzamos port, 1x PCMCIA, 1x PS/2,
- S-Video, 2x USB 2.0, 1x VGA
- 2,9 kg, hordtáska, 2 év garancia

179 999,-

224 999,-



CLEVO D27ES 05

- Intel® Celeron processzor 2.4 GHz,
- 14,1" XGA TFT, integrált VGA 8-64 MB, 256 MB RAM,
- 40 GB HDD, DVD-RW, floppy, magyar billentyűzet
- 10/100Mbps LAN, 56K modem, SPDIF, 1x IEEE 1394,
- Infra port, 1x párhuzamos port, 1x PCMCIA, 1x PS/2,
- S-Video, 2x USB 2.0, VGA
- 2,9 kg, hordtáska, 2 év garancia

199 999,-

249 999,-



CLEVO D400S 01

- Intel® Celeron processzor 2.0 GHz,
- 15,1" XGA TFT, integrált VGA 8-64 MB, 256 MB RAM,
- 20 GB HDD, DVD/CD-RW, floppy, magyar billentyűzet
- 1x PS/2, 1x soros port, 1x párhuzamos port, 3x USB 2.0,
- 10/100Mbps LAN, 56k modem, IEEE 1394, infra, VGA,
- S-Video, S/PDIF
- 3,2 kg, hordtáska, 2 év garancia

- Felárért rendelhető bővítések
- Bluetooth modul
 - CMOS webkamera
 - 802.11b Wireless LAN modul

199 999,-

249 999,-



Acer Travelmate 243XCE

- Intel® Celeron processzor 2.5 GHz,
- 14,1" XGA TFT, integrált VGA 8-32 MB, 256 MB RAM,
- 20 GB HDD, DVD/CD-RW, magyar billentyűzet
- 10/100Mbps LAN, 56K modem, 1x Párhuzamos port,
- 2x PCMCIA, 4x USB 2.0, 1x VGA
- 3 kg, 2 év garancia
- Windows XP Home magyar

199 999,-

249 999,-

» notebook.hu Pest
1139 Bp, Váci út 83. Nyitva: H-P 10-20 Sz-V 10-14
Tel: (06-1) 238-0106 Fax: (06-1) 238-0107

» notebook.hu Buda
1012 Bp, Attila út 117. Nyitva: H-P 10-18
Tel: (06-1) 375-3340 Fax: (06-1) 375-3487

» <http://www.notebook.hu> » notebook@notebook.hu

notebook.hu

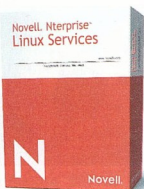
A mobil informatika birodalma

NOVELL

Vállalati Linux-csomag

A Novell bejelentette az *Nterprise Linux Services 1.0-t*, amely fájl-, nyomtatási, üzenetkezelő, címár- és felügyeleti szolgáltatásokat kínál egy olyan csomagban, amely egyaránt futtatható a *SUSE LINUX Enterprise Server* és a *Red Hat Enterprise Linux* disztribúciókon. Az új csomag jövőtől a szerverek gazdaságosan lecserélhetik Windows szervereiket, és a Linux platformra is kiterjeszthetik a hagyományos NetWare szolgáltatásokat.

Az *Nterprise Linux Services 1.0* számos szoftvermegoldást tartalmaz, ezek között található a *Virtuális iroda* csoportmunka-szoftver, az *eDirectory* címár-szolgáltatás, a *Novell iFolder* személyes fájlkezelő, az *iPrint*



Novell Nterprise Linux Services: komplett csomag nagyvállalatoknak

nyomatási szolgáltatás-csomag, a *NetMail* internetes üzenet-és naptárkezelő, az *iManager* rendszerfelügyeleti szoftver és a *Novell Resource Management* szoftverfelügyeleti megoldás a Linux szerverekhez.

Info: www.novell.com

NOVELL

SUSE LINUX 9.1



Májustól a boltokban...

A *Novell* bemutatja a *SUSE LINUX 9.1 Personal* és a *SUSE LINUX 9.1 Professional* szoftvereket, a 2.6-os verziójú kernelen alapuló első kereskedelmi Linux termékeket. A *SUSE LINUX 9.1* lehetővé teszi az ügyfelek számára a 32 és a 64 bites platform nyújtotta előnyök kihasználását, és tartalmazza a legújabb *Gnome* és *KDE* asztali felületeket. A *SUSE LINUX 9.1 Personal* egy önfüttető Linux CD-t is tartalmaz, amely lehetővé teszi a *SUSE LINUX 9.1* kipróbálását a szoftver telepítése nélkül. Az új 2.6-os Linux kernel gondoskodik a hardvererőforrások hatékony elosztásáról

Info: www.novell.hu

ALIVEMEDIA

Zenei fájlkonvertáló

Az *AliveMedia* kiadta az *Alive MP3 WAV Converter 1.6.3.8* nevű új termékét, amellyel valamilyen Windows platformon audiofájlokat konvertálhatunk egymásba gyorsan és egyszerűen.

Az „all-in-one” kialakítású program segítségével egyetlen joggkattintással konvertálhatjuk az MP3, WAV, WMA, OGG és VOX fájlokat, ezenkívül az MPC, AVI, MP1, MP2, MPA, g721, g726, g723 és RAW fájlokat is az említett formátumokra alakíthatjuk.

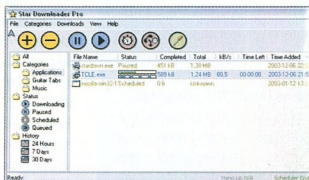
A konvertálóprogram bármilyen időpontokra előre ütemezhető, továbbá úgy is beállítható, hogy a konvertálás végeztével befejeződjék, sőt a számítógépet is lekapcsolja. Egyfelhasználós licenclája 30 dollár.

Info: www.alivemedia.net

STAR DOWNLOADER

Letöltőszár

Nem kell többé aggodni a megszakadó letöltések miatt. A *Star Downloader* fejlesztőteam nemrég kiadta *Star Downloader Pro* nevű letöltésmenedzserre legújabb, 1.51-es verzióját, amely a letöltések gyorsítására a fájlokat több részre osztja, és egyszerre tölti le. A program segítségével a maximumot hozhatjuk ki internetkapcsolatunkból, legyen az modemes avagy szélessávú. A program 40 nyelvet támogat, és mindenki népszerű böngészővel integrálható. Ha megszakad a letöltés, a *Star Downloader* au-



A Star Downloader egyszerre több szálon tölti le ugyanazt a fájlt

tomatikusan helyreállítja a kapcsolatot, és folytatja a letöltést ott, ahol abbahagya. A program az időzített letöltésekre is beállítható, akár arra is, hogy automatikusan bejelentkezzen az internet-szolgáltatókhoz, majd a letöltés végeztével bontsa a vonalat. Az ára 20 dollár.

SUN

Új generáció

A *LinuxWorld* konferencián a *Sun Microsystems* számos új generációs terméket mutatott be, és felvázolta a *Sun Java Enterprise System*, a *Java Studio* fejlesztőeszközök és az új *AMD Opteron* alapú x86 rendszerek Linux-támogatását. A konferencián bejelentett újdonságok három fő csoportba sorolhatók. Az első az új generációs asztali technológiák alkotják, amelyek keretében megjelenik a *Sun Java Desktop System* új verziója *Linuxon*. Ebben bővülnek a szoftver felügyeleti funkciók, például központi lesz felügyelhető a *Gnome* desktop felület, a *StarOffice* szoftver, a *Mozilla* böngésző és az *Evolution*, elérhető lesz a *Linux* az ultraképes *Sun Ray* klienseken is, valamint megjelenik egy forradalmian új, háromdimenziós, Java alapú PC desktop felület.

A második csoportba a vállalati szoftverek és hardverek sorolhatók: a *Java Enterprise System* elnevezésű integrált infrastruktúraszoftver-megoldás 2003

decembere óta kapható, és még idén támogatni fogja a *Linux* operációs rendszert Intel Xeon rendszereken és az *AMD Opteron* alapú x86 szervereken.

A harmadik csoportot a linuxos fejlesztőeszközök képezik: a *Sun* bemutatott egy fejlesztői asztali megoldást, amely a *Sun* új *Java Studio Creator*át, egy forradalmian egyszerűen használható Java-alkalmazáskészítőt, a *Java Desktop System* és a *NetBeans*, a *Sun* nyílt forráskódú Java IDE-jét egyesíti. A *Sun* továbbá 2004 végéig fejlesztőeszközeinek teljes sorát megjelenteti *Linuxra* is.

Várhatóan 2004 közepére készül el a *Sun Java Studio Enterprise* és a közelgő *Sun Java Studio Creator* (ez utóbbi korai változata már elérhető), az év végéig pedig elkészül a *NetBeans 3.6*, a *NetBeans 4.0*, a *Java Studio Mobility* és a *Sun Studio* (C/C++ eszközök) *Linux*-támogatása is.

Info: www.sun.com

■ LG ELECTRONICS

Képjavitó chip

Az LG új digitális televíziókat kíván piacra dobni, amelyekel már az új, a képmínőség javítására kifejlesztett *XD Engine* chippel szerelnek fel. A jövőben az LG az *XD Engine*-t globális technológiai márkájává kívánja tenni, amely megkülönbözteti a társaság készülékeit versenytársaitól.

Az LG tavaly mutatta be az *XD Engine* elődjét, az *XDRprót*, amely a digitális képi jelek kezelésével nagymértékben javítja a televízió látható kép minőségét. Az LG *XD Engine* technológiáját a digitális tévé alaplapja használja. Az új *XD Engine* tökéletesen kezeli a digitális jeleket,



Az LG digitális tévékészülékei már az XD Engine technológiát alkalmazzák

megoldja az átvitel során keletkező jeltorzulások okozta problémákat, ezáltal jelentősen növeli a fényerőt és a kontrasztot.

Az LG teljes választékok kínálnál a 60"-es PDP-től a 42"-es LCD TV-ig, az HDR-rel kombi-

nált LCD TV-ktől a DLP projektoros digitális televízióig. A közelmúltban bemutatott 60"-es PDP (plazma) televízió valódi világlámpaság, ami a kép- és hangminőséget illeti. Az új PDP televíziók különálló, nagyteljesítményű hangszórókkal vannak felszerelve, szélesebb és élőbb hanghatásúak, mint azok a készülékek, amelyek hangszórói a televízió alján találhatóak. Az új tévéket belső digitális tunerrel szerelik fel, így különálló vevőegység nélkül is vehetnek digitális adásokat.

Info: www.lg.hu

■ EPSON

Távmerős digitális fényképezőgép

A fotózás rajongói már régóta várnak arra a fényképezőgépre, amely egyesíti magában a digitális és az analóg fotózás előnyeit – azaz a digitális képességek mellett a hagyományos lencsék használatát is támogatja. Az *EPSON 6,1* megapixel *R-D1* gépe ezt az álmot váltja valóra.

Az *EPSON R-D1 23,7x15,6* mm-es CCD-érzékelőlapkája az APS-C formátumot követi, és 3008x2000 képpont méretű fel-

vétele készítését teszi lehetővé. Az újratölthető lítiumionos akku kapacitása 500 kép készítésére elegendő. A legrövidebb záridő 1/2000 másodperc, a leghosszabb pedig 1 másodperc és/vagy a vakuvillanás ideje. A képellonőrzésre szolgáló, 2 colos képátviteli TFT LCD-kijelző felbontása 235 000 képpont, ISO-érzékenysége pedig a 200, 400, 800 és 1600 értékek valamelyikére állítható. A fényképe-



EPSON R-D1: a világ első távmerős digitális fényképezőgépe

zőgép többféle fehéregyensúly-opciót kínál.

Info: www.epson-press.de/de

■ PANASONIC

Hordozható DVD-lejátszó



Kicsi és szemrevaló – és még távirányítót is kapunk hozzá

A Panasonic bemutatta a világ jelenlegi legkisebb DVD-leját-

szóját, mely 144x202x140 mm méretű, és csupán 310 gramm nyom. A *DVD-PS3* a DVD-RAM, DVD-R és CD-R/DVD formátumokat támogatja. A készülékhez távirányító jár, és kivetítőhöz is csatlakozhat, így ideális lehet akkor, ha prezentációkat kell tartanunk. Sajnos, amilyen apró a készülék, olyan magas az ára: 380 dollár (78 000 forintot) kérnek érte.

Info: www.panasonic.co.jp/global/

■ PLEXTOR

Hardveres videokonverter



Valós idejű hardveres MPEG-1/2/4 videokonvertálás a Plectortól

A *Plector* – Európában elsőként – MPEG-4 videokonvertert dob piacra, amely májústól lesz kapható. A *Convert PX-M402U* segítségével mozgóké-

pet tudunk rögzíteni a kézikamerából vagy az otthoni videókból – a készülék a bejövő videoejelet MPEG-1/2/4, WMV és DivX formátumokba tudja átalakítani. Az eszköz USB 2.0-s felületen csatlakozik a számítógéphez, és sztereo hang-, valamint S-Video és kompozit videómeneteket kínál. Mellékeltlen megkapjuk hozzá a *WinDVD Creator* is, amely lehetővé teszi a videószekesztésre és -készítésre.

Info: www.plector.be

■ NOKIA

Egy megapixel mobil

A Nokia bemutatja az első olyan GSM mobilkészüléket, amelye egy megapixeles kamerát építettek. A háromszoros Nokia 7610 1152x864 felbontású képeket készít, és 4x digitális zoommal szolgál. A kamerával 10 perces mozgóképet rögzíthetünk – ehhez a helyet a 72 Mbájtos RAM biztosítja (ebből 8 Mbájtos belső, 64 Mbájtos pedig csökkentett méretű MMC-n érkezik). A 65 ezer szí-



Extravágans billentyűelrendezés a Nokia első „megapixel-es” mobilján

nes kijelzővel ellátott telefon 118 grammt nyom, és MP3/AAC lejátszást, valamint Bluetooth és USB csatlakoztathatóságot is kínál. A mellékelt RealOne szoftverrel pedig képes multimédiás fájlok letöltésére és lejátszására.

Info: www.nokia.com

■ ETEL

Emeldíjas szolgáltatás

Az eTel Magyarország új emeldíjas szolgáltatással bővítette kínálatát. Korábban ezt a lehetőséget a vezetékes telefonban csak egyes helyi szolgáltatóktól lehetett igényelni, mostantól azonban az eTel tartalomszolgáltató ügyfelei is elérhetik. A távközlési cég nagy lendülettel látott hozzá a Matáv-területen országosra elérhető, emeldíjas szolgáltatás magas szintű és zökkenőmentes kiépítéséhez, amellyel képes lesz azonos időben beérkező nagytömegű hívás kezelésére is.

A szolgáltatás percdíj alapú számlázással és egyszeri hívásköltséggel is igénybe vehető. Ez utóbbit a cég elsősorban civil szervezetek figyelmébe ajánlja, hiszen ez hatékony módja a szervezetek működését segítő adománygyűjtésnek.

Info: www.etel.hu

■ 2F 2000 Kft.

Megújult honlap

A 2F 2000 Kft., a hazai információbiztonsági piac meghatározó cégének honlapja megújult formában, kibővült tartalommal várja látogatóit. A cég új honlapján magyar nyelvű információ található számos ismert antivírus, anti-spam, valamint tartalomszűrő termékről, többek közt az F-Secure, a Kaspersky, a Trend Micro, és a Clearswift megoldásairól, valamint a 2F 2000 Kft. által nyújtott kapcsolódó IT biztonsági szolgáltatásokról. A termékek és szolgáltatások részletes bemutatásán kívül naprakész híreket, valamint



Új külsővel és új tartalommal fogadja a látogatót a 2F honlapja

A 2F 2000 Kft. által üzemeltetett *VírusHíradó* legfrissebb híreit és riasztásait is olvashatják az ide látogatók.

Info: www.2f.hu

■ 3COM

Újgenerációs IP-telefon

A 3Com a VoiceCon 2004 kiállításán bemutatta új termékét, a 3Com 3102 IP-telefont készüléket, az internetes protokollal működő asztali telefon termékcsalád első tagját, amely különleges hangminőségének köszönhetően bármilyen méretű vállalkozás igényeinek megfelel, támogatja a 3Com saját hívásellenőrző protokolljait, illetve a standard, iparági úgynevezett „session initiation” konferenciabeszélgetések lebonyolításáért felelős protokollt (SIP). Az új fejlesztéseknek köszönhetően a 3102-es a piacon



A 3Com IP-telefonja 7 kHz-en továbbítja a hangot, így a beszéd is sokkal érthetőbb

az első olyan telefon, amely a hagyományos, vezetékes telefonoknál jobb hangminőséget kínál.

Info: www.3com.com

■ FISZ-FELMÉRÉS

Előznek a tanárok

A Felvételi Információs Szolgálat (FISZ) középiskolás diákok körében végzett korábbi felméréseiből már kiderült, hogy a felvételre készülőek 88 százaléka hozzáfér a világhálóhoz. A FISZ pedagógusok körében végzett kutatása pedig arra mutat rá, hogy a középiskolai tanárok a diákjaiknál nagyobb arányban használják az internetet: mintegy 94 százalékuk látogat el a világhálóra. (A pedagógusok körében végzett felmérésben 298 középiskola 3654 pedagógusa vett részt 2003 őszén.) A diákok 62 százaléka viszonylag rendszeresen látogatni szokott leg-

alább egy oktatási portált, míg a pedagógusok 75 százaléka teszi ugyanezt. A internetes oldalról, amelyen május 5-ig Országos On-line Próbaérettségi és Próba felvételi Verseny zajlik történelem, illetve irodalom tantárgyakból, a pedagógusok 65 százaléka hallott. Oktatással kapcsolatos hírleveleket azonban csak a tanárok kisebbik hányada (23 százalék) kap: 13 százalék a Sulinet hírlevélét, 10 százalék a FISZ Országos Oktatási Hírlevélét, 2 százalék a OFI Hírlevélét.

www.fisz.hu

■ MAGYAR – JAPÁN FEJLESZTÉS

Új fizetési megoldás

A döntően magyar tagokból álló, az Európai Unió által támogatott SEMOPS projekt és a japán NTT DATA Corporation sikeresen tesztelte a közösen fejlesztett, világméretűnek számító Instant Messaging integráló fizetési megoldást.

Az új szolgáltatás a SEMOPS mobil felhasználói modulját az NTT Data Air Messenger megoldásával egészíti ki. A vevők és eladók az Instant Messaging vé-

dett kommunikációs csatornáján keresztül tudják átadni egymásnak a tranzakciós adatokat, majd ezután kerül sor a biztonságos, valós idejű fizetésre, mindkét fél saját bankján vagy mobilszolgáltatóján keresztül. A SEMOPS és az NTT DATA megoldása lényeges eleme lehet a jövőben általánosan használható mobil fizetési rendszernek.

Info: www.semops.com

INTERWARE

SWI tulajdonrész

Az *Interware Rt.*, Magyarország vezető hosting szolgáltatója többségi tulajdonrész szerzett az internetes szolgáltatásokat nyújtó *SWI Kft.*-ben. A fennmaradó üzletrész a korábbi német befektető, a *Knorr Capital Partner Ag.* kivásárlásával az alapító-ügyvezető, *Agárdi Gábor* kezében maradt. Az *SWI* üzemelteti egyébként a legnagyobb és legjelentősebb ingyenes webszolgáltatásokat nyújtó portált, a *freeweb.hu-t*, ezen kívül a hazai internetpiac legdinamikusabban növekvő domain regisztrátora, de nagy sikereket



A népszerű *freeweb.hu* portál mostantól az *Interware* irányítása alá tartozik

ért el a 2003 decemberében indított *low budget server hosting* szolgáltatásával is.

Info: www.interware.hu

DISTREE KONFERENCIA

Kölcsönös közeledés



A Monte Carlo-i Distree forgatagában érdekes eszmecserekre került sor

Véget ért az idei Monte Carlo-i *Distree* konferencia, amelyen ezúttal is kizárólag közép- és kelet-európai disztribútorok, valamint a világ nagy gyártói vettek részt. Az immáron harmadszor megrendezett szimpózium mostani apropója és fő témája a kelet-európai országok uniós csatlakozása és ezekben rejülő IT piaci és gazdasági lehetőségek voltak.

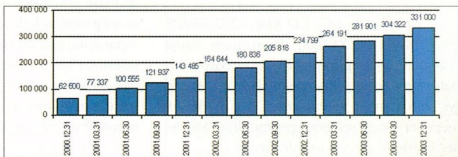
A konferencián kiderült, hogy a közép- és kelet-európai IT piac volumene – jóllehet ez a leggyorsabban bővülő piac Európában – még mindig alig éri el a 18 milliárd eurót (összehasonlításképpen: Ausztria és Svájc együttesen

12 milliárd euró produkál). A piaci jellemzők regionális elosztó központja *Prága, Varsó és Bécs*, de sokan igazán komoly raktárbázist csak *Münchenben* tartanak fenn. Komoly üzleti lehetőséget csak az orosz, a lengyel és alkalmanként a cseh és a magyar piacban látnak.

A konferencián az is kiderült, hogy az EU csatlakozás megítélése igen bizonytalan, mivel a piaci szereplők nem tudják, hogy mindez mit jelent majd konkrétan. A konferencián ugyanakkor megfigyelhető volt a kelet-európai disztribútorok közeledése, a kapcsolatkeresés, az egyre hangsúlyosabb összefogás.

GKI JELENTÉS

Bővülő internetbanking



Lakossági ügyfelek száma az internetes bankoknál (forrás: GKI-Westel-Sun)

A *GKI Gazdaságkutató Rt.* és a *Westel Mobil Távközlési Rt.* – a *Sun Microsystems Magyarország Kft.-vel* együttműködve – az internetgazdaságról szóló legutolsó jelentésében a pénzügyi szektor jellemzőit vizsgálta. A jelentésből többek között kiderül, hogy 2003 végén 331 ezer lakossági és 58 ezer vállalati ügyfél vette igénybe az internetes banki szolgáltatásokat. A lakossági internetbanking ügyfelek száma

tavaly 41%-kal, míg a vállalati ügyfeleké 74%-kal emelkedett. 2003 végén az internetes bankok lakossági ügyfeleinek 8%-a, a vállalati ügyfelek 12%-a volt szerződött e-banki ügyfél. A jelentés szerint 2004 folyamán növekedésre várható a dinamikus növekedés az internetbanking ügyfelek száma: 25-30%-kal a lakossági és 45-50%-kal a vállalati piacon.

Info: www.gki.hu

IQSYS

EU-s alkalmazásfejlesztés

Az alkalmazásfejlesztések piacának várható alakulásáról közölt előrejelzést a *KFKI Csoport*hoz tartozó *IQSYS Informatika Rt.* A cég szakemberei szerint a piac mintegy 5-10 százalékos növekedése várható idén, ezenkívül egyre nagyobb szükség lesz a cég pályázati tapasztalataira a kis- és középvállalati szférában. Az ipari, kereskedelmi, közmű-, illetve távközlési ágazat nagy szereplői számára a legkézzelfoghatóbb változások az alkalmazásintegráció területét érintik. Várhatóan a különböző üzleti intelligencia megoldások és vezetési információk rendszerek népszerűsége is tovább növekszik, s az adatszolgáltatás is egyre hangsúlyosabb szemponttá válik.

Info: www.iqsys.hu

HP MAGYARORSZÁG


Első a piacon

A *HP Magyarország* büszkélkedhet egyedül az európai, közel-keleti és afrikai régióban (EMEA) azzal, hogy egyaránt piacvezető az asztali és a kézi számítógépek, valamint a noteszgépek területén: az *IDC* adatai szerint a noteszgépek piacán a *HP* forgalma 2003-ban 48,7 százalékkal növekedett az előző évhez képest, míg 31,7 százalékos piacrészesedést ért el a szegmensben. A Magyarországon értékesített asztali személyi számítógépek 18,4 százaléka is a *HP* nevet viselte 2003-ban.

Hasonlóan kiemelkedő eredményről számolt be az üzletág a tábla PC-k értékesítése terén is: az *IDC* szerint a *HP* ezen a területen 33,2 százalékosra emelte piaci részesedését 2003-ban, a teljes növekedés pedig elérte a 60 százalékot az előző évhez viszonyítva.


Info: www.hp.hu

■ Régebbi CD író – nagysebességű írható lemez

 Az LG CD-RW CED-8120B (12X8X32) íróm nem tudja megírni a 48x-os és 52x-es írható lemezeket. CD-írás hiba 12x (1800k-b/s) hibáuzenetet jelenik meg. A CD-RW lemezeket 4x-es sebességgel megírja. Mit lehet kezdeni ezzel a problémával?

Éz nem az író hibája, a gyorsabban írható lemezeken ugyanis olyan hordozórétet van, amely már kisebb energia hatására is megváltoztatja a szerkezetét. A lassabb írók is kalibrációt végeznek, hogy megállapítsák a szükséges írási energiát. Az író ilyen esetekben már nem tudja tovább csökkenteni ezt, így írási hiba keletkezik. A megoldás, hogy legfeljebb kétszer nagyobb sebességszintű vagy még inkább megfelelő jelölésű lemezt használjunk (24x vagy inkább 16X jelzésű).


■ Az operációs rendszer törlése

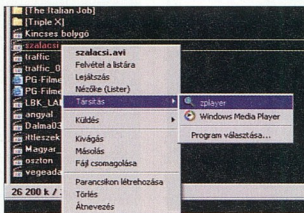
 Windows XP rendszerem melől szeretném eltávolítani a Windows 2000-et. Ebben szeretnék segítséget kérni, mert félek, hogy a meglévő állományaim megsérülnek.

Ha van bootmenedzser, akkor a konfigurációs menüből kézzel kell kiválasztani a törlés opciót. Ekkor csak a menüből töröljük a bejegyzést, a továbbiakban innen elindítani nem tudjuk a törölt rendszert. Ezután elmentjük azokat az adatainkat, amelyek a törölendő operációs rendszer partícióján vannak. Törléshez bármelyik partíciómenedzser programot (pl. Partition Magic) vagy a Windows XP Lemezkezelés alprogramját hasz-

nálhatjuk. Törölhetünk úgy is, hogy lefor-mázzuk a partíciót, de ekkor csak a partíció tartalmát töröljük, a rendszerindításra vonatkozó adatok megmaradnak, a bootmenedzser még megpróbálja betölteni a rendszert. Ha a partíciót újra létrehozzuk, akkor természetesen azt teszünk vele, amit akarunk, mondjuk, tárhelyet készíthetünk belőle. Az adatainkat pedig minden esetben backup-oljuk, mert az elbiztosítást helyre, írjuk CD-re.

■ Filmlejátszás tévén


 A napokban vásároltam egy ASUS L200E laptopot, amelyik DVD-meghajtóval is rendelkezik. A tévékészülékem Samsung Plano, és ehhez sikerült a megfelelő kábelkkel hozzákötteni a laptopot. Amikor DVD vagy SVCD filmet teszek a laptop meghajtójába, a tévéképernyő is tudom nézni a filmet. A gond akkor kezdődik, amikor AVI kiterjesztésű filmet tartalmazó CD kerül a lejátszóba. A televízió képernyője sötét marad, se kép se hang, a laptopon azonban vígan fut a film és a hang is. Mi a megoldás? Hogyan tudok AVI filmről olyan jelet átvinni a tévére, amit az megjelent?



Kattintsunk a jobb gombbal az AVI fájlra, s a Tírsítás menü alól válasszuk ki a nekünk kellő programot


Azt sajnos nem tudtuk meg, hogy milyen szoftvert használ a lejátszóhoz, de ajánlom egy másik program kipróbálását (mondjuk a DivX 5-tel szállított DivX Player). Az is lehet-seges, hogy a tévéképernyő nincs rendesen ki-választva a monitor-beállító panelen, és míg a DVD-vel és SVCD-vel regisztrált program magától engedélyezi a tévéképernyőt, azt az AVI-val párosított program nem teszi meg. Ha egyik megoldás nem segít, akkor azt ajánlom, keresse fel azt a boltot, ahol a notebookot vette, ott biztosan tudnak majd segíteni.

■ MP3 bitrate

 Tévékártyával felvett film hangját szeretném tömöríteni MP3-ra, de a VirtualDub csak 56Kb/s 22500Hz-et, vagy ettől gyengébb minőséget enged kiválasztani hangtömöríté-snél a listából. A gépem Windows XP van. Windows ME alatt mindenféle MP3-as tömörítést megenged a VirtualDub, sőt DivX Audiót is. Mit kell tenni ahhoz, hogy ezek XP alatt is elérhetőek legyenek?

Éz a hiba gyakorlatilag nem is hiba, és el-áruljuk, hogy nem is a Windows verziójától függ. MP3 tömörítéséhez több kodek is a rendelkezésre áll, és valószínű, hogy a régi rendszeren lévő támogatta, a jelenlegi pedig nem támogatja az 56k-nál nagyobb bitrate-eket. A legegyszerűbb a LameMP3 telepíté-se, vagy az interneten lévő kodecsomagok (ACE, Nemo, Gordian Knot Codec Pack) egyikéből a DivXAudio kodek feltelepítése.

■ Billentyűzet és egér

 Érdemes e váltani az újabbak-ra? Mi a különbség pontosan: wireless, optikai, cordless és infrás? Van-e tapasztalat a működésükkel kapcsolatban? Az ajándék optikai egerem-hez cserélem-e a billentyűzetet (monitort)!? Nem macerás-e a töltés és az elemcsere?

Egy régebbi számunkban írtunk vezeték nélküli billentyűzet-egér kombókról (párban árusított készülékek), a billentyűzetek és egerek viszont külön-külön is megvásárolhatók. A fogalmak itt keveredhetnek, ezért itt és most rakjunk rendet köztük! A wireless vezeték (drót) nélküli működést jelöl, így vonatkozhat vezeték nélküli hálózati eszközre és egerre vagy billentyűzetre is. A cordless szó szerint jelenti a vezeték nélküli felépítést, tehát azt, hogy az eszközön nincs kábel. Tipikusan egerekre alkalmazzák. Az optikai megjelenés a pozíció megállapításának

Aktuális – Shareware kereső

Többször próbáltam (kb. 2 havonta) elindítani a CP keresőprogramot, de sosem sikerült a telepítés, a program el sem indult, rögtön hibáuzenettel leállt. Elindítottam a mdac_typ.exe fájlt, újraindítottam a gépet, kicsomagoltam egy külön alkönyvtárba a cpereso200311.zip-et (2004/02 szám mellékletéről), és elindítottam a share.exe-t. Windows 98SE-m van, kérem, segítsen. Köszönöm.

Az olyan hibáuzenetek, amelyek a share.mdb-t keresik, vagy Jet és ODBC adatbázis hibát jeleznek, arra utalnak, hogy

a számítógépen nincs vagy régi verziójú Microsoft Office található. A keresőprogram adatbázis-kezelő része a Microsoft által (is) fejlesztett ODBC-t, illetve Jet-et használja, amely az adatbázis elkészítését is egyszerűbbé teszi (így is szövegből kell Excel-be, majd Access adatbázisba konvertálni), és még akkor is használható, ha netán az adatbázisunkat – mint terveztük – tovább szeretnénk bővíteni. A megoldás tehát az, hogy a CD-mellékletünkön lévő Jet40SP5_9XNT.EXE fájlt el kell indítani, s a telepítés lezajlása után már szabadon indítható a Shareware kereső.

Örökké „éles” ceruza

A CP.hu weboldalán a nyomtatókat ismertető cikkben azt írták, hogy a cég neve egy mechanikus golyóstoll (Ever-Sharp Pencil) nevéből származik. Ez tévedés, mert a golyóstollat akkor még fel sem találták, amikor ez a termék létrejött. Én a 60-as években egyék Hannoveri Vásáron találkoztam a cég egyik igazgatójával, aki megmutatta számos nyos tokban őrzött kincsét, egy ilyen ceruzát. Ez bizony csavaros ceruza volt, akkori viszonylatban vékony béléll. Azért nevezték el így, mert nem kellett hegyezni. A Sharp cég a csavaros ceruzát találta fel!

Tisztelettel: Boglár Gyula
Köszönjük az információt!

a mikéntjére vonatkozik, az egér optikai módon határozza meg elmozdulásának pozícióját. Végül, az infrás jelzés fejhallgatókra, egerekre (és távirányítókra) vonatkozik, és a kommunikáció módját jelöli. Ezért lehetséges, hogy az egér elektromechanikus (golyós) pozícionálással és infrás PC-kapcsolattal rendelkezik. Egyszerre infrás és optikai egeret még nem láttunk.

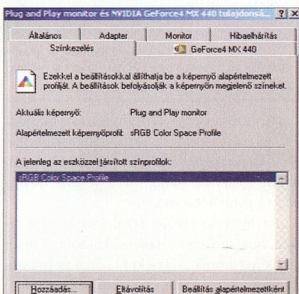
A működésükkel kapcsolatos tapasztalataink röviden: a hagyományos egérenél könnyebb, és könnyebben takarítható az optikai, bizonyos felületeken viszont nem működik megfelelően, ugrál. Az ajándék optikai egérnek a működés szempontjából semmi köze a billentyűzethez és a monitorhoz, a vezetek nélküli eszközök akkumulátorának a cseréje pedig izlés szerint macerás (van, akinek megéri). A rádiós vevő mostanában igen gyakran elem-, azaz egértöltő is egyben, így a használata kényelmes.

Szkennerek színhűsége

AP 2004/02 számában, az Olvasók fórumában olvastam a skenner színhűségével kapcsolatos kérdést és az Önök választát. Mustek 600 típusú skennerem van (kb. négyéves). A fehér nálam is (erősen) kékes árnyalatú. Ebben az esetben is alkalmas a beállításhoz az ICC profil? Honnan tölthetem le? Milyen szempontokat kell figyelembe venni a telepítésnél?

A szkennerek színhűségének pontosra állítása nem is olyan egyszerű feladat akkor, amikor nem áll rendelkezésre gyári ICC profil, de még a régebbi, gyári profillal rendelkező készülékek is kalibrálás szorulnak időnként.

Ehhez egy, a korábbi szkennertesztünkben is használt IT8 tesztábrát kell használni – amely otthoni készülékekhez mérten elég drága –, hogy legyen mihez viszonyítani azt a képet, amelyet a skenner eredeti állapotában beolvas. Bizonyos programok a kettő különbségéből létre tudják hozni az ICC fájlt. E nélkül, kézzel is megvalósítható a korrekció, de úgy szükség van a PhotoShop-ra, és minden képnél külön kell kérni. A gyári ICC profilokat a gyártó honlapjáról lehet letölteni – ha a mellékelt lemezen nincsen rajta –, vagy az interneten rákeresve (esetünkben a *Mustek 600 ICC profile-ra*). A telepítéssel nincs gond, a kész profil a *Windows\System32\Spool\Drivers\Color* mappába kell bemásolni, így azt a programok használni tudják.



Mindigiek képszköznek van színprofilja. A monitor profija könnyen megváltoztatható, a skennerhez való színprofil használata már nem ilyen egyszerű

USB Rack

USB csatlakozós mobil rack-et keresek. Ajánlottak is nekem az üzletben egy ilyet, csak az a baja, hogy egy külső tápegység is van hozzá. Létezik-e olyan, amelyik csak egy USB csatlakozón keresztül kapcsolódik a géphez, azaz még az energiját is ezen kapja (tápegység nélkül). Ha létezik ilyen, akkor mi a pontos neve, és hol lehet beszerezni?

Éppen most, a CeBIT-en kiállító VIPower standján láttuk azt a külső USB csatlakozó rack-kiegészítőt, amely a billentyűzetről és az USB-ről kapja a tápfeszültséget. A tápegységre azért van szükség a hagyományos modellen, mert a merevlemezek teljesítményfelvétele 7-18 watt (típustól függően), az USB pedig legfeljebb 2,5 W teljesítményt tud leadni.

A készülék pontos neve a www.vipower.com-on látható, de érdemes több boltban is érdeklődni.

Gond van a gépével?

Bizonyára Önnel is előfordult már, hogy nem úgy működött a gépe, ahogy szeretne volna. Ha a hardverével kapcsolatban lennének kérdései, forduljon tesztlaboratóriumunk munkatársaihoz, akik készséggel segítenek:

Köhler Zsolt:
zsolt.kohler@cp panorama.hu
Rosta Gábor:
gabor.rosta@cp panorama.hu
Higed Gábor:
gabor.higed@cp panorama.hu
Kérdéseiket természetesen internetes oldalunkon (www.cp.hu) is feltehetik.

Előfizetne, megrendelne?

Ha az Ön sorozatából hiányzik valamelyik 2003-as Computer Panoráma, vagy szeretne különszámainkból, ez évi számainkból, könyveinkből rendelni, akkor forduljon terjesztési osztályunkhoz. Ugyancsak itt fizethet elő akár CD-s, akár DVD-s újságunkra.

Jancsó Emöke: 456-6964,
terjesztes@cp panorama.hu
Kocsis Andrea: 456-6963,
terjesztes@cp panorama.hu

Aktuális számunkról

Amennyiben kérdései volnának az adott lapszámmal kapcsolatban, keressen meg szerkesztőinket!

Bányai Ferenc:
ferenc.banyai@cp panorama.hu
Gyarmati László:
laszlo.gyarmati@cp panorama.hu

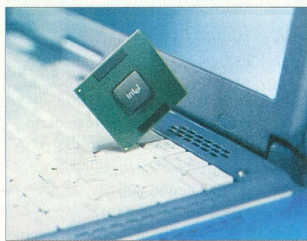
Sípoló monitor

Abban kérném segítséget, hogy a monitorom (Syncmaster753s) folyamatos sípoló hangot ad fehér háttér esetén. Mi lehet ennek az oka?

Az ok: a sorkimenő transzformátor (minden CRT-s készülékben található ilyen) vasmagja valamilyen oknál fogva lötyög, és ezért adja nagy terheléseknél, azaz fehér háttér esetén a hangot. A megoldás: vissza a boltba, javításra vagy cserére.

Leveleiteket hardveres kérdésekben a zsola@cp panorama.hu címre várjuk, Olvasói rovat címmel!

Az Intel a PC processzorpiac 80 százalékát tartja a kezében, így minden változtatása messze-menő következményeket von maga után. A vállalat nemrég egy – talán nem is túl meglepő – lépésre szánta el magát: a processzorait ezentúl nem az órajelükről lehet majd felismerni, ugyanis a típusjelzésből történik ezt az adatot.



Az Intel mobilprocesszorait, a teljesítmény egyértelmű megkülönböztetése érdekében, három kategóriába csoportosították

Elrejtett jellemzők

Az új elnevezés-elgondolás egyébként teljesen jogos és időszerű, főleg, hogy az AMD már mintegy két és fél éve elhagyta a valós órajel feltüntetését. Vagy elég ha csak arra gondolunk, hogy a jövőbeli asztali PC-processzorok akár két vagy több magot is tartalmazhatnak majd. Az extra processzor-mag elméletileg megduplázza a CPU teljesítményét, viszont aki csak az órajel alapján választana, nem biztos, hogy szembesül a processzorok ilyen és hasonló tulajdonságaival. Ráadásul az Intel szerint a Centrino platform magját képező Pentium M processzor eladásait némiképp csökkentette, hogy a mobil Pentium 4-nél kevesebb meghertzrel ketyegjen, pedig annál jobb teljesítményt és akkumulátoros üzemidőt kínál – persze drágábban. A tájékoztatlan vásárlók viszont hajlamosak csupán az órajel alapján dönteni.

Felejtsük el az órajelet!

| Sorozatszám | Mobilprocesszorok | Asztali processzorok |
|-------------|--|---|
| 700 | Pentium M (Dothan-magos) 755 2,0 GHz; 745 1,8 GHz; 735 1,7 GHz; 725 1,6 GHz; 715 1,5 GHz | Pentium 4 Extreme Edition |
| 500 | Mobil Pentium 4 (Prescott-magos) | Pentium 4 (Prescott-magos) 570 3,8 GHz; 560 3,6 GHz; 550 3,4 GHz; 540 3,2 GHz; 530 3,0 GHz; 520 2,8 GHz |
| 300 | Celeron M (Banias-, Dothan-magos) 340 2,0 GHz; 330 1,5 GHz; 320; 1,4 GHz; 310 1,3 GHz | Celeron (Prescott-magos) 340 2,93 GHz; 335 2,80 GHz; 330 2,66 GHz; 325 2,53 GHz |

Az órajel helyett persze lesz más: az Intel CPU-k újszerű modellszámozásánál olyan tulajdonságokat is figyelembe vesznek majd, mint a sínsebesség vagy a gyorsítótár mérete.

Az Intel szövívője azzal indokolta a lépést, hogy processzorai sokkal többet nyújtanak a szimpla GHz-eknél – a sínsebesség, a gyorsítótár mérete, a különböző architektúrák eddig nem jutottak érvényre az elnevezésnél. Az Intel most olyan rendszert szeretne bemutatni, amely segíthet a vásárlóknak abban, hogy a processzorokat ne csupán az órajelük, hanem a képességeik szerint is megkülönböztessék, és így tudják kiválasztani a számukra legmegfelelőbb terméket. Ezzel persze azt szeretnék elérni, hogy a vásárló ne csak egy számadat, hanem a termékek összes képességének az ismeretében döntsön. Természetesen az órajel továbbra is fel lesz tüntetve a processzorok csomagolásán, de a termékek nevében nem fog szerepelni.

Az új típusjellemzők

Lássuk tehát az új típusjelzéseket! A márkanevet megtartják, viszont a számozás a stílusában meglehetősen hasonló majd az autókénál (lásd BMW) alkalmazott metodikához. A Hyper-threadinget támogató 3,4 GHz-es Intel Pentium 4 például Intel Pentium 4 550 típusjelzésű terméké avanszál. A Pentium 4 processzorcsalád összes tagja az 5xx sorozatszámot kapja majd, a fentebb említett zavart a Pentium M processzorok esetében az Intel úgy kívánja orvosolni,

hogy a 7xx kategóriába helyezi őket, míg a gyorsabb órajelen futó mobil Pentium 4-es processzorok az 5xx kategóriába kerülnek.

Már esett szó arról, hogy az Intel legfőbb riválisa, az AMD jó ideje bevezette saját modellszámozási stratégiáját. Kezdetekben mutatkozott egy kis zavar, hiszen a vásárlóknak meg kellett ismerniük és szokniuk az újszerű típusjelzéseket. Az Intel is hasonlóra számít, ezért meg szeretné előzni a problémát, és mielőbb tájékoztatni kívánja partnereit és a vásárlókat a szisztémáról.

Az AMD persze nincs meggyőződve arról, hogy az Intel elgondolása túlzottan hasznos lenne. A cég már az Athlon XP óta követi a tényleges órajel feltüntetésétől eltekintő modellszámozást, amit azért vezettek be, mert szerintük a vásárlókat nem az érdekli, hogy milyen órajellel ketyeg a processzor, hanem hogy milyen hatékonysággal képes futtatni a szoftvereiket. Az AMD – egyébként néhol vitatott – eljárása ipari szabvány benchmark tesztek (pl. Winstone) alkalmazásával a modellszámozás meghatározásához. Mindez folyamatos, egyre növekvő számokat eredményez (1500+-tól a 3400+-ig). Az AMD szerint az Intel mondva csinált számozást alkalmaz a képességek jelölésére, és ez csak még jobban meg fogja zavarni a vásárlókat, hiszen ettől még nem tudják, hogy mire számíthatnak a szoftverek futtatásánál.

Az Intel a második negyedév végén (nyár elején) kívánja bevezetni a változást, a Dothan mobilprocesszor érkezésével.

Csöndes Áron
aron.csodes@epanorama.hu

A Philips szakemberei egy olyan egyedülálló, változtatható fókuszos lencserendszert mutattak be, amely nem tartalmaz mozgó alkatrészeket. Az új megoldás minden bizonylag óriási népszerűsége fog szert tenni a digitális fényképezőgépek, kamerás mobiltelefonok gyártóinál, de megtalálja a helyét az endoszkópokban, otthoni biztonsági rendszerekben és az optikai meghajtókban is.

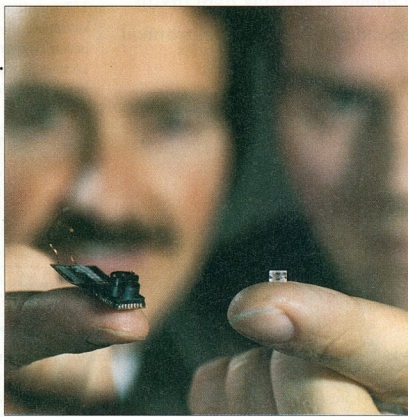
A FluidFocus-nak keresztelt technológia működési elvét tekintve az emberi szemet utánozza: olyan (folyékony) lencsét használ, amely az alakjával együtt változtatja a fókusztávolságot. Az új lencse – amelynek tömeggyártása hamarosan megkezdődik – megszünteti a mai, olcsóbb kategóriájú képalkotó eszközök azon hátrányát, hogy fixfókuszosak.

A működési elv

A FluidFocus lencse két elegyíthetetlen folyadékot tartalmaz, amelyeknek eltérő a (fény)törési mutatója. Az egyik egy vezető vizes oldat, a másik egy nem vezető olaj, s egy átlátszó kupakkal fedett tömzsi csőben kapnak helyet. A cső belső felületét és a kupakok egyikét víztaszító borítással látják el, ami arra készíti a vizes oldatot, hogy félgömb alakúvá váljon a cső ellentétes végében, ahol – ennek következtében – úgy működik, mint egy gömblencse.

A lencse alakja úgy változtatható, hogy a víztaszító borítást elektromosságnak teszik ki, ennek hatására csökken a hidrofób tulajdonsága. E folyamatot „elektronedvesítésnek” nevezik. A felületi feszültségben az elektromosság hatására beálló változás eredményeképp a vizes oldat megnedvesíti a cső oldalát, módosítva ezzel a két folyadék között lévő sárolencse görbületét, így a

A folyékony optikai lencse



A kutatók kezében a miniatűr lencserendszer és egy fényképező, amely tartalmazza a lencsét

Szabadalomsértés?

Nem is olyan régen felmerült valami, ami belegázolhat a Philips nagyratörő terveibe. Egy francia illetőségű cég azt állítja, hogy a Philips a FluidFocus-szal szabadalmat sért. A mozgó alkatrész nélküli, folyadékokat használó lencsét ugyanis ők fejlesztették ki először le is és védették.

A Variopix nevű cég két éve alakult, és a Samsunggal közösen már készítették is egy kamerás mobiltelefonba épített, működőképes prototípust. A cég állítása szerint a technológia két fő elemét 1997-ben és 1999-ben szabadalmaztatták is a világ számos országában. Ha bebizonyosodik erről, hogy valóban igaz, könnyen szertefoszhatnak a Philips illúziói.



A 3 mm átmérőjű lencse alakváltása a rákapcsolt feszültség hatására

lencse fókusztávolságát. Az elektromos mező növelésével a kezdetben konvex lencse felszíne teljesen síkká vagy konkává tehető – így változik a fókusztávolság.

Technikai jellemzők

A folyékony lencse átmérője mindössze 3 mm, és az egész rendszer 2,2 mm „vastag”. Tehát egy rendkívül apró szerkezetről van szó, ami nagy előny a kisméretű hordozható eszközökbe való beépítésnél. Az általa elérhető mélység tartomány 5 cm-től a végtelenségig terjed, és mindezek mellett roppant gyors: a teljes mélység tartomány 10 millisekundum alatt „áthidalható”. A lencse gyakorlatilag nem fogyaszt, ez a tulajdonsága

sem elvetendő a kis akkumulátorral működő hordozható eszközök (fényképező, telefon stb.) esetében. Ami pedig az élettartamot illeti, a Philips szerint még egymillió művelet végrehajtása után sem tapasztalható csökkenés az optikai teljesítményben. Mindezek mellett a lencse ütésálló és a hőmérsékleti tartomány, amelyben megfelelően működni képes, igen tág. A jellemzők tehát azt mutatják, hogy a hétköznapiokban kiválóan használható megoldást fejlesztettek ki a kutatók, ráadásul a sorozatgyártás is könnyen megoldható, és remélhetőleg hamarosan be is indul.

Csőndes Áron

aron.csondes@cpanorama.hu

PC-t a nappaliba!

A VIA, amely korábban leginkább lapkakészleteiről volt ismert, de mára többek között processzorokkal és audiomegoldásokkal is foglalkozik, megtette az első lépést a játékkonzolok piaca felé. Egy olyan platformot fejlesztett ki Glory néven, amelynek nem titkolt célja, hogy a nappali jogos részét képező szórakoztatóelektronikai termék faragjon a PC-ből.

Pillantás belülré

Az ApeXtreme a VIA legújabb, 0,13 mikronos C3 processzormagján alapul, amely 1,4 GHz-en fut. Az alaplap a VIA CN400 lapkakészletével lesz felszerelve, és helyet kap rajta egy DeltaChrome S8 grafikus mag is.

Nem csak játékra

Bár egyelőre az Apex és a VIA kifejezetten játégnépek szánja a készüléket, mivel alapvetően egy PC-ről van szó, a játékokon túlmenően sokkal több minden futtatására lenne lehetőség. Az ApeXtreme online játéka is alkalmas lesz, ami a Gamespy-on keresztül bonyolítható.

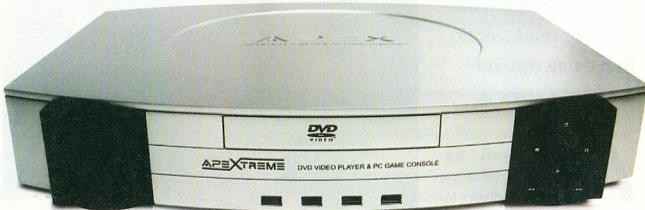
Két változatban

Az Apex két változatban fogja kínálni a masináját: a 399 dollárt (kb. 85000 Ft) kóstáló verzió DeltaChrome-mal, míg a másik, 299 (kb. 62000 Ft) dollárért forgalmazott készülék a CN400 lapkakészlet részét képező – természetesen jóval gyengébb teljesítményű – grafikus megoldással (S3 Graphics UniChrome Pro 2D/3D) kerül a boltok polcaira. Mindehhez 256 Mb-nyi rendszermemória és 20 Gb-átos merevlemez társul.

szülék elbaldoguljon az összes népszerűbb – PC-hez kapható – USB-s vezérlővel.

Az ApeXtreme és a játékok

Ha az ApeXtreme-et a televízióhoz (vagy TFT monitorhoz, esetleg HDTV-hez) csatlakoztatjuk, elvileg az összes PC-s játékkal képesek vagyunk játszani. Ez persze felveti a kérdést, hogy ha az operációs rendszerhez nincs hozzáférésünk, akkor hogyan telepít-



A kívülről egy testesebb DVD-lejátszónak tűnő készülék egy komplett PC-t rejt magába

A kárcsak a Microsoft édesgyermeké, az XBOX, a VIA üdvöskéje is alapvetően egy PC – alappal, DVD-ROM meghajtóval, merevlemezrel, alaplapi grafikus megoldással és DDR SDRAM-mal. A VIA platformjára épülő konzol neve onnan ered, hogy a kaliforniai Apex szereli össze az üjüsitetű készüléket. A cég főként a tengerentúlon ismert, és fő profilla eddig a DVD-lejátszók gyártása és forgalmazása volt.

Az ApeXtreme-en a Windows XP Embedded változata fut, amelyet a beágyazott eszközök számára fejlesztett ki a Microsoft. Az operációs rendszer persze nem hozzáférhető a végfelhasználó számára.

Ami a futtatható játékokat illeti: a konzol elvileg az összes PC-s játékot képes „megszólaltatni”. A rendszernek hat USB-s aljzata van (akárcsak a mai alaplapok többségének), s hatszornás RCA audio kimenetet, optikai/koaxális digitális audio kimenet, valamint komponens, S-Video, kompozit, DVI videokimenet, továbbá – az internet és a LAN kapcsolódáshoz – Ethernet és RJ-11 (telefonaljzat) csatlakozókat kínál. A konzol USB-s gamepaddal vagy USB-s billentyűzettel és egérrel irányítható. Az Apex keményen dolgozik azon, hogy a forgalomba kerülő ké-

jük őket és egyáltalán, hogyan oldja meg az eszköz a PC-s játékok „konzolos egyszerűsége” való futtatását.

A válasz a DISCover technológia, amely egy egyedi BIOS lapkát, a DISCover szoftvert és egy adatbázist foglal magába. Amint behelyezünk egy játékot, a technológia felismeri azt, és már meg is kezdődik a teljesen automatikus telepítés.

Telepítés után ugyanazok a menük és beállítási lehetőségek állnak rendelkezésünkre, mint egy hagyományos PC-n. Gyakorlatilag minden egyes játékhoz szükség van egy scriptre, előre gyártott scriptekből pedig már most is körülbelül 2000 áll rendelkezésre. Új scriptek pedig a későbbiekben egyszerűen letölthetők az internetről, így az új játékok esetében sem kell aggódnunk.

A „motor” feketén-fehéren

A technikai jellemzőkből talán már lezűrhetjük, hogy korántsem beszélhetünk egy erős játégnépről, bár ha például az XBOX 733 MHz-es Celeron processzorához hasonlítjuk a rendszert, nem is áll olyan rosszul a szénája.

A VIA alaplapon három fő lapka van: az 1,4 MHz-es CIA C3 processzor, a VIA CN400 északi híd és a VIA DeltaChrome

GPU. Az északi híd akár DDR400-as memória támogatására is képes, bár az Apex még nem döntötte el, hogy DDR333 vagy DDR400-as memóriát kíván-e alkalmazni a végleges gépben. A CN400 200 MHz-es rendszerbuszon keresztül létesít kapcsolatot a C3 processzorral, 1,6 Gbájt/s sávszélességet biztosítva.

A legérdekesebb összetevő azonban mindenképpen a *DeltaChrome GPU*, amelynek még csak most kezdődik az önálló grafikus kártyákon való forgalmazása. A GPU – akár az ATI R300-as megoldása – nyolc futószalagot kínál, és teljes DirectX 9.0 támogatást képes nyújtani. A grafikus processzor 300 MHz-en működik, 128 bites memóriavezérlővel van felszerelve és 64 Mbájt RAM-mal egészül ki.

Mi lesz veled, ApeXtreme?

Az ApeXtreme nem tekinthető az XBOX, a PlayStation2 vagy épp a Gamecube konkurencijának. Ez annak köszönhető, hogy bár technikailag lenne benne erő, a PC nem játéka született, és nem valószínű, hogy készülnének kifejezetten a VIA Glory platformjára optimalizált játékok.

A teljesítmény így inkább a nem túl hardverigényes alkotásokhoz vagy a régebbi játékokhoz elegendő. A játékmény már csak a kényeszerű telepítés miatt sem lehet olyan kényelmes, mint egy hagyományos konzol esetében, és – valljuk be őszintén – a PC-re készült játékok messze nem nyújtják azt a komfortérzetet és kiforrott képet mint konzolosaik.

Vitathatatlan előnyök

Mi lehet mégis az ApeXtreme előnye? Elsősorban az, hogy a PC – ugyanúgy, a nappaliban, nem rá ki annak környezetéből. Ráadásul az egyszerűbb játékok futtatása mellett a készülék kitűnően használható DVD, VCD és DivX (!) filmek lejátszására. Sőt, a zenehallgatás is adott, ugyanis zenei CD-eket, MP3-at és WMA-t is megszólaltathatunk vele. Az ApeXtreme ára persze nem kevés, viszont a játékok olcsóbbak konzolos társaiknál, hiszen nincs rajtuk borsos jogdíj.

A VIA Glory platformot egyébként bármelyik cég, amelyik fantáziát lát benne, megvásárolhatja, és építhet rá egy igazán otthoninak nevezhető gépet. Másképpen fogalmazva ez azt jelenti, hogy nem kizárt, hogy a közeljövőben más cégek neve alatt is találkozni fogunk még az ApeXtreme-hez hasonló készülékekkel.

CsönDES Áron
arn.csondes@ panorama.hu



ATI RADEON 9600 XT

- Chip: RV360
- AGP: 4/8X
- GPU Mhz: 500
- Memória MHz: 325
- Video memória: 128 Mb
- Memória sávszélesség: 128 bit
- Memória típus: BGA DDR
- DVI: Igen
- TV/OUT: Igen

ATI RADEON 9800 XT

- Chip: R360
- AGP: 4/8X
- GPU Mhz: 415
- Memória MHz: 365
- Video memória: 256 Mb
- Memória sávszélesség: 256 bit
- Memória típus: BGA DDR
- DVI: Igen
- TV/OUT: Igen



OZAKI Q3

- 185 W R.M.S.
- 20Hz - 20kHz
- 5.1 csatornás rendszer
- 2 sztereo bemeneti csatorna
- Osztot hangfalak. Fadoozos
- Mélynyomó Mágneses védelem
- Távírányító

OZAKI B5

- 120 W R.M.S.
- 20Hz - 20kHz
- 5.1 Dolby Digital rendszer
- 3 sztereo bemeneti csatorna
- Távírányító
- Fadoozos hangfalak

MULTIMÉDIÁS HANGRENDSZEREK, FEJHALLGATÓK...

ECS A531

149.000 Ft

- CPU: TransMeta5800 CPU
- 1.0GHz 512KB L2 cache!
- LCD: 14.1" XGA
- RAM: 256MB
- HDD: 30 GB
- DVD-ROM/CD-RW combo
- Modem: VoiceFax 56Kbps
- Lan: Ethernet 10/100Mbps
- Akkumulátor: 4 cellás Li-Ion
- Billentyűzet: HUN
- Portok: 4 x USB 2.0, LPT, VGA, RJ-11, RJ45, mic, headphone

ECS G320

139.000 Ft

- CPU: VIA® C3 Nehemiah
- LCD: 14.1" XGA TFT
- RAM: max: 512 Mb
- HDD: 20 GB
- DVD-ROM/CD-RW combo
- Hangkártya: AC 97 2.1, beépített 2 sztereo hangszóró
- Lan: Ethernet 10/100Mbps
- Akkumulátor: 4 cellás Li-Ion
- Billentyűzet: HUN
- Portok: 4 x USB2.0, serial port, parallel port, VGA port, RJ-11, RJ45, Mic-in, headphone, PS/2

Az árak vállalatoknál fogva forintban vannak. A hirdetésben szereplő árak illusztrációs jellegűek, az értékesítési módok függvényében változhatnak a képzett üzletben. A képre kattintva érkezik az ÁFA-t nem tartalmazó árak.

PULSAR HUNGARY KFT.

1095 Bp. Soroksári u. 42. Tel.: (1) 219-08-00 Fax: (1) 219-03-94
WWW.PULSAR.HU - sales@pulsar.hu



A hannoveri CeBIT jól tükrözi az iparág helyzetét: idén mintegy 200 céggel kevesebb tartotta fontosnak, hogy megmutassa magát a világnak, a kiállítás alapterülete pedig 20 ezer négyzetméterrel zsugorodott. A világ legjelentősebb számítástechnikai és kommunikációs seregszemléje ennek ellenére bőven tartogatott meglepetéseket, ezekből gyűjtöttünk össze néhányat.

Hannoveri vásármező

Új aranykor

Szakemberek szerint a számítástechnikai és telekommunikációs ipar újra bő évtizedre számíthat: a konjunktúra az ágazat németországi szakmai szervezete, a BITKOM elnöke szerint a 90-es évek konjunktúrájához lesz mérhető. A szervezet idén 4,3, jövőre pedig 6 százalékos piaci bővülésre számít a világon, ám Európában ennél lassabban, 3,1, illetve 4,4 százalékkal pörögnek fel az eladások. Ám ez még így is meglehetősen derülítő prognózis a 2003-as 0,8 százalékos fejlődéshez képest, amely még a statisztikai hibahatár környékén mozgott.

A leglendületesebb fejlődést a kamerás mobiltelefonok, a digitális fényképezőgépek és a mobil számítógépek területén jósolják, ám a legnagyobb ugrást a szoftverfejlesztésben és az informatikai szolgáltatásokban várják a szakemberek.

Alapvető változáson ment át a szórakoztatóelektronikai ágazat az elmúlt évben. A digitális fotózás végérvényesen lekörözte a hagyományos fényképezést. Ezt az értékesítési adatok is mutatják, hiszen 2003-ban a digitális készülékekből 24,4 milliárd euró értékben fogyott, míg a hagyományos eszközökből mindössze 20 milliárdért sikerült eladni.

A videokamerák és kazettás videomagnók kora lassan lejár. A digitális kamerák forgalma már magában is túlszárnyalja az analóg hifi-, audio- és videorendezések piacát. A digitális lapképernyők piacán 68 százalékos növekedés várható az idén.

Bár a világ legjelentősebb számítástechnikai és telekommunikációs kiállításán, a hannoveri CeBIT-en vásárolni nem lehet, az óriási tömeg, a színes standok, az ajándék tollak, a lufik és a számatlanul osztogatott apró kacatok mégis azt az érzést keltik a betérőben, hogy egy zsbvásár kellős közepébe csöppent. Pedig a kiállítás az elmúlt években sokat veszített régi fényéből, aminek egyik legbiztosabb jele, hogy ma már egy olyan nagy gyártó, mint a HP is megengedhette magának, hogy ne képviseltesse magát önálló standdal. A gazdasági szakemberek derülítő prognózisainak ellentmondani látszik, hogy a kiállítók száma idén tovább csökkent, így a tavalyi 6602 helyett idén már csak 6411 cég regisztráltatta magát, miközben a kiállítási alapterület 349 385 négyzetméterrel 334 168 négyzetméterre zsugorodott. Ez utóbbi veszteség leginkább a nagy nevek távolmaradásának köszönhető, hiszen ezek a cégek hagyományosan grandiózus standokkal kápráztatták el a nagyerdeműt.

A számokat azonban máshogy is nézhetjük, hiszen csak a német kiállítók lelkesedése csappant meg, külföldről 116-tal többen érkeztek, főképp Tajvanból, Dél-Koreából és Kínából. Ez utóbbi ország dinamikus fejlődését jól mutatja, hogy míg tavaly 111, addig



A 2-es pavilon



Az LG házimozsi technológiája az élvonalat képviseli

idén már 189 kínai kiállítóval találkozhatunk, így Kína a térség legaktívabb tagjának számít. Az ázsiai hegemoniát a számok nem adják teljesen vissza, hiszen a több mint 600 ázsiai kiállítónál lényegesen többen képviseltetik magukat erről a kontinensről, legfeljebb nem saját standon, hanem német vagy európai disztribútoron keresztül. Ezért lehetséges, hogy a német kiállítók száma még az erőteljes visszaesés után is 3419 volt.

Az idei vásár fő témái a szélessávú vezeték nélküli hálózati adatátvitel (Wireless



A színes, elforgatható kijelző, a VGA kamera ma már alapkövetelmény a mobiltelefonokban

LAN), valamint a harmadik generációs mobiltechnológia, az UMTS voltak.

Az ázsiai dominancia láttán felmerül az emberben a kérdés, hogy miért éppen az öreg kontinensen van az IT szektor legjelentősebb seregszemléje? Az, hogy Európa jó piacot jelent a távol-keleti gyártóknak, kétségtelen, ám ez aligha elegendő ok, hiszen az itt bemutatott masinák jó része csak 1-2 év késéssel jelenik meg nálunk, és sok eszköz el sem jut hozzánk. A megkészt jelzi az is, hogy a legújabb készülékek egy részének a menüjét csak kínai vagy japán nyelven használhatjuk, így ha nem szeretnénk megtudni ezekről, akkor bizony a standok színterületére vagyunk utalva.

Mobil a világ

Amint ezt az elmúlt években már megszokhattuk, az idei CeBIT-en is a mobilkommunikáció volt a főszerep, ezen belül is a mobiltelefonoké. Mindez nem meglepő, hiszen a *Gartner Group* kutatóintézet prognózisa szerint idén 580 millió mobiltelefon talál majd gazdára, ami 12 százalékos körüli növekedést jelent. A mobilok körüli felhajtás egyik előidézője az volt, hogy az O2 mobilszolgáltató éppen a vásár előtt jelentette be, hogy áprilisban megkezdte az UMTS kártyák értékesítését Németországban. A hordozható számítógépekbe beépíthető kártyák segítségével a jelenlegi GPRS-nél lényegesen gyorsabban, 384 kbps adatátviteli sebességgel lehet majd internetezni. A *Vodafone* ugyancsak mostanság kezdte meg hasonló kártyái forgalmazását, többek között Németországban is, így a mobilcégek háza táján idén talán még a korábbiaknál is nagyobb volt a tülekedés.

A telefonok között ez a nagy adatátviteli sebesség, az UMTS technológia és a minél jobb felbontású kamerák és kijelzők terén találkozhatunk a legújabb újdonsággal. A telefonok kameráinak felbontása már átlépte a

lélektani 1 megapixeles határt, az új OLED, illetve QVGA felbontású kijelzőkön pedig már valóban élvezhető minőségű képeket és videókat.

A készülégyártók sem maradtak adósak az újdonságokkal, így ahogy ezt már megszokhattuk, még kisebb és még okosabb telefonokkal találkozhattunk. Ha már az apróságoknál tartunk, itt van mindjárt a CeBIT-en bemutatott *Maxom MX-C 160*-as masina, amely 64,9x37x22,1 milliméteres nagyságával még egy kisebb női tenyerében is elveszik, így inkább játékszerre, semmint komoly telefonra emlékeztet. A dél-koreai gyártó készüléke mindössze 59 grammot nyom, ami kategóriájában pehelysúlynak számít, és bár technikai paramétereiben nem tartogat újdonságokat, biztosan nagy sikerre számíthat.

Idén is azt tapasztalhattuk, hogy az olyan nagy cégek, mint a dél-koreai *LG* és a *Samsung* mind nagyobb lendülettel vetik be magukat az IT- és mobilkommunikációs piacba. Az *LG* az idei CeBIT-en minden



A Samsung SyncMaster 173P TFT monitor: szépség, ergonómia

eddiginél nagyobb területen, összesen 2500 négyzetméteren mutatta be újdonságait, ezek között pedig korszerű mobiltelefon is akadt bőven. Ilyenek voltak az itt debütáló kétsávos *LG-U8150*-es modellek, amelyek 2,2 colos, 260 ezer képpont felbontású TFT LCD kijelzővel, valamint nagyteljesítményű, 300 ezer képpontos VGA beépített digitális fényképezőgéppel vannak felszerelve.

Felejtjük el a drótokat!

Az idei CeBIT egyik slágertémája a vezeték nélküli hálózat volt. A vezeték nélküli megoldások egyik vezető gyártója, a tajvani *D-Link* európai iróáin keresztül mutatta be legújabb eszközeit. A 450 négyzetméteres standon nem csak megnézhetjük, hanem ki is próbálhatjuk az iróáit és otthoni vezeték nélküli alkalmazásokat, hiszen akár saját mobil számítógépünkkel is pillanatok alatt felsatlakozhattunk az internetre.

Mivel a cég idén az internetes hang-, illetve képátviteli megoldásokra koncentrált, a standon a vezeték nélküli médialejátszó és az internet-kamerák körül volt a legnagyobb nyüzgés.

Azoknak, akik valóban jó minőségű képet szeretnének készíteni a telefonjukkal, az *LG „intenna”* stílusú masinán érdemes választani, hiszen ezekbe már 1,3 millió pixeles kamerát építettek. Ennek a telefonnak a nagyobb TFT kijelzője 260 ezer, kisebbik kijelzője pedig 65 ezer színárnyalatot képes megjeleníteni, a *VOD (Video On Demand)* harmadik generációs szolgáltatás segítségével pedig már akár videókat is letölthetünk a mobilunkkal a világhálóról.

Az ugyancsak új *LG-G7200* mobiltelefon az új trendnek megfelelően szintén tartalmaz kamerát, ráadásul ezt 270 fokkal el is forgathatjuk, a masinával pedig mozgógépet is rögzíthetünk, vagy ha éppen ahhoz van kedvünk, videó MMS üzeneteket küldhetünk és fogadhatunk. Az előbb említett kétsávos modellek kompatibilisek az Európában is elterjedt GSM, GPRS és WCDMA második és harmadik generációs mobilszolgáltatásokkal.

A klasszikus mobiltelefon-gyártókat meghazudtoló újdonságokkal rukkolt ki a *Samsung* az idei CeBIT-en. Az Európában is hamarosan elinduló harmadik generációs hálózatok számára kínált *SGF-Z105* készülék kompatibilis az E-GSM, a GPRS és a WCDMA rendszerekkel, így a 900 és 1800 MHz-es, valamint a 2,1 GHz-es hálózatokban egyaránt feltalálja magát. A telefon fő kijelzője 262 236 színt képes megjeleníteni, 176x192 pixeles felbontásban, míg a kisebbik kijelző 65 536 színárnyalatra és 96x64 pixeles felbontásra képes. Az új szolgáltatás a készülék méreteiben és súlyában nem érhetőek, hiszen 95x50x26 milliméteres vonalával is 136 grammjával kényelmesen elfér a zsebben.

Fából számítógép

A Swedex cég már tavaly is bemutatta sajátos számítógép tartozékait, amelyek a megszokott műanyag és fém helyett faborrást kaptak. Bár ismét saját standon állított ki a cég, a faborrási eszközök iránt egyelőre mérsékelte az érdeklődés: a cég képviselője szerint a monitorokból mindössze háromrezer fogy havonta. Bár ezeknél a készülékeknél a műszaki tartalom is fontos, itt mégis a külső megjelenés az elsődleges. A megrendelő három különböző borítást közül választhat, így a monitor, a billentyűzet és az egér készülhet amerikai körísből, német bükkből és egy afrikai trópusi fajfajából.

A dél-koreai gyártó másik újdonsága az SGH-E800-as mobiltelefon, amely leginkább sajátos, széthúzható formáját vonja magára a figyelmet. A beépített 640x480 pixeles VGA kamerával képeket és videókat egyaránt készíthetünk, a vaku és a 4-szeres digitális zoom pedig már igazi fényképezőképekre emlékeztet.

Az SGH-P730-as kameratelefonon minden a fényképezésért és a videózásért van, hiszen a beépített kamera 1 MP felbontású, és nem csak az exponálást időzíthetjük – például ha mi magunk is szeretnénk beállni a képhez –, de akár meg is szerkeszthetjük, effektusokkal színesíthetjük a felvételt, mielőtt továbbküldենék. Természetesen videófelvételeket is készíthetünk, amelyeket azután videózenetként továbbíthatunk. Ennél a modellnél a kisebb kijelző már az újfajta OLED technológiát használja, amely a hagyományos LCD-nél élethűbb képet produkál.

A MIT (Mobile Intelligent Terminal) SGH-i500-as már a Samsung új koncepcióját követi, miszerint egy laptopot sürtenek bele egy mobiltelefonba. A készüléken a Palm OS 5.2-es operációs rendszer fut, és egy 200 MHz-es Motorola MX 1 processzor gondoskodik a meghajtásról. A telefonból természetesen nem hiányozhat a kamera, bár a telefon elsősorban az üzletemberek számára fontos irodai alkalmazások futtatására hegyezték ki. Inkább csak érdekességként említhetjük meg, hogy a Samsung egy új CDMA mobiltelefon is bemutatott Hannoverben: az SPH-V4400 készülék maximumán 2,4 Mbps adatátviteli sebességre képes, ami bizony még a vezeték nélküli kapcsolatnál is tiszteletet parancsolt.

A világ legnagyobb mobiltelefon-gyártója, a finn Nokia az idei CeBIT-en mindössze egyetlen új telefont, valamint pár kiegészítőt rukkolt ki, ami már csak azért is meglepő, mert 2004-re összesen 40 új modellel megjelenését jelentették be. Újdonság volt a Nokia 7610-es smarttelefon, a Nokia első megapixeles képekezelő készüléke, amely kényelmes fényképezést és videózást, nyomtatást, képtárolást, illetve képtovábbítást kínál.

A Nokia számos kiegészítő képekezelő tartozékot is a nyilvánosság elé tárt, például a Nokia képtároló albumot, a Nokia képnézőt, egy új, továbbfejlesztett autós kihangosítót, valamint a GSM-telefonokba beépített rádiófrekvencia-azonosítót (RFID). A Nokia emellett az N-Gage platformon bemutatta a Pocket Kingdom: Own the World című, a világon elsőként kifejezetten többszereplősre tervezett online mobiljátékot.

A Nokia standján meglepve tapasztaltuk, hogy az önállóan kipróbálható másinál bizony csak olcsó makettek, ha pedig előzsen szeretnénk volna belekóstolni valamibe, akkor azt csak egy segítő felügyelete alatt tehetjük.

A Sony Ericsson hatalmas standján ilyen próbát már nem volt, hiszen a telefonok élesben működtek, azaz ha éppen ahhoz lett volna kedvünk, akár az otthoniakat is felhívhattuk volna. Így azután kézbe vehettük a nem sokkal a CeBIT előtt bemutatott K700-as kameratelefont is, amelyet VGA kamerával és 65 ezer szín megjelenítésére képes TFT kijelzővel szereltek fel, de ha éppen ahhoz van kedvünk, akár FM rádiót is hallgathatunk rajta. A masina 32 Mbájtnyi memóriájában tetszés szerint tárolhatunk képeket, zenéket, csengőhangokat, játékokat, videókat. A beépített FM rádióval beállíthatjuk a 20 kedvenc rádióadónkat, de akár MP3 fájlokat is hallgathatunk, fülhallgatóval vagy éppen a kihangosítón keresztül. Sony Ericsson eszközről lévén szó, nem maradhat el a Bluetooth interézés, amelyen keresztül az összes Sony Ericsson Bluetooth kiegészítővel használhatjuk a telefont. A gyártó adatai szerint a telefon 2004 második negyedévéig lesz elérhető.

A Sony Ericsson másik



Az új Sharp AR-M620U 62 lapot nyomtat percenként

mobiltelefon újdonsága az S700-as készülék, amellyel – a beépített 1,3 megapixel felbontású CCD digitális kamerával közönthetően – már egészen jó minőségű fényképek készíthetünk.

A mobilkommunikációs pavilonokban séltálgatva a Deutsche Telekom és az O2 gigaszí méretű standjai mellett a legnagyobb gyártók is nagy felhajással kínálták portékáikat. Ezek mellett kissé szürkenek hatottak a műfelen ismeretlen kínai és távolkeleti gyártók. Ám ezeket a névtelen cégeket nem szabad leírni, hiszen már most is figyelemre méltó készülékpalalettaik jelentek meg, és áraitban mindenképpen versenyképesek lehetnek.

Irodavilág

Bár az irodai eszközök a nagyközönséget közel sem hozzák annyira lázba, mint a legújabb mobiltelefonok vagy szórakoztatóelektronikai masinák, az üzleti élet számára mégis ezek jelentik az egyik legfontosabb látványt. E termékek fontosságát jól mutatja, hogy a kiállítási terület körülbelül harmadát töltik meg az irodai eszközök. A nyomtatók, faxok, másolók és szkennerek hihetetlen választékát mutatják be itt évről évre, és az olyan hagyományos gyártók, mint az OKI és a Minolta mellett időnként újabb nevekkel is találkozhatunk.

Bár a Samsung lézernyomtatói már Magyarországon sem ismeretlenek, a cég nevéről valószínűleg csak keveseknek ugranak be a printerek. Pedig a dél-koreai cég CeBIT-en debütáló új színes lézernyomtatója, a CLP-500-as



A Samsung SyncMaster 173P TFT felülnézetben: a laposak gyözték

alaposan feladja a leckét a SOHO, illetve a kis- és középvállalati kategóriában utazó hagyományos gyártóknak. Fekete-fehér oldalakból a készülék 20 lapot nyomtat percenként, míg színesből 5 lappal végez ugyanennyi idő alatt, a legnagyobb tálcával pedig 350 lapot képes egyhuzamban kinyomtatni. Alapkiültében a készülék 64 Mb-át memóriával szállítják, amely 192 Mb-áig bővíthető. Újdonság a nyomtatónál alkalmazott *NO-NOIS Static Engine*, amelynek köszönhetően a készülék rendkívül halk, 48 dB-nél halkabban dolgozik, amit az irodában dolgozók biztosan értékelnek majd.

A hannoveri „fiesta” legnagyobb épületében, az 1-es pavilonban láthatunk az irodai eszközök legújabb változatait, így például a Sharp legújabb készülékeit is. Az AR-M620U és az AR-M550U fekete-fehér irodai hálózati nyomtatók percenként 62, illetve 55 lapot készítenek el, így nagyobb csoportokat is kényelmesen kiszolgálhatnak. Ez tulajdonképpen jelzi a mai trendet is, hiszen mind több vállalkozás állít üzembe nagy tel-



Sharp AR-M236: minden egyben

jesítményű munkacsoportos hálózati lézernyomtatókat, ami az egy oldalra jutó költségeket jelentősen csökkentheti. Ugyancsak tendencia, hogy ezeket a hálózati eszközöket minden szükséges szolgáltatással felvértezzék, így sokszor szkennert és faxot is tartalmaznak, ami a helykihasználás szempontjából előnyös. Ugyancsak a CeBIT-en mutatták be az AR-M236 és AR-M276 típusjelű digitális hálózati nyomtatókat is, amelyek 23 és 27 oldal nyomtatnak ki percenként.

Kijelzők, monitorok, házi-mozi-rendszerek

Az IT pavilon standjai között sétálva az ember azt hitte, hogy idén a mobilkom-

munikáció mellett a kijelzőké a főszerep, hiszen a pár centiméteres LCD-ktől az óriási plazmatévéig hihetetlen választék és technikai újdonság fogadta a látogatókat. Az egyik újdonság, hogy most már több eszközben is találkozhattunk a forradalmian újnak kikiáltott *OLED* kijelzőkkel, amelyek a hagyományos LCD-knél szebb képet adnak. Úgy tűnik, a gyártóknak sikerült leküzdeniük azt a problémát, hogy ezeknek a kijelzőknek az élettartama túl rövid volt. Mindeközben a telefonoknál megjelentek a *QVGA* kijelzők, amelyek képe már valóban élvezhető, és jö-

vőre alighanem ennél rosszabb felbontással már sehol nem találkozhatunk. A telefonok kijelzőinek már csak azért is javulniuk kell, mert a beépített kamerák is egyre nagyobb felbontásúak, és nem ártana, ha ebből a kijelzőn is élvezhetnének valamit.

Ami a monitorokat illeti, a kiállításon már csak hírdmondónak maradt néhány nagy CRT monitor, így a lapos kijelzők győzelme teljesen tekinthető. A Samsung egyik újdonsága a 17 colos, 0,26 milliméteres képpont-távolságú *SyncMaster 173P TFT* monitor volt. Ennél látványosabbak voltak az LG

Computer PANORÁMA könyvek

Hacker, cracker, warez

- Vannak a magyar hackerek
- Megszólalnak a crackerek
- A warez világ titkai
- Hacker 1x1 mindenkinek
- A védekezés arany szabályai

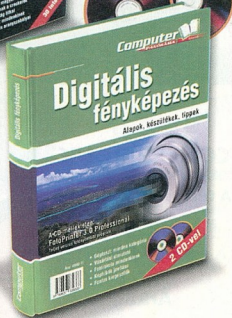
Ára: 4990 Ft



Digitális fényképezés

- Gépeszt: minden kategória
- Vásárlási útmutató
- Fotóiskola mindenkinek
- Képhibák javítása
- Fontos kiegészítők

Ára: 4990 Ft



Ára: 3990 Ft

PC & MOZI

- Tévé és videó a PC-n
- Képmagnó a PC-ből
- Szerelő helyett: tárházgasz
- A PC mint DVD-lejátszó

Megrendelhető:

Telefon: 456-6963, Fax: 456-6970

Internet:

www.computerpanorama.hu/ebolt

E-mail: megrendeles@cpanorama.hu

Megrendelését 2 héten belül teljesítjük! A megrendelt könyveket utánvétellel küldjük, árának a postaköltséget nem tartalmazza! (A postaköltséget az érvesnyes postai díjszabás szerint számoljuk.)

Eletronics új síkképernyős televíziói (FDP). A közönség megismerhette többek között az LGE 76 colos PDP (plazma) televízióit és az 55 colos LCD TV készülékeket is, amelyek a társaság várakozásai szerinti megerősítik majd az LGE piaci pozícióját. Az LG Electronics elkezdte a kutatás-fejlesztés és a termék-innováció iránt: a világszerte egyedülálló képmínőség-javító technológiák, a *FLATRON f Engine* és a *DAFI (Digital Adaptive Fine Image)* alkalmazásával a több mint 30 bemutatott technológiai és design újdonság a legkifinomultabb vásárlói igényeket is kielégíti. A cég a CeBIT-en mutatta be 42 colos kiemelkedő képmínőségű LCD monitorcsaládját is.

A kiállítás slágerei a nagy, otthoni mozizásra is alkalmas LCD televíziók voltak, amelyekből több gyártó is bemutatott újdonságokat. A Sharp legújabb, 45 colos, 16:9 arányú, HDTV felbontású *AQUOS LC-45GD1E* modellje jól mutatja, hogy hol tart ma a megjelenítők fejlődése. A készülék kontrasztaránya 800:1, fényereje 450 candela négyzetméterenként, a Sharp saját fejlesztésű *Advanced Super View and Black*



A Sharp LC-45G LCD televíziója – szép kép, tökéletes hang

TFT technológiájának köszönhetően pedig ragyogó és élethű színes képen gyönyörködhetünk. Mivel az ilyen televíziókat elsősorban otthoni mozizásra ajánlják, fontos a megfelelő hanghatás is, amelyről itt egy *Dolby Virtual Surround* rendszer és két darab kétszer 10 wattos hangszóró gondoskodik. A másik – nem csak itt látott újdonság –, hogy a televízióba PCMCIA kártyahelyet is beépítenek, így a digitális fényképezőgéppel készült képeinket számítógép nélkül is megnézhetjük, vagy megmutathatjuk ismerőseinknek. De ha éppen ahhoz van kedvünk,

akár az aktuális filmből is kivehetünk pillanatképeket, amelyeket azután a kártyára menthetünk el.

Csinos, erős és mini

Már a tavalyi CeBIT-en is sok gyártó állt ott ki úgynevezett mini PC-t, amely nem más, mint egy asztali gép tudásával felvértezett, vérszenen összehugított számítógép. Akkor még nem volt biztos a kicsi, de külsőre meglehetősen formás masinák sikere, ám mára úgy tűnik, elődtől a kérdés, és az elérhető alaplappokra sorra készülnek az újabbnál újabb készülékek. Az egyik ilyen, Hannoverben bemutatott apróság a *Nanode mini PC*, amely 9,4x15x15 centiméteres méreteivel valóban kiérdemelte a mini jelzőt. A komputer a *Via Technologies Nano-ITX* alaplappára épült, amelyet tavaly szeptemberben mutattak be, és 120x120 centiméteres nagyságúval a legkisebb ilyen jellegű alaplappal a világon. Az apróság erejét jól mutatja, hogy 533 és 800 MHz-es, ventilátoros hűtést nem igénylő processzorok hajtják, így lényegesen csendesebb, mint egy asztali gép.

Fülöp Norbert



CONCEPTRONIC

A termékek kaphatók a **Media Markt** áruházakban:

Árkád
Budaörs
Debrecen
Kispest
Miskolc
Pécs
Pólus
Stop Shop
Szeged
Székesfehérvár
Westend

Datacommunication



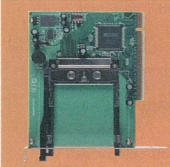
Networking



Connectivity



Wireless



SOLTEK®

Performance Proven by Tom's Hardware:



Source: www.tomshardware.com

This review indicated that the memory performance of SL-PT880E-RL is even higher than the boards based on the 875P chipset!
*Soltek SL-PT880E-RL was the PT880 testing platform in the review.

Akilegyőzte az Intel i875-öt



SL-PT880E-RL

VIA® PT880+VT8237

- FSB 800 / 533MHz
- Dual Channel DDR 400/333 SDRAM
- AGP 8X
- Supports UATA-133/100 & Serial ATA
- Serial ATA RAID
- Integrated LAN
- Integrated 6-Channel AC'97 Audio
- 8 x USB 2.0
- BIOS Vcore Setting & FSB Setting
- BIOS AGP & DIMM Voltage Setting
- Hyper Threading Technology
- Supports RedStorm2 Overclocking



FSB 1200 Capable

SL-865PE2-L

Intel® 865PE + ICH5

- FSB +1200 / 800 MHz (*Overclocking)
- 2 Dual Channel DDR 400/333 SDRAM
- AGP 8X/4X
- UATA-100 / Serial ATA
- Integrated LAN function
- Integrated 6-Channel AC'97 Audio
- 8 x USB2.0
- BIOS Vcore Setting & FSB Setting
- BIOS AGP & DIMM Voltage Setting
- Hyper Threading Technology
- Soltek LVS MSA Technology
- Supports RedStorm2 Overclocking



SL-75FRN2-RL

NVIDIA® nForce2 Ultra 400 + MCP

- FSB 400/333MHz
- 3 Dual Channel DDR 400/333 SDRAM
- AGP 8X/4X
- UATA-133/100 & Serial ATA RAID
- Integrated LAN
- Integrated 6-Channel AC'97 Audio
- 8 x USB2.0
- Chipset Voltage Adjustable
- BIOS Vcore Setting & FSB Setting
- BIOS AGP & DIMM Voltage Setting
- ABSIII CPU Protection



Enjoy Qbic
Enjoy Life!!

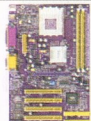


Soltek Mini Barebone Systems

SL-KT600-CI

VIA® KT600 + VT8237

- FSB 400 / 333 MHz
- 2 Dual Channel DDR 400/333 SDRAM
- AGP 8X/4X
- UATA-133/100
- Integrated 6-Channel AC'97 Audio
- 8 x USB2.0
- BIOS Vcore Setting & FSB Setting
- BIOS AGP & DIMM Voltage Setting
- Hyper Threading Technology
- Supports RedStorm2 Overclocking



VGA CARDS

ATI™ Radeon 9200SE
SL-92005-PT

- 128MB DDR SDRAM
- Supports AGP 8X
- TV-out Function
- SMARTVISION™ II
- SMARTHADES™ technology
- SMOOTHVISION
- HYPER 2™ II



Intel® Pentium™ 4 Solution
Qbic EQ3401 series
Intel Springdale 865G
Qbic EQ3402 series
Intel 845GE

AMD® Socket A Solution
Qbic EQ3702 series
NVIDIA nForce2 1GP

VIA® C3 CPU Embedded Solution
Qbic 10360 / 2402 Series
VIA CL2266
VIA C3 1000/800MHz CPU Embedded

The specification and pictures are subject to change without notice.
*All brand names are registered trademarks of their respective owners.

*Any overclocking is at user's risk, Soltek will not be responsible for any damage or instability to your processor, motherboard, or any other components.

Hivatalos disztribútorok



Kelly-Tech Kft.
1139 BUDAPEST, ÚTEG U. 6.
Telefon: (1) 350 1246
Fax: (1) 349 6477
www.kellytech.hu
sales@kellytech.hu



Cédрус Számítástechnikai Kft.
1142 BUDAPEST, TATAI U. 93/A.
Telefon: 1 450 1266
Fax: 1 450 1268
www.cedruskft.hu
cedrus@cedruskft.hu



HERTA TRADING LTD.
1132 BUDAPEST, VISEGRÁDI U. 86.
Telefon: 1 239 8028
Fax: 1 270 0194
www.herta.hu
hertaktf@herta.hu

SOLTEK®
Soltek Computer Inc.
The Soul of Technology
www.soltek.com.tw

Motorbiciklivel a víz alá

Érkezik a kellemes idő, a csúcstechnikák eszközök piaca is felporzdul, s a téli időszak hasznos és szolid találmányaival ellentétben, egyre „agyamentebb” eszközök jelennek meg a piacon. Ebben a hónapban vegyessen válogattunk, hasznos és csupán érdekes eszközök egyaránt terítékre kerültek.

VÍZ ALATTI BIKIKLI



| | |
|----------|---|
| Gyártja: | ScubaDoo |
| Honlap: | http://www.scubadooworld.com |
| Ára: | 17 500 ausztrál dollár |

Az áprilistól kapható víz alatti bicikli vagy búvárkerékpár (hivatalos nevén *ScubaDoo Underwater Motorcycle*) valószínűleg nagy sikerre számíthat az extrém sportokat kedvelők körében, különösen, hogy közeledik a nyári szünet. Hogy mi köze mindennek a számítástechnikához? Csak annyi, hogy természetesen egy kicsi fedélzeti számítógép felelős a levegő és a nyomás figyeléséért. A későbbi komplex modellekben (általólag) már GPS is lesz. A szerkezet persze csak sekély vízben használható, az előnye viszont, hogy akkor is könnyedén tudunk búvárkodni, ha nem igazán tudunk úszni. A tartály kb. egy órára elegendő oxigént biztosít a tenger elővilágát vizsgálgatni óhajító felhasználóknak. Az egyszerű fedélzeti számítógép pedig (szintén általólag) nem Windows-

alapú, így a „lefagyástól” nem kell tartanunk... Sajnos e különleges motorbicikli nem túl olcsó.

HORDOZHATÓ MÉDIAPLAYER



| | |
|----------|---|
| Gyártja: | iRiver |
| Honlap: | http://www.iriver.com/ |
| Ára: | kb. 300 dollár (bevezetés alatt) |

Kezdjük mindjárt egy hasznosnak tűnő találmánnyal: az *iRiver* májusban piacra kerülő ketyerjéje tulajdonképpen ugyanolyan, mint a *Windows Media Player*, azzal a különbséggel, hogy az *iRiver IMP-1100*-at könnyen zsebre vághatjuk. A 2 col nagyságú színes TFT kijelzőn aránylag élvezhető minőségben tudunk DivX, AVI vagy MPEG filmeket nézni, de természetesen az MP3- és audio-CD-lejátszás is az alapszolgáltatások közé tartozik. Mivel az eszköz csak „sima” CD-lemezt tud lejátszani (DVD-t nem), a DVD-filmek buszosz és vagy metrózás közbeni megtekintésétől sajnos el kell tekintenünk – próbálkozásnak mindenestre érdekes. Pár hónap és kiderül, hogy a vásárlók mennyire fogadják pozitívan a „film és lejátzó diszkmen”-t. A kompatibilis formátumok egészen pontosan: DivX, MPEG4, MP3, WMA, ASF és CD-DA.

SZUPERVEKONY MOBILTELEFON



| | |
|----------|---|
| Gyártja: | Bureau Proekt |
| Honlap: | http://www.mobile9.com/ |
| Ára: | még nincs |

Bár a fotón vastagabbnak tűnik, a specifikációban szereplő 2 mm-nél, annyi biztos, hogy eléggé hordozható (zsebre rakható) ez a mobiltelefon. A moszkvai *Bureau Proekt* (nem projekt!) által kifejlesztett eszköz nem tartalmaz kijelzőt (ezt valószínűleg még nem tudták megoldani ilyen „vastagság” mellett), azonban már most is jól látszik, hogy az érintőgombok, illetve a fémes eszközből készült – a készülék tetején található – vezérlő joystick a mindennapi életben is használható lesz. Mozgó alkatrészeket alig tartalmaz, csak a joystick és a főkapcsoló mechanikus, minden más abszolút meghibásodásmentes, a felületbe integrált gombokon keresztül érhető el. Az eszköz mérete 105×40 mm. Az ígéretek szerint egy 700×266 pixel felbontású színes TFT is tartozik majd hozzá (de azt hova teszik?).


SCROLLING LED BADGE



| | |
|----------|---|
| Gyártja: | Ledsignage |
| Honlap: | http://www.ledsignage.com |
| Ára: | 70 dollár |

Sokkal jobb lenne ugyanez pénzárca verzióban, ám ez nem az. A *Scrolling Badge* tulajdonképpen egy bőrtokos „jelvény”, olyasmi, mint ami a rendőröknek is van. Nagyjából akkora, mint egy hitelkártya, és egy kis mágnessel vagy zsinórral hordhatjuk magunkon. Négyféle feliratot tudunk beprogramozni, ami ezután vörös színben fog szkrollozódni a tetején, elég nagy betűkkel. A szövegek között egy gombbal tudunk váltani. A gondosan kitalált, frappáns szövegeket (pl. „Technokrata vagyok és élvezem!”) a mellékelt szoftver segítségével tölthetjük rá a jelvényre. Egyetlen nagy hátránya, hogy a PC-hez nem USB-n keresztül, hanem soros kábelen kapcsolódik. Ebből adódik, hogy az installálása nem túl egyszerű. Az elem nagyjából 18 óráig üzemelteti a jelvényt, ha kimerül, akkor már csak egy sima, fekete bőrtök fog fityegni a nyakunkban. Ezután már nem lesz olyan menő...

csak koncepció modellek léteznek, de valószínűleg előbb-utóbb piacra dobják majd ezt a valóban érdekes készüléket.

| SOLSUNO-ÓRA | |
|---|--|
|  | |
| Gyártja: | Solsuno |
| Honlap: | www.solsunoworld.com/ |
| Ára: | 199 dollár |

Elég sok olyan karóra van, ami tartalmaz LED-eket (magyarul, kis színes égőket). Olyan azonban csak egy van, amelyben egészen pontosan 138 darab LED van. A *Solsuno Watch* ezeken az égőkön keresztül, illetve ezeknek a segítségével mutatja az időt, a dátumot és minden egyebet. Mutatója tehát nincsen. Az órák és percek pirosak, a másodpercek pedig zöldek és sárgák. Természetesen 50 méterig vízálló (persze bűvárnoknál ne menjünk vele, mert a cápák valószínűleg megőrülnek a színes égők villogásától), van benne ébresztő és emlékeztető funkció. Az idő leolvasása kis gyakorlással megszokható, az elem kémelése érdekében pedig az óra automatikusan kikapcsol, tehát csak akkor világít ha megnyomjuk a megfelelő gombot. Hogy mi történik akkor, ha a 138 LED-ből valamelyik meghibásodik, arról nem szól a fáma – mindenesetre egyéves garanciát kapunk, és ez azért megnyugtató. Fém és titánium változatban is kapható.

| KICKOFF, A LEFAGYÁSGÁTLÓ | |
|---|---|
|  | |
| Gyártja: | Powermax |
| Honlap: | http://www.powermax.com |
| Ára: | 175 dollár |

Első ránézésre egy igen csúnya, USB-eszköz látható a képen. Szépnek valóban nem szép – viszont hasznos! Főleg ha szervert üzemeltetünk, és biztosak akarunk lenni abban, hogy nem fagy le. A *Kickoff* ugyanis figyel a gép funkcióit, a futó programokat és a hardvert, és amennyiben észleli, hogy egy-egy vagy több alkalmazás „beragadt”, netalán teljesen lefagyott az operációs rendszer, akkor speciális szoftver segítségével újraindítja a gépet, illetve visszahozza a legutóbbi, még működőképes állapotot. A gép újraindítását nagyon egyszerűen intézi: elveszi az áramot a PC-től. Természetesen beállíthatunk kevésbé drasztikus „figyelést” is, ebben az esetben a *Kickoff* először csak a lefagyott alkalmazást próbálja meg kilőni. Az újraindításokat és a lefagyásokat az eszköz logolja, így később, ha ismét a géptünk előtt leszünk, vissza tudjuk nézni, mi is történt, míg távol voltunk. Hogy mi van akkor, ha a *Kickoff* is lefagy, azt nem tudni...

| SI-LINK FM TRANSMITTER | |
|---|---|
|  | |
| Gyártja: | Sonic Impact Technologies |
| Honlap: | http://www.si-technologies.com |
| Ára: | 18 dollár |

Mit tegyünk, ha van egy MP3-lejátszónk, és szeretnénk, ha mindenféle bonyodalom nélkül megszólalna az autórádióból? Nos, ez a valóban hasznos találmány megoldja ezt a problémát. Az MP3- vagy CD- (vagy akár milyen) lejátszó fejhallgató-kimenetére csatlakoztatva máris saját rádióadásunk van: nincs is más dolgnak, mint a rádióknak megkeresni a megfelelő frekvenciát, és máris hallgathatjuk az MP3-ainkat, anélkül, hogy beruháztunk volna egy drága autós lejátszóra. A választható frekvenciák: 88.1, 88.3, 88.5, 88.7 MHz. Az átvitel természetesen sztereó, az elemek pedig nagyjából 13 óra üzemidőt biztosítanak. 10-15 méteren belül működik a jeladó, tehát elvileg még egy buszban is használható. Csak előbb dumáljuk rá a sofőrt, hogy tekerje a rádiót a mi „adónkra”. Különösen poénos, ha a mobilunkra csatlakoztatjuk, ekkor beszélgetéseinket a rádióban is hallhatjuk (de minek?).

Henryke

| HAJLÉKONY MOBILTELEFON | |
|--|---|
|  | |
| Gyártja: | NEC |
| Honlap: | http://www.nec-design.co.jp |
| Ára: | csak koncepció |

Az NEC legújabb elképzelése szerint a mobil inkább legyen összehajtható, mint „szupervékony”.

A *Tag* fantáziánévre hallgató mobilkészítő érdekessége közben. Úgynevezett *shape-memorizing* anyagból készül, ami annyit jelent, hogy akár milyen formára hajtogatjuk, olyan is marad, legalábbis egy ideig. A kényelem garantált, bár a *Tag* első ránézésre inkább egy óriási rágógumi lapkára hasonlít, mintsem telefonra. Sajnos egyelőre



Az iTunes árnyoldalai

Legnagyobb hátrányaként főleg két jellemzőt vetnek az *iTunes for Windows* szemére: ugyan kezeli a Micro-soft WAV-formátumát, de nem ismeri a DRM-eljárást. Ezért a zeneletöltő portálok elérése az *iTunes Music Store*-ra korlátozódik. Ráadásul az iTunes nem is tudja olvasni a DRM-védett formátumban esetleg rendelkezésre álló fájlokat, s már ezért sem alkalmas átfogó szabványos zenelejátszóknak. Egy másik pont a hordozható MP3-lejátszó-készülékek ellátását érinti, mivel az iTunes a saját iPod lejátszókra korlátozódik, és pillanatnyilag nem is támogat más készülékeket.

Míndez felébreszti a gyanút, hogy az Apple mindenképp marketingeszköznek fejlesztette a Windows-verziót saját hardverértékesítéséhez és online újításhoz.

Virtuális zeneboltok

2003 őszétől három nagy virtuális zenebolt vetélkedik az internetes közönség kegyeire. Közülük kettő (az *Apple iTunes Music Store* és a *MusicMatch Jukebox*) közvetlenül együttműködik a közkedvelt jukebox programokkal, a harmadiknak speciális programja van a belépéshez. Jelenleg még mindháromnak van egy jelentős hátránya: a szolgáltatásait csak amerikai lakccimmel élvezhetjük.

Európai területen, de Amerikában is, sok konkurens elbukik e három bolt mércéjén. A legtöbb ilyennek már a kezelése is szegény (körülményes webes felületek), az árak részben figyelmen kívül hagyják a piacot, CD-másolásra sincs lehetőség, ráadásul hiányzik a választék.

Az Apple *iTunes Musicstore*-ja, a *Roxio Napster* és a *MusicMatch Store* árban alig különböznek egymástól. Zene számok 99 centtől és teljes albumok kb. 10 dollárért mindenképpen érdekesek. Másokat legfeljebb három számítógépre vihetők át, tetszőleges CD-re írás, illetve listák írása tiszzer vagy ötször végezhető el: ezek rendkívül tisztességes korlátozások.

PC-disco

A zeneszoftverek minden fajtája a munkaidőn kívül leggyakrabban használt számítógépprogramok közé tartozik. Különösen kedveltek az úgynevezett jukebox-programok. Írásunkban ezek nyomába eredtünk.

A Windows alatti médialejátszás területén üzletileg eddig nem volt túlzottan izgalmas. A felhasználók többsége elégedett volt a Microsoft szállította termékkel, és kerültek más programok telepítését, mások a *Winamp* vagy a *MusicMatch* programot kedvelték. 2003 októberé óta mindezekhez egy újabb versenytárs csatlakozott, amely eddig kevésbé hívtá fel magára a figyelmet a Windows-szektorban.

Az új versenyző

Mac-körökben már régen terjed a szóbeszéd, miszerint az *Apple* piacra akarja dobni a Windows alatti *iTunes*. 2003 nyarán ezt hivatalosan is megerősítették, majd ugyanez év őszén eljött az idő: az *iTunes 4.1 for Windows* először eresztették rá az adózó remdonti konkurencia Windows-asztalára. Az *Apple* reklámstratégiái mindenesetre azt állítják, hogy ők fejlesztették ki a világ legjobb jukebox szoftverét. De vajon valóban igaz ez?

Az iTunes közelebbről

Elsősorban azok a felhasználók lesznek elragadtatva a program egyszerű kezelésétől, akik inkább csak a háttérben használnak egy lejátszót. Csak beteszünk egy CD-t a meghajtóba, kiválasztjuk az *Importálást*, és a számok már fel is kerülnek a merevlemezre az előre beállított audioformátumban.



Válogassuk össze kedvenc dalainkat!



Így fest az iTunes Meacintosh környezetben



Az Apple iTunes Windows XP alatt

Ezek először egy *Bibliothek*nek nevezett lejátszólistán köthet ki. A jobb áttekinthetőség kedvéért új szabvány lejátszólistákat készíthetünk a [+]
gombbal, és arra egyszerű drag&drop módszerrel sorolhatjuk be a számok címeit. Emellett úgynevezett „intelligens” listákat is készíthetünk, ezeknek a címet a felhasználó által megadott kritériumok alapján egészíti ki az iTunes.

A listák közvetlenül az iTunesból lehet CD-re vagy DVD-re írni. Az erre szolgáló gomb ugyancsak elvészethetetlen a rendkívül letisztult felületen. A program csak annyit kér, hogy helyezzünk adathordozót az íróba, és máris van egy CD-
nk, például az autóba. A formátumot, az audiót vagy az

MP3-t, a beállításokban határozzuk meg. Az integrált írószoftvert a *Gear Software*-től (Gear Pro/Gear DVD) vettük át.

Az iTunes rádiófunkcióját kezdetlegesen nevezhetjük a CD-részleg kényelmével szemben. Bár a rádióadók átlátható és célszerű listán jelennek meg, de csak amerikai és néhány európai adót kínálunk, ráadásul saját adókat sem lehet a listához fűzni. Így ez a funkció a legtöbb felhasználó számára pillanatnyilag érdektelen. Nagyobb kelése-dést válthat ki az a lehetőség, hogy megoszthatjuk a saját zenei könyvtárunkat másokkal a hálózaton. A *ZeroConf* technikára építve az Apple egy audio-streaming szerveret integrált az iTunes-ba, amely a háló vala-

menyi résztvevője számára lehetővé teszi, hogy más felhasználók zenéit hallgassák, másolni azonban nem lehet, hiszen streaming eljárásról van szó.



**Ha rendelkeznék iPod-dal, azon is elvihetjük kedvenc dalainkat az iTunes használata-
tával**

Értékelés: iTunes

A karcsú és elegáns iTunes jelentősen több barátta tehetne szert a Windows-felhasználók körében, ha nem tartalmazna néhány értelmetlen korlátozást. A hiányzó WMA-formátum, az iTunes Music Stores kizárólagos használata, amely Európában nem hozzáférhető, és az iPodra korlátozottság sokak számára túl nagy kellemetlenség. De aki mindezt el tudja fogadni, mert csak a CD-
it szeretné merevlemezre varázsolni, kezelni és újból CD-re írni, az nagyon kényelmes kezelési koncepcióját, kitérő programot kap.

Követelmények

Egy „jukebox” általános értelemben véve konzerv zenét szolgál fel a fogyasztóknak, régebben lemezekről, ma CD-ről vagy éppenséggel digitális adatokból. Ebből a következő követelmények adódnak a programokkal szemben:

A kötelezők:

- A lejátszás előtt történik a beolvasás, tehát minden zenelejtésű szoftvernek alkalmas audioformátumokra (kellene) átalakítani a CD-
ket. A fő formátum itt az MP3, de vele együtt a WMA-nak is jelen kell lennie.

- A formátumok mellett, amelyek a program létre tud hozni, más formátumok lejátszására is képesnek kell lennie. Itt az AIFF-fájlokra és az MPEG-4 specifikációban meghatározott AAC-fájlokra gondolunk. A lejátszó vezérlésének önmagától kell adódnia és átíthatónak kell

lennie. A billentyűzetről vezérlés átfogó lehetősége előnyös.

- Különös jelentőséget kap a zenék szervezése/kezelése. Ez legyen magától értetődő vagy végső esetben, a sűgő használatával, jól kezelhető.

- Minél nagyobbra nő egy zenei könyvtár, annál fontosabb a felhasználónak, hogy kényelmesen tudja kezelni. Ehhez tartoznak a megfelelő szűrő- és keresőfunkciók, és adott esetben a listák exportálása.

A ráadás.

- Mivel zenét ütközben is kellemes hallgatni, sok felhasználónak van hordozható MP3-lejátszója. Ezért célszerű, ha a jukebox program sok ifjúsáfta készüléket tud adatokkal ellátni.

- Egy jukeboxhoz nem feltétlenül szükséges, de a felhasználó számára na-

gyon kellemes a beépített CD-író funkció. Ezzel a programban készült slágerlistákat írhatjuk lemezre, kerülőutak és további íróprogram nélkül.

- A jukebox programok legkedveltebb, de biztos, hogy nem feltétlenül szükséges extrái közé tartoznak a képi megjelenítő plug-
inek. Ezeknek a segédprogramoknak az a feladatuk, hogy optikai élménnyel alakítsák át a zenét.

- Nagyon praktikus az elektronikus zeneboltok integrálása is: ez alatt legális zeneletöltési lehetőségeket értünk. Ez a tulajdonság azért csak a „ráadások” közé került be, mert jelenleg a legtöbb ilyen lehetőség amerikai területre korlátozódik.

- A digitális lemezlovasok számára különösen érdekes az internetes rádiófunkciók beépítése. Az átlátható kezelési ilyen sokszínű ajánlatnál feltétlenül szükséges.

Linkek

www.apple.com/de/itunes
 Startlap a tájékoztatóhoz az iTunes-univerzumban
www.musicmatch.com
 Kicsit kusza, de egyébként informatív oldal; egy kattintás, és egyszer csak a letöltőoldalon kötünk ki
www.winamp.com
 A Winamp3 verzió hivatalos oldala. A béta verziót csak különböző letöltési központokban vagy internetes kereséssel, pl. a Google-val érjük el.
www.microsoft.com/downloads/search.aspx?displaylang=de&categoryid=4
 A Microsoft kevéssé információt kínál a MediaPlayerről, és a letöltés jó sok időbe telik.
www.windowsmedia.com/9series
www.wmplugins.com
 Microsoft-oldalak különböző plug-inekkel, skinekkel és képi megjelenítővel a Windows Media Player 9-hez.
<http://classic.winamp.com/plugins>
 Biztos, hogy az összes program közül a Winamphoz van a legtöbb plug-in. Itt ezekből találunk gazdag választékot.

Gracenote

A *Gracenote*, régebben CDDB néven volt ismert, egy technikát fejlesztett ki és licenclát más gyártóknak. E technika lehetővé teszi, hogy a tetszőleges programok megtalálják és használják az adatbázisokban az albumok címinformációt. Több mint kétmillió bejegyzett CD-vel a Gracenote CDDB az interneten rendelkezésre álló legnagyobb címadatbázis. Szinte minden neves zenelejátszó szoftver (az AOL Winamp, az Apple iTunes és a RealNetworks RealOne Player) gyártója licenclát a rendszert, de sok hardvergyártó (a Kenwood, Pioneer, Philips és Yamaha) is erre a szolgáltatásra épít jövőbeni házi hálózat terveiben.

Az adatbázis azonban a felhasználókból is él, hiszen nemcsak adatokat lehet róla passzívan letölteni, hanem a könyvtárban még nem található CD-ket is fel lehet rá vinni. Ezáltal a rendelkezésre álló adatkardok száma állandóan növekszik.

A MusicMatch

A *MusicMatch*-cselet a felhasználó nemcsak egy teljes jukebox szoftvert kap az Asztalára, hanem azt a lehetőséget is, hogy igénybe vegye a forgalmazó különböző online szolgáltatásait. A *MusicMatch* egyes szolgáltatásai azonban díjkötelesek. Már a szoftver is egy ingyenes bázisverzióra és egy kb. 20 dolláros, kedvező árú *Plus* verzióra van felosztva, amely azonban csak kevés kiegészítő funkciót kínál: gyorsabb CD-írást és CD-ripelést, hangfelvételt, CD-címke nyomtatást és bővített technikai támogatást. A *Musikdownload Shophoz* és a kibővített streaming támogatáshoz különböző licenmodellek állnak rendelkezésre, amelyek azonban csak az USA-ban működnek különböző műfajokok nélkül.



Vásárlás előtt belehallgathatunk a kizemelt albumba a MusicMatch-ben

A *MusicMatch* a Windows 95-től kezdve minden Windows-verzióhoz rendelkezésre áll, ellentétben az *iTunes*-szal, amelyet csak Windows XP és 2000 alá lehet telepíteni. A kezelői felület három részre osztott. A felső területen a felhasználó egy komplett MP3- és CD-lejátszót talál, az alsó területen pedig a felvételt. A középső terület az adatbázis-tartalmak és lejátszólisták kezeléésére szolgál. Zenehallgatáshoz a *MusiMatch*-et le-

het kicsinyíteni pusztán a lejátszóra, így kevés helyet foglal az asztalon.

A programmal könnyen lehet saját CD-kelet importálni. Amint betesszük a CD-t, megjelenik a felső lejátszóterületen. A felhasználó kiválasztja a *Másolás* menüből a *CD-t fájlokra* menüpontot, s az alsó képernyőterületen azonnal megjelenik a CD és egy magnó jellegzetes gombjai. A program most megpróbál kapcsolatba lépni a *Gracenote* adatbázissal (lásd keretes írásunkat), hogy lekérdezze a címeket és az album nevét. Egy kattintás a *Felvétel* gombra, s a *MusicMatch* elkezd a behelyezett CD importálását. Nem árt tudni, hogy az ingyenes verzióban ez a folyamat meglehetősen sokáig tart.

A lejátszólistákkal azonban nem sok bajlódni a gyártó. Mindig ki az aktív listát mutatja a felső lejátszóterületen. Új lista készítéséhez drag&drop módszerrel állíthatjuk össze a számokat az egyetlen mutatót listán, majd a *Mentés* gombot használhatjuk. Sokkal természetesebb az iTunes módszer, amely a különböző listák közötti másolást is nagyon egyszerűvé teszi.

A *MusicMatch* meglehetősen komplexen közelíti meg az internet streaminget, ugyanis nemcsak "fájlok" az internetes rádióállomások, hanem egy sor, részben igen összetett beállítás is kínál hozzájuk, amelyekkel saját ízlés szerinti rádióprogramot lehet összeállítani. Ezen felül elő lehet fizetni egy szolgáltatásra, amely közvetlen hozzáférést kínál nagyrészt streamingtartalmakhoz és intelligens keresőfunkciókkal támogatja a felhasználót.

Az frásúnciót, akárcsak az importot, a *Másolás* menüből kinalja a *MusicMatch*, egyszerűen a *Fájlok CD-re* pont alatt. Így lehet egy kiválasztott listát CD-re írni. Az alapverzió azonban jelentősen korlátozott: mivel az írás sebessége a ma már korszerűtén kétszeres tempóra szorítja vissza, ami igencsak behatórolja a használatát.



Online rádiózás MusicMatch-módrá

Értékelés: MusicMatch

A *MusicMatch* nagy számú opcióit kínál, ezek egy része azonban az alapverzióban erősen korlátozott, zenerajongóknak ezért a nem túl drága *Plus* verzió ajánlott, amelyet fizetés online szolgáltatásokkal még tovább lehet bővíteni. Kicsit zavaró a program kezelésében, hogy nagyon gyakran kell menüket nyitogatni ahhoz, hogy egyszerű funkciókat eljérjünk. Különösen a listák kezelésén kellene javítani a szoftver következő verziójában.

Winamp 3

A *Winamp 3*-on kissé már érződik a kora, az egyre ritkábban előforduló „szimpla lejátszók” kategóriájába tartozik. Cserébe a nagyobb zenei és videóújtemények szervezésében is remekel. A kora persze abban is megakadályozza, hogy lejátsza a modern formátumokat, tehát az MP3pro-t, a WMA-t vagy az AAC-t, ám ez az MP3 DJ-knek nem okozhat problémát.

A felhasználó a lejátszólisták készítéséhez és módosításához egy médiatárat nyit meg, amely tartalmaz minden olyan médiát, amelyet a programnak kezelnie kell, tehát audio- és videófájlok, egyszer lejátszott CD-ket sőt, különböző fajta internet streameket is. Ebből a sokaságból drag&drop módszerrel lehet külön ablakban összeállítani az új címlistákat. A felhasználót ebben szűrőfunkciók segítik, s a listaefüggő felilmekhez is lehet használni. Ezt főleg az a felhasználó értékeli, aki sokat dolgozik kis klipekkel vagy különböző filmelőzetsekkel az internetről. A lejátszási méret filmnél 50-400 százaléig terjed, és a teljes képes módra váltás sem okoz problémát. A *Winamp* a legtöbb videóformátumot, még a DivX-et is tisztán lejátsza. A video-, illetve, super-video CD-knél viszont már nem annyira sikeres. A *Winamp 3* letisztult lejátszó- és szervezőfüggőjával még mindig magával ragadó, az első helyen azonban már másnak kell átadnia.

Winamp5

A *Winamp* új verziója a gyártó szerint nemcsak a 2. és 3. verzió legjavát egyesíti (innen az 5 = 3 + 2 elnevezés is), hanem a funkciói is az aktuális követelményeknek megfelelően bővültek. Így először kerül be a szoftverbe a CD-rippelés, és már CD-t is lehet írni közvetlenül a programból. Szerencsétlen módon itt a *MusicMatch*-től kölcsön-

öztek: a rip- és írófunkció is lassú munkára van korlátozva. A teljes sebességet csak a *Pro* verzióra váltva élvezhetjük. Rádásul a CD-k rippelése az AAC- és a WAV-formátumokra korlátozódik, cserébe viszont szinte korlátlan a lejátszható formátumok száma. Íme a legfontosabbak közülük: MP3, OGG, AAC, WAV, MOD, XM és AVI.



A WinAmp 5 immár tetszetős új külsővel jelentkezik

Sajnos, a *Winamp* kezelése a 3-as verzióhoz képest veszített a kényelméből. A kezelőablakok számát összességében csökkentették, ezáltal a listákat már nem lehet olyan jól szervezni. Ezzel szemben az frás olyan egyszerűen működik, amennyire csak lehet: kiválasztjuk a listát, az *Írásra* kattintunk, be tesszük az írható CD-t, és a program már tetzi is a dolgát. Aki közben valami szórakozást keres, bekapcsolhatja a program vizualizálóit. A *Winamp* egy vonzó ablakban vagy a teljes képernyőn hoz létre mindenféle színes effektet a zene ritmusára.

Három vagy öt?

Amint megjelenik a *Winamp* végleges verziója, a felhasználónak választania kell a program 3-as és 5-ös verziója közül. A fel-



A WinAmp teste szabott, központi multi-média lejátszó

használó általában majd az 5-ös verziót részesíti előnyben, hiszen valamivel gyorsabb az elődjénél, és behozza a CD-importálás és -írás funkcióit. Aki azonban főleg a média-adatai szervezéséhez használja a *Winamp*-ot, a 3-as verzióval ér gyorsabban célhoz, hiszen e verzió kezelése jelentősen egyszerűbbnek tűnik. Az esetleges plug-inekkel nem lesz gondja a felhasználónak. A számos elérhető bővítés többsége minden verzióval használható.

Értékelés: Winamp

A *Winamp* kezdeti megjelenése óta jelentősen bővült. Pillanatnyilag az 5. verzió áll egy nyilvános bétaverzióval a rajtvonalán, amelyre szintén nem árt egy pillantást vetni.

Ugyanúgy, mint a *MusicMatch Jukebox*, a *Winamp* is három részre osztott felülettel jelentkezik, amely rugalmas illesztést kínál saját szokásainkhoz és az asztalhoz.

Kiegészítésként egy ún. *Thingert* is lehet kapcsolni. Ez a paletta minden más ablak fölött lebeg, és minden alkalmazásból gyorsan el lehet róla érni a *Winamp* legfontosabb funkcióit. Mivel a 3-as és az 5-ös verzió technikailag jelentősen különbözik, ezért mutatunk be külön-külön is a programokat.

A Media Player az MS-től

A *Microsoft* már régóta integrált egy multimédia-lejátszó szoftvert az operációs rendszerébe. Ez a program minden egyes verzióváltással valamit hozzáteszt az addigiakhoz. A 9-es verzióra ugrás megint egy új médiaformátumot hozott magával.

A *Media Player* már a neve szerint sem pusztán zenelejátszó, hiszen néhány videóformátumhoz is ért (WMV, AVI és MPEG), de az egyszerű VOB-konténerfájloknál már sztrájkol. A hangformátumoknál is válogatósnak bizonyul, kiegészítő, részben díjköteles plug-inel nélkül csak WMA- és WAV-fájlokat hoz létre. Lejátszásnál az MP3-formátummal és a ritkább AIFF-fájlokkal is elboldogul, a többiek idegenek számára.

A *Media Player*él a felhasználó minden funkciót egyetlen ablakon belül talál. Az elindított funkciótól függően a program különböző nézeteket kínál. A bal oldali oszlopban lehet az egyes programrészeket, például a CD-importot, az írófunkcióit, a médiatárt vagy a fizetés külön szolgáltatásokat elindítani. Egy CD importálása WMA-formátumra



Hírek és információk a Windows Media Playerben

egyszerűen megy. A CD behelyezésénél már minden cím ki van jelölve az importhoz, ez természetesen módosítható. Az import igazán gyors, de csak akkor, ha a háttérben nem fut lejátszás, ez ugyanis erősen fékezi a Media Playert.

Az album- és dalcímek felismerésével azonban nehézségek vannak a programnak. Nyilvánvalóan nem a CDDB zenei adatbázist használja, ezért nem is koronázza siker minden keresését.

A listák kezelése egyszerű és áttekinthető. Ehhez a főablak még egyszer két részre osztható. Balra vannak a különböző listák, jobbra a rendelkezésre álló médiák. Drag&drop

módszerrel töltjük fel a saját listákat. A médiákat ehhez igény szerint rendezhetjük el, amihez különböző beállítások közül válogathatunk.

A Media Player az iTuneshoz hasonlóan intelligens listákat is tud készíteni a felhasználó előzetes beállításai szerint. Ha egy lista elkészült, egyszerűen CD-re lehet írni, ehhez a felhasználó az *Írás CD-re / lejátszóra* parancsot használja, kiválaszt egy címlistát és az *Írásra* kattint. Audio- és adat-CD-k közül lehet választani. További beállítások nincsenek, a program automatikusan beállítja az egyes zeneszámok közötti szüneteket. Ugyanebből a menüből még a hordozható



Az online rádiózás is remekül működik a Windows Media Playerben

lejátszóeszközöket is el lehet látni zenével.

A számos integrált képi megjelenítő funkció és a skinekkel tarkított felületvariációk inkább helyes játékszernek számítanak. A képi megjelenítést nagyon egyszerűen, legördülő menüből lehet testre szabni, ami jelentősen növeli a játék élvezetét. A legtöbb skin ránézésre ugyan csinos, a kezeléskor azonban kevésbé praktikus.

Értékelés: MediaPlayer

„Minden egyben” lejátszószoftverként a MediaPlayer jó kezelhetőségét mindenképpen elismerjük, de jelentősen többet kell kezelnie, mint csupán zenei listákat. Ami a hangokat illeti: a CD-író a kötétt beállításokkal és a nagyon korlátozott importfunkció (nincs MP3!) kritizálható. Cserébe a hordozható lejátszók gazdáinak a MediaPlayerrel kell a legkevésbé problémát tartaniuk.

DIGITCAM

A DIGITÁLIS PARTNER



Ajándék 2db CF 128MB-s memóriakártyával

Amíg a készlet tart!

FujiFilm FinePix S7000

- 12 millió képpontos képméret (max.4048x3040-as felbontás)
- 6,3 millió képpontos Super CCD IV HR
- Nagy fényerőjű objektív f:2.8-3.1
- 6x optikai zoom: 35-210mm
- 55mm-s átmérőjű objektív
- Manuális élesség zoom állítás gyűrűvel
- Mini LCD kb. 96%-os képet adó kereső
- JPEG és CCD-RAW képállítási módok
- Normál és Követő Autofókusz
- Erőtelenség: ISO 160/200/400/800
- Sorozatfelvétel: 3.3kép/másodperc
- Élő Hátizomer képzetítőeszköz
- Super-Macro 1 cm-től
- XD + CF Type I-II memóriafoglalat
- IBM MicroDrive támogatás



Boltunk Canon, Fujifilm és Nikon bemutatóterem és mintabolt.

Digitális mintabolt és szaküzlet

Nagy- és kiskereskedelmi értékesítés

H-1072 Budapest, Rákóczi út 4-6.
 Astória Üzletház
 Tel.: (36 1) 235 0570, 71
 Fax: (36 1) 235 0572
 www.digitcam.hu
 foto@digitcam.hu

Nyitvatartás:
 Hétfő - péntek: 10.00 - 18.00
 Csütörtök: 10.00 - 19.00
 Szombat: 10.00 - 14.00



Super DigiBin2 Kit

40GB USB 2.0s mobil háttértár
 + tok + hálózati és autos töltő

Akciós ár: 60.000 +afa

2004. május 1-jétől Magyarország az Európai Unió tagja

NÁLUNK MÁR MOST IS AZ UNIÓS ÁRAK ALATT VÁSÁROLHATSZ!



Az Electro World célja, hogy mindig a lehető legalacsonyabb árakon vásárolhass. Egész Európában mi vásároljuk fel a legnagyobb készleteket, így az ezért kapott kedvezményeket Te is élvezheted. Epp ez teszi lehetővé, hogy árainkat mindig alacsony tarthassuk – mindegy, hogy milyen pénznemben fizetsz. Látogass el a budakalászi, a soroksári, a budaörsi vagy pécsi áruházunkba még ma – mert ennél már nem járhatasz jobban!

ELECTRO WORLD

Többet, kevesebbért.

Még sebesebb írás

Fontos előkészületek

A kézikönyvben vagy az interneten pontos információkat találunk a DVD-író típusáról és nevéről: a pontos megnevezés életfontosságú. A változat számának (revision number) is jelentős szerepe lehet a megfelelő firmware megtalálásánál. A pontos revíziós számot a készüléken a sorozatszám-matrica közelében, a kézikönyvben (ritkábban), vagy az eszköz számláján jegyzik fel. Egy bizonyos firmware-verzióhoz gyakran a típusnév egy látszólag lényegtelen számjegye a mérvadó! A DVD-íróhoz tartozó minden adat fontos – a kézikönyvben található, a bootolás alatt jelentkező üzeneteket vagy a ház matricájába préselt típusmegnevezéseket minden esetben figyelembe kell venni és ellenőrizni kell. Általános érvényű: minél magasabb a firmware szám- vagy betűjele, annál újabb a firmware-verzió.

Lépésről lépésre

1. lépés: Először töltsük le az internetről az íróhoz való firmware-t.
2. lépés: A firmware rendszerint egy flash-programmal érkezik, amellyel fel lehet tenni. Van, hogy a gyártók DOS- és windowsos verzióban is kínálnak a flash-programot. Hogy melyiket használjuk, az természetesen a telepített operációs rendszertől függ. A legbiztosabb MS-DOS alatt eljárni – bár ez bizonyos körülmények között több időt és előkészületet igényel.

Ha a DVD-íróknak gyártóját nem találjuk meg elsőre, akkor sincs nagy vétség. Ugyanis sok gyártó idegenben gyárt, így többnyire az „A” gyártó terméke rejtőzik a fedél alatt, miközben „B” gyártó olvasható rajta. Átláthatóan elrendezve és főleg aktuális állapotban találunk firmware-frissítéseket szinte minden eszközhöz a www.firmware-flash.com címen.

A DVD-írók ára oly kedvezővé válik, hogy ma már egyre többen engedhetik meg maguknak e beruházást. S e vétel még kecsgetőbbé válik a tuningolni képes firmware-ek megjelenésével.

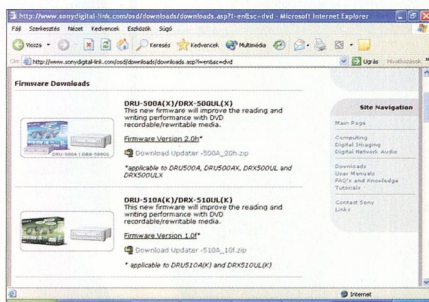
Sok felhasználó soha sem cseréli le a firmware-t. Megveszi az új eszközt, beépíti a számítógépébe, és részéről az úgy örökre el van intézve. Az írásnál később jelentkező problémákat vagy állandó lefagyásokat aztán kapásból az operációs rendszerre fogja, holott azokat a DVD-író, illetve az elavult firmware is okozhatja. A firmware felelős egyébként a DVD-írók néhány írási tulajdonságáért és kompatibilitásáért.

Nem véletlen tehát, hogy az ilyesfajta eszközök gyártói rendszeresen új firmware-változatokkal rukkolnak elő, hogy így javítsák készülékeik kompatibilitását. Néhány frissítés azonban még ennél is hatékonyabb, így elképzelhető, hogy egy adott készítés hirdeten kétszer olyan gyors írási képes, mint azelőtt, vagy mondjuk ultraformátumú íróvá avanszál.

A DVD-író BIOS-át a legtöbb esetben szoftveresen lehet frissíteni, csak a régebbieknek van egy memóriamoduljuk, amely szükségessé teszi a készülék kiszerveletét és felnyitását. A legtöbb újabb DVD-író flash-EEPROM modullal van felszerelve. Ezeket az információkat rendszerint megtalálhat az író kézikönyvében vagy a gyártó internet-oldalán: az EEPROM, a flash-EEPROM vagy a firmware-modul megnevezések már alapvetően meg fognak egyezni, ha a kézikönyvben egyszer már rájuk leltünk.

A DVD-írókra általánosan érvényes: a ház felnyitása rendszerint tabu. Minden szükséges információt megtalálható a matricán a ház tetején, vagy közvetlenül elérhető a *Windows Vezérlőpult*on. Ha ezek az adatok nem teljesek, akkor a gyártó adataira vagyunk utalva.

A továbbiakban néhány konkrét példán mutatjuk meg, mire lehet jó egy firmware



Firmware letöltések a Sony egyik weblapján

LG GSA-4040B

Az *LG GSA-4040B* igazi „szuperhibrid” masina: a pluszos és kötőjeles formátumú lemezek mellett a DVD-RAM médiumokkal is elboldogul. Az LG egyébként saját fejlesztésű mechanikával szállítja az eszközt, amit a szokásostól eltérő sebességbeli paraméterek is jeleznek. Nem is az egyszer írható DVD-lemezekre kell itt gondolni, hanem a CD-kre, amelyek 24x-esen írhatunk vagy 16x-osan újraírhatunk. Az előző generáció-



hoz képest gyorsult a DVD-RAM médiumok írása is, ezeket háromszoros sebességen égethetjük.

Nos, az *LG GSA-4040B* hivatalos firmware 3.00 változata igazi csendes eszközzé varázsolja a különben eléggé hangos multi-formátumú író, mi több a DVD-k hozzáférési idejét is felgyorsítja. A firmware közvetlenül az LG-programmal játszható fel, amely tartalmazza a javított programkódot

is. Az említett firmware-t a www.lge-service.de weboldalon találhatjuk, a DVD-RAM rubrikában.

Sony DRU-530A

A Sony üdvöskéjét, a külsejét tekintve az ezüst színű előlap teszi egyedivé, a belső tartalom viszont értelemszerűen nem mutat túl sok újdonságot. A DRU-530A is 8x-os sebességgel birkózik meg az egyszerű írható, pluszos korongokkal, a DVD+RW és DVD-R lemezek pedig 4x-es tempóval készülnek. Az égetés sebességének tekintetében előre-léptet tapasztalhatunk a CD-lemezek esetében is, amelyek közül az egyszerű írható változatok maximum 24x-es sebességgel készülhetnek. A meghajtó a szokásosnak mondható 2 MBájt adattufferrel, valamint bővleges szoftvertartókkal kerül a dobozba.



Az új firmware változatnak, az 1.0c-nek köszönhetően már a DVD-R médiumok is kerek nyolc perc alatt megírhatóak, ezen kívül a DVD-RW médiumok írási sebessége is az eddigi kétszeresről négyszeresre növelhető. A firmware frissítése a www.sonydigital-link.com weboldalon tölthető le a Downloads pont alól.

Nyissuk meg egy Zip-programmal a letöltött fájlt, majd indítsuk el a futtatandó Detected Drive programot. Ezek után egyszerűen kövessük az utasításokat, és kb. 40 másodperc múlva felszólítást kapunk, hogy indítsuk újra a rendszert. Vigyázat: ha a rendszer letöltés közben esetleg lefagyna, az író többet nem használható. Ezért is történik a firmware-frissítés saját felelősségre.

Benq DW400A

A Benq DW400A csak a pluszos formátumokat szereti, azokat viszont nagyon. 4x-es sebességgel írhatunk és újraírhatunk vele. A puffertürelés elleni védelem (jelen esetben a Seamless Link) ugyan nem újdonság, az azonban igen, hogy az automatikát 8 MBájt cache segíti. (Ilyet eddig csak néhány CD-író esetében tapasztalhattunk).

A megszokottól eltérően a Benq DW800A eszköze nem teljesen ingyenesen tehető multiformátumú íróvá. A firmware engedélyezése tíz dollárba kerül. Az új B3A7 firmware lehetővé teszi a DVD-R és a



DVD-RW lemezek kétszeres sebességgel történő írását. A Benq egyidejűleg az összes támogatott DVD-R/RW médium hosszú listáját is nyilvánosságra hozta, és a tuningolt meghajtó supportját is felkinálja. A firmware-frissítés a <http://paydual.benq.com> weboldalon található. A Benq egy további frissítésre is ígéretet tett, amellyel a DVD-R lemezek négyszeres sebességgel is írhatóak. Szerencsére a licenctájt nem kell újból befizetni.

NEC ND-1100A

A NEC ND-1100A esetében a nem nyilvános firmware-változat használatakor legyünk óvatosak. Egyrészt ez a firmware nem közvetlenül a NEC-től származik, és a használatakor mindennemű garanciától elcsúszunk, másrészt itt a flash nem is annyira egyszerű, mint különben. A nem hivatalosan alkalmazott firmware-frissítések esetében többnyire speciálisan módosított eredeti firmware-ről van szó. A NEC ND-1100A esetében, amely szintiszta DVD+R/RW-íróként ismert, a feltöltött firmware multiformátumú íróvá alakítja az író. A frissítéshez szükségünk lesz az NEC hivatalos flash-eszközére, valamint egy lemezre, és persze a módosított firmware-re, ami letölthető a <http://etna.rpct.org/nec/index.html> oldalról.



A flash-eszközt és a firmware-t kicsomagoljuk, és a bootolható lemezre (diszk1) másoljuk. Ezután újraindítjuk a gépet, mire a lemez felviszi a firmware-t. Amennyiben a lemez nem bootolná a számítógépet, át kell állítani a BIOS-ban a bootolási sorrendet.

Ha a firmware-t sikeresen telepítettük, újraindul a számítógép (vegyük ki a lemezt). Ha minden jól működött, a Windows az író ND-1300A-ként ismeri fel, amely DVD-R/RW médiumok írására is képes.

Firmware-frissítés Windows alatt

Figyelmeztetés: A firmware-frissítés időtartama alatt a PC-t sem kikapcsolni, sem leállítani vagy nagyobb számitási munkákkal foglalkoztatni nem szabad.

1. lépés: Először csomagoljuk ki az update-programot és a tulajdonképpeni firmware-t egy közös ideiglenes könyvtárba. Ehhez feltétlenül a helyi merevlemez egy meghajtóját használjuk – hálózati meghajtóval, szerencsétlen módon, éppen flash-elés közben adódhat valamilyen probléma.

2. lépés: Semmilyen DVD ne legyen a DVD-íróban – ezt ugyanis nem minden flash-program viseli el.

3. lépés: Egyes update-programoknak az aktivált DMA-móddal is nehézségeik vannak, ezért: ki kell kapcsolni, ha nem kimondottan szükséges. Ezt a *Vezérlőpulton, az Eszközkezelőben* a *CD-ROM tulajdonságai* alatt tehetjük meg, eltávolítva előle a pipát.

4. lépés: A többi már egyszerű: dupla kattintás a futtatható update-fájltra, és elindul a firmware-frissítés. Ha minden simán megy, megkapjuk a megfelelő üzenetet.

5. lépés: A flash-elés után óvatosságból indítsuk újra a számítógépet, és csak ezután kapcsoljuk vissza a DMA-beállításokat. Végül mindennek ugyanúgy – vagy még jobban – kell működnie, mint ahogy megszoktuk.

(A konkrét firmware-frissítéseknel természetesen lehetnek eltérések.)

Frissítés kockázattal

A firmware-frissítések telepítése majdnem minden esetben problémamentesen zajlik, hiszen minden esetben tartalmaznak egy Readme fájlt, és a legtöbb esetben csak egy programot kell futtatni, amit a firmware önállóan el is végez.

A firmware telepítése azonban nem teljesen kockázatmentes. Ha a számítógépünk éppen a tuningolás közben kezd el sztrájkolni, vagy éppen akkor megy el az áram, akkor tönkremegy az író.

Hurrá, utazunk!

Utazás előtt érdemes pontos útitervet készíteni, hiszen még a leg gondosabb előkészületek ellenére is előfordulhatnak kellemetlen meglepetések. A legjobb útvonal kiválasztásában ma már több online útvonaltervezőt is segítségül hívhatunk, ezek közül mutatunk be most néhányat.

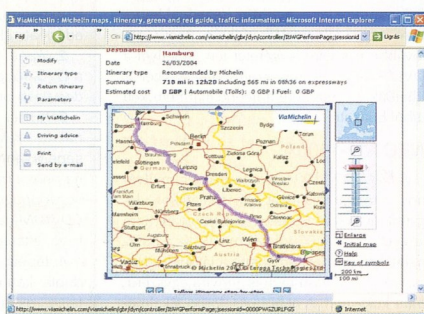
Mielőtt az autónkkal hosszabb útra indulnánk, általában hosszan böngésszük az atlaszokat, hogy merre is érdemes mennünk. A megfelelő útvonal kiválasztása nem egyszerű feladat, hiszen egy rossz választás akár több órás késést is jelenthet, nem is beszélve a drága üzemanyagról. Szerencsére ma már több *útvonaltervező program* is elérhető a világhálón, ezek pedig segíthetnek a döntésben.

Bár az útvonaltervező programok egy része az utakkal is elboldogul, ezt a funkciót azért érdemes fenntartásokkal fogadni, hiszen ingyenes rendszerekről van szó, így a mögöttük lévő térkép nem biztos, hogy a legfrissebb. Ilyenkor egy jó atlasz sokkal biztonságosabb.

Összeállításunk kínálatából kiderül, hogy magyar nyelvű útvonaltervezőt sajnos nem találunk, ám a rendszerek használatához a konyhanyelvű több nem szükséges, ha pedig tényleg nem boldogulunk, segítségül hívhatjuk az ingyenes online szótárak valamelyikét. Előbbi állításunknak látszólag ellentmond, hogy a *MOL Rt.* honlapján elvileg található egy útvonaltervezőt, ám ez csak Magyarországon belül működik, ráadásul csaknem használhatatlan, így ezzel most bővebben nem foglalkozunk.

www.michelin.com

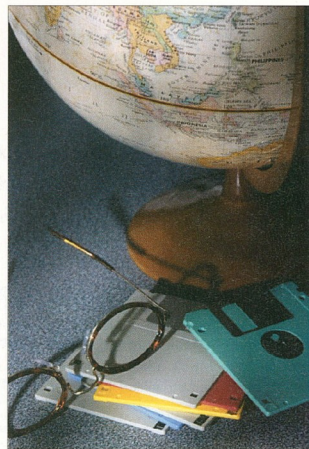
Az első jó hír, hogy a *Michelin* útvonaltervezőnek Európa nem csak a szerencsésebb nyugati országokból áll, így délen egészen Bulgáriáig, északon pedig a Balti államokig működik a program. A rendszer egyszerűen használható, mindössze a *Driving direction* menüpontot kell kiválasztanunk,



A Michelin programjával még az utazás benzinköltségét is kiszámíthatjuk

és máris kezdődhet a móka. Először természetesen az indulási pontot kell megadnunk, az országot a listából választjuk ki, míg a város nevét nekünk kell beírunk.

Próbánk során, mint minden esetben, most is a budapesti indulást választottunk, célállomásnak pedig a CeBIT színhelyét, *Hannover*t adtuk meg. Az *OK* gomb lenyomása után a program megjeleníti a lehetséges indulás helyeket, így Budapesten belül a Ferihegyi repülőtér és a városközpontot is választjuk. Hannoveren belül már nagyobb a választék, de mi természetesen közvetlenül a vásárvárosba kívánunk eljutni. Amint ezzel végeztünk, megjelent a legrövidebb útvonal, valamint egy részletes útvonalleírás, ami „boldondbiztos” módon mutatja, hogy mikor, merre kell mennünk. Ha az itineren a határátlépési pontokra kattintunk, megtudhatjuk az adott ország legfontosabb közlekedési szabályait, illetve, hogy milyen papírokat kérhetnek el tőlünk. Az útvonaltervet természetesen kinyomathatjuk, így ez alapján könnyen navigálhatunk menet közben az autóban is, de persze szerencsésebb, ha valaki az anyósülésről segít nekünk.



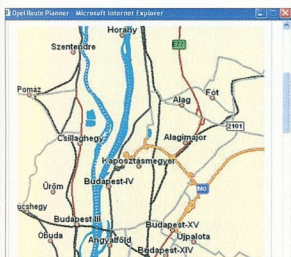
Kinyomtatva is

Az elkészült útitervet a szoftverek mindegyike kinyomtatja, így menet közben mi vagy a mellettlünk ülő könnyebben navigálhat. A kinyomtatott titer mellett térképészletek segítenek eligazodni a nagyobb csomópontoknál, így az utazás már igazán gyerekjáték.

Gyorsan vagy olcsón

Persze egyáltalán nem biztos, hogy mindenkinek ugyanaz az útvonal az ideális, hiszen egy jobb autóval érdemes az autópályákon haladni, míg egy lassabb járművel jobban járunk – már ha lehetőség van rá – ha rövidebb, országúti útvonalat választunk. Az is előfordulhat, hogy valaki nem kíván útdíjra áldozni, ekkor pedig olyan tervet kell kidolgozni, ami elkerüli a fizetős szakaszokat.

A Michelin programja a különlegesebb igényektől sem jött zavarba. A legrövidebb és a leggyorsabb út szerinte Szlovákián és Csehországon át vezetett, erre az 1037 kilométeres útra pedig 10 óra 47 perces menetidővel számolt a program. A szoftver egyébként nagyon rugalmas, hiszen megadhattuk autónk átlagfogyasztását, a pénznemet, valamint az üzemanyag literenkénti árát, így a különböző útvonalakat nemcsak idéi, hanem költség alapján is összevethetjük.



Az útvonaltervezők a városokban is jól eligazítanak bennünket

www.opel.com

Az, hogy most nem az *Opel* magyar weboldalát vesszük górcső alá nem véletlen, ugyanis a cég útvonaltervezője onnan nem érhető el, így kénytelenek vagyunk az angol nyelvű lapról indulni. A program kezdőoldala meglehetősen puritán, de itt is az indulási helyet, valamint a célállomást kell megadnunk, mégpedig utca és házszám szinten.

Próbaképpen meg is adtuk a szerző pontos címét, ám mivel a hannoveri vásárváros címét nem tudtuk egyszerűen csak a *Messe* szórt írtuk be a megfelelő helyre. A program sokáig hezitált, ám a várt eredmény helyett újabb kérdés érkezett, hogy melyik kerületből indulunk, ez pedig már mutatja, hogy a házuktól egy darabig a saját helyismeretünkre vagyunk utalva. De ez talán jobb is, hiszen a program az *Andrássy út*, *Bajcsy-Zsilinszky*, *Kossuth Lajos utca*, *Szabadság sugárút* útvonalat javasolja, hogy azután az *Erzsébet hídon* átkelve hagyjuk el a várost. A *Szabadság sugárút* némi frissítési hiányosságokat feltételez, így az utcaszintű tanácsokat külföldön is érdemes fenntartásokkal fogadnunk.

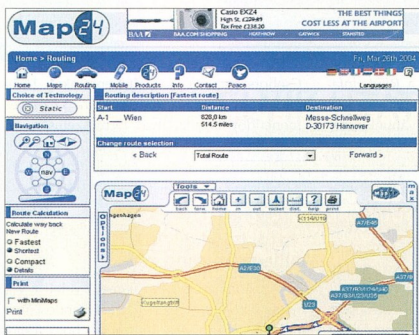
Am kis várakozás után megszületett a javasolt útvonal, ami a *Michelin* ajánlatával szemben Ausztrián át vezet, háztól házig autópá-

lyán. Az út itt 167 kilométerrel hosszabb, ám a becsült idő mégis kevesebb, 10 óra 13 perc. Ez a program szerinti leggyorsabb utazási lehetőség, ám ha a legrövidebbet kérjük, akkor itt is Szlovákián és Csehországon keresztül vezet az út. Érdekes módon az út hossza ekkor 1003 kilométer, azaz 34 kilométerrel kevesebb, mint ahogy azt a *Michelin* kiszámolta.

Az útvonal kiválasztásánál persze itt is megadhatunk egyéni szempontokat, így nemcsak a leggyorsabb és a legrövidebb utat kérhetjük, de ha autópályán szeretnénk menni, vagy éppen szeretnénk ezeket elkerülni, azt is beállíthatjuk. Nemcsak beírjuk az indulás idejét is, akkor a kinyomtatható úttérven azt is láthatjuk, hogy körülbelül mikor merre járunk majd, ami segíthet abban, hogy elkerülhessük a reggeli és az esti dugókat a nagyobb városok környékén.

www.map24.com

A *www.map24.com* címen többek között egy útvonaltervező programot is találunk, amelynek a segítségével utcamélységig eligazíthatunk Nyugat-Európában. A fő-



A map24.com útvonaltervezőjére sajnos csak Nyugat-Európában számíthatunk

Legrövidebb, leggyorsabb

A szoftverek csaknem mindegyikénél megadhatjuk, hogy a legrövidebb vagy a leggyorsabb utat keressük, így hamar kiderül, hogy mikor járunk jobban. Hosszabb út előtt nehéz megbecsülni a menetidőt, ám a programok ebben is segítenek, s néhol még autónk átlagsebességét is megadhatjuk. Az utazás költségeit sem árt előre tudnunk, így néhány program a felhasználó üzemenyag mennyiségét, valamint az árat is kiszámolja, így a különböző útvonalakat ez alapján is összevethetjük.

dáról a *Route* menüponton keresztül juthatunk el a programhoz, amelynél a megszokott módon, az indulás helyét, valamint a célállomást kell bepötyögnünk. Mivel a rendszer sajnos csak Ausztrián működik, ebben az esetben a *Bécs-Hannover* utat próbáltuk megtervezni, mégpedig úgy, mintha a belváros szívéből, a *Kartnengasse-ről* indulnánk. A program jól vizsgázott, hiszen sikeresen kinavígtál minket a városból, ám ilyenkor, amikor tizmetenrekkent kell a megfelelő irányba fordulni, nincs könnyű dolga az anyósülésen ülő segítőársnak sem.

Ha másként nem rendelkezünk, a szoftver automatikusan a leggyorsabb útvonalat adja meg, ami ebben az esetben *Linz* felé, *Passau*n és *Kassel*en keresztül vezet, csaknem végig autópályán. A program 9 óra 30 perces menetidővel számol

| Webcím | Nyelv | Országok | Szolgáltatás |
|--|--|--|--|
| www.michelin.com | angol, francia, német, spanyol, olasz | Magyarország, Európai Unió, Szlovákia, Csehország, Horvátország, Bulgária, Lengyelország, Ukrajna, Észtország, Litvánia, Lettország stb. | legrövidebb és leggyorsabb útvonal, autópálya preferálása, menetidő, üzemenyagköltség, távolság, információk az egyes országokról stb. |
| www.opel.com | angol | Magyarország, Európai Unió, Szlovákia, Csehország, Horvátország, Lengyelország, Észtország, Litvánia, Lettország, Törökország stb. | legrövidebb és leggyorsabb útvonal, menetidő, távolság, autópálya preferálása stb. |
| www.map24.com | angol, francia, német, spanyol, olasz, dán | Európai Unió | legrövidebb és leggyorsabb útvonal, menetidő, távolság, részletes és egyszerű útleírás stb. |
| http://mobileservices.volkswagen.de | német | Európai Unió, Magyarország, Szlovákia, Csehország, Horvátország, Oroszország, Cseccsenföld, Románia stb. | legrövidebb és leggyorsabb útvonal, menetidő, távolság, dinamikus és statikus térképek stb. |
| http://194.25.187.75/allianz/routing.asp | német | Európai Unió, Szlovákia, Horvátország, Románia, Szlovénia, Oroszország stb. | legrövidebb és leggyorsabb útvonal, menetidő, távolság, átlagsebesség beállítása, köztes városok érintése stb. |

úgy, hogy országuton 60, autópályán pedig 120 kilométeres átlagssebességgel kalkulál. Amennyiben a legrövidebb úton kívánunk eljutni a CEBIT-re, országúton is utazhatunk, ám ekkor a 778,2 kilométeres út megtétele a program szerint 13 óra 46 percig tart.

Az úttérket, illetve az ahhoz tartozó térképet természetesen itt is kinyomtathatjuk, így vezetés közben mi, vagy jobb esetben valamilyen útitársunk folyamatosan segíthet a navigálásban. A map24.com nagy előnye, hogy többnyelvű, így az angol és a német mellett olasz, francia, sőt dán és holland nyelven is elbolygunk a programmal.

<http://mobileservices.volkswagen.de>

A Volkswagen útvonaltervezőjét a cég magyar oldaláról nem sikerült elérnünk, ezért kénytelenek voltunk a német kibertérben megkeresni azt. A fenti címen egy központi oldalra jutunk, itt egy kicsit lejjebb gördülve, a jobb oldalon találjuk a *Routenplanung direkt* feliratot, ahol azonnal meg kell adnunk, hogy honnan, hová kívánunk utazni. Bár a rendszer csak német nyelven kommunikál, a kelet-közép-európai országokkal is elboldogul, így a Budapest-Hannover utazást könnyedén sikerült megterveznünk.

A program különlegessége, hogy Budapestet utcaszinten ismeri, és bár furcsa utca- nevek is felbukkannak, a megjelenített térkép alapján még a várost nem ismerők is könnyedén kijuthatnak innen. Érdekeség az úgynevezett *dinamikus térkép*, amelyhez egy kis programcskát kell letöltenünk, ám az eredmény megéri a várakozást. Ezen a térképen végkövethetjük az egész utat, és rángathatunk a problémás csomópontokra, olyannyira, hogy még a környező utcák nevét is elolvashatjuk.

De térjünk vissza a program által javasolt útvonalhoz! A menetidő kiszámításához megadhatjuk, hogy körülbelül mennyivel



A Volkswagen szoftverét csak német nyelven használhatjuk

megyünk autópályán, országúton, illetve lakott területen, sőt még azt is figyelembe veszi a számításhoz, hogy személy vagy teherszállító vezetünk. Ezt követően már csak az a kérdés, hogy a leggyorsabb vagy a legrövidebb utat szeretnénk-e, és máris indulhat a keresés. Mi a program által megadott értékeket, a 100, 70 és 40 kilométer/óra sebességeket meghagytuk, és mivel munkautóról volt szó, arra voltunk kíváncsiak, hogy merre érhetünk leggyorsabban célba.

A Volkswagen rendszere Szlovákián és Csehországon át navigált bennünket, 1074 kilométeres távolsággal és 11 óra 32 perces menetidővel kalkulálva. Természetesen, ha nagyobb tempót diktálunk, az út lerövidülhet. Ez a rendszer nem számol költséget, így az alternatív útvonalakat nem hasonlíthatjuk össze.

<http://194.25.187.75/allianz/routing.asp>

Az Allianz biztosító német nyelvű útvonaltervezőjére meglehetősen kalandos úton bukkantunk rá. De a lényeg az, hogy a cím megvan, így utazás előtt akár ezzel is szerezni próbálhatunk.

Természetesen ennél a programnál is a Budapest és Hannover közötti úttal tettünk próbát, azzal a különbséggel, hogy itt megadhatjuk azokat a városokat is, amelyekkel mindenképpen érinteni szeretnénk. Ez egy kisebb körutazás megszervezésénél különösen hasznos lehet, hiszen így egy szuszra

akár az egész útvonalat megtervezhetjük. Bár a mi esetünkben az volt a cél, hogy minél gyorsabban eljussunk Hannoverbe, azért tettünk egy próbát, és *Horvátország*, pontosabban *Zágráb* érintésével is kértünk egy útvonalajánlatot.

De térjünk vissza szokásos próbánkhoz, és nézzük, hogy milyen ajánlattal rukkolt ki a program! A szoftver alapbeállításait meghagytuk, így a leggyorsabb útvonalat kértük le, mégpedig gyors személyautóra. Az eredményre meglepően rövid ideig kellett várakoznunk, és máris megjelent egy jól átlátható térkép a már megszokott Szlovákiai és Csehországon keresztül vezetett úttal, valamint egy leírás, hogy mikor, merre kell fordulnunk. Ha az egerünkkel rákattintunk a leírás egyes lépéseire, akkor nagyítva, tér-



Az Allianz programjában azt is beállíthatjuk, hogy utazásunk során milyen városokat érintsünk

képszerűen is láthatjuk az egyes csomópontokat és útszakaszokat. A tervet természetesen ki is nyomtathatjuk, ám ezen már csak a nagy térkép, illetve a célállomás szerepel, pedig a navigálást megkönnyíti, ha térképen is látjuk a kereszteződéseket és a lehatókat.

Az Allianz útvonaltervezőjébe az utcákat is megadhatjuk, ám Budapesten csak kerület mélységig működik, így nekünk egy közeli zuglói kiindulási pontot adott meg. Az ajánlott út 1055,1 kilométer hosszú, a várható menetidőt pedig 10 óra 30 percre saccolja a program, de ha lassabb járművet választunk, ez az idő valamiképp nőhet. Természetesen rákérdeztünk a legrövidebb útvonalra is, ám a szoftver ekkor is ugyanarra az eredményre jutott.

Fülöp Norbert

- Ipari szabványokon alapuló Linux szerver megoldások
- SuSE Linux tanfolyamok széleskörű választéka
- Professionsális termékátogatás

Információ: <http://www.suselinux.hu>, info@suselinux.hu, (1) 450-0921

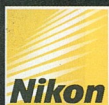
Csak egyvalaki
vette komolyan
a játékot



D70

Fotó: Lóránt Attila

Visszaadni a játék örömet csak úgy lehet, ha a háttérben komoly szakértelem áll. A Nikon legújabb digitális tükörreflexes modelljével, a 6,1 millió pixeles felbontású, 3 kép/mp felvételi sebességű, új, i-TTL vakuzási rendszerű, gyors reagálású és strapabíró, könnyű vázzal rendelkező D70-sel fotózni nem játék, de komoly szenvedély.



ÖN MELYIK UTAT VÁLASZTANÁ?

1 KEDVEZŐ ÁRAK
ORSZÁGOS ÜZLETHÁLÓZAT
SZAKSZERŰ, ÜDVARIAS KISZOLGÁLÁS
GYORS GARANCIÁLIS ÜGYINTÉZÉS
NOTEBOOK ÜZLETÁG
KÖZPONTI SZERVIZ

2 GARANCIA?
A PÉNZTÁRTÓL VALÓ
TÁVOZÁS UTÁN REKLAMÁCIÓT
NEM FOGADUNK EL...

3 JA, AZ MÁR ELFOGYOTT...
MEGRENDELJEM DRÁGÁBBAN?

BLUEFISH COMPUTERS. MERT MI NEM NÉZZÜK MADÁRNÁK!

BLUEFISH I. "NAGYENYED"
1123 BUDAPEST, NAGYENYED U. 6.
(DÉLI PÁLYAUDVARNÁL)
TELEFON/FAX: 214-4587, 225-3083

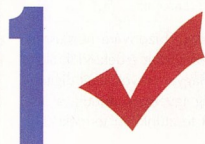
BLUEFISH IV. "ÓRS"
1106 BUDAPEST, FEHÉR ÚT 1. (VOLT BKV HÁZ)
TELEFON/FAX: 431-8402, 431-8403

BLUEFISH II. "TERÉZ"
1067 BUDAPEST, TERÉZ KRT. 47.
(NYUGATI PÁLYAUDVARNÁL)
TELEFON/FAX: 814-11-11, 814-11-22

BLUEFISH V. "FEHÉRVÁR"
8000 SZÉKESFEHÉRVÁR, KÉGL GYÖRGY U. 7.
TEL./FAX: (22) 508 504, (22) 508 505

BLUEFISH III. "KISPEST"
1191 BUDAPEST, BÁTHORY U.1.
TELEFON/FAX: 357-82-59

BLUEFISH VI. "JÁSZBERÉNY"
5100 JÁSZBERÉNY, BERCSÉNYI U. 49.
TEL.: (57) 505 090



www.bluefish.hu

bluefish
computers



Mint minden digitális fotózásról szóló cikket, ezt is kezdenénk úgy, hogy közeleg a jó idő, ilyenkor érdemes új kamerát venni – de nem tesszük. Ennek oka, hogy immáron nincs szükség semmilyen külön indokra ahhoz, hogy a fotózás kedvelői áttérjenek a digitális technikára.



A profik nyomában

A digitális fényképezőgépek körülbelül 3-4 éves történetük során most értek el arra a szintre, hogy gyakorlatilag nem találhatunk olyan területet, ahol ne volnának képesek valós alternatívát nyújtani hagyományos társaikkal szemben. Ráadásul, immáron az ilyenkor szokásos „csak éppen az áruk” kitévelt is elhagyhatjuk, hiszen már 20-30 ezer forinttól is található elfogadható minőséget kínáló masinákat, 100 ezer forintos értékhatár körül pedig szinte minden igényt kielégítő gépet vásárolhatunk.

A digitális technika legnagyobb előnyét az „azonnaliség” jelenti, nevezetesen az elkészített képeket előhívás és az ezzel járó várakozás nélkül azonnal megtekinthetjük, a nem annyira sikerültek törölhetjük. Ha nem csak a számítógépen vagy a televízióon szeretnénk megtekinteni a képeket, akkor egy megfelelő nyomtató (fotónyomtató) segítségével már pár percen belül „kézzel fogható” eredményt is kapunk.

E havi tesztünkben bruttó 150 ezer forintos értékhatárig vártunk fényképezőgépeket.

Véleményünk szerint – és ezt tapasztalataink is alátámasztják – ebben a kategóriában már javarészt olyan eszközökkel találkozhatunk, amelyek minőségben elérik a profi gépeket, csak éppen kevesebb szolgáltatással látták el őket. Az érzékelők képpontszám-növekedésének köszönhetően a javarészt 3-4 Mpixeles felbontás már átlagosnak számít, és ez a mindennapi használatban elegendő is.

Az általunk vizsgált gépek két, viszonylag különálló csoportra sorolhatók. Az egyikbe tartoznak a főleg formájukkal, kis méretükkel hódító kamerák, amelyek a zsebünkben is elférnek, polírozott alu-borításuk a legkényesebb divatigényeket is kielégíti, miközben a képminőségükre sem lehet panasz. A másik csoportba tartozó eszközök nem annyira a külalakra, mint inkább a komolyabb szolgáltatásokra koncentráltak. Ennek megfelelően sokkal több beállítási lehetőséget nyújtanak, mint „dizájner” társaik, és a jobb minőségű lencsék miatt komolyabb optikai képességűek.

A tesztben szereplő kamerák mindegyike

képes a *teljesen automatikus működésre*, azaz nekünk csak le kell nyomunk az elcsütőgombot, és a gép mindent elvégez helyettünk. Ebbe a folyamatba modelltől függetlenül avatkozhatunk be a rekesznyílás állításától kezdve a fénymérés módjáig. Érdekes módon egyik általunk tesztelt gépen sem volt minden manuálisan állítható, valami mindenképpen automata maradt.

A beérkezett kamerák közül több darab is külön említést érdemel. A *Fuji S5000* mind kinézetében, mind az általa nyújtott szolgáltatások területén az egy kategóriával feljebb tartózkodó gépekre emlékeztet. A másik érdekes gép a *Pentax Optio S4*, amely a kis méretéhez képest rendkívül jó minőséget kínál, köszönhetően a kiváló minőségű lencséknek és a 4 Mpixeles érzékelőnek.

Canon

A *Canon* cég neve bizonyára nem ismeretlen a fényképezés iránt érdeklődők előtt. Legyen szó akár hagyományos, akár digitális masináról, a cég igyekszik mindig a „topon” lenni. Jelen tesztünkben terméskálá-

juk három kameráját vizsgáltunk meg, a Powershot sorozat két középső tagját (A70 és A80), illetve a dizájnos IXUS sorozat újabb, II-es tagját.

A Powershot-ok egyértelműen az igazán amatőrök számára készültek, ennek megfelelően követik az ebben a kategóriában szokásos kompakt kamerás felépítést. Külsőleg az A7 és az A8 meglehetősen hasonlóak, szemből akár össze is téveszthetjük őket. A viszonylag kis méret és súly ellenére igen masszív felépítésűek, és könnyen kézben tarthatók. Az elemeknek is helyet adó „vas-tagítás” mint „markolat”, jótékony hatással van a kezelhetőségre is.

Mindkét gépet 3x-os optikai zoommal látják el, csak éppen az A70 3 Mpixeles CCD érzékelőt kapott, míg az A80-as ennél többel, 4 Mpixellel dicsekedhet. Az érzékelők mérete is különbözik, a kisebbik modell esetében 1/2,7 colos, míg a nagyobbiknál 1/1,8 colos példányt találunk a lencsék mögött. A lencsék kikapcsolt állapotban visszahúzódnak a gép belsejébe, és egy önműködően csukódó műanyag lencsevédő teljes mértékben megóvja őket a külső sérülésektől.

A gépek agyát mindkét esetben a Canon saját fejlesztésű DIGIC processzora jelenti, amely egy személyben felelős a kamera szolgáltatásaiért, a képfeldolgozásért, a me-

móriakártya kezeléséért és a JPEG tömörítésért. Mindezzel – a Canon állítása szerint – gyorsabb működést és alacsonyabb fogyasztást kapunk. További plusz szolgáltatás a cég által ISAPS névre keresztelt (Intelligent Scene Analysis based on Photographic Space) „látványanalizátor”. Ennek a kicsit bonyolult elnevezésű összetevőnek az a lényege, hogy a Powershot kamerák a Canon több éves fényképezési tapasztalataira támaszkodva, minden egyes képkészítés előtt megvizsgálják az általunk komponált jelenetet, és a tapasztalataik alapján igyekeznek eldönteni, hogy mi is lenne a leghelyesebb eljárás a tökéletes kép készítésére. Ezzel elvileg mind a fénymérés, mind a többi beállítás sebességét jelentősen gyorsítják.

A Powershot-ok elején nem túl sok kezelőszervet találunk, egyedül a lencse körüli, levehető gyűrű érdemel külön említést. Ennek a segítségével ugyanis lehetőségünk nyílik különféle Canon adapterek csatlakoztatására, így például kapható 0,7x-es nagy látószögű és 2,4x-es telefotó előtét is. Egy harmadik eszközzel pedig szabványos 52 mm-es szűrőket vagy lencsákat is csatlakoztathatunk.

Közvetlenül a lencse felett találjuk az optikai kereső nyílását, amely így sajnos nem TTL üzemmódban működik, tehát a pontos

komponáláshoz bizony igénybe kell vennünk a hátsó LCD képernyőt. A vaku által helyezkedik el az alacsony fényviszonyok esetén történő fókuszálást segítő lámpa.

A kezelőszervek legnagyobb része tehát a hátsó panelen helyezkedik el, az A70 esetén négy gomb, az A80-nál pedig egy négyirányba dönthető pad formájában. Ezen felül további gombokat találunk a menübe való ki/belépéshez. A hátoldali LCD képernyő az A80-as esetében külön forgatható, sőt, be is hajtható, az A70-esnél pedig fix helyzetű.

Az üzemmódválasztó tárcsa a kamerák tejetjén, az elstőtógomb mögött foglal helyet. A segítségével választhatunk a teljesen automata, teljesen manuális, zárebbesség és rekenyílás előválasztó programok között, illetve aktiválhatjuk az előre definiált beállítások (sport, tájkép, portré, többképes összefűzés stb.), valamint a filmfelvétel üzemmódot. Ez utóbbi esetben a kisebbik gép VGA és 320x240-es felbontásban használható, míg a nagyobbik, érdekes módon, csak 320x240 és 160x120 pixeles méretben dolgozik.

A beállítási (Setup) menü segítségével amúgy mindkét kamera testre szabható, már mint ami a hangerőt és a ki-/bekapcsolóskor jelentkező képet illeti, ám az A80-as ezen felül két, általunk beállítható üzem-

2004 5 Fuji S5000



Típus: Fuji S5000
Forgalmazó: Mediker
Ár: 130 000 Ft
Internet cím: www.digifenykep.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 35 | 40 |
| Szolgáltatások | 27 | 30 |
| Kialakítás | 19 | 20 |
| Külső | 9 | 10 |

90 Értékelés:
csúszkategória

- PLUSZ:**
- profi külső
 - nagy tudás
- MINUSZ:**
- megérdemelne a nagyobb felbontást

2004 5 Kodak Easyshare DX6440



Típus: Kodak Easyshare DX6440
Forgalmazó: Digitaltechnika
Ár: 119 990 Ft
Internet cím: www.dit.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 37 | 40 |
| Szolgáltatások | 24 | 30 |
| Kialakítás | 17 | 20 |
| Külső | 7 | 10 |

85 Értékelés:
felső kategória

- PLUSZ:**
- profi optika
- MINUSZ:**
- csak közepes sebesség

2004 5 Canon Powershot A80



Típus: Canon Powershot A80
Forgalmazó: Canon Magyarország
Ár: 135 000 Ft
Internet cím: www.canon.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 34 | 40 |
| Szolgáltatások | 26 | 30 |
| Kialakítás | 17 | 20 |
| Külső | 7 | 10 |

84 Értékelés:
felső kategória

- PLUSZ:**
- tudás
 - képmínőség
- MINUSZ:**
- az állvány csavarjának helye műanyag

módot is kínál (C1, C2 jelöléssel). Teljesen más „célcsoport” számára készült a *Digital IXUS II*, amely nagyon elegáns, nagyon kompakt és nagyon könnyű. Az apró méretéből következően a kamera nem a standard ceruzaelemekkel működik, hanem egy speciális tölthető akkujja van, illetve a CompactFlash helyett SD kártyát használ. A gép agyát a már ismertett DiGiC processzor alkotja, tehát a szolgáltatások nagy része megegyezik a PowerShotokkal, így például az expozíciókompenzáció és a féhéregyensúly-állítás is.

A 3 MPixeles CCD érzékelő segítségével 2048x1536-os felbontású képeket készíthetünk. Külön érdekesség az „irányérzékelő”, amely figyelni, hogy álló vagy fekvő képet készítsünk, hogy azután helyesen jelenítse meg azt.

A választható üzemmódok tekintetében sajnos nem vagyunk elkényeztetve. Természetesen itt is megtalálható a teljesen automata üzemmód, ám ezen felül „csak” egy manuálisnak nevezett üzemmód áll a rendelkezésünkre, amelyet többek között a fénymérésre, féhéregyensúlyba avatkozhatunk be. Utóljára marad a film üzemmód, amikor is maximum 640x480-as felbontásban vehetünk fel hanggal együtt.

Casio

A Casio cég, amely ugyan főként karórairól ismert, a viszonylag jónevű digitális fényképezőgép-gyártók közé tartozik. Tesztünkben két különböző modellel vett részt, amelyek közül az *Exilim* egyértelműen az „eleganciára” helyezi a hangsúlyt, míg az *R51*-es igyekszik a komolyabb fotósok irányába is nyújtani valamit. Kezdjük mi is ez utóbbinak az ismertetésével!

A *QV-R51* egy viszonylag kisméretű, 5 MPixeles felbontású digitális kamera, amely 3x-os optikai átfogású 39-117 mm-es egyenértékű lenszával rendelkezik. Sajnos az utóbbi értékből már látható, hogy igazán nagy látószög nem számíthatunk.

Az *RV51*-be egy sor különleges funkciót is becsúfoltak, így például 21 előre elkészített „sablon”, amellyel a leggyakoribb helyzetekben optimális beállítások mellett dolgozhatunk, s található még automatikus HTML-album generálás, sőt, világidő ébresztőórával kombinálva.

Visszatérve a fényképezéshez inkább kapcsolódó szolgáltatásokhoz, említett érdemel a beépített 10 MBjatos memória, valamint a kamera hátán a meglehetősen nagy, 2 colos LCD kijelző, amely igen jól látható, és

2004
5

Kodak Easyshare DX4530



Típus: Kodak Easyshare DX4530
Forgalmazó: Digitaltechnika
Ár: 109 990 Ft
Internet cím: www.dit.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képméret | 38 | 40 |
| Szolgáltatások | 23 | 30 |
| Kialakítás | 16 | 20 |
| Külső | 7 | 10 |

PONT

84

Értékelés:
felsőkategória

PLUSZ:

- Easyshare funkció
- kiváló képméret

MINUSZ:

- az optikai kereső nem igazán pontos

Műszaki adatok

| Gyártó | Típus | CCD felbontása (MPixel) | Optikai/Digitális Zoom | Zársebesség | Apertúra | Érdekesebb extra funkciók | Média | Súly | Forgalmazó |
|--------|-----------------|-------------------------|------------------------|--------------|-----------------------------|---|----------------------------|------|------------|
| Canon | A70 | 3.3 | 3x/3.2x | 15 - 1/2000 | F2.8 - F4.8 | filmfelvétel hanggal, panoráma | CF Type I | 303 | Canon |
| Canon | A80 | 4.1 | 3x/3.6x | 15 - 1/2000 | F2.8 - F4.9 | filmfelvétel hanggal, panoráma, kihajtható LCD | CF Type I | 357 | Canon |
| Canon | Digital IXUS II | 3.34 | 2x/3.2x | 15 - 1/500 | F2.8 - F3.9 | filmfelvétel hanggal és panoráma, érzékelő a kamera helyzetének megállapítására | SD/MMC | 182 | Canon |
| Casio | Exilim EX-Z4 | 4.23 | 3x/4x | 4 - 1/2000 | F2.6,F4.3 | időzónák és képes naptár | 10 MB beépített + SD/MMC | 141 | Digitcam |
| Casio | QV-R51 | 5.25 | 3x/4x | 4 - 1/2000 | F2.8/F4.8(W), F4.9/F8.4(T) | időzónák, filmfelvétel | 10 MB beépített + SD/MMC | 209 | Digitcam |
| Fuji | F420 | 3.1 * | 3x/felbontástól függ | 2 - 1/2000 | F2.8/F7.0(W), F4.8/F11.6(T) | mozgóképpel hanggal, webkamera | xD | 164 | Mediker |
| Fuji | S5000 | 3.1 * | 3x/felbontástól függ | 2 - 1/2000 | F2.8/F8.0(W), F3.9/F9.0(T) | sorozatfelvétel, filmfelvétel, webkamera | xD | 454 | Mediker |
| Kodak | DX4530 | 5.2 | 3x/3.3x | 1/2 - 1/1700 | F2.8/F5.1(W), F4.8/F8.7(T) | EasyShare, film, HTML albumkészítés | 32 MB beépített + SD/MMC | 234 | DIT |
| Kodak | DX6440 | 4.23 | 4x/3.8x | 4 - 1/2200 | F2.2/F5.6(W), F4.8/F13(T) | EasyShare, film, HTML albumkészítés | 16 MB beépített + SD/MMC | 257 | DIT |
| Kodak | LS633 | 3.34 | 3x/3x | 4 - 1/1400 | F2.7 - F5.2 | OLED kijelző | 16 MB beépített + SD/MMC | 232 | DIT |
| Nikon | Coolpix 2200 | 2.11 | 3x/4x | 4 - 1/3000 | F2.6 - F4.7 | filmfelvétel, rengeteg program | 14.5 MB beépített + SD/MMC | 192 | Nikon Mo. |
| Nikon | Coolpix 3200 | 3.34 | 3x/4x | 4 - 1/3000 | F2.6 - F4.7 | filmfelvétel, rengeteg program | 14.5 MB beépített + SD/MMC | 194 | Nikon Mo. |
| Nikon | Coolpix 3700 | 3.34 | 3x/4x | 4 - 1/3000 | F2.8 - F4.9 | filmfelvétel, rengeteg program | SD/MMC | 171 | Nikon Mo. |
| Nikon | Coolpix SQ | 3.34 | 3x/4x | 2 - 1/2000 | F2.8 - F5.6 | formatervezés, programok | CompactFlash Type I | 215 | Nikon Mo. |
| Pentax | Optio S4 | 4.23 | 3x/2x | 1 - 1/2000 | F2.6 - F4.8 | formatervezés, világidő, ébresztő | 11 MB beépített + SD/MMC | 114 | Mediker |
| Sanyo | VPC-AZ3 | 4.13 | 3x/4x | 16 - 1/2500 | F2.7 - F4.9 | filmfelvétel | CompactFlash Type I | 236 | Digitcam |

*=(SuperCCD)

2004 5 Nikon Coolpix 3700



Típus: Nikon Coolpix 3700
 Forgalmazó: Nikon Magyarország
 Ár: 124 990 Ft
 Internetcím: www.nikon.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 34 | 40 |
| Szolgáltatások | 16 | 30 |
| Kialakítás | 16 | 20 |
| Küalak | 7 | 10 |

pont 83 Értékelés:
felső kategória

PLUSZ:

- profi kivétel
- jó képmínőség

MINUSZ:

- megérdemelne a nagyobb felbontást

2004 5 Pentax Optio S4



Típus: Pentax Optio S4
 Forgalmazó: Mediker
 Ár: 130 000 Ft
 Internetcím: www.digifenykep.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 32 | 40 |
| Szolgáltatások | 24 | 30 |
| Kialakítás | 17 | 20 |
| Küalak | 10 | 10 |

pont 83 Értékelés:
felső kategória

PLUSZ:

- nagyon kicsi és elegáns
- távirányító

MINUSZ:

- közepes kép

sokat segít a felvételek megkomponálásában. A különlegesebb funkciók közé tartozik a *coupling shot*nak nevezett, szabadon talán párosítónak fordítható szolgáltatás, amely lehetővé teszi, hogy két külön képet egybefűzhessünk (például két portrét, amely nem egy időben, de egy háttér előtt készült). A következő „jópofa” lehetőség a *Pre-Shot*, amelynek a segítségével előre beállíthatjuk a háttérrel, ami elé magunkat szeretnénk „odaforotni”.

Az RV51-nél is sokkal kisebb és könnyebb az amúgy is elegáns dizájnjáról ismert Exilim sorozat Z4-es tagja. Amint talán a sorszámból is kitalálható, a használt CCD érzékelő 4 Mpixel felbontású, tehát a kis méret nem ment a képméret rovására. A lencsék, hasonlóan az előző modellhez, 3x-os átfogásúak, ám valamilyen „szélesebbbről” indulnak: 35-105 mm-esek.

Az alapvető szolgáltatások terén a Z4 igen komoly hasonlóságot mutat a már ismertett R51-gyel, itt is megtalálhatjuk például a huszonegy előre elmentelt beállítást, a *Pre-Shot* és *Coupling Shot* funkciókat, illetve megvan a 2 colos LCD kijelző is. Az elkészült képekből itt is könnyen készíthetünk HTML-albumot, illetve a világdíj mellett itt már egy havi képes naptár (!) is a rendelkezésünkre áll.

Érdekesség, hogy a kamerát a PC-vel csak a mellékelt USB bőlcsőn keresztül köthetjük össze, ami közben elemeltőként is funkcionál. Ez ugyan elegáns megoldás, ám kicsit nehezíti az utazás közbeni „képmentést”, ugyanis nem elegendő egy egyszerű kábelt magunkkal vinnünk. Szintén a formatervezésnek eshetet áldozatul a többi gépen megtalálható videokimenet is.

Fuji

Hírnév területén a *Fujinak* sincs oka a szégyenkezésre, az általuk készített digitális fényképezőgépek évek óta a legjobbak közé tartoznak. Így volt ez például az *S602*-es modellel is, amelynek leváltására a múlt év elején érkezett meg az *S5000*-es és az *S7000*-es gép – ezek közül az első kicsit olcsóbb, a második kicsit drágább kivétel. Mi most az első változatot próbáltuk ki, amely 10x-es optikai zoommal és 3,1 Mpixel CCD érzékelővel rendelkezik. A küalakról talán annyit előljáróban is el lehetne mondani, hogy könnyedén megnyerné a kategóriában kiírt „legprofibb kinézetű kamera” versenyt, ugyanis egy valódi törőrfelrekesz külső géppel van dolgunk. Ráadásul a küalak nem minden, ugyanis szinte egyedülállóként elektronikus TTL keresővel is felszerelték, amely közel SLR-szintű funkcionál-

2004 5 Casio QV-R51



Típus: Casio QV-R51
 Forgalmazó: Digitcam
 Ár: 130 000 Ft
 Internetcím: www.digitcam.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 33 | 40 |
| Szolgáltatások | 26 | 30 |
| Kialakítás | 16 | 20 |
| Küalak | 7 | 10 |

pont 82 Értékelés:
felső kategória

PLUSZ:

- rengeteg funkció

MINUSZ:

- nincs

2004 5 Casio EXILIM EX-Z4



Típus: Casio EXILIM EX-Z4
 Forgalmazó: Digitcam
 Ár: 130 000 Ft
 Internetcím: www.digitcam.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 31 | 40 |
| Szolgáltatások | 17 | 30 |
| Kialakítás | 24 | 20 |
| Küalak | 9 | 10 |

pont 81 Értékelés:
felső kategória

PLUSZ:

- elegáns kivétel
- sok funkció

MINUSZ:

- nincs tv-kimenet

2004
5

Nikon Coolpix 3200



Típus: Nikon Coolpix 3200
Forgalmazó: Nikon Magyarország
Ár: 93 990 Ft
Internetcím: www.nikon.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 36 | 40 |
| Szolgáltatások | 24 | 30 |
| Kialakítás | 14 | 20 |
| Külsőalak | 6 | 10 |

80 Értékelés:
felső kategória

PLUSZ:

- scene üzemmódok

MINUSZ:

- csak 3 Mpixel

2004
5

Nikon SQ



Típus: Nikon SQ
Forgalmazó: Nikon Magyarország
Ár: 114 990 Ft
Internetcím: www.nikon.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 29 | 40 |
| Szolgáltatások | 24 | 30 |
| Kialakítás | 16 | 20 |
| Külsőalak | 10 | 10 |

79 Értékelés:
középkategória

PLUSZ:

- nagyon ötletes kialakítás

MINUSZ:

- adatátvitel csak a bölcsevel lehetséges

2004
5

Fuji F420



Típus: Fuji F420
Forgalmazó: Digitcam
Ár: 115 000 Ft
Internetcím: www.digitcam.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 32 | 40 |
| Szolgáltatások | 21 | 30 |
| Kialakítás | 17 | 20 |
| Külsőalak | 8 | 10 |

78 Értékelés:
középkategória

PLUSZ:

- elegáns kivitel

MINUSZ:

- lassú működés

tást nyújt. Hogy egy példát mondjunk: a keresőben valóban azt látjuk, amit fotózunk, nem annak 80-90 százalékos változatát.

A már említett 10x-es átfogású lencse a Fuji saját készítésű *Fujinon* gyártmánya, 37-370 mm-es távval. Sajnos a 37 mm-es gyújtótáv még mindig elég „teleobjektív”, azaz a széles látószög eléréséhez szükségünk lesz egy adapterre. Ez utóbbiból az 55 mm-es változatokat képes a gép fogadni, a dobozban mellékelt adapter segítségével. S ha már a doboznál tartunk, az adapter mellett egy árnyékolót is találunk benne.

Amint azt a Fujitól megszokhattuk, nem a hagyományos CCD-vel van dolgunk, hanem a cég *SuperCCD*-nek nevezett találmányának negyedik generációjával. A SuperCCD jellemzője, hogy a pixelek nem vízszintes-függőleges oszlopban helyezkednek el, hanem méhszejtszerűen. A gyártó állítása szerint ez az effektív pixelszámnál nagyobb felbontást tesz lehetővé, ennek megfelelően az 5,27x3,96 mm-es, 3,1 Megapixeles érzékelővel 2816x2120-as felbontású képet is készíthetünk. Tesztünk szerint ez azért nem feltétlenül van így, a 6 Megapixeles felbontás nagytávú nem ad nagyobb részletgazdagságot, mint a hármas. Amiért mégis érdemes néha ezt használnunk, az a RAW fájlformátum – ugyanis ez csak ebben a felbontásban

áll rendelkezésünkre. A kamera kezelhetőségére nem lehet panasz, a menü és a gombok elhelyezése is logikus, kisebb gondot csak a manuális fehéregyensúly-beállítás hiánya jelenthet, illetve az a tény, hogy a kézi fókusz csak gombokkal vezérelhető.

A másik tesztelt készülék a *Finepix F420*, s minthogy egy olcsóbb sorozat olcsóbb modellje, sokkal inkább hasonlít egy kompakt fényképezőgépre. A külső dizájn igen elegáns, és a bekapcsológombot is ügyesen elrejtették – az előpanel egész jobb oldalát kell elhúznunk.

A képek készítésért felelős 3,1 MPixeles SuperCCD érzékelőt 3x-os optikai átfogású lencse látja el információval. Az interpolált 6 Mpixeles képméret itt is a rendelkezésünkre áll, és nagyjából ugyanazokkal a szolgáltatásokkal is rendelkezik, mint komolyabb társa.

Mindkét gép a Fuji által kedvelt (és részben fejlesztett) xD kártyákon tárolja az elkészült képeket. Ez a formátum igen apró (körmönyi), és meglehetősen energiatakarékos, ám a gyárilag mellékelt 16 Mbajtós kártyára csak pár kép fér.

Kodak

A *Kodak* egyike azon cégeknek, amelyek a fotózás minden területén képviseltek ma-

gukat: az olcsó „Pajtás” kategóriájú kamerától a sokmillióss mérési gépek keresztül a fotólaboratóriumig mindent gyártanak. A középkategóriás digitális gépek között is szép számmal találani Kodak gyártmányt, mégpedig az *EasyShare* sorozat tagjait. A névből következően a cég különös figyelmet szentelt a képek „közé tételének”, így minden gépen megtalálható a *Share* gomb, amellyel egyesenes nyomtatóra vagy e-mail-címre küldhetjük a kiválasztott fotót. Az általunk tesztelt kamerák közül a *DX4530* „nyitja a sort”. Az 5 MPixeles, 3x-os zoommal rendelkező eszköz 32 Mbajtnyi beépített memóriával rendelkezik, amelyet MMC/SD kártyákkal tetszés szerint bővíthetünk. A következő modell a sorban a *DX6440-es*, amely ugyancsak 4 MPixeles, ám komolyabb optikával és belső tartalommal dicsekedhet, így például 4x-es átfogású *Schneider-Kreuznach* lencsékkel, ráadásul a minden részlethez kiterjedő manuális állítási lehetőség igen hasznos lehet. A beépített 16 Mbajtós memóriát, a DX4530-ashoz hasonlóan, MMC/CD kártyákkal bővíthetjük, és a feleakkora memória egyben azt is jelenti, hogy ezt mihamarabb meg is kell tennünk.

Utolsóként maradt az *LS633*, amelynek talán legérdekesebb alkatrésze a kijelzője: ez ugyanis nem a hagyományos LCD, hanem

2004 5 Kodak Easyshare LS633



Típus: Kodak Easyshare LS633
 Forgalmazó: Digitáltechnika
 Ár: 99 990 Ft
 Internetcím: www.dit.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 35 | 40 |
| Szolgáltatások | 22 | 30 |
| Kialakítás | 14 | 20 |
| Külsőalak | 6 | 10 |

77 Értékelés:
középkategória

- PLUSZ:**
- OLED kijelző
 - profi optika
- MINUSZ:**
- csak 3 Mpixel

az OLED technológián alapszik. Ennek egyik legnagyobb előnye a hatalmas látószög (165°), illetve az alacsony energiafogyasztás.

Az LS633 egy „tipikus” kompakt kamera, tele hármasokkal: 3 Megapixel, 3x zoom, és 3,3x-os digitális zoom. A lencse, hasonlóan az előző modellhez, a Schneider-Kreuznach Variogon modellje. A belső memóriája ennek a gépnek is 16 Mb-át, ám a kisebb felbontás miatt ez kezdésnek elegendő – a bővítésre pedig MMC/SD kártyákat használhatunk.

Mindhárom kamerának közös jellemzője, hogy a viszonylag kevés gombnak köszönhetően az amúgy logikus menükben sokat kell közlekednünk ahhoz, hogy elérhessük a kívánt beállításokat.

Nikon

A Nikon Coolpix sorozata számos különböző modell tartalmaz, a legolcsóbbaktól kezdve egészen a félproufi eszközökig. Mi most inkább az alsó spektrumot vettük szemügyre.

Az első tesztalany a 2200-as, amely egy valódi belépőszintű kamera, s különösen kezdőknek lehet kiváló „első digitgép”. A ma már kevésnek számító 2 Megapixel CCD szenzor és 3x-os optikai zoom tökéle-

2004 5 Canon A70



Típus: Canon A70
 Forgalmazó: Canon Magyarország
 Ár: 100 000 Ft
 Internetcím: www.canon.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 32 | 40 |
| Szolgáltatások | 21 | 30 |
| Kialakítás | 16 | 20 |
| Külsőalak | 7 | 10 |

76 Értékelés:
középkategória

- PLUSZ:**
- tudás
- MINUSZ:**
- csak közepes képmínőség

tesen megfelel a számítógépen nézendő képek készítésére, de akár ki is nyomtathatjuk őket, ha nem vágyunk különösen nagyob méretekre. A belépőszintes érzést tovább erősíti a szinte csak automata működés.

Vásárlásokor érdemes megfontolnunk, hogy a mellékelt elemek nem tölthetők, tehát gyorsan ki fognak merülni – érdemes is

rögtön beszerezni egy NiMH akkutöltő párosít.

Kicsit feljebb haladva a sorban elérkezünk a Coolpix 3200-hoz, amely tulajdonképpen a 2200-as 3 Mpixel-es változatának fogható fel. A CCD érzékelő mellé egy 3x-os, 38-115 mm-es lencse tartozik, és ezzel a párosítással egész jó képeket készíthetünk. A kamera mérete és súlya nem különösebben nagy, tehát könnyen hordozható, és szinte bárhová magunkkal vihetjük. A szolgáltatások tekintetében a 3200-as sem igazán nyújt többet, mint kisebb testvére, túl sok manuális állítási lehetőségünk nincs a képekkel kapcsolatban.

A teljesen automata (AUTO) üzemmód mellett választhatunk film (négyféle felbontás VGA-tól lefelé, 15 fps faggal), portré, tájkép, éjszakai, sport és színtér (scene) funkciók közül. Az utóbbi öt esetben több almenüből is csemegézhetünk, így tulajdonképpen összesen több mint harminc előre definiált beállítás áll a rendelkezésünkre. Az automata működését annyiban befolyásolhatjuk, hogy felülbírálhatjuk az expozíciót és a féhéregyensúlyt. A Best Shot Selector szolgáltatás tíz egymás után készült képből kiválasztja a legszínletgazdagabb változatot.

Az elkészült fotók a belső 14,5 Mb-nyi memóriában tárolódnak, amelyet SD kártyával bővíthetünk.

Hasonló paraméterekkel (3 Mpixel, 3x-os zoom) rendelkezik a Coolpix 3700-as, amely azonban lényegesen „profibb” kialakítású és tudású. Az előző gépnél rendelkezésre álló rengeteg „scene-mód” javarésze itt is a rendelkezésünkre áll. Extra szolgáltatás, hogy az autofókusz működési pontja

Nyomtatható méretek

Bár lapunk hasábjain már esett szó arról, hogy miként érdemes nekilátni a kiváló minőségű fotók nyomtatásának, nem árt röviden áttekinteni a legfontosabb tudnivalókat. Először is, a digitális fotó *pixel*ekből áll – ezt tudjuk a legjobban, hiszen maguk a fényképezőgépek is nagy betűkkel hirdetik az általuk érzékelt legnagyobb képpontszámot. Ahhoz, hogy egy nyomtatot „fotóminőségűnek” mondjunk, a színhűségén kívül a legfontosabb az, hogy a szemünk ne érzékelje külön-külön ezeket a bizonyos képpontokat. Mivel az emberi szem „felbontás” igen jó, ezért a fotónyomatatók nemcsak a pixel-számot növelik (ha csak ezt tennék, akkor bizony 600 dpi lenne a minimum), hanem a képpontokat össze is mossák.

Ezen technológiáknak köszönhetően általánosságban azt tapasztaljuk, hogy 200-300 dpi-vel nyomtatva a hagyományos technológiával készített fotóktól megkülönböztethetetlen nyomtatokat kapunk.

A kérdés az, hogy adott felbontású kameránkkal mekkora képet nyomtathatunk fotóminőségben. Ebben az alábbi táblázat nyújt segítséget:

| | |
|-------------|---------------------|
| 1,62 Mpixel | 9x13 cm |
| 2,1 Mpixel | 10x15 cm |
| 2,2 Mpixel | A6 (képeslap-méret) |
| 4,3 Mpixel | A5 |
| 8,7 Mpixel | A4 |
| 17,4 Mpixel | A3 |

2004
5

Canon IXUS II



Típus: Canon IXUS II
Forgalmazó: Canon Magyarország
Ár: 120 000 Ft
Internetcím: www.canon.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 31 | 40 |
| Szolgáltatások | 20 | 30 |
| Kialakítás | 15 | 20 |
| Külsőalak | 9 | 10 |

pont 75 Értékelés:
középkategória

PLUSZ:
• csinos

MINUSZ:
• kicsit drága

2004
5

Nikon Coolpix 2200



Típus: Nikon Coolpix 2200
Forgalmazó: Nikon Magyarország
Ár: 63 990 Ft
Internetcím: www.nikon.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 32 | 40 |
| Szolgáltatások | 23 | 30 |
| Kialakítás | 13 | 20 |
| Külsőalak | 5 | 10 |

pont 73 Értékelés:
középkategória

PLUSZ:
• kiváló „első kamera”

MINUSZ:
• 2 Mpixel ma már kevés

2004
5

Sanyo AZ3



Típus: Sanyo AZ3
Forgalmazó: Digitcam
Ár: 140 000 Ft
Internetcím: www.digitcam.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Képmínőség | 31 | 40 |
| Szolgáltatások | 21 | 30 |
| Kialakítás | 13 | 20 |
| Külsőalak | 5 | 10 |

pont 70 Értékelés:
középkategória

PLUSZ:
• 4 Mpixel

MINUSZ:
• drága

nemcsak közepén lehet, hanem mi magunk is kiválaszthatjuk azt. A filmfelvétel során lehetőségünk van „szaggatott” felvételre, azaz általunk kiválasztott időközönként készül el egy-egy kép (gyorsan növő virág stb.).

Végül, de nem utolsósorban következnek a *Coolpix SQ*, amely nem kapott szórásomat, talán azért is, mert nem igazán illeszkedik az eddigi modellek közé. A legérdekesebb tulajdonsága az alakja, amely lapos négyzet. Ha a két felét „elcsavarjuk”, akkor helyezzük üzembe az SQ-t, amely a szokatlan forma ellenére egész jól kézre illik. Hasonlóan a többi itt ismertetett Nikonhoz, ennek is 3 Megapixel-es a CCD érzékelője, 3x-os optikai zoomra képes, a forgatható lencsének köszönhetően pedig lehetőségünk van akár magunkról is képet készíteni („cserébe” nincs optikai kereső, csak a hátsó LCD-t használhatjuk).

A gép belső felépítése nem igazán különbözik a 3700-asról, a már említett CCD mellett ugyanaz a 15 scene üzemmód áll rendelkezésre (természetesen AUTO és manuális is van).

Talán a speciális dizájnhoz tartozik, hogy a kamerának nincs saját USB csatlakozója, a számítógéppel a mellékelt USB-s bőrsőn keresztül kell összekötőnünk, amely egyben elemtöltőként is funkcionál.

Pentax

A *Pentax*-tól csak egyetlen gépet kaptunk tesztre (a többi ugyanis nem fért bele a megadott paraméterekbe). Az *Optio S4-es* egy igencsak apró, ám kiváló minőségű modell. A cég saját (remek) 3x-os átfogású lencsét használó apróságban olyan finomságokat találhatunk, mint a hétpontos AF rendszer (általunk kiválasztható AF ponttal), 4,23 Mpixel-es CCD érzékelő, különféle fénymérő üzemmódok, valamint nagyjából 12 Mbájtnyi beépített memória, amelyet a méretből következően SD/MMC kártyával bővíthetünk.

A szolgáltatások terén a méretet meghaladó bőséggel találkozhatunk – az igazat megvallva, a szubkompakt kategóriában ez a legprofibb gép. A legérdekesebb funkciója pedig a *3D-s fényképezés!* Miről is van szó? Bizonyára mindenki ismeri azokat a 3D-s képeket, amelyek két, más nézőpontból készült kép egymás mellé helyezésével készülnek. Ezzel a kamerával ilyen felvételeket készíthetünk, és a mellékelt nézőkével meg is tekinthetjük őket (kinyomtatás után).

A fotózáshoz „jobban” kapcsolódó extrák közül mindenképpen említést érdemel az általunk kiválasztható AF-pont, a manuálisan beállítható fehéregyensúly és a szaturáció/kontraszt állítási lehetőség.

Sanyo VPC-AZ3

Bár a *Sanyo* nem kifejezetten tartozik az ismert fényképezőgép-gyártók közé, az AZ3-as semmiképpen sem nevezhető első próbálkozásnak. A 4,13 Megapixel-es gép a szubkompakt kategóriába tartozik, miközben elegáns külalakjában köszönhetően a divatgépek közé is beilleszthető. A 3x-os optikai zoomra képes lencsékét 4x-es digitális nagyítás egészíti ki. Viszonylag apró mérete ellenére CompactFlash kártyákkal működik, amelyből egy 16 Mbájtos változatot kapunk.

A használható felbontásból kitalálható, hogy ez a memóriamennyiség nem sok képre elegendő, tehát érdemes minél gyorsabban nagyobbra váltani. Ebben segítségünkre van, hogy Type II kártyák, így például *MicroDrive*-ot is használhatunk.

A kamera egyébként az ebben a kategóriában elvárható funkciókkal rendelkezik, különösebb extrákkal nem találkozhatunk. A teljesen automata működésbe nem is igazán szólíthatunk bele, ám lehetőségünk van a záródő és rezkesz-előválasztás használatára, illetve filmfelvételre. Sajnos ez utóbbi csak korlátozott minőségben használható (320x240-es felbontás, 15 fps).

Rosta Gábor

| Adatházis-kezelő szoftverek | Fejlesztő rendszerek | Operációs rendszerek | Egyéb szoftverek |
|--|---|---|---|
| ACCESS 2003 /Uppr. 54 400,-/23 600.- | Borland C++ Builder7 Dev. Uppr. 164 900.- | Windows XP Home /Prof. OEM 21 992,-/34 920.- | Adobe Audition 1.0 81 500.- |
| Clipper 5.3 (License + CD) 59 900.- | Borland Delphi 8.0 Prof. (Uj) 249 900.- | Windows'98 magyar OEM 22 960.- | Adobe GoLive 7.0 CS for Win. 109 600.- |
| Crystal Reports 10.0 Prof. 137 900.- | Compaq Visual Fortran 6.6 Std. 177 920.- | Windows 2000 Prof. magyar OEM 34 920.- | Macromedia Dreamweaver MX 2004 122 900.- |
| Crystal Reports 10.0 Developer 159 900.- | Install Shield DevStudio 9.0 327 900.- | Windows SBS 2003 Standard + 5 CAL/139 900.- | Macromedia Flash MX 2004 Spec. 135 800.- |
| Direct Oracle Access Object 41 900.- | Macromedia RoboHelp Office X5 248 900.- | Novell NetWare 6.01 SBS (5 user) 259 800.- | Macromedia Studio MX 2004 Spec. 214 800.- |
| FileMaker Professional 6.0 105 900.- | Macromedia Director MX 2004 314 900.- | Red Hat Linux Fedora Desktop Kit 14 620.- | Macromedia WEB Tools MX Bundle 89 900.- |
| MS Visual FoxPro 8.0 Prof. Uppr. 82 900.- | MSDN Professional 7.0 (1 év előfiz.) 199 900.- | SUSE LINUX 9.0 Prof. magyar 17 900.- | MS FrontPage 2003 (magyar is) 46 300.- |
| MS SQL Server 2000 Developer Kit 11 200.- | PL/SQL Developer 5.1 (lehetővé vált.) 341 900.- | VMWare 4.0 Workstation (dobozos) 84 900.- | MS Money 2004 for Win32 7 600.- |
| RAR Report Writer 10 /Uj. 149 900,-/99 900.- | Visual BASIC .NET Standard 25 400.- | Szegedprogramok, kommunikáció | Profants Library 2000 CD (2000 TTF) 11 900.- |
| Szövegszerkesztők, editorok | Visual C++ .NET Standard 25 400.- | ARJ 2.81 for DOS (többnyelvű program) 14 900.- | Gépírás oktató 2 600.- |
| MS Word 2003 /Uppr. 53 900,-/23 600.- | Visual Studio .NET Prof. (Licence + CD) 159 900.- | BrightStor ARCserve Backup v11 Win.192 800.- | MathCAD 11 for Windows 308 800.- |
| MS Proofing Tools 2003 17 500.- | Visual Studio .NET Prof. Upgrade 126 400.- | DisKeeper 8.0 Professional Single User 16 400.- | MS Project 2003 for Win32 magyar 134 900.- |
| Multi Edit 9.1 for Win32 (Uj) 67 900.- | XMLSPY 2004 Professional Ed. (Uj) 104 900.- | Drive Image 7.0 /Upgrade 13 900,-/9 200.- | Sound Forge 7.0 for Win. (Uj) 127 900.- |
| TextPad 4.7 for Win32 7 800.- | Grafika, képfeldolgozás, CAD | FAR Manager 7 992.- | Surfer 8.0 for Win. 145 900.- |
| Ultra Edit 10.0 for Win32 8 900.- | ACDSee32 6.0 for Win32 (dobozos) 11 700.- | FinePrint 5.2 Single user 12 500.- | Szufficit Light Számoló Rendszer 11 200.- |
| Kiadványkészítő programok | Adobe Creative Suites 1.0 Premium 344 700.- | F-Secure Workst. v5.4x (1 User) 23 230.- | Preciz Raktár nyilvántartó 6 240.- |
| Adobe Acrobat 6.0 CE Standard 80 600.- | Adobe PhotoShop 8.0 CS Win 199 500.- | GetRight 5.0 Single user 8 500.- | REVOLUTION Számia varázsló Std. 39 928.- |
| Adobe Creative Suites 1.0 Std. (InDesign, Photoshop, Illustrator CS) 295 300.- | Adobe Premiere Pro 7 for Win. 170 900.- | Kaspersky Anti-Virus for Linux (1 user) 11 900.- | Kulcs-Sólt Készlet és Számia 58 410.- |
| Adobe Framemaker 7.1 Win. 241 000.- | Adobe Video Collection 1.0 Std. 296 300.- | McAfee Internet Security 6.0 11 992.- | Wander-Boot 4.0 (m.o. útvonal-tervező) 6 392.- |
| Adobe InDesign 3.0 CS /Uppr. 209 400,-/48 700.- | AutoCAD LT 2004 /Uppr. 249 900,-/87 900.- | McAfee VirusScan 8.0 Home 7 400.- | Egyéb ügyviteli programok Hivjont! |
| Adobe PageMaker 7.0 for Win. 149 992.- | Canvas 9 Prof. /Uppr. 85 400,-/76 400.- | Nero Burning ROM v6.0 17 200.- | Néhány multimédia CD |
| Corel Ventura 10 /Uppr. 199 000,-/98 900.- | CorelDRAW 12 Win. & Mac Spec 134 900.- | Norton Antivirus 2004 /Uj. Hun. 17 200,-/10 200.- | Angol-magyar Országgyűzősztár 15 170.- |
| MS Publisher 2003 Win32 magyar 39 300.- | Corel KnockOut 2 (maszkoló szoftver) 21 800.- | Norton SystemWorks 2004 /Uppr. 17 900.- | Lopva Angolul 1. /2. /3. (egyenként) 1 592.- |
| QuarkXPress 6.0 for Win32 Intern. 399 900.- | Floor Plan 3D Design Suite 7.0 7 992.- | Norton SystemWorks 2004 Prof. 34 600.- | Manó Angol /Manó Német 3 192,-/3 192.- |
| PDF Converter (PDF-ből Word doc.) 14 900.- | PaintShop Pro 8.0 Win /Uj. 29 900,-/24 400.- | Norton pcANYWHERE 11.0 Win32. 79 900.- | MBHouse Prof. Plus (240 000 szó) 15 000.- |
| FileReader Pro 7.0 (OCR program) 29 900.- | SmartDRAW 6.0 Std. /Prof. 20 400,-/35 600.- | Panda Internet Security (Platinum 8) 16 200.- | Német-magyar nagyszótár 15 170.- |
| Recognita Omnipage Pro 14 (Uj) Hivjont! | Suitcase v9.2 for Windows 15 400.- | Partition Magic 8.0 /Uppr. 16 900,-/13 900.- | Arcanum DVD könyvtár I. /II./III. 15 992.- |
| Irodai programcsomagok | TurboCAD 9.2 Deluxe 29 900.- | RAR /WinRAR 3.0 (1 user) 9 400.- | Emlős állatok (Észak-Amerika 2 392,-/2 392.- |
| MagyarOffice 2.0 Prof. (Uj) 30 000.- | Ulead DVD MovieFactory v3.0 Hivjont! | Virtual CD v2.0 Single user 12 400.- | Hangszerek (Uj) 3 192.- |
| MS Office XP magyar (Akción) 67 900.- | Ulead DVD Picture Show 2 14 900.- | Total Commander 6.0 8 900.- | Helyesírás-gyakorló (1. - 4. oszt.) 2 392.- |
| MS Office 2003 Std. /Uppr. 96 900,-/54 900.- | Ulead to Impact XL for Win 27 992.- | Veritas Backup Exec 9.1 for Win. Server 126 900.- | ManóIQ /Manó olvasás 1. 3 192,-/3 192.- |
| MS Office 2003 Prof. /Uppr. 115 900,-/74 900.- | Ulead Video Studio 7.0 /Uppr. 21 592,-/12 900.- | WinAce v2.2 9 290.- | Manó Matematika 1. és 2. oszt. (Mókus iskola) 3 192.- |
| MS Works Suite 2004 24 600.- | Visio 2003 Prof. /Standard 114 900,-/46 600.- | WinFax Pro 10.0 /Upgrade 26 900,-/16 400.- | MS Encarta 2004 Premium Suite 16 900.- |
| WordPerfect Family Pack 5 20 900.- | Xara 3D v5.0 /Webstyle 4 14 900,-/24 900.- | WinZip 9.0 for Win16/Win32 (Uj) 8 800.- | MS Flight Simulator 2004 12 800.- |
| | XNVIEW Deluxe (Uj) 5 592.- | | Tarkabaka fizika 2.0 (6 - 8. o.) 5 348.- |

Macromedia WEB Tools MX Bundle 89 900 Ft + áfa
Norton Internet Security 2004 (magyar) 17 900 Ft + áfa

Ismeretterjesztő CD-k, játékszoftverek nagy választékban
Nyitva tartás: hétfő - péntek 8.30 - 17 óráig

IT vezetőket keresünk!

Ha olyan munkakörülményekre vágyik, ahol:

- kevesebb időt vesznek el az üzemeltetési rutinfeladatok;
- a megfelelő erőforrások folyamatosan a felhasználók rendelkezésére állnak;
- a nyomtatópark problémamentesen illeszkedik az informatikai infrastruktúrához;
- rendezett az eszközállomány adminisztrációja,

AKKOR IDEJE VÁLTANI!

A HP nyomtatásmenedzszolgáltatás-csomagja

bármelyik munkahelyet ilyenén teheti!



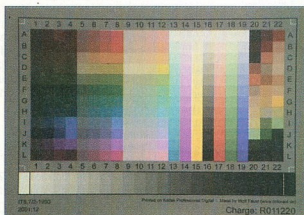
A digitális fényképezőgépek tesztje nem különösebben bonyolult feladat, egyszerűen csak nyomni kell a gombot, és értékelni az elkészült felvételeket. Ahhoz azonban, hogy pontos eredményeket kapjunk, gondoskodni kell a megfelelő feltételekről is – és ez már bizony gondot okozhat.

Így tesztelt a CP

Ehavi digitális kamera tesztünkben olyan gépeket vizsgáltunk, amelyek elsősorban „nézz és fotózz” felhasználásra készülnek – azaz igekeznek minden beállítási feladattal kapcsolatos terhet levenni a főtől válláról. Ez természetesen nagyon hasznos, hiszen a felhasználóik általában úgy használják őket, hogy a fényképezőgépet előkapják a táskából és puff... már kész is a kép.

Ennek megfelelően, bár szinte mindegyik modell rendelkezik valamennyi manuális állítási lehetőséggel (a kreatív felhasználók számára), a képmínőség java részét a beépített elektronika dönti el.

Tesztünk során igyekeztünk a fent vázolt használatot követni, azaz tesztfotóinkat kivétel nélkül „full auto” üzemmódban készítettük el. Minden kamerával több képet is felvettünk, mind műtermi, mind pedig általános körülmények között. A műtermen két



tesztábrát fotóztunk le, amelyek közül az első a nyomtató- és szkennertesztünkben is használt IT8-as tesztkép volt, a második pedig a CP saját tervezésű kombinált műve. Ez utóbbi egyrészt a Siemens-csillag segítségével lehetőséget nyújt a részletgazdagság vizsgálatára, a vékony vonalakkal pedig az optika torzítását (például hordó) figyelhetjük meg.

A további felvételek már kevésbé kontrollált körülmények között, az utcán és szerkesztőségünk folyosóin készültek. Ezek készítése során megtapasztalhattuk a kamerák kezelésének „felhasználóbarátságát”, a mindennapos használat során nyújtott funkciókat, és így tovább.

Képmínőség (40 pont – 40%)

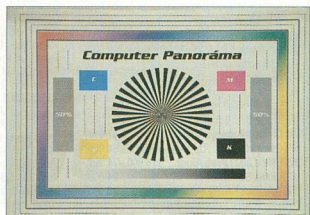
Mi más lehetne a legfontosabb, mint az adott kamerával készült kép? A „képmínőség” pontszámához az elkészült tesztképek több szempontból történt vizsgálata után jutottunk el. Elsőként az IT8-as tesztábrát analizáltuk. Mivel ebből rendelkezésre áll az eredeti és az is, amit ebből a gép látott, könnyedén megállapíthatuk a színhűségeit, a gamut-ot és a jel-zaj viszonyt.

A három felsorolt jellemzőből az első a legfontosabb, hiszen ha egy piros almát zöldnek látunk a foton, akkor hiába éles a kép, hiába nagy a részletgazdagság, az egész nem ér semmit! A gamut tulajdonképpen az ábrázolható színek számát jelenti – minél nagyobb az értéke, annál nagyobb az

ábrázolható színek tartalmazó háromszög területe (bővebben lásd: CP 2004/04, 59.ooldal). Ez azért fontos, mert ha olyan szín szerepel a képen, amelyet a kamera nem képes érzékelni, akkor az az árnyalat a legközelebbivel lesz helyettesítve – és így a szín szátmenetek el is veszhetnek.

Szolgáltatások (30 pont – 30%)

Ebben a pontban igyekeztük értékelni a gépek által nyújtott plusz szolgáltatásokat. Ezek közé sorolhatók például a különféle manuális beállítási lehetőségek, amelyeknek a segítségével a fényméréstől kezdve az élességállításig mindent magunk választhat-



juk meg. Természetesen igyekeztünk rangsorolni, így például az expozíciókorrekció alapszolgáltatás, míg a felvétel előtti hisztogram ugyan hasznos, de nem igazán fontos lehetőség. Szintén hasznosnak ítéltük a panorámafelvétel lehetőségét – különösen azért, mert ezen kamerák nem rendelkeznek valódi nagylátószögű lencsékkel – illetve az előre beállított programokat (scene), amelyek a gyakran előforduló „nehéz témák” (mint például házibuli) esetén segíthetnek.

Kialakítás, hordozhatóság (20 pont – 20%)

Ebben pontban azt vizsgáltuk, hogy mennyire igényes az adott fényképezőgép kialakítása, mennyire tűnik masszívnak, illetve mennyire „kézreálló” a gombok elhelyezése. A pontszám megállapításakor fontos szerepet kapott a súly és a méret is.

Küalak, dizájn (10 pont – 10%)

A fényképezőgépek java része ma már nemcsak egyszerű kamera, hanem hordozható státusszimbólum is (mint például a mobiltelefonok). Ezt felismerve, szinten minden gyártó készít olyan modelleket, amelyeknél a „form-over-function” elvet követve leg többet a külalakkal törődtek. Mi azonban nemcsak a szépséget, hanem a komolyságot is pontoztuk, azaz azt is igyekeztünk figyelembe venni, hogy mennyire néz ki profinak az adott gép.

Rosta Gábor

Így értékelt a CP

A digitális fényképezőgépeket négy szempont alapján értékeltük:

| | |
|-------------------------------|---------|
| Képmínőség: | 40 pont |
| Szolgáltatások: | 30 pont |
| Kialakítás, hordozhatóság: .. | 20 pont |
| Küalak, dizájn: | 10 pont |

Pontozás és értékelés:

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Csúcskategória: .. | 90 pont és felette |
| Felsőkategória: | 75-89 pont |
| Középkategória: | 60-74 pont |
| Belépőszint: | 60 pont alatt |



Vezető funkciók a MITAC Mio 168-ban

- » Kézi számítógép (PDA)
- » GPS
- » Magyarország-térkép
- » Útvonaltervezés
- » Autós szett



Területi képviselők:

Békefalvi Kft.
4024 Debrecen, Kossuth u. 8.

Tel.: (52) 537-306

Handy-Tech PDA Kft.

3901 Mosonmagyaróvár, Szent István tér 4.

Tel.: (96) 579-257

Juventus Team Kft.

1145 Bp. Laky Adolf u. 36.

Tel.: 469-3871

Mintaboltok:

Top Mobil Shop

1122 Bp. Csokonai u. 23-25.

Tel.: 366-9566

TRENDIX

1117 Bp. Fehérvári út 21/A

Tel.: 365-4090

Mátrix 08

1035 Bp. Medvesh. l. át 11.

Tel.: 413-6913

További információ az importőrnről:

LCP Systems Kft.

1149 Budapest, Angol u. 34.

Tel.: 363-3012 » www.mitacpda.hu

és a központi forgalmazónál:

TRENDIX

1117 Budapest, Budafoki út 60.

Tel.: 463-7000 » www.trendix.hu



STRIX Segítség a szemnek!

A feketeáfonya kivonatot tartalmazó Strix kedvező élettani hatásainak köszönhetően segíti a szemet:

- szemfáradtság esetén
- sötétsejzhez való alkalmazkodásban
- szemet fárasztó munkavégzésben



Hatása már néhány óra múlva érezhető!

A Strix étrendkiegészítő tablettát kapható a gyógyszerárakban és drogériákban! Strix – Valami igazán szemrevaló! Forgalmazza: PharmaVision Kft.

1026 Bp., Trombitás út 11. Tel.: (06-1) 214-5500
www.pharmavision.hu, e-mail: info@pharmavision.hu

FIGYELTESSE MESTEREKSEL A FESTÉKEK FOGYÁSÁT!

Tally

Computer Printers
A TallyGenicom csoport tagja



Költség Inas
Ajándék!



Költség Segéd



Költség Mester



„KÖLTSÉG INAS”
költségkalkulátor.....

AJÁNDÉK!!



„KÖLTSÉG SEGÉD”
költségkalkulátor naplózással

19 800 Ft*



„KÖLTSÉG MESTER” hálózati
költségkalkulátor naplózással

47 000 Ft*

Az költségkalkulátor demo verziója
letölthető a www.tally.hu oldalról.



**A T8006eL színes lézernyomtató + „Költség Inas”
szoftver mindössze 129.000* forintért!**

**2 ÉV
GARANCIA!**



TallyGenicom

Kvint-R Kft. 1089 Budapest, Delej utca 41. • Tel.: 477 4050 • fax: 477 4060
www.tally.hu • www.kvint-r.hu • kereskedelem@kvint-r.hu

**Megoldások
lapról-lapra!**

Disztrigós partner hálózati Győr: Vercomp Kft. (96) 312 520 • Miskolc: Bell Computer Kft. (46) 560 355 • Pécs: VH Com Kft. (72) 333 987
Szeged: PC-BOX Kft. (62) 486 486 • Budapest: XL-Printer Kft. (30) 960 7887 • SERCO Kft. (1) 374 4040 • Trenner Technik Kft. (1) 225 8550

*Nem ÁFA, mellékelt végfelhasználói árral

Tesztünkben olyan tintasugaras alapú multifunkciós készüléket kértünk, amelyek segítik az analóg és a digitális fényképezés közötti átmenetet, van memóriakártya-olvasójuk, és fénykép minőségben is tudnak nyomtatni.

Ezek a tulajdonságok csak egy részét képezik annak, amire az úgynevezett all-in-one (AIO, minden egyben) készülékek képesek. Ezek olyan multifunkciós berendezések, amelyekkel színes nyomatok, másolatok készíthetők, a számítógépes kapcsolatuk pedig lehetővé teszi képek digitálizálását vagy albumoldalak kinyomtatását.

A tesztünkben szereplő készülékek két irányvonalon találkozásából erednek: a hagyományos multifunkciós (nyomtató, másoló, szkener) készülékekből és a digitális fényképezőgépekkel kapcsolatot teremteni tudó fotónyomtatókból.

A lézeralapú, monokróm multifunkciós készülékek elsősorban a kis- és közepes vállalkozások számára hasznosak, illetve azoknak, akik nem igénylik a színeket. Az otthoni felhasználók egyre többre vágnak, így nem csoda, hogy a tavaly eladott tintasugaras eszközök 37 százaléka AIO készülék volt, az idei esztendőre pedig 47 százalékot prognosztizálnak. Nem vitás, hogy ezek a készülékek csábítóbbak egy szimpla tintasugaras nyomtatónál, szkennernél, memóriakártya-olvasónál, hiszen kevesebbet helyet foglalnak, az üzemeltetési költségük meg egyezik a tintasugarasokéval, ugyanakkor olcsóbbak, mint ha a fent említett készülékeket külön-külön vásárolnánk meg.

Az ilyen multifunkciós készülékek azzal az elektronikával gazdagabbak egy nyomtató-szkennert-memóriakártya-olvasónál, amelyik ezek összehangolt működést vezérl, beépített memóriájával pedig lehetővé teszi a másolást és a nyomtatást. Egy igazi „mindent egy készülék”, a működésnek megfelelően, faxszolgáltatásokat is nyújt, ezért kézenfekvő, hogy a számítógéptől függetlenül is működni tudjon. Újabbban jelentek meg az LCD panel kijelzővel ellátott multifunkciós készülékek (HJP), amelyek igazi fotónyomtatóként – is – működnek. Ezek a készülékek ma már rendelkeznek annyi szolgáltatással, amelyek egy otthoni vagy egy félprofesszionális felhasználónak is megfelelnek.



Fotóközpontok

Értékelés

Tesztünk alanyai mindannyian egyediek, nem mondhatnánk, hogy találunk két, teljesen azonos tudású készüléket. Szem előtt tartva azt, hogy ezeket fényképek másolására, nyomtatására fogjuk megvásárolni, a pontozásunk alapján a következőt kaptuk: A *legjobb All-In-One készülék* díját a *HP PSC 2510 Photosmart* nyerte el, kiegyensúlyozott és minden téren erős teljesítményének köszönhetően. Ha az irodai funkcionalitás számított volna jobban, akkor a *Canon SmartBase MP730* nagy eséllyel pályázott volna az első helyre. A *legjobb vétel* díját a *Lexmark P3150* nyerte el, mivel az árához képest rengeteg olyan szolgáltatással rendelkezik, amely elsősorban az otthoni felhasználóknak lesz kedvére. *Külföldi díjat* is adtunk, ezt pedig a *Brother MFC-4020C* nyerte el.

Végül egy pár mondatot arról, milyen információkat szűrhetünk le a minőségi mérés eredményeiből: A legkisebb színhibát az *EPSON Stylus CX-6400* produkálta, a másolatai nagyon sok esetben tökéletesnek tekinthetők, a színtere viszont a mérésünkben nem volt túl nagy. A nyomtatási minőségben legjobb készülék külföldiásunk volt, a legjobb szkennernel pedig a *HP* és *EPSON* készülékek dicsekedhettek.

S végül még az is elmondható, hogy mezőnyünk tagjai sok tekintetben fej-fej mellett foglalnak helyet, ezért a felhasználás célja határozhatja meg, melyiket választjuk. Általános multifunkciós feladatokra, memóriakártya-olvasásra, albumnyomtatásra valamennyi berendezés megfelel, a fotóminőséget megfelelő papíron mindegyik készülék eléri.

HP PSC 2510



A HP PSC (Printer, Scanner, Copier) sorozatának legújabb, és egyben legjobban felszerelt darabja mindenféle funkcióval rendelkezik, ami szem-szájnak ingere: nyomtat, másol, szkennel, faxol, kártyát olvas, Ethernetet és még wireless interfészt is van benne. A kezelése a beépített LCD ki-

jelzőnek – no meg a magyar nyelvnek – köszönhetően igazán egyszerű. A lakozott gumigombok tovább növelik azt az érzésünket, hogy a megszokott minőség ennél a készüléknél sem csökkent. Neki is állhatok a vele való ismerkedésnek, a hozzá tartozó programok telepítése teljesen automatikus ugyan, de sokáig eltart. A nyomtató mechanikáját úgy alakították ki, hogy a gyors nyomtatás ellenére a készülék egyáltalán nem remeg, s erre szükség is van, hiszen a szkennel nem feltétlenül szereti, ha a működése közben rázzák. A feladatok a HP irányítón keresztül könnyedén elvégezhetőek, és még tippelket is kapunk a speciális műveletekhez. A memóriakártyáról való nyomtatás közvetlenül is elvégezhető.

2004 Információk

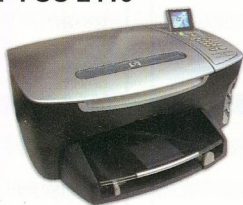
Gyártó, típus: HP PSC 2510 Photosmart
 Forgalmazó: HP Magyarország
 Ár: 169 900 Ft
 Internetcím: www.hp.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Minőség | 28 | 30 |
| Sebesség | 26 | 30 |
| Szolgáltatások | 20 | 20 |
| Használhatóság | 18 | 20 |

92 Értékelés:
 csúcscategória

- PLUSZ**
- wireless interfész, sok okos ötlet
- MÍNUSZ**
- lassú szoftverteljesítés, nagy fogyasztás

HP PSC 2410



Azt is mondhatnánk, hogy a PSC 2410 tökéletesen megegyezik a PSC 2510-el, csupán az extra szolgáltatások egy része maradt ki belőle: de ez nem így van. A társához képest azonos méretű házban helyet foglaló készülék is havi 5000 oldal nyomtatásával

terhelhető, hasonlóan tud szegély nélküli nyomtatni, faxolásra is bevethető, és természetesen minden ismert memóriakártyafüstpust képes olvasni. Ez utóbbihoz nagyon előnyösen csak egyetlen meghajtóbetűjelet hoz létre a Windows alatt. Nem rendelkezik viszont hálózati és vezeték nélküli csatlóval, ennek ellenére nehezebb, mint a nagytestvére. Ha vetünk egy pillantást a teszteredményekre, akkor megállapíthatjuk, hogy ez a nyomtató egy picit más – egy picikétt lassabb, de egy picikétt szebb képmínőséget adott azonos papíron, automatikus papírfelismeréssel. A szkennelük viszont egészen biztosan azonos, mind a minőségben, mind a kiváló sebességben.

2004 Információk

Gyártó, típus: HP PSC 2410 Photosmart
 Forgalmazó: HP Magyarország
 Ár: 119 900 Ft
 Internetcím: www.hp.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Minőség | 30 | 30 |
| Sebesség | 27 | 30 |
| Szolgáltatások | 16 | 20 |
| Használhatóság | 17 | 20 |

90 Értékelés:
 csúcscategória

- PLUSZ**
- kiváló képmínőség
- MÍNUSZ**
- nem írja ki, mennyi van hátra a másolásból

EPSON Stylus CX6400



Először az áttekinthető felület ragadja meg a figyelmünket, de találunk még érdekes megoldást: az USB kábel csak a nyomtatóféld felnyitása után válik szabaddá, ugyanis belső csatornára fut a csatlakozóhoz. Nemcsak a dizájn, hanem a mechanika is teljesen új: minden eddiginél halkabb a lapadagoló

és a nyomtatómű. A huzamosabb nyomtatásokrak bekapcsoló ventilátor is alig hallható. Ha másolunk, akkor azt úgy is tehetjük, hogy egy képből akár tizenhatot is nyomtathatunk egy oldalra, a számtógép nélkül. Ilyenkor csak a nyomtató elektronikája végzi a számításokat, ezért egy kicsit várni kell az eredményre. Az indexképek nyomtatása mintaszerű, mi több, a HP-nál már alkalmazott megoldást – a visszaolvasott indexoldal alapján való nyomtatást – az EPSON is átvette. Az ugyanis, hogy gombnyomogatás nélkül „rendeljük” fényképeket, zseniális megoldás. Mint a legtöbb multifunkciós készüléknél, ennél is működnek egymással párhuzamosan az egymástól független funkciók (szkennelés közben akár nyomtathatunk).

2004 Információk

Gyártó, típus: EPSON Stylus CX-6400
 Forgalmazó: EPSON képviselő
 Ár: 72 750 Ft
 Internetcím: www.epson.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Minőség | 28 | 30 |
| Sebesség | 26 | 30 |
| Szolgáltatások | 14 | 20 |
| Használhatóság | 18 | 20 |

86 Értékelés:
 felső kategória

- PLUSZ**
- halk működés, öletetes funkciók
- MÍNUSZ**
- CIS érzékelős lapolvasó

Multifunkciós nyomtatók tulajdonságai

| | Brother MFC-4020C | Brother MFC-890 | Canon Smart- Base MP370 | Canon SmartBase MP730 |
|---|---|---------------------------|--|---|
| Nyomtató | | | | |
| Nyomatási technológia | Termál tintasugaras | Termál tintasugaras | BubbleJet | BubbleJet |
| Színes technológia | Hagyományos | Hagyományos | MicroFine Droplet Technology | MicroFine Droplet Technology |
| Maximális felbontás | 2400x1200 | 2400x1200 | 4800x1200 | 4800x1200 |
| Nyomtató parancsnyelvek | GDI | GDI | GDI | GDI |
| Betűtípusok | - | - | - | - |
| Terhelhetőség | n. a. | n. a. | n. a. | n. a. |
| Papírméret | 89x102-216x356 | 89x102-216x356 | A4 | A4 |
| Papírtömeg | n. a. | n. a. | 64-270 | 64-270 |
| Papírtípus érzékelő | Nincs | Nincs | Nem | Nem |
| Bemeneti tálcá (normál papír) | 100 | 100 (30 ADF) | 100 | 150 (30 ADF) |
| Kimeneti tálcá (normál papír) | 30 | 50 | 50 | 50 |
| Szegély nélküli nyomtatás | A4 | A4 | A4, 10x15 és 12,7x17,8 cm | A4, 10x15cm |
| Duplex | Kézi | Kézi | Kézi | Kézi |
| Másoló/Szkenner | | | | |
| Érzékelő típusa | CCD | CCD | CIS | CIS |
| Felbontás (optikai/maximum) | 600x2400 | 600x2400 | 1200x2400 | 1200x2400 |
| Színmélység | 36 bit | 48 bit | 48 bit | 48 bit |
| Másolatok maximális száma | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Kicsinyítés-nagyítás | 25-400% | 25-400% | 25-400% | 25-400% |
| Fax | | | | |
| Sebesség | - | 33,6 kbit/s | - | 33,6 kbit/s |
| Memória | - | 400 oldal | - | 250 oldal |
| Színes faxolás | - | Igen | - | Igen |
| Gyorstárcsázás | - | 100 szám | - | 8 szám (100 kódolt) |
| Automatikus újratárcsázás | - | Igen | - | Igen |
| Készletetett küldés | - | Igen (50 időzítő) | - | Nem |
| Memóriakártya olvasó | | | | |
| Kijelző mérete | - | - | - | - |
| Indexkép nyomtatás | Igen | Igen | Igen | Igen |
| Képnymtatás beolvasott indexkép alapján | Nem | Nem | Nem | Nem |
| CompactFlash I | Igen | Igen | Igen | Igen |
| CompactFlash II | Igen | Igen | Igen | Igen |
| Microdrive | Nem | Nem | Igen | Nem |
| Smart Media | Igen | Igen | Igen | Igen |
| Secure Digital / MultiMedia / Secure Multimedia | Nem | Nem | Igen | Igen |
| Memory Stick | Igen | Igen | Igen | Igen |
| xD | Nem | Nem | Nem | Nem |
| Egyebek | | | | |
| Hozzáadott programok | ScanSoft PaperPort 8.0 SE, PhotoPrinter 4 | ScanSoft PaperPort 8.0 SE | MP Toolbox, Easy Photo Print, Easy WebPrint, OmniPage SE (OCR), ARCSoft Photo Studio | MP Toolbox, PC FAX, Easy Print, Easy WebPrint, OmniPage SE (OCR), Presto! PageManager |
| Interfészek | USB 2.0 | Párhuzamos, USB 2.0 | USB 2.0 | USB 2.0 |
| Tápegység | Belső | Belső | Belső | Belső |
| Fogyasztás | n. a. | n. a. | 47/15 W | 41,7/10,6 W |
| Maximális zajszint | n. a. | n. a. | 50dB | 35dB |
| Méretek | 398x470x160 | 492x466x378 | 454x547x286 | 439x578x340 |
| Tömeg | 8 | 13 | 8 | 12,8 |

| EPSON Stylus CX-6400 | HP PSC 2175 | HP PSC 2410 Photosmart | HP PSC 2510 Photosmart | Lexmark P3150 |
|---------------------------|--|---|---|-----------------------------|
| Piezo | HP termál tintasugaras | HP termál tintasugaras | HP termál tintasugaras | Lexmark termál tintasugaras |
| EPSON MicroPiezo | HP PhotoREt IV | HP PhotoREt IV | HP PhotoREt IV | Hagyományos |
| 5760x1440 | 4800x1200 | 4800x1200 | 4800x1200 | 4800x1200 |
| EPSON ESC/P, EPSON Remote | HP PCL Level3 | HP PCL Level3 | HP PCL Level3 | GDI |
| - | 8 TrueType | 8 TrueType | 8 TrueType | - |
| n. a. | 2000 | 5000 | 5000 | 3000 |
| A4 | 77x127 - 216x356 | 77x127 - 216x356 | 77x127 - 216x356 | 77x127 - 216x432 |
| n. a. | n. a. | 60-280 | 60-280 | n. a. |
| Nem | Igen | Igen | Igen | Igen |
| 150 | 100 | 150 | 150 | 100 |
| 50 | 50 | 50 | 50 | 50 |
| A4 | 10x15cm | A4, 10x15 cm | A4, 10x15cm | A4-ig |
| Kézi | Kézi | Opció | Opció | Kézi |
| CIS | CCD | CCD | CCD | CIS |
| 1200x2400 | 1200x2400 | 1200x2400 | 1200x2400 | 600x1200 |
| 48 bit | 48 bit | 48 bit | 48 bit | 48 bit |
| 99 | 50 | 50 | 50 | n. a. |
| 25-400% | 50-400% | 25-400% | 25-400% | 25-400% |
| - | - | 33,6 kbit/s | 33,6 kbit/s | - |
| - | - | 50 oldal | 50 oldal | - |
| - | - | Igen | Igen | - |
| - | - | 60 szám | 60 szám | - |
| - | - | Igen | Igen | - |
| - | - | Nem | Nem | - |
| - | - | 6,4 cm | 6,4 cm | - |
| Igen | Igen | Igen | Igen | Igen |
| Igen | Igen | Igen | Igen | Nem |
| Igen | Igen | Igen | Igen | Igen |
| Igen | Nem | Igen | Igen | Igen |
| Igen | Nem | Igen | Igen | Igen |
| Igen | Igen | Igen | Igen | Igen |
| Igen | Igen | Igen | Igen | Igen |
| Igen | Igen | Igen | Igen | Igen |
| Igen | Nem | Igen | Igen | Nem |
| EPSON Smart Panel | HP Fénykép és Képszerkesztő (Director, Photo Gallery, Képszerkesztő, Scan to Email, Scan to Web, Creative Photo Projects, Emlékelem készítő), Readiris OCR | HP Fotó és Kép (Photo Gallery, Képszerkesztő, Instant Share, Send to Application, Photo Prints, Creative Photo Projects, Album nyomtatás, Quick Photo Prints, Emlékelemkészítő), Readiris OCR | HP Fotó és Kép (Photo Gallery, Képszerkesztő, Instant Share, Send to Application, Photo Prints, Creative Photo Projects, Album nyomtatás, Quick Photo Prints, Emlékelemkészítő), Readiris OCR | Lexmark vezérlőpult |
| USB 2.0 | USB 2.0 | USB 2.0 | USB 2.0, WiFi (802.11b), Ethernet (802.3) | USB 2.0 |
| Külső | Belső | Külső | Külső | Belső |
| 14W | 75 W | 80 W | 80 W | n. a. |
| 42dB (A) | 48,2 dB(A) | 47 dB(A) | 47 dB(A) | 39 dB(A) |
| 450x429x218 | 463x370x220 | 463x370x220 | 463x370x220 | 184x468x310 |
| 8.7 | 8.14 | 8.33 | 8,14 | 4.75 |

| Sebességi adatok | | Brother MFC-4020C | Brother MFC-890 | Canon Smart-Base MP370 | Canon Smart-Base MP730 | EPSON Stylus CX-6400 | HP PSC 2175 | HP PSC 2410 Photosmart | HP PSC 2510 Photosmart | Lexmark P3150 | |
|------------------|--|---|-----------------|------------------------|------------------------|----------------------|--------------|------------------------|------------------------|---------------|----------------|
| Nyomatás | Színes Szöveg (vázlat) | 22,9 / 77,6 | 14,5 / 44,4 | 16,3 / 37,4 | 19,3 / 47,3 | 17,0 / 41,0 | 18,6 / 50,5 | 46,8 / 93,0 | 58,8 / 85,5 | 50,7 / 178,8 | |
| | | Szöveg (normál) | 43,3 / 148,7 | 32,1 / 88,3 | 22,6 / 126,7 | 22,8 / 112,3 | 21,4 / 76,2 | 35,9 / 136,7 | 64,4 / 271,6 | 53,9 / 122,7 | 118,3 / 517 |
| | | Grafika (vázlat) | 22,8 / 81,3 | 13,8 / 45,3 | 17,2 / 184 | 18,5 / 73,6 | 20,0 / 76,9 | 59,8 / 252,7 | 23,2 / 84 | 19,5 / 63,8 | 39,9 / 186,0 |
| | | Grafika (finom) | 55,5 / 191,2 | 31,9 / 131,8 | 24,7 / 370,2 | 23,8 / 148,5 | 76,0 / 359,0 | 20,7 / 65,6 | 79,3 / 342,6 | 48,9 / 198,7 | 140,8 / 680,8 |
| Másolás | Mono Szöveg (vázlat) | 383 | 392,9 | 303,6 | 157,0 | 702,4 | 300,5 | 321,1 | 292,6 | 1588 | |
| | | Grafika (normál) | 29,6 / 89,4 | 17,3 / 49 | 34,4 / 68,6 | 15 / 51,8 | 14,2 / 42,0 | 23,5 / 99,4 | 67,6 / 298,7 | 29,6 / 73,1 | 59,2 / 250,7 |
| | | Grafika (normál) | 47,9 / 168,1 | 32,2 / 106,1 | 36,9 / 253 | 18,9 / 121,1 | 69,5 / 332,8 | 50,4 / 206,1 | 66,4 / 292,1 | 40,7 / 161,2 | 256,9 / 1169,7 |
| | | Fotó (legjobb) | 47,6 / 203,8 | 27 / 119,9 | 37,1 / 259 | 69,6 / 378 | 82,6 / 385,4 | 99,7 / 370,8 | 67,7 / 298,8 | 65,5 / 284,2 | 266 / 483,5 |
| Skenelés | Fotó (legjobb) | 244,5 | 267,1 | 221,9 | 111,4 | 832,5 | 397,6 | 315,7 | 345,4 | 2097,7 | |
| | | Előnézet | 26,3 | 19,3 | 17,3 | 16,8 | 11,6 | 13,7 | 11,8 | 11,9 | 11,7 |
| | | WEB (100 dpi, true color, A4) | 25,5 | 20,5 | 18,6 | 18,4 | 17,8 | 20,1 | 18,2 | 18,4 | 22,7 |
| | | Újság (300 dpi, true color, A4, descreen) | 90,3 | 73,4 | 262 | 259,7 | 172,8 | 31,2 | 53,2 | 52,8 | 107,3 |
| Skenelés | Fotó (1200 dpi, True Color, 10x15 cm, fekvő) | 202,1 | 219,4 | 338 | 330,1 | 158,4 | 164,6 | 103,7 | 103,1 | 122,3 | |

| | Pontosság | | | | Jel/zaj viszony | | | Gamut |
|------------------------|-----------|-----------|-------------|----------|-----------------|---------|---------|-------|
| | Abszolút | Fényesség | Telítettség | Árnyalat | R | G | B | |
| Másolás | | | | | | | | |
| Brother MFC-4020C | 30.794 | -21.984 | 3.914 | 14.198 | 15.234 | 30.559 | 26.494 | 0.022 |
| Brother MFC-890 | 29.864 | -23.140 | 7.634 | 10.824 | 17.346 | 28.791 | 28.926 | 0.020 |
| Canon SmartBase MP370 | 23.747 | -18.568 | 8.048 | 7.204 | 19.328 | 29.357 | 19.749 | 0.023 |
| Canon SmartBase MP730 | 25.785 | -20.508 | 3.021 | 8.532 | 82.701 | 38.875 | 34.587 | 0.045 |
| EPSON Stylus CX-6400 | 19.669 | -13.046 | 5.865 | 5.743 | 13.380 | 14.348 | 13.012 | 0.006 |
| HP PSC 2175 | 27.295 | -21.625 | 2.709 | 6.869 | 34.822 | 38.623 | 32.841 | 0.039 |
| HP PSC 2410 Photosmart | 23.762 | -18.969 | 5.286 | 5.773 | 39.770 | 48.731 | 40.552 | 0.034 |
| HP PSC 2510 Photosmart | 26.370 | -21.381 | 6.045 | 5.402 | 34.876 | 40.869 | 35.324 | 0.044 |
| Lexmark P3150 | 21.556 | -16.519 | 2.055 | 6.906 | 25.097 | 27.178 | 19.026 | 0.065 |
| Nyomatás | | | | | | | | |
| Brother MFC-4020C | 41.057 | -2.017 | 14.625 | 28.825 | 13.308 | 18.486 | 15.438 | 0.082 |
| Brother MFC-890 | 38.683 | -3.404 | 16.997 | 24.179 | 13.331 | 18.230 | 13.278 | 0.073 |
| Canon SmartBase MP370 | 40.113 | -4.214 | 18.090 | 25.844 | 20.684 | 34.092 | 31.850 | 0.055 |
| Canon SmartBase MP730 | 41.468 | -1.367 | 18.016 | 28.336 | 21.006 | 34.504 | 16.922 | 0.050 |
| EPSON Stylus CX-6400 | 40.673 | -1.216 | 16.209 | 28.052 | 24.855 | 36.538 | 32.526 | 0.050 |
| HP PSC 2175 | 42.430 | -2.280 | 14.846 | 29.800 | 15.238 | 17.962 | 22.059 | 0.090 |
| HP PSC 2410 Photosmart | 44.005 | -0.831 | 14.932 | 32.053 | 26.937 | 41.339 | 32.577 | 0.090 |
| HP PSC 2510 Photosmart | 42.197 | -3.319 | 15.725 | 29.002 | 18.418 | 23.243 | 28.520 | 0.077 |
| Lexmark P3150 | 39.538 | -2.846 | 13.506 | 26.499 | 19.969 | 26.771 | 16.074 | 0.096 |
| Beolvasás | | | | | | | | |
| Brother MFC-4020C | 18.850 | -13.605 | 5.811 | 5.350 | 66.897 | 53.162 | 57.993 | 0.086 |
| Brother MFC-890 | 24.403 | -19.703 | 8.601 | 5.566 | 72.940 | 46.827 | 28.999 | 0.067 |
| Canon SmartBase MP370 | 25.234 | -20.558 | 5.159 | 5.979 | 88.038 | 59.425 | 47.514 | 0.073 |
| Canon SmartBase MP730 | 25.571 | -22.050 | 8.984 | 2.759 | 84.645 | 59.113 | 53.274 | 0.062 |
| EPSON Stylus CX-6400 | 17.437 | -14.234 | 5.338 | 3.985 | 147.382 | 134.294 | 119.657 | 0.108 |
| HP PSC 2175 | 23.277 | -18.646 | -1.960 | 5.358 | 90.890 | 82.751 | 74.076 | 0.201 |
| HP PSC 2410 Photosmart | 22.327 | -18.101 | 6.435 | 5.267 | 89.036 | 85.070 | 68.670 | 0.114 |
| HP PSC 2510 Photosmart | 22.694 | -18.254 | 5.069 | 6.031 | 119.914 | 95.221 | 75.568 | 0.125 |
| Lexmark P3150 | 18.311 | -15.376 | 5.915 | 4.126 | 61.694 | 51.753 | 54.980 | 0.089 |

Canon SmartBase MP730 Photo



A Canon SmartBase sorozatának legnagyobb tudású képviselőjét talán már nem kell bemutatnunk. Ez a készülék valóban multifunkciós, a komolyabb felhasználók igényeire igazítva: ADF (Automatic Document Feeder – automatikus lapadagoló) adapterrel van felszerelve. Ennek használá-

tával a vágott lap alapú dokumentumok gyorsan beolvashatók – a fényképek archiválásához szükséges megnövelt felbontás mellett viszont többszöröseére nő a beolvasási idő. A másolási idő, a felbontás automatikus állításának következtében, kellemesen gyors, a minősége pedig nagyon jó. A Canon nyomtatóinak megfelelően itt is négy, különálló patronnal találkozunk. Sajnos a tinta normál papíron viszonylag lassan szárad, a készülék ezért iktat be a vázlatnál jobb minőség esetén, gyors nyomtatáskor egy kis várakozási időt. Ezt is és még a csendes üzemmódot is beállíthatjuk akár a kezelőpanelről, akár szoftverből. A memóriakártyáról való nyomtatásra a minősége folytán is alkalmas.

2004 Információk

Gyártó, típus: Canon MP730
 Forgalmazó: Canon Hungária
 Ár: 124 125 Ft
 Internetcím: www.canon.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Minőség | 23 | 30 |
| Sebesség | 27 | 30 |
| Szolgáltatások | 16 | 20 |
| Használhatóság | 19 | 20 |

85 Értékelés:
felsőkategória

PLUSZ
• ötletes fényképnymtatási opciók, jó sebesség

MÍNUSZ
• másolásnál normál papírral mint megnevezés nem létezik

Brother MFC-890



A Brother készüléke külsőre inkább egy lézeralapú készülékre, mint egy tintasugarasra hasonlít. A különálló tintapatronokkal rendelkező készülék termál tintasugaras elven (mint a HP és a Lexmark) működik, és egészen sok médiatípussal elboldogul.

Kevés nyomtatónál, és még kevesebb AIO készüléknél van lehetőség egyes papírt választására, itt viszont a hátsó fal lehajlásával akár kartonlapokra is nyomtathatunk. A szokásos méretű kétsoros, alfanumerikus LCD kijelzőn mindent beállíthatunk, ami a nyomtatással, faxküldéssel kapcsolatos. Az MFC-890 legjobb jellegzetessége a PhotoCapture névre hallgató rendszer, amellyel a kártyaolvasóba helyezett médiumra tudunk képeket rögzíteni, a szkennerről. A másik, mindenképpen kedvező újdonság a nyomtatással függ össze: mivel ennek a készüléknek nincsen papírtípus-érzékelője, mi állíthatjuk be a papírtípust és a nyomtatási módot.

2004 Információk

Gyártó, típus: Brother MFC-890
 Forgalmazó: Brother Magyarország
 Ár: 159 900 Ft
 Internetcím: www.brother.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Minőség | 22 | 30 |
| Sebesség | 30 | 30 |
| Szolgáltatások | 17 | 20 |
| Használhatóság | 16 | 20 |

85 Értékelés:
felsőkategória

PLUSZ
• nagytudású fax, a szkennertől megáll bármilyen helyzetben

MÍNUSZ
• lassú előzetes képalvadásnál, közepes kezelhetőség

Lexmark P3150



Tesztünk legkönnyebb All-In-One készüléke karakteres, ám szerény megjelenése ellenére szolgált néhány meglepetéssel. A kezelőpanelja mindössze öt gombot tartalmaz, a bekapcsológombon kívül egyet a beolvasás indításához, egyet a lapdobáshoz és kettőt a fekete-fehér és színes

másoláshoz. Ez utóbbiakkal a számítógép nélkül is indíthatunk feladatot, az előre beállított minőségi paraméterek alapján. A beállítások csak a számítógépről végezhetők el. A kezelői felület szinte teljesen szöveges és menüs, de azért találunk benne mindenre a megoldást, hiszen az anyanyelvünkön szól hozzánk.

Ha másolunk, akkor a készülék előbb a számítógépre másolja a nyomtatnivalót, majd onnan előzetes feldolgozás után nyomtatja ki, ha pedig memóriakártyát helyezünk az amúgy tápellátás nélkül is működő olvasóba, akkor azt automatikusan a számítógépre tudja másolni. Ez volt tesztünk egyetlen olyan készüléke, amelynél a szegély nélküli A4-es másolás is működött.

2004 Információk

Gyártó, típus: Lexmark P3150
 Forgalmazó: CEEmark (Lexmark képviselet)
 Ár: 56 000 Ft
 Internetcím: www.lexmark.hu

| | | |
|----------------|----|----|
| Minőség | 27 | 30 |
| Sebesség | 17 | 30 |
| Szolgáltatások | 18 | 20 |
| Használhatóság | 20 | 20 |

82 Értékelés:
felsőkategória

PLUSZ
• rengeteg hasznos funkció

MÍNUSZ
• számítógép nélkül korlátozott a működése

HP PSC 2175



Amennyire tetszett nekünk a PSC 2410 és a PSC 2510, annyival kevésbé ez a készülék. Igaz ugyan, hogy a régi vonásokat hordozza még magán, de sokoldalú funkciók mellett egy-két furcasággal is találkozunk. Ilyen például az, amikor a képek beolvasásánál kért előnézet teljesen megjelenik, de

nem kapjuk meg a programtól a vezérlést addig, amíg a szkennerefej vissza nem ér alaphelyzetbe. Ezzel nem azt mondjuk, hogy lassú, hanem azt, hogy egy kis szoftveroptimalizálás után még gyorsabb is lehetne. A nyomtatás, a másolás és a képalvadás elég gyors a mezőny több tagjához képest, a minősége pedig elfogadható. A szkennel színtérülete (gamut) nagyon nagy, a szkennel igen kedvező árának tudatában az okos szoftvert érhetjük itt nyomom. A lehetőségek egy ilyen készülékkel csak ott korlátozottak, ahol ritkán használjuk őket: kicsinyíteni legfeljebb 50%-ra tudunk egy lépéssel, és szegély nélkül is csak 10x15 cm-es fotókat tudunk nyomtatni, a HP kiváló *PhotoREt IV* eljárásával.

Canon MP370



A Canon is új határokat fejezhet a tervezés területén: az *MP370* fekete külsejéről és fényes fekete műanyagjáról *Darth Vader* sisakja jutott az eszünkbe. A figyelem illetően felhívása nem újdonság, hatásos, de a műanyag minősége a becslhető lapadagoló

tálcát elnézve bizony hogy némi kívánnivalót maga után. Ez egy tényleg egyedi készülék, amely teljes mértékben támogatja a digitális fényképezőgépről való nyomtatást, a szabvánnyá emelkedett *PictBridge* interfészen keresztül. Ha nincs ilyen rendszerű fényképezőgépünk, akkor se essünk pánikba, a memóriakártya-olvasó ugyanis az xD kártyán kívül mindent támogat – az árához képest meglepő, hogy még a *MicroDrive*-ot is. A készülék különlegessége, hogy úgy olvashatunk be képet a szkennerről, hogy azt a memóriakártyára rögzíthetjük, PDF formátumban. Nyomatáskor készülünk fel arra, hogy a készülék egységiségének hangot is ad, a mechanikája ugyanis elég zajos.

Brother DCP-4020C



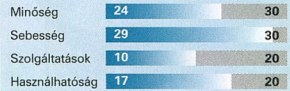
A DCP név a *Digital Copier Printer* névre utal, hiszen ez a készülék másol és nyomtat (elsősorban). A kisméretű fénymásoló méretével versenyre szálló AIO a mezőny legkisebb tintasugaras nyomtatófejével büszkélkedhet. A patronok ugyanis a készülék elejében vannak elbúj-

tatva, ezért egy tintatavóbíró rendszert építettek a fejig. Ez eddig a legkisebb olyan készülék, amely ilyen rendszert használ (mint a HP Business Inkjet-ek). A *PhotoCapture Centre* működése szinte azonos az *MFC-890*-nel, de mivel fax nem található benne, jelentősen egyszerűsödött a kezelőpultja és a menüje is. Hagyományos technológiával, négy színnel, fényképek nyomtatására még alkalmas, a képalvadás-nyomatás funkciók közé láthatóan nem élkedik képváltó algoritmus, mert a nyomatok kevésbé színhelyesek. A nyomtatások a színek kézi beállítását választhatjuk csak, a nagyobb terhelésekre felkészített készüléknek viszont monokróm és színes meghajtóprogramja is van.

Köhler Zsolt

2004/5 Információk

Gyártó, típus: HP PSC 2175
 Forgalmazó: HP Magyarország
 Ár: 69 900 Ft
 Internetcím: www.hp.hu



80 Értékelés: felső kategória

- PLUSZ**
- kellemes nyomtatási sebesség
- MÍNUSZ**
- nem érezzük teljesen kiforrottak

2004/5 Információk

Gyártó, típus: Canon MP370
 Forgalmazó: Canon Hungaria
 Ár: 84 875 Ft
 Internetcím: www.canon.hu



76 Értékelés: felső kategória

- PLUSZ**
- meglepően sokoldalú
- MÍNUSZ**
- zajos a mechanikája

2004/5 Információk

Gyártó, típus: Brother DCP-4020C
 Forgalmazó: Brother Magyarország
 Ár: 89 900 Ft
 Internetcím: www.brother.hu



74 Értékelés: középkategória

- PLUSZ**
- helytakarékos és ötletes kivétel
- MÍNUSZ**
- átlagos minőség és tudás

Állítsa össze személyes
asztali- vagy falinaptárát!
Ajándék szeretteinek!



www.fotokalendarium.hu

PLANET
Magyarország Kft.
Magyarország, Budapest

HCS
Hungary

Planet XRT-401D

Az XRT-401D router használatával lehetőség nyílik megosztani szélesávú Internet kapcsolatot és egyéb számítástechnikai erőforrásait. Bármely munkaállomás - akár egyidőben is - hozzáférhet az Internet nyújtotta lehetőségekhez. A felhasználók nem függenek egymástól, kiépített hálózat esetén az eszközön kívül semmilyen további költség nem jelentkezik.

XRT-401D - ha nem költségeket akar, hanem megoldásokat!

14.600 Ft + ÁFA



HCS Hungary Bt. 1142 Budapest, Tengerszem u. 2/A
Tel: 467-0706 Mobil: 30/402-0285, 30/921-0258
Email: info@hcs.hu Web: www.hcs.hu

Ön megalkotja, mi kinyomtatjuk



költségtakarékos, színes lézernyomató

KONICA MINOLTA
magicolor 2300 W

- 16 lap/perc fekete-fehérben
- 4 lap/perc színesben
- max. 1200 dpi felbontás
- opciók duplex egység
- opcionális nyomtatási költség
- Windows megalkotók

98 900 Ft-tól*

Töltsse fel elkészített fotóját a www.minolta.hu/tesztnyomatas honlapra, és az Ön által kiválasztott KONICA MINOLTA nyomtató díjmentesen kinyomtatjuk, és kiküldjük a címére. Így megbizonyosodhat a KONICA MINOLTA színes lézernyomatók kiváló minőségéről.

KONICA MINOLTA MAGYARORSZÁG KFT
Telefon: 06 1 464 9016
E-mail: info@konicaminolta.hu



KONICA MINOLTA
The essentials of imaging

Kínáltszolgálatok: Debrecen (52) 432-230, Kaposvár (82) 318-440, Szeged (62) 425-467 **Kiemelt partnerek:** Balassagyarmat: Z. HORVÁTH KFT. (35) 500-950 • Budapest II.: We@b Kft. (1) 250-0886 • Budapest IV.: MILOTA Budapest Kft. (1) 370-8605 • Budapest VI.: Kventa Kft. (1) 261-5022 • Budapest VII.: EFO Kft. (1) 461-8080 • Budapest VIII.: Colospectrum Kft (1) 303-9009 • Budapest VIII.: Montana Rt. (1) 327-8611 • Budapest VIII.: WOSS Kft. (1) 268-9295 • Budapest IX.: Dornand 2000 Kft. (1) 458-0133 • Budapest XI.: Alpha 2000 Kft. (1) 361-6164 • Budapest XI.: NOVAFIX Kft. (1) 481-9555 • Budapest XI.: Tigra Kft. (1) 483-1113 • Budapest XII.: M&T Kft. (1) 202-3188 • Budapest XIV.: Negyedikus Kft. (1) 350-6157 • Budapest XIII.: Trade Hardszoft Kft. (1) 349-0121 • Budapest XIV.: Adria Computer Kft. (1) 273-2077 • Budapest XIV.: Copy-Depo Kft. (1) 383-1580 • Budapest XIV.: Nádor Rendszerház (1) 470-5013 • Budapest XVII.: Euro-Profil Szerviz Kft. (1) 253-1900 • Debrecen: WATCOM Kft. (52) 521-170 • Eger: Ansys Kft. (36) 537-204 • Győr: Másológép Centrum Kft. (96) 313-008 • Kaposvár: Computer-S Kft. (82) 512-778 • Kecskemét: Medi-Print Kft. (76) 508-141 • Miskolc: Bon-Copy Irodatechnika Kft. (46) 504-156 • Nyíregyháza: Kánizsanai 2000 Kft. (93) 597-659 • Nyíregyháza: 3D.com Bt. (42) 421-179 • Pécs: VHCOM Kft. (72) 333-987 • Szarvas: Veszprém Bt. (86) 311-422 • Szeged: Székesfehérvári Technika (62) 441-120 • Székesfehérvár: Albocomp Ft. (22) 315-414 • Székesfehérvár: A&A Kontakt Plusz Kft. (22) 349-300 • Székesfehérvár: Kvantum Kft. (74) 419-541 • Tatabánya: MT Tatabánya Kft. (34) 511-240 • Veszprém: MT Tatabánya Kft. (88) 426-506 • Zalaegerszeg: Proforma Zalaegerszeg Kft. (92) 550-373

1

A múlt hónapban kidolgozott mérési módszerünkkel ez alkalommal az összetett készülékeket vizsgáltuk meg. Vessünk egy pillantást arra, hogyan is tettük mindezt.

Így tesztelt a CP

Minőség (30 pont – 30%)

Tesztünkben olyan multifunkciós készülékeket vizsgáltuk, amelyekben memóriakártya-olvasó is található, kézenfekvő volt tehát, hogy ezekkel fényképeket is fogunk nyomtatni. Lényeges szempont tehát a *minőség*. Ebből pedig egy ilyen készüléknél háromféle is akad: az első a szkennéré, a második a nyomtatóé, a harmadik pedig a másolóé. Bármelyik részét vesszük igénybe a készüléknek, nem ugyanazt a minőséget kapjuk. Az első kettő magáért beszél, hiszen nyomtatót és szkennert is vizsgáltunk már, a másolás viszont mind a kettőt igénybe veszi, a beépített elektronikát használva.

A minőség vizsgálatához szabványos IT8 tesztábránkat¹ illetve hivatalos mérési eredményeit használtuk. Először létrehoztunk egy, az IT8 „célal” tökéletesen harmonizáló számítógépes megfelelőt, amelyet kinyomtatunk a készülékekkel. Az eredeti tesztábrát beszkeneltük, és ki is nyomtattuk. Minden ilyen nyomtatáshoz a típusnak megfelelő, legjobb fotóminőséget kínáló papírt



Már ránézésre is megállapíthatjuk, hogy nyomtatáskor (bal oldal) és másolásakor (jobb oldal) sem mindig az eredetivel egyező eredményt kapjuk

használtuk. Az eredményül kapott ábrákat egy felső kategóriás szkennerral, a *Umax Powerlook II*-vel olvastuk vissza. Ez a szkennerek ugyan nem dicsekedhet spektrofotométernek megfelelő pontossággal, de a színtere és a pontossága azért nagyobb, mint az általunk tesztelt készülékek bármelyikének.

A korábbi méréshez hasonlóan elemeztük a képeket, így megkaptuk a színek pontosságát, zajosságát jellemző számokat, valamint ki tudtuk számolni az eszközök színterének a nagyságát (gamut-ot). A szkennerek RGB eszközök, ennek a gamutját az RGB pontok által kijelölt háromszög pontjai határozzák meg, a nyomtató pedig egy CMYK eszköz, amelynek színterét az RGB-CMY határozó határozza meg. Ez azt is jelenti, hogy lehetnek (lesznek) olyan színek, amelyeket egy nyomtató ki tud nyomtatni, de a monitor nem tud megjeleníteni – és viszont. A mérési módszerünk ennek ellenére is megfelelő értékeket szolgáltat a pontozásunkhoz.

A táblázatunkban a nyomtatás, lapolvasás és másolás minőségi eredményeit foglaltuk össze, ahol pontosság alatt a különféle hibák nagyságát (a nulla jelenti a legtekéletesebb készüléket), a jel-zaj viszonyt (ez viszonyszám, minél nagyobb, annál jobb), valamint a színtér nagyságát, a gamutot tüntet-

tük fel (nyomtatás és másolás esetén a CMYK gamut értéke szerepel).

Sebesség (30 pont – 30%)

A *sebesség* egy otthoni felhasználó számára csak akkor lényeges, amikor egy képsorozat kinyomtatása már órákig tart, a képek minősége viszont nem éri el a várakozási időnek megfelelő értéket. Otthoni-irodai multifunkciós készülékek persze nemcsak fényképet, hanem szövegeket is nyomtatunk, ekkor pedig a normál papírra való nyomtatás sebessége már valóban számít, hiszen értékes perceket jelenthet.

Nyomtatáskor sima és ábrákalmat megőrzött szövegeket küldtük a nyomtatóra öt példányban, vázlat és normál, illetve a dokumentum típusának megfelelő beállítással. Képet is nyom-

tattunk normál és fotópapírra, utóbbi esetben a nyomtató színmenedzsmentjét is használtuk. Másolás esetén a dokumentumokat szintén öt példányban másoltuk le fekete-fehér és színes üzemmódban, az utóbbinál elhagytuk a vázlat minőségét.

Tesztábránkat a legjobb minőségben, fotópapírra is lemásoltuk. A lapolvasó részt korábbi szkennertesztünk praktikussá „kicsinyített” módszereivel vizsgáztattuk.

A memóriakártyáról való nyomtatás sebességét nem mértük, hiszen önálló nyomtatáskor elsősorban a nyomtatómű határozza meg a sebességet, számítógépes csatlakozás esetén pedig a gépre áttöltött képek kerülnek kinyomtatásra. Itt mindössze a kártyaolvasás és előnézet sebességét mértük.

Szolgáltatások (20 pont – 20%)

Figyelmlem kísértük a multifunkciós eszköz kiépítettségét és szoftvertámogatottságát, s a beépített fax, a duplex egység, de még inkább a memóriakártya-olvasó által olvasható kártyák száma mind-mind meghatározók voltak. A *szolgáltatásokhoz* persze a használathoz szükséges szoftverek is hozzátartoznak.

Használhatóság (20 pont – 20%)

A *használhatóság* azt tükrözi, hogy mennyire egyszerűen, és mennyire gyorsan tudjuk elvégezni feladatainkat a rendelkezésre álló eszközökkel.

K. Zs.

Így értékelt a CP

A multifunkciós nyomtatókat négy szempont alapján értékeltük:

| | |
|-----------------------|---------|
| Minőség: | 30 pont |
| Sebesség: | 30 pont |
| Szolgáltatások: | 20 pont |
| Használhatóság: | 20 pont |

Pontozás és értékelés:

| | |
|--------------------|--------------------|
| Csúcskategória: .. | 90 pont és felette |
| Felsőkategória: .. | 75-89 pont |
| Középkategória: .. | 60-74 pont |
| Belépőszint: | 60 pont alatt |

Tanácsstalan...?

Nem tudja, mikor, mit, hol nézzen?



Telehold, térkép a televíziózáshoz!
Már 67 adó részletes műsorával!

TELEHOLD
TV-MŰSOR MAGAZIN

Fizessen elő MOST!

Többszörös nyerési lehetőség!

Értékes ajándékok • Ingyenes lapszámok!

| | | |
|-----------------|---------|--------------------|
| Éves előfizetés | 7872 Ft | 8 lapszám ingyenes |
| Fél évre | 3936 Ft | 4 lapszám ingyenes |
| Negyedévre | 1968 Ft | 2 lapszám ingyenes |

Önnek nem kell más tennie, csak előfizetni a Telehold TV-műsor magazinra, és máris az Öné lehet az alábbi nyeremények valamelyike!

Az előfizetői akció nyereményeit azok között a régi és új előfizetők között sorsoljuk ki, akik 2004. július 1-jén érvényes Telehold TV-műsor magazin előfizetéssel rendelkeznek.

NYEREMÉNYEK

- I. díj: 1 db Panasonic SC-HT500 DVD Set.,
3 db sikerfilm DVD-n
- II. díj: 1 pár GreenWave Audio hangfal
- III. díj: 2 személyes hosszú hétvége a hajdúszoboszlói Cívis Hotel Délibábnan, svédasztalos reggelivel és a szálloda saját gyógyfürdőjének és szaunájának korlátlan használatával.

NYERJEN ÖN IS A TELEHOLDDAL!

roline

Designed in Switzerland 

A Roline termékeket keresse viszonteladóinknál!

Ethernet kártyák

Ethernet switch-ek

Kábel/DSL routerek

Színes Ethernet összekötő kábelek,
fali csatlakozók, aljzatok, toldó,
krimpelő szerszámok, kábel teszt...



A megyei képviselteink címét megtalálja honlapunkon:

 AlphaSonic

Magyarországi disztribúció és nagykereskedés:
AlphaSonic Kft. 1047 Budapest, Tinódi u. 18.
Tel: 231-4090 Fax: 231-4099
e-mail: info@alphasonic.hu www.alphasonic.hu

www.roline.hu



A DVD-írás a megjelenése után egyből slágertémává vált. A PC-s világ meghódítása után immáron az asztali készülékek között is egyre több DVD-írásra alkalmas készüléket fedezhettünk fel. Elérkezettnek láttuk tehát az időt arra, hogy tüzetesebb vizsgálat alá vegyük az elérhető áru DVD-felvevőket.

Acégek a DVD-felvevők megjelenésével fokozatosan a videomagnókat szeretnék felváltani, hiszen a DVD-rekorderek, azon felül, hogy mindent és ráadásul jobb minőségben tudnak, mint a VHS magnók, még extra szolgáltatásokkal és előnyökkel is kecsegtetnek. Ezek közül az egyik mindenképpen a tárolt anyagok tartósága. A DVD-lemezek a szabvány szerint akár 100 évig is olvashatók maradnak, és ez alatt az idő alatt – hála a digitális tárolási elvnek – a felvételek minősége sem változik, mint ahogy a felvétel másolása során sem. A további előnyök között említhetjük a *nemlineáris működési elvet*. Ez azt jelenti, hogy a felvétel bármely pontjára egyetlen másodperc alatt átgorghatunk. Ha egy DVD-lemezen két vagy több felvételt is található, akkor sem kell az időrabló szalagtekercsrel foglalkozni, ehelyett a felvevők által készített egyszerű menüből indíthatjuk el a számunkra kedves képsorokat.

Az asztali felvevők jelentős újítása még a

PC nélkül DVD-t!

timeshift funkció (csúsztatott lejátszás), amely azt jelenti, hogy a felvétel befejezése előtt elkezdhetjük a visszajátszást. E dolognak két előnye is lehet: ha az izgalmas krimi közben megszólal a telefon, akkor sem maradunk le a semmiről, másrészt pedig ha mondjuk 20 perc híján nem érünk haza az esti filmre, amint hazaértünk, egyből elkezdhetjük a filmet nézni. Ez utóbbi esetben egyébként egy nagy előnye is van: az unalmas reklámblokkokat kényelmesen átgorghatjuk, így akár az is előfordulhat, hogy a felvétel alapját újraírható médium képezi, alapvető videoszerkesztési munkálatokra is lehetőségünk van (pl. reklámblokk kivágása.)

DVD-felvevőt a jobb kép- és hangminőség miatt persze akkor is érdemes lehet vásárolni, ha a fenti extra funkciókban így először nem sok fantáziát látunk.

Ha nem játsza le a PC

Előfordulhat, hogy az asztali felvevőkkel készült lemezeket (különösen a DVD-RW és DVD-VR lemezeknél) a PC vagy más asztali készülék nem képes lejátszani. Ennek a jelenségnek az az egyszerű oka, hogy a DVD-felvevők sok esetben csak a lemez lezárásakor alakítják a lemez tartalmát DVD-Video kompatibilissé. Ilyen esetben tehát csak annyi a dolgunk, hogy a *Lemez lezárása (Close/Finalize Disc)* menüpont segítségével lezárjuk a lemezt. Arra viszont figyeljünk, hogy az egyszer írható korongokra több felvétel nem készíthető, és az újraírható korongok is csak formázás után használhatók ismét.

A lemezen tárolt játékidő tekintetében a DVD-n 60-360 percnyi felvételt tárolhatunk. A készülékek 3-5 minőségi fokozattal és néha egyéni beállítások használatával gondoskodnak a játékidő állításának a lehetőségéről.

Normál minőségben (720x576 képpont felbontással) 120 percnyi anyagot lehet fel-

venni egy 4,7 Gbájtos DVD-lemezre, LP módban a felbontás oszlopszámának felezésével ez az idő 240 percre nyújtható. Egyes készülékek még a sorok számának felezésére is képesek, amely végeredményben már látható képmínőségromláshoz vezet, viszont a VHS színvonalat még így is

eléri. Ebben a módban már hat óra rögzíthető egy lemezre.

A DVD-felvévők ki- és bemenetek arzenálját tartalmazza, köztük olyanokat is, amelyek a DVD-lejátszók esetében extrának számítanak. Ily módon az eszközök bármilyen otthoni rendszerbe beilleszthetők.

Technikai adatok

| | Sony RDR-GX3 | Thomson DTH 8000E | JVC DR-M1SL | LG RH4820V | Mustek DVD-R100A | Technosonic NDR-100B |
|---|---------------|-------------------|---------------|------------|------------------|----------------------|
| Támogatott formátumok | | | | | | |
| DVD-R/RW | ●/● | ○/○ | ●/● | ●/● | ○/○ | ○/○ |
| DVD+R/RW | ○/● | ●/● | ○/○ | ○/○ | ●/● | ●/● |
| DVD VR | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| DVD-RAM | ○* | ○ | ○ | ○ | | |
| Szolgáltatások | | | | | | |
| HDD | - | - | - | 80 Gbajt | - | - |
| HDD kapacitása (SP üzemmódban) | - | - | - | 40 óra | - | - |
| Time-Shift funkció | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ |
| Tömörítési fokozatok száma | 6 | 6 | 4+1 saját | 3 | 5 | 5 |
| Játékidő egy 4,7 Gbajt kapacitású lemezen (óra) | 1/1,5/2/3/4/6 | 1/2/3/4/6/8 | 1/2/4/6 +60.* | 1/2/4 | 1/2/3/4/6 óra | 1/2/3/4/6 óra |
| OSD | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| TV-Tuner | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Zajszűrés | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Időzített felvételi lehetőség | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| DVD menü | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Videoszerkesztés (DVD-VR formátum esetén) | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Automatikus jelenetbeszűrés | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| MP3 támogatás | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| JPEG támogatás | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| Kártyaalvasó | - | opcionális | - | SD/MMC/MS | - | - |
| Progresszív letapogatású kimenet | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Választható képarányok | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Kimenetek | | | | | | |
| Composit | ● | ● | ○ | ● | ● | ● |
| S-Video | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Komponens/RGB | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Audio (analog, sztereo) | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| Audio (analog, 5.1) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Audio (digitális/optikai) | ●/○ | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● | ●/● |
| SCART | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Bemenetek | | | | | | |
| Eiőzlapi Composit | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Eiőzlapi S-Video | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Eiőzlapi Audio (2x RCA) | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Eiőzlapi DV | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Eiőzlapi USB | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Composit | ● | ● | ○ | ● | ● | ● |
| S-Video | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Audio (analog, sztereo) | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| Audio (digitális/optikai) | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| DV | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| SCART | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

*=360 percig 5 perces lépésekkel

Megfelelő alternatíva

A tesztkümben szereplő készülékeknek remek alternatívája lehet egy korszerű, tétvétnel is felszerelt PC, amelyre valamilyen PVR szoftvert is telepítettünk. Ez esetben persze le kell mondanunk minden olyan előnyről, amit a DVD-felvévő külön készülékbe való áthelyezése jelent. A PC ilyesfajta használatáról a *Computer Panoráma* hasábjain és különszámainkban már számos alkalommal esett szó.

Fontos a formátum

Ahogy a PC-s DVD-írók esetében is számít a DVD-lemez formátuma, úgy az asztali DVD-felvévők esetében is számolnunk kell azzal, hogy az egyes készülékek eltérő szabványú korongokra képesek csak felvenni. A DVD-R/RW és DVD+R/RW kompatibilis készülékek a legelterjedtebbek, az általuk készített korongok többnyire minden asztali készülék számára láthatók. Emellett azonban előfordulnak olyan eszközök is, amelyek a DVD-RAM lemezekre is képesek felvételt készíteni. Ez utóbbi médium a DVD-felvévők esetében a lemezek hozzáférése miatt „jobb” használatú formátum”, hiszen a timeshift csak ilyesfajta lemezekkel (vagy HDD-vel) érhető el.

Az SP és az LP mód

A DVD-lemezekre SP módban, azaz normál minőségben 2 óra felvételt rögzíthető, ami – figyelembe véve a kereskedelmi csatornákon sűrűn előforduló reklámblokkok hosszát – egyáltalán nem mondható soknak. Ha a felvételeket csak televízió szeretnének visszazéni, érdemes lehet az *LP felvételi módot* választani, amely az oszlopok számának és a bitráta felezésének köszönhetően négy órányi felvételt tesz lehetővé. A minőségbeli különbség ilyúgy csak kb. 72 cm-es képtárolt után érzékelhető, és akkor sem mondható túl zavarónak. (Ez persze megítélés kérdése, de egy próbát mindenképpen megér.)

Képmegjelenítés

| | Sony RDR-GX3 | Thomson DTH 8000E |
|---|--|---|
| Világos/sötét kép | A tömörítést ez a tényező láthatóan nem befolyásolta | A sötét részek zajosak (amőba alakban blokkok észlelhetők) |
| Gyors mozgás | A mozgó objektum méretével arányos „kockásodás” | A blokkok észrevehetőek, számuk az objektum méretével egyenes arányban nő |
| Szemcsés kép | Az effektus kontrasztjától függően változik a minőség | Az eredetivel közel azonos képet kapunk |
| Sok, apró mozgó objektum | Alapvetően jó, csak egy-egy apró részlet mered feledésbe | Az eredetivel közel azonos képet kapunk |
| Villogás | A dekódoló nehezen viseli: a hirtelen váltás utáni 3-4. képkockáig jól láthatóak a blokkok | A hirtelen fényerő változások hatása látható blokkok formájában itt is észlelhető |
| Kód | A finom részletek is jól kivehetőek maradtak | Az információrtalom alig csökken |
| Az eredeti és a felvett anyag kontrasztja közötti különbség | Minimális | Átlagos |
| Színhűség | Nagyon jó | Jó |

*== A két eszköz hardvere teljesen azonos

LG RH4820V



Igazi csemegének ígérkezett az LG készüléke, amely beépített merevlemezrel és kártyaolvasóval is rendelkezik. Előbbi 80 Cbájt kapacitású, azaz normál minőségben kb. 40 óra felvételt tesz lehetővé, és természetesen a timeshift lejátszási mód előtt is megnyitja az utat. A merevlemez meglepte egyúttal azt is jelenti, amennyiben a

felvett anyagot nem szeretnénk eltenni, még DVD-lemez nélkül is teljes értékű felvevőhöz jutunk. A menürendszerből is sikerült a legtöbbet kihozni, a funkcionalitását tekintve a legösszetettebb firmware-rel állunk szemben. A logikus felépítésű menüben a tájékozódást itt-ott ikonok is segítik. Érdekeség, hogy a merevlemezre, DVD-VR és Video-DVD lemezekre rögzített felvételek számára akár különböző alapértelmezett minőség-beállítást is választhatunk. A felvett anyagból – formátumtól függően – a felesleges részeket eltávolíthatjuk, majd a lemezt a tartalma alapján kategóriákba sorolhatjuk, így az aktív „Szülői Felügyelet” szolgáltatással rendelkező lejátszóknban a korongok visszajátzását jelszóhoz is köthetjük.

Sony RDR-GX3



A Sony készüléke több érdekességgel is dicsekedhet, ezek közül talán a legfontosabb, hogy a DVD-R/RW lemezek mellett a DVD+RW korongokra is képes felvenni. A készülék telepítése nagyon egyszerű, ha élünk az Easy Setup lehetőségével. A menüpont aktiválása után az eszköz sorra végigvezet valamennyi fontos beállításon, így

például az idő és a tévéadás hangolásán. A 9 pontból áll művelet során arra is válaszolunk kell, hogy milyen képarányú a televízió, és megadhatjuk azt is, hogy rendelkezünk-e a hanganyag számára külső dekóderrel avagy sem. Ha az alapbeállításokon túl vagyunk, érdemes még a felvételi jellemzőket is testre szabni, erre ugyanis az Easy Setup nem tér ki. A menüt egyébként érzésünk szerint a Sony esetében oldották meg a legjobban, és itt nemcsak a felépítésre, hanem a távirányító kialakítására is gondolhatunk: a menüben egy joystick segítségével lépkedhetünk. A készülék további extrái a teljesség igénye nélkül: teletext-memória, automatikus jelenetbeszúrás, állítható kijelző-fényerő, előzetes és MP3-lejátszás.

2004
5

Információk

Név: LG RH4820V
Forgalmazó: LG Magyarország
Ár: 249 990 Ft
Internet cím: www.lg.hu

| | | |
|--------------------|----|----|
| Felvétel minősége | 23 | 25 |
| Lejátszás minősége | 21 | 25 |
| Kezelhetőség | 23 | 25 |
| Szolgáltatások | 24 | 25 |

pont

91

Értékelés:
csúcskategória

PLUSZ:

- széles körű szolgáltatás
- az írás minősége csak átlagos

MÍNUSZ:

2004
5

Információk

Név: Sony RDR-GX3
Forgalmazó: Sony Magyarország
Ár: 199 990 Ft
Internet cím: www.sony.hu

| | | |
|--------------------|----|----|
| Felvétel minősége | 22 | 25 |
| Lejátszás minősége | 24 | 25 |
| Kezelhetőség | 25 | 25 |
| Szolgáltatások | 19 | 25 |

pont

90

Értékelés:
csúcskategória

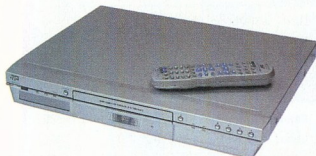
PLUSZ:

- igényes és precíz kialakítás
- nincs timeshift lehetőség

MÍNUSZ:

| | | |
|--|---|--|
| JVC DR-M1SL | LG RH4820V | Mustek DVD-R100A / Techosonic NDR-100B* |
| A tömörítést ez a tényező láthatóan nem befolyásolta | A világos részeknél amóba alakban nyhe blokkosodás figyelhető meg | A világos képsorokkal nincs probléma, a sötét képsorok az átlagosnál zajosabbak |
| A mozgó objektum megfelelően részletes marad, a kontúrok kicsit elmosódnak | Kiváló feldolgozás | A mozgó objektumok részletessége csak kicsit csökken |
| Jó feldolgozás, a kép az eredetinel egy árnyalatnyival zajosabb | A lapka némi nehézséggel kezeli a helyzetet: az eredetinel valamivel több zajjal kell számolnuk | Átlagos feldolgozás |
| Kiváló feldolgozás | Az eredetivel szinte teljesen megegyező képet kapunk | Zajosabb képet kapunk, blokkok nélkül |
| Rövid ideig (1-2 képkocka) nyhe kockásodás figyelhető meg | Nagyon jó, „kockáknak” nyoma sincs | A lejátszó e tekintetben meglepően jól teljesít, blokkokat csak elvétve figyelhetünk meg |
| Kicsit zajosabb kép | A finom részletek az eredetinel kicsit homályosabbak lesznek | Csak átlagos, elég sok részlet a kód homályábavész |
| Kicsi | Az átlagosnál kisebb | Átlagos |
| Nagyon jó | Nagyon jó | Átlagos |

JVC DR-M1SL



A megírt lemezek minőségét tekintve (ez alatt most az írás minőségét értjük) az első helyen a JVC készüléke végzett, és szerencsére a felvett anyag képmínőségével kapcsolatban sem tapasztalhattunk semmilyen negatívumot.

A JVC készüléke elboldogul a DVD-RAM lemezekkel, így akár a timeshift funkciót is használhatjuk. Ezt a funkciót a JVC-nél

egyébként *Live Memory*-nak nevezik. A készülék szoftverével kapcsolatban kicsit elentmondásos gondolatok fogalmazódtak meg bennünk, hiszen míg a felvétel minőségén egyetlen gomb segítségével nagyon gyorsan változtathatunk, addig a menü felépítése kicsit nehézkes. Az újrairtható, DVD-Video formátumú lemez lezárása szokatlannal sokáig tart, cserébe viszont egy tetszős, animált előnézetet is rendelkező menü készül a lemezekhez.

A JVC meghajtója DVD-VR formátumot is támogatja (DVD-RW lemezek esetén), s ennek előnyét a készülék beépített videoszervezőjével is kihasználhatjuk: a nem kívánatos részeket (pl. reklámblokkok) a JVC gyorsan megszabadulhatunk.

Thomson DTH 8000E



A Thomson készüléke a pluszos lemezeket kezeli, és ennek egy előnye biztosan van: a korongok lezárás nélkül is használhatók a PC-s DVD-lejátszóknak. A pluszos formátum ugyanakkor azt is jelenti, hogy a fejlesztők nem használták ki a digitális rögzítés minden előnyét; timeshift-re ennel az eszköznél sincs mód. Az előlapi és

hátsó bemenetek között mindent megtalálunk, ami csak szükséges lehet, így a DTH 8000E-nek sem okozhat gondot a meglévő rendszerekkel való kompatibilitás. Ezek alapján a Thomson készüléke egy teljesen átlagos felvevő, gondolhatnánk. Hogy ez ne így legyen, arról a menürendszer gondoskodik, amelyben a szokásos funkciók mellett, egyedülálló módon, egy katalogizáló részleget is találunk. Az adatok felvétele gyors és automatikus – utólagos szerkesztési lehetőséggel persze. Ha felvétel után kivesszük a lemezt, a felvevő még arra is figyelmeztet, hogy a lemez tokjára írjuk fel a későbbi keresést megkönnyítő azonosítót. Az előlapon egy USB csatlakozót is találunk, amelyhez memóriakártya-olvasót köthetünk.

2004 5 Információk

Név: JVC DR-M1SL
 Forgalmazó: JVC Magyarország
 Ár: 210 000 Ft
 Internetcím: www.jvc.hu

| | | |
|--------------------|----|----|
| Felvétel minősége | 22 | 25 |
| Lejátszás minősége | 23 | 25 |
| Kezelhetőség | 22 | 25 |
| Szolgáltatások | 23 | 25 |

90 **Értékelés:**
 csúcskategória

- PLUSZ:**
- a felvételi minősége gyorsan változtatható
- MÍNUSZ:**
- lassan zárja le a DVD-RW lemezeket

2004 5 Információk

Név: Thomson DTH 8000E
 Forgalmazó: Thomson Magyarország
 Ár: 149 990 Ft
 Internetcím: www.thomson.hu

| | | |
|--------------------|----|----|
| Felvétel minősége | 21 | 25 |
| Lejátszás minősége | 20 | 25 |
| Kezelhetőség | 22 | 25 |
| Szolgáltatások | 21 | 25 |

84 **Értékelés:**
 felsőkategória

- PLUSZ:**
- beépített katalogus, kicserélhető távirányító
- MÍNUSZ:**
- kevés extra szolgáltatás

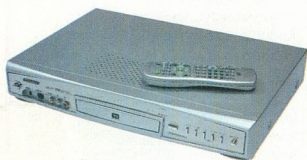
Mustek DVD-R100A



A Mustek kirukkolt egy asztali DVD-felvevő készülékkel is, amely a DVD-R100A névre hallgat. Az adatokat DVD+R és DVD+RW lemezre rögzíthetjük, amelyek a minőségtől függően 1-6 óra adásidőt tartalmazhatnak. A készülék, a belső tulajdonságait tekintve teljesen rendben van, a külsejét azonban lehetett volna egy picit még

csiszolni: a gombokról lerf, hogy műanyagból készültek. Szerencsére más rosszat nem nagyon mondhatunk. A saját tunerrel rendelkező egység lelke egy pluszos DVD-újráró, valamint egy MPEG-2 kódoló/dekódoló egység, persze némi extrával megspékelve. Nézzük is ezeket szépen sorban: ha DV-kameráról készítenénk felvételt, az adatokat a FireWire bemeneten keresztül digitálisan is eljuttathatjuk a DVD-R100A felé, amely a hagyományos adatátvitelhez képest mindenképpen jobb minőséget eredményez. A készülék az analóg bemenetekkel is nagyon jó viszonyban van, az eszköz a tévéantennán kívül sztereo hangforrást, kompozit vagy S-Video videojelet is képes fogadni.

Technosonic NDR-100B



A Technosonic készüléke a Mustekhez hasonlóan az olcsó szegmenset képviseli és csak a pluszos lemezeket támogatja. Erre egyébként csak az eszköz külseje utal, amely a nevévs gyártóktól viszonyítva nem annyira kifinomult (például az előlapi csatlakozók nincsenek elrejtve). Ugyanez mondható el a menürendszeréről is, amely-

nek funkcionalitásával nincs semmi probléma, de néhány gyermekbetegségre azért felfigyeltünk. Ilyen apróság például az, hogy a lemez lezárásakor az OSD nem jelez vissza, így a művelet befejezéséről csak a készülék kijelzőjén találunk értesítést. A menü felépítése ettől eltekintve jó, nincs feleslegesen túlbonyolítva. Az egyszerű fastruktúrában minden fontos dolgot megtalálhatunk, a felvétel minősége pedig még az időzített felvételeknél is külön-külön változtatható. Pozitívum, hogy a készülék a DVD+RW lemezeket egyből olyan formában készíti, hogy azok PC-ben is olvashatók legyenek. Mind-ert természetesen menüvel teszi

Hyged Gábor

2004 5 Információk

Név: Mustek DVD-R100A
 Forgalmazó: Ramiris
 Ár: 110 000 Ft
 Internet cím: www.ramiris.hu,
 www.mustek.com

| | | |
|--------------------|----|----|
| Felvétel minősége | 19 | 25 |
| Lejátszás minősége | 21 | 25 |
| Kezelhetőség | 19 | 25 |
| Szolgáltatások | 21 | 25 |

80 Értékelés:
felsőkategória

- PLUSZ:**
- progresszív RGB kimenet
- MÍNUSZ:**
- a gombok csúnyák

2004 5 Információk

Név: Technosonic NDR-100B
 Forgalmazó: Sowah
 Ár: 94 000 Ft
 Internet cím: www.sowah.hu,
 www.technosonic.com

| | | |
|--------------------|----|----|
| Felvétel minősége | 19 | 25 |
| Lejátszás minősége | 21 | 25 |
| Kezelhetőség | 19 | 25 |
| Szolgáltatások | 21 | 25 |

80 Értékelés:
felsőkategória

- PLUSZ:**
- kedvező ár/teljesítmény arány
- MÍNUSZ:**
- a menü lehetne jobban kidolgozott

Computer PANORAMA
PC-HÁZIMOZI KÜLÖNSZÁM
 DVD-ROM
 Ár: 1990 Ft

Házimozi órák alatt Olcsón, gyorsan, könnyen

DVD-melléklettel

Mi kell a házimozihoz?
 Több az választás

Filmek 15 perc alatt
 DVD-RE

Optimális oldalarányok
 a TV-n a DVD

DVD-formátumok
 2+1-4 csatornás

Videokazetták DVD-re
 pontos átvétel

Értékesebb DVD-n
 5.1-es hangfelvétel

Ár: 1990 Ft

A DVD mellékleten:
 A magányos zsaru
 Főszerepben: BELMONDO



PC-HÁZIMOZI

Házimozi órák alatt
 Mi kell a házimozihoz?
 Filmek 15 perc alatt
 Optimális oldalarányok
 DVD-formátumok
 Videokazetták DVD-re
 5.1-es hangfelvétel

Telefon: 456-6963, Fax: 456-6970
 Internet: www.computerpanorama.hu/ebolt
 E-mail: megrendeles@cpanorama.hu

Megrendelését 2 héten belül teljesítjük!
 A megrendelt újságokat úttérmentül küldjük, árának a postaköltséget nem tartalmazza!
 (A postaköltséget az érvényes postal díjszabás szerint számoljuk.)

HÁLÓZATOK különszám

Computer PANORAMA
HÁLÓZATOK
KÜLÖNSZÁM

**Hínek a LAN, hínék a WLAN
világán a hálózatról!**

CD-méretűtér!

**Gigabit minőségű
hálózati kábel**

Garancia
Külső és belső hálózati kábelek

Dinamikus DNS
Egyre nehezebb

**Macropen hálózati
kártyák**

Ujabb meg a WLAN-ot
A hálózati kártyák

**A Windows XP és a Windows
kiszolgálók**

**Közelítés a hálózati kártyák
hoz**

**A hálózati
kártyák**

Ára: 695 Ft

Tel: 456-6963, Fax: 456-6970
Internet: www.computerpanorama.hu/eboit
E-mail: megrendeles@cpanorama.hu

Megrendelését 2 héten belül teljesítjük! A megrendelt
újsgokat utánvéttel küldjük, áraink a postaköltséget
nem tartalmazzák! (A postaköltséget az érvenyes postal
díjszabás szerinti számoljuk.)

Agenda-Age
A hálózati megoldások
www.agendaage.hu

LinkPro
Power Your Network
www.linkpro.hu

Routerek
1WAN/4LAN 10/100Mbps
DHCP server, gyors processzor,
NAT, IP szűrés, tűzfal,
1024MAC cím.
VPN támogatás

+WLAN támogatás
+ 11Mbps kapcsolódás
+ WEP 64/128 titkosítás
+ Cserélhető antennák...

**ADSL KábelNET
VoIP VPN**

Switchek, Konverterek,
Csatlakozók, Szerszámok,
Rendezők, Faliálatok,
Teszterek, UPS-ek.

VIZIONTELADÓKNAK
NAGY KEDVEZMÉNYEK.
VÁRJUK JELENTKEZÉSÉT!
AGENDA-AGE KFT. <http://www.agendaage.hu>
1066 Budapest, Erdélyi u. 15. Tel/Fax: (1) 313-1073
e-mail: vfvozolgalata@agendaage.hu

CD-DA és CD-ROM gyártás
Ipari CD-R és DVD-R másoló- és nyomtató berendezések

CD-ROM gyártás
Floppy- és CD másolás,
szítázás, nyomtatás és csomagolás,
betétlap nyomtatás, grafikai tervezés

TETA
TETA MAGNETIC KFT.
H-1131 BP. ROKOLYA U. 1-13.
Tel.: (1)340-2518 Fax: (1)350-6773
Email: tetamag@axelero.hu
URL: <http://www.tetamagnetic.hu>

Compaq Presario 2103
Intel Celeron - 1.600 MHz CPU
14.1" TFT XGA
Ati Radeon - 64 MB video ram
20 GB HDD / 256 MB DDR RAM
belső 8 x DVD-Rom meghajtó
modem/ethernet

144.000 Ft* + áfa

**Új és használt notebookok
adás-vétele**

- használt gépek 0% áfával
- használt gép beszámítás
- széles választék
- udvarias kiszolgálás
- a legjobb tanácsok
- kiegészítők
- megbízható szervizhátér

IBM 600x
Intel Pentium 3 - 500 MHz CPU
13.3" TFT XGA
Neo Magic - 4 MB video ram
6 GB HDD / 64 MB SD RAM
belső 24xCD-Rom meghajtó
belső 56.6 kbps modem
COM, USB, Infra, VGA, LPT, PS/2

99.900 + áfa

www.notebookworld.hu

*Különleges árak! Csak a hirdetés felmutatójának!

ASUS A2500Hc
Intel Celeron - 2.660 MHz CPU
15.1" XGA
SiS M650+962 share
30 GB HDD / 256 MB DDR RAM
DVD / DVD CD-RW combo
VoiceFax 56Kbps
Ethernet 10/100Mbps
2 év teljeskörű garanciával!
+ asus táskák és optikai egér
WindowsXP home operációs rendszerrel

245.000 Ft* + áfa

notebook WORLD

NWPest
1092 Budapest Ráday utca 49.
+36 1 217 3333 +36 30 399 3333

NWBuda
1027 Budapest Varsányi I. utca 21.
+36 1 489 0444 +36 20 351 4333

Cégünk címe: www.notebookworld.hu
Online kapcsolattartás: www.notebookworld.hu
ICO UIN: 376 610 21

Cégünk mellett
ASUS
forgalmazói

ECS G531
Transmeta - 1.000 Mhz. CPU
14.1" 1024x768
SiS integrated 64MB
30GB HDD / 256MB RAM
DVD CD-RW combo
modem / ethernet + WLAN
2 év teljeskörű garanciával!

149.900 Ft* + áfa

Így tesztelt a CP

Asztali DVD-felvevő tesztünkre bármilyen íróeszköz nevezését elfogadtuk, árra, kategóriára, szolgáltatásra való tekintet nélkül. Nézzük most meg az osztályozás szempontjait!

Felvétel minősége (25% – 25 pont)

A felvevők esetében a legfontosabb szempont minden bizonnyal a *minőség*. A felvétel minőségét meghatározni objektív szempontok alapján nagyon nehéz, nincs ugyanis olyan eszköz, amely a digitalizált, tömörített anyag képmínőségét bármilyen paraméter alapján képes lenne rangsorolni. A teszteléshez egy olyan speciálisan összeállított DVD-lemezt használtunk, amely semmilyen másolásvédelemet nem tartalmazott.

A jelenetek összeválogatásánál gondosan ügyeltünk arra, hogy alaposan megiz-

asszuk a kódolóegységet, ezért olyan részeket fűztünk össze, amely az MPEG-2 kodek tömörítési sajátosságait is figyelembe véve, valóban nehéz feladat elé állította a felvevőket. A „normál” képsorok mellett így felvételt készítettünk olyan jelenetekről is, amelyek sok mozgást vagy éppen vízfélszínt tartalmaztak. Nem maradt el a nagy kiterjedésű sötét és világos foltok rögzítése sem. Az utolsó felvétel pedig valamelyes rosszabb minőségnek tűnő, szemcsés képsort tartalmazott.

A felvételeket minden eszközzel rögzítettük, majd PC-n játszottuk vissza, hiszen a monitorok nagyobb felbontása miatt a gyengébben feldolgozott részek könnyebben észrevehetők. A minőség pontszámát ezek alapján, szubjektíven határoztuk meg.

Lejátszás minősége (25% – 25 pont)

Ha rendelkezünk DVD-felvevővel, a külön lejátszó használata feleslegessé válik. (Már csak azért is, mert a műsoros DVD-lemezek a másolásvédelem miatt a videoka-zettáktól eltérően úgysem másolhatók.) Éppen ezért megvizsgáltuk azt is, hogy az egyes készülékek dekódoló egysége hogyan végzi a munkát.

A visszajátszás minőségét a teszt során készített és gyári lemezekkel egyaránt teszteltük, értékelésünk azonban ismét csak szubjektív lehetett.

Kezelhetőség (25% – 25 pont)

A DVD-felvevők esetében rengeteg beállítási lehetőséggel találjuk szemben magunkat, amelyek közül sok gyakran, akár minden felvétel előtt előkerülhet, és persze akadnak olyanok is, amelyeket csak ritkán használunk. Éppen ezért nagyon fontos, hogy a készülékek OSD menüje jó felépítésű legyen.

A kezelést a távirányítón található gombok is nagy mértékben befolyásolják, az értékelésből tehát ez a részegység sem maradhatott ki. (A gyakran használt funkciók közé soroltuk egyébként a lemezműveleteket, a videoszerkesztő részleget, valamint a felvétel-időzítőt). Végül a használati útmutató részletességét és felépítését is, azt, az a kezelhetőség címszó alatt vettük figyelembe.



Ez egyik tipikus jelenség a tömörítésnél: a képen négyzetes blokkok alakulnak ki

Szolgáltatások (25% – 25 pont)

A *szolgáltatások* pont alatt hardveres és szoftveres megoldásokat egyaránt értékeltünk. Előbbit legegyszerűbben a ki- és bemenetekkel jellemezhetjük, ez utal ugyanis arra, hogy milyen hardverek, dekódoló egységek találhatók az eszköz belsejében. A hardver tekintetében a lejátszóba épített merevlemez jelentett még pluszpontot. A szoftveres kérdés már kicsit összetettebb. Itt számos dologra gondolhatunk, például a tömörítési fokok számára vagy a beállítások részletességére. Nem vitás például, hogy az olyan felvevőknél, ahol HDD-re és lemezre is lehet felvenni, hasznos, ha különböző alapértelmezést állíthatunk be mindkét adathordozó esetében. Pluszként értékeltük természetesen, ha a lejátszó timeshift funkcióval is rendelkezett. Levezetésképpen azt is megvizsgáltuk, hogy mennyi ideig tartanak az egyes lemezműveletek. Érdekeség, hogy a tesztben szereplő egységek között meglepően nagy különbségek akadtak, a koronkok lezárása például 1-8 perc között változott, ami cseppet sem elhanyagolható.

H.G.

Így értékelt a CP

A DVD-felvevőket négy szempont alapján értékeltük:

| | |
|---------------------------|---------|
| Felvétel minősége: | 25 pont |
| Lejátszás minősége: | 25 pont |
| Kezelhetőség: | 25 pont |
| Szolgáltatások: | 25 pont |

Pontozás és értékelés:

| | |
|--------------------|--------------------|
| Csúcskategória: .. | 90 pont és felette |
| Felsőkategória: .. | 75-89 pont |
| Középkategória: .. | 60-74 pont |
| Belépőszint: | 60 pont alatt |

Köszönjük!

A tesztelés során felhasznált PrimeDisc DVD+RW és DVD-RW, valamint Maxell DVD-RAM lemezeket a *Multimédia Magyarországtól* kaptuk, köszönjük.

Az élmény digitális!

Genius fényképezőgéppel



G-Shot P313

digitális fényképezőgép

- valós 3.3 megapixel felbontás, CCD érzékelő
- színes 1,5" TFT LCD kijelző
- 4x digitális zoom
- 8 MB flash memória, SD/MMC kártyahely
- beépített automata vaku, vörösszem-hatás csökkentés
- PAL/NTSC TV kimenet



G-Shot D211

digitális fényképezőgép

- valós 2.1 megapixel felbontás
- színes 1,6" TFT LCD kijelző
- 4x digitális zoom
- 16 MB flash memória, SD/MMC kártyahely
- webkamera üzemmód



DSC-1.3M TFT

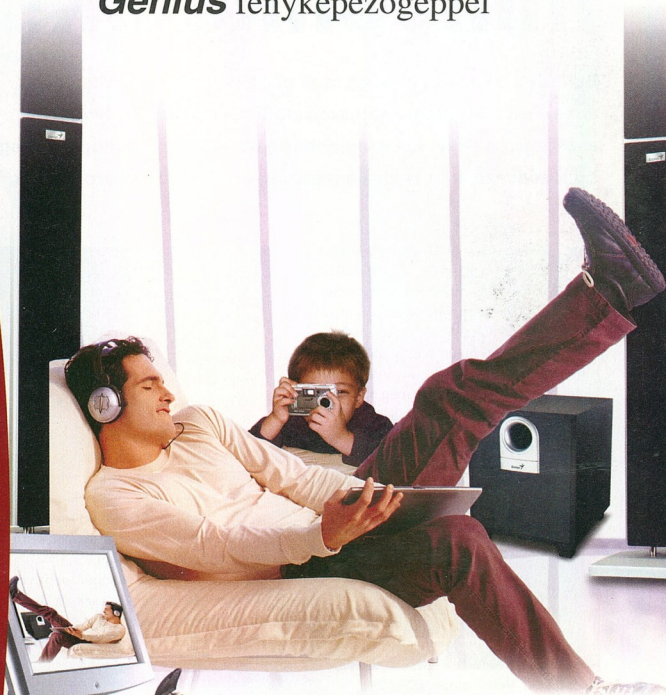
digitális fényképezőgép

- valós 1.3 megapixel felbontás
- színes 1,5" TFT LCD kijelző
- 2x digitális zoom
- 8 MB flash memória, SD/MMC kártyahely
- webkamera üzemmód

G-Shot P433

digitális fényképezőgép

- valós 4 megapixel felbontás, CCD érzékelő
- színes 1,6" LCD kijelző
- 3x optikai zoom, 4x digitális zoom
- 11MB belső flash memória
- SD memória bővítés



web: www.genius.hu

Képviselet: G.Network Kft.
1139 Budapest, Teve u. 9/c. fsz.
Tel.: 239-7021, Fax: 452-0720

LCD-t mindenkinek!

Bár az LCD monitorok még csak pár éve vannak jelen a piacon, ám ez idő alatt drága státuszszimbólumokból a mindennapok eszközeivé váltak. Ezt a legjobban az támasztja alá, hogy már egészen kedvező áron is kiváló minőségű paneleket vásárolhatunk.

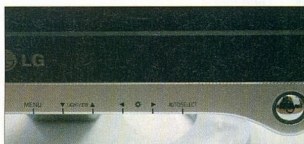


A kedvező árú LCD kijelzők közé tartozik többek között az LG L1520B is. A 15 colos monitor a hagyományos 17"-os CRT (katódugárcsőves) képernyőknek megfelelő képátlóval rendelkezik, miközben az asztalunkon alig foglal helyet, a tömege elhanyagolható, kívánság esetén akár a falra is rögzíthető, és még az egészségünket is kíméli ☺.



Vezetékek? Volt – nincs...

Az LG eddig nálunk járt új monitorai kifejezetten elegáns formatervezésűek voltak, és nincs ez másként az L1520B esetén sem. A krómszínű kör alakú talp és a matt fekete káva remekül kiegészítik egymást, ráadásul ez utóbbi a kontrasztot is javítja (legalábbis látszólag).



A kezelőfelület egyszerű és átlátható

Annak érdekében, hogy az összevíssza lógó kábelek ne ronthassák el az összképet, a monitor hátsó panelje leemelhető. Ez alatt találjuk a táp- és a VGA-kábel csatlakozóját, illetve a falra rögzítéshez szükséges csavarhelyeket. Ezzel a panellel tökéletesen elrejtjük az összes madzagot.

A bemenetek tekintetében nem vagyunk túlzottan elkenyézelve, csak az analóg D-Sub áll rendelkezésünkre – aki a digitális változatra vágyik, annak a P (tehát 1520P) változatot kell megvásárolnia.

A szolgáltatások területén az LG szokásos menüjével találkozhatunk, amelyben négy gombbal mozoghatunk le-fel, míg a menüpontokba egy ötödik kiválasztógombbal léphetünk be. A megoldás nem rossz, és nincs is túlbonyolítva, gyakorlatilag a kézikönyv elolvasása nélkül azonnal használhatjuk.

Az általánosnak mondható fényerő-kont-

A kijelző közelebről

A TFT panel fizikai felbontása 1024×768, a maximális képfrissítési frekvencia pedig 75 Hz (ez nem jelent villogó képet, mert a CRT és LCD panelek máshogyan működnek). A 250 cd/m² fényerő elég jónak mondható, mint ahogy a 400:1 kontrasztarány is. A láthatósági szög függőleges irányban 140, vízszintesen pedig 160 fok, a képponttávolság pedig 0,297 mm. A panel reakcióideje 25 ms-os, amely már filmnézésre és játékokra is alkalmasá teszi az 1520B-t.

raszt-képpozíció mellett a színhőmérsékletet is tetszésünk szerint hangolhatjuk a *gam-mát* is változtathatjuk. Az automatikus beállítás funkció gyorsan és megbízhatóan megtalálja a legoptimálisabb képméretet, így az órajel/fázis, szolgáltatásra gyakorlatilag nincs is szükségünk.

Extraktént az LG *LightView* funkcióját kapjuk, amelyet a menübe való belépés nélkül, a megfelelő gomb lenyomásával is elérhetünk, és amely egy sor előre beállított értéket tartalmaz a különféle, feladatokhoz.

Rosta Gábor

Hi-Note eXtra Hi-Res

Intel Pentium4 2,8 GHz
51 kB cache
256 MB DDR RAM
40 GB HDD
15,1" TFT (1400x1050)
ATI Mobility Radeon 9000 64 MB

271 000 Ft + áfa

Intel Centrino 1,5 GHz
1 MB cache
256 MB DDR RAM
40 GB HDD
14,1" TFT
Wireless LAN

271 000 Ft + áfa

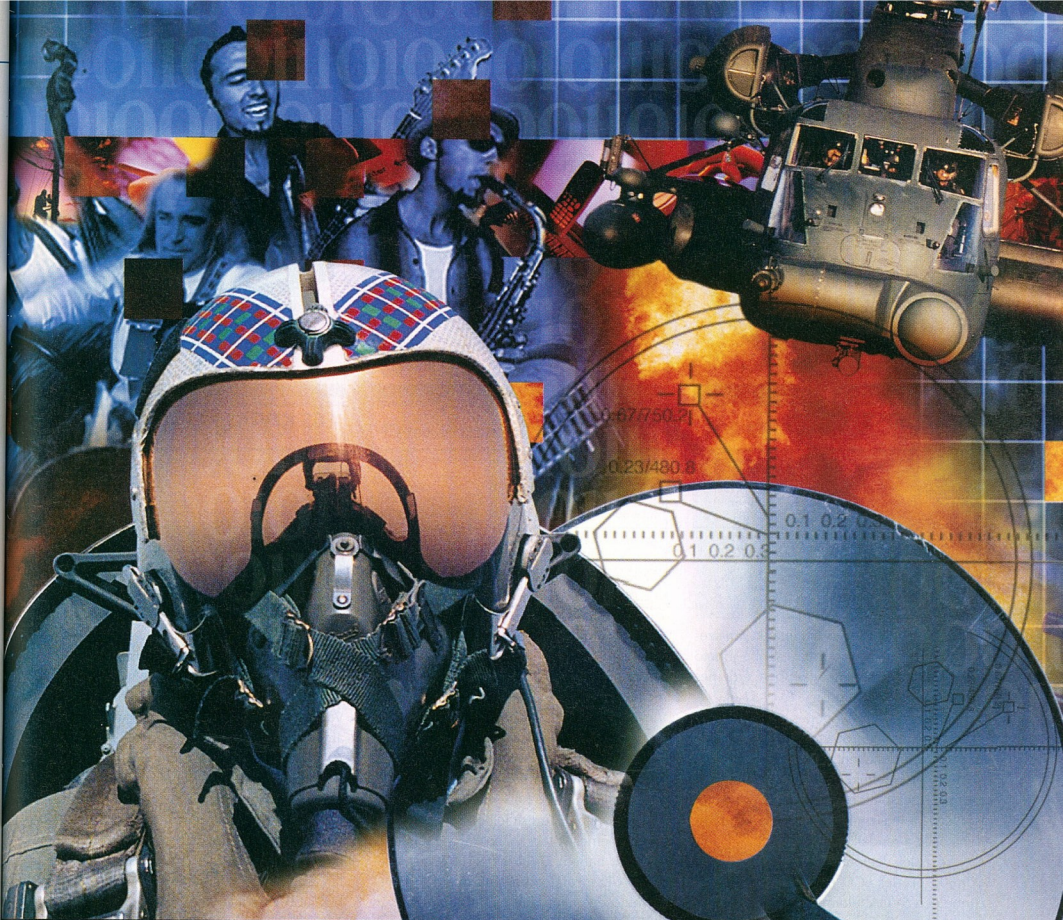
Ingyenes kiszállítás az ország egész területén!



KRONOS Trade Kft.
1054 Budapest, Alkotmány u. 20.
tel.: (06-1) 302-8888, 302-8889
fax: (06-1) 302-8890/18

www.kronos.hu

Hi-Note Megbízható márka
egy megbízható cég



DVD

DVD LEMEZEK,
KIADVÁNYOK
ELŐKÉSZÍTÉSE, GYÁRTÁSA

1114 Budapest, Bartók Béla út 51.
Tel.: (1) 209-3700, 209-1097, 209-1098
Fax: (1) 361-0197
www.comser.hu
dvd@comser.hu



HORDOZHATÓ PROJEKTOR



Epson EMP-S1

| | |
|-------------|--------------------|
| Név: | Epson EMP-S1 |
| Forgalmazó: | Epson Magyarország |
| Internet: | www.epson.hu |

+ Jó ár-érték arány

• a 16:9-es képarány megjelenítéséhez nem ideális

Ha nincs túl vastag pénztárcánk, ám szeretnénk projektort vásárolni, a szóba jöhető készülékek között mindenképpen érdemes kipróbálnunk az *Epson EMP-S1*-et. A házimozira és számítógépes alkalmazásra egyaránt alkalmas projektort, a könnyű hordozhatóság érdekében, még beépített fogantyúval is felszerelték. Persze a több mint 3 kg-os súlyt tekintetbe véve, azért nem ez az elsődleges felhasználási terület, de legalább a lehető legjobb a rendelkezésünkre áll.

A készülék legfontosabb alkatrésze egy 800×600 pixeles LCD panel, amelynek köszönhetően SVGA felbontásban élvezhetjük a filmeket és a számítógépes prezentációkat. Tekintetbe véve a DVD-k 540 soros felbontását, az elegendőnek tűnik, ám a 16:9-es képarány használata esetén már nem optimális. Az 1200 ANSI lumen fényerő minden felhasználásra alkalmas teszi ezt az eszközt, a 400-as kontrasztarány pedig megfelelően mondat, bár filmnyag esetén szívesen látnánk kicsit nagyobb kontrasztot. A projektor a pontos beállítás érdekében kihúzható lábakkal rendelkezik, amelyet digitális trapézkorrekcióval pontosíthatunk tovább. Az előre definiált színbeállítások között a mozitól az sRGB-ig mind megtalálunk, de sajnos saját profilt nem igazán készíthetünk.

Kifejezetten az üzleti felhasználókra gondolva, az Epson nemcsak a projektorhoz mellékel távirányítót, hanem egy USB-s egerfért is kapunk, amellyel például olyan funkciókat vezérelhetünk, mint a PowerPoint „következő dia”, illetve az alapvető egérműveletek is elérhetjük.

ASZTALI VCD-FELVEVŐ



Mustek VDR-1000

| | | |
|-------------|--------|----------------|
| Név: | Mustek | VDR-1000 |
| Forgalmazó: | | Ramiris |
| Internet: | | www.ramiris.hu |

+ kedvező ár/teljesítmény

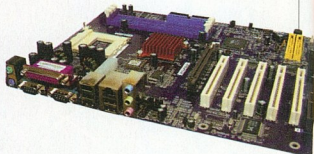
• kevés lehet az egy CD-re rögzíthető felvétel mennyisége

Az asztali DVD-felvevők alternatívájaként egy érdekes kreatúrával állt elő a *Mustek*. Legújabb, *VDR-1000* jelzésű termékük egy DVD-lejátszóval egybeépített VideoCD felvevő készülék, amely rendhagyó módon két optikai egységet tartalmaz.

A készülék közepén elhelyezkedő drájt felelős a DVD-filmek lejátszásáért, tőle jobbra a CD-újrairó helyezkedik el, amely a felvételt végzi. E furcsa felépítésnek köszönhetően nemcsak tévéadásokról rögzíthetünk felvételt, hanem DVD-lemezről is készíthetünk VCD formátumban másolatot. A felvétel minősége nem állítható, minden esetben MPEG-1 formátumú, 352×288 képpont felbontású fájlokat kapunk, sztereo hanggal. Az eszköz tehát a hagyományos VHS kazetták minőségét nyújtja, a hátránya azonban, hogy a legnagyobb kapacitású lemezekkel is csak 80 percnyi adást rögzíthetünk, amely nagyon sok esetben kevés lehet. Fájlokat továbbá az is, hogy a felvételt mindenképpen manuálisan kell elindítani, a lejátszóban ugyanis nincsen óra, s így időzített felvételi lehetőség sem.

Az eszköz a CD-R lemezek mellett a CD-RW korongokkal is elboldogul. A lejátszható formátumok skálája igen széles: DVD-Video, SVCD, VCD, valamint audio-CD is lejátszható, adathordozóra való tekintet nélkül. A hagyományos videomagnókhoz hasonlóan a *Mustek* készüléke természetesen tartalmazza a tévétunert is. A hátlapon található csatlakozók ma már a szokásosnak mondhatók: kompozit, S-Video kimenetek, valamint digitális, optikai, káb- és hatszernés analóg hangkimenetek.

ALAPLAP



ECS K7VTA3/KT333

| | |
|-------------|------------------|
| Név: | ECS K7VTA3/KT333 |
| Forgalmazó: | Bluefish |
| Internet: | www.bluefish.hu |

+ gazdag felszereltség

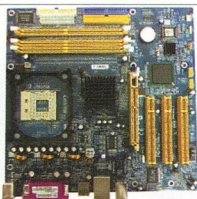
• nincs SATA vezérlő

Az *ECS* termékei elsősorban az olcsóságuknak köszönhetik népszerűségüket, ami persze nem azt jelenti, hogy a gyártó csak a belépőszintet célozná meg a termékeivel. Vegyük például a *K7VTA4* jelzésű alaplapot, amely a VIA lapkészletre (KT333) épül. Az eszközön majdnem minden megtalálható, amire szükségünk lehet, csupán a soros ATA csatlakozók maradtak le. Az AGP foglalattal miatt ugyancsak egy kicsi panasszal élhetünk, ez ugyanis csak a régi, 2.0-s szabványnak megfelelő. Ez azt jelenti, hogy az alaplap csak a 4x-es szabványt boldogul, így a legújabb videokártyák esetében a névlegesnél kisebb teljesítményre kell számítanunk.

S hogy mi is az a majdnem minden, ami az eszközön megtalálható? A déli hídba integrált ATA-133 vezérlők számát a *Promise PDC20265R* chipjével megduplázták, így összesen nyolc HDD-t és optikai egységet csatlakoztathatunk. Az extra szolgáltatások között a FireWire vezérlőt említhetjük még, a hatszernés hangkódex és a 100 Mbit/s hálózati csatlakozó ma már alapkövetelménynek számít. Az USB portok száma négy, már ami az alaplapon alaphelyzetben megtalálható csatlakozókat illeti. (Egy kiegészítő modulál további két csatlakozót nyerhetünk.) Az alaplap csak a 333 MHz-es memóriamodulokkal boldogul, ez azonban AMD processzorok esetében nem jelent hátrányt.

Az alaplapot otthoni felhasználásra szánták, kisebb hiányosságai miatt azonban a ma elérhető maximális teljesítményt nem érhetjük el vele. Olcsó konfigurációba vagy irodai felhasználásra azonban kiválóan megállja a helyét.

ALAPLAP



Mercury PI865PEM-L

| | |
|--------------|------------------------|
| Név: | Mercury PI865PEM-L |
| Forgalmazó: | Mercury Magyarország |
| Internetcím: | www.mercurycomputer.hu |

- olcsóbb rendszerek ideális alapja lehet
- a csomagolás kicsit szegényes

NYOMTATÓ

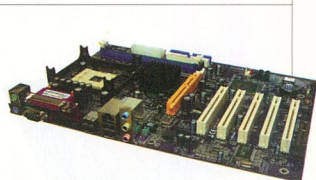


Xerox Phaser 6250

| | |
|--------------|--------------------|
| Név: | Xerox Phaser 6250 |
| Forgalmazó: | Xerox Magyarország |
| Internetcím: | www.xerox.com |

- könnyen kezelhető, ugyanakkor okos szoftver
- drága

ALAPLAP



ECS 848P-A

| | |
|--------------|-----------------|
| Név: | ECS 848P-A |
| Forgalmazó: | Bluefish |
| Internetcím: | www.bluefish.hu |

- ideális megoldás olcsó konfigurációk számára
- csak két memóriafoglalat van

Ahogy a nevéből is következtethetünk rá, a *Mercury PI865PEM-L* jelzésű alaplapja az Intel lapkakészletével kerül a boltokba. Az alaplap mini-ATX formátumú, ezért első-sorban irodai felhasználásra ajánlják. Éppen ezért nagyon pozitívan értékelhetjük az északi híd passzív hűtését, amelynek köszönhetően az egész nap zakatoló gépben egygel kevesebb zajkeltő eszköz dolgozik.

Az északi híd memóriavezerlője három foglalatot képes kezelni, a maximális memóriaméret pedig 2 Gb-át. A maximális teljesítmény elérése érdekében a memória két-csatornás üzemmódban is használható. Az északi híddal kapcsolódik továbbá a 8x-os AGP foglalat is. Az integrált hálózati vezérlő jelen esetben a költségek csökkentése miatt csak 100 Mbit/s adatátvitelre képes, és nem a CSA-n keresztült csatlakozik. A déli híd ugyancsak költségtakarékossági okokból a sima, „B” jelű változat, így a két soros csatlakozóval ezúttal nem használhatjuk a RAID funkciót.

Az apróságok tekintetében a Mercury igazán kitett magát, az alaplap kis mérete ellenére valamennyi csatlakozó kényelmesen elérhető. Az alaplapnak létezik egy integrált grafikus mágval szerelt változata is (865G lapkakészlet), erről árulkodik a második soros port elhelyése. A hátsó panel ettől eltekintve a szokásos felépítésű, így négy USB csatlakozót tartalmaz.

Az eszköz kiváló ár-teljesítmény arányát a csomagolásból kiharad kiemésítőknél is köszönheti, a szokásos kábeleken és a hálapon kívül egyedül a soros ATA kábelének örülhetünk.

A Xerox egy új irodai felhasználásra szánt színes lézernyomtatóval jelentkezett a piacon. A *Xerox Phaser 6250* névre hallgató masina legfontosabb paramétere: maximum 24 lap készülhet percnként, legyen szó akár fekete-fehér, akár színes nyomatokról, és az első lap megjelenésére is alig több mint 10 másodpercet kell várunk. A nyomatok felbontása színes és fekete-fehér dokumentumok esetén is maximálisan 2400 dpi lehet. A készülékhez mellékel szoftver segítségével a nyomtató igazodik a felhasználók és a rendszergazdák igényeihez is. Az előbbi értelmében (tehát a felhasználó szempontjából) a nyomtatás elindítása egyszerű egygombos művelet, és a felmerülő problémák nagy részét is a nyomtató saját maga megoldja. Ha mégis felhasználói beavatkozás szükséges, az alkalmazás segítségével lépésről lépésre haladhatunk.

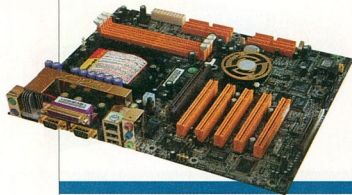
Az eszköz a rendszergazdák dolgát is igyekszik megkönnyíteni, a hálózatba csatlakoztatás után például automatikusan keres egy szabad IP-címet, és konfigurálja magát. Emellett természetesen számos finomhangolási lehetőséggel is élhetünk, ezek között említhetjük például az e-mail riasztást vagy a hálózati adminisztrációt.

A tervezés során a legapróbb részletekre is igyekszik odafigyelni, így többek között az is sikerült megoldani, hogy a nyomtató kevesebb, mint egy perc alatt „felébredjen” az energiatakarékos üzemmódból. A készülék ára, ahogyan azt a Xeroxot megszokhattuk, minőségi termék támogatást is tartalmaz, s ebbe, többek között, az egy év helyszíni garancia is beletartozik.

Új, belépőszintű alaplappal jelentkezett az ECS. Az alsó szegmensbe szánt termék az Intel 848P jelzésű lapkakészlet köré épül, ezért a teljesítményére nem igazán lehet panaszunk. Az alaplap kezeli a 800 MHz-es FSB-vel rendelkező Pentium 4 processzorokat, és természetesen a Hyper-Threading technológiával is elboldogul. Az eszköz AGP vezérlője a 3.0-s verziószámot viseli, így 8x-os szabványt használó videokártyát is használhatunk. A bővítési lehetőségeket az öt PCI sín, a nyolc USB 2.0 port (amelyből négy található a hátsó panelen) szolgáltatja, merevlemezeinket és optikai meghajtóinkat pedig az ATA-100 vagy a SATA-150 foglalatok valamelyikére csatlakoztathatjuk. Az Intel legújabb sorozatú alaplapjaihoz illeszkedő déli hidak közül egyébként – az olcsóbb jegyében – a RAID-mentes változattal találkozhatunk.

A lapkakészlet tehát igazából egy dolgon különbözik csak nagytestvérétől, a 865PE-től, és ezt a különbséget a memóriavezérlő terén kell keresnünk. A belépőszintű képviselő 848P csak egycsatornás vezérlést tesz lehetővé. (Ez értelemszerűen a memória maximális méretének a csökkentését is eredményezi, a lapkakészlet maximum 2 Gb-át memóriát tud megcímezni.) Az alaplap felépítése megfelelő, a tervezésnél még arra is figyeltek, hogy az esetleges nagyméretű GPU hűtés miatt ne veszítsünk el feleslegesen egy PCI-os bővítőhelyet. A legújabb divatnak megfelelően az ECS alaplapja is csak egy soros portot tartalmaz (a hátsó panelen), a választásnál tehát erre is figyeljünk!

ALAPLAP



Chaintech Zenith ZNF3-150

| | |
|--------------|---------------------------|
| Név: | Chaintech Zenith ZNF3-150 |
| Forgalmazó: | Expert Computer |
| Internetcím: | www.expert.hu |

- kedvező ár-teljesítmény arány
- nehéz hozzáférni a 2x2-es tápcsatlakozóhoz

Az Athlon 64-es processzorokhoz készül alaplapok közül az egyik legjobb választás a Chaintech alaplapja. A kitűnő tervezés és a feltűnő dizájn mögé bújtatott alaplap teljesítménye igen meggyőző, és emellett nem szűkülökdi az egyedi megoldásokban sem. Ezek közül mindenképpen említeném érdemelt, hogy a tesztlaboratóriumunkban járt alaplapok közül a Chaintech alaplapja az első, amelynél az nVidia lapkakeszletében meg-búvó rejtett tartalmakat, a +1 IDE foglalatot is felhasználják. Praktikus megoldás, hiszen így más gyártótól származó ATA-RAID chip nélkül is hat eszközt csatlakoztathatunk. A CPU feszültségéért felelős áramkörök a Chaintech alaplapján hűtőbordát is kaptak, ami különösen erős terhelés mellett jelent-nagyobb működési stabilitást. Az alaplapon egy CNR csatlósó is helyet kapott, amelyhez a csomagolásban együtölt bővítő-kártyát is találunk. Ezen a FireWire interfész, valamint az alaplapra integrált nyolccsatol-nás hangvezérlő néhány kivezetése lapul. Az alaplap csomagolásában ezen felül egy 5,25"-os bővítőhelyre beépíthető modul személyében még infraportot és hatfunkciós kártyaolvasót is találunk. Végül, de nem utolsósorban a szerelési munkálatokat megkönnyítendő, egy négyfunkciós csavarhúzó-val is gazdagabb lehet a Zenith ZNF3-150 vásárlója.

A BIOS állítási lehetőségei minden igényt kielégítenek, még a PCI és AGP frekvencia zárolására is van lehetőség. Az eszköz egyetlen lehetséges gyenge pontját, a SATA natív támogatás hiányát az integrált Silicon Image lapkával ellensúlyozzák.

TFT MONITOR



Prestigio P172W

| | |
|--------------|---------------------------------|
| Név: | Prestigio P172W |
| Forgalmazó: | Asbis |
| Internetcím: | www.asbis.hu, www.prestigio.biz |

- filmnézésre ideális
- játékra viszont csak korlátozottan alkalmas

A Prestigio nemrég jelent meg tévé-tunerrel is rendelkező monitorsorozatával, amelynek egyik legerdekeesebb tagja vitathatatlannal a P172W névre hallgató példány. Az eszköz ugyanis 16:9-es képarányú, így valóban kielégíti a film szerelmeseinek minden igényét. A készülék hátlapján igazi csatlakozóárzenállal találjuk szemben magunkat, a szokásos D-SUB bemenet mellett S-Video, kompozit és komponens bemenet, valamint TV-antenna csatlakozó is található, ezért a monitor PC-vel, DVD-lejátszóval, sőt videomagnóval is összeköthető, amellet persze, hogy televízióként is tökéletesen funkcionálhat.

A filmezéshez persze hozzátartozik a nagy kontrasztarány is: a P172W ezen a téren is kiváló jellemzőkkel büszkélkedhet (eddig 600:1-es kontrasztarányal csak nagyon kevés eszköznél találkozhattunk). A hangélményért – a monitorok között elég jó minőségűnek mondható – hangfalpár felelős. A hang forrása a tuner mellett a PC vagy valamilyen asztali lejátszó készülék is lehet.

Az eszköz egyetlen hátránya egyébként sajnos pontosan abból ered, hogy a tervezők túlságosan is ezt az irány (mármit a filmet) vették célba a készülék megalkotásakor. A 1280x768 képpont felbontású eszköz vásárlászeje (25 ms) ugyanis ebben a kategóriában az átlag alatt marad. Ez persze csak akkor probléma, ha PC-s játékokat is szeretnénk futtatni. Végezetül essen néhány szó a monitor kezelhetőségéről is, amely a káva tetején elhelyezkedő 8+1 gombnak és az intelligens menürendszernek hála nagyon kényelmes.

ASZTALI DVD-FELVEVŐ



Panasonic DMR-E60

| | |
|--------------|------------------------|
| Név: | Panasonic DMR-E60 |
| Forgalmazó: | Panasonic Magyarország |
| Internetcím: | www.panasonic.hu |

- timeshift funkció
- nem veszel fel DVD-RW lemeze

Elegáns külső és igényes belső jellemzi a Panasonic DIGA sorozatába tartozó DVD-felvevőt. Fizikai méretei alapján a kategóriájában legkisebb eszköz segítségével DVD-RAM és DVD-R lemezekre készíthetünk négy minőségi fokozatban felvételeket. A tárolható játékidő ennek megfelelően 1/2/4/6 óra lehet, egyoldalas médiumok esetében. A felvételkészítést kézzel indíthat megadhatjuk a tárolni kívánt anyag hosszát. Ebben az esetben a készülék a lemezen még felhasználható kapacitás függvényében egyéni bit-rátával dolgozik. Emellett az indításra használhatjuk az egygombos módszert is, illetve ha automatikus indítást szeretnénk, akkor az időzítőt is bevetethetjük.

Amennyiben DVD-RAM-ot használunk, a felvételt már azelőtt elkezdhetjük visszanezni, mielőtt az befejeződné (Time-Slip). Az ilyesfajta médiumok használatának emellett más előnye is van: a Direct Navigator segítségével az újrairható lemezekben tárolt anyag jeleneteit tetszőlegesen összefehetjük vagy tovább darabolhatjuk, illetve a felvételek egyes részleteinek a törlésére is van lehetőség. A készülék a JPG formátumban tárolt képek megjelenítésére is alkalmas. Ennek megfelelően az előlapon kártyaolvasót (SD/MMC) és PCMCIA kártyahelyet is találunk. Az utóbbinak további kártyaformátumok vagy mobil merevlemez csatlakoztatásakor vehetjük hasznát. Az elő-és hátlapon valamennyi szokásos csatlakozó megtaláljuk, így a felvevő bármilyen otthoni rendszerbe integrálható. A készülékhez univerzális (de nem programozható) távirányítót is kapunk.

BILLENTYŰZET



Szilikon billentyűzet

| | |
|--------------|-----------------------|
| Név: | Szilikon billentyűzet |
| Forgalmazó: | Giltex Kft. |
| Internetcím: | www.giltex.hu |

- összehajtható
- nem túl kényelmes a használata

A notebookok világában az egyik alapkövetelmény a lehető legkisebb méret, amely szükségeszerűen a billentyűzet méretére is kihatással van. A kisméretű, kényelmetlenül használható klaviatúrának a mai napig sincs igazán használható alternatívája, a hagyományos billentyűzet ugyanis túl nagy, ezért kényelmetlen hordozni. Ezen a faramuci helyzetben próbáltak változtatni a szilikon billentyűzet kiáltói.

A 110 gombos beviteli eszközök különleges ismertetőjele, hogy teljesen rugalmas felépítésének köszönhetően összegöngyölhető. Jogosan merülhet fel mindenki benn a kérdés, hogy vajon mennyire jól használható egy „lágy” testbe bújtatott, puha gombokkal rendelkező billentyűzet. Az első sokkot kiheverve, a gépelés viszonylag könnyen megszokható, és néhány napos használat után egész jó gépelési sebességet érhetünk el. Az eszköznek mindenképpen megvan az az előnye, hogy az asztali klaviatúránál megszokott valamennyi gombot a helyén találjuk, s nem kell sem a NumLockkal vagy éppen a Function (Fn) billentyűvel bajlódunk. A hátránya viszont, hogy teljesen lapos – értjük ezalatt, hogy nincs megdöntve –, ami cseppet sem ergonomikus, így megvan rá az esély, hogy a kezünk ugyanúgy elfárad, mintha a notebook sokat szidott szűkös méretű billentyűzetét használnánk az adatok bevitelére.

Annak az eldöntése tehát, hogy ilyen eszközök vagy a notebookok kisméretű billentyűzete a jobban, kényelmesebben használható, meglehetősen szubjektív feladat, ezért nem is vállalkozunk rá.

HORDOZHATÓ PROJEKTOR



Panasonic PT-LM1E

| | |
|-------------|-------------------|
| Név: | Panasonic PT-LM1E |
| Forgalmazó: | Panasonic |
| Internet: | www.panasonic.hu |

- kicsi és könnyű
- csak SVGA

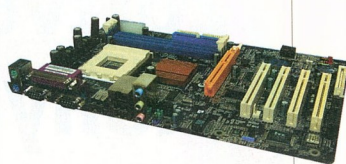
A sokat utazó bemutatót tartóknak szinte kötelező a hordozható prezentációs projektor. Ezek közé tartozik az aprócska *Panasonic PT-LM1E* is, amelynek az alapterülete kisebb egy A4-es lapnál, és mindössze 1,5 kg súlyú. A gép lelkét alkotó LCD panel felbontása SVGA, azaz 800×600 pixeles, ami ugyan nem mondható soknak, de a legtöbb feladatra elegendő. Az ettől eltérő felbontású képeket – amely egészen UXGA-ig mehet fel – a készülék átszámolja. Az 1200 ANSI lumen fényerő biztosítja, hogy ne kelljen külön sötétkamarát keresni a bemutatóhoz.

A prezentáció kényelmes lebonyolítását szolgálja a függőleges trapéztorzítás, valamint a rövid bekapcsolási ciklus (a projektor a bekapcsolása után már 5 másodperccel képes a képet megjeleníteni), illetve a Direct Power Off névre hallgató szolgáltatás. Ez utóbbi lehetővé teszi, hogy gyakorlatilag azonnal a kikapcsolás után „szétzedjük” a rendszert, a hűtőventilátorok ugyanis a táp kihúzása után is képesek működni, és lehűteni a gépet.

A PT-LM1E sRGB-kompatibilis, amely segít a színűhő prezentációban. A további „digitális” szolgáltatások között megtaláljuk a képmegállítási funkciót, valamint a 3x-os képnagyítás lehetőségét is.

Ha nem hagyományos asztali konfigurációban használnánk a projektort, jó szolgálatot tehet, hogy mind fordított (menyезzeti felszerelés esetén), mind pedig hátulról vetített képmegjelenítésre képes. A kényelmes kezelés érdekében távirányító is jár mellé, amelyet használaton kívül a vetítő alján kialakított rekeszben tárolhatunk.

ALAPLAP



ECS KT600A

| | |
|--------------|-----------------|
| Név: | ECS KT600A |
| Forgalmazó: | Bluefish |
| Internetcím: | www.bluefish.hu |

- 8x-os AGP szinkódok
- csak 4 PCI-os bővíthető

Természetesen az ECS nem feledkezett meg az AMD-s táborról sem, ezért az Athlon XP processzorok számára is előállt egy kedvező ár-teljesítmény arányú alaplappal.

A *VIA KT600*-as lapkakészlete köré épített eszköz hivatalosan is támogatja a 400 MHz-es FSB-vel rendelkező Athlon processzorokat, valamint a 400 MHz-es DDR memória-modulokat. A memóriakezelés terén csak egycsatomás működésről beszélhetünk, ami jelen esetben egyáltalán nem jelent hátrányt, hiszen az AMD processzorok (az Athlon 64 kivételével) és a memória sávszélessége szinkron módban így is pontosan egyezik, így a kétszatomás üzemmód még csak 1% sebességnövekedést sem eredményezne.

Az alaplapon található három memória-foglalat, négy PCI sín, egy CNR foglalat, két IDE és két SATA port hálózati vezérlő (100 MBites), hatszatsornos hangkódok, valamint négy USB 2.0 csatlakozó. Az utóbbiból további négy kivezethető lenne a hátlapra, ám az ehhez szükséges bracket nem része a csomagolásnak, külön kell beszerezni azt.

Ahogy a fentiekből is látszik tehát, az alaplaptól leginkább a minimális jelzővel illethetjük. Az egyedüli extraként a SATA RAID funkciót említhetnénk, persze ma már ez sem biztos, hogy extra szolgáltatás – mindenestre jó, hogy van! Az alaplappal felépítését és megmunkálását illetően sincs okunk panaszra, már az ECS is használja a szinkódokat, és a processzor foglalata köré is felkerült a védőfólia. Egyedül a flocipatlakozó került rossz helyre, az utolsó PCI foglalat alatt ugyanis csak nagyon kényelmetlenül érhető el.



A cikkben szereplő programok, illetve próbaverziók CD-/DVD-mellékletünk Cikkek könyvtárában is megtalálhatók.

Szoftverek a konyhában

A konyhában persze nincsen számítógép, legalábbis így van ez a legtöbb családban. De nem is kell: a gasztrónómiai alkalmazások ugyanis nem a főzést vagy a szakácsművészetet könnyítik, hanem, logikus módon, a receptek és bevásárlólisták tárolását, cserberéjét vagy összeállítását. Egy mesterszakács nem ritkán több ezer receptet is ismer, nem csoda, ha ilyen mennyiségnél jól jön a szoftveres segítség.

És persze ott vannak még a koktélok, a több ezer féle bor, a különféle speciális étel... A PC – mint mindenütt – itt is sokat segíthet!

Így teszteltünk

A tesztelés ezúttal igazán nem volt nehéz: a konyha adott, ráadásul mindenkinek a környezetében van egy-két rokon vagy családtag, aki jól főz. Némi környezettanulmány és pár szakácskönyv átolvasása után viszonylag könnyen el tudtunk boldogulni a programokkal.

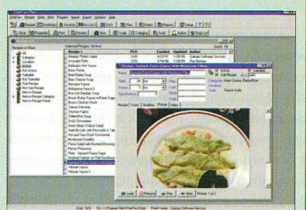
Számítástechnikai és konyhaművészeti szemszögből, pár nap használat után, már egyaránt megítélhetjük a szoftverek használhatóságát és minőségét (már amennyire egy magunkfajta „botcsinálta szakács” képes erre).

A legfontosabb szempont a könnyű kezelhetőség volt, hiszen az ilyen szoftverek nem a számítógép guruk számára készülnek: a legjobb, ha még a nagymama is elböldögöl velük! No persze szolgáltatások, a stabilitás, a méret és a külső is beleszólhat a pontokba.

A „food & beverage” szoftverek

Leggyakrabban a „food & beverage software” (F&B), ritkábban „nutrition applications” (nagyjából étel/táplálék és ital) szoftverek elnevezéssel illetik azokat az alkalmazásokat, amelyek a receptek nyilvántartásában, online cserberélegetésében vagy keresésében, bevásárlólisták összeállításában segítenek. Szintén ebben a kategóriában találhatók a népszerű *cocktail-management* szoftverek (hiszen koktélokból rengeteg van), sőt a borokat kategorizáló és osztályozó vagy az élelmiszer-/raktár-nyilvántartó programok is az F&B alkalmazások családjába tartoznak. Ezeknek a szoftvereknek a népszerűsége az utóbbi két-három évben ugrott

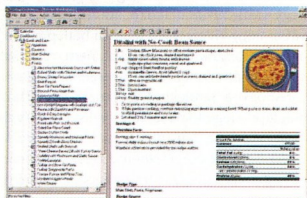
A számítástechnika fejlődésével és „mindennapivá” válásával a szoftverek egyre inkább kikerülnek eredeti, speciálisnak mondható feladatkörükből. Gyakorlatias, a mindennapi életben is jól használható alkalmazások jelennek meg – az egyik legjobb példa erre a jelenlegre a mind népszerűbbé váló „konyhai szoftverek” bemutatkozása.



A szoftver sok mindenben segíthet, de főzni nekünk kell!

meg, mióta a számítástechnika kivonult az irodákból és „megérkezett” a mindennapi életbe.

Living Cookbook 2003 1.4



A több mint ezer receptet tartalmazó Cookbook roppant könnyen kezelhető, még annak is, aki esetleg soha nem használt semmilyen szoftvert. A virtuális szakácskönyv lapjait egy faststruktúrában látjuk, ráadásul az előnézeti kép még azt is tudatja, hogy található-e fotó egy-egy adott recept-

hez (a tárlást és a díszítést könnyítendő). A struktúra kategorizált rendszerben kínálja a különböző étel leírásait, mint például levelek, paszták, saláták, menük stb. Ha konkrétan akarunk keresni, akkor lehetőlegünk van ábécé-sorrendben áttekinteni a recepteket. Külön érdekesség, hogy egy „főzési technikák” menü is található a struktúrában, itt elképesztő mennyiségű technikát és tippet találunk, részletesen leírva. A recepteket e-mailen rögtön elküldhetjük, de van *Export/Import* funkció is. A *Calendar* funkció segítségével összeállíthatjuk, hogy melyik nap mit akarunk készíteni (profi szakácsoknak hasznos), ezen belül pedig azt, hogy hány főre szeretnénk, reggeli vagy ebéd legyen-e stb.

2004
5

Információk

Internetim: www.livingcookbook.com
Jogállás: shareware
Korlátozás: 25 futtatás
Méret: 16,2 Mbájt

| | | |
|----------------|----|----|
| Szolgáltatások | 20 | 20 |
| Kezelés | 20 | 20 |
| Külső | 15 | 20 |
| Méret | 20 | 20 |
| Stabilitás | 20 | 20 |

pont

95

Értékelés:
csúcskategória

PLUSZ

- több mint ezer recept, konyhai technikák és betanítók

MÍNUSZ

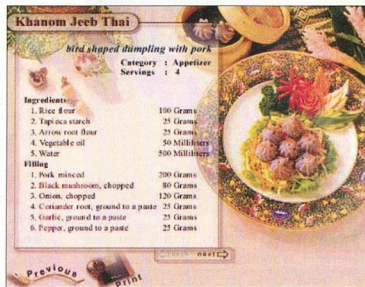
- nincs

Még több recept

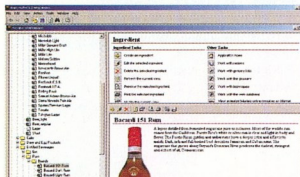
Az interneten rengeteg recept található, legyen szó egyszerű vagy mesterszakács ételekről, vagy akár különleges koktélokról. Az egyik legnagyobb (angol nyelvű) adatbázis a www.recipessource.com/ címen található: itt a tajvani ételektől a vietnami „sült kutyáig” minden recept szerepel. Egy másik portál, a www.topsecretrecipes.com címen, kifejezetten különleges ételekkel foglalkozik, „titkos” és különleges recepteket szereznek meg és tesznek közzé, többek között a híres éttermek/étteremláncok gondosan titkolt receptjeit. (Megtudhatjuk például,

hogy készül a titokzatos *Screaming Yellow Zonkers*.)

A www.allrecipes.com/ pedig a világ legjobb gasztronómiai portálja – itt mindent megtalálunk, italtól az ételekig. Szoftverekből is rengeteg van: a *CNet* adatbázisában (www.download.com) számos további F&B szoftver található. A magyar oldalak közül a www.konyhawe.hu-t, a www.fakanal.hu-t és a www.vegetarianus.hu-t érdemes megnézni.



Bartender's Companion 2004

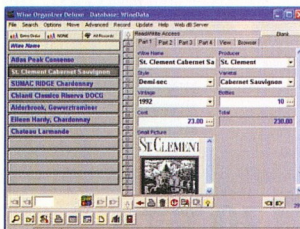


Kezdő koktélvirtuózoknak ideális szoftver. Legnagyobb előnye az egyszerű kezelhetőség. A koktélrecepteket, az Intézőhöz hasonlóan, egy fastruktúrában látjuk, külön kategóriák szerint – a navigálás roppant egyszerű. Egy-egy receptet megnyitva navigációt

és fülekkel választhatunk a különböző nézetek között, úgymint: recept, összetevők, technikák és trükkök (hogy használjuk a shaker-t stb.), illetve a bevásárlólista között.

A program egy beépített böngészőt is tartalmaz (ez alából a www.everylastrecipe.com/ címre ugrik – itt rengeteg receptet találunk), ha esetleg a neten akarnánk kutakodni. A beépített böngésző külön kedvezéssel rendelkezik: itt a híres italgyártó cégeket át a több száz koktélrecept weboldalig mindent megtalálunk. Hasznos szolgáltatás a *unit converter*, ezzel a funkcióval a kontinensenként eltérő (ital)mértékegységeket számolhatjuk át. A rengeteg recept és szolgáltatás a profik számára is jól használhatóvá teszi ezt a virtuális „kocsmarost”.

Wine Organizer Deluxe 2.0



A *Wine Organizer* tökéletes választás profi bortermelőknél, hobbiügyletűknél és borpince-tulajdonosoknak.

A szoftver kezelése roppant egyszerű, ennek ellenére olyan funkciónagyságot talál-

unk, ami még a legfanatikusabb borszakértőket is kielégítheti. A borok kategorizálása, keresése nagyon egyszerű, ráadásul egy HTML varázsló segítségével professzionális kinézetű borlapokat, illetve „jelentéseket” készíthetünk.

Az adatbázisban megadhatjuk a bor nevét, évjáratát, termelőjét, a birtokunkban levő palackok mennyiségét és árát, megjegyzéseket fűzhetünk minden rekordhoz és így tovább. Az italokat kategóriákba rendezhetjük, de ha nem akarunk sokat dolgozni akkor 50 előre beépített *template*-et (otthoni, professzionális, étterem stb.) találunk gyűjteményünk könnyű kialakításához. Az elkészült adatbázis exportálható, illetve a webre is feltehető.

2004 Információk

Internetcím: www.livingcookbook.com

Jogállás: shareware

Korlátolás: 10 futtatás

Méret: 13 MBjt

| | | |
|----------------|----|----|
| Szolgáltatások | 15 | 20 |
| Kezelés | 20 | 20 |
| Külső | 15 | 20 |
| Méret | 20 | 20 |
| Stabilitás | 20 | 20 |

90 Értékelés:
csúcscategória

PLUSZ
• könnyű kezelhetőség,
több mint 650 recept

MÍNUSZ
• nincs a koktélokról fotó

2004 Információk

Internetcím: www.primasoft.com

Jogállás: shareware

Korlátolás: 30 napos használat

Méret: 4,2 MB

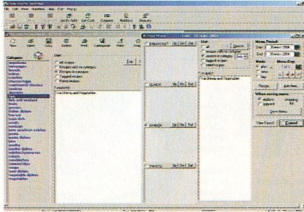
| | | |
|----------------|----|----|
| Szolgáltatások | 20 | 20 |
| Kezelés | 15 | 20 |
| Külső | 15 | 20 |
| Méret | 20 | 20 |
| Stabilitás | 20 | 20 |

90 Értékelés:
csúcscategória

PLUSZ
• nagy tudású, könnyen
kezelhető

MÍNUSZ
• kár, hogy nem magyar
nyelvű...

Now You're Cooking 5.6



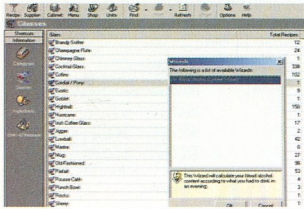
A Now You're Cooking profik kedvenc szoftverének is mondható! 6210 összetevőjével valószínűleg az egyik legnagyobb adatbázissal rendelkező F & B program a piacón.

Sajnos a shareware verzióban nem sok

receptet (egész pontosan csak 16 darabot) találunk. A *Nutrition* adatbázis (*nutrition* = táplálás) viszont elképesztő mennyiségű adatot tartalmaz, mangán, vitamin, kalória és így tovább. Félig-meddig kémikusnak kell lennünk, hogy mindent megértsünk. A profi jelleg miatt a menükezelő vagy a *Calendar* funkció is elég bonyolultra sikerült, cserébe viszont elképesztő mennyiségű funkciót kínál fel a főzőmestereknek és étteremfőzőknek.

Érdekes és egyedülálló funkció a *kuponkezelő*, ezzel ugyanis különböző kedvezményes kuponjainkat és egyéb ételjegyeinket tudjuk nyilvántartani, illetve a bevásárlólistába építeni. És persze optimalizálni is lehet: mit, hol és mikor érdemes megvenni.

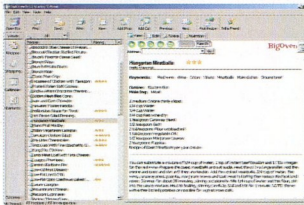
Behind Bars 2.0



A kocktélkeverés külön szakma, aki látott már kocktél receptkönyvet, az könnyen megérti ezt: kocktélből ugyanis rengeteg létezik. Az erre szakosodott szoftverek roppant népszerűek, ezek közül is az egyik legjobb a *Behind Bars* (a bárpult mögött). Ha valaki

nem ért a kocktélkeveréshez, akkor is sok hasznát veszi ennek a szoftvernek: részletesen megnézheti az összetevőket, a használt mértékegységeket, megtudhatja a kategóriákból, hogy mi a különbség a *hot* és a *long-drink* között. A kezelőfelület az Outlookra hasonlít: bal oldali navigáció, sőt egy „today” és „schedule” oszlop is helyet kapott a főképernyőn. Az óriási adatbázisban kereshetünk név, összetevők, alkoholtartalom és még ezer más opció szerint. Rengeteg kiegészítő funkció is található a menük rengetegében, ilyen például a *Blood Alcohol Content Wizard*, ami kiszámolja, hogy egy-két bizonyos kocktél után, mennyi lesz a véralkoholszintünk.

Bigoven standard edition



Főleg otthoni felhasználásra készült, teljes „konyhai menedzsmentet” kínáló szoftver. Rengeteg recept található benne, ezeket szűrhetjük is gasztrónómiai égtáj (pl. amerikai, kínai, európai stb.) vagy összetevők (csirkehús, vegetáriánus, ételek brokkolival stb.) szerint. A recept adatbázist online fris-

síthetjük, és mivel online receptcserére is van lehetőség, bármikor feltölthetjük saját ételünk receptjét. A recepteket a felhasználók értékelik, kis csillagok jelzik, hogy mennyire ízlett egy-egy étel a világ internetezőinek.

A megfelelő ételt kiválasztva látunk egy rövid leírást (még azt is látjuk, hogy miben mennyi kalória/kalcium stb. van), pontos elkészítési útmutatót, és persze kapunk egy bevásárlólistát is a szükséges hozzávalókkal. Saját vásárlólistát is készíthetünk, a létező összes hozzávaló szerepel a programban, csak kattintunk, kiválasztjuk a mennyiségét, kinyomtatjuk és kész is! A beépített *Calendar* funkcióval pedig megtervezhetjük a napi vagy akár a heti menüt.

2004/5 Információk

Internetcím: www.fts.com/
Jogállás: shareware
Korlátolás: 60 napos használat
Méret: 5,5 Mbájt

| | | |
|----------------|----|----|
| Szolgáltatások | 20 | 20 |
| Kezelés | 10 | 20 |
| Külső | 10 | 20 |
| Méret | 20 | 20 |
| Stabilitás | 20 | 20 |

80 Értékelés:
felsőkategória

PLUSZ
• minden tud, amire csak szükség lehet

MÍNUSZ
• nagyon bonyolult kezelni, sok „felesleges” információ

2004/5 Információk

Internetcím: <http://www.axiomssofttech.com/>
Jogállás: shareware
Korlátolás: 30 napos
Méret: 14 Mbájt

| | | |
|----------------|----|----|
| Szolgáltatások | 20 | 20 |
| Kezelés | 10 | 20 |
| Külső | 15 | 20 |
| Méret | 10 | 20 |
| Stabilitás | 20 | 20 |

75 Értékelés:
felsőkategória

PLUSZ
• minden ami csak kocktéllel kapcsolatos

MÍNUSZ
• kicsit nehéz kezelni

2004/5 Információk

Internetcím: www.bigoven.com
Jogállás: shareware
Korlátolás: 30 napos
Méret: 6,37 Mbájt

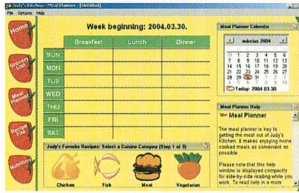
| | | |
|----------------|----|----|
| Szolgáltatások | 15 | 20 |
| Kezelés | 15 | 20 |
| Külső | 10 | 20 |
| Méret | 10 | 20 |
| Stabilitás | 20 | 20 |

70 Értékelés:
középkategória

PLUSZ
• rengeteg recept, online cserébe

MÍNUSZ
• nincs kép az ételről

Judy's Kitchen 2003 1.0



Otthoni felhasználók, esetleg éppen diákok számára lehet jó választás a *Judy konyhája*. A profikat valószínűleg nem fogja elkápráztatni (az előre eltárolt recepteket nagyon nehéz előcsalognatni), valamint a kis-és nagygyerekes, színes kezelőfelület is furcsa lehet eleinte. Kis mérete ellenére az installálás

elég sokáig tart, ezután viszont gyakorlatilag percek alatt megtanulhatjuk kezelni ezt az egyszerű szoftvert.

A saját receptjeinket könnyen fel tudjuk vinni az adatbázisba, kategorizálhatunk, megtervezhetjük, hogy mikor és mit óhajtunk főzni, ráadásul a kalóriákat is kiszámolja a program. A receptek felvitelét jöjefő hangok kísérik (a halaknál csobbanás, a csirkehúsos ételeknél kotkodácsolás stb.). A *Nutritional Analysis* funkció az összetevőket mutatja meg, igen részletesen. A *Meal planner* egy varázslószerű funkció: megtervezhetjük, hogy mikor, mennyire kalóriadiás (fogyműködésnek hasznos), és milyen jellegű ételeket szeretnénk készíteni. Bevásárlólistát sajnos nem tudunk vele készíteni.

2004 Információk

Internet cím: www.sishareware.com

Jogállás: shareware

Korlátosság: 10 napos használat

Méret: 3,45 Mb-át

| | | |
|----------------|----|----|
| Szolgáltatások | 15 | 20 |
| Kezelés | 5 | 20 |
| Külső | 10 | 20 |
| Méret | 20 | 20 |
| Stabilitás | 20 | 20 |

70 Értékelés: középkategória

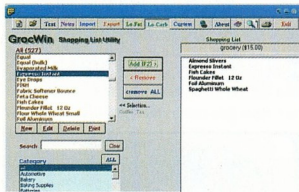
PLUSZ

• barátságos és színes

MÍNUSZ

• könnyen bele lehet bonyolítani a felületébe...

GrocWin Shopping List Utility 4.7.1



Ez a kis szoftver csak egyvalamire jó: bevásárlólistát készíthetünk vele. Hogy miért nem egyszerűbb papírra írni egy ilyen listát? Nos azért, mert a program egyrészt kiszámolja nekünk, hogy mi mennyibe fog kerülni, illetve összesít is. Másrészt elmenthetjük

a listáinkat, így nem kell mindig ugyanazt leírni, illetve keresnünk a fecniket a lakásban. Sajnos a kezelőfelület igen csúnyára sikerült, ráadásul elsőre nem is nyilvánvaló, hogy mit és hol találunk rajta. Ha azonban megszokjuk, akkor pillanatok alatt összedobhatunk vele akár milyen bonyolult listákat.

Az árakat nekünk kell megadnunk, de sajnos csak dollárban számol. Persze ha a felhasználó nem zavarja, hogy forint helyett \$ jel látható, akkor nincs gond. A beépített lista elég hosszadalmas, a 9 voltos elemőt a nyálközéig mindent megtalálunk (kategorizálva). Persze mi is tehetünk a listába bármit (az Erős Pista például nem szerepel alapból).

Henryke

2004 Információk

Internet cím: <http://www.carterware.com>

Jogállás: Shareware

Korlátosság: Nem tudunk menteni

Méret: 1,83 Mb-át

| | | |
|----------------|----|----|
| Szolgáltatások | 10 | 20 |
| Kezelés | 10 | 20 |
| Külső | 10 | 20 |
| Méret | 20 | 20 |
| Stabilitás | 20 | 20 |

70 Értékelés: középkategória

PLUSZ

• kicsi és egyszerű

MÍNUSZ

• csúnya felület, nehéz megszokni

Hozza ki számítógépéből a maximumot!

hardvertuning

PC-épités, PC-tuningolás, segédprogramok

szoftvertuning

szoftvertuningolás, segédprogramok

- Saját PC, de hogyan?
- Szerelesei dítműtő
- Alaplap- és processzorcsere
- A CPU-frekvencia növelése
- A meghajtók tuningolása

- Telepítési problémák megoldása
- Busz- és memóriatuningolás
- Egyéni beállítások átvétele
- Tuningolás szoftver-cache-sel
- Illesztőprogramok frissítése



300%-os szoftvertuning CD-melléklettel
Ára: 2990 Ft



300%-os hardvertuning CD-melléklettel
Ára: 2990 Ft

A két kötet 5980 Ft helyett csak 4990 Ft!

Megrendelését 2 héten belül teljesítjük! A megrendelt könyveket utánvétel nélkül küldjük, áraink a postaköltséget nem tartalmazzák! (A postaköltséget az érvényes postal díjszabás szerint számoljuk.)

Telefon: 456-6963, Fax: 456-6970, Internet: www.computerpanorama.hu/tuning, E-mail: megrendes@cpanorama.hu

Az otthoni videoszerkesztő alkalmazások között az egyik legnagyobb népszerűségnek a Pinnacle cég terméke, a Studio 9 örvend. Ezúttal a legújabb változatot vesszük szemügyre.

Kényelmeseknek

Ha nincs kedvünk túl sokat vacakolni a film szerkesztésével, próbára tehetjük a program alkotóinak kreativitását is. A Studio 9-be épített *Smart Movie* technológia ugyanis képes arra, hogy az öt stílus (zene, romantikus, örült, elegáns és régies) valamelyikének a jegyében automatikusan kiszínezza a házi felvételeket.

Menüvel is

Ha asztali lejátszóban is használható DVD-t szeretnénk készíteni, akkor nem árt, ha a lemez menüvel indul. A Pinnacle egyik legnagyobb erőssége pontosan ezen a területen mutatkozik meg. A hagyományos és mozgóképeket is tartalmazó menükből jónéhány található a második lemezen, így lesz miből válogatnunk. A finomhangolás lehetőségeire jellemző, hogy akár azt is megadhatjuk, hogy a film vagy az egyes jelenetek végén a DVD-lejátszó automatikusan visszatérjen-e a menühöz vagy sem. Persze az olyan finomságok sem maradhattak le, mint például annak a megválasztása, hogy a jelenetválasztás során a kis ablakokban kép vagy animációs utaljon az egyes részek tartalmára.

A Studio 9 egyébként amit csak lehet, automatikusan elvégez, emiatt a menükészítéstől sem kell túlzottan félni. Az összképet mindössze egyetlenegy dolog rontja el, a műveletek sebessége. Egy átlagosnak mondható P4-es konfiguráció használatával például nem egyszer fordult elő, hogy a program egy-egy kijelölt művelet végrehajtásával 10-30 másodpercet is elszószmólt.



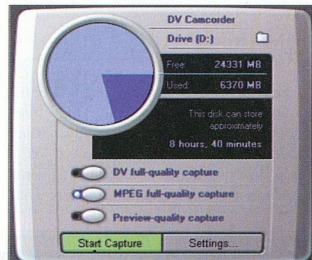
Szerkesszünk okosan!

Aki figyelmesen nyomon követte a szoftver különböző verzióinak újításait, az jól tudja, hogy a Pinnacle a legtöbb újdonságot implementálta termékébe, így például a menükészítés lehetőségét a DVD-lemezekhez, a feliratozást vagy, a legújabb verzióban, a 16:9-es képarány használatát.

Mindeközben természetesen a renderelő motor minőségén és sebességén is igyekeztek javítani, valamint a telepítőlemez tartalma is sokat gazdagodott. Az igényes csomagolás már nem két CD-t, hanem egy CD-t és egy DVD-t tartalmaz a bónusz anyagok számára. A 3,5 Gb-át kapacitását plusz lemez a *Liquid Edition* demóját, a felhasználói kézikönyvet, valamint számos átmeneti effektust, mozgó menüt, hanghatást és képet tartalmaz.

Érintetlen kezelőfelület

A telepítés és a program első futtása után azonnal észrevehető, hogy a kezelőfelület csaknem érintetlen maradt, így aki a régebbi verzió használatát már jól elsajátította, annak a 9-es verzióval sem lehet problémája. Az út tehát, amelynek során a DV vagy videokazettáról a felvételünk elnyeri végleges formátját (valamely asztali lejátszóval vagy PC-vel kompatibilis formátumot, megfelelő hardver esetén akár videoszalagot is) há-



Digitális jelforrás esetén AVI és MPEG formátumban egyaránt rögzíthetünk

romlépcsős, és a felvétel digitalizálásával kezdődik. A Studio 9 kompatibilis bármilyen *wdm* drájvert használó capture kártyával, a DV-kamerákkal, illetve a *Sony MicroMV* formátumával is. Az alkalmazás, ahogy az ma már elvárható, irányítani is tudja a DV-kamerákat.

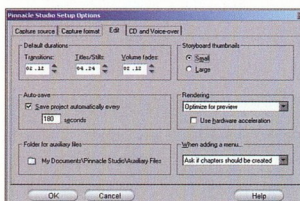
Digitalizálás

A képanyag merevlemezre mentését digitális jelforrás esetén háromféle formátumban végezhetjük. Az AVI a natív DV felbontást takarja, amely 4 percenként 1 Gb-át adatot jelent, tehát igen nagy a helyigénye, cserébe viszont kicsi processzorteljesít-

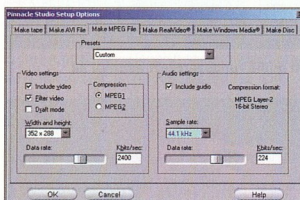
ménnyel is beéri. A második változat az MPEG rögzítés, amely MPEG-1 és MPEG-2 egyaránt lehet. Utóbbi használatához a nagy számítású teljesítmény miatt P4-es vagy ezzel egyenértékű AMD processzor szükséges. A harmadik, utolsó változat a DV Preview nevet viseli, kevés helyet és kicsi processzorteljesítményt igényel, viszont a használatával megnyílik valamelyest a renderelés ideje.

DV-kamera használatok a szokásos paraméterek mellett a képarány is változtatható, így a 16:9-es képarányban is rögzíteni tudó kameránk ezen funkcióját is kihasználhatjuk.

Ha az eredeti jelforrásunk analóg, akkor csak AVI-ban rögzíthetünk, ez esetben csak a bitrátát állíthatjuk.



Néhány paramétert már a felvétel előtt beállíthatunk



Az egy legjobban paraméterezhető kimeneti formátum az MPEG

A későbbi szerkesztést egyszerűsítendő, a Studio alkalmazás a felvétel során képes a jelenetek felismerésére. A művelet elég pontos, és mivel nem is különösen teljesítményigényes, érdemes bekapcsolnunk. A program arra is kínál lehetőséget, hogy zenét keressünk a felvétel „alá”, vagy egyes részekhez kommentárt fűzzünk.

Szerkesztés

Amennyiben frissen digitalizáltuk a felvételt, a felismeret automatikusan a Szerkesztés fül alatt található albumba kerülnek. Természetesen „hozott” anyagból is dolgozhatunk: a program elméletileg bármilyen AVI és MPEG formátumot hibátlanul

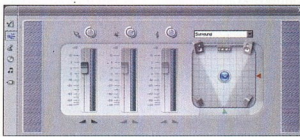
kezel, a gyakorlat szerint azonban DivX 3.11-es AVI-k esetében előfordulhat, hogy összeomlik. (Az ebből adódó kellemetlenségeket az automatikus mentés funkció aktiválásával megelőzhetjük. Emellett a támogatott kodekeket a program külön jelzi, és ezek használatakor nem kell aggodnunk a balesetektől.)

Az alkalmazás projektjes szemléletben készült, ami azt jelenti, hogy egyszerre akár több állománnyal is dolgozhatunk. A szerkesztési munkálatokat célszerű a felvétel összerakásával kezdeni. Az albumban az egyes jelenetekre kattintva az előnézeti ablakban láthatjuk, hogy mit is tartalmaz egy-egy klip, és ennek a függvényében az egyes részeket képkocka pontossággal tovább darabolhatjuk, vagy éppen ellenkezőleg, több részt egybe is olvaszthatunk.

A kívánt egyégeket az eger segítségével egyszerűen behúzhatjuk a szerkesztési sávba. Az igazán kreatív munka persze csak ezután kezdődik, a felvételt igény szerint feliratokkal, hangeffektusokkal, átmeneti effektekkel, háttérzenével vagy akár képek bebeszárásával tehetjük igazán egyedivé. A feliratok és a képek beszúrása nem is igényel különösebb magyarázatot, lévén, hogy nagyon egyszerű műveletről van szó. A feliratok készítése például pontosan úgy működik, mint egy tetszőleges felirat beszúrása a Paint-ben.

Új elemként jelennek meg viszont a videoeffektek. Igaz, hogy közülük néhány (egészen pontosan 5) már a 8-as verzióban is helyet kapott, önálló menüpont alá viszont csak most került ez a fajta képfeldolgozási lehetőség. A filterek között találunk nagyon hasznosakat (pl. zajszűrés, színkorrekció, mozgásstabilizátor), és nagyon látványosakat is. Utóbbiak közül talán a legérdekesebb az, amelynek a használatával azt a látzatot kelthetjük, hogy a képanyagot még valamilyen az 50-es évek elején vették fel.

Ha elkészültünk, érdemes az egész mozt az elejétől a végéig megtekinteni, nehogy csak túl későn derüljön fény valamely hibára. A 9-es verzió már a teljes képernyős visszajátszást is lehetővé teszi, de annyit azért hozzá jegyezzünk meg, hogy az előnézet minősége – főleg a különleges effektusokkal te-



A Studio 9 akár térhatású hangokat is előállíthat

Tárhelyigény

Az alkalmazás telepítéséhez minimálisan 200 Mb-át szabad tárhely kell, ha pedig valamennyi komponენტ telepíteni szeretnénk, akkor 4,5 Gb-átnyi szabad merevlemez-területre lesz szükségünk.

Összegzés

Elődeihez hasonlóan a Pinnacle Studio 9 is magasra helyezi a mércét a konkurencia számára, a kész anyagok minősége miatt az ajánlott kategóriába tartozik – igaz, csak némi megszorítással. A program egyik legnagyobb hátrányát a sebessége jelenti. További negatívumként említhető a nem megfelelő DivX támogatás, igaz, a programot alapvetően nem ilyen irányú tevékenységre tervezték. A pozitívumok között a rengeteg újítást és a régebbi szolgáltatások számát említhetjük, illetve pozitívumként értékelhetjük azt is, hogy az alkalmazás kezelését nem nehéz elsajátítani (nem ártyúganak, ha a Studio 9 használója egy igazán erős PC-vel vagy rendkívüli türelemmel rendelkezik).

letöltött felvételek esetén – rosszabb is lehet, mint a majdnai végeredmény. A menü is tartalmazó alkotások esetében az is kipróbálhatjuk, hogy miként lesz irányítható az asztali készülékekkel.

Renderelés

Ha mindennel megvagyunk, már csak a célformátumot kell kiválasztanunk, amely az interneten is remekül továbbítható, de rossz minőségű Real Videóól egészen a DVD-lemezeknél használatos, kiváló minőségű MPEG-2-ig bármi lehet. Megfelelő hardver birtokában (pl. Pinnacle DCT10 Plus) akár analóg adathordozót (VHS kazettát) is választhatunk. A választható PC-s formátumokról, azok előnyeiről és hátrányairól már annyit szó esett, hogy ezúttal csak felsorolás szinten említenénk őket: AVI, DV AVI, MicroMV, VCD, SVCD, DVD, DVD LP, Real Media és Windows Media.

A Studio 9-et az Axico Kft.-től kaptuk tesztelésre, amit ezúttal is szeretnénk megköszönni. A termékéről a www.pinnaclecsy.com és a www.axico.hu weboldalakon találhatóak további információk.

Higyed Gábor

Az IQ-Med orvos-szakmai információkat tartalmazó, adatbázisokon alapuló, integrált szakértői rendszer, amely egyetlen felhasználóbarát rendszerbe foglalja a belgyógyászati és a háziorvosi ismeretek tekintélyes részét.

Támogatás az orvosoknak

Orvosok és számítástechnikai szakemberek segítségével több éves munka eredményeképpen született meg a védjegy- és szabadalmi oltalom alatt álló IQ-Med. A program számos részleme nemcsak Magyarországon, hanem világszerte is újodásnak számít. Interaktivitása révén felkészült a felhasználó és a többszintű, egymásba átvihető szakmai modulok közötti kitérő, adaptív kommunikációra.

Az IQ-Med – csakúgy mint a medicina egésze – több *disciplina részre tagolható*, követve a klinikum klasszikus felosztását. A *belgyógyászati és háziorvosi* verzió a komp-

lex rendszer első, bemutatkozó részleme.

Integritás, színteztettség

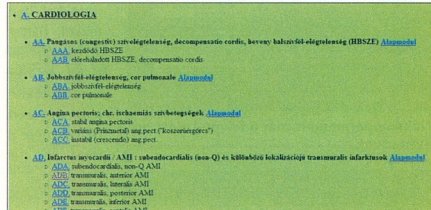
A programban az eltérő kompetenciaszintek, a tanulmányozásra aktuálisan ráfordítható időtartam és módszertani okok miatt az ismereteket eltérő mélységben tárgyalják; az alapmodulok a *leglényesebb ismeretek kézikönyvszerű tömör leírását* tartalmazzák, amelyek részleteiben, a kiegészítő modulokban és a kapcsolódó adatbázisokban találhatók. Minden információ elérhető a *betegadminisztráció* felől indulva is. A *tudásmenedzsment* szempontjából legfontosabb orvostudományi anyagok tehát moduláris felépítésűek, amelyeknek segítségével az egyes modulok nemcsak logikai kapcsolatot alkotnak, hanem kommunikálnak is egymással, átjárhatóságot biztosítanak az egyes kompetenciaszintek között.

Betegnyilvántartás és szakértői rendszer

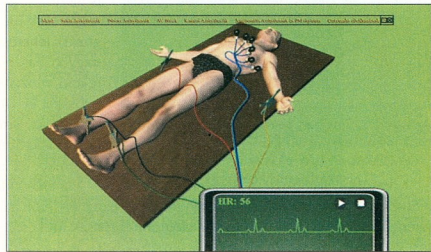
A program integrálja a betegadminisztrációs és jelentési feladatokat a döntéstámogató rendszerrel. Didaktikusan szétválasztva két



Az IQ-Med integrált szakértői rendszer



A diagnózisfa több millió rendszerezett adatból áll



Az EKG leletek kiértékelését is segíti a rendszer

elemből áll. Az egyik a *komplex háziorvosi betegnyilvántartó rendszer*, amelyben adott a *beteg* adatainak, *orvosi dokumentációinak*, *aktuális gyógyszerkezelésükkel kapcsolatos információik* archíválásának és *rendszerezésének* lehetősége, magas szintű szoftveres kódolás és *kiemelt adatvédelem* mellett.

A *nyilvántartás* felkészült a teljes *praxis* hozzájárulásának előfeltételül szabott *beteg-előjegyzési napló* használatára, sőt

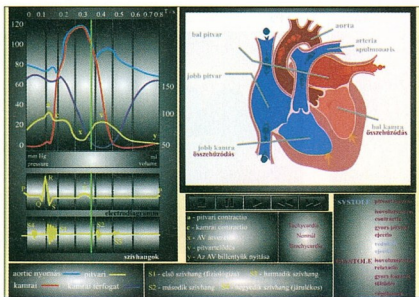
Döntéstámogatás így és úgy

A *döntéstámogató program* három működési üzemmódban használható.

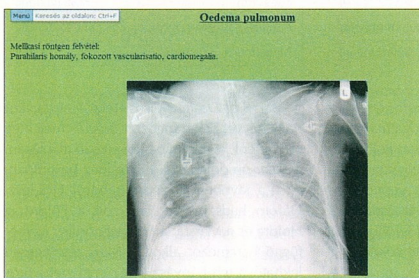
1 *Hagyományos betegfelvétel:* a kezelőorvos a programtól teljes körű szakmai segítséget kap.

2 *Gyorsított betegvizsgálat:* jelentős számú ellátandó beteg esetén a *döntéstámogatás* folyamatosan nem működik, de segítség bármikor kérhető.

3 *Rutinkontroll, receptírás:* ezt az üzemmódot akkor használják, ha megbizonyosodnak róla, hogy a *beteg* panaszmentes, új betegségére utaló tünete, panasza nincs, az otthoni önkontroll megtörtént és ebben nem volt eltérés.



Alaposan tanulmányozhatjuk a szív működését



Esettanulmányok röntgenfelvételekkel

képes az orvoslátogatók előjegyzését is kezelni. A program a legelső szabad időpontra ad előjegyzést, s természetesen az ehhez szükséges beutalókat és egyéb nyomtatványokat is előkészíti. Beállítható a rendelési- és a betegellátásra fordított idő is.

A statisztikai modul felhasználásával korrek elemzéseket, alapstatisztikák készíttetésére is van lehetőség. Az adatok nemcsak az adott praxison belül használhatók fel, hanem saját előadás automatizált beemelésére és epidemiológiai elemzések, tanulmányok készítésére is lehetőséget nyújt.

Klinikai döntéstámogató- és szakértői rendszer

A betegnyilvántartó modul integrált részeként működő **klinikai döntés-előkészítő és -támogató szakértői rendszere** a tünetorientált megközelítés jellemző, a betegkövetés algoritmusában vezeti végig a felhasználót; a betegfelvételi rendszer panelében regisztrált vezető panaszok/tünetek alapján kivizsgálási és terápiás javaslatokat tesz egy-egy betegség kapcsán.

Az adatfeldolgozás gyorsítása miatt a tünetek és a vizsgálati paraméterek nemcsak fastruktúrából nyerhetők ki, hanem szabad-

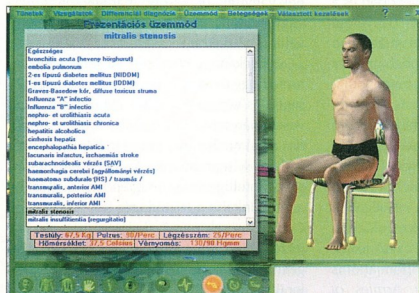
szöveges módon is beírhatók. A rendszer már a szabadszöveggel beírt paraméterekből is képes értékelhető eredmények számítására. Természetesen a pontosabb diagnózis-leképezés miatt érdemes a felkínált pontosítási lehetőségeket is igénybe venni, ekkor a valószínű diagnózisok száma jelentősen emelkedik.

Orvos-szakmai modulok

A rendszer egyik kiindulópontját az egyes kórképek szerint, klinikai szempontból csoportosított, egymásra épülő, kétirányú és többszintű adatbázisok képezik.

Az alapmodulok között találhatjuk a kórképek leírásainak hagyományosan felépített részét. **Jelenleg több mint 400, a belgyógyászati és háziorvosi gyakorlatban egyaránt előforduló betegséget tartalmaz**, de a rendelkezésre álló lista folyamatosan bővül, a frissítések során a további alapmodulok rendszeresen letölthetők az interneten keresztül.

Egy másik fontos modulban találjuk a **diagnózisfákat**. A klinikai döntéstámogatás alapjául szolgáló adatbázis több millió **rendszerezett adatból áll**, amelyeket „vissza-irányozhatunk” megkapjuk az egyes betegségekhez tartozó paraméterek (panaszok, klinikai tünetek és leletek) faágszerűen elrendezett modelljét. Külön megnézhetők a hozzájuk tartozó relatív mérőszámok (súlyok) is. A



Syndroma Simulator – játékos tanulás

Megszűrve

Az alapmodulokból, vagy a diagnosztikából azonnal, egy kattintással közvetlenül érhetőek el a kizárólag az aktuális témakörhöz tartozó adatbázisokat és kiegészítő modulokat a képernyőn átgörgetülő mozgó füleken keresztül. Ilyenkor **speciális szűrők** gondoskodnak arról, hogy a teljes adatbázisból és szakmai anyagokból csak a szükségesek jelenjenek meg.

fenti struktúra segítségével megtekinthetjük minden általunk kidolgozott belgyógyászati és néhány hátterületi diagnosztizhoz tartozó szubjektív panasz, klinikai tünet, labor- és képalkotó-, valamint egyéb lelet relatív súlyát, vagyis azt, hogy ennek meglete statisztikailag milyen mértékben jellemzi az adott diagnózis kimondhatóságát.

Gyógyszeradatbázis modul

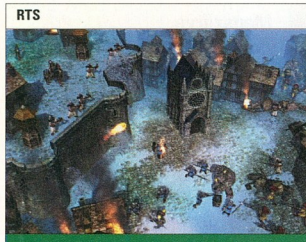
Az IQ.Med projekthez létrehozták a hazai forgalomban lévő gyógyszerek, FoNo készítmények, gyógyászati segédeszközök, védőoltások és immunbiológiai készítmények, segédanyag-érzékenységi listák (glutén, benzoát, laktóz, szacharóz) legteljesebb hazai adatbázisát, amely széleskörűen csoportosítható.

A rendezhetőség szempontok a következők: az egyes hatóanyagok és a hozzájuk tartozó kereskedelmi nevek, indikációk szerinti javasolt dózisok, felírhatóság és támogatás, fogyasztói ár és térítési díj, napi terápási költség, ellenjavallatok, ATC besorolás, gyártó/forgalmazó.

A bőség zavara

A program számos további modul tartalmaz, amelyeket hely hiányában csak felsorolni tudunk. Így megtalálható benne a betegségek nemzetközi osztályozása, a hbc-s, bno- és ápolási adatbázis, általános áttekinthető-rendszerezések, összefoglaló vizuális szintézisek, kereső-rendszer, értékelő teszt- és vizsgamodul, EKG-animáció, konzensus nyilatkozatok, eszmetegbeszélések, kazuistikák, multimédiás adatbázis, szótármodul és fordítási segédlet.

Gyarmati László



Armies of Exigo

| | |
|-------------|--|
| Kiadó: | Electronic Arts |
| Fejlesztő: | Black Hole Games |
| Honlap: | www.blackholegames.com |
| Megjelenés: | n.a. |

Egy magyar vonatkozású hírről kezdünk: az *Andrew Vajna* támogatta *Black Hole Games* első játékát, az *Armies of Exigo-t* az *Electronic Arts* fogja kiadni. A fejlesztőkről azt kell tudni, hogy tapasztalt magyar szakemberek alkotják a gárdát. Az *Armies of Exigo-n* már két és fél éve dolgoznak, egy teljesen új grafikai motort írtak hozzá, amely az előzetes képek alapján lenyűgöző látványvilágot produkál.

Az alkotás egy hagyományos fantasy környezetben játszódó RTS lesz, ahol három fél küzd egymással. A *Birodalom* lovagokból, tündékből, törpékből és gnómkókból áll; a *Szörnyeket* trollok, ogrék, goblinok és démonok serege alkotja, míg a *Bukottak* rovarok, bukkott lovagok, sötét tündérek és más dimenzióból érkezett lények teszik ki.

A grafikai motorban óriási a potenciális: akár arra is képes, hogy egy csatában minden oldalról 200 egységet jelenítsen meg. Az igazán újszerű viszont az lesz, hogy az ütközetek ténylegesen három dimenzióban zajlanak: földön, levegőben és a föld alatt! Például a *Birodalom* bányászai bárhol leeshatnak, és a föld alatti járatokban az ellenséges vonalak mögé lopózhathatnak (a különböző szintek között a **Tab** megnyomásával változhatnak majd). Az is unikum, hogy a hidak lerombolhatók, ami jelentősen befolyásolja a stratégiánkat. Ráadásul fizikai motort is építettek a játékba: például ha egy hatalmas ogre megpörgeti a harci porolyát, szanaszét szállnak, repülnek az egységek, a gravitációnak megfelelően. Az előzetes anyagok tanúsága szerint az átvezető jelentek minősége és a történet szempontjából is igazi csomagot várhatunk, az *Armies of Exigo* tehát bombasikernek ígérkezik.



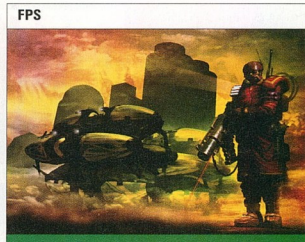
Manhunt

| | |
|-------------|--|
| Kiadó: | Take 2 |
| Fejlesztő: | Rockstar North |
| Honlap: | www.rockstargames.com/manhunt/ |
| Megjelenés: | 2004. május |

Tavaly a *Rockstar* egy szó szoros értelmében kegyetlen, vagy inkább fogalmazunk úgy, hogy naturalista játékot adott ki PS2-re, *Manhunt* címmel. A háborzongatóan realisztikus lopakodós játék PC-s verziója az eredeti PS2-es változathal több szempontból is jelentősen jobb lesz: egy/fél felpörgetik a grafikai motort, átdolgozzák a textúrákat (az eredeti felbontás négyeszerese), sőt, új térbeli hangzás is kap a játék, nem is beszélve a nagyobb felbontásról és az élsimítás lehetőségéről. Természetesen az egyedi játékmenet mit sem változik.

A játékban *James Earl Cash*, egy halálra ítélt feyenc bőrébe bújunk, aki a kivégzés helyett egy elhagyott városka közepén tér magához. Vagyis csak majdnem elhagyatott keresztül arra ösztökéli hőstünket, hogy tegyen meg mindent a túlélésért, és végezzen a reá vadászókkal. Kezdetekben fegyvertelek vagyunk, de később már egy törött üveg vagy nejlonszatyor is félelmetes fegyverré válik a kezünkben.

A játék nagy részében az lesz a feladatunk, hogy óvatosan megközelítsük az ellenséget, és végezzünk velük. Mindegyik fegyverrel három-három brutális kivégzési mód alkalmazhatunk, ám nem könnyű észrevélni maradnunk. Az ellenség mesterseges intelligenciája meglepően jó. Később a játék inkább a lövöldözés felé fog hajlani, és itt igencsak pergő akció várhatunk. Egy jelzésértéktű tényt mindenképp le kell szögeznünk a játékkal kapcsolatban: nem véletlenül kapott PS2-n „M”, azaz „csak felnőtteknek” besorolást...



Solar

| | |
|-------------|--|
| Kiadó: | n.a. |
| Fejlesztő: | Brat Designs |
| Honlap: | www.brat-designs.com/solar.html |
| Megjelenés: | n.a. |

Bár *Brat Designs* első játéka – az egykor nagy hívével beharangozott *Breed* – még meg sem jelent, a cég már a következő alkotásán, a *Solar-on* dolgozik. A *Breedhez* hasonlóan, ez is a jövőben játszódó, háborús FPS lesz. Három hadszíntérré kalauzol: a Földre, a Holdra és a Marsra: a Föld egy óriási, egybefüggő harcmezőt alkot, a Mars részlegesen lakhatóra tett bányászvilág, amelynek vörös felszínét roncsok borítják: a háborús konfliktus kitérőse óta, a Hold pedig egy hatalmas személtérakóhely – óriási vájatrendszerében az emberi fák hulladéka tornyosul.

E futurisztikus tájakon méri össze erejét a *Keleti Közös Demokrácia (ECD)* és az *Egyesült Nyugati Szövetség (UWA)*. A hatalmas terepeken zajló csatákban többjátékos üzemmódban egyszerre 32 játékos ütközhet meg egymással. Mindegyik háborzó félnek meg lesz a saját fegyverarszenálja és egyedi járművei. A tűzérésig is komoly szerephez jut az egyszerűbb mozsárágyúktól kezdve a nagy hatótávolságú lövegektől, s ez utóbbiak akár idegméreg tartalmú lövedékekkel is fel lehetnek szerelve. Azután ott vannak a bevethető tömegpusztító fegyverek is (vegyi, biológiai és radioaktív). Járművek tekintetében is nagy lesz a választék: földi, vízi és légi alkalmazhatóságok egyaránt bevetethők. A két főellenség mellett van egy különleges, harmadik fél is, a *Necro*, amelyet élőhalott katonák alkotnak. Ők kaotikus népség, és folyamatos veszélyt jelentenek mindkét félre.

A *Solar* egyike különlegessége, hogy a környezet meglehetősen interaktívnak készül: az épületek szétlőhetőek, a táj elemei (pl. fák) ugyancsak eltüntethetők – mindez egy dinamikus, állandóan változó harci terep ígérteit hordozza.

STRATÉGIA/AKCIÓ



Robin Hood: Defender of the Crown

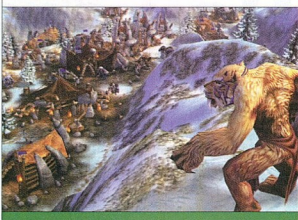
| | |
|------------|--|
| Kiadó: | Capcom |
| Fejlesztő: | Atomic Planet Entertainment |
| Honlap: | www.capcom.com/robinhood/ |

- egy régi klasszikus új életre kel
- rendkívül rövid, ismétlődő játékmenet, kisebb bugok

Amikor még a Commodore 64-es gépek jelentették a „számítógépet”, méltán volt a legnépszerűbb játékok egyike a *Defender of the Crown*. A Cinemaware alkotása remek grafikájával, illetve a stratégia- és akcióelemek hihetetlenül élvezetes egyvelegével hosszú időre lekötötte a múlt játékosait. A játékban négy angolzász lovag egyikét alakítottuk, akik az Anglia feletti uralomért küzdenek. Most, több mint egy évtizeddel később, a *Defender of the Crown*-ből készítették egy újabb változatot, feltupírozva a 2000-es évekre. Míg a téma és a játékmenet nagyjából megegyezik az eredeti alkotással, ezúttal Robin Hood és „bandája” kapta a főszerepet. Lényegében, az új játék megmaradt annak, ami volt: fordulókra bontott ügyességi és taktikai „minijátékok” sorozatának – kétségkívül a pozitívumai közé tartozik viszont, hogy valamelyest mélyült a játékmenet. Megtalálható itt minden középkori finomság: íjászat, kardforgatás, (a többi akcióörzsénc kicsit árnyaltabb) lovagi torna, a seregek irányítása a harcmezőn vagy a várostrom. Ezek során pénzhez jutunk, megyéket foglalunk el, és egyre közelebb kerülünk János herceg kastélyához – és így a végső leszámolóshoz.

Az átvezető jelenetek hangulatosak; azonban a játék rövid és könnyű. Összesében elmondható, hogy a *Defender of the Crown* újkori inkarnációja hűséges átdolgozása a régi klasszikusnak, azonban a stratégiai játékok műfaja azóta nagy fejlődésen ment keresztül, így a játék főként azokra gyakorol majd hatást, akik annak idején rajongtak az eredeti változatért.

STRATÉGIA/RPG



Spellforce: The Order of Dawn

| | |
|------------|---|
| Kiadó: | Jowood |
| Fejlesztő: | Phenomic |
| Honlap: | http://spellforce.jowood.com/ |

- jól eltalált keveréke a műfajoknak, igényes 3D tárlás
- kifejezetten gépigényes

A valós idejű stratégiai játékok manapság egyre több RPG-kből ismert elemet próbálnak felhasználni – a fantasy világában játszó Spellforce sem tesz másként. Dicséretre legyen mondvá, elég meggyőzően teszi mindezt. A játék kezdetén egy karaktert kell készítenünk, aki különböző fegyveremre vagy a mágia különböző iskoláira specializálódhat. A kalandok során, az ellenségek legyőzésével hősünk fejlődhet, és új fegyverekre, páncélzatra vagy épp varázslatokra tehet szert. Ami a játék taktikai részét illeti, akárcsak a hasonló stílusú alkotások esetében, itt is ki kell építenünk bázisunkat. Ebben nincs is különbség, kivéve a kutatást: új épületeket és katonákat csak akkor „gyárthatunk”, ha szert teszünk az úgynevezett *rúnákra*. Ha ezeket megszerezzük, már csak a megfelelő mennyiségű nyersanyagot kell összegyűjteni, és a munkásokkal felépíttetni az építményt.

A Spellforce világában hatféle faj van, akitet mind a seregünkbe toborozhatunk, és akikből gyógyítók, varázslók, íjászok stb. hatékony keverékét formázhatjuk. A Spellforce kifejezetten látványos játék: sűrű erdők, nyüzsgő városkák, zöldellő lejtők és részletesen kidolgozott 3D egységek jellemzik.

Mindemellett kötelességünk megemlíteni azt a tényt, hogy a készítő jobban is optimalizálhatták volna a grafikat, mivel még erős gépen is gyakran belassul, és kissé sokat töltöget. Végezetül, nem feledkezhetünk meg a *többjátékos lehetőségéről* sem: tíz, előre elkészített karakter közül válogatva, magunk toborozta seregekkel, 12 térképen küzdhetünk meg.

TÖBBJÁTÉKOS FPS



Unreal Tournament 2004

| | |
|------------|--|
| Kiadó: | Atari |
| Fejlesztő: | Epic Games |
| Honlap: | www.unrealtournament.com |

- a többjátékos alkotások koronázatlan királya
- 6 CD, és 5 Gbát helyet foglal a merevlemezén!

Előljáróban annyit, hogy az *Unreal Tournament 2004* egész egyszerűen bombaszitkus! Van legalább annyira szép, mint bármelyik minőségi műfajtársa a piacon, a végleteleg finomított és számos vonatkozásában megreformált játékmenet jelentősen túlszárnyalja azt, amit egy jó deathmatch nyújtani tud.

Az UT2004 a tavaly megjelent UT2003-nál nemcsak nagyobb, pergőbb és szimplán jobb, hanem a nagszámú új térkép mellett két új játékmódot is tartalmaz: a korábbiól visszatérő *Assaultot* és a vadonatúj *Onslaughtot*. Érdekes, hogy a játékmenet tekintetében az UT2004 sokkal közelebb áll az eredeti Unreal Tournamenthez, mint az UT2003-hoz. A már említett Onslaught mód egyébként méltán nevezhető a játék koronájának, és ez az a csatafajta, ahol főszerepet kapnak az újdonságként bemutatkozó járművek. Helyszűke miatt nem térünk ki az Onslaught ismertetésére, de aki élvezetes, izgalmas, végtelen taktikai lehetőségeket rejtő többjátékos élmény után áhítozik, ki ne hagyja! A járművek változatosak, jól kiegyensúlyozottak, és kitűnően simulnak az Unreal univerzumba.

Természetesen új kézfegyverek is vannak, a botok intelligenciája pedig jobb mint valaha – magasabb fokozatban alaposan meg tudják igazsagítani még a sokat próbált Unreal-veteránokat is. Aki tehát a többjátékos alkotások netovábbját keresné, könnyen lehetséges, hogy az UT2004 személyében találja meg azt.

Csöndes Áron
aron.csondes@cpanorama.hu



A bounding box (határoló doboz)

A raytracer program egy-egy kép kiszámolásakor sugarakat indít a térbe minden pixel irányába, és megvizsgálja, hogy esik-e valamilyen tárgy a sugár útjába. Ha igen, akkor annak felületi paramétereiből és alakjából, valamint az esetleges tükröződésekből adódik a megfelelő pixel színe. Azonban – főleg a most megismert modellezőprogrammal, a *Moray-jel* – már igen bonyolult felületű testeket is létrehozhatunk, így például egy épület vagy jármű modellje már viszonylag nagy bonyolultságúnak mondható. Azonban egyenként minden tárgyra igaz, hogy a pixelek felé indított virtuális sugarak nagy része nem fogja metsszeni (az összes tárgyra globálisan persze nem igaz ez az állítás). Így rengeteg értékes processzoridőt (vagy ha úgy tetszik, számítási munkát) megspórolhatunk a következő módon: minden testhez számoljuk ki annak befoglaló téglatestét, tehát a lehető legkisebb olyan téglatestet, amely az egész tárgyat magába foglalja. Ez egyszerű (a renderelés előtt végrehajtott) és viszonylag gyors művelet. Ezután a renderelő motor folyamatosan azt vizsgálja, hogy metszik-e az egyes sugarak az egyes tárgyakat, ami – mint már láttuk – viszonylag számításiigényes művelet. Azonban most már nem kell a bonyolult alakú testek minden matematikai paraméterét figyelembe venni, elég csak a rettentően egyszerű „határoló dobozokat” vizsgálni. Így a művelet a bonyolult testekkel való metszéspontok kereséséről leegyszerűsödik arra, hogy téglatestekkel való metszéspontokat keressünk. Így nagyon felgyorsul a számítási folyamata, és persze ha eredményül azt kapjuk, hogy valamelyik befoglaló téglatestet metszi a virtuális sugarak, akkor azt az egy téglatestet helyettesíteni kell a bonyolultabb tárggyal, és újra kiszámolni, hogy valójában az igazi objektumot metszi-e a sugár. Így – e látszólagos többletmunkával – sokkal gyorsabb lesz a renderelés folyamata. A *Recalc Bounding Box* gomb megnyomásával tehát megtekinthetjük, hogy mit ajánl fel befoglaló doboznak a testünkhöz a renderelő motor.

Rajzóra a Moray-jel

Régi adósságunkat törlesztjük ebben a hónapban: itt az ideje, hogy használatba vegyük a POV-Ray egyik legfontosabb kiegészítőprogramját, amely a POV-Ray egyetlen igazi hiányosságát, az interaktív kezelőfelület hiányát hivatott pótolni.

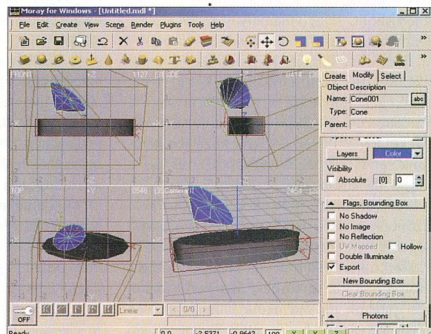
Az igazi POV-Ray mesterek persze nem vehetik hasznát a rendszer legkomolyabb funkcióinak kihasználásakor (makrók, focal blur), de mielőtt egy jelenetben az animációt vagy a makrókat leprogramoznánk, az alapvető elemek megrajzolásában nagy segítségünkre lehet a *Moray* nevű segédprogram.

A letöltés után indítsuk el a Moray telepítőjét. A szokásos lépéseken áthaladva az installálás elvileg problémamentes lesz, semmilyen különleges kérdés nem merül fel. Az első indításnál azonban lehetséges, hogy figyelmeztet arra, hogy nem találja a POV-Ray szerinte legújabb változatát. Ettől ne ijedjünk meg, ha mindig a POV-Ray és a Moray legfrissebb verzióit használjuk, akkor gond nélkül együtt fognak működni. Tehát pipáljuk ki a *Do not display this warning in the future* melletti üres négyzetet, majd OK.

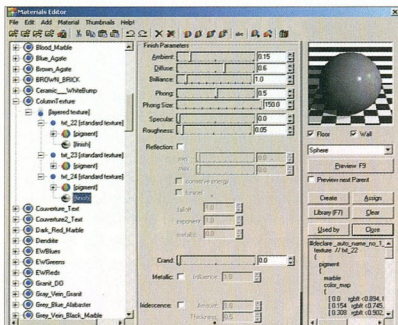
Indulás után

Elindult a program, de mielőtt bármit is csinálnánk, jobb ha ellenőrizzük, hogy tud-e kapcsolatba teremteni új grafikus környezetünk a POV-Ray-jel mint renderelő motorral. A négy *Viewport* (szabadon talán „nézetablak”-nak fordítható) valamelyikét kiválasztva nyomjuk meg az **F9** gombot, ezzel a Moray megpróbálja a POV-Ray motorral renderelést a jelenetet (az üres képet). Ha nincs szerencsénk, és a Moray nem találta meg magát a POV-Ray könyvtárát, akkor

szükségünk lesz néhány beállítás kézi elvégzésére. A *Render/Render Options* alatt valószínűleg meg kell változtatnunk a *POV-Ray Executable* sort. A *Browse (...)* gombra nyomva válasszuk ki a könyvtárat, ahová a POV-Ray-t installáltuk, és azon belül is a *\bin\pvengine.exe.t*. Ekkor kapunk egy tájékoztatást arról, hogy miket fog megváltoztatni a Moray a renderelő motor beállításaihoz, hogy gördülékenyen együtt tudjanak működni. Jobb, ha mindent ráhagyunk, nyomjuk meg tehát az **OK** gombot. Többek között egy úgynevezett *GUI extension.t*, az az grafikus felhasználói felület kiterjesztés fog installálni, amelyen keresztül parancsokat adhat az alrendszernek, hogy renderelje le ezt és azt a fájlt, és az elkészült képet adja vissza a Moray-nak. A POV-Ray-hez egyébként sok más *GUI extension* is letölthető az internetről, amelyek különböző kényelmi funkciókat látnak el, vagy például lehető-



A Moray ablaka, a henger körül megjelenített határoló dobozzal



Egy rétegzett textúra beállításai és előnézeti képe

vé teszik a renderelő motor háttérben futását és parancssoros konfigurálását. Ha végeztünk a fentiek beállításával, akkor az F9 gomb hatására már működni kell a renderelésnek. A POV-Ray elindul, és elkészíti a képet.

Jelenetrajzolás egyszerűen

Nincs más hátra, vegyük használatba a Moray-t. A jelenet megrajzolása nyilvánvalóan sokkal könnyebb és gyorsabb lesz, mint az eddig használt módszerrel, hiszen folyamatosan látjuk az elkészítendő kép főbb vonalait. A Create menüben adhatunk különböző testeket a jelenetünkhöz. Ezek mindig az origóban, egységnyi mérettel, textúra nélkül keletkeznek. Tehát egy-egy új test létrehozása után el kell helyoznünk azt a térben, és meg kell határoznunk felületi (és esetleg belső - „interior”) paramétereit.

Váltszunk ki az ikonsorból a Translate ikont, és a Shift nyomva tartásával (Select mód) jelöljük ki valamelyik nézetablakban

azt a testet, amelyeket mozgatni szeretnénk. Ezután (Shift nélkül) mozgathatjuk az egérgomb nyomva tartása mellett. Az alapbeállítások mellett az első három nézetablakban felülről, szemből és oldalról tekintünk a tárgyra, tehát mindegyik ablak esetén a három koordináta valamelyikének irányából. Ennélfogva csak a másik kettő koordinátatengely mentén tudjuk mozgatni a testet. A negyedik nézetablakban viszont, ahol az alapbeállítások szerint a camera01 képe látható (ez az induláskor automatikusan létrehozott kamera természetesen ugyanúgy mozgatható, mint a többi test), könnyen állhat úgy a látószög, hogy mindhárom koordinátatengely mentén elmozdulhat az az objektum, amelyet el kívánunk helyezni. Emiatt a jobb alsó sarkokban van három zöld gomb, X, Y, Z felirattal. Ezekre nyomva sorra átkapcsolhatjuk őket pirosra, ezzel elérjük, hogy a megfelelő koordináta lezárt (Locked) állapotba kerül, tehát ha például az X és az Y piros, akkor minden egykezetűnk ellenére is csak a Z koordinátatengely mentén tudjuk elmozdítani a kijelölt tárgyakat. A forgatás ezzel teljesen analóg módon működik, a skálázás (átméretezés) pedig csak annyiban tér el ettől, hogy létezik egy Scale funkció, amely az eddigiekhez hasonlóan működik, tehát kiválaszthatunk egy-egy koordinátát is, ha csak annak mentén szeretnénk nyújtani vagy összenyomni a testet. A Uniform Scale minden irányban azonos mértékkel nyújtja meg az objektumot.

Szintén alapvető fontosságú, hogy ha már létrehoztunk néhány tárgyat, akkor nem tudjuk elindítani a renderelést addig, amíg nem rendelünk mindegyikhez egy-egy textúrát. Ezt úgy tehetjük meg, hogy a tárgyat kiválasztva (vagy a már említett Shift gombos módszerrel, vagy a jobb oldali menüsor harmadik fülére - Select - kattintva, név alapján is választhatunk a jelenet alkotó elemek közül) a jobb oldalon található tulajdonságok között beállítjuk a hozzárendelt textúrát. A tulajdonságok között legfelül helyezkednek el a már beállított méret- és pozícióértékek. Ha valakinek nosztalgizni támadna kedve, itt nyugodtan babrálhat az értékekkel a grafikus felület segítségével ugyanúgy, ahogy azt a POV-Ray leírónyelvében kellett tennie. Ezek alatt az egyes alakzatokra jellemző egyedi beállítások találhatók, amelyek ennélfogva mindig változnak.

aranyozott PC kábelek

perifériák

USB memóriák

memóriakártyák

multi író/olvasó

CD-ROM tartók

notebook táskák

MULTIMÉDIA

TARTOZÉKOK

Moray a neten

A Moray program nem freeware, mint a POV-Ray, hanem shareware, tehát a 30 napos (teljes funkcionalitású) próbaverzió lejárta után regisztrációs kulcsot kell hozzá vásárolnunk, ha tovább szeretnénk használni. A demóverzió a oldalról, illetve CD-/DVD-melékletünkről tölthető le. Jól tesszük, ha egyből letöltünk hozzá minél több dokumentációt is a weblapról, és ha már ott vagyunk, ne felejtsünk el szert tenni néhány más által már elkészített jelenet vagy test definíciós fájljára sem. Ez utóbbiak szintén szabadon letölthetőek és felhasználhatók.

hama
A megfelelő megoldás

Telefon: 297-1040
www.hama.hu

További lehetőségek

A *Material Editor*ban számos érdekes lehetőség bújik. A *Library* (F7) menüpontot, majd azon belül a *Render* All ikont kiválasztva például áttekinthetjük az összes anyag képét egy ablakon belül, miután a POV-Ray egyenként mindet kiszámolja (ez a művelet több száz material esetén elég időigényes lehet). A *Used By* gomb megnyomásával megtudhatjuk egy-egy anyagról, hogy jelenetünk melyik objektumaihoz van hozzárendelve. Persze a *Create* gombbal létrehozhatunk új textúrákat is, de az eddigiek mellett kis + ikonokra kattintva a lenyíló menükben megtalálhatjuk azok összes beállítását is (a *Finish-en* belüli a *Phong*-tól és a *Reflection*-tól kezdve a *Bump Map*-en és annak transzformációján át sok-sok olyan paraméterig, amelyet még nem is-

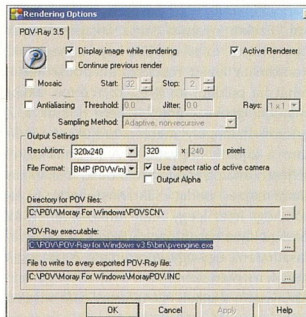
merünk). Egy remek lehetőség például a *Layered Texture* használata: több textúrát húzunk egymásra a test felületén, és ezek teljesen különbözőek lehetnek. Lehet, hogy „alul” feszül egy teljesen szokványos márványminta, de ennek a tetejére ráhúzhatunk például egy félig átlátszó zöldes üvegmintát (most tekintünk el attól, hogy hogyan fog kinézni szegény), persze ha körülhúzzuk a kész textúrák között, akkor láthatunk olyan példákat, ahol igenis fontos szerepe van a rétegeknek (Layer). Alapvető, hogy a legalsó réteget kivéve az össze többi valamilyen szinten átlátszó legyen, hiszen enélkül értelmetlen lenne a rétegzés, hiszen úgyis csak a nem átlátszó rétegit számítana a mintázat, az alatta lévők természetesen nem lennének láthatók.

Textúrabeaállítások

Továbbhaladva lefelé megtaláljuk a textúrabeaállításokat. A két színes ikon közül a bal oldalival egyszerűen és gyorsan tudunk anyagot (*Material*) rendelni az egyes objektumokhoz, de itt csak azok az anyagok jelennek meg, amelyeket a jelenetünkben már felhasználtunk. A jobb oldali ikonra kattintva azonban elérhető a komplett *Material Editor*. Tehát választjuk ki azt a testet, amelyhez az anyagot rendelni szeretnénk, majd indítsuk el a *Material Editor*.

Valószínűleg csupán egy-két anyag szerepel a bal oldali listában. A felső ikonok segítségével importáljunk a jelenetünkhez néhány új anyagot. A *Moray TextLibs* könyvtárban bőven találhatunk belőlük, válasszuk ki valamelyiket tetszés szerint. A bal oldali menüben megjelennek az új anyagok, amelyeket már fel is használhatunk. Válasszuk ki egyet, majd az ablak jobb oldalán állítsuk be, hogy milyen testre feszítve szeretnénk megtekinteni az anyag képét (az alapbeállítás a gömb, és érdemes is egyelőre ezen hagyni), és ha megnyomjuk a *Preview* gombot (F9), már láthatjuk is a renderelő motor által kiszámolt képet. Ha megérett valamelyik anyag, egyszerűen az *Assign* gombbal hozzárendeljük a testhez, majd akár ki is léphetünk a *Material Editor*ból.

Ha új anyagot szeretnénk létrehozni, akkor a *Create* és az elnevezés után fel kell építenünk a többi anyaghoz hasonló fasztruktúrát, amely definiálhatjuk az egyes paramétereket. Ezt az *Add* menüponttal ér-



A renderelő motor elérési útja

hetjük el, ahol az éppen aktuálisan kiválasztott faelemhez adhatunk különböző módosítókat. Ezután az elkészült anyag minden ágán beállítjuk a megfelelő paraméterértékeket az ablak középső részében [persze közben szorgosan nézegetjük az előnézeti képet (*Preview*)].

Egyéni beállítások

Lépünk tovább a jobb oldali menüben, és nézzük meg, milyen egyéb beállítási lehetőségeink vannak még egy-egy testre vonatkozóan. A következő részben kikapcsolhatjuk egy objektum tükröződését (*No Reflection*), így ezt a testet nem fogják viszatükrözni más tükröző felületek, vagy kikapcsolhatjuk az árnyékát (*No Shadow*). A *Bounding Box* beállításokra szinte kivétel nélkül mindig az érvényes, hogy ha jól aka-

runk, ne nyúljunk hozzá, azonban akit érdekel, az olvassal el, vonatkozó kéréseket írassunk.

Az objektum paramétermenü legalján, a jobb oldalon megtalálhatjuk a múlt hónapban megismert *Photon Mapping*-hoz tartozó beállításokat. Mivel ez szintén számítástechnes művelet, és valószínűleg csak egy-két olyan fénytörő tárgy lesz a jelenetünkben, amelyre ki szeretnénk számolni a fotonok útját, egyesével kell bekapcsolni ezeket a tárgyra a megfelelő *Target*, *Refraction*, *Reflection* kapcsolókat, hogy részt vegyenek a *Photon Map* kiszámolásában.

Ez viszont elvezet minket egy másik menühez, a *Scene/Setting* ponthoz, ahol beállíthatjuk a jelenet globális paramétereit. A *Radiosity* és az előbb emlegetett *Photon Map* használatát is külön fülön kell bekapcsolni és paraméterezni, az előző hónapokban már megismert paraméterekkel. Persze sok olyan is van, amit még nem ismerünk, de ezekről a POV-Ray (és nem a *Moray*) súgója részletes felvilágosítást nyújt.

Ugyancsak itt kapcsolhatjuk be a már szintén megismert ködöt is, és ha a *Texture Editor*ban „media” típusú anyagot is létrehozunk, akkor a *Named Media* alatt ezeket is engedélyezhetjük. Ez nagyjából a ködökhöz hasonló funkciót lát el, tehát egy globális ki-töltő textúra lesz belőle, és csak sokkal jobban paraméterezhető, mint az egyszerű kód. Egy media lehet globális, ha itt engedélyezzük, vagy egy testen belüli, s ha egy testhez rendeljük hozzá a *Material Editor*ban, ekkor annak a belső fényelnyelő és fénytörő képességeit tudjuk fémolhangolni. A *Material Editor*ban hozunk létre egy új anyagot, kapcsoljuk be hozzá a *Interior* paramétert – ezzel érhetjük el, hogy a test belső tulajdonságait is beállítsuk, s nem csak a felületét. Az *Add* menüponttal a már ismert módon adjunk hozzá egy *Media* ágat, és nevezzük el ezt (nem az egész anyagot, hanem csak a *Media* ágat) mondjuk *Sajat_Atmosfera1-nek* (*Properties/Rename*). Így már meg fog jelenni a *Scene/Settings* ablakban, a *Media* fil alatt, ahol kiválaszthatjuk, mint globális médiát.

Paraméterbeállítás

Igazából már csak a renderelési paraméterek beállítása van hátra, és persze az, hogy a jövő hónapban megismerjünk néhány komolyabb lehetőséget (animáció, inverz kinematika), és közel leszünk ahhoz, hogy egészen látványos jeleneteket tudjunk előállítani.

Dűcz András
sundance@sundance.dyndns.org

DataPhone **PULZUS**

Rátapintott a lényegre!

Akár 20-60% megtakarítás telefonszámláján!

Gondoskodjon róla, hogy a vérnyomása ne a magas percdijaktól szökjön föl! A DataPhone PULZUS közvetítőválasztásos szolgáltatás kis- és középvállalkozásoknak nyújt költséghatékony megoldást telefonszámlájuk csökkentésére. Megtartva eddigi előfizetését és telefonszámát, mostantól használja a GTS-Datanet szolgáltatását az Önnek kedvezőbb hívásirányokban, akár 20-60%-ot megtakarítva eddigi telefonszámlájához képest! Telefonáljon bátran vérmérséklete szerint, a különbség valóban mérhető lesz!

www.dataphone.hu

Részletek a weboldalon és a 814-4444 (Budapestről),
814-444 (vidékről) telefonszámokon.



Aktuális állás ajánlatainkért keresse fel weboldalunkat!

Kempingek, panziók, hotelek

Ilyenkor, tavasszal már egyre többször kerül szóba a nyaralás. Vannak, akik a vízpartra, míg mások inkább az egzotikus országokra esküsznek, és mind több városi ember gondolja úgy, hogy a zsúfoltság után falun töltsön egy-két hetet. Ám bárhová utazunk is, a szállás mindenképp kulcskérdés, ennek a megtalálásában pedig érdemes a világhálón is szétnéznünk.

Szállást keresni hálátlan feladat, hiszen otthonról meglehetősen nehéz megítélni egy helyről, hogy az mennyire tiszta és barátságos. Pedig a jó választás nagyon fontos, hiszen abban a pár hétben, amit végre munka nélkül, szereteteinkel töltünk, szeretnénk minél jobban érezni

magunkat. Fontos szempont még az ár is, ám ahhoz, hogy képen legyünk, érdemes minél több szálláshely árait megnéznünk, ez pedig a hagyományos katalógusokkal vagy csak nagyon nehezen, vagy egyáltalán nem lehetséges.

Erre a problémára kínálnak megoldást az internetes szálláshelykereső rendszerek, amelyek több száz vagy éppen több ezer kemping, panzió, szálló és magánszállás adatait tartalmazzák, árákkal, fotókkal és részletes leírásokkal. Mivel a szobafoglalás miatt külföldi telefonszámot hívni drága mulatság, jól jöhet, hogy mind több szállás az interneten is elérhető.

A weboldalakon árákat, információkat kérhetünk le, vagy akár szobát is foglalhatunk, amit azután visszaigazolnak, így biztosan lehetünk benne, hogy nem fordulhat elő, hogy majd csak a szálláson derül ki, hogy ők bizony semmit sem tudnak az érdekesükről.

A hazai szálláskereső rendszereket bön-gészeve azonnal feltűnik, hogy az elmúlt években óriási fejlődött ez a terület, hiszen a magánszállásoktól a kis panziókon át a drága sokcsillagos szállodákig több ezer

www.travelport.hu



Magyarország messze legnagyobb szállásadatbázisát a www.travelport.hu címen találjuk, hiszen itt több ezer kemping, magánszálláshely, panzió és szálloda kínálatból csemegézhetünk. A kínálatot egy bősé-

ges vendéglátóhely, gyógyfürdő, rendezvényhelyszín és utazási iroda adatbázis teszi teljessé. Mindehhez már egy jól strukturált kereső dukál, amelyben név, település és kategória szerint kutakodhatunk. Az egyes helyekről részletes leírásokat, árákat és fotókat találunk, de azt is megtudhatjuk, hogy milyen szolgáltatásokat vehetünk igénybe. A szállások közül sok az interneten keresztül is fogad foglalást, de ha erre nincs is mód, a megadott telefon- és faxszámokon is érdeklődhetünk. Az oldal egységes online foglalási rendszert működtet, ami azonnal ellenőrzi, hogy vannak-e még szabad szobák az adott időszakra. Amennyiben vannak, a számítógépünk előtt ülve kényelmesen foglalhatunk szobát.

Kínálat és színvonal

A szálláskereső oldalak kínálata és színvonala különböző, van olyan, amelyiken csak pár tucat panziót találunk, míg például a *Travelport* több ezres adatbázist gyűjtött már össze. A nagyobb oldalak általában nem elégszének meg a szálláshelyek összegyűjtésével, hanem térképeket, hasznos információkat, utazási ajánlatokat is közölnek, így ezek már igazi utazási portáloknak tekinthetők. Ezeknél a rendszereknél már komoly keresőprogramokat találunk, ahol megadhatjuk elvárásainkat, így már csak a számunkra megfelelő szállások közül kell kiválasztanunk a legmegfelelebbet. A nagyobb oldalakra jellemző még, hogy egységes felületen jelenítik meg a szálláshelyeket, így azok könnyebben összehasonlíthatók, míg a kisebb oldalakról egyszerűen csak átlínelhetünk a panziók, szállók weblapjaira.

szálláshely vette meg lábát a kibertérben. Jó hír még, hogy a száraz szövegtenger helyett ma már képeikkel gazdagon illusztrált oldalak találni, megnézhetjük az épületeket, a szobákat, az éttermeket, így kiválaszthatjuk az ízlésünknek és a pénztárcánknak legmegfelelebb helyet.

2004 Információk

Internet: www.travelport.hu

| | | |
|--------------|----|----|
| Kezelhetőség | 29 | 30 |
| Tartalom | 30 | 30 |
| Gyorsaság | 29 | 30 |
| Dizájn | 10 | 10 |

98 Értékelés: csúcscategória

Az oldal a nagy adatbázis ellenére gyors, könnyen átlátható, és a bőséges kínálatból valószínűleg mindenki talál magának megfelelő szálláshelyet. De persze azt is elmondhatjuk, hogy a *Travelport* több egyszerű szálláskeresőnél, hiszen itt számos utazási iroda ajánlatát, illetve hasznos információkat is bőséggel találunk.

www.privatzimmer.hu



A *privatzimmer* névből könnyű kikövetkeztetni, hogy az oldalon magánszálláshelyeket találhatunk, s ha kicsit beljebb megyünk, akkor még az is kiderül, hogy ezek Budapesten vannak. A kínálatban 23 ma-

gánlak és panzió szerepel, mindegyik képpel, igaz, ezek meglehetősen kicsik, így a választást aligha könnyítik meg. Az oldal gyors, a betöltésekre alig kellett várakoznunk, és mivel a szállások legfontosabb paramétereit közös táblázatban foglalták össze, ezeket könnyen összehasonlíthatjuk. Minden esetben láthatjuk, hogy az adott helyen hány ágy van, hogy mennyit kóstál egy éjszaka, valamint hogy milyen távolságra van a városközponttól. A legszimpatikusabakról ezután további információkat kérhetünk le, például egy rövidke leírást olvashatunk a szobákról. Pontos címet és telefonszámot azonban nem kapunk, hanem egy központi számon keresztül érdeklődhetünk, de akár online is foglalthatunk magunknak

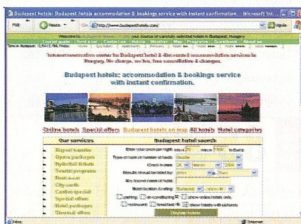
www.allhotels.hu



Ezen az oldalon a legolcsóbb munkásszállóktól a már üzletembereknek is megfelelő színvonalú hotelekig a legkülönbélebb színvonalú szálláshelyekre bukkanhatunk. Az oldal háromnyelvű, azaz magyarul, né-

metül és angolul is elolvashatjuk az ajánlatokat. Az oldal külsőre meglehetősen igénytelen, ám könnyen használható, azaz a főoldalról azonnal választhatunk kategóriát, de telölthetünk magunknak különböző Budapest térképeket, s az egyik ilyenek például megnézhetjük, hogy merre találhatunk panziókat a belvárosban. Praktikus, hogy a szállások bemutatásánál azonnal láthatjuk, hogy milyen távolságra vannak a budapesti vásárvároستól, illetve a központtól, ami adott esetben fontos szempont lehet a választásnál. Ami még ritka, itt azonnal láthatjuk az árakat, s nemcsak szobánként, hanem személyenként is, mégpedig euróban, valamint azt, hogy az adott szobában hány ágy kapott helyet. Mivel a szálláshelyeket így könnyeb-

www.budapesthotels.com



A *budapesthotels.com* egy angol nyelvű oldal, ahol a panzióktól az ötcillagos szállodákig találhatunk budapesti szálláshelyeket. Az adatbázisban kereshetünk kategóriák szerint, vagy használhatjuk a részletes kere-

sőt, ahol név, ár és kategória szerint választhatunk, leszűkítve ezzel a szóba jöhető szálláshelyek körét. A megfelelő szállás kiválasztásánál általában nehéz megítélni, hogy a közlekedés szempontjából melyik van jobb helyen, ám ezen az oldalon egy térképen az összes panziót és szállodát megtalálhatjuk, így azonnal láthatjuk, hogy melyik, mihez van közel. A választást egyébként fotók könnyítik meg, s jó hír, hogy a megnézett szállások mindegyikénél pontos árakat találunk, ha pedig valamelyik elnyerte a tetszésünket, akár azonnal, az interneten keresztül is foglalthatunk magunknak szobát.

Az oldalon a turisták számos hasznos információt találnak még, így hasznos tanácsok, autókölcsönzők, akciók ajánlatok is

2004/5 Információk

Internet: www.privatzimmer.hu

| | | |
|--------------|----|----|
| Kezelhetőség | 30 | 30 |
| Tartalom | 25 | 30 |
| Gyorsaság | 30 | 30 |
| Dizájn | 8 | 10 |

93 Értékelés:
csúcscategória

helyet. Az oldal többnyelvű, a magyar mellett angolul és németül is elérhető, és azt is beállíthatjuk, hogy milyen nyelven kérünk választ az érdeklődésünkre. Mivel az oldalon kizárólag fővárosi magánszálláshelyeket találni, csak a Budapestre utazóknak érdemes ide ellátogatniuk.

2004/5 Információk

Internet: allhotels.hu

| | | |
|--------------|----|----|
| Kezelhetőség | 30 | 30 |
| Tartalom | 25 | 30 |
| Gyorsaság | 30 | 30 |
| Dizájn | 8 | 10 |

93 Értékelés:
csúcscategória

ben összehasonlíthatjuk, gyorsan kiválaszthatjuk a számunkra legmegfelelőbbeket, amelyekről azután egy kattintással további információkhoz, fotókhoz juthatunk. A helyek címét és telefonszámait nem adják meg, hanem telefonon, illetve egy online rendszeren keresztül érdeklődhetünk.

2004/5 Információk

Internet: www.budapesthotels.com

| | | |
|--------------|----|----|
| Kezelhetőség | 30 | 30 |
| Tartalom | 25 | 30 |
| Gyorsaság | 30 | 30 |
| Dizájn | 5 | 10 |

90 Értékelés:
csúcscategória

szerepelnek a kínálatban. Az oldal gyors, könnyen kezelhető és jól illusztrált, ami egy turisztikai oldaltól el is várható. Mivel ezen a lapon is kizárólag fővárosi szálláshelyeket gyűjtöttek össze, egy budapesti út előtérme ide betérni, ám mivel számos hasznos információt is feltekett a szerkesztők, mások is találhatnak itt érdekességeket.

www.gasztronomiaikalauz.hu



A fenti címen elérhető oldalon Nyugat-Dunántúl, pontosabban Vas, Zala és Somogy megye, valamint Sopron környékének éttermeit és szálláshelyeit cserkészhetjük be. A lap könnyen kezelhető, mindössze a

kiszemelt régió nevére kell ráúszítani az egerünket, és máris láthatjuk, hogy mely településeken javasol szállást vagy éttermet a program. A lista bőséges, de talán még ennél is öröndetesebb, hogy egészen kis falucskákra is rábukkanhatunk, a találatokhoz pedig minden esetben térkép is tartozik, így a helyek megtalálása sem jelenthet gondot. A választást megkönnyíti, hogy a panziókba és éttermekbe, csárdákba be is kukkánthattunk, hiszen mindegyikről jó minőségű fotót találunk, rövidke leírással és a szolgáltatások felsorolásával. Természetesen elérhetőségek, címek és telefonszámok is szerepelnek az oldalon, ám online foglalási lehetőséggel nem találkozunk.

A használhatóság mellett az oldal nagy

www.holnyaraljunk.hu

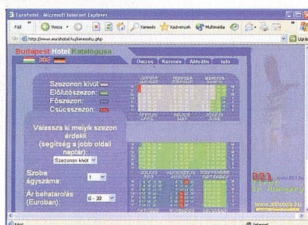


A jól hangzó *holnyaraljunk.hu* oldal elsősorban a falusi turizmus iránt érdeklődőknek kínál hasznos információkat. A vidék nyugalmára vágyók az egész ország területéről találnak itt szálláshelyeket, panziót

vagy vendégházat, ám érdekes módon nem a Balaton környéke, hanem Észak-Magyarország képviselteti magát a legerőteljesebben. A kínálat nem túl bőséges, ám mégis érdemes ide ellátogatni, hiszen a házakról jó leírásokat és képeket találunk, és a pontos címet és telefonszámot is minden esetben megkapjuk. A másik nagy előny, hogy igazi lsten háta mögötti falucskák is szerepelnek az ajánlatok között, ám igazi csemege a város nyüzsgéséből menekülőölnék.

Sokan nem is gondolnák, hogy honfitársaink legnépszerűbb sportja a horgászat, ezért jó ötletnek tűnik a **www.holhorgasszunk.hu** oldal elindítása is, ami ugyancsak innen érhető el. Ennek a felépítése az

www.eurohotel.hu



Ez az oldal első látásra bizony szegényesnek tűnik, ám az már jó pont, hogy az angol és a német mellett magyar nyelven is elérhető. A lapon 225 budapesti apartman, panzió és hotel kínálatából válogathattunk,

mégpedig egy jól strukturált kereső segítségével. A keresőben megadhatjuk, hogy melyik szezonban, hány ágyas szobát szeretnénk, körülbelül mennyibe kerüljön, illetve, hogy milyen távolságra legyen a központtól. Ezek alapján már leszűkíthetjük a kört, így könnyebben kiválaszthatjuk a számunkra legmegfelelőbb szálláshelyet. A választást fényképek könnyítik meg, és ha sikerült döntönnünk, egy központi telefonszámon érdeklődhetünk, vagy akár az interneten keresztül azonnal le is foglalhatjuk a szobát.

Az oldal külsőre egyszerű, sőt túlzás nélkül nevezhetnénk primitívnek, ám mivel gyors, könnyen és jól használható, ez legfeljebb csak az ember szépérzékét bántja. Mivel az adatbázisban főleg olcsóbb árfejkésű

2004 Információk

Internet: <http://www.gasztronomiaikalauz.hu>

| | | |
|--------------|----|----|
| Kezelhetőség | 30 | 30 |
| Tartalom | 20 | 30 |
| Gyorsaság | 30 | 30 |
| Dizájn | 8 | 10 |

88 Értékelés: felsőkategória

előnye, hogy rendkívül gyors, ami modestes hozzájárásnál nagy előny, ám ez úgy tűnik, hogy nem ment a kulcsin rovására. Szimpatikus még, hogy az oldal a magyar mellett angolul és németül is elérhető, így ha külföldi ismerőseink szeretnének ebbe a régióba látogatni, bátran ajánlhatjuk nekik e lapot.

2004 Információk

Internet: www.holnyaraljunk.hu

| | | |
|--------------|----|----|
| Kezelhetőség | 30 | 30 |
| Tartalom | 20 | 30 |
| Gyorsaság | 30 | 30 |
| Dizájn | 5 | 10 |

85 Értékelés: felsőkategória

előbbit megvegyező, a régiókra kattintva jutunk el a konkrét horgász helyekig. Eglyelőre gyér a kínálat, ám pár leírást és fényképet már találtunk, sőt olyan is akadt, ahol még az árakat is közölték. Bár az oldal még erősen félkész, ha belsőldön szeretnénk pihenni, érdemes bepötyögni a böngészőbe.

2004 Információk

Internet: www.eurohotel.hu

| | | |
|--------------|----|----|
| Kezelhetőség | 28 | 30 |
| Tartalom | 25 | 30 |
| Gyorsaság | 29 | 30 |
| Dizájn | 3 | 10 |

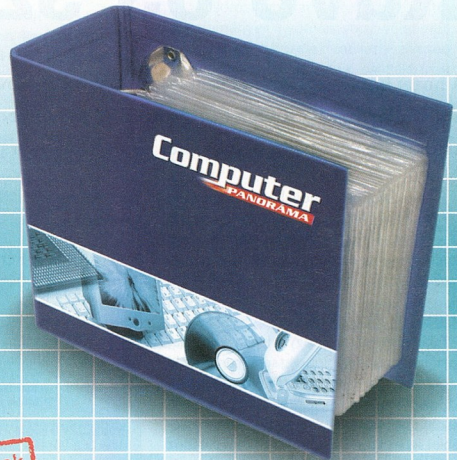
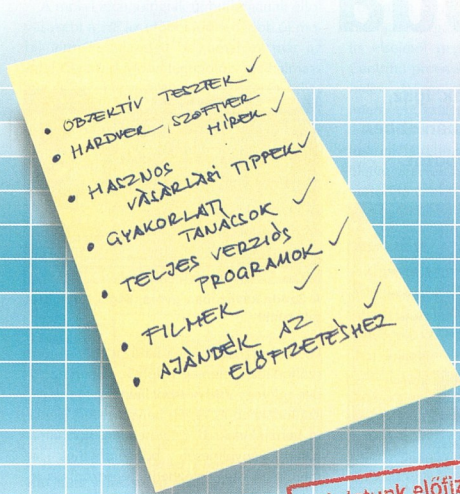
85 Értékelés: felsőkategória

szállásokat találunk, ha valaki a fővárosban szeretne eltölteni pár napot, akkor itt mindenképp érdemes szétnéznie.

Bár az oldal késznek tűnik, az aktuális ajánlatok között egyet sem találtunk, de a szerkesztők ígérete szerint előbb utóbb itt is akad néznieval.

Fülöp Norbert

Exkluzív előfizetési ajánlat: CD-tartó mappa ajándékba!



Ajánlatunk előfizetések
meghosszabbítására
is érvényes!

- A teljes évfolyam CD-i lefizethető benne
- Exkluzív kivitel
- Praktikus
- Kizárólag előfizetéshez
- Vége az időrabló CD-keresgélésnek, gyűjteményét végre egy helyen rendszerezheti!

FIZESSEN ELŐ MOST!

Fax megrendelőlap (Fax: 456-6970)

Igen, megrendelem a Computer Panorámát CD-mellékletekkel 1 évre 12 990 Ft-ért, ajándék CD-tartó mappával.

Kézbessítési cím

Név: _____
Irányítószám: _____
Település: _____
Út, utca, tér: _____
Házzszám: _____ emelet/ajtó: _____

Telefon: _____
E-mail: _____

Aláírás: _____

Számlázási cím

Név: _____
Irányítószám: _____
Település: _____
Út, utca, tér: _____
Házzszám: _____ emelet/ajtó: _____

Ha Önnek kényelmesebb, kiadványunkat az alábbi módokon is megrendelheti:

Internet: www.computerpanorama.hu/megrendeles
E-mail: megrendeles@cpanorama.hu
Telefon: 456-6963, Fax: 456-6970

Tájékoztatjuk, hogy a visszaküldött adatokat további akcióinkhoz is fel kívánjuk használni. Adatainak felhasználását addig tekintjük folyamatosnak, amíg levelben vagy telefonon nem kéri annak törlését. Amennyiben adatai felhasználásához nem járul hozzá, kérjük, jelezze ezt!

Kávés és szóda

A hazai hotspotok száma szerencsére gyorsan növekszik. Igaz, hogy még mindig több a fizetős hozzáférési pont, azonban ebben a hónapban is találtunk ingyenes és nagyon gyors hotspotot.

A legutóbbi számunkban már jeleztük, hogy bemutatjuk a *Matáv* egyre több helyen megjelenő szolgáltatását, amely egyes pontokon ingyenes is használható. Kezdjük ezzel a havi vadászatunkat!

Matáv EasyNet Plusz

Talán természetes, hogy a legnagyobb hazai telekommunikációs cég sem maradhat ki az internet-szolgáltatás legújabb módjából. Az alapvetően fizetős szolgáltatást többek között szállodákban és *Matáv Pontok* közlében lehet igénybe venni. A használathoz egy előre megvásárolt *EasyNet Plusz* kártyára és WLAN csatlóval ellátott, hordozható eszköze van szükség. A kártya, amelyen a szolgáltatás igénybevételéhez szükséges jelző és a felhasználói azonosító található, a *Matáv Pontok*ban, a *Matáv* hivatalos partnereinél, illetve a lefedett területek kijelölt pontjain vásárolhatók meg. Választhatunk 1, 5, illetve 24 óra internetelérést tartalmazó kártyát. A kártyán lévő időtartam az érvényességi időn belül bármikor felhasználható.

A fizetős szolgáltatás budapesti szállodákban (*Astoria*, *Mercure Korona*, *Hyatt Regency, Benczúr*) és a *Gerbeaud Házban* található. Budapesten a *Petőfi Sándor* utcai, valamint a *Mammut* és az *Árkád* bevásárlóközpontban található *Matáv Pont*ban díjmentesen is használhatjuk az *EasyNet Plusz*-t. Két vidéki (*Miskolc, Pécs*) *Matáv Pont*ban is ingyenes a hozzáférés.

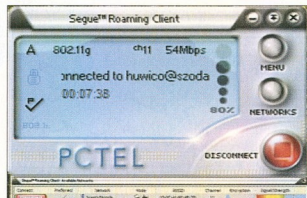
Hasznos megoldás, hogy a *Mindentudás Egyletemének* a helyszínein is kártya vásárlása nélkül csatlakozhatunk a hálózathoz.

Wiera

Belépett a hazai vezeték nélküli internet szolgáltatók csapatába a *Wiera* is. Miután a szolgáltatás 2003 decemberében debütált a *Corinthia Aquincum Hotelben*, és február közepéig ingyenes testüzemben működött, azóta pedig kereskedelmi forgalomban van. A *Corinthia Grand Hotel Royal* a második helyszín, ahol a *Wiera* szolgáltatása elérhető. A szolgáltató több mint 20 szállóval



Egy cappuccino mellett 2 Mbittel szolgáltunk a világhón



A Szóda kávézóban gyors, 54g-s hotspotot találtunk

közt szerződést, így a hálózat építése több szállóban jelenleg is folyik. Ebben az évben mintegy 200 hotspot kiépítését tervezik: szállodákban és egyéb helyszíneken, például benzinkutaknál, éttermekben. Így hamarosan kényelmesen böngészhetünk az interneten vagy intézhetjük elektronikus levelezésünket egy cappuccino mellett.

A szolgáltatást előre megvásárolt azonosító kártyával lehet igénybe venni, amelyek

Újabb hotspotok

| Város | Cím | Hotspot | Megjegyzés |
|----------|---|--|------------|
| Budapest | 1014 Budapest, Hess A. tér 1-3. | Hilton Budapest | Fizetős |
| Budapest | 1024 Budapest, Lövőház u. 2 | Matáv Pont (Mammut üzletház) | Ingyenes |
| Budapest | 1036 Budapest, Árpád fejedelem útja 94. | Corinthia Aquincum Hotel | Fizetős |
| Budapest | 1051 Budapest Roosevelt tér 2. | Hyatt Regency Budapest | Fizetős |
| Budapest | 1051 Budapest, Erzsébet tér 9 | Le Meridien | Fizetős |
| Budapest | 1051 Budapest, Vörösmarty tér 7. | Gerbeaud Cukrászda | Fizetős |
| Budapest | 1052 Budapest, Petőfi S. u. 17 | Matáv Pont (Telepont) | Ingyenes |
| Budapest | 1053 Budapest, Kecskeméti u. 14. | Mercure Budapest Korona | Fizetős |
| Budapest | 1053 Budapest, Királyi Pál utca 12. | Best Western Hotel Art | Fizetős |
| Budapest | 1053 Budapest, Kossuth Lajos u. 19 | Hotel Astoria | Fizetős |
| Budapest | 1066 Budapest, Jókai u. 26. | Cotton Club | Fizetős |
| Budapest | 1068 Budapest, Benczúr utca 35. | Hotel Benczúr | Fizetős |
| Budapest | 1068 Budapest, Dózsa Gy. út 106. | Hotel Liget | Fizetős |
| Budapest | 1073 Budapest, Erzsébet körút 43-49. | Corinthia Grand Hotel Royal | Fizetős |
| Budapest | 1075 Budapest, Wesselényi u. 18. | Szóda kávézó | Ingyenes |
| Budapest | 1106 Budapest, Őrs vezér tere 25. | Matáv Pont (Árkád üzletház) | Ingyenes |
| Budapest | 1117 Budapest, Magyar tudósok krt. 2/b. | Mindentudás Egyleteme | Ingyenes |
| Miskolc | 3501 Miskolc, Széchenyi út 60. | Matáv Pont (Miskolc) | Ingyenes |
| Pécs | 7621 Pécs, Rákóczi út 17. | Matáv Pont (Pécs) | Ingyenes |
| Hévíz | 8380 Hévíz, Attila u. 1. | NaturMed Hotel Carbona | Fizetős |
| Hévíz | 8380 Hévíz, Jókai u. 3. | Hotel Europa Fit Hévíz | Fizetős |
| Sopron | 9400 Sopron, Liszt F. u. 1. | Liszt Ferenc Konferencia és Kulturális Központ | Ingyenes |
| Sopron | 9400 Sopron, Várkerület 75. | Best Western Pannonia Med Hotel | Fizetős |

30 perces, illetve 2, 24 és 168 óras használatra elegendők.

A mobil technológiák új hullámának elővasaként a HP az utóbbi időben több új mobil terméket vezetett be, amelyek már az Intel Centrino Mobil technológiát alkalmazzák és ezzel együtt WLAN hozzáférési lehetőséget kínálnak. A HP ezen törekvések jegyében olyan partnert keresett, akivel képes a vezeték nélküli internet-hozzáférést bizto-

sító megoldásait mind szélesebb körben kínálni. Ennek megvalósításához a Wiera bizonyult a legjobbnak, így a két cég között stratégiai megállapodás jött létre. A HP április elsejétől negyedéven keresztül minden Centrino processzoros HP notebookhoz egy hetes Wiera Premium vezeték nélküli internet hozzáférést ad ajándékba.

A próbák során 11 Mbps-es kapcsolatot tudtunk létrehozni (802.11b). Az internetről, illetve vezeték nélküli hálózat más gépeiről másodpercenként átlagosan 2 Mbitet (!) tudtunk letölteni.

HuWiCo

A Wesselényi utcai Szóda az első olyan kocsmá Magyarországon, ahol ingyenes internet szolgáltatást vehetnek igénybe a vendégek. A HuWiCo nonprofit közösség által kiépített drótnélküli hozzáférési pont egyidejűleg mintegy harminc felhasználó számára teszi lehetővé az internetezést a kávézóban és a környéken.

A február elseje óta működő internet-szolgáltatás igénybevételéhez megfelelő csatlakozóval felszerelt (802.11b vagy 802.11g

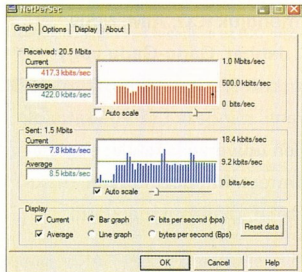
Felhívás!

A sorozatunkban bemutatott, sajtóközlemények nyomán vagy véletlenül felfedezett hálózatok mellett szívesen vesszük, ha Olvasóink is csatlakoznak békés vadászatunkhoz, és megírják nekünk, ha tudomásuk van az országban valahol üzemelő nyilvános hotspotról.

szabvány szerinti kommunikációra képes) laptopra vagy kézisámítógépre van szükség. A HuWiCo az ország más területein is tervezzi hasonló, ingyenes, helyi drótnélküli hálózatok kiépítését, melyhez az internet-hozzáférést szolgáltató partnerek jelentkezését várja.

A teszt során még az utcán is 802.11g, azaz névlegesen 54 Mbps kapcsolatot tudtunk létrehozni. Az átlagos letöltési sebesség több, mint 400 kbit volt másodpercenként. Felfele pedig átlag 100 kbps sebességet értünk el.

Gyarmati László



A HuWiCo hozzáférési pontján átlagosan 400 kbps sebességet értünk el

100 Mbit/sec sebesség - vezetékek nélkül -

Hivatalos Forgalmazó:

RRC
RRC Hungary Kft.
H - 1139 Budapest
Teve u. 41.
Tele: (1) 236 9000
Email: usr@rrc.hu
Web: www.rrc.hu

Freedom @ 100 Mbps

802.11b/g termékcsalád:



USB8054 Router



USB805450 Access Point



USB805416 PCI kártya



USB805410 PC kártya



U.S. Robotics

Ready. Set. Connect.™

Az univerzális kapcsolattartó

A bevezetőben felsorolt protokollok mindegyike különleges olyan értelemben, hogy nagyjából ugyanazon funkciókat teszik lehetővé a felhasználók számára (üzenetek küldése és fogadása, fájlok cseréje, az éppen a világhálóra csatlakozott ismerősök, partnerek megjelenítése, privát csatornák magánbeszélgetésekre), mégis mindegyikhez különböző kliens, illetve egyes esetekben kliensek tartoznak, a maguk jó és rossz tulajdonságaival. A GAIM fejlesztői nem kisebb feladatot tűztek ki maguk elé, mint hogy egy olyan alkalmazást hoznak létre, amelynek a segítségével mindezek a funkciók és hálózatok egyben elérhetők lesznek, akár úgy is, hogy egyszerre több *profil* (account) is aktívban fut egymás mellett.

Mivel ez a feladat túl egyszerűnek tűnhet, így mindezt még megspékelték azzal is, hogy a végeredményként elkészült GAIM-et nemcsak az ingyenes szoftverek Mekkájára, a *Linux-rendszerekre* készítették el, hanem portolták a *windows* platformra is, valamint *MacOS X*-re és *BSD*-re is. Persze a végeredmény egy afféle hibrid megoldásokról összeálló puzzle, ám egyvalami kétségtelen: azonos felületen, az összes támogatott nyelven, könnyen elérhető valamennyi szolgáltatás, és nem kell megtanulni hozzájuk a különböző kliensek sajátos lelkivilágát.

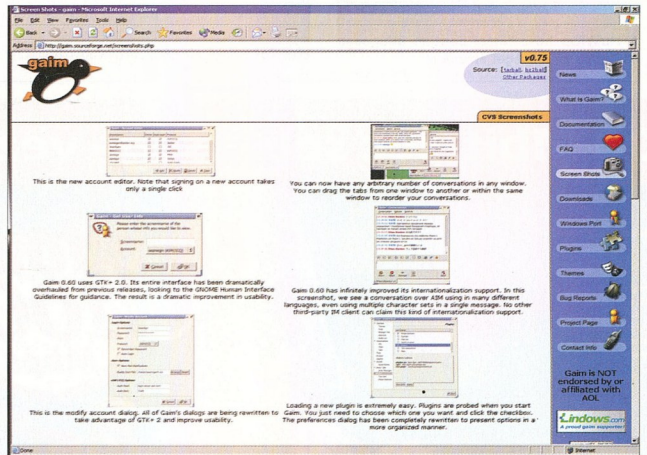
Linux vs. Windows – jó tanácsok

Mivel a GAIM mindkét platformot támogatja (és még továbbiakat is, ám ezekről itt most nem ejtünk szót), nagyjából azonosak a használat előfeltételei. Linux alatt szükséges az *X Window System*, valamint a *GNOME* vagy a *KDE*, no meg egy ablakkezelő. Ehhez jön hozzá a Windows alatt is szükséges *GTK 2.x*, amelyet szerencsére az utóbbi rendszer

IM, azaz Instant Messaging. Ha azt mondjuk ICQ, AIM, MSN Messenger, Yahoo! Messenger, IRC, Jabber, Gadu-Gadu vagy Zephyr, akkor talán már több információt árultunk el arról, miről is szól majd ismertetőnk. A GAIM ugyanis mindezen szolgáltatások protokollját képes kezelni, és egyetlen univerzális felület segítségével teszi lehetővé a kapcsolatteremtést. Mindezt ingyen, maximálisan egyénre szabottan, bővíthetően, ráadásul magyarul.



ICQ-s partnerlista Windows alatt



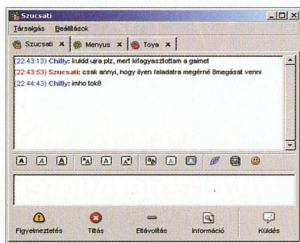
A GAIM webes kezdőoldala



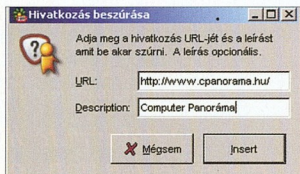
Smiley-választék

használniuk nem kell külön beszerezniük, hiszen a windowsos bináris telepítőből kétféle változat létezik, egyik a GTK-val, a másik nélküle érkezik. Előbbi esetében a GAIM grafikus kezelőfelületének a beüzemeléséhez szükséges könyvtárak és eszközök automatikusan föltelepülnek a rendszerre (a windowsos verzió jelenleg a *Nullsoft* telepítőjét használja).

Linux alatt természetesen elegendő a csomagkezelőből kiválasztani a GAIM-et, és az összes szükséges függőség is ki lesz jelölve utána. Míg Windows alatt a telepítéskor vá-



Üzenetek küldése és fogadása az ICQ hálózaton



Hivatkozás beszúrása az üzenetbe

laszthatjuk ki az aktuális nyelvet, Linux alatt a 'locales'-t kell ehhez módosítanunk (például `dpkg-reconfigure locales`).

Mivel a GAIM külső megjelenése módosítható, telepítéskor kiválaszthatjuk, milyen kinézettel rendelkezzenek a párbeszédablakok és a kezelőfelület – ezen akkor módosíthatunk utólag, ha újra lefuttatjuk a telepítőt. A *GTK-Wimp* (gtk-wimp.sourceforge.net/) segítségével például egy az egyben a Windows felhasználói kezelőfelületéhez igazíthatjuk a megjelenést. Továbbá lehet különböző *smiley*-témákat is leszedni a projekt honlapjáról, amelyekkel színesíthetünk a már unalomig ismert ikonkon.

Első indításkor

Első teendőink között szerepeljen, hogy kiválasszuk, mely protokollt részesítjük előnyben, és hogy megadjuk az ennek igénybevételéhez szükséges adatokat (felhasználói név, jelszó, esetleg szerver elérése, port stb.). Ha létrehoztuk az új fiókot, a fiókok listájánál kiválaszthatjuk, hogy az adott elérés a GAIM minden indításakor automatikusan aktivizálódjon, valamint ha a másik beállítás segítségével elérhetővé tesszük, akkor a program máris bejelentkezik az adott távoli rendszerre.

Természetesen nem árt, ha a használat megkezdése előtt beállítjuk az összes beállítandót, és megadjuk a használandó betűtípust vagy éppen a program viselkedéseit, a használt hanghatásokat. Mindezekből talán az üzenetküldés a legfontosabb, hiszen itt ki-

választhatjuk, hogy az **Enter** lenyomására vagy a **Control+Enter** kombinációjára induljanak-e virtuális újtjakra üzeneteink. Ha egyetlen sem preferáljuk, úgy csakis az égrelet tudjuk majdan elküldeni mondanókat, a *Küldés* ikonjára kattintva. Legalább ilyen prioritással rendelkezhet a partnerlista beállítása, vagy az aktív plug-in-ek kiválasztása is, tehát érdemes végigfutni a lehetséges opciókon.

A következő lépés talán a *távollét* (*away*) *üzenetnek kiválasztása*, amely akkor jelenik meg, ha mi választjuk ki kézzel, vagy ha a beállított idő lelet, és a GAIM automatikusan átvált ebbe az üzemmódbba – a többi felhasználó ezt az üzenetet fogja látni, amikor üzenetet próbálnak küldeni nekünk.

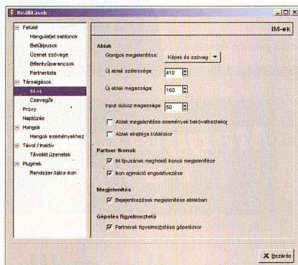
Működési anomáliák

Szokták mondani, hogy olcsó húsnak híg a leve – nos, erre a programra a mondas bizonyos mértékig értelmezhető lenne. A gond ott rejlik, hogy ezt az alkalmazást még mindig aktívan fejlesztik, a felhasználók visszajelzései alapján javítják benne a hibákat, csiszolgatják az egyes funkciók működését. Ennek köszönhető például, hogy egyelőre még nem lehet egymásnak küldözgetni fájlokat, ez majd csak a későbbi verziókban lesz elérhető.

A másik nagy hátránya, hogy egyszerűen ugyan óriásnak tűnhet a kompatibilitás a különböző rendszerekkel, ám a működésben is meglátszik a sokarcúság, hiszen a Cseveges funkció például nem mindenhol fog működni. Az IRC szerverekre történő belépés is kisé körülményes, és nem hinnénk, hogy a teljesen kezdő IRC-felhasználók tudnák elsőre, mit is kellene tenniük ahhoz, hogy belépjenek egy-egy csatornára. Ugyanide tartozik, hogy pont az IRC esetében nagyon sok parancsot nem is tudunk kiadni (például `/ctcp`).

Amiért viszont megéri használni

Mindenképpen dicséretes, hogy a program a lehető legkevesebb erőforrást használ-



Beállítási lehetőségek a programban

Néhány szó a GTK-ról

(<http://www.gtk.org/>)

A **GTK+** eredetileg a Linux alatt népszerű képszerűkészítő programhoz, a GIMP-hez (GNU Image Manipulation Program) készült. Ám mára túlnőtt eredeti szerepén, és nagyon sok (főként linuxos vagy Windowsos portolt, eredetileg linuxos) program grafikus megjelenítéséért felelős. Többek között a GNOME is nagyon épít rá, de olyan nagyobb nevek is a GTK+ mellett tették le a voksukat, mint a londoni National Gallery, vagy más, kutatással foglalkozó laborok, egyetemek.



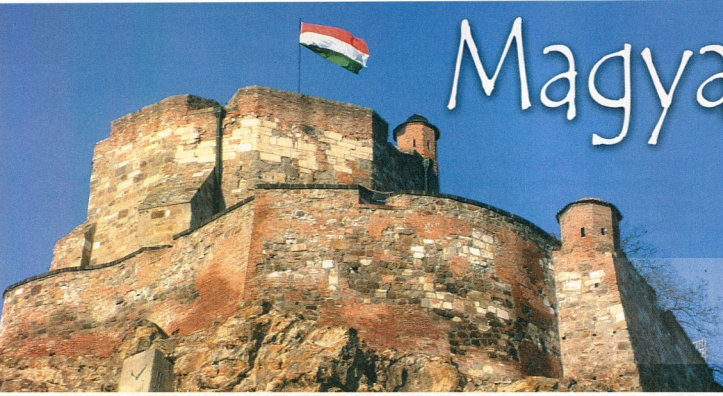
A készítőik listája

ja. Aki pedig megszokja az egységesített felületet, könnyen el fog boldogulni bármelyik protokoll esetén, és nem kell attól tartania, hogy egy teljesen új működést kell kiismernie.

Érdesem még azt is figyelembe venni, hogy a szoftver fejlesztés alatt áll, és így korántsem értékelhető teljes egészésként. Ám pont ennek köszönhetően javasolhatjuk mindenkinek, hogy próbálja ki, és ha a működés során hibákat tapasztal, esetleg ötletei lennének egy-egy funkciói illetően, ezeket ossza meg a készítőikkel is.

A cikkben szereplő alkalmazás a **gaim.sourceforge.net** címen érhető el, a windowsos változat a **gaim.sourceforge.net/win32/** címen található, s innen tölthető le.

Paczona Zoltán
chilly@g6.hu



Magyarország vái

A 2004. év nyereményjátéka

**Kb. mennyi felvétel rögzíthető a DVD-lemezekre
SP módban?**

1. 60 perc
2. 120 perc
3. 240 perc

**Milyen sorozatszámozást kap az új Intel
„elnevezésben” a Pentium 4 család?**

1. 5xx
2. 4xx
3. 3xx

**Ki volt az a királyunk, aki reneszánsz palotává
építtette át a tatai várat?**

1. István király
2. Mátyás király
3. I. László király

Az oldal alján található három négyzetbe írja be
a helyes válaszoknak megfelelő számokat, és küldje be
szerkesztőségünkbe, illetve - feltüntetve elérhetőségét -
e-mailen keresztül üzenje meg a három számot
a következő címre:

c.panorama@cpanorama.hu

Márciusi nyerteseink:

Bálint Józsefné, Paks
Mester Zsolt, Tarnaméra
Rózsa Csilla, Szeged

Nyerteseinket postán értesítjük.

Minden hónapban három kérdést
teszünk fel olvasóinknak.
Ezek közül kettő a Computer
Panorámában megjelent cikkekhez
kapcsolódik, egy pedig a CD-melléklet
új multimédiás sorozatához,
a Magyarország váraihoz.

**Játékunk fődíja
egy kétszemélyes hétvége,
teljes ellátással Egerben.**



Az év végén játékunk résztvevői közül sorsoljuk
ki a nyertest, aki Egerben tölthet el egy
kétszemélyes hétvégét, teljes ellátással,
személyesen ismerheti meg
a város látnivalóit és híres borait.



**A helyes választ beküldők
között minden hónapban
a Magyar Építészeti sorozatból,
A rómaiaktól a román korig
című könyvet sorsoljuk ki.**

**Beküldési határidő:
2004. május 24.**

Név:

Cím:

Telefon:

E-mail:

Magyarország vái

I.

II.

III.

MÁJUS

Egy éve kerültek kereskedelmi forgalomba azok a hordozható eszközök, amelyek már az Intel

Centrino technológiáját használják. A sok előnyös tulajdonság mellett az egyik legfontosabb az volt, hogy ezek a termékek minden kiegészítő berendezés nélkül tudnak kapcsolódni a vezeték nélküli hálózatokhoz.

A születésnap alkalmából összegyűjtöttük a technológiával kapcsolatos legfontosabb és legérdekesebb tényeket, adatokat.

1 2004 végére a vezeték nélküli hotspot-használók száma várhatóan 30 millióra nő, ami háromszorosa a 2003-as évi 9,3 milliós adatnak.

2 Mára világszerte megközelítőleg 30000 nyilvános hotspotot vizsgáltak be az Intel mérnökei.

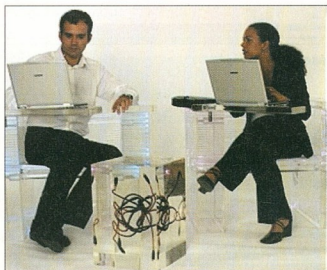
3 Jelenleg 18 országban, több mint 50 olyan vezeték nélküli internetszolgáltató működik, akik világszerte több ezer hotspotot hitelesítenek.



bokban, északi golfpályákon, Franciaországban a Párizs környéki gyorsvasuton, sőt ami a leginkább meglepő: még a szicíliai Etna vulkán völgyében is.

4 Európában a különböző iparágakban működő nagy- és kisvállalatok jelentős profitnövekedésről számoltak be a vezeték

Tények az egyéves Intel Centrino technológiáról



4 Eddig a neves hardvergyártók, több mint 130 Intel Centrino Mobil technológiával felszerelt laptopot terveztek.

5 2003. és 2004. között a kelet-közép-európai és afrikai régióban rendkívül nagy arányú, évi 40 százalékos növekedést mutatott a notebook-eladások aránya.

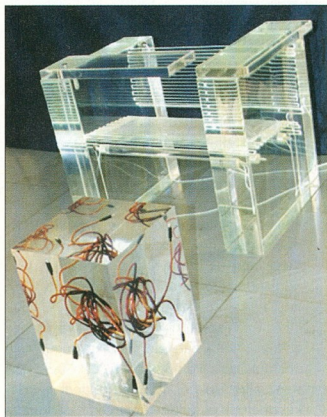
6 2004-ben a hordozható számítógépek eladási aránya világszerte hozzávetőlegesen 30 százalékos lesz, az egész PC piacot tekintve. A notebook eladások nagymértékben megnönek; a leggyorsabban növekvő szegmenst a végfelhasználói vásárlások jelentik majd.

7 Hotspotok létesültek olyan rendkívüli helyeken, mint Norvégiában a Statoil autópálya menti benzinkút-hálózatánál, német önkiszolgáló mosószalonokban, az angol első osztályú futballklub-

nélküli mobil szolgáltatások általi termelékenység-növekedés, a költségcsökkentések, illetve a valós idejű hozzáférhetőség eredményeként. Egyes számítások szerint 2004 végére a mobil számítógépek és a vezeték nélküli hotspotok nyújtotta előnyöknek köszönhetően, az utazó dolgozók akár napi 30 percet is nyerhetnek, a termelékenység vagy saját maguk javára.

8 A fogyasztók mobil technológiák általi nyitottsága abban is megmutatkozik, hogy eleget téve a növekvő igényeknek, a nemzetközileg ismert divattervező, Julien Macdonald exkluzív laptoptáskát tervezett az Intel számára. Ez is tanúsítja, hogy a technológia egyre fontosabb szerepet tölt be a nők életében is.

9 Londonban került megrendezésre az első Wi-Fi művészeti kiállítás, amelynek központi darabja egy, az Intel Centrino mobil technológia által inspirált szék volt.



Virtuális tárlat

Elkészült a **Képzőművészet Magyarországon** című szabad hozzáférésű webhely kibővített és korszerűsített változata. A rendszeresen bővülő honlap jelenleg **431 művész** és számos középkori ismeretlen mester **5167 alkotásának digitális reprodukcióját** tartalmazza.

Az Informatikai és Hírközlési Minisztérium pályázati, és a KFKI Csoport szponzori támogatásával, a Magyar Elektronikus Könyvtárért Egyesület közreműködésével létrehozott virtuális gyűjtemény szakmai célokat is szolgál azzal, hogy kiindulópontjává, majd a későbbiekben részévé válik egy hiteles adatokkal feltöltött, a múzeumi munkában használható műtárgyadatbázisnak.

Ismerje meg mindenki!

Magyarországon – történelme során többször változó határai között – az európai kultúrával erős kölcsönhatásban lévő, annak áramlatait mindig visszatükröző, de sajátos jegyekkel rendelkező képzőművészet jött létre. Ennek a művészetnek egyaránt részei sei és alakítói voltak azok, akik – származá-

Borsos József művei

| Képfajta | Képfajta | Éveszám | Információk |
|----------|--|--------------------|-------------|
| | Hegedűs Károly arcképe 1825 Olaj, vászon, 126,5 x 92 cm Törtenelmi képművészet, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest | 689/960 48 Kd | |
| | Nemeslőrinc arcképe 1825 Olaj, vászon, 110,5 x 86,5 cm Törtenelmi képművészet, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest | 669/932 79 Kd | [R] |
| | Lángok háttérben 1826 Olaj, vászon, 121,5 x 125 cm Magyar Nemzeti Galéria, Budapest | 1009/961 142 Kd | [R] |
| | Férfi képműve 1825 Olaj, vászon, 110 x 90 cm Zrínyi-könyvtár, Debrecen | 630/912 49 Kd | |
| | Csúszlós arcképe 1825 Olaj, vászon, 110 x 90 cm Magyar Nemzeti Múzeum | 1020/924 96 Kd | |
| | Árnay grófnő arcképe 1826 | 694/944 | |

Borsos József

(1821. Marosvezsély – 1882. Budapest)

Arcképeit Tamásfalvi Bécsben végeztette, korán magára vonta a figyelmet. Számosra est el a novus iconostylus hatását arcképeivel és portréi témáiról ábrázoló, gondosan megmunkált elbűvölésű. Borsos József (1847): Lányok háttérben (1860), mellette a Magyar Nemzeti Galéria tulajdonában vannak. Jellegzetesen baloldari, erős kontrasztok, szűkebb, mélyebb árnyalatok. A művészt jellemzően a korszak romantikus koncepciója határozta meg, a legelőtt Pesti múzeumi kiállítása előtt. Másban azonban a klasszikus elvadásra – 1859-ben Bécsben Pestre látogatott. A képpel való azonosítást nem teszi lehetővé. A művészt a későbbiekben a Magyar Nemzeti Galéria, majd a Szeged József Attila egyetem tulajdonában tartja. A művész 1882-ben Marosvezsélyen halt meg. Művei közül az Alkotmány, a Magyar Képművészet, Galambostya a Magyar Nemzeti Galériában, számos képműve és elbűvölésű műtárgyát tulajdonában van.

- Borsos József művei

Információk vagy könyvek készítése céljából a gonddal megmunkált képeket, rajzokat, vagy a szöveget a honlapunkon megtekintheti és letöltheti: [Képek letöltéséhez](#), [Képek letöltéséhez](#), [Képek letöltéséhez](#), [Képek letöltéséhez](#).

Az osztott ablak megkönnyíti az összefüggések megértését

suktól függetlenül – az országban alkotott, valamint azok a magyar művészek, akik pályájuk jelentős részét külföldön töltötték ugyan, de működésükkel befolyásolták a hazai fejlődést. Nagy értékei ellenére a magyarországi műalkotások nem eléggé ismertek külföldön, de sajnálatos módon itthon sem. A Képzőművészet Magyarországon honlap (www.hung-art.hu) kiváló eszköz arra, hogy az internet lehetőségeinek a felhasználásával pótolja ezt a hiányt, bemutassa az egyes korszakokat, az alkotókat és legfontosabb műveiket, a művészet történeti hátteret és összefüggéseket, tanároknak és diákoknak, a hazai és külföldi érdeklődőknek és a kutatás képzőművészetéhez kapcsolódó szakértőnek.

Korszakokon át

A képek között böngészve, a művészek életrajzait és a képekhez fűzött magyarázatokat olvasva lehetővé válik a magyarországi festészet és szobrászat teljes vonatlatának áttekintése, a töredékesen megmaradt római kori falfestményekkel és fargányokkal kezdve, folytatva a görög és reneszánsz

FERENCZY István

(1781. Marosvezsély – 1838. Budapest)

Ferenczy István (1847): Szobrászati alkotás
1847
Műanyag, bronz, 110 x 90 cm
Magyar Nemzeti Múzeum

Információk vagy könyvek készítése céljából a gonddal megmunkált képeket, rajzokat, vagy a szöveget a honlapunkon megtekintheti és letöltheti: [Képek letöltéséhez](#), [Képek letöltéséhez](#), [Képek letöltéséhez](#), [Képek letöltéséhez](#).

A szobrokat több szemszögből is megnézhetjük

miniatúrákkal, származatolókkal és sírmelekekkel, majd a barokk, klasszikus és nemzeti romantikus korszakok alkotásain keresztül eljutva egészen a 19. század végéig kezdődő és a 20. század első felében terjedő gazdag stílusfúvatlalatig.

A különböző alkotók életrajza mellett életművük áttekintésére is lehetőség van. A művészek, a művek és az összefüggések megismerését tárlatvezetések segítik, de a honlapon kereshetünk téma, kor, stílus, szerző vagy a műalkotás címe szerint, és található művészeti kislexikon is, helységnyelvi azonosító táblázat, letölthető katalógus, múzeumi lista.

Az alkotásokból saját képeslapot is szerkeszthetünk és küldhetünk. Oktatási, kutatá-

Képek kicsiben és nagyban

A gyűjtemény képei JPEG formátumúak, és a művészek lapjain bélyegméretben jelennek meg, mellettük a műtárgyra és az álmányra vonatkozó adatokkal. Az információs ikonra kattintva képmagyarázatot tartalmazó laphoz jutunk. A képek teljes méretben a bélyegképre vagy a képmagyarázat melletti képre kattintva nézhetők meg. A kép ilyenkor külön ablakban, a képnézőben – változtatható színi hátterben és 25-200% között állítható méretben – jelenik meg.



A virtuális tárlat kezdőoldala

si célra jól alkalmazható új eszköz az úgynevezett *ikerablak nézet*, amely a képernyő két részre osztásával lehetővé teszi a képtár kettébontását. A két térfél vitathatatlan előnye, hogy egyidejű, egymástól független használatukkal gyorsabb áttekintésre és természetesen műalkotás-összehasonlításokra nyílik mód.

Összefogás a kultúráért

Elgondolkodató adat, hogy az oldalnak a 1997-es elindulása óta több mint *egymillió látogatója* volt, akiknek négyötöde az angol nyelvű változatot tekintette meg.

Ez az adat is jelzi, hogy a magyar művészeti értékek megjelentetése iránt milyen ha-

talmas az érdeklődés külföldön. A kitűnő minőség és a egyszerű alkotások méltó képviselői a magyar kultúrának. Ezt a tárgyi anyagot tárlaton, bemutatón soha semmilyen más eszközzel nem volna lehetséges így kiállítani, a látogató különleges élményhez, tudáshoz és értékhez juthat.

A **hung-art.hu** több más művészeti témájú honlappal együtt egy új, közös szerverre költözött. A *Web Művészeti Galéria* (www.kfki.hu/~arthp/) 11 ezer képe az európai festészet és szobrászat XII-XVIII. századi alkotásainak átfogó bemutatásával a magyarországi képművészet európai hátterét kívánja megadni, míg a *Virtuális Szentendre-i Tárlat* (www.artendre.hu/) 1800 képe a kortársművészet bemutatásának módjait keresi.

Az *Árkádia tájain* (www.arkadia.mng.hu/), továbbá a *Mattis Teutsch és a Der Blaue Reiter* (mattis.kfki.hu/) a művészettörténeti kutatás és a múzeumi kuratóriumi munka, a *Thomas Ender tájképei* (ender.mtak.hu/) a könyvtárosi munka internetes eszköztárának a kidolgozására törekszik.

Gyarmati László

Az egyre több helyen működő biztonsági kamerák felvételeinek figyelése és rögzítése nem egyszerű feladat. A Silicon Computers új rendszerével azonban már a mobiltelefonunkról is végezhetünk megfigyeléseket.

Vigyázó szemek



A Digitális Videós Távfelügyeleti Rendszer (DVTR) a CCTV kamerák jelenlegi digitális rögzítésére és távoli helyről történő megtekintésére kifejlesztett, modulárisan felépíthető biztonsági rendszer. A felügyelet és a vezérlés számítógép-hálózaton (például internet, GPRS) keresztül valósul meg, és ugyancsak ezen keresztül történik a kamerák vezérlése is (dome control). A DVTR-hez kapcsolódás történhet mobiltelefonon, Pocket PC-n (PDA) vagy számítógépen keresztül. A moduláris felépítésnek köszönhetően lehetőség van több, távoli, önálló rendszer (alapmodul) egy központi helyről történő kezelésére. Ezzel korlátlan számú kamerát lehet egyszerre kezelni.

Képválaszték

Az alapmodul 4, 8, 12 vagy akár 16 kamera képét tudja egyidejűleg figyelni, rögzíteni és továbbítani (kameránként akár 25/30 képet

másodpercenként, PAL/NTSC módban). A felhasználó a kamerák mozgását, beállításait egymástól függetlenül, kameránként is elvégezheti. A 4, 8 és 12 bemenet bármikor tovább bővíthető, akár 16 kamera jelének rögzítésére alkalmas rendszerre.

A DVTR alapmodul kibővített értesítése legfeljebb 16 érzékelő bemenettel (különböző szenzoroktól vészjelzés fogadására) és 12 vezérelhető kimenettel (különböző elektronikus eszközök távoli vezérlésére, például világítás, kapuk, szírné) rendelkezik. Ezekhez a be-/kimenetekhez lehet programozott, illetve időzített eseményeket is hozzárendelni.

Felvételi módok

A rendszer különböző felvételi lehetőségeket kínál: folyamatos felvétel, felvétel csak mozgásdetektáláskor, felvétel a riasztó bemenet aktivizálásakor (például, ha a mozgásérzékelő jelez) és időzített felvétel.

A fő képernyőn videófelvételt, mozgásdetektálást és a riasztó bemeneteket lehet aktivizálni, valamint kameránként külön-külön be lehet állítani a mozgásérzékelés paramétereit. A mozgásdetekción alapuló megoldás miatt nagymértékben le lehet csökkenteni a videoarchívum tárolóhely igényét. (Egy 60 Cbájtos merevlemez 90 napnyi anyag is elér, 16 különböző kameráról, másodpercenként átlag 5 képpel.) A felhasználó egyszerű maszkolással kijelölheti a kamera képen azt a területet, amelyre a mozgásdetektálást aktivizálni

szertné. A mozgásdetektálás paramétere kameránként egyedileg beállíthatóak, így a rendszer csak a számunkra fontos területeken bekövetkező változást figyel.

Riasztás esetén a felhasználó e-mailben értesítést kap, amely tartalmazza a screenshot-tal készített kameraképet is. Rendszer-állapot-változás (felhasználó belépése/kilépése, felvétel indítása/leállítása) esetén is lehetőség van e-mailben történő értesítésre.

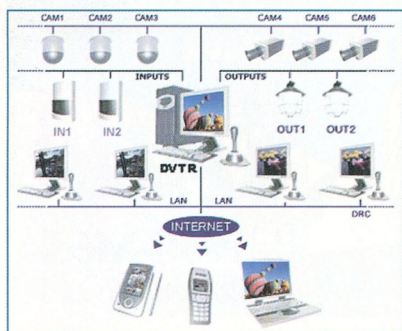
Archiválás

A videoarchívumban való eligazodást nagymértékben elősegíti az ablak tetején kialakított idővonal (timeline), ahol az egyes kamerákról felvett videoanyagok a felvétel ideje alapján helyezkednek el. Egy adott esemény keresésénél további segítséget nyújt, hogy az idővonalat (illetve annak egy részét) fel lehet nagyítani, és így másodperc pontosan lehet pozicionálni az archívumban. A mozgásfigyelést az archívumban tárolt mozokra is aktivizálni lehet. A későbbi visszakereséshez kínál újabb segítséget, hogy az egyes képeket nem is lehet jelölni (bookmark).

A videoarchívumban tárolt fájlokról biztonsági mentést (backup) készíthetünk, és a rendszerhez való hozzáférést finoman hangolható jogosultsági szintekkel lehet szabályozni.

Mobil központ

A DVTR egy másik alapmodulja a DVTR Mobil, egy ipari PC alapú digitális videorögzítő-rendszer, amelyet kifejezetten hordozható, mobil felhasználásra (például járművekbe) terveztek. A DVTR MOBIL 8 kamerán, másodpercenként 120 kép rögzítését



A DVTR rendszer felépítése

Speciális alkalmazások

A mobiltelefonok közül többek között a Nokia 3650-es és a 9210-es telefonkészüléken, vagy például a Qtek Pocket PC-n futó kliensprogrammal néhány kattintással hozzá lehet férni a kameraképekhez, illetve a videoarchívumhoz. Ehhez csupán egy TCP/IP kapcsolatra és a kliensszoftverre van szükség. Ennek a megoldásnak az a nagy előnye, hogy egy mobilkészülékkel a világ bármely pontjáról elérhetővé teszi a biztonsági rendszert. A DVTR egyedül tömörítő algoritmust használ. A kompresszióknak köszönhetően a kamerakép külön átméretezése nélkül egy minimális méretű video „stream” kerül átküldésre a mobiltelefonra

vagy a Pocket PC-re. Ez a tulajdonság igen fontos, mivel lehetővé teszi kis sávszélességű modem csatlakoztatását és GPRS használatát is. A mobiltelefonok korlátozott méretű kijelzőjén többféle megjelenítési mód is választható, például a teljes képernyős, amelyben a kamerakép kitölti a teljes felületet (eltüntetve a vezérlő menüket). A DVTR kliens szoftvere támogatott Windows 9x/Me /NT/2000/XP operációs rendszereken, ARM/MIPS/SH3 processzorú Pocket PC-n és számos mobiltelefonon.

A kamerák képe Pocket PC-ken is követhető

beépítve, amely ellenálló a nedvességgel és természetesen a magas hőmérséklettel szemben is.

teszti lehetővé. A rögzítés helyileg a járműben történik, de GPRS kapcsolat kiépítésével a kamerák képe bármikor távolról is megtekinthető és rögzíthető. A DVTR MOBIL alaplapot, processzort (900 MHz) és egy nyolcsatornás digitálizáló kártyát tartalmaz. A teljes rendszer egy légmentesen zárt házba van

A tárolt videoarchívumhoz kétféleképpen, az integrált hálózati adapteren (100Mbit/s) vagy vezeték nélküli hálózati (WLAN) adapter felhasználásával lehet hozzáférni. A WLAN 10 Mbit/s-os (802.11b) vagy 54 Mbit/s-os (802.11g) sávszélességet támogat. Mindkét kapcsolat felhasználható karbantartásra, konfigurálásra vagy az archívum böngészésére.

Az alapmodulnak 4 szenzor bemenete és 3 beavatkozó kimenete van. A szenzor bemenet felhasználható a vezérlőkébe telepített pánik gomb csatlakoztatására.

A gomb megnyomására az idővonalon bejegyzés kerül, a rendszer a kimeneten keresztül aktiválja az ajtók bezárását vagy GPRS kapcsolaton keresztül elküldi a képeket a központba. A többi bemenet felhasználható az ajtószenzorok bekötésére.



Gyarmati László

CD-írás és DVD-írás

- A CD- és DVD-írás alapjai
- Legális CD- és DVD-másolás
- DVD-formátumok
- CD-és DVD-író programok
- Diashow a CD-n, DVD-n
- Videofelvételek a korongon
- CD-és DVD-címkezők



Egyszerűen, gyorsan, könnyen:
CD- és DVD-írás

Minden, amit a CD- és DVD-írásról tudni érdemes



Ára: 3990 Ft

Megrendelhető:
Telefon: 456-6963, Fax: 456-6970
Internet: www.computerpanorama.hu/cddvd_iras
E-mail: megrendeles@cpanorama.hu

Megrendelését 2 héten belül teljesítjük!

A megrendelt könyveket utánvétellel küldjük, árának a postaköltséget nem tartalmazza! (A postaköltséget az érvényes postai díjszabás szerint számoljuk.)

Karcsúvá tett pingvin

Írásunk elsősorban azoknak szól, akik kisebb

lemezkapacitású gépre szeretnének Linuxot telepíteni, de nem szívesen mondanának le a legújabb kiadások használatáról.

Munkánk célja

Ahonnán elindulunk az egy szinte teljes telepítésű *Fedora Core* rendszer, amely 3 Gb-át lemezterületet foglal el; a célunk pedig az, hogy egy teljes értékű, grafikus böngészővel, levelezővel, irodai csomaggal, hálózati kapcsolatokkal rendelkező, egy rendszergazda mindennapi feladatainak elvégzésére felkészített rendszert kapjunk. Ebben azonban az azonos funkciójú alkalmazásokból lehetőleg csak egy-egy legyen, a programfejlesztéseket nem ezen a gépen végezzük, a dokumentációkat sem itt tartjuk, és nem szeretnénk semmilyen felesleges állományt sem tárolni ezen az eszközön.

Fontos figyelmeztetés

Mielőtt hozzáfognánk a karcsúsítási munkához, tanácsos az alábbi figyelmeztetéseket megfontolni:

- Akinek tényleg van felesleges lemezterület és nincs felesleges ideje, annak nem biztos, hogy érdemes belevágni.
- Mindig legyen a számítógépünkön egy üzembiztos tartalék Linux, bármelyik fázisban előfordulhat ugyanis, hogy a rendszerünk nem képes újraindulni vagy helyesen működni.
- A munka legelején és minden fázist megelőzően is készítsünk teljes mentést a rendszerrel, hogy az probléma esetén bármikor – a fentebb említett tartalék Linuxról rendszert töltve – visszaállítható legyen.

1 Egyre testesebben

Aki már évek óta követi a legfrissebb Linux disztribúciók megjelenését, többféle kiadás több verzióját is telepítette eddig, bizonyára megfigyelte már, hogy ezek a disztribúciók egyre több telepítő CD-n érkeznek, és feltehetően is egyre nagyobb helyre tartanak igényt. Egy Red Hat Linux 7.2 például még két CD-n előlét, és 1,5 Gb-át elég is volt számára a merevlemez. Több verzióval későbbi utódja, a *Fedora Core* már 3 CD-ről telepíthető, és egy minden extrával felszerelt rendszer 3 Gb-át lemezterületnél is többet foglal.

E növekedés egyik oka természetesen a nagyobb programválaszték, emellett az egyes programok is egyre többet és többet tudnak, mind több nyelven lehet őket használni, és mind részletesebb a dokumentációjuk. Ehhez a megnövekedett helyigényhez szerencsére a merevlemez tárolók gyártási technológiájának egyenletes fejlődése, valamint a kapacitás/ár együttműködő rendületlen növekedése társul, így senkinek sem okoz valódi problémát az egyre terjedelmesebb rendszerek megjelenése. Ez azonban az éremnek csupán az egyik oldala.

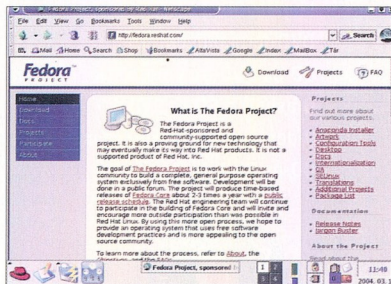
2 A kernelforrás

Az első, kézenfekvő lehetőség a *kernel* források eltávolítása. Ennek előfeltétele, hogy korábban már elkészüljön a hardverhez igazított kernel. Ha moduláris kernelt készítettünk, akkor a */lib/modules/újkernelverzió* könyvtárban ott találhatjuk a hardvernek megfelelő modulokat. Az eredeti, összes modul tartalmazó */lib/modules/kernelverzió* könyvtárra már nem lesz szükségünk, ezt törölhetjük is. Ugyanígy, az új kernellel történt sikeres indulás után a régi kernel is feleslegessé válik, távolítsuk el ezt a */boot* könyvtárból.

Ezután következhet a kernel források törlése az *rpm -e kernel-source* parancs segítségével. Körülbelül 200 Mb-át hely szabadul így fel, illetve ettől több, ha korábban a

Hiszen az is tény, hogy egyre több a hasonló funkciót megvalósító program, ezért mind több internetböngésző, levelezőprogram, programozási eszköz, képszerkesztő vagy irodai programcsomag települ fel a gépünkre, holott optimális esetben ezekből egy-egy is elég lenne. Több grafikus kezelőfelület (Kde, Gnome stb.) épül az *XWindow* tetéjére, holott az már maga is eléggé terjedelmes. Még a dokumentációk, a súgószövegek is többféle formában érkeznek (man, info, txt, html, pdf, docbook stb.), sőt nyomatrendszerből is több van, mindegyik a saját terjedelmes nyomtató adatbázisával. Az egyes programok saját gyorsítótár területeket is fenntarthatnak, amelyek tovább növelik az óramérték.

És bár nagyon jó az, hogy a Linux egyre több nyelven elérhető, azonban ennek is vannak mellékhatásai: a fájlok között a legváltozatosabb helyeken találhatunk keleti fontállományokat, kódkonverziós táblákat, és számos olyan idegen nyelvű szöveg- és konfigurációs állományt, amelyre valójában nincsen szükségünk.



A Fedora projekt honlapja

fordítás során keletkező állományokat is itt hagyjuk a forrással együtt. Egyébként ezek a kernelforrás főkönyvtárban (az */usr/src/linux* a *Fedora Core*-ban) kiadott *make clean* és *make mproper* utasítással törölhetők.

3 Dokumentációk

Ha nem programfejlesztésre vagy egyéb fejlesztői feladatra használjuk a Linux rendszert, akkor az egyes csomagokkal együtt feltelepülő dokumentációk is feleslegesek lesznek. Dokumentáción itt most nem az alkalmazói programok súgószovegeket tartalmazó állományait értjük, hiszen ezekre természetesen továbbra is szükség van.

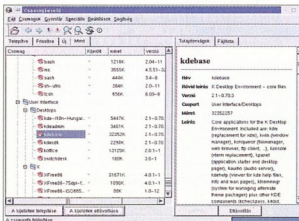
A Fedora rendszer a `/usr/share/doc` könyvtárban tartja a dokumentációkat, így ennek a könyvtárnak a tartalmát egyetlen alkönyvtár kivételével törölhetjük. Ez az egy kivétel a `/usr/share/doc/HTML` könyvtár, amelyben a Kde segítő (help) szövegei van-

nak. A Gnome máshol tárolja a segítő szövegeket, így azokat nem érinti a törlés.

Újabb csomagok telepítésekor, ha ki szeretnénk hagyni a dokumentációs felmásolást, akkor az `rpm --excludedocs` kapcsolót használjuk, egyébként a már megisztított könyvtárba újabb állományok kerülnek.

Ha egymás mellett egy számítógépen több Linux is fut, vagy egy hálózatban használunk Linuxot futtató gépeket, akkor jó, ha egy gépen csak egy partíció, illetve egy hálózatban csak egy gépen tároljuk a dokumentációkat. A dokumentációs törlésével újabb 250 Mb-nyi területhez jutunk.

4 Csomagválogatás



A talán méltatlanul mellőzött kpackage csomagkezelő

A következő lépést jó ha alapos tervezés előzi meg. Tudnunk kell, hogy mire szeretnénk használni a rendszerünket, hogy az egyes csomagokat e szempont alapján tudjuk összeválogatni. Több alapösszeállítás képzelhető el, úgy mint adatbázisszerver, állományszerver, rendszerprogramozói, rendszergazdai számítógép, irodai összeállítás, otthoni – játéka, zenehallgatásra, zenészerkesztésre, videolejátszásra használt – konfiguráció, esetleg tervezéshez, programozáshoz, teszteléshez optimalizált rendszer.

A teendők tehát az, hogy az összeállítható célrendszernek megfelelően végzzük el a programcsomagok válogatását.

A Fedora ugyanúgy az `rpm` csomagkezelőt használja, mint a Red Hat Linux. Ez az eszköz azonban egy kényelmes vizuális kezelőfelület nélkül igen nehézkes használható nagy számú csomag válogatására és eltávolítására. Míg a Red Hat 7-es verzióvalon még ismert a `kpackage` és a `gnorpm` alkalmazást, addig a 8-as verzió bevezette a saját csomagkezelő grafikus felületet, a Red Hat 9-ben és a Fedora-ban pedig már egyedül

csak ezt a vizuális eszközt kapjuk a csomagválogatóhoz. Ez egyrészt jó, mert egy átlagos felhasználó a program használatával nem tud kárt tenni a rendszerében, másrészt viszont egy Linuxon edződött rendszerprogramozó számára ez az eszköz alkalmazatlan. Nemcsak azért mert nem elég megbízható, hanem azért is, mert a csomagokat két csoportra osztja, az első csoportban nem is enged meg a csomagok eltávolítását, csak az úgynevezett extracsomagok törölhetők. A függőségi viszonyban lévő csomagokat sem lehet vele törölni, úgyhogy kénytelenek vagyunk két fázisban végrehajtani a csomagok szelektálását.

Az első lépéshez jobb híján a Fedora grafikus csomagkezelőjét használjuk, ami a *Rendszer-beállítások/Programok hozzáadása és törlése (System Settings - Add/Remove Programs)* menüponttal indítható. Ezzel távolítsunk el minden olyan csomagot, amire nincsen szükségünk, és amit hajlandó is törölni a program.

Ezután készítsünk egy listát a megmaradt csomagokról az `rpm -q | sort > rpm.lis` paranccsal, listázzuk egy konzolon az `rpm.lis`-t, egy másikon pedig egyedi `rpm -e` csomagnév

Eltávolítható csomagok

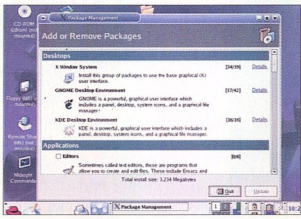
Röviden tekintünk át, melyek azok a csomagok és kategóriák, amelyeket eltávolíthatunk a célrendszerükből (szem előtt tartva persze eredeti tvünket a rendszer jellegét és összetételét illetően).

- Programfejlesztő eszközök és könyvtárak: ide tartozik az összes `-devel` végződésű csomag, és minden egyéb fordító és fejlesztő program, mint amilyen például a `kdevelop`, a `qt-designer`, vagy esetleg a `glade`,
- nem használt hálózati szerverek és eszközök: telnet, ftp szerver és kliens, Samba, apache-, DHCP és DNS szerverek stb.,
- SQL szerverek: `mysql`, `postgresql`,
- játékok,
- szöveg-, kiadványszerkesztő és -kezelő csomagok: `emacs`, `xemacs`, `texetx` stb.,
- grafikus programok és képnézegetők: `gimp`, `gthumb`, `gview` stb.,
- audio- és videoprogramok,
- háttérképek,
- webböngészők és levelezők – a rendszerünkben csak a konqueror-kmail kettőt tartottuk meg,
- irodai csomagok – csak a `koffice` maradt meg, az `openoffice.org`, a `gnumeric`, `abiword` stb. szintén töröltek,
- számtalan apró csomag: `acl`, `acpid`, `apmd`, `autoconf`, `bison`, `flex`.

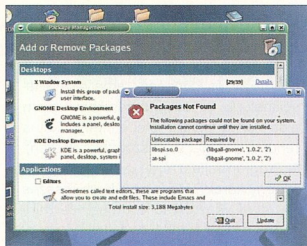
A bonyolult függőségi viszonyok miatt persze célszerű lehet többször is végigfutni a csomaglistán, ahogy ugyanis a törlésekkel előre haladunk, mind több és több csomag válik függetlenebbé a többitől.

Ez aztán a fogyókúra!

Munkánk végére érve nagyjából 750 Mb-nyi területen működik majd a Linux úgy, hogy az eredeti elképzelésünket is megtartottuk. Bőngésző, levelező, hálózati elérés, irodai programcsomag, ahogy az elején megterveztük. De ne feledjük, nem a méretcsökkentés volt a kizárólagos célunk, hanem az is, hogy közelebb kerüljünk a Linux operációs rendszerhez, és hogy jobban megérthessük működésének részleteit is.



A Fedora csomagkezelője



A csomagok eltávolítását gyakran zavaró függőségi problémák akadályozhatják

5 Fájlmustra

A következő lépéshez szükséges a legtöbb türelem, ugyanis elhagyjuk a csomag-többet, és fájlszinten folytatjuk a karcsúsítást. Eme lépésünket az indokolja, hogy meglepően sok nem használ, így törlhető állományt találhatunk egy alapos szemlélődés során.

Készítsünk egy állománylistát a `find / -xdev -print >files.txt` parancssal (az `xdev` kapcsoló miatt a csatlót fájrendszerek – mint amilyen a `/proc` – nem szerepelnek majd a listában). Nyissuk meg az állományt, és keressünk benne törölhető áttekintelt. Ez nem túl kellemes feladat, csak olyanoknak ajánljuk, akik tényleg a maximális helytakarékoságra törekvesnek. Ha találunk valami oda nem illőt, ne töröljük azonnal, a legjobb, ha töröljük vagy nyitunk egy `archive` könyvtárat, és tükrözve a könyvtárstruktúrát, a megfelelő helyre átmozgatjuk a lehetséges jelölteit. Ha a rendszer nem veszi észre a hiányt, mehetünk tovább, ellenkező esetben visszatehetjük az eredeti helyére az állományt. Ha a rendszer a karcsúsítás után

parancsokkal töröljük a szükségtelen csomagokat. Ez lassú, kényelmetlen és veszélyes módszer, de ha igazán karcsúnak szeretnénk látni a rendszerünket, akkor ez a követendő eljárás. Ha olyan csomagot szeretnénk levenni, amely meglététől egy másik csomag is függ, akkor egyszerűre kell a csomagokat törölnünk úgy, hogy egy `rpm` parancsban soroljuk fel az összefüggő csomagok nevét. Az is előfordulhat, hogy egy felesleges csomagot függőségi hiba miatt nem tudunk törölni, arra a csomagra viszont ami tőle függ, szükségünk lenne. Ilyen például a `ghoto2` csomag, amely digitális fényképezőgépeket kezel.

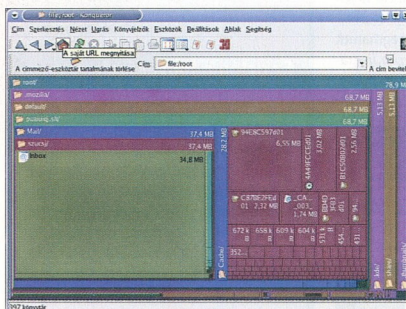
Akinek nincsen ilyen gépe, annak ez nyilván felesleges. Törölni viszont nem lehet, mert a `kdegraphics` csomag tőle függ, erre pedig szükségünk van. Ezekben az esetekben az `rpm --nodeps` kapcsolóját kell használnunk, amely függőségi viszony megléte esetén is törli a megadott csomagot. Ezzel persze óvatosan kell bánnunk, mert könnyen használhatatlanná tehetjük akár az egész rendszert, akár annak egy részét.

Alapos és aprólékos válogatással 1 gigabájt megvalódó mértékben csökkenthetjük a rendszer helyfoglalását, ami most nagyjából 1 GBjt.

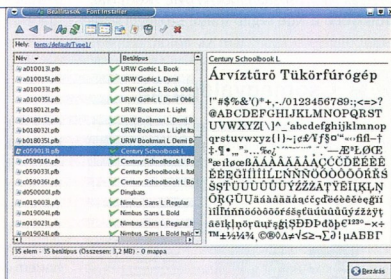
kiállva a teszthejtenet tökéletesen működik, csak akkor töröljük véglegesen az `archive` tartalmát.

A részletes felsorolást mellőzve, nézzünk néhány típuspéldát az alapvető rendszerkönyvtárakból:

- `/dev`: törölhetjük a nem használt eszközöknek megfelelő állományokat. Mivel ezek csak könyvtári bejegyzések vagy szimbolikus csatlások, a mértékben nem fogjuk érezni a hiányukat, mindenesetre több száz bejegyzéssel kevesebb lesz ebben a könyvtárban, ami azért okozhat némi gyorsulást. Hogy melyik bejegyzés milyen eszköznek felel meg, azt a kernel dokumentációban található `devices.txt`-ből tudhatjuk meg.
- `/tmp`: az ideiglenes állományok gyűjtőhelye, a `tmpwatch` megfelelő konfigurálásával megelőzhetjük, hogy a könyvtár túl nagy méretre hízzon.
- `/var`: napló és ideiglenes állományok keletkezhetnek itt a munka során, a legjobb, ha a `tmpwatch` és a `logrotate` időzített, rendszeresen lefutó eljárásokkal tartarjuk el ezeket.



A bejelentkezési könyvtárunkban számos nagyméretű gyorsítótárra bukkanhatunk



Betűkészletek – itt is találhatunk „súlyföldősleget”

gészökből állítsuk optimális méretűre a felhasználás gyorsítótárat.

- `/lib`: itt már több elmozdítanivaló akad. A `/lib/modules` könyvtárat már említettük, itt a korábbi kernelok által használt modulokat törölhetjük, a `/lib/kbd` pedig számos nem használt billentyűzet kiosztásnak, kódkonverziós táblának és konzolos betűkészletnek is helyet ad.
 - `/usr`: ezt érdemes további alkönyvtárai szerint sorra venni, persze most is a teljesség igénye nélkül:
 - `/usr/lib`: csak egy példát említnék, az `/usr/lib/Omni`-ban kb. 50 Mbájtnyi nyomtatás-specifikus állomány van, ebből nyilván csak az általunk használt nyomtatóhoz tartozó az érdekes, a többi felesleges,
 - `/usr/locale`: különböző országok és nyelvek leíró területe, szintén karcsúsítható,
 - `/usr/share`: talán a legterjedelmesebb könyvtár, és talán a legtöbb felesleget tartalmazza.
- Hogy volt értelme az elvégzett munkának, mi sem bizonyítja jobban, mint hogy 2-300 Mbájttal ismét kisebb lett a rendszerünk, és persze sok érdekeset megtudhatunk a Linux fájlhierarchiáról is, ami szintén nem elhanyagolható hozadék.

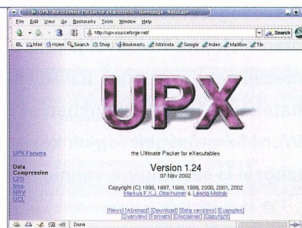
6 Strip és upx

Még két eszközzel érdemes említést tennünk: a *strip* a programokban és a dinamikus kódkönyvtárakban lévő szimbólumtáblák eltávolítására képes, míg a *upx* a programok tömörítésére, és az ilyen programok futtatására alkalmas.

A *strip* különleges óvatosságot igényel, ne használjuk a */sbin*, */bin*, */usr/sbin* könyvtárak futtatható állományaira, mert könnyen megeshet, hogy többé nem fogunk tudni bejelentkezni. Ha valamikor, akkor a *strip* futtatása előtt mindenképpen mentjük el a karcsúsítandó program eredetjét, hogy bármilyen felmerülő probléma esetén visszaállíthassuk őket. A program használata előtt olvassuk el a megfelelő kézikönyvdokumentációt, itt

megtaláljuk az összes kapcsoló leírását. Ezek közül kettőt emelünk ki, a *--strip-debug* csak a hibakereső szimbólumokat veszi ki a programból, míg a *--strip-unnneeded* a relokációhoz nem szükséges összes szimbólumot eltávolítja. A *strip* használatával 0-70% körüli méretcsökkentést lehet elérni, programtól és dinamikus könyvtártól függően.

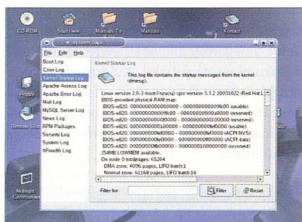
A másik segédprogram, a *upx* tömöríti a programállományokat, és kibővíti azokat az azzal a kóddal, amely ahhoz szükséges, hogy a program futtatásakor megtörténhessen a kitömörítés. A program dokumentációja szerint Linux alatt az operációs rendszer természetéből fakadóan nem olyan rugalmas a használ-



UPX: egy jól használható tömörítő program – nem csak Linuxosoknak

lata, mint mondjuk a DOS, vagy a Windows alá írt programok esetében, így mielőtt úgy döntenék, hogy Linux alatt is használni szeretnék, feltétlenül olvassuk el a dokumentációt az erre vonatkozó specialitásokat.

7 További lehetőségek



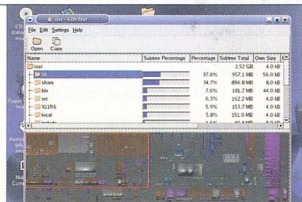
A rendszernaplók – átvizsgálásuk után törölhetőek

Hiába tisztítottuk meg a számítógépet a felesleges túlsúlytól, ha a későbbi esetleges újabb csomagtelepítések után nem távolítjuk el a felkerült nélkülözhető állományokat, vagy ha nem gondoskodunk az üzemszerű műkö-

dés során keletkező ideiglenes és naplóállományok rendszeres törléséről.

A lemezerülettel való gazdálkodás remek eszköze a *kdrstat* nevű program. Sok disztribúcióban megtalálható, a Fedorából éppen hiányzik, de letölthetjük a <http://kdrstat.sourceforge.net> címről. Fordítás után tegyük mondjuk a */usr/local/bin* könyvtárba, majd készítsünk hozzá menübejegyzést. A programot elindítva adjuk meg a vizsgálni kívánt könyvtárát, a program ezután egy fastruktúrában, valamint grafikusan ábrázolva jeleníti meg az összegyűjtött információit. Amennyiben megváltoznak a rendszerrel szembeni elvárások, úgy további összetevőket távolíthatunk el:

- Ha megelégszünk a KDE grafikus felülettel, akkor néhány alkalmazás elvesztése árán lehetővé tesszük a Gnome-ot az összes



A kdrstat a /usr feldolgozása közben

könyvtárával együtt. Sőt még a Kde helyett is használhatunk egyszerűbb felületet.

- Egy hálózati szerverhez még grafikus felület sem kell, a menedzselést konzolalaplú programokkal is elvégezhettük. Az XWindow eltávolítása a betűkészletekkel és egybekkel együtt újabb lényeges méretcsökkenést eredményezhet.

Szűcs János
szucs@inbox.hu

A VirusBuster vírusvédelmi megoldásai kiütéssel legyőzték a Mydoom-ot!

A VirusBuster megoldásai több százezer számítógépet és hálózatot védenek a károkozókkal szemben.

A számítógépes vírusok elleni harc folyamatos küzdelem. Ön akar gúzdeni, vagy ránk bizza?

info@virusbuster.hu; tel.: (06-1) 382-7000; www.virusbuster.hu

VirusBuster
www.virusbuster.hu

A szövegszerkesztő program megfelelő beállításával jelentős mértékben javíthatjuk a munka hatékonyságát. Cikkünkben a Word lehetőségeit fogjuk közelebről is szemügyre venni.

Optimumra hangolva

A szövegszerkesztő program olyan, mint a jó szerszám: előbb-utóbb a felhasználó kezébe idomul. Olyannyira, hogy ha idegen gépen kell ugyanazzal a programmal dolgoznunk, gyakran kényelmetlenül érezzük magunkat. Van, akik

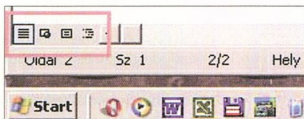
például a bekezdésjelek zavarnak, másokat az automatikus javítások irritálnak, megint másokat az átalakított eszköztárak hoznak ki a sodrúkból. Mindenkinek megvan tehát a maga rigolyája, így azután más felhasználó gépén közel sem tudjuk elérni ugyanazt a

hatékonyságot, mint a sajátunkon. Nézzük, miként állíthatjuk be a Word XP-t ízlésünknek megfelelően, hogyan tudjuk elmenteni az optimálisnak tekintett beállításokat, és hogyan vihetjük át ezeket a beállításokat egy másik gépre.

1 Különböző nézetek

A Word szövegszerkesztő programban négyféle nézet közül választhatunk aszerint, hogy milyen típusú dokumentumon dolgozunk, illetve milyen feladatot végzünk.

▶ A különféle nézetek között a Nézet menüben válthatunk át. Itt választhatunk a *Normál* nézet, a *Webes elrendezés*, a *Nyomatási elrendezés* és a *Vázlat* nézet közül. Még egyszerűbben átválthatunk ezek között az ablak bal alsó sarkában, a státuszsorban látható gombok segítségével, ahol a négyféle nézetet négy parancsgomb szimbolizálja.



Egyetlen gombnyomással átválthatunk a különféle nézetek között

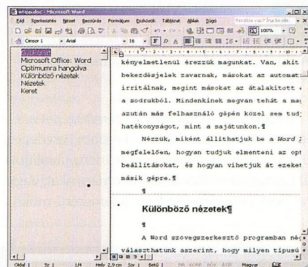
▶ A négy alapvető nézet mellett két további is a rendelkezésünkre áll a dokumentumszerkesztés megkönnyítésére. Az egyik az úgynevezett *Dokumentumtérkép*, a másik a

Teljes képernyő. A Dokumentumtérkép nézetben a Word egy sávot jelenít meg az ablak bal szélén, amely a dokumentumban szereplő címeket tartalmazza. Ezekre rákattintva az egérrel, a kívánt helyre ugorhatunk a dokumentum belül. Különösen a hosszú dokumentumok esetében vehetjük jó hasznát ennek a nézetnek. A bekapcsolásához kattintsunk a *Nézet/Dokumentumtérkép* menüpontra.

Nézetek

A *Normál* nézet a dokumentum egyszerűsített képét mutatja. Ez a nézet ideális a szövegírásra, valamint a legtöbb formázási műveletre. A margókat, háttereket, rajzobjektumokat, illetve képeket viszont nem jeleníti meg. A *normál* nézet nagy előnye, hogy minimális erőforrással is beéri, emiatt viszonylag lassúbb gépeken is jól használhatjuk. A *Nyomatási elrendezés* nézet olyanok mutatja az oldalt, amilyen az kinyomtatva is lesz: margókkal, rajzokkal és más elemekkel. Ebben a nézetben szerkeszthetünk ugyanakkor élőfejet és élőlábat, illetve dolgozhatunk hasábokkal. Ha takarékoskodni akarunk a helyvel, iktassuk ki az oldal tetején látható, illetve az oldalak elválasztó üres sávot. Ehhez vigyük az egeret a sáv szélére, s ahol a kurzor kettős nyíl alakul, kattint-

sunk egyet a bal egérgombbal. A sáv vonallal keskenyedik. Az üres területek ismételt megjelenítésére kattintsunk megint a vonalra. A *Webes megjelenítés* nézet a weboldalak szerkesztésében nyújt segítséget, illetve olyankor, ha a szöveget csak a képernyőn akarjuk megjeleníteni, nem pedig nyomtatásban. A dokumentum ilyenkor folyamatosan szöveggént jelenik meg, oldalrészek nélkül. A szöveg, valamint a táblázatok szélességét a program automatikusan az ablak szélességéhez igazítja. A negyedik nézet a *Tagolás*. Erre olyankor van szükség, amikor a dokumentum szerkesztését akarjuk láthatóvá tenni, illetve módosítani. Ebben a nézetben előléptethetünk vagy lefokozhatunk sorokat, bekezdéseket, fejezetekre tagolhatunk hosszú dokumentumokat stb.



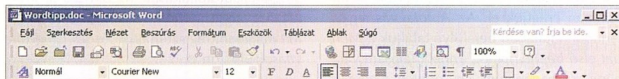
A dokumentumtérkép megkönnyíti a navigálást a hosszú dokumentumokon belül

▶ A *Teljes képernyő* a lehető legnagyobb helyet biztosítja a dokumentum számára a képernyőn. Ebben a nézetben minden felesleges elem eltűnik a képernyőről, hogy helyet adjon a szövegnek. Ha mégis szükségünk volna valamilyen funkcióra, vezessük az egeret a képernyő felső szélére, ahol automatikusan megjelenik a Word menüsora, elérhetővé téve a teljes menürendszer. A teljes képernyős nézetből az *Esc* billentyű lenyomásával léphetünk ki.

2 Az eszköztárak tuningolása

A Word általában „háromemeletes” eszköztárat jelenít meg: a felső sor tartalmazza a főmenüt, ez alatt helyezkedik el a Szokásos gombsor, legalul pedig a *Formázás* eszköztáv, a legfontosabb formázási parancsokkal.

▶ Tartsuk lenyomva a bal egérgombot, és a szöbän forgó bejegyzést húzzuk rá a menüsor vagy valamelyik eszköztár tetszőleges helyére. Egy függőleges fekete vonal jelzi, hol helyezkedik majd el az új elem. Engedjük fel az egérgombot, s a menüben megje-

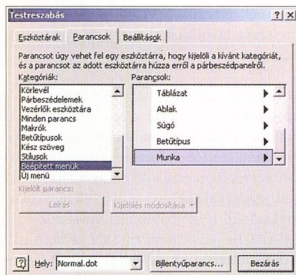


A Word eszközei alapbeállításban

▶ Ez lenne az alapbeállítás. A *Nézet/Eszköztárak* menüpontban további eszköztárakat is bekapcsolhatunk: például a *WordArt* vagy a *Rajzolás* aszerint, hogy éppen milyen eszközökre van szükségünk a szöveg-szerkesztés során.

Az új eszköztárak megjelenítése azzal a hátránnyal jár, hogy a rengeteg paletta és ikon jóvoltából egyre zsugorodik a szabad hely a képernyőn, ahol a szöveggel dolgozhatunk. Érdemes tehát meggondolni, mikor milyen eszközöket teszünk ki a képernyőre, mert a felesleges eszköztárak csak akadályozzák a munkát. Sokkal szerencsésebb, ha a meglévő eszköztárakat bővítjük ki a szükséges parancsokkal, és nem kapcsolunk be új eszköztárakat.

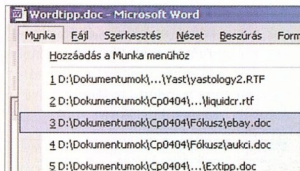
▶ A *Fájl* menü alján a legutoljára használt dokumentumok közül legfeljebb kilenc jeleníthető meg. Ha azt akarjuk, hogy a fontos dokumentumok mindig a rendelkezésünkre álljanak, kattintsunk a *Nézet/Eszköztárak/Tesztreszabás* menüpontra. Lapozzunk a *Parancsok* földre, majd a *Kategóriák* listából válasszuk ki a *Beépített menüket*. Górgessük lefelé a jobb oldali listát, és jelöljük meg a *Munka* bejegyzést.



A Word eszköztárát teste szabhajthatjuk

lenik egy új menüpont, *Munka* néven. Zárjuk be a párbeszédablakot a *Bezárásra* kattintva.

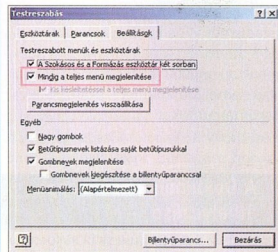
▶ Nyissunk meg most egy dokumentumot, amelyre később is szükségünk lesz. Kattintsunk a *Munka* menüpontra, majd a *Hozzáadás* a *Munka* menühöz alpontra. A fájlnev megjelenik a menüben, így később egyetlen kattintással megnyithatjuk. Hasonló módszerrel további bejegyzésekkel gazdálthatjuk a listát, amelynek segítségével így könnyelmesebben és gyorsabban dolgozhatunk.



A *Munka* menü tartalmazza a gyakran használt dokumentumokat

A teljes menü megjelenítése

Néha bosszantó lehet, hogy a Word nem jeleníti meg az egyes menükhöz tartozó valamennyi menüpontot, hanem csak azokat, amelyek elgyakran



A teljes menü megjelenítése

használatuk. Ha mindig látni akarjuk valamennyi menüpontot, kattintsunk a *Nézet/Eszköztárak/Tesztreszabás* menüpontra, majd lapozzunk a *Beállítások* oldalra. Itt jelöljük be a *Mindig a teljes menü megjelenítése* opciót, majd zárjuk be az ablakot.

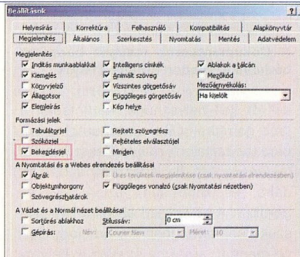
3 Megjelenítés a Wordben

Van aki szereti látni a képernyőn a formázási jeleket – például a bekezdéscímet, a tabulátorjelet, a szóközjelet stb. – mást viszont kifejezetten zavar, ha a normál betűkön kívül más karakterek is megjelennek a szövegben. A Wordben ki-ki ízlésének megfelelően jelenítheti meg, illetve rejtetheti el a formázási jeleket.

▶ Kattintsunk az *Eszköztárak/Beállítások* menüpontra. A következő ablakban, a *Formázási jelek* részben tetszés szerint kapcsolhat-

juk ki-be az említett jeleket, a *Minden* opció segítségével pedig akár valamennyit egy seregre elrejtethetjük, illetve láthatóvá tehetjük.

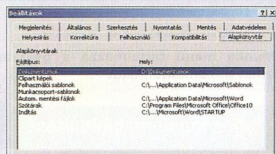
▶ Az ablak alsó részében találjuk a *Vázlat és Normál nézet beállításait*, egyebek között a *Stílussáv szélességére* vonatkozó beállítást. Ennek értéke eredendően 0 cm, gyakorlatilag kikapcsolt állapotban van. Ha terjedelmesebb dokumentumokkal bajlódnánk, amely változatos formátumokat tartalmaz, növeljük meg a stílussáv szélességét 1,5–2 cm-re.



A bekezdéscímet a megfelelő négyzetet ki-palpálva tehetjük láthatóvá

A mentés helye

A Word beállításai között találjuk annak a mappának az elérési útját, amelyet a program automatikusan felkínál a dokumentumok mentésére. Ezt természetesen minden további nélkül megváltoztathatjuk. Kattintsunk az

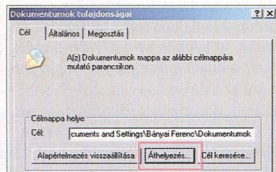


Itt változtathatjuk meg a Word alapkönyvtárát

Eszközők/Beállításokra, majd az *Alapkönyvtár* fölére. A *Fájltípus* mezőben jelöljük ki a *Dokumentumok* – az első listaelemet –, és kattintsunk a *Módosításra*. Itt azután szabadon megadhatjuk annak a könyvtárnak a nevét és elérési útját, amelybe menteni szeretnénk a dokumentumokat.

A Dokumentumok mappa áthelyezése

A dokumentumokat lehetőleg ne azon a partíción tároljuk, amelyik az operációs rendszert is tartalmazza. A *Dokumentumok* mappát „szakszerű-



A Dokumentumok mappát bármikor bárhová szabadon áthelyezhetjük

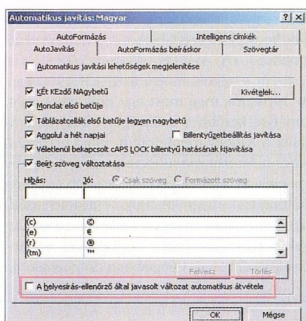
en” át kell helyoznünk. Kattintsunk a jobb gombbal a Dokumentumok mappára (az asztalon), majd válasszuk a *Tulajdonságokat*. Itt lapozzunk a *Cél* oldalra, és kattintsunk az *Áthelyezés* gombra. A következő ablakban válasszuk ki az a meghajtott (partíciót), illetve mappát, amelybe át akarjuk helyezni a teljes könyvtárát.

4 Az automatikus funkciók kikapcsolása

Ami praktikusnak tűnik, gyakran zavaró is lehet. Ilyen például a Word *automatikus javítási* funkciója, amelyet azonban szerencsére bármikor kikapcsolhatunk.

► A fontosabb beállításokat az *Eszközők/Automatikus javítási beállítások* menüpontban érhetjük el. Az *AutoJavítás* regisztrálapon általában bejelölve találjuk a *Mondat első betűje* opciót. Ennek hatására valahányszor begépelünk egy pontot, a gépelés automatikusan nagy kezdőbetűvel folytatódik, mintha új mondat kezdődne. Ha feleslegesnek érezzük a Word ezirányú figyelmességét, távolítsuk el a jelet az opció előtti négyzetből.

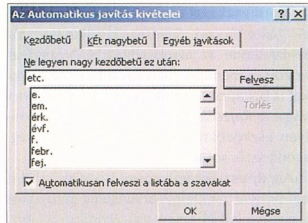
► A Word automatikusan képes korrigálni a véletlenül bekapcsolt *CapsLock* billentyű hatását is. Ha erre sincs szükségünk, kapcsoljuk ki a szóban forgó opciót, vagy a listán szereplő bármelyik másikat, ha útban van. Akár valamennyi automatikus javítási funkciót kikapcsolhatjuk, ha kivesszük a jelet a *Helyesírás-ellenőrző által javasolt változat automatikus átvétele* opció előtti négyzetből.



Nem vagyunk kötelesek eltérni, hogy a Word helyettünk javítgassa a szöveget

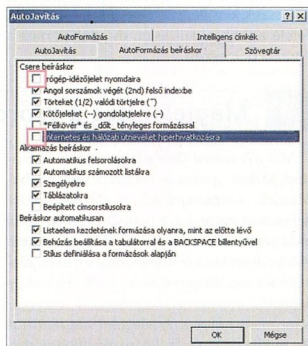
► Szükség esetén arra utasíthatjuk a Wordot, hogy kivételt tegyen egyes szavakal, és ne „javítsa” ki őket önkényesen. Ehhez kattintsunk a *Kivételek* gombra, és menjünk a *Kezdőbetű* oldalra. Itt megadhatjuk (vagy egy listáról kiválaszthatjuk), hogy mely szavak (rövidítések) után ne vegye figyelembe a pontot a program. Ilyen rövidítések például az alapbeállítás szerint a stb., a de., az ui. és így tovább.

A listát egyébként a saját bejegyzésekkel is gazdagíthatjuk. Gépéljük be a kívánt szöveget a *Ne legyen nagy kezdőbetű ez után* mezőbe, majd kattintsunk a *Felvezés* gombra. Ha előzőleg bejelöljük az *Automatikus felvezési a lista* a szavakat opciót, a program automatikusan rögzíti az új kivételt. Ugyanígy definiálhatunk kivételeket a *Két nagybetűt felvezési* regisztrálapon és az *Egyéb javítások* oldalon is.



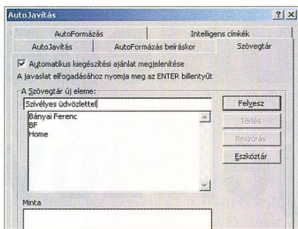
Az automatikus javítások új kivételei listáját új bejegyzésekkel gyarapíthatjuk

► További beállítási lehetőségeket találunk az *AutoFormázás beírásakor* regisztrálapon. Itt a *Csere beírásakor* részben például olyan opciók rejtenek, mint az *Írógép-időzítés nyomdaira* és az *Internetes és hálózati útvételek híperhivatkozásra*. Az utóbbi esetében vegyük ki a pipát az opció előtti négyzetből, ha nem szeretjük a kékel megjelölt szavakat (hiperhivatkozásokat) a szövegben. Ugyanígy az automatikus felsorolásra, illetve számozásra vonatkozó beállításokat is kikapcsolhatjuk.



Az automatikus formázások közül néme-lyiket érdemes kikapcsolni

► A Szövegtár fülön az automatikus kiegészítések találjuk, ahová az olyan gyakran ismétlődő szófordulatokat célszerű felvenni, mint például a „Szívélyes üdvözléssel” vagy a „Magam és családom nevén” stb. A szövegtárban szereplő kifejezéseket a Word az első néhány betű begépelése után automatikusan kiegészíti, ami megkönnyíti a gépelési munkát. A felesleges elemeket a **Törlés** gombra kattintva távolíthatjuk el a listáról. Ha nem tartunk igényt a Word eme szolgáltatására, kapcsoljuk ki az **Automatikus kiegészítési ajánlat** megtekintése opciót.

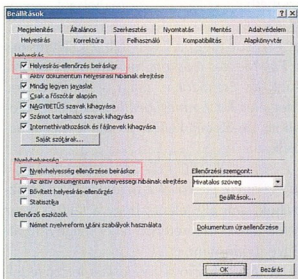


A szövegtárban a gyakran ismétlődő szavakat, szófordulatokat tárolhatjuk

5 Helyesírás- és nyelvi ellenőrzés

A Word helyesírás-ellenőrzője meglehetősen megbízhatóan működik, és a program telepítése után azonnal munkára is fogható. Néhány ponton azonban tovább finomíthatjuk eme rendkívül hasznos funkció működését.

► Kattintsunk az **Eszközök/Beállítások** menüpontra, majd lapozunk a **Helyesírás** oldalra. Ha gépeléskor zavaróan érezzük a hullámos piros vonalat, amelyekkel a Word a hibás szövegrészeket jelöli meg gépelés közben, vegyük ki a jelet a **Helyesírás-ellenőrzés beállítások** mellől.



A helyesírás és nyelvhelyesség fölött a Word ellenőrző funkciói örökdéne

is a beállításain, hogy kevésbé szigorúan bányon a szöveggel.

► Ehhez kattintsunk a **Beállítások** gombra, amellyel a **Finombeállítás** ablakba jutunk. Itt azután töröljük ki a jelet például a **Hibás szóösszetétel** és a **Téves szóhasználat** mellől.

6 Automatikus elválasztás

Az automatikus elválasztásban többnyire megbízhatunk. Ahhoz azonban, hogy használni is tudjuk, előbb be kell kapcsolnunk az **Eszközök/Nyelv** menüpont alatt, az **Automatikus elválasztás** opciót.

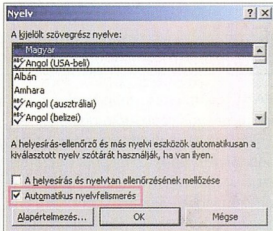
► Jóllehet az automatikus elválasztás hatálya a teljes dokumentumra kiterjed, előfordulhatnak olyan szövegrészek, amelyekre jobb kikapcsolni ezt a funkciót. Ilyenek például az idegen nyelven írt betoldások a szövegben, amelyekre más elválasztási szabályok vonatkoznak. Ha nem akarjuk korrek-túrással tölteni az időnket, kapcsoljuk ki

az elválasztást a szóban forgó szövegben. Ehhez kattintsunk a **Formátum** menüre, majd a **Bekezdésre**. Itt lapozunk a **Szövege-beosztás** fülre, majd jelöljük be a **Nincs elválasztás** opciót.

► Az automatikus elválasztás mellett a kézi elválasztásra is lehetőségünk van. Ezt a következőképpen aktiválhatjuk. Menjünk az **Eszközök/Nyelv/Elválasztás** menüpontra, majd kattintsunk a **Kézi** felirátú gombra. A Word elkezdi elválasztani a szavakat, ám: csak akkor fogjunk hozzá a kézi elválasztáshoz, ha teljesen kész van már a szöveg.

Automatikus nyelvfelismerés

A Word képes automatikusan felismerni a nyelvet, amelyen valamely dokumentum íródott, sőt a többnyelvű dokumentumokkal is megbirkózik. A nyelv felismerését követően automatikusan a megfelelő ellenőrző eszközök aktiválódnak – persze csak abban az



Az automatikus nyelvfelismerés olykor bosszúságot okoz

esetben, ha előzőleg telepítettük az adott nyelvi csomagokat. Az automatikus nyelvfelismerés hátulütője, hogy olykor egyetlen szó miatt a Word például angolnak tekint egy egész bekezdést, és minden nem angol szót hibásnak minősít. Ha nem akarjuk ilyesfajta kellemetlenségnek kiténni magunkat, kapcsoljuk ki az automatikus nyelvfelismerést az **Eszközök/Nyelv/nyelv megadása** menüpont alatt.

Feltételes elválasztás

Különleges esetekben az elválasztásra úgynevezett **feltételes kötőjelet** is alkalmazhatunk. Ilyesmire főképp idegen szavak esetében kerülhet sor, hogy elejét vegyük a hibás elválasztásnak. A feltételes kötőjelet azt szabja meg, hogy hol legyen elválasztva egy szó, ha történetesen a sor végére kerülne. A feltételes kötőjelet a **Ctrl+Kötőjel** billentyűkombinációval szűrhetjük be a szövegbe. A jel természetesen csak akkor válik láthatóvá, ha a szöveg sor végére kerül, egyébként nem.

Az elválasztásunk használhatunk még úgynevezett **nem törhető kötőjelet** is, ha azt akarjuk, hogy a program az adott helyen ne válassza el a szót.

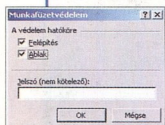
Bizalmas adatokkal dolgozunk, és nem szeretnénk, ha más is belepillantana táblázatainkba? Az Excel funkciói segítségével megóvhatjuk táblázatunk munkalapjait, képleteit, diagramjait.

Belépés csak jelszóval!

Jelszavak

Az Excel-mappák, táblázatok és cellatartományok védelmére opcionálisan jelszót használhatunk. Ha nem aunk meg jelszót, bárki korlátlanul hozzáférhet a védett tartalomhoz, és különféle változtatásokat hajthat végre. Ám vigyázzunk: lehetőleg könnyen megjegyezhető jelszót válasszunk, mert különben megeshet, hogy elfelejtjük a „várzsígsígt”, és többé nem tudunk hozzáférni a féltve őrzött adatainkhoz. A biztonság kedvéért hozzunk létre egy állomány jelszavaink tárolására, amelyet természetesen szintén jelszóval védhetünk meg. Ezt a jelszót azonban semmilyen körülmények között sem szabad elfelejtenünk.

Füzetvédelem



A munkafüzet felépítését és ablakait is jelszóval védhetjük

Az Excel munkalapjait külön-külön is jelszóvédelemmel láthatjuk el, ám arra is lehetőségünk van, hogy a teljes munkafüzetet levedjük. Erre szolgál az **Eszközök** menüből elérhető **Védelem/Füzetvédelem** menüpont. Ezt aktiválva egy adatbeviteli ablak ugrik fel, amelyben megadhatjuk a teljes munkafüzetre kiterjedő jelszavunkat. Itt a védelem hatókörét is beállíthatjuk. Védhetjük például a munkafüzet **felépítését**, megakadályozva így a munkafüzet szerkezetének a módosítását (a lapok törlését, áthelyezését, beszúrását stb.), és védhetjük az ablakokat is (megtiltva a munkafüzet ablakainak az áthelyezését, méretezését, elrejtését stb.).

1 Excel-fájl védelme

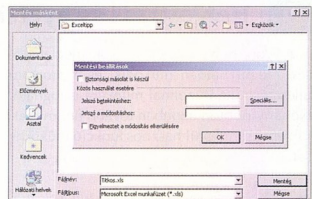
Egy Excel-fájlt **jelszó** segítségével is megvédhetünk az illetéktelenektől. A fájlt csak az nyithatja meg, aki ismeri a jelszót.

► Nyissuk meg az Excel-fájlt, és kattintsunk az **Fájl/Mentés másként** menüponton. Kattintsunk az **Eszközökre**, majd a **Beállításokra**. Megjelenik a **Mentési beállítások** párbeszédablak, amelyben kététele jelszót is megadhatunk.

► Az egyik jelszóval a **betekintést** korlátozhatjuk, ami azt jelenti, hogy a fájlt csak az adott jelszó ismeretében lehet megnyitni, illetve módosítani.

► A másik opció a **módosítás** jelszóvédelme. Itt a fájl módosítását jelszóhoz köthetjük: aki ismeri a jelszót, korlátozás nélkül szerkesztheti, aki pedig nem, megnyithatja ugyan, de nem mentheti el a módosításokat, legfeljebb más néven.

► Bejelölve a **Figyelmeztet a módosítás elkerülésére** opciót, lehetőségünk nyílik a mó-



A táblázatot többszintű védelemmel láthatjuk el

dosítások megőrzésére, valamint a fájl más néven való elmentésére. Nem árt tudni, hogy az eredeti fájl eközben érintetlen marad.

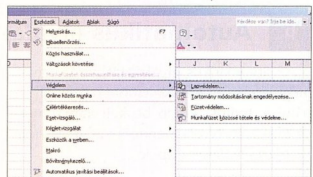
A **Biztonsági másolat is készül** opció bejelölésével az Excel minden egyes mentéskor egy biztonsági másolatot készít. Ez jól jöhet hibakereséskor, amikor is a másodpéldány révén megvizsgálhatjuk, milyen műveleteket (és hibákat) követtünk el két egymást követő mentés között.

2 Munkalap védelme

Nemcsak a teljes Excel-fájlt, hanem az Excel-táblázat egyes lapjait is védelemmel láthatjuk el.

► Nyissuk meg az Excel-munkafüzetet, illetve azt a munkalapot, amelyet védeni akarunk az illetéktelen hozzáférést ellen. Kattintsunk az **Eszközök** menüre, és menjünk a **Védelem** alpontra, amelynek almenüjében válasszuk ki a **Lapvédelem** opciót.

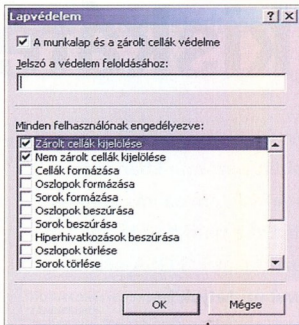
► A **Lapvédelem** párbeszédablakban keressük meg a **Minden felhasználónak engedélyezve** részt, és távolítsuk el valamennyi jelet az opciók előtti négyzetekből. Ezzel a munkalap mindenfajta módosítását letiltottuk. Ha ezek után mégis módosítani szeretnénk a



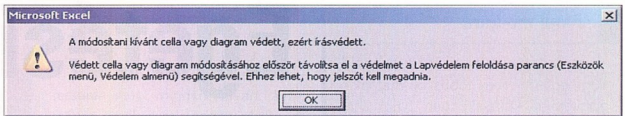
Az Excel munkalapjait külön-külön is védhetjük

szóban forgó munkalapot, tegyük vissza a pipát a megfelelő jelölőnégyzetekbe.

► A munkalap védelméhez jelöljük be a **Munkalap és a zárolt cellák védelme** opciót,



A munkalap módosításait teljesen letilthatjuk



Az Excel figyelmeztet, ha védett munkalapot próbálunk módosítani

majd adjunk meg egy jelszót a védelem feloldásához. Ha ezek után bárki módosítani kívánja az adatokat, figyelmeztető üzenetet kap, ezzel a szöveggel: „A módosítani kívánt cella vagy diagram védett, ezért írásvédett.”

A lapvédelem feloldása természetesen csakis a jelszó ismeretében lehetséges. Ehhez kattintsunk az *Eszközközi* menüben a *Védelemre*, majd a *Lapvédelem feloldása* me-

nüpontra. A program kéri a jelszót, s csak ha ezt begépeztük, tudjuk folytatni a munkalap szerkesztését.

▶ Az Excel nem ad módot arra, hogy több munkalapot egy lépésben jelszóvédelem alá helyezzünk. A védelmet egyenként kell beállítanunk valamennyi kiszemelt munkalapra, vagy készítenünk kell egy megfelelő makrórt, amely ezt helyettünk is elvégzi.

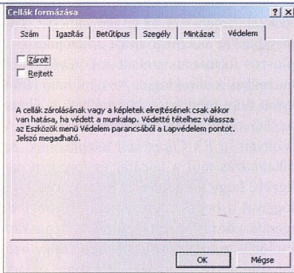
3 Cellavédelem

Előfordulhat, hogy egyes cellákat kell megvédenünk a szándékos vagy véletlen változtatásoktól. Az Excel ilyen esetekre is kínál megoldást.

▶ Nyissuk meg a védendő cellákat tartalmazó munkalapot, és jelöljük ki a teljes táblázatot, rákattintva a bal felső sarokban látható navigációs cellára. Válasszuk ki a *Formátum* menüben a *Cellák* parancsot.

▶ A *Védelem* fülön vegyük ki a jelet a *Zárolt* opció mellett. Ezzel megszüntetjük a kijelölt cellákra néző a cellák módosítására, áthelyezésére, méretezésére és törlésére vonatkozó tilalmat. Kattintsunk az *OK*-ra, majd egy tetszőleges cellára a táblázatban, hogy megszűntessük a kijelölést.

▶ Jelöljük ki a védeni kívánt cellákat. Ha nem szomszédos cellákat kell kijelölnünk,



A cellavédelem aktiválása csak védett munkalap esetében lehetséges

nyomjuk le a **Ctrl** billentyűt, és kattintsunk egymás után a szóban forgó cellákra. Végül engedjük fel a **Ctrl** gombot.

Ha kimaradt volna egy cella, ismételjünk meg a művelet – mindaddig, amíg lenyomva tartjuk a **Ctrl** billentyűt, a kijelölés nem törlődik.

▶ Ha végeztünk a kijelöléssel; kattintsunk ismét a *Formátum* menüben a *Cellákra*, majd tegyük vissza a jelet a *Zárolt* opció melletti jelölőnégyzetbe. A *Rejtett* opciót aktiválva a cellában szereplő képletet rejtjük el: a cellát kijelölve a képlet nem jelenik meg a szerkesztőlécezen.

▶ Bejelezésül még aktiválnunk kell a zárolást.

Menjünk rá az *Eszközközi/Védelem/ Lapvédelem* menüpontra, és adjunk meg egy jelszót a védelem feloldásához. Ellenőrizzük, hogy aktiválva van-e a *Munkalap és a zárolt cellák védelme* funkció, s ha nem, tegyünk jelet a jelölőnégyzetbe. Ezt követően kattintsunk az *OK*-ra. Ha ezek után mégis módosítani akarjuk a védett cellákat, oldjuk fel a védelmet a már ismert módon (az *Eszközközi/Védelem/Lapvédelem feloldása* menüpontra).

4 Csoportos hozzáférés-védelem

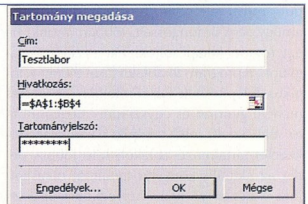
Adódhat úgy is, hogy több munkatársnak is hozzá kell férnie a táblázat egyik-másik tartományához, miközben nem szabad látniuk a táblázat egyéb részét.

▶ Nyissuk meg a védeni kívánt munkalapot, majd válasszuk az *Eszközközi/Védelem* menüpont alatt a *Tartomány módosításának engedélyezése* alpontot. A következők ablakban kattintsunk a *Megadás* gombra.

▶ Most adhatunk egy címet annak a társaságnak, amelyik hozzáférhet az adott munkalaphoz (pl. „Tesztlabor”). Kattintsunk most

a *Hivatkozás* mező mellett látható gombra (a kis piros nyílal), majd az egérrel húzzuk meg a cellatartomány határait, amelyre nézve jelszóhoz kívánjuk kötni a hozzáférést. A kijelölést az **Enter** gombbal érvényesíthetjük.

▶ Most adjunk meg egy jelszót, amellyel a tesztlaborunk munkatársai hozzáférhetnek a táblázat rájuk vonatkozó részéhez. Ezt követően kattintsunk az *OK*-ra, hogy – a jelszó megerősítését követően – érvénybe lépjenek az új beállítások. Ha valmit meg akarunk változtatni, a *Tartomány módosításának en-*



A táblázat egyes részeit csoportosan is hozzáférhetővé tehetjük jelszó segítségével

gedélyezése ablakban kattintsunk a *Módosításra*, majd adjunk meg egy új címet, hivatkozást vagy jelszót.

Flopi módjára

A DVD-lemezeket, attól függően, hogy egyszer vagy többször írhatóak-e, alapvetően kétféleképpen használhatjuk. Az egyszer írható korongok esetében célszerű az összegyűjtött, általában a lemez teljes kapacitását kitevő adathalmazt egymenetben felvinni az adathordozóra. Ez a fajta kezelési mód az újraírható korongoknál is megvalósítható, ám esetükben egy másfajta, talán kényelmesebb megoldás is létezik.

1 Speciális szoftverekkel

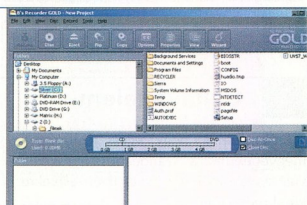
A speciális szoftvert (például a *B's Clip-et*) igénylő megoldás lényege, hogy a DVD-RW és DVD+RW lemezeket formázás után a flopilemezek rugalmasságával ruházhadjuk fel, és egyszerűen a Windows Explorerrel vagy más fájlkezelővel másolhatunk, vagy éppen ellenkezőleg, törölhetünk adatot. Ennek a megoldásnak persze hátránya is van, a lemezeket ugyanis formázni kell, s ez a művelet értelemszerűen a rendelkezésre álló kapacitás csökkenéséhez vezet.

Az *LG GSA-4081B*-hez a *B.H.A.* alkalmazásai, a *B's Recorder Gold*, valamint a *B's Clip* alkalmazások járnak. Még az írás megkezdése előtt győződjünk meg arról,

Égetési kiskaté

Lapunk hasábjain több ízben foglalkoztunk már a DVD-írók tesztelésével beszerelésével, sőt ebben a számban még a firmware-es tuningolásukról is olvashatunk, ám az írás konkrét menetéről eddig még nem esett szó. Ezt a hiányt pótolandó, a DVD égetésének konkrét menetét ezúttal az *LG GSA-4081B* és mellékelt szoftvereinek a segítségével mutatjuk be.

hogy rendelkezünk olyan üres, írható lemezzel, amelyet a meghajtó támogat. Példánkban az *LG* meghajtója a kötőjeles és a pluszos formátum mellett a DVD-RAM lemezekkel is elbádogul. Az újraírható lemezeket flopi módjára is használhatjuk. Ehhez az *LG* dobozában található másik *B.H.A.* szoftvert, a *B's Clipet* kell telepítenünk. Az alkalmazás ról a tálcára, és folyamatosan figyelni, hogy kompatibilis lehet-e a technológiával a behelyezett lemez. Amennyiben igen, a már formázott lemezek esetén a kapcsolódás automatikusan létrejön, hogy azután a lemeze a szokásos fájlkezelő programokkal is másolhassunk adatot vagy ked-



A *B's Recorder Gold* program felépítése nem túl bonyolult

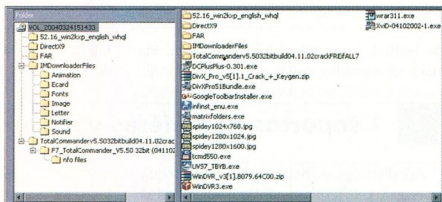
vünk szerint töröljünk. A nem formázott lemezek esetében a tálcán lévő ikon segítségével pótolhatjuk a hiányt: kattintsunk a jobb egérgombbal a kis ikonra, majd válaszunk a *Format* parancsot.

2 Írás a B's Recorder Golddal

A *B's Recorder Goldra* tehát akkor lesz szükségünk, ha egyszer írható korongokra vagy újraírható lemezekre, de formázás nélkül szeretnénk adatokat égetni. Az alkalmazás alapértelmezés szerint a váráslővő indul, mivel azonban a program kezelése amúgy sem ördögösség, jobban járunk, ha ezt rögtön kikapcsoljuk. Ha ezzel megvagyunk, a program fő ablaka tárul elénk. A logikus felépítésnek köszönhetően az égetés menete gyorsan és egyszerűen megtanulható. Bal oldalt, felül találjuk a könyvtárszerkezetet tartalmazó ablakot, tőle jobbra pedig az aktuális könyvtár tartalmát olvashatjuk. A képernyő alján helyezkedik el a lemez tartalma, amely egyelőre még üres. A két logikai egység között húzódik meg az ál-

lapotjelző sor, valamint itt kaptak helyet a legfontosabb opciók is. A program kényelmi szolgáltatási közé tartozik, hogy képes automatikusan eldönteni, hogy CD-t vagy DVD-t szeretnénk-e égetni.

Az alapértelmezés szerint az adatok *Track-at-once* módban kerülnek a médiumra, és a program nem zárja le a korongokat. Ha ezen változtatni szeretnénk, akkor a *Disk-at-once*, illetve a *Close disc* feliratok mellé tegyük pipát. A felírandó adatok válogatása előtt már csak egyetlen teendőnk maradt, el kell döntenünk,

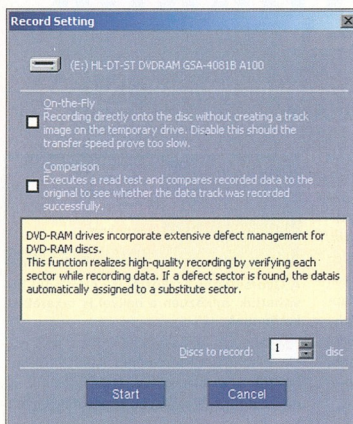


A program ablakának alsó harmadában a megírnivaló DVD adatszerkeztúráját láthatjuk

hogy adat vagy audio típusú lemezt szeretnénk készíteni, vagy netán olyat, amely mindkét fajta sávot tartalmazza. Ehhez a középső csík jobb oldalán lévő ikonra kell kattintanunk, ahol a szimbólumok változása egyértelműen jelzi, hogy milyen korong készül majd.

A fontos információkat és a legfontosabb opciókat a középső sávban találjuk

3 Az utolsó simítások



Az írás indítása előtt további két beállítási lehetőség közül választhatunk

A két felső ablak segítségével keressünk meg minden olyan állományt, amelyet fel szeretnénk írni a CD-re, és egyszerűen húzzuk át az ablak alsó harmadában található, a CD/DVD struktúráját reprezentáló részbe. Igény szerint természetesen könyvtárakat is létrehozhatunk (ehhez jobb gombbal kell kattintani az ablakban, majd az előugró menüben a *New/Folder* menüpontot kell választanunk.)

Ha elkészültünk, már csak a lemez címkéjét kell megváltoztatni az alapértelmezett értékről. Ehhez kattintunk egyet a címkén, majd hagyjuk mozdulatlanul az egeret, amíg aktív nem lesz a szövegbox. Ezután megadhatjuk az új nevet, amit az **Enter** billentyű lenyomásával nyugtázzhatunk.

A felvétel elindításához kattintunk a *Record* feliratú gombra. Ekkor egy párbeszédpanel ugrik elő, amelyen

megadhatjuk, hogy készüljön-e képfájl avagy sem a tényleges égetés előtt, illetve azt is megválaszthatjuk, hogy a felírt adatokat a program ellenőrizze-e vagy sem. Ha nem szeretnénk képfájlt, tegyünk pipát az *On-the-fly* felirat elé, ha ellenőrzést szeretnénk, akkor a *Comparison* felirat előtt található jelölőnégyzetre kattintunk.

A *Start* gombra kattintva elkezdődik az adatok égetése, amely a meghajtónk maximális sebességétől és a beállításoktól függően 9-60 percig is eltarthat. (9 perc alatt készül el a lemez 8x-os égetés mellett, ha egyből a lemezre írunk, és nem kérünk biztonsági ellenőrzést, 60 perc alatt pedig a 2x-es sebességgel dolgozó meghajtók végeznek, ha az írás előtt képfájlt is létrehozunk, az égetés befejeztével pedig a lemez tartalmát is ellenőrizzük.)

Bízunk abban, hogy a fentiek alapján minden DVD-író tulajdonos már kellő biztonsággal fogja készíteni a DVD-korongokat.

H. G.



12 Computer Panoráma

12 teljes mozifilm

12 szoftver összeállítás

Computer
PANORÁMA

Computer Panoráma
DVD-mellékletes előfizetés

20 %

kedvezményrel mindössze:

23 900 Ft.

Minden küldeményt légpárnás, ütés- és törésbiztos borítékban, ajánlott küldeményként postázunk, amelynek költségeit az előfizetési ár TARTALMAZZA.

Megrendelhető:

Computer Panoráma Kiadói Kft.
1091 Budapest, Üllői út 25.
Telefon: 456-6963, Fax: 456-6970
Info: www.computerpanorama.hu

A Windows XP tálciáját a testre szabás után sok mindenre használhatjuk, például programok gyorsindítására.

Tálciatrükkök

Méret és elhelyezés

A Tálca általában a képernyő alsó szegélyén jelenik meg. Ha éppen nem látható (valamilyen előzetes beállítás következtében), a **Ctrl+Esc** billentyű-kombináció lenyomásával tehetjük ismét láthatóvá: a **Start** menü megjelenése után menjünk a **Beállításokra**, majd ezen belül a **Tálca és Start** menü alpontra. Itt távolítsuk el a jelet A **Tálca automatikus elrejtése** előtti jelölőnégyzetből.

A Tálciát nagyíthatjuk vagy kicsinyíthetjük, és a képernyőnek mind a négy szélén elhelyezhetjük. Ehhez kattintsunk a tálcán egy szabad helyre, és húzzuk a kívánt helyre az egérrel. Ügyeljünk: a tálca zárolását előtte fel kell oldanunk, másképp nem tudjuk elmozdítani a helyéről (feloldás: jobb gombbal helyi menü, majd pipa kivéve a Tálca zárolása mellől).

A Tálca szélességét szintén az egérrel módosíthatjuk, ehhez vigyük az egeret a Tálca felső szélére. Az egérmutató itt egy kettős nyílá válik. A bal gombot lenyomva és az egeret lefelé mozgatva növelhetjük, illetve csökkenthetjük a Tálca szélességét. A szélességet egyébként akkor célszerű növelni, ha például sok eszköztárat használunk, esetleg az átlagosnál több programot futtatunk egyszerre.

Dátum és idő

Az értesítési területen, a Tálca jobb szélén jeleníti meg a Windows többek között az időt, a hálózati kapcsolatot és néhány további információt. Az inaktív elemek az ugyanitt látható nyíl mögött rejtőznek, és a nyílra kattintva jeleníthetők meg. Az egeret rávezetve az időpont kijelzése, a Windows gyorsítípszerűen megjeleníti a dátumot. Duplán rákattintva az időre, megjelenik a dátum és idő beállítóablaka.

1 Gyorsindítás beállítása

Némi átalakítással a **Tálca** meghatározott részét programok gyorsindítására használhatjuk. Ezzel a módszerrel azokat a programokat érdemes elindítani, amelyekre gyakran van szükségünk. Ha több ablak nyitottunk meg a képernyőn, ugyancsak a tálca ikonja segítségével egyetlen kattintással „megtisztíthatjuk” a munkaasztalt. Az alapbeállítás szerint a tálcán találjuk a **Média lejátszó**, az **Outlook** és az **Internet Explorer**, valamint a munkaasztal ikonját is. További programokat a következőképpen helyezhetünk el a tálcán.

► **Legelőször** is aktiváljuk a **Gyorsindítás** eszköztárat. Ehhez kattintsunk a jobb egérgombbal egy üres helyre a tálcán. A felbukkanó menüben menjünk az **Eszköztárakra**, majd egy balgombos kattintással jelöljük be a **Gyorsindítás** bejegyzést. Helytakarékoság okából a tálcán először csak három elem látszik. Ha további elemeket szúrunk be az említett három mellé, a **Gyorsindítás** eszköztár jobb szélén egy kettős nyíl jelenik meg. Kattintsunk erre a szimbólumra, mire megjelenik egy menü az eltartak programokkal.

► Az eszköztár látható részét tetszés szerint szélesíthetjük, illetve keskenyíthetjük. Előbb azonban kattintsunk a jobb gombbal a tálca szabad helyén, és vegyük ki a jelet (ha van) a **Tálca zárolása** bejegyzés mellől. Ezt követően vigyük az egeret az eszköztár jobb szélén látható pontozott elválasztó vonalra, s amikor az egérmutató egy kétélelű mutató nyílá válik, nyomjuk le a bal egérgombot, és húzzuk a vonalat a kívánt irányba.

2 Helyteremtés

A Tálcán levő hely meglehetősen korlátozott, éppen ezért célszerű a jobb szélén látható elemek közül kiiktatni azokat, amelyekre nincs feltétlenül szükség. Itt – az úgynevezett **értesítési területen** – olyan rendszerprogramok helyezkednek el, amelyek a Windows-zal együtt automatikusan betöltődnek. Ebben a mezőben látható például



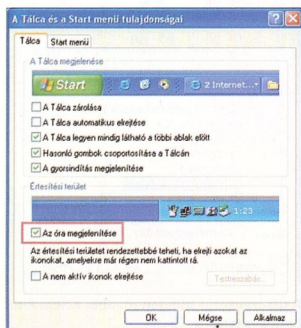
A **Gyorsindítás** eszköztárat korlátlanul bővíthetjük, miközben a helyei is takarékoskodhatunk

Ha több ikont szeretnénk láthatóvá tenni, húzzuk a vonalat jobbra. Ha végeztünk, ismét zárolhatjuk a tálciát, mégpedig ugyanott, ahol a zárolást az imént feloldottuk.

► A gyorsindítás eszköztárat felszedés szerint bővíthetjük olyan programokkal, amelyeket gyakran használunk. Nyissuk meg a **Start** menüt, majd menjünk a **Programokra**. Keressük meg itt a bennünket érdeklő bejegyzést, és lenyomott jobb egérgombbal húzzuk rá a gyorsindító eszköztárunkra. Engedjük fel az egérgombot, és a felbukkanó menüben felkínált lehetőségek közül válasszuk ki a **Másolás ide** opciót. Az eszköztárban megjelenik az új ikon, amelyre egyet kattintva máris elindíthatjuk a hozzá tartozó programot. Ha már nincs szükségünk valamelyik ikonra, kattintsunk rá a jobb egérgombbal, és válasszuk ki a menüben a **Törölés** parancsot. Ilyesfajta gyorsindító ikont nemcsak programokhoz, hanem például mappákhoz is hozzárendelhetünk. Ehhez fogjuk meg a mappát a jobb egérgombbal, és húzzuk rá az eszköztárra, majd válasszuk a **Parancsikon létrehozása itt** opciót. Ha a bal egérgombbal fogjuk meg a program vagy mappa ikonját, az említett kérdést megspórolhatjuk.

az óra, a nyelvi beállítás, valamint a hang-eszköz ikonja, esetleg a videokártya, a vírusvédő program és a hálózati kapcsolat ikonja stb.

► Ha a Windowsunkat csak és kizárólag magyar nyelven használjuk, nyugodt szívvel eltüntethetjük a tálciáról a **HU** ikont. Ehhez



Az óra megjelenítését kikapcsolva további helyet takaríthatunk meg a Tálcán

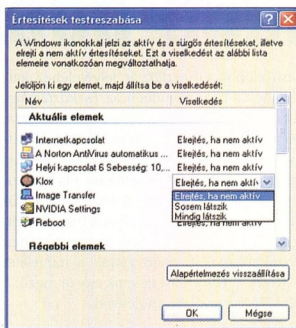
aktiváljuk a helyi menüt (az egér jobb gombjával a tálca szabad helyére kattintva), majd menjünk az *Eszköztárra*, és szüntessük meg a *Nyelvi eszköztár* kijelölését. Ha az óra ikonját is el akarjuk tüntetni, a helyi menüben válasszuk a *Tulajdonságokat*, majd a Tálca fülön vegyük ki a jelet *Az óra megjelenítése* opció mellett.

► További helyet is megspórolhatunk, ha a *Tálca és a Start menü tulajdonságai* ablakban bejelöljük *A nem aktív ikonok elrejtése* opciót. A *Testreszabás* gombra kattintva külön-külön is beállíthatjuk az egyes elemekre vonatkozó szabályokat az értesítési területen. A bal oldali oszlopban szerepelnek az értesítések ikonjai, a jobb oldali oszlopban pedig a viselkedésük. Ha valamelyikben változtatni akarunk, válasszuk ki a megfelelő tételet a listában, és kattintsunk a viselkedés mellett megjelenő legördülő nyírra. A három lehetőség, amelyek közül választhatunk: *Elrejtés*, *ha nem aktív* (mármint az értesítés), *Sosem látszik* és *Mindig látszik*. Az alapbeállítás itt a legelső (azaz csak akkor rejtőzik el, ha nem aktív).

► Megeshet, hogy túl sok ablak tornyosul egymás hegyén-hátán, ami zavarja a munkát. Van néhány módszer, amelyekkel gyorsan rendet rakhattunk a munkaasztalon. Az egér jobb gombjával aktiválható helyi menüben kattintsunk például a *Lépcsőzetes elrendezésre*: a Windows a képernyő bal felső sarkához igazítja lépcsőzetesen egymás fölé (vagy alá) rendezi az ablakokat úgy, hogy mindvégig látszik a fejléce. Bármelyikre



A hasonló ablakokat a Windows csoportba rendezi



Az egyes értesítésekre külön-külön viselkedési szabályokat is megadhatunk

könnyen rákattinthatunk, hogy előtérbe hozzuk, a használni akarjuk. Ha már nincs szükség a lépcsőzetes elrendezésre, egyetlen kattintással visszavonhatjuk (természetesen ugyanott, ahol aktiváltuk).

Rendezési elvként választhatjuk még a vízszintes vagy függőleges *mozaik* elrendezést is, amely főként akkor hasznos, ha adatokat, objektumokat kell áthúznunk egyik ablakból a másikba.

Az *Asztal megjelenítése* pontra kattintva valamennyi ablakot letehetjük a Tálcára, hozzáférhetővé téve az asztali ikonokat.

► Ha megteglük a Tálca, a Windows a hasonló elemeket csoportokba rendezi. Ha például négy-öt-hat ablakot is megnyitunk az Internet Explorerben, a Windows egy közös ikont rendel a csoporthoz. A program kapcsológombján látható a program neve, szimbóluma, egy szám, amely az ablakok számát mutatja, valamint egy nyíl szimbólum. Rákattintva a nyírra, megjelenik egy lista, amelyben az ablakok bármelyikét közvetlenül elérhetjük. A csoportba szervezést egyébként bármikor kikapcsolhatjuk a tálca tulajdonságablakában (Helyi menü/Tulajdonságok), ahol a *Hasonló gombok csoportosítása a Tálcán* opció mellett találjuk a ki-be kapcsolásra szolgáló jelölőnégyzetet.

► Valamennyi ablakot egy mozdulattal is letehetjük a tálcára, ha rákattintunk a helyi menüben az *Asztal megjelenítése* bejegyzésre. Ezt a funkciót a gyorsindító eszköztárból is elérhetjük, ahol egy külön parancsikon szolgál az asztal megjelenítésére.

Hol az asztal?

Az *Asztal megjelenítése* ikon segítségével egyetlen kattintással a tálcára tehetjük valamennyi programablakot. Ha az említett ikont véletlenül kikerülőnk, újból visszaállíthatjuk a következőképpen. Kattintsunk egy szabad helyre az asztalon az egér jobb gombjával, majd a helyi menüben válasszuk az *Újj/Szöveges dokumentum* parancsot. Egy ikon jön létre az asztalon. Nyissuk meg ezt egy dupla kattintással. A fájlt a *Jegyzetomb* nyitja meg, ennek ablakában gépeljük be a következő sorokat:

```
[Shell]
Command=2
IconFile=explorer.exe,3
[Taskbar]
Command=ToggleDesktop
Végezetül lépünk ki a szövegszerkesztőből az Alt+F4-gyel, és a program kérdésére (mentsen-e?) válaszoljunk igennel. Nevezzük át a fájlt: jelöljük ki, majd nyomjuk le az F2 billentyűt, majd gépeljük be az új nevet: Desktop.scf. Ismét válaszoljunk igennel, majd húzzuk az ikont a gyorsindítás eszköztárra.
```

Windows XP startmenü

A tálcáról a Windows XP startmenüjét is elérhetjük. Ez általában két részből áll: balra a legutóbbira használt programok sorakoznak, jobbra többek között a rendszervezelő eszközöket, dokumentumainkat stb. érhetjük el. Ha a klasszikus menürendszer közelebb áll a szívünkhöz, mint a Windows XP stílusú, kattintsunk a jobb gombbal a *Start* gombra, és válasszuk ki a *Tulajdonságokat*. Itt azután lapozunk a *Start menü* oldalra, és jelöljük be a *Klasszikus Start menü* opciót. A további lehetőségeket a *Testreszabás* gombra kattintva érhetjük el.

Tele tálca

Minél több program fut, annál rövidebb néven jelennek meg a tálcán. Vigyük rá az egeret a kapcsolófelületre, s egy tippablakban megjelenik a teljes név.

3 Szörfözés a tálcán

A gyorsindításon kívül más eszköztáratat – például címet vagy hivatkozásokat – is megjeleníthetünk a Tálcán.

▶ kattintunk a jobb egérgombbal a tálcára, majd az **Eszköztárat** almenüjében jelöljük be a **Címet**. Alul, az értesítési területtel balra egy új elem jelenik meg a tálcán, **Cím** felirattal. Kattintunk rá duplán, mire megnyílik egy címmező. Gépeljünk be egy webcímet ebbe a mezőbe, és üssünk **Enter** – elindul az **Internet Explorer**, letöltve a címhez tartozó oldalt.

▶ A Windows XP alap-eszköztárain kívül további eszköztáratat is létrehozhatunk a tálcán. Ez a lehetőség azonban csak akkor áll fenn, ha a tálca nincs zárolva (a feloldást

lásd előbb). Új eszköztár felvételéhez kattintsunk a helyi menüben az **Eszköztáratra**, ez alatt pedig az **Új eszköztár** menüpontonra. Kinyílik egy párbeszédablak, ahol kiválaszthatjuk a bennünket érdeklő mappát, esetleg megadhatunk egy internetcímet. Ha például egy hivatkozást szeretnénk létrehozni a CD-írónk számára a tálcán, nyissuk meg a **Sajátgép** ágat, és keressük meg benne a szóban forgó meghajtót, majd zárjuk a műveletet OK-val. A Tálcán megjelenik egy új mező, a CD-RW nevével és betűjelével.

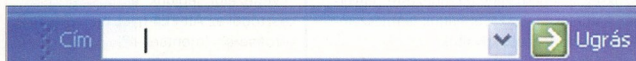
▶ A tálcán **mappát** is elhelyezhetünk. Ugyanott, ahol az előbb kiválasztottuk a CD-írónkot, válasszuk ki egy tetszés szerinti mappát, például a **Dokumentumok**at. Az OK-ra kattintva a mappa megjelenik a Tál-



A CD-írónkot is minden további nélkül kitehetjük a tálcára

cán, az értesítési területtel balra eső részen. Ha duplán rákattintunk, láthatóvá válnak az almpappák stb.

▶ Az eszköztárat balról egy pontozott vonal határolja. Ha át akarjuk helyezni az eszköztárat a tálca másik helyére – például a középre – kattintunk az egérrel az elem határvonalára, és húzzuk a kívánt helyre. ■



A tálcáról közvetlenül az internetre is elugorhatunk

Keresse az újságárusoknál, vagy rendelje meg a kiadónál!



Ár: 695 Ft



Ár: 495 Ft



Ár: 695 Ft

Telefon: 456-6963, Fax: 456-6970
Internet: www.computerpanorama.hu/ebolt, E-mail: megrendeles@cpanorama.hu

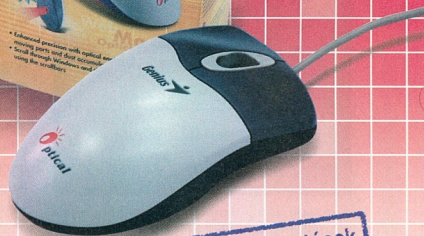
Megrendelését 7 héten belül teljesítjük! A megrendelt újságokat utánvétellel küldjük, áraink a postaköltséget nem tartalmazzák! (A postaköltséget az érvényes postai díjzabás szerint számoljuk.)

Computer Panoráma.



A legjobb egérfogóknak.

- OBJEKTÍV TESZTEK ✓
- HARDVER SZÖFVEK HÍREK ✓
- HASZNOS VÁSÁRLÁSI TIPPEK ✓
- GYAKORLATI TANÁCSOK ✓
- TELJES VERZIÓS PROGRAMOK ✓
- FILMEK ✓
- AJÁNDÉK AZ ELŐFIZETÉSEZ ✓



AJÁNDÉK: OPTIKAI EGÉR!
FIZESSEN ELŐ MOST!

Ajánlatunk előfizetések meghosszabbítására is érvényes!

Fax megrendelőlap (Fax: 456-6970)

Igen, megrendelem a Computer Panorámát CD-mellékletekkel 1 évre 12 990 Ft-ért, ajándék optikai egérrel.

Kézbesítési cím

Név: _____

Írányítószám: _____

Település: _____

Út, utca, tér: _____

Házszám: _____ emelet/ajtó: _____

Telefon: _____

E-mail: _____

Azáírás: _____

Számlázási cím

Név: _____

Írányítószám: _____

Település: _____

Út, utca, tér: _____

Házszám: _____ emelet/ajtó: _____

Ha Önnek kényelmesebb, kiadványunkat az alábbi módokon is megrendelheti:

Internet: www.computerpanorama.hu/megrendeles
E-mail: megrendeles@cpanorama.hu
Telefon: 456-6963, Fax: 456-6970

Tájékoztatjuk, hogy a visszaküldött adatokat további akcióinkhoz is fel kívánjuk használni. Adatainak felhasználását addig tekintjük folyamatosnak, amíg levélben vagy telefonon nem kéri annak törlését. Amennyiben adatai felhasználásához nem járul hozzá, kérjük, jelezze ezt!

Egy fotónyomtatóra is alkalmas All-In-One (AIO – multifunkciós) készülékkel valóban gyerekjáték a printelés.

Gyerekjáték

1 Másolás

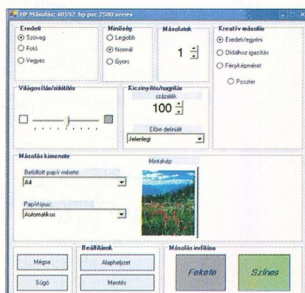
A legegyszerűbb feladat, amelyet egy PC-független multifunkciós készülékkel elvégezhetünk, a **másolás**. Tegyük a másolandó képet a tárgylemezre úgy, hogy annak a sarka-ja a jelzett sarokhoz illeszkedjen. Az álló-fékvő elrendezés arányairól a kép szélén lé-



A másolandó dokumentumot mindig a jelzésnek megfelelően helyezzük a tárgylemezre

vő jelzésekről (pl. A4, A5) kapunk információt. Ekkor bizonyos készülékeknél a másolás kevesebb időt vesz igénybe, ugyanis a berendezés felismeri a dokumentum méretét.

Há a számítógépünk működik, és el van indítva rajta a másoló kezelőéért felelő alprogram, akkor azon úgy állíthatjuk be a másolási minőséget, mintha nyomtatónk lenne. A PC kapcsolat lehetővé teszi azt is, hogy posztert készítsünk, vagy a kép minőségét optimalizáljuk. Lényeges, hogy ilyenkor beállíthatjuk a készülék alapértelmezéseit, a következők használatkor ezekkel a beállításokkal fog dolgozni a gép. Legyünk tekintettel arra, hogy a világosítás-sötétítés használatával több tinta fogy, ami egy tintasugaras készüléknél nem éppen olcsó mulatság. A képpünkön is látható opciók a készülékek előlapján lévő *Copy*, illetve *Menü*



A PC kapcsolat használatával minden másolási opciót egy oldalon érhetünk el

gombok alatti menüből is kiválaszthatók. A másolat minőségétől és papírtípustól függő sebességgel fog elkészülni.

2 Memóriakártya használata és a képek beolvasása

Itt nincs más dolgunk, csak a memóriakártya-olvasóba történő behelyezése. A Windows az AIO készülékekbe épített memóriakártya-olvasókat (is) úgy kezeli, mintha azok külön meghajtók lennének, róluk tehát képeket másolhatunk a gépünkre, és a változásokat nyomon tudja követni.



A feladatok indítását gyakran egy központi pultról végezhetjük el



Helyezzük a memóriakártyát az olvasó nyílásába!

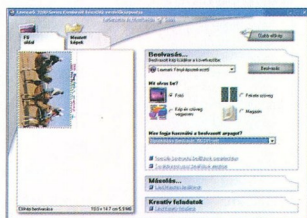
A többfunkciós készülékek kezelőprogramja igen gyakran magától felajánlja, hogy a Windows *Képek* könyvtárba (vagy más-hova) menti le a kártyán lévő képeket úgy, hogy csak a legutóbbi behelyezés óta ráke-rült képeket másolja át. Természetesen teljes

másolatot is kérhetünk, de az további tart. Ha a nyomtató ilyen szolgáltatása ki van kapcsolva (mert mondjuk az MP3-lejátszónk kártyáit írjuk vele), akkor azt az irányító pultról mégis el tudjuk azt indítani.

Többfunkciós készülékekről lévén szó, a szkennelre való képbeolvasás is szóba jöhet. Azt mindenképpen tudnunk kell, hogy ezek a készülékek elsősorban nem a professzionális képarchiválásra valók, noha vannak kivételek. A szkennel kezelő felületén csak azokat a funkciókat találjuk, amelyekkel a jó (esetenként kiváló) minőségű, kepmínőséget el tudjuk érni. A HP készülékekhez tartozó képalapítóprogram például egység, nem kell a szokásainkon változ-

tatunk. A gyorsabb és egyszerűbb kezelhetőség érdekében elég, ha csak a forrás típusát (fotó, magazin, szöveg), és a beolvasott kép felhasználási célját állítjuk be.

Internetre, e-mailbe a kis felbontású kép kívánatos, s a fényképek nyomtatására is bőven elég, ha a nyomtatásra kiszemelt nyomtató maximális fizikai felbontásának a ne-

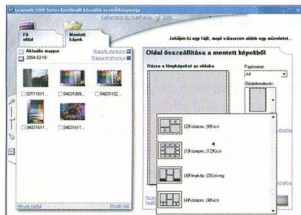


Fényképek beolvasása, egyszerűsített módban

gyedével olvassuk be az anyagokat. A beolvasás után a kép vagy az általunk kijelölt program szerkesztő ablakában landol, vagy pedig az előre beállított könyvtárunkban.

3 Albumkészítés

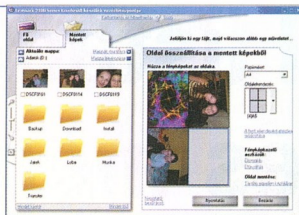
Ez a tevékenység általában csak percekig tart, de igény és program szerint akár napokba is telhet. Ha már mindenféle bemeneti forrásból (például internet, ismerősök, saját szkennelt vagy fényképezett képek) vannak



A képek oldalon belüli elrendezésére roppant lehetőséget kapunk

anyagaink, akkor azokból előbb-utóbb képnezegetésre alkalmas összeállítást szeretnénk majd készíteni. A színes LCD kijelzővel ellátott multifunkciós berendezések már a memóriakártyáról való képnezegetést is lehetővé teszik, és ma már a legtöbb digitális fényképezőgépek van tévékimenete, így a felvetelek elektronikus úton nézgethetők. Egy multifunkciós berendezés azt is lehetővé teszi, hogy albumoldalakat vagy egyszerűen csak fényképeket tartalmazó oldalakot nyomtassunk ki.

Az albumkészítő program legszemléletesebb példájával a *Lexmark* készüléke dicsekedhet, hiszen meghajtóprogramba épített funkcióként teszi lehetővé az oldalak összeállítását. Mindegy, milyen programot használunk, ebben biztosan választhatunk papír-

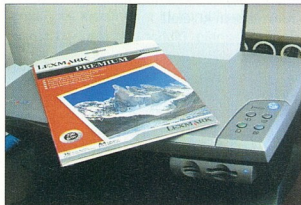


A képek elhelyezése egy ilyen programmal roppant egyszerű

méretet és képelhelyezést. A következő lépésben kiválasztjuk, mely képeinket akarjuk kinyomtatni, és azokat drag and drop módszerrel áthúzzuk a mintaoldalra. A programok általában beforogtják a képeket, de ha ezt mégsem tennék, akkor is biztosan találunk ehhez tartozó opciót.

4 Nyomtatás

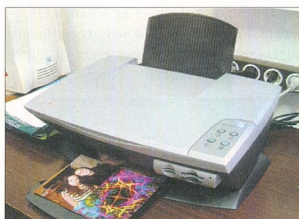
Végül, de nem utolsósorban már csak a nyomtatás vár ránk. Ha fényképeket nyomtatunk, akkor szerezzünk be a nyomtatóhoz illő fotópapírt. Ez lehet gyári márka vagy



A nyomtatóhoz illő fotópapírra nyomtasunk, különben meglepetések érhetnek

független gyártónak az adott nyomtatóhoz ajánlott papírra is.

Az újabb papírok hátoldalán a papírok egymás feletti elcsúszását könnyítő bevonat található, de ennek a hatékonyságáról győződjünk meg akkor, ha a nyomtató lapadagoló tálcája és kimeneti tálcája egymás felett van (a nyomtatómű átfordítja a papírt, és ilyenkor gyakoribb, hogy kissé elcsúszva egy második lapot is behúz). Ilyen esetben csak egyesével adagoljuk a fotópapírokat úgy, hogy a fényes oldalukra nyomtassunk. A nyomtatási minőséget a fényképminőség eléréséhez állítsuk maximumra (HP nyomtatóknál a *PhotoREt* már tökéletes eredmény ad), a felbontást csak indokolt esetben állítsuk a maximális értékre (4800 vagy 5760



A kinyomtatott kép hamar megszárad, a fotópapír hátoldala lehet nedves csupán

dpi). A nyomtatás után már csak a képeket kell szétvágnunk, ha egy oldalra több képet nyomtatunk. **K. Zs.**

TELEFONÁLJON PERCDÍJ NÉLKÜL!



AZ INTERNETEN KERESZTÜL!

A LAN Phone 201, mely analóg és IP telefon egyben, a szélessávú internetes kapcsolatot (ADSL, kábeltel vagy bérelt vonal) használja hangtovábbításra. Így Ön percdíj nélkül kommunikálhat cégen belül vagy partnereivel.

**WELLTECH VoIP
LAN PHONE 201**



1114 Budapest, Bartók Béla út 15/c
Telefon: 372-7180, Fax: 372-7181, Internet: www.gamaxnet.hu
Nyitvatartás: H-P 9-17 óráig

Füstadó, kapuadó és még ki tudja mi

Ebben a hónapban megismerkedünk a reprográfiai jogdíj által kiváltott érdekes gondolatokkal. Ezután némileg könnyedebb téma következik: saját rádióadót készítünk (reszkess Juventus!). Végül megtudjuk, hogyan és miért üldözik a robotok a pedofilokat.

A szénás szekér és a nyomtató

„...minden olyan kapu után, amin befér egy megrakott szénás szekér, adót kell fizetni.” – szól a rendelet Károly Róbert (1308-1342) idejéből. A kapuadó mindenkire vonatkozott, akár bement az a fránya szénás szekér a kapunkon, akár nem. Ugye milyen középkori? És most nézzük mennyit fejlődünk az elmúlt évszázadokban...



Reprográfia: akár másolsz, akár nem – fizetsz!

A reprográfiai jogdíj magyar nyelven annyit jelent, hogy ha például veszünk egy üres CD-lemezt (mivel arra a későbbiekben képesek vagyunk zenei másolatokat rögzíteni), a szerzők „kártalanítása” érdekében kompenzációra van szükség. A lemezek árába tehát beépítenek egy (igen magas) százalékos, reprográfiai jogdíj címen. (No, most már tudjuk miért ilyen drága az üres CD- és DVD-lemez). A dolog pikantériája, hogy ezt a jogdíjat mindenképpen kifizetjük, amikor megvesszük a lemezt, függetlenül attól, hogy később esetleg nem zenét, hanem adatot írunk a CD-re (mert ilyet is lehet, csak ezt a jogszabályalkotók biztos nem tudták), esetleg nem írunk rá sem zenét, sem adatot, hanem festékszíróval befújuk rózsaszínre

és dekorációnak használjuk a kert végében a budiban. Ez a fajta jogdíj tehát *feltételezi* (Milyen jogon? Ki tudja...), hogy mi bűnös módon lekopizzuk szomszédasszonyunk *Best Of Demjén Rózi*s CD-jét, ergo fizetnünk kell. Mondhatnánk úgy is: akár be megy a szénás szekér a kapun, akár nem, a polgárok és a jobbágyok fizetnek.

A helyzet nem jobb a fénymásolók esetében sem: a fénymásoló árában is van ilyen jogdíj, hiszen mi galád módon arra használjuk a fénymásolót, hogy eredeti műveket sokszorosítsunk, ezzel is károsítva a mű szerzőjét. Hogy az EU-ban és Amerikában is az úgynevezett első vagy „eredeti” másolat (*first generation copy*) jogdíjmentes, az minket, magyarokat nem zavar. Fizetünk és kész. Hogy esetleg saját műveinket/rajzainkat fénymásoljuk (merthogy ilyen is van ám)? Ez megint nem villant be a jogalkotóknak...

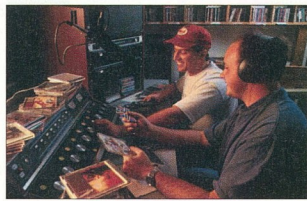
A legújabb elképzelés szerint az adathordozók és a fénymásolók után, a nyomtatók árába is be kellene építeni egy kis reprográfiai jogdíjat, hiszen ki tudja mit nyomtat ki otthon a sunyi felhasználó? Talán csak nem könyveket sokszorosít? Mellesleg, ha valaki 100 oldalnál többet nyomtat ki otthon, akkor a gatyája is rámege a festékkazettára, szóval az otthoni nyomtatás általában pár oldalas manóverekre korlátozódik. Az otthoni nyomtatók különben sem számítanak „sokszorosításra” alkalmas berendezésnek, ezt még az orvosok is tudják. De hát ez sem jutott a jogalkotók eszébe.

A kérdés csak annyi, meddig lehet ezt még fokozni? Hiszen a monitor például alkalmas arra, hogy filmeket nézzünk rajta, és amennyiben a film nem eredeti DVD-ről jelenik meg (hanem mondjuk közvetlenül a merevlemezről, hála a *DivX*-nek), akkor a

monitor árába is kellene jogdíj (nézési adó például). Sőt! A másolt zeneszámok hangszórók segítségével jutnak a hallócsatornáinkba, tehát a hangszórók árába is kellene jogdíjat építeni. Egy billentyűzet pedig alkalmas arra, hogy mások műveit *újra begépelve* elektronikus formában sokszorosítsunk. Billentyűzet-jogdíj is kell! *Billentyűzet-adó*... nevétségesen hangzik, igaz? Pedig elnézve az eddigi reprográfiai rendelkezéseket, lehet, hogy megérjük.

Rádióadás a garázból

A rádióadás olyan titokzatos valami... Sok pénz kell hozzá, hullámsávot, illetve frekvenciát (vagy valami ilyesmit©) kell bérelni, stúdió kell, bonyolult berendezések és egyebek... Az internet azonban megváltoztatja a világot, és benne mindent. Ez alól a rádiózás sem kivétel!



Csak otthonról, lazán, melegítőnadrágban

Régebben, ha valaki DJ vagy műsorvezető szeretett volna lenni, maximum álmodozhatott róla. Később elmehegett valamelyik kereskedelmi rádióhoz, és ha szerencséje volt alkalmazták: hajrá! Játshatja az igénytelen slágerzenét (naponta húszszor ugyanazt a számot), többnyire a zenei szerkesztő elképzelése szerint.

Az interneten a dolog jóval egyszerűbb: ha saját rádióadót szeretnénk, nyugodtan kreálhatunk egyet. Nincs más dolgom, mint beszerezni egy *Winamp Prót*, majd meglátogatni valamelyik ingyenes *broadcasting service* honlapját. Ilyen szolgáltatásokból sok van, az egyik legnépszerűbb a *SouthCast* (<http://www.shoutcast.com/>). A broadcast honlapján regisztráljuk magunkat, letöltjük a

megfelelő plugint a Winamphoz (DSP plugin), és készen is vagyunk. Bedugunk egy mikrofont a gépbe, előkészítjük óriási OGG gyűjteményünket (MP3-ak lejátszása ugyanis illegális, OGG fájlok viszont sugározhatunk. Ki érti ezt? Mindenesetre egy MP3-OGG konverter gyorsan megoldja ezt a problémát). Játshatjuk kedvenc dalainkat, dumálhatunk, sőt műsorokat is készíthetünk. A ShoutCast pedig biztosítja, hogy megfelelő hallgatóbarabunk legyen. És lesz is, ha jól csináljuk! A népszerűbb „othoni” állomások, mint pl. a *Japan-a-Radio* (<http://www.japanaradio.com/>) ki is nőttek magukat „igazi” rádióvá. Semmi reklám, szuper műsorok, jó zene. Persze egyelőre még csak interneten hallgathatóak az online adók, de lassan megjelennek majd az „internetre kapcsolható rádiók”, ahol több ezer tematikus csatorna közül válogathat majd a hallgató. Jobbnál-jobbak közül. És akkor reszketetek kereskedelmi rádiók, a nagy korszakának vége léészen!

Pedofil terminátor

A csevegőprogramokat jól ismerőknem idegen a kifejezés: *bot*. *Jim Wightman* programozó is botokat készített – ő csak „netdadának” (netnannies) nevezi ezeket a kis szoftvereket. A cyberdadák célja, hogy csevegőcsatornákon üldögélve „beszélgesenek”, és kiszűrik a kiskorúakkal kikezdő cukros bácsikat. Ha valaki gyanús lesz, akkor annak adatait (még a tartózkodási helyét is!) tartalmazó jelentést küldenek. Wow! A technika csodája. Ez mindaddig nagyon helyes, a pedofília eltűrlendő dolog. Az pedig ha valaki kiskorúaknak „beszéli tele a fejét”

a neten, hogy később a jó ég tudja mit akarnak csinálni velük... brrr.

Vizont elvonatkoztatva a pedofilától, a botokkal kapcsolatban felmerül egy kis probléma. Egy kis fikció következik a (nem túl távoli) jövőből. Tegyük fel, hogy egy kollégánk elugrik hozzánk hétvégre. Éjszaka felmegy a netre (mi jóindulatú házigazda gyanán ezt megengedjük neki), és enyhén pedohajlami kiélve, fiatalokúakkal csetelget. Mondjuk nem megengedett szavakat használ stb, stb... Tegyük fel, hogy kifog egy *netdadát*, aki kis idő múlva lebuktatja őt – elküldi az IP-címét a rendőrségnek. Illetve a mi IP-címünket. A hétvége végé, a kolléga távozik, mi pedig másnap hajnalban arra ébredünk, hogy visznek. Mert azt tudni kell (főleg az angolszász, német és tengerentúli ügy ismeretében), hogy ilyenkor visznek, de pillanatokon belül ám! Mi persze hebegünk-habogunk, hogy nem mi voltunk, hanem a kollégánk... persze. El is fogják hinni...

Még komolyabb fikció: mi van, ha mondjuk egy rosszkarórón (aki esetleg egy hacker vagy ismer pár hackert) használja IP-címünket arra, hogy nyomunkra vezesse a *netdadákat*? Talán nem is egyet, hanem többet? Hogyan bizonyítjuk be, több száz (több ezer!) robot ellenében, hogy nekünk van igazunk?

Szóval az elképzelés nagyon jó, a gyermekek védelme mindennél fontosabb – de úgy tűnik a módszer egy kis finomításra szorul még, ami a személyiségi és emberi jogokat illeti. Szóval a „reszketetek *pedofilok!*”, csak vigyázzunk arra, hogy nehogy „reszketetek *mindenki!*” legyen a dolog vége.

Henryke

Reprográfiai kalauz

A *reprográfia* fénymásolással vagy más hasonló módon, papíron vagy más hasonló hordozón való többszörözést jelenti. A díj alapja a többszörözés vagy a sokszorosítás.

Kinek kell a díjat megfizetni? A reprográfia szolgáltató készülékek – fénymásolók, faxok, nyomtatók, számítógép-memóriák, [...] fényképezőgépek gyártójának, külföldön gyártott készülékek esetében pedig a vám fizetésére kötelezett személyeknek. E díjon felül a reprográfia szolgáltató készüléket ellenérték fejében üzemeltető is köteles díjat fizetni. Aki tehát a fenti készülékeket [...] gyártja vagy forgalmazza, jogdíjat fizet, akár sokszorosít szerző jogi védelem alatt álló műveket, akár nem.

Forrás: http://www.mkogy.hu/naplo98/05/1n051_032.htm

A bot-okról

A *bot* a robot szóból származik, és IRC, illetve chat berkekben olyan szoftvereket jelent, amelyek képesek (többek között) beszélgetni, illetve embertként viselkedni. A botok beszélgetnek, válaszolhatnak, miközben a beszélgetőtárs azt hiszi, hogy egy ember van a vonal túlsó végén.

Qwerty Celeron 2.4 GHz



Brutto
243.750,- Ft

Intel Celeron 2.4 GHz processzor,
515650 chipset (videokártya 8-64 MB
rendszermemóriát használ),
14-inch TFT LCD kijelző (1024x768),
256 MB DDR (max. 1 GB), 20 GB HDD,
DVD-ROM/CD-RW combo drive,
2.5 FDD, AC 97,
2 belső hangszóró, 1 db belső mikrofon,
56K modem, 10/100 Ethernet, IEEE1394,
magyar billentyűzet, mikrofon
vagy S/PDIF ki, PS/2 párhuzamos,
PCMCIA II, 2 USB2.0, hangszóró ki,
infra AMb, tv ki, li-ion akkumulátor,
táska, külső AC adapter, 3.25 Kg

ATX midi torony, ASROCK P4145E

NEM INTEGRÁLT alaplap,

Celeron 2.4 GHz CPU,

256 MB DDR Kingston, 105 gombos

magyar billentyűzet, egér,

Geforce4 MX440 64 MB TV-out VGA,

Floppy, 80 GB 7200 RPM HDD,

52x/24x/52x CD-RW + 16x DVD,

alaplap hangkártya, egér



Brutto **99.900,- Ft**

Qwerty IQ D220C

www.qwerty.hu

QWERTY
COMPUTER
Alapítva: 1994-ben



minden, ami számítástechnika

Qwerty Computer Szaküzlet

1111 Budapest, Bartók B. út 14. Tel.: 466-9377

További üzleteink: Mammot Üzletház - Duna Plaza

A sebhelyes arcú



1980 tavaszán megnyitották a Mariel Harbour kikötőt, és ezek indultak hajóval az Egyesült Államok felé. Az Amerikai Álmodot keresték. Az egyikük meg is találta Miami napsütötte sugárútjain, olyan gazdagságot, hatalmat és szelvényt, mely felülmúlta legmerészebb álmait is. Ő volt *Tony Montana*. De a világ a másik nevére fog emlékezni: a sebhelyesarcú. A legendás film egy pitáner kubai menekült bűnöző erőszakos karrierjét követi nyomon, aki felgépüközta magát a miami kokainbirodalom csúcsára.

■ A DVD jellemzői

A lemezen a film felújított és DTS hangszávvval is ellátott változatát találjuk. A jubileumi kétlemezes kiadás bővelkedik a kiegészítő anyagokban. Ezek között megnézhetjük a kimaradt jeleneteket, láthatunk dokumentumfilmeket.

| | |
|--------------|---|
| Eredeti cím: | Scarface |
| Szereplők: | Al Pacino, Steven Bauer, Michelle Pfeiffer, Mary Elizabeth Mastrantonio, Robert Loggia, F. Murray Abraham |
| Zene: | Giorgio Moroder |
| Rendező: | Brian De Palma |
| Forgalmazó: | Universal Pictures Hungary |

24 – első évad



Éjfélét ütött az óra, elkezdődik egy újabb nap. *Jack Bauer*, egy különleges terrorista-elhárító egység, a CTU parancsnoka még nem sejtí, hogy ez lesz élete leghosszabb napja. Aztán megcsörren a telefon, és Jack munkához lát. A központban tájékoztatják, hogy az Egyesült Államok első feketé elnökjelöltje ezen a napon a kaliforniai előválasztásra készülve nyilvános beszédet akar tartani. A terrorista-elhárítók számára rutinmunka kezdődik, de Jack számára ez egy pokoli nap kezdete.

Vajon van-e összefüggés lánya eltűnése és az állítólagos merénylőletterv között? 24 óra alatt minden kiderül!

■ A DVD jellemzői

A hat DVD-ből álló gyűjtemény összesen 1080 percben meséli el a tévésorozatként Arany Glóbusz díjat nyert történetet. Az extráknak nem sok hely maradt, így be kell érniük egy alternatív befejezéssel és egy interjúval.

| | |
|--------------|---|
| Eredeti cím: | 24 |
| Szereplők: | Kiefer Sutherland, Leslie Hope, Sarah Wynter, Xander Berkeley, Paul Schulze |
| Rendező: | több rendező |
| Forgalmazó: | InterCom |

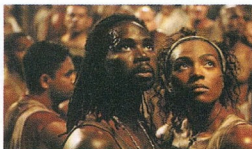
Mátrix forradalmak



A Mátrix-trilógia befejező részében az emberek és gépek közti elkeseredett háború katasztrófával fenyegető záróakkordjához érkezik: Zion katonái, bátor civil önkéntesekkel kétségbeesetten harcolnak, hogy visszaverjék az őrszemek támadását, amikor a géphadsereg fúrásai már a rejtékhelyük közelébe érnek. A teljes megsemmisüléssel szembeesülve az emberiség utolsó bástyájának lakói nemcsak saját életükért, hanem magáért az emberiség jövőjéért küzdenek.

Csakohgy egy ismeretlen elem megmérgezi a belső soraikat is: *Smith*, az immár öntudatra ébredt program ravaszul elrabolja a hajóftotta egyik tagját. Smith már kikerült a gépek ellenőrzése alól, és minden egyes másodperccel erősebbé válik. *Niobe* segítségével *Neo* és *Trinity* messzebbre merész-

kednek, mint eddig bármelyik ember – egy végzetes és mindent eldöntő utazásra indulnak



a föld felperzelt felszínén a gépek városának szívébe. Ebben a hatalmas mechanikus metropoliszban Neo szemtől szembe kerül a gépek legfőbb vezérével, a *Deus Ex Machinával*, és alkut köt vele, hiszen ez a haldokló világ egyetlen reménye a túlélésre.

■ A DVD jellemzői

A kétlemezes kiadás első DVD-jére a film és néhány előzetes került. A második lemezen találjuk a film készítéséről szóló dokumentumokat és a speciális hatások arzenálját. A Gígászok harca bemutatja hogyan készült Neo és Smith végső összecsapása. A Forradalom előtt címet viseli a Mátrix időszak. A film alapján készült játékok is megismerhetjük egy rövid bemutatóból.

| | |
|--------------|---|
| Eredeti cím: | The Matrix Revolutions |
| Szereplők: | Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Hugo Weaving, Jada Pinkett Smith, Mary Alice, Monica Bellucci |
| Zene: | Don Davis |
| Rendező: | Andy & Larry Wachowski |
| Forgalmazó: | Warner Home Video |

Kapitány és katona – A világ túlsó oldalán



A történet a napoleoni háborúk idején játszódik. *Jack Aubrey*, az angol Surprise hajó parancsnoka. Egy támadás során a hajó és a legénység sok tagja súlyosan megszebesül. Aubrey nem tudja elfogadni a vereséget, üldözbe veszi ellenfelét, hogy elégtételt vegyen. Döntését többen ellenzik, köztük a hajó orvosa is, aki a legjobb barátja. Két óceánon keresztül üldözi a francia hajót, hogy bizonyíthasson. Eljutnak Brazília partjairól a Horn-víhar tépázta vizeire, a hó és jég birodalmába is.

■ A DVD jellemzői

A film két DVD változatban kerül a boltokba. Az egylemezű változat csak a filmet tartalmazza, a kétfelmezes számos extra található. A magyar Dolby Digital 5.1 hang természetesen mindkét kiadáson megtalálható. A második lemezen láthatunk egy kisfilmet az *En, a robot* című film forgatóasztáról, valamint werkfilmeket, interjúkat. Megismerkedhetünk a speciális hatások készítésének műhelytitkaival, és a hangmérnökök munkájával. A lemez azon ritka DVD-k egyike, ahol használhatjuk a távirányító kamerazoomot, a váltó gombját az utolsó összezsápolás jelenetének készítését bemutató részeknél. A kimaradt jelenetek és a képgaléria mellett izgalmas interaktív szórakozást jelent az ágyú-hang felvételének és keverésének kipróbálása.

Eredeti cím: Master and Commander: The Far Side of the World
Szereplők: Russell Crowe, Paul Bettany, Billy Boyd, James D'Arcy, Le Ingleby, George Innes, Chris Larkin
Rendező: Peter Weir
Forgalmazó: InterCom

Hóhatár



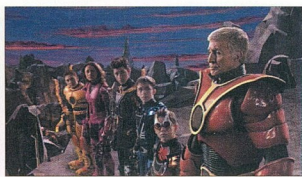
A reklámszakember *Jeffrey* és forgatócsoportja mindig extrém megoldásokat kínál megbízóiknak. Most egy kamerát kell reklámozni. A csoport pedig bebizonyítja, hogy a gép sebessége meghaladja egy lavináét. A közreműködők az extrém sport szerelmesei, akik az osztrák Alpokban, csaknem 4000 méter magasan épülő üdülőhelyen ütnék táborn. Hamarosan rájönnek azonban arra, hogy ez a hely mások számára is ideális bűvöhely. Itt tanágyzik egy szeb háborús bűnös és csoportja is. Érthető ezek után, hogy már nem csak a reklámfilm, de a túlélés is komoly feladatot jelent számukra.

■ A DVD jellemzői

Az extrém sportok minden fajtáját felsorakoztató, izgalmas kalandfilm magyar Dolby Digital 5.1 és DTS szinkronnal került a DVD-re. Az extrák között werkfilmek és előzetesek találunk.

Eredeti cím: Extreme Ops
Szereplők: Devon Sawa, Bridgette Wilson-Sampras, Rupert Graves, Rufus Sewell
Rendező: Christian Duguay
Forgalmazó: SPI International Magyarország

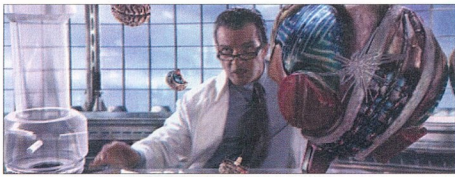
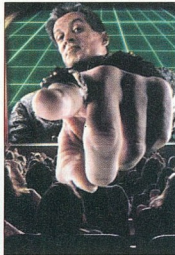
Kémkölykök 3-D - Game Over



A visszavonult *Juni* gyereknőt visszahívják, mert csak az ő segítségével lehet megállítani a gyerekek agymosását. A *Játékosztó* új programja elvárja a gyerekeket. Még senkinek sem sikerült eljutni az ötödik szintre, ahol igazi meglepetés vár a játékosra. Talán a gyerekekügnök sikerrel jár. Ehhez azonban be kell jutnia a egy olyan 3D videó-játék virtuális valóságú világának a belsejébe, amelyet a gonosz *Játékosztó* arra tervezett, hogy a játékok játszó gyerekek agyát „beszippantsa”, és így ő uralkodjon felettük.

■ A DVD jellemzői

A különleges filmhez különleges DVD-megjelenés tartozik. A kétfelmezes kiadás sok meglepetést tartogat. Családi film lévén természetes, hogy magyar hangsváot is választhatunk, ráadásul Dolby Digital 5.1 változatban. A második lemezen található



kisfilmek bemutatják, hogyan készültek a számítógépes trükkök és a háromdimenziós látványt biztosító felvételek. A mozielőzetesen kívül, az általánosnak mondható interjúkon túl ott van még a láva jelenet születéséről szóló extra, kalandozunk a 3-D technika világában, bohócokdik nekünk *Nagy Dinka* és *Kis Dinka* és *Alexa Vega* 3 videóklipje is ezen a lemezen van. A DVD-n egy motorverseny játékot is találunk, amit a lejátszó távirányítóval lehet vezérelni. Ahhoz, hogy a tévéképernyőjéből kinyúló végtagok és tárgyak hatását megfelelően tudjuk élvezni, speciális szemüveget kell viselni. Ebből minden csomagba 4 darab került, így az egész család egyszerre izgulhat a fantasztikus kalandok közben.

Eredeti cím: Spy Kids 3-D - Game Over
Szereplők: Antonio Banderas, Carla Gugino, Sylvester Stallone, Alexa Vega, Daryl Sabara, Mike Judge, Salma Hayek, Steve Buscemi, George Clooney
Zene: Robert Rodriguez
Rendező: Robert Rodriguez
Forgalmazó: SPI International Magyarország

Schindler listája



A film a rejtélyes *Oskar Schindler* feledhetetlen igaz történetét mutatja be, aki a náci párt tagja volt, nagy nócsábász, hasznot húzott a háborúból, és megmentette több mint 1100 zsidó életét a holokauszt alatt. Egy férfi diadala volt ez, aki bebizonyította, hogy mennyit számít egy ember, és azok drámája, akik az ő segítségével éltek túl az emberi történelem egyik legsötétebb fejezetét.

■ A DVD jellemzői

A kétféle kiadás a hét Oscar-díjas film mellett tartalmaz egy dokumentumfilmet *Hangok a listáról* címmel, amelyben szemtanúk vallanak a holokausztról és egy másikat, *A Soah Alapítvány története Steven Spielberggel*: a túlélők vallomásainak rögzítése és archiválása. Ezeket felül az extramezen van még filmográfia és egy kisfilm Oskar Schindlerről.

Eredeti cím: Schindler's List
 Szereplők: Liam Neeson, Ralph Fiennes, Ben Kingsley, Embeth Davidtz, Caroline Goodall
 Rendező: Steven Spielberg
 Forgalmazó: Universal Pictures Hungary

Trükkös fiuk



Balek minden bokrban terem, és ezt *Roy és Frank*, a két simlis fenegyerek jócskán ki is használja. Ám a kisstílusú családok most egy nagy dobásra készülnek: a környék nagykutyáját megkopasztani. A csinos kis dohány megszerzéséhez új segítőtársuk is akad, mégpedig Roy 14 éves vagány kislánya, aki most bukkan fel az újdonsült apuka életében.

■ A DVD jellemzői

Az izgalmas és váratlan fordulatokkal teli filmet magyar Dolby Digital 5.1 szinkronnal is élvezhetjük, vagy választhatunk az audiokommentárok közül is. Az előkészületekről, a forgatásról és az utómunkáról három dokumentumfilm számol be.



Eredeti cím: Matchstick Men
 Szereplők: Nicolas Cage, Sam Rockwell, Alison Lohman, Bruce McGill
 Rendező: Ridley Scott
 Forgalmazó: Warner Home Video

Távol a mennyországtól



Ugyanabban az évben, amikor *Marilyn Monroe* pályája csúcán volt, és megjelent *Joan Baez* első nagylemeze, *Cathy Withaker* a főszereplőnő, a látszólag makulátlanul boldog háziasszonyok csodálatos életét éli az ötvenes évek középosztálybeli Amerikájában. A szinte már kínos gonddal kényelmesre díszített, jómódú kertvárosi otthonában, állandó mosollyal kedves arcan kedvére rendezgeti a vázákban a csokrokat, a gyerekek szépeket és egészségeseket, férje pedig, az ellenállhatatlan *Frank*, társadalmilag megbecsült, biztos pozíciót tudhat magáénak. A vacsoravendégek és a jótékonyági rendezvények egymást váltják sima életükben. A polgári elégedettség e „színes, széles-vásznú” ragyogó pompá-



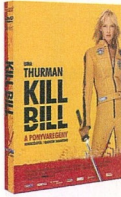
ja mögött valahogy mégis mindenki magányos, és valós belső vágyait kénytelen elnyomni. A nagyszerű *Frank* titkolt homoszexualitására rájön felesége, de a családot s a látszatot fenn kell tartani. *Cathy* vonzalma fekete kertészük, *Raymond* iránt szintén nem derülhet ki az 50-es évek fajgyűlölő Amerikájában. Meddig hazudható vajon ez a kívül szép, belül fojtott élet? Képes-e szembeszegülni a vágyait felismerő *Cathy* a társadalom elvárásaival?

■ A DVD jellemzői

A lemezen magyar Dolby Digital 5.1 hangsav, az alkotókkal és szereplőkkel készült interjúk, werkfilm, forgatási képsorok, mozi előzetes és DVD ajánlók találhatóak.

Eredeti cím: Far from Heaven
 Szereplők: Julianne Moore, Dennis Quaid, Dennis Haysber, Patricia Clarkson, Viola Davis, James Rebhorn
 Zene: Elmer Bernstein
 Rendező: Todd Haynes
 Forgalmazó: SPI International Magyarország

Kill Bill 1.



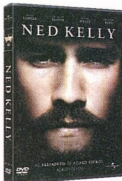
A Menyasszony egykor hírhedt bérgyilkosnő volt, egy világklasszis női bérgyilkoscsapat tagja. Az esküvője napján a csapat vezetője, *Bill* mindenkit lemészárol, de a Menyasszony nem tudja, miért történik ez a szörnyűség. Utolsó szavaival tudatja Bill-lef, hogy várandós, és az ő gyerekeit hordja szíve alatt. A Menyasszony nem hal bele a fejlődésbe, hanem kómába esik. Őt év őntudatlanság után magához tér, és úgy dönt, véres bosszút áll a csapat tagjain. Meg akar ölni mindenkit, és úgy tervezi, a sort egykori kollégáinóval kezdi, akik szétszóród a világ minden táján. A Menyasszony *Bill*-t, a kiváló kardfogorvost hagyja utolsóán.

■ A DVD jellemzői

A lemezen Dolby Digital 5.1 és DTS magyar hangsváv is helyet kapott a sok extra mellett. Láthatunk werkfilmet, előzeteseket, TV spotokat.

Eredeti cím: Kill Bill: Vol. 1.
Szereplők: Uma Thurman, Lucy Liu, Vivica A. Fox, Daryl Hannah, Zane, Emilio Morrison, Lars Ulrich, RZA
Rendező: Quentin Tarantino
Forgalmazó: Best Hollywood

Ned Kelly



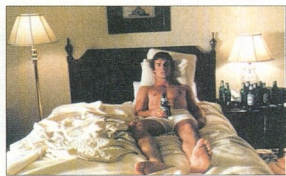
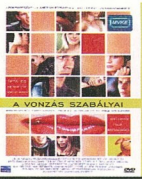
Az embert megölheted, de a legendát soha... Az igaz történet főszereplője minden idők egyik leghírhedtebb törvényen kívülijé, *Ned Kelly*. Üldözötte a rendőrség, egy egész birodalom vadászott rá, fejére a világ legmagasabb vérdíját tűzték ki. Miközben barátait és családját törvénytelenül bebörtönözték, Ned és bandája bujkált, és hamarosan a folklor része lett. Drámai és izgalmas történet Ausztrália egyik leghíresebb legendájáról.

■ A DVD jellemzői

A meglehetősen sok lövöldözést tartalmazó film DVD kiadása jól kiegészíti a térhangzást, ehhez Dolby Digital 5.1 és DTS angol hang közül választhatunk. Egy dokumentumfilmből megtudhatjuk, milyen volt az igazi Ned Kelly és mit jelent története a popkultúrában. Összehasonlíthatjuk a művészeti tervekkel és az elkészült filmet, láthatunk plakáttervekkel.

Eredeti cím: Ned Kelly
Főszereplők: Heath Ledger, Orlando Bloom, Geoffrey Rush, Naomi Watts
Rendező: Gregor Jordan
Forgalmazó: Universal Pictures Hungary

Vonzás szabályai



A történet *Camden* kollégiumában, a kicsi, gazdag, független művészeti egyetemén, valahol Új Angliában és annak keringő emberbolygóján játszódik. *Sean Bateman* - fiatal lázadó, csak múló kapcsolata van saját érzéseivel, a halálhoz hasonló, beteges sorrendet alakít ki a Camden lányai között, nyakig adósságban ül, alkalmi látogatója óráinak.

Paul Denton - cinikus, átlagon felüli intelligenciával bíró fiatal, erkölcsi hajlamai a szobában a legszebb felé hajlanak - legyen nő vagy férfi, különösen azok felé, akik semmilyen szexuális vagy érzelmi érdeklődést nem mutatnak irányában. *Lauren Hyde* - gyönyörű, fókuszosan megzavarodó fiatal nő. Mindig ott keres kapcsolatot, ahol a legkisebb eséllyel talál.

Végül itt van a család, *Mrs. Denton*, Paul eleágns mamája, a túl sok pénz és a túl kevés szeretet áldozata; csakúgy, mint a család barátja *Mrs. Jared*. Ebéd után közösen élvezik a



kötelőkat és a receptre kapott drogokat fiaikkal, akik legalább ott tartanak, mint mamáik.

Ez így megy tovább, a drog, az alkohol és a szex által átítatott campus partik végtelen körében – úgy, mint a Világ Vége Part, Dögös Dugós Part és a Szombat Esti Part Előtti Part. De az emberi természet meghatározza, hogy az igazán tökéletes világban mindig a vonzás szabályai érvényesülnek, és a camdeni koedukált kollégium lányai között az első szabály, hogy nincs szabály.

■ A DVD jellemzői

A lemez Dolby Digital 5.1 magyar szinkront is tartalmaz. Ezen felül audiokommentár, werkfilmet és eredeti előzetes is van az extrák között.

Eredeti cím: The Rules of Attraction
Szereplők: James Van Der Beek, Shannyn Sossamon, Kip Pardue, Jessica Biel, Ian Somerhalder, Thomas Ian Nicholas, Kate Bosworth, Swoosie Kurtz, Faye Dunaway, Eric Stoltz
Rendező: Roger Avary
Forgalmazó: Mokep

Aktuális

Még hatékonyabb tömörítés



Egy svéd feltaláló, aki mellesleg dobos volt egykor egy rockbandában, hosszú éveken át törte a fejét azon, hogyan lehetne a digitális hangot hatékonyan tömöríteni, átalakítani. Egy átmulatot éjszaka után olyan módszert dolgozott ki, amellyel radiká-

lisan csökkenthető az adatmennyiség, amely a zenék vagy a beszéd digitális formában való tárolásához szükséges.

Hardver

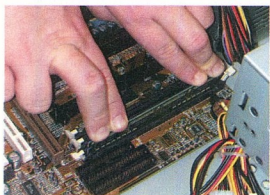
Orkán a noteszgépek világában

Hamarosan óriási változások várhatók a noteszgépek világában. Ha az idei év első felét a vihar előtti csendhez hasonlítjuk, akkor az év vége (remélhetőleg) maga lesz az orkán. Az elkövetkező hónapokban lassú, de fokozatos fejlődés várható: a Pentium M processzor sebessége lassan, de biztosan növekszik, és az Intel végre 802.11a és 802.11g vezeték nélküli megoldásokat is kínál a Centrino-csomagban.



Gyakorlat

Emlékezetfrissítés

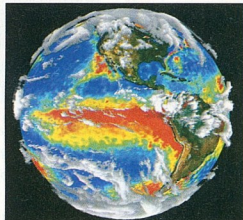


Kiskönyvünk témájához kapcsolódva ahhoz szeretnénk egy-két praktikus tanácsot adni, hogyan növelhetjük egyszerűen és olcsón gépünk teljesítményét a rövid- és hosszú távú emlékezetek, azaz a RAM és a merevlemez bővítésével.

Hálózat, kommunikáció

Virtuális éghajlati időgép

Az *Earth System Modeling Facility* (ESMF, a földi rendszert modellező létesítmény) nevet viselő, nagyteljesítményű IBM szuper számítógépet fogja használni a *University of California at Irvine*, (UCI) *Földirendszertudományi tanszéke* az időjárás-változás szimulálására. Választ szeretnének kapni a legstürgetőbb kérdésekre: milyen hatása lesz a globális felmelegedésnek, az emberi környezet-szennyezésnek, a sarki jégtakaró mozgásának, illetve a kémiai ciklusoknak a Földre és lakóira az elkövetkező évszázadokban.



Hálózat, kommunikáció

Örök Egyiptom

Az egyiptomi kormány és az IBM között létrejött „Örök Egyiptom” nevű különleges együttműködésnek köszönhetően az egész világ számára hozzáférhetővé válnak az egyiptomi történelem 7000 évének emlékei.

DVD-melléklettel is!

Júniusi számunk vásárlói is dönthetnek, hogy 3 CD-vel vagy inkább egy asztali készüléken is lejátszható DVD-vel veszik meg a lapot. Ez utóbbi korongon – a CD-ken is szereplő programok és rajzfilm mellett – egy valódi csemege, az immáron klasszikussá vált *Fellini* film, az *Édes élet* is helyet kap.



„Egy film, amelynek a címe fogalomlá vált. Van benne szépség, szerelem és züllés egyaránt. Az *Édes élet* epizodikus szerkezetű, szabadon áradó képekből felépített, barokkos látványvilágú film, amely a korabeli Róma különböző társadalmi közegeit mutatja be.”

15 évesek leszünk!



A *Computer Panoráma* júniusban ünnepli 15. születésnapját. A szokástól eltérően mi, azaz az ünnepelt kedveskedik ajándékokkal: számos remek ajánlattal és meglepetéssel várjuk olvasóinkat a következő hónapban!

IMPRESSZUM

Computer Panoráma

XV. évfolyam 5. szám

Főszerkesztő: Horváth Annamária
Főszerkesztő-helyettes: Bányai Ferenc (B. F.)
Főmunkatárs: Gyarmati László (Gy. L.)
Művészeti vezető: Iszra Lildikó
Tervezőszerkesztő: Dancs Katalin
Tesztlaborvezető: Köhler Zsolt (K. Zs.)
Szerkesztők: Fülöp Norbert (F. N.),
Hígyed Gábor (H. G.), Rosta Gábor (R. G.)
CD-DVD tartalom: Nákóvics László
Grafika: Szincsik László
Rendszergazda: Nagy Lajos
Titkárságvezető: Szőke Erika

CP Online felelős szerkesztő: Kazári Csaba (Henryke)

E-mail-címünk:

keresztnev.vezeteknev@cp panorama.hu

■ Szerkesztőség:

1091 Budapest, Üllői út 25. 1. em.
Telefon: 456-6888, fax: 456-6970
E-mail: cp.panorama@cp panorama.hu
Internet: www.computerpanorama.hu
Címlap: STÉG Stúdió

■ Kiadó: Computer Panoráma Kiadói Kft.

■ Felelős kiadó:

Dely Tamás ügyvezető igazgató
1091 Budapest, Üllői út 25. 1. em.
Telefon: 456-6888

■ Terjesztés: Mosolygó Kitti
marketing- és terjesztési vezető
1091 Budapest, Üllői út 25. 1. em.
Telefon: 456-6964, fax: 456-6970,
e-mail: terjesztas@cp panorama.hu

■ Ügyfélszolgálat

hétfő-péntek: 9-17 óráig

Terjeszti: a Lapker Rt.,
az alternatív terjesztők és a Kiadó
Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt.

Hirdetésfelvétel:

hirdetési vezető: Tasnádi Rózsa
hirdetés-szerkesztő: Kuba Ilona, Héder Judit
1091 Budapest, Üllői út 25. 1. em.
Telefon/fax: 456-6974, fax: 456-6970
E-mail: hirdetes@cp panorama.hu

■ **Előfizetés:** a kiadónál személyesen, levélben, e-mailben, weboldalunkon vagy a postahivatalokban, a hírlepkézbesítőknel és a Hír/lap-Előfizetési és Elektronikus Posta Igazgatóságon (HELP) 1900 Bp. XIII., Lehel út 10/A, a Postabank Rt. 219-9636/021-12799 pénzforgalmi jelzőszámon. Előfizethető OTP bankkártyával a 266-0000 telefonszámon (H-Szo, 9-20 óráig). 1091 Budapest, Üllői út 25. 1. em.

■ A Computer Panorámát készítette:

Levélágitás: HVG Press
Nyomtatás: Révai Nyomda Kft.
1037 Budapest, Kunigunda útja 68.
Felelős vezető: Lázár László ügyvezető ig.

A Computer Panorámában megjelenő valamennyi cikket és listát szerzői jog védi. Másolásuk bármilyen formája – fotokópia, mikrofilm készítése, adatrendszerekben való tárolása stb. – kizárólag a kiadó előzetes írásbeli engedélyével történhet. A Hírek rovatban közvetlenül a gyártóktól, illetve a forgalmazóktól származó információkat közlünk.

Tájékoztatjuk olvasóinkat, hogy a különböző akcióknak, játékoknak résztvevők által megadott adatok nyilvántartásunkba kerülnek. Az adatok megadásával hozzájárulnak ahhoz, hogy a kiadónk akcióiára, kiadványaira, szolgáltatásaira felhívjuk a figyelmüket. Szerkesztőségünk a lapban megjelenő hirdetéseket a lehető legnagyobb alapaossággal gondozza, tartalmukért viszont nem vállal felelősséget.

ISSN 0865-6243

E számunk hirdetői

| | | |
|-----------------------------|--|---------|
| A Agenda-Age | 1086 Bp., Erdélyi út 15. | 81 |
| Alphasonic | 1047 Bp., Tinódi u. 18. | 75 |
| AVM Konferenciatechnika | 1033 Hajógyári sziget 108. | 15 |
| B Bluefish Computer | 1067 Bp., Teréz krt. 47. | 55 |
| C Canon Hungária | 1031 Bp., Záhony u. 7. Graphisoft Park 1. | Bill |
| Cédrus | 1142 Bp., Tatai út 93/A | 41 |
| ComSer | 1114 Bp., Bartók Béla út 51. | 85 |
| Crito | 1137 Bp., Szent István krt. 18. | 15 |
| D DigitCam | 1072 Bp., Rákóczi út 4-6. Astoria Üzletház | 48 |
| E Electro World M.o. | 2040 Budaörs Malomkő u. 5. | 49 |
| Excellent Bútor | 1134 Bp., Szabolcs u. 20. | behúzás |
| G G.Network | 1133 Bp., Teve u. 9/C | 83 |
| Gamaxnet | 1115 Bp., Bartók Béla út 15/C | 135 |
| GTS Magyarország | 1134 Bp., Váci út 37/a. | 121 |
| H Hama | 1181 Bp., Zádor u. 18. | 101 |
| HCS Hungary | 1142 Bp., Tengerszem u. 2/A | 73 |
| Hewlett-Packard | 1117 Bp., Neumann J.u.1. | 63 |
| I InCash Rendszerház | 1134 Bp., Teve u. 41. | CD |
| K Kim-Soft | 1112 Bp., Hegyalja u. 70 | 63 |
| Konica-Minolta | 1117 Bp., Galvani u. 4. | 73 |
| Kronos Trade | 1054 Bp., Alkotmány u. 20. | 84 |
| Kvint-R | 1089 Bp., Delej u. 41. | 65 |
| L LCP Systems | 1149 Bp., Angol u. 34. III/302. | 65 |
| LG | 1097 Bp., Könyves Kálmán krt. 3/A | 16-17 |
| M MTT | 1082 Bp., Baross u. 89. | 73 |
| Mediker | 1013 Bp., Attila u. 47. | 20 |
| MK Trading | 1111 Bp., Budafoki út 15. | 40 |
| N Nikon | 1047 Bp., Főti út 56. V. ép. | 55 |
| Nokia | 1092 Bp., Köztelek u. 6. | Bill |
| Notebook World | 1092 Bp., Ráday u. 49. | 81 |
| Notebook.hu | 1138 Bp., Váci út 83. | 21 |
| O OKI | 1051 Bp., Bajcsy-Zsilinszky út 12. | 15 |
| P PharmaVision | 1026 Bp., Trombitás út 11. | 65 |
| Pont 5N | 1238 Bp., Majori út 22. | CD |
| Profi Média | 6500 Baja, Zombor u. 1. | 115 |
| Pulsar Hungary | 1095 Bp., Soroksári út 42. | 35 |
| Q Qwerty | 1111 Bp., Bartók Béla út 14. | 137 |
| R RRC Hungary | 1139 Bp., Teve u. 41. | 109 |
| S SCH-Computing | 1088 Bp., Bródy S. u. 38. | CD |
| Select Videó | 1135 Bp., Szent L.u. 62-64. | behúzás |
| Sony Ericsson | 1037 Bp., Laborc u. 1. | BIV |
| T Teta Magnetic | 1131 Bp., Rokolya u. 1-13. | 81 |
| U ULX | 1137 Bp., Szent István krt. 12. | 54 |
| V VírusBuster | 1116 Bp., Vegyész u. 17-25. | 121 |



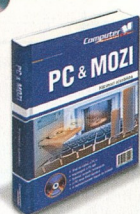
CD-ÍRÁS ÉS DVD-ÍRÁS
Ebből, a több mint 350 oldalas könyvből minden megtudhat, amire a sikeres CD- vagy DVD-íráshoz szüksége lehet. Informálódhat a témához kapcsolódó legfontosabb fogalmak pontos jelentéséről, érthetően a piacon lévő legjobb CD- és DVD-író eszközök legfontosabb paramétereiről. Lépésről lépésre vezet végig olvasóinkat a készülékek beállításának olykor rögbős útján, majd sorra veszünk programokat is.

3990 Ft



DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZÉS
A digitális gépek izgalmas világába kalauzolja el könyvünk az olvasókat. Gépábrákban ismerkedhetnek meg és masinák felállításával, piaci áttekintéssel kapnak róluk, majd válaszolunk a mindennapi használat során felmerülő kérdésekre. Foglalkozunk még a saját fotostúdió kialakításának mértékével, és a digitális fényképezéshez kapcsolódó programokat is részletesen áttekintjük.

4990 Ft



PC & MOZI
A „házimozit” kifejezést hallva, sokaknak azonnal a „meregdrága” kifejezés jut eszébe, ám ez már régen indokolatlan. Ebből a 300 oldalas könyvből ugyanis kiderül, hogy elég egy számítógép, s csupán pár ezer forintnyi beruházás az, hogy máris mozi-hassunk otthonunkban. Persze a nehézségeiről is szólnunk, így megmutatjuk, mire kell számitálnia annak, aki különösebb előkészület nélkül kezd DVD-zni.

3990 Ft



300%-OS TUNING I. KÖTET HARDVERTUNING
Bár könyvünk elsősorban a hardvertuninggal foglalkozik, ahhoz is adunk tanácsokat, hogyan lehet összeállítani egy PC-t saját kezűleg. Az összetevők közötti választást a Computer Panoráma tesztlaboratóriumában készült vizsgálatok eredményeinek közlésével is segítjük. Konkrét tanácsokat és ötleteket is adunk a hardverek tuningolásához.

2990 Ft



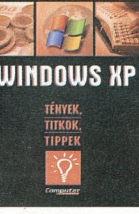
300%-OS TUNING II. KÖTET SZOFTVERTUNING
Megmutatjuk, hogyan lehet származtatni adni a régebbi operációs rendszereknek, de persze közben a legújabb OS-ekről sem felejtkezünk meg, hiszen még az XP-nél vagy a Windows 2000-nél is vannak kézséssé ismert teljesítmény-növelő fogások, és egy sor programot is bemutatunk. Tuningmóhelyünkben ezúttal a szoftver-oldaláról közelítjük meg a kérdést.

2990 Ft



KAZÁRI CSABA: HACKER, CRACKER, WAREZ
Ez a könyv egyrészt hackerek és crackerek történetét, illegális program terjesztőiről és készítőiről szól:ők mondják el a véleményüket, mesélnek magukról, a PC-jükről, programjáról, adóikról, a közzétett kisebb-nagyobb „botlásokról”, de persze a számítástechnikai és gyakorlati részeket is kiveszük. Ajánljuk mindenkinek, aki valaha már PC-zett.

4990 Ft



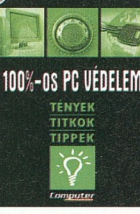
WINDOWS XP
Stabil, megbízható, gyors operációs rendszer. Hogy melyik az? Hát persze, hogy a Windows XP. Könyvünkben mindent megtudhatnak, ami fontos a Windows XP zökkenőmentes használatához. Így szólnak a rendszer telepítéséről, megmutatjuk, hogyan szabhatjuk át ízlésüknek megfelelően. Beszélünk arról, hogyan írhatnak CD-t a Windows XP-vel, hogyan készíthetnek és játszhatnak le videofelvételeket.

100 oldal/1490 Ft



OTTHONI HÁLÓZAT
Össze szeretnénk otthon két vagy több számítógépet kapcsolni, hogy adatokat cserélhessünk és mindegyik gépről szűrőlni lehessen az Interneten? Semmi gond, hiszen a Windows operációs rendszer minden ehhez szükségessel rendelkezik. Ha már van hálókártyánk vagy valamilyen moner drótnélküli hálózati eszköz, akkor, útmutatónk alapján neki is kezdezhethet a hardver kiépítéséhez.

100 oldal/1490 Ft



100%-OS PC-VÉDELEM
Ha biztonságban akarja tudni a PC-jét, akkor nem hagyhatja ki e könyvet! Megtudhatja ugyanis, hogyan végez fel a küzdelem a kérellem levélezéssel (azaz a spam-ek) ellen, hogyan tarthatja valóban tisztán elektronikus postafiókját. Leleplezzük azokat az alkalmazásokat, amelyeket belegyűzősen nélkül futtat az Internet Explorer, s bemutatjuk a legmegbízhatóbb tűzfalakat.

100 oldal/1490 Ft



DIGITÁLIS FOTÓZÁS
Óriási különbség van a „hagyományos” kisképes fényképezés és a digitális varázsvilág között. Hosszú és köves az út az életlen negatívól a 24 bites digitális fényképig. Könyvünkben megismerkedhetnek a legfontosabb mérőföldökkel, s a számítógép színeinek és színes képeknek titkára is fényt derítünk. Emellett tanácsokat is adunk azzal kapcsolatban, hogyan válasszuk ki képnünk tárgyát.

100 oldal/1490 Ft



IRJUNK CD-T, DVD-T!
Ezzel a könyvvel kényelmesen hátradíthat a kasszettekben, hiszen itt egy helyen találja meg mindazt, amit már régóta keresett: mindazt, ami fontos a sikeres CD-/DVD-írashoz, mindent, ami a beállításához, majd a zökkenőmentes „égetéshez” szüksége lehet. Különböző projektek vezetnek végig egy adat-CD, egy audio-, egy boot- és egy MP3-CD/DVD készítésén, s számos programokat is adunk.

100 oldal/1490 Ft



FOTÓTUNING
Feltételezzük, hogy Digitális fotózás kiskönyvünk alapján már vásároltak fényképezőgépet, s el is készülték az első felvételek. Ebben a könyvben a (CD-n mellékelt) Paint Shop Pro program használatát keressük megmutatjuk be, hogyan lehet csodákat tenni a nem mindig tökéletes digitális fotókkal. Részletesen sorra vesszük az eszköz-társaságait, amelyek a legtöbb képszerűségő programban megtalálhatók.

100 oldal/1490 Ft

KÜLÖNSZÁMAINKBÓL

DVD film!



1990 Ft

PC-HÁZIMOZI

E második, házimozival foglalkozó különszámunk a hardvereszközök oldaláról közelíti meg a témát. Megmutatjuk, milyen eszközökre és berendezésekre van szükség ahhoz, hogy kialakíthassuk otthoni PC-állóp házimozinkat. Emellett persze bemutatjuk a házimozinhoz kapcsolódó legfontosabb és legújabb programokat, és természetesen egy mozifilmet is mellékelünk az újságjához járó DVD-koroncban.



695 Ft

HÁLÓZATOK

Külszámunk a vezeték- és vezeték nélküli hálózatok világába kalauzolja el az érdeklődőket. Övönhatnak a LAN- és WLAN-ok telepítéséről, kialakításáról. Hasznos tanácsokat kaphatnak a takarékos kábelkezeléssel kapcsolatban. Megtudhatják azt is, milyen veszélyek leselkednek a drót nélküli hálózatokra, és természetesen a védekezés mikéntjét is részletesen taglaljuk.



695 Ft

HACKER különszám

Hemphetlegét olvashatunk magánügyű hackerokról, azonban ritkábban kapunk mélyható elemzést arról, hogy valójában hogyan is ügyködnek a számítógép feltörői. Külszámunk célja nem csak hangzatos, érdekes sztorikat és anekdotákat, esetleg kódos elemzéseket közölni a hackerokról, hanem ismerjük meg konkrétan: hogyan és miként is dolgoznak. Ezután pedig beszélünk a lehetséges védekezési útról.



495 Ft

MOBIL VILÁG

(2003. október)
Külszámunk nem kevesebb, mint 80 mobiltelefon részletes bemutatásával indul. Képtelünk a tartók és szolgálatok szolgáltatásokról, majd egy teszteret bontunk ki, amit is kínálnak a Bluetooth headsetek. Közelebbről is megismerkedhetünk a Nokia új „játekos” telefonjával, az „N-Gage” típusúval készüléssel, az is megtudhatjuk, milyen mobilokat ajánlanak a legfiatalabbaknak.



695 Ft

PROJEKT-MENEDZSMENT

A Projektmenedzsment különszám átfogó képet igyekszik adni a dinamikus fejlődő terület állapotáról, lehetőségeiről. A kiadvány elsősorban a projektmenedzsment informatikai vonatkozásai foglalkozik, bemutatja a legújabb megoldásokat, szoftvereket, eljárásokat. Természetesen azokra a felhasználókra is gondolunk, akik csak most ismerkednek a PM, azaz a projektmenedzsment rejtelmeivel.

DVD film!



1990 Ft

PC-HÁZIMOZI

Nem kell ma már milliókat költeni arra, hogy valakinek reményesebbé házimozijrendszerrel legyen. A számítógép és a tartozékok ugyanis minden olyan eszközt felkínálnak, amelyekkel pillanatok alatt mekká házimozit varázsolhatunk a dolgozószobánkba. Külszámunk sorra veszi azokat az elméleti ismereteket, amelyekkel nem árt tisztában lenni a házimozit kiépítése előtt. A témához gyakorlati tanácsokat is adunk.



695 Ft

MICROSOFT OFFICE 2003

Külszámunk részletesen bemutatja az új programcsomag szolgáltatásait, az otthoni és a professzionális felhasználók igényeit is figyelembe véve. A csomag alapszoftverei - a Word-on, Excelen, Powerpoint-on kívül olvasóink megismerkedhetnek néhány vadonatúj modullal is, amelyek először az Office 2003-mal együtt kerülnek piacra. Ilyen az InfoPath, amely új irü-pokát lehet készíteni.



695 Ft

CAD/CAM

A negyedik különszám - az előző háromhoz hasonlóan - zajlikról a CAD-es periferiák újdonságaiból. Ezúttal a high-end LCD monitorokat, a CAD-es videokártyákat, valamint a HP speciális szkenneret mutatjuk be. A tervezőszoftverek kiadása az év őszén állapossan megújult. A különszám tag teret szentel az új verziók bemutatásának, különös tekintettel a piacvezető megoldásokra is Autodesk, Solid Edge, Unigraphics).



695 Ft

DIGIT FOTÓ

(2003. november)
Külszámunk piaci áttekintést kínál a digitális fényképezőgépekről, különös tekintettel a 100 ezer forint alatti készülékekre. Bemutatunk fényképező mobiltelefonokat, majd a digitális fotómasinához járó kiegészítő világába tesztünk rövid kiindulást. Bemutatunk egy újleges programot, amely az elkészült képek méretezésében segít, s néhány olyat, amelyel fotópapírt készíthetünk.



695 Ft

PDA VILÁG

Külszámunk a PDA-k világába kalauzolja el az érdeklődőket, 22 PDA-t téve főcímszámra. Persze mit ér a „vas”, azaz a hardver a megfelelő programok nélkül? Nos, itt van mindjárt a megújult mini-Windows a Windows Mobile 2003, amelyről részletes áttekintést olvashatnak. Tájékozódhatnak még arról, hogy miként töltsék a PDA-t az internetes oldalakon, és hogyan lehet ilyen gépet vásárolni.



695 Ft

TESZTEK

Inmár hagyománnyá vált, hogy a Computer panoráma minden évben megjelenteti TESZTEK különszámát, amelynek olvasói az újság föl felszerelt tesztlaboratóriumában készült, valóban objektív tesztek alapján átfogó képet kaphatnak a hazai számítástechnikai termékek piacáról. Több mint 200 termékét fogja vallóóra tesztelőink, köztük digitális fényképezőgépet, DVD-írókat, 2.1-es hangrendszereket.

Megrendelhető:

Computer Panoráma Kiadói Kft.
1091 Budapest, Üllői út 25.
Telefon: 456 69 63
Fax: 456 69 70
Internet:
www.computerpanorama.hu/ebolt
E-mail:
megrendeles@cpanorama.hu

Megrendelését 2 héten belül teljesítjük! A megrendelt kiadványokat utánvéttel küldjük, árának a postaköltséget nem tartalmazza! (A postaköltséget az érkező postai díjszabás szerint számoljuk.)

CeBIT-es újdonságok



Névjegy

Név: Bálint András

Születési év: 1958

Iskolai végzettség: Államgazdasági Főiskola, Külkereskedelmi Főiskola
Munkahelyek: Omikron Számítástechnikai Kiszövetkezet, Struktúra Szervezési Vállalat,

Külszolgálat: ZDS-EBON Wien, Ausztria

Jelenlegi munkahely: LG Electronics Magyar Kft. (7 éve)

Jelenlegi pozíció: ISP senior értékesítési és marketing menedzser

Az LG Electronics tisztos múltira tekintet vissza, hiszen 1958 óta gyárt szórakoztatóelektronikai eszközöket és háztartási gépeket. Az azóta eltelt 47 év alatt az LGE világméretű vállalattá fejlődött, és 150 országban 73 leányvállalattal van jelen, alkalmazottai száma pedig eléri az 55 ezret. Hogy az LGE ma is a technológia útjában tartja a kezét, mi sem bizonyítja jobban, mint hogy az idei CeBIT-en csaknem minden divatos, népszerű területen újdonságokkal rukkoltak ki. Így az LGE standján a kijelzők, a televíziók, a DVD-írók, az optikai tárolók és a mobiltelefonok terén egyaránt akadt figyelmre méltó érdekesség. Ezekről az újdonságokról, a piaci változásokról és persze az LGE stratégiai terveiről kérdeztük Bálint Andrást, az LGE Magyar Kft. kereskedelmi és marketing vezetőjét.

HÍR Új LG monitorok a CeBIT-en

A CeBIT-en az LG Electronics bemutatta legújabb, hét sorozatból álló TFT monitorseriáját. A modern és elegáns kivitelű, 15, 17 és 19 colos képtartó új FLATRON monitorokat VGA csatlakozóval, DVI-D-vel és USB-vel látták el, magasságuk állítható. Az LG új FLATRON f Engine technológiájával készült 17, illetve 19 colos modellek képernyője elforgatható: az úgynevezett pivot funkció lehetővé teszi a monitor portré-helyzetbe forgatását. Az úgynevezett Lightview funkció segítségével a felhasználók tetszés szerint állíthatják be a kép fényerejét, élességét és színeit, így minden alkalmazásnál (irodai használatnál, videójátékok vagy DVD-filmek lejátszásánál) beállítható az optimális képmínőség.

– Az LG Electronics a számítástechnika, a mobilkommunikáció, a szórakoztatóelektronika és a háztartási eszközök terén egyaránt kínál termékeket. Melyek a cég legfontosabb „csapásirányai”?



Az LGE digitális koncepcióját és legfontosabb stratégiai irányait talán az üzletágakon keresztül mutathatom be leginkább. A digitális kijelzők üzletágba a CRT és LCD monitorok és kijelzők, a hagyományos és projektoros televíziók, a plazmakijelzők, a projektorok és az optikai tárolóeszközök tartoznak. A digitális termékek üzletágba – talán meglepő módon – a háztartási eszközök, hűtőszekrények, fagyasztók, mikrohullámú sütők és a légkondicionáló berendezések tartoznak, míg a telekommunikációs és mobil számítástechnikai eszközök üzletágba a notebookok, illetve a GSM és a 3. generációs WCDMA mobiltelefonok területén jelent meg újdonságokkal a CeBIT-en.

– A férsorolásból kitűnik, hogy az LGE széles kört fed le termékeivel. Hogyan lehet ennyi fronton helyt állni?



Az LGE sajátos stratégiát folytat, hiszen amikor 1996-ban megjelent az első LG márkajelzéssel ellátott monitor, mi már évek óta gyártottunk kijelzőket a legnagyobb cégeknek, csak ezek például HP, Dell vagy IBM néven jutottak el a vásárlókhöz. Ezért azután óriási tapasztalattal a hátunk mögött vághattunk be a saját márka fejlesztésébe, miközben továbbra is szállítottunk más cégeknek is. A sikert jól mutatja, hogy Magyarországon ma 38,8 százalékos piaci részesedést tudhatunk magunkénak. A fejlődés persze töretlen, ami abból

is kitűnik, hogy most építjük legújabb üzemenk, ahol már hetedik generációs folyadékkristályos – nagyobb fényerejű, nagyobb kontrasztú és még laposabb – LCD kijelzőket gyártunk majd.

Hasonló a helyzet jelenleg a notebook piacon is, hiszen 1982 óta gyártunk eszközöket más cégeknek, most pedig az évtizedes gyártási tapasztalatainkra építve saját hordozható számítógéppel is megjelenünk. Az új 14 és 15 colos kijelzővel ellátott LM 40, LM 50, illetve LS 40 és LS 50 készülékek már a legkorszerűbb Intel Centrino mobil technológiára épülnek, amely a fejlett processzor, chipset és vezeték nélküli technológia ötvöze.

A notebookok fejlesztésében komoly fejtörényt, hogy az LG és az Intel együttműködés megállapodást kötött, így a legkorszerűbb Intel Centrino technológiát elhelyezhetjük be minden gépünkbe. A hordozható számítógépeknél egy további újdonsággal is szolgálunk: új, saját fejlesztésű, 9 cellás akkumulátorunk 10,5 órás üzemidőt tesz lehetővé, ami egyedülálló a piacon.

– Az idei CeBIT-en talán az óriási LCD- és plazmatévék jelentették a leglátványosabb újdonságokat.



Igen, jelenleg a két technológia versenyének vagyunk a szentaniú, és őszintén meg kell mondanom, még cégen belül sem dönt el, hogy végül melyik jön ki győztesen. A CeBIT-en mindenesre az LGE legújabb 55 colos LCD televíziója, illetve 76 colos PDP plazmatelevíziója egyaránt sikert aratott.

– A DVD-írás ugyancsak slágertémája volt az idei hannoveri vásárnak, itt pedig az LG jó alapokkal bír.



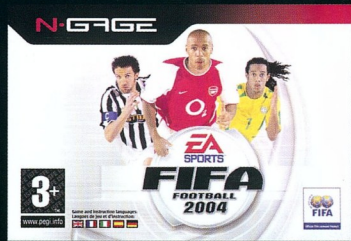
Igen, itt is jelentkeztünk újdonsággal, hiszen az új, 12-szeres sebességgel író Super Multi DVD R+-író a CeBIT-en látható először a nagyérdemű, igaz, Magyarországon egyelőre csak a 8-szoros író kapható. A terület jelentőségét mutatja, hogy az LGE tavalyi összesen 17,3 milliárd dolláros forgalmából 500 millió dollár az optikai tárolókból származott. A gyártásban az LGE együttműködik a világ legjelentősebb cégeivel.

F. N.

Készen állsz az igazi kihívásokra?



Kizárólag az N-Gage™-en:
Kétféle többjátékos mód
• Bluetooth



Kizárólag az N-Gage™-en:
Vezeték nélküli többjátékos mérkőzés
Bluetooth kapcsolaton keresztül



Kizárólag az N-Gage™-en:
Öt többjátékos szint Bluetooth kapcsolaton keresztül



Kizárólag az N-Gage™-en:
Öt többjátékos szint Bluetooth kapcsolaton keresztül

Vezeték nélküli többszereplős játék
Játékok a legismertebb fejlesztőktől
3D-s grafika
Bluetooth
MP3-lejátszó és FM-rádió
Háromsávú mobiltelefon
n-gage.com



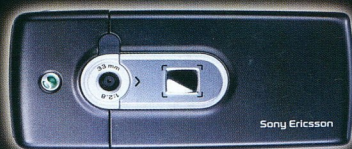
N-GAGE
NOKIA

bárhol
bármivel



AZ ÚJ T630 KÁPRÁZATOS KIJELZŐVEL ÉS *QuickShare*-REL

- A *QuickShare*, a képtovábbítás legegyszerűbb módja
- Éles, nagy felbontású TFT-kijelző
- 65 536 szín
- Beépített kamera



- Fekete vagy jégfehér színben
- Exponálógomb
- Bluetooth kapcsolat
- V-Rally – a beépített játékklasszikus



Sony Ericsson