

MP3 fájlok írása audio-CD-re

Az MP3 fájlok nemcsak a merevlemezre vagy a CD-n tarthatóknak meg rengeteg helyet: a formátum ideális a zene archíválására is, hiszen ezek bármikor írhatók a hagyományos audio-CD-kre is. A Nero az MP3-at ilyenkor visszaalakítja audioformátumba, és így az minden CD-lejátszón lejátszható.

1. Új projekt indítása

A Nero StartSmart alatt váltsunk át a profi módra, és válasszuk az *Audió* fejezetben az *Audió CD készítése* beállítást, hiszen végül is hagyományos audió CD-t szeretnénk létrehozni, amelyik mindegyik CD- vagy DVD-lejátszón működik. A funkcióra történő kattintást követően elindul a Nero Burning ROM.

2. MP3 fájlok hozzáadása

Jelöljük ki a fájlböngészőben azt a könyvtárat, amely tartalmazza a másolni kívánt MP3 fájlokat. Kattintsunk itt a kívánt MP3-as zeneszámba, és a nyomva tartott bal egérgombbal húzzuk át ezeket a Nero Burning ROM projektablakába. Amint elengedjük a bal egérgombot, a Nero elemzi az MP3 fájlt, és átalakítja azt audioformátumba. Az átalakított trackek végezetül megjelennek a projektablakban az időtartam és a számok közötti szünet adataival egyetemben.

3. Audiofájlok hozzáadása

Természetesen ennek a projektnek az összeállításakor kereshetjük az átlagos audiofájlokat az MP3 fájlokkal, még akár közvetlenül egy CD-ről is, amelyet elhelyezünk a meghajtóban. Jelöljük ki a kívánt számokat a jobb oldali ablakban, majd húzzuk át ezeket a nyomva tartott bal egérgombbal a bal oldali ablakba. Az állapotsorban leolvashatjuk, hogy mekkora szabad terület található még a nyers korongon.

Megjegyzés: Ennél az eljárásnál két optikai meghajtóra van szükség: egy CD- vagy DVD-meghajtóra a trackek olvasásához és egy íróra az összeállítás írásához.



PRAKTIKA

Nero 6 Reloaded

Saját zenés CD-k készítése



Nero 6 Reloaded: ami egy tipikus íróprogramként indult, mára – amint arra a Computer Panoráma karácsonyi számában már utaltunk – sokoldalú szoftverré fejlődött. E havi kis füzetünkben lépésről lépésre áttekinthetjük, hogyan készíthetünk remek zenei CD-ket a kis mindentudóval. S aki ki is szeretné próbálni a sokoldalú tehetőséget, keresse fel a www.nero.com weboldalt, ahonnan letölthető a program próbaverziója.

Hardverkövetelmények

A Nero Reloaded önmagában nem állít különösen nagy követelményeket a számítógéppel szemben. A rendszer konfigurációja számára sokkal inkább az a döntő, hogy CD-re vagy DVD-re szeretnénk írni a Neróval.

Aki megelégszik az audio- vagy az MP3 fájlok CD-re történő írásával, vagy aki alkalmanként csupán biztonsági másolatokat szeretne készíteni, annak tökéletesen megfelel egy korosodó számítógép is, amely mondjuk egy Intel Pentium 3 processzorral dolgozik (500 MHz-től, 64 Mbájt munkamemória és 40 Gbájtos merevlemez), akár Windows 98-cal is. Természetesen feltétel a működő CD-író.

A videók magas követelményeket támasztanak

Ha nyaralási felvételeinket a PC-n szeretnénk megválni, majd ezeket megfelelő menükkel ellátva DVD-re szeretnénk írni, akkor már egy modernebb számítógépre van szükségünk. A követelmények: Intel Pentium 4 vagy Athlon 64 processzor az AMD-től, 2,5 GHz buszfrekvencia, lehetőleg 512 Mbájt feletti munkamemória, 80 vagy 120 Gbájt kapacitású merevlemez, különböző csatlakozóhelyek a digitális kamera csatlakoztatásához, valamint CD- és/vagy DVD-író. Ezen kívül ideális lenne egy jó hangkártya, amellyel például a régi lemezek átjátszhatóak a számítógépre, és onnan a karcólásoktól megszabadítva a CD-re írhatóak. Operációs rendszerként a legtöbb esetben a Windows XP jön szóba.

Minél gyorsabb, annál jobb

Minél nagyobb teljesítményre képes és minél jobban felszerelt egy számítógép, annál több feladat elvégzésére vagyunk képesek a Nero programmal. Időközben egyikébként a laptopok is alkalmassá váltak használatára: az aktuális modellek teljesítményben és felszereltségben alig maradnak el

az asztali számítógéptől. A laptop előnye, hogy nem térhöz kötött, így például a barátainknál is másolhatunk zenei CD-t, vagy lejtáshajtuk a nyaralásunk készült felvételeinket.

Még mindig nagy dolgokra képes

Mielőtt még a nem is olyan régi számítógépünket kidobnánk az ócskavasak közé, mert a processzor túl lassúnak tűnik, először is gondolkozzunk el arról, hogy mit is szeretnénk csinálni a Neróval. Mint azt már említettük, a legtöbb alkalmazás számára – és bizony még a DVD-k másolása is ide tartozik – bőven elegendő az 1,8 Hz-es processzorral rendelkező számítógép. Ráadásul ennek a teljesítménye megnövelhető egy extra adag munkamemóriával.

A merevlemez memóriakapacitása a legtöbb esetben elegendő – a 40-60 Mbájt az asztali számítógépek esetében már néhány éve szabvánnyá vált. Helyet szereshetünk úgy is, ha a már nem használt programokat és adatokat töröljük a lemezeiről.

Fontos még az optikai meghajtókkal rendelkező számítógépek felszereltsége. Bár a DVD-íróval írhatunk CD-ket is, ez jelentősen lassabban történik, mint egy első osztályú CD-íróval. Ha nem szeretnénk DVD-t írni, vegyünk inkább egy DVD-olvasót. Aki sokat használja az író, az építsen a rendszerébe például egy gyors, 54x sebességű CD- és 8x sebességű DVD-írót. Mindezekből talán már látható, hogy a megszállott számítógépeseknek nagyon jól felszerelt rendszerre van szükségük ahhoz, hogy teljes mértékben kihasználják a Nerót. Azonban már egy középszintű rendszerrel is csodás eredményeket érhetünk el, ugyanis a program ez el kezdők és haladók számára is ideális.

Zenei CD-k másolása

A zenei CD-k másolása minden bizonnyal a Neróval végzett leggyakoribb feladatok közé tartozik. Ebben különböző technikák segítenek, amelyek nem utolsósorban rendszerünk eljárási felszereltségétől függenek.

Amennyiben két meghajtónk van, válasszuk a közvetlen másolást: az olvasó-meghajtóban található másolni kívánt CD-t másoljuk közvetlenül az íróban található nyers CD-re. Ez a módszer különösen gyors, és kevés rendszerteljesítményt igényel. Választhatjuk az úgynevezett image (CD-

kép-) másolatot is, amelynél az eredeti CD-t először teljesen átjuttatjuk a számítógép merevlemezére. Ez a módszer az audio-CD lehető legjobb reprodukálását garantálja és akkor ajánlatos, amikor egy CD-t többszörösen szeretnénk másolni. Ehhez azonban több száz MBnyi szabad memóriára van szükség a merevlemezén.

Abban az esetben is image-másolatot kell készítenünk, ha a számítógépünkben csak egyetlen optikai meghajtó található: az író.

Audio-CD-k közvetlen másolása

1. Új CD-másolási projekt indítása

Az audio-CD-k közvetlen másolása gyorsan elvégezhető a Nero Express-szel. Helyezzük be az eredeti CD-t és a nyers CD-t a meghajtókba, majd indítsuk el a Nero StartSmart-ot. Bizonyosodjunk meg arról, hogy a StartSmart ablak felső területén a CD lemeztípus van kiválasztva, és hogy a standard módban vagyunk. Vezessük az egér mutatóját a *Másolás és mentés* ikonra. Válasszuk a *CD Másolása* feladatot. Ezt követően elindul a Nero Express.



A másolat a StartSmart-ból indíthatjuk

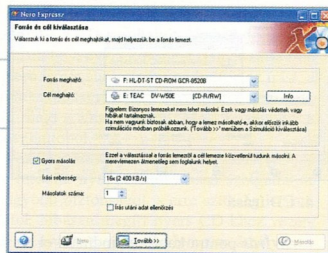
2. Meghajtók meghatározása az eredeti CD beolvasására és az írásra

Mondjuk meg a Nero Expressnek, hogy melyik meghajtóban található a másolni kívánt audio-CD. Ehhez kattintsunk a

Forrás meghajtó kiválasztó listára. Válasszuk ki azt a meghajtót, amelyik a másolni kívánt audio-CD-t tartalmazza. Ugyanezzel a módszerrel határozzuk meg a *Cél meghajtó* kiválasztó listájában, hogy melyik meghajtóban van a nyers CD. Jelöljük ki itt a CD-felvetőt.

Amennyiben a *Gyors másolás* beállítás még nem aktív, akkor kattintsunk erre, hogy előtte megjelenjen egy pipa. Az írási sebességet a Nero Express automatikusan beírja, a sebesség attól függ, hogy a meghajtók milyen gyorsan képesek írni és olvasni a CD-ket.

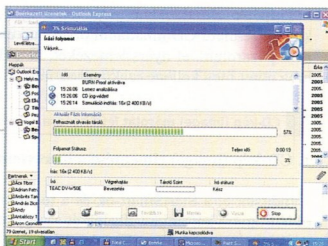
Válasszuk forrás- és célmeghajtót



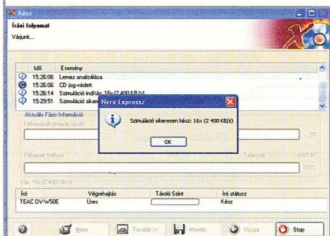
3. Az írási folyamat szimulálása

Ha írás előtt tesztelni szeretnénk, hogy minden beállítás rendben van-e, próbáknél elvégezhetünk egy írási folyamatot anélkül, hogy valóban megírnánk egy nyers CD-t. A *Tovább* pontra kattintva további funkciókat hívhatunk a képernyőre.

Ha nem vagyunk biztosak a dolgunkban, végezzünk szimulációt!



Jelöljük ki a *Szimuláció* bejegyzést, amely előtt most megjelenik egy pipa. Választhatjuk a *Max. sebesség meghatározása* pontot is, amellyel az aktuális nyers lemez a legnagyobb sebességgel írható. Végezetül indítsuk el a szimulációt az *Írás* gombra kattintva. A szimuláció végén nyomjuk meg az *OK* gombot, majd a *Következő/Ugyanezt a projektet írjuk fel ismét* ponton keresztül térjünk vissza a kiinduló képernyőre.



Ha a szimuláció sikerült, hozzákendhetünk az íráshoz

4. CD írása

Az *Írás* pontra kattintva indítsuk el az írási folyamatot. A cím- és CD-adatbázis ablakát zárjuk be a *Mégse* gombbal, erről a funkcióról a későbbiekben még bővebben szót ejtünk. Igazoljuk az írási folyamat befejezését az *OK* gombra kattintva, majd kattintsunk a *Következő* gombra. Most az eredeti és a másolt CD-t automatikusan kidobja a számítógép, és készen is vagyunk. A *Befejezés* gombbal visszaterhetünk a StartSmart-hoz.

Tipp: A szimulációval megállapíthatjuk, hogy egy összekarcolt felületű CD hibátlanul olvasható és másolható-e. Így nem pazarolunk el nyers lemezeket, ha például egy olvasási hiba miatt meg kellene szakítani az írást.

CD-kép (image) másolat létrehozása és azonnali másolás

1. CD-kép (image) elmentése a merevlemezre

Indítsuk el a StartSmart-ot, és a teljesen alul található bal oldali ikonra kattintva váltunk át az úgynevezett profi módra (két öltönyös úr figurája jelenik meg). Vezessük a kurzort

a *Másolás és mentés* kategóriaikonra, és válasszuk a *CD Másolás* pontot. Itt váltunk át a *CD-kép* fülre. Kattintsunk a *CD-kép fájl mezőbe*, és adjunk meg egy nevet. Itt a mentési könyvtár is meghatározható. Hogy az „image-et” későbbi másolásra is használhassuk anélkül, hogy szükségünk legyen az eredeti CD-re, töröljük ki a pipát a *Lemez másolás után CD/DVD-képfájl törlése* beállítás előtt. A *Másolás* ponton keresztül hozzuk létre a CD-kép fájlt.

2. Image-fájl írása CD-re

Amint a teljes image-fájl a merevlemezre került, a Nero automatikusan megnyitja a CD-meghajtót. Vegyük ki az eredeti CD-t, és helyezzük be a nyers korongot. Ismét zárjuk be a meghajtót, és a Nero ismét automatikusan indítja az írást, a CD váltására utaló felszólítást nem kell figyelembe vennünk. Kattintsunk az *OK*, majd a *Kész* gombra. Most kivehetjük a kész másolatot a meghajtóból.

Tipp: Az image-másolat nyújtja a túl lassan szolgáltatott adatok elleni legnagyobb biztonságot, s erre szükség is van, mivel az ilyen adatok hibásan megírt nyers CD-khez vezethetnek. Ezen kívül ez a változat a merevlemezre áthelyezett audió adatok szerkesztését is lehetővé teszi.

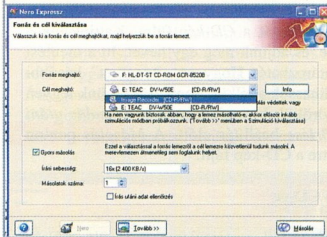
Image-másolatok létrehozása a későbbi íráshoz

1. A Nero Express indítása

Az image-fájlt úgy is létrehozhatjuk, hogy nem írjuk azonnal CD-re. Ez abban az esetben praktikus, amikor éppen nem rendelkezünk nyers CD-vel, de gyorsan át szeretnénk írni egy zenei CD-t. Ehhez használjunk egy virtuális író, egy úgynevezett CD-kép felvevőt, amely egy szoftveren keresztül egy író szimulál a Nerónak. Válasszuk a StartSmart Standard módjában újra a *Másolás és mentés*, valamint a *CD Másolás* pontot.

2. CD-kép felvevő választása

A következő ablakban először határozzuk meg a forrás-meghajtót. Amennyiben számítógépünkben csak egy író található, akkor ez máris be van állítva forrásmeghajtóként.



Az image másolat létrehozásánál is meg kell adnunk a forrás- és a cél-meghajtót

Kattintsunk a **Cél meghajtó** mezőbe. Kattintsunk az **Image Recorder [CD-R/RW]** bejegyzésre. A négyszögletes zárójelben található adatok a meghajtóktól függenek, és eltérőek lehetnek. Indítsuk el a másolási folyamatot a szokásos módon, a **Másolás** gombra kattintva.

Figyelmeztetés: Az image-másolat akár 1000 Mb-át mérthető is lehet, ezért ügyeljünk arra, hogy a kiválasztott merevlemez elegendő memóriakapacitással rendelkezzen. Ezen kívül az image-et rendszerünk leggyorsabb merevlemezén mentjük el.

3. Névmegeadás

Ha a CD-képet a későbbiekben gyorsan megtaláljuk a merevlemezünkön, a legjobb, ha létrehozunk egy saját könyvtárat ezeknek a fájloknak, például a **Dokumentumok** mappában. Jó, ha ez a mappa van beállítva a **Mentés másként** kiválasztás mezőben is.

Kattintsunk az **Új mappa létrehozása** gombra, amely a kiválasztott mezőtől jobbra található. Adjunk a mappának nevet, például nevezzük el **Image**-nek. Kattintsunk a **Megnyitás** gombra, ezzel az új könyvtárra váltunk át. Adjuk meg az image nevét a **Fájlnév** melletti mezőbe, majd mentjük el azt. Elindul a másolási folyamat. Végezetül kattintsunk az **OK** és a **Tovább** gombokra.

Tipp: Egy image tartalmát csak az előzőleg telepített Nero ImageDrive program segítségével tekinthetjük meg. Éppen ezért mindig beszéljés nevet adjunk az image-nek, hogy ne felejtjük el, hogy mit tartalmaz.

4. A folyamat ismétlése

Amennyiben egy CD image-fájlját még egyszer meg szeretnénk írni, kattintsunk a Nero Express felületén a **Mit szeretnénk most csinálni?** pont alatt az **Ugyanezt a projektet írjuk fel ismét** funkcióra. Helyezzük el a meghajtóiban a másolnival kívánt CD-t, és a megszokott módon indítsuk el a műveletet a **Másolás** ponttal. Ellenkező esetben a **Kilépés** gombbal zárjuk be a Nero Expresset, és térjünk vissza a Nero StartSmart-hoz.

Megjegyzés: A Nero Express segítségével olyan CD-képeket is írhatunk, amelyeket más programokkal hoztunk létre. Az ilyen fájlok többnyire más fájlvezérlődsűek, például **cue**, vagy **iso**.

„Best of” CD-k, kinek-kinek

Kedvenc számaink különböző CD-ken találhatók? Ez nem túl kellemes, hiszen valóban zavaró állandóan cserélnetni a korongokat. Írjuk tehát saját CD-re kedvenc számainkat, s már kezdődhet is a bulizás!

A Nero segítségével nemcsak teljes zenei CD-ket írhatunk, hanem a nekünk legjobban tetsző különálló dalokat is. Ezzel a módszerrel saját ízlésünknek megfelelő zenei könyvtárakat állíthatunk össze, amelyet bármikor CD-re írhatunk. Mind-egy, hogy ezeket val partikra vagy nyugodt órára szánjuk; mindig lesz a kezünk ügyében egy CD, a hangulatunknak éppen legmegfelelőbb dalokkal.

A saját zenei CD összeállítására különböző lehetőségek állnak rendelkezésünkre: vagy közvetlenül másoljuk át az óhajtott számokat egy audi-CD-ről egy nyers korongra, vagy átmásoljuk ezeket a merevlemezre, így írás közben nem kell CD-t váltanunk.

A Disc-at-once eljárás is a rendelkezésünkre áll, amely jobban kihasználja az írási funkciót, mint a Track-at-once eljárás, amelyet a CD másolásakor használunk. A Neroval még a zeneszámok közötti szüneteket is meghatározhatjuk, vagy indexpozíciókat is elhelyezhetünk.

A felhasználói adatbázis előkészítése

1. Az adatbázis mappájának létrehozása

Mielőtt kiválasztjuk a számokat, rendezzünk be egy adatbázist az optimális használat érdekében: kérdezzük le a dalcímeket az interneten keresztül, hozzunk létre egy könyvtárat saját személyes felhasználói adatbázisunk számára, amelyben az általunk lekérdezett CD-k elhelyezésre kerülnek a további, internetsatlakozás nélküli lekérdezések számára.

Kattintsunk a Windows Tálcaján a *Start* menü alatt a *Dokumentumok* pontra, és a *Fájl* menüpont alatt található *Új/Mappa* parancsral hozzunk létre egy új mappát. A mappát nevezzük el *Nero felhasználói adatbázis*-nak, és nyomjuk meg az **Enter** billentyűt.

Figyelmeztetés: A Disc-at-once eljárásnál az egész lemezt egyszerre írjuk, anélkül, hogy kikapcsolnánk az írólézert. A Track-at-once eljárásnál ellenben minden egyes számot külön írunk a lemeze, és ezt követően kikapcsoljuk az írólézert, ezzel nő a hibák előfordulásának esélye.

2. A Nero Burning ROM konfigurálása

Most konfigurálnunk kell a Nerót az adatbázis használatához. Hívjuk elő a Nerót a *Start* menü alatt található *Programok/Nero/Nero6/Nero Burning ROM* pont alatt. Zárjuk be az *Új összeállítás* ablakot. Kattintsunk a *Fájl* alatt található *Beállítások* pontra. Váltunk át az *Adatbázis* fülre, s aktiváljuk itt a *Felhasználói adatbázis elérési út* beállítását. Kattintsunk a mellette található mezőbe, majd az **End** billen-

tyű segítségével ugorjunk a sor végére. Itt a *Dokumentumok* mappának kellene állnia.

Egészítsük ki az elérési utat az előzőleg létrehozott könyvtárral a következő szöveg segítségével: *Nero felhasználói adatbázis*. Kattintsunk az **OK** gombra.

3. Felhasználói adatbázis létrehozása a zenei számokhoz

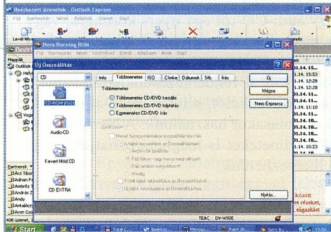
Nyissuk meg az *Adatbázis* menüt, és válasszuk az *Új felhasználói adatbázis létrehozása* pontot. Jelöljük ki az általunk létrehozott *Nero felhasználói adatbázis* könyvtárat a *Dokumentumok* mappában, majd kattintsunk az **OK** gombra. A kérdést, hogy az új adatbázist szeretnénk-e használni, erősítsük meg az *Igen* gombra kattintva. Zárjuk be a Nerót a jobb fenti ablakokban található kereszte kattintva.

Tipp: A FreeDB dalcímadatbázist, amelyben több ezer kereskedelmi CD dalcíme található, könnyen telepíthetjük a számítógépünkre. Ez az interneten a www.freedb.org cím alatt található a *Download* terület alatt. A fájl a tavalyi év végén 240 Mb-át méretű volt – méghozzá tömörítve! Ezért jobb, ha az adatbázist az interneten keresztül használjuk.

CD-ciminformációk lekérése és átvétele

1. Új projekt indítása

Először állítsunk össze egy audio-CD-t, anélkül, hogy a fájlokat tartósan tárolnunk kellene a merevlemezen. Rakjunk be a meghajtóba egy eredeti CD-t, amely nekünk tetsző daltokat tartalmaz. Hívjuk elő a Nero StartSmart-ot. Bizonyosod-



Az Új összeállítás ablak

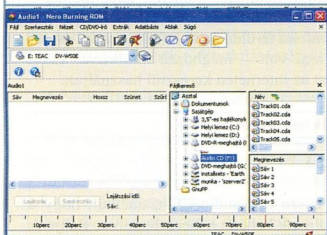
Innen indíthatjuk az audio CD készítését



junk meg arról, hogy lemeztípusként a CD van kiválasztva. Váltunk át egy kattintással a profi módra. Vezessük az egér mutatóját az **Audió** kategóriakra, és válasszuk az **Audió CD készítése** pontot.

2. A CD tartalmának megjelenítése

A képernyőn láthatjuk a Nero Burning ROM tipikus felületét a CD-k összeállításához: a bal oldali – jelenleg még üres – projektablakban később megjelennek az általunk kiválasztott dalok, középen található a **Fájlkereső**, amelynek segítségével a Windows Intézőhöz hasonló módon számítógépünk különböző meghajtói és könyvtárai között vándorolhatunk. Itt kattintsunk arra a meghajtóra, amely az eredeti CD-t tartalmazza, és jobb oldalt megjelenik a CD tartalma, az egyes dalok részletes adataival együtt. Fent azt határozhatjuk meg, hogy melyik meghajtóval szeretnénk írni a másolatot.



A Nero Burning ROM jól ismert felülete

3. CD-adatbázis megnyitása az új CD-információk számára

A behelyezett CD dallistája a jobb oldali ablakrészben jelenik meg. A címek hiányoznak, csak a dalok sorszáma, a dalok hossza és más információk jelennek meg. Hogy tudjuk, hogy melyik dalt melyik sorszám rejti, vegyük át a CD-t a felhasználói adatbázisba: válasszuk az **Adatbázis** menüben a **Felhasználói CD adatbázis megnyitása** bejegyzést. Kattintsunk az **Új CD hozzáadása** pontra, helyezzük be a CD-t, amennyiben ez még nem történt meg, és kattintsunk az **OK** gombra. Válasszuk ki a meghajtót, majd ismételtén kattintsunk az **OK** gombra.

4. A CD címeinek lehívása az internetről

Hozzuk létre az internetkapcsolatot, majd az **Internet-adatbázis megtalálás** gombon keresztül csatlakozunk az ingyenes **Freedb** adatbázishoz. Amint megtaláljuk az adatbázisban a megfelelő bejegyzést, megjelenik egy figyelmeztetés, hogy a megfelelő információk most letöltésre kerülnek. Ez a kapcsolat típusától függően néhány másodpercet vagy néhány percet vehet igénybe. Egyes esetekben az adatbázis több bejegyzést tartalmaz egyazon CD-vel kapcsolatban. Tehát ne csodálkozzunk, ha olyan értesítést kapunk, hogy például a 4-es CD-információt hívjuk le.

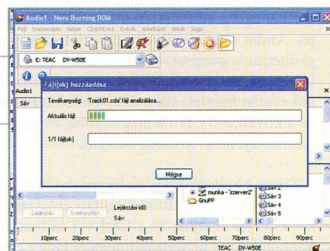
Tipp: Ne használjunk újraírató CD-eket a saját magunk által összeállított audio-CD-k számára. A boltokban kapható CD-lejátszók többsége ugyanis nem képes lejátszani ezeket a CD-eket.

CD-tartalom összeállítása a drag & drop funkcióval

1. Egyéni CD összeállítása

Helyezzünk be egy eredeti CD-t a meghajtóba, és jelenítsük meg a tartalmát a Nero fájlbongészőjével, a megfelelő meghajtó ikonjára kattintva. Ezt követően az ablak jobb oldalán megjelennek az egyes dalok. Helyezzük az egér mutatóját az egyik olyan dalra, amelyet át szeretnénk venni az összeállításunkba. Kattintsunk rá, majd a nyomva tartott bal egérgombbal húzzuk azt át a bal projektablakba. Amint megjelenik egy pluszjel az egérmutató alatt, elengedhetjük azt.

Megkezdődött a trackek másolása



2. A tulajdonságok előhívása

Most meg kellene jelennie a kiválasztott fájlnak a bal oldalon, amennyiben nem érkezik semmilyen hibajelentés. Ilyen esetben ugyanis valamelyik nem alkalmas másolási stratégia volt az előzetes beállításban. Semmi pánik: mindig használhatunk más másolási stratégiát.

Először is kattintsunk a jelentésben az **OK** gombra. Válasszuk a **Fájl** menü alatt az **Összeállítás Tulajdonságok** pontot, vagy nyomjuk meg az **F7** billentyűt.

Tipp: Az összes kívánt fájl áthúzhatjuk a bal ablakba, mielőtt előhívjuk az összeállítási tulajdonságokat és meghatározzuk egy új másolási stratégiát.

3. A másolási stratégia meghatározása

Most váltunk át a **CDA-beállítások** fülre. A **CDA-Fájlstratégia** ponttal meghatározhatunk egy másik másolási stratégiát. A választék attól függ, hogy milyen optikai meghajtók munkálkodnak a rendszerünkben. Amennyiben a merevlemez megfelelő méretű szabad memóriahellyel rendelkezik, válasszuk a **Tempfájl stratégiát** vagy a **Merevlemezhez stratégiát**. A fájlok itt csak ideiglenesen foglalnak helyet, és a sikeres másolás után ismét törlésre kerülnek. Válasszuk, majd zárjuk be az ablakot az **OK** gombra kattintva.

4. Az összes fájl másolása

Ismételjük meg az 1. lépést: helyezzük ismét az egér mutatóját a másolni kívánt dalra, kattintsunk rá, majd nyomva tartott bal egérgomb mellett húzzuk át a bal oldali projektablakba. Amint megjelenik egy pluszjel az egérmutató alatt, elengedhetjük a gombot.

Most felbukkan a **Fájl(ok) hozzáadása** ablak, majd röviddel ezután megjelenik a dal a bal oldali ablakban. Helyezzük be a következő CD-t a meghajtóba, és ugyanezzel a módszerrel másoljunk át további dalokat.

Tipp: Ahelyett, hogy az egyes dalokat a drag & drop módszerrel helyeznénk át a bal oldali ablakrészbe, a kívánt dalokat ki is jelölhetjük, és a **Ctrl + 1** billentyűkombinációval is hozzáadhatjuk az összeállításához. Hogy egy CD összes dalát

egyszerre jelöljük ki, nyomjuk meg egyszerűen a **Ctrl + A** billentyűkombinációt.

5. Az összeállítás korrigálása

Az alul található kék helyzetléceen leolvashatjuk, hogy mennyire van tele a CD. A mérték itt időben, pontosabban percben van megadva. A léce nem haladhat túl a sárga vonalon. Ellenkező esetben megváltozik a színe, hogy ezzel figyelmeztessen, túl sok dalt tettünk fel az összeállításunkba. Nem probléma: az egyes dalokat eltávolíthatjuk az összeállításból. Ehhez kattintsunk a jobb egérgombbal a dalra, majd válasszuk a **Törlés** gombot.

Tipp: Egy CD több dalát is kijelölhetjük, hogy ezeket egyidejűleg egyetlen paranccsal hozzárendelhesük az összeállításához, vagy hogy eltávolítsuk onnan. Ehhez tartuk lenyomva a **Ctrl** billentyűt, miközben egymás után a kívánt dalokra kattintunk.

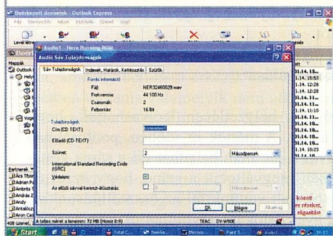
6. Az audiósívek tulajdonságai párbeszédablakának előhívása

Jelöljük ki a projektablakban az összeállítás egy tetszőleges dalát. Nyomjuk meg a **Ctrl + A** billentyűkombinációt, ezzel az összes dalt kijelöljük. Kattintsunk a jobb egérgombbal a kijelölt területre, és válasszuk a **Tulajdonságok** pontot. Alternatívaként használhatjuk az **Alt + Enter** billentyűkombinációt is. A következő ablakban elvégezhetünk néhány fontos beállítást az összeállítás lejátszásával kapcsolatban.

7. A szünet hosszának meghatározása

Az **Audió Sáv Tulajdonságok** ablakban a dalok mennyiségének információja, az összméret Mbájtban, és a lejátszási időtartam mellett különböző beállításokat is találhatunk. Így például tetszőlegesen meghatározhatjuk a számok közötti szünet hosszát. Az előbeállítás szerint a szünet 2 másodperc.

Tipp: Összeállításunk egyes dalai között természetesen különböző hosszúságú szünetet is beállíthatunk. Ehhez egyszerűen hívjuk elő a leírtak alapján az Audió Sáv Tulajdonságok pontot minden egyes dalnál. Ésszerű például a 3 másod-



Másodpercekben adhatjuk meg a szünet hosszúságát

perce szünet a romantikus dalok után, ha azokat egy igazi rockzene követi. Az általunk meghatározott szünethosszúság később megjelenik a projektaljakban.

8. Alákeverés a dalok között

Amikor az aktuális slágereket tartalmazó CD-t összeállítjuk, zavarónak tűnhet a dalok közötti szünet. A Nero erre a problémára is megoldást kínál: a számok közötti megszokott szünetet az úgynevezett alákeveréssel igazán profi szintűvé varázsolhatjuk. Míg az egyik szám éppen befejeződik, a háttérben halkán máris felcsendül a másik dal, és egyre hangosabbá válik. Az átmenet hosszát ennél a beállításnál is másodpercben adhatjuk meg (*Az előző sávval kereszt-átüsztatás*).

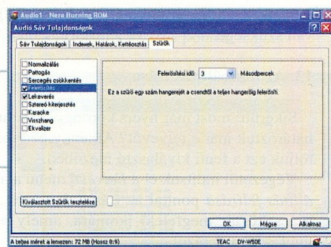
9. A hangerő normalizálása

Váltunk át a *Szűrők* fültre. Itt egy fontos beállítás található: a *Normalizálás* opcióval az egyes dalok hangereje egymáshoz igazítható. Ezt minden esetben tegyük meg, ha különböző CD-kről állítjuk össze a dalokat. Alkalmazzuk az előbeállítását, amely jó eredménnyel szolgál.

10. Felerősítés, lekeverés

A *Felerősítés*, *Lekeverés* beállítás akkor használjuk, amikor a dalok lassan felerősödnek, majd a végén lassan lehalakulnak. Az időtartamot másodpercekben állíthatjuk be. Az OK gombra kattintva alkalmazhatjuk a beállításokat.

Felerősítési időnek ezáltal három másodpercet választottunk



Figyelmeztetés: Amennyiben módosítjuk egy audiosáv tulajdonságait, a szóban forgó dal egy csillag (*) jelölést kap a projektaljakban.

11. A projekt elmentése

Hogy CD-összeállításunkat egy későbbi időpontban ismét lemezre írhasuk anélkül, hogy az egyes dalokat fáradságos munkával újból össze kelljen kerességnünk, projektként is elmenthetjük összeállításunkat. Ehhez válasszuk a *Fájl* menüben a *Mentés másként* beállítást, vagy pedig nyomjuk meg az **F12** billentyűt. Állítsuk be a kívánt könyvtárat, határozzuk meg a fájlnevet, majd mentjük el a projektet.

12. Az elmentett projekt megnyitása

Amennyiben meg szeretnénk nyitni egy elmentett projektet, kattintsunk a *Fájl* menüpont *Nyitás* pontjára, majd válasszuk ki a megfelelő könyvtárat a merevlemezzen, és kattintsunk duplán a fájlra. Az eddig leírt másolási módszer esetében ideiglenes trackeket használtunk. Éppen ezért a Nero újra és újra követeli, hogy az összes eredeti CD-t helyezzük be a meghajtóba, amelyekről ezek a számok származnak.

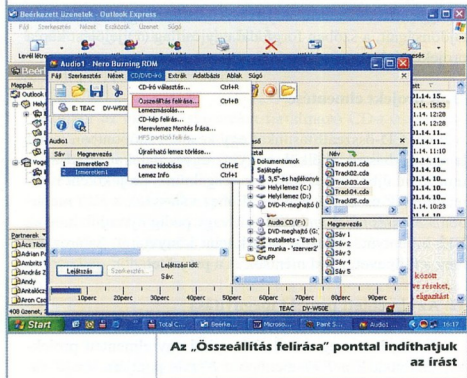
Tipp: Amennyiben az összeállítás eredeti CD-i nem állnak állandóan a rendelkezésünkre, mert például csak kölcsön kaptuk őket, akkor mentjük el a projekt számaikat a merevlemezzen, amennyiben a projektet a későbbiekben ismét CD-re vagy DVD-re szeretnénk írni. Ennek azonban az a feltétele, hogy számítógépünk merevlemez elegendő memóriával

rendelkezzen. Egy audio-CD-nek kb. 700 Mb-nyi helyre van szüksége.

13. Az összeállítás írása

Sikerült: most már nyers korongra írhatjuk a dalokat. Meghatároztuk már a felvevőt? Amennyiben még nem, akkor pótoljuk ezt a fenti kiválasztás mezőben.

Végeztük indítsuk el a *Felvétel* menü alatt található *Összeállítás felírása* ponttal az írási folyamatot, vagy kattintsunk az eszköztár megfelelő ikonjára, amely egy CD előtti égő gúzfaszálal ábrázol.



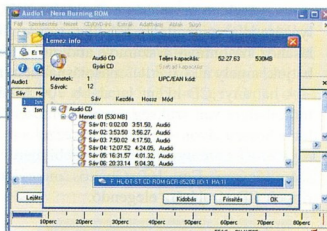
Tipp: Amennyiben a dalok összeállításánál a referenciastratégiát választottuk, írás közben azt a felhívást kapjuk, hogy helyezzük be az eredeti CD-ke. Ezért ezek mindig legyenek a kezünk ügyében.

14. A másolási folyamat indítása

Mielőtt még végérvényesen nekikezdünk a másolásnak, a biztonság kedvéért hívjuk le a *Disk-Info-t (Lemez-info)*. Ebben a Nero megjeleníti, hogy mekkora memóriahelyre rendelkezik az általunk kiválasztott nyers korong. Amennyiben

ez elegendő nagy, zárjuk be az információs ablakot az *OK* gombra kattintva, majd kattintsunk az *Írás* pontra.

Mindent meg tudhatunk a lemezről



15. Hibajelentés a nulla másodperces szünetnél

Amennyiben olyan CD-t szeretnénk írni, amelyen a számok között egyáltalán nincs szünet, elképzelhető, hogy hibajelentést kapunk. Ebben az esetben nem marad más lehetőségünk, minthogy a jelentésben az *OK* gombra kattintsunk, mivel néhány író nem támogatja az ehhez szükséges funkciót. Ebben az esetben nem tehetünk semmit. A Nero a korrektrát ezt követően automatikusan elvégzi, a szünet hosszát 2 másodpercre állítja, és az írási folyamatot megszakítás nélkül folytatja tovább.

Megjegyzés: Ennek a hibajelentésnek semmilyen hatása sincs az írott CD minőségére.

16. A másolási folyamat befejezése

Amennyiben a Nero sikeresen befejezte az írást, megjelenik az ennek megfelelő jelentés a képernyőn. Ebben kattintsunk az *OK* gombra, majd válasszuk a *Kész* pontot. Ezzel visszatérünk a Nero felületére, ahol azonnal nekállhatunk a következő projekt összeállításának, vagy bezárhatjuk a Nerót.

Audio-CD átjászása a mérélemreze

Ahelyett hogy egy CD egyes dalait csak ideiglenesen, vagyis átmenetileg mentjük el a mérélemrezen a másoláshoz, bizonyos előnyökkel bír, ha a dalokat tartósan átjászunk a

merevlemezre, és onnan írjuk lemezre. A legnagyobb előny minden bizonnyal az, hogy a dalok így akkor is a rendelkezésünkre állnak majd, ha már nincs nálunk az eredeti CD. Ezzel megúszható másolóskor a különböző CD-k fásasztó behelyezése is a meghajtóba. Emellett az ideiglenes fájlok másolásához hasonlóan a számok audiotulajdonságait is beállíthatjuk, amely a közvetlen másolásnál nem működik.

A hátrány: CD-nként legalább 700 Mbájtnyi szabad memóriahelyre van szükség a merevlemezben. Éppen ezért ajánlatos hosszú távon – amennyiben ezzel a módszerrel sok CD-t szeretnénk archiválni – egy további merevlemez telepítése a számítógépre. Egy 160 Gbájtos merevlemez kereken 228 ripple CD tárolására elegendő.

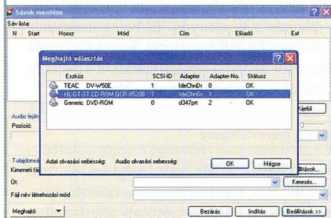
1. A CD-rippelés funkciójának előhívása a StartSmart-tel

Ezt a funkciót a Nero StartSmart kizárólag a profi módban állítja rendelkezésünkre, amely a jobbra alul található két öltönyös személyt ábrázoló ikonra kattintva aktiválható.

Először tegyük be a másolni kívánt CD-t az olvasó-meghajtóba. Ezt követően helyezzük az egér mutatóját az *Audió* kategóriáikonra, és ott válasszuk az *Audió CD-k Audió fájllátként konvertálása* beállítását.

2. A meghajtók kiválasztása

A több mint egy meghajtóval rendelkező rendszerek esetében a Nero rákérdez, hogy melyik meghajtóval szeretnénk olvasni az eredeti CD-t. Jelöljük ki a kívánt meghajtót, majd kattintsunk az *OK* gombra. Ez a lekérdezés természetesen nem történik meg a csak egyetlen meghajtóval rendelkező számítógépek esetében.

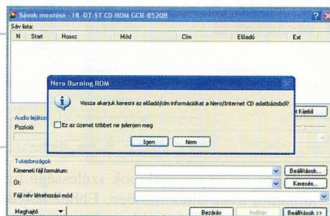


A meghajtóválasztásnak csak több meghajtóval felszerelt számítógépek esetén van értelme

3. A CD-bejegyzések lehívása az adatbázisból

Kattintsunk az *Igen*, majd a *Vissza akarjuk keresni az előadó/cím információkat a Nero/Internet adatbázisból* pontra, amennyiben a CD még nem található meg a felhasználói adatbázisunkban. Hozzuk létre az internetkapcsolatot. Amint megtalálta a Nero az ide tartozó adatokat a Freedb alatt, és átvette őket, válasszuk ki a megfelelő CD-bejegyzést, és erősítsük meg a *Kiválasztott CD* ponttal.

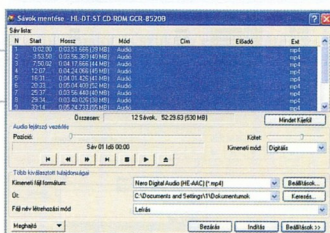
Elődönthetjük, hogy érdemes-e megkeresnünk a zeneszámra jellemző információkat



Tipp: A Nero egy percet ad arra, hogy hozzáférjünk a cím- és a CD-adatbázishoz, mielőtt automatikusan bezárul az ablak. Amennyiben véletlenül elpasszolnánk ezt az időt, az adatbankot csak a trackek frása előtt hívhatjuk ismét elő a Neroből.

4. A sávok kiválasztása

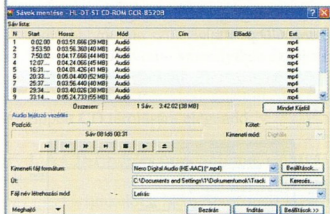
A következő ablakban felül a CD-sávok listáját láthatjuk, amely megjeleníti a hosszt, a dalcímét és a fájlvégződszt.



A CD-n lévő számok listája

Minden tracket le lehet ítélezni, hogy megkönnyítsük a kiválasztást. Erre szolgálnak az ablak közepén található gombok, amelyek egy CD-lejátszó gombjaihöz hasonlítanak.

A kezelési felületen egy csúszka található, amellyel a különböző pozíciók beállíthatók egy tracken belül. Jobbra a hangerőt állíthatjuk be egy másik csúszka segítségével.

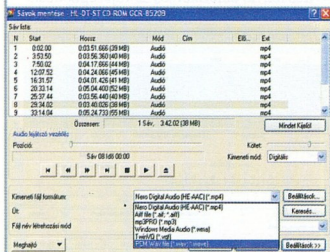


Behalghathatunk bármelyik nótába

Tipp: Az egyes oszlopok szélessége tetszőlegesen módosítható a track-áttekintésben. Ehhez helyezzük az egérmutatót az oszlopcímek között található választóvonalra. Amint az egér mutatója egy kettős nyílal alakul, a nyomva tartott bal egérgombbal tetszőleges szélességűre tolhatjuk el a választóvonalat.

5. A fájlformátum meghatározása

Kimeneti fájlformátumként a *PCM WavFile* formátumnak kellene beállítva lennie. Amennyiben nem ez a helyzet, kattintsunk a kiválasztó listába, majd jelöljük ki a formátumot.



Válasszunk megfelelő kimeneti fájlformátumot!

Kattintsunk a *Beállítások* pontra, majd bizonyosodjunk meg arról, hogy a minőség *44100*-as frekvenciára, *16 bitre* és *Stereo*-ra van állítva, ezzel biztosítjuk a veszteségmentes CD-minőséget. Amennyiben még nincsenek megadva ezek az értékek, állítsuk be őket a megfelelő kiválasztó listából.

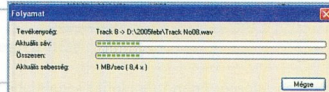


6. A mentési út tárolása

A Nero alapbeállítás szerint a *C:\Programok\Ahead\MyMusic* mappában tárolja a trackeket. Amennyiben egy másik könyvtárban, mondjuk az *Új zene* mappában szeretnénk elhelyezni a fájlokat, kattintsunk a *Keresés* pontra. Jelöljük ki a *Mentés másként* ablakban a kívánt mappát, majd kattintsunk az *OK* gombra.

7. A mentés indítása

Kiválasztottuk a tracket, amelyet el szeretnénk menteni a merevlemezen? A fájlformátum és a könyvtár is megfelelő? Akkor kattintsunk az *Indítás* gombra. A *Folyamat* ablakban nyomva követhetjük a folyamatot és szükség esetén a *Mégse* gombbal meg is szakíthatjuk.



Nyomon követ-
hetjük a men-
tési folyamatát

A mervlemezzen tárolt dalok írása CD-re

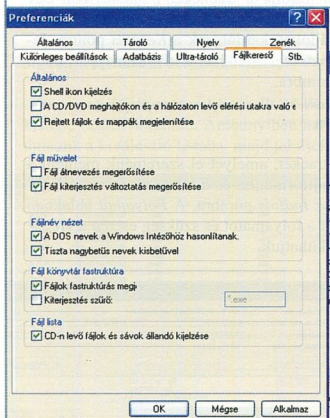
1. Váltás a Nero Burning ROM-ra

Zárjuk be a *Sávok mentése* ablakot. Ezt követően ismét a Nero StartSmart ablakba jutunk vissza, amely továbbra is az *Audio* kategóriát jeleníti meg. Itt kattintsunk az *Audio CD készítése* bejegyzésre, hogy előhívjuk a Nero Burning ROM-ot.

2. A fájlböngésző testre szabása

Most állítsunk össze a projektablakban egy új track-listát. Ehhez váltsunk át a fájlböngésző segítségével abba a könyvtárba, amelyben az éppen átmásolt dalok sorakoznak. Egyébként a fájlböngészőt úgy is beállíthatjuk, hogy az a Windows Intézőhöz hasonló módon minden fájlát megjelenítsen.

Ehhez válasszuk a *Fájl* menü alatt a *Beállítások* pontot. A következő ablakban váltsunk a *Fájlkereső* fülre. Itt kattintsunk a *Fájl könyvtár struktúrára* terület alatt a *Fájlok fasturktúrára megjelenítése* pontra, hogy megjelenjen előtte egy kis pipa. Az *OK* gombra kattintva alkalmazzuk az új beállítást.



Itt dönthetünk arról, hogyan jelenjen meg a fájlok

3. A dalok kiválasztása

A másolt dalok a jobb oldali ablakban jelennek meg? Akkor most felvehetjük ezeket az összeállításunkba. Ehhez kattintsunk a kívánt dalra, és húzzuk az egérrel a projektablakba. Ha az egyesek alatt található összes dalt át szeretnénk húzni a projektablakba, jelöljük ki először e legfelsőt, majd nyomjuk meg a *Shift* billentyűt, és tartsuk nyomva, miközben a többi bejegyzésre kattintunk. Most az összes dal ki van jelölve és egyetlen mozdulattal áthúzhatók a projektablakba.

4. Az egyes CD-trackcek utólagos átalakítása audio-fájlokká

Az alsó ablakszélen található két színű állapotjelző lécen szemmel követhető, hogy mennyi helyet foglal majd összeállításunk a CD-n. Ha itt marad még hely, akkor néhány dalt akár utólag is a korongra írhatunk. Ehhez kattintsunk az *Export* menü alatt a *Sávok mentése* pontra. Másoljuk a még hiányzó sávokat a mervlemezre, hogy ezeket onnan hozzáfűzhessük összeállításunkhoz.

5. A trackcek sorrendjének módosítása

Amint kész az összeállításunk, CD-re írhatjuk a dalokat. De mielőtt ezt megtennénk, vessünk egy pillantást a dalok sorrendjére. Elégedettek vagyunk? Amennyiben nem, könnyen és gyorsan módosíthatunk: kattintsunk egy olyan trackre, amelyiket máshová szeretnénk áthelyezni, nyomjuk meg a bal egérgombot, és húzzuk a bejegyzést a kívánt helyre. Amint érintünk egy másik tracket, azt körülkeretezi egy vonal. Engedjük el az egér gombját, és illesszük be a dalt a bekeretezett dal elé.

Tipp: Egyszerre több kijelölt dalt is áthelyezhetünk más pozícióba. Ezeket így ugyanabban a sorrendben illesztjük be a bekeretezett dal elé.

6. A hangerő kiegyenlítése

Mint ahogy az ideiglenes fájlokkal történő másolat esetében, most is egymáshoz igazíthatjuk a különböző dalok hangerejét. Ehhez először is jelöljük ki az összes dalt a *Ctrl*

+ A billentyűkombináció segítségével, majd kattintsunk a jobb egérgombbal a kijelölt területre. Váltunk át a *Beállítások/Audió sáv Tulajdonságok* ablakban a *Szűrők* fülre. Itt aktiváljuk a *Normalizálás* beállítását. Alkalmazzuk az előre beállított opciókat. Mielőtt ismét bezárnánk az ablakot az *OK* gombra kattintva, szükség esetén a többi fülben is véghezvitünk beállításokat, például meghatározhatunk rövidebb szüneteket.

7. Az összeállítás írás

Vége egyesben vagyunk: az aktuális összeállítást CD-re írhatjuk. Azonban ne felejtjük el kiválasztani az írórt. Indítsuk el a másolást az eszköztár ikonjára kattintva, amely egy CD előtt található égő gyufaszálat ábrázol. Ezt követően megjelenik az *Összeállítás feltírása* ablak. Alkalmazhatjuk az előbeállításokat. A *CD-írás* gombra kattintva kezdhetjük is a műveletet.

8. Az írási folyamat befejezése

Mielőtt megkezdődne a tulajdonképpeni írás, a Nero elemzi az egyes trackeket, és testre szabja azok hangerejét. Amint sikeresen befejeződik az írás, megjelenik a megfelelő jelentés a képernyőn, amelyben kattintsunk az *OK* gombra. A *Befejezés* ponttal visszatérünk a Nero Burning ROM-hoz. Most vagy létrehozhatunk egy második másolatot, vagy elhagyhatjuk a Nerót a jobb felső ablakokban található kis keresztre kattintva.

Tíz CD egy CD-n

Egyetlen CD-n akár tíz audio-CD tartalma is? Az úgynevezett MP3 formátum, amellyel a fájlok akár eredeti méretük tíz százalékára is tömöríthetők, lehetővé teszi ezt. És szükség esetén a fájlok ismét visszaalakíthatók az audioformátumba.

A tömörítetlen audió adatok nagyon sok memóriahelyet foglalnak: a PCM WAV formátum, amelyet a zeneszámok merevelemre másolásakor alkalmazunk, másodpercenként kb. 10 Mb-át méretű memóriahelyet igényel. Amennyiben a dalok tömörített formátumban vannak, dalonként akár 90 százalék memóriahelyet is megtakaríthatunk – és mindezt ér-

zélhető minőségvesztés nélkül, hála az utóbbi években elterjedt MP3 formátumnak (MPEG3).

A Nero ezt a formátumot kétféleképpen támogatja: egyrészt a már MP3 formátumban található audiofájlok lemeze írhatók, amelyeket vagy a számítógépen vagy egy megfelelő CD-lejátszóval játszunk le. Másrészt a Nero lehetővé teszi a hagyományos audiofájlok átalakítását MP3 formátumúvá. A szakemberek ezt az audiofájl kódolásának nevezik.

Az MP3-tól az audióhoz vezető visszafele út is járható: ha a Neróval egy audio-CD-t szeretnénk írni, a szoftver automatikusan visszaalakítja a WAV formátumba az MP3 fájlokat, amelyek így lejátszhatók egy teljesen átlagos CD-lejátszóval. Ebben az esetben az MP3 fájl dekódolásáról beszélünk. Így az összeállításnál keverhetjük a normális és az MP3 formátumban tömörített fájlokat, és azokat zenei CD-re írhatjuk.

1. Az MP3-kódoló előhívása

Mielőtt összeállíthatnánk egy CD-t MP3 fájlokból, a dalokat először is át kell alakítanunk MP3 formátumúvá, vagyis kódolni kell őket. Ehhez használjuk az integrált kódolót. Ez az *Audió CD-k Audió Fájlokká konvertálása* funkcióban integrált, amely a Nero StartSmart *Audió* részlegében található. Helyezzük az eredeti CD-t a meghajtóba, mielőtt elindítjuk azt.

2. Információk lehívása a CD-címadatbázisból

Amikor a Nero felismeri, hogy egy audio-CD található a meghajtóban, megjelenik a címadatbázis. Szükség esetén hozzunk létre internetkapcsolatot, és hívjuk le az *Internet Adatbázis Elérés* ponton keresztül a megfelelő információkat a netről.

3. A fájlformátum meghatározása

A *Sdvokmentés* ablakban valószínűleg a *PCM WAV File* bejegyzés van elmentve formátumként. Kattintsunk a kiválasztó-mezőbe, és jelöljük ki az *mp3PRO* (*mp3) bejegyzést a listából. Ezzel aktiváltuk az MP3-kódolót. Most állítsuk be az elérési utat, amely arra a könyvtárra mutat, amelyben az MP3 fájlokat el szeretnénk menteni. Ehhez kattintsunk a *Ke-*

resés gombra. Jelöljük ki a könyvtár fában a kívánt mappát, és végezetül zárjuk be a párbeszédablakot az *OK* gombra kattintva.

4. A Beállítások aktiválása

A *Beállítások* gombra kattintva felbukkan néhány további beállítás. Pipáljuk ki a *Letöltés audió sávok M3U lejátszás listájának automatikus létrehozása* beállítást. Ezzel a Nero a kódolt fájlok mellett a hozzájuk tartozó lejátszólistát is elemeni. Kattintsunk ismét a *Beállítások* pontra, hogy eltűnjön ez a terület.

5. A sávok kiválasztása

Jelenleg a behelyezett audio-CD összes fájlja ki van jelölve. Ha most az összes fájlt kódolni szeretnénk, a folyamatot azonnal elindíthatjuk az *Indítás* gombra kattintva. Ha csak bizonyos számokat szeretnénk átalakítani, jelöljük ki ezeket a listából úgy, hogy a nyomva tartott *Ctrl* billentyű mellett egyesével rájuk kattintunk, majd nyomjuk meg az *Indítás* gombot.

6. Az állapot ellenőrzése

Amíg a Nero elemzi a fájlokat és átalakítja azokat MP3 formátumba, mi folyamatosan szemmel követhetjük a folyamat állapotát. Az alsó *Összesen* sorban leolvashatjuk, hogy a munka mekkora része kész, és mekkora sebességgel történik a fájl beolvasása és átalakítása.

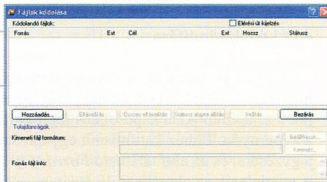
Amennyiben azt állapítjuk meg, hogy téves kódolás történt, bármelyik pillanatban megszakíthatjuk a folyamatot a *Mégse* gombon keresztül. A folyamat befejezése után a *Sávok elmentése* ablakba térünk vissza. Ezzel be is fejeztük a munkát: zárjuk be az ablakot, így visszatérünk a Nero StartSmarthoz.

A már elmentett trackek encodolása

1. A funkció előhívása

Egy audio-CD dalait, amelyeket WAV formátumban a me-revlemezre másoltunk, át szeretnénk alakítani a helytakarékos MP3 formátumba? Ez is bármikor lehetséges: használjuk ehhez a Nero StartSmart *Audió* fejezetében található *Audió Fájlok Kódolása* funkciót. Így eljutunk a *Fájlok kódolása* ablakba.

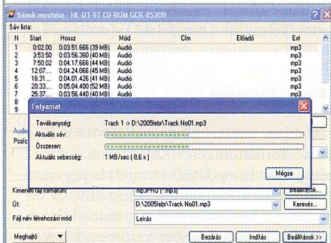
A Fájlok Kódolása ablak



Tipp: Természetesen ezt követően további zeneszámokat vagy teljes audio-CD-eket is elmenthetünk MP3 formátumba. Egyszerűen csak helyezzük a következő CD-t a meghajtóba, és máris előlről kezd a Nero a folyamatot, és lehívja a cím-adatbázist.

2. Fájlok hozzáadása

A funkció előhívását követően a kódolni kívánt fájlok listája üres. Ezért először is hozzá kell adnunk ehhez a kívánt fájlokat a *Hozzáadás* gombra kattintva. A *Megnyitás* gombra kattintva válasszuk ki azt a könyvtárat, amely tartalmazza az audiosávokat. Jelöljük ki egy dalt, és nyissuk meg azt. Amennyiben több különböző dalt szeretnénk kijelölni, kattintsunk ezekre egymás után, nyomva tartott *Ctrl* billentyű



Zárjuk a kódolást

mellett. Ha az összes fájl egyszerre szeretnénk megnyitni, akkor a fájlokot a **Ctrl + A** billentyűkombináció segítségével egyidejűleg kijelölhetjük.

3. A fájlformátum meghatározása

Kattintsunk a *Kimeneti fájlformátum* mellett található kiválasztómezőbe, majd jelöljük ki az *mp3PRO* bejegyzést. Ezzel aktiváltuk az MP3 enkodert. Most állítsuk be az elérési utat, amely arra a könyvtárra mutat, amelyben az MP3 fájlokat el szeretnénk menteni. Ehhez kattintsunk a *Keresés* pont-ra. A könyvtárfaiban jelöljük ki a megfelelő mappát, és zárjuk be az ablakot az *OK* gombra kattintva.

Tipp: Minőségként itt is az *MP3: 128 kBit, 4410 Hz, Stereo* beállításnak kell aktívna lennie. Kattintsunk a kiválasztómező mellett jobbra található *Beállítások* gombra, és ellenőrizzük ezt az értéket.

4. A kódolás indítása

Ezzel el is végeztük az összes szükséges beállítást. Még mielőtt nekilátunk a kódolásnak, még egyszer megjeleníthetjük a zeneszámokkal kapcsolatos legfontosabb információkat a képernyőn. Ehhez kattintsunk egyszerűen a lista egyik bejegyzésére, és az alul található *Forrás fájl-info* területen máris megjelenik az aktuális fájlformátum, a hangminőség, valamint a cím és az előadó. A *Start (Indítás)* gombra kattintva kezdetjük a folyamatot.

5. A folyamat megszakítása szükség esetén

A kódolás közben figyelemmel kísérhetjük a folyamatot. Az *Összesen* sorban leolvashatjuk, hogy a munka mekkora része fejeződött már be. Amikor már minden fájl kódolva van, ismét megjelenik a *Fájlok kódolása* ablak. Válasszuk ki a további fájlokat, vagy zárjuk be az ablakot.

Miután átalakítottuk a zeneszámokat MP3 formátumba, a fájlokat CD-re írhatjuk. A megfelelő funkciót a Nero StartSmart alatt találhatjuk az *Audió* fejezetben. A funkció neve: *MP3 CD készítése*.

MP3 CD írása

1. MP3 fájlok hozzáadása

Most állítsuk össze a rögzíteni kívánt számok listáját! Ehhez kattintsunk a *Hozzáadás* gombra. A következő ablak *Hely* kiválasztó mezőjében válasszuk az MP3 fájlokat tartalmazó könyvtárat.

Jelöljük ki a kívánt fájlokat. Az összes fájl egyidejű kijelöléséhez nyomjuk meg a **Ctrl + A** billentyűkombinációt, majd kattintsunk a *Hozzáadás* gombra. Átvizsgálhatjuk a különböző könyvtárakat, s listánkhoz hozzáadhatunk további fájlokat. Amennyiben az összes kívánt fájl hozzáadása megtörtént, kattintsunk a *Befejezve* gombra. Ezt követően válasszuk a *Tovább* gombot.

2. Az író kiválasztása

Amennyiben számítógépünkben két író található, először is be kell állítanunk, hogy melyik felvevőt szeretnénk használni. Kattintsunk a megfelelő kiválasztómezőbe. Az írott MP3 CD esetében lehetőségünkben áll más fájlok utólagos hozzáadása mindaddig, amíg a teljes memóriakapacitás felhasználásra nem kerül. Amennyiben ezt a beállítást szeretnénk használni, aktiváljuk a *Későbbi fájl hozzáadási lehetőség (többmenetes lemez)* beállítást. Az *Írás* ponton keresztül indítjuk a másolási folyamatot.

Megjegyzés: A többmenetes (multisession) lemez többszörösen írható mindaddig, amíg a teljes memóriakapacitást fel nem használjuk. A Nero kiegészítő információkat ment el a CD-n, amelyek lehetővé teszik, hogy a következő fájl írása közvetlenül az előzők mögé történjen.

3. Az írási folyamat befejezése

Erősítsük meg az írási folyamat sikeres befejezésének jeletését az *OK* gombra kattintva. A *Tovább* gombra kattintva megjelenik a Nero Express felülete, és a megírt CD-t kidobja a meghajtó. Lépünk ki a Nero Expressből, hogy visszatérjünk a StartSmart-hoz. A projektet, még ezt megelőzően, a Nero Expressben menthetjük el.