

COMPUTER

A NÉPSZABADSÁG
informatikai magazinja

Olvassa
on-line
kiadásunkat a
WWW.COMPTech.HU
internet-
oldalakon!

2001. június 5.

VIII. évfolyam, 20. szám

te ch n i k a

CD-R

CD-R



CD-ÍRÓK,
írható CD-k

8-9. OLDAL

www.comptech.hu

FLATRON® monitor:

- Szemkímélő képernyő
- Torzításmentes képalkotás
- Feszültségkiegyenlítő vonaltól mentes kép



A Magyar Optikai Ipartestület
ajánlásával, 2000. november 14.



LG Electronics Magyar Kft.

www.flatron.com

Tel.: 455-6060

Fax: 455-6066



most e-mailt fogadok

GPRS

csomagokra bontva

*Imádok élni,
Ímélni, wapolni,
netezni – mobilon!*

A GPRS a XXI. század csomagkapsolt mobil adatátviteli technológiája. Ez a szolgáltatás lehetővé teszi, hogy egy arra alkalmas mobiltelefon segítségével minden eddiginél gyorsabban intézze levelezését, böngéssze az internetet, és olyan hasznos WAP információkat szerezzen, mint pl. útvonal- és programajánló, napi gazdasági, politikai, közlekedési, időjárás hírek, 10+1 link.



A GPRS a számítógépes adatokat kis csomagokra bontja szét, és így továbbítja azokat a mobiltelefonon keresztül. Az Ön számítógépe mindig „on” lehet, hiszen csak a tényleges adatmozgás erejéig kell felkapcsolódnia a hálózatra. Ha tehát nincs adatátvitel, akkor nincs számlázás sem, vagyis rendkívül gazdaságos kapcsolatot tarthat fenn!



www.westel.hu

Ügyfeleink a szolgáltatást jelenleg Budapesten, valamint az ország területének 70%-án, 2001. augusztus 1-től pedig az ország teljes területén vehetik igénybe.

További információk:
1230 (Westel hálózataból díjmentesen hívható),
illetve 06-1-265-9210.



Westel
a Kapcsolat

InfoKronika a Kossuth Rádióban

► (Munkatársunktól) A világ, amely körülvesz bennünket, Alice Tükörországához hasonló, ahol futni kell azért, hogy ki-ki helyben maradjon. Azért, hogy előrejussunk, sokkal gyorsabban kell szaladni. A Computer Technika olvasói pontosan tudják, hogy a megszerzett tudás időt, pénzt, befolyást jelent. Hogy új kitérési pontokat szerezhetnek mindazok, akik az információs társadalom eszközeivel megfelelően tudnak élni.

Ehhez kíván segítséget nyújtani a Kossuth Rádió Reggeli Krónikája – mint a leghallgatótabb reggeli műsor. Ebben mátol minden hétköznap reggel fél nyolcok jelentkezik, Barát József szerkesztésében, az InfoKronika című műsor, amelyből a legerdekesebb részeket – háttéranyagokkal kiegészítve – lapunkban is közöljük. Nyomó vállalkozásba kezdünk, egyszerűen akarjuk friss információhoz juttatni azokat, akik naponta használják az internetet és azokat is, akik úgy képzelik, hogy a computer kezelése olyan boszorkányság, amely már meghaladja az ő tudásukat. A feladat megvalósításának egyik eszköze a műsor honlapja, amelyet kezdetben a www.infokronika.com webcímen érhetnek el, de rövidesen a www.infokronika.hu-n is megtalálhatják. Itt az internetezők megtalálhatják az adás tartalmát, és bővebb információkhoz, háttéranyagokhoz is hozzájuthatnak. A honlap informatikai linkeket kínál, a fórum vitáimakkal szolgál érdekes kérdésekről. Például: mit szól Ön a kormány új informatikai programjához, kit szolgál, kinek jó a pályázati rendszer? Mit gondol, fennmarad-e a Microsoft program hegemoniája, vagy Bill Gates birodalma olyan dinoszaurusz, amely kihalásra ítéltett? A kérdésekre már most válaszolhat, ha ellátogat a honlapra, ahol részt vehet az Info-Murphy címen meghirdetett homorpályázaton is.

Gutenberg XXI. SZÁZAD

► (Munkatársunktól) Budapesten, a Pénzjegyműdobán tartott sajtótájékoztatón jelentette be a napokban a Xerox Magyarország Kft. a cég „Gutenberg XXI. század” néven indított kezdeményezését. Ennek célja felhívni a figyelmet a nemzeti kulturális örökség részét képező régi írásos emlékek megmentésének szükségességére, melyhez a Xerox megfelelő technológiát biztosít. A rendezvényen Várhegyi Attila, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma politikai államtitkára, Benedek András, az Oktatási Minisztérium helyettes államtitkára, Monok

István, az Országos Széchényi Könyvtár főigazgatója, Péterfi Sándor, a Pénzjegyműdob Rt. vezérigazgatója és Hristo Manov, a Xerox Magyarország Kft. ügyvezető igazgatója tartott előadást.

Ami a technológiát illeti, a digitalizálási eljárás hideg fényű, speciális mérlegsskenneren történik, amely biztosítja a pótolhatatlan könyvek sérülésmentes kezelését. A digitalizálás lehetőséget teremt arra, hogy az írásos emlékek elektronikus formában – CD-n, interneten – bárki megtekinthesse, kinyomtasssa. A tájékoztató végén az Országos Széchényi Könyvtárban őrzött Thuróczi-kronika néhány oldalának digitalizálását mutatták be a Xerox munkatársai.

NOKIA Komárom

► (Munkatársunktól) Még nem kapható, ám már gyártják – ez a Nokia 3330-as mobiltelefon készüléke, mely a jelenleg divatos 3310-es bönögésővel kibővített változata. Amiért pedig fontos, az az, hogy e készülék az egyik terméke a komáromi Nokia gyárnak, ahol május 30-án gyárlátogatásra invitálták a sajtó képviselőit. A 20 ezer négyzetméteres üzemben jelenleg 1380-an dolgoznak, s a létszám Jyrki Jalasto igazgató szerint ideálisnak tekinthető. Az üzemben több gyártósor is található, ahol a már említett 3330-as mellett a főtermék 3310-es és kisebb számban a régebbi 3210-



es készül. A gyár termelékenységére jellemző, hogy az első telefon 1999. december 15-én készült el, és a következő év július 20-án már az egymilliomodik telefont szereltek össze – miközben az üzem kibaszaltsága még most is csak körülbelül 90 százalékos.

A gyár kifejezetten megrendelésre dolgozik, azaz komoly rakártszázzal nem is rendelkezik, főként szolgáltatóktól érkező igényekre pontosan a megadott darabszámot készítik el – Jyrki Jalasto emlékei szerint már érkezett rendelés egy darabból álló „sorozat” is. Az itthon készülő mobilok magyar beszállóinak aránya 10-15 százalék között mozog.

enter

VADROMANTIKA

Egy személyes ügyemet mesélem el, ám a tanulságok miatt úgy gondolom, mégis érdemes másokkal is megosztani. Úgy másfél éve, hogy hónapig a lakásvásárlók idegőrlő mindennapjait éltem, azt azonban akkor még nem tudtam, hogy nem a lakásmaffia, hanem egy árva aláírás, pontosabban ennek hiánya okozza majd a legnagyobb galibát. A szóban forgó lakást a férj árulta ugyan, de az Angliában élő rész tulajdonos feleség hivatalos meghatalmazása vagy aláírása még hiányzott az adásvételi szerződésről. Az ügyvéd persze talált megoldást: a hölgy menjen el egy angliai közjegyzőhöz, írasson vele egy meghatalmazást, a férje ezt hivatalosan fordíttassa le, és nincs több probléma.

A levél pár hét múltán, annak rendje és módja szerint megérkezett, a magyar változat is elkészült, ám az ügyvéd, mondván, hogy nem megfelelő közjegyző hitelesítette az iratot, elégedetlen volt. Azt tanácsolta, hogy ne fizessem ki a teljes vételárát, hanem egy részét tegyem ügyvédi letétbe, addig, amíg a feleség hazajön. Szerencsére közlekedett a karácsony, így másfél hónapi várakozás után végül meglett a hón áhított szignó.

Az eset jól mutatja, mekkora gondot jelenthet egy egyszerű aláírás odafigyeltése. Mindez arról jutott eszembe, hogy az országgyűlés épp egy here fogadta el a digitális aláírásról szóló törvényt, amely lényegében megszünteti a hasonló gondokat, és óriási lendületet adhat az e-szignó terjedésének. (Erről lapunk 13. oldalán olvashatnak bővebben.) Talán elfelejtethetjük a sorszámhúzást, a várakozást és számitógépek előtt ülve adhatunk-vehetünk, bejegyezhetünk, kérvényezhetünk vagy fellebbezhetünk.

Talán csak a dedikálást sajnálnám, a sorbanállást, a röpke „aláírkantást”, pár szavas ajánlásért, a személyes találkozásért. Igazi vadromantika!

Fülöp Norbert

A Computer Technika honlapján (<http://www.comptech.hu>) naponta Friss hírek címmel jelennek meg az IT ágazat hazai és külföldi eseményeiről szóló rövid tudósítások, hírek.

COMPUTER

A Népszabadság informatikai magazinja ► Internet: <http://www.comptech.hu> ► Lapalaptól: PersonArt Kft. ► A szerkesztőbizottság elnöke: LŐNYAI LÁSZLÓ ► Felelős szerkesztő: SELESZT FERENC ► Szerkesztő: TÓTH IBOLYA ► Lapert: FÁBIÁN ISTVÁN ► Tervezőszerkesztő: RÉTI ATTILA ► Tördelészerkesztő: RÁBÁVÖLGYI KORSÓS IBOLYA ► Munkatársak: DUSA GÁBOR, FÜLÖP NORBERT, ROSTA GÁBOR
Címnap: KIS PÉTER ► Médiaigazgató: SZALADNYAI KRISZTINA ► Népszabadság Részvényszárműködés: MARTIN FELDENKIRCHEN vezérigazgató, felelős kiadó: KORDA SÁNDOR vezérigazgató ► Szerkesztőség és reklámtudó: PersonArt Kommunikációs Ügynökség, 1141 Budapest, Komlós u. 5-7. Telefon: 469-3030. Fax: 469-3040 ► Weboldalon: Big Byte Bt. ► E-mail: comptech@comptech.hu ► Nyomtatás: Révai Nyomda Kft. ► ISSN 1418-2432



PERSONART
KFT.
T A R S S

AOL-KLIENSSZOFTVER a Windows XP-ben

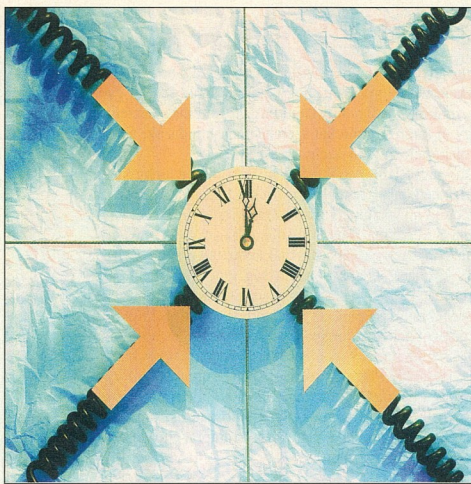
► (Munkatársunktól) A Microsoft következő generációs operációs rendszerébe, a Windows XP-be az American Online klienszoftverének 6.0-ás verzióját is beépítik. A megállapodást hivatalosan egyelőre nem jelentették be, és sem az AOL, sem a Microsoft részéről nem erősítették meg. A Cnet on-line hírügynökség ennek ellenére úgy tudja, hogy a cégek már alá is írták az együttműködésről szóló megállapodást, sőt még azt is tudni vélik, hogy a Microsoft a 6.0-ás AOL-klienszoftver július végére készül el. Ez annál is inkább lényeges, mert a Windows XP a tervek szerint október 25-én kerül a boltokba.

A fejlesztés gyorsaságán kívül a program nagysága is kulcsfontosságú, ugyanis a Windows XP CD-jén már csak 70 MB szabad hely van – a program pedig jelenleg 84 MB-ot „nyom” –, így az új szoftvert vagy karcsúsítják, vagy a Microsoft kénytelen lesz két lemezt adni következő operációs rendszerhez.

Hírek szerint az AOL-klienszoftver még több ponton is módosításra szorul, hogy megfelelően illeszkedjen az XP-hez, ezért az AOL több fejlesztőmémőköt is küldött a Microsoft központjába, Redmontba.

INGYENES DOMAIN ÉS E-MAIL CÍM az amerikai babáknak

► (MTI) Az első pelenkával járó internetes cím célja, hogy a szülők biztosan lehessenek benne: gyermekük élete végéig alanyi jogon elérhető az interneten. A hírt a namezero.com online szolgáltató cég közölte. A szülőséges formáságokat a szülők már a kórházban elintézhetik. Az ingyenes szolgáltatás amúgy csak a babáknak és szüleiknek ingyenes: a költségeket egy babahalmikát előállító cég állja hirdetésekkel szert tett bevételéből.



ÁZSIA AZ INTERNET motorja

► (Munkatársunktól) Ázsia a világ internetes fejlődésének legfőbb motorja, derült ki egy nemrégiben készült tanulmányból. A legelkebb internetezők a dél-koreaiak, akik átlagosan 42 percet töltenek naponta a világhálón, míg a második és harmadik helyen a hongkongiak és tajvaniak állnak, a maguk 38 és 36 percével. A világtalag egyébként 31 és fél perc, derült ki a Nielsen/NetRating internetes cég felméréseiből. Az ázsiai aktivitás egyik oka talán éppen az lehet, hogy a térségben a világháló még viszonylag újnak számít, így az emberek többsége csak ismerkedik a szörfözés rejtelmeivel.

A koreaiak nem télenkednek a hálón, hiszen a legtöbb oldalt, szám szerint 90-et ők töltik le együltükben, míg a tajvaniak 76, a hongkongiak 62 lapot néznek meg, de még ez is lényegesen meghaladja a 44 oldalas világhálólagot.

Ázsia internetes közössége jelenleg is dinamikus fejlődik, hiszen egy hónap alatt mintegy 10 millióval, összesen 390 millióra nőtt a szörfözők tábora.

KÉT ÉV, 5 GIGA

► (Munkatársunktól) Az Intel nemrégiben kiadott tervei szerint a 130 nm-es réztechnológia bevezetésével egy éven belül jelentősen nőhet a Pentium 4-es processzorok sebessége. Az új technológia kulcsfontosságú a vállalat számára, ugyanis a jelenleg használt 0,18 mikronos előállítású a Pentium 4 processzorok teljesítménye tovább már csak kismértékben növelhető.

Az Intel ütemezése szerint a lapkák órajele még ez évben elérheti a 2,2 GHz-et, míg 2002 második negyedére a 2,4 és 2,6 GHz-es változatok is megjelenhetnek, 2003-ra pedig akár a 4 GHz-es elérhető lehet. Craig Barrett, az Intel elnöke elmondta, hogy az augusztusi Intel Developer Forum őszi konferenciáján mutatják be a Pentium 4 lapka 3 és 4 GHz-es változatait, míg az elképzelések szerint a 2002-es tavaszi fórumon már az 5,0 GHz-es lapka kísérleti változata debütálhat. Szakemberek szerint az Intel a 2,0 GHz-es Pentium 4 lapka első változatát júniusban dobja piacra a cég.

FÉRGEK a gyerekpornó ellen

► (Munkatársunktól) Új, kifejezetten pedofil tartalmú képek után kutató e-mail fűrés terjed a világhálón. A Noped nevű Windows-os vírus a számítógépek merevlemezén tárolt JPG-állományok között vadászik, és file-név alapján próbálja kiválasztani a bűnös tartalmúakat. A vírus könnyen felismerhető, hiszen a levél tárgya minden esetben „.FWD: Help us ALL to END ILLEGAL child porn NOW”, és a szokott módon, a csatolt file megnyitásakor lép működésbe.

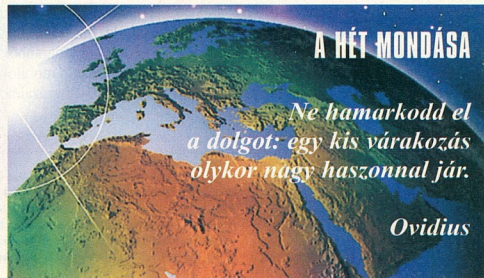
A szoftver érdekessége, hogy a gépen magán nem okoz problémát, ám ha pedofilképre bukkann, levélben figyelmezteti a megfelelő hivatalos szerveket a törvénytársaságról. A siker persze kétséges, hiszen a gyerekeket ábrázoló állomány más néven is szerepelhet, ha pedig a program téved, ártatlan embereket keverhet gyanúba.

E HETI KÉRDÉSÜNK

Hogyan nevezzük a hálózatok fizikai/logikai kialakítását, konfigurációját?

1. Topológia
2. Munkállomás
3. Protokoll

(7 pont)



Bónusz 2 pont
2001. 06. 5.

„AZ ÚJ ICT (ÚJ INFORMÁCIÓS ÉS KOMMUNIKÁCIÓS TECHNOLÓGIÁK ALKALMAZÓISZKÖZÖK) TERJEDÉSE KÖVETKEZTÉBEN MÁR MOST MEGFIGYELHETŐK TÁRSADALMI MAKROSTRUKTURÁLIS VÁLTOZÁSOK. MEGVÁLTOZÓFÉLBE VAN A GAZDASÁG SZERKEZETE, EGYÉRE NÖVEKSZIK AZ INFORMÁCIÓS SEKTOR JELENTŐSÉGE A HAGYOMÁNYOS TEVÉKENYSÉGI SZFÉRÁKHOZ KÉPEST, SŐT, VÁLTOZIK A VÁLLALATOK BELSŐ SZERKEZETE. JELENTŐS MÉRTÉKBEN ÁTALAKUL AZ EMBEREK ÉLETMÓDJÁ IS.”

▶ A rövid idézet Heller Mária tollából, egy tanulmánykötetből való, amely „Mobil információs társadalom” címmel, Nyíri Kristóf szerkesztésében annak a kutatómunkának az első eredményeit adja közre, amelyet a Westel Mobil Rt. kezdeményező támogatásával, az Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai Kutatóintézetének szervezésében hazai filozófusok, pszichológusok, közgazdászok, nyelvészek, politológusok és tudománytörténészek végeztek.

„XXI. század kommunikációja” címmel, ez év januárjában vette kezdetét az a társadalomtudományi kutatás, melynek első témája a mobiltelefon volt. A kutatás kezdeti szakaszának eredményeit az MTA Filozófiai Kutatóintézet, a Westel Mobil Távközlési Rt., valamint a Magyar Újságírók Szövetségének közös rendezésében, az MTA dísztermében a múlt héten megtartott konferencián összegezték. A tudományos tanácskozást követő sajtótájékoztatót Sugár András, a Westel Mobil Rt. vezérigazgatója, mint a konferencia elnöke vezolta a kezdeményezés lényegét, majd Nyíri Kristóf akadémikus összegezte a témát, bemutatva a feladatban részt vevő kutatókat. A konferencia alkalmából jelent meg a szóban forgó tanulmánykötet, amely olyan fontos kérdéseket elemez, mint például a mobil információs technológia hatása a gazdaságra, a mobiltársadalom és nyelvhasználat.

Az információs társadalom építése nemcsak műszaki, hanem társadalomtudományi feladat – ezt ismerték fel és vallják a kutatásban részt vevő társadalomtudósok és a kutatást támogató Westel. A társadalomkutatók – köztük Nyíri Kristóf egyetemi tanár, az MTA

KUTATÁS a mobil körül

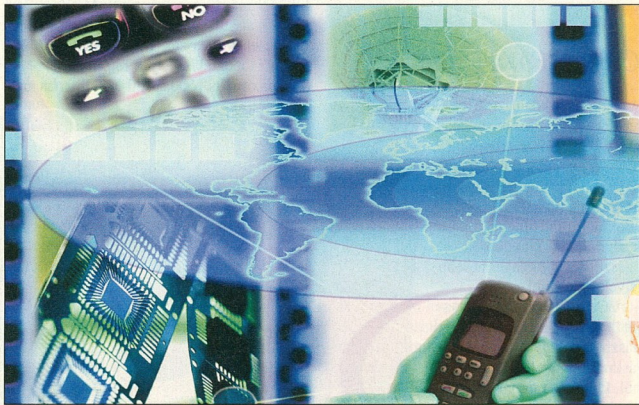
Filozófiai Kutatóintézetének igazgatója, a tudományos munka vezetője – folyamatosan konzultáltak a cég szakembereivel, vezetőivel és fejlesztőivel, és így képet alkothattak arról, hogy a gyakorlati szakemberek hogyan látják a mobil távközlés jelenét és jövőjét. A kutatás eddigi eredményeinek első nyilvános bemutatását egyben a két – műszaki és humán – kultúra egymásra találásának is tekintik a projektben részt vevők.

A következőkben a kutatásról közreadott összefoglalóból idézünk, a teljesség igénye nélkül.

A hálózott individuum A mobil kommunikáció és mobil internethozzáférés viszonyai között otthonos személyiség – a hálózott individuum – új pszichológiai típus jelenít meg; nem azonos sem a Gutenberg-galaxisban, sem a könyvnyomtatás előtti vagy egyáltalán az írásbeliség előtti világban otthonos és sikeres személyiséggel. A hálózott individuum: sajátos tájékozódási, kapcsolódási által megkülönböztethető egyéniség, aki ugyanakkor állandó kommunikatív összeköttetésben áll szűkebb-tágabb virtuális közösséggel.

zionalisak legyenek is a hálózatok, nincsen meg az a hatékonysága – az érzelmi hatásról már nem is beszélve –, mint a személyes találkozásoknak. A telefonkapcsolatok akkor hatékonyak, ha korábbi személyes találkozások hátterinformációira támaszkodhatnak, s ha ilyen találkozások révén rendszeres megerősítést nyernek. Hiszen a tudományos életben is érzékelhető, hogy az e-mail és web fokozódó használata mellett a konferenciák és találkozások gyakorisága nem csökken, hanem növekszik. Az internet térhódítása, minden ideigő tapasztalat szerint, együtt jár a fizikai mobilitás intenzívebb válásával.

Társadalmi kihátások A projekt kitekint a mobil információs társadalom gazdasági, politikai, tudományos, kulturális és pedagógiai következményeire is. Érzékelteti, hogy a mobil információs technológia hatására a tömegtermelést a helyhez szabott, egyénhez szabott, rugalmas termelés váltja fel. A mobil információs társadalom a részvételi demokrácia társadalmá; a mobil információs technológia a politikai döntéshozatal folya-



Mobil információs társadalom A weben elérhető információk egyre gazdagabbá válásával s különösen az e-mail térhódításával elkerülhetetlenül erősödik az állandó hálózati hozzáférés igénye. Az információ terjedése – a táviró és a telefon megjelenésével – előbb függetlenedett az ember fizikai mozgásának korlátaitól, hogy azután – napjainkban, a mobil távközléssel – a kommunikáció csatornához való hozzáférés maga is felszabaduljon minden tér- és időbeli megkötöttség alól.

Sokáig azt hittük, hogy az internet elterjedésével a fizikai helyváltoztatás mértéke csökkenni fog: úgymond az információ mozog majd az ember helyett. Ehhez képest épenséggel egyre többet utazunk. A telekommunikációnak, bármily sűrűnek és sokdimen-

matában a szakértői közreműködés felerősítéséhez vezet. A mobiltelefon a beszélés frott nyelv új integrációjához, a nyelvhasználat összefüggő társadalmi előfeltételek oldódásához vezet.

Ikonikus forradalom A testnyelvi, mimikai és hangzó dimenzióktól megfosztott frásos szöveg – vagy akár a vizuális támaszokat nélkülöző telefonbeszélgetés – gazdagabbá és érthetőbbé válhat a számítógépes grafika eszközeinek felhasználásával. A projekt megkezdte annak vizsgálatát, hogy a szónyelvnek vizuális nyelvek segítségével történő kiterjesztése – sőt olykor helyettesítése – a mobil kommunikáció világában mennyiben hasznos és mennyiben lehetséges.

T. I.

A DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZÉS TERJEDÉSÉT LEGINKÁBB A KÉPÉRZÉKELŐ (CCD) ELEMEK FELBONTÁSÁN LEHET LEMÉRNI. AMÍG EGY ÉVVEL EZELŐTT A 2,1 MEGAPIXELES KAMERÁK A FELSŐ KÖZÉPOSZTÁLY ÉS A CSÚCSKÉSZÜLÉKEK OSZTÁLYÁNAK ALJÁT KÉPEZTÉK, ADDIG MÁRA EZ A FELBONTÁS – MELY 1600X1200-AS KÉPEK KÉSZÍTÉSÉT TESZI LEHETŐVÉ – MÁR GYAKORLATILAG MINIMUMNAK TEKINTHETŐ.

► Az itt szereplő kamerák mindegyike – melyeket módunkban állt kipróbálni – legalább 2,1 megapixel – miközben áruk a 200 ezer forintot határ alatt marad (bruttó értékben is). A Minolta gépért köszönet illeti a Minolta Magyarország Kft.-t, a többi fényképező-gépért pedig a Mediker Kft.-t.

Canon PowerShot A20

A kamerák közül a Canon terméke rendelkezik a „leg-profibb” külsővel, köszönhetően a jól átgondolt dizájnnak. Ennek megfelelően a hobbikameránál megszokott „doboz forma” itt egy, a jobb kézbe simuló kidudorodással egészül ki, így kényelmesebb is vele a felvétel.

A Canon természetesen saját gyártmányú lencsét használ, amelyek bekapcsoláskor bújnak elő a gép testéből. Optikai zoomtartománya 35–105 mm-nek felel meg, azaz háromszoros. Ezt a szo-

DIGITÁLIS emlékképek 2.

Alsó közép kategóriás fényképezők

kás digitális nagyítás is kiegészíti, a kettő kombinációjával maximálisan 7,5-szeresére növelhetjük a képméretet, persze a minőség a digitális megoldás használata esetén romlik.

A PowerShot A20-at mind optikai, mind elektronikus keresővel látták el, ez utóbbi feladatát egy egész fényes művelyes LCD-képernyő látja el. Az elkészült képeket egy 8 MB-os CompactFlash-kártyán tárolhatjuk el (csak Type I lehet, szóval semmi MicroDrive!). A számítógép felé az USB interfészen keresztül kapcsolódik, de sajnos nem egyszerű meghajtóként, hanem a TWAIN interfészen keresztül. Mindenesetre a képek átvitele igen gyors, így nem kell feleslegesen várakozni. Persze televízió kerestül is megtekinthetjük fotóinkat.

A maximális 1600x1200-as felbontás mel-

lett 1024x768 és 640x480-as méretű képek készítésére is lehetőség van, mégpedig három különböző minőségű (superfine, fine és basic) tömörítés használatával.

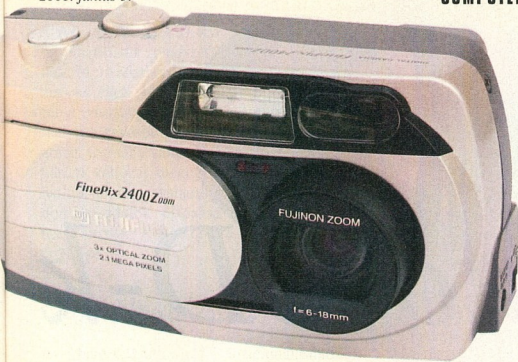
A kamera kezelésszerve legnagyobb részben az LCD körül csoportosítva helyezkednek el. Itt találjuk a módválasztó tárcsát, a zoom irányítóját, valamint a menühöz tartozó gombokat is. A gép három felvételi módban képes működni: teljesen automata, manuális (itt lehet sorozatfelvételt választani, félényegyensúlyt és expozíciókompenzációt állítani, valamint a fókusz is rögzíthető a végtelen álláson). A harmadik üzemmódban a több felvétel összefűzésében segítséget jelentő panoráma funkció érhető el.

A beépített vaku a megszokott üzemmódot ismeri: automata, derítés, vörösszem-efektus csökkentése és teljes kikapcsolás. A gép képes makró üzemmódban is dolgozni, ekkor 16 és 76 centi között készíthetünk éles képet. Az autofókusz működését sötétben egy halvány narancssárga lámpa segíti.

A Canon többek között egy igen érdekes szoftvert is mellékel a kamerához, mellyel közvetlenül a számítógépről is vezérelhető az A20-as. Beállíthatjuk a felvételi jellemzőket, fotózhatunk, sőt, akár intervallumfelvételeket is készíthetünk. Az elkészült képeket ekkor nem a CF-kártyára, hanem a gépre menti a kamera.



Fényképezőgép	Canon PowerShot A20	Fuji FinePix 2400Zoom	Minolta Dinámé 2300	Olympus Camedia C-990Zoom
CCD felbontás	2,1 megapixel	2,1 megapixel	2,3 megapixel	2,1 megapixel
Zoom	Optikai 3x Digitális 2,5x	3x felbontással változó	nincs 1,4x és 2x	3x 2,5x
Képfarmatuk	1600x1200, 1024x768, 640x480, háromféle JPG tömörítési szinten	1600x1200, 1280x960, 640x480, háromféle JPG tömörítési szinten	1792x1200, 1280x856, 896x600, 800x600, tömörítetlen és háromféle JPG tömörítési szinten	1600x1200, 640x480, tömörítetlen és négyféle JPG tömörítési szinten
Képek száma an hozzáadott hardozó	maximális minőségben: 7, maximális mennyiség: 87	maximális minőségben: 10, maximális mennyiség: 89	maximális minőségben: 1, maximális mennyiség: 210	maximális minőségben: 1, maximális mennyiség: 82
Zárásebesség	1-1/1500 sec	1/2-1/1000 sec	2-1/500 sec	1/2-1/1000 sec
Apertúra	f2,8-f4,8	f3,5-f8,7	f3-f13	f2,8-f4,8
Méret	110x71x38 mm, súly: 250 gramm	125x65x39 mm, súly: 250 gramm	114x65x40 mm, súly: 210 gramm	127x66,5x53 mm, súly: 270 gramm
Különleges extrák		panoráma üzemmód		panoráma üzemmód, filmfelvétel
Körülbelül nettó ár (Ft)	140 ezer	120 ezer	119 ezer	144 ezer



Fuji FinePix 2400Zoom

Igazán zsebfényképezőnek számíthat a Fuji FinePix 2400Z, mind mérete, mind formája által. A kamera kicsi, könnyű és legömbölyített, a lencsékét pedig egy eltolható fedél védi – ezzel amúgy szakít is az eddigi Fujidizájnnal. A ki-be kapcsolást és a felvétel-lejátszás közötti üzemmódot ugyanaz a tárcsa szabályozza, a CCD-kijelzőn megjelenő felirat figyelmeztet – ha elfelejténénk ezt megtenni. A gép 38–114 mm-es Fujinon lencsékkel rendelkezik, a CCD pedig egy 2.1 megapixeles darab. Az 1600x1200-as felbontás mellett 1280x960 és 640x480-as képek is készíthetők, háromféle tömörítési szinten. A gép az optikai kereső mellett egy 1,6 hüvelykes, színes LCD-kijelzővel is rendelkezik, melyen nemcsak a felvételt, hanem az összes beállítást és jellemzőit is nyomon követhetjük, ami azt is jelenti, hogy az LCD szinte folyamatosan működik, fogyasztva az elemet. A kezelőszerveket itt is a gép hátoldalán találhatjuk meg, igen konzervatív módon mindössze hat gomb és egy billentyű (a zoom, illetve a menüben való fel-le mozgás céljára szolgál) formájában. Az automata és a manuális üzemmód közötti váltás is a menüből lehetséges, ez utóbbi esetben anynyi szabadságunk van a kép jellemzőinek beállításában, amennyit a

f e h e r



ton keresztül érkezik, mely a fényképezőgépet, mint egy standard lemezmaghajtót jeleníti meg. Ami érdekes módon hiányzik: nincs tv-kimenet a Fuji gépén.

Minolta Dimage 2300

A Minolta fényképezőgépe egyértelműen a hobbi-fotósokat célozza meg – ez persze nemcsak a tudásában, hanem az árában is látható. Ez egy valódi Célozz és tüzelj! fényképezőgép. A Minolta lencsék fix 8,2 mm-es gyújtótávolsággal (38 mm átszámolva) és F3–F13 közötti blendével rendelkeznek. A képalkotó elem egy 2.3 megapixeles példány, melynek segítségével a használható képméreték: 1792x1200, 1280x856 (1.4-szeres nagyítás esetén), 896x600 (kétszeres nagyítás esetén) és 800x600. A CCD érzékenysége ISO 85 illetve ISO 340 lehet. A

lencse ugyan nem rendelkezik változtatható nagyítással, de a gép képes 1.4x, illetve 2x-es digitális zoom használatára. A kamera – a teljeszen automata üzemmód mellett – sorozatfelvételek készítésére, illetve önkidőző működésére alkalmas. Közel tárgyak felvételéhez makró üzemmód is van, mellyel 30 cm-ről készíthe-

günk éles képet. A kamerán az expozíció-kompensáció állítható.

A gyári tartozéként mellékel 8 MB-os CompactFlash-kártyáról USB-csatlakozón keresztül vihetjük át a képeket a számítógépünkbe. A 2300-as a digitális kameráknál szokásos 1.8 hüvelykes színes LCD-kijelző mellett optikai keresővel is rendelkezik. Az áramellátást négy darab mellékel ceruzaelem-akku biztosítja.

Olympus Camedia C-990 Zoom

Az Olympus egyik legújabb kamerája. Főbb jellemzői: 2.1 megapixeles felbontás, háromszoros optikai és 2,5-szeres digitális zoom – és soros számítógépes csatlakozás, a múltból, egy speciális szoftver segítségével. Külön kiűtik a többi fényképezőgép közül a filmfelvételi lehetőséggel: 320x240-es felbontásban, 15 fps sebességgel felvételt készíthetünk. A Camedia az Olympus saját lencseszerezetét használja, amelyet, mint a Fuji-

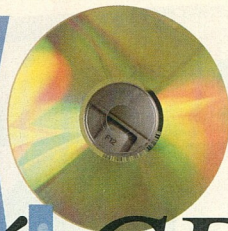


nál, eltolható lemez véd. A gépet ennek eltolásával kapcsoljuk be. A többi készülékhez hasonlóan optikai (állítható dioptriával) és elektronikus kereső egyaránt találunk a Camedia 990-esen, ám a géppel kapcsolatos információkat egy külön LCD-monitoron is láthatjuk. A felvételi jellemzőket is menüből állíthatjuk be, így igazából nincs is külön auto, illetve manuális üzemmód. Ha mi állítjuk az értékeket, manuálisan dolgozunk, de egyébként a gép mindent elvégz. Ami szabadságunk van: expozíció-kompensáció, féhőregyensúly, valamint választhatunk ISO 100, 200 és 400-as érzékenység között is. Ha a vakut használni szeretnénk, az ezzel ki kell billenteni. Makróra, sorozatfelvételek, valamint tájképek (összetűzéssel) készítésére is képes a kamera. Az automata élességállítás ki is kapcsolható, és ekkor vagy a végtelen, vagy 2,5 méternek megfelelő állásban rögzíthető a fókusz.

Rosta Gábor

wbk@comptech.hu

CD-ÍRÓK írható CD-k



KÉT ÉVVEL EZELŐTT MÉG CSAK A GAZDAG (VAGY MÁNIÁKUS) KEVESEK KIVÁLTSÁGA VOLT A CD-ÍRÓ, RÖVIDEN A CD-R. MIVEL NAPJAINKRA AZ EGYSZERŰBB TÍPUSOK ÁRA 30 EZER FORINT ALÁ ESETT, ÉS A CD-RW LEMEZ SEM JELENT KOMOLY KIADÁST, ÍGY AZ ÁTLAGFELHASZNÁLÓ IS MEGENGEDHETI MAGÁNAK EGY ILYEN ESZKÖZ MEGVÉTELÉT.

▶ A CD-R segítségével kényelmesen lehet a merevlemez biztonsági mentését megoldani, saját kedvenc zeneszámainkból is könnyen összeállíthatunk magunknak egy válogatást. Az újraírható CD-k használatával pedig még a floppylemezeket is helyettesíthetjük, hiszen CD-olvasó ma már szinte minden PC-ben található.

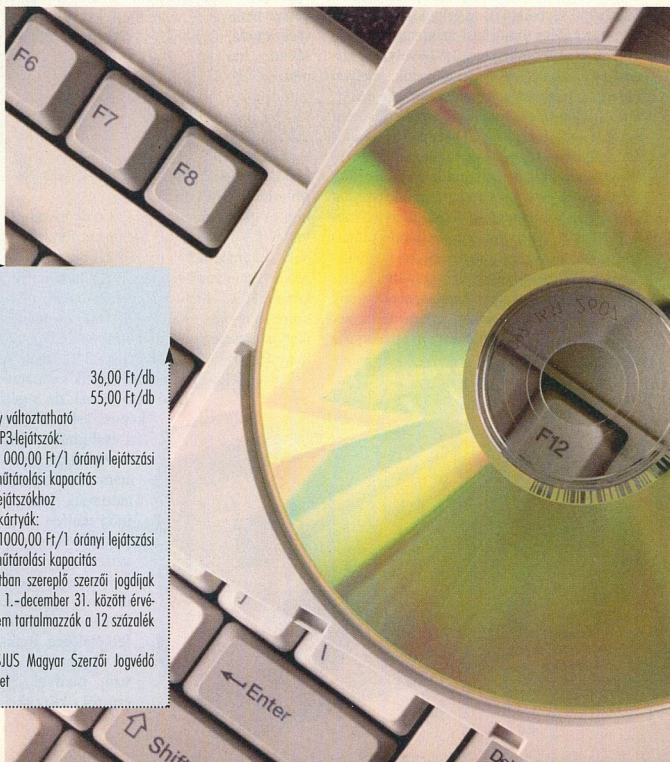
Arany a lemezen

Először is, mi a különbség a „gyári” és az írható CD között? Az eredeti, úgynevezett nyomott CD-k, mint a nevük is mutatja, préseléssel készülnek. Egy átlátszó műanyagból (polikarbonát) készített mesterlemezre nyomják rá azt a vékony, alumíniumbevonat

tú műanyag fóliát, ami aztán képes lesz az olvasó lézertényét visszaverni. Az alaplemez az adatokat kis gödrök formájában tárolja – így kiolvasásakor az alumíniumrétegről hol visszaverődik a fény, hol a gödörbe jutva

szétszóródik. Ezzel szemben az írható CD esetében egy sima műanyag lemezre egy színes, szerves alapanyagú réteg (később ez hordozza az információt), majd ezt védő vékony arany-, végül pedig egy lakkréteg kerül. Mielőtt azonban mindenki elrohanna, hogy az írható CD-ről lekaparja az aranyat, elárulom, hogy ez az aranyréteg nagyon vékony, mindössze 50–100 nanométer (egy nanométer a milliméter egymilliomod része).

Az adathordozó réteg működése azon alapszik, hogy az írólézer – ami nagyobb teljesítményű, mint az olvasó – egyszerűen „megégeti” ezt a réteget, így keletkeznek a kis foltocskák, amelyek aztán kiolvasáskor egyesek és nullák alakjában jelentkeznek.



FIZETENDŐ JOGDÍJAK

AUDIOKAZETTA		EGYÉB	
60 percig	19,00 Ft/db	Írható CD	36,00 Ft/db
90 percig	22,00 Ft/db	Minidiszka	55,00 Ft/db
90 perc felett	27,00 Ft/db	Integrált vagy változtatható kapacitású MP3-lejátszók:	
VIDEOKAZETTA		1 000,00 Ft/1 órányi lejátszási időtartamú műtárolási kapacitás	
120 percig	44,00 Ft/db	MP3 típusú lejátszókhoz használható kártyák:	
180 percig	55,00 Ft/db	1 000,00 Ft/1 órányi lejátszási időtartamú műtárolási kapacitás	
195 percig	60,00 Ft/db	– A táblázatban szereplő szerzői jogdíjak 2001. január 1.–december 31. között érvényesek, és nem tartalmazzák a 12 százalék átát	
240 percig és afelétt	76,00 Ft/db	Forrás: ARTISIUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület	
NYERSANYAGIMPORT			
Hanghordozó nyersanyag	182,00 Ft/1000 méter		
Video-képhordozó nyersanyag	220,00 Ft/1000 méter		

Az újrírható CD-RW lemezek egy harmadik módszert használnak. Itt az adathordozó réteg a lézer hőjének hatására képes a fényt visszaverő kristályos formából a kevésbé fényvisszaverő amorf formába változni. Mind a három változat megegyezik tehát abban, hogy valamilyen módon az adatok olvasása során megváltozik a visszavert fény erőssége.

Hajszálnál kisebb

Az írható CD-k az írófej pozícionálásához egy előre gyártott spirális barázdával is rendelkeznek, ami 22 188-szor éri körbe a lemezen, azaz körülbelül 600 fordulatot tesz milliméterenként. Ez annyit jelent, hogy ha ezt a barázdát kiegyenesztenénk, több mint öt és fél kilométer hosszú lenne. Az adathordozó sávok olyan vékonyak, hogy ötven darab együttes vastagsága éri csak el egyetlen emberi hajszálát. Fontos, hogy az adathordozó réteg közelebb van a CD „felső” oldalához, tehát erről az oldalról könnyebb megsérteni. Ezért nem is ajánlott a feliratozási golyóstollal vagy hasonló eszközzel végezni, ezzel ugyanis megsérthetjük ezt a fóliát, akkor pedig az adatok végleg elvesznek.

A CD-írás másik igen fontos kelleké a



CD-író. Vásárlásnál a fő szempont a sebesség és a megbízhatóság. Döntsük el jó előre, hogy mire is akarjuk használni. Akinek évente tíz CD megírására van szüksége, annak bőven elegendő még a lassabb, négyszeres sebességű író is. A mai árak mellett nem célszerű ennél lassúbb (kétszeres, netán egyezres) írót vásárolni, a használt készülékekkel

MEGELŐLEGEZETT BIZALMATLANSÁG

A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 20. § (1) és (2) bekezdése alapján a kép-, illetve hangfelvételek magáncélú másolásra tekintettel az üres kép- és hanghordozók után szerzői jogdíjat kell fizetni. Az Sztj. 20. § (2) bekezdése alapján jogdíjat az üres kép- vagy hanghordozó gyártója, külföldön gyártott kép- vagy hanghordozó esetén pedig a jogszabály szerint vám fizetésére kötelezett személy köteles a forgalomba hozattalól, külföldön gyártott kép-, vagy hanghordozó esetén pedig a vámkezelés befejezésétől számított 8 napon belül az ARTISZIUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesülethez befizetni. Írható CD-k esetében a szerzői jogdíj nettó 36 forinttal drágítja meg a korongok árát, azaz lemezenként ennyivel kell többet fizetnünk. A több más országban is alkalmazott gyakorlat szerint akkor is fizetnünk kell, ha megvásárolt adathordozóra soha semmilyen jogdíjas anyagot nem másolunk, azaz a jogdíj éppen azokat sújti, akik egyébként sem követnének el törvénytörést. Az ARTISZIUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Sztj. 90.§ (2) bekezdése alapján a mindenkori kulturális örökség minisztere hagyja jóvá.

F. N.

pedig érdemes nagyon vigyázni. Ez utóbbinak egyszerű oka van: az írást-olvasást végző lézérdiódák életkora véges, így egy sokat használt kétéves meghajtó már életkora végéhez közeledik.

Azok számára, akik naponta akarnak tíz lemezt megírni, ajánlatosabb valami gyorsabb, 10-16-szoros sebességű írót választani – ez utóbbi egy teljes CD-t körülbelül 5-6 perc alatt készíthet el. Egy másik ilyen szempont az a bizonyos SCSI-, illetve IDE-csatoló. Nem megyek bele részletesen a két csatolófelület közötti különbségek tárgyalásába, csak megemlítem azokat, amelyek esetünkben számíthatnak.

Sőralátét lehet

Az SCSI (Small Computer System Interface) csatoló általában egy külön kártyát igényel, ez persze további többletköltségekkel jár – és elfoglal egy csatlakozóhelyet. Ami előnyt kapunk, az a magasabb megbízhatóság. Ennek több oka is van, az egyik fontosabb az, hogy az SCSI-interface (csatolófelület) kevésbé függ a CPU-tól. Ez annyit jelent, hogy az adatok olvasása – ami általában az IDE-csatolófelületű merevlemezről történik – foglalja a gép processzorát. Ha ezekben még az IDE CD-író is működik, ez a gyakorlatban annyit jelent, hogy a számítógépet nem is lehet közben komolyabb lemezműveleteket igénylő munkára használni. Emiatt már a képernyővédő beindulása is tönkretelheti az írott lemezt. Fontos még, hogy lehetőség kerülni kell az olyan programok használatát, melyek induláskor „ránéznek” a CD-meghajtóra – ezek is könnyen sőralátétté változtathatják az éppen írás alatt lévő lemezt.

Pontosan ezek miatt éri meg annak beruházni erre, aki gyakoribb, nagyobb mennyiségű CD-t szeretne készíteni – arról nem is beszélve, hogy a gyorsabb és megbízhatóbb írók általában csak SCSI-csatolóval készülnek. A már említett tíz CD/éves esetben viszont nyugodtan lehet az olcsóbb IDE CD-írókat vásárolni. Ha valaki azonban mégis a SCSI mellett dönt, jobb, ha tudja: az írókhoz járó olcsóbb SCSI-kártyák általában nem azonos minőségűek a drágább (több tízezer forintos) társaikkal.

Rosta Gábor

wbk@comptech.hu

Fujifilm · Nikon · Canon · Casio
Olympus · HP · Kodak · Sony

Digitális fényképezőgépek
óriási választéka raktárról



MEDIKER-DigiFénykép
1013 Budapest I. ker., Attila út 47.

az Alagútnál Tel: (1) 225-0000

ízelítő kínálatunkból:

CANON PowerShot A10: 142.500,-

CANON PowerShot A20: 175.000,-

FUJIFILM FinePix 2400: 150.000,-

OLYMPUS Camedia 990: 180.000,-

www.digifenykep.hu

JÁTÉK

hírek

Mysterious Journey

A Holland kiadó Project 3 Interactive (<http://www.p3int.com/>) és a lengyel fejlesztő LK Avalon cég bejelentette, hogy elkészültek a Schizm: Mysterious Journey című játékokkal. A Schizm első személyű megjelenést alkalmazó sci-fi 3D-kalandjáték. A játék 1 DVD-n kerül forgalomba, és bár 5 CD-s változata is létezik, erendően a DVD az a hordozó, amire fejlesztették. A megjelenése elég érdekesen alakul. Németországban és Hollandiában június közepén kerül a boltokba, a világ többi részén szeptemberben.

A játék története szerint 2083-at írunk. 10 hónapja szállt le az első emberi űrhajó az Anglirusra, ahol városokat és gyárakat találtak, de minden teljesen kihalt. Minden működik, a gyárak termelnek, még sincs sehol senki. Négy hónappal később a bolygóra küldött utánpótlás űrhajóján is nyomtalanul eltűnik. A feladatunk kideríteni, hogy mi is történik a bolygón.

On-line fizetési módok

A Sony Online Entertainment (<http://station.sony.com/>) két új alternatív fizetési módot ajánl a játékosok figyelmébe a saját hálózatainak használatára. Erre azért van szükség, mert az on-line játékosközösség méretei eddig elképzelhetetlen méreteket öltöttek. A megszokott amerikai típusú hitelkártyás módszeren kívül ezennel elfogadják a JCB (Japanese Credit Bureau) által kibocsátott kártyákat is. A másik megoldás az játékosoknál meg kell vásárolnia a boltokban kapható Game Cardot. Ezzel a játékoskártyával az Everquest és egyéb játékoknak kiépített szervereket 90 napig veheti majd igénybe. A kártya megvásárlására Európától Ausztrálián keresztül Amerikáig mindenhol lehetőségük lesz a játékosoknak. Utóbbi a magyar játékosoknak igazán érdekes, hiszen nálunk a hitelkártyák ilyenét használata még nem igazán elterjedt.

Gangsters 2

A Hathouse Creations (<http://www.hathousecreations.com/>) elkészítette mind az amerikai, mind az európai változatával a Gangsters 2: Vendetta című játékának. Jelentősebb különbség nincs a két változat között, Európában egy-két nappal korábban jelenik meg, mint a tengerentúlon. Még a játékbeli helyszínek is azonosak, Amerikában kell kiépítenünk a hatalmunkat. Illegális üzletekkel és egyéb meg nem engedett módszerekkel kell elgépítenünk birodalmunkat, kisebbfajta hadsereggel körbevenni magunkat, nem elfeledkezve a golyóálló autótól sem.

Heti Toplista

A legnagyobb példányszámban eladott játékok a 2001. május 6. és 12. közötti időszakban, az amerikai adatok szerint. Zárójelben az előző heti helyezés.

1. * Myst 3 Exile
2. (1) The Sims House Party Expansion Pack
2. (2) Black & White
4. (3) The Sims
5. * Myst 3 Exile Collectors Edition
6. (6) Tropico
7. (5) The Sims Livin Large Expansion Pack
8. (4) MP Roller Coaster Tycoon
9. (8) Microsoft Age Of Empires II: Age of Kings
10. (7) Tribes 2

DESPERADOS

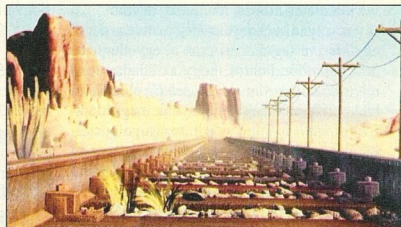
élve vagy halva

AMIKOR SZÚK HÁROM ÉVVEL EZELŐTT MEGJELENT A COMMANDOS, HETEKIG NEM BÍRTAM MÁSRA FIGYELNI, IZGATÓAN NEHÉZ ÉS LETEHETETLEN VOLT. MOST A DESPERADOSZAL VAGYOK UGYANÍGY, MELY FŐBB VONALAIBAN A COMMANDOSRA EMLÉKEZTET, CSAK ÉPPEM WESTERNKÖRNYEZETBEN JÁTSZÓDIK, ÉS A TECHNIKAI FEJLŐDÉSNEK KÖSZÖNHETŐEN NAGYSÁGRENDEKKEK JOBB ANNÁL.

► El Pasoóban, Texas, Új-Mexikó és az igazi Mexikó határánál fekvő, hamisítatlan vadnyugati városban indul a történet. 1881-et írunk, és a neves Twinings & Co. vassütőrása – megelégedve az elmúlt hónapok sorozatos rablótámadásait – 15 ezer dolláros vérdíjat tűz ki a banda vezetőjére. De hiába a nagy pénz, az emberek félnek, még a seriff sem mer ujjat húzni az útonállókkal. Ekkor lép be a képbe John Cooper, aki összeszedve régi barátait a banditák üldözésébe kezd, bár a végén be kell látnia, nem minden úgy van, ahogyan azt elsőre gondolta az ember.

A Commandoshoz hasonlóan ebben a játékban sem elég gyorsan porgétni a 45-ös Coltot, tervezni és gondolkodni is kell előtte, különböző karakterű és képességű embeireink mozgásának és cselekedeteinek taktikai-stratégiai összehangolása a Desperadosban nélkülözhetetlen.

Kezdetben csak Cooper figuráját irányíthatjuk, aztán, ahogyan egyre jobban beledőlünk a történetbe, úgy kerül egyre több – a legvégén összesen hat – szereplő az irányítá-



sunk alá. Legelőször is Samuel Williams, a néger, a tapasztalt robbantási szakértő, aki képtelen ellenállni a gyengébbik nemnek; aztán Doc McCoy, a gettysburgi csatában a fél szemét elvesztett cinikus „doki”; később Kate O'Hara, a nyughatatlan lelkű, önmagát kártyázásból fenntartó nő; majd Sanchez, egy mexikói gengszterbanda bivalyerejű vezetője, aki, mikor elárulják, Cooperékhez csatlakozik; és végül a tizenyolc éves szemreváló leány, Mia Yung, akinek egyetlen barátja egy majom.

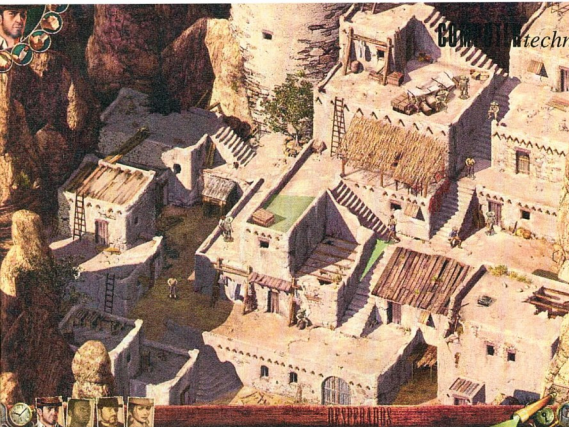
Valamennyien egymástól eléggé eltérő tulajdonságokkal rendelkeznek – ami egyedül közös bennük, az a különböző erejű és kapa-

UGRÁS, PÖRGÉS, ENERGIA



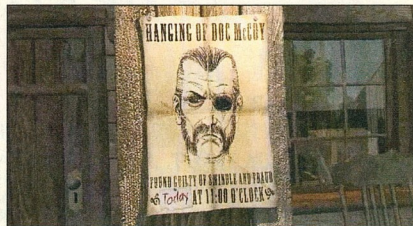
A nagy sebességű, rádióirányítású kis autótól úgy egy éve már készült egy program, a Re-Volt, ami a maga idejében remek szórakozást jelentett még a felnőttek számára is. Ahogyan az utcán kiközhatunk a nagy autók kerekai között, ahogyan a gyerekek elguruló pöttös gumilabdájára komoly veszélyt jelentett, ahogyan a kavicsoknak nekicsapódunk vagy a járdaszegélyről leszédülhetünk, néhány napig, esetleg hétig még igen mókás volt. Rádásul menet közben mindenféle „segédeszközök” – rakétákat, olajpakkancsokat, gyorslásserkentőket – összeszedgethettünk, ezzel is megkeserítve az ellenfeleink életét.

A kollégák körében kitört Re-Volt-ázás aztán gyorsan alábbhagyott, inkább más autós



öltözve nyugodtan sétálhat az ellenséges területen.

Sanchez kétlövétű fegyvere a legpusztítóbb hatású. Tudja álcázni is magát: sombreroját az arcába húzva alvási színel, majd az érdeklődve közeledőket a puskatással



citászó löfőgyevert, kivéve Miát, aki fűvócsóvel „dolgozik”. A sasszemű és villámkezü Cooper az ellenségek elcsendesítésére az öklét és a kését is használhatja, ha csak messzebről lehetséges, akkor a dobókése a leghalkabb módszer az ártalmatlanná tételre. Van még egy zenélő órája, mely az előre beállítható idő után megszólaló dallamzenéjével elvonhatja a banditák figyelmét. A hat figura közül egyedül Cooper tud falat mászni (persze csak meghatározott helyeken).

Samuelnek szabvány 12 lövőtű puskája van, emellett dinamitdobó-bajnok, egyes pályán pedig a lóporos hordók aktiválással segít a továbbjutásban. A Cooper által leültetett ellenfeleket vagy civileket csak ő tudja megköztözni, és ez azért is fontos, mert azok előbb-utóbb magukhoz térnek a kábulatból (a fejük felett keringő csillagok számából lehet tudni, milyen mélyen „alszanak”). Sam speciális eszköze még a zsákban hordott kigyó, amely mindenkit megmar, aki elhalad mellette, illetve megjesszi az üldöző lovakat, s ezek így a lovasokat levetik magukról. A egyes pályákon elhelyezett géppuskákat – Sanchezen kívül – egyedül ő képes kezelni.

Doc McCoy a szokásos hatlövétűjét korlátozott számban távsóves, speciális golyóval ellátott fegyverre „alakíthatja”. Emellett orvosi táskájában – túl a kötszeren – gázt tar-

talmazó üvegcéket is cipel, ezenkívül vannak nála hőlégballonok, melyekkel – a széliránynak megfelelően – távolabbi helyekre is el tudja juttatni a kábító gőzöket. Csak ő tudja a záratok feltörni, illetve eszméletlen embereket eszméletre ragdosni, valamint az ellenségek megtévesztésére madárjessztőt felállítani.

Kate háromlövétű Derringerje csak végszükség esetén jó, ő inkább a csabítás nagy mestere. Ha igazgatja a harisnyáját és ezáltal kilavintja a combját, a legtöbb amőgo látása ellilul, könnyen elcsalható bárhova, ahol aztán egy jól irányzott rúgással ki lehet őket vonni a forgalomból. Nappali küldetéseknél tükrével időlegesen elvakíthatja az ökröket, illetve egyes pályákon fekete estélyi ruhába

egyszerűen leüti. Ő képes egyedül az épületek megtisztítására, ha háromnál kevesebb ellenfél tartózkodik benn, egyszerűen kidobja őket az ajtón. Az ártalmatlanná tett ellenfeleket vagy civileket pedig szintén csak ő, illetve Cooper tudja máshová cipelni.

A fiatal kora ellenére sokat tapasztalt Mia mérgezett nyílától az ellenfelek hallucinálni kezdenek, és attól fogva mindenkire lőnek, aki mozog, legyen barát vagy ellenség. Sijjának hangjára minden közelben álló amőgo lépre megy. Hűségese társát, Mr. Leonét, a majmot, mindenhová viszi magával, és vagy ráuszítja őt az ellenfelekre, vagy a segítségére eltereli a figyelmüket.

Mint ebből is látszik, a Desperadosban az előrelépési lehetőségek rendkívül változatosak, a variációk száma igen nagy. Igazi kombinatív játék, sokszor igen fogós fejtörő. A napszakokkal és terepszínpontokkal folyamatosan változó látó- és hallótávolságok tökéletesen kidolgozottak, nagyon jók a pályák közti videobetűzések, illetve a pályán előforduló átvezető animációk. Ennek a játéknak van fze és hangulata, ha valaki rákapott, nehezen szabadul tőle. (Minimális rendszerkövetelmény: PII-233, 64 MB RAM, 600 HDD, 4 MB-os videokártya.)

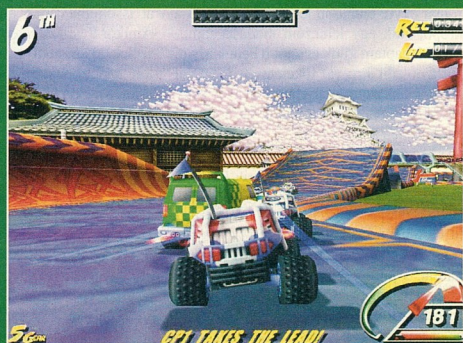
P. B.

comptech@comptech.hu

programokkal nyomultunk hálózatban, most azonban lehet egy kicsit nosztalgizálni, megérkezett a Stunt GP. Ebben is nagy sebességű, rádióirányítású, apró autókat vezethetünk, matchboxpályákon használt döntőtt kanyarokban és ugratokon tesztelhetjük a képességeinket, rendkívül agresszív számítógép-vezérelt ellenfelekkel vagy eleve hálózati versenytársakkal szemben. Összesen tizenhat különféle modell és huszonnégy pálya között válogathatunk, atraktív és változatos 3D-s környezetben nyomhatjuk – rendszerint tövig – a gázt, a Stunt GP ugyanis alapvetően arcade-típusú autós program. Mégsem függetlenedünk sehol sem a fizikai hatásoktól, az ugratok és hálókanyarok valóban lenyűgözőek és felel-

meteseek, egyben roppant szórakoztatók. Mint minden valamirevaló mai autós játékban, itt is a megnyert futamok, illetve a helyezések függvényében kapjuk a dollárokat, ha elég pénz összegyűlik, lehet tuningolni. Ha pedig nincs kedvünk mással mérkőzni, a máshonnan szintén ismert „ghost-móddal” saját magunkkal futathatjuk a károkat, dönthetjük időről időre a pályacsúcsokat. És bár segédanyagokat ezáltal sehol nem szedhetünk fel, érdemes figyelni az elem tállótsáágának a mutatójára – jár-tom már úgy, hogy nem sokkal a cél előtt emiatt veszted oda az aranyérem. (Minimális rendszerkövetelmény: PII-200 MHz, 32 MB RAM, Direct3D-5 videokártya.)

P. B.



AZ EGYSZEMÉLYES zenekarkiadó

DINNYÉS JÓZSEF „DALTULAJDONOST” VALAMIKOR A '60-AS ÉVEKBEN LÁTTAM ELŐSZÖR A TV-BEN, EGY POL-BEAT FESZTIVÁLON TÚNT FÖL AZ ORSZÁG NYILVÁNOSSÁGA ELŐTT. AZ IFJÚSÁGI TÁBOROK, KLUBOK FIATALJAI MÁR AKKOR IS JÓL ISMERTÉK, MA PEDIG SOKAT SZERELJEL A HATÁRON TÚLI MAGYAR TERÜLETEKEN, EGY MOSTOHA SORSÚ MŰFAJ, JA PEDIG SOKAT UTAZÓ NAGYKÖVETEKÉNT. LAKÁSÁBAN A GALÉRIÁN RENDEZTE BE KIS HÁZI STÚDIÓJÁT.

► **Markovits Ferenc:** *Pályafutását egy szál gitárral kezdte, ma pedig a digitális technika már lakásában is mindennapos munkaeszköz. A számítógépekkel hogyan került kapcsolatba?*

Dinnyés József: Gondom volt a rengeteg szöveg tárolása, hiszen ma már 35 önálló műsoram van, ami 35 órányi hangzóanyagot jelent, ez több mint 300 vers. Az volt a célom, hogy egy olyan elektronikus könyvtárat hozzak létre, ahonnan bármikor össze tudok válogatni egy újabb vegyes szöveggel. Tehát mondjuk, ha van egy önálló erdélyi és egy különálló szlovákiai magyar műsorom, akkor bármikor tudjak ezekből csak a virágokról vagy bármiről szóló programot összeállítani. Először számítógépre kellett vinnem a verseket. Szerencsére a húgom könyvelő, tőle kaptam egy tíz évvel ezelőtti kicsi gépet, s az első Word technikával barátkozva én írtam be a szövegeket, mivel jól tudok gépelni. Jött a 386-os, 486-os lépcső, s egyre több olyan versrajongót ismertem meg, aki a számítógépekhez is ért. Egyikük – ma már egy nagy nemzetközi cég munkatársra – segített folyamatosan bővíteni a gépemet, s tanácsokat adott a programok vásárlásához is. Egy idő után már egyre önállóbb lettem, s aztán jött a Mikropó, akik egy lemezem kiadását támogatták, sőt kaptam tőlük egy jobb hangkártyát, ami a Cooledit Pro-val tökéletesen megfelelt egytűz zenekarom gitár-ének kétsávos szerel felvételeihez. Több száz dal tárolak wav kiterjesztésben a winchesteren, s gyakran keresnek meg a barátok, iskolák, mert az oktatásban is egyre többet használnák megzenésített verseimet. Ezek a magyar kortárs költészet reprezentánsai, s jól egészítik ki az irodalomanyagot. Hosszú évek óta tartok rendhagyó magyarázókat az iskolákban, s egyre több pedagó-

gus keres meg, hogy különféle szempontok szerint állítsunk össze kazettára, s ma már inkább CD-re műsört. Így vásároltam egy középkategóriás CD-rőt, amellyel a borítót is elkészíthetem. Plakátjaimat, szórólapjaimat is én gyártom, amelyeket e-mailben küldök el, mondjuk Kolozsvárra.

► **M. F.:** *Ezt barátságából vagy némi ellenszolgáltatás fejében teszi?*

D. J.: Igazából anyai az ellenszolgáltatás, hogy élőben is ott vagyok, s előadásom „tárgyáról” ott marad a CD az iskolában. Nagyon szeretném, ha a szerzői jogdíj helytelen belül a „megismerés joga” is bekerülne a törvényicikkbe, mert akkor szerzői példányként bürokratikus huzavona nélkül adhatnék lemezt az iskoláknak. Csupán ugyanolyan megítélési kerek az egy példányos lemezre, mint ami a sok ezer példányos CD-kre is vonatkozik. Amikor én megfrok otthon egy példányt, akkor megsértem a jelenlegi szerzői jogi szabályokat, mert én ezt demoanyagként adom át egy iskolának vagy egy tanárnak, aki lehet, hogy egy egész osztálynak bemutatja. S szeretném, ha a megismerés szabadsága jogán, a szerzői példányokkal akár az interneten át is eljuthatnának műveim az emberekhez. Amikor a versek internetes bemutatásáról beszéltek, akkor nekem az mp3-as letöltésre gondoltam, hanem pusztán a demonstrációs bemutatásra. Ma, aki ezeket „elköveti”, már az is komoly büntetésre számíthat az Artisjus részéről. Természetesen ehhez panaszos is kell, akik az én esetemben elsősorban a költők lehetnének, a másik panaszos pedig én magam, mint zeneszerző... Legelőször az előadóművésztől kell engedélyt kérnem, mint hangfelvevő. Mindkettő ügyebár én volnék. Utána zeneszerzőként a költő hozzájárulása is szükséges a megzenésítés-

hez, majd ezt átadom az előadónak. Neki én, mint zeneszerző hozzájárulást adok magamnak, hogy eladhatssam a művet. Ha még ráadásul szerzői a kiadás, akkor mint hangfelvevőnek szerződést kell kötööm a kiadóval, vagyis magammal, hogy ez kerüljön a piacra. Ehhez egy sokszorosítás szükséges, amihez ismét Artisjus-engedély szükséges, ármegetározást kell kérnem, befizetem a várható szerzői jogdíjat, majd végre elkezdhetem a gyártást, akár egy példányt is, még akkor is, ha csupán egy dal van a CD-n... Ez egy iskolai összeállításra is érvényes, csak akkor áfa-mentesen.



teatrichu - Fotó: Illovszky Béla

► **M. F.:** *Többször emlegette az internet. Van-e saját honlapja?*

D. J.: Természetesen van, a TV-net fogadott be, Tolcsy Lászlóval együtt vagyok közös szerveren. Nekem pusztán annyit volt a feltétel, hogy műfajom határon túli versnéklői is idekerüljenek, akiket én „vers-és zenetársulatlak” neveztem el. Önző módon szinte teljes szöveggel megírtam „kipikapoltam” az internetre, ami főleg a szövegűzés miatt fontos. Nagyon sok megzenésítési versemet ugyanis pontatlanul, slágerszerűen tanulták meg. Ezeket elvileg e-mailben is el lehet kérni, amely szintén számos, elektronikus jogi problémát rejt magában. Ezért bárki igényt tart erre, azt először meghívom a klubomba, hogy beszélgesünk róla, s a már meglévő kazettáimat és CD-imet ajánlom föl megvásárlásra, mert nem szeretnék semmiféle büntést fizetni.

► **M. F.:** *Van-e segítsége a számítógépes programkánál?*

D. J.: A programok sügője, vagy ha az kevés, akkor már említett számítógépes barátomnak kiáltook egy nagy help!-et a telefonban. Legutóbb elhatároztuk, hogy egyik lányommal, aki Amsterdamban él, videokamerás chatelést fogunk lebonyolítani, de kiderült, hogy gépem legújabb videokártyája, amit a képes csevegéshez vettem, nem barátkozik össze az alaplappal, s gyakorlatilag mindent ki kéne cserélni, ezt meg én nem szeretném.

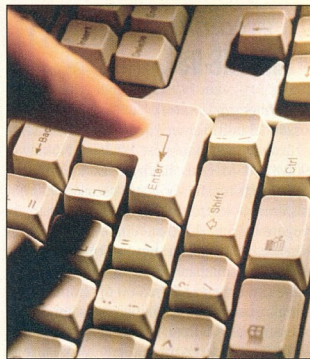
Markovits Ferenc

markovits.ferenc@dropshot.hu

Dinnyés József zeneszerző, énekes, gitáros 1948-ban született Szegeden. 1967 óta énekel, s verseket zenésít meg. Főbb lemezei: Határtalanul, Kin és dac, Ezt nem futja el a szél. 12 kazettáján néppalodák, zsolnokok, énekeltek versek hallhatók, írásban Dalaim könyve címen publikáltak. Alaposabban Sebők János: A daltulajdonos címe könyvéből ismerhető meg. Nős, két lány édesapja.

AZ ORSZÁGGYŰLÉS MA EGY HETE FOGADTA EL AZ ELEKTRONIKUS ALÁÍRÁSRÓL SZÓLÓ TÖRVÉNYT. A JOGSZABÁLY AUGUSZTUSBAN LÉP HATÁLYBA, ÍGY A MINISZTERIUMOKNAK, ÖNKORMÁNYZATOKNAK ÉS MÁS ÁLLAMI SZERVEKNEK KÉT HÓNAPJUK VAN KIDOLGOZNI AZ E-SZIGNÓ GYAKORLATI ALKALMAZÁSÁHOZ SZÜKSÉGES RENDELKEZÉSEIKET. A POLITIKUSOK ÉS A SZÁMÍTÁSTECHNIKAI SZAKMA EGYÖNTETŰ VÉLEMÉNYE SZERINT A TÖRVÉNY JELENTŐSEN FELGYORSÍTHATJA AZ INFORMÁCIÓS TÁRSADALOM HAZAI FEJLŐDÉSÉT.

TÖRVÉNYES e-szignó



▶ A törvény megalkotásakor az Európai Parlament és Tanács 1999-es direktíváját vették alapul. Mlinárics József, a Magyar Adatbázis-forgalmazók Szövetségének elnöke úgy véli, az öt éves előkészítő munka során a szakmai vélemények zöme bekerült a törvénybe. Digitális aláírás jelenleg, azaz a törvény hatálybalépése előtt is létezik, főként a vállalati közti kommunikációban, ám az egységes törvényi szabályozás hatására várhatóan más területeken is alkalmazkazzák majd. Mlinárics József szerint elsőként a pénzügyi szolgáltatásoknál találkozhatunk az elektronikus aláírással, de a papírmunkától fudokló hivatalok, így az APEH, a földhivatal vagy a cégbíróságok munkáját is jelentősen megkönnyíthetné.

Az egységes, összehangolt jogalkotás célja, hogy az elektronikus úton történő ajánlatok, szerződések és egyéb tranzakciók jogilag is érvényesíthetők legyenek. A digitális

aláírásról szóló törvény hatálybalépésének egyik legfontosabb hozadéka, hogy egy aláírást sem lehet csak azért érvénytelennek tekinteni, mert digitális.

Jogérvényesítő erejük szerint a digitális aláírások különböző szintűek lehetnek. Eszerint azon aláírások érvényességét, melyeknél az aláíró és a szignó összetartozása nincs igazolva, az aláírónak kell bizonyítania, a bíróság pedig mérlegel, hogy elfogadja vagy sem. A Hírközlési Felügyelet által ellenőrzött Minősített Hitelesítés Szolgáltatók a közjegyzőhöz hasonlóan igazolják majd az aláíró és a szignó összetartozását, amiről úgynevezett Minősített Tanúsítványt adnak ki. Az ilyen aláírással hitelesített dokumentumok, akárcsak a két tanú aláírásával ellátott hagyományos okiratok, teljes bizonyító erejű magánokiratnak minősülnek. Így ha elkészülnek az önkormányzatok, miniszteriu-

mok és más állami szervek digitális aláíráshoz kapcsolódó rendelkezései, a jövőben számítógépünkön, a világhálón keresztül intézhető ügyes-bajos dolgainkat, anélkül, hogy kimozdulnánk szobánkból.

Ez persze nem jelentheti azt, hogy a hagyományos, papíron történő aláírás végképp eltűnik, ugyanis mindig az aláíró dönti el, éppen melyik megoldást választja. Érdekeség, hogy a törvény csak a kizárólag digitális formában létező szignókra vonatkozik, vagyis ha egy iratot digitálisan és hagyományosan is aláírtak, akkor az nem tartozik a jogszabály hatálya alá. Nem vonatkozik még a törvény a család- és örököségi ügyekre, így ha valaki például érvényes végrendeletet szeretne készíteni, annak bizony a jövőben is toltat kell ragadnia.

Fülöp Norbert
nfulop@comptech.hu

Kürtölő



Gondolatfoslányok az informatikai biztonság történelméből

1. Az információ megszerzésére való törekvés és ezzel együtt az információ védelme az emberi társadalom kialakulásával egyidős tevékenység.

2. A társadalmi fejlődés során az információ megvédésének és megszerzésének technológiája mind tökéletesebbé vált. Kialakultak a titkosítás- és ezzel párhuzamosan a megfejtés- módszerek, megszületett a kriptográfia, amely a huszadik századra a matematikai tudományok önálló ágává nőtte ki magát. Biztonsági szolgálatok szerveződtek, amelyek őrizték az információkat, az információkat ismerő személyeket, felderítették és elhárították az információt fenyegető támadásokat - és fejlődtek az információszerszám módszerei is.

3. A számítógépek megjelenésével nemcsak az információ védelme lépett nagyot, hanem a védendő információ is óriási változásokon ment keresztül. A számítógépes hálózati rendszerek kialakulása és robbanásszerű fejlődése forradalmasította az információ gyűjtését, feldolgozását, kezelését, tárolását. Az információ az innováció egyik legfontosabb forrásává vált, értéke jelentősen megnőtt. Ezzel együtt a számítógépes környezetben tárolt, továbbított adatok védelme is új értelmezést nyert.

4. Hazánkban a 90-es évek előtt az átlagpolgár ritkán találkozott az információvédelem problémájával. A civil szervezetek esetében is az állam vállalata magára az információ védelmet, és minden számítástechnika kötelező volt a tűz- és vagyonevédelemről szóló, 1/1981. BM-rendelet, valamint a végrehajtásra kiadott, vonatkozó KSH-utasítás a számítástechnika titokvédelméről. Ezt az információvédelmet az akkori politika egyik hatalomvédő eszközeként tartották, így ennek

megfelelő asszociációk is társultak hozzá: a szabályokat csak azért tartották be, mert megszegésük komoly következménnyel járhatott.

5. A rendszerváltás után, mint annyi más területen, az információvédelemben is érvényesült a múlt gyors, differenciálatlan, éles és túlzottan leegyszerűsített tagadása, amely szerint a demokrácia szerves részét képezi az információhoz (bármely információhoz) való szabad hozzáférése joga. Így az e területtel foglalkozók sokszor lehettek tanúi a 90-es évek elején olyan információk (államtitok, üzleti titok, személyes adatak) nyilvánosságra hozatalának, amelyek kiszivárgása nem felelt meg az ország, valamely csoport vagy egyes személyek érdekeinek.

6. Napjainkra a helyzet megváltozott. Az informatika szinte minden iparágba, államigazgatási rendszerbe beolvadt, és az informatikai biztonság kérdése jelentősen előtérbe került. A piaci viszonyok fokozatos kialakulásával együtt újra tudatosodik a gazdasági társaságokban, az állami szervezeteknél és az egyes személyekben is, hogy olyan, hozzájuk kapcsolódó információkkal, adatokkal rendelkeznek, amelyek kizárólagos birtoklása és folyamatos rendelkezésre állása nagyon fontos társasági, illetve személyes érdek.

7. A számítástechnikai és informatikai rendszerek, mindamellett, hogy mára teljesen átszöttek életünket, többnyire megbízhatatlan működnek. A „többnyire megbízható működés” csak akkor kerül górcső alá, ha az alkalmazási terület jelentős, esetleg pótolhatatlan értéket képvisel, illetve ha már bekeverték az adatvesztés vagy az adatok illetéktelen felhasználására fény derül. Aki napjainkban informatikával foglalkozik, az tudja, hogy ezreke az esetekre nagyon nehéz objektív kapcsolódókat és megoldásokat találni. Nem nehéz megjósolni, hogy az elkövetkező évek legfontosabb kutatási kérdései között szerepelni fog az informatikai biztonság és az informatikai kockázatkezelés.

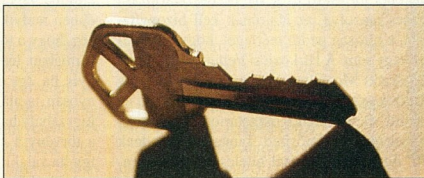
Kürti Sándor
sander.kurti@kurt.hu

Negyedmillió VODAFONE-OS

► (Munkatársunktól) A Vodafone 1999 őszén 15 millió amerikai dollár értékű, hosszú távú megállapodást kötött a Nokkiával, 900/1800 MHz-es hálózatának kiépítésére. Az elmúlt másfél év alatt összesen 900 bázisállomás készült el, de ezek száma az év végére eléri az 1200-at. Vitai Attila, a társaság vezérigazgatója egy sajtótájékoztatóval ezzel kapcsolatban elmondta, hogy csak Budapesten ebben az évben 60 új állomást állítottak üzembe, amit júniusig további 50-nel szeretnének bővíteni. A hálózat gyors ütemű kiépítésének köszönhetően a Vodafone lakosságra vetített lefedettsége az év végére várhatóan eléri a 95 százalékot. A magyarországi cég számára nagy segítségét jelentette a világ 25 országában szerzett nemzetközi tapasztalat. Ennek köszönhetően mindössze hét hónappal az indulást követően 100 ezer előfizetőjük volt, jelenleg pedig már több mint negyedmillió az aktív ügyfelek tábora. A hálózatfejlesztésnek köszönhetően a cég alig több, mint egy év után megszüntette a nemzeti roamingmegállapodást a Westellel, további egy hónap elteltével pedig már kizárólag saját hálózatán bonyolította a teljes budapesti forgalmat.

HP SZINKRON

► (Munkatársunktól) Jó üzleti félévét zárt a HP Magyarország - jelentette be a cég a múlt héten Budapesten tartott sajtótájékoztatót. A tintasugaras multifunkciós készülékek (itt 4-5-szörös a növekedés), a digitális fényképezés, és a notebookok területén a forgalom növekedése meghaladta a 100 százalékot. A színes lézernyomtatóknál 50 százalékos a növekedés. Jelentős beruházás volt az Ing csoport részére készített legnagyobb hazai pénzügyi portál. A UNIX-os magas rendelkezésre állás területén még nincsenek pontos adatok, de lehetséges, hogy már a HP foglalja el az első helyet. Új megoldásai közül a legjelentősebb a HP Szinkron, melyet a kis- és középvállalkozások számára ajánl, és üzleti partnereivel fejlesztte ki. A csomag, a HP Office iroda továbbfejlesztése, s a dokumentumkezeléstől az SMS alapú járműkövetésig kínál megoldásokat. A cég a napokban kormányzati tendert nyert, amelynek volumene 3 milliárd forint, és a keretszerződés értelmében UNIX rendszerek szállít az év végéig.



ÚJ ÜGYZEZTŐ IGAZGATÓ a 3Com Hungarynál

► (Munkatársunktól) Június 1-től Lehner Tamás vezeti a 3Com Hungary Kft-t. Az új ügyvezető igazgató eddig a vállalat műszaki és fejlesztési igazgatójaként tevékenykedett. Elődje, Bartucz László a jövőben külföldön folytat tanulmányait. Bartucz László vezetés alatt a 3Com Hungary Kft. megerősítette pozícióját a hálózati kommunikációs piacon – jelentette be a cég a napokban.

Az új ügyvezető igazgató terveiről elmondta: a 3Com a jövőben is arra törekszik, hogy megőrizze vezető pozícióját a LAN/Switching piacon. A vállalat üzleti kilátásaira kedvezően hat, hogy a kapcsolástechnikai piac nem a távklóésre épít, így az ott bekövetkezett negatív folyamatok – a piac más szereplőitől eltérően - nem veszélyeztetik a 3Com üzleti sikereit. A magyar leányvállalat célja, hogy a jövőben még inkább felhasználóbarát, sokoldalú és teljes körű LAN-megoldásokat nyújtson az ügyfeleknek, akiknek igényeit maximálisan figyelembe veszik a tervezéskor és az értékesítéskor. „Az anyacég egyre nagyobb figyelmet szentel a térségnek és azon belül Magyarországnak, ezért biztos vagyok benne, hogy sikeres esztendőket élünk” – tette hozzá végül Lehner Tamás.

Internetes áruház A SYNERGONTÓL

► (Munkatársunktól) A Synergon Informatika Rt. készítette el az Első Pesti Telefontársaság Rt. internetes kereskedelmi rendszerét, melyen keresztül a távközlési szolgáltatások a világhálón keresztül is megvásárolhatók lesznek. A cég a projektben belül kialakította az értékesítés háttéré adó internetes „áruházat” és az ehhez szükséges alrendszereket, melyek a távközlési vállalat meglévő informatikai rendszeréhez kapcsolódnak

majd. A Synergon az e-kereskedelmi rendszer működéséhez támogatási, követési, karbantartási és oktatási szolgáltatásokat is vállalt. A bérlet vonalra csatlakozó internetes kereskedelmi rendszer működéséhez Windows NT operációs rendszeren futó Intershop4 Merchant Edition e-commerce szoftvert konfiguráltak.

Összeállította:
Rosta Gábor
wbk@comptech.hu

kiadás

NYÁRI INTELEM

A nyaralás azért jó, mert az ember nem veheti magával a számítógépet. De sajnos magával viszi, ha például laptopja van. Ma már az idegenforgalmi prospektusok nemcsak az közlik, hogy a szoba, az apartman vagy a kemping milyen komfortfokozatú, hanem azt is, hogy van-e internetszallakozás? Sajnos, már sok helyen van.

A szőrökölcsönzőknek meg felkopik az álluk, mert a nyaralók nem a vízen szőrőfőnek, hanem a vízhalálón. Esténként a lakókocsikból kiszűrődő fény azt jelzi, hogy a sok rézbőrű kempinglakó nem a tengerparton romantikázik, hanem odabenn katingint. Így aztán a nyaralás legtöbbször el van rontva, már megjelenésük előtt olvashatjuk a hazai lapokat, a BUX-indexet és a szingapúri agáfutattás eredményeit. Nem lehet rendszeren kikapcsolódni, mert reggelente nem madárfüttyre ébred az ember, hanem arra, hogy az éjszaka három e-mailja érkezett, amire persze válaszolni is kell.

Az is nagy probléma, hogy mobilon bármikor elérhető az ember vakáció közben is. A trükkös nyaralók persze kikapcsolja a készüléket, de ilyenkor meg a kijelzőn gúnyosan villogó ikon jelzi, hogy még mi üdülünk, addig a hangpostás három műszakban rögzíti a fontosabbnál fontosabb üzeneteket. Amelyekről persze kiderül, hogy korántsem olyan fontosak, de akkor már késő. A mobil viszont arra jó, hogy nem kell anzixokat írni, elég egy SMS-t küldeni a szeretteinknek, meg azoknak, akiket irigyly kívánunk tenni. „Itt vagyunk a tengerparton, nagyon jó a víz, és jó a szállásunk is. Borika belelépett egy tengeri sübbe, kilenc tüske ment a lábába, de nyolcat ki tudunk szed.” Sajnos csak ennyit írhatnak, mert elfogyott a 160 karakter. Az SMS-nek – a képes levelezőlappal ellentétben – még az a hátránya, hogy nem lehet rajta „X”-szel megjelölni a szobánk ablakát. Régen egyszerűbb volt a helyzet: a hazai konnektorokat egyszerűen nem tudtuk beilleszteni a külföldi dugaszolóaljzatokba, de sajnos az EU-szabványosítás ezt az egérutat is elzárta.

Jó tanács a nyaralni készülőeknek: zavartalan pihenésük érdekében ne vigyenek magukkal semmi olyan eszközt, ami villanyon működik, ide értve a villanyborotvát is. A modern technika vívmányai – minden híresztelés ellenére – csak megkeserítik a nyaralást.

Ez a tilalom természetesen nem vonatkozik a jól feltöltött bankkártyára!

Trunkó Bernabás

Hatósági áras fix-mobil hívások

Múlt hét kedden a parlament elfogadta, hogy a jövőben a vezetékesből mobiltelefon-hálózatba irányuló hívások díját teljes egészében a Miniszterelnöki Hivatal határozza meg. A módosítást a fix-mobil hívások vezetékes kategóriába sorolásával érték el, ugyanis az ilyen típusú hívások jelenleg hatósági árasnak minősülnek.

A hatósági ár bevezetésével az 1998 előtti szabályozási gyakorlat tér vissza, melyet a mobilszolgáltatók, így a Pannon GSM, a Westel és a Vodafone a verseny piacba való drasztikus beavatkozásként értékel. Ezt Drozdy Győző, a Pannon GSM vezérigazgató helyettese indokolatlannak tartja, ugyanis a fix-mobil hívások átlagos fogyasztói ára korábban is alatta maradt a maximáltnak. Amint azt a vezérigazgató a három szolgáltató által tartott sajtótájékoztatón elmondta, a szabályozás feloldását követően a mobil díjrész százalékosan lényegesen kisebb mértékben növekedett, mint amit a vezetékes díjrészre a hatóság maximálisan meghatározott.

A mobilszolgáltatók vezetői szerint a most elfogadott rendelkezés ellentmond az Európai Unió ide vonatkozó irányelveinek is, mely szerint azon hívások, melyek részben vagy egészben mobilhálózaton történnek, a hívás irányítól függetlenül, mobilhívásnak tekintendők.

Visszhang: MI LESZ VELED, 3G?

A Computer Technika 18. számában megjelent Mi lesz veled, 3G? című írásból kiderül, hogy a GPRS (General Packet Radio Service) mobiltelefonok elérhetőségét tekintve sokan tévúton járnak. Az említett cikk írja úgy véli, hogy a készülékgyártók nem tudtak még megbízható GPRS-készülékkel előállni. A világ ezzel szemben, hogy az első és eddig egyedüli kereskedelmi forgalomban kapható GPRS-készülék már hónapok óta a vásárlók rendelkezésére áll, a neve: Motorola Timeport 260. Számtalan GSM-szolgáltató vásárolta meg és forgalmazza a készüléket világszerte. A telefon hosszú teszt sorozaton ment keresztül, hiszen a legtöbb mobilszolgáltató e tesztek alapján indította el GPRS-hálózatát.

A GPRS-készülékek piaca valóban elég szűk, hiszen a Timeport 260 a világon eddig az egyetlen készülék, amelyet a felhasználók elérhetik ez a szolgáltatás. A piac hamarosan bővülni fog, mert egyrészt a Motorola a nyár végéig 4 új GPRS-telefonnal bővíti portfólióját, másrészt vélhetően mások is megjelennek hasonló készülékekkel.

Miért tűnik úgy, hogy semmi nem történik a GPRS-készülékekkel? A GSM fejlődésében egy olyan termékhez jutottunk el, amely a hang helyett az adatszolgáltatást helyezi előtérbe. A mobil adatszolgáltatás jelenlegi felhasználója elsősorban az a vállalati vezető réteg, aki e-mailjeit, távol az irodától,

GSM-telefonja segítségével tölti le, és mobiltelefonján keresztül ér el más, interneten, intraneten található adatokat. A mobil adatszolgáltatás eddig elég alacsony sebéségen működött és nem volt költséghatékony. A GPRS-technológia ebben hoz változást. Az eddigieknél sokkal hatékonyabban használja ki a hálózat adatátviteli erőforrásait, ezért az említett fogyasztói szegmensben érhet és ér el gyors sikereket. Ma a Timeport 260-ast nemcsak mobiltelefonként használhatjuk, hanem a mobil e-mail és internet használataknak sebessége is többszörösére növekszik. A fizikai adatsebesség eléri a 30 kbit/secundumot, a jövőben pedig tovább gyorsul majd az adatátvitel. A közeljövő új GPRS-szolgáltatásai: irodai szolgáltatások, játékok vagy egyéb kereskedelmi szolgáltatások, mind előszeretettel használják majd ki a többszörös adatsebességet és költséghatékonyabb üzemet a WAP-on vagy más egyéb protokollon keresztül. A GPRS hamarosan ugyanolyan elengedhetetlen része lesz a telefonnak, mint ahogy napjainkban az SMS.

Az új szolgáltatások terjedésével a GPRS nemcsak az üzletember telefonját segítő médiummá válik, hanem egy tömeges felhasználásban szinte kötelezően részt vevő átviteli közeg.

Párkányi Péter

Product Technical Manager Motorola Magyarország

2,5 cm vastag
2,4 kg
feltöltésenként 5 óra üzemidő
vezeték nélküli hálózat
15,2"-es képernyő
Títanium
PowerBook G4



Think different.
www.apple.hu



Apple hordozható számítógépek már **495.000,- Ft** + áfa-tól kaphatók
(iBook m7698 modell)



A biztonság azt jelenti, nyugodtan várni a váratlant

A kockázat minimálisra csökkentéséhez profi csapatra van szükség. Olyan partnerekre, akikre a legváratlanabb pillanatokban is teljes biztonsággal számíthatunk. A Matáv szolgáltatásai egyszerre nyújtják a felkészült háttér csapat, a saját hálózaton zajló direkt kommunikáció és a menedzselt bérelt vonal biztonságát.

matáv • Flex-Com
matáv • Frame-Flex

www.matav.hu

A Flex-Com-mal rugalmasan alakíthatja ki saját, ügyfélre szabott digitális kommunikációs rendszerét. Telephelyeinek, számítógépes hálózatainak összekapcsolása egyszerű és biztonságos: a rendkívül gyors hibafelismerést és az azonnali közbeavatkozást egyaránt lehetővé teszi.

A Frame-Flex szintén a menedzselt bérelt vonali hálózatra épül. Az ügynevezett keretovábbító adatátviteli szolgáltatás sávszélessége 64 kb/s-tól egészen 2 Mb/s-ig terjed.

A Frame-Flex új változata a LanConnect minden eddiginél gazdaságosabb

és megbízhatóbb, mert egy berendezéssel biztosít adatátvitelt és az előfizetői router-re kiterjedő felügyeletet.

Biztos, ami biztos: válasszon menedzselt bérelt vonali szolgáltatást a Matávtól!

•  **matáv**

a szavakon túl