



Hálóteszt

- TVNet
- V-fon
- ISDN

Flask MPEG
tömörítő

Canon CanoScan
FS-2710

Minolta magicolor 2200

Xerox Phaser 1235



CPU fecskék

Intel Celeron 800
és VIA Cyrix IIIA

Asus V7100
Deluxe Combo



PannOnline



**SOKAN
LÁTJUK
TISZTÁN
A VILÁGOT**

Testre szabott ügyfélszolgálat az interneten.

Részletezett számla, előfizetői információk gyorsan, biztonságosan. Nálunk ez a valóság! A Pannon GSM virtuális ügyfélszolgálat: www.pannongsm.hu

PANNON GSM
Az élvonal.

++ www.theessentialsofimaging.com ++ www.theessentialsofimaging.com ++ www.theessentialsofimaging.com ++ www.theessentialsofimaging.com ++

Levegőt vehet... ...a fekete tonert ingyen adjuk*

max. 1200 dpi

20 lap/perc egyszerű nyomtatás

5 lap/perc színes nyomtatás

max. 1150 lap papírkapacitás

automatikus duplex opció

kibővített papírkézelési funkciók

Új színes
lézernyomtató

MINOLTA-QMS magicolor® 2200 – ha megvette, kifújhatja magát

A MINOLTA-QMS magicolor® 2200 már ma teljesíti a jövő követelményeit. Standard hálózati interfészével, amely elengedhetetlen eszköze a hatékony munkacsoportos nyomtatásnak, a MINOLTA-QMS magicolor® 2200 új mércét jelent a színes lézernyomtatásban. A színes képalkotás jövője számunkra már a jelen.

Ráadásul most **1 évig ingyenesen biztosítjuk a fekete tonert** a nyomtatáshoz*. Rendelje meg most. Várjuk a hívását.

Minolta Magyarország Kft. • www.minolta.hu
Budapest (06 1 206 2266) • Debrecen (06 52 432 299)
Kaposvár (06 82 318 440) • Szeged (06 62 420 887)

Disztribútor: CHS Hungary Kft. (06 1 451 3566)

Nagykereskedelmi partnereink: Bartex 2000 Rt. (06 1 345 0500)
Colorspectrum Kft. (06 1 210 1482) • SVED Rt. (06 1 469 8000)



The essentials of imaging

*Az akció adott feltételek mellett érvényes.



MINOLTA
QMS

Minolta Co., Ltd. Osaka, Japan

0240



- Intel® Pentium® III 1 GHz processzor
- Kétprocesszorossá bővíthető
- 256 MB Registered ECC memória
- 4 GB-ig bővíthető memória
- 9,1 GB Ultra2 SCSI merevlemez
- Adaptec AIC 7899 Ultra160 SCSI-vezérlő
- Két SCSI-busz (1xUltra160, 1xUltra Wide)
- ATI Rage IIC 4MB VGA
- CD-ROM IDE-ATAPI
- ServerWorks III LE chipset
- 133 MHz-es rendszerbusz
- 4 x32 bit/33 MHz, 2 x 64 bit/66 MHz PCI
- 1 ISA slot
- Két független PCI busz
- Intel® STL2 szerveralaplapp
- 6 merevlemez-bővítőhely, max. 210 GB
- Intel® PRO/100+ (82559) hálózati kártya
- ATX-technológia
- Speciális hűtés
- Intel® Server Control rendszerfelügyelet
- Emergency Management Port
- 3 év garancia, a ház megbontható

Ár: 499 900 Ft + áfa

A legújabb Senorg Server

A Senorg Server 741-es az elérhető legnagyobb teljesítményt nyújtja az Intel® processzor alapú szerverek között. Olyan új technológiákat sorakoztat fel, amelyek szerverkörnyezetben még ritkaságnak számítanak. Ilyen például

a 133 MHz-es rendszerbusz, vagy az Ultra160 SCSI-csatlakozó. A nagyfokú megbízhatóságot szolgálja a memória modulba integrált hibajavítás, vagy az eseménynaplózás is. A Senorg Szerverektől megszokott bővíthetőség

az új háznak köszönhetően még tovább fejlődött. Most már akár 8 előlap eszközt is elhelyezhet benne anélkül, hogy ezzel a merevlemez-bővítőhelyek számát csökkentené. Mindez most kivételesen kedvező áron lehet az Ön



SENORG®

Senorg Hungary Rt. • Tel.: (06-1) 452-1000 • Fax: (06-1) 452-1069
Internet: www.senorg.hu/server • E-mail: server@senorg.hu



A hálózathálból élő vállalatok esküsznek az APC-re.

Több mint 10 millió elégedett ügyfél biztosítja elérhetőségét az APC segítségével.

Az APC Smart-UPS, a világ legmegbízhatóbb hálózatainak alapja, szerves részét képezi napjaink e-üzleti infrastruktúrájának.

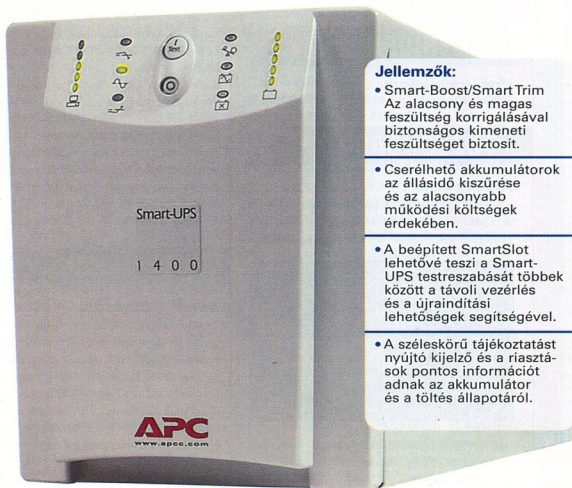
A legrugalmasabb, leginkább hibátűrő és legbiztonságosabb rendszerek is megbízható energiaellátást igényelnek. A díjnyertes Smart-UPS készülékek kimagasló teljesítményt nyújtanak az Ön e-ügyfelei hozzáférési igényeinek kielégítésében.

Az Ön szünetmentes tápegysége áramkimaradás esetén megfelelő tápellátást biztosít a web- és e-kereskedelmi kiszolgálók számára?

Az APC díjnyertes Smart-UPS készülékeinek teljesítménye 420 VA-tól 5000 VA-ig terjed, ezáltal tökéletes védelmet nyújtanak a kis- és nagyvállalatok kiszolgálók számára is.

A Smart-UPS megbízható tartalék-tápellátást, a PowerChute plus szoftver segítségével biztonságos leállítást, a Web/SNMP vezérlési kártyán keresztül pedig távoli vezérlést biztosít.

Még ma lépjen kapcsolatba az APC-vel, és tapasztalja meg a "legendás megbízhatóságot".



Jellemzők:

- **Smart-Boost/Smart Trim**
Az alacsony és magas feszültség korrigálásával biztonságos kimeneti feszültséget biztosít.
- **Cserélhető akkumulátorok**
az állásidő kiszűrése és az alacsonyabb működési költségek érdekében.
- **A beépített SmartSlot**
lehetővé teszi a Smart-UPS testreszabását többek között a távoli vezérlés és a újraindítási lehetőségek segítségével.
- **A széleskörű tájékoztatást**
nyújtó kijelző és a riasztások pontos információkat adnak az akkumulátor és a töltés állapotáról.

Az APC további megoldásai:



A torony és rack-felépítésű APC Symmetra Power Array™ rugalmas védelmet biztosít a létfontosságú alkalmazásokat futtató kiszolgálók, távközlési eszközök és magas megbízhatóságú alkalmazások számára.



Az APC PowerChute plus szoftver értesítéseket küld, környezetfigyelést végez, és biztosítja a kiszolgálók biztonságos leállítását.



Az APC szünetmentes tápegységeinek felügyelete és kezelése távolról webböngészőn vagy SNMP NMS-en keresztül Web/IS elvégezhető egy SNMP-kártya segítségével.



A Redundant Switch, mint kiegészítő megoldás magasabb szintű rendelkezésre állást biztosít a díjnyertes Smart-UPS-ek használatá során.

APC
Legendary Reliability™

Vezetéknév _____
Keresztnév _____
Beosztás _____
Cég _____
Cím _____

Írányítószám _____ Város _____
Ország _____
Telefon _____ Fax _____

E-Mail

Szeretne az APC termékeivel, szolgáltatásaival és akcióival kapcsolatos hírlevelet kapni e-mailben? ☐ Igen ☐ Nem

Most elEsző lép kapcsolatba az APC-vel? ☐ Igen ☐ Nem

Vállalkozás típusa: ☐ Magánfelhasználó/Ötthoni iroda

- ☐ Kis-/Közepes vállalat (kevesebb mint 500 alkalmazott)
☐ Nagyvállalat (több mint 500 alkalmazott)
☐ Államigazgatási szerv
☐ Számítógép-viszonteladói/APC-partner

E-mail: apcHUN@apcc.com

Jelszó 63170v

Ingyenes feszültségvédelmi katalógus.

- ☐ **IGEN!** meg szeretném tudni, hogyan válasszam ki a rendszeremhez legjobban illő szünetmentes tápot. Küldjenek INGYENES katalógust.
- ☐ **Nem,** ezúttal nem kérek ingyenes katalógust, de szeretnék felrakozni negyedévenként megjelenő hírlevelek levelezési listájára.

POWERLINE +361209-4678 • FAX: +361209-4677
E-mail: apcHUN@apcc.com

PC WORLD

2 0 0 1 . M Á R C I U S

HÍREK

**Hírek, érdekességek
a PC-s világból**

12. oldal

ÚJDONSÁGOK

Ágyúval papírra

- Canon tintasugaras újdonságok 22. oldal
A Canon Bubble Jet nyomtatói eddig is közkedtek voltak. A gyártó új modelljei-



ben további fejlesztéseket valósít meg, új megoldásokat kínál az otthoni, irodai és fogászati területeken.

Egy októval feljebb

- Intel Celeron 800 MHz 24. oldal

Az Intel Celeron processzoroknak új családja jelent meg a közelmúltban. A 800 MHz-es órajelű CPU újdonsága, hogy elődjével ellentétben már nem 66, hanem 100 MHz-es külső órajelen fut. Emlékszik még valaki arra, hogy a Pentium II-k kezdeti külső órajelűt 66 MHz volt? Aztán következtek a 100 MHz-es külső órajelű Pentium II-k, majd nem is olyan régen a 133 MHz-es FSB-n a Pentium III-ak. Ezzel szemben a belépő szintű PC-k motorjának szánt Celeron processzorok maradtak 66 MHz-es külső sínsebességgel.

Fotók tévén - Iomaga FotoShow Digital Image Center 26. oldal

Az Iomaga áramvonalas FotoShow Digital Image Centere kényelmes módszert kínál a digitális fényképek televíziós megjelenítésére. A háromszáz dolláros egység valójában nem más, mint egy szabványos méretű 250 megabájtos Zip meghajtó SmartMedia és CompactFlash résekkel, amelynek az adja a különlegességét, hogy közvetlenül csatlakoztatható a tévére.

Új Logitech vezérlők a piacon 27. oldal

Volt szerencsénk vendéglátni egy hétig a Logitech két vadonatúj, Force Feedback technológiára épülő botkormányát, valamint új verziójú kormányát. A neves gyártó bo-

szkárnyikonyhájában kifőzték valami érdekes – és legfőképpen a megszokottnál olcsóbb – megoldást ennek a technológiának a megvalósítására, hiszen a két új termék vonzó ismertetőjegyére relatív olcsó volta.

Logitech és Microsoft egerek 28. oldal

Nincs még egy lény a földkerekségen, amelynek evolúciója olyan gyors volna, mint a számítógépes egér. Még néhány év, és nem mi fogjuk kapcsolni őket, hanem ők bennünket.

TESZT

Alakul! - VIA Cyrix IIIA 30. oldal

Tavaly augusztusban mutattuk be a VIA Cyrix III-as processzort. Az azóta eltelt időben a cég fejlesztői nem pihentek a babérjaikon, és elkészülték a belépő szintű PC-k szívének szánt CPU új változatával. Tesztünkben kiderül, hogy a névben rejlő apró különbség milyen változásokat hozott a felépítésben és a teljesítményben.

Ingeny fekete

- Minolta-QMS magicolor 2200 34. oldal

Ingeny fekete alatt nem kávért értünk – bár az sem lenne mindennapi ajánlat – hanem festéket. A Minolta ugyanis új, színes lézernyomtatója mellé térítésmentesen biztosít fekete festéket, tovább csökkentve ezáltal az amúgy is kedvező üzemeltetési költségeket.

Közösségi színes

- Xerox Phaser 1235 36. oldal

Megtakarítást és sok előnyt jelent egy jó házilági nyomtató a cégeknek, főleg ha tudását, gyorsaságát és működőképességét tekintve ki tudja szolgálni a több felhasználó által igényelt feladatokat. Nos, mostani tesztünkben egy ilyen színes „közösségi” nyomtatót mutatunk be.

TESZT

GeForce-mánia - Az Asus nVidia

geometrial gyorsítóinak tesztje 59. oldal
A 3dfx kidőlése a csatasorból vagy az ATI nem túl magabiztos piaci fellépése meglehetősen egysíkúvá tesztek a geometrial gyorsítók élményét. NVidia itt, nVidia ott, nVidia mindenütt. Szeretnénk volna egy kicsit tisztábban látni a különböző GeForce termékek között, ezért a piacon kapható összes lapkaváltozatot összehasonlítottuk egymással.

Mindenes gyorsaság

- Minolta Di151

38. oldal

A Dialta termékcsalád az alsó kategóriájú irodai többfunkciós készülékek piacán versenyez. A csoport egyik legújabb tagja rövid ideig szerkesztőségünkben vendégeskedett, méghozzá teljes fegyverzetben, nyomtató- és faxfunkciókkal kiegészítve.

Méretcsökkentés

- Asus Millennium Spirit

40. oldal

Úgy látszik, az Asusnál megirigyelték a Sony Vaio noteszgépének a formavilágát, hiszen az új – S8-ra keresztelt – sorozatukat a korábbi készülékeikhez képest alapos méret- és formaváltozás jellemzi.

Kézivezérlés

- Canon PowerShot G1

44. oldal

A Canon digitális fényképezőgépei mindig is a legjobbak közé tartoztak. A PowerShot sorozat G1-es változata azonban olyan tulajdonságokkal és szolgáltatásokkal bír, amely alaposan feladja a leckét a többi gyártónak.

Filmmásoló - CanoScan FS-2710 46. oldal

A hagyományos fotózás egyelőre még jobban hozzátartozik hétköznapi tevékenységeinkhez, mint a digitális. Am sokunkat hoz igazalomba, ha új vagy régi analóg felvételeinket a számítógépről is visszazárazhatjuk. Ebben a ténykedésünkben segít a most bemutatandó filmskenner.

Égzengés és csatazaj

- Sound Maker LIVE 5.1 DVD

48. oldal

A 16 bites sztereo hangkártyákkal nem állt meg a PC-s hangrendszer fejlődése. A DVD elterjedésével mind több otthonba vonult be a térhangzási hangtechnika, ezt pedig a számítógépes kínálat is igyekszik követni. Cikkünkben a Genius Sound Maker sorozat legújabb tagjával és a hozzá ajánlott hangszórórendszerrel ismerkedhetünk meg.

A két véget

- Ricoh RDC 6000 és RDC-i700

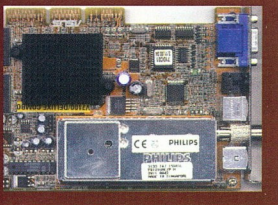
50. oldal

A digitális fényképezőgépek érdekes átalakulása mennek át az utóbbi időkben. Az olcsóbb típusok egyre többre képesek, míg a profibabk már-már elérik a filmes gépek minőségét. A Ricoh azonban még ez utóbbira is rátett egy lapáttal...

A helytakarékos - Belinea 10 15 15

TFT analóg monitor 53. oldal

Nemrégiben nagy árcsökkenésnek lehettünk tanúi a 17 hüvelykes monitorok piacán. Re-



ménykedve tekinthetünk a TFT megjelenítő irányába is, lassan ugyan, de ezek ára is közelít az elérhető kategóriához. A Belinea család egyik oszlopos tagja most elgondolkodtathatja azokat, akik eddig jobb 19 hüvelykes monitor beszerzését fontolgatták.

Az irodai futár – Canon Fax-L350 54. oldal
Nemrég mutattuk be a Canon MultiPass C80 többfunkciós készüléket, amely a mostanához hasonló tulajdonságokkal rendelkezik, ám az alábbiakban bemutatandó teszt-



készülék már nevéből adódóan is más feladatra készült. A masina elsődleges funkciója a fax, de emellett másolásra és nyomtatásra is használható.

Tévé kívül-belül – Hauppauge WinTV Primio FM és USB FM 56. oldal
Számos gyártó kínál tévékártyákat, ezért egészséges versenyhelyzet jellemzi a piacot. Talán ennek köszönhető, hogy egyre több funkciót integrálnak termékeikbe. Ezúttal a Hauppauge család két élenjáró tagját vontuk tesztpadra.

Csak tömören! – FlasK MPEG 64. oldal
Az MPEG formátum a digitális mozgóképek világának világszerte használt, szabványos eleme, ugyanakkor a számítástechnika fejlődésével új alakok tüntek fel, helyet követelve maguknak a mindennapi PC-s szórakoztatásban. Átjárót teremteni közöttük nem is olyan egyszerű, ha csak nincs a kezünkben a megfelelő eszköz.

ENCIKLOPÉDIA

A XXI. század tévéje – Interaktív televízió 67. oldal
Vége a tunya bambulásnak a képernyők előtt: itt az interaktív tévé. Bár a magyar háztartásokban egyelőre még nem élvezhetjük ennek örömeit, érdemes megismerkedni vele, mert időre a jövő. Sőt, Amerikában már a jelen is.

KÖNYVISMERTETŐ

Morten Strunge Nielsen: Windows 2000 és az Active Directory I-II. 71. oldal
Demeter M. Ibolya: Visual Basic 6.0 Lépésről lépésre 2. 71. oldal

TIPPEK ÉS TANÁCSOK

Megmutatjuk magunkat – 25 PowerPoint-tipp 72. oldal
Aki volt már termék bemutatón, az láthatta, hogy a PowerPoint a menedzserek egyik legfontosabb munkaeszköze: sokan hajlamosak ezzel le is zární a témát. A program azonban ennél több feladatra is alkalmas, csak nem nézzük ki belőle. Lustaságból többnyire a hagyományos bemutató- és oktatási anyagokat készítjük el, pedig egy jól sikerült PowerPoint-prezentációt sokkal több célra lehetne felhasználni.

Túlélőkészlet – Ajánlott segédprogramok 80. oldal
Kedvenc operációs rendszerünkhez egyre többet és többet kapunk ráadásként, ugyanakkor valami mindig hiányzik. Hogy gépünk öszkomfortos és biztonságosabb legyen, számos összetevőt kell még beszerezni a Windows telepítő lefuttatása után is.

Olvasóink kérdezték – mi válaszulunk – Megoldások a PowerPointban 82. oldal
A PowerPoint 97 sok újdonságot tartalmaz a bemutatók díszítéséhez, de az akkor beharangozott „internet erejére” a 2000-es változatig kellett várnunk. Ám még így is sok hasznos szolgáltatást találunk mindkét verzióban, amelyek az általános bemutatókat tekintve közel azonosak.

Életmentés – Vészfordítókötöny lemezhibák esetére 84. oldal
Ez a nap is úgy kezdődik, mint a többi: bekapcsoljuk a számítógépünket. A megszokott Windows-logó azonban nem jelenik meg. A szivünkhez kapunk: tönkrement a merevlemez. Gyorsan számba vesszük, mit veszítettünk. Egnapi vagy egyheti munkánk eredményét? Netán az állásunkat? És most mihez kezdjünk?

Péhházépünk... IV. – Áttekintés 86. oldal
A sorozat eddigi részeiben betekintettünk a PHP programozási nyelv lehetőségeibe. Ebben az utolsó részben egy kicsit lazábban ejtek néhány szót a PHP használatához szükséges egyéb összetevőkről, és felhívom a figyelmet néhány olyan weboldalra, amely nagy segítséget nyújthat a PHP-vel való további ismerkedéshez.

Szépíráis – Formázási trükkök a Wordben 88. oldal
Megtörtént már önökkel, hogy szöveget másoltak át egyik dokumentumból a másikba, és az átvitt szöveg betűfajta, mérete vagy színe nem egyezett meg a céldokumentumával? Ilyenkor az ember bosszankodik egy sort, aztán kiválasztja a bemásmolt szöveget, és újraformázza – s ezt a műveletet újra és újra megismétli minden bemásmo-

laskor. Létezik azonban egyszerűbb megoldás is, amit rögtön be is mutatunk.

Grafikai kiskaté IX. – A színekről – dióhéjban! 90. oldal
Az eddigi részekben számos olyan frott és íratlan szabályt vetítettünk sorra, amelyekkel ajánlatos megszívlelni, bármilyen nyomdai terméknek nevezhető „dolgot” állítunk is elő, függetlenül attól, hogy valóban nyomdában készül-e, vagy „csak” az otthoni tintasugaras nyomtató (a paletta az egyszerű szórólaptól az iskolai újságotól az a reprezentatív éves jelentésig terjedhet).

HTML iskola X. – Keretek közé szorítva 94. oldal
Mai leckénkben csak és kizárólag a frame-ekkel (azaz keretekkel) foglalkozunk. Bizonyára tudják, milyen nagy hatással volt az angol gazdaságban az az időszak, amikor a „poor” német elűzték a földjéről, a területet gondosan felosztották, és a birtokokat bekerítették, majd nekilátott birtok tenyésztésnek. Nos, az internet világára legalább ekkora hatással volt a keretek megjelenése – jóllehet sokkal kisebb véraldozattal járt.

INTERNET

Hátrányos előnyök? – Internet a gyakorlatban 97. oldal
Internetezni lehet telefonvonalon, kábeltévén, de akár a műholdakon keresztül is. De hogy kinek melyik megoldást érdemes választania, az sajnos nemcsak egyszerűen pénzkérdés, hanem az sem mindegy, hogy az ország mely területén lakunk. Rendhagyó összeállításunk a havi részében egy valódi tesztet nyújtunk át olvasóinknak.

Kábelvárás – TVNET – internet a tévén 98. oldal
Egy időben ez a fajta internetszolgáltatás volt az, amelyről mindenki beszélt, de sok konkrétumot nem tudott róla. Jömagam



több éve használok a szolgáltatást, és csakis a legpozitívabbakat tudok nyilatkozni felőle. Azért merem ilyen meglehetősen reklám ívét kijelentésem ragadtatni magam, mert saját pénztárcámból finanszírozott tapasztalatokról számolhatok be.

A PC WORLD az IDG COMMUNICATIONS (USA) CÉGHEZ, A VILÁG LEGNAGYOBB SZÁMÍTÁSTECHNIKAI KIADÓJÁHOZ KAPCSOLÓDÓK. AZ IDG COMMUNICATIONS TÖBB MINT 260 KIADVÁNYT JELENT MEG 68 ORSZÁGBAN. A KIADÓ SAJTOITERMEKEIT HAVONTA MINTGY 50 MILLIÓAN OLVASNAK. AZ IDG COMMUNICATIONS TÁJÉKOZTATÁSAI VALAMENNYHIV HOZZÁJÁRULNAK AZ IDG HÍRSZOLGÁLTATÁHOZ, AMELY ONLINE MÓDON, NAPONTA SZOLGÁLTATJA A NEMZETKÖZI SZÁMÍTÁSTECHNIKAI HÍREKET.

TARTALOM

Bővülő lehetőségek – Kapcsolt vonali analóg internet – V-fon módra 100. oldal
Az ember azt gondolná, hogy ha az internet-szolgáltatók egyben biztosítják a telefonhálózatot is, akkor olcsóbban és főképp gyorsabban barangolhat a világhálón. A Matáv-területeken élők vitatják az előzetes, de vajon mi a helyzet az ország 15 százalékát ellátó V-fon rendszerekben?

A jövő hírműve?
– **Internet ISDN hálózaton** 102. oldal
Bármennyire vissza-visszacseng az ISDN száma reklámokból és a plakátokról, a hétköznapi ember mégiscsak valamiféle kommunikációs búvószónak vallja. Pedig nem szemfényvesztés: az alapvetően kirodai megoldások szánt technológia oly könnyedén elérhető, hogy mind gyakrabban használják az otthonról internetezők is.

Netkukkoló 104. oldal

Játék határok nélkül
– **MSN Gaming Zone** 106. oldal
Napról napra hallhatunk az internetkereskedeleme erősödéséről, a webmarketing előretöréséről és az élet egyéb komoly dolgairól. Olykor lazításképpen magányosan pasziánszozunk egyet, holott a legidősebb kikapcsolódást a társasjátékok nyújtják. Van számítógép, ott lézeng egy néhány milliós társaság a neten, némi szabad időnk is akad – mi kell még?

MULTIMÉDIA

Microsoft Encarta Interactive World Atlas 2001 108. oldal
Encarta World English Dictionary 2001 109. oldal
Hangzó Biblia és Bibliatéma 110. oldal
Odüsszeia 111. oldal
Tapsi Hapsi kalandjai a Vadnyugaton;
Taz és Csöröke Flúgos Farmja 112. oldal
Microsoft Encarta Encyclopedia Deluxe 2001 113. oldal

DVD

Korongvilág – DVD-mustra 114. oldal
A sors különös játéka folytán az utóbbi hetekben kétszer is megtörtént, hogy drága pénzén az Egyesült Államokból beszerzett, feltéve örözt, 1-es régiókódú lemezeket jelentősen ártérfelkeltek, miután megjelent a honosított, 2-s-es régiós verziójuk. Ilyenkor mindig felmerül a kérdés, érdemes-e behuizálni az új korongokba, vagy maradjunk továbbra is a már hozzánk nőtt, tengerentúli példányoknál. Nehéz a döntés.

CD MELLÉKLETEK

Registry Crawler 3.0
– **Egyszerű kereső profilnak** 116. oldal
A Registry Crawler azért készült, hogy lehetővé tegye a hozzáértőbbeknek, illetve a fejlesztőknek, hogy gyorsan megtalálják és konfigurálják a Registry beállításait.

A szoftver szíve egy hatékony keresőmotor, amely sokféle kritérium szerint teszi lehetővé a keresést.

HyperTerminal PE v6.1
– **Csatlakozunk!** 117. oldal
A HyperTerminalt talán főtőleleges is bemutatni: egy kis segédprogramról van szó, amelyet ingyen és bérmentve kapunk minden Windows 95/98/NT/Me-hez. A HyperTerminal és egy modem segítségével egy másik számítógéphez csatlakozhatunk a telefonvonalon keresztül – még akkor is, ha a másik gépen nem a Windows fut.

Poster-Printery 3.0
– **Plakátművész** 118. oldal
A Poster-Printery rendkívül ügyes program, amely lehetővé teszi, hogy beszkenelünk képeket nagyban kinyomtassuk. Mindehhez



nincs szükség speciális nyomtatóra: a program több lapra készíti el a posztert, amelyeket összeilleszthetünk – ráadásul a program helyet hagy az esetleges ragasztásnak is.

SurfSecret – Titkos utakon 119. oldal
A SurfSecret segítségünkre van abban, hogy megvédjük kollégáinktól, főnökünköt, családtagjainktól, barátainktól és természetesen az idegenektől azokat az információkat, amelyek a weben való barangolásunk részleteit nyújthatnak betekintést. Amikor ugyanis az interneten kalandozunk, a képek, szövegek eltárolódnak merevlemezünkön, egyfajta lenyomatát képezve az interneten töltött időnk.

vTuner 3.0 – Szól a rádió 120. oldal
Az internet óriási lehetőséget kínál arra, hogy a világ minden tájáról a legkülönbözőbb profilú rádióadókát hallgassuk, nem is beszélve a weben sugárzott tévéadásokról. A vTuner ezt a lehetőséget ragadja meg, és az egészen egyszerű szervertől formát ad, amelynek révén a lehető legkényelmesebben hallgathatjuk kedvenc adásainkat, és akadtunk rá új információforrásokra, illetve szórakoztató adásokra.

ftpNetDrive 3.5
– **Mozgatás – másképp** 122. oldal
Az ftpNetDrive lehetővé teszi, hogy különböző FTP oldalaknak önálló meghajtóbetűkhöz rendeljük hozzá, magyarul: hogy egy FTP címet ezúttal úgy kezelhessünk gépin, mint bármelyik meghajtót.

Kedvcsináló 124. oldal

CD-ROM-ok részletes tartalma kivágható formában
127–128. oldal

PC WORLD

NEMZETKÖZI SZÁMÍTÁSTECHNIKAI MAGAZIN

www.pcworld.hu
pcworld@idg.hu

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:
DR. BISZTERSKY ÉLEMER, CSÉRNÉ JÁNOS,
HAVASS MIKLÓS, PAKOZDI IMRE
ELNÖK: DR. BRÜNNER HUBA
FŐSZERKESZTŐ: BOGNÁR ÁKOS (B. Á.)
SZERKESZTŐ: GYÖRGY GYÓRGY
OLVASÓSZERKESZTŐ: HAVAS KRISTINA
CD-SZERKESZTŐ: JAKAB SZABOLCS (J. SZ.)
ONLINE-SZERKESZTŐ: STEIGLER SÁNDOR
WEBPROGRAMOZÓ: OPOVICS SÁNDOR
HIRSZERKESZTŐ: KITYINGER SZONIA
MUNKATÁRSÁK:

EGRI IMRE, MÓRAY GÁBOR, MÁRA ZOLTÁN, SAMU JÓZSEF

MŰVÉSZETI VEZETŐ: RADNÓTI ÁGNES
TÖRZELŐSZERKESZTŐ: SZÉGHÁZI ÉVA
KORREKTOR: TIBAI TIBOR
SZERKESZTŐSÉGI TITKÁR: LÉNGYEL ANDREA
KIADJA AZ IDG MAGYARORSZÁGI LAKPADO KFT.
FELELŐS KIADÓ: BIRÓ ISTVÁN ÜGYVEZETI IGAZGÁTO
MŰSZAKI VEZETŐ: BIRKUS IMRE

A SZERKESZTŐSÉG ÉS A KIADÓ CÍME:
1012 Bp., MÁRVÁNY U. 17.
TELEFON: 356-2967, 356-0691, 214-9512,
342-ÉS MELLEK

TERJESZTÉSI OSZTÁLY: 322-ÉS MELLEK
E-MAIL: TERJESZTES@IDG.HU
ZÖLD SZÁM: 06-80-200-263
TELEFAX: 356-9773
LEVÉLKÖR: 1537 Bp., Pr. 386
INTERNET: HTTP://WWW.PCWORLD.HU/

HIRDETÉSELVÉTEL: IDG KERESKEDELMII IRODA
IRODAVEZETŐ: POOR ERNŐKE
TELEFON: 356-8691, TEL./FAX: 375-0191
E-MAIL: KERIRODA@IDG.HU

SZERKESZTÉSI ÉS LAPBAN KÖZÖLT HIRDETÉSEKET A LEHETŐ LEGNAGYOBB KORLÉTKENÉSSEL GONDOZZA, DE A HIRDETÉSEK TARTALMÁRÁBól NEM VÁLLAL FELELŐSÉGET.

SZEMBONTÁS:
IDG FORMÁKESZÍTŐ ÜZEM

NYOMÁS, KÖTÉSZET: REVIN NYOMDA KFT.
ÜGYVEZETI IGAZGÁTO: LAZAR LASZLO
HU ISSN: 1215-5055

TERJESZTÉSI ÉS HIRKÉR RT., A NEMZETI HIRLAP-KERESKEDELMII RT., ALTERNATÍV TERJESZTŐK, VALAMINT SZÁMÍTÁSTECHNIKAI SZAKÜZLETEK.

ELŐFIZETHETŐ A KIADÓ TERJESZTÉSI OSZTÁLYÁN (IDG LAKPADO KFT. 1537 BUDAPEST, PR. 386), A HIRLAP-KERESKEDELMII, VALAMINT A VIDEO POSTHATÁRIKONAK, OTP BANKÁRTÁJÁVAL AZ INTERNETKÉTLÉ, A 266-0000 SZÁMON HETFŐLTŐI SZOMBATO 9-20 ÓRÁIG

Egy száma ára 1992 Ft. ELŐFIZETŐNKÉ 800 Ft. ELŐFIZETÉSI DÍJ EGY ÉVRE 9600 Ft. FÉL ÉVRE 4800 Ft. NEGYEVÉVRE 2400 Ft.

A LAP RÉGIERI SZÁMA MEGLÁSOLÁSHATÓK ÜGYVÉLSZOLGÁLATUNKON: 1012 BUDAPEST, MÁRVÁNY U. 17. I. EMELET (NYITVA: HETFŐN, KEDDEN, CSÜTÖRTÖKÖN, PÉNTEKEN: 8-16 ÓRÁIG, SZERDÉN: 10-18 ÓRÁIG), EGYÉB MEGRENDELHETŐK A 335-05 MELLEKKEN.

LAPUNK BARMELY RÉSZÉNEK MASOLÁSÁVAL ÉS TERJESZTÉSÉVEL KAPCSOLATBAN MINDEN JOGOT FENNTARTUNK.
© PC WORLD 2001. MÁRCIUS

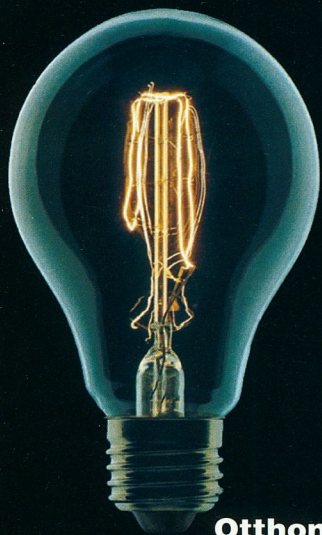
AZ ÚJASÁG MELLE CSMAGOLT KÉT DEMO CD A PC WORLD TERÍTES-MENTES AJÁNDÉK. ONLÁNOON NEM HOZHATÓK FOLGALOMBA.

E SZÁMUNK 28 000 PÉLDÁNYBAN KESZÜLT.

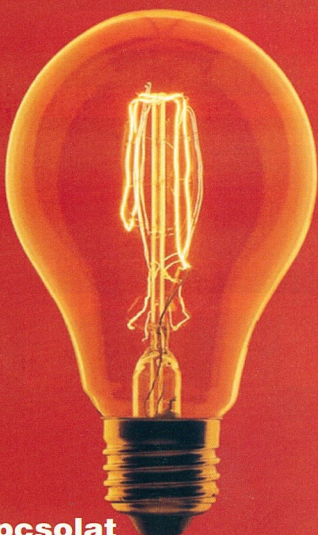
IDG
INTERNATIONAL DATA GROUP

Kapcsolatra vágyik?

MSI

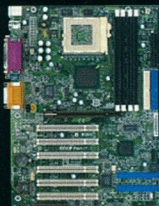


PC²PC



Otthoni hálózati kapcsolat egy szempillantás alatt!

Az első alaplapok beépített PC 2 PC
funkcióval. Ideális megoldás:
*Online játékokhoz
Közös internetezéshez
Nyomtatók és perifériák
megosztásához*



MSI-815EP Pro-R

- Intel® Socket 370 foglalat
- 4 DIMM/ 6 PCI/ 1 CNR/ 1 AGP Pro
- 4 USB; ATA 100; PCI 2.2
- D-LED™, Fuzzy Logic 3™,
Live BIOS™; ATX
- RAID, PC 2 PC



MSI-Pro 266 Plus

- Intel® Socket 370 processzor
- 3 DDR/ 6 PCI/ 1 CNR/ 1 AGP Pro
- 6 USB; ATA 100; PCI 2.2
- D-LED™, Fuzzy Logic 3™,
Live BIOS™; ATX
- PC 2 PC

DDR

További információ: <http://www.msi.com.tw>

 **MSI**
Link to the Future

Hivatalos disztribútorok:

Kelly-Tech Kft. Tel: 350-1246, E-mail: sales@kellytech.hu, <http://www.kellytech.hu>

CHS Hungary Kft. Tel: 451-3543, E-mail: chs@chs.hu, <http://www.chs.hu>

Látogasson meg bennünket a CeBit-en a 13-as pavilon F31-es standján.

SWITCHES FOR LOWEST PRICE OPTION (ENTRY SOLUTION)



DES-1016

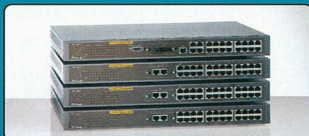
10/100 MBIT 16-PORT SWITCH
(16 x 10/100 Mbit RJ-45 NWAY)
TRUNKING, VLAN, FLOW CONTROL, UPLINK



DES-1024

10/100 MBIT 24-PORT SWITCH
(24 x 10/100 Mbit RJ-45 NWAY)
TRUNKING, VLAN, FLOW CONTROL, UPLINK

SWITCHES FOR POWER USERS (STACKABLE SOLUTION)



DES-3624

10/100 MBIT 24-PORT SWITCH (24 x 10/100 Mbit RJ-45 NWAY) SIO MODULE, SLAVE

DES-3624i

10/100 MBIT 24-PORT SWITCH (22 x 10/100 Mbit RJ-45 NWAY) RMON, VLAN, TRUNKING, MASTER IGMP SNOOPING, FLOW CONTROL, 802.1P TRAFFIC CLASS PRIORITY SUPPORT, 21.3 GBIT BACKPLANE



DES-3616

1-PORT GIGABIT MODULE SX (SC)
1000BASESX FOR MASTER



DES-3626

2-PORT GIGABIT MODULE SX (SC)
1000BASESX FOR MASTER

SWITCHES HIGHEST REQUIREMENTS (MODULAR SOLUTION)



DES-5600

CHASSIS AND BASIS CPU-MODULE,
4 FREE SLOTS FOR MODULES, RMON,
VLAN, FLOW CONTROL, TRUNKING
(MIN. 2 OPT. MODULES)

SWITCHES HOT SWAPPABLE (MIXED SOLUTION)



DES-6000

CHASSIS AND BASIS CPU-MODULE,
8 FREE SLOTS FOR MODULES, RMON,
VLAN, FLOW CONTROL, IGMP,
TRUNKING 1X SPS

D-Link®

BUILDING NETWORKS FOR PEOPLE

WE OFFER:

- 5 YEARS WARRANTY
- EXCELLENT SUPPORT
- USER FRIENDLY PRODUCTS
- BEST PRICE PERFORMANCE

CHS
EXCELLENCE IN DISTRIBUTION

CHS HUNGARY KFT.
HU-1138 BUDAPEST
Váci út 117-119
TEL: 1 - 451 35 00
FAX: 1 - 451 35 35

CROWN
TECH

CROWN-TECH KFT.
HU-1118 BUDAPEST
PANNONHÁZI U. 35
TEL: 1 - 3 19 29 95
FAX: 1 - 3 19 33 26

INGRAM
MICRO

INGRAM MICRO
MAGYARORSZÁG KFT.
HU-1139 BUDAPEST
FAY U. 4
TEL: 1 - 2 37 70 00
FAX: 1 - 2 37 70 90

Inter nyet?

Jó volt az a 150 forintos éjszakai tarifa. Voltaképpen az egyetlen megoldás az otthonról internetezőknek. Az ember este 6 után bátran tárcsázta bármelyik szolgáltatójának telefonszámát, hiszen tudta, hogy – amennyiben nem szakad meg a kapcsolat – reggelig netezhet, és számlája nem haladja meg a 150 forintot. Ez sem volt kevés, mert ha csak minden másnap léptünk fel a hálóra, az előfizetési és a kapcsolási díjakkal együtt máris többre került, mint az internetszolgáltatónál az egész hónapra való csomag. Mégis, megtisztelve érezte magát az ember, hogy hívásait igenis megkülönböztetik Mari néni pletykálásától, és lehetőség szerint csökkentik a tarifát, hiszen csak netezik. Ettől még nem telefonál kevesebbet. Olvasom a külföldi híreket, és ragyogok! Németországban ugyanis – törvény alapján – február 1-jétől eztán csak átalánydíjas telefonarifát fizetnek az internetre éhes felhasználókkal – elősegítve ezzel az internet terjedését. Végre egy jó példa innen a szomszédból – már előre dörsöltem a tenyeremet, milyen barátságos internetszolgáltatótarifát gondolnak ki majd a matáv-osok, annál is inkább, mert a Deutsche Telekom 59,53 százalékos tulajdonárányával igencsak érdekelt az itthoni távközlésben. Olvasom azonban a hazai híreket, és ragyogásom egyetlen pillanat alatt szertefoszlik. Milyen véletlen: éppen február 1-jétől lép életbe az új Matáv-díjtábla, amelyből kiderül, hogy megint beleröghögnék a képpünkbe. Az ugyan még nem egyértelmű, hogy mi is a Matáv végleges álláspontja internetezés ügyben, de világosan látszik, hogy fikarcnyival sem javul a helyzet, sőt most úgy néz ki, hogy alapvetően rosszabbodik. Az internetezőknek kidolgozott új, kedvezményes díjcsomagok bevezetése – olvasom a honlapon – a Mindenkinek akció visszavonását visszavonják, egy marketing-szagú közleményből pedig az derül ki, hogy bár eltörlik a 150 forintos összeghatárt, a 06-51-es internetkapcsolatra szánt telefonszám jóval olcsóbban, ráadásul kapcsolási díj nélkül hívható. Az új tarifa alapján azonban könnyedén kiszámolható, hogy egyetlen óra alatt többet fizetünk a netezésért, mint az eddigi, egész éjjel kitartó, maximális 150 forint.

Mivel szerkesztőségünk lételeme az internet, és egyre többet és többet használjuk a távmunka „vívmányait”, személyesen érint bennünket a dolog. Éppen ezért a PC World március-április folyamán sorra veszi az alternatívákat. Nincs belőlük sok, s azok sem igazán kecsegtetőek, de végignézzük, hogyan tud ma az átlagember internetezni. Nagyon úgy tűnik, hogy havi 5-10 ezer forint alatt nincs megoldás, de ha már ennyit fizetünk érte, legalább próbáljuk meg a lehető legnagyobb sebességet elérni. Mert talán a tarifákkal sem lenne gond, ha az 56 k-s modem biztonsággal tudna kapcsolódni legalább 40 kilobájt/másodperc sebességgel, ha nem szakadna meg néha a kapcsolat, ha nem lenne foglalt az internetszolgáltató, és ha nem lenne ennyire leterhelt a magyar net 18 és 23 óra között. Mostani számunkban a hagyományos telefonvonalat használó, az ISDN-es és a kábeltévis internetezés tapasztalatait, valamint összehasonlítását osztjuk meg olvasóinkkal. Következő számunkban pedig a nehezebben elérhető, de nagyobb sebességű megoldásokat vesszük szemügyre.

Közben reménykedünk, hogy az internetes társadalom egy emberkénti felzúdulása észre téríti a – már nem sokáig – monopolhelyzetben lévőket, és „az internetezőknek kidolgozott új, kedvezményes díjcsomagok” megnyerik mindannyiunk tetszését. Addig is van egy ötletem, kinek a honlapján kellene figyelmeztető szöveget elhelyezniük a hackereknek.



„Olvasom a külföldi híreket, és ragyogok! Németországban ugyanis – törvény alapján – február 1-jétől eztán csak átalánydíjas telefonarifát fizetnek az internetre éhes felhasználókkal – elősegítve ezzel az internet terjedését.”

Bognár Ákos

Szia, dobozos!

A VIA a közelmúltban jelentette be a Cyrix III-as CPU dobozos kiszerelesű változatát. Eddig ezek a PC-s processzorok csak gyűjtőcsomagolásban voltak hozzáférhetőek a cégek számára, amelyek az esetek többségében gépbe szerelve értékesítették azokat. A dobozos kiszerelesnek köszönhetően egyszerűbben árusíthatják a VIA Cyrix III-akat a végfelhasználóknak. A dobozokat a gyár-



ban az eredetiséget és a csomagolás sértetlenségét bizonyító hologramos matricával látják el. A 600, 650, illetve 667 MHz-es CPU-k már gyárilag golyóscsapágyas hűtőventilátort és hűtőbordát kapnak. A dobozban többnyelvű be-
szerelesi utasítás is érkezik.

Kényelmes internetezés távvezérlővel

A Panasonic bemutatta új, 15,2 hüvelykes képát-
mérőjű, BS digitális LCD képernyős tévérendszer-
rét, amely beépített DVD audio- és videólejátszót,
és kézi távvezérlővel használható internetbő-
vítőt tartalmaz. Az LCD képernyős tévé támogatja
a BS digitális műsorszolgáltatásokat, ugyanakkor
a távvezérlővel a hagyományos internetes szolgál-

Hibajavítás

A PC World elmúlt havi számában egy „apró” hibát vettünk. Tévesen jelent meg, hogy a Logitech új CD-író családot mutat be. Valójában a friss típuscsalád a Logitech fejlesztése.

Ez úton kérünk elnézést mind a Logitech-től, mind pedig olvasóinktól!



tatások is elérhetők. Az 5,1 csatornás hangkimen-
tel rendelkező DVD-lejátszó valóságú hang-
és videólevezetést kínál, akárcsak egy otthoni
háziomozirendszer. Az új tévé D-VHS videomagnó-
hoz is csatlakoztatható, továbbá a beépített i.Link
terminál segítségével a BS digitális műsorok egy-
szerűen felvehetők és visszajátszhatók a táv-
vezérlő használatával. A DV kamkorderek és di-
gitális állóképkamerák fotói ugyanezen i.Link in-
terfész révén rögzíthetők. Az új LCD képernyős
tévében a Panasonic megjelenítési technológiái
– az LCD AI és a Digital Cinema Reality – bizto-
sítják az optimális képmínőséget és képi élményt.

Új, webkamera a 3Comtól

Már hazánkban is kapható a 3Com Corporation di-
gitáliskamera-családjának új tagja, a Homecon-
nect PC Digital WebCam Lite, amely felhasználó-
barát kezelést, plug-and-play telepítést, illetve
képrögzítést biztosít, álló- és mozgóképek esetén
egyaránt. Mintegy 80 dollárnak megfelelő érték-
ben kapható a termékhez egy CD, amely tartal-
mazza a kamerameghajtókat, az élő internetes vi-
deóhívásokat lehetővé tevő Microsoft Netmeeting
programot, valamint a Taveo cég internetes ára-



weblapok létrehozását, valamint videó rögzítését
és előadások készítését AVI, MPEG és EXE for-
mátumban.

Új Olympus digitális fényképezőgépek

Az Olympus két újdonságának, a C-2040-es és a
C-3040-es modelljeinek különlegessége, hogy a
cég a készülékeket 1/1,8 fényértékű, zoomos ob-
jektívvel látta el, amely nagymértékben segíti
a gyér fényviszonyok közötti fényképezést. „Egyetlen
más digitális fényképezőgépnek nincs ilyen érzé-
kenységű objektívje. Ez nemcsak a rossz fény-
viszonyok mellett, vaku nélküli fényképezést te-
szí lehetővé, hanem a beépített vaku hatótávolsá-



multott élő videót kínáló Webcam szoftverét. Jár
még hozzá az Arcsoft csomag, amely lehetővé te-
szí a fényképek biztonságos tárolását az inter-
neten 50 MB szabad tárhellyel, állóképek vagy vi-
deók e-mailben való elküldését, webes albumok,

gát is majdhogynem megduplázza – állítja Sally
Smith Clemens, az Olympus szóvivője. A 8 me-
gabájt SmartMedia kártyával rendelkező kamerák
tavasszal kerülnek a boltokba: a 2,1 megapixeles
C-2040-es 699, a 3,3 megapixeles C-3040-es

Intel® Pocket Concert™ Audio Player



Engineered for your ears, the Intel® Pocket Concert™ Audio Player is designed to deliver more music memory, better sound quality and versatile music enjoyment now and in the future. The light-weight, durable player includes 128 MB of memory to hold up to four hours of big and clear "high-fidelity" music, as well as an FM radio. It comes with Intel® Audio Manager and MusicMaster™ "desktop" software, making it easy and fast to "rip" your CD collection or download your favorite digital audio files from the Internet, and then transfer the music to the player.

The optional Intel® Audio Accessory Kit includes a Car Adapter to play through your car stereo and a Stereo Dock, which makes it easy to connect the player to a home stereo or multimedia speaker. The Stereo Dock features a USB connection for fast transfers of music to the player, and it recharges the included long-life lithium batteries.

intel®

* Intel party marks and logos are property of their respective holders.

For more information, visit www.intel.com/home/audio

999 dolláros áron. Mindkét készülék 3x zoom objektívvel és olyan további funkciókkal rendelkezik, amelyek korábban csak a felső kategóriás Olympus gépekre voltak jellemzők.

MP3-lejátszó az Inteltől

Az Intel bemutatja Pocket Concert Audio Player névre keresztelt MP3-lejátszóját, amely négyóránnyi zenei programot és több mint 20 órányi beszédhangot képes tárolni. Az új termék 128 MB flash memóriát tartalmaz az MP3 és Windows Media Audio (WMA) formátumú digitális hanganyagok tárolásához. Az Intel Pocket Concert Audio Playerhez opcionális kiegészítőként az otthoni sztereó dokkot és autós audioadaptert tartalmazó Intel Audio Accessory Kit is megvásárolható.

Az Intel Pocket Concert Audio Player újabb példája annak, hogy a vállalat különféle izgalmas termékekkel igyekszik bővíteni termékcsaládját. Az MP3-lejátszó kívül már digitális kamerát, vezeték nélküli billentyűzetet, egeret, otthoni hálózati termékeket, illetve digitális játékokat hozott forgalomba a gyártó.

E-mail a halál után

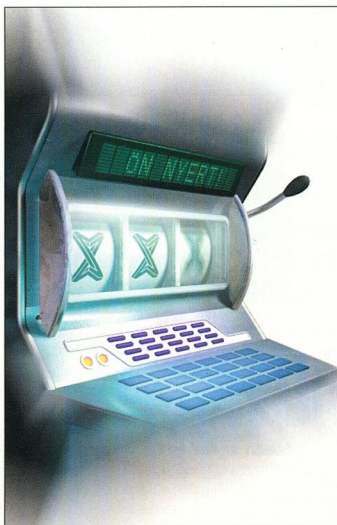
E-mailt küldhetünk szeretteinknek még életünkben, de már a halál után, ha időben felkeressük az utolsó gondolatok (Finalthoughts.com) című oldalt. Innen ugyanis elküldhetjük azokat az üzeneteket, amelyeket halálunk után postáznánk barátainknak, szeretteinknek. Az „afterlife e-mail” szolgáltatásra eddig már több mint 12 ezer személy iratkozott fel a világ 80 országából. A regisztráció során meg kell nevezni egy családot, barátot, aki a halál beállta esetén értesíti a Finalthoughts.com-t. Ekkor a cég elküldi a megnevezett címekre minden olyan e-mailt, amelyet az elhunyt hátrahagyott.

A Finalthoughts.com tervei között video- és hangállományok közvetítése is szerepel, hogy a szolgáltatást igénybe vevők a jövőben hangképes üzenetben búcsúzhassanak el szeretteiktől.

E-vangelizációs program

A Fülöp-szigeteken a római katolikus egyház az állam vezető internetszolgáltatójaként megkezdte e-vangelizációs programját. Az egyház működtette CBCPNet az ország legelégdugottabb településeit is rá kívánja kapcsolni a hálózatra. Magáncégekkel együttműködve cyber cafékat létesítenek a szigetek, hogy azokban a versenytársakhoz képest harmadáron biztosítsanak hozzáférést a szegényebb városiakoknak. Az egyház mindent enged, ami az internetezéssel kapcsolatos, ám szűrőszoftvereket alkalmaz a szerencsejátékok, illetve az erőszakos és pornográf tartalmú webhelyek blokkolására. A CBCP online házassági tanácsadó és hitoktató szolgáltatását is fel akarja futtatni, így az online misék is hamarosan megszokottá válnak.

ÖN NYERT! ÖN NYERI ÖN NYERNI FOG!



Ha informatikai hálózátat az X-BYTE® készíti.

MIT?

Nemcsak kifogástalanul működő, akár GIGASPEED sebességű adat-, kép-, hangátvitel, hanem INGYEN RENDSZERFELÜGYLETET* is.

Bővebb információért hívja a 436-9956-os telefonszámot!

*már 50 végpont kiépítése felett

X-BYTE®
SZÁMÍTÁSTECHNIKA KFT.
A HÁLÓZATMESTER

1037 Budapest, Hunor u. 55., tel.: 436-9956, fax: 250-7024
E-mail: xbyte@xbyte.hu, internet: www.xbyte.hu



MAGYAR TUV

Az egyház fontosnak tartja a Szentatya újví hit-szónoklatának folyamatos, valós idejű hang- és mozgókép-átviteli technológiák révén való közvetítését olyan településekre, ahol a lakosság nem rendelkezik televízióállomással.

DVD-RAM-ra rögzítő kamera

A Hitachi DZ-MV100A jelű DVD kamerája az első olyan digitális kamera, amely DVD-RAM-ra készíti felvételeit. Az eszköz széles körben való elterjedé-



séhez azonban olcsóbb DVD-RAM lemezekre lenne szükség. A kétórányi film tárolására alkalmas, 2,8 gigabájtos lemezeket jelenleg 20-30 dollárért lehet kapni, ráadásul a 8 centiméteres DVD-RAM korongokat – mivel kisebbek a műsoros DVD-knél – a legtöbb házi DVD-lejátszóval nem is lehet megnézni. Maga a kamera körülbelül 2000 dollárba kerül, ami szintén drága egy átlagos fogyasztó szemszögéből. A Hitachi reményei szerint hamarosan megjelennek a piacon azok a lejátszók, amelyek tudják olvasni a hátrányai mellett számos előnyt felvonultató DVD-RAM-ot. Utóbbi ugyanis például kétszer olyan gyorsan tud információt rögzíteni, mint a DVD-R és a DVD-RW; míg a DVD-RAM-ot százezerszer lehet felírni, egy DVD-R vagy DVD-RW lemez csupán egyszer; a DVD-RAM azonnali szerkesztést is lehetővé tesz, mivel könnyedén lehet előre-hátra ugrálni a szerkesztendő felvételen.

Oscar-díjas szoftver

Az Amerikai Filmakadémia egy szoftver három tervezőjét jelölte az Oscar-díj egyik speciális kategóriájában. A három grafikus-programozó a *Toy Story*, a *Titanic*, a *Mátrix* és a *Gladiátor* trükkjeinek megtervezését lehetővé tevő Renderman programért kapja a jeles kiüntetést, azzal az indoklással, hogy e szoftver rendkívüli hatással volt



a filmpar fejlődésére. Az Oscar történetében először fordul elő, hogy egy szoftver megalkotói kapnak díjat. A szobrot *Rob Cook*, *Loren Carpenter* és *Ed Catmull* veheti majd át a filmakadémia március 3-án megrendezendő ünnepségén.

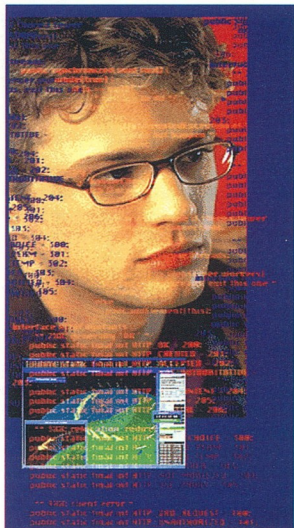
Nem a méret a lényeg

Elkészült a világ legkisebb, komplett személyi számítógépe. „Anyja neve”: Proximcom. Születési helye: Hamburg. A csöppös neve: EspressoPC. Mérete: 157×146×4,5 cm, vagyis alig nagyobb egy diszmannél. Ennek ellenére az egy kilogrammot nyomó EspressoPC teljes értékű számítógép. Belsejében az 1 GHz-es Pentium III lapkán kívül 256 MB RAM, tetszés szerint 10 vagy 20 GB-os merevlemez és DVD- vagy CDRW-meghajtó kap helyet. Alaplapjára 4 MB-os (Intel 82810E) grafikus gyorsítót, Ethernet hálózati és hangkár-

tyát, valamint 56 K-s modemet integrálnak. A piciny számítógép monitorhoz, tévékészülékhez csatlakoztatható, és a gyártók a billentyűzet, egér, hangszórók, mikrofon, nyomtató, valamint a USB periféria számára is kialakították a szükséges csatlakozóhelyeket.

A mozikban az Antitrust

A tengerentúl már sokan „túl” vannak az *Antitrust* (www.antitrustthemovie.com) című film megtekintésén, amely egy szoftverkonzern fondoratairól szól, ahol a cég a sikerért semmitől sem riad vissza. Az *Antitrust* egy ifjú számítógépes zseni, Milo (*Ryan Phillippe*) története, aki azon fáradozik, hogy barátjával, Teddyvel közös cégükkel betörjenek a digitális konvergencia piacára. Amikor ez



nem sikerül, Gary Winston (a *Bill Gates*re kísértetiesen hasonlító *Tim Robbins*) főlisméri Milo tehetőségét, és megnyeri őt saját vállalatának, a NURV konzernnek. A fiú a főnök kedvence lesz, aminek következtében minden biztosított a számára, hogy megvalósíthassa a digitális konvergenciát. Az elkesperző gyorsasággal megvalósuló új fejlesztésekkel Milo azt a gyanút kelti a kívülállóknak, hogy nem minden történik szabályszerűen a NURV-nál.

Hangtalan „hűtőberendezés”

Hamarosan hangfogóval ellátott mikroventilátorok hűthetik a számítógépek meledékre hajlamos

LP340
LP350


Válassza a legjobbat!

1300 Lumens
Home Theater Quality™ video

DLP™ technology

True SVGA

True XGA

HDTV Compatible

DVI digital and analog connectivity with USB

**Az InFocus LP340 és LP350
3 kg-os kivetítői
mindezeket kínálják Önöknek!**

InFocus®
Project yourself.™

LSK HUNGÁRIA 1203 BUDAPEST, TÖRÖK FLÓRIS U. 70. • TEL.: 421-5490 • FAX: 421-5491 • INFO: WWW.LSK.HU • E-MAIL: LSK@MAIL.MATAV.HU • VISZONTLADÓKAT KERESÜNK!

0122

CeBIT

HANNOVER 11-es pavilon,
2001. 3. 22 - 28. F14-es stand

Széles sávú termékeink tervezői
9 funkciót javasoltak...

- DSL Router
- ISDN Router
- Kábelmodem-router
- 4 vagy 7-portos 10/100 kapcsoló
- Tűzfal
- Modem-megosztás
- Nyomtató-kiszolgáló
- Varrakész
- Sztármegosztás



* Nem javasolt

...mi csak 7-et ajánlunk.

SMC Barricade™
SMC7004BR

SMC Barricade™
SMC7008BR

Az SMC Barricade™ széles sávú termékcsaládjának használatával megszűnik az Internet-megosztás bonyolultsága és kockázata. A Barricade™ termékcsalád alkalmazásával egyetlen kábellel percek alatt akár 253 munkaállomás csatlakoztatható az Internetre DSL, ISDN vagy 56k modemmel. A Barricade™ beépített nyomtató-kiszolgálójával egyszerű és könnyű a nyomtató-megosztás. A beépített tűzfal és a VPN-technológia védi a munkahelyi és az otthoni felhasználót a hackerek ellen. Védje családját a mi családjunkkal!

További részleteket a www.smc-europe.com honlapon találhat.

Tech Data™

Tel: 236-1199

CHS
EXCELLENCE IN DISTRIBUTION

Tel: 451-3500

HRP
HRP HUNGARY KFT.

Tel: 452-4600

RRC
Business Telecommunications

Tel: 236-9000

SMC®
Networks

SMC Networks GmbH, Freischützstr. 81., D-81927 München, Tel: +49 89-92861-0, Fax: +49 89-92861-230

0310

elektronikus részeit. A kutatók a processzorok felületén helyezik el a kisméretű légmogató lapátokat. A légcsavarkok vékony szilíciumrétegből maratják ki, a körülbelül 0,5 milliméteres rotorlapátokat pedig egy központi zsanéron helyezik el. Rögzítésükhöz a pánt egyik oldalát aranyfűsttel vonják be, a rotorlapátot pedig cinkkel forrasztják rá. Az arany-cink felületi feszültsége révén a rotorlapát bizonyos szöget zár be. A rotorlapátok szilíciuma és a szilícium-nitrid szigetelőréteg közötti váltóáram hatására keletkező elektrosztatikus erővel hajlítják meg. Mivel a szigetelőrétegek a propellert veszik körül, az egyes rotorlapátok elektrosztatikus „löketet” kapnak. Az eredmény: 50–180 hangtalan fordulat percenként.

Az első A/3-as színes tandem másoló-nyomtató

A Minolta Magyarország Kft. február végén kezdte meg a színes másoló-nyomtató piac első, A/3-as formátum másolására és nyomtatására alkalmas színes digitális készülékének a forgalmazását. A Minolta DIALTA Color CF 2001 20 lap/perc sebességgel gyártja a színes másolatokat/nyomatokat, közülük az elsőt 16 másodperc alatt készíti el. Ez a sebesség annak köszönhető, hogy négy LED fejet helyeztek el sorban a készülékben, így a



négy szín (CMYK) szinte egyszerre kerül fel a papírra. A CF 2001 másolási és nyomtatási felbontása egyaránt 600×1800 dpi. A másoló a szokásos papírlapokat kivül fóliákra, címkekre, borítékokra és akár 209 g/m² súlyú vastag papírra is másol.

„Fagyálló” a 2k-s termékekben

A PC Magazine februári számában a Microsoft meglepő híradást tett közzé, amelyen a Win9x és az NT „kék halál” képernyője látható. A híradásban szereplő oldó arra ösztönzi a Microsoft-híveket, hogy a kék képernyőt a jelölés mentén vágják ki, mintegy mementóként, amely később segít felidézni a „rég szép, kék halálós” időköt. A Windows 2000 Professional 13-szor megbízhatóbb, mint a

Windows 98 – olvasható a híradásban.* Míg a Windows 2k 2893 órán át bírja lefagyás nélkül, addig az NT 919, a Win98 pedig mindössze 216 órát bír egyhuzamban.

D-VHS a nyerő?

Bár a DVD-Video mint szabvány az egész világon elterjedt, más a helyzet az újraindított DVD-k körében, ahol jelenleg három, egymással inkompatibilis újraindított DVD technológia létezik. A JVC ezt a zűrzavaros helyzetet szeretné kihasználni új, digitális D-VHS technológiájával. A D-VHS küllere olyan, mint egy hagyományos VHS képmag. A D-VHS egységek visszafelé kompatibilisek a VHS videokazettákkal. A D-VHS rendszer digitálisan rögzíti a kép- és hanganyagot a VHS-sel kívülről megegyező, de nem azonos kazettákra. Ezek a kazetták négyóránnyi digitális felvételt tárolására alkalmasak, a DVD-nél jobb minőségben. Lényeges különbség, hogy a D-VHS nem alkalmaz tömörítést. Ez nagyobb adattároló kapacitást tesz lehetővé, illetve blokkolja a könnyű másolhatóságot. Mindezek ellenére a termék elterjedése nem garantált, ugyanis egy D-VHS készülék 2000 dollárba kerül, és a szalagos adattároló eszközökkel sok a baj, hiszen elég könnyen szakadnak, gyűrődnek, kopnak.

Virtuális Nagy Fal

Kína folytatja saját információs sztrádjának kiépítését a kínai kormány és az ipar számára. Nemrégiben számos vállalat részvételével megalakult a Kínai C-Net Stratégiai Szövetség az elavult hálózat leváltására, mondván, abban túl sok a hiba, ezért nem képes ellátni a kormány és az ipar igényeit. A készülék rendszer gyorsabb lesz, biztonságosabb, és sokkal több információt fog feldolgozni, mint a mostani. Nem is egy, hanem két rendszert fejlesztenek az országban: egyet a nemzetközi internethasználat számára, egyet pedig kizárólag Kínának. Azt még nem tudni, hogy az új rendszert vajon használhatják-e majd a külföldiek, illetve,

hogy miként lesz kompatibilis a C-Net az internettel. Elemzők szerint a fejlesztés kizárólagos felhasználója Kína lesz, amely úgyszólván megpróbál „Nagy Falat” építeni a kibertérbe is, elvágvá magát ezzel a világ többi részétől.

Találmányok a számítógépből

John Koza amerikai komputer tudós olyan számítógépet fejlesztett ki, amely találmányokat „köpköd ki” magából. A Stanford Egyetem tudosa a legrátermettebb fennmaradásán alapuló evolúciós módszert alkalmazta számítógépeiben. Koza genetikai algoritmusokat felhasználva úgy programozta a szoftvert, hogy tökéletesen tervrajzok százaiból, azok egymáshoz rendelésével, a természet szelektió révén újabb és újabb tervekhez hozzon létre egészen addig, amíg el nem jut a tökéletes megoldáshoz. A feltalálógép nyilvántartja az eddigi szabadalmakat, így olyanokat értelem szerűen nem hoz létre, amelyeket valaki egyszer már feltalált.

Mobilakutöltés a PC-n

A rádiótelefonkészülék-kiegészítőket gyártó német Hama cég a személyi számítógépg USB a laptop USB felületére csatlakoztatható VAG töltőkábel



dobott piacra. Segítségével a mobiltelefon energiával tölthető fel, főtápellátás téve a hálózati adaptert. Egy piros LED mutatja az üzemi készen-

lét állapotát. Amikor a telefon akkumulátora föltöltődik, a kábel önműködően energiaszint-fenntartó állapotba kapcsol át. Az USB töltőkábel a Hama azoknak kíván kedvezni, akik sokat, könnyű csomaggal szeretnek utazni. A cég mindegyik forgalomban lévő készülékhez gyárt ilyen tartozékokat, amely körülbelül 5400 forint körül áron kerül forgalomba.

Mobiljövőkép

A jövő mobiltelefonjai billentyűzet helyett folyadékkristályos paneleket fognak alkalmazni, így a marktelefonok leginkább a mai kézzisámítógépekhez hasonlítanak majd. A Motorola Ázsiában már 1999 végén bemutatta saját, internetezésre is alkalmas mobiltelefonját, amely egy gombok nélküli nagy kijelző. Az európai piacon a Groupe Sagem mutatta be saját fejlesztésű, Microsoft Pocket PC operációs rendszert használó, billentyű nélküli, nagy LCD kijelzős mobiltelefonját. A Samsung ezzel szemben csak 2001 közepére tervezi a Palm kézzisámítógépre épülő nagy képernyős, illetve Watch Style Phone nevet viselő, karóra méretű mobiltelefonjának forgalomba hozását. A hamarosan megjelenő, billentyűzet nélküli mobiltelefonok négysszáz dollár körüli összegért lesznek megvásárolhatóak.



Compaq iPaq music center

A Compaq bemutatta a nagyközönségnek MP3 formátumú digitális zenei állomások lejátszására is alkalmas sztereó jukeboxát. Az új termék bizonyos szempontból inkább hihiberendezésként működik, semmint PC-perifériaként. Televízióhoz csatlakoztatva interaktív zenei adatbázist képes megjeleníteni. CD-lejátszót is tartalmaz, és támogatja a CD lemezek online beszerzését. A Compaq digitális jukeboxa meglehetősen nagyméretű: körülbelül akkora, mint egy normál, 40 cm magasságú hihiberendezés. Az eszköz 20 gigabájtos merevlemez mintegy 400 CD vagy 5000 MP3 formátumú zeneszámmal tud tárolni.

A további jellemzők sorában szerepel az internetes rádióállomások hallgatását támogató 56 Kbps sebességű modem, illetve a PC-csatlakozás létrehozását elősegítő HomePNA hálózati funkció.

A Compaq iPaq nevű, hordozható digitális lejátszója olyan, önálló működésre is képes eszköz, hozott létre, amely televízió-képernyőn megjelenített interaktív menü segítségével is képes betölteni funkcióit. Így a zeneszámok a CD-lejátszóról közvetlenül a berendezés merevlemezére másolhatók. A felhasználó a menü alapján különféle módokon rendezheti el a dalokat, illetve korlátlan számú lejátszási listát és stíluscsoportot hozhat létre. A világhálóra csatlakoztatva az iPaq music center szintén a tévéképernyőn megjelenített menü segítségével teszi lehetővé az internetes rádióállomások hallgatását.

A Sony új internetes készüléke

A Sony bemutatta legfrissebb netes eszközt, új módot kínálva a szórakoztatástelektronika személyi számítógépekkel és internetes tartalmakkal való elegyítéséhez. Az új termék mögött az Evilla Entertainment Center áll, amely hozzáférést biztosít az elektronikus levelekhez, hírekhez és online boltokhoz. Az eszköz révén a felhasználók olyan multimédia-tartalmakat tölthetnek le, mint a videóklipek vagy a zenei állomások. Várhatóan 2001 második negyedévében kerül a boltokba, 500 dolláros áron, 15 hüvelykes, a Sony Wega televíziók-

Ugye Ön is kíváncsi gyermek képeségeire?

MANÓ®

Ma már egyre több területen alkalmaznak intelligenciateszteket, például iskolai, munkahelyi felvételeken. Erdemes előre tájékozódni az intelligenciateszt mibenlétéről, hogy ne érje váratlanul a gyereket, amikor megoldásának tétje is van. Ugyanakkor nem árt tisztába lenni képességeivel, és azzal, hogy mely területeken van javítanivalója. Az intelligencia ugyanis – bizonyos határok között – fejleszthető. A legtöbb IQ-teszt feladatai néhány alaptípusba sorolhatók, ezek megoldási technikája begyakorolható.

A program 6-12 éves gyerekek IQ-ját méri, de bármilyen életkorú játékosnak (felnötnek is!) jó szórakozást nyújt.



6-12 ÉVES GYEREKEKNEK



Profi-Média

A MINŐSÉGI OKTATÓPROGRAMOK GYÁRTÓJA

6500 Baja, Zombor u. 1. • Tel.: 79/523-340 Fax: 79/523-343 • pmed@profi-media.com • www.profi-media.com

beszéd intelligencia



Egy közmondást olvashatsz négy változatban. Melyik az igazi?

matematikai intelligencia



Honnan vágjuk ki ezt a darabkát? Kattints a darabka közepét jelző csomóponttal!

vizuális intelligencia



Melyik képdarabka illik a nagy kép hiányzó helyére?



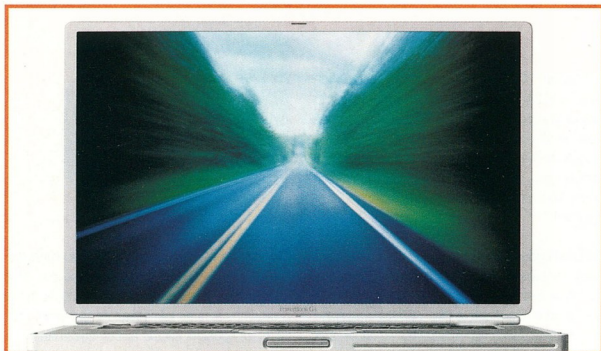
nál használt síklapos Trinitron kijelzővel. Az egészben a BeelA operációs rendszer és az Opera webböngésző fut, a multimédia megjelenítéséhez, illetve megszálltatásához a készülék a Real Networks formátumát használja. Nem tartalmaz merevlemez, de a felhasználó kap 10 MB online tárolási lehetőséget a szolgáltatától, ha ez nem elég, a beépített Zip meghajtón és a Sony MemoryStick adapteren keresztül is bővíthető. A hálózattal egy 56 Kbps-os modem segítségével kommunikál, de van benne egy Ethernet port is, az esetleges későbbi széles sávú eléréshez. A processzor típusáról mindeddig a Sony hivatalosan nem közölt adatokat.

Kicsi a lemez, de...

A DataPlay bemutatta hordozható eszközökbe szánt optikai lemezét, amely bányegnyi mérete ellenére több mint 500 MB adatot képes tárolni. A lemez ugyan várhatóan csak az év második felébe kerül kiskereskedelmi forgalomba, de bizakodásra adhat okot a termék 5 és 10 dollár közötti bevezető ára. Hátránya, hogy a hordozható eszköznek tartalmaznia kell egy, a lemezek lejátszására alkalmas meghajtót. A probléma azonban megoldódni látszik, ugyanis a DataPlaynek sikerült megnyernie néhány céget az ügynek, így a Toshiba-t, a Samsungot és a SonicBlue-t. Azoknak a felhasználóknak, akik nem rendelkeznek DataPlay-kompatibilis hordozható eszközzel, az Imation bemutatott DiscGo nevű eszközt, amelynek segítségével adatot másolhatunk a flash memóriakártyák és a DataPlay lemezek között.

Titanium PowerBook G4

Az Apple nemrégiben ismertetett új, Titanium PowerBook G4 noteszgépének legfontosabb jellemzőit. A PowerBook G4 két főbb konfigurációban kapható. Az egyik egy 400 MHz-es, 1 MB L2 gyorsítótárral rendelkező PowerPC G4-es processzorral. A számítógépben 128 MB PC-100 SDRAM memó-



ria, 10 GB kapacitású merevlemez, egy 8 MB-os ATI Rage Mobility 128-as grafikus vezérlő, illetve egy 56K V.90-es modem található. A konfiguráció az iTunes és az iMovie 2 szoftverekkel együtt 2600 dollárba kerül. A másik megvásárolható számítógép 500 MHz-es, 1 MB-os L2 gyorsítótárral rendelkező PowerPC G4 processzorral épül. 256 MB PC-100 SDRAM memóriát, 20 GB kapacitású merevlemez és 56K V.90-es modemmel kínál 3500 dollárért.

Az új modellek erőnye, hogy digitális videoszerkesztésre is használhatók az Apple iMovie 2 szoftver segítségével, amelyet a cég a számítógépekre előre feltelített. Ezenkívül a felhasználók igénybe vehetik az iTunes nevű alkalmazást is, amely kezeli a zenei gyűjteményeket, az MP3-as fájlokat, továbbá az interneten keresztül történő rádióhallgatást is lehetővé teszi.

Az nVidia a Mac felé terjeszkedik

A jelenlegi sebességsúcstartó és piacvezető nVidia termékeit most már az ATI-erősségnek számító Apple Mac gépekben is megtalálhatók. A Power Mac G4 gépek 533, 667 és 733 MHz-es típusaiban az nVidia GeForce2 MX AGP videokártyái látják el a grafikai feladatokat. A korábbi kizárólagos Apple-beszállító ATI Technologies most mindössze a lassabb 466 MHz-es gépeket tudta megszerezni Rage 128-as kártyái számára. Az nVidia terve, hogy – teljesen átveve az ATI korábbi helyét – az Apple egyedülálló beszállítója legyen.

MSI alaplap két processzorral

MSI bemutatja új, integrált SCSI vezérlőt tartalmazó, 694D Master-S nevű kétprocesszoros alaplapját. Az MSI 694D Master-S két Socket 370-es foglalatot tartalmaz, formátuma ATX. Az alaplapba legfeljebb 1 GHz órajelű Intel

Pentium III FC-PGA processzorokat lehet helyezni. A processzorfoglalatok mellett helyet kapott egy AGP Pro, egy CNR, valamint négy DIMM memóriafoglalat, amelyekbe 2 GB RAM helyezhető. Az öt PCI foglalat révén kiválóan bővíthető további kiegészítő kártyákkal is. Az MSI 694D Master-S-t felvértezték a hibakeresést támogató D-LED-del is. Az alaplap a feszültség- és hőmérsékletérzékelők, a merevlemez és a memória állapotának megfigyelésére intelligens felügyeleti eszközöket használ, amelyekkel egy-egy alkatrész meghibásodása is megelőzhető.

Trium Mondo

A Trium és a Microsoft bemutatja közös fejlesztésű mobiltelefon-PDA hibridjét. A Mondo szoftvereit a Microsoft szolgáltatta: a Word, Excel, Explorer, Outlook kézisámítógépekbe szánt változatai mellett a Windows Media Player és az eBook Microsoft Readert is megtaláljuk közöttük. A termék mobiltelefon-funkciója alkalmas GSM és GPRS (General Packet Radio Service) rendszerekkel való kommunikációra. A GPRS folyamatos és nagyobb sávszélességű kapcsolata lehetővé teszi az új alkalmazások és szolgáltatások elérését.

Bankkártyányi digitális kamera

A SmaL Camera Technologies bemutatja bankkártya méretű, Ultra-Pocket elnevezésű digitális fényképezőgépét. A 6 mm „vastagságú” gép 640×480 pixeles felvételeket készít (egyszerre körülbelül negyvenet), amelyeket a 8 MB kapacitású Multi-



Media Cardra ment el. A fényképezőgép fix fókuszu, tárgyátávolsága 91 cm. A használt zárssebesség 1/1000 mp és 1/10 mp közötti. Energiaellátását egy lítium-ion akkumulátor szolgáltatja. Az Ultra-Pocket méretei: 85,6×54×6 mm, és 63,3 grammjával pehelykönnyűnek mondható.

Új VIA lapkakészlet

A VIA Technologies, Inc. elkezdte szállítani VIA Apollo KT266-os chipkészletét, amelynek új tulajdonságai a DDR266 SDRAM, a 266 MHz-es Front Side Bus, a V-Link architektúra, valamint az ATA-100 támogatása az AMD Socket A platformhoz. A DDR266 SDRAM és a nagy sávszélesség-

hangtömörítési technológiát is. A fejlesztők szerint az mp3PRO eljárással tömörített zeneállományokat a hagyományos MP3-lejátszók is le tudják játszani, de a hangminőség terén történt fejlesztések nem lesznek kihasználhatóak. A Thomson idén az év második felében egy olyan firmware megjelenítését is tervezi, amelynek segítségével a cég jelenlegi két, Lyra típusú hordozható lejátszója teljesen mp3PRO-kompatibilitással fog működni.

Netezés – kényelmesen

A Microsoft és a La-Z Boy egy olyan fotelet készült piacra dobni, amelybe beépítik a Microsoft WebTV internetszolgáltatásához szükséges berendezést.

Az Explorer modellhez jár egy billentyűzet, egy Sony WebTV vevőegység és egy két hónapra szóló interaktív televíziós hozzáférést nyújtó csomag. A billentyűzet a fotelet bal karfájából hajtható ki, míg a klaviatúra infravörös porttal tartja a kapcsolatot a vevőegységgel. A jobb oldali karfa sem ha-

gyományos, hiszen italtartót és tárolódobozt rejt magában. A szuperfotelet ára szövetvethattal 1049 dollár, bőrvérvonattal 1299 dollár körül alakul.

InfoStick Bluetooth a Sonytól

A Sony bejelentette InfoStick moduljának Bluetooth kommunikációra alkalmas új prototípusát. A Bluetooth technológia segítségével nagymértékben leegyszerűsödik a digitális fényképek számítógépbe való átvitele. A kábel nélküli csatlakozás és a jelentős átviteli sebesség nagy mennyiségű adat gyors átvitelét segíti elő. Az InfoStick Bluetooth modul jelprocesszort és vezérlőt, Memory Stick csatlakozófelet, illetve memóriavezeletet tartalmaz. A modulon rádiófrekvenciás egység, flash

memória, antenna, valamint egy EEPROM is található. A Bluetooth technológiával 10 méteres hatótávolság és 1 Mbps-os sávszélesség érhető el. A kártya méretei: 21,5×55×2,8 mm, tömege 4 gramm. A használt rádióhullámok 2,4 GHz-esek.

Új Zip meghajtó az Iomegától

Új termékkel állt elő az Iomega: a 250 MB-os, USB-s Zip meghajtóval. A készülék az adatokat és az áramot is USB vonalon kapja, így főlöslegessé válik a tápkábel használata. Az új USB-s, 250 MB-os Zip meghajtó a számítógép működése közben is ki-be csatlakoztatható, így a rendszert nem kell mindig újraindítani. Az Iomega meghajtója 255 grammot nyom, kompatibilis az összes 100 MB-os és 250 MB-os Zip lemezzel. Az USB portról árammal ellátott, 250 MB-os új Zip meghajtók kompatibilisek továbbá a Windows 95, 98, 2000, a Windows Me, a Windows NT 4.0, a Linux (Kernel 2.4.0) és a MacOS 8.1-es operációs rendszerekkel. Az Iomega 180 dolláros újdonsága Európában, Ázsiában és Latin-Amerikában 2001 első negyedében lesz kapható.

21 hüvelykes Hitachi monitor

Legújabb termékébe minden olyan teljesítményelőző eszközt beépített a cég, amely a többi ErgoFlat technológiával készülő monitorban megtalálható, így ez a típus is vibrálsmentes, valószínű képek megjelenítését teszi lehetővé, valamint a hatékony fényerősség-szabályozás révén kíméli a felhasználó szemét. Az ErgoFlatnek köszönhetően a képek torzításmentesek és élesek a képernyő minden részében. Az új CM823F monitor képernyőjének átmérője 21 hüvelyk; 75 Hz-es frekvencia mellett akár a 2048×1536 pixeles felbontás is elérhető vele. A képpontok távolsága 0,21 és 0,24 mm között van vízszintesen, míg függőlegesen mindössze 0,14 mm. A környezetbarát monitornak körülbelül 20 százalékkal alacsonyabb a fogyasztása, mint hagyományos, 21 hüvelykes társaié. Ára: 1000 dollár.



gü V-Link hűtőtechnikúra támogatásával a VIA Apollo KT266-os OEM-ek és a rendszerintegrátorok számára olyan méretezhetőséget és megbízhatóságot nyújt, amely egy új generációs szerver, munkaadó és személyi számítógép építésekor szükséges átvett, hogy teljesen ki lehessen aknázni az AMD processzorok fokozott teljesítményét – mondta Wenchí Chen, a VIA Technologies elnök-vezérigazgatója. A chipkészlet támogatja az AGP4X-et, a PC133-at, ATA-100-at, tartalmaz még egy hűtőszármag részét, hat USB portot, LPC sít, integrált 10/100 Mbps-os Ethernetet és Home PNA-t, AC-97 kodeket, MC-97 modemet, és támogatja az AMD második generációs PowerNow technológiáját. A lapkakészlet 0,35 mikrométeres technológiával készült.

Hamarosan itt az MP3Pro

A digitális hangtömörítési eljárást alkalmazó MP3-as formátum kifejlesztői, a Thomson és a Audio-hof Institute bejelentették, hogy hamarosan megjelenítik új, továbbfejlesztett MP3 kodekjüket, mely 64 Kbps-os tömörítés mellett körülbelül a mai 128 Kbps-os tömörítés minőségét produkálja. Az mp3PRO nevet viselő új tömörítési eljárás kétszer akkora hatékonysággal tudja majd tömöríteni a különböző zeneállományokat. Az mp3PRO kodek hamarosan elkészül, de várhatóan csak az év második felében jelennek meg az első olyan fogyasztói termékek, amelyek ismerni fogják már az új

PYRO 1394 DV - minőségi FireWire termékek az USA-ból - **PYRO WebCam**
Digitális videószerkesztő rendszerek már **19.800,- Ft-tól**

PYRO DV
(haladóknak)

PYRO Basic DV
(kezdőknek)

PYRO PCMCIA
(Notebook-hoz)

PYRO WebCam
(SONY CCD-vel)

1107 Bp. Ceglédi út 1-3. (Lem 115-116.) tel: (1)4313-415, 445, 485
www.adstech.com - www.atcomp.hu - mail@atcomp.hu



Rajztábla profiknak

Világszerte kedveltek azok az eszközök, amelyek megkönnyítik a rajzolást és a szerkesztést a modern technológiák segítségével. A Wacom újdonsága, a PL500 LCD Pen Tablet System leginkább a hagyományos szabadkézi rajzolást teszi lehetővé, korszerű megoldásokkal ötvözve. A termék egy rajztáblához hasonlít, 16 millió szín megjelenítésére képes TFT kijelzővel rendelkezik. Ehhez egy DVI kimenet csatlakozik, amelynek segítségével a készülék számítógéppel is kommunikálhat. A rajztáblához járó speciális tollhoz nem szükséges vezeték. A tábla csupán nyomásra érzékeny, a benne lévő érzékelő 256 különböző erősségű hatásra tud reagálni. Ezzel realisztikus aláírások, rajzok és vázlatok készíthetők. A Wacom PL500 LCD Pen Tablet System elsősorban profi művészi munkák elkészítésére való – 4000 dolláros ára legalábbis ezt sugallja.

A világ legmodernebb sornymotatója

A T6215 típusú indítja útjára legmodernebb sornymotató-generációját a Tally. Sebessége percenként 1500 sor, még Constant Density Font üzemmódban, 12, 15 vagy 17 cpi esetén is. A nyomtatót havi 275 ezer oldal kinyomtatására méretezték. A T6215-ös festékszalag kezelése a maga nemében egyedülálló. Az újonnan szabadalmaztatott, Smart Ribbon nevű technológia előnye, hogy a használat során az írásképet csak csekély mértékben halványul el. A minőség csak a festék kifogyásakor romlik. Az úgynevezett intelligens szalag szoftver (IRS) mindig figyeli, hogy mennyi az aktuális nyomtatnivaló, és ennek megfelelően adagolja az éppen szükséges mennyiségű festéket. Az IRS vezérlésével a nyomtató automatikusan átugorja a szalag elejét és végét összekötő illesztést, azaz a hegesztésre nem nyomat. A maximális üzembiztonság elérésének érdekében, a Tallynál minden apró részlethez odafigyelték: továbbfejlesztették a már korábban szabadalmaz-

tott Stored Energy eljárást. Az íróműber – más nevén kalapácssorban – erősebb rugókat alkalmaztak. Ennek köszönhetően tovább nőtt a megbízhatóság, és javult az írásképi is. Egyedülálló az a megoldás, hogy az ütésből visszalendülő kalapácsmodul mozgási energiáját visszatáplálja a tápegységbe, ezáltal a T6215-ös elődjénél negyven százalékkal kevesebbet fogyaszt. A kalapács-sor-mozgató mechanika csapágyainak mind a méretét, mind pedig a számát megnövelték. Külön ventilátor hűti a tápegységet és a vezérlő-elektronikát. A T6215-ös teljes szélességű, A/3-as leprellő befogadására alkalmas, a papír továbbításáról pedig két traktorpár gondoskodik, amelynek acélűskéi sohasem kopnak el.

A nyomtató zajszintje mindössze 52 dB. A T6215 kezelőpultjáról egyszerre tízféle beállítást menthető el és hívható elő egyetlen gombnyomással. RISC processzoros elektronika minden általánosan használt mátrix-, illetve sornymotatónyelvet ismer. Ezen túlmenően, a T6215-ös háromféle grafikus emulációját is rendelkezik, ráadásul a tizenkét vonalkód típus mellett extra méretű karakterek (LCP) is nyomtathatók. 52-féle nemzeti karakterkészlete között a magyar is megtalálható. Párhuzamos portja kétféle irányú kommunikációra alkalmas. A nyomtató távolról konfigurálható, felügyelhető és tesztelhető, akár egy webböngésző segítségével is. Automatikusan jelzést küld, ha például kifogyott a papír, vagy nyomtatás közben valamilyen probléma merült fel. Állapotjelentést e-mailben is képes eljuttatni.

AOL-Nokia együttműködés

A vezeték nélküli internetes eszközök korántsem terjednek olyan rohamos ütemben, mint ahogy arra a legtöbbben számítottak. Ennek ellenére, vagy talán pont ezért az America Online együttműködési megállapodást kötött a Nokival, amelynek keretében a finn mobiltelefon-gyártóval közösen fog-

nak kifejleszteni egy Netscape névvel ellátott, Nokia WAP-mikroböngészőt. Az AOL nem titkolt célja, hogy az eddigigél sokkal agresszívebben szerepeljen a vezeték nélküli internet piaci szegmensében.

Rangos díjat kapott a 3Com

Az amerikai Internet Telephony magazine (<http://www.tmcnet.com/it/00itpoty.htm>) kihirdette az Év Internetes Telefonterméke Díj (Internet Telephony Product of the Year Award) 2000. évi győztesét. A LAN telefónia kategóriában – több nagy világcéget megelőzve – a 3Com 2000 decembere óta már Magyarországon is kapható NBX 100-as nevű rendszere szerezte meg az első helyet. A magazin szerkesztői gratulációjukban kiemelték, hogy a díjazott cégek,



között a 3Com, minden részlethez kiterjedő figyelem méltán vívta ki az ezzel járó „győztes” kitüntetést. „Az egyre erősödő globális versenyben megismerésnek érezzük, hogy az NBX 100 nyerte a díjat – nyilatkozta Szabó Gábor, a 3Com marketing-managere. – A 3Com elkötelezett támogatója az iparág fejlődésének, innovatív, egyszerű és megbízható módon törekszik a felhasználók igényeire igazodni.”

További információk a <http://www.3com.hu/> és a <http://www.3com.com/products/nbx100.html> címen találhatók.

Invensys Power Systems tápegységek

Az Invensys Power Systems-Secure Power bejelentette új generációs UPS csúcsmodelljét, a Powerware 9340-et. Ez a legmodernebb szolgáltatásokat tartalmazó, 9-es sorozatú szünetmentes tápegység 80, 100 és 130 kVA kiépítésben vásárolható meg, igen versenyképes áron. A Powerware 9340-es megszakítás nélküli tápfeszültség-

védelmet kínál információtechnológiai és egyéb vállalatok célokra – ipari, valamint mostohább környezetben egyaránt.

Jorma Mannerkaski, az EMEA termékmarketing-igazgatója szerint a Powerware 9340-es eddigi legnagyobb alkotásuk. „Megbízható, nagy teljesítményű termék, amely a ma elérhető legfejlettebb UPS technológia felhasználásával nyújt védelmet mind a kilenc lehetséges tápellátási probléma ellen.”

A Powerware 9340-es egyedülként kínál háromfázisú, kettős átalakítású áramkört elrendezést IGBT egyenirányítással, szinuszos bemeneti árammal és Hot Sync párhuzamos redundáns kiegészítési lehetőséggel. A költséghatékony telepítési folyamat, a nagyobb biztonság, az alacsonyabb harmonikus torzítás és a megszakítás nélküli üzem megváltoztatja majd az IT menedzserek biztonsági megoldásokról alkotott képét.

Az EMEA 2001 januárjában kezdte meg a berendezések szállítást. A Powerware stratégiai partnere és hivatalos disztribútora Magyarországon a BPS Kft. (1149 Budapest, Angol u. 32. Telefon: 1-220-5590).

Dell PowerEdge 1550 szerver

A rackszekrényekben kevés helytel rendelkező vállalatok számára ideális a PowerEdge 1550-es kiszolgáló, amely kimagasló teljesítményt nyújt az internetes és a hálózati alkalmazások területén. A szerver legfontosabb tulajdonságai: fejlett PCI architektúra, 133 MHz-es sebesség, két Intel Pentium III processzor bővíthető (1 GHz), két-

csatornás Ultra3 SCSI vezérlő és opcionálisan PERC3/DL RAID vezérlő. További információ: <http://www.humansoft.hu/dell/termekek/pe1550.htm>

SAS-partner lett a HUMANSOFT

2000. december 6-án a SAS Institute magyarországi irodája és a HUMANSOFT együttműködési megállapodást kötött. A partnerkapcsolat célja az információszolgáltatás és döntéstámogatás területén jelentkező ügyfél igények még színvonalasabb kielégítése. Ennek megfelelően a HUMANSOFT SAS rendszerrel megvalósított üzleti intelligencia alapú megoldásokat tervez és épít ki ügyfelei számára. Főként az adattárházak, az ügyfélkapcsolat-kezelő (CRM), a pénzügyi elemző-tervező-jelentéskészítő (CFO Vision), valamint az informatikai erőforrás-elemző (IT Service Vision) megoldások területén indítanak tanácsadási tevékenységet. További információk az andras.feher@humansoft.hu e-mail címen kérhetők.

Kiadványok CD-n és weben

Megjelent a LivePublish elektronikus kiadóprogram legújabb, 2.1 változata. A világon mintegy ötvenmillió felhasználóval rendelkező NextPage terméke változtatott formátumú anyagok internetes és CD-s kiadására szolgál. Kereshető, szabványos böngészővel hozzáférhető elektronikus tartalom-gyűjteménnyé alakítja a forrást, és ha a dokumentum strukturált, ezzel is gazdagítja a tartalmat, a keresésben, illetve a navigációban kihasználva ezeket a rejtett tulajdonságokat.

A programcsomag öt fontosabb részből áll. A LivePublish Builder egy szerkesztési eszköz, amely lehetővé teszi a forrásdokumentumból a tartalomgyűjtemény elkészítését; a LivePublish Server a szimultán hozzáférést és az információk sok ezer felhasználó felé történő továbbítását nyújtja; a LivePublish Distribution Kit a kereskedelmi kiadók számára biztosítja a tartalom publikálásának lehetőségét speciális intranet vagy CD felületen; a LivePublish Toolkit alkalmazás-programozási felületek (API-k) gyűjteménye; végül a LivePublish Personal Edition CD-n, DVD-n vagy más helyi tárolón keresztül hozzáférést nyújt a felhasználó számára a LivePublish-tartalomhoz. A komplett csomag nem olcsó mulatság (ára húszezer dollár körül van), de a felhasználóknak nem kell egyben megvenni; sőt, ha csak bizonyos funkcióra tart alkalmilag igényt, egyáltalán nem is kell megvásárolnia, mert szolgáltatásokat is bérelhet a NextPage hazai partnerétől, az Avignonnet Kft.-től, amely a NextPage-termékek forgalmazásával, karbantartásával és támogatásával foglalkozik.

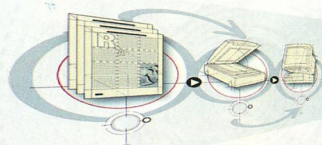
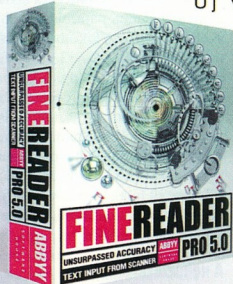
A LivePublish változatossá felhasználói kör – bankok, könyvtárak, e-könyvek, termék- és árlistával rendelkező kereskedők stb. – érdeklődésére tarthat számot. Ezt a sokszínűséget tükrözi az Avignonnet partneri köre is, amelyben a HVG-től az Arcanum Adatbázisig sokféle cég megtalálható. Ha sikerült érdeklődését felkeltetnünk a LivePublish iránt, látogasson el az Arcanum új webhelyére (www.pal-laslexikon.hu), ahol korábbi Arcanum-kiadványok adatbázisaiban kutakodva személyes tapasztalatokat szerezhet a program képességeiről.

Miért vesztegetné az idejét a dokumentumok bepötyögésére?

Inkább próbálja ki a sokszoros díjnyertes OCR programot!

OCR.FINEREADER 5.0

Új verzió – Új funkciók – 176 nyelv



ABBYY
SOFTWARE
HOUSE

SZUPER ÁR!

Keresse
a szoftver-
kereskedőknél
vagy a

WIN Computer-nél!

1064 Budapest,
Vörösmarty u. 61.
Tel.: 353-4304
fax: 317-2834
www.win.hu/fine
win@win.hu

Töltse le a próbaverziót! www.abbyy.com

Canon tintasugaras újdonságok Ágyúval papírra

A Canon Bubble Jet nyomtatói eddig is közkedveltek voltak. A gyártó új modelljeiben további fejlesztéseket valósít meg, új megoldásokat kínál az otthoni, irodai és fotózási területeken.

Világszerte három új modellt jelentettek be, amelyekről már előzetesen is részletes technikai adatok állnak rendelkezésre. Meglepetésre nemcsak technikai változásoknak lehetünk tanúi, hanem az új sorozat elnevezésében is más.

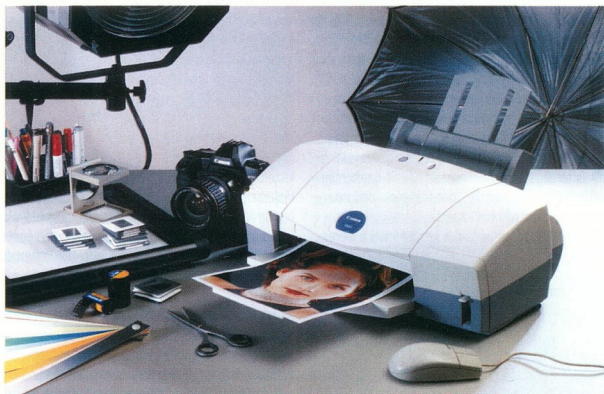
A kicsi

A Canon Bubble Jet S450 a BJC-6200 jól kitapasztalt nyomdokaiba kíván lépni, kivételes sebességet és pénzátárárt kínál a kisirodai/otthoni felhasználóknak. Az alapos stílusváltáson átesett gépházban nem tetlenkedik a mechanika, 10 lap nyomtatását ígéri fekete-fehér üzemmódban, hétét pedig színesben.



A Canon S400-as nyomtató

Opcionálisan hat alapszínű fotónyomtatásra is kínál bővítési lehetőséget, amely a Canon változó cseppméretet



A Canon S800-as nyomtató

alkalmazó technológiájával kombinálva nagyon jó fényképminőséget eredményez. A nyomtatómű maximális

élesebb szöveggel és szebb színekkel kecsegtetve a felhasználókat. A négy, egyedileg cserélhető festéktank lényegesen csökkenti a színes nyomtatás veszteségeit, mi több, hat alapszín (fotónyomtatás) esetén is ilyen takarékos megoldással éltek a tervezők. Fénynyaláb és érzékelő ellenőrzi a festékszintet a tartályokban, így a nyomtató biztosan időben figyelmeztet az aktuális tintabeszerzésekre.

Természetesen az S450-nel is használható a Canon papírok, fóliák széles skálája. A készülék kompatibilis az opcionális színes IS-32 olvasófejjel, amelynek révén 720 dpi felbontásig dolgozhatók fel fényképek és dokumentumok. Hálózati felhasználása is lehetséges az Axis Printpoint 140 nyomtatószerver modullal. A beépített párhuzamos és USB csatoló révén nemcsak minden 32 bites Windows platformra, de iMac G3/G4 számítógépekre is köthető a BJC-S450.

A nehéztűzér

A nagy teljesítményű A/3-as BJC-6500 helyébe lép az új S4500-as modell, amelyet kifejezetten az irodai igények

A nagy teljesítményű A/3-as BJC-6500 helyébe lép az új S4500-as modell, amelyet kifejezetten az irodai igények

kielégítésére szántak. Az üzleti életben megnövekedett az igény a színes illusztrációk, grafikonok, eladási anyagok iránt, gyakran A/3-as méretben. Az 1440x720 dpi felbontású készülék 9 monokróm, illetve 6 színes A/4-es oldalt képes előállítani percenként. Az alapszínnek szintén egyedileg cserélhetők a gazdaságos festékfelhasználás jegyében, itt is hasznosították az S450-es készüléknek említett újításokat és technológiákat. A fekete festék pigment alapú, így nagyobb súlyt ad a szövegeknek, feliratoknak. Az opcionális BC-32e fotópatrona révén hat alapszínnel is tud fotómínőségű nyomtatokat készíteni, s az S450-hez hasonlóan szkennerej és nyomatókiszolgáló is kapható hozzá. Windows és iMac alatt egyaránt használható az S450.

A színmágnás

A fotónyomtatás jó minőségben oldható meg a fenti készülékekkel is, de ennél is többet ígér a speciális S800-as modell. A digitális fényképezés igényes szerelmeseinek készült, további lépéseket tesz a tintasugaras technológia határai felé. A fokozott minőség titka a megnövelt felbontás (2400x1200 dpi) és az újonnan bevezetett Microfine Droplet Technology, amely az eddigi tintasugaras jellegű nyomatóművekhez képest pontosabban helyezi el a mindössze 4 pikoliteres cseppecskéket. Ennek köszönhetően a nyomatokon elhelyezhető információ sűrűsége kétszeres a korábbi technikákhoz viszonyítva. A nagy sebességű nyomatófejeknek köszönhetően egy A/4-es, 1200 dpi-s fotó mintegy két perc alatt készül el. A képek élettartama független kutatások szerint elérheti a 26-28 évet is, természetesen megfelelő papíron. Nemcsak a nyomatómű, hanem az opcionális IS-52 olvasófeje sebessége is megnövekedett, mintegy a másfélszeresére. A színes képek, dokumentumok beolvasásához megfelelő szoftvercsomagot is mellékelnek. A nyomatómeghajtóba épített Auto Tone Control technológia átvállalja a színek, a fényesség és a telítettség optimalizációjának a feladatát, nem szükséges azt külön szoftverrel elvégezni. A Windows és iMac rendszerekhez párhuzamos és USB porton illeszthető nyomtató.

Egri Imre

Bemutatjuk a Nokia integrált tűzfal-router családjának új tagját

A Nokia Internet Communications integrált tűzfal-router termékcsalád a közelmúltban új taggal, a kihelyezett vállalati irodák számára készült Nokia IP110-zel bővült. Kiegészítve a már eddig is piacvezető Nokia biztonságtechnikai családot a Nokia IP110 a teljes VPN/tűzfal megoldást igénylő mobil vállalati informátika részére készült. Megkönnyíti a biztonsági házirend megvalósítását, és elhárítja a hardver-szoftver integráció megszokott nehézségeit.

A Nokia IP110 a Check Point VPN-1/Firewall-1 erőteljes, robusztus védelmet nyújtja, szorosan kapcsolódva a megbízható Nokia IP hálózati biztonsági platformhoz. Az IP110 előkonfigurált, gyors telepítéshez tesztelt termék, mely támogatja az összes fontosabb IP forgalomirányító protokollt, illetve a távolról történő menedzselhetőséget. Az asztali vagy fali kivitelben beszerezhető eszköz három 10/100 Mbps Ethernet-csatlakozással rendelkezik.

A Nokia IP110 nemcsak a nagyvállalatok, hanem az értéknövelő szolgáltatást

nyújtó viszonteladók (VAR-ok) és a menedzselte szolgáltatásokat kínáló MSP-k számára is kitűnő választás. Vonzó, megfizethető és kompakt megoldás, amely a vállalati biztonsági házirendet minden (tipikusan 10-50 felhasználós) telephelyre képes kiterjeszteni, így a hálózati adminisztrátorai a telepítés és üzemeltetés nehézségei helyett a biztonsági beállításokra koncentrálnak.

A Nokia IP hálózati biztonsági megoldások a piacvezető biztonságtechnikai szoftvereket a nagy teljesítményű IP forgalomirányítással ötvözik. Legyen szó akár kicsi, kis hálózatos védelmet ellátó biztonsági eszközökről, akár közepes vagy nagyobb vállalatok hálózatairól, nagy teljesítmény védelméről, a Nokia olyan mindegyikre kiterjedő hálózati védelmet ajánl, mely megfelel a legnagyobb biztonsági igényeknek is.

A Nokia integrált tűzfal-router család további tagjai:

IP330

- Ökos választás kisebb és közepes vállalatok számára
- WAN-illesztési lehetőség
- Olcsó, egyszerűen telepíthető, 1 rack egységnyi helyet foglaló berendezés, amely szűk tárolószekrények esetén is kitűnően alkalmazható

IP440

- Közepesen nagy vállalatok, telefon- és internet-szolgáltatók igényéhez igazodó eszköz

- Széles interfész-választék
- Az ipari szabvány környezet a nagy sebességű IP-routálásra és csomagszűrésre hangolt operációs rendszerrel kiemelkedő teljesítményt nyújt



IP650

- Nagy vállalati hálózatok, MSP-k számára
- Hibátűrő, magas rendelkezésre állású alkalmazásokhoz
- Kategóriájának legszelebbes interfész-választékával

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

A Nokia Internet Communications magyarországi képviseletét, a hazai felhasználók műszaki támogatását a 2F 2000 Kft. látja el.

Telefon: 488-7700, Fax: 488-7709, e-mail: sales@2f.hu, web: <http://www.2f.hu/>.



Intel Celeron 800 MHz

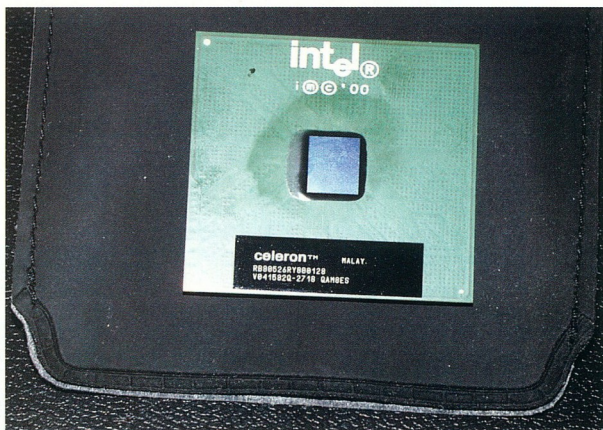
Egy oktávval feljebb

Az Intel Celeron processzoroknak új családja jelent meg a közelmúltban. A 800 MHz-es órajelű CPU újdonsága, hogy elődjeivel ellentétben már nem 66, hanem 100 MHz-es külső órajelen fut. Emlékszik még valaki arra, hogy a Pentium II-k kezdeti külső órajelüteme 66 MHz volt? Aztán következtek a 100 MHz-es külső órajelű Pentium II-k, majd nem is olyan régen a 133 MHz-es FSB-n a Pentium III-ak. Ezzel szemben a belépő szintű PC-k motorjának szánt Celeron processzorok maradtak 66 MHz-es külső sínsebességűek.

Elégge egyoldalú volt az, ahogy a Celeron processzorokból egyre nagyobb teljesítményt sajtoltak ki. A külső órajel maradt változatlan, míg a szorzó nööttön-nőtt. Igen ám, csak a legtöbb felhasználónál lévő alaplapnál a nyolcszoros a maximális szorzó. Ez pedig legfeljebb az 533 MHz-es Celeron használatát teszi lehetővé. Természetesen az alaplapgyártók az újabb modellekben már hozzáférhetővé tették az ennél magasabb szorzókat is, de pontosan a Celeronok azok, amelyek fokozottan számíthatnak a gépüket házilag bővítők figyelmére. Arról már nem is beszélve, hogy nem éppen a legösszerűbb megtartani ezt a technikai megoldást akkor, amikor a vetélytársak hasonló kaliberű termékei már kivétel nélkül mind magasabb külső órajelen futnak. Így megszületett az első, 100 MHz-es külső órajelen futó Celeron, a 800 MHz-es változat.

Pentium IIIE kontra Celeron

Akik figyelemmel kísérték a Pentium III és a Celeron CPU-k „törzsfeljedését”, azok jól tudják, hogy eddig sem



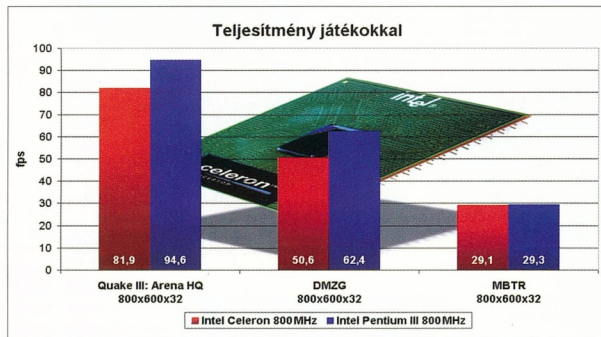
Szemre semmi különbség elődeikhez képest, de a 800 MHz-es Celeron már 100 MHz-es külső órajelen fut

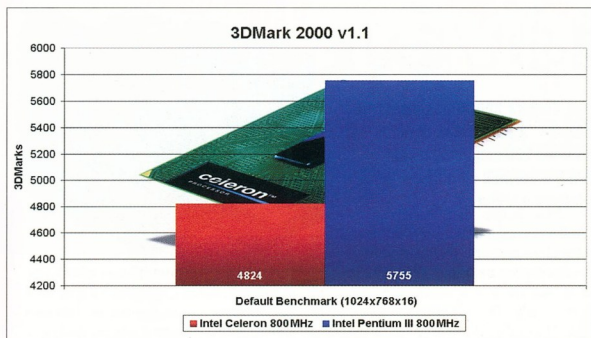
volt túl sok különbség a belső felépítésükben. Az FC-PGA tokozású változatok ugyanazzal a 0,18 mikrométeres

technológiával készülnek, tartalmazza az SSE kiegészítő utasításkészletet. A magjuk csupán abban különbözik, hogy a Celeron 128 kilobájt másodszintű gyorsítótárral rendelkezik, éppen feleannyival, mint a Pentium III. Most pedig a külső órajelük közötti különbség is továbbtűnt, tehát a PIII 800E és az új Celeron immár csupán a másodszintű gyorsítótárak méretében különbözik.

Tesztünköröl

Természetesen a két processzor műszaki közelsége miatt kíváncsiak voltunk a teljesítményükben mutatkozó különbségre is. Megszokott tesztlejcek érdekesebb képet mutatnak. A 3DMark 2000 nagyon „megőrült” a dupla méretű gyorsítótárnak a PIII-ban, de ezzel szemben a Mercedes-Benz Truck Racing demója – amely igen komolyan próbára teszi





a processzort és a grafikus kártyát – semmit sem profitált a különbségből. Az AIDA is ugyanazokat az értékeket mutatja a számítási teljesítményben, de a memóriaműveletek sebességében is szinte hajszálra ugyanazokat az eredményeket hozta – éppen ezért ezeket az adatokat nem találtuk érdemesnek a közlésre.

AIDA V1.23-1115	MIPS 16	MIPS 32	MIPS P0	FPU 24	FPU 64	MMX
Intel Celeron 800 MHz	445,3	928,7	478	317,3	175,2	1183
Intel PentiumIII 800 MHz	445,3	928,7	478	317,3	175,2	1183

A többi, játék típusú tesztnél változóan szórnak az eredmények, ez is érdekes. A tesztizet egy VIA Apollo Pro 133a alapokra épülő Epox alaplapt használ-

tunk, PC100-as SDRAM-mal, valamint egy Gigabyte GF-2000-es, nVidia GeForce 2 GTS alapú grafikus kártyával felvértezve. Operációs rendszerünk a Windows Millennium volt. A processzorokat a Senorg Rt. biztosította a tesztünkhez (www.senorg.hu).

Summázás

Tesztünk időpontjában még nem ismert a 800-as Celeron kiskereskedelmi ára, ezért pusztán technikai szempontok alapján született ítéletünk: a 800-as Celeron mindenképpen figyelemre méltó alternatíva a drágább PIII 800-as szemben. Egy „régebbi” gép – például egy Slot-1-es, Intel BX

lapkakészletű masina – bővítésére egy „FC-PGA to Slot 1” átalakító segítségével ideális lehet.

Samu József

Professzionális vetítővásznak, választható felülettel

példa:

kontrasztos, fényes képhez szükséges
fényssűrűség: min. 400 lux

projektor: 1300 Lumen
képméret: 240 X 180 cm

matt fehér felületen: 300 lux < 400 lux halvány kép
datalux felületen: 662 lux > 400 lux világos kép
high power felületen: 842 lux > 400 lux ragyogó kép

PROJECTA

SCREENS
for professionals

LSK HUNGÁRIA 1203 BUDAPEST, TÖRÖK FLÓRIS U. 70. • TEL.: 421-5490 • FAX: 421-5491 • INFO: WWW.LSK.HU • E-MAIL: LSK@MAIL.MATAV.HU • VISZONTLADÓKAT KERESÜNK!

Iomega FotoShow Digital Image Center Fotók tévén

Az Iomega áramvonalas FotoShow Digital Image Center kényelmes módszert kínál a digitális fényképek televíziós megjelenítésére. A háromszáz dolláros egység valójában nem más, mint egy szabványos méretű 250 megabájtos Zip meghajtó SmartMedia és CompactFlash résekkel, amelynek az adja a különlegességét, hogy közvetlenül csatlakoztatható a tévére.

A FotoShow kezelésével még azok is megbirkóznak, akiknek amúgy egy videomagnó beprogramozása is meghaladja a technikai képességeit. Az egységet a mellékelt RCA kábelekkel rákötjük a televízióra, bekapcsoljuk a FotoShow-t és a tévét, a televízió távvezérlőjével a videobemenetre váltunk át, és a képernyőn már meg is jelenik a FotoShow nyitóképernyője. A FotoShow saját távvezérlővel rendelkezik, és USB kapun keresztül a PC-re is rákapcsolható, vagyis külső háttértárolóként is használhatjuk. A képek megtekintése előtt a másológombbal a kártyán lévő állományokat

át kell vinni egy Iomega Zip lemezre; a művelet egyszerű, de hosszadalmas. Átmásolhatjuk az összes felvételt, de válogathatunk is közöttük, mégpedig anélkül, hogy PC-re kellene kapcsolódnunk. Ha túlestünk az átiráson, a fotókat megnézhetjük egyenként vagy diavetítés formájában; feliratozhatjuk a fényképeket, és alapszintű képszerkesztési műveleteket is elvégezhetünk rajtuk, például kiretusálhatjuk a piros szemeket, vagy kivághatunk részeket. Az eszköz a digitális fotók automatikus feljavítására is módot ad. Üzletemberek számára komoly vonzerő lehet, hogy a FotoShow-val Microsoft



PowerPoint-bemutatóikat is televízióra vihetik. A nagy műgonddal megalkotott prezentációk így sokkal látványosabban hatnak, mint a noteszgép kis képernyőjén. Az eszköz képmínősége meglepően jó; ha egész közel megyünk a tévéképernyőhöz, felfedezhetünk ugyan némi vibrálást és szemcsézettséget a képekben, normál távolságról azonban mindebből semmi sem látható. Aki ennél is tökéletesebb képmínőségre vágyik, egy opcionális S-Video kimeneti kábellel tovább javíthatja a megjelenítés színvonalát.

INFORMATIKAI MEGOLDÁS AZ ÖN RÉSZÉRE

SMP Kft.

Tel: 359-5220, 359-5221, 350-0217

E-mail: smp@smp.hu

Web: www.smp.hu



A „Solo” notebookok, az „E”, és „GP” szériák, valamint a szerverek gondoskodnak arról, hogy az ön munkája zavartalan, gyors és pontos legyen.

Solo® 5300 SE

- 12.1" SVGA TFT Colour Display
- Mobile Intel® Celeron™ 550MHz Processor
- 90MB SDRAM
- 6GB removable EIDE UDMA Hard Drive
- 245 max Modular CD-ROM Drive
- Modular 3.5" Floppy Drive
- Internal V.90 modem/LAN Combo
- included (1 yrs Onsite Warranty)
- Microsoft Windows 98 & MS Works Suite 2000
- 2 X AGP 53 Savage IX Accelerator, 8MB SDRAM

475.000

E 4400DT

- Intel® Pentium® III 800MHz Processor
- 128MB RDRAM
- 40GB IDE Hard Drive
- 20x48X IDE CD-ROM
- 17" EV700 Colour Monitor
- NLX Desktop/Mini-Tower Convertible Case
- MS Windows 98 & MS Word 2000
- 3 COM 10/100 PCI
- ATI Rage 128PRO 32MB Graphics Card
- LANDesk Client Manager 6.0
- 3.5" Floppy Drive

410.000

6400 SBS

- Intel® Pentium® III 733MHz Processor
- 128MB ECC SDRAM
- 9GB U160 NSCA Hard Drive
- Integrated Intel® 10/100 Ethernet
- Integrated Dual Channel Ultra 160 SCSI
- LG 48X IDE CD-ROM
- 15" EV 500 Colour Monitor
- 7 PCI slots
- Five open 3.5" bays and two open 5.25" bays
- 2x Multitech 56K V.90 External Fax/Modem
- MS Small Business Server 5 CALS

870.000

8400

- Intel® Pentium® 700MHz/1MB Xeon Processor
- 512MB ECC DIMM EDO DRAM
- 1x6GB U160 SCSI 5CA 10K Hard Drive
- Integrated Intel® PCI 10/100
- Integrated Dual Channel Ultra 160 SCSI
- Integrated Single Channel Fast Wide SCSI
- 20x48X IDE CD-ROM
- 15" EV500 Colour Monitor
- 8 PCI 16 Full length, 2 short length slots
- 3 x 5.25" Drive Bays

1.720.000

6400 SE

- Intel® Pentium® III 800MHz Dual Processor
- 512MB ECC SDRAM
- 2x18GB Hard Drive
- Integrated Intel® 10/100 Ethernet
- Integrated Dual Channel Ultra 160 SCSI
- LG 48X IDE CD-ROM
- 15" EV 500 Colour Monitor
- 7 PCI slots
- Five open 3.5" bays and two open 5.25" bays

800.000

Az árak nettó árak, az áfát nem tartalmazzák!

Gateway
AUTHORISED
RESSELLER

Új Logitech vezérlők a piacon

Izgó-mozgó botkormányok

Volt szerencsénk vendégül látni egy hétig a Logitech két vadonatúj, Force Feedback technológiára épülő botkormányát. A neves gyártó boszorkánykonyhájában kifőzték valami érdekes – és legfőképpen a megszokottnál olcsóbb – megoldást ennek a technológiának a megvalósítására, hiszen a két új termék vonzó ismertetőjeje relative olcsó volta.

Akét modell 60 és 90 dolláros áron ostromolja az amerikai vevőket, ami az ottani pénztárcák tartalmát sejtve különösen alacsonynak mondható. Kérdés persze, hogy a magyar boltok polcain milyen számokat tartalmazó céduláskák kerülnek a kecses botkormányokra. Mindenesetre megvan az esélyünk arra, hogy végre sokak számára elérhető árú és remek minőségű rugdalózdó botkormányok árraszák el hazánkat. A kisebbik modell WingMan Force 3D névre hallgat, míg bátyja a WingMan Strike Force 3D nevet kapta. Az első belépő szintű, kezdőknek ajánlható szerkezet, míg nagyobbik testvére az elvaskaltabb játékosokat igyekszik kiszolgálni. A picike az első olyan

Force Feedback botkormány, amely egy hétköznapi joystick méreteit ötvözi ezzel az élethűséget remélni növelő technológiával. Összeházasították a háromtengelyes vezérlést

WingMan Force 3D – erő-visszacsatolás, szokványos méret

az erő-visszacsatolással, ami remekül sikeredett. Ott lapul a kis botkormánynon is a már-már megszokott nézetkapcsoló, plusz hét gomb, valamint a lövőrk adagolására szakosodott tolóka. Akkor sincs gond, ha olyan játékkal próbálkozunk, amely nem támogatja a visszacsatolást, hiszen a hagyományos vezérlők központi erőhatása is aktiválható, amikor is egyszerű, vaskalapos botkormányt emulál a WingMan Force 3D. Egyre azért vigyázzunk! Ne nagyon próbáljuk egyszerűen használni ezt a visszahatásokkal, mert nem sok jó süll ki belőle!

Bátyja már jóval természetesebb, súlyosabb egyéniség, jobban is „ül” az asztalon, és természetesen az erőhatásai is markánsabbak. Ezen a vezérlőn még gördítőkereket is elhelyeztek, amely leginkább a fegyverzetváltás funkciójára alkalmas.

A botkormányok USB csatlóznál keresztül csatlakoztathatók számítógépünkhöz, tehát csak azok vásárolják, akik rendelkeznek ilyen porttal. Nagyon remélem, persze, hogy ez már mihamarabb természetes dolog lesz, de amennyire én ismerem kis hazánk gépparkját, ez ma még nem így van. Persze azt is hozzá kell tennem: sajnos a napjainkban készülő játékok olyan hatalmas gépigénnyel lépnek fel, hogy nem is futnak tisztességesen olyan régi masinán, amin nincs USB.

Tapasztalataink szerint mindkét joystick valóban megéri a pénzt. Tovább növeli mindkettő értékét, hogy minőségi játékokat is kapunk hozzájuk. A Force 3D-hez a Castrol

Honda Superbike motoros szimulátort, míg bátyjához a Freespace 2 úrszimulátort mellékelik. Hatásaik jól definiáltak,

korrektek. Szubjektív véleményünk szerint élethűségben picit elmaradnak a Microsoft piacvezető megoldásánál, de áruk is kedvezőbb annál.

A termékeket a Freespace 2, az X-Wing Alliance és a Com-

WingMan Strike Force 3D – vérbéli játékosok botkormánya



bat Flight Simulator programokkal teszteltük.

Lapzártakor fedeztem fel nagy örömmel, hogy a botkormányok már meg is jelentek egyes magyar üzletek polcain. Sajnos a tapasztaltak fényében kissé módosítanom kell az árral kapcsolatos korábbi lelkendezésemet.

A tengerentúli árak természetesen módosultak a hazai piacon. A nagyobbik testvér esetében még nem is olyan elsmorító a változás, hiszen 90 dollárból körülbelül 37 000 forint lett, de a 60 dollár átalakulása 32 000 forinttá már sokkal érdekesebb.

Jakab Szabolcs



Logitech és Microsoft egerek

Mutatósak

Nincs még egy lény a földkerekségen, amelynek evolúciója olyan gyors volna, mint a számítógépes egéré. Még néhány év, és nem mi fogjuk kapcsolgatni őket, hanem ők bennünket.

A Logitech és a Microsoft legújabb egerei ránézésre alig különböznek elődeiktől, belül azonban a legkorszerűbb új technológiákat tartalmazza. A Logitech 40 dolláros IFeel Mouse-a és 60 dolláros IFeel MouseManje finom rezgéssel tudatja, ha a kurzor ikon, menü, hiperkapocs

még pontosabbá a hanyattegres mutatópozíció-nálást.

Logitech-megoldás

A Logitech két IFeel egerének „karosszérijája” megegyezik a korábbi Logitech-modellekével, az új eszközöket azonban az Immersion cég

Touchsense nevű, forradalmian új technológiájával szerelték fel, amely a szó szoros értelmében kézzel fogható, rezgéses visszajelzést ad a felhasználónak. Az IFeel Mouse egyébként tekintetben hagyományos kerekese egér, amelyet jobb és bal kézzel egyaránt használhatunk, az IFeel MouseMan viszont csak jobbkezes kivitelben készül. Miért jó, ha az egér rezeg?

Azért, mert a túlszűfolt web-oldalakon és Windows-képernyőn egyre nehezebb eltalálni a kattintásra kijelölt helyet. Az IFeelrel viszont gyerekjáték rátalálni a célpontra. Bár az IFeel szoftvere az Internet Explorer 5-tel és a Netscape 4.5-ös, illetve frissebb változataival egyaránt működik, a megfelelő vezérlők betöltése előtt mindenképp telepíteni kell az IE 5-öt. Ezenkívül a noteszfelhasználók arra is számíthatnak, hogy az egér esetleg konfliktusba kerül noteszüik tapipadjával.

E két kisebb probléma ellenére a csiklandós IFeel ikrek valóban nagy ugrást jelentenek a Logitech egerek fejlődésében, és ami a legszebb bennük, mindössze tíz dollárral drágábbak „egygyűű” elődeiknél.

Hanyattegér Microsoft módra

A hanyattegert sokan szeretik, mert nem kap tőle görcsöt a kezük. A Micro-

A Microsoft új optikai hanyattegereit – az Explorer (balra) és az Optical – csak jobbkezesek birizgálhatják

soft két új jobbkezes hanyattegere olyan optikai követőtechnikát alkalmaz, amely a belső mozgó alkatrészeket optikai érzékelővel helyettesíti. A szenzor másodpercenként kétezer „pillanatfelvételt” készít a pozicionálógolyóról, így a felhasználó az egér mozgása nélkül is hajszálpontosan tudja mozgatni a képernyőn a mutatót.

A Trackball Explorer és a Trackball Optical között az a legfontosabb különbség, hogy máshol helyezték el rajtuk a pozicionálógolyót és a kezelőszerveket. Az Explorer nagy vörös golyója a hagyma alakú, ezüst- és palaszínű egérest tetején foglal helyet, a kerék, a jobb és bal oldali egérkapcsoló pedig baloldalt, ott, ahol természetes tartásban a hüvelykujjunk pihen. A golyó jobb oldalán két programozható gomb található, amelyet a gyűrűs- és a kisujjunkkal kezelhetünk; ezek használata még hosszabb gyakorlás után is gondokat okozhat.

A Trackball Opticalban a gomb a bal oldalra, a hüvelykujjunkhoz került át, a görgetőkerék és a bal, illetve a jobb oldali egérgomb pedig felülre, ahol jobban kézre esik. Ezen az egéren is van két programozható gomb, de az egyiket itt is a kisujjal kell nyomogatnunk, ami hosszú távon nem igazán kényelmes megoldás.

Mindkét hanyattegér megbízhatóan működik; hogy melyikük elrendezése szimpatikusabb, azt kinek-kinek magának kell eldöntenie. Vásárlás előtt mindenképpen érdemes kipróbálni őket.

A Logitech új egerei finoman rezegnek, ha kattintásra méltó képernyőelem fölött halad át a kurzor

vagy könyvjelző fölött halad át, a Microsoft 45 dolláros Trackball Opticalja és 75 dolláros Trackball Explorerre pedig újszerű módon, optikai eljárással teszi

Egy gép, két lélek...

- hogy kettlen együtt dolgozzanak: **NÉGYKEZES SZÁMÍTÓGÉP**
- hogy kettlen önállóan dolgozzanak: **SZÁMÍTÓGÉP-DUPLIKÁTOR**
- hogy (felváltva) két gépük legyen: **WINCHESTERSZELEKTOR**

DAXON Kft. 1114 Budapest, Eszék u. 12.
T: 361-3366, 06-30-921-7820 F: 466-5095
www.daxon.hu E-mail: info@daxon.hu

0027

Az IDG ügyfélszolgálatának megújult kínálata 2001-re

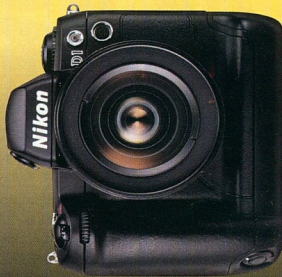
Ajándéktermékek, előfizetések	Ára	PC-Tuning	2 900
CW-Számítástechnika		spedítor naptár 2001-re	499
baseball sapka	660		
CW-Számítástechnika bőgre	780		
CW-Számítástechnika		Könyvek	
előfizetés 1 évre	12 000	Mechanical Desktop Power Pack	5 900
CW-Számítástechnika		Mit kell tudni a PC-ről?	1 497
előfizetés 1/2 évre	6 000	AutoCAD 2000	2 990
CW-Számítástechnika		CorelDraw 9	2 900
előfizetés 1/4 évre	3 000	Excel 2000 (CD-vel)	2 990
CW-Számítástechnika magazin	230	Excel függvényei A-tól Z-ig	3 779
CW-Számítástechnika		Windows 98 felhasználóknak	3 395
óvítási (fehér)	890	Programozzunk Delphi 5 nyelven	
CW-Számítástechnika póló	1 290	(CD-vel)	2 999
CW-Számítástechnika toll	62	Internetről mindenkinek	1 999
GameStar baseball sapka	1 390	Támörítés 2000	2 600
GameStar bőgre	780	Office 2000	2 990
GameStar CD-tartó	780	Vállalati irányítási rendszer II.	3 490
GameStar CD-tartó (hordozható)	1 300	Vállalatirányítási rendszerek	
GameStar előfizetés 1 évre	11 940	Magyarországon	3 700
GameStar előfizetés 1/2 évre	5 970	World 2000 kezdőknek	
GameStar előfizetés 1/4 évre	2 985	és haladóknak	2 600
GameStar jó	380	World 2000 II. kötet	3 499
GameStar kulcstartó (lámpás)	380	Gazdasági Informatika - Excel	
GameStar kulcstartó (hátizsák)	380	táblázatkezelő a gyakorlatban	1 200
GameStar napellenző	740	Gazdasági Informatika - Visual Basic	
GameStar övcsat (kék)	890	+ Excel programozás	1 900
GameStar póló	680	Adobe Illustrator	2 764
GameStar tolltartó	490	Adobe Premiere	2 464
GameStar vászon kalap	590	Adobe Photoshop 5.0, 5.5	2 464
Halassy: H.I. kötet	2 240	Programozzunk Turbo Pascal	
HP Hivatalos CD rö kézikönyv	4 990	nyelven (lemezrel)	1 990
IDG-s @ kulcstartó	1 290	AutoCAD tankönyv I. - Sikbeli	1 680
IDG-s esernyő	1 140	AutoCAD tankönyv II. - Térbeli	1 680
IDG-s mobiltelefon tartó	890	Programozzunk C nyelven	
IDG-s póló	2 290	(lemezrel)	1 799
JobUniverse egérgép	490	Turbo C, C++ feladatok	
JobUniverse baseball sapka	1 290	és algoritmusok (lemezrel)	1 998
Linux hátizsák (15l)	3 875	Hangkártya programozása	
Linux pingvin kicsi	2 000	(átdolgozott kiadás)	2 900
Linux pingvin nagy	3 500	Kriptográfia az informatika	
Linux pingvin óriás	14 700	biztonság alapjai	2 990
Linux póló	990	Világháló lehetőségei	2 990
Linux zseblámpa	590	QuarkXpress 4	2 340
PC World baseball sapka	890	Perifériák programozása	
PC World billentyűkefe	380	(lemezrel)	2 450
PC World bőgre	780		
PC World CD-tartó	780	PC-s játékok	
PC World CD-tartó (hordozható)	1 300	Jack Orlando	2 990
PC World előfizetés 1 évre	9 600	Earth 2140 Gold Edition	2 990
PC World előfizetés 1/2 évre	4 800	Vészhelyzet	4 990
PC World előfizetés 1/4 évre	2 400	A Nagymester	3 990
PC World óvítási (piros)	890	Rage Of Mages	3 990
PC World óvítási (fehér)	890	Shogo	3 990
PC World pique póló	2 000	RoboRumble	3 990
PC World póló	1 290	Gorky 17	4 990
PC World Tűz tűzöttartó	780	AKIMBO - A kis kung-fu harcos	4 990
		Knights & Merchants	4 990

Megvásárolhatók személyesen ügyfélszolgálatunkon
(1012 Budapest, Márvány u. 17)


Nyitva tartás szerdán 10-18-ig, más munkanapokon 8-16-ig.
Megrendelhetők telefonon a 356-0691/335-ös számon, az
ügyfélszolgálat@idg.hu e-mail címen,
vagy a 1537 Budapest, Postafiók 386 lelvélcimen

DIGITÁLIS FOTOGRAFIA

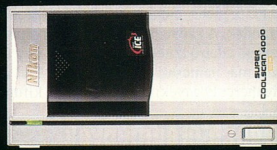
A Nikon gépek egy életre szólóinak



Nikon D1




Coolpix 990



Coolscan LS-4000

professzionális digitális fényképezőgép

fotószemlék



Digital Visions

Nikon Kft. • 1134 Budapest, Dévényi utca 26-28.
Tel.: 350-5525, 350-5526, 350-5527 • Fax: 350-5528
E-mail: info@nikonkft.hu • Internet: www.nikon.hu

VIA Cyrix IIIA Alakul!

Tavaly augusztusban mutattuk be a VIA Cyrix III-as processzort. Az azóta eltelt időben a cég fejlesztői nem pihentek a babérjaikon, és elkészültek a belépő szintű PC-k szívének szánt CPU új változatával. Tesztünkéből kiderül, hogy a névben rejlő apró különbség milyen változásokat hozott a felépítésben és a teljesítményben.

A gyakorlatilag „kétpólusúvá” vált – Intel és AMD – PC-s processzorpiacra nagy várakozás fogad minden régi-új szereplőt. Nem volt ez másként a szolid teljesítményű, ámde megbízható és olcsó megoldással kirukkoló VIA Cyrix esetében sem. Túlzás lenne azt állítani, hogy a VIA-nak a Cyrix III-mal sikerült volna olyan stabilan megvetnie a lábát, mint ahogy az alaplap lapkakészletek között az Apollo Pro família révén, de talán nem túlzunk, ha azt állítjuk, hogy itt is „jöttek, láttak, jelen vannak”. Vitan felül az alapkészletek szintjén az Intel melléfogása hozta meg a VIA sikerét. Lehet, hogy a „történelem” ismétli majd önmagát a processzorok terén?

Mérsékelt teljesítmény vezethet a fokozott sikerhez?

A PC World különböző tesztjeiben – lásd noteszgéptesztünket a tavaly októberi, illetve irodaigép-tesztünket a tavaly novemberi számunkban – már többször elmerengtünk afelett, hogy a jelenlegi csúcsprocesszorok teljesítménye pazarlóan sok az irodai könyvelőgépekhez. Egyre szélesedik a 600 amerikai dollár (körülbelül 180 000) forint alatti árú, belépő szintű PC-k piaca, amelyeket irodai munkára szánnak. A szövegszerkesztés, táblázatkezelés, adatrögzítés, elektronikus levelezés már nemcsak a fentebb említett, gigahertz környéki árajelű Intel

Pentium III-ak, 4-ek, AMD Athlonok „kisujjából” kirázható feladatok, hanem a szerényebb teljesítményű Intel Celeronoknak, AMD Duronoknak sem kottyannak meg. Igen ám, de ha körülnézzünk a piacon, akkor azt kell látnunk, hogy 500-600 MHz alatti sebességű procesz-

Sokan volnának még vevők például a 300 MHz körüli sebességű processzorokra, de azok kénytelen-kelletlen eltűnnek a polcokról, hiszen a sebességháború másik frontjáról nehezedő nyomás arra szorítja a gyártókat, hogy minél nagyobb teljesítményű termékekkel




Előttem az utódom. Jobbra látható az újdonság, amelyet csak egyetlen betű, valamint az új, a VIA márkanévvel hangsúlyozó logó különböztet meg „öcsikéjétől”

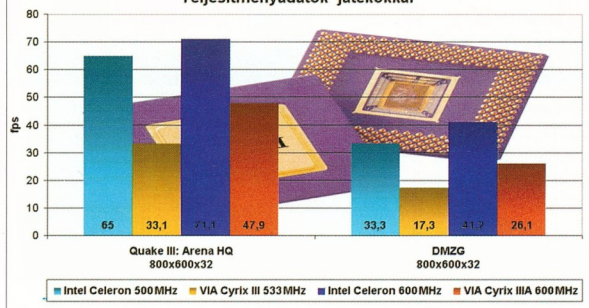
szort már csak elvéve találunk. Ezek pedig már olyan teljesítményt nyújtanak, amelyre nincs feltétlenül szükségük azoknak a felhasználóknak, akik olcsó gépeket szándékoznak venni. Magyarán: úgy tűnik, túl gyors az a tempó, amellyel a vezető processzorgyártó cégek kifuttatják a termékeiket.

rukkolanak elő, amelyek aztán logikusan kiszorítják az alacsonyabb teljesítményű régieket. Ördögi kör! A VIA ezt a bizonyos vevőkört tűnik megcélozni a konkurensekéhez hasonló árajteleken futó, de azoknál visszafogottabb teljesítményt nyújtó, ugyanakkor olcsóbb processzoraival. Ha sikerül a költségre fokozottan érzékeny piaci szegmens számára elfogadható árat

PCWBench eredmények

	PC WorldBench 2000	Microsoft Word 97	Lotus WordPro 9	Microsoft Excel 97	Lotus 1-2-3 r9	Microsoft Access 97
	Intel Celeron 500 MHz	295	369	426	862	640
	VIA Cyrix III 533 MHz	259	386	409	824	616
	Intel Celeron 600 MHz	260	329	416	752	556
	VIA Cyrix IIIA 600 MHz	242	335	402	774	580

Teljesítményadatok játékokkal



kialakítaniuk a termékeikre, akár komoly sikereket is arathatnak az Intel nyomdokvizében haladva.

Műszaki háttér

A sikerhez a műszaki feltételek adottak – ezt személyes tapasztalatunk alapján csak megerősíthetjük. A VIA Cyrix III-as – amelynek teszteléséhez, bizony, komoly fenntartásokkal kezdtünk hozzá – bizonyított. Nem állítanánk, hogy lenyűgözött bennünket a sebességével, de megbízhatóan lefutott rajta minden, nem voltak inkompatibilitási problémái, nem volt hajlamos a leakadásokra, és ami még izgalmasabb, a melegedésre sem. Ez utolsó tulajdonsága pedig komoly távlatokat nyit számára a hordozható gépek piacán. A jelen nagy teljesítményű processzorai nagyon sok hőt bocsátanak ki. Az egyre zsugorodó hordozható gépekben jelentős akkumulátor-teljesítményt emészt fel a szükséges rossz, az aktív hűtés. Azért, hogy a gép minél tovább bírja szusszal akkumulátorról, a hordozható gépek gyártóinak mindenféle trükköt be kell vetniük, például az órajel ideiglenes csökkentését. Éppen ezért több mint izgalmas lehet számukra egy olyan processzor, amely ugyan nem a teljesítmény bajnoka, de cserébe olyan kevés hőt termel, hogy megvan aktív hűtés nélkül, pusztán hűtőbordák és mérsékelt költséges hőelvez-

zetési trükkök segítségével. Ennek köszönhetően pedig a végtermék, a hordozható gép még olcsóbb lehet.

Samuel 2

Az első VIA Cyrix III-as változat magja Samuel kódnévre hallgat. A 0,18 mikrométeres technológiával készülő processzormag 128 kilobájt első szintű gyorsítótárat tartalmaz, másodsztintú gyorsítótárat pedig nem tettek bele. Sokan ennek tudták be a szerény teljesítményt. Tesztünk tárgya, a VIA Cyrix IIIA már új processzormaggal bír.

A Samuel 2 kódnév mag ugyanúgy 11,2 millió tranzisztort tartalmaz, mint elődje, és szinte semmiben sem különbözik tőle, leszámítva legnagyobb újdonságát: a 64 kilobájt méretű, teljes sebességű, másodsztintú gyorsítótárat. Hogy ez mekkora teljesítménynyöbbletet jelent, az leszűrhető tesztünkéből, és később majd elemezzük is, de az új magnak van még egy fontos tulajdonsága. Mégpedig az, hogy ez az első PC-s CPU, amely 0,15 mikrométeres eljárással készül. Az összehasonlított magméret pedig éppen ott kínál előnyt, ahol az első VIA Cyrix III-as változat is kimutatta az orszolánkörmeit: a fogyasztásban – azaz a teljesítményfelvételben. Kell-e ismételnünk, hogy ez mennyire vonzóvá teszi a mobil megoldások szállítói számára?

Tesztünkőről

Az új VIA Cyrix IIIA, a régi változat, illetve a hasonló órajelű Intel Celeronok összehasonlításához – ez utóbbiakat a Pilot-Comp Kft. bocsátotta a rendelkezésünkre – egy VIA Apollo Pro 133A lapkakészletre épülő Gigabyte GA-6VX7-4X alaplapt használunk.

Összehasonlító táblázat

	VIA Cyrix III (Samuel)	VIA Cyrix IIIA (Samuel 2)
Tokozás	CPGA	CPGA/PPGA
Foglalat	Socket 370	Socket 370
Külső órajelsebesség	100/133 MHz	100/133 MHz
Sebesség	500-667 MHz	600 MHz+
Multimédia-utasításkészletek	MMX, 3DNow!	MMX, 3DNow!
IC technológia	0,18 mikrométer	0,15 mikrométer
Feszültség	1,9/2,0 V	1,5 V
Elsőszintű gyorsítótár mérete (kilobájt)	128	128
Másodsztintú gyorsítótár mérete (kilobájt)	nincs	64

Microsoft PowerPoint 97	Netscape Communicator 4.06	Intuit Quicken Deluxe 99	Adobe Photoshop 5.0	Corel Photo-Paint 8	Visio Standard 5.0	Teljes futási idő (másodperc)
317	201	937	858	861	461	6227
296	198	916	590	502	385	5381
272	198	863	622	654	386	5308
261	200	866	635	752	413	5460

AIDA 1.11b eredmények

AIDA V1.23-1115	MIPS 16	MIPS 32	MIPS PO	FPU 24	FPU 64	MMX
Intel Celeron 500 MHz	280,5	583,7	298,7	200,2	109,9	724,3
VIA Cyrix III 533 MHz	298,7	347,1	303,5	38,9	34,2	295,8
Intel Celeron 600 MHz	336,1	698,8	362,9	238,0	132,2	887,2
VIA Cyrix IIIA 600 MHz	357,5	451,5	357,5	48,3	41,2	338,0
VIA Cyrix III 533 MHz 600 MHz-en	336,1	386,3	336,1	43,8	38,9	338,0

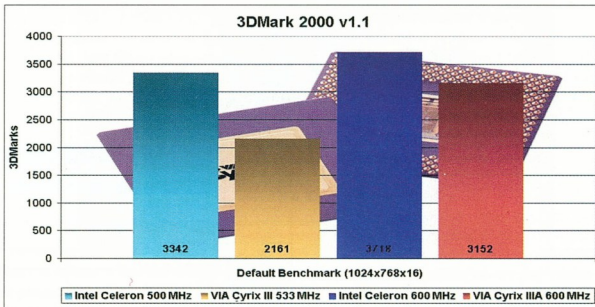
Grafikus kártyánk egy Gigabyte GF-2000-es volt, amelyhez az nVidia GeForce 2 GTS geometriai gyorsítója adja az alapokat, és 32 MB DDR memóriát tartalmaz. Az alaplapba 128 MB-nyi, PC133-as SDRAM memória került. Operációs rendszerként pedig a Windows Me-t használtuk. Az irodai környezetbe szánt processzor tesztelésére eszményi eszköz a PC WorldBench 2000. A mérési adatokból jól látszik, hogy az új Cyrix IIIA teljesítményben egészen felzárkózott a hasonló órajelű Celeronhoz, míg elődje a 33 MHz-cel lassabb Intel termékétől is lényegesen elmarad. A játékok és a 3DMark 2000 tanúsága szerint a 3D-s számítások változatlanul nem éppen erősségei ennek a processzornak, bár itt is komoly javulás tapasztalható. Ami viszont kíméletlenül fellebbenti a fátylat a VIA Cyrix III mindkét generációjának a gyengeségéről, az az AIDA rendszerinformációs és teljesítménymérő alkalmazás. Az új Cyrix IIIA a 16 bites műveletek terén alig marad el egy 667 MHz-es Pentium III-as teljesítményétől, míg a 32 bites számításokban képességei már csak egy 350 MHz-es Intel Pentium II-éhez hasonlósak. A Pentiumra optimalizált műveletek versenyszámában ismét szépen szerepel, lepipálja az 550 MHz-es Pentium III-ast; a lebegőpontos számításokban viszont csúnyán elvázlik.

A 24 bites FPU-műveleteknél nyújtott teljesítményét még egy 233 MHz-es Pentium processzor is lepipálja, de a 64 bites, illetve MMX-es számításoknál is. Pontosan látszik, hogy a gyengécske FPU miatt nem lehet a VIA Cyrix IIIA a Celeronok méltó ellenfele például a 3D-gyorsítás, illetve egyéb számításigényes alkalmazások terén. Így „csak” az irodai szerepkörben állja a sarat a Celeronokkal szemben.

egy 600 MHz-es órajelre tuningolt (4×150 MHz a 4×133 MHz helyett) 533 MHz-es VIA Cyrix III CPU-val mértük. Az adatok önmagukért beszélnek.

Summázás

A VIA Cyrix IIIA ugyanazt a területet célozza meg, mint elődje: vagyis az olcsó, közepes teljesítményű PC-kben való helytállásra szánták, mely téren bizonyítja is „átermettségét”. A VIA nagyon



Ebben a táblázatban egy olyan adatot is talál a szemfüles olvasó, amely látványosan szemlélteti az előző változattal szembeni teljesítménycsökkenést, amit a másodszintű gyorsítótár biztosít. A legelső sorban olvasható adatokat

szimpatikus módon egy perccig sem állítja azt, hogy processzora képes felvenni a versenyt a vezető gyártók csúcsmo-delljeivel. Nagyon helyesen jól pozicionálják a terméket egy olyan piaci szegmensre, amelyet a nagyk nem képesek – vagy nem akarnak – lefedni. Az apró módosítások, illetve a gyártásnál alkalmazott, egyre fejlettebb technológia arra enged következtetni, hogy a VIA fejlesztői gárdájában bőségesen „van még tartalék”. Nem lepődnének meg azon, ha belátható időn belül a cég előrukkolna olyan megoldásokkal, amelyek sokkal szélesebb fronton is képesek felvenni a harcot a konkurenciával. Véleményünk egyetlen szóba sürti cikkünk címe: alakul!

Samu József

Notebook- és projektor-kölcsönzés

kedves felhívótelekkel,
már napi 2000 Ft-tól!

RA PERIFÉRIA

1071 Budapest, Petőfy u. 35.

Tel.: 321-3588, 322-3034,

fax: 342-3508

e-mail: rper@matavnet.hu

www.periferia.hu

0224

TANÁR ÚR KÉREM!

Kapcsolja át a monitorokat, hogy az Ön gépének jelét lássák tanítványai! Ekkor csak Önre figyelnek, s majd később gyakorolhatnak.

SW-független VGA szétosztó- és átkapcsoló rendszer

DAXON Kft. 1114 Budapest, Eszék u. 12.

Telefon: 361-3366, 06(30)921-7820 Telefax: 466-5095

www.daxon.hu, E-mail: info@daxon.hu

0531

Tally

Computer Printers

MÉRJE A KÖLTSÉGEKET!

Gondolt-e már arra, hogy milyen jó lenne tisztában lenni azzal, hogy valójában mennyibe is kerül egy színes oldal kinyomtatása Önnek?

A Tally T8204-es színes lézernyomtatója ragyogó nyomtatási képe mellett erre is kínál megoldást! A nyomtatóhoz mellékelte magyar nyelvű program igazán egyedülálló: használatával pontosan megtudhatja a színenkénti fedettséget és a nyomtatási árát!

Kvint-R

Számítástechnikai Kft

1089 Budapest, Delej utca 41.

E-mail: posta@kvint-r.hu

Telefon: (36-1) 477-4050

Telefax: (36-1) 477-4060

www.tally.hu



0328

A SEBESSÉG MEGVÁLTOZTATÁSI



RADEON

Videogyorsítás kompromisszumok nélkül

CHARISMA ENGINE™ hardveres transzformáció és megvilágítás látványgenerátor
32 - 128 MByte, DDR vagy SDRAM memória
Digitális TV, MPEG-2 DVD támogatás
Csillagos, tükröződés, részletes textúra, EMBM és más bump mapping módszerek
illetve azok kombinációinak tökéletes megjelenítése



ALL IN WONDER® RADEON 32MB DDR

RADEON monitorvezérlő és multimédiás kártya
Stereó TV tuner, teletext, "kép a képen" keresési funkció, az összes csatorna egyidejű megjelenítése - szűrő a csatornák között, zoom és pásztázás funkció, Dolby Digital 5.1 hangrendszer csatlakoztatás
TV-ON-DEMAND™ az adás késleltetéséhez (timeshifting), vagy akár a PC videofelvételként is használható, MPEG-2 videocapture
Hardveres DVD lejátszás, DVD / MPEG-1 és MPEG-2 decoder
DVI csatlakoztatási lehetőség, Video be-/kimenet



64 MB DDR VIVO
32 MB DDR



Kiemelt viszonteladók:
ALBACOMP: 201-4409
FLAXCOM: 221-3940
KFKI DIREKT: 572-0840
Sio-Sytem (Siofok): 84-316-978

axico
www.axico.hu
1074 Budapest, Dohány u. 67.
tel.: 342-3255, fax: 351-2576
sales@axico.hu
Hivatalos disztribútor



0313

Minolta-QMS magicolor 2200

Ingyen fekete

Ingyen fekete alatt nem kávét értünk – bár az sem lenne mindennapi ajándék –, hanem festéket. A Minolta ugyanis új, színes lézernyomtatója mellé térítésmentesen biztosít fekete festéket, tovább csökkentve ezáltal az amúgyis kedvező üzemeltetési költségeket.

A gyártónak előző színes lézernyomtatói miatt sem kellett szégyenkeznie, mostani legújabb modelljével pedig olyan eszközt kíván nyújtani, amely bővíthetősége révén még rugalmasabban alkalmazható. A Minolta-QMS név már régóta együtt olvasható a készülékeken, mégis ez a modell az első „igazi” közös fejlesztésű

A nyomtatómú havi 35 000 oldalig terhelhető (50 százaléknyi színes és 50 százaléknyi fekete nyomtatás esetén). Az 53 kg-os, alapképzésben 453×522×522 milliméteres készülék belsejébe tekintve változást tapasztalhatunk „őseihez” képest: az alkatrészek moduláris elrendezésben állnak össze működő egésszé, részint ennek köszönhető a percnként 5 oldalra nőtt színes és 20 oldalra ugrott egy színű nyomtatási sebesség. Felhasználói oldalról ez tesztilehető az egyszerűbb karbantartást és újratöltést, amit a gépház ajtajára nyomtatott útmutató piktogramok is segítenek. Új összetevő a hulladék festéktörő elszívására

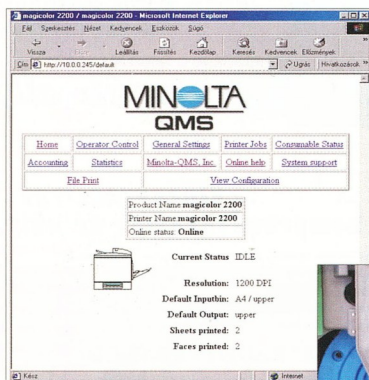


Tesztalanyunk alapképzésben

beállításakor – hogy a legtöbb felhasználó számbillentyűért kiáltana.

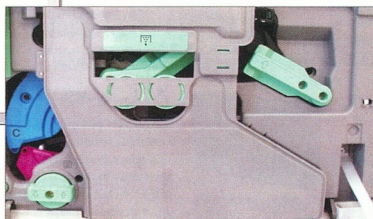
A már említett sebességnövekedés részint a gyors 200 MHz-es processzornak, a három DIMM foglalatban 384 MB-ig növelhető memóriakapacitásnak, valamint az új Crown II technológiának is köszönhető. Tesztmodellünk 128 MB SDRAM-mal felszerelve érkezett, így bőven elérhetővé vált a maximális 1200×1200 dpi felbontás, amely fotóminőségű nyomatok készítését teszi lehetővé. Az alaptartozékként a gépház aljába épített 500 lapos papírpékesen kívül az oldalirányba kihajtható 150 lapos univerzális lapadagoló szolgálhat papírforrásul, amely boríték és különleges fólia

fogadására is alkalmas. További 500 lapos adagolóval bővíthető a gépszekrény. A kész oldalak a burkolat felső részén bukkannak elő, ahol 250 lapos tálcá várja őket. Összességében tehát papírkapacitása 1150 lapig növelhető, az opcionális kiegészítők között megtalálható az automatikus duplex egység és az 5 részeses válogató (sorter) is.



A nyomtató saját IP-címmel rendelkezik, intraneten, illetve az interneten keresztül is elérhető

nyomtató, amelyben a Minolta nyomtatóművet a legújabb, QMS fejlesztésű Crown II technológiával ötvözték. Működési elvében a magicolor 2200-as a száraz festékkazettás lézernyomtatók közé tartozik, a Minoltánál eddig is alkalmazott mechanizmust követi. A négy kompakt modulban elhelyezett alapszínek (CMYK, azaz cian, bíbor, sárga és fekete) a különleges képtároló szalag segítségével jön létre a kép, ehhez a papírnak csak egyszer kell végigmennie a festékezőmechanikán, végül a fixálóegység hőkezeléssel rögzíti a festékpont.



A cserélhető modulok egy része csak a porleszívó eltávolításával válik hozzáférhetővé

rendszeresített modul, amely egyszerre több ponton gyűjti a kóbor szemcséket. A kezelőpanel jól áttekinthető, kétsoros LCD kijelző, az eseményekről három jelzőfény (vonal, adat, üzenet) tájékoztat. A feliratokkal és piktogramokkal ellátott nyomógombok egyértelműen értelmezhető felületet képeznek, bár ritkán előfordulhat – például IP címek

HA MOST EGY ÉVRE ELŐFIZET A CW-SZÁMÍTÁSTECHNIKÁRA, ÉVENTE 4 SZÁMOT INGYEN KAP

Megrendelem a CW-SZÁMÍTÁSTECHNIKA hetilapot

- ☐ példányban, hónaptól
- ☐ egy évre 12000 Ft
- ☐ fél évre 6000 Ft
- ☐ negyedévre 3000 Ft

CW-SZT baseball sapka: darab 660 Ft/db (árával)

CW-SZT pótló: darab 1290 Ft/db (árával)

CW-SZT bőgre: darab 780 Ft/db (árával)
(+ postaköltség)

MINDEZEK MEGVÁSÁROLHATÓK ÜGYFÉLSZOLGÁLATUNKON

1012 Márvány u. 17., hétfőn, kedden, csütörtökön és

pénteken: 8-16,

szerdán: 10-18 óráig

Telefonon: 356-0691/335-6s mellék

SZÁMÍTÁSTECHNIKA

vagy az alábbiak szerint:

☐ utánvétellel kérem

☐ csekket kérek

☐ áfás számlát kérek.

HA MOST EGY ÉVRE ELŐFIZET A PC WORLDRE, ÉVENTE 3 SZÁMOT INGYEN KAP

Megrendelem a PC World magazint

- ☐ példányban, hónaptól
- ☐ egy évre 9600 Ft
- ☐ fél évre 4800 Ft
- ☐ negyedévre 2400 Ft

A PC World magazin 1999-es és régebbi számai CD-vel
önköltségi áron (500 Ft) kaphatók

TIPP lüzetartó: darab 780 Ft/db (árával)

PC World CD-ROM-tartó: darab 780 Ft/db (árával)

PC World CD-ROM-tartó EXTRA: darab 1300 Ft/db (árával)

PC World övtáska: darab 890 Ft/db (árával)

PC World pótló: darab 1290 Ft/db (árával)

PC World bőgre: darab 780 Ft/db (árával)
(+ postaköltség)

MINDEZEK MEGVÁSÁROLHATÓK ÜGYFÉLSZOLGÁLATUNKON

1012 Márvány u. 17., hétfőn, kedden, csütörtökön és

pénteken: 8-16,

szerdán: 10-18 óráig

Telefonon: 356-0691/335-6s mellék

PC WORLD

vagy az alábbiak szerint:

☐ utánvétellel kérem

☐ csekket kérek

☐ áfás számlát kérek.

HA MOST EGY ÉVRE ELŐFIZET A GAMESTARRA, ÉVENTE 3 SZÁMOT INGYEN KAP

Megrendelem a GameStar magazint

- ☐ példányban, hónaptól
- ☐ egy évre 11940 Ft
- ☐ fél évre 5970 Ft
- ☐ negyedévre 2985 Ft

A GameStar magazin 2000-es és régebbi számai CD-vel
önköltségi áron (500 Ft) kaphatók

GameStar baseball sapka: darab 1390 Ft/db (árával)

GameStar bőgre: darab 780 Ft/db (árával)

GameStar pótló: darab 680 Ft/db (árával)

GameStar CD-tartó: darab 780 Ft/db (árával)

GameStar CD-tartó EXTRA: darab 1300 Ft/db (árával)

GameStar kulcsartó: darab 380 Ft/db (árával)

GameStar övtáska: darab 890 Ft/db (árával)
(+ postaköltség)

MINDEZEK MEGVÁSÁROLHATÓK ÜGYFÉLSZOLGÁLATUNKON

1012 Márvány u. 17., hétfőn, kedden, csütörtökön és

pénteken: 8-16,

szerdán: 10-18 óráig

Telefonon: 356-0691/335-6s mellék

GameStar

vagy az alábbiak szerint:

☐ utánvétellel kérem

☐ csekket kérek

☐ áfás számlát kérek.

NÉV:
.....
CÉGNÉV:
.....
Cím: ☐ ☐ ☐ ☐
.....
TELEFONSZÁM:
E-MAIL CÍM:



SZÁMÍTÁSTECHNIKA



IDG MAGYARORSZÁGI
LAPKIADÓ Kft.

Postacím: Budapest,
Postafiók 386
1537

NÉV:
.....
CÉGNÉV:
.....
Cím: ☐ ☐ ☐ ☐
.....
TELEFONSZÁM:
E-MAIL CÍM:



PC WORLD



IDG MAGYARORSZÁGI
LAPKIADÓ Kft.

Postacím: Budapest,
Postafiók 386
1537

NÉV:
.....
CÉGNÉV:
.....
Cím: ☐ ☐ ☐ ☐
.....
TELEFONSZÁM:
E-MAIL CÍM:

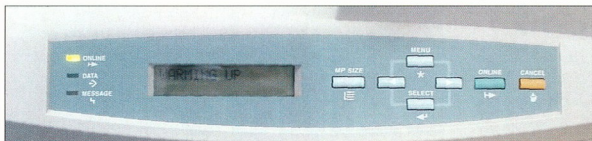


GameStar



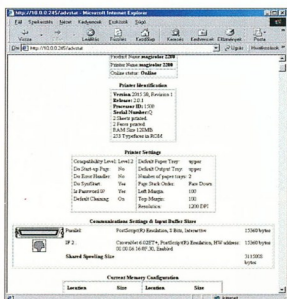
IDG MAGYARORSZÁGI
LAPKIADÓ Kft.

Postacím: Budapest,
Postafiók 386
1537



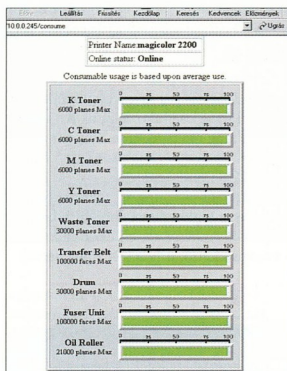
A kezelőpanelt nem nehéz áttekinteni

A készülék a szokásos párhuzamos csatló mellett egy Ethernet 10/100 BaseTx hálózati interfésszel is rendelkezik, így hálózatban is megállja a helyét. A hálózati lehetőségekről érdemes néhány szót ejteni. A magicolor 2200-as saját IP címmel és beépített webkiszolgálóval is felvértezhető, amelyen át minden adminisztrációs funkciója elérhető a vállalati intranetben vagy akár az interneten keresztül. Ennek folyományaként megoldható, hogy otthonról vagy akár Ausztráliából nyomtassunk a munkahelyünkön üzemelő magicolor készülékre.



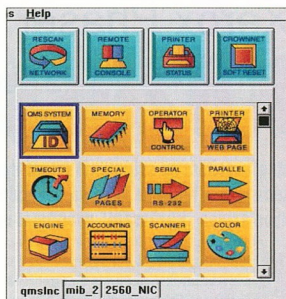
A legapróbb részletekig menő tájékoztatást kaphatunk az aktuális beállításokról

A bármilyen szabványos böngészővel felkereshető adminisztrációs oldalak hozzáférést engednek az operátori funkciókhoz, a statisztikákhoz, a részletes státushoz, nyomon követhetjük a tinta fogyasztását és a cserélhető alkatrészek (dob, fixáló, olajozó, átviteli egység) kópiáját is. A System Support oldalon megadhatók a technikai támogatást nyújtó oldal paraméterei is, beállítható, hogy a nyomtatási hibákról adott időközönként e-mailt küldjön a nyomtató. Ha az opcionális merevlemez be van építve, akkor a számlázási rendszer szolgáltatásai is elérhetők. A Minolta a magicolor 2200 típusú készülékhez a lézernyomtatók között elsőként adja – bizonyos ésszerű korlátok



Nyomon követhető a festék mennyisége és az időszaksok felújításra szoruló összetevők kopása

közt – ingyen a fekete festékeztő, így a felhasználó festékköltség nélkül nyomtathat feketében, ugyanakkor a színes oldalak ára is lényegesen csökken. A fekete oldalak festékköltsége tehát 0 forint, a színes nyomtatok pedig átlagosan (5–20 százalékos fedettség esetében) 26 forintos kiadást jelentenek. Opcióként QMS CrownNet Ethernet kiegészítő interfész (coax & 10BaseT adapter), QMS CrownNet Token-Ring csatló (beépített STP/UTP adapter) és SCSI felület szerelhető a nyomtatóba. Számos emuláció is ismer a magicolor 2200-as beépített szoftver: ezek közé tartozik a PostScript Level 2, a PCL 6, a PCL 5e, a PDF, a HP-GL 7475A/7550/Draftmaster, a Lineprinter. Támogatja az összes operációs rendszert (Windows 3.x, 95/98/2000, NT, Macintosh, OS/2, UNIX) és egyszerre több csatlózárról is tud nyomtatási feladatokot fogadni, akár különböző emulációkban is, amely igencsak gördülékenyvé teszi a hálózati nyomtatást. Az opciók merevlemezlet támogatja a szabványos Pantone, SWOP, Euroscale és ICC színkezelő rendszereket. A Colorific monitorkalibráció segítségével összehangolható a képernyő és a nyomtató színvilága.



A hálózat nyomtatói központilag adminisztrálhatók a Crown Admin segítségével

Ezenkívül a színbeállításnál segít a QMS Qcolor automatikus színkorrekció. A fejlett szoftveres és hardveres technika segítségével színhű, pontos, finom árnyalatokban gazdag képeket kapunk. A magicolor 2200 típusú színes lézernyomtató csatlakoztatható az opció SC-210-es digitális színes szkennerral, így a rendszer színes másolóként is alkalmazható, számítógépes kapcsolat nélkül. Telepítő CD-ket, többnyelvű (sajnos nem magyar) kézikönyvet és szervízkegyvet, regisztrációs kártyát mellékelnek a nyomtatóhoz. Az első CD-n a meghajtóprogramokat és egyéb szoftvereszközöket találjuk, a második korongon a részletes technikai dokumentációt „lapozhatjuk” fel. Telepítés-kor a QMS Print Monitor segítségével kiszolgáló nélkül is nyomtathatunk Ethernet hálózaton, TCP/IP protokollal használatával. A Crown Admin a hálózaton üzemelő nyomtatók adminisztrációját foglalja egységes keretbe. A készülék tesztünk során tartotta magát a gyári specifikációkhoz, képmínősége pedig a színes lézernyomtatók között élenjárónak számít: kontúros rajzokkal éppúgy elboldogul, mint teljes oldalas fotókkal, amelyeket gazdag színvilágban képes visszaadni. A rendkívül alacsony nyomtatási költségnek, a mérsékelt árnak, a számos választható kiegészítőnek és a kitűnő minőségű színes nyomtatásnak köszönhetően a magicolor 2200-nak minden esélye megvan arra, hogy a Minolta eddigi legsikeresebb színes lézernyomtatója legyen. Forgalmazója a Minolta Magyarország Kft., nettó végfelhasználói ára 694 990 forint.

Egri Imre

További információk: www.pcworl.hu

Xerox Phaser 1235

Közösségi színes

Megtakarítást és sok előnyt jelent egy jó hálózati nyomtató a cégeknek, főleg ha tudását, gyorsaságát és működőképességét tekintve ki tudja szolgálni a több felhasználó által igényelt feladatokat. Nos, mostani teszünkben egy ilyen színes „közösségi” nyomtatót mutatunk be.

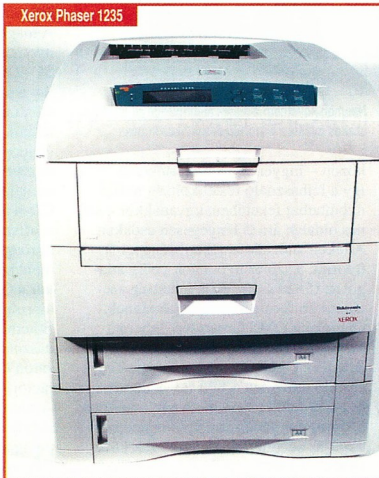
AXerox igazán jól csengő név a nyomtatók piacán, és a cég egyre tovább erősödik, fejlődik egyrészt saját fejlesztéseivel, másrészt olyan kiválóóságok, mint a Tektronix cég nyomtatórészlegének felvásárlásával. A Folder Trade Kft.-től tesztelésre kapott nyomtató is híven tükrözi mindezt, hiszen a színes LED technológiájú készülék igen jó paraméterekkel dicsekedhet.

A masina három kivitelben kerül forgalomba, így a felhasználók széles táborának igényei célozza meg: az alapmodell a Phaser 1235N, a középső az 1235DT (ilyen a tesztkészülék is), és a „csúcs”, az 1235DX – ezek közül választhat a leendő használat. Mindhárom típus alapparaméterei megegyeznek, csak néhány kiegészítővel bővülnek, amelyek előnyei az élettartam és a használat során tűnnek elő. A különbségeket a cikk során folyamatosan szóvá tesszük, de előbb nézzük meg a tesztgép adatait!

A készülék legnagyobb felbontása 1200x600 dpi, a színes nyomtatok 12 oldal/perc, míg a fekete-fehéreket 20 oldal/perc sebességgel készíti el. Az első oldal nyomtatásához színesben 18 másodperc, míg fekete-fehérben 13 másodperc van szüksége. Mindezek után talán nem meglepő, hogy a készülék havi terhelhetősége akár 60 000 oldal is lehet. A készülék vezérlését egy Intel 366 MHz-es processzor végzi, és 128 MB RAM memóriával rendelkezik, amely 512 MB-ig bővíthető. Az alapmodell 64 MB, míg a DX változat 256 MB RAM memóriát tartalmaz. A masinát 10/100 BaseT Ethernet és kétirányú párhuzamos csatlakozókkal kapcsolhatjuk a számítógép-

hez, de lehetőségünk van opcióként a Token Ring csatlakozásra is. Az alapgépben még nincs, de a tesztnyomtató és a DX típus már tartalmaz egy 5 GB kapacitású merevlemez is.

A papíradagolásban, azaz méretükben mutatják a leglátványosabb különbséget a típusok. Az alapmodell csak egy, a középső kettő, míg a DX típus három



Xerox Phaser 1235



A Xerox Phaser 1235 belülről

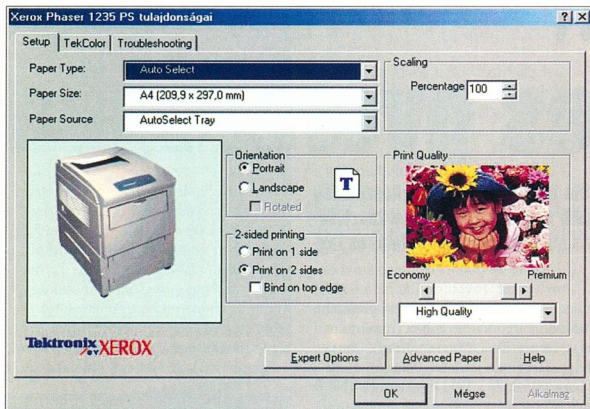
a felhasználó igényei szerint. Az utolsó nagy különbség a modellek között a kétoldalas nyomtatási mód, amely az alaptípusnál még csak opció, míg a másik két modellnél a konfiguráció része.

Érdemes még megjegyezni, hogy a készülékhez milyen nyomtatómeghajtók léteznek, hiszen igen széles a skála. Ezek a következők: Windows 9x, Windows Me, Windows

NT 4.0, Windows 2000, Mac OS 8.x, Mac OS 9.x, Linux 5.2+, Sun OS 4.x, Sun Solaris 2.4+, HP/UX 11.x, IBM AIX 4.2+, SGI, SCO, Novell NetWare 3.1x, NetWare 4.1x, NetWare 5.x, NDPS. Nos, ezek között valószínűleg mindenki megtalálhatja a számára megfelelőt. A használható nyomtatónyelvek a Genuine Adobe PostScript 3, a Colour PCL 5C-emuláció automatikus érzékelővel és átkapcsolóval.

Nézzünk meg néhány, a nyomtató termelékenységét elősegíteni hivatott

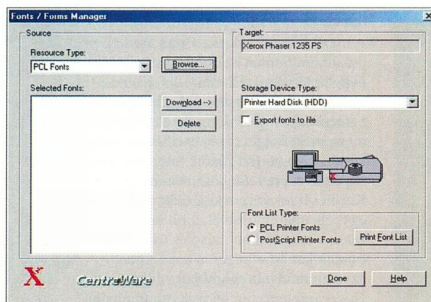
darab 530 lapos adagolótálcával rendelkezik, a 100 lapos (egyes papírvetéseket) tálcá mellett. A használható papírok súlya 60 és 203 g/m² között lehet, és borítékok, névjegykártyák, fóliák is nyomtathatóak a masinával. A papírméretet A/4-es méretig terjedhetnek, és a nyomtatási területet minden szélénél 5 mm-es margóval szegélyezik. A legnagyobb modell mindezek mellett még egy nyomtatóállvánnyal is felszerelték, így könnyedén az asztal mellé helyezhető. Az állvány magassága beállítható



A tulajdonságoknál mindent testreszabhatunk

sajátosságot, amely a továbbfejlesztett felhasználói interfészen és a bőségző alapú nyomatóvezérlés révén kerül előtérbe! A Collation Printing a sokpeldányos és többoldalas dokumentumok sorba rendezését teszi lehetővé. A RIP-while-printing a nyomtatás alatt is megoldja több feladat egyidejű feldolgozását. A Remote Printing segítségével a TCP/IP hálózatra csatlakoztatott Phaser nyomtató közvetlenül használható. Az IT menedzserek számára lehet előnyös a CentreWare Printer Management, amely egy webböngésző segítségével oldja meg a nyomtató kezelését bárhonnan. A rendszeradminisztrátorokat az E-mail alerts értesíti a felmerülő problémákról, hogy időben megoldhassák azokat. Végezetül a PrinterMap lehetővé teszi a nyomtatóvezérlést, a használat követést, és automatikus jelentéssel szolgál. A fentiekben kívül még nyomtathatunk Proof Print (próbanyomat), Secure Print (biztonsági nyomtatás) Fax-Friendly Black (faxbarát fekete) Image Optimization (képtimalizálás) Separator Sheets (elválasztólapos) PDF és TIFF nyomtatási módokban. Az alkalmazott színellenőrzés a szín-szabványok szerinti, a Pantone által jóváhagyott szírlad szín-szimulációk, az Adobe PostScript eszközfüggetlen szín, a CIE nemzetközi szín-szabványok,

valamint az ICC és Apple ColorSync színkezelő rendszerek támogatásával valósul meg. A betűkészletben sincs hiány, hiszen 136 beépített PS és 45 PCL betűtípussal rendelkezik a masina.



A betűcsomag-menedzser a nyomtató merevlemezére dolgozik

A telepítő CD azonban tartalmazza még a Xerox Font Download Utility és Adobe Type Manager programokat is, amelyek további betűkészlet-bővítésre adnak lehetőséget. Talán érdemes még néhány szót szólni a LED-es levájtatótechnikáról is, amely a lézernyomtatók nagy vetélytársa. Az elektronikus megoldás és az egyszerű felépítés kevesebb meghibásodást eredményez. A festékek felvitelére egymás után, tandem rendszerben történik fekete, sárga, bíbor, cian sorrendben; ezeket a LED sorokból álló négy fej fixálja a papírra. A digitális LED alkalmazásá-

nak következményeként e megoldás igen környezetbarát, és mivel a LED energiaszükséglete alacsony, valamint a gép a nyomtatások között energiatakarékos üzemmódban van, az üzemeltetés is gazdaságos. Az Energy Star előírásának megfelelően a készülék energiofgasztása 300 W, maximum 1000 W. Nézzük, hogyan is használhatjuk a nyomtatót! A Windows rendszerben a hagyományos tulajdonságok panelban állíthatjuk a nyomtatót feladatainknak megfelelően. Itt három fület találunk: a Setup, a Tek Color és a Troubleshooting állítási lehetőségeket. Az elsőben a papírtípus, -méret, az adagolófálca, a kétoldalas nyomtatás és a nyomtatási mód választható ki. Ez utóbbi lehet draft (piszkos), normal és High Quality. A papírtípusok között is igen széles a választék, például megtalálható közöttük a fényes papír és a transzparens is. A beállítások között a nyomtatás minőségét is definiálhatjuk egy csúszka segítségével. A fül alján további beállítási lehetőségeket találunk az Expert Options és az Advanced Paper gombok alatt. Itt az elsőben a masina, míg a másodikban a papír állítható be. Utóbbinál akár 16 oldalt is nyomtathatunk egy oldalra, és itt állíthatjuk be a vízjelet vagy a szétválogatást is. A második fülben a színekkel kapcsolatos beállításokat végezhethetjük el, míg az utolsó fülben a helpeket, a weboldalt érthetjük el, vagy kinyomtathatjuk az aktuális beállításokat. Természetesen a hálózati használat során is megtaláljuk ezeket a szabályozási opciókat.

Összességében elmondhatjuk a Phaser 1235 masináról – amelynek előlapiján a Tektronix by Xerox embléma díszel – hogy igen széles körben használható, tulajdonságai jók, és a kezelése, valamint a működtetése sem okoz gondot. A gazdaságosságára jellemző, hogy havi 8000 oldal nyomtatásakor teljes költsége szintén üzemmódban 13 forint/lap, míg fekete-fehér nyomtatásnál 11 forint/lap. A Phaser 1235DTF készülék nettó ára 1 159 000 forint, és mint említettük, a Folder Trade Kft. forgalmazza.

Márki Zoltán

Minolta Di151

Mindenes gyorssegéd

A DIALTA termékcsalád az alsó kategóriájú irodai többfunkciós készülékek piacán versenyez. A csoport egyik legújabb tagja rövid ideig szerkesztőségünkben vendégeskedett, méghozzá teljes fegyverzetben, nyomtató- és fax-funkciókkal kiegészítve.

A kisebb irodák igényeinek kielégítésére szánták el magukat „Dialtác”, ebből igyekeztük egyik legfrissebb gyümölcse a Di151, amely a digitális fénymásolás, faxolás feladataiban jár az élen, de nem jön zavarba akkor sem, ha nyomtatóként szeretnénk üzemeltetni.

Ismerkedés

Tesztalanyunk eltért a normál kiéptetés-től, azaz a beépített 250 lapos papírtál-cán és egyedi lapadagolón túl 500 oldal-as kazettából is meríthető a nyersanyag, a másolandókat pedig AF-8 egyoldalas eredetiadagoló is csúszthatja az üveg-lapra. Az egyedileg adagolt lapok maxi-mális súlya 163 g lehet négyzetméteren-ként. Az 50 lap kapacitású AF-8 modul a 33,6 Kbps sebességű faxegység kiegészítése. Opcionális 100/100 Mbps se-bességű hálózati adaptert is találunk a készülékben.

Hogy PC-s vonatkozása is legyen az iro-dai mindenesnek, opcionális Pi1501-es nyomtatókártyával felszerelve érkezett a tesztlaborba. A Pi1501 16 MB-os me-móriában pufferezi az adatokat, párhuza-mos portot (IEEE 1284) nyit a számítógép felé, hogy 15 lap/perc kapacitását rendelkezésére bocsássa.

A PC és a Di151 közös nyelve a PCL5, a felbontás 600 vagy 300 dpi lehet.

A szerény kivitelű meghajtóprogramban állítható a nyomatok száma (maximum 99) és a grafikus minta (pattern), illetve meghatározható a tónus, választhatunk a papírtálcák és a kézi lapadagoló kö-zött, és a döntést rábízhadjuk a másolóra. A kezelőfelület egyszerű felépítésének előnye, hogy nagyon kis kapacitá-sú gépre is telepíthető, egy 486-os gépet 16 MB memóriával már megfelelőnek tekint a dokumentáció. Win9x, NT és Windows 2000 operációs rendszerekhez áll rendelkezésre meghajtóprogram.

Kezelés

A maximálisan A/4-es méretű eredeti dokumentumokat az olvasómodul üveglapjára kell fektetni, illetve auto-matikus adagolás esetén az adagoló bemenő tálcájára. Piktogramok figyel-meztetnek, hogy utóbbi esetben kerüljük a gyűrt, fűzött vagy kapcsolt eredetiek használatát. Kezelését tekintve a készülék meg-egyezik analóg őseivel, a billentyű-zeten a megszokott másoló- és fax-funkciókat érhetjük el, a kettő között az üzemmódváltó gombbal válthatunk. Húszkarakteres, kétsoros kvarckijelzőn követhető nyomon a készülék állapota, a hibaiüzenetek és az aktuális beállítá-sok, a hívószámjelzés. A numerikus billentyűzettel megadható a példány-

sám, a nagyítás mértéke, és természetesen ezt használhatjuk faxoláskor is. A nagyítás 200 százalékgig, 1 százalékos lépésekben szabadon, illetve beállított lépcsőnként (100, 115, 141, 81, 71 szá-zalék) állítható, a másolásban csakúgy, mint a faxfunkciókban. A másolatok teltettsége kilenc lépésben állítható, a gép megkülönböztet szöveg és fotó jellegű oldalakat,

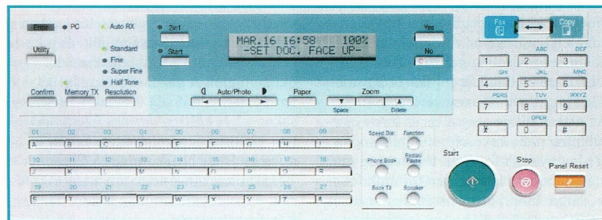


A Minolta Di151 teljes harci diszben, az alaptartozék papírszálltálcával

illetve szöveg esetében automatikusan felismeri a tónust. Extra funkcióként is-meri a 2 in 1 módot, ekkor a két egymás után behelyezett A/4-es oldalt egymás mellé kicsinyíti egy fekvő A/4-es lapra, ily módon megkönnyíthető például a szórólapok előállítás. Kiválasztható a bemeneti tálcá is.

Vonalban

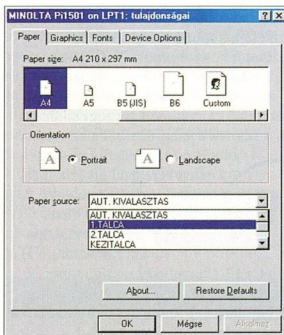
A faxmodul nagy kapacitá-sú, akár 6 MB memóriát is tartalmazhat, 33,6 Kbps se-bességű modemet rejt, és számos extra



Egyszerű fénymásoló és gazdag fax-kezelőfelületet ad a Di151 panelja



A meghajtóprogram felülete szerény kivitelű, kis hardverigényű, gyors működést tesz lehetővé



A papírtálca kiválasztásán túl más extra beállítás nem szükséges a nyomtatáshoz

szolgáltatást nyújt. A hibátlan átvitel érdekében ECM hibajavító kódolást alkalmaznak. A faxmodul alapartozéka a már említett AF-8 lapadagoló, amely 50–110 g/m² fajsúlyú papíryanagokat képes továbbítani. Ötven lapot képes befogadni, és a szkennert továbbítani. A beolvasás felbontása vízszintesen 203, függőlegesen 98, 196 vagy 391 dpi. Egy oldal beolvasása alapminőségben két, legmagasabb felbontásban négy másodpercet vesz igénybe. A 2 MB-os memóriával felszerelt alapváltozat 192, a 6 MB-os konfiguráció 576 oldalt képes tárolni. Tíz postaláda szerkeszthető, ezek négyjegyű kódokkal érhetők el. A beépített akkumulátor révén a memóriába fogadott oldalak áramszünet esetén is egy órán keresztül képes észben tartani a Di151. A kinyomtatás jelszóval védhető.

A fogadott faxokat 256 szürkeárnyalatban (símító szűrővel) képes kinyomtatni a Di151, a nyomtatás telítettsége öt lépésben szabályozható. A hívások lebonyolításához is segítséget nyújt a készülék, telefonkönyvében 127, legfeljebb 30 jegyű szám tárolható, ebből 27 egyetlen billentyűvel elérhető az ABC mátrix elrendezésű billentyűzeten. Csoportos fax küldésére is van mód, maximum 143 helyre, ebből 13 lehet a manuálisan bevitt, azaz olyan, amelyhez a telefonkönyvben nem található szám. A csoportos és egyedi adások egyaránt késleltethetők, időzíthetők.

A motor

Digitális másoló lévén, a nyomtatóműg a szkennert modul CCD érzékelőkből álló szemétől az alapképzítésben 8 MB-os memórián keresztül jut el az eredeti oldalak képe. A nyomtatás mechanizmusa hasonló a lézernyomtatókban megismert módszerhez, OPC dob és Super Fine Micro Toning System technológia működik közre a papír festékezésében. Az A/4-es, hosszanti irányú másolatok, nyomatok előállítására alkalmas a QMS nyomtatómű, 15 oldalal készül el percenként. Az oldalak 600×600 dpi felbontással, 256 szürkeárnyalatban, arccal lefelé jelennek meg a 100 lapos kimeneti tálcán, az első lap feltűnéseig kevesebb mint 11 másodperc telik el, s a bekapcsolást követő bemelegítés sem tart tovább fél percnél.

Végszó

A nyomtatás és másolás sebessége nem hagy kívánnivalót maga után, a kategória felső határait döngöti. Mindez jó minőséggel párosul, a készülék fekete-fehér fotók másolására is alkalmas. Alapállapotban szövegmásolásra van felkészítve a Di151, ami éles kontrasztokat, sötét tónust eredményez, ezzel is javítva a kis betűk olvashatóságát. Fényképek esetében ez a hatás nem éppen kedvező, de a photo opcióval és az árnyalat világosra állításával kikerülhető, ekkor fényképeinket helyesen árnyalva kapjuk vissza. Az extrák (lapadagoló, papírfűző, nyomtató és hálózati kártya nélkül) nélküli 16 MB-os alapgép akciós ára 249 000 forint + áfa.

Egri Imre

További információk: www.peword.hu

Egyenesen tőkéletes



Egyedülálló választék az egyes megoldások kedvelőinek.

A SyncMaster 753DF a professzionális monitorok minőségét nyújtja elérhető áron.

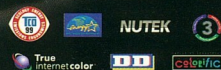
Technikai adatok:

- 17"-os DynaFlat képcső
- 0,25mm képponttávolság
- 110 MHz sávszélesség
- 30-70 kHz vízszintes képfrekvencia
- 50-160 Hz függőleges képfrekvencia
- 1280 x 1024 maximális képfelbontás
- Digitális, 9 nyelvű OSD

SyncMaster 753DF

- Plug & Play kompatibilitás
- Windows és Macintosh környezetben egyaránt
- TCO '99
- Colorific szinkalibráló szoftver

www.samsung.hu



SAMSUNG
ELECTRONICS

Asus Millennium Spirit

Méretcsökkentés

Úgy látszik, az Asusnál megirigyelték a Sony Vaio noteszgépének a formavilágát, hiszen az új – S8-ra keresztelt – sorozatukat a korábbi készülékekhez képest alapos méret- és formaváltozás jellemzi.

Az új készülékekre rápillantva egyetlen szó jut azonnal az ember eszébe: gyönyörűek. Pedig a korábban általunk kipróbált L sorozat változatai sem az utolsó helyre kerültek volna egy noteszgép-szépségszerepben. Az új Millennium Spirit masinák két példányá vendégeskedett szerkesztőségünkben, különbség köztük csak a színükben, a processzorukban és a kiegészítőkben volt. Ezért a továbbiakban a „nagyobb”, gazdagabb testvér segítségével mutatjuk be az Asus újdonságait, de az adott helyeken megemlítjük a kisebb változatra jellemző eltéréseket is.

Különleges forma

Az új masinák formavilágát alaposan feldobja a színviláguk, a kisebb modell sárga, az erősebb pedig elegáns, fémes kék színezetet kapott. A külső perifériákra pedig az egységes ezüstös fémburkolat a jellemző. Az apróságoknak nemcsak a fizikai méretük kicsi (296×23×25 mm), hanem a tömegük is, a Li-ion akkukkal együtt is mindössze 1,7 kg. A kicsi méretet és tömeget azonban a tervezők csak komoly kompromisszumok árán érték el, ennek eredménye, hogy a különböző meghajtók csak külső házakban fértek el. Az S8-as sorozatnál kizárólag a merevlemez található magában a noteszben, mind a flopit, mind pedig a CD- vagy DVD-meghajtót külső bővíthetként lehet a számítógéphez hozzákapcsolni.

Külső világ

Ha „körüljárjuk” a noteszgépeket, megkezdve tapasztaljuk, hogy alig található rajtuk csatlakozó, kapcsoló. Az „elejünkön” a fedelet nyitó gomb, a fejhallgató

és a külső mikrofon csatlakozói, illetve három lámpa (power, töltés és e-mail) található. Jobboldalt a PC Card foglalat.



A Pentium III processzorú és DVD-ROM-os változat két színben pompázik

latok (2×II-es vagy I×III-as típus) és az infravörös port fedezhető fel. A bal oldal szintén puritán, hiszen a külső tápegység csatlakozóján kívül csak a merevlemez



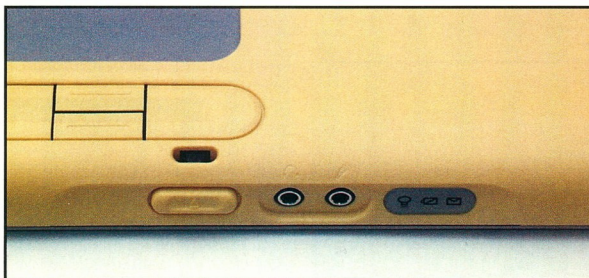
takáró lap található itt. A masinák hátsó fele már zsúfoltabb, igaz, elsősorban a méret, s nem pedig a csatlakozók nagy száma miatt. Itt két USB kaput, a modem RJ-11-es és a LAN RJ-45-ös foglalatait, a monitorkimenetet és az AiBOX-nak keresztelt bővíthetőt találjuk. El ne felejtjük megemlíteni, hogy az S8-as sorozat beépített hűtőventilátort is tartalmaz, ennek szellőzőnyílása is a hátoldalra nyílik. Alul cserélhető az akkumulátor, és ide építették a monó hangszórót is. Látható, hogy a gépekből nemcsak a meghajtókat száműzték, hanem a soros és párhuzamos kapukat is, sőt külső videokimenetet sem találunk, és a készülék hangrészéből a sztereo jelet is csak a fejhallgatókimeneten keresztül élvezhetjük.

A fedél felhajtása után tárul elénk a szépen kialakított klaviatúra, valamint a 12,1 hüvelykes, aktív mátrixos, színes kijelzőpanel. Utóbbi legfeljebb 800×600 képpontos felbontásra alkalmas. A klaviatúra felett találjuk a főkapcsolót, három LED-et és további négy nyomógombot. Ezek közül kettőnek már van funkciója (e-mail és internet) a másik kettőt szabadon programozhatjuk. A beépített négygombos Synaptic érintőpanel kényelmesen használható.

Ami belül van

A nagyobb – kék színű – példány szíve egy 600 MHz-en dobogó Intel Pentium III processzor, az olcsóbb sárgáé pedig szintén 600 MHz-es, de „csak” Celeron változat. Az 512 kilobájtos Flash EPROM-ban található Phoenix BIOS-t úgy írták meg, hogy lehetővé tegye a külső meghajtókról – például az USB-s flopiról – való gépindítást is. Az Intel 440MX lapkakészlet 100 MHz-es FSB-t támogat.

A celeronos masina gyönyörű sárga



A gépek fénnnyel jelzik, ha e-mail érkezett

Mindkét változatba 64 megabájtnyi RAM-ot szereltek, igény esetén legfeljebb 192 megabájtra bővíthetjük az Asusokat.

A beépített Silicon Motion Lynx 3DM videovezérlő 8 MB memóriával gazdálkodhat, ezzel a TFT panelen 800×600 képpontos színhű (truecolor) felbontás állítható be, míg külső megjelentő használatkor akár 1280×1024 képpontos felbontás is használható. A vezérlő különlegessége a Dual View üzemmód, azaz Windows 98/Me/2000 operációs rendszerek alatt lehetséges különböző alkalmazások párhuzamos futtatása a TFT panelen és a külső monitoron,

így akár álló A/4-es formátumban is dolgozhatunk megfelelő monitorral. A hangrendszert ESS Allegro chip vezérli, az áramkör DirectSound 3D-kompatibilis és AC97 kodekkel látták el. A modem HSP 56 MR típusú, míg az integrált 10/100-as Fast Ethernet LAN vezérlő RealTek RTL8139-es kódjeli. A beépített 2,5 hüvelykes merevlemez kapacitása 10 gigabájt, de igény szerint 20 gigabájttal is rendelhetők a noteszgépek.

Amint rájuk dughatunk

Napjainkban már nem igazán használhatók a számítógépek CD- vagy DVD-

és periféria csak kívülről illeszthető a masinákhoz. A 25 tús AiBOX csatlakozó és az USB kapuk kapták feladatát a különböző egységek fogadását. Minden Millennium Spirit kiszerezésben találunk egy USB-Centronics átalakító kábelt, így a nem USB-s nyomtatók ennek segítségével kapcsolhatók a noteszkekhez. Külső 3,5 hüvelykes floppy is az USB kapura köthető, míg CD-meghajtót, DVD-ROM-ot vagy másodlagos merevlemez az AiBOX-hoz kapcsolhatunk. Ehhez az Asus egy AiBOX Portable Module Bay elnevezésű egységet fejlesztett ki, amelybe beépíthetjük a szükséges meghajtót. A Pentium III processzoros változatnál egy nyolcszoros sebességű Toshiba SDC 2402-es DVD-ROM-ot, a celeronosnál pedig egy szintén Toshiba CD-meghajtót szereltek a külső házba.

Működés közben

Annak ellenére, hogy szinte az összes tulajdonságában azonos a két modell, a működés során már alapos eltérések fedezhetünk fel. Nemcsak a processzorok különböznek, hanem a telepített operációs rendszerek is, így az alkalmazhatóságuk is lényegesen eltérő. Míg a Celeron processzoros változathoz a magyar nyelvű Windows 98 SE-t futtathatjuk, addig a Pentium III-assal felvértezett Asusnál már induláskor választhatunk, hogy a Windows 2000-es vagy a Windows Me operációs rendszert szeretjük-e jobban. Természetesen mind a két változat magyar nyelvű. További eltérés, hogy a pentiumos készüléknél a DVD-meghajtó mellé az AsusDVD 2000-es lejátzóprogramot is megkapjuk.

Más különbség nincs a mellékelt alkalmazások között, mind a két gépen azonosak a részegységek illesztő- és vezérlőprogramjai, megkapjuk az Asus PC-Probe és a PC-Cilin 2000-es alkalmazásokat, továbbá a jópofa képernyővédő rutint is.

Mi van a csomagban?

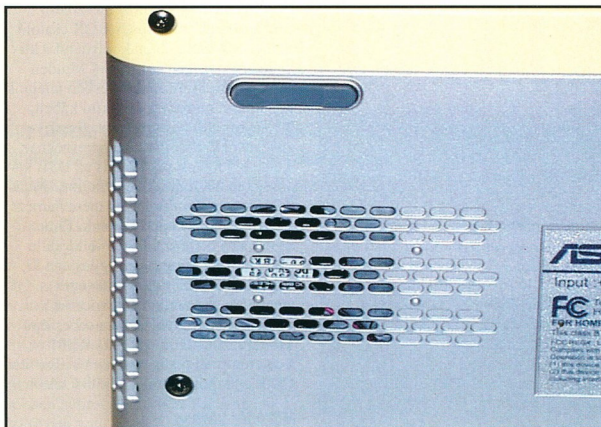
Az Asus Millennium Spirit gépeket tartalmazó csomagba sok minden került. A pentiumos változathoz külső floppyt is kaptunk, de ez csak opció a gépekhez. Mint említettük, az egyik géphez DVD-, a másikhoz CD-meghajtó jár. Mindketlen megtaláljuk még az említett USB-s nyomtatóadapert is, és a konzervatív



Két szabad gomb is van saját igényeink kielégítésére

rádásul úgy, hogy azok felbontása és képráfrissítési értéke el is térhet. A DTP-esek számára kedvező, hogy mód van a kép 90 fokkal való elfordítására is,

meghajtók nélkül. Ez még jellemzőbb a noteszgépekre is, ezért az S8-as sorozatnál is mód van ezek használatára. Igaz, mint említettük, a legtöbb meghajtó



Béépített ventilátor hűti az Asusokat

felhasználók számára egy jó minőségű USB-s görgetőkeresek egeret is csomagoltak a noteszgépek mellé. Részletes angol és magyar nyelvű dokumentáció is része a csomagnak, csakúgy, mint a programokat tartalmazó CD és floppy-lemezek. Példaértékű, hogy a dobozban egy esztétikus hordtáskát is találunk!

Használatban

Mivel mindkét gépre telepítették már az operációs rendszereket és az illesztő-programokat, nem kellett sokat bibelőd-

nunk a használatbavételükkel. Normál irodai alkalmazásoknál sok különbséget nem tapasztaltunk a két változat között,



Nincs klasszikus soros és párhuzamos kapu



Ennyi mindent kapunk a gépek mellé

ezért inkább a nagyobb modell DVD-s lehetőségeire koncentráltunk. A Pentium III-AsusDVD 2000 kombináció minden gond nélkül játszotta le a filmeket.

Azok képminősége még a TFT kijelzőn is éles, tiszta volt, még nyomokban sem tapasztaltunk akadozást.

Mivel a beépített hangszóró monó, megpróbáltunk a külső fehallgató-kimeneten keresztül „élvezni” a filmek hangját. A tiszta, torzításmentes sztereó jelet alapvetően zavarta azonban a DVD-meghajtó keltette működési zaj.

Más negatívum nem említhető a két készülékről, a próbák során gond nélkül üzemeltek. Az igazsághoz tartozik az is, hogy a külső kiegészítők alapvetően meghatározzák az alkalmazási körüket, hiszen a legtöbb esetben már elengedhetetlen a CD használata, így azt (vagy a DVD-t) mindig magunkkal kell cipelni. Még szerencse, hogy kapunk hozzájuk hordtáskát is. Utazás közben – például autóban az öllünkbe téve a noteszgépet – nehezen képzelhető el a kétoldalt lefógó, lifegő CD- és floppy-meghajtó... A jó minőségű hangkimenet

és a külső videocsatlakozó hiánya pedig a mobil mozizást gátolja a DVD-s változathoz, igaz, a TFT panelen és fehallgatóval azért megfelelő minőségben nézhetjük filmjeinket. Jó hír, hogy mire írásunk megjelenik, már kapható lesz az USB-s videokimenet is.

Mindent összevetve: főképp a pozitív tulajdonságok jellemzik a két új Asus terméket, a negatívumok elsősorban a piciny méretből adódnak. A készülékek ára is nagyon kedvező, a mintapéldányokat biztosító Mátrixcom Hungary Kft. (mint új Asus-kiskereskedő, www.matrixcom.hu) a celeronos (Asus S8200A-CD) változatot nettó 499 000 forintért, a pentiumosat (Asus S8200A-DVD) pedig nettó 595 000 forintért kínálja.

György György



NINCS AKKORA ADATMENNYISÉG,
MELYET NE TUDNA KEZELNI.
COMPAQ SUPER DLT.

Ahogy cégénél egyre kritikusabb kérdés, hogy a gyorsan bővülő adatállomány garantáltan elérhető legyen, szüksége lesz egy olyan biztonságos mentési megoldásra, mellyel cége mindig csúcsmódban marad. Mára már nem elegendő csupán elmenteni az adatokat, biztosítani is kell azok garantált visszaolvasását.

Bemutatkozik az új Super DLT: a DLT szalagos meghajtó új generációja, amely adatvédelmi és archiválási feladatokat lát el az egyszerű asztali kivittől egészen a nagyvállalati szintű automatizált könyvtárakig. A Super DLT technológia egyetlen kazettán 22 MB/s átviteli sebességgel akár 220 GB adatot képes elmenteni. Olyan tömörítési technológiát kínál, mellyel az adatok helyigényét a felére csökkentheti. A Super DLT kijavítja az esetleges hardver okozta bit-hibákat, sőt, kompatibilis az összes korábbi DLT generációval.

A DLT szalagos mentési rendszer több mint 12 éve szolgálja ki a közép- és nagyvállalati mentési- és archiválási igényeket, és mára a legstabilabb rendszerré vált. A technológiai fejlődés során a DLT kapacitása 154-szeresére, átviteli sebessége 40-szeresére növekedett, míg az alapvetőnek számító olvasási kompatibilitást megőrizte az egyes generációk között.

Az információs technológia mától az inspiráció technológiája. A Compaq üdvözlí Önt az informatika új világában. Ahol Ön az irányítás.



COMPAQ
Inspiration Technology

Canon PowerShot G1

Kézivezelés

A Canon digitális fényképezőgépei mindig is a legjobbak közé tartoztak. A PowerShot sorozat G1-es változata azonban olyan tulajdonságokkal és szolgáltatásokkal bír, amelyek alaposan feladják a leckét a többi gyártónak.

A 3,3 megapixeles felbontás, a háromszoros optikai zoom vagy a teljes körű kézi irányítási lehetőség természetesen más készülékekben is megtalálható, több olyan is létezik, amelyben a három egyszerre, de mi még nem találkoztunk olyannal, amelyben mindezek ennyire egyszerűen beizelhetők, mint a G1-esben. Rádásul a PowerShot G1 egyáltalán nem árulja el, hogy nem filmes, hanem digitális masinával van dolgunk. Ha kézbe vesszük, akár egy napjainkban oly divatos, mindent tudó kompakt kamerának is hihetnénk.

Az elején, az objektívtől jobbra alakították ki a vakut és az érzékelőket, a lencse felett „látunk ki”, míg attól balra van a beépített mikrofon. A kamera tetején, középen trónol a szabványos vakupapucs (ide külső Canon Speedlite villanókat csatlakoztathatunk), ettől balra egy nagyméretű LCD kijelzőn tájékozódhatunk a beállításokról.

Jobbra egy kombinált nagyméretű üzemmódválasztó foglal helyet, a külső karral a fő módokat – felvételt, lejátszást és PC-kapcsolat – választhatjuk ki, míg a belső forgókar a felvételi paraméterek meghatározására való. A zoomszabályozó körbeveszi az exponálóbillentyűt. Egy apró nyomógomb is található még itt „fent”, ez a sorozatfelvételt, illetve az időzítőt és a távvezérlőt irányítja.

A hátoldal kialakítása csak az első pillantásra tűnik bonyolultnak, hiszen azonnal ráérzünk a kapcsolók optimális elhelyezésére, működésük ésszerűségére. Az üzemmódválasztó alatt egy kör alakú vezérlőtárcsa található, értelemszerűen ez későbbiekben a négy kurzorirányt jelenti. Ez alatt két

apró nyomógombbal választhatjuk ki a menüt (MENU), illetve erősíthetjük meg a tárcsával kiválasztott opciót (SET).

Még a felső „sorban” – jobbról balra haladva – találjuk a Macro/JUMP és a SPOT Metering/Zoom gombokat, az optikai keresőt, valamint a Flash/Multi Picture billentyűket. A kétfunkciós gomboknál felvételkor a felső, lejátszáskor az alsó – kék színnel – jelölt funkció az éppen aktuális. Az alsó, nagyobb részt a kihajtható 1,8 hüvelykes TFT panel foglalja el, ez becsukott állapotban nem is látszik. Ha azonban kinyitjuk, akkor – akár egyes videokameráknál – különböző irányokba hajtható és forgatható. Arra is van lehetőségünk, hogy a tárggyal szembe fordítsuk – így láthatjuk magunkat, ha önkindóval dolgozunk –, de arra is,

zaskor az aktuális kép törlését), illetve a kijelző be- és kikapcsolását végzi.

A középsőnek négy funkciója van, az expozíciós korrekciót, a fehéregyensúlyt, a vaku erősségét szabályozhatjuk, illetve az úgynevezett AEB mód szélső értékeit határozhatjuk meg vele.

Az akkumulátort alul, a CompactFlash memóriakártyát baloldalt cserélhetjük.



Csak a felirat árulkodik arról, hogy digitális géppel van dolgunk



A PowerShot G1 csukott kijelzővel

hogy megfordítsuk, és visszacsukjuk eredeti helyére, ugyanis ez az állapot felel meg más gépek hasonló funkciójának. A kijelzőpanel mellett még tovább három nyomógomb látható, a felső az AE/FE értékek rögzítését és lejátsz

A jobb oldalra szerelték a kézi fókusz (MF) aktiváló gombot, a beépített hangszórót, a külső táp, a digitális interfészek és az A/V kapcsolat csatlakozóját.

Az 1/1,8 hüvelykes CCD felbontása 3,34 millió képpont, ebből 3,24 millió a hasznos. A beépített objektív fókusztávolság-tartománya 34 és 102 mm közötti, ez háromszoros zoomnak felel meg, de természetesen van digitális zoom funkció is a G1-ben. A lencserendszer fényereje f/2,0-s. A TTL-es fókuszautomatika 70 cm-től (kézi állításkor 20 cm-től) hatékony, makró módban pedig 6 és 20 cm között használható. A kombinált mechanikus és elektronikus zár 8 és 1/1000 mp közötti idők beállítását teszi lehetővé. Az expozíciós korrekció ± 2 -es értékek között 1/3-os lépésekben állítható be. A vakuerősség szintén

az előbbi határok között szabályozható.

A Canon PowerShot G1 háromféle képméretben (2048×1536, 1024×768 és 640×480 pixel) és négyféle minőségben (tömörítetlen RAW, Super fine, Fine és Normal JPG) tud fotót készíteni. Mozgóképeket 320×240 pixeles, 15 fps sebességű AVI formátumban rögzíthet. A filmek hangját pedig szabványos WAV állományban tárolhatjuk. A G1-eshez kapott 16 MB-os CompactFlash kártyára tömörítetlen képből 5, a legnagyobb képméretből és legjobb minőségben 15, míg a legkisebb felbontással és leggyengébb minőségben 161 példány készíthető. Egy ekkora méretű memóriakártya 62 mp videofilm készítésére elegendő. A G1 kezelése egyszerű a kezdetek, amatőrök számára, másrészt bármilyen kézi beavatkozásra is módot nyújt, kielégítve ezzel a profik igényét is.



Könnyen áttölthetők számítógépünkbe a képek

A forgókapcsoló középső állása jelenti az AUTO funkciót, ekkor csak a zoomot állíthatjuk, minden más feladatot átvállal tőlünk a Canon. Ettől az egyik irányban a programautomatika különböző opcióit kapcsolgathatjuk, a másikban pedig a profik különböző kézi üzemmódjai találhatók. Kezdjük ezekkel. A P funkció – hasonlóan az AUTO-hoz – önműködő üzemmódot jelent, viszont a legtöbb paramétert kézzel is beállíthatjuk. A Tv és az Av állások a zársebesség vagy a blende kézi állítását teszik lehetővé, a gép a másik értéket hozzárendeli az általunk beállított paraméterhez. Az M állás pedig a teljesen manuális üzemmódot jelzi, ebben minden nekünk kell szabályoznunk.



A készülék menürendszere példában egyszerű

Az amatőrök számára kínál első funkció a Pan Focus Mode, azaz a tájképek készítésére való, végtelen fókuszú beállítás. A következő portrék készítésére jó, a harmadik tájképek fotózásához optimalizált. A negyedikkel éjszaka készíthetünk képeket, míg a soron következő fekete-fehér fotókat állít elő. Hátra van még az úgynevezett Stitch Assist Mode és a mozi funkció. Előbbivel nagyméretű céltárgyakat vagy tájképet készíthetünk oly módon, hogy a gépnek megadjuk az irányt (balról jobbra, fentről le, körkörös stb.), és legfeljebb öt, egymás után – természetesen módosított képkivágással – készített képet később egyetlen nagyvá illeszthetünk össze.

A gép megfelelő tájékoztatást nyújt az átfedésekről. Ezzel a funkcióval gyönyörű panorámafotók készíthetők, de hasznos például tornyok, épületek felényképezésekor is. Ejtünk még néhány szót a gép külvilággal való kapcsolatáról is. PC-hez vagy Mac gépekhez USB vagy soros porton keresztül illeszthetjük a Canont, felvételeinket tévé szabványos A/V kábelben keresztül nézhetjük meg. A mellékelt CD-n a letöltőprogram (Twain modul) mellett a Photoshop LE változatát találjuk. Mint említettük, a kamerához használhatjuk a Canon Speedlite vakuit is, de adapterrel különböző lencsákat is alkalmazhatunk. Meg kell említenünk még azt is, hogy a készülék távolról irányítható. A mellékelt dokumentáció minden igényt kielégít, részletesen elmagyarázza a temérdek funkciót és lehetőséget. Röviden ennyiben lehetne összefoglalni a Canon PowerShot G1-es tulajdonságait. A mind az amatőrök, mind pedig a profik igényeit messzeemenően kielégítő digitális fényképezőgép ára a Canon Hungária Kft.-nél nettó 320 000 forint.

György György

További információk: www.peworld.hu

www.matrixcom.hu

mc **MÁTRIX COMPUTER**

NOTEBOOK ADÁS-VETEL

ÚJ ÉS HASZNÁLT NOTEBOOKOK GARANCIÁVAL RÉSZLETRE IS!

ASUS A1200BK	PIII 600 MHz, 64 MB RAM, 10 GB HDD, 24x CD ROM, 12,1" TFT LCD, 16 MB VGA, 56 K modem. nettó 459.200,- Ft
ASUS L8400CCC	CEL550 MHz, 64 MB RAM, 5GB HDD, 32x CD ROM, 14,1" TFT LCD, 56 K modem. nettó 575.000,- Ft
ASUS A1200BC	CEL 600 MHz, 64MB RAM, 5 GB HDD, 24x CD ROM, 12,1" TFT LCD, 16 MB VGA, 56 K modem. nettó 399.000,- Ft

Használt notebookját megvásároljuk, vagy új gép vásárlása esetén beszámítjuk.

CREDIGEN ÁRUHITEL lehetőség.

MátrixCom Hungary Kft. Nyitvatartás: H-P: 10-19-ig
Cím: ARZENÁL ÜZLETHÁZ II. em. 22. (A Keletinél!) Tel.: 06-1-351-75-75, 06-20-371-08-66
Az árváltoztatás jogát fenntartjuk, áraink a készlet erejéig érvényesek.

CanoScan FS-2710

Filmmásoló

A hagyományos fotózás egyelőre még jobban hozzátartozik hétköznapi tevékenységeinkhez, mint a digitális. Ám sokunkat hoz izgalomba, ha új vagy régi analóg felvételeinket a számítógépről is visszanézhetjük. Ebben a ténykedésünkben segít a most bemutatandó filmszkennер.

A Canon Hungary Kft.-től tesztelésre kapott masina jó segítséget nyújt azoknak, akik szeretnék digitalizálni hagyományos fotók negatívjait vagy a dia pozitívjaikat. A kis készülék meglepően jó paraméterekkel rendelkezik, és a használata is egyszerű. A doboz kicsomagolásakor vesszük csak észre, hogy a filmszkennер SCSI porton csatlakozik számítógépünkhöz, de aggodalomra semmi ok, hiszen a dobozban ott a szükséges vezérlőkártya is.

Canon CanoScan FS-2710



Első teendőnk tehát a kártya beszerelése és telepítése, ami a mellékelt CD-ről könnyűszerrel elvégezhető. A táp- és a SCSI kábeleket csatlakoztatva már csak a szkennер meghajtóprogramját, valamint a mellékelt Adobe Photoshop LE 4.0 alkalmazást kell telepíteni. Miután felszabtuk a programokat, és beállítottuk a SCSI ID-t (ezeket a kézikönyv alapján könnyen elvégezhetjük) üzembe vehetjük a masinát. A készülék hátulján mindössze a csatlakozók és az ID-beállítás, míg az elején egy ajtó, egy LED és a ki-be kapcsoló található. A dobozban három kiegészítőt is felfedezhetünk, amelyek segítségével hatékossá

filmskennert, vagy akár egy tekercselt filmet is a szkennерbe helyezhetünk. A masina 2720 dpi optikai felbontással olvassa be a 35 mm-es filmeket. A megvilágításról Xenon fluoreszcens lámpa gondoskodik. A beolvasási idő – a felbontástól függően – pozitív film esetében 13–26 másodperc, míg negatív film esetében 13–78 másodperc lehet. A készülék a normál filmek mellett az IX240-es filmeket is képes beolvasni, megfelelő adapterrel. A masinát a Windowsban, valamint Macintosh OS 7.5 felett is használhatjuk, a SCSI-2 csatlólon keresztül. Lássuk hát a használatát! A filmskádagolóba helyezett filmből a kívánt képre kell tolni a csúszkát, majd a jelölésnek megfelelően az adagoló tetején behelyezkedő a leghatékonyabban működő nyílra, és már kezdődhet is a szkennelés, amit a CanoCraft FS program vezérel. Az első esetben a masina kalibrálja magát, ehhez ki kell



Közvetlenül a nyomtatóra küldhetjük a képet, akár több példányban is

venni minden adagolót a készülékből, és csak ezt követően lehet megtekinteni a nézőképet. A program működése igen egyszerű, ám sok mindent állíthatunk a menüjében vagy a gyorsgombok segítségével. A programablak bal oldalán a működtető gombok és az aktuális



A CanoCraft sokat tudó és könnyedén kezelhető alkalmazás

szkennерbeállítások, jobb oldalán a film nézeti képe látható, míg a tetején a kép adatai és a menürendszer helyezkednek el. A szkennelés előtt a settings gombra előnyúló menüben állíthatjuk be a kívánt paramétereket, mint amilyen a film típusa (negatív, pozitív), a kép típusa (fekete-fehér, szírkérmnyalatos, színes), a felbontás (200–2720 dpi) stb. A preview gombra kattintva a nézőkép beolvasása, amelyet a betöltés után módosíthatunk, forgathatunk, továbbá ki is vágathatjuk és kinagyíthatjuk egy-egy részletet. A save gombra kattintva az így beállított képet a paramétereknek megfelelően beszkenneli a masina, majd elmenti a program. Érdemes megjegyezni, hogy utóbbival különböző hatásokkal dúsíthatjuk a képet, sőt szinte minden tulajdonságát befolyásolhatjuk. Persze ez utóbbihoz megkapjuk az Adobe Photoshop LE 4.0 programot is, amely egy kicsit többet tud a készülék saját grafikai alkalmazásánál. A tekercsfilm beolvasása hasonló, csak ekkor egy harmadik adaptert kell használni, amelyet a kinyitható ajtó mögötti nyílra kell helyezni. A kereketetett diát egyszerűen a filmskáda nyílára helyre kell betolni, és máris szkennelhetünk. A telepítés után hozzájutunk még egy apró kis programhoz, a CanoCraft FS Copyhoz is, amely a beolvasott képet közvetlenül a nyomtatónkra küldi, akár több példányban is. A Canon CanoScan FS-2710-est igen jól használhatják azok, akiknek még sok hagyományos filmjük van, és persze a hivatásos fotósok figyelmébe is ajánljuk, hiszen jó tulajdonságaival és könnyű kezelhetőségével hasznos lehet a mindennapi munka során. A készülék nettó ára 189 000 forint.

Márki Zoltán

SMALL BUSINESS • BIG BUSINESS • E-BUSINESS



HOUG
KONFERENCIA
2001. SOPRON

MAGYARORSZÁGI ORACLE FELHASZNÁLÓK KONFERENCIÁJA
SOPRON, 2001. ÁPRILIS 2-6.

JELENTKEZÉS: WWW.HOUG.ORACLE.HU

• TELEKOMMUNIKÁCIÓ • PÉNZÜGYI SZOLGÁLTATÓ SZEKTOR • KORMÁNYZAT • KÖZÉP- ÉS KIS-
VÁLLALATI MEGOLDÁSOK – ORACLE E-START • ÜGYFÉLKAPCSOLAT MENEDZSMENT • INTERNETES
BESZERZÉS • ALKALMAZÁSFEJLESZTÉS • E-BUSINESS PLATFORM • TECHNOLÓGIAI TIPPEK,
TRÜKKÖK • ADATTÁRHÁZ • INTERNETES VÁLLALKOZÁSOK • ORACLE APPLICATIONS • STRATÉ-
GIAI VÁLLALATVEZETÉS ÉS ÜZLETI INTELLIGENCIA

TÁMOGATÓK:

COMPAQ



hp HEWLETT
PACKARD



KFKI SZÁMÍTÁSTECHNIKAI Rt.



ICL

KPMG

is soft



HÁLÓZATI PARTNER:

MÉDIATÁMOGATÓK:

SZÁMÍTÁSTECHNIKA

FIGYELŐ

VILÁGGAZDASÁG

ORACLE®
SOFTWARE POWERS THE INTERNET™

Sound Maker Live 5.1 DVD

Égzengés és csatazaj

A 16 bites sztereó hangkártyákkal nem állt meg a PC-s hangrendszerek fejlődése. A DVD elterjedésével mind több otthonba vult be a térhangzású hangtechnika, ezt pedig a számítógépes kínálat is igyekszik követni. Cikkünkben a Genius Sound Maker sorozat legújabb tagjával és a hozzá ajánlott hangszóró rendszerrel ismerkedhetnek meg.

A DVD megjelenésével széles körben elterjedt a térhangzású, hatszornás hang élvezete, s az ez iránti igény pedig fokozatosan átterjedt a PC-s világra is. Ma már teljes térhangzással jelennek meg játékok, több PC-s szabvány született a hangok háromdimenziós pozicionálására, s jó néhány alaplapra integrált kártya is támogatja a négycsatornás üzemmódot.

A Sound Maker Live 5.1 hangkártya PCI sínbe illeszkedő, hardvertámogatással ellátott audiorendszert, amely – bár nyilván nem hifi szinten –

Ahhoz, hogy a játékokban megfelelően elrendezve, életszerűen hallhassuk a hangot, többtrú technológiai „együttállítás” szükséges. A játékoknak, a DirectX meghajtóknak és a hangkártyáknak ismernie kell ugyanazt a szabványt, plusz rendelkezniük kell a megfelelő hangdobozokkal is. A Sound Maker Live 5.1 több szabvánnyal is elböldögöl: a Q3D, A3D, Direct3D varázsszavak szerepelnek kompatibilitási listáján, ezek valamelyikét biztosan támogatja minden mai já-

A teszt során használt BX lapkakészlettel, Celeron 366-os processzorral és 64 MB memóriával ellátott gép zökkenőmentesen játszott le MIDI állományokat. Érdemes megjegyezni, hogy a szoftmídi erősebb processzorigénye a nagy számításigényű játékoknál ronthatja a zökkenőmentes megjelenítést; ezen finombeállításokkal, még inkább a CPU frissítésével lehet segíteni.

SW-5.1 Surround hangszóró rendszer



alkalmas házimozsi jellegű hang előállítására. A kártya lelke az AC97 kodek, amely 44 kHz-es, 16 bites hangrögzítést és lejátszást tesz lehetővé. A termék nevében díszelgő 5.1 jelzés arra utal, hogy a szokásos mikrofon, vonali bemenet és kimenet jack aljzatain kívül egy kilencstűs „meglepetés” csatlakozó és a hozzá tartozó kábelkorbács is a rendelkezésünkre áll, amely kifejezetten az 5.1-es, azaz négy irányhangforrásból, egy központi és egy mélysugárzó ládából álló készletekre vár.

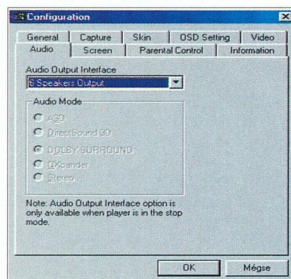
ték, már ha egyáltalán fellép a térérzet igényével. A Q3D révén az eredetileg sztereó felvételek is plasztikusabban szólalhatnak meg.

Szoftvercsokor

Arról, hogy a MIDI zenék, azaz a hangszeres szintézis – a játékok legtöbbször alkalmaz ilyen – a rendelkezésünkre álljon, a Yamaha XG5 hullámtáblás szoftveres szintetizátor gondoskodik: akár 128 hang egyidejű lecsengése sem okoz neki problémát, ha a processzor bírja szusszal.



Sound Maker Live 5.1 a speciális csatlakozóval



Válasszuk a hatszornás beállítást a lehetőségek kihasználásához

Egyéb szoftvereszközök is találhatók a mellékelt korongon, ezek mindegyike telepíthető, illetve elindítható az automatikusan megjelenő menüből. Az EzAudio például egy hangkártyánál megszokott CD-, WAV- és MIDI-lejátszó programcska, beépített lejátszólistával.



Hasonló lejátszóprogramcskával számos gyártó ajándékozza meg vásárlóit



A MediaShow csökkentett kiadása is tartalmaz feliratozást és látványos térbeli áttűnéseket



A lejátszóprogram megszokott arca...



...és a kezelőfelület egy lehetséges újszerű kiosztása

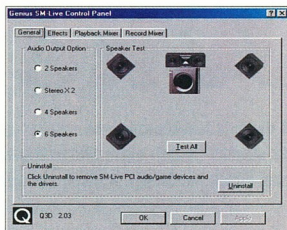
Könnyebb indítása végett miniatűr ikonkal képviselteti magát a rendszertálcán. Tesztünkben a kártya DVD változata szerepelt, amely szoftveroldalról két alkalmazással kínál többet, mindkettőt a CyberLink fejlesztette ki. A telepítő CD egyik díszvendége a MediaShow 2.0 csökkentett kiadása, amelynek látványos felületén multimédiás bemutatásokat állíthatunk össze álló- és mozgóképekből, szövegekből; ezek közé átmenetek is beszűrhetők. Sajnos a hangok használatát, a PowerPoint-állományok és a DHTML kimenő formátum támogatását csak a keszkelemi Deluxe változat tartalmazza. A PowerDVD Pro 6.0-s verzióját is megtaláljuk a telepítőlemezén, amely az elérhető DVD-lejátszó legújabb változata. Igazodva a kártya képességeihez, fejlesztői szoftveres dekóder modulár vértették fel, miáltal a PC előtt ülve is élvezhetjük a Dolby AC3 hang erejét,

természetesen megfelelő hangszugárzó készlet birtokában. Többféle megjelenésben is igénybe vehetők a szolgáltatásai, azaz támogatja a skinek használatát; a telepítőkészlet két arculatot tartalmaz.

Sok kis doboz sokra megy

Tesztünk során a speciális 9 tűs aljzatra csatlakoztattuk a Genius SW-5.1 Surround hangszóró készletét, amely összesen hat elemből áll. A négy darab 5 wattos (RMS) sugárzó adja az irányérzetet, a központi 6 wattos (center) hangforrás erősíti a hangzás fővonalát. Hogy az ézengésből, robbanásból és morajlásból se maradjunk ki, 20 watt rezegeti a padlót, a készlet központját képező mélynyomó ládában. A hangot a mélynyomó osztja el, minden doboz ide csatlakozik a számára fenntartott aljzatba. A hangkártyától a mélynyomóig három sztereó jack dugóban végződő kábel telereg: első hangszórópár, hátsó hangszórópár és mélynyomó/középsugárzó „páros”. Feliratok és színjelölések segítenek a helyes csatlakoztatásban. Az egyes hangforrásokig már RCA csatlakozók-ból indulnak ki a kábelek. Az elől- és hátsó hangszórók és a központi sugárzó mintegy kétféle méter pórázhoz mozgathat-

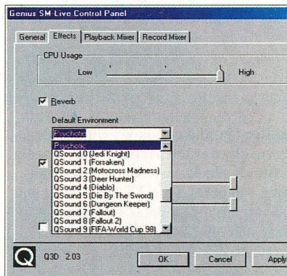
nak, a hátsó boxoknak kicsit nagyobb szabadság jutott, hozzávetőlegesen négy-méteres sugarú körben helyezhetők el. A magyarázó szövegek, színjelölések és az angol nyelvű, de rajzos telepítési útmutató révén nem okozott nehézséget az üzembe helyezés, de azért némi időt vesz igénybe, örömdet lenne, ha kevesebb „madzagot” kellene csatlakoztatni. A munka azonban meghozta gyümölcsét, a rendszer működött. A PowerDVD-ben alapállapotban sztereó hangrendszer van beállítva, ezt 6 hangszóróra kapcsolva használhatjuk ki a konfiguráció extra képességeit. Hogy legyen mit visszaadnia a hangrendszernek, egy mozgalmass filmet, a *Gladiátor* DVD változatát eresztettük rá a tesztpégre, amely még éppen bírta szűflával az alapos terhelést. A sugárzók megfelelően elhelyezve valóban sikerült visszakapjunk a térérzést: a csatajelenetben repkedtek a parancsok,



Ha nem áll rendelkezésünkre 5.1-es hangszugárzó készlet, akkor két hangfalal is üzemelhet a kártya

sívtottak a nyílvevők, a lovak patája alatt dübörgött a föld. Úgy találtuk, hogy a Sound Maker Live 5.1 DVD és SW-5.1 Surround egy-két ember számára, kis légtérben megfelelő erővel és pontossággal képes visszaadni a korongra rögzített hangokat, de nagyobb térben elvész az irány-sugárzók teljesítménye.

A biztos működés erős processzort igényel, tesztgépünk 366-os Celeronját teljesen lefogta a lejátszás és kikódolás nemes feladata, az egérmutató mozgására már csak alig-alig maradt ereje.



Játékokhoz is kínál környezetsablonokat a program

Nem szükséges Pentium III-as géppel rendelkezni az üzembiztos működéshez – különösen, ha a videokártya úgy támogatja a DVD-lejátszást, mint számítógépünk ATI Rage Pro adaptere –, de egy erősebb, 500-600 MHz-es Celeron, vagy azzal egyenértékű CPU már ajánlott. A kártya nettó 10990 forintért kapható, a hangszugárzó készletet 25500 forint + áfa ellenében vihetik haza a megfizethető térítményre vágyó számítógép-tulajdonosok.

Egri Imre

További információk: www.pcworld.hu

Ricoh RDC 6000 és RDC-i700

A két véglet

A digitális fényképezőgépek érdekes átalakuláson mennek át az utóbbi időkből. Az olcsóbb típusok egyre többre képesek, míg a profibbák már-már elérik a filmes gépek minőségét. A Ricoh azonban még ez utóbbira is rátett egy lapáttal...

A zúgynevezett belépő szintű digitális fényképezőgépek felbontása az utóbbi időkből egyre nagyobb lett, kimondatlanul is a 2 megapixel jelenti az elfogadható minőséget, természetesen a hang- vagy a filmfelvételi lehetőség, de a webkamera funkció is egyre inkább terjed. Ezzel szemben

is felfedezhető, hogy szinte az összes felesleges kallanytút vagy kapcsolót száműzték róla.

Az elején semmi csicsa, az objektív előtt sem elhúzódó védőlemez, sem pedig védősapka, maga a lencse is inkább a diákoknak szánt olcsó fotomá-sinak hasonló szerkezetére emlékeztet.



Ricoh RDC 6000

az ilyen produktumok kezelhetősége egyre egyszerűbb. A másik véglet pedig a filmes gépek tulajdonságait célozza meg – jó példa erre a következő cikkünkben szereplő Canon G1-es kamera –, azaz már általános a 3 megapixelnél nagyobb felbontás, a zoom és természetesen az összes funkció kézzel is állítható! Utóbbi hiánya volt eddig a profi fotósok legnagyobb ellenérve a digitális masinákkal szemben.

Ebben a tesztünkben két Ricoh modell szerepel: az első, az RDC 6000-es az előbbi kategóriába sorolható, míg a második, az RDC-i700-as sok meglepetéssel szolgál. De ne menjünk a dolgok elébe, lássuk előbb a kisebb gépet!

Ricoh RDC 6000

A Ricoh két készüléke közül az RDC 6000-es képviseli az egyszerűséget és a praktikumot. A roppant könnyű fényképezőgépről már első pillantásra

Az előlapon találjuk még a beépített vakut, a távirányítót és a vaku szenzorját. A gép tetejére került a nagyméretű forgó üzemmódválasztó, az információs



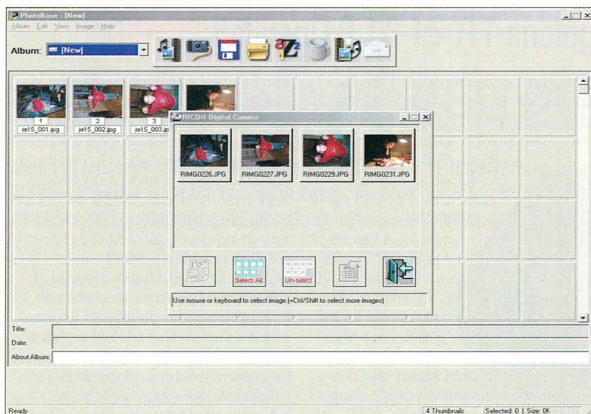
Nagyon egyszerű a Ricoh RDC 6000 hátoldala is

LCD kijelző és három nyomógomb: ezekkel a vaku üzemmódjait, az önkidőt és a képméretet beállíthatjuk.

A hátoldalt is puritán, ide került a főkapcsoló, az 1,8 hüvelykes, 72000 pixeles színes TFT kijelző, alatta három, mellette két nyomógombbal. Ezek a menüben való navigálásra, illetve az adott opciók beállítására valók. A jobb oldalon cserélhetjük a SmartMedia memóriakártyát (a géphez egy 8 megabájtosat kapunk), baloldalt pedig a külvilággal kapcsolatos csatlakozók – a külső tápegység, a videokimenet és a számítógép- interfészek (soros vagy USB) – találhatók. A tölthető akkumulátor a ház alján cserélhető, és itt találjuk a TFT panel fényerőjét szabályozó apró potmétert is.

A beépített CCD méretéről nem tesz említést a dokumentáció, annyit viszont megtudunk, hogy 2,14 millió pixel a hasznos felbontása. A fix fókusz-távolságú (40 mm) objektív fényereje f/2,8-as. A kamerával háromféle méretű (1600×1200, 800×600 és 640×480) és ugyancsak háromféle tömörítésű (fine, normal és economy) képek készíthetők. Ezeket egészíti ki a speciális növelt képméret – ezt menüből kapcsolhatjuk be –, amely 2000×1480 pixeles méretű és csak finom tömörítéssel használható. A 8 megabájtos memóriakártyára a legnagyobb felbontással és legjobb minőséggel 5, míg a legkisebb felbontással és gazdaságos tömörítéssel 198 felvételt készíthet.

Az RDC 6000-es többek között még sorozatfelvételre is alkalmas, sőt kétféle méretű (320×240, illetve 160×120 pixeles) MPEG-1 kódolású AVI mozgóképek rögzítésére is. Utóbbiból a mellékelt SmartMedia kártyára 72 másodperc készíthető. Annak ellenére, hogy az objektív fix fókuszú, van mód digitális zoom használatára, ennek értéke legfeljebb négyeszeres lehet. Az RDC 6000-es zársebessége 1/4–1/500 mp között automatikusan választódik ki. Az expozíciós korrekció ±2 EV érték között 1/4-es lépésekben



Az ArcSoft Camera Suite csomag számos alkalmazást nyújt

módosítható. Igény esetén ugyancsak kézzel állítható a felfehégyensúly. A beépített vaku 0,3–3 méter között határos. A TTL-es fókuszautomatika makró módban 0,13–0,3 m, míg normál állapotban 0,3-tól állítja be az élességet. Az élességállítást egyébként ki is kapcsolhatjuk, a megfelelő menüpontban a kézi mód mellett számos további üzemmód is (például a makró, a fix 2,5 méter vagy a végtelen) beállítható. Mint említettük, a nagyméretű forgókapszolóval választhatjuk ki az üzemmódokat, úgy mint: SET, mozgókép, fotó, visszazérés, törlés és kommunikáció. Látható, hogy önálló törlőgomb nincs, a nem kívánt felvételek „eltüntetéséhez” külön menüpontot kell kiválasztanunk. A SET pontban a kamera alapparamétereit állíthatjuk be, de természetesen a legtöbb üzemmódnak saját menüi is vannak. A rögzített fotókat vagy soros, vagy USB kábelén keresztül másolhatjuk a számítógépünkre. Természetesen arra is van mód, hogy felvételeinket tévén tekintsük meg, ez az A/V csatlakozóval lehetséges. A kamerához részletes – többnyelvű – dokumentáció is tartozik, a mellékelt CD-n pedig az USB és a Twain meghajtók mellett az ArcSoft teljes grafikai programcsomagját is megtaláljuk. Nem beszélünk még az RDC 6000-es egy további érdekességéről, azaz arról, hogy webkameraként is használható, ehhez is találunk egy hasznos programot a CD-n.

A Ricoh RDC 6000-es egy roppant könnyen kezelhető, megfelelő felbontással és sok hasznos opcióval rendelkező digitális fényképezőgép. Talán egy negatívum említhető meg, a TFT panel érzékenysége gyenge: sötétebb megvilágításnál szinte semmit sem látunk rajta, és ezen az említett szabályozó potméter sem segít.

Ricoh RDC-i700

Nehéz bármit is röviden elmondani a szerkesztőségünkben vendégeskedő nagyobb Ricoh kameráról. Az ugyanis már egyáltalán nem (csak) digitális fényképezőgép, hanem jóval több annál.



Ricoh RDC-i700

Néhány mobiltelefonhoz hasonlóan az RDC-i700-as is több – önállóan is embert próbáló – funkciót ötvöz magába. Egy kiváló, 3,3 megapixeles, minden jóval ellátott digitális fényképezőgépet, egy mobil internetes kommunikációs

eszközt, valamint egy multimédiás adatmenedzsert integráltak bele. A következőkben megpróbáljuk röviden összefoglalni az RDC-i700-as számtalan funkcióját.

A Ricoh RDC-i700-as formavilágára egyetlen szó illik: sík. A lapos készülék ráadásul elég súlyos egyéniség, akkumulátora közel 450 grammot nyom. Elöl az objektíven kívül a vakut, a különböző szenzorokat és a másodlagos exponálógombot találjuk. A gép lapos tetején balra a felhajtható képernyő, középen az információs LCD panel, négy nyomógomb (önkioldó, képmínőség-választó, memóriaválasztó és vakuvezérlő), valamint a forgó üzemmód-választó, míg jobbra a zoomállító és az exponálógomb helyezkedik el. A hozzánk közelebbi részre a nézőkét, az akkumulátor fészkét, a főkapcsolót, az úgynevezett JOB Navi gombot, a memóriaválasztót, a TFT panel kapcsolóját és annak fényerő-szabályozóját építették. A bal szélre kerültek a CompactFlash memóriakártya- és a PC Card foglalatok. Ugyancsak itt kapott helyet a külső táp csatlakozója. Jobboldalt találjuk a kompozit videokimenetet és az univerzális digitális csatolófelületet, ide csatlakoztathatjuk a soros vagy az USB kábeleket.

Ha felnyitjuk a 3,5 hüvelykes, 200 ezer pixel felbontású TFT kijelzőt, akkor további nyomógombok bukkanak a szemünk elé. Ezek: a makró módot választó

gomb, a négyirányú kurzorvezérlő, mellettük a Cancel, az Enter és a Select billentyűvel. Érdekesség, hogy a bal kurzorgommal aktiválhatjuk az expozíciós korrekciós, míg a jobbal a felfehégyensúly-funkciókat.



Nagyon szép és könnyen érthető az i700-as menürendszer

A Ricoh RDC-i700-asba 1/1,8 color CCD-t szerelnek, ennek 3,34 millió pixel a felbontása. A beépített objektív fókuszátávolság-tartománya 35 és 105 mm közötti, ami háromszoros zoomnak felel meg. A lencserendszer fényereje f/2,6 és f/3,4 közötti. Használhatunk még digitális nagyítást is, ennek értéke 1,3-szoros, 1,6-szoros vagy 3,3-szeres lehet. Fotó módban a mechanikus zár 8 és 1/1000 mp között automatikusan állítódik be, mozgóképek felvételénél pedig 1/15 és 1/1000 mp között elektronikus zár dolgozik. Az élességért ügyevezett hibrid AF elektronika (passzív AF + TTL CCD AF) felel, működési tartománya 24 cm-től aktív. Makró beállításnál 1 és 24 cm között éles a kép. Természetesen kézilép beállíthatjuk az élességet. Az expozíciós korrekció ± 2 érték között, 1/2-es lépésekben szabályozható. Az RDC-i700-assal állóképek, mozgóképek vagy hangok rögzíthetők. Képeket a belső memóriába, CompactFlash kártyára vagy a PC Card-rébe illesztett adapterekre (memóriamodul, ATA merevlemez stb.) tárolhatjuk. Utóbbiba természetesen további illesztők (például LAN) is behelyezhetők. Fotó módban háromféle képméret (2048 x 1535, 1024 x 768 és 640 x 480 pixel), illetve négyféle minőség (tömörítetlen, fine, normal és economy) használható. Az AVI-kompatibilis mozgóképek mere 320 x 240 pixel lehet. A szöveges oldalak fotózásához alkalmas text mód felbontása a két nagyobb fotófelbontás

lehet, ennél az üzemmódnál TIFF állományok keletkeznek. Végül említsük meg a hangfelvételt is, ennél szabványos WAV állományokat hozhatunk létre.

Az RDC-i700-assal többféle üzemmódban dolgozhatunk, ezeket a forgó választókapcsolóval jelölhetjük ki. A kapcsolón az első állás a Setup, ahol a kamera alapparamétereit állíthatjuk be. A következő a mozgókép opció, ebből

a belső memóriára 30 mp film rögzíthető. A kapcsoló következő állásával a sorozatfelvételt választhatjuk ki, ekkor az exponálógomb nyomva tartásával folyamatosan több felvételt is készíthetünk. A következő funkció a text üzemmód, itt szöveges dokumentumokat fényképezhetünk, természetesen monokrom módban. A kapcsoló következő állásával a hangfelvételt aktiválhatjuk, a belső memóriában több mint 12 percnél hosszabb felvételt is készíthetünk. Itt kell megemlítenünk, hogy hangfelvétel természetesen más üzemmódnál (a folyamatos felvételen kívül mindegyiknél) is készíthető!

Végre eljutunk a kapcsolóval a fotó üzemmóddhoz. Ezzel a funkcióval a belső kártyára minimum 4, legfeljebb 120 kép alkotható. A forgókapcsoló következő két állása a lejátszást és a PC-kapcsolatot választja ki, majd eljutunk a kamera különlegességehez, az internet üzemmóddhoz.

A Ricoh RDC-i700-as ugyanis nemcsak fényképezésre való, hanem teljes körű internetfunkcionalitással vértékett föl. A belső memóriába 50 e-mail cím helyezhető el, és az elkészített fényképek, dokumentumok, filmek, hangok automatikusan elküldhetők elektronikus levélben is. Rádásul az RDC-i700-as nemcsak levelezni tud, hanem szükség esetén az automatikus HTML File Creation és az FTP Upload funkciói segítségével a webre is feltölthetjük a szükséges anyagainkat, sőt például text módban rögzített képeinket közvetlenül faxra is elküldhetjük. Ezek után akár el is dobhatjuk PDA-nkat, hiszen a Ricoh az internetezést még ennél is tovább fejlesztette. Összedol-

gozhat távoli szerverekkel, például különböző adatbázisokhoz képeket, hangokat illeszthet, majd az elkészült HTML állományt képes visszatölteni a webre. Mivel akár böngészésre is használhatjuk, kidolgozott munkáinkat a Ricoh nagy felbontású kijelzőjén is megtekinthetjük. További lehetőség még, hogy a tárolt képekből, hangokból és filmekből prezentációt is előállíthatunk, amit azután PC-n, tévén vagy magán a fényképezőgépen megtekinthetünk, lejátszhatunk. A kommunikációhoz természetesen előbb a PC Card foglalatba megfelelő csatlakoztatót (LAN adapter, modemkártya stb.) is illeszteni kell. Röviden összefoglalva az RDC-i700-as tulajdonságait, kijelenthetjük: a Ricoh fejlesztői alaposan feltették a léceket a digitális fényképezőgépek gyártóinak. A bemutatott masina nemcsak fotózás-



Az alfanumerikus karaktereket a mellékelt tollal „írhathatjuk” a masinába, de a „tűskével” természetesen a menüket is irányíthatjuk

hoz kiváló, hanem több hasznos internetes funkciót ötvöztek bele, mint amennyit a WAP-os telefonokba eddig sikerült. Üzletembereknek, kereskedőknek nagyon jó munkaeszköz lehet az RDC-i700-as. A két Ricoh fényképezőgépet a Ricoh Hungary Kft. (www.ricoh.hu) bocsátotta a rendelkezésünkre. Az RDC 6000-es nettó 114 000 forintba, az RDC-i700-as pedig nettó 369 000 forintba kerül.

György György

Belinea 10 15 15 TFT analóg monitor

A helytakarékos

Nemrégiben nagy árcsökkenésnek lehettünk tanúi a 17 hüvelykes monitorok piacán. Reménykedve tekinthetünk a TFT megjelenítők irányába is, lassan ugyan, de ezek ára is közelít az elérhető kategóriához. A Belinea család egyik oszlopos tagja most elgondolkodtathatja azokat, akik eddig jobb 19 hüvelykes monitor beszerzését fontolgatták.

A 10 15 15 cikkszámot viselő TFT megjelenítő analóg bemenettel rendelkezik, tehát minden átalakítás nélkül felváltható vele meglévő hagyományos monitorunk. Üzembe helyezése nem ördögösség, különösen, ha fellepazunk a magyar nyelven is mellékelt részletes kézikönyvet. VGA adatkábel és tápegységet találunk a függőlegesen billenthető lábra épített panel mellett. Kissé zavaró, hogy az adatkábel a talp közelsége miatt nehezen szerelhető be.

Magát a panelt négy csavarral falra is szerelhetjük ugyan, de ebben akadályt képez a hátlapra merőleges csatlakozó tápkábel.

Nem kell a kicsomagolásig jutnunk ahhoz, hogy a készülék legfeltűnőbb jellegzetességét felfedezzük: annak ellenére, hogy a látható képfelület 15 hüvelyk, a monitor mélységében mindössze 165 milliméter foglal el az értékes íróasztal-felületből, csekély 6 kilós nettó tömeg mellett. Ha a 15 hüvelyk kevésnek tűnne, érdemes figyelembe venni, hogy ez megegyezik a 17 hüvelykes monitorok effektív képátolójával, hiszen a képsöves modelleknel a káva alá eső részt is beleszámítják a hivatalosan megadott értékbe.

Amint az elnevezésből és a méretekből is látható, a készülék a folyadékkristályos megjelenítők népesedő családjába tartozik, ezen belül is a kedvezőbb tulajdonságokkal bíró TFT technológiát alkalmazza. A folyadékkristályos „képernyők” sajátossága, hogy nem beszélhetünk maximális felbontásról, a készülék fix rácst alkalmaz, jelen esetben pontosan 1024×768 pixelt, ugyanis ennyi elemi képpontot építettek a tükröződésmentes bevonat mögé. Ha kisebb felbontást kívánunk használni, megtehetjük, ekkor a beépített intelligens vezérlőelektronika nagyítja a képet

1024×768 képpont méretűre. Ez a folyadékkristályos megjelenítők sajátos problémája: saját felbontásukban éles, kontrasztos képet adnak, de a kisebb képméret nagyításánál a kép szaggatott, pixeles lehet. A Belinea 10 15 15 elektronikája jó hatásokkal oldja meg ezt a gondot: élsimítást alkalmaz, ami részben kiküszöböli



Belinea
10 15 15

a nagytápnál fellépő egyenetlenségeket.

Ezzel együtt is a legtöbbet természetes üzemmódjában hozhatunk ki a készülékből. A kontúrok élesek, a 350:1 arányú kontrasztérték pedig már szokatlanul erős. Ugyanakkor könnyen megfelel a TCO 99 követelményeknek, az alacsony sugárzás garantált, hiszen szó sincs elektronágyúról. Ennek köszönhető a szokatlanul alacsony, 30 wattos teljesítményfelvétel is, amely az energiatakarékos várakozó üzemmódban a 3 wattot sem éri el. A megszokott Belinea kezelőszervekkel nézhetünk farkasszemet, három szárnyba rendezve négy nyomógomb szolgál az OSD menü kezelésére. Külön gyorsmenüben érhető el a fényerő és a kontraszt szabályozása. A többi funkciót a főmenübe sorolták, a lényegesebbek:

pozicionálás finomhangolással, színhőmérséklet (összetevők szerint is), menü pozíciója a képen, nyelv és gyári beállítások visszahívása. A gyárban 12 szabványos üzemmóddhoz hangolják be a monitort, nyolc felhasználói beállításra is automatikusan visszaemlékszik. A gyártó weboldaláról (www.belinea.de) letölthető a meghajtóprogram és az ICM színprofil is.

Sajátos élmény lapos képernyőt használni a megszokott katódcsőcsöves „öregék” helyett. Gyakorlatilag súlyt veszíti a sokat emlegetett vertikális frekvencia, nem igazán venni észre különbséget a 60 és 75 Hz-es képfirásítás között. Megszűnik a képgéometria minden hibája, hiszen a pixelek mérnöki precizitással helyezkednek el, az automatikus korrekció pedig mindig pontosan tájolja be a képet. A TFT technológia révén a látószöggel sincs probléma, bár természetesen ezen a területen nem éri utol a hagyományos monitorokat. A pixelek sokszor felemlegetett lassú kialakása is a múlté, mozgóképek és animációk csikázás nélkül jelennek meg, a dinamika közelít a hagyományos készülékekéhez.

Az erős, éles kép nagyon jó munkánál, de – ha nagyon alaposan megnézzük a képet – kissé visszaüt játékoknál és mozgókép lejátszásakor: a szomszédos képpontok sokkal határozottabban elkülönülnek egymástól, mint egy képszoftver pontjai, ezért az átmenetek, színek nem mosódnak úgy egybe, ahogy az várható lenne. DVD lejátszással és kisebb felbontású Direct3D-s játékokkal teszteltük a jelenséget, amely megítélésünk szerint közel sem zavaró mértékű. Tökéletes képgéometriája és ergonómiai tulajdonságai révén munkához ideális, és a mozgalmasság játékokban is megállja a helyét. A termékhez 3 éves helyszíni garancia jár. Forgalmazója az Internet 2001 Kft. (www.internet.hu), nettó végfelhasználói ára 216 900 forint.

Égri Imre

Canon Fax-L350

Az irodai futár

Nemrég mutattuk be a Canon Multipass C80 többfunkciós készüléket, amely a mostanihoz hasonló tulajdonságokkal rendelkezik, ám az alábbiakban ismertetendő tesztkészülék már nevéből adódóan is más feladatra készült. A masina elsődleges funkciója a fax, de emellett másolásra és nyomtatásra is használható.

Kicsomagolás után rögtön egy megnyerő külsejű, elegáns készüléket pillantottunk meg. A beüzemeléshez mindössze a festékkazettát kellett behelyeznünk a készülékbe, majd csatlakoztatni a vezetékeket, a táp-, a telefon- és a párhuzamos kábelt. Persze a három papírvezető behelyezése és a 250 lapos papírkazetta feltöltése is hozzátartozik a kezdeti tevékenységekhez. A készülék a csatlakozások után azonnal üzembeszáll állapotba került, de hogy a számítógéppel és a nyomtatóval, a mellékelt CD-ről installálni kell a telepítőprogramot. A telepítés eredményeként megjelent egy Canon Fax-L350 Printer a nyomtatóink között. De lássuk magát a készüléket! A masina szép kivitelű, ívelt tetővel és kézre álló kezelőfelülettel rendelkezik. A hátoldalára kell a táp- és párhuzamos kábeleket csatlakoztatni, míg bal oldalára a telefon be- és kimeneti csatlakozóit. Ez utóbbitól kezdve találgatni, mert külső telefon vagy üzenetrögzítő és opcióként vásárolható kézibeszélő is csatlakoztatható a készülékhez. A masina a tetején található kezelőpanelel működteszhető, és minden innen állítható be. Ez a felület három részre tagozódik. Baloldalt a faxok, telefonok szokásos számhívó gombjai helyezkednek el. A középső részben a működés nélkülözhetetlen gombja, míg a jobb oldalon az egygombos gyors-tárcsázási billentyűk kaptak helyet. Ez utóbbi felemelhető, és ekkor a billentyűk

a készülék programozásához használhatók. A középső részben egy LCD kijelzőt is találunk, amely a működés során az üzeneteket és az aktuális állapotokat mutatja, míg az adatok bevitelkor a menüket és a bevitt adatokat jelzi ki.

A gép elején alul található a 250 lapos automatikus



Canon
Fax-L350

papírkazetta, felette a fax vagy fénymásolás dokumentumainak kijövő tálcája. A kezelőpanel felett a faxhoz vagy fénymásoláshoz szükséges dokumentumok lapadagolója (automatikusan 30 lap befogadására képes), míg mögötte

az elkészült, másolt vagy nyomtatott dokumentum kijövő tartója helyezkedik el. A készülék hátulján még egy 100 lapos papíradagoló található. A használható papírsúly 75 g/m² lehet. Nézzük a masina műszaki adatait!

A fax

A készülék G3-kompatibilis, adatátviteli sebessége 33,6 Kbps, és 3 másodpercre telik egy oldal átvitele. A fax 8 megabájtos memóriája körülbelül 340 oldal tárolására elegendő, és áramkimaradás esetén a memóriatartalma egy órán át képes megőrizni. Beprogramozhatunk 32 egygombos telefonszámot és 100 hívószám kódolt gyorstárcsázására van lehetőségünk.

A masina körözvényeket és időzített adást is képes küldeni legfeljebb 133 címzethez, és 131 csoportos tárcsázásra alkalmas. A tárcsázás lehet kézi vagy automatikus, és üzenetrögzítőt is csatlakoztathatunk hozzá. Természetesen forgalmi naplót is készíthet, és jelentést a megküldött adásokról.

A másoló

Másolatok készítése is igen egyszerű a Canonnal. A felbontása 600×600 dpi és maximum 99 példány készíthető vele. Másolat kétféleképpen készíthető, szöveges és fotó üzemmódban, valamint beállítható a kicsinyítés aránya (70%, 80%, 90% és 100%). Működtetéséhez mindössze a középső nagy gombot kell megnyomni, majd be kell állítani a kívánt kicsinyítést, példányszámot, esetleg a fotó módot, aztán a gomb újból megnyomását követően már kezdődik is a másolás.

A nyomtató

A készülékkel egy jó minőségű, 600 dpi felbontású lézernyomtatáshoz is hozzájutunk, amelynél a nyomtatás sebessége

6 oldal percként. A professzionális lézerez minőségű nyomtatokat UHQ digitális képfeldolgozással éri el. A nyomtatót a számítógépen a driver (meghajtó) tulaj-

és egyéb faxszámok programozásával, tárolásával, illetve a csoportok létrehozásával kell még foglalkoznunk. Ha már mindent beprogramoztunk,



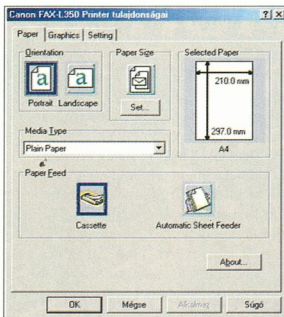
A kezelőpult jól áttekinthető

donságok paneljében állíthatjuk be. Itt három fül található. Az elsőben lehetőségek vannak a papír tulajdonságainak (méret, formátum, típus) beállítására. A másodikban a nyomtatás minőségét változtathatjuk meg, mint például szöveg vagy fotó, 300 vagy 600 dpi. Az utolsó fülben a beállításokat menthetjük el. A nyomtatás során egy Status Monitoron keresztül kapunk információkat a működésről vagy értesítést az esetleges hibákról.

A működetés

Tulajdonképpen nem igényel nagy szakértelmet, de azért át kell tanulmányozni hozzá a magyar nyelvű kézikönyvet. Mint már említettem, a csatlakoztatások és installálás után azonnal használható, ám tulajdonságainak kiaknázásához nem árt még egy-két műveletet elvégezni. Megkönnyítik a kezdeti beállításokat és a további használatot a magyar nyelvű kézikönyv, valamint a készülék magyar felirata. Első tennivalónk saját faxszámunk és nevünk beírása. Ezt és a többi programozási műveletet szintén a jobb oldali gombosorokon, felnyitott fedélnél kell végrehajtani. Második lépésként érdemes az óra- és dátumbéállításokat elvégezni, majd az egygombos hívások

csak az automata vagy kézi üzemmód közül kell kiválasztanunk a számunkra megfelelőt, és már szinte nincs mit tennünk, mint faxot küldeni vagy fogadni.

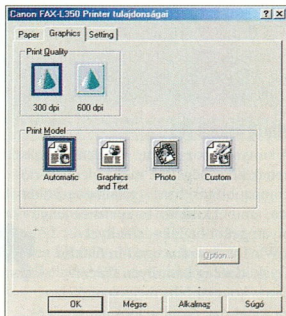


A nyomtatás beállítása a tulajdonságok ablakban

A programozás alatt a karakterek beírása sem okozhat gondot, hiszen a bal oldali telefonbillentyűk segítségével a kis- és nagybetűk, valamint a magyar ékezetes betűk (igaz, némelyik kalaposan) is megtehetőak.

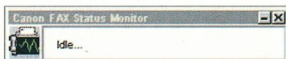
Itt érdemes megjegyezni, hogy a faxoláshoz kézi adagolás esetén akár

1 m hosszú tekercset is használhatunk, míg az automatikus beállításban csak 335 mm lehet a maximális papírhossz. A papírvastagság automatikus adagolásnál 0,07–0,13 mm, míg kézi adagolásnál 0,06–0,3 mm között lehet. Ezen adatok vonatkoznak a másolandó papírokra is: csak a másolandó lapo(k)ra kell a tartóba helyezni, és a kívánt (fent leírt) beállítások után már másolhatunk is.



Kiválasztható a nyomtatás minősége

A nyomtató használata a hagyományos nyomtatókéhez hasonló; normál esetben csak a megfelelő ikonra kattintva vagy a menüből elindítva a készüléket, azonnal nyomtathatunk. Persze előfordulhat,



A Status Monitor figyelni a nyomtatást

hogy éppen faxot fogadunk, de a készülék ilyenkor automatikusan sorba állítja a nyomtatási feladatot, nincs ütközés. A készített nyomtatások szépek, fotó előállításakor 64 szürkeárnyalatban készíti a képeket a masina. A készülék igazán azokban az irodákban vagy vállalatoknál használható jól, ahol a faxolás igen gyakori, de néha másolni, nyomtatni is kell. Mivel a Canon egy meghatározott felhasználói kör céljaira, főként faxolásra készült, így az ő figyelmükbe ajánljuk, hiszen igen jó tulajdonságai alapján sokoldalúan használható. A Fax-L350-es készüléket a Canon Hungária Kft.-től kaptuk tesztelésre, nettó ára 238 000 forint.

Márki Zoltán

Hauppauge WinTV Primio FM és USB FM

Tévé kívül-belül

Számos gyártó kínál tévékártyákat, ezért egészséges versenyhelyzet jellemzi a piacot. Talán ennek köszönhető, hogy egyre több funkciót integrálnak termékeikbe. Ezúttal a Hauppauge család két élenjáró tagját vontuk tesztpadra.

Mindkét termék kiemelkedő tervezésű, ízléses csomagolásban érkezik az üzletek polcaira. A WinTV Primio FM PCI sínre illeszkedik, a hasonló képességű WinTV USB pedig – USB csatlakozású lévén – külső egység.

WinTV Primio FM

A kártya doboza szinte mindent elárul annak képességeiről, még videovezérlő-kompatibilitási lista is található az oldalon, amiből kitűnik, hogy nehéz lenne olyan gyártót találni, amellyel a WinTV ne tudna együttműködni. Gyakorlatilag bármilyen Direct-DRAW-kompatibilis megjelenítőadapter megteszi. Az általános hardverigényeket is feltüntették: működtetéséhez szabad PCI sínrel rendelkező, legalább Pentium 90-es PC szükséges. Szoftver oldalról Win95 a minimális követelmény, az ennél újabb verziók is támogatja, beleértve a Windows Me-t, az NT-t és a Windows 2000-et is. Mint az a dobozról is kiderül, tévétuner kártya sztereóban képes fogni a televíziós adásokat, illetve FM sztereó rádióvevőként is funkcionál. A teletext sem maradhatott ki a szolgáltatások sorából, a kezelést pedig távirányítóval igyekeznek megkönnyíteni. Kompozit vagy S-video forrásból – és természetesen a tévétunerről – álló- és mozgóképeket is rögzíthetünk vele. A csomagban angol nyelvű gyors útmutató, S-video bemenetről kompozitra váltó közdarabot, jack audiokábelt, távirányítót,

infraérzékelőt, rádióantennát és telepítő CD-t találtunk. A kártyán nincs CD formátumú hangkimenet, ezért az említett jack kábelt kell hangátvitel céljából a hangkártya line in aljzatába csatlakoztatni. Így elfoglaljuk ugyan a hangkártya bemenetét,



Hauppauge WinTV Primio FM

de a probléma áthidalható a WinTV audio in-jack csatlakozójával: az ide táplált – music centerről, lemezjátszóról érkező – jelek ugyanúgy eljutnak a vonali bemenetre.

A Windows felismeri az új hardvert, a meghajtóprogramok telepítése pedig automatikusan elindítja a kezelőszoftverek telepítőprogramját, amelynek első dolga a kompatibilis videoadapter detektálása, majd a fellelhető tévécsatornák beállítása. A csatornák a Channel Suit Managerben finomhangolhatók, sőt mindegyikhez külön megadható a képnorma is (PAL, NTSC, SECAM).

Nagyon sokféle alkalmazást mellékelnek a CD-n, egyebek mellett tévénézésre, videofelvételek rögzítésére is több közül választhatunk.

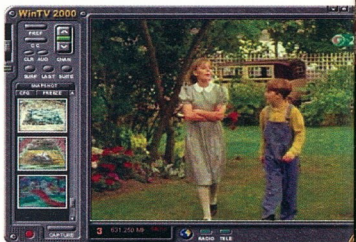
Legsokrétűbben és leghatékonyabban a futurisztikus kezelőfelületű WinTV2000 alkalmazható, ez a távirányító segítségével aktiválható tévéalkalmazás. Méretezhető, sőtét tónusú kezelőfelület foglalja magában a képet, a sarok vonatásával az alapállapotban fix oldalárnyú „kép-

ernyő” torzítható is. A stílusos panelről közvetlenül szabályozható a hangerő, váltható a videoforrás a tuner- és a videobemenet között, kimerevíthető a kép, továbbá letiltható a hang. Állóképek gyűjtésére külön sáv van fenntartva a panel jobb oldalán, a Capture gomb megnyomásával ide kerülnek pillanatfelvételeink, a képméret állítható akár 1600×1200 pixelig – bár érdemben ez nem fokozza a képminőséget. PAL addá-nál 800×600 pixel értékes beállítási,

NTSC esetében pedig elég a 640×480-as mátrix.

Megadható, hogy a tévéadás sorváltott félképei közül csak az egyiket, vagy mindkettőt felhasználja-e a program „exponálásakor”.

gyors mozgások esetében célszerű megelőzni egy félképpel, hiszen a ket-tő közötti 1/50 másodperc alatt is jelentős elmozdulás történik, ami megszag-gatja a függőleges kontúrokat. A képlista elemei átméretezhetők, kinyomtathatók, vágólapra másolhatók és megtekinthetők teljes méretükben, de a program leállítá-sakor elvesznek.



A futurisztikus kezelőfelület

A Preferences gomb mögött a működés mikéntjét befolyásolhatjuk: meghatároz-hatjuk az OSD betűtípust, fixálhatjuk az oldalárnyokat, külön ablakos, cím nélküli és teljes képernyős üzemmódban is. A cím nélküli üzemmódra a jobb egérgombbal válthatunk át, amikor is eltűnnek a kezelőszervek, csak a mére-tezhets kép marad. A jobb egérgomb



Hauppauge WinTV USB FM



A virtuális távirányító több funkciót ölel fel, mint a főablak felülete

tartós lenyomásával egy menü bukkan elő, csoportosítva kínálva fel minden funkciót.

A pusztá képből tipikus alkalmazás

sa a háttértévézés, amikor is az Always on Top funkció felszínen tartja a látványt, közben pedig akár a Wordben gépelhetünk, a kép a felszínen marad. Egy másik hasznos szolgáltatás a surfing, amely a képet 4×4 területre osztva felváltva mutatja az összes adó műsorát.



A rádióalkalmazás felülete

Ávegett, hogy a cím nélküli üzemmódban is könnyen elérhetőek legyenek az egyes funkciók, egy virtuális távirányítót hívhatunk életre, amely bizonyos tekintetben többet kínál az anyalkalmazásnál, itt ugyanis mozgóképet is rögzíthetünk. Célserű előbb a felvétel formátumát, azaz képméretét és színméllységét meghatározni, majd a file opcióknál beállítani a kívánt kodeket és paramétereit, hiszen a színméllység meghatározza az igénybe vehető tömörítőrutinokat.

Celeron 366-os tesztgépünkkel sikerült a gyártó weboldalán (www.hauppage.com) közzétett maximális képméret- és FPS-értékeket elérni (320×240 pixeles kép, percnként 25 képváltással).

Mind a távvezérlőről, mind a normál kezelőfelületről egy gombnyomással elérhető a rádió, a cég honlapja és a teletext-alkalmazás. Ez utóbbi egy időben több ablak megnyitását is lehetővé teszi,



A teletext-alkalmazás többablakos rendszere

de természetesen egyszerre csak egy adóról képes adatokat letölteni. A valódi távvezérlőhöz figyelemességként kis méretű ceruzajelmezt is mellékelnek. A tévé- és a rádióalkal-

Ellentétek harmóniája!

Magas minőség, alacsony árfekvés!

77.520 Ft + áfa
Ajánlott végfelhasználói ár

LEXMARK
Optra™ E312 L

Libra Computer Kft. • 1111 Budapest, Bartók Béla út 18. Tel.: 381-0750, fax: 381-0743, libra@libra.hu, www.libra.hu
TZteam Számítástechnikai Kft. • 1161 Budapest, Rákóczi út 48. Tel./Fax: 406-4444, tz@tzteam.hu, www.tzteam.hu
Net Kft. • 1118 Budapest, Szurdok u. 1. Tel./Fax: 246-5057, net@mail.datanet.hu, www.netkft.hu
Raab Computer Kft. • 9022 Győr, Pálffy u. 3. Tel./Fax: 06-96310-737, raab.computer@matvet.hu
Co-Net Computers Kft. • 7100 Szekszárd, Kálcsay htp. 1. Tel.: 06-74/312-207, fax: 06-74/316-066, info@co-net.hu, www.co-net.hu
5P Kft. • 7400 Kaposvár, Ady Endre u. 2. Tel.: 06-82/511-560, fax: 06-82/422-185, fivep@5p.hu
Tele-Comp szaküzlet • 5600 Békéscsaba, Bartók Béla út 46-50. Tel.: 06-66/520-600, fax: 06-66/451-088, tomtchek@mail.datanet.hu

Hivatalos nagykereskedő: **RCE Kft.**, 1118 Budapest, Szurdok u. 1., Tel.: 246-4050, fax: 246-4101, www.rce.hu

mazás egyaránt elindítható róla, bár az elérhető funkciók száma korlátozott: számbillentyűzet, kétirányú csatornaváltás és hangerő-szabályozás, teljes képernyő, az ablak tálcára való zsugorítása.

Hullámvadászat

Essék néhány szó a rádiófunkciókról is, bár ezek jóval egyszerűbbek. A WinTV Radio tíz gyorsgombot kínál, ezek ismételt megnyomásával 30 csatornát tárolhatunk el: az egyes gomb az egyes csatornát hívja elő, de újbóli megnyomásával a 11-es, majd a 21-es csatornára hivatkozhatunk. Mód van gyorskeresésre és finomhangolásra is. Csak a „nyugati URH” frekvenciatarományba tartozó adókat hangolhatjuk be a készülékkel, bár ennek napjainkban már nincs sok jelentősége. Hangfelvétel készítéséhez külső alkalmazást kell igénybe vennünk, erre a célra éppen megfelelő lehet a Windows Hangrögzítője.

Ki a házból!

Ha valaki nem építhet PCI sínű kártyát a gépébe, ne búsulakodjék, a Hauppauge gondolt a noteszgépek tulajdonosaira is. A WinTV külső változata USB portra köthető, ezen küldi a képi információkat, és innen nyeri tápellátását is. A hosszúság, iMac jellegű áttetsző házban a tévé

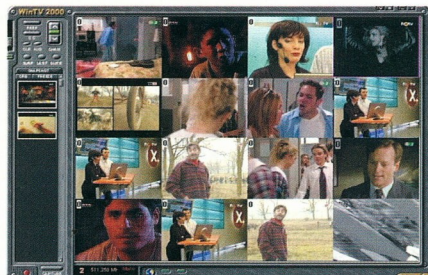
és FM-antenna, a hangkimenet és -bemenet csatlakozói találhatók. Antennákat nem, de a hang bekötéséhez szükséges jack audiokábel tartalmazza a csomag.

A CD-n mellékelt alkalmazások zászlohajója a WinTV2000, amely ugyanazokat a funkciókat nyújtja, mint a PCI sínű változat. Hasonlóan a rádió és teletext alkalmazás is megtalálható a korongon. Sajnos távirányítót nem használhatunk a programhoz. Tekintve, hogy az USB kapun nem alkalmazható a CPU-felszabadító bus mastering technológia, a WinTV USB gépigénye kicsit magasabb: Pentium 166 MMX a minimális elvárás. Szintén az USB jellegzetessége, hogy Windows 98-at (vagy Me-t) igényel.

Összegzés

Mindkét készülék pozitívumaként említhető a WinTV 2000 kifinomultt kezelőfelülete, amellyel egyszerűen menthetők állóképek, s ezek kezelése is kézenfekvő. Az FM-rádió és a teletextvevő funkciók

is adnak a készülékek használati értékéhez. A Primio FM a PCI bus mastering technológia révén úgy szolgáltatt gyönyörű képet, hogy közben nem terheli



A surf funkció körbélépet a csatornák során

a processzort. A külső változat képe durvább, ami nem a tervezők hibája, az USB kapu szűkös kapacitásának tudható be. Asztali gépek tulajdonosainak a PCI verzió ajánlható, külső változata pedig használható alternatívát nyújt a notesztulajdonosoknak. A Primio FM ára nettó 22 600 forint, az USB-s változat 30 400 forintba kerül áfa nélkül. Mindkettőt az Interneten 2001 Kft. (www.enternet.hu) bocsátotta rendelkezésünkre.

Egri Imre

További információk: www.pcworld.hu

**Ha nem vehet meg mindent...
Újdonság!**

Mostantól bérelheti is a Microsoft szoftvereket!

A Sprint Computer hardver termékekre is kínál tartós bérletet!

Ha Ön először vásárol cégünkkel és ezt weboldalunkon keresztül teszi meg, a listán- kedvezmény a hardver termékekre 2% a szoftver kiállításunkra pedig 5%!

SPRINT!

SPRINT
SZOFTVER ÉS HARDVER

Az előfizetéses rendszer előnyei

- költségként elszámolható
- teljes legalitás alacsonyabb kiadás mellett
- növelt terméktámogatás
- árkedvezmény a többi Microsoft termékre is
- mindig a legfrissebb verzió
- tetszőleges nyelvi változatban
- egyszerű licenc-beszerzés - és gazdálkodás
- tervezhető költségek
- az év közben vásárolt gépekre az adott évben ingyenes a választott szoftver
- a minimum 25 géppel rendelkező cégek vehetik igénybe
- természetesen a szoftver kivásárolható!

Részletes információért hívja munkatársainkat!

Üzleteink:
1087 Budapest, Berzsenyi u. 3. Tel.: (1) 210-4835, (1) 210-4836
1068 Budapest, Felsődörös u. 7. Tel.: (1) 342-4707, (1) 342-6724
8000 Székesfehérvár, Petőfi u. 1. Tel.: (22) 502-880
6722 Szeged, Bartók tér 13. Tel.: (62) 55-22-33

**Sokoldalú
Pontos
Rugalmas
Innovatív
Hagyomány
Tisztelettel**

**Microsoft Certified
Solution Provider**

Költség, nem beruházás!

Hardver, szoftver megoldások kereskedelme

www.sprint.hu

Az Asus nVidia geometriai gyorsítóinak tesztje

GeForce-mánia

A 3dfx kidőlése a csatasorból vagy az ATI nem túl magabiztos piaci fellépése meglehetősen egysíkúvá teszik a geometriai gyorsítók élményét. nVidia itt, nVidia ott, nVidia mindenütt. Szerettünk volna egy kicsit tisztábban látni a különböző GeForce termékek között, ezért a piacon kapható összes lapkaváltozatot összehasonlítottuk egymással.

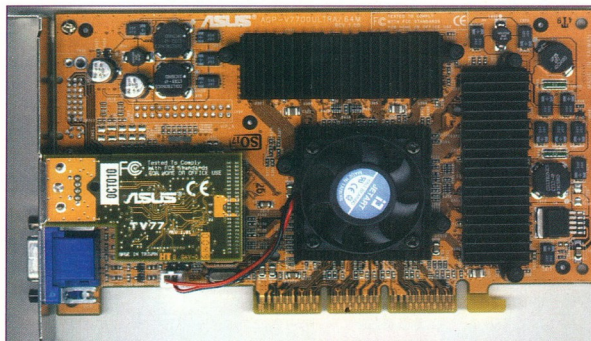
Egy teszt akkor igazán jó, ha több szempontból is aktuális, ha több apropója van. Mint ahogy már a bevezetőben is említettük, egyrészt olvasóinknak szeretnénk volna segíteni abban, hogy eligazodjanak a számos, GeForce keresztnévű lapkákra épülő kártya között, ugyanis az apró névkülönbségek komoly eltéréseket fednek

PC-használó szemszögéből. Utóbbiról keretes frásunkban olvasható összefoglaló, míg a „videózásról” készített alaposabb cikkünk következő számunkban jelenik majd meg. Harmadrészt a GeForce családnak vannak olyan tagjai is – a már fentebb említett 2MX és az Ultra –, amelyek még nem jártak tesztlaborunkban. Hogy egységesen

minőségi termékeket vizsgálhassunk, ezért az előbb említettekén kívül az Asus egyéb termékeire esett a választásunk. Már csak azért is, mert ezek szinte minden számítástechnikai üzlet kínálatában fellelhetőek.

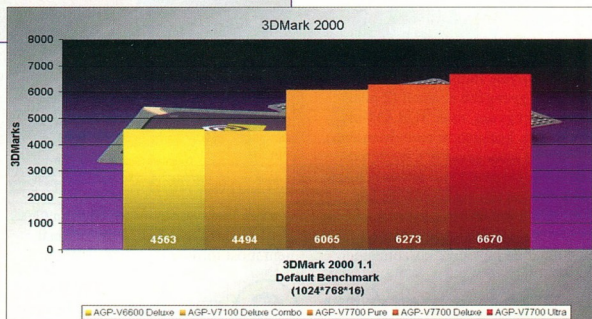
„Kezdetben vala a GeForce 256...”

Az első, valóban működőképes geometriai gyorsítólapka az nVidia műhelyéből került ki, GeForce 256 néven. Tavaly januárban, illetve februárban bőven foglalkoztunk az akkor friss újdonsággal a *PC World* hasábjain, így pusztán a „történelem” felidézése okán most eltekinteneink önmagunk ismétlésétől. Talán fél év sem kellett ahhoz, hogy megjelenjen a piacon az utód, a GeForce 2 GTS. Hogy mi indukálta ezt a sietséget? A geometriai gyorsítónak ígért, de a valóságban annak sohasem működőképes S3 Savage 2000? Vagy az ATI kitűnő Radeonja? Valamelyik bizonyosan a kettő közül. Mindenesetre az nVidia mindenképpen meg akarta őrizni – a leggyorsabb grafikus lapka gyártójának – piacvezető pozícióját. Viszont ezzel a húzással idő előtt kifutatták a GeForce 256-ot. Ahhoz mindenféleképpen túl korán, hogy abba az árkatégoriába kerüljön, amit már egy vékonyabb pénztárcájú PC-s is képes kifizetni. Mivel a „régebbi” termékhez markéting szempontból már nem szerencsés



Asus AGP-V7700 Ultra

teljesítményben és tudásban, de még inkább árban. Másrészt az Asus kirukolt egy olyan GeForce 2MX alapú megoldással, amely az ATI nagy sikerű – és mind ez idáig versenytárs nélküli – All-in-Wonder sorozatának vetélytársa a videós, tv-tuner szolgáltatások terén, emellett pedig egyben versenyképes teljesítményű 3D-gyorsító is. Mivel ez a párosítás szerintünk nagyon is figyelemreméltó, megosztottuk a tesztelés feladatát, és külön-külön, egymástól teljesen függetlenül ketten győttünk meg öklmét – a játékos és a videózó



Nem minden MX ugyanolyan!

A mint az a tesztünkben is kiderül, a GeForce 2 MX nagyon tisztességes ár-teljesítmény arányú termék. Ellenben a piacon igen sokféle, ilyen lapkára épülő termék kapható. Egyes névtelen kártyák gyártói bizony nem éppen a legköltségesebb módon próbálják meg minél jobban tornázní a termékek árát. Ha valaki mindenekelőtt olcsó kártyát akar, és nem érdekli különösebben például a jövőbeni operációs rendszerekkel, meghajtóprogramokkal, DirectX-változatokkal való kompatibilitás, illetve a pénzért kapott teljesítmény, akkor akár ne is olvassa tovább tesztünket. Viszont mindenki más olyan számára hasznos információkkal szolgálhatunk, aki észél szeretne beruházni.

Az nVidia specifikációja határozott nyomtatott áramkört író az MX lapkára épülő grafikus kártyákhoz. A hat réteg jobban elkülöníti egymástól a kártya generálta elektronikus jeleket, ezáltal is csökkentve az általa a gép belseje felé szóró, a többi egység működését negatívan befolyásoló elektromos zajt. Ugyanakkor maga a grafikus kártya is jobban védett a PC más alkotóelemei által kibocsátott ugyanilyen elektromos zaj zavaró hatásaitól. A gyártási költségeket csökkentendően az „olcsójános” a gyártók csupán 4 réteget nyakot alkalmaznak. Ezáltal termékeik – értelemszerűen – sokkal érzékenyebbek az elektromos zajra, illetve sokkal több ilyen bocsátanak ki. Ez pedig számos bosszantó hiba – idegképzően hullámzó képi monitor, folyamatosan bűgő vagy sístergő hangkártya stb. – forrása lehet.

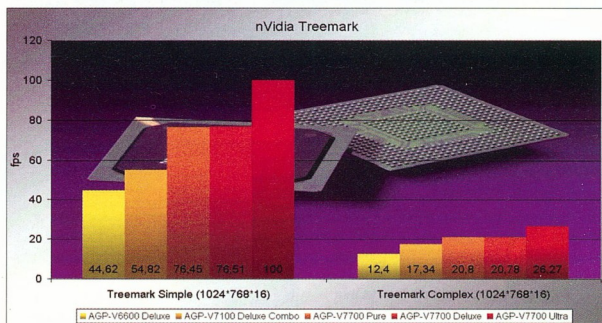
A GeForce grafikus lapkák – de gyakorlatilag bármelyik korszerű grafikus lapka – meglehetősen nagy memória-sávszélességet igényelnek. Az MX-hez az nVidia 128 bites SDRAM-okat író, amelyek a szintén előírt 166 MHz-es órajel-frekvencián, 2656 MB/s sávszélességet képesek elérni. Ilyen memória mellett 175 MHz-es tempón fut a grafikus kártya processzora. Az a farancuk helyzet, hogy még a GTS-hez mérten butított képességgel MX lapka is képes lenne jobb teljesítményt nyújtani gyorsabb memóriával. Viszont kisebb bitszélességű memória alkalmazásával drasztikusan romlik a teljesítmény. Egyes nagyon olcsó kártyákon pusztán 64 bites memóriákat találunk, melyek 1328 MB/s sávszélességet biztosítanak, ha szintén 166 MHz-es frekvencián hajtják őket. Már ha egyáltalán bírják ezt a tempót. De leggyakrabban nem bírják. Így kényte-

len-kelletlen 133 MHz-en futnak csupán, és magának a grafikus lapkának is rontania kell a teljesítményét, vissza kell fognia a tempóját 150 MHz-re. A dolog pikantériája, hogy a fentebb említett négyrétegu nyák az elektronikus zavarok miatt már eleve jóformán lehetetlenné teszi a gyors SDRAM-ok használatát. A memóriával kapcsolatos történetnek itt még nincs vége. Az nVidia specifikációja 6 ns sebességet író elő a már említett 128 bites memóriák számára. Ezzel szemben a 64 bites memóriamodulokból 7,5, míg rosszabb esetben 8 ns sebességeket alkalmaznak, ha lehet, még tovább rombolva a memória-sávszélességet. Csak az összehasonlítás végett, ilyen RAM-okat jó három évvel ezelőtt, az S3 Virge kártyákon alkalmaztak utólag. Ennyit arról, hogy mennyi keresnivalójuk van ilyeneknek egy korszerű, élvonalbeli grafikus vezérlőn.

Megszokhattuk már, hogy napjaink grafikus vezérlői már mind újraintható BIOS-szal rendelkeznek. Az azért fontos, mert a BIOS cseréjével korlátozott mértékben kiküszöbölhetőek, javíthatók inkompatibilitási hibák, esetleg újabb szolgáltatások csikarhatóak ki ugyanaból az eszközből. Illetve olykor a teljesítmény is javítható. Az ilyen „állatorvosi ló” kártyákon a BIOS szándékoltan nem újraintható. Ugyanis ezekben például a lassabb memóriákhoz igazították a RAM-ok frissítésként tempóját. Ha a felhasználó az nVidia által kibocsátott referencia BIOS-tartalommal – amelyet a jó minőségű RAM-okból építettek, az eredeti specifikációkban megfelelő kártyákhoz igazítottak – írta felül az eredeti „patkolt” BIOS-t, akkor „elrontaná” az időzítéseket, és ezzel használhatatlanná tenné a kártyáját. De nem tudja elrontani, hiszen kivették a kezéből a módosítás, hibajavítás lehetőségét!

Honnan ismerni meg az ilyen kártyákat? Legelőször a RAM-ok számát és jelölését érdemes megvizsgálni. 128 bites memóriából valószínűleg négy darabot találunk majd. Ezek sebessége 6 ns – esetleg még gyorsabbak –, és neves memóriagyártóktól származnak. A problémás kártyák vagy szintén négy darab, de 7 ns – esetleg 8 ns – sebességű SDRAM-t hordoznak, vagy nyolc darab, 7 ns vagy még lassabb memóriamodult, leggyakrabban névtelen gyártók márkajelzésével. Természetesen árukkodó jel meg a nagyon alacsony ár is. Mindezek után kell-e még hangsúlyoznunk, hogy ilyen kártyát nem érdemes vásárolni!

visszanyúlni, ezért a GeForce 2-ből kellett egy olcsóbb változatot kihozni. Ez lett a GeForce 2MX. Érdemes átböngészni azt a táblázatot, amelyben összefoglaltuk a különböző nVidia GeForce lapkák képességeit. Az MX több olyan tulajdonsággal is bír, mint nagyobb testvére, a GTS (0,18 mikrométeres gyártási technológia, teljes képernyős anti-aliasing hardverből), de sok szempontból ugyanolyan, mint a GeForce 256, vagy még gyengébb is annál (2 pixel végrehajtó egység, csak SDRAM-ok támogatása, korlátozott memóriaméret). Ha viszont átböngésszük a teszt eredményeket, akkor azt kell látnunk, hogy fej fej mellett teljesít a kettő, és leggyakrabban az MX még gyorsabb is egy paraszthajszálynival, a magasabb órajelen működő lapkának köszönhetően.



A teljesítményskála másik végén a GeForce 2 Ultra tanyázik. Az nVidiánál nem most fordul elő először Ultra

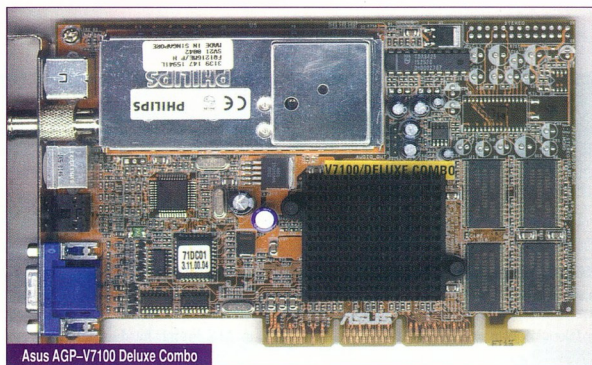
keresztnevet. A TNT2 sorozatból is volt már ilyen kivétel. Hogy pontosan miről is van szó? A GeForce 2 GTS

TESZTGÉP:



SENORG®

Progress.PC™



Asus AGP-V7100 Deluxe Combo

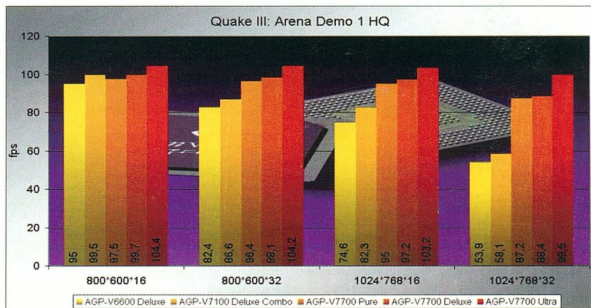
és az Ultra „csupán” a grafikus lapka és a memória órajelében különbözik egymástól. „Csupán.” Ha áttanulmányozzák a *Nem minden MX ugyanolyan!* alcímű, keretbe foglalt olvasnivalót, talán senkinek sem kell bizonygatnunk, hogy mennyire fontos, a teljesítményt befolyásoló tényezők a grafikus kártyákra integrált memóriachipek paramétereire.

Mit ad hozzá az Asus?

Tesztünk két „új vendége” megérdemli, hogy kicsit bővebben is foglalkozunk velük! Az AGP-V7100 Deluxe Combo vásárlói dűskálhatnak az extráknban. Szoftvertéren mindenképpen, de az általunk már többször – mivel ez több tesztelt grafikus kártya kiegészítője is volt – „megénekelt” és körbeszörnyülködött 3D-s szemüveg szintén a nem megszokott tartozékok listáját gyarapítja. Viszont néhány apróságot igenis hiányolunk. Amint az jól látszik, a 7100-as lapkáján csupán hűtőborda található, aktív

hűtés már nem. Jól tudjuk, hogy az MX alapú kártyákon ez így megszokott, de a használat során azt kellett tapasztalnunk,

amelyeket pontosan grafikus kártyákhoz szántak. Ha idén is olyan füledet nyarunk lesz, mint tavaly, akkor egy zsúfolt, nem ideális szellőzésű gépbe mindenképpen megfontolandó egy ilyen kiegészítés a 7100-as mellé. Pontosán ezzel, a hűtés kérdésével kapcsolatos az Asus egyik nagyon bölcs újítása a grafikus kártyák terén. A Smart Doctor szolgáltatás a grafikus lapka egészéről szolgáltat adatokat, felvigyázva annak hőmérsékletét, az AGP sín feszültségét, a hűtőventilátor fordulatszámát. Sajnálatos, hogy az MX-ről ez hiányzik. A 3D-s teljesítményt tekintve a V7700 Ultra az Asus zászlóshajója. E kártyát csak videokimenettel látták el, tehát a videós-televíziós szolgáltatások terén a 7100 Deluxe Combo a bajnok.



hogy a hűtőborda aggasztóan felmelegszik. Régebben kimerítően foglalkoztunk a PC hűtésének kérdésével, és ennek kapcsán számos extra hűtőegységet is bemutatunk, köztük olyanokat is,

Az Ultra lapkájának és memóriájának magasabb órajele nemcsak a grafikus lapkán teszik szükségessé a hűtést, hanem maguk a memóriák is hűtőbordát kaptak. Éppen ezért érteletlenül állunk

KÁRTYAADATOK

Lapkakészlet	Memória	Lapka órajele	Memória órajele	Video-kimenet	Video-bemenet	3D-s szemüveg	Tv-vévegység	RF-bemenet	Smart Doctor
AGP-V6600 Deluxe	nVidia GeForce 256	120 MHz	166 MHz	S-VHS és Composite (RCA)	S-VHS Composite (RCA)	van	nincs	nincs	van
AGP-V7100 Deluxe Combo	nVidia GeForce 2 MX	175 MHz	166 MHz	S-VHS és Composite (RCA)	S-VHS és Composite (RCA)	van	van	van (koaxiális)	nincs
AGP-V7700 Pure	nVidia GeForce 2 GTS	200 MHz	333 MHz	nincs	nincs	nincs	nincs	nincs	van
AGP-V7700 Deluxe	nVidia GeForce 2 GTS	200 MHz	333 MHz	S-VHS és Composite (RCA)	S-VHS Composite (RCA)	van	nincs	nincs	van
AGP-V7700 Ultra	nVidia GeForce 2 GTS Ultra	250 MHz	458 MHz	S-VHS	nincs	nincs	nincs	nincs	nincs

CHIEK

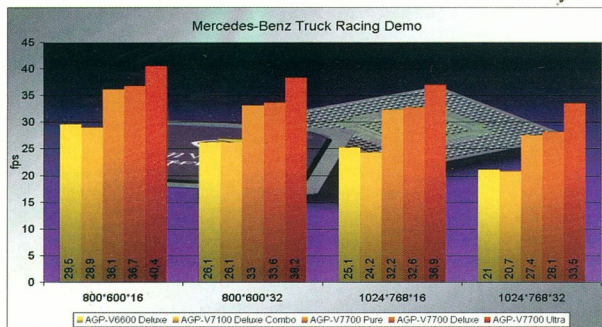
	Gyártási technológia	Lapka ajánlott órajele	Memória ajánlott órajele	Video-memória-interfész	Video-memória sáv-szélessége	Videomemória maximális mérete a kártyán	Pixel végozhaltó egységek száma
nVidia GeForce 256	0,22 mikrométer	120 MHz	166 MHz (SD/SG RAM)	128 bit	2,66 GB/s	64 MB	4
nVidia GeForce 256	0,22 mikrométer	120 MHz	300 MHz (DDRDRAM)	128 bit	4,80 GB/s	64 MB	4
nVidia GeForce 2 MX	0,18 mikrométer	175 MHz	166 MHz (SDRAM)	128 bit	2,66 GB/s	32 MB	2
nVidia GeForce 2 GTS	0,18 mikrométer	200 MHz	333 MHz (DDRDRAM)	128 bit	5,33 GB/s	128 MB	4
nVidia GeForce 2 Ultra	0,18 mikrométer	250 MHz	460 MHz (DDRDRAM)	128 bit	7,36 GB/s	128 MB	4

* Az első szám a poligonok számát fejezi ki millióban, a második a fényforrásokét

az előtt, hogy a fentebb méltatott Smart Doctor miért nem került rá erre a kártyára. Pontosan a magas órajelek miatt

érdekes képet mutatnak. A 3DMark 2000 v1.1 gyakorlatilag azonos teljesítményűnek mutatja a GeForce 256 alapú

hogy az MX immár hardverből végzi el ezt a szolgáltatást. Kicsit túlértékeltnek találjuk a V7700 Ultra fölényét. Azt gyantjuk, hogy a 3DMark a 64 MB memóriának „örült meg” ennyire, mint-hogy tartalmaz nagyméretű textúrákkal dolgozó tesztfázist is, amely nagyon gyorsan lefut az ilyen memóriával ellátott rengeteg kártyán. Az nVidia T&L tesztje, a Treemark már nagyobb különbséget mutat az MX és a GeForce 256 között. Érdekes, hogy mekkora megterhelést jelent ennek a tesztprogramnak a komplex módja. Itt még a mérédrága és villámgyors Ultra is éppen csak hogy hozza a folyamatos szaggatásmentes látványhoz szükséges 25 fps-t. Persze az is igaz, hogy ez igen extrém teszt, a valódi alkalmazások közel sem ilyen teljesítményigényesek. Az OpenGL alapú Quake III: Arenában az MX és a GeForce 256 alapú kártyák magasabb felbontásokban és színminőségben már nem állják a versenyt

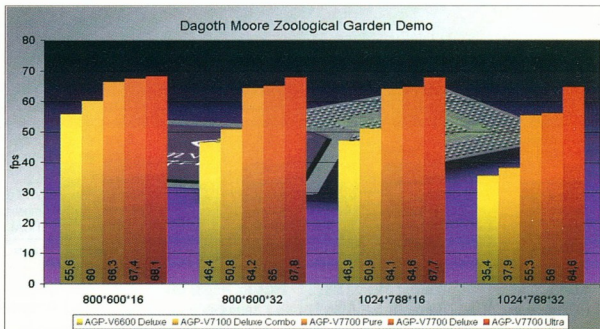


lenne különösen fontos, hogy a kártya vigyázzon önmagára. A V7700-as Ultra tv-kimenetének hiányossága, hogy a meghajtóprogram segítségével csak a tévékép pozíciója állítható, a mérete már nem. A problémát áthidalja egy TVTool, illetve TVCC névre hallgató, az internetről ingyenesen letölthető kiegészítő program, amelyet az ilyen – és egyéb tévékimenetes, nVidia alapú Asus – kártyák tulajdonosainak érdemes letölteni. (<http://www.tvtool.de/>)

Tesztünkrol

A grafikus kártyákat megszokott, 733 MHz-es Pentium III processzorú tesztgépünkben vizsgáltuk. Intel i820 alapú alaplapiában 256 MB RDRAM dolgozott. Operációs rendszerünk a Windows Millennium volt. Ezek alapján úgy gondoljuk: joggal mondható, hogy minden feltétel adott volt ahhoz, hogy a grafikus kártyák teljes gőzzel dolgozhassanak. A teszt eredmények meglehetősen

V6600 Deluxe-ot és a GeForce 2MX alapú V7100 Deluxe Combót. Valószínűleg azért van ez így, mert minden



kártyán kikapcsoltuk a teljes képernyős anti-aliasing szolgáltatást, így a 3DMark eredményét már nem befolyásolja az,

az újakkal, de teljesítményük még így is bősegesen megfelelő. A DirectX alapú Mercedes-Benz Truck Racing szintén

Az egy másodperc alatt feldolgozott poligonok száma*	Pixel fillrate (millió pixel/s)	Texel fillrate (millió pixel/s)	Maximális textúraméret (pixel)	32 bites textúrák támogatása	RAMDAC	Tranzisztorok száma (millió)
15 M/8	480	480	2048 x 2048	van	350 MHz	23
15 M/8	480	480	2048 x 2048	van	350 MHz	23
20 M/8	350	700	2048 x 2048	van	350 MHz	19
25 M/8	800	1600	2048 x 2048	van	350 MHz	25
31 M/8	1000	2000	2048 x 2048	van	350 MHz	25

Médiaanalízis

Nyugodtan kijelenthetjük, hogy mérőföldkőnek számít az az időpont, amikor az ATI bejelentette az All-In-Wonder 128-as videovezérlőjét. Egy csapásra egy kiváló 3D-s játékkártyához, valamint egy univerzális audiovizuális termékhez jutottunk hozzá. Nos, nem kevesebbre vállalkozott az Asus akkor, amikor a GeForce 2 MX chipes grafikus adaptert nemcsak a szokásos videokimenettel és -bemenettel látta el, hanem egy tévévevővel is. Azaz Combo fantázianévű termékük most pontosan azokat a szolgáltatásokat nyújtja, amelyekre neves kanadai konkurense, ráadásul néhány további funkcióval is megfellelve azokat.

Mivel a különböző tévés és videós szolgáltatások részletes bemutatása nemcsak jókora helyet igényel, hanem az összes lehetőség kipróbálása tekintélyes időt is igénybe vesz, most csak alapszinten mutatjuk be az Asus AGP-V7100 Deluxe Combo kártya különlegességeit.

Az Asus AGP-V7100 Deluxe Combo multi-médiás funkcióit három, jól elkülöníthető csoportba sorolhatjuk. Az elsősorban tartozik a beépített tv-tuner és a hozzá kapcsolódó Digital VCR funkció. Ezek egyrészt antenna használatával tévéműsorok nézését teszik lehetővé, másrészt a kártya segítségével egy különleges képdigitálizálóhoz is hozzájutunk. Megfelelő processzor birtokában a videofilmek akár teljes képméretű MPEG2-es formátumban is beolvashatók. Felvételeket vagy a belső tévétunerből, vagy külső jelforrásokból (S-Video, RCA kompozit) készíthetünk, s természetesen az állóképek lelopása vagy a felvételek időzítése sem probléma. Amíg az ATI nem gondolt a felvételek elkészítését követő időkre (csak egy roppant egyszerű szerkesztőprogram jár az All-In-Wonderhez), addig az Asus nem keve-

sebbet ad a Combohoz, mint a Ulead VideoStudio 4.0-s programcsomagját! Az Asus AGP-V7100 Deluxe Combo másik jelentős funkciója a DVD filmek kiváló minőségű lejátszása. Ehhez a PowerDVD alkalmazás asusos megfelelőjét, az AsusDVD 2000-est kínálja a csomag.

Az előbbi két funkció azért számos más termékben is felfedezhető – csak nem társul melléjük (az ATI-n kívül) nagy teljesítményű 3D-s grafikus vezérlő is –, a következők viszont már mindenféleképpen az Asus különlegességét jelzik. A sokat támadott 3D-s szemüveggel ennél a kártyánál már nemcsak a játékokat élvezhetjük térhatással, hanem saját képeinket is, sőt az Asus StereoTV funkció még arra is módot nyújt, hogy a közönséges tévéműsorokat vagy videofelvételeket is átalakítsuk 3D-s hatásúvá.

Az Asus Live Video továbbá módot ad arra, hogy a kártyára kapcsolt külső videoforrás képét a monitorunkon szemléljük, arról állóképet vagy folyamatos mozgóképsorozatot a merevlemezünkre rögzítsünk. Végül már csak hab a tortán az Asus VideoSecurity funkciója. Ennek segítségével külső videokamera közbeiktatásával távoli objektumokat, helyiségeket figyelhetünk, ellenőrizhetünk. A különleges program számtalan szolgáltatása közül érdemes kiemelni, hogy amennyiben a kártya az általunk meghatározott eseményeket érzékel – például idegen személy lép be a védett területre, vagy megváltoznak a fényviszonyok –, akkor arról a program felvételeket készít, majd ki-vánságára a megadott e-mail címre el is postázza azokat.

Mint említettük, a PC World következő számában tőzesebben is megvizsgáljuk az egyes funkciókat, és részletes tapasztalatainkat megosztjuk olvasóinkkal.

extrém teszt, de ebben mi is ludasak vagyunk, ugyanis a játék demójának a hardvert legjobban megizzasztó beállításait futtattuk azt. A két „kicsi” ismét fej fej mellett teljesít, míg a „nagyok” is köhéscselnek itt-ott az erőfeszítéstől. A Dagoth Moore Zoological Garden technológiai demó – amely szintén épít a geometriai gyorsítás (T&L) nyújtotta előnyökre – is szerepálja a mezőnyt, de a két szerényebb képességű kártya szintén megbirkózik a feladattal, bőven hozza a szükséges 25 fps feletti értékeket.

Összefoglaló

A minél nagyobb teljesítményt nyújtó 3D-gyorsítóra éhes PC-s játékos szemével nézve, a következő tanulságokat vonhattuk le a tesztből. Ha a pénz nem számít, akkor a GeForce 2 Ultra alapú V7700 Ultra e műfaj királya, de a GTS változat is még egy misét. Az MX – ha szem előtt tartjuk a már említett keretes részben foglaltakat –, nagyon jó vétel lehet, mert fair áron kínál igen tisztességes teljesítményt. Ha viszont egy GeForce 256 alapú grafikus kártya tulajdonosai vagyunk, akkor egyáltalán nem érezzük indokoltnak, hogy attól megváltjunk egy MX vagy akár még nagyobb testvérei kedvéért sem.

Samu József



Sales Specialist

Szüksége van szoftverre, de nem tudja honnan szerezze be? Hívjon minket!

Külföldi termékek széles választéka!









Tel.: 384-7080, Fax: 384-7082
 E-mail: gemofis@gemofis.hu
 GSM: (30) 9428-132
 Budapest, 1146 Hungária krt. 131.

Tekintse meg árlistánkat a www.gemofis.hu oldalon. Interneten történő megrendelés esetén, a feltüntetett árból 2% kedvezményt adunk.

0228

FlasK MPEG

Csak tömören!

Az MPEG formátum a digitális mozgóképek világának világszerte használt, szabványos eleme, ugyanakkor a számítástechnika fejlődésével új alakok tűntek fel, helyet követelve maguknak a mindennapi PC-s szórakoztatásban. Ájtárót teremteni közöttük nem is olyan egyszerű, hacsak nincs a kezünkben a megfelelő eszköz.

Számos digitális videoformátum született az utóbbi években, ezek közül legerelterjedtebb az MPEG-1 és MPEG-2, ez utóbbit alkalmazzák a DVD lemezekben is. Jó néhány olyan program kapható, amely a PC-s világban nagyon népszerű és flexibilis AVI formátumú mozgóképekből MPEG filmet készít, tekintve, hogy az MPEG szabványos felépítésű és kisebb helyigényű. Illetve kisebb helyigényű volt! Mivel AVI kodeket bárki fejleszthet, számos tömítőeljárás terjedt el világszerte.

tunk odáig, hogy az otthoni középkategóriás PC-k teljesítménye lehetővé teszi az MPEG-vel rokon elvű, de annál erősebb tömörítés alkalmazását. Elvileg tehát képesek lehetünk – némi minőségromlással – MPEG filmeket archiválni, hiszen rendelkezésünkre áll a szükséges teljesítmény és szoftvertchnika.

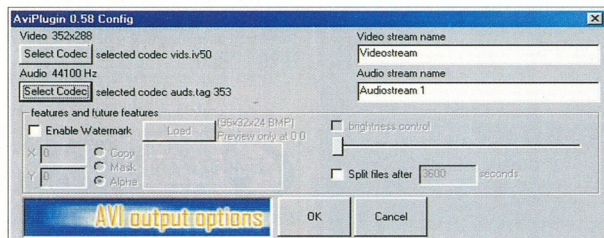
Ingyenes munkaerő

A feladatra jelentkező ingyenmunkások egyike a FlasK MPEG. A szerzők honlapjukon (go.to/flaskmpeg) egyértelműen kifejezésre juttatják, hogy a szoftvert

iratokat is, de természetesen a szerzők ennél a lehetőségnél szintén a házi készítésű filmekre gondoltak.

A program bemenete bármilyen szabványos MPEG-1 vagy MPEG-2 állomány lehet, kimenete AVI állományba kerül tetszés szerinti, a kódolás előtt kiválasztott audio- és videokodek felhasználásával. A megnyitott állományt feltérképezi a program; ha több hangsávot tartalmaz, akkor kiválasztható a megfelelő. A feldolgozás során a beépített szabványos, szoftveres alapú dekóder kicsomagolja a képkockákat és a hanganyagot, majd újratömöríti a megadott kodekek közreműködésével, és tetszőleges nevű AVI állományban helyezi el.

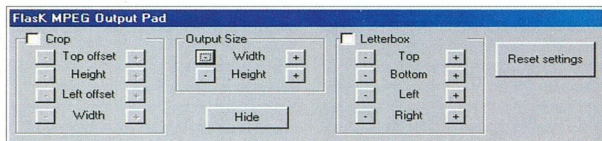
A forrásállomány megnyitása után a szerzői azonnal beállítani a kódoló-eljárásokat, külön választhatunk egyet a képhez és a hanghoz. Hogy a listában milyen kodekek jelennek meg, az gépenként teljesen eltérő lehet, hiszen a Win98 maga tartalmaz néhányat, s ezeket a Win95-felhasználók nem biztos, hogy megtalálják. A videoszerező, képrögzítő, videokonferenciás programok, tévéalkalmazások legtöbbje telepít egyet-kettőt, ezeket más programok, tehát a FlasK MPEG is elérhetik. Ezenkívül magunk is beszerezhetünk nem egyet ingyenesen vagy kereskedelmi forgalomban, érdemes az interneten és CD mellékletünkön is körülnézni ez ügyben. Mivel ki- és bekódolással történik az átalakítás, ezért ez további extra lehetőségeket biztosít. Vízjelet alkalmazhatunk, saját magunk által megadott képpel is, amely védjegyként vagy vágómaszkként szerepelhet a jelenetben. Hogy ne legyen problémánk az írható CD méretének túllépésével, megad-



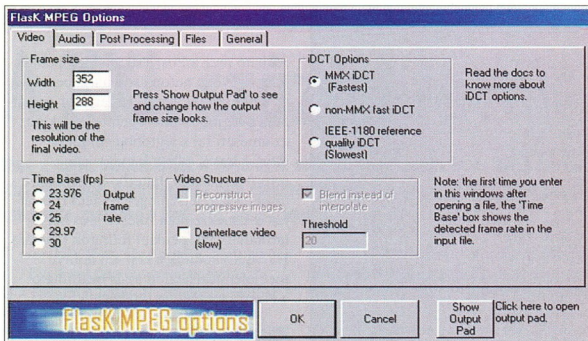
A kódolóeljárások beállítása a feldolgozás első lépése

Ezek például azzal a céllal jöttek létre, hogy lehetővé tegyék multimédiás, videodeanyagokkal dúszított CD-k lejárását vagy a valós idejű képrögzítést az olcsó tv-tuner kártyákkal. Mivel ilyenkor a processzornak másodpercenként 25-30 képkockát kell tömörítenie, ezért a bekódolást végző algoritmusnak nagyon gyorsnak kell lennie. Az otthoni gépek számítási teljesítményének növekedésével egyre bonyolultabb és lassabb algoritmusok rúghattak labdába, amelyek az eredetivel szinte azonos minőségű, ám sokkal tömörebb kép és hangfolyamot képesek előállítani. Mára eljutot-

– bár alkalmas erre is – nem jogvédezt videoanyagok átkódolására, hanem otthoni digitális felvételek feldolgozására szánták. Ugyancsak lehetővé teszi DVD anyagok feldolgozását, hiszen felismeri a több hangcsávókat és a fel-



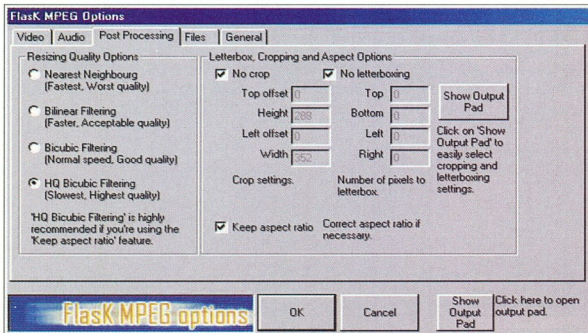
A vágás és takarás paramétereit könnyebben megadhatók az Output Pad segítségével



A végső képméret általában nem egyezik a forrásanyag dimenzióival

hatjuk, hogy hány másodpercenként kezdjen új állományt a program. Ezen opció másik előnye az állományok méretkorlátnak kikerülése.

állományok mérete itt sem haladhatja meg a 2 GB-ot. Ez ellen nincs mit tenni, ezzel az opcióval fel kell darabolítani az állományt. A Windows NT vagy



A minőségre és az átalakítás sebességére egyaránt rányomja bélyegét, hogy milyen átméretező algoritmust választunk

Ha FAT32 állományrendszert használunk, 2 GB-nál nagyobb partíciókkal is dolgozhatunk ugyan, de az egyes

Windows 2000 esetében alkalmazott NTFS-partícióval nincs ilyen korlátozás. A FlasK MPEG options ablakban szá-

Minilexikon

AVI: A Windowsban bevezetett mozgókép-formátum, amely nagy szabadságot ad képméret, képváltás, valamint a színek számának tekintetében. A kép- és hanganyag kódolását, tömörítését kodekekre bizza.

FPS: A Frames Per Second (kép per másodperc) rövidítése: megadja, hogy hány állóképet nyújt az adott mozgókép egy másodperc alatt. A nagyobb érték folyamatosabb mozgásmélynnyel nyújt. 25 FPS már nem hagy kívánnivalót maga után, a mozgás folyamatosnak tűnik.

KODEK: A koder-dekoder szópár rövidített összevonásából ered. Olyan, a Windowsban szabványosított szoftvermodul, amely képes az egymás után nyert mozgóképeket és hangmintákat folyamatos és lehetőleg erősen tömörített bitárammá kódolni, illetve abból lejátszáshoz visszafeltetni. Rengetegféle kodek létezik, ami nagy szabadságot ad az AVI állományok tömörítésében.

MPEG: A Moving Picture Experts Group (mozgókép-szakértői csoport) rövidítéséből adódó betűszó. Ezen technika segítségével a nyers formában tárolhatatlanul nagy helyet foglaló audio-vizuális anyagok kifinomult tömörítési eljárással terjeszthető méretűre zsugoríthatók, jelentősebb minőségszinttel.

mos más finombeállítás is elvégezhető. Tetszőleges méretűre torzítható a kép, pixelben adhatjuk meg a szélességet és magasságot. Felismerhető a másodpercenkénti képfrekvenciák száma a forrásanyagból, de ez korrigálható. Értelem-szerűen csak lefelé érdemes váltani, például 30-ról 25 FPS-re.

Ha MMX processzorral rendelkezünk, élvezhetjük annak teljesítményjavító előnyeit az MPEG anyagok kikódolásakor, csak be kell állítanunk az IDCT Options szekciónak az MMX használatát. A Deinterlace Video opció lehetőséget

KRONOS Office Plus 3 év garanciával!

MSI i815ePro alaplap (integrált hang és VGA) + Celeron 667 MHz + 128 MB SDRAM PC100 + 10,2 GB HDD + 48x CD-ROM, FDD + 10/100 UTP ethernet + ATX midi torony + Logitech PS/2 egér + PS/2 billentyűzet + **3 év garancia!**

139 000 Ft

Windows 98 SE OEM: 30 400 Ft
15" LG 560N (1024x768/60 Hz): 40 400 Ft
17" LG 775N (1280x1024/60 Hz): 62 800 Ft

Részletfizetés, házhozszállítás!

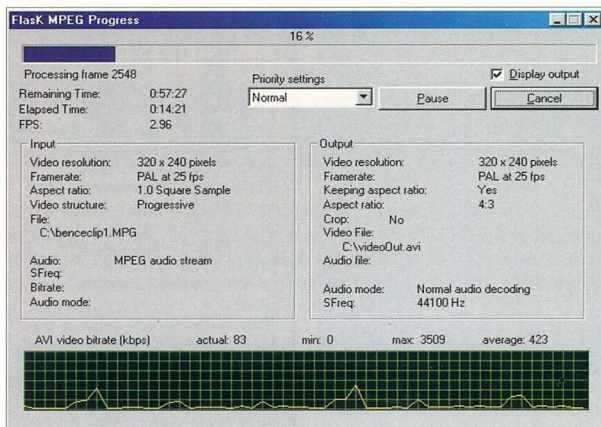


1054 Budapest, Alkotmány u. 20.
Tel.: 302-8888 fax: 302-8890/18
www.kronos.hu info@kronos.hu

Hálózatépítés, üzemeltetés, távfelügyelet

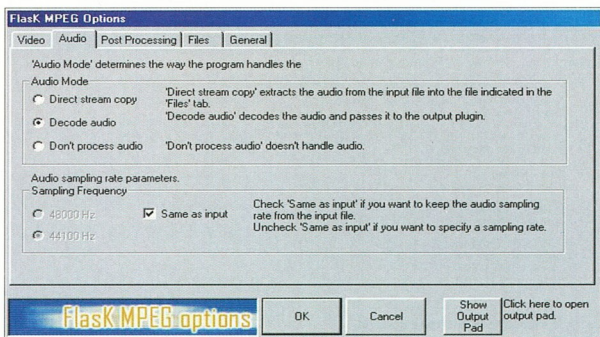
Hálózati internet elérés és levelezés konfigurálása
Helyszíni garancia, cseregarancia
Átalánydíjas javítás, karbantartás
Adatmentés, archiválás

Áraink az ÁFA-t nem tartalmazzák.



Az átalakítás általában hosszú időt vesz igénybe, ezért részletes az információk kijelzése

ad arra, hogy a félképenként felvett anyagot egész képpé konvertálja. A szomszédos félképek közötti elmozdulások egyesítésükkor képhibát okoznak, ezt próbálja elhárítani – nem kis lassulást okozva – ez az opció. DVD anyagok konvertálásakor több mint érdemes bekapcsolni, mert nagyon is észrevehető javulást eredményez. Az így megnövekedett feldolgozási időből sokat legyalulhatunk, ha beszerezünk az éppen használt processzorral optimalizált – és épp ezért nem „hivatalos” – változatot. A kép kódolása mellett a hangtömörítés is tetemes teljesítményt emészt fel. Időt takaríthatunk meg, ha a Direct Stream Copy opciót használjuk, amikor is az eredeti hanginformációk átkódolása nélkül épülnek be a célállományba. Ha ezt a – nem mindig alkalmazható – módszert választjuk, akkor meg kell adnunk az átmeneti hangállományok tárolására szolgáló könyvtárat is a Files lapon.



Általában a hanganyag is átkódolásra szorul – ha mégsem, akkor sok energiát takarít meg a Direct Stream Copy opció

Ha az eredetivel eltérő képméretet adtunk meg, akkor a programnak minden egyes képkockát át kell méreteznie a célméretre. Ennek a precizitása hatá-

rozható meg a Post Processing opciókban, nagyon befolyásolva a sebességet és a minőséget. Az HQ Bicubing opció adja a legjobb minőséget, ugyanakkor ez emészt fel a legtöbb gépidőt is. Ezen a lapon adhatók meg a vágás (crop) és takarás (letterboxing) beállítások: a kép tetszőleges részét kizárhatjuk a konverzióból, illetve üres helyet tarthatunk fel, például feliratok számára. Ha ragaszkodunk a kép 4:3 arányú megjelenítéséhez, itt az is beállítható a Keep aspect ratio boxban.

Műszak indul!

Ha minden finombeállításra átrágtuk magunkat, a Run menü Start Conversion pontjával indulhat a munka. Készüljünk fel hosszú-hosszú várakozásra, egy VHS minőségű, 48 MB-os, 10 perces anyag

konverziója hozzávetőlegesen egy órát vesz igénybe a legjobb beállítások alkalmazásával egy 366 MHz-es Celeron processzorral és 64 MB memóriával felszerelt gépen. Teljes képméretű digitális videók átkódolásához nem létezik elég gyors processzor; célszerű tehát éjszakai műszakban elvégeztetni a munkát, a program a munka végeztével képes leállítani a számítógépet, természetesen csak ATX tápegység esetében. Hasznos eszköz a FlasK MPEG, és bár a sok finombeállításához kell némi szakértelem, mindenképp megér egy próbát akár alapbeállításokkal is; megtalálható CD mellékletünkön is.

Egri Imre

ÚJ CD-GYÁR MAGYARORSZÁGON!

CD-ROM, CD-AUDIO, CD-VIDEO, GYÁRTÁS AKÁR 36 ÓRÁN BELÜL,
UTÁNGYÁRTÁS AKÁR 12 ÓRÁN BELÜL!
KAZETTGYÁRTÁS TOVÁBBRA IS TÖKÉLETES MINŐSÉGBEN!

MC&CD Kft., Budaörs, Baross u. 77.
Telefon/fax: (23) 416-007
E-mail: mccd@mccd.hu

1179

Interaktív televízió

A XXI. század tévéje

Vége a tunya bambulásnak a képernyők előtt: itt az interaktív tévé. Bár a magyar háztartásokban egyelőre még nem élvezhetjük ennek örömeit, érdemes megismerkedni vele, mert övé a jövő. Sőt, Amerikában már a jelen is.

Interaktív tévé. Továbbfejlesztett tévé. ITV. A sokféle elnevezés ugyanazt a fogalmat fedi: egy olyan szupertévét, amelyen internetezhetünk, pizzát rendelhetünk, és a kedvenc szappanoperánknak azt a részét nézhetjük meg, amelyiket csak akarjuk. Hosszú évekig csupán beszéltek róla, most azonban az álom végre kezd testet öltetni.

Az Egyesült Államokban cégek sora indul harcba, hogy elnyerje a tévézők kegyeit. Vannak közöttük olyan nagypályás versenyzők, mint a Microsoft vagy az America Online, de olyan feltörekvő vállalkozások is, mint a TiVo vagy a Replay. Ami közös bennük: nem akarják gyökeresen átforgatni az átlagnéző tévézési szokásait, csupán egy kis extra szórakozást kívánnak belopni az életébe.

A részletek szolgáltatástól függetlenül változnak: az AOLTV például közvetlen üzenőlehetőségére és egyéb vonzó szolgáltatásaira épít. A TiVo és a Replay meglévő videórögzítő szolgáltatását fejlesztje tovább, hogy a néző akkor és azt láthassa tévéjén, amit csak akar. A szolgáltatások persze nem olcsók: a tévédoboz háromszáz dollár, és ehhez jön még a havi előfizetési díj. És persze ne feledkezzünk meg magáról a tévéről sem, az internetes lehetőségek kihasználásához (beugró menük, kapcsoló webhelyek stb.) ugyanis nagy képernyős, drága készülékre van szükség. Ennek ellenére nagy az izgalom, úgy tűnik, sokan hajlandók mélyebben a pénztárcájukba nyúlni, hogy nappalijukban üdvözölhessék a tévé és az internet nászából született csodालényt, az interaktív televíziót.

A különféle kezdeményezések közül az egyik legambiciózusabb a Microsoft UltimateTV-je, amely a DVR-t (Digital Video Recorder; a. m. digitális videórögzítő) WebTV stílusú internetes lehetőségekkel párosítja.

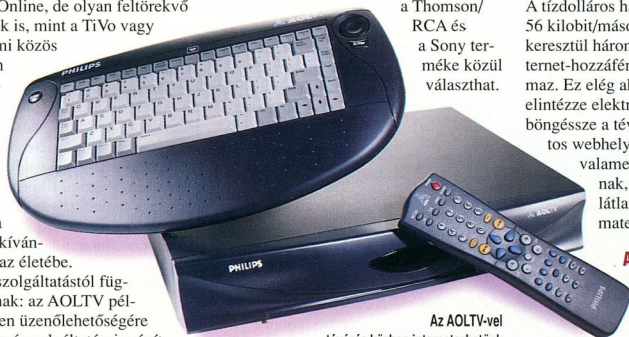
Microsoft: egy újabb ablak a világra

A karácsonyi ünnepek táján beindult Microsoft UltimateTV csak a DirecTV műholdas rendszeren hozzáférhető. A szolgáltatáshoz négyszáz dolláros tévédobozra van szükség; a vásárló

a Thomson/

RCA és

A Sony terméke közül választhat.



Az AOLTV-val
tévézés közben internetezhetünk

A Sony dobozához adják a billentyűzetet, a parabolaantennát külön kell megvenni; az RCA dobozához viszont antenna jár, billentyűzet nem. A havi előfizetési díj 10-15 dollár (plusz a DirecTV programsomagjának ára). A digitális videorekorder funkcióval maximum 35 órányi anyagot lehet rögzíteni. Ha az ember meg szeretné nézni egy felvett műsort, ezt egyszerűen megteheti: a készülék bekapcsolásakor automatikusan megjelenő képernyős menüben rákattint a My Shows lehetőségre. A UltimateTV csak digitális szolgáltatásokkal működik, emiatt a felvétel minősége kiváló, és a rendszer arra



is módot ad, hogy miközben az egyik műsort előben nézzük, a háttérben egy másikat felvegyünk.

A tízdolláros havi alapdíj a beépített 56 kilobit/másodperces modemem keresztül háromórás WebTV stílusú internet-hozzáférési lehetőséget is tartalmaz. Ez elég ahhoz, hogy a felhasználó elintézzze elektronikus levelezését, és átböngéssze a tévéműsorokkal kapcsolatos webhelyet. Aki már előfizetője valamelyik internetszolgáltatónak, további öt dollárért korlátlanul használhatja UltimateTV-jével ezt a számlát.

AOL: csevegő tévé

Az internetipar óriása, az AOL nemrég indította be az Egyesült Államok néhány nagyvárosában az AOLTV-t, amely lehetővé teszi, hogy az AOL-felhasználók csevegjenek, üzenjenek egymásnak és elektronikus leveleiket olvasgassák tévézés közben. A szolgáltatás a tévéműsorokkal kapcsolatos webtartalmak és csevegőszobák beindítását is tervezi, ezenkívül gondoskodni kíván egy olyan programkatalógusról, amely témák szerint csoportosítva sorolja fel a műsorkínálatot.

Az AOLTV használatához a vásárlónak meg kell vennie egy 250 dolláros tévédobozt, és havi előfizetési díjat is fizetnie kell (ez AOL-tagoknak 15 dollár, egyébként 25 dollár). Az AOLTV egyik legnagyobb vonzereje, hogy minden

Interaktív tévé: vásárolj és vetélkedj

A digitális videorögzítés, az elektronikus levelezés és az alapszintű webböngészés önmagában sem kuta, az interaktív tévésítés azonban ennél jóval többet ígér. A holtan interaktív televízióján hozzáférhetünk majd a műsorokkal kapcsolatos tartalmakhoz, csevegőszobákba térhetünk be, vásárolhatunk, illetve vetélkedőkön vehetünk részt. Az elérhető tartalmak azonban erősen függenek majd a szolgáltató személyétől.

Az NBC például a CNBC és az MSNBC kábelsaturnákra vonatkozó interaktív képernyős szerepnek és hiperkapcsok elhelyezésére kéri fel a Microsoft WebTV Networks-t. A WebTV (vagy új keletű nevén: UltimateTV) nézői az NBC zenei műsoraikat figyelve szavazhatnak kedvenc videoklipjükre, elolvashatják az előadó életrajzát, és olyan klubokhoz csatlakozhatnak, ahol műsor közben élő csevegés folyik a programról. Mindeközben a másik nagy tévétársaság, a CBS sem ül félbe téli kézzel, és még az év első felében órászázi órás interaktív tartalommal bővíti hálózatának kínálatát.

Az amerikai kábelsaturnák is megpróbálják adás közben aktivizálni nézőiket. A néző a nappalijából megpillerheti például, hogy a szereplő mit fog mondani a soron következő drámai jelenetben.

Az AOLTV az eredeti méretének ötödére lecsökkentett tévéképet felcsúsztatja a képernyő jobb felső sarkába, és a szabad területet cseve-

gőszobákkal, valamint a tévé műsorával kapcsolatos webtartalmakkal tölti ki. Az AOL és partnere, a Time Warner már dolgozik azon, hogy olyan videojeleket építsen az adásba, amelyek vetélkedőkre, közvélemény-kutatásokra invitálják a nézőt, vagy felkínálják neki azt a páratlan lehetőséget, hogy megvegye ugyanazt a ruhát, amelyet a képernyőn futó szappanopera hősnője visel.

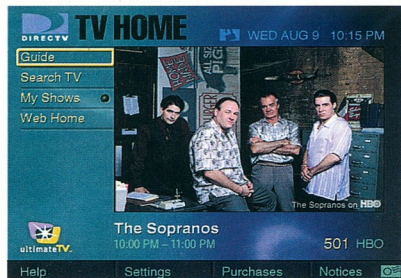
A WebTV és a UltimateTV előfizetői sajnos nem térhetnek hozzá az AOL tartalmához, és ugyanez igaz visszafelé is. A tartalmak formátuma ugyanis eltérő, és ez a helyzet a közeljövőben nem is változik, hiába könyörögnék sokan nyílt szabványért.

Az AOL-en és a WebTV-n kívül más versenyzők is vannak a küzdőtéren. Az egyik kábelszolgáltató, a Wink például i betűt jelenít meg a képernyőn, ha olyan program fut a tévében, amelyhez valamilyen tartalom kapcsolódik. Ha a távkapcsolón megnyomunk egy gombot, a képernyő megjelenik a szöveg és a grafika (általában persze valamilyen vásárlási ajánlat). Ha például a zenei műsorban megtetszik valamegyik szám, ezzel a technikával modemen keresztül azonnal megrendelhető az együttes CD-je.

Az interaktív tartalmak ma még elég szegényesek. De napról napra fejlődnek – és ha csak egy fokkal elviselhetőbbé teszik a tévé bugyuta műsoraikat, már nem járunk rosszul velük.

kábeltévé-szolgáltatással működik, egyelőre azonban nem nyújt digitális videorögzítési lehetőséget, s emiatt a felvételek gyengébb minőségűek.

válogatásakor a néző az elkövetkező két hét műsoraiból csemegezhethet, és a választás műfajok, rendezők és szereplők alapján összeállított listák segítik.



A néző a UltimateTV nyitóműsorjából kiválaszthatja, hogy élő adást néz-e, vagy inkább saját felvételeiből csemegezhik

Ez a gond azonban hamarosan megoldódik, az AOLTV ugyanis egy olyan doboz kiadására készül, amely TiVo digitális rögzítőfunkciót tartalmaz, és hozzákácsolható a DirecTV tévédobozhoz.

Filmkonzervek

Pezseg a digitális videorögzítő (DVR) piac is. A műfaj úttörője, a TiVo a DirecTV-vel társulva olyan tévédobozt készít, amely 35 órányi műholdas adást tud felvenni. A rögzítendő anyag össze-

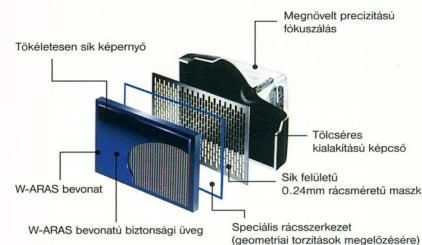
Ezenközben a TiVo régi konkurense, a ReplayTV is továbblépett, és immár lehetővé teszi, hogy a nézők bármilyen webböngészésre alkalmas eszközön keresztül beprogramozzák DVR-jüket. A felhasználó beírja igényeit a szolgáltatás weboldalára, modemmel felszerelt tévédobozba pedig, amely naponta többször bejelentkezik az internetre, behozza a kívánt műsorokat. A digitális tévé (amely sokkal jobb adásműsítés-gét biztosít, mint a hagyományos analóg kábel) elsősorban műholdon keresztül jut el a háztartásokba, az igazi kényelmet azonban a digitális kábelszolgáltatások felhasználói élvezhetik majd. A digitális kábel nemcsak azért előnyösebb, mert megkíméli a nézőt az antenaszereléssel járó veszélyeségektől, hanem azért is, mert az elektronikus levelezéshez és a webböngészéshez nincs szükség külön telefonkapcsolatra. Az Insight Communications nevű cég

vásárlói havi hét dollárért 400 film és negyven digitális zenei csatorna kínálatából válogathatnak, és interaktív programkatalauz is a rendelkezésükre áll. Az előfizetési díj azonban a filmek megtekintésének árát nem tartalmazza: az újdonságokért télenként négy, a régebbi filmekért egy dollárt kell fizetni. A kiválasztott filmeket az Insight szerverei továbbítják az otthonokba, de a nézők megállíthatják, visszapörgethetik és újrarendíthatják a jeleneteket, ugyanúgy, mintha a filmek a helyi háttértárolón foglalnának helyet.

Jön, jön, jön

Az interaktív tévé koncepciójában eltér azoktól a korábbi elképzelésektől, amelyek a személyi számítógép és a tévé összeolvasztásában látták a jövő útját, és különböztek azoktól az újabb keletű internetketyeréktől is, amelyek a könyvhaputok és íróasztalok meghódításáért indultak harcra. Az interaktív televíziós szolgáltatások egyértelműen a tévés szórakoztatást helyezik a középpontba, az internetet és a digitális technológiát csak ennek kiegészítésére, illetve feljavítására használják. Amerikai elemzők mindenesetre a szolgáltatás gyors felfutására számítanak, és biztosak lehetünk abban, hogy rövidesen a hazai kínálatban is megjelenik a televíziózás interaktív formája.

A tökéletesen sík külső és belső felületű **FLATRON®** monitor.



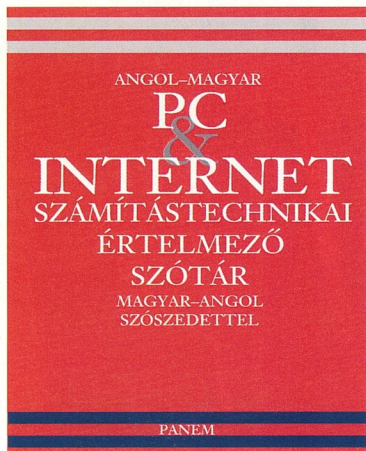
A **FLATRON®** monitor előnyei:

- Szemkimélő képernyő
- Torzításmentes képalkotás
- Feszültségkiegyenlítő vonaltól mentes kép



FLATRON®

Angol–magyar PC & internet számítástechnikai értelmező szótár



A számítástechnika korunk egyik leggyorsabban fejlődő szakterülete, ahol szinte naponta születnek az újabb és újabb szakkifejezések. Fájjon emiatt a szakemberek feje, legyinthetnének nagyvonalúan, de a helyzet sajnos nem ilyen egyszerű, mert ezek a szószerzők a PC és az internet térhódításával párhuzamosan a laikusok mindennapi életébe is betolakodnak. Ráadásul sok közülük az olyan betűző és összevonás, amelynek értelmét még az is nehezen hámozza ki, aki valamit könyit a témához, és viszonylag jól tud angolul. Aki tehát számítógéppel dolgozik – legyen bár profi, vagy amatőr –, az nem nélkülözhet egy jól használható, naprakész számítástechnikai szótárt, amely eligazítja a szakkifejezések és rövidítések dzsungelében.

A Panem kiadványa egy 1998-ban megjelent angol nyelvű PC-s és internetes értelmező szótárra épül. Négyezer szócikkre felelőli a PC-k világával, a multimédiával, a hálózatokkal és az internettel kapcsolatos

fontosabb szakkifejezéseket. A vastagon szedett angol nyelvű kifejezések után elolvashatjuk a fordítást (vagy fordításokat), amennyiben több változat használatos, majd a fogalom tömör magyarázatát. Nemcsak angol, hanem magyar kifejezések alapján is kereshetünk a szótárban: ehhez előbb a kötet végén lévő magyar–angol szószeredethez kell lapoznunk, ahol megtaláljuk a kifejezés angol változatát, és ennek alapján már könnyen eljutunk a magyarázó szócikkhez.

Egy lexikon jellegű kiadványnál különösen fontos a szöveggondozás minősége. Itt a dolog elég riasztóan indul (rögtön az első oldalon majd' fél tucat gépelési-központozási hibát számoltunk össze), a továbbiakban azonban a színvonal szerencsére javul. A szótár formátuma amúgy igen kellemes, kemény kötése azt sejteti, hogy tartós használatra, sok lapozgatásra tervezték. Úgy legyen.

(Panem Kiadó, 216 oldal, 2600 forint)

Nógrádi László:

PC sulí II.

A *PC Sulí* nagy sikerű első kötete után megjelent a folytatás, amely önállóan is megáll a lábán. Ezt a művet az teszi különösen vonzóvá, hogy szerzője gyakorlati számítástechnikai oktató, aki minden témakört egymásra épülő leckékben át mutat be, és az ismertetést megjelöli egy-két feladattal is, amelyek megoldását ugyancsak közli. Ezenfelül a fejezetekbe ékelve rengeteg olyan tippet, mesterfogást ad közre, amely nemcsak a kezdők, hanem a középfeladók számára is növelheti a jelenthet.

Míg az első kötet inkább az alapokat rakta le, a *PC sulí II.*-ben területekre kerül egy sor olyan téma, amelyről magyar nyelvű könyv – pláne tankönyv – eddig még nemigen látott napvilágot. A munka bemutatja a Windowst mint operációs rendszert, megismerteti a hálózatok építésével, telepítésével és használatával, programozási alapokat ad, és bevezet néhány speciális szaktudást igénylő Microsoft-alkalmazás (PowerPoint, Access, Outlook) használatába is. Külön fejezet foglalkozik a vírusok és tömörítők, a multimédia és a HTML szövegszerkesztés témakörével – egyszerűen a szerző valóban enciklopédikus teljességre törek; célja, hogy a *PC Sulí* két kötetével a felhasználói szintű PC-használók által igényelt teljes ismeretanyagot lefedje, és biztos irányítót adjon az otthoni számítógépes munkához. A több mint ezer képernyőfotót és ábrát, valamint majd' négyezred feladatot tartalmazó nagyalakú – és nagy igényű – könyv önképzésre, valamint tanfolyamok segédanyagaként egyaránt használható, és értékét növeli, hogy az internetről tanári segédletek, illetve feladatok is letölthetők hozzá.

(A szerző kiadása, 414 oldal, könyvesboltban 2550 forint, közvetlenül megrendelve 1750 forint)



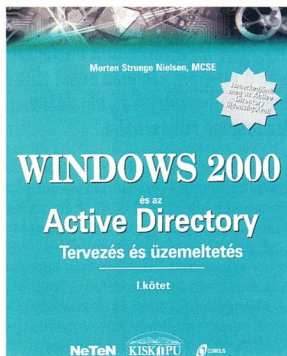
Morten Strunge Nielsen:

Windows 2000 és az Active Directory I-II.

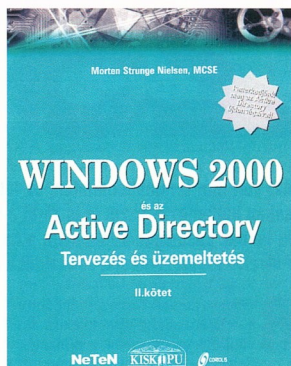
Ez a fajsúlyos mű olyan profioknak – informatikai vezetőknek, az informatika területén dolgozó szakembereknek és rendszergazdáknak – íródott, akik meglehetősen gyakorlatot szereztek a Windows NT üzemeltetésében. Hasznát vehetik azok is, akik a Microsoft 1561-es vizsgájára készülnek. A munka átfogja – részben meg is haladja – a témával kapcsolatos tanfolyam anyagát, és teljes áttekintést ad az Active Directory rendszerről.

A két vastkos kötet négy nagyobb egységre tagozódik. Az első rész áttekinti az OS-piac helyzetét, és bemutatja a Windows 2000 Server, illetve a Windows 2000 Professional legfontosabb tulajdonságait és szolgáltatásait. A második, tervezéssel foglalkozó rész a Windows 2000 azon lehetőségeit veszi sorra, amelyek az Active Directory rendszerhez kapcsolódnak.

Mélyrehatóan elemzi a DDNS-t és a DHCP-t, foglalkozik a tartomány, a felhasználói fiókok, a csoportok, a címterek, valamint a hálózatok fizikai szerkezetének gondos tervezésével, amellyel elkerülhető, hogy – a szerző megfogalmazását idézve – „az Active Directory rendszer afféle áramkötőként viselkedjen a hálózatban”.



A harmadik rész a tesztelés fázisát veszi górcső alá, és bemutatja a Windows 2000 Server telepítését, továbbá az Active Directory rendszer kísérleti megvalósítását. Megtudható belőle, hogyan tervezhetjük, valósíthatjuk meg és módosíthatjuk a



címteryszerkezetet, továbbá az is, miként mérhetjük fel az Active Directoryval kapcsolatos adatbázisok méretét.

Az utolsó rész azt tárgyalja, hogyan illeszthető az Active Directory rendszer a meglévő vállalati szerkezetekbe. A terjedelmes művet függelék zárja, amely egy projekt példáján dióhéjban szemlélteti a Windows 2000-re és az Active Directoryra való átállás folyamatát, tanácsokat adva egyszerűsre mind a bevezetést, mind a megvalósítást.

(Kiskapu Kiadó, 812 oldal, kötetenként 3780 forint)

Demeter M. Ibolya:

Visual Basic 6.0. Lépésről lépésre 2.

Demeter M. Ibolya
VISUAL BASIC 6.0

Lépésről lépésre

2



PK
PROGRAMMAK ÉS
KÖNYV TÁR

A könyv a COM (Component Object Model) technológia tükrében mutatja be a Visual Basic fejlesztőrendszerét. Címzettjei a programozók és a rendszerszervezők, akiknek feltétlenül érdemes megismerkedniük ezzel a szemléletben is újszerű – a szerző által egy helyütt a „jegőházhoz” hasonlított – fejlesztési módszerrel. A könyv szervesen kapcsolódik a *Visual Basic 6.0. Lépésről lépésre 1.* kötetéhez, és amit címében ígér, azt meg is tartja: valóban lépésről lépésre történő építkezéssel segíti a tanulást és a témák közti eligazodást.

A mű négy fejezetből áll. Az első, egyben legrövidebb a billentyűzet és az egér eseményeinek kezelését tárgyalja. A második, jóval terjedelmesebb szerkezeti egység a COM alapú programozás lehetőségeivel foglalkozik: azzal a praktikus „újrahaznosítási” technikával tehát, amelynek segítségével meglévő szoftveregységek által megvalósított különleges funkciókat ágyazhatunk alkalmazásainkba. A következő nagy fejezet az információkezelést és a Visual Basic 6.0 integrált fejlesztői környezetének azon eszközeit tárgyalja, amelyek az adatbázis-kezelő alkalmazások fejlesztését könnyítik meg. Végül a záró rész a sügőrendszerek kialakításába vezet be.

A könyv szakembereknek íródott: nem könnyű olvasmány, de megéri a fáradságot, mert nagymértékben tájítja (számítástechnikai) világképünket. Említést érdemel még, hogy egyfajta függelékként két internetes hely is tartozik hozzá, ahonnan az egyes témák megértését segítő több ezer soros forráskódot tölthetnek le az érdeklődők.

(Panem Kiadó, 396 oldal, 2900 forint)

Móray Gábor

25 Megmutatjuk magunkat PowerPoint-tipp

Aki volt már termékbemutató, az láthatta, hogy a PowerPoint a menedzserek egyik legfontosabb munkaeszköze; sokan hajlamosak ezzel le is zárni a témát. A program azonban ennél több feladatra is alkalmas, csak nem nézzük ki belőle. Lustaságból többnyire a hagyományos bemutató- és oktatóanyagokat készítjük el, pedig egy jól sikerült PowerPoint-prezentációt sokkal több célra lehetne felhasználni.

Rohanó világunkban egyre inkább a tartalom elkészítése, kiadása válik a legfontosabbá, a stílusra, a megjelenésre pedig kevesebb gondot fordítunk. Márpedig ez nincs így jól, különösen akkor, ha egy olyan program is ott „hever”, a gépünkön, mint a PowerPoint. Ez ugyan alapvetően egy bemutatókészítésre szakosodott alkalmazás, de az újabb változatok megjelenésével egyre több célra foghatjuk be. Ha nincs konkrét célunk vele, akkor is érdemes megnézni, hogy milyen feladatok ellátására való. Próbaképpen válasszuk egy feladatot, készítsük el az ahhoz való diasorozatot. Figyeljük meg munka közben, hogy milyenek azok a diák, miért olyanok, miért olyan

megjelenését, akkor esetleg elgondolkodunk azon, hogy valamit nap mint nap kifejejtünk a munkáinkból. Ez pedig a megjelenés, a design, amitől egyes kiadványok, weblapok olyan szépek és olyan profi benyomást tudnak kelteni. A bemutatókat Microsoft PowerPoint 2000 programmal készítettem, de azok közül néhány az előző változatokkal is előállítható. Megtalálhatók weblapos és letölthető formában is az interneten a <http://powerpoint.moricz.com> címen.

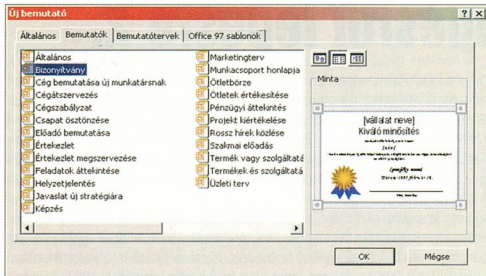
1. Első bemutatótípus

Indítsuk el a PowerPoint programot, amely az induláskor egy párbeszédablakkal fogad bennünket. Ebben kiválaszthatjuk, hogy mit akarunk készíteni

(1. ábra). Ha átléptünk volna rajta, akkor sincs baj, mert csak azt tartalmazza más formában, ami a Fájl menüben is megtalálható (részletek a Típek füzetben). Indítsuk el az Előadás-tervezőt, ahol kiválaszthatjuk a bemutató típusát. Ennek egyik előnye, hogy szöveggel alaposan megtöltött bemutatót kapunk, amelyből sok hasznosat megtudhatunk. Nem kell semmit tennünk, és máris egy kész, profi módon megtervezett bemutatót nézhetünk végig. Ne is várjunk tovább, indítsuk el a Dia-vetítés menü első parancsával – (F5) –, és az oldalak megtekintése után mindig kattintsunk egyet, akkor lép tovább. Ha másik diára vagy vissza akarunk lépni, akkor a jobb gombbal kattintsunk, és válogassunk a helyi menüből. Ezek a bemutatók animációkat még alig tartalmaznak, de már így is érdekesek. A bemutató végén visszakérülünk a szerkesztőbe. Itt nézzük meg a vízszintes görgetőszárv bal szélén lévő gombokat. Sorban mindegyikre kattintsunk rá, és figyeljük meg, milyen nézetbe kerülünk. Nevüket a Nézet menüben olvashatjuk.

2. Gyűjtünk ötleteket!

A varázsló segítségével hozzunk létre több bemutatót, majd nézzük végig azokat, és „hangolódjunk rá” azok felépítésére. Minden oldalon egy egy cím-sor, majd alatta a felsorolás egy vagy két szinten. A diát ábra is díszítheti, ha az kapcsolódik a témához. Miután több hasonló kategóriájú bemutatót is megnéztünk, látni fogjuk, hogy azok többségében megtekintésre, olvasásra szánt prezentációk. Eddig ezeket kerültük, mert nem volt szükségünk rájuk, hiszen nem lehet mindenki termékmenedzser. De a 97-es változattól kezdve már arra is lehetőségünk van, hogy a dián kattintási pontokat, magyarázó hipervivatkozásokat helyezzünk el. Ezek másik diára, webhelyre, illetve tetszőleges protokollal elérhető dokumentumra mutathatnak, mint általában a weblapokon is, de indíthatunk programot is a bemutató közben. Ez felveti azt a lehetőséget is, hogy a bemutató során nem szükségszerű minden diát bemutatni. Ha a vetítés során a néző rákattint bizonyos hipervivatkozásokra, akkor olyan diasorra juthat, amelyre egyébként nem.



1. ábra. Egy új bemutató sokszor egy új grafika alapja is lehet

keves szint, betűtípust alkalmaznak benne, és keressük meg a válaszokat. Rá fogunk jönni, hogy nem minden a tartalom, meg is kell tervezni annak megjelenítését, meg kell adni a stílusát, és ehhez sok hasznos tippet kapunk a programtól, az abban megtalálható témák mintáiból. Ha a látottak alapján átgondoljuk saját weblapjaink, munkáink

tervező varázslót, ahol kiválaszthatjuk a bemutató típusát. Ennek egyik előnye, hogy szöveggel alaposan megtöltött bemutatót kapunk, amelyből sok hasznosat megtudhatunk. Nem kell semmit tennünk, és máris egy kész, profi módon megtervezett bemutatót nézhetünk végig. Ne is várjunk tovább, indítsuk el a Dia-vetítés menü első parancsával – (F5) –,

Ha pedig ezt a diaszt weblapok formájában mentjük el, akkor egy témát alaposan bemutató webhelyet hozhatunk létre.

3. Ugyanaz a bemutató egészen más megjelenítésben

Hozzunk létre egy tetszőleges bemutatót a várakozó segítségével, és nézzük meg alaposan. Utána kattintsunk kétszer az állapotsor középső részén látható szövegre, mire megjelenik a Tervezősablon használata párbeszédablak. Itt válaszunk ki egy jellegében, stílusában teljesen eltérő megjelenési sablont, és azt fogjuk látni, hogy a szöveg ugyanaz maradt, de a megjelenése, formátuma, a szövegek elhelyezkedése egészen más lett. Nézzük meg bemutatóinkat többféle stílusban is! Látni fogjuk, hogy a stílus kialakítása mennyire fontos része a munkának: meghatározza bemutatónk megjelenését.

Ha valamelyik kialakítására kíváncsiak vagyunk, próbáljuk meg kijelölni. Látni fogjuk, hogy ez nem megy, mert a stílust meghatározó grafikák nem jelölhetők ki. Ekkor válasszuk ki a Nézet/Minta almenü egyik elemét (lásd a 2. ábrán). Így már egyes részeket ki tudunk jelölni. Amit látszólag nem, azt is kijelöltük, de a dia szélein vagy azon kívül keressük a



3. ábra. A nyitódia legyen áttekinthető

kijelölést mutató kis négyzeteket. Ilyenkor érdemes a jobb gombbal kattintani a furcsa alakzatra, és kiválasztani előbb a Csoportosítás/Csoportbontás parancsát vagy az Alakzat formázását. Ez utóbinnál a Méret lapon nézzük meg, nem túl nagy-e az alakzat. Az olyan nagy (20-30 cm) is lehet, hogy a dián csak a középső részét látjuk, így az annak kijelölések megjelenő kis négyzetek egyszerűen nem férnek el a képernyőn.

4. Témasmertető bemutató

Mindenkinek van olyan témája, amelyet egy 5-10 perces kiselőadás formájában el tudna mondani. Válasszuk ki, miről készítsünk bemutatót, majd gondoljuk át annak felépítését, vázlatát. A téma lehet például valamilyen tévéműsor

ismertetése, egy vers elemzése, netán a hobbinkkal kapcsolatos ismertető a hajómodell készítéséről, a gyümölcsfák metszéséről vagy egy eszköz (távkapcsoló, magnó, telefon), esetleg egy (játék)program bemutatása. Láttuk már azt is, hogyan fest egy bemutató, milyen felépítésű – nincs más hátra, vágjunk bele! A példához én a WAP-os *Tippek* füzet vázlatát használok fel.

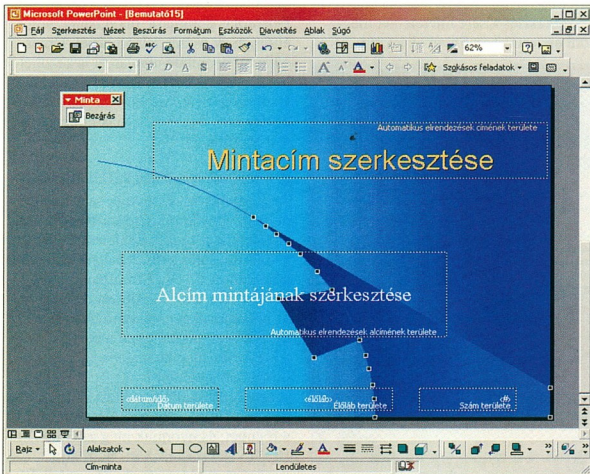
Hozzunk létre egy új üres bemutatót. Ehhez kattintsunk az eszköztár első gombjára. A megjelenő párbeszédablak segít kiválasztani az elrendezéseket, de bármit beszűrhatunk a diára az eszköztárakról vagy a Beszúrás menüből. Elsőként készítsünk egy címdíát, amely a bemutató címét és a készítő adatait tartalmazza, esetleg egy díszítő képet (lásd a 3. ábrán). A következő dia az összefoglaló tartalmat mutatja, és utána következik a téma érdemi tárgyalása. A kivetített bemutatóknál általában csak vázlatos felsorolás található, hiszen az előadó beszél, a dia csupán beszédnek emlékeztetőjét mutatja. Ha a bemutatót számítógépen nézzük és mutatjuk meg, akkor az tartalmazhat rövid szöveget, ismertetőt is.

Először csak a szöveget írjuk be, képeket ne illesszünk a diákra. Ez azért fontos, mert így meg tudjuk változtatni a tervezősablon, és ki tudjuk választani a nekünk legjobban tetszőt. Miután elhatároztuk, melyik illik legjobban a bemutatónkhoz, már ne változtassuk meg, és elkezdhetjük beszúrní a témához kapcsolódó képeket. Ezek szolgálhatnak csupán díszítésként, de a szöveghez is kapcsolódhatnak.

5. Egyéni sablon készítése

Ha valamelyik sablon nagyon megtetszett, de egy kicsit módosítanánk, netán a színet, a formáját, akkor hozzunk létre egy új üres bemutatót dia nélkül, majd válasszuk ki a Nézet/Minta almenü Diaminta parancsát. Ha egy meglévő sablont akarunk átalakítani, akkor húzzuk rá a kiválasztott tervezősablon (lásd például a Formátum menüben vagy a Formázás eszköztáron, a dia helyi menüjében).

Jelöljük ki egy kattintással a mintán lévő elemeket, helyezzük el azokat tetszés szerint, formázzuk át, színezzük másképpen, alakítsuk kedvünk szerint. Ugyanezt végezzük el a többi mintadián



2. ábra. A diák hátterét, színvilágát egyénileg is kialakíthatjuk

is, különben nem lesz szükséges a kép. Utána válasszuk ki a Fájll/Mentés más-ként parancsot, és a Fájl típus listában a Sablonzsablont. Látni fogjuk, hogy a sablonokat más helyre menti, mint dokumentumainkat. Utána próbaképpen alkalmazzuk saját tervezősablonunk új bemutató készítésénél. Ha valamelyik szöveg nem fér ki, a cím, a felsorolásos rész, akkor addig módosítsuk a sablont, amíg tökéletes nem lesz.

6. Egyéni színválaszték

Nem elég a dia sablonját elkészíteni, meg kell adnunk azt a színválasztékot is, amit a dián használni lehet. Ennek harmonizálnia kell a háttérrel, annak színével. Nem szabad túl sok színt alkalmazni, mert akkor giccses lesz. Két alapszínt használjunk, és annak árnyalatait, esetleg egy azoktól jelentősen eltérő harmadik színt alkalmazzuk a feltűnőbb kiemelésekre, de csak ha elkerülhetetlen.

Nyissuk meg saját sablonunkat, majd a Nézet/Minta egyik diáját, és válasszuk ki a Formátum/Dia Színválasztéka parancsot. Itt a Szokásos lapon találunk néhány színsémát. Kattintsunk az egyik-re, majd a Minta gombra. Ekkor a mintadia a színválasztéknak megfelelő színeket vesz fel.

Ha valamilyen módosítani akarunk, akkor azt jelöljük ki, válasszuk az Egyéni fület, és egyesével kattintsunk a színekre

és a Színváltás gombra. Keressük ki a nekünk tetsző színeket, és időnként a Minta gombbal nézzük meg, mit csináltunk. Ha a dián lévő grafikák színezésekor az alapszíneket használtuk fel, akkor egy-egy szín módosításakor azok színe is megváltozhat. Ez nem hiba, hanem éppen ellenkezőleg, így kell történnie, mert így van egységben az egész dia megjelenése.

Ha jól választjuk meg a színeket, akkor a diák készítésekor nem kell különben formázunk, mégis szép megjelenésű lesz a beírt formázatlan nyers szöveg is.

7. Dolgozzunk Word-vázlatból!

Ha Wordben megírunk egy vázlatot, akkor azt a PowerPointban is fel tudjuk használni (4. ábra). Nincs más dolgom, mint kiválasztani a Fájll/Küldés/Microsoft PowerPoint parancsot, amely a kapott vázlatból diákat készít. A Címsor 1 stílusú bekezdések lesznek a diák címei, majd felsorolást készít a Címsor 2...5 bekezdésekből szintenként behúzással. Sajnos a többi felsorolásos bekezdés is átveszi, így egy elkészült dokumentummal el kell végeznünk pár próbát, hogy ne kelljen sokat szerkesztenünk a PowerPointban. Érdemes például a Wordben a dokumentumot elmenteni más néven, majd a másolatban a Szerkesztés/Csere műveletnél megadni egyesével az Egyebek között

dokumentumaink stílusait és kitörölni azokat. (Az összes megadott stílusú bekezdést cserélje semmire.) Így nem marad más a dokumentumban, mint a címsorok és a képek. Ennél már próbálkozhatunk a küldéssel, bár így is lesznek problémák, mert egy dokumentum és egy bemutató felépítése kissé eltér egymástól. Ha egy fejezetben van három alfejezet, és azokban is egyenként 3-4 alfejezet, akkor az egy ideális felépítés kisebb dokumentumok esetében. Ugyanez dián nem fér el, hiszen legalább 9-12 soros felsorolást kapunk. Aki gyakran végez ilyen feladatokat, annak javasolom, hogy írjon rá egy Word-makrórt, nem bonyolult, de azzal jobban meg tudjuk oldani a feladatot, mint a beépített eszközökkel.

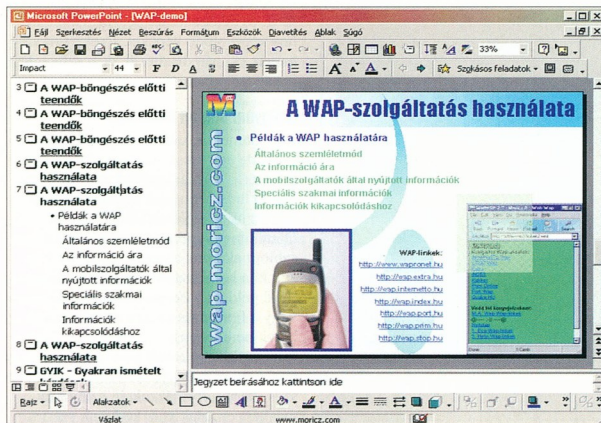
8. Bemutatóból Word-vázlat

Hozunk létre egy új bemutatót a varázsló segítségével. Ne tegyünk vele semmit, hanem azonnal válasszuk ki a Fájll/Küldés/Microsoft Word parancsot. A megjelenő párbeszédablakban a Csak vázlat rádiógombot jelöljük be, és OK. A PowerPoint elmenti a bemutató vázlatát ideiglenes RTF dokumentumként, majd azt nyitja meg a Word. A kapott teljes dokumentumot jelöljük ki – (Ctrl)+(Shift)+(O)-val –, majd kattintsunk egyet a Szokásos eszköztár Felsorolás gombjára, majd ismét, hogy eltűnjön az összes felsorolásjel. Ezzel a kapott bemutató alapján el is kezdhetjük írni hosszabb ismertető írásunkat. Ha viszont nem tartottuk magunkat a stílushoz, úgy csak a diák címe kerül át a Wordbe.

9. Bemutató készítése vázlat nézetben

Amennyiben elkészítettük saját sablonunkat, vagy kiválasztottunk egyet, úgy váltsunk át a Tagolt megjelenítés nézetre a vízszintes görgetőszárv bal szélén lévő gombbal. A 97-es változatban ez egy külön nézet, míg a 2000-esben csak az ablaktáblákat elválasztó határokat mozgatja át, hiszen mind a tagolás, mind a jegyzetek megjelenítése egyetlen egérmozdulattal elérhető.

A szokásostól eltérően most itt írjuk be bemutatónk vázlatát. Adjuk meg a főcímet, és nyomjuk meg az (Enter)-t. Itt két választásunk van. Beírhatjuk az összes dia főcímet, de ha az első diát akarjuk most kidolgozni, akkor nyomjuk



4. ábra. Egy jól felépített Word-vázlat is felhasználható a bemutatóhoz

meg a (Ctrl)+(Shift)+jobbra nyíl kombinációt. Ezzel a tagolási szintben eggyel lejjebb léptettük a bekezdést (Címsor 2-re). Írjuk be a témák felsorolását, és ha valamelyiket tovább akarjuk részletezni, akkor ismét léptessük lejjebb. Újabb dia készítéséhez a következő üres bekezdést léptessük balra ((Ctrl)+(Shift)+balra nyíllal). A legutolsó szintemelésknél nem a felsorolás lép előrébb egy szintet, hanem egy új dia jön létre. Ha sablonunk jó elrendezésű, akkor a dia a beírás után már szinte használható, esetleg csak képekkel, videóval kell kiegészítenünk.

10. A bemutató mentése weblapként (97-es változat)

A weblapként mentett bemutató inkább képes beszámolóként használható, mintsem valódi bemutatóként. Itt ugyanis a diákat GIF vagy JPEG képként menti el a program, és például a keretes változatnál a kért dia képe, megjegyzése külön keretben jelenik meg. Nem igazán szívderítő látvány, bár más célra is felhasználhatjuk a bemutatót. A keretes és a sima változatnak

is megvannak az előnyei. A képeket kicsérélhetjük saját fotókra, a szöveges lapokat vagy a keretes lapoknál a megjegyzésoldalakat pedig felhasználhatjuk arra, hogy a fotókhoz szöveget mellékeljünk. A keretes változatban egyszerre láthatjuk a képet, a megjegyzést és a vázlatot, míg a hagyományos weblapos változatnál ezek között a látogatónak változtatnia kell. A bemutatót elmenthetjük a weblapon megjelenő PowerPoint-animációként is, de ahhoz a látogatónak rendelkeznie kell lejátszóval, illetve azt a weblapról is letölthetik, de mindenképpen telepítenük kell.

11. A dia mentése képként a 97-es változatban

Aki a 97-es változathoz menti a bemutatót weblapként, azt valóban nehéz meggyőzni, hogy érdemes a programot behatóbban tanulmányozni. Ha viszont felíratos képeket akarunk készíteni, és más programot nem ismerünk, úgy a 97-es változat is jól jöhet. A kép elemait egyszerűen kezelhetjük, könnyen

áthelyezhetjük az alkotóelemeket, de szöveg nélküli rajtlapként is használhatjuk a dia területét.

A Fájli/Oldalbeállítás párbeszédablakban megadhatjuk a méretét, igaz, centiben, nem pixelben, de 38 pixel/cm váltással átszámíthatjuk a kívánt kép méretét. Azért ne lepődjünk meg azon, ha valamelyest nagyobb lesz a kép, mert a konvertálásnál a program egy kicsit téved. Ez azonban nem olyan nagy baj, mert az Office csomag része a Photo Editor, amellyel a képet le tudjuk kicsinyíteni, ha nekünk pontos méretű grafikára van szükségünk (például egy reklámcikk esetén).

Ha az egész diasort el szeretnénk menteni képként, úgy létrejön egy megadott nevű mappa, ahol megtaláljuk a képeket Dia1, Dia2 stb. fájlnevekkel. Így ha van egy képünk, amelyet különféle hátterekkel szeretnénk használni, úgy másoljuk le azt a diát, például a vázlat nézetben, szűrjük be többször, és minden egyes dián változtassuk meg a hátteret, majd mentjük el képként (GIF, JPEG) az egész sorozatot.

t e r m é s z e t e s e n

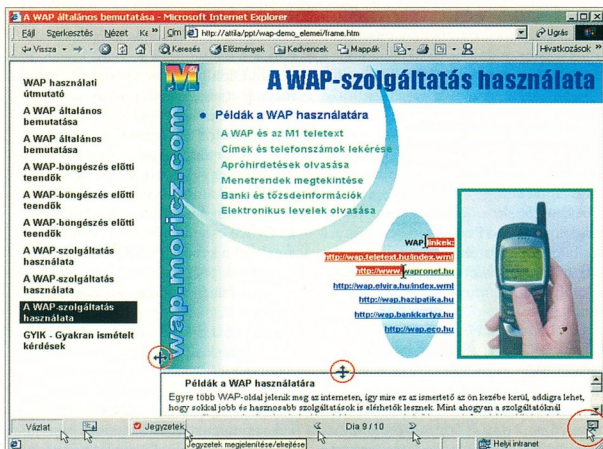
OKI



oki@nyomtato

lapnyomtatok
mátrixnyomtatok
telefaxok





5. ábra. A bemutató már valódi weblapként jelenik meg, és nem képként

12. A bemutató mentése weblapként (PPT 2000)

Az Office 2000 egyik legjelentősebb újításaként a dokumentumokat elmenthetjük weblapként úgy, hogy azok megjelenése a megszólalásig hasonlítson az eredeti dokumentumokra. Ez a bemutatóra is igaz. A tartalma keretes weblapként jelenik meg. Baloldalt van a vázlat, jobboldalt a dia weblapként, és alatta a jegyzetek. A dia nem képként mentődik el, hanem képből és feliratokból álló weblapként, ráadásul, ami a Micro-softtól szokatlan, eléggé kis méretű állományokból állítja össze annak tartalmát. A weblapok 10–30 KB, a képek 10–40 KB méretűek, ami még kis sebességu internetkapcsolat esetén is megfelelő tempóban tölthető le. A weblap érdekessége, hogy a webböngésző ablakának átméretezésekor tartalmának mérete arányosan növekszik vagy csökken. A bemutatót pedig megtekinthetjük teljes képernyőn is, ahol az időzítésnek megfelelően halad

a vetítés, de továbbélhetünk kattintással is, pontosan úgy, mint a programban. Az animáció ilyenkor is úgy történik (a betűnkénti belépéstől eltekintve), ami weblapon eléggé szokatlan jelenség.

13. Animált weblapok készítése PowerPoint 2000-ben

A weblapok mentésekor többféle változatot készíthetünk, attól függően, hogy az mit mutat be, és hogyan akarunk haladni a lapok (diák) között. Az 5. ábrán látott weblapnál megjelennek a böngé-

animációval, időzítéssel, és azt a weblapon is viszont szeretnénk látni, úgy válasszuk ki az Eszközök/Beállítások/Általános lapot és a Webes beállítások gombot. A megjelenő párbeszédablak Általános lapján lévő három kapcsolómező jelentősen meghatározza a bemutatónk weblapon történő megjelenését (6. ábra).

A Diák közötti váltást segítő vezérlőelemek megjelenítése nevű opció bekapcsolásával kapjuk azt a keretes formát, ami az 5. ábrán is látható. Ezt egy honlapnak készülő bemutatónál kapcsoljuk ki.

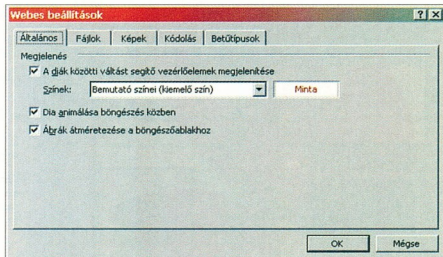
A dia animálása opció is nagyon esztétikus egy honlap esetén, de egy animált weblap látványa egyenesen lebilincselő, különösen, ha azt külön ablakban jelenítjük meg. Ugyancsak célszerű kérni az Ábrák átméretezését a böngészőablakhoz, mert az sem mindennapos látvány.

14. Egyéni honlapok készítése

Fordítsuk meg az előző tippet. Ne egy bemutatót készítsünk csak úgy általában, hanem olyan diákat, amelyek úgy nézzenek ki, mint a weblapok általában. Találunk is rá egy sablont. Nézzük meg a felépítését, ami hasonlít a weblapokéra, és módosítsuk a tartalmát igényeink szerint. Természetesen azért ez nem pótolja a honlappszerszót programokat, de egy-egy téma bemutatásához nagyon jól használható. Vessük össze a dia bal felén és az ablak bal oldalán megjelenő vázlat tartalmát. Látni fogjuk, hogy a kettő nem egyezik. Ebből következik, hogy bizonyos esetekben hasznos, ha a diák közötti váltást segítő vezérlőelemek nem jelennek meg, mert így sokkal áttekinthetőbb képet kapunk.

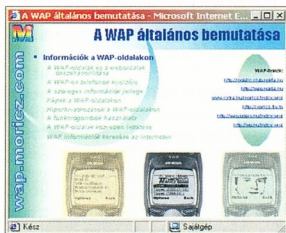
15. A bemutatók helye a weblapjaink között

Készítsunk a varázsló segítségével egy Munkacsoport honlapot, és töröljük az összes kapcsolómezőt a Webes beállításoknál. Mentsük el weblapként a bemutatót változtatás nélkül, és jelenítsük meg webböngésző programunkban. Látni fogjuk, hogy a tartalom nagyon szerencsétlenül helyezkedik el az ablakban, mert nincs automatikus átméretezés, bár általános weblap megjelenését mutatja a tartalom. Most illesszünk be meglévő honlapunkra, weblapunkra egy hiperhivatkozást



6. ábra. A weblapok felépítését meghatározó beállítások

szést segítő elemek a keretekben, de ezek például egy személyes honlapnál kifejezetten zavaróak lennének. Amennyiben a bemutató diáit ellátnak



7. ábra. Animált bemutató külön ablakban

az előbbi weblapok nyitólapjára, de ne az állományra hivatkozzunk, hanem a fajlnév.htm helyett az alábbi írjuk be, a paraméterek értelemszerűen módosíthatók:

JavaScript:this.open(„wap-demo.htm”, „UJ”, „menubar=0, scrollbars=0, status=1, resizable=1, top=100, left=100, width=400, height=300”)
Az OPEN függvényhívás első paramétere a hivatkozott weblap neve (esetleg elérési úttal), majd a célkeret vagy ablak neve, ami, ha nem létezik, akkor új ablakot nyit, és végül a megnyitandó ablak paraméterei, ahol a 0 (nulla) a „nem”, az 1 az „igen” értéket jelenti. A parancs eredménye a 7. ábrán megtekinthető. A 400×300-as ablak a 640×480-as vagy 800×600-as arányosan kicsinyített változata, de választthatunk nagyobb is. Ha el akarjuk kerülni a széleken a fehér sávokat, akkor tartssuk be az oldalak arányát.

16. A bemutatós weblap megnyitása másképpen

Az előbbi módszer hátránya, hogy nem lehet a bemutatót elmenteni könyvjelzőként a böngészőben, nem adhatjuk meg a címét, mert az úgy jó, ha zárt, mérete-

zett ablakban jelenik meg. A probléma megoldására készítsünk egy weblapot, aminek a forrását mutatnám be, mert úgy áttekinthetőbb.

```
<html>
<head><title>
Móricz A.: WAP bemutató
</title></head>
<body onload=“WAPkezd()”>
<script language=“VBScript”><!--
Sub WAPkezd()
window.open „wap-demo.htm”, „UJ”,
„menubar=0, scrollbars=0, status=1,
resizable=1, top=100, left=100,
width=800, height=600”
End Sub
--></script>
```

```
<p>(a href=“javascript:
window.external.AddFavorite(
location.href, document.title”) Add e
lapot a Kedvencekhez! </a>/p>
```

```
<p>(input type=button onClick=
“WAPkezd()” value=“Bemutató indí-
tása”)/p>
```

```
</body>
</html>
```

Az „onload=...” rész hatására a lap megnyitásokor kérdés nélkül elindítja a bemutatót egy külön ablakban. Ha ezt nem akarjuk, akkor töröljük az onload elemet, értékével együtt. Az ablaknyitó utasítást egy szubrutin tartalmazza a rend kedvéért. A weblapunk tartalmaz egy hiperhivatkozást, ha erre kattintunk, a weblap felvehető a Kedvencek közé. A parancsgombra kattintva pedig elindíthatjuk a bemutatót. Így egy oldalon több indításra is lehetőségünk van. Az indításhoz használhatjuk az előző tippnél leírt hiperhivatkozást is.

17. A weblapok alapját adó sablon elkészítése

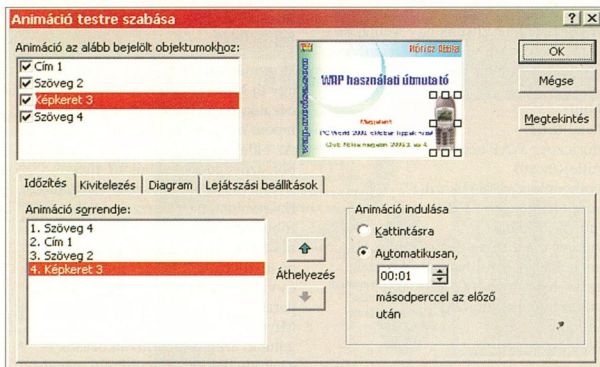
Hozzunk létre a varázsló segítségével egy új Munkacsoport honlapot, majd nézzük meg a Nézel/Minta/Diaminta lapon, hogyan néz ki weblapunk alapja. Az oldal alapvetően színes téglalapokból, szövegdobozokból áll, illetve a Rajz eszköztár egyszerű alakzataiból. Ez utóbbiak tartalmazzák a bal oldali főbb hiperhivatkozásokat. Kattintsunk rá az egyik keretére (fontos, hogy ne a szövegre) az egér jobb gombjával, és válasszuk ki az Akcióbeállítások parancsot. Mivel itt többnyire diáink között navigálunk, ezért a hiperhivatkozások is ezek kiválasztását segítik elő. Amely parancsok mögött három pont látható, azok értelemszerűen párbeszédablakot jelenítenek meg a kiválasztás megkönnyítésére.

Választhatunk hanglejátszást is a kattintáshoz vagy az akciógomb feletti átháladáshoz, de az ne legyen hosszú, mert különben lényegesen lelassítja a weblap kezelését. A programindítás csak Power-Point-bemutató esetén működik, mert weblapról (internetről) nem lehet programot indítani.

Érdeemes még a Fájli/Oldalbeállításnál a lapot átállítani A/4-es álló formátumra, mert így az elkészített weblapot ki lehet majd nyomtatni, ami még előnyre is válhat. Ehhez a sablonban a méreteken kicsit változtatni kell, mert azt fekvő lapra méretezték.

18. Az animáció testreszabása

Aki bemutatókat szokott készíteni, annak nem újdonság, hogy a diákon megjelenő szöveges és képi elemek többtucatnyi formában jelenhetnek meg, különféle hanghatásokkal kísérve.



8. ábra. Lehetőségek az animáció testreszabásakor

Weblapokon azonban ez csak mostanában kezdett megjelenni, de nem PowerPoint-bemutatók formájában, hanem a Macromedia Flash-animációk révén. Aki ezt nem ismeri, nem rendelkezik hozzá programmal, annak sem kell elkeserednie, hiszen a PowerPoint segítségével is számos különleges, és általában ritkán látható hatást érhetünk el. Ha elkészültünk egy diával, akkor válasszuk ki a Diavetítés/Animáció testreszabása parancsot (8. ábra). Itt jelöljük ki a bal oldali listában az elemeket, majd az Időzítés lapon rendezzük azokat megjelenési sorrendbe, és adjuk meg az animáció indulásánál, hogy hány másodperc múlva kövesse az előző elem megjelenését (1–5 mp, hogy legyen idő elolvasni a megjelent szöveget). A következő lépésben kattintsunk a Kivitelezés fülre, ahol megadhatjuk, hogyan jelenjen meg a kiválasztott elem. Itt aztán számos különleges elem áll a rendelkezésünkre; ezeket a mel-

lettük lévő listában megadható irányval kombinálva több száz megjelenési forma közül választhatunk. A Megtekintés gombra kattintva kicsiben megnézhetjük, mit alakítottunk.

19. Akciógombok a bemutatón

Szintén a diák közötti navigációt (illetve böngészést) segítik elő a Diavetítés/Akciógombok almenü elemei. Ezek a rajzos gombok elhelyezhetők a diákon (weblapokon), és a már ismert Akcióbeállítások adhatók meg. A gombok többsége mindenki által ismert egyszerű alakzatot tartalmaz, amelyekkel a bemutató elejére, végére, a következő vagy előző diára ugorhatunk. Választhatunk egyéni gombot is, amelyhez szöveget is rendelhetünk.

A gomb beszúrásakor azt átméretezhetjük tetszőleges formára, és a kis sárga négyzettel a gomb kiemelését is növelhetjük. Bár ez utóbbról mindenkit lebeszélnek, mert a gombra készített

felirat nem mozdul el a gomb tetejével együtt. Na erre szoktuk azt mondani, hogy „kilóg a lóláb”.

20. Reklámok a kábeltevéén

A kábeltevéés társaságok bizonyára az ország számos pontján üzemeltetnek olyan adást, ahol a szöveges, képes reklámdaladok adott időzítés szerint követik egymást. Az oldalak viszonylag egyszerű áttűnésekkel követik egymást, de néha egyedi hang lép be, ahol a hirdető saját hangján szólítja meg a nézőket. Ha még nem ismerték volna fel, ezek is PowerPoint-bemutatók. Általában fényképekkel teszik látványosabbá az oldalakat, ahol a hirdető adatai, ajánlatai olvashatók adásszünetben vagy folyamatosan 24 órán keresztül. Ha önkönl is van ilyen adás, akkor ezentúl szakmai szemmel is nézzék, és egy-egy jobb „dia” megjelenését próbálják meg elkészíteni önkön is. Ha viszont eddig még az önkön községekben nem volt ilyen szolgáltatás, akkor itt az ideje elindítani, mert elkészítése egyszerű, működtetése sem bonyolult, éppen ezért a hirdetőnek ez egy olcsó megjelenési forma.

21. Oktatóbemutatók készítése

Iskolákban általában megtalálható az Office programcsomag, így a tanároknak nagyon jó lehetőségük adódik bemutatók készítésére. A diákat kivételtől (projektorral) ki lehet vetíteni, a megjelenése látványosabb, ezért emelkedetesebb, mint a tanár által kézzel és filccel írt, rajzolt írásvetítő-fóliák képe, amit általában lemásoltatnak a szegény tanulókkal. A bemutató webapos formában közzétehető az interneten, a tanuló az letöltheti, otthon megnézhetik. A hozzá fűzött jegyzetekkel akár a témát ismertető könyvet is pótolhatja, amely egyes esetekben hiányzik is.

COMSER.HU COMSER@MAIL.DATANET.HU WWW.COMSER.HU COMSER@MAIL.DATANET.HU



KIADVÁNYOK
TERVEZÉSE
MPEG-2 ENKÓDOLÁS,
MENÜ KÉSZÍTÉS,
FELIRATOZÁS...

BARTÓK BÉLA ÚT 51. TEL: (1) 209-3700, FAX: (1) 361-0197 1114 BUDAPEST, BARTÓK

A bemutatót csak egyszer kell elkészíteni, témától függően akár éveket, talán évtizedekig is jó, a tanárok egymás között csereberélhetik azokat, így kevesebb elkészítendő bemutató jut egy tanárra. Már csak azt nem értem, miért nem olyan elterjedt, mint amilyen egyszerű?!

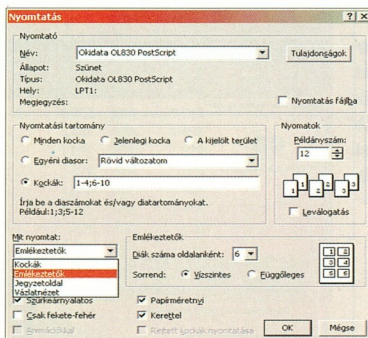
22. A bemutató áttekintése

Egy témáismertető bemutató készítésekor könnyen megeshet – különösen, ha valakinek nincs még kellő gyakorlata benne –, hogy a bemutató menete nem kiegyensúlyozott. Az elején esetleg sok szöveg van kép nélkül, a végén pedig talán éppen fordítva. Ilyenkor érdemes átnezni az egészet egy lapon. Ehhez kétféle megoldás is kínálkozik. A Nézet/Diarendező segítségével az egész diásort áttekinthetjük. A Szokásos eszköztáron található Nagyítás (vagy Kicsinyítés) opció megadásával egész sok diát megjeleníthetünk teljes méretű képernyőnkön. Ha át akarjuk rendezni azok sorrendjét, akkor fogjuk meg a kiválasztott diát, és húzzuk át egérrel a kívánt helyre. Ha egy egész sorozatot akarunk átrendezni, akkor azokat előbb jelöljük ki, majd helyezzük át az új helyre. Az egér mozgásakor a függőleges vonal jelzi a beszúrási pontot.

23. Emlékeztetők nyomtatása

Az emlékeztető azt a célt szolgálja, hogy a termékbemutató esetén, hogy azt a nézők között kiosszák, akik ennek segítségével az előadást nyomon tudják követni. Utólag pedig ennek segítségével eleveníthetik fel az előadás érdekesebb részeit. A diáképek mellé jegyzeteket is nyomtathatunk, így az egy témábemutató esetén akár tanfolyami jegyzetként

is szolgálhat. Egy lapra hagyományos nyomtatóval a PowerPoint 2000-ben már kilenc diát is kinyomtathatunk, míg a 97-es változatban csak hatot.



9. ábra. A sok beállítás sokféle feladat megoldását jelzi

Ha viszont van egy PostScript-nyomtatónk, akkor annak segítségével két álló A/4-es oldalt is nyomtathatunk 50 számlára zsugorítva egy fekvő oldalra. Így az is elég, ha csak hat diát nyomtatunk egy oldalra, mert a nyomtató ezt megduplázza, így már egy 97-es változatban is tudunk 12 diát nyomtatni egy fekvő A/4-es lapra. Ennek az elrendezésre is jobb, mint a 9-esnek, így a 2000-es változattal sem vagyunk előnyben a régihez képest (9. ábra).

24. Rajzolás vetítés közben

Termékbemutatókon, előadásokon néha előfordul, hogy az előadó valamit ki akar említeni, esetleg éppen a hallgatóság kérdésére. Az írásvetítő-fóliás megoldásnál ilyenkor filcelt összefirkálja saját fóliáját, esetleg egy üres fóliát tart készenlétben, és arra rajzol. Velünk ilyen a Power-

Pointban nem fordulhat elő. Vetítés közben az egér jobb gombjával kattintunk a képernyőre, és a helyi menüből válasszuk ki az Egérmutató beállításai/Toll vagy Tollszin parancsok egyikét. A tollszin kiválasztásakor automatikusan átvált a tollra,

amellyel utána szabadon rajzolhatunk a képernyőn. Egérrel ez nem egyszerű, de ilyenkor általában csak egy elem kiemelésére, esetleg nyílak rajzolására, folyamatok kiemelésére van szükség. A rajzolás természetesen a diára nem kerül fel, és egy előre-hátra lépéssel a lap letörölhető és újra össze-firkálható.

25. A következők levonása

Miután már megtapasztaltuk, hogy a bemutatóknak milyen sokféle felhasználási és megjelenítési területük van, láthatjuk, hogy nem hiábavaló munka egy-egy prezentációs diásorozat elkészítése. Miért mondom ezt? Mert PowerPointtal készült weblapot nagyon ritkán találunk az interneten, pedig könnyebb elkészíteni, mint egy Flash-animációt, és többféle módon lehet hasznosítani az egyszerű elvégzett munkát. A projektek előterjesztésekor, egy új ötlet bemutatásakor sokan inkább csak beszélnek, esetleg kinyomtatott szöveges lapokat mutatnak a hallgatóságnak, és nem a bemutató látványos és meggyőző eszközeivel élnek. Az iskolákban való alkalmazási lehetőségekről pedig már ne is beszéljünk. Nemcsak a tanárok munkáját könnyítené meg, hanem a tanulók is követendő példákat látnának, és számítógépüket egy újabb értelmes feladatra tudnák használni.

Móricz Attila

<http://powerpoint.moricz.com>

MSER.HU COMSER@MAIL.DATANET.HU WWW.COMSER.HU COMSER@MAIL.DATANET.HU

DVD VIDEO **LEMEZEK** **SOROZATGYÁRTÁSA** **DVD-VIDEO**

DVD-10 DVD-5 DVD-ROM ENHANCED-DVD
A ÚT 51. TEL: (1)209-3700, FAX: (1)361-0197 1114 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT

Ajánlott segédprogramok

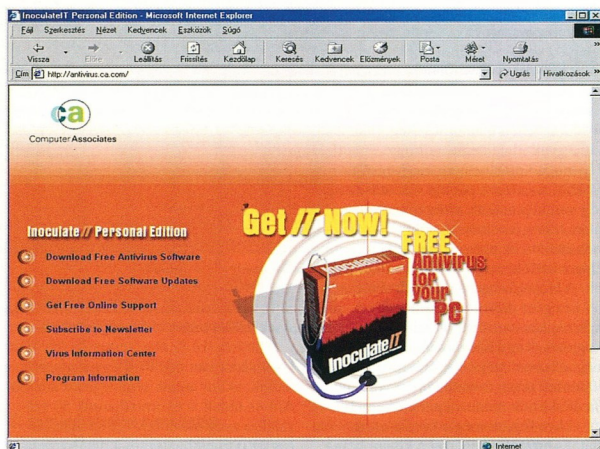
Túlélőkészlet

Kedvenc operációs rendszerünkhöz egyre többet és többet kapunk ráadásként, ugyanakkor valami mindig hiányzik. Hogy gépünk összkomfortos és biztonságosabb legyen, számos összetevőt kell még beszerezni a Windows-telepítő lefuttatása után is.

Amikor a telepítés sikeresen befejeződött, akkor nem a munka végéhez, sokkal inkább egy új kezdethez érkezünk. Olyan ez, mint amikor újonnan elkészült lakásba költözünk: éppen nem esik ránk az eső, de közel sem mondhatjuk lakályosnak új otthonunkat, ha csak csupasz falak vesznek körül. Kezdődhet a lakberendezés.

Biztonság

Természetesen fontos a kényelem és megjelenés, de első a biztonság. Vannak olyan programok, amelyek – akárcsak a biztonsági zár –, megakadályozzák illetéktelenek behatolását, óvják adatainkat. Legfontosabb egy megbízható vírusirtó szoftver telepítése; számos cég készít ilyen rendszereket, néhány



Ingyenesen letölthető az Inoculate vírusellenes csomag, persze csak nem üzleti jellegű felhasználóknak

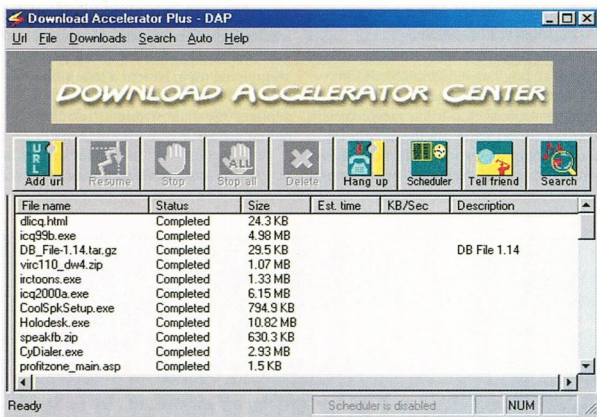
közülük személyes, azaz nem üzleti használatra ingyenes. Ilyen a Computer Associates cég Inoculate programjának PE kiadása. A program interneten ke-

resztül is képes frissíteni a vírusinformációkat az AutoDownload funkcióval, ez megkönnyíti a vírusfejlesztőkhöz való felzárkózást. Egy gépre nem próbálunk meg többféle antivírus csomagot telepíteni, mert ez majdnem biztosan a Windows halálát okozza!

Az internet kapcsán jól jöhet egy személyes tűzfal, amelyeknek példás képviselője a ZoneAlarm. A kis rendszerigényű szoftver nyilvántartja, hogy mely programok szeretnének adatokat fogadni-küldeni az internetre, így lefűlelhetők a trójai falovak, kémprogramok.

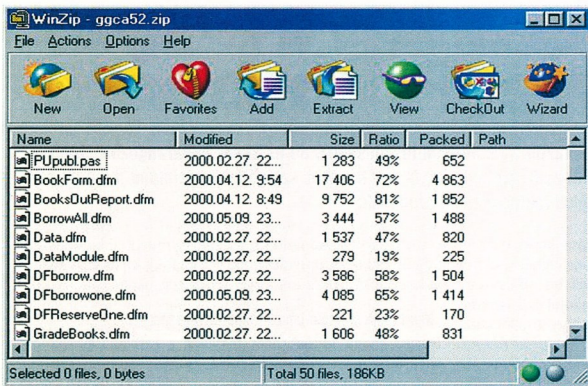
A biztonság kategóriába sorolhatók azok a szoftverfrissítések, amelyek a védelmi lyukakat foltozzák be böngészőnkön és levelezőprogramunkon.

Odigo Messenger, hatékony kapcsolatteremtő és csvegoalkalmazás



A legtöbb esetben a DAP tényleg gyorsítja a letöltéseket





A WinZip régi motoros, mindmáig méltán népszerű tömörítő

A Microsoft és a Netscape egyaránt közzéteszik ezeket webhelyeiken.

Tömörítők

Ezek olyan eszközök, amelyek nélkülözhetetlenek, hiszen szinte mindent tömörítve célszerű terjeszteni, szállítani. E programok egyik legkedveltebb képviselője a WinZip, nyomában korábban olyan versenytársakkal, mint a WinRAR vagy az Ace.

Internet, te csodás!

A szórakozás szinte kifogyhatatlan tárháza az internet – az ingyenesen használható programok, frissítések is innen szerezhetők be a leggyorsabban. Azért annyira gyorsan nem, hiszen a letöltés általában hosszú időt vesz igénybe, de ezt lerövidíthetjük egy letöltőprogram segítségével. A mezőny egyik leghatékonyabbja a Download Accelerator Plus (DAP), amely a lusta szervereket hatékonyan megszürti, így szinte teljesen kihasználható a rendelkezésre álló sáv-szélesség.

A távszervej szempontjából talán legelterjedtebb az ICQ, amelynek előnye, hogy nem csak a Windows-használók számára elérhető. E témakörben ajánlható még az Odigo vagy a Hotmail-postafiókkal szervesen együttműködő MSN Messenger. Utóbbiak előhangos beszélgetésre is használhatók. Internetes állománycserére ajánlható az iMesh, amellyel a többi iMesh-használó gépén

kereshetünk hangot, képet, szoftvert, és amit csak felkínál az illető.

Nézőkök, lejátszók

Ha beszereztünk valamit, azt meg is szeretnénk nézni, hallgatni. A Windows beépített képnéző programjai korántsem alkalmasak minden formátum hatékony lejátszására, böngészésére, ezért érdemes feltölteni az IrfanView-t vagy az ACDC-t, a 7.0-s nagyon lassú, de cserébe skinekét is húzhatunk rá.

Tegyük el jövő évre

A fenti felsorolás korántsem lép fel a teljesség igényével, de telepítésük is sok munkárárt emészt fel. Hogy egy hibásan működő program akciója nyomán ne kelljen az egészest előlrol kezdeni, célszerű a rendszert „befőtésüvegbe” zárni. Erre valók a merevlemez tartalmát egy menetben lementő programok, mint amilyen a Norton Ghost. Ha a rendszer ideális állapotban van, célszerű pillanatfelvételt készíteni róla, hogy azt visszamásolva visszaálljon a rend. Az, hogy ez hogyan zajlik, közben mire kell ügyelni, már egy másik cikk témája lehet. A fenti szoftverek megtalálhatók CD mellékleteinken.

Egri Imre

Highlight Fire-Wire!

Fire-wire-Card bus adapter
3-port Fire-wire (IEEE 1394) kártya
Fire-wire kábelek 6-6, 6-4, 4-4
2 USB + 2 Fire-wire portos kártya!
2 USB és 4 USB portos kártyák!
5 portos Fire-wire repeater: PC/Mac
USB hubok és egyéb USB eszközök!

HCS Számítástechnika
vizsonteladónak!
Termékválasztékunk az interneten:
www.hcs.hu

1144 Budapest, Reményi u. 42/B.

Tel.: 467-0706, 30/921-0258

0338

Névjegykártya CD-ROM



CD-DA és CD-ROM

gyártás

Ipari

CDR másoló

és -nyomtató

berendezések

Floppy- és CD

másolás

Új címünk:

TETA

TETA MAGNETIC KFT.

H-1131 BP. ROKOLYA U. 1-13.

Tel.: (1)340-2518 Fax: (1)350-6773

Email: tetamag@matavnet.hu

0312

MEGOLDÁSOK

a PowerPointban

A PowerPoint 97 sok újdonságot tartalmazott a bemutatók díszítéséhez, de az akkor beharangozott „internet erejére” a 2000-es változatig kellett várnunk. Ám még így is sok hasznos szolgáltatást találunk mindkét verzióban, amelyek az általános bemutatókat tekintve közel azonosak.

A PowerPointban az objektumok kezelése kerül inkább előtérbe, így ezekkel gyűlt meg a baja néhány olvasónknak. A bemutatókat többen használják interaktív formában, amelyhez hiperhivatkozásokot, akcióbeállításokat vesznek igénybe. Ezek pedig néha nem úgy működnek, mint ahogy mi szeretnénk. Az önök pcworldtippek@idg.hu címre írt leveleiből gyűjtöttünk össze néhány, a bemutatók készítésével kapcsolatos kérdést.

„Miért nem lehet kiválasztani a 2000-es változatban a Nézet/Kicsinyített dia parancsot?”

A 97-es változatban a Diarendező kivételével mindegyik változatban van értelme megjeleníteni a dia kis képét, de a 2000-esben elég csak az alsó vagy a bal oldali ablaktábla-határolót elhúzni, és a nagyméretű dia automatikusan kisebb méretűvé zsugorodik. Ha azonban a Nézet/Minta almenü valamelyik elemét jelöljük ki, akkor csak a sablont látjuk, és nem a valódi diaképet. Itt már ki lehet választani a Nézet/Kicsinyített dia parancsot, és a dia képét látjuk benne, amelyre hatással vannak a sablonban végzett módosítások.

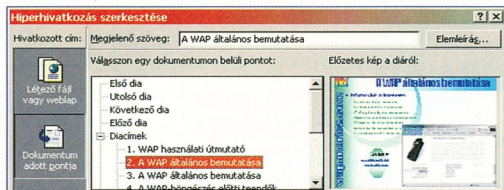
„Miért nem tudom kiválasztani a Beszúrási/Hiperhivatkozás parancsot?”

A menüpont csak akkor választható ki, ha előbb kijelölünk valamit, amihez a hiperhivatkozást hozzá akarjuk rendelni. A Wordben például erre nincsen szükség, mert a párbeszédablakban is megadhatjuk azt a szöveget, amelyből a hiperhivatkozás lesz. A PowerPointnál azonban minden szöveg egy szövegdobozban vagy egy alakzat belsejében található, és a program nem döntheti el helyettünk, hogy hová helyezze el a beszúrandó szöveget.

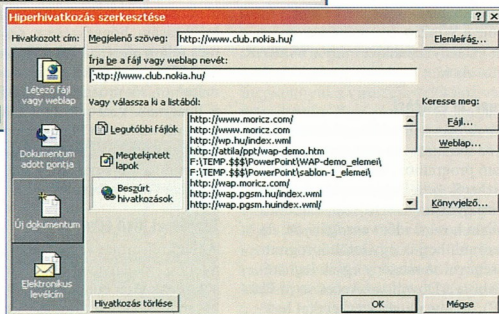
Ezért először mindig döntünk el, hogy mire kell kattintani a hiperhivatkozás aktiválásához, azt jelöljük ki, és csak utána válasszuk ki a Beszúrási/Hiperhivatkozás parancsot.

„Miért tűnik el a már beszúrt hiperhivatkozásom?”

Fontos, hogy különbséget tegyünk a szövegdobozok és azok tartalma között. Nem mindegy ugyanis, hogy mit jelölünk ki, illetve hogy hol áll a kurzor. Jelöljük ki a szövegdobozt, látszódjék annak mind a nyolc fogója, de ne villogjon benne a kurzor. Most válasszuk ki a Beszúrási/Hiperhivatkozás parancsot, és ad-



1. ábra. Sokféle hiperhivatkozást szűrhatunk be a PowerPoint 2000-ben



junk meg egy címet. Utána ellenőrzésképpen kattintsunk a szövegdoboz szegélyére a jobb egérgombbal, és a helyi menü legalsó eleme a Hiperhivatkozás almenü lesz. A bemutató vetítésekor az egész szövegdoboz hiperhivatkozásként fog működni. Biztosan ezt akarjuk? Most kattintsunk bele a szövegdobozba, és itt szűrjünk be egy hiperhivatkozást. A Worddel ellentétben, itt nem jelenik meg semmi. Most nem szűr be semmit? Dehogynem, csak nem látjuk. Kezdjük el beírni egy szót, és lám, hiperhivatkozás lesz belőle. Töröljük vissza a szót, majd lépünk el a kurzorral, és lépünk vissza az előző pozícióba. Most viszont eltűnt a hiperhivatkozás.

Olyan ez, mint a Wordben a formázás. Ha nem jelölünk ki semmit, akkor a formázás az adott pozícióban addig érvényes, amíg el nem lépünk onnan a kurzorral, mert utána már az ott elhelyezkedő szöveg formátuma lesz érvényes. Mivel nem írtunk be semmit, ezért a megadott formátum nem maradt meg. A PowerPointban a hiperhivatkozás „elűnésének” is ez a magyarázata.

„Miért nem lehet kiválasztani a Beszúrás/Hiperhivatkozás parancsot egy szövegdobozban állva, miután kijelöltem egy szót?”

Érdekes jelenség, hogy amikor a kurzor egy szövegdobozban áll, szerkeszteni lehet a szöveget, de mégsem lehet beszúrni a hiperhivatkozást a PowerPoint 97-ben. Ilyenkor a szövegdoboz széle látható, de nincsenek rajta az átméretezésre szolgáló kis négyzetek.

Ennek pedig az a magyarázata, hogy a csoportba foglalt objektumok szövege is szerkeszthető, a csoport szétbontása nélkül is. Ez egy kellemes szolgáltatás, de hiperhivatkozást már nem szúrhatunk bele. Ehhez már szét kell bontani a csoportosított objektumokat, amelyeknek valószínűleg az egyik eleme egy szövegdoboz.

Ehhez válasszuk ki a jobb gombos helyi menüből a Csoportosítás/Csoportbontás parancsot, amely valószínűleg nem lesz szürke. Az egész csoporthoz sem rendelhető hivatkozás, és a csoportban lévő elemek is elveszítik a bennük lévő hiperhivatkozást, de csak a csoportban való tagság idejére. A csoportbontás után ismét kiválaszthatók az elemek hiperhivatkozásai. Ilyen esetben érdemes megmondani, hogy valóban szükség van-e a csoportosításra.

A PowerPoint 2000-ben már a csoportban lévő szöveghez is rendelhető hiperhivatkozás, de például szövegdoboz és kép alkotta csoportnál már itt sem lehetséges.

„Hogyan jelölhető ki egy nagy szövegdoboz mögött található ábra?”

Amikor van egy majdnem teljes dia nagyságú szövegdobozunk, és mögötte egy kép, akkor látszólag a képre kattintunk, de mégis a szövegdoboz jelöljük ki. Ilyenkor próbálkozhatunk a „gumikeretes” kijelöléssel. Ez azt jelenti, hogy kattintunk egy helyen, ahol nincs semmi, majd a lenyomott bal egérgomb mellett húzzuk az egeret, és ezzel egy gumikeretet „rajzolunk”, majd végül felengedjük az egérgombot. A kereten belül teljes egészében megtalálható elemeket jelöljük ki ezzel a módszerrel. Tehát a kijelölést úgy kell elkészíteni, hogy a szövegdoboz ne essen bele teljes egészében, csak a kívánt rajzelem. Utána pedig válogathatunk a Formátum menü elemeiből. Ha ügyesek vagyunk, akkor a kijelölt objektum szegélyére vagy átméretező négyzetére is kattinthatunk a jobb egérgombbal, és használhatjuk annak helyi menüjét is.

„Mi a különbség a beszúrható táblázatok fajtái között?”

A PowerPoint 97-ben beszúrhatunk Word- és Excel-táblázatot a diába, úgy, mint más objektumot. Annyi segítség

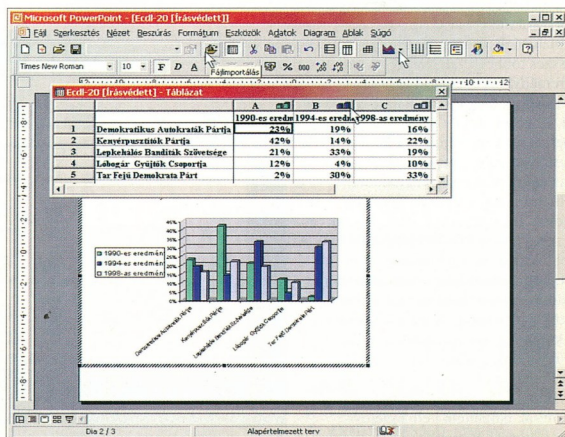
van hozzá, hogy a Szokásos eszköztáron találunk hozzá gombot. A 2000-es változatban már a PowerPoint támogatja a táblázat beszúrását, így nem kell idegen objektumot beszúrniuk. Ennek az a nagy előnye, hogy a dián lévő táblázat egyszerűen szerkeszthető, ami általában csak táblázatos formába rendez bizonyos szöveges információkat.

Ezért felesleges egy beszúrt Word- vagy Excel-objektummal a drága memóriát pazarolni a 2000-es változatban. Így Word-táblázatot csak kényszerűségből használunk a 97-es változatban. Olyankor alkalmazunk Excel-táblázatot, ha az valóban fontos számokat, számítások eredményeit tartalmazza, és nem pedig formázott szöveget.

„Mi a különbség a PowerPoint és az Excel diagramja között?”

Ha van egy jó diagramunk az Excelben, akkor azt beszúrhatjuk a bemutatóba, de tudnunk kell, hogy az animációról le kell mondanunk. Érdemes azonban a forrásadatokat átírni a PowerPointban beszúrható Microsoft Graph diagram alapátblázatába, mert így a kért diagramot elemenként jeleníthetjük meg különféle animációk segítségével.

Válasszuk ki a Szokásos eszköztár Diagram beszerése parancsát, majd a megváltozott eszköztárról (vagy a Szerkesztés menüből) a Fájlimportálás parancsot. A tallózóablakban adjuk meg a kért táblázatot, a megjelenő párbeszédablakban pedig válasszuk ki a megfelelő munkalapot vagy diagramot. Az adatok szépen átjönnek, és utána az objektum mellé kattintva annak szerkesztését be is fejezhetjük.



2. ábra. A Microsoft Graph diagramja animáció kíséretében is megjeleníthető (97/2000)

Az animáció elkészítéséhez válasszuk ki a Diavetítés/Animáció testreszabása parancsát, majd jelöljük ki a diagramot és a párbeszédablak Diagram nevű fülét. Ezen a lapon általában szürke minden, de most nem. Válogassunk kedvűnkre a megjelenítési lehetőségek közül, és nézzük meg a beállítások után a Megtekintés gombbal a kis nézetben, hogyan jelenik meg diagramunk animációval. Érdemes kipróbálni egyszer, a látvány önmagáért beszél.

Móricz Attila
pcworldtippek@idg.hu

Vészforgatókönyv lemezhibák esetére

Életmentés

Ez a nap is úgy kezdődik, mint a többi: bekapcsoljuk PC-nket. A megszokott Windows-logó azonban nem jelenik meg. A szívünkhez kapunk: tönkrement a merevlemez. Gyorsan számba vesszük, mit veszítettünk. Egynapi vagy egyheti munkánk eredményét? Netán az állásunkat? És most mihez kezdünk?

Kapkodni semmiképp se kapkodjunk. Vegyük elő az erre az esetre kidolgozott vészforgatókönyvet, és próbáljuk meg végrehajtani – lassan, nyugodtan, mindig csak a soron következő lépésre koncentrálnva.

1 Ne veszítsük el a fejünket! Vegyünk egy nagy lélegzetet, és relaxáljunk. Az üres képernyő vagy a rendszerindítás megakadása még nem feltétlenül utal a merevlemez meghajtó hibájára. A korszerű merevlemezek stabilak, megbízhatóak, és általában túlélnek az összes többi PC-alkatrészt, úgyhogy van remény.

2 Próbáljuk meg újraindítani a rendszert. Kapcsoljuk ki a gépet, várjunk tíz percet, és kapcsoljuk be újra. Ez „reseteli” a számítógépet, amittől gyakran az egész probléma megoldódik.

3 Ellenőrizzük a legnyilvánvalóbb dolgokat. Ha a képernyő sötét, nézzük meg, nem húzódtott-e ki valamelyik kábel. Nézzük meg a biztosítékokat is, lehet, hogy valamilyen rövidzárlat vagy feszültségingadozás kivágta. És ellenőrizzük a monitoron, hogy a fényesség és a kontraszt nem állítódott-e nullára.

4 Figyeljünk a jelzésekre. A számítógép elindulásakor hallanunk kell, amint zúgni kezd a tápegység ventilátora. Ugyancsak hallanunk kell a merevlemez pörgéséből származó halk zajt is. Ha a hardverfronton minden csendes, elromlott a tápegység, vagy az áram nem jut el a megfelelő helyre.

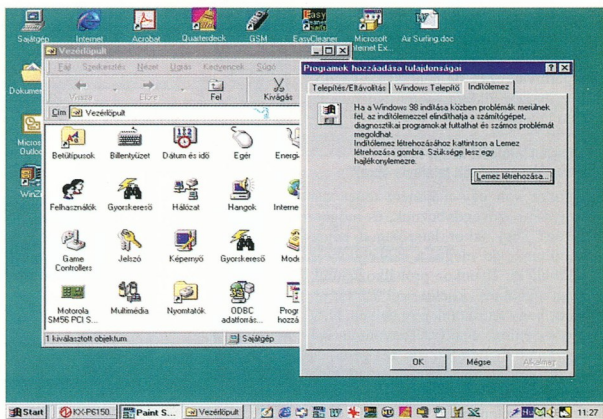
Vegyük le a PC burkolatát, és ellenőrizzük a tápegységből a merevlemezhez és az alaplaphoz vezető kábelek csatlakozásait. (Antisztatikus védelem – például csuklópánt – nélkül ne érintünk a PC belső alkatrészeihez.)

Ha a rendszer leállása előtt sípszósorozatot hallottunk, jegyezzük meg a sípszavak számát, és azt, hogy röviden

vagy hosszan szóltak-e. Ezek a hangjelzések információt adnak arról, hogy a BIOS milyen fajtájú hibát észlelt; megfajlásukhoz fordulunk a rendszer gyártójának szaktanácsadó szolgálatához vagy a kézikönyvhöz.

5 Figyeljünk a kiírásokra. Induláskor a PC lefuttat egy tesztet, amely ellenőrzi, hogy minden fontos hardveralkatrész (memória, kártya, videokártya, merevlemez meghajtó) a helyén van-e.

ha a rendszer e perifériák valamelyikének konfigurálása közben akad el, szinte biztos, hogy megtaláltuk a hiba okát. Ha a rendszer elindítja a Windowst, a lemez legalább részben működik. A Windows 95 és 98 még mindig a DOS autoteexec.bat és config.sys állományai használja a régi típusú hardver vezérlőprogramjának betöltéséhez. Ha a PC valamelyik ilyen vezérlő betöltése közben áll le, a „Windows 9x indítása” szöveg megjelenése után nyomjuk le az (F8) gombot. Ez lehetővé teszi, hogy sorról sorra haladva futtassuk az állományokat, és megállapíthassuk, melyik eszköz betöltése okozza a bajt.



Mielőtt késő lenne, hozzunk létre egy Windows-indítólemezt

Ha nem, hibáüzenet jelenik meg a képernyőn. (Amennyiben túl gyorsan futnának az üzenetek, a (Pause) gomb lenyomásával kimerevíthetjük a képernyőt.)

Megerősítő vagy hibáüzenetek akkor is megjelenhetnek, amikor a rendszer a magasabb szintű eszközöket, például a CD-ROM-meghajtót inicializálja. De nincsen feltétlenül szükség hibáüzenetre:

Ha a hibáüzenet az indítólemez hibájára panaszodik, vagy arról tudósít, hogy nem találhatók az operációs rendszer, akkor a PC-nk nem tudja betölteni a merevlemez meghajtóról a Windowst. Ez komolyabb lemezhibára utal.

6 Indítsunk hajlékonylemezről. Ezzel az eljárással megkerülhetjük a merevlemez meghajtót, és meggyőződhetünk arról, hogy számítógépünk máskülönben

egészséges-e. Azt a Windows-indító-lemezt használjuk hozzá, amit a rendszerhez kaptunk. Ha nincs ilyen lemezünk, haladéktalanul csináljunk: tegyünk be a meghajtóba egy üres hajlékonylemezt, kattintsunk a Vezérlőpult Programok hozzáadása ikonján, válasszuk ki az Indítólemez fület, és kattintsunk a Lemez létrehozása parancson (lásd az ábrát).

Indítsuk újra erről a lemezzől a PC-t. Ha a rendszer sikeresen elindul, és megjelenik az A:\ prompt, PC-nk jól működik. Próbáljuk innen elérni a merevlemez: gépeljük be, hogy C:, és üssük le az (Enter)-t. Ha megjelenik a C:\ prompt, váltunk könyvtárat, és próbáljunk meg egy kis állományt átmásolni a hajlékonylemezre.

Ha ez is megy, ez azt jelenti, hogy a meghajtóban még pislákol az élet (a merevlemezek olykor lassan halnak meg). Használjuk ki a lehetőséget, és mentjük ki fontos állományainkat, majd futtassunk le egy merevlemez-diagnosztikai segédprogramot, például a Norton Disk Doctort vagy a ScanDisket, amely indítólemezről is képes futni.

● Ellenőrizzük a CMOS beállításait. Ha olyan hibátüzenetet kapunk, amely szerint a rendszer nem találja a C: meghajtót, esetleg arról lehet szó, hogy PC-nk nem ismeri fel a merevlemezt, mert törölték a CMOS-beállítások – ilyesmi megeshet, ha a CMOS akkumulátora kezd kimerülni. A hiba kijavításához a CMOS beállítóprogramjába kell belépünk, ami úgy történik, hogy miközben a PC indítási procedurája fut, leütjük a (Delete), (F1), (F10) vagy más olyan gombot, amelyet PC-nk erre a célra használ (nézzünk utána a dokumentációban). Ha a merevlemez nem szerepel a listán, újra be kell írunk a beállításait. Ezt megtehetjük kézzel (a beállításokat általában rányomtatják a merevlemez meghajtó burkolatára), de a legtöbb PC a CMOS-beállítóprogram automatikus merevlemez-konfiguráló segédprogramjával magától is hajlandó újraírni azokat.

Ha a merevlemez mindezen lépések végrehajtása után sem használható, nincs más hátra, mint specialistához fordulni. Szerencsére a szakértők ma már csodákra képesek, és a legsírmasabb állapotú merevlemezekről is le tudják menteni az adatokat. ■

A színek szárnyán



Ricoh Aficio™ AP306D Színes A3 duplex lézernyomtató

Őn mit tesz, ha professzionális megjelenésű dokumentumokat szeretne készíteni papírra vagy fóliára?

Az **Aficio™ AP306D**-t az irodai felhasználók minőségi követelményeinek kielégítésére fejlesztettük, A5 és A3 közötti papírméretekre kétoldalasán is nyomtat, és a kézi adagoló segítségével A3-as kifutó méretű nyomtatást tesz lehetővé. A csúcsmínőségű duplex lehetőségeknek köszönhetően nem

kelt amatőr benyomást, ha mindkét oldalon színes grafikát és képeket tartalmazó reklámanyagokat, bemutatókat és pénzügyi vagy egyéb jelentéseket készít, de a készüléket használhatja prospektusok, szórólapok próbanyomatának elkészítéséhez is. Az **Aficio™ AP306D** tökéletes megoldás az alacsony költségű, minimális karbantartást igénylő minőségi színes nyomtatáshoz.

RICOH Hungary Kft.
1139 Budapest, Lomb u. 32.
Tel.: 270-9797, fax: 270-9795
www.ricoh.hu, info@ricoh.hu

RICOH
Image Communication

0348

A PHP programozási nyelv IV.

ÁTTEKINTÉS

A sorozat eddigi részeiben betekinttünk a PHP programozási nyelv lehetőségeibe. Ebben az utolsó részben egy kicsit lazábban ejtke néhány szót a PHP használatához szükséges egyéb összetevőkről, valamint néhány olyan weboldalra hívom fel a figyelmet, amely nagy segítséget nyújthat a PHP-vel való további ismerkedéshez.

Talán nem sok az, amit az előző részekben a PHP nyelvről olvashattak, de kimerítő ismereteket ezeknél a cikkeknél lényegesen nagyobb terjedelemben sem lehet könnyen nyújtani. Ennek elsődleges oka a PHP nyelv sokrétűsége. A nyelv moduláris felépítésű, már az alapsomagban is rengeteg a kiegészítés, és ezek száma folyamatosan nő. A legfontosabb operációs rendszerek alatt gyakorlatilag majdnem minden adatbázis-kezelőhöz hozzáilleszthető, így az egyik legjobban használható eszköz az interaktív, dinamikus weboldalak létrehozásához.

A nyelv elemei között megtalálható minden, ami egy kifinomult webfejlesztő eszközhöz szükséges, sőt annál még sokkal több is. A nyelv alapszközveivel is megoldható bármely probléma, de az elvégzendő feladathoz rendszerint kész utasítás is található. Ahhoz, hogy a lehető leghatékonyabban kiaknázhassuk a PHP4 képességeit, érdemes időt áldozni a nyelvvél foglalkozó források böngészésére. Ezek többsége ugyan angol nyelvű, de már egyre több információ érhető el magyarul is a weben. Lásunk néhány, a PHP4 programozási nyelvvél foglalkozó weboldalt:

- www.php.net – a PHP hivatalos weboldala. Mindig itt található meg a legfrissebb PHP-forrás (jelenleg a 4.0.4-es az) és a legfrissebb dokumentáció. A teljes angol nyelvű dokumentációhoz szabadon fűzhetők hozzászólások, így egy adott parancs vagy utasítás mellett számos egyéb információt és véleményt is olvashatunk.

- www.hotscripts.com/PHP/ – ismeretek kimeríthetetlen tárháza. Könyvek, cikkek, programok, szkriptek különböző kategóriákban, toplisták. Nagyon jól szervezett élvokapocsgyűjtemény.

- <http://phpclasses.upperdesign.com/> – PHP programjainkban használható kiegészítések és rutinok igen bőséges gyűjteménye. Több kategóriában kínál hasznos kiegészítőket programjainkhoz.

- www.phpworld.com/ – az oldal a PHP nyelvvel kapcsolatos cikkeket, leírásokat közöl.

- www.phpwizard.net/ – néhány komolyabb PHP-projekt található itt.

- <http://hotwired.lycos.com/webmonkey/programming/php/> – nem túl sűrűn frissül (még ez is túlzás), de itt is akad egy-két érdekes leírás.

- www.zend.com – a Zend-kiegészítések otthona, egyszerűsind a PHP programozással kapcsolatos információk igen komoly gyűjteménye. Tippek, leírások, kódkönyvtár és sok más egyéb...

- www.phpbuilder.com/ – nagyon komoly cikk- és kódgyűjtemény fejlesztők, valamint a programozással ismerkedők számára. A fórumokon sok kérdésünkre találhatunk választ.

- www.dvshed.com/Server_Side/PHP/ – cikkeket és leírásokat ad közre a PHP programozásról.

- www.phorum.org/ – internetes fórumrendszer PHP-ben. Szabadon letölthető, tetszés szerint konfigurálható és felhasználható rendszer.

- www.weblabor.hu/php/ – a PHP dokumentációjának magyar nyelvű fordítása. Folyamatosan bővül a lefordított oldalak száma, a legfontosabb témakörök már most is olvashatók magyar nyelven.

- www.prog.hu/cikkek/html/index.htm – a Programozás/Web nyelvek menüpont alatt található néhány igen részletes és érthető magyar nyelvű cikk a PHP programozásról.

- <http://weblabor.hu/wl-phplista/> – a weblabor PHP-levelezőlistájának központi oldala. Itt lehet feliratkozni a levelezőlistára, ahol gyakorlatilag bármilyen, a PHP programozással kapcsolatos kérdésre választ kaphatunk.

- <http://php4.x3.hu> – jelen cikksorozat szerzője által készített weboldal, ahol megtalálhatók a PC World PHP sorozatának cikkei, leírások, információk és letölthető szkriptek.

Bárkinek, aki a PHP nyelvvel való megismerkedésre adja a fejét, érdemes a fenti oldalak valamelyikénél elindulnia.

Volt már szó a cikksorozat elején arról a problémáról, amely a PHP programozás során először felmerül: hogyan próbáljuk ki PHP programjainkat? Alapvetően két megoldás kínálkozik: telepíthetünk gépünkre egy webkiszolgáló programot (ez lehet az Apache Webserver vagy a Xitami szerver), ezzel webes dokumentumjainkat ugyanúgy böngészhetjük, mintha azok az interneten lennének, és ha a PHP értelmezőt is letölthetjük, akkor „házi” webszerverünk a PHP programokat is futtatni tudja majd. Ilyen rendszer Windows alá is telepíthető, nincs túl nehéz dolgunk. A telepítésről részletes információk olvashatók a már említett php4.x3.hu oldalon.

A másik eléggé kézenfekvő megoldás, ha keresünk egy olyan szolgáltatót, aki szerverén engedélyezte PHP szkriptek futtatását. A fizetős szolgáltatók közül nagyon sok nyújtja ezt a lehetőséget. De az ingyenes tárhelyszolgáltatók között is akad olyan, aki engedélyezi szerverén a PHP programok használatát. Nézzünk meg részletesen két ilyen ingyenes webtárhely-szolgáltatást:

SWI.HU

Az SWI jelenleg az egyik legnagyobb ingyenes tárhelyszolgáltató Magyarországon. Szolgáltatásai magas színvonalúak, sokrétűek és megbízhatóak. A szolgáltatások között az ingyenes tárhely mellett egyebek között ingyenes postafiók, őrülpküldő szolgáltatás és vendégkönyv is található.

A w3.swi.hu oldalról kiindulva az Ingyen web gombra kattintva juthatunk el az SWI ingyenes webtárhely-szolgáltatásának nyitóoldalára, ahonnan számos, a weboldalunkkal kapcsolatos szolgáltatás és információ érhető el. Érdemes még a regisztráció előtt megtekinteni az Információk oldalát és a GYIK (gyakran ismételt kérdések) oldalát, számos problémát elkerülhetünk majd a későbbiekben. A Regisztráció gombra kattintva jutha-

tunk el arra az oldalra, ahol megismerhetjük az SWI legfontosabb feltételeit a szolgáltatással kapcsolatban, és megadhatjuk a regisztrációhoz szükséges adatokat. Figyeljünk arra, hogy minden adatot adjunk meg, és a piros kérdőjellel jelölt adatokban ékezetes karakter ne szerepeljen. Ha minden adatot helyesen adunk meg, akkor az SWI rendszerre létrehozva webterületünket, illetve ingyenes postafiókunkat. A létrehozott weboldal címe: `w3.swi.hu/loginnév` lesz, ahol a loginnév a regisztráció során megadott azonosító.

X3.HU

Az X3 rendszere még viszonylag fiatalnak számít az ingyenes webtárszolgáltatásokéi között, de máris nagy népszerűségnek örvend, elsősorban magas színvonalú szolgáltatásainak köszönhetően. Ezek között az ingyenes tárhely mellett ingyenes postafiók, vendégléve, fórum, szavazó, hírlével található, amelyek mindegyike a tagok által testreszabható.

Az `x3.hu` oldalról kiindulva a lap alján lévő Regisztrálj! linkre kattintva indíthatjuk el ingyenes tárhelyünk bejegyzését. Az SWI regisztrációjához hasonlóan itt is megtekinthetjük a tárhely bejegyzésének feltételeit, amelyeket elfogadva léphetünk tovább tárhelyünk alapadatainak megadásához. Amint sikeresen megadtuk a rendszer által kért adatokat, az azonnal létrehozva számunkra ingyenes tárhelyünket és postafiókunkat. Weboldalunk címe: `free.x3.hu/loginnév`, míg postafiókunk címe `loginnév@x3.hu` lesz, ahol a loginnév az az azonosító, amelyet a regisztráció során megadtunk. A postafiók POP3 fiókból tölthető le, ami azt jelenti, hogy bármely POP3 postafiók kezelésére alkalmas levelezőprogrammal (Eudora, Outlook Express, Pegasus Mail) hozzá tudunk férni postafiókunkhoz.

Mind az SWI, mind az X3 rendszerén használhatjuk PHP programjainkat, ám egy aprócska megkötéssel. A nyitóoldalnál mindkét szolgáltató esetében az `index.html` állományoknak kell lennie. Ez általában így is van, bár némely PHP-t használó rendszerrel az `index.php`-t is elfogadja a rendszer automatikus kezdőállományként. Így a nyitóoldal még nem tartalmazhat PHP kódot, de természetesen az összes további oldal, amire a nyitóoldaltól hivatkozunk, már igen.

Mindkét szolgáltató lehetőséget biztosít állományaink FTP-n keresztül feltöltésére. Ez nagyon kényelmes, ugyanakkor a PHP programok tesztelése során előnyös is, hiszen előfordulhat, hogy programunkat még a fejlesztés során többször kell módosítani, és minden egyes módosítást követően a szerverre újra és újra fel kell tölteni.

Érdekes olyan állományfeltöltő programot választanunk, mellyel a használat során majd be tudjuk állítani a feltöltött állomány használati jogosultságait. Ezekről a jogosultságokról hasznos lehet pár szót szólni.

Hozzáférési jogosultságok a szerveren

Többfelhasználós rendszereken (a UNIX és a Linux is ilyen, és a webszerverek jelentős része ilyen rendszeren fut) a felhasználók állományait az azok hozzáférési jogosultságán keresztül olvathatjuk meg, vagy oszthatjuk meg más felhasználókkal. Az állományok hozzáférési jogosultságát három szinten lehet beállítani: a fájl tulajdonosának, a fájl tulajdonos csoportjának és a külvilágnak a szintjén. Minden szint esetében be lehet állítani, hogy az egyes szinteknek milyen jogai vannak az állománnyal kapcsolatban.

Három alapvető jogosultság létezik:

Olvasás – ezzel nyilván minden szintnek rendelkeznie kell, különben a weboldalon lévő adatok nem lennének elérhetőek.

Írás – az állományok tulajdonosának minden állománya rendelkeznie kell ezzel a jogosultsággal, különben nem lenne képes az állományokat írásra megnyitni. A külvilág számára olyan fájlok esetében kell írási jogosultságot biztosítanunk, amelyeknél lehetővé kívánjuk tenni, hogy a weboldal látogatója módosíthasson bizonyos dolgokat. Ilyen lehet például egy vendégléve esetében a vendégek bejegyzéseit gyűjtő állomány.

Futtatás – nyilvánvalóan csak olyan fájlok esetében érdekes ez a jogosultság, amelyek valamilyen programot vagy futtatható kódot tartalmaznak. A PHP kódot tartalmazó oldalak ezek közé tartoznak. Ha azt akarjuk, hogy PHP programunk megfelelően működjék, akkor a külvilág számára is be kell állítanunk a futtatási jogosultságot.

Bármely fájl esetében a fenti jogosultságokat egy háromjegyű számmal szokták leírni, amelynek számjegyei sorban az állomány tulajdonosának, a csoportnak és a külvilágnak a fájlhoz kapcsolódó jogosultságait reprezentálják. Magát a jogosultságot egy nullától hétig terjedő szám ábrázolja a következő módon: az olvasási jogosultság értéke 0 vagy 1, az írási jogosultságé 0 vagy 2, míg a futtatási jogosultság értéke 0 vagy 4. Az összeg (amely egyébként egy három bites szám értéke) adja meg a megfelelő jogosultság értékét. Így például egy állománynak, amely futtatható és olvasható a külvilág és a csoport számára, és tulajdonosa minden jogosultsággal rendelkezik felette, a 755-ös értéket kell beállítani. Persze az FTP programoknál ezt jóval egyszerűbben és érthetőbben is be lehet állítani.

Nagyon fontos dolog – és sok problémát el lehet kerülni, ha szem előtt tartjuk –, hogy a könyvtárakra is be kell állítanunk a megfelelő jogosultságot. Hiába engedélyezzük a külvilág számára egy fájl írását, ha nem engedélyezzük ugyanezt az állományt tartalmazó könyvtárra is. Ugyanez igaz a fájlok futtatására. Elég sok kódbugarazást meg lehet takarítani, ha erre mindig gondosan odafigyelünk.

Itt a vége, luss el vele...?

Ezzel véget is ért rövid kis betekintésünk a PHP programozási nyelvbe. Legalábbis a lap hasábjain egyelőre véget ér, de az interneten, a `php4.x3.hu` oldalon folyamatosan friss információkkal szolgálunk a PHP nyelvről. Nem lehetett feladatunk a PHP programozás részletes ismertetése, ezt nem is lehet ilyen keretek között felvázolni.

A célom mindössze az volt, hogy felhívjam a figyelmet erre a rendkívül frappáns és összetettségében is egyszerű programozási nyelvre. Legalábbis a lap hasábjain egyelőre véget ér, de az interneten, a `php4.x3.hu` oldalon folyamatosan friss információkkal szolgálunk a PHP nyelvről. Nem lehetett feladatunk a PHP programozás részletes ismertetése, ezt nem is lehet ilyen keretek között felvázolni.

Aki izgatnak az internetes alkalmazások titkai, akit érdekelnek az interaktív weboldalak készítésének lehetőségei, azoknak mindenképpen érdemes megismerkedniük a PHP programozási nyelvvel. Senki sem bántja meg...

Korsós István
(ki@mailbox.hu)

Formázási trükkök a Wordben

Szépírás

Megtörtént már önökkel, hogy szöveget másoltak át egyik dokumentumból a másikba, és az átvitt szöveg betűfajtája, mérete vagy színe nem egyezett meg a céldokumentumével? Ilyenkor az ember bosszankodik egy sort, aztán kiválasztja a bemásolt szöveget, és újraformázza – s ezt a műveletet újra és újra megismétli minden bemásolás-kor. Létezik azonban egyszerűbb megoldás is, amit rögtön be is mutatunk.

Először is távolítsuk el az átmásolandó szöveg formázását. Ehhez válasszuk ki a forrásdokumentumban a szövegblokkot, és a Szerkesztés/Másolás parancsok kiválasztásával (vagy a Ctrl)-(C) billentyűkombináció leütésével) másoljuk fel a vágólapra. Ezután kapcsoljunk át a céldokumentumba, vigyük a kurzort a kívánt helyre, és válasszuk ki a Szerkesztés/Irányított beillesztés parancsokat. Az Irányított beillesztés párbeszédablakban válasszuk ki a Nem formázott szöveg lehetőséget, majd kattintsunk az OK gombra. A szöveg ekkor elveszti formázását, és rugalmasan idomul a céldokumentum stílusához.

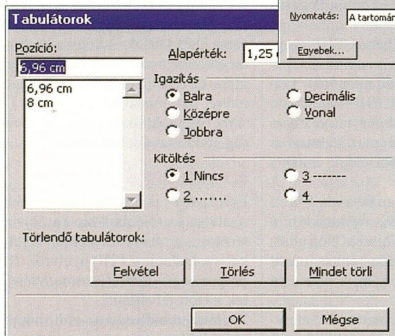
Tipp: Ezt a módszert a teljes dokumentum formázatlaná tételéhez is felhasználhatjuk. A Ctrl)-(Shift)-(O) leütésével jelöljük ki a teljes szöveget, majd a Szerkesztés/Irányított beillesztés kiválasztásával illesszük be egy üres dokumentumba. A technika a szövegekben lévő URL-ek HTML formázásának eltávolítására is alkalmas. Jelöljük ki a szövegben az URL-t, és válasszuk ki a Szerkesztés/Kivágás parancsot. Ezután a kurzor elmozdítása nélkül válasszuk ki a Szerkesztés/Irányított beillesztés/Nem formázott szöveg tételt: ezáltal az URL elveszti élőkapcsokra utaló jellemzőit, vagyis kéz színét és aláhúzását.

Gyors táblalás

A Word 97-ben és 2000-ben egyetlen művelettel tabulátoros megállókát helyezhetünk el a szövegben, és jellem-

zőiket megváltoztathatjuk. Amennyiben a vízszintes vonalzó nem látható, válasszuk ki a Nézet/Vonalzó tételt.

A tabulátor beállításához kétszer kattintsunk a vonalzó alsó részének azon a helyén, ahová a tabulátort tenni akarjuk. Ekkor megjelenik a Tabulátorok párbeszédablak (lásd az 1. ábrát). Állítsuk be az Igazítást és – ha a tabulátortól balra eső részt

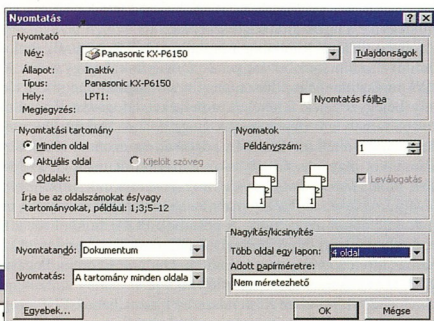


1. ábra. A vonalzó alsó részén kétszer kattintva beállíthatjuk a tabulátor jellemzőit

nem akarjuk üresen hagyni – a kitöltés számára valamilyen vonalípust; állítsuk be a Pozíció értékét és kattintsunk az OK gombra.

A beállítások későbbi megváltoztatásához az egérmutatót vigyük a tabulátor-jel fölé, és várjuk meg, míg beugrik a tabulátor típusát azonosító felirat. Ezután a Word 97-ben a jobb oldali

egérgombbal, a Word 2000-ben pedig bármelyik egérgombbal kattintsunk kettőt, és megjelenik a Tabulátorok



2. ábra. A Nyomatás párbeszédablakban beállíthatjuk, hogy egy lapra több oldal kerüljön

párbeszédablak. A tabulátor eltávolításához vigyük az egérmutatót a tabulátorjel fölé, nyomjuk meg a bal egérgombot, és húzzuk le a jelet a vonalzóról a dokumentumablakba.

Papírtakarékosság a Word 2000-ben

Ha egy hosszú dokumentumból csupán referenciapéldányra van szükségünk, miért nem nyomtatunk egy lapra több oldalt? Ezzel a papírtakarékosság megoldással csökkenthetjük kiadásainkat, és megmenthetjük egy fa életét. Nyissuk meg a Word 2000-ben a dokumentumot, és válasszuk ki a Fáj/Nyomatás parancsot. A megjelenő Nyomatás párbeszédablak (2. ábra) jobb alsó sarkában gördítjük le a Több oldal egy lapon lehetőséget, és válasszuk ki a 4 oldal lehetőséget, majd kattintsunk az OK gombra. (Négy-nél több oldalt nem érdemes egy lapra nyomtatni, mert a szöveg olvashatatlaná válik.)

codra

COREL

Varázslatos áron

114.000.- Ft

A Corel kizárólagos magyarországi beszállítója:

CODRA Kft.

1119 Budapest, Vahot u. 6.

Tel.: 481-2160

Fax: 481-2162

E-mail: corelinfo@codra.hu

<http://www.corel.hu>

Az akció és teljes konstrukcióra vonatkozik,
és ÁFA-t nem tartalmaz

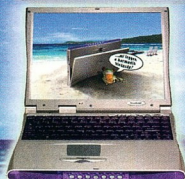
CorelDRAW 10

Corel PHOTO-PAINT 10

Corel R.A.V.E.

0350

ASUS® notebook A1 sorozat



Mérés vonalak, egyedi külső, elérhető ár!
Zene utközből Audio CD vezérlése
az előlapról kikapcsolható állapotban is!
Intel Celeron vagy Pentium processzor
akár 850 MHz vagy nagyobb órajellel
TFT kijelző 12.1" vagy 13.1" képátló
8 cellás Li-ion akku 3.5 óra üzemidő
3D integrált videovezérlő (max: 16 Mb)
TV-Out (S Video) RAM: 64 Mb-128 Mb-ig
beépített 56k Modem és 10/100 LAN
24x CD-ROM vagy 8x DVD-ROM meghajtó
hordtáska, USB mouse, ajándék 3D játékok
Paratlan megjelenés, több, mint egy notebook!
Magyarországi distributor:
Sowah Hungary Kft.
1134 Budapest, Lőpáztér 9-11.
Tel.: +36-1-350-4529/147 • Fax: +36-1-350-4532
www.asusnotebook.hu



Kiemelt forgalmazók:

BUDAPEST: Kronos Kft. 302-8888; Tigra Computer 463-2157; Macropolis Notebook Computer Kft. 353-2479; Eurocom Kft. 706-0004; Laptop Shop 317-2080; LS Computer 011-6456; Mátrix Computer 351-7575;
Aspet Computer Szaküzlet Kft. 340-5080; Eco Soft Kft. 203-8857; T2 Team Kft. 406-6444; Telekom Kft. 493-2017; SZECORD EuroPC Kft. 103-1804-30; BÉKÉSCSABA: Műszertechnika Alfold Kft. 108-490-133;
KECSKEMET: Műszertechnika Alfold Kft. 76-918-549; SZÉKESFEHÉRVÁR: Álbacomp RT 122 315-414; NYÍREGYHÁZA: Compusgroup 142 400-348; DEBRECEN: PC-Max Kft. 621-530-882



...mi legyen
a harmadik
kívánság?

0351

Grafikai kiskaté IX.

A színekről – dióhéjban

Az eddigi részekben számos olyan írott és íratlan szabályt vettünk sorra, amelyeket ajánlatos megszívlelni, bármilyen nyomdai terméknek nevezhető „dolgot” állítunk is elő, függetlenül attól, hogy valóban nyomdában készül-e, vagy „csak” az otthoni tintasugaras nyomtatón (a paletta az egyszerű szórólaptól az iskolai újságon át a reprezentatív éves jelentésekig terjedhet).

Ha azonban bármelyik korábbi leckét nézik is – hallgatólagosan – mindig feltételeztük, hogy egy-színű munkát készítettünk. Bár a „szürke világban” is van még mit tanulnunk (fogunk is), mai leckénkben nézzük egy kicsit színesben a világot!

Ha szivárvány, akkor négy

Kezdjük azzal, amin első halláskor a legtöbben alaposan meghökkennek. Ma a nyomdaiparban a színes újságokat, folyóiratokat, magazinokat és könyveket – függetlenül minőségüktől – gyakorlatilag kizárólag négy alapszín felhasználásával készítjük. Ez a négy alapszín a cián (cyan, C), a bíbor (magenta, M), a sárga (yellow, Y) és a fekete (black, a programokban K-val jelölik). Az 1. ábrán a cián, bíbor és sárga alapszíneket, valamint a keverésükkel keletkező másodlagos és harmadlagos színeket látjuk. A másodlagos színek két alapszín egymásra nyomásával jönnek létre: a vörös és a sárga és a bíbor keverése, a kék és a bíbor, míg a zöld a sárga és a ciáné. A három alapszín egymásra nyomásával (nem tökéletes) feketét kapunk, ez a harmadlagos szín. Általánosságban is elmondható, hogy minél több festék kerül egymásra, annál sötétebb színt kapunk. Vigyázat! Ez a keverési elv csak a tárgyszínekre érvényes.

A monitoron látható színek (az úgynevezett fényszínek) másképp jönnek létre. A „másképp” helyett – egy kis gonosz-kodással – mondhatjuk azt, hogy pont fordítva, mint a tárgyszínek. „Tanár-bácsisabban”: míg a tárgyszíneknek a feketében „található meg” az összes szín – hiszen utóbbi azok egymásra nyomásával jön létre –, addig a fény-színeknek a fehér – a fekete ellentéte – az a szín, amely az összes fényszínt magában foglalja (ezért is bontható priz-mával a „szivárvány színeire”). A fény-színeknek is van három olyan alapszín, amelyek keverésével az összes fényszín

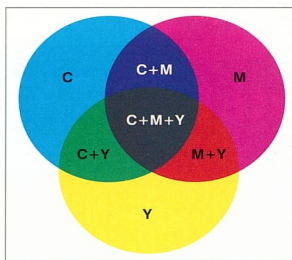
létrehozható. Ezek pedig a tárgyszínek keverésénél keletkező másodlagos színek, azaz a vörös (red, R), a zöld (green, G) és a kék (blue, B). Ezek után talán az sem meglepő, hogy a fény(alapszín)ek keverésekor keletkező másodlagos színek pontosan megfelelnek a tárgyszínek alapszíneinek. Érdemes megemlíteni, hogy a weben használatos RGB szín-rendszer is innen kapta a nevét! Ha „me-net közben” esetleg elvesztenék a fonat-lat, ne aggódjanak, a szintan a nyomda-ipari szakközépiskolában és a főiskolán sem tartozik a kedvenc tárgyak közé. De térjünk vissza a nyomdai alapszínek-hez! A 2. ábrán az alapszínek egymás-

sal, illetve a másodlagos színekkel képezett keverékeit láthatjuk. A téglalapok bal és jobb szélén a tiszta színeket, közöttük pedig a keverékeket láthatjuk, folyamatos színátmenet formájában.

Fekete, ó...

Nem beszélünk még a feketéről. A három alapszínnek – elvileg – feketét kéne adnia. Ha azonban visszatekintünk az 1. ábrára, láthatjuk, hogy a közepe nem igazán fekete, inkább amolyan piszkos-sötétszürke, mint egy fél éve le nem mosott kocs. Ennek az az oka, hogy a tényleges festékszín – márkától függően – kisebb-nagyobb mértékben eltérnek az ideális, „elméleti” alapszíntől. Ennek az eltérésnek a korrigálására kell a színes képeknek a fekete. A fekete szín másik feladata a színek sötétségének növelése. Erről talán nem szükséges túl sokat mondani: minél több a színben a fekete, annál sötétebb.

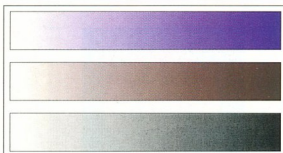
A 3. ábrán három színátmenetet látnak. A felső egy tiszta fehér-kék (tiszta másodlagos szín) színátmenet. A középső színátmeneten hozzákeverjük a harmadik alapszín (a sárgát). Ha a színek ideálisak lennének, egy szürke színátmenetet kellene kapnunk (hiszen minden pontján mindhárom alapszín



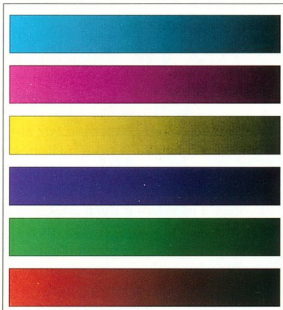
1. ábra

Cyan (C)		Magenta (M)		Yellow (Y)	
C	M	M	Y	Y	M+Y
C	Y	M	M+Y	Y	Y+C
C	C+M	M	C+Y	Y	Y+M
C	C+Y	M	M+Y	Y+C	M+C
C	M+Y	M+Y	M+C	Y+C	Y+M

2. ábra



3. ábra



4. ábra

egyforma százaléktérrel szerepel benne). Legtöbbször mégsem szűrke-átmenetet kapunk. Az alsó színátmenet (amely valóban egy szűrkeátmenet, hiszen a fehérből 100% feketébe megy) segíti, hogy megállapítsuk az eltérési mértékét. A 4. ábrán látják, hogy a fekete hogyan „sötétíti” el az alapszíneket.

Légy a párom!

Időnként találkozhatnak a komplementer szín kifejezéssel is. Egyszerűen fogalmazva: egy szín komplementer színe az a szín, amellyel összekeverve feketét (fényszíneknél fehéret) kapunk. Tehát komplementer színe minden színnek van, és minden szín egy másik szín komplementer színe. Az 5. ábrán néhány komplementerszín-kombinációt látnak. A komplementer színek figyelemfelkeltő hatásúak. Ha kiemelésre, hangsúlyozásra használjuk, nagyon nem tévedhetünk. Vigyázat azonban, egyes színkombinációk gyomorkavaró hatásúak lehetnek. Csak óvatosan!

Passzer, rátöltés és alátöltés

Hogy mit jelent passzintani (régiesen-öregesen pásztítani), mindenki tudja: két önálló dolgot egymáshoz illeszteni, lehetőleg „szépen”, azaz pontosan. A nyomdászatban a „négyzínkolor” nyomás

akkor jó, ha a négy alapszín, illetve azok illesztőjelei pontosan egymáson vannak. Ha ez nem valósul meg, a nyomatot passzeresnek nevezzük. Ezt „elérni” nem is olyan nehéz. Nézzük a lehetséges hibaforrásokat: a számítógépen, tördelés közben – ha „kipróbált” és „bejártatott” szoftvert használunk – elvileg nem tudunk a szó klasszikus értelmében vett passzerhibát produkálni (vagy ha mégis, akkor az a követő munkafolyamatok szempontjából szándékos illesztési eltérések vehetők, hiszen a teljes oldal nyomását segítő illesztőjelek továbbra is fedni fogják egymást).

KOMPLEMENTER

KOMPLEMENTER

KOMPLEMENTER

KOMPLEMENTER

KOMPLEMENTER

KOMPLEMENTER

5. ábra

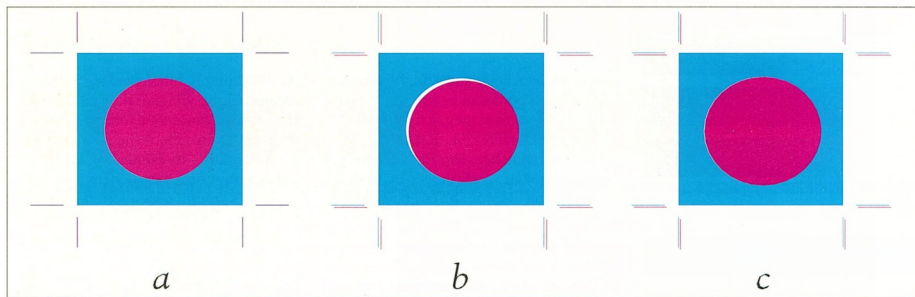
Az első komoly hibalehetőség a színes oldalak filmre világításakor jelentkezik. Ha az ehhez használt nyomdai film nem mérettartó, illetve ha nem marad a – minimális – tűrési határok között, a levilágított film mérete nem fog egyezni a számítógépen létrehozott oldal méretével. Tetézi a bajt, ha az egyes színkivonatokat eltérő mértékben torzulnak. A következő hibaforrás a montírozás. Ez az a munkafázis, amelynek során az oldalakat kilövés és színkivonat szerint, a nyomási méretnek megfelelően „összeépítik”. Ez ma még zömmel kézzel történik. A hiba lehetőségét az ember jelenti. A montírozó szemére és kezére van bízva, hogy a színkivonatokat pontosan fedjék egymást. Ezt követően, ha a kész montírokat elővigyázatlanul mozgatják, az a filmek elmozdulását eredményezheti. A kész montírokat rámásolják a nyomólemeze, majd a nyomólemez(ek)e) beemelik a nyomógéphez. Itt kezdődik a nyomógépet kezelő gépmester művészete. Az ő feladata egyrészt az, hogy a színkivonatokat a nyomás során pontosan egymásra kerüljenek, másrészt a nyomot színeit a mellékelt színmintákhoz kell igazítani. Egyik feladat sem túl egyszerű (ezért is ér kincset a jó gépmester). Mint láttuk, több megelőző munkafázisban is „elromolhat” a nyomóforma.

Professzionális szkennerek

EverSmart Supreme
<ul style="list-style-type: none"> 5600x14000 DPI optikai felbontás A3+ kifutó méret 4.3 max denzitás 40 kép óránként (18x24cm 300 dpi)
EverSmart Pro II
<ul style="list-style-type: none"> 3170x8400 DPI optikai felbontás A3+ kifutó méret 4.6 denzitás 30 kép óránként (18x24cm 300 dpi)
EverSmart Jazz
<ul style="list-style-type: none"> 2048x2540 DPI optikai felbontás 6400 DPI szoftveres felbontás A3+ kifutó méret 3.7 max denzitás 15 kép óránként (18x24cm 300 dpi)

EverSmart Jazz 3 390 000 Ft-ért Részlete is!

Volent Budapest Kft., a SCITEX distributor -- 1054 Budapest Bajcsy-Zsilinszky út 34., Telefon: +361-3124417, Fax: +361-3324157, Mobil: 06-209-593-262, E-mail: Volent@mail.datanet.hu



6. ábra

De ha ez nem történik is meg (azért ez a gyakoribb), még mindig marad egy problémás elem a nyomás folyamatában: a nyomathordozó, nevezetesen a papír. Egy korábbi óránkon már tanultuk, hogy a papír a nedvesség hatására változtatja a méretét. Márpedig a napjainkban egyeduralkodónak számító ofszetnyomatásnak éppen az az egyik jellemzője, hogy „nedvességgel” (vízzel vagy alkohollal) is kontaktusba kerül a papír. A négy szín a legtöbb nyomógépen nem egyszerre, hanem egymás után, egyenként kerül a papírra. Tehát mire a papír az utolsó szín nyomóhengeréhez ér, már háromadagnyi festék-víz „elegy” van rajta. Ebből a szempontból a legkevésbé a műnyomópapírok, leginkább pedig az újságnymó papírok (amelyeket a napilapokhoz használnak) a problémásak.

A 6. ábrán nyomon követhetjük, hogy mi történik, ha a nyomat passzeres, és hogy miként védhető ez ki. Az ábra bal oldali része (a) a „jó” nyomatot mutatja (ha a nyomda is úgy akarja!). A cián négyzet közepén bíbor kör. A cián és bíbor színkivonatok pontosan fedik egymást, a négyzet körül a passzeres kékek (C+M), hiszen azok is pontosan fedésben vannak (ha nem így lenne, különálló cián

és bíbor csíkokat látnának, mint az ábra b és c részén). Ez az állapot a „normális”, illetve a, ez a cél nyomáskor. Az ábra középső b részén látható, hogy mi történik, ha a nyomat passzeres. A cián és bíbor passzerjelek nem fedik egymást, különálló és nem két vonalat látunk. A cián négyzet közepén levő „lyukat” nem fedi pontosan a bíbor kör, a pontatlanság miatt vékony fehér „holdsarló” jelenik meg a lyuk és a kör között. Az ábrán ez erősen eltűzve látszik, de higgyék el, ez kicsiben is nagyon zavaró, és legalább annyira ronda is! A 6. ábra c része a megoldást mutatja. Mivel a passzeresség ellen az oldal tördeléselkor nem sokat tehetünk, ezért kicselezük a nyomógép-papír-gépmester gorgót. A „szörny” méregfogát úgy tudjuk kihúzni, ha már most úgy állunk hozzá, hogy a nyomat „úgyis” passzeres lesz. Ha ugyanis számítunk a rosszra, tenni is tudunk ellene. Mégpedig a következőket: az elemek méretébe előre bekalkuláljuk, hogy nem fogják pontosan fedni egymást, ezért nagyobbra készítjük őket. Amint az ábra c részén látható, a passzeresek itt sem fedik egymást. Ebből gondolhatjuk, hogy a kör sem fedi pontosan a lyukat. A „sarló” mégsem jelent meg, mégpedig azért nem, mert a kört cselesen nagyobbra készítettük, mint a lyukat. Így ha nincsenek is pontosan fedésben az elemek, van annyi „hús” rajtuk, hogy kompenzálják a pontatlanságot.

Erre a „húsrá” szakkifejezés is van. Ezt nevezzük rá-, illetve alátöltésnek. Akinek a formakészítés kenyerkereső szakmája, bizonyára ismeri a QuarkXPress valamelyik változatát. E programban (ha még nem fedezte volna fel) van egy Trap Information nevű ablak (és az ezek állítására szolgáló gomb is

a Colorsnál az Edit menüben). Ez az ablak szolgál a Quarkban a rá- és alátöltés menedzselésére. Ha az oldalon kijelöljük bármelyik elemet, az ablakban megnézhetjük, hogy a program milyen értékeket rendelt hozzá, és ha ez nem felel meg, felül is értékelhetik. A szoftver alapbeállításai a műnyomó- és ofszetpapírokhoz legtöbbször jók, bizonyára van olyan tördelő, akinek hosszú évek alatt egyszer sem volt rá szüksége. Amiért a Quarkt megemlítem: minden színhez négy lehetőséget tartozik. A szint rányomhatjuk az alatta levő színre (ekkor, ahol a színek fedik egymást, összeadódnak) ezt hívják overprintnek. Ha nem akarunk ráöltést, a szín ki is ütheti az alatta levőt, és közöttük minimális átfedés sincs. Végül a ráöltés-alátöltés páros. Miért nem elég csak ez vagy csak az? – kérdezhetik. Hiszen az eredmény ugyanaz. És igazuk is van, de csak részben. Gondoljanak csak a 6c ábrára! Az illesztési hiba megelőzésére megnöveltük a kör méretét (nem is kevéssel). Lehet azonban olyan eset, amikor ez nem megengedett. Ekkor – az ábránál maradván – csak azt tehetjük, hogy a cián négyzetben levő lyuk méretét csökkentjük. Így a pötty mérete sem változik, és a „kilógást” is kiküszöböltük. Általánosságban elmondható, hogy ha két szín fedi egymást, akkor a „világosabb” méretét változtatjuk (rá-, illetve aláfolyatjuk a sötétebbre). De – megint csak – a Quarkban nyugodtan tanulmányozhatjuk, hogy melyik színparhoz mit ajánl. Ne gondoljanak óriási értékekre, a Quark az átfedés mértékét 0,144 (tipográfiai) pontban adja meg. És, amint fentebb már jeleztem, ez néhány speciális területől eltekintve általában elég is. Legközelebb innen folytatjuk!

Papp Gyula



márkás számítógéphez (A-tól ... Z-ig)
márkás MEMÓRIA bővítés
 100% kompatibilitás
 élettartam garancia
COCOMP KFT
 Tel.: 326-4952 Fax.: 326-4954
 www.cocomp.hu

Szó(tár)hoz juthat!

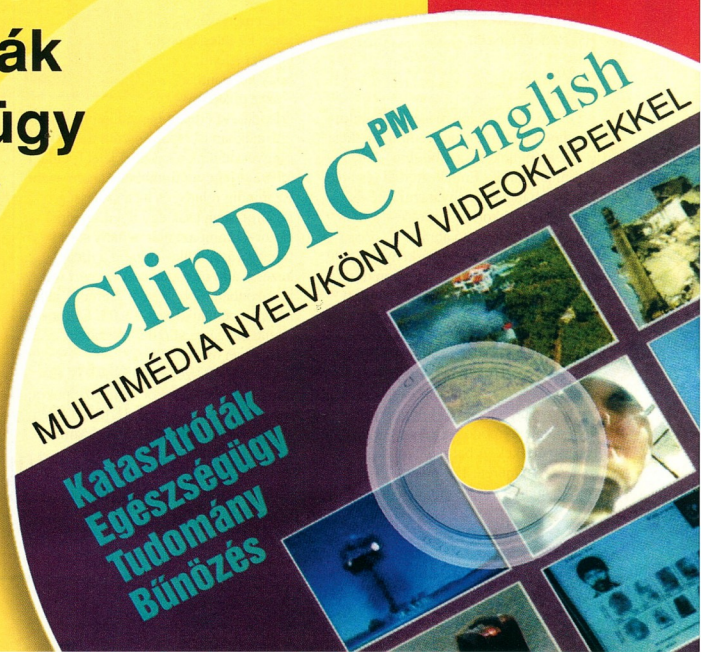
Próbálja ki Ön is a

ClipDIC English

multimédia nyelvkönyvet
videoklipekkel!

- Katasztrófák
- Egészségügy
- Tudomány
- Bűnözés

**TELJES
VERZIÓ!**



PC WORLD

www.pcworld.hu

HTML iskola X.

Keretek közé szorítva

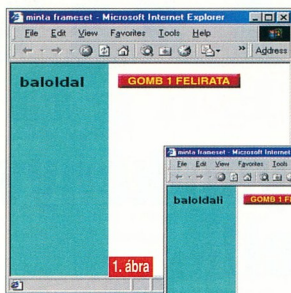
Mai leckénkben csak és kizárólag a frame-ekkel (azaz keretekkel) foglalkozunk. Bizonyára tudják, milyen nagy hatású volt az angol gazdaságban az az időszak, amikor a „poor” népet elűzték a földjéről, a területeket gondosan felosztották, és a birtokokat bekerítették, majd nekiláttak birkát tenyészteni. Nos, az internet világára legalább ekkora hatással volt a keretek megjelenése – jóllehet sokkal kisebb véráldozattal járt.

Ha szorgalmasak voltak, és lelkiismeretesen végigolvasták az előző leckét, bizonyára emlékeznek még a következő pár sorra. És valószínűleg emlékeznek arra az ígéretemre is, hogy a következő leckében – azaz most – jó alaposan belegabalyodunk a frame-ek és a framesetek hálójába. Nosza!

```
<html>
<head>
<title>minta frameset</title>
<meta http-equiv="Content-Type"
content="text/html; charset=iso-8859-2">
</head>
<frameset cols="120,*"
frameborder="NO" border="0"
framespacing="0">20
<frame name="leftFrame"
scrolling="NO" noresize src="bal.html">
<frame name="mainFrame"
src="gomb.html">
</frameset>
<body>
<body bgcolor="#FFFFFF">
Hát ez nem látszik!
</body>
</noframes>
</html>
```

Az előző lecke végén már megállapítottuk, hogy a fejben nincs semmi érdekes. E véleményünket – azt hiszem – továbbra is fenntarthatjuk. Emlékeztetül (és hogy könnyebb legyen magyarázni) megismételjük az akkori rész utolsó – a fenti keretkészletet mutató ábráját (1. ábra). A böngezőablakba egy keskenyebb zöld és egy szélesebb fehér részre van osztva. Ezt írja le a keretkészlet. Első sorában a cols azt jelenti, hogy ez egy olyan keretkészlet, amely oszlopokból áll (illetve, hogy a böngezőablak függőlegesen van megosztva). A mögötte levő „120,*” értékből azt is megtudhatjuk, hogy az ablak két részre tagolt, ugyanis ezek – talán nem meglepő módon – vesszővel elválasztott értékek. A bal oldali rész fix szélességű, mérete 120 pixel. A másik (a csillaggal jelölt „gumizik”) (akár

a táblázatknál); mindig éppen akkora, hogy az ablak (maradék) szélességét kitöltse. A macskakörmök között mindig annyi érték szerepel, ahány részre az ablakot felosztjuk (és alatta majd ugyanannyi (frame) meghatározásnak kell szerepelnie!). Mint látható, a 120-as értéknél



nincs mértékegysége. Ez jelen esetben azt jelenti, hogy képpontban – azaz pixelben – értendő. Az értéket megadhatjuk százalékban is, ekkor a szám mögé kell biggyesztenünk a százalékjelet (például 35%). A legcsalafintább a „*„mérészám”. Ez mindig relatív, és ha a szélességfelsorolásban csak egy ilyen szerepel, akkor – amint azt már néhány soral feljebb említettük – mindig a rendelkezésre álló maradék helyet veszi fel. Ha azonban több ilyen is szerepel, akkor írhatjuk például, hogy 2*, 3*. Ekkor a rendelkezésre álló hely a számok arányában osztódik meg. A cols helyén szerepelhet rows is. Ekkor a böngezőablakot nem oszlopokra, hanem sorokra bontjuk. Természetesen ebben az esetben is használható mindhárom értékjelölési mód. A következő elem a frameborder, azaz kerettségely. Értéke „NO”, ami azt

jelenti, hogy az egyes frame-eket elválasztó keret nem látszik. Értéke lehet „YES” is. Ekkor a keret szélességét a border = elemmel adhatjuk meg. A macskakörmök között a keret szélességét pixelben kell megadnunk. Ha ez az érték 0 (mint a példánkban), akkor a keret nem jelenik meg. A sorban az utolsó a framespacing = opcionális paraméter; ezzel az egyes keretek között a böngező mekkora türes helyet hagyjon. (frame name="leftFrame" scrolling="NO" noresize src="bal.html") A következő sorunk (frame)-mel kezdődik.



Pontosan annyi ilyen sornak kell szerepelnie, ahány részre osztottuk az ablakot az előző sorban a cols (illetve rows) paraméterrel. Se többnek, se kevesebbnek! A name-mel minden ablaknak saját nevet tudunk adni. Ez azért jó, mert később, amikor állományokat (leginkább HTML oldalakat) töltünk be (egy élőkapocsra kattintva), megadhatjuk, hogy melyik ablakba töltsön: (a href="http://www.pcworld.hu" target="mainFrame")link 1/a) Mint látható, az (a) tagnak a target paraméterrel adhatjuk meg, hogy a keret-

készlet melyik keretében jelenjék meg az élőkapocs href címe.
Az általunk adott keretneveknek alfanumerikus karakterrel kell kezdődniük, de van néhány, speciális elrendezést biztosító foglalt név is, amely az „_” karakterrel kezdődik. Ezek: „_blank” (üres) – a kapcsolt állományt egy üres és név nélküli ablakban nyitja meg; „_parent” (szülő) – a kapcsolt dokumentumot az előző elrendezés fölött jeleníti meg; „_self” (önmaga) – az új állományt a saját helyén jeleníti meg; és végül a „_top” (teteje), amely a kapcsolt dokumentumot a teljes böngészőablakban nyitja meg.

Nézzük a scrollingot (magyarul: görgetés)! Lehetőségek értékei: „yes” (igen), „no” (nem) és „auto”. A paraméterrel azt határozhatjuk meg, hogy az aktuális keretben legyenek-e görgetősávok. Yes: a görgetősávok mindig megjelennek; no: soha nem jelennek meg. Amennyiben az értéke auto, megjelennek a görgetősávok, de csak akkor, ha szükséges (ha az oldal „túllassz” az ablakon). Noresize: értéke nincs. Arra szolgál, hogy megtiltsuk a böngészőprogramnak keret átméretezését.

Ha „bolondbiztos” menüszalopot akarunk, az utóbbi két paraméterrel elérhetjük azt. Időnként megtörténik, hogy az egyszerű HTML szerkesztő a menü HTML oldalában néhány pixellel szélesebbre készíti el a menüt, illetve annak táblázatát, mint amekkorára a keretet állította be. Nézzék csak a 2. ábrát! A bal oldali keret alján ott a görgetősáv, pedig – látszólag – semmi sem indokolja a szükségességét. Majd a framesetben beállítja ugyan, hogy ez a keret semmilyen körülmények között ne méreteződjék át (azaz ne lehessen „összenyomni” a menüpontokat), de arra már nem gondol, hogy ő is hibázhat, ezért nem írja be, hogy scrolling = „NO”. A görgetés alapértelmezése pedig „auto” volt. Tehát amikor a menü oldalát behívja a keretbe, az nem fog beleférni (hisz néhány pixellel nagyobb), ezért megjelennek a görgetősávok.

Szerencsétlenül Felhasználó pedig olyan: ha lehet gördíteni, akkor gördít is. Márpedig itt ugye csak azt a néhány pixelt lehet. És Szerencsétlenül Felhasználó nem érti. És csodálkozik!
Nem jobb-e így vagy úgy (gondosabb munkával, esetleg teszteléssel) megelőzni az ilyesmit?

Nyomja?

...de még hogy!

**Akár nyolc lapot
percenként,
2880 x 720 dpi
felbontással!**

...és nálunk
mindössze

39.400,- Ft

**QWERTY
COMPUTER**
Alapítva: 1984-ben

EPSON+OLYMPUS Márkabolt
1111 Budapest, Bartók Béla út 9. Tel.: 466-5419

További üzleteink: **Mammut Üzletház - Budai Skála Áruház - Centrum Képeszt Áruház**
Tel.: 345-8255 Tel.: 372-5841 Tel.: 348-2077



Epson Stylus Color 680

0319

A KIMSOFT márciusi ajánlata

Árkiós árak (amíg a készlet tart)

Adobe InDesign 1.5 for Win. Special	172 900,-	ACDSee 32 v3.1 for Win32	20 800,-
CorelDRAW 9 & Print Office	99 900,-	Adobe Acrobat 4.0 /Upgrade	113 400,-/47 500,-
CorelDRAW 10 Special	112 900,-	ARJ 3.08 /PKZip 2.04 DOS	17 900,-/17 400,-
MS Office 2000 Prof. magyar /Uprg.	158 400,-/97 400,-	AutoCAD LT 2000i /Upgrade	181 900,-/54 400,-
Norton Antivirus 2001 magyar spec.	13 800,-	Borland C++ Builder 5.0 Prof. /Upgrade	109 600,-
Norton Utilities 2001 special	13 800,-	Borland Delphi 5.0 Prof. /Upgrade	123 900,-
Recognita Plus 5.0 Special /Upgrade	34 900,-	CA Visual Object 2.5 Prof. /Uprg.	104 200,-/62 400,-
Szoftver újdonságainkban			
Adobe Photoshop 6.0 /Upgrade	279 300,-/99 800,-	Corel Gallery 380 000 (ClipArt-ok CD-n)	17 900,-
CorelDRAW 10 Upgrade	89 900,-	Dataviz Mac Opener 2000 Win.	25 900,-
MoBiMouse 3.0 német (40 000 szó)	6 241,-	DesignCAD Pro 2000 (Árkiós)	72 900,-
MoBiMouse 3.0 Prof. (240 000 angol szó)	15 000,-	Easy CD Creator 4.0 Deluxe	29 900,-
Macromedia Dreamweaver 4.0	124 200,-	F-PROT Prof. 5.11 (Antivirus program)	Hivjón!
Norton Ghost 2001 /Uprg.	17 600,-/10 900,-	Freehand 9.0 /Upgrade	182 900,-/69 900,-
Norton Internet Security 2001 Family Ed.	22 400,-	Kules-Soft Készlet és Számítógép	48 000,-
Norton SystemWorks 2001 Prof. Spec.	26 400,-	MS Proofing Tools 2000 Multilinguag	28 200,-
PaintShop Pro 7.0 for Win32	37 900,-	MS Publisher 2000	31 900,-
Partition Magic 6.0 /Upgrade	23 900,-/15 400,-	MS Visual FoxPro 6.0 Prof. /Uprg.	169 900,-/86 000,-
SUSE LINUX 7.0 Personal	12 800,-	MS Visual C++ 6.0 Pro. /Uprg.	169 900,-/86 000,-

Multimédiás lexikonok, oktató programok

Bibliai Évkönyv Biblia	4 456,-/3 562,-	MS Visual Studio 6.0 Pro /Uprg.	334 900,-/169 900,-
Gépirás 2000 /GSM Enciklopédia	5 964,-/5 348,-	MS Visual Basic 6.0 Prof. /Uprg.	169 900,-/86 000,-
Manó Olvasás 1 /Manó Muzsika	4 455,-/4 455,-	MS Visual C++ 6.0 Pro. /Uprg.	169 900,-/86 000,-
Manó Angol /Manó Német	4 455,-/4 455,-	MS Visual Studio 6.0 Pro /Uprg.	334 900,-/169 900,-
MS Encarta Reference Suite 2001	23 900,-	MS Visual Studio 6.0 Deluxe Ed.	10 400,-/14 900,-
Love6, Sex6 (540 tesztfeladat)	5 348,-	Macromedia Flash 5.0	139 500,-
Angol-magyar Országai nagyszótar CD-n	15 170,-	MacCad 2000 Prof. (Internationál)	329 900,-
Német-magyar Hálaaz-nagyszótar	15 170,-	Norton Antivirus 2001 magyar	14 800,-
Vadnyagok /Virtuális organi, 3D	4 400,-/5 348,-	QuarkPress 4.1 for Win32 & NT Spec.	379 900,-

A közölt árak nem tartalmazzák a 25%-os áfát és a helyszíni üzembehelyezés költségeit.

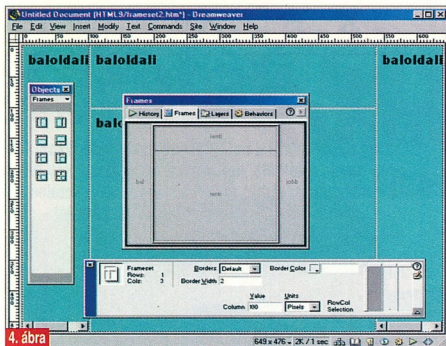
Üzletünkben az irodai programok mellett a multimédiás ismeretterjesztő, oktató valamint játékok programok rendkívül széles választékával várjuk az érdeklődőket!

KimSoft '99 Szoftverkereskedelmi Kft.

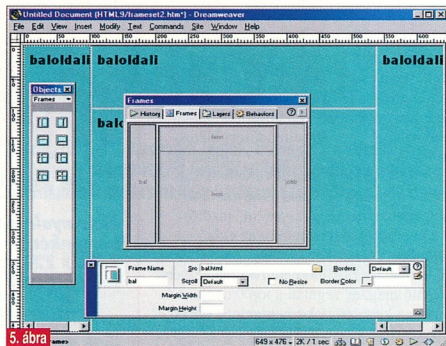
1118 Budapest, Hegyalja út 70. Tel: 319-8973, 319-8961 Fax: 319-9760

Teljes árjegyzékünk az Interneten: www.kimsoft.hu

0329



4. ábra



5. ábra

A `src` = paramétert nem kell nagyon meggyárztatni. Azt adhatjuk meg (és meg is kell adnunk!) vele, hogy milyen oldal töltődjék indulásként a keretbe. Ez gyakorlatilag egy előkapocs (csak nem mi, hanem a keretkészlet „kattint rá”), így a HTML oldal címe abszolút és relatív címmel is megadható! A keretnek lehet még néhány további (a példában nem szereplő) paramétere is, íme!

Border: Az ablak körül megjelenő keret vastagságát adhatjuk meg, pixelben. Vigyázzunk! A (frameset) frameborder értékét és ezzel összefüggő border paramétert az Explorer és a Netscape nem egyformán értelmezi! Minden esetben mindkét böngészőben ellenőrizzük munkánkat!

Bordercolor: Az ablakok körül megjelenő keret színe állítható vele. A színt a korábban már tanult módon az RGB összetevőkkel vagy nevükkel adhatjuk meg.

Marginheight, marginwidth: Ezekkel a paraméterekkel a keretben megjelenő dokumentumok marginok méretét adhatjuk meg (természetesen pixelben számolva). Ha nem használjuk őket, akkor a böngésző beállítása érvényesül.

A „dolog” akkor kezd érdekessé válni, amikor a (frame) tag helyén újabb (frameset) tagot találunk. Merthogy ez is teljesen szabályos. Ez valahogy így néz ki:

```
<frameset cols="100,*,100" border="2"
framespacing="2">
<frame name="bal" src="bal.html">
<frameset rows="100,*" border="2"
framespacing="2">
<frame name="fenti" src="bal.html">
<frame name="lenti" src="bal.html">
</frameset>
```

(frame name="jobb" src="bal.html")
</frameset>
Kitalálják, hogy milyen felosztást eredményez a fenti frameset? Ha ráunna a találgatásra, tekintsenek a 3. ábrára. Tehát ha egy olyan (kvadrátikus) területet, amelyet egy (frame) határolna meg, további – önálló – területekre akarunk felosztani, a (frame) helyére (frameset)-et írva a böngészőablaknak ezt a részterületét úgy tekinthetjük, mintha egy önálló ablak lenne. Ezt az (újra)felosztást bármennyig folytathatjuk, határt csak a józan ész szab! Így, az óra vége felé, lazítás-képpen álljon itt *Augustus De Morgán* verse példaként arra, hogy mi történhet egy (frameset)-tel, ha elszabadul a képzeletünk!

Nagy bolhák hátán kis bolhák:

csipőből bájlt lelni ebben.

S még kisebb bolhák megtoldják
e sort, mely végtelenen.

Nagy bolhák rendje még nagyobb
bolhák rendjét előzi:

S még nagyobbakét... tudhatod,
jön még nagyobb, s a többi.

Végül lássuk, hogyan lehet az eddig tárgyalt paramétereket kis kedvencünkben, a Dreamweaverben módosítani! Először is szükségünk lesz a 4. ábrán közepén látható Frames ablakra, amely a (Ctrl)-(F10)-zel hívható elő (és tüntethető el, ha már nincs rá szükség). Ebben az ablakban tulajdonképpen a böngészőablak kicsinyített képe látható. Az egyes kereteket könnyen kijelölhető „léniák” választják el egymástól. Ezekre kattintva az adott keretkészlet tulajdonságait módosíthatjuk a már jól ismert Tulajdonságok lebegőablakban, amely ez esetben a 4. ábrán látható módon néz ki. Nézzük, mi mit jelent! Baloldalt egy kis információ arról,

hogya a kijelölt keretkészlet hány sorból és oszlopból áll (segíthet, ha valami nem „akár” úgy kinézni, ahogy szeretnénk, és nem tudjuk, hol lehet a hiba).

A Borders sorában a paraméter értékét Yesre, Nora és Defaultra állíthatjuk

(utóbbinál a forrásállományban nem jelenik meg a paraméter). Alatta a Border Width-nél a keret szélességét adhatjuk meg, pixelben.

Mellette a Border Color sorban a frame-ek keretének színét állíthatjuk be. A panel jobb szélén egy kis táblázat látható (RowCol Selection),

amennyi sorral, illetve oszloppal, amennyit a keretkészletben megadtunk. Ezekre kattintva sötétebb színűre válnának, és a tőlük balra levő Column sorban beállíthatjuk az adott keret méretét, és hogy ez milyen mértékegységben számolódik

(tudják: pixel, százalék vagy relatív). Ha a Frames ablakban nem a keretekre, hanem a frame-be kattintunk, az első panel az 5. ábrán láthatórá változik. Bal oldalon a Frame Name alatt a keretnek nevet adhatunk, illetve átvethetjük.

Mellette, a Src után e keretbe töltendő oldal elérési útját és nevét kell megadnunk. Alatta a Scroll lehetséges értékei (amint azt fentebb már ismertettük)

Yes, No, Auto és Default. Utóbbi értékénél ugyanazt teszi (pontosabban nem teszi), mint a (frameset)-ben a borders paraméterrel. Ez alatt állíthatjuk be a margók szélességét és magasságát. A Scroll mellett a No Resize jelölésétől függően az ablak vagy átméretezhető, vagy nem.

És végül a Bordersben engedélyezhetjük a keret megjelenítését, alatta pedig (a Border Coloral) azok színét is meghatározhatjuk.

Papp Gyula
(Folytatjuk!)

INTERNET A GYAKORLATBAN

Hátrányos előnyök?

Internetezni lehet telefonvonalon, kábeltéven, de akár a műholdakon keresztül is. Hogy kinek melyik megoldást érdemes választania, az sajnos nemcsak egyszerűen pénzkérdés; az sem mindegy, hogy az ország mely területén lakunk. Rendhagyó összeállításunk a havi részében egy valódi tesztet nyújtunk át olvasóinknak.

Nyomatékosan szeretnénk kiemelni a valódi szót az előbbi mondatból, hiszen most nem általunk kiválasztott vagy önként jelentkezett cégek ilyen vagy olyan termékeit, szolgáltatásait vizsgálja a *PC World*, hanem olyan internetszolgáltatásokat, amelyekre kollégáink saját zsebükből fizettek elő! Ebből kifolyólag az egyes „termékek” előnyei és hátrányai fokozottabban jelentkeznek, azaz elmondjuk önöknek, hogy ez vagy az a szolgáltatás megéri-e a pénzt, vagyis milyen együtt élni vele. Az utóbbi időkben már példátlanul alacsony szintre süllyedt a hazai internetszolgáltatások ára – ne tévesszük ezt össze magának a telefonálásnak a díjával! –, sőt megjelentek az úgynevezett ingyenes rendszerek is. Ezeknél már nem is kell fizetnünk a hálóhasználatért – ezt megtesszük a reklámok „fogadásával” vagy regisztrációs adataink közzétételével. Egyre többen veszik igénybe a „telefonos” internetkapcsolattal szemben

az ISDN szolgáltatást, persze csak a Matáv területén, hiszen ez a távközlési cég az átlagfelhasználó számára is elfogadható szintre csökkentette korszerű „termékének” az árát! Sajnos ez más szolgáltatási területeken, például a V-fon Rt. berkein belül még nagyon drága, az ISDN-nél sokkal sebesebb műholdas internetezés is jó, ha a felől kijön.

Mostani számunkban három, széles körben elterjedt internetezési módszerrel mondjuk el a véleményünket.

A legtöbbünk által elérhető, megfizethető „telefonost”, a napjainkban egyre több helyen előfizetett ISDN-t és a különböző kábeltéveknél elérhető TVNet szolgáltatást mutatjuk be egy-egy példán keresztül. Mindenki tisztában van azzal, hogy a telefonos

A telefonos internetezés lelke a modem

internetezés rákfenéje a telefonhálózat. Egyrészt annak minősége, másrészt a percenkénti összeg, amit a hálón töltött időért ki kell fizetnünk. Azt sem szabad figyelmen kívül hagyni, hogy minél olcsóbb egy szolgáltatás, annál többen fizetnek elő rá, így esténként gyakran akkora a zsúfoltság az elektronikus sztrádnán, mint nyári vasárnap délután az M7-esen! Ekkor – ha sikerül is bejelentkeznünk szolgáltatónkhoz – a lassúság árát a tetemes telefonköltséggel fizetjük meg.

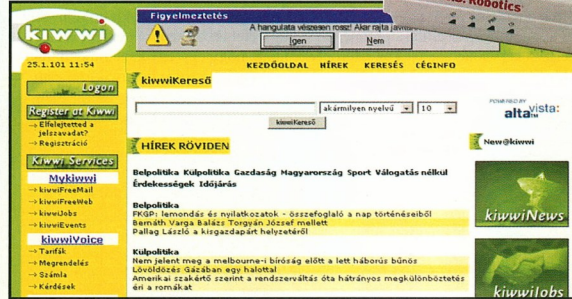
Szólnunk kell arról is, hogy miért a V-fon telefonos internetszolgáltatását vettük bele tesztünkbe. Ennek az a legfőbb oka, hogy ez a cég egyszerre telefon- és internetszolgáltató, ráadásul koncessziós társaságok által létrehozott távközlési vállalkozás,

így feltételezzük, hogy áraival alávág, minőségével pedig leköri a szinte monopolhelyzetben lévő Matávot. Hogy mindez így van-e, az kiderül tesztünkben. A csak internetszolgá-

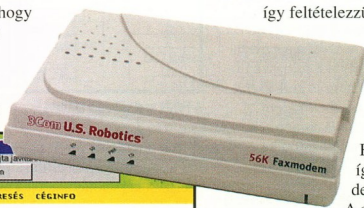
laltatók viszont ki vannak szolgáltatva a Matáv telefonhálózatának.

Mostani összeállításunkban tehát a telefonos internetezés mellett az ISDN-t és a kábeltéves TVNetet mutatjuk be. A következő hónapra marad a cégek által kedvelt bérelt vonalas, a letöltésekhez optimális műholdas internetezés, és tervezzük az UPC-féle Chello bemutatását is. Most azonban kezdjük a havi témáinkkal.

György György



Egyre népszerűbbek az ingyenes tartalomszolgáltatók



TVNet – internet a tévén

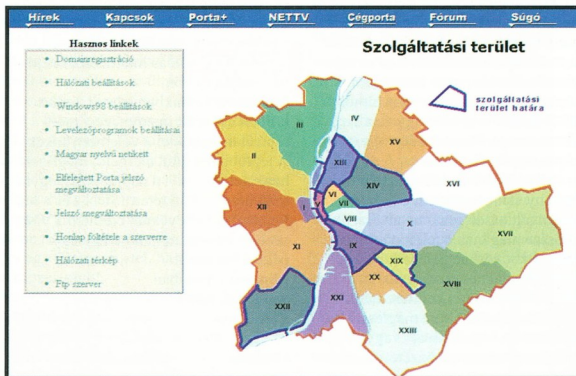
KÁBELVARÁZS

Egy időben ez a fajta internetszolgáltatás volt az, amelyről mindenki beszélt, de sok konkrétumot nem tudott róla. Jómagam több éve használom a szolgáltatást, és csakis a legpozitívabban tudok nyilatkozni róla. Azért merem ilyen meglehetősen reklámiázó kijelentésre ragadtatni magam, mert saját pénztárcámból finanszírozott tapasztalatokról számolhatok be.

Ha valaki vérbeli internetfüggő, vagy nagy állományforgalmat bonyolít le, akkor ezt a szolgáltatást neki találták ki. S ha valaki előfizet erre a szolgáltatásra, akkor minden bizonnyal vérbeli függővé válik, és nagy forgalmat fog lebonyolítani. Az alapvető kérdés az, mi kell ahhoz, hogy a szolgáltatás létrejöhessen. Nos, egy kétirányú adatforgalomra alkalmas kábeltelevíziós hálózat. A topológia ebből a szempontból nem lényeges, azaz a rendszernek nem kell szükségyszerűen csillagpontosnak lennie. Az eszköz, amely számítógépünk és a szolgáltató között megteremt a kapcsolatot, a kábelmodem. Ez a berendezés a koaxiális hálózaton az úgynevezett broadcast tartomány, azaz a televíziós és a rádiós adások frekvenciatartománya felett végzi a forgalmazást. Természetesen ez csupán az elmélet, amellyel a felhasználónak tulajdonképpen nem is kell tisztában lennie. Hiszen a kábelmodem és PC-nk sokványos 10 megabites, csavart érpáras helyi hálózaton keresztül kommunikál. A TVNet szol-

galtatásának igénybevételéhez pusztán egy egyszerű és manapság már drágának egyáltalán nem nevezhető hálózati kártyával kell bővíteni gépünket.

A mellékelt táblázatban foglaltuk össze a szolgáltatáshoz kapcsolódó díjakat. Mivel az ebben foglalt számok első ránézésre – de még a másodikra is – magasabbak annál, mint amit egy otthoni felhasználó könnyűszerrel kifizet, ezért némi magyarázat több mint indokolt. Egy-egy kábelmodem egész társasházakat képes kiszolgálni, és éppen ezért alacsonyabb ilyen környezetben a belépési díj, hiszen egyetlen



A TVNet szolgáltatási területe

A mai operációs rendszerek segítségével a számítógép beállítása pofonegyszerű. A kapcsolat a gép és az internet-szolgáltató között állandó.

kábelmodemmel lehet kiszolgálni több ügyfelet is. Ugyancsak érdemes tudnunk, hogy egy-egy kábelmodem telepítésének költsége bizony közel sem

A TVNet tulajdonságai

Szolgáltatás típusa	Szolgáltatás helye	Egyszeri belépési díj	Havi előfizetés	Forgalmi díj	Egyéb költségek	Szolgáltatások az árban
Internet-hozzáférés, kábeltelevíziós hálózaton keresztül	Budapest V., IX., XIII., XIV., XIX., XXII. kerületei	48 000 forint számítógépenként, havi részletfizetés esetén 5000 forint egy éven át számítógépenként. Családi házas környezetben 96 000 forint számítógépenként	10 000 forint számítógépenként	Nincs	Hálózati kártya ára, kb. 6-8000 forint	<ul style="list-style-type: none"> • 5 MB-os home könyvtár az előfizető weboldala számára a TVNet szerveren • 1db fix IP cím • 5 db e-mail cím, egyenként 2 MB-os postaládával • Számítógép csatlakoztatása a TVNet hálózathoz, az op. rendszer beállítása

A három rendszer sebességének összehasonlítása

	Hétköznap reggel	Hétköznap napközben	Hétköznap este	Hétköznap éjszaka	Hétvégén napközben
A http://www.pcworld.hu eléréséhez szükséges idő (perc:másodperc)*					
TVNet hálózatról	0:06	0:05	0:06	0:04	0:06
Matáv ISDN	0:34	0:32	0:34	0:31	0:35
V-fon MidiNet Profi csomag**	1:19	1:20	1:20	1:28	1:35
A http://www.pcworld.hu-ról 2 MB-os állomány – Soniq 1.63 MP3-lejátszó – letöltéséhez szükséges idő (perc:másodperc)*					
TVNet hálózatról	0:56	0:50	0:52	0:33	0:57
Matáv ISDN	4:39	4:25	5:05	4:28	5:12
V-fon MidiNet Profi csomag**	18:28	22:32	31:25	22:40	28:52

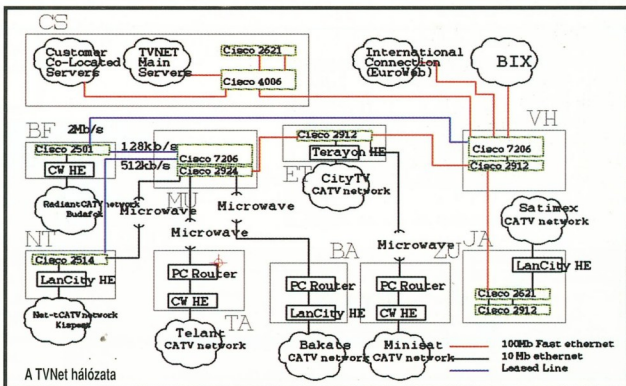
* tájékoztató értékek

** Pentium III 550, 128 MB RAM, 56 K USB modem, Asus V7100 Deluxe Combo, 20 GB merevlemez, Windows Me

annyi, mint amennyit a szolgáltató a belépésért kér. Még a családi házas környezetben szedett magasabb díj – amelynek apropója, hogy ilyen helyen egy kábelmodem a legtöbb esetben csupán egyetlen (de legalábbis sokkal kevesebb, mint egy bérházban) felhasználó kiszolgálását teszi lehetővé – sem fedezi annak igen borsos árát. Említsére méltó, hogy a felsorolt árak magánfelhasználó esetében az áfával együtt értendők. Amikor a környékünkön beindult a szolgáltatás – jó három évvel ezelőtt –, akkor ez még nem így volt, tehát mondhatjuk azt is, hogy a díj csökkent. A havi előfizetés összege állandó. Mivel forgalmi díj nincs, ez a nagy forgalmat lebonyolító felhasználóknak éri meg igazán igénybe venni ezt a szolgáltatást, de az egyéb alternatívákat látva, számukra ez igen kedvező feltétel. Egy előfizetéssel egy fix IP cím jár, amelyet csupán egyetlen számítógéppel szabad igénybe venni. További megkötés, hogy a hálózatra csatlakozó géppel tilos tartalmat szolgáltatni. Természetesen a hálózat elvben alkalmas ilyen típusú szolgáltatás kiszolgáltatására, de ezzel a regulával a többi felhasználó számára kívánják megőrizni a sávszélességet. A belépési díj magában foglalja a fentebb már említett kábelmodem telepítését, az UTP kábel kiépítését a lakásban, illetve operációs rendszerünk beállítását is elvégzik számunkra otthonunkban. A szükséges hálózati kártya már külön tétel, ha nem rendelkezünk ilyennel,

akkor bruttó 8000 forintot kérnek egy jó minőségű, PCI sines darabért. Amint arra már a bevezetőben is utaltam, jómagam elégedett vagyok a szolgáltatással. Bármilyen hazai webterületet gyakorlatilag azonnal elérhetünk, a magyar oldalak jóformán azonnal hozzáférhetőek még csúcsidőben is.

időszakban volt, hogy kidőlt a rendszer, igaz, akkor a villám az egész kábel-telvíz-hálózatot kiütötte egy jó fél napra. Kezdetben a teljes TVNet hálózat helyi háló módjára átjárható volt – akkoriban még lehetséges volt távoli, rosszul konfigurált, Windows alapú gépek teljes egészében meg-



A nyugat-európai, távol-keleti kiszolgálók már kicsit lassabban érhetőek el, de amióta a TVNet ezeket 1999 júniusa óta az Intelsat műholdakon keresztül éli, azóta teljesen elfogadható szintre csökkent ezek hozzáférése ideje is. Talán egy kezemen meg tudnám számolni azokat az alkalmazásokat – zömmel éjszakai időpontokban –, amikor karbantartás miatt nem lehetett hozzáférni az internethez. Ilyenkor jó előre e-mailben értesítik az előfizetőket. Hálózati kimaradás, leállás nem jellemző, bár tavaly nyáron, viharos

osztott merevlemezeiről leszakpáznai a tulajdonos komplett huncutkép-gyűjteményét –, de a kábelmodemeket azóta lecserélték, s erre már nincs mód. Eddigi tapasztalataink alapján elmondható, hogy a TVNet kábel-telvíziós hálózatán nyújtott internetes szolgáltatása megbízható és meglehetősen gyors. A hagyományos telefonmodemes szolgáltatásénál magasabb színvonalú szolgáltatás következképpen drágább is, ezért netfüggőknek ajánlható.

Samu József

Kapcsolt vonali analóg internet V-fon módra

BŐVÜLŐ LEHETŐSÉGEK

Az ember azt gondolná, hogy ha az internetszolgáltatója egyben biztosítja a telefonhálózatot is, akkor olcsóbban és főképp gyorsabban barárogthat a világhálón. A Matáv-területeken élők vitatják az előzőeket, de vajon mi a helyzet az ország 15 százalékát ellátó V-fon rendszerekben?

A Vivendi Telecom Hungary csoport először a Déltáv és a Digitel2002 koncesszióinak megszerzésével jelent meg, 1999-ben csatlakozott hozzájuk a Jásztel, majd 2000-ben felvásárolták az UTI-t (Bakonytel, Egomcom, Kisdunacomb, Dunatel).

2002-nél. Abban az időben alapvetően eltérő lehetőségeket vehettem igénybe, ami azonban nem jelenti azt, hogy rosszul jártam volna. A Digitel2002 – talán az országban egyedülként – lehetővé tette az előfizetés nélküli internetezést, vendégként csak az

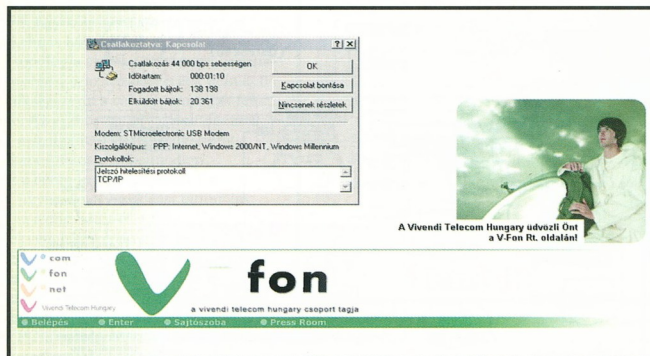
alig 1 forintnál többet kellett fizetni percenként.

Időközben alaposan megváltoztak a feltételek, a szolgáltató egyoldalúan új csomagokat vezetett be, amelyek különböző mennyiségű havi telefondíjat is magukban foglalnak. Az említett nyílt (vendég) és a csak postafiókot tartalmazó e-mail csomagok mellett három-három (Mini, Midi és Maxi) Hobbis és Profi „pakk” közül lehetett választani. Az egyes csomagok szintje teljes egészében lefedik a szokásos

lakossági és céges igényeket, viszont a hozzájuk kapcsolódó kiegészítő szolgáltatások alaposan behatárolják az előfizetők lehetőségeit. Hogy miről is van szó?

A Hobbis kategóriát az esti és hétvégi, a Profit pedig a nappali böngészőknek célszerű választani. A Mini, Midi és Maxi csomagokat pedig az előre lekötött ingyenes óradíj különbözeti meg egymástól. De sajnos nem csak ezek. Van, amelyikhez több e-mail cím tartozik, van, amelyikhez ingyen tárhely, másodlagos vagy elsődleges domén név is. Akinék tehát tárhelyre vagy aldoménre is szüksége

van, az csupán bizonyos csomag előfizetésével juthat hozzá ehhez. Legjellemzőbb például, hogy a korlátlan elérésre, tárhelyre és aldoménre vonatkozó igényt csak a (Mini és Midi) Profi csomagváltozatok elégítik ki, ezeknél azonban bizonyos mennyiségű nappali telefondíjat is ki kell fizetni. Ily módon az amatőröket a V-fon automatikusan „átirányítja” a különböző ingyenes társzolgáltatókhoz. A V-fon marketingesének profizmusát mutatja, hogy az átlagfelhasználói



A Vivendi Telecom Hungary üdvözlő űrt a V-fon Rt. oldalán!

A képen látható sebességnél gyorsabban még nem tudtam csatlakozni a V-fon internetjéhez

Az így létrejött célcsoport napjainkban Magyarország hat megyéjében az ország 15 százalékát fedi le. A VTH lakossági telefonos részlege a V-fon Rt., amely Csongrád megye 62-es és 63-as, Fejér megye 25-ös, Jász-Nagykun-Szolnok megye 57-es, Komárom-Esztergom megye 33-as, Pest megye 24-es, 27-es és 28-as, valamint Veszprém megye 88-as körzetében biztosítja a telefon- és internetszolgáltatást. Jómagam 1998 decemberében fizettem elő az internetre, még a Digitel-

aktuális percdíj 3 forinttal növelt díját kellett kifizetni. Szerencsére ez a lehetőség most, a V-fonnál is megmaradt. Akkoriban a rendelhető csomagok is közelebb jártak a más szolgáltatókéhoz: külön kellett fizetni az internetcsomagért, és külön az elhasznált telefonidőért. Mivel ugyanaz a cég nyújtotta mindkettőt, a központ külön számolta a beszélgetést és a netezést. Ráadásul az internetezéshez számlázott percdíjak is rendkívül alacsonyak voltak, például hétvégen

Hogyan nevezzelek?

A cikk tervezésének idején alapos fejmosást kaptam a V-fon illetékességtől, mivel olyan, hogy Digitel2002, már nem létezik. Akceptálva a kritikát, el kell ismerem, hogy tényleg nincs, de ez az információ a laikusok számára egyáltalán nem ismert! És én most magánemberként írom ezeket a sorokat. Megkérdeztem az utcánkban lakó néhány embert, de mindenki „digitelezett”, számukra csak annyi az eltérés, hogy a számlán a V-fon Rt. emblémája látható. Elismerem, hogy postázta olyan levelet, amely erről a tényről tájékoztatta a lakosságot, de mindenki tudja, milyen sorsra szoktak jutni ezek a küldemények...

Tehát kérjük, aki hallja, adj át: a 27-es és a 28-as körzetben a telefont és internetet szolgáltatató céget már V-fon Rt.-nek hívják, és nem Digitel2002-nek!

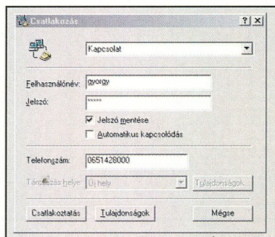
Ezek után már csak arra lennék kíváncsi, hogy vajon miért `xxx@mail.digitel2002.hu` az e-mail cím, és miért `xxxxx.digitel2002.hu` a MidiNet Profi díjcsomaghoz járó aldoménnevem?

igényeket kielégítő MidiNet Profi csomag (2 e-mail cím, 4 MB tárhely, aldoménnev) kerül a legelőbbre (a cégek számára kínált MaxiNet Profi csomagon kívül), igaz, a bruttó 12 375 forint 25 óra telefondíjat is tartalmaz. De a nyakamat teszem rá – és ez az én gyakorlati tapasztalatom is –, hogy ezt az időt szinte senki sem használja ki. Aki mégis, az valószínűleg este vagy délután, amikor egyébként is alacsony a percdíjak, így elvélv a kedvezmény lényege. Felvetődik a kérdés, hogy vajon akkor miért nem a Hobby kategóriát választom? Mert abban meg a kapcsolódó kiegészítések nincsenek benne! Sok felhasználónak valószínűleg jobb lenne a régi, valódi percdíjas elszámolás. Persze választható még a MiniNet Profi csomag is (egy e-mail címmel és öt óra telefondíjjal), de az ezért fizetendő bruttó 5 625 forint is felette van a más szolgáltatások által kínált korlátlan idejű csomagok árának! A V-fon 28-as körzetben előfizethető internetszolgáltatásának minőségére nem lehet panaszom, a hívásokat 56 K-s vonalakon fogadja a központ,

a bejelentkezés ideje is roppant rövid. A modemek „összefütyülése” 56 K-s V90-es modemmel alig fél percig tart, ezt követi még a közel 20 másodperces bejelentkezési procedúra. Az utóbbi időben viszont többször is előfordult, hogy csak másodsorra jutottam be a hálóra, amire korábban soha nem volt példa.

Nagy szerencse viszont, hogy a V-fon telefonvonalai igen jó minőségűek, így az, aki nagyobb méretű állandóan lefoglaltatásra vállalkozik, szinte bármikor sikerrel jár. A kommunikáció sebessége teljesen átlagos, nekem eddig legfeljebb 44 000 baudnál gyorsabban nem sikerült csatlakoznom a V-fon hálózatra, a leggyorsabb letöltési sebesség 3-4 Kbps értékre adódik, jellemzőbb azonban az 1-2 Kbps érték. Ennél sebesebben természetesen nem is lehet telefonvonalon keresztül forgalmazni, ráadásul ezt a maximális értéket a Matáv vonalain a nagy zsúfoltság miatt csak ritkán lehet elérni. Ezért tehát a koncessziós V-fon internetszolgáltatás csak dicséretet érdemel.

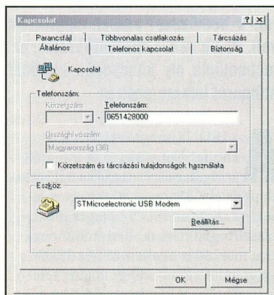
Szóval igencsak „kétszínű” egy koncessziós internetszolgáltatás. Egyrészt nagyon korszerű, jó minőségű „terméket” kapunk a pénzünkért, amely ráadásul valóban működik is, nincs



A V-fon internetszolgáltatásához is a szokásos dial-up módszerrel lehet csatlakozni

kiakadás, leállás stb. Mindez viszont nem kevés forintba kerül, persze a drágaság csak látszólagos, hiszen itt már előre beszámítják a telefonvonal használatának a költségeit! Azí azonban, hogy mennyit és mikor, azt a szolgáltatás dönti el. Ugyancsak pozitívum, hogy a V-fon hálózatában nagyon „barátiak” a telefonos percdíjak, és még ezeken túl is számos komoly kedvezményre számíthat az internetező!

Ne feledjünk meg azonban egy harmadik paraméterről: a szolgáltató által nyújtott támogatásról (support), azaz, hogy miképp viszonyulnak az előfizetőkhez. Hát erről sokat nem tudok mondani, hiszen a régebben havonta postázott „digitelés” hírlevelet már régóta nem találok a postafiókban, ezért a számlán kívül sok információt nem jut el a lakossághoz. Hogy ez csak az áttálas miatt van így, vagy



Külön behívószám jelzi a telefonközpontnak, hogy internetezünk, és nem beszélünk

véglegesen megszűnik ez a hasznos ajándék, azt nem tudom. Aki friss hírekre kíváncsi, az persze ellátogathat a cég weblapjára, és elolvashatja az akciokat, híreket. Még szerencse, hogy hébe-hóba elektronikus úton netben tájékoztatnak bizonyos akciókról. Összefoglalva kijelenthetem, hogy a koncessziós V-fon internetszolgáltatásának technikai minősége alapvetően felülmúlja az általam eddig megismert számos rendszert. A díj-szabás is arányos a szolgáltatással, igaz, az árszint inkább a kisvállalkozók és cégek számára előnyös, nem beszélve a Matávnál már fillérekről megrendelhető ISDN-ről. Aprópó, ISDN!

A V-fon összes internetes csomagja ISDN-en is elérhető, persze ez az előfizetők legelőbbre számára csak utópia, hiszen a jó minőségű és gyors digitális vonalnak az egyszeri díja is 122 000 forintba kerül. A legfontosabb talán mégis az, hogy van hazánkban olyan rendszer, amely bármelyik időszakban gond nélkül, megfelelő sebességgel működik. Ez pedig – ahogy mondani szokás – nem kevés!

György György

A JÖVŐ HÍRNÖKE?

Bármennyire vissza-visszacseng is az ISDN szó a reklámokból és a plakátokról, a hétköznapi ember mégiscsak valamiféle kommunikációs büvszónak véli. Pedig nem szemfényvesztés: az alapvetően kisiro dai megoldásnak szánt technológia oly könnyedén elérhető, hogy mind gyakrabban használják az otthonról internetezők is.

Az ISDN (Integrated Services Digital Network, azaz integrált szolgáltatások digitális hálózata) alap- és elsődleges csatlakozás is lehet, mi most az ISDN2 alapsatlakozással foglalkozunk, hiszen otthonra ez a megoldás a jellemző. Az ISDN megoldásokkor eddigi analóg telefonvonalunkat két darab, 64 Kbps sebességű kommunikációs, illetve egy 16 Kbps sebességű, úgynevezett jelzésátviteli csatorna váltja fel (előbbieken, a B csatornákon továbbíthatók a hangok és az adatok, míg a D csatornán a kommunikációhoz szükséges jelzésüzenetek). Az egyik B csatormát alapvetően beszéd alapú átvitelre, a másikat kiegészítő berendezésekre (például fax és számítógép) szoktuk használni.

A két csatorna egymástól függetlenül használható, tehát míg az egyiken internetezünk, a másikon telefonbezzelgetést bonyolítunk le. A kétő összehívható, ha 128 Kbps sebességgel adattovábbításra kívánjuk használni. Tudunk kell azonban, hogy a két csatorna a gyakorlatban két „telefonvonalként” működik, azaz mindkettő esetében fizetünk kell kapcsolási és forgalmi díjat is. Ez vonatkozik az összevont sebességre is. Ha módunk a két csatorna sebességét egyesítve tölt le (maximálisan 128 Kbps sebességgel), akkor kétszeres forgalmi és kapcsolási díjat fizetünk. Számítógép esetében arra is vigyázniunk kell, hogy amennyiben a kommunikációs sebesség leesik 64 Kbps sebességre alá (például a szerver, ahonnan letöltünk, átmenetileg leterhelődik).

akkor a második csatorna automatikusan bont. Ha azonban újra megemelkedik a sebesség, akkor ismét működésbe lép a csatorna – szerencsés esetben egy vagyont fizetünk kapcsolási díjra (alaphelyzetben azonban a modemet úgy programozták, hogy maximálisan 64 Kbps sebességgel működjék). Minden ilyen probléma kiküszöbölhető, és számítunk arra,

költés). Az sem lehetetlen, hogy az ISDN-előfizetés drágább, mint a hagyományos modesem. Érdeklődünk előre az internetszolgáltatónál. Megelőző vonal átálátása esetén ISDN2-t a Matáv budapesti területén szinte mindenhol azonnal, 1-2 hét leforgása alatt szerelnek, legfeljebb egy-két kertileben, illetve annak bizonyos részein nem – az ingyenesen hívható 1212 telefonszámon készségesnek adnak felvilágosítást a lehetőségekről, a várható bekötési időpontról. Sajnos vidéken nem ilyen jó a helyzet. Az ISDN-re alkalmas telefonközpontoknál persze nincs gond, de sok településen még akár évéike is várni kell.

[illegible]

Az olcsó csomagok ISDN-en keresztül is igénybe vehetők

hogy alaposan át kell tanulmányoznunk a mellékelt kézikönyvet, és egy kicsit el kell merülnünk az ISDN modem konfigurálásában.

Nem feledkezzünk meg internetszolgáltatónkról sem: régi modem-es előfizetéseink át kell állítani ISDN-esre. Ez rendszerint egyetlen telefon, és néhány óra múltán már el is az új account. Néhány szolgáltató 64 Kbps sebességben korlátozza az elérést, a nagyobbútj (vagy bővített előfizetést kell kérnünk) ami persze többlet-

Ráadásul országsszerte sok olyan körzet van, ahol nem a Matáv a szolgáltató – tapasztalatunk szerint ilyen esetekben az ISDN néha jóval nagyobb luxus a Matáv-tarifákhoz képest. Jónagam a „Szereld magad az ISDN-t!” akció keretében léptem be az „íesd-esenek” táborába. Ez ugyanis teljesen ingyenes volt: a Matáv postai úton kiküldte az úgynevezett NT-dobozt (Network Terminal, hálózatzvgeződtető egység), ez kellett felszerelni oda, ahová az eredeti telefononál beérkezik

- kapcsolt vonalon
Számos kisvállalkozásnak megfelelően lehet egy telefonos internetkapcsolat szolgáltatásai is
- ADSL vonalon

■ hálózati vonalon
Az igazi megoldás vállalatok számára.

■ tic (P-címmez)
Ha elvárják Öntől, hogy mindig azonos IP-címmel legyen jelen az interneten.

■ E-POSTA

Minden munkatársának egyrészes szervezeti, kifelé jól kommunikálható e-mail címe lehet saját szerver nélkül.

■ széleskörű
Változatos témák

módon kezeljük
 ■ webcím átnevezése
 Több webcím is mutathat azonos
 web-oldalra!

■ **phản ứng**
phản ứng, phản ứng

van szükség, reméljük ajánlataink
vannak.

Internet-hozzáférés kapcsolt vonalon

A néhány főt foglalkoztató vállalkozások igényeit a kapcsolt vonali (azaz telefonon vagy ISDN-en bonyolított) internet-hozzáférés is kielégítheti.

Az irodaNET csomagok teljeskörű intern

címetek és a vállalat weboldalának publikálását is biztosítják a www.cegner-egyeb.hu címen. Ezzel a vállalkozások számára költségtakarékos web jelenlétet tesznek lehetővé.

- ISDN-vonalen 64 kbit/s
- e-reporter e-mail /verdi

- 10 MB webtárhely (rodaNET128: 20 MB)
- domain név szervíz szolgáltatás
- fix IP cím a csoportos mailhez (másra **nem használható!**)
- kedvezményes domain név regisztráció (nettó 7000 Ft)

	havi díj	felvétele díj	éves díj	e-mail	webtárhely
--	----------	---------------	----------	--------	------------

irodaNET64	12 500 Ft	68 750 Ft	125 000 Ft	korlátlan	10 MB
irodaNET128	17 500 Ft	96 250 Ft	175 000 Ft	korlátlan	20 MB

A közölt árak a 25%-os áfát NEM tartalmazzák

lakásba. 230 voltos csatlakozásra szüksége van ugyan, de nem kell megijedni: áramszünet nélkül is működik az egyik csatorna. Egyeztetett időpontban „élesítünk” kell a berendezést, mire a központ is aktiválja az ISDN szolgáltatást. Minden teendőkkel jól részletezett útmutatóban olvashatjuk. Érdemes igénybe venni az ISDN ügyfélszolgálat ingyenes technikai segítségét: ott elmagyarázzák (de a könyvből is kiolvasható), hogyan kell felprogramozni az egyes vonalakat, milyen készíztető utasításokkal tilthatjuk le a hívott fél készülékének megjelenő telefonszámunkat, hogyan engedélyezhetjük a 128 Kbps sebességű modesmes kapcsolatot. Az ISDN csatlakozás például alaphelyzetben (Net Prof előfizetői csomagban) három hívószámot kínál. Ezeket hozzá kell társítanunk két vonalhoz, illetve a számítógépes kapcsolathoz. Így megoldható, hogy az egyik számot otthoniként, a másikat üzletiént, míg a harmadikat az internetes játékokhoz használjuk. Ötlet: az „üzletinek” kinevezett, második vonalat hirdetésfeladáskor, hivatali ügyek intézésekor adjuk meg. Ha nem akarjuk, hogy ezen a vonalon zavarjanak, vagy már nem aktuális a hirdetés, egyszerűen húzzuk ki a másodiklagos készüléket a csatlakozóból.

A dobozhöz (ennek pontos elnevezése NT1+2ab) két digitális ISDN, illetve két analóg készülék is csatlakoztatható (tehát régi telefonunkat, faxunkat is használhatjuk). Számítógéppünket közvetlenül is hozzákapszolhatjuk az NT-dobozhoz, ugyanis beépített modellēm és soros interfésszel rendelkezik. Evszervénz ráadásul a gép

COM1 vagy COM2 kapujára, beállítunk egy általános modemet, felvisszük a maximális kommunikációs sebességet 115000-re (vagy ha gépünk tudja, és szükségünk van 128 K-ra, még feljebb), és máris kapcsolódhatunk. Sajnos a fentiekből hamar fény derül a berendezés hátulütőjére: teljes körű használathoz a lakásba érkező telefonvonalnak, az NT-nek és a számítógépnek ugyanaból egy helyen kell lennie. (En ez egy küszöböltem ki,



**Az NT doboz beszerelése
csak percekig tart**

hogy az eredeti telefonvonalat, amelyet az NT-be kell dugni, egy hosszabbító segítségével elvezettem a számítógéphez, s ott kötöttem össze a berendezéseket. Az NT-ből kijövő, már ISDN-vonalat pedig újra elvezettem az eredeti telefoncsatlakozáshoz. Sajnos a sok kábel látványa nem telt esztétikus.)

A „szereld magad” megoldás teljesen ingyenes volt. Érdemes érdeklődni az aktuális akciók iránt, mert a cikk írásának pillanatában nem lehet NT-s készülékre jutni, de a Matáv tájékoztatója szerint lesz még. A most futó

két legjobb akció szerint is legalább 15-20 ezer forintért végzik el az általakozást (igaz, cserébe kapunk ISDN modemet vagy telefonkészüléket).

Azt sem szabad figyelmen kívül hagyni, hogy az NT-s megoldással ellentétben a kiegészített PC-én csatlakozás nem rendelkezik PD-S illesztővel, így modemet kell még hozzá szerezniünk.

Ráadásul a „szereled magad” ajánlat tartalmaz havi 2500 forintnyi, lebeszélhető kedvezményt, valamint két évre rögzíti az egyébként januárban már megemelt havidíjat is – az aktuális akciók másfélszerképpen, de az ismertetettnél kevésbé kedvezően csábítják az áttárlni szándékozókat, tessék érdeklődni a 1212 számon.

A szerelés és a beállítások után észrevehető, hogy a telefonálás és a faxolás minősége kitűnő. A modemek kapcsolat gyorsan feláll, bejelentkezéssel együtt szinte több 2-3 másodpercnél: szinte észre sem vesszük a tárcsázást, s elmarad a jól ismert modem „összefütyülés” is. A sebesség annyi, amennyit szeretnénk: ha 64 K-t használunk, és a távollátó kiszolgáló nincs elérhető, akkor bizony a tömörít-

tésnek köszönhetően a 8 KBps-t is meghaladhatja a letöltés. Egyszóval: tökéletes, teljesen meg vagyok elégedve. Hosszabb távú tapasztalatokkal egyelőre nem rendelkezem, de egy hónapi internetezés után biztos állíthatom, hogy az analóg telefonos-módszer kapcsolatot után felüldíli az ISDN. Ráadásul, ha még nagyobb sebességet szeretnék, az ISDN alapra könnyedén fel lehet „húzni” az ADSL szolgáltatást – de erről majd következő számunkban.

Bognár Ákos

Érdekes internetoldalak

Netkukkoló

Ha böngészés közben **szép felépítésű, tartalmas oldalakra bukkannak, netán saját weboldalukat** bemutatásra érdemesnek tartják, **írják meg nekünk. Leveleiket** a pcworld@idg.hu e-mail címen várjuk.

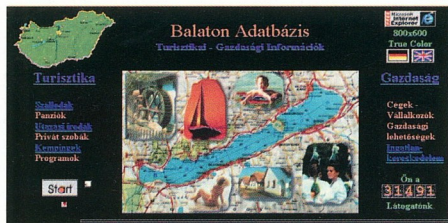
<http://www.motoros.hu/>

Estétikus motoros oldal, mozgóoldó fórummal. Találunk itt képgyűjteményeket, de például szervizek és alkatrész-kereskedők címlistáját is. A legfontosabb motoros élőkapsok is szerepelnek ezeken a lapokon.



<http://www.balaton.net/hmpg0h.htm>

Mind a külföldiek, mind pedig a magyar turisták számára hiánypótló a [Balaton.net](http://www.balaton.net) információs oldal. A szépen összeállított lapokról kikereshetjük a nekünk szimpatikus szállásokat, utazási irodákat, érdeklődhetünk a fontosabb múzeumok, kiállítások címe, telefonszáma felől, és bepilantathatunk a helyi ingatlan-kereskedők kínálatába.



<http://www.sztartozsde.hu/index.php>

Újabb online játék, újabb örület! A Sztartózsde teljesen úgy működik, mint a valódi zstóds, azzal az egy különbséggel, hogy itt magyar sztárok részvényeieli folyik a kereskedés. Például fektetheti az ember a kezdeti virtuális vagyonát *Törtyán Józsebbe* – nem túl jó tipp, az utóbbi időben erősen zuhant –, de akár *Kókóba* is „beruházhat” a játékos, ami már sokkal jobb bolt, lévén, hogy erősen felszálló ágban van. Több mint 160 magyar közéleti személyiség részvényeieli gazdálkodhat az, akinek kedve szottyan kipróbálni.



http://www.extra.hu/orion_klub/folap.htm

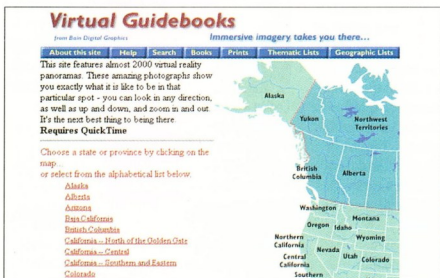
Néhány érdekesség az amatőr csillagászokról, valamint a 2000. évi naplogatkozás és a januári holdfogyatkozás képei is megtalálhatók a honlapon. Akit érdekelnek Magyarország napórái vagy az amatőr csillagászok felvételei, távsövei, látogasson el erre a webcímre.





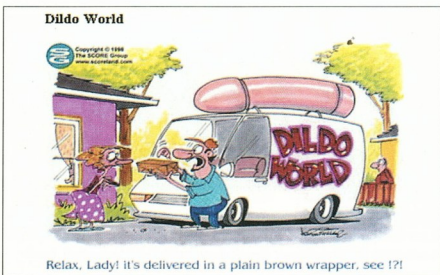
<http://come.to/dr.acsai>

Kezdő és gyakorló szülőknek szóló virtuális gyermekorvosi rendelő található a honlapon. Ezek mellett tinitanácsadóval és vendég pszichológussal is találkozhatunk az ajtóik mögött, továbbá az orvos kollégák is betérhetnek egy eszmecsere vagy tanácsért.



<http://www.virtualguidebooks.com/>

Egy amerikai utazás nagyon sok pénzt kivesz a zsebükből. Hála azonban az internetnek, olcsóbban is megcsodálhatjuk a hatalmas ország szépségeit. A bemutatott oldalakon a kontinensnyi terület nyugati és csendes-óceáni régióit barangolhatjuk be. A tematikusan összeállított kirándulás során rengeteg csodás fotót tekinthetünk meg, sőt számos helyszínt nagyítható és forgatható QuickTime panorámaképek segítségével vehetünk alaposabban szemügyre.

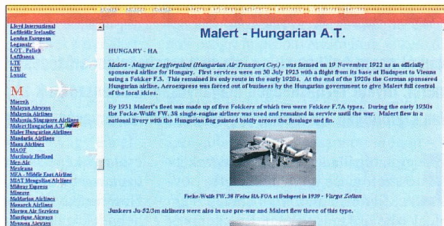


www.humor.com

A humornak számos fajtája van, de valószínűleg a pajzán vagy néha alpári szexviccek számíthatnak a legnagyobb érdeklődésre. A bemutatott oldalon ilyeneket találunk, szépen kategorizálva, szöveges, illetve rajzos változatban. Érdemes meglátogatni, de a gyerekeket tartsuk távol tőle.

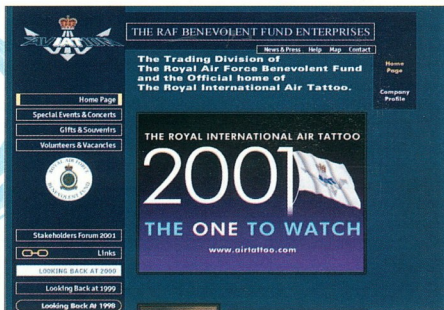
<http://www.airlines.freeuk.com/>

Gyanítható, hogy a repülés szerelmesei érdeklődéssel lapozgatják majd ezeket az internetes oldalakat. Itt ugyanis a világ szinte összes légitársaságának a történetével megismerkedhetünk. A részletekhez a jellemző, hogy hazánkban nem csak a Malév, hanem a régi, háború előtti Malert történetét is közzéadja.



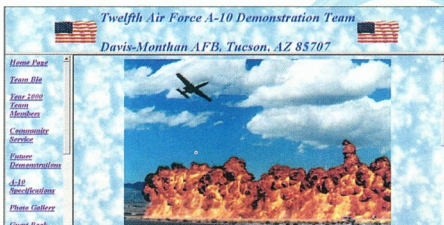
<http://www.airtattoo.com/>

Még egy repülés cím. Az Angol Királyi Légierő (Royal Air Force) által évente megrendezett esemény, a Royal International Air Tattoo ismertetését találjuk ezeken a gyönyörű fotókkal díszített lapokon. Az idei program mellett több évről is visszatérhetünk a menük között.



<http://dm.af.mil/demoteam/>

Végezetül még egy repülés témájú ajánlat, igaz, ennek napi aktualitása is van. A NATO szerbiai légitámadásai során sok ezer, szegényített uránt tartalmazó lövedéket használtak fel. Kevesen tudják, hogy ezt a löszert az USAF A-10-es csatagépeikkel rendszeresítették. Ezekről a gépekről olvashatunk a fenti webcímen, igaz, kicsit békésebb megvilágításban.



MSN Gaming Zone

Játék határok nélkül

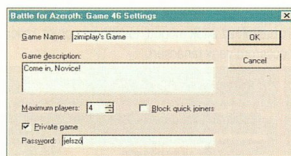
Napról napra hallhatunk az internetkereskedelem erősödéséről, a webmarketing előretöréséről és az élet egyéb komoly dolgairól. Olykor lazításképpen magányosan pasziánszozunk egyet, előtt a legüdítőbb kikapcsolódást a társasjátékok nyújtják. Van számítógép, ott létezik egy néhány milliós társaság a neten, némi szabad időnk is akad – mi kell még?

Egy szolgáltatás, amely mindezeket összefogva együtt működött. A Microsoft által üzemeltetett oldal számos kereskedelmi forgalomban lévő játékhoz kínál ingyenes multiplayer (több játékost felvonultató üzemmód) lehetőséget, web alapú ingyenes játékokat, valamint fizetős szolgáltatásokat is nyújt.

Társasjátékok

Aki megfizette már a hálózatos játék varázsát, az tudja, mennyivel érdekesebb élő ellenfelekkel küzdeni: sokkal változatosabb játékélményt nyújt, mint a programozott szereplők. Internet hiányában PC-s játékbárlagokban vagy házilag összedobott hálózatokon ízelgethetjük barátaink játékerejét, ügyességét, a játékszalokon azonban gyakran zsúfolásig teltek, az otthoni hálózat felállítás (gépek, monitorok szállítása, kábelezés, telepítés stb.) pedig többórás, PC-felhasználót próbáló feladat. Az in-

ternet képes kiszolgálni a többjátékos üzemmód kommunikációs igényeit. Hogy működik a multiplayer üzemmód helyi hálózaton? Az egyik gép (célszerűen a legerősebb) szerverként (más néven hostként) indítja a programot, ez az üzemmód – ha a játék egyáltalán képes erre – a menüből választható ki. A többi gépen a játékosok multiplayer üzemmódban, nem szerverként indulnak és csatlakoznak (itt a varázsszó általában a Join) a szerverhez. A játék során a kiszolgáló fogadja az összes többi játékos mozdulatait, szinkronizálja azokat, és visszaküldi a végeredményt. Mivel a hálózaton csak a mozdulatok és események rövid kódjait kell mozgatni, a látványt az ügyfélprogramok állítják elő, ezért legtöbbször a jó minőségű modemcsatlakozás is megfelel a célnak. Internetes játék esetén szükség van egy szerverre csatlakozófelületre, amely a játék helyi hálózatra küldött csomagjait az internetre irányítja és viszont.

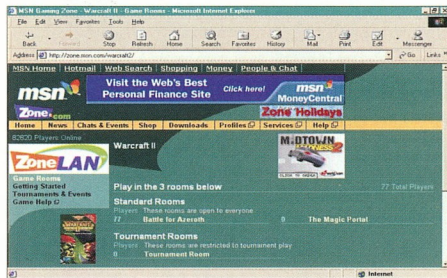


Legényegesebb beállítás a résztvevők száma és a jelszavas védelem

ismeri a TCP/IP vagy IPX-SPX hálózati protokollok valamelyikét, akkor legálább van esélyünk arra, hogy megtaláljuk a játékok listáját. Leggyeszerűbb felkeresni a www.zone.com címet, ahol kategóriákra bontva és ábécérendben is rendelkezésünkre áll a felsorolás.

Unaloműző

Hagyományos játékok webre átirsz változatai is megtalálhatók itt, kezdve a sakkon, dárman át egészen a stratégiai hangyjátékig. Egy részük csak egyedül,



Minden támogatott szoftver rendelkezik egy szabálytalával. Mindig elérhető a lépcsőzetes, részletes segítségnyújtás is a bal oldali menüből



A szobákban a játékok állapota és a résztvevők elérési ideje követhető nyomon, szöveges csevegre is mód van

terneten viszont távolról is összemérhetjük erőnket akcióban (Quake, Rogue Spear), stratégiában (Age Of Empires, Warcraft stb.), optimális esetben a sokat szidott 56 K-s modemmel felépített kap-

Ez a csomag részint a regisztráció során, részint a játékszobákba való belépéskor automatikusan áttelepszünk. A Gaming Zone nem támogat minden programot, de ha kedvenc játékunk

a gép ellen játszható, mások többjátékos üzemmódban is működnek. Az egyszerűbb játékok általában a Sun Microsystems által életre hívott, platformfüggetlen (azaz nemcsak PC-n,

hanem elvileg bármely géptípuson futó Java fejlesztőkönyvetben készültek. Az Internet Explorer és a Netscape Navigator már a 4.0-s verzióktól támogatják ennek használatát, tehát a letöltés hosszabb-rövidebb folyamata után a játékok elindulnak. Grafikai kivitelezésük általában igényes, ám nem túl felfreggető, de itt nem is ez a lényeg. A játékelmény nyugodt hangulatú, a rövid időre kikapcsolódni vágyóknak jó felüdülési lehetőség. Előnye, hogy nem kell a programokat telepíteni, így nem okoznak problémát a Windows beállításában.

Flash helyett

Ha igazán szép weboldalba botlunk, ahol finom grafikai elemek bonyolult mozgásokat végeznek, nagy tömegek úsznak a képen, akkor majdnem biztosan lehetünk abban, hogy a Macromedia cég Flash beépülőmoduljával készült csodára leltünk. E technológia megtöri a weblapok leírására szabványosan

kíván. Lehetőségeire jó példa az említett autóverseny, amely valóban 3D kivitelezésben fut, aránytalanul rövid letöltést követően, a megjelenítés színvonala pedig összevethető a néhány évvel ezelőtti játékokéval, de azért nem éri el a maiakét.

Hogyan fogjunk hozzá?

Mire lesz szükségünk? Internetképes, gyors számítógépre alapozzunk, amely minimum 56 K-s modemem vagy ennél nagyobb kapacitású közegen kapcsolódik a „keskeny nyomtávú” információs szupersztrádára. Böngészőprogramnak – tekintettel az oldalt üzemeltető cégre – leginkább az Internet Explorer 5.0-s vagy újabb verzióját célszerű felfogni. Mindemellett nem árt egy kis angoltudás sem, néhány alapszóval már könnyen elboldogul az ember.

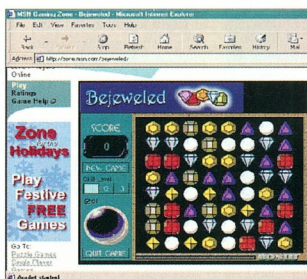
A szolgáltatás a www.zone.com vagy zone.msn.com címeiken érhető el. A nyitóoldalon az ingyenes online játékok és az itt játszható kereskedelmi termé-

kek toplistája fogadja a látogatót. Célszerű lendületből berontani a Game Index link mögé, hogy kiderüljön, mely játékokkal próbálkozhatunk.

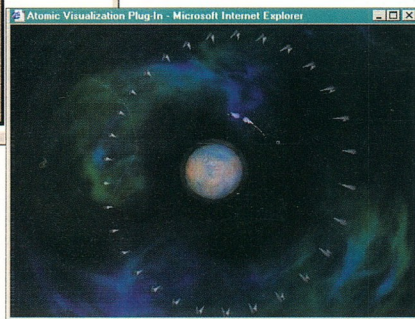
A szobák kiosztásokor gondoltak a különböző programverziókkal rendelkező játékosokra, illetve helyet tartanak fent az előre kiírt versenyek (tournament) lebonyolítására. Figyelemre méltó, hogy sok program próbaverziójának is készült szoba, tehát még vásárlás előtt kipróbálhatjuk a multiplayer funkciókat is. Közben lezajlanak a szükséges letöltések és a bejelentkezés; az internetes szolgáltatásoktól megszokott módon választanunk kell egy nevet és egy jelszót, meg kell adnunk néhány adatunkat, majd a Zone login ablakában be kell lépni a rendszerbe. Ezt követően az egyes játékokkal ismerkedve le kell tölteniünk a szükséges szoftveres csatlókat, minden automatikusan feltelölül. A következő lépcső a játékszobában vár ránk: vagy csatlakozunk (Join) egy olyan játékhoz, amelyen a Waiting for players (játékosokra várunk) felirat díszel, vagy magunk indítunk egy újat, ehhez egy üres, Host címkéjű game-re kell kattintani, és beállítani a játék jellemzőit: cím, résztvevők száma, rövid leírás. A belépést jószóhoz is köthetjük, így előre megbeszélte, zárt körű partiba nem tudnak mások hivatalosan berontani. A Launch (indítás) gombbal a rendszer beindítja a játékot, amit ugyanúgy használhatunk, mintha helyi hálózaton játszanánk. A jobb oldali oszlopban képet kaphatunk az egyes Zone tagok internetes sebességéről: ha valakinek az indikátora piros, az lassú kapcsolatot jelöl, a zöld a rövidebb választási időt jelzi. Megfontolandó egy lassú tag befogadása, ő ugyanis az egész csapat játékát vonatoztathatja teheti.

A szolgáltatás ingyenes, vagyis pénzbe éppen nem kerül, de utunkat bannerek, jobbnál jobb ajánlatok, olykor pedig egész reklámdoldalak szegélyezik, a támogatók kedvéért. A szolgáltatás minőségére gondolva csak ezt fűzhetjük hozzá: ennyit bőven megérdemelnek.

Egri Imre



Tipikus Java nyelven készült logikai játék a Bejeweled, a hangsúly a játszhatóságon van. Érdemes kipróbálni



Jól demonstrálja a WildTangent plugin képességeit a segítségével készült Winamp vizualizációs modul, amely látványos 3D-s animációt nyújt

használható HTML nyelv korlátait; egyfelől nagyobb szabadságot kínál az alkotóknak, másfelől gazdagabb grafikát, animációt a látogatóknak. Az internetes játékok fejlesztői is kitermelték a maguk flashszerű programozási felületeit; az egyik ilyen kiegészítő a WildTangent Web Driver, amelynek beépülőmodulja automatikusan letöltődik, például akkor, amikor az ingyenes Radio Shack RC Riot játékot választjuk. A WildTangent segítségével a böngészőablakban futó háromdimenziós játékok készíthetők. A technológia gyors gépet és Direct3D-kompatibilis videokártyát

Kedvencünk nevére kattintva a hozzá tartozó játékszobák (game room) listája tárul fel, itt – most jön igazán jól némi nyelvtudás – ki kell választani egy, a képességeinknek és a birtokunkban lévő játékszoftver verziójának egyaránt megfelelő helyet, és már jön is a sürűjé.

de utunkat bannerek, jobbnál jobb ajánlatok, olykor pedig egész reklámdoldalak szegélyezik, a támogatók kedvéért. A szolgáltatás minőségére gondolva csak ezt fűzhetjük hozzá: ennyit bőven megérdemelnek.

ENCARTA INTERACTIVE WORLD ATLAS

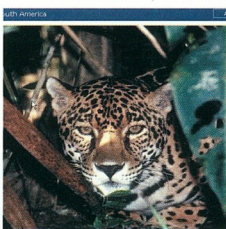
A Microsoft Encarta Interactive World Atlas olyan szép, hogy az szinte már túlzás. Paradox dolog ez: a csillogó-villogó külső és a sok kiegyesítő szolgáltatás azt a sanda gyanút kelti az emberben, hogy a dekorativitással csak a lényegi ürességről igyekeznek elterelni a figyelmét. Pedig nem erről van szó, a látványos – illetve éppen, hogy nem csak, a színpompás csomagolás valóban értékes tartalmat rejt. Lássuk először a digitális atlaszt. Gyönyörű és könnyen használható. A Föld összes országáról részletes térképet kapunk, amelyeket tág határok között, a nagyvárosok esetében általában utcaszintig nagyíthatunk. A kívánt helyre

angol nyelvűek, de gombnyomásra lecserélhetjük őket a földrajzi nevek helyi változatára.

Az atlasz böngészése önmagában is remek szórakozás, de ha már képzeletben ilyen messzire kalandoztunk, vétek volna úgy hazatérni, hogy nem ismerkedtünk meg az idegen tájak kultúrájával, szokásaival, növény- és állatvilágával. Az Encarta Atlas erre is nagyszerű lehetőséget kínál. Ha a jobb egérgombbal a térkép bármely pontjára kattintunk, a program kiírja a fontos földrajzi adatokat (az országot, a tájegységet, a legközelebbi eső város stb. nevét), továbbá meg-



elnavigálhatunk a képernyőn látható földgömbön, vagy a síkban kiterített világterképen kattogtatva, avagy – ez a legkényelmesebb módszer – a remekül megvalósított keresőfunkcióval. A térképeken 1,8 millió név szerepel, ha bármelyiket beírjuk a keresőablakba, a program megjeleníti azon térképek listáját, amelyekben a név szerepel. Ha kattintunk a lista tetszés szerinti elemén, már meg is jelenik a térkép, amelyet az egérrel tovább nagyíthatunk. Pofonegyszerűen választhatjuk ki a térképek stílusát is. Több mint másfél tucat térképstílus alkotja a kínálatot (politikai, földrajzi, statisztikai stb.), egyetlen kattintással bármelyiket előhívhatjuk. Alapértelmezésben a térkép feliratait



jeleníti, milyen háttéranyagokat (cikkeket, képeket, statisztikákat) tud felajánlani az adott helyre kapcsolatban. De ugyanezekhez az anyagokhoz a keresőfunkció révén is hozzáférhetünk, ahol részletes listát kapunk a közvetlenül behívható cikkekből és illusztrációkból.

A szorosan vett atlaszfunkciókat számos nem nélkülözhetetlen, de roppant kellemes extra szolgáltatás egészíti ki. A World Tour menüpontból földrajzi és kulturális témákat járhatunk körül, a Geography in Depth-ben a földtan alapfogalmairól olvashatunk, a Map Galleryben pedig a kartográfia tudományába vezetettünk be. Végül üdítő szórakozást kínál a Virtual Tours menüpont, ahonnan virtuálisan – egy képzeletbeli repülőgép pilótául – beutazhatjuk a Földet.

Csodákat persze ne várjunk ettől a repülőstől: saját házunk tetejét nem fogjuk látni, de a Balaton kontúrjai például jól kivehetőek lesznek a képernyőn.

Kiadó: Microsoft
Forgalmazó: Kim-Soft
Ár: 18 250 forint (árfával)

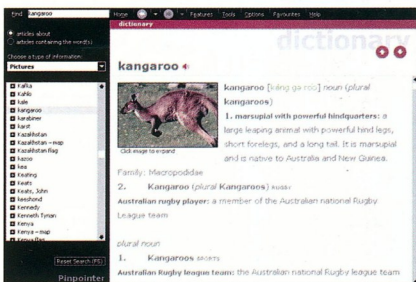
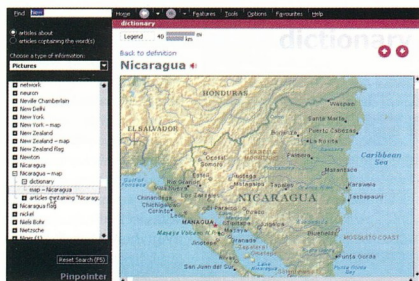
ENCARTA WORLD ENGLISH DICTIONARY

A Microsoft Encarta kollekciónak ez a darabja kissé hátrébe szorult a szótárak, az atlasz és az enciklopédia mögött. Pedig ez is fontos kiadvány. Gerincét egy gigantikus értelmező szótár képezi, amely a brit és amerikai mellett az angol nyelv többi fő variánsát (az ausztrál, a kanadai, az afrikai, az ázsiai és a karibi angolt) is lefedi, és szókészlete

anyagot kínál a válogatáshoz. És az aforizmák mellé általában megkapjuk a szerző képmását is, hogy ne csak tudjuk, hanem lássuk is, kinek a tollával ékeskedünk.

Nemcsak híres emberek fotói vannak a lemezen, hanem műalkotásoké, növényeké, állatoké stb., továbbá térképek, anatómiai és botanikai ábrák, diagrammok, valamint történelmi, zenei ízelítőket és állathangmintákat tartalmazó hangválogatás is – ezek alkotják a lemez multimédiás körítését. Az ezernyi ábra és hangklip szervesen beépül az értelmező szótárba, de külön listáról is bekérhető.

A *Word English Dictionary* hasznos szolgáltatása, hogy telepíteskor kis ikont helyez a tálcára, amelynek segítségével más Windows-programokból – például a Wordból vagy az Internet Explorerből – is közvetlenül elérhetjük a szótárt, a tezauszus vagy az idézetgyűjtemény „gyorstűzől” változtatást. Az elindított modul beszippant a szövegben kijelölt szót, és teszi vele, amit tennie rendeltetett: a szótár egy kis



olyannyira naprakész, hogy még az internettel kapcsolatos legfrissebb szóképződményeket is tartalmazza. És emellett természetesen a jogi, gazdasági és üzleti élet szakkifejezéseit, a külföldiek számára rejtélyesnek tűnő hivatalos amerikai rövidítéseket, a beszélt nyelv laza szófordulatait, a legújabb szlengszavakat – egyszóval a lehető legtágabban értelmezett modern angol nyelv teljes korpuszát.

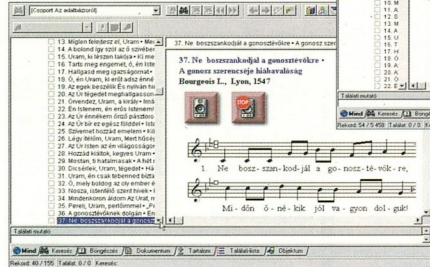
A következő modul egy tezauszus, amely az angol szavak szinonimáit és ellentéteit adja közre; jól használható angol nyelvű dokumentumok írásakor. Az angol-francia/francia-angol és angol-német/német-angol szótár a hazai felhasználók valószínűleg nem fogja lázba hozni, a szerzők és témák szerint kereshető idézetgyűjteményből viszont mi is rengeteget meríthetünk. Az Egyesült Államokban nagy becsületet van az efféle összefoglalásoknak: az előadók előszeretettel dúsírtják beszédeiket ilyen kölcsönbölcsesekkel. A gyűjtemény több mint harmincezer idézete bősége

ablakban kírja a definícióját, a tezauszus megadja a szinonimáit, az idézetgyűjtemény pedig előkeresi a vele kapcsolatos aforizmákat. Ha elégedettek vagyunk az eredménnyel, közvetlenül felhasználhatjuk a dokumentumban, ha pedig mélyebbre szeretnénk ásni a szótárban, ugyanebből az ablakból egyetlen kattintással elindíthatjuk a program teljes verzióját.

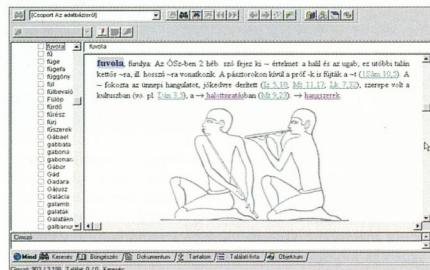
Kiadó: Microsoft
Forgalmazó: Kim-Soft (többek között)
Ár: 18 250 forint (áfával)

HANGZÓ BIBLIA ÉS BIBLIA TÉKA

Ez a két CD-ROM szoros egységet alkot, bár külön-külön is megvásárolható. A *Hangzó Bibliát* a Károli Gáspár által fordított Biblia teljes szövege megtalálható, mégpedig az Arcanum más kiadványairól ismert Folio adatbázis-kezelőbe ágyazva. Ez a program teljes körű keresési lehetőséget biztosít, bármely szót, szövegrészletet villámgyorsan megtalálhatunk, nyomtathatunk, szövegszerkesztőbe másolhatunk vele. A szöveget jegyzetelhetjük, könyvjelzőkkel láthatjuk el, az élkapcsolon kattintva egyenesen a hivatkozott helyre ugorhatunk, és a hierarchikus tartalomjegyzék segítségével a teljes struktúrában is viszonylag könnyelmesen mozoghatunk.



A lemez igazi újdonsága, hogy az Újszövetséget nemcsak szöveg, hanem hangzó anyag formájában is tartalmazza. Amint a lemezajánlóból megtudhatjuk, az angolszász országokban már régóta létezik hangzó Biblia (sőt, különböző fordítások kaphatók más és más előadó tolmácsolásában), Magyarországon azonban ilyen jellegű kiadványnak eddig híjával voltunk. A teljes hanganyag 26 óra rúg, a veretes szöveget *Tóth Géza* olvassa fel, a zenei aláfestésről *Holló Miklós* gondoskodik.



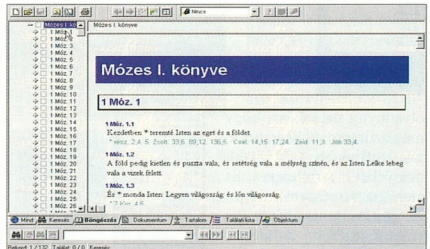
A CD felhasználói felülete végtelenül puritán, de a legfontosabb kezelőeszközök mind megtalálhatók rajta, az öncélú csillogásról pedig ebben az esetben könnyen lemondunk. Egy apróság azonban nem ártott volna: ha a hangzó anyag lejátszásakor a szöveg automatikusan követi a narrátort, és nem nekünk kell az ablakban továbbgördítenünk a sorozatot.

Ha a program ismeri ezt a szolgáltatást, hát jól eldugták benne, mert mi nem találtuk.

A másik CD a Biblia tanulmányozásához nyújt gazdag irodalmat. Tizenhárom bibliafordítás, négy bibliamagyarázat, három bibliai lexikon, a teljes kép- és szöveggalagallé, református könyvek, valamint a Magyar Református Énekeskönyv gazdagítja a lemezt. Az Arcanum Digitékának már

megjelent korábban egy hasonló kiadványa, a *Biblia 5.0*, az új változat ehhez képest egy sor új könyvet tartalmaz, és keresőprogramja, valamint felhasználói felülete is fejlettebb. A keresőprogram újdonsága például, hogy a szomszédossági keresésként is módot nyújt helyettesítő karakterek használatára.

A Biblia-fordítások közül egyebek mellett az Aranyos Bibliát, a Károli Gáspár-féle klasszikus változatot, a Magyar Bibliatanács fordítását és a Szent István társulati verziót kínálja a lemez, a nem magyar nyelvűek közül a Luther-féle német fordítást, a francia nyelvű Jeruzsálemi Bibliát, a héber Biblia Hebraicát, a latin Neovulgátát és a görög nyelvű Bibliát. A magyarázatok között ott szerepelnek a Szent István társulati, a Káldi Biblia és a Hertz Biblia jegyzetei, a lexikonok között pedig a *Keresztény Biblia lexikon*, a *Haag lexikon* és a



Bibliai nevek és fogalmak című munka. Végtelen említést érdemel, hogy a Magyar református énekeskönyv hangzó anyagként is helyet kapott a CD-n. A pazar összeállítás feltehetőleg nemcsak a Biblia-tudósok szívét dobogtatja meg, hanem a művelt nagyközönségét is.

Kiadó: Arcanum Adatbázis és Immanuel Horem Szinhází Társaság

Forgalmazó: könyvesboltok, Kim-Soft (többek között)

Ár: a BibliaTéka 4990 forint (áfával), a Hangzó Biblia 3990 forint (áfával)

ODÜSSZEIA

Fél évvel ezelőtt már beharangoztuk ezt a szilárd kultúrör-téneti alapokra épülő játékot, most a magyar változat megjelenése alkalmából részletesebben is foglalkozunk vele. Amint az a címből sejthető, a CD-ROM-on *Homérosz* sok feldolgozást megélt eposza elevenedik meg, a főszereplő azonban nem Odüsszeusz, hanem egy bizonyos Heritiász, Odüsszeusz gyermekkori jó barátja. E hős nevét hiába is keressünk a mitológiai lexikonokban, az alkotók fantáziájának szülte őt, akit a dramaturgiai kényszer hívott életre. A játék készítői tudniillik hűségesek akartak maradni az alaptörténethez, ugyanakkor azonban szeretnék volna meglepetések elé is állítani a játékosokat. Kitalálták tehát Heritiászt, a régi barátot, akit tíz évvel a trójai háború vége után Pénélopé kér meg arra, hogy kutassa fel Odüsszeuszt, és hozza haza, vagy legalább hozzon biztos hírt a haláláról. Heritiász pedig hajóra száll, és Odüsszeusz nyomát követve újra átéli annak egykori kalandjait – vagy legalábbis azt a részét, amelyet az alkotók a játékos feldolgozásra alkalmasnak ítélték.



Heritiász útja először a lerombolt Tróijába vezet, majd a ló-tuszevők közé, akik egy kábító hatású, mágikus ital hatására állandó mámorban élnek; valódi világuk lepusztult, piszkos, a másik, az álomi viszont fényes és csillogó. Heritiász is megjárja ezt az álomvilágot, és csak a Felejtés ősi erdején átjutva menekülhet belőle. Ezek után találkozik a kük-



lopszokkal, a barbár laisztrügonokkal, majd Kírké varázslónővel, aki azt teszi vele, amit a férfiakkal általában: disznóvá változtatja.



Miután emberalაკját visszanyerte, Heritiász Odüsszeusz nyomát követve alászáll az alvilágba. Az egész játéknak ez a legszebb, legizgalmasabb része. Az alkotók a görög mitológia útmutatásait követve rendkívül alaposan, ugyanakkor művészileg is igen ötletgazdagon dolgozták ki Hádész birodalmát. Heritiásznak át kell jutnia az elíziumi mezők buja növényzetű útvesztőjén, az öröklét sivár reménytelenségét sugárzó aszfödölöszréteken és az alvilág legpokolibb bugyrán, a Tartaroszon, ahol a görög mitológia legfőbb „gonosztevői”, Tantalosz és Szisziphosz szenvedik az idők végezetéig tartó büntetésüket. Ám állhatatosságának – és az őt vezérlő játékos ügyességének – köszönhetően kijut az alvilágból is, és végül az istenek ura, Zeusz személyesen jutalmazza meg fáradozásaiért.

Az igényesen megvalósított játék legfőbb értéke a látvány. A helyszínek hangulata szuggesztív, képi világa pontos és láttató, s aki végigverekezi magát rajtuk, nemcsak egy nagy élménnyel lesz gazdagabb, de kedvet kap az eredeti eposz el- (illetve újra-) olvasásához is.

Kiadó: Cryo és Modern Media

Forgalmazó: minden szoftverforgalmazó üzlet

Ár: 7000 forint (áfával)

TAPSI HAPSI KALANDJAI A VADNYUGATON; TAZ ÉS CSŐRIKE FLÚGOS FARMJA

A Teremtsd meg a saját világot című sorozat két CD-ROM-jával Tapsi Hapsit és barátait, Csőrikét, a Kengyelfutó Gyalogkakukkot, a fondor lelkületű Prérifarkast és a többi mulatságos rajzfigurát kelthetik életre a Flúgos Firkák sorozat ifjú rajongói. A művelethez nincs szükségük másra, csak egy kis fantáziára, némi kitalálásra, no meg egy jó tintasugaras nyomtatóra (utóbbit szüleitől is kölcsönkérhetik).

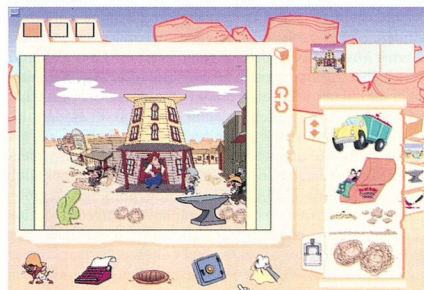
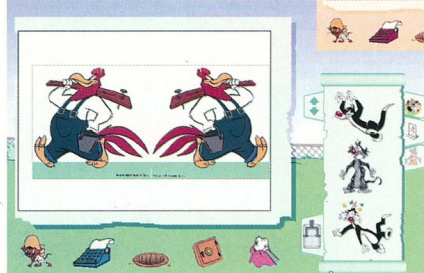
A munka az elkészítendő modell kiválasztásával indul. Tervezhetünk figurákat (álló és újra húzható bábukat), épületeket, térhatású és síkban álló kellek-

reszek – igazán bonyolult modelleknél, például tornácok tanyaházaknál a számuk kilenc-tízre is rúghat – fülekként jelennek meg a szerkesztőfelület tetején, a jobb felső sarkokban pedig a modell térhatású, forgatható változata lát-

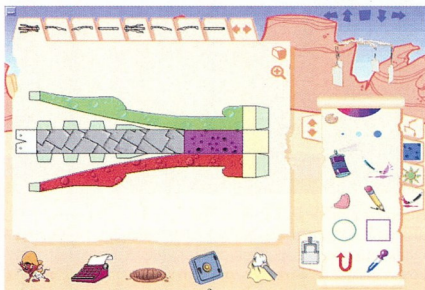
ható. Bármelyik földre rákattintva, a háromdimenziós modellen villogni kezd a vonatkozó rész, úgyhogy eltérni szinte lehetetlen.

A „tervezés” alapvetően a modellek sablonjainak kiszínezéséből és felékesítéséből áll. A házfalakat különféle mintákkal anyagszerűvé tehetjük, és tetszőleges színűre pingálhatjuk, a falakra ajtókat, ablakokat, köröze-

síkat helyezhetünk el (ne felejtsük el, a Vadnyugaton vagyunk!), a karaktereket jelmezekbe bújthatjuk, a háttérket mókás életképekkel gazdagíthatjuk, és így tovább. Amikor kész, egyetlen gombnyomással kinyomathatjuk a tervet – lehetőleg minél vastagabb papírra, hogy a figura



ket, terepeket, amelyekre a modellek felállíthatók, háttérket, jelmezeket a kis figurák számára, és forgókat, amelyekre felgathatjuk kedvenceinket. Mindegyik objektumtípusból széles választék áll rendelkezésünkre: a *Tapsi Hapsi kalandjai* a *Vadnyugaton* című lemezen például csak Tapsi Hapsi-figurából több mint egy tucat fajta van, és hasonlóan bőséges a kínálat csőrűkből, pajtákból, növényekből, állatokból, kicsi és nagy kaktuszokból, járművekből, valamint a Prérifarkas hadműveleteiben oly fontos szerepet játszó cseles robbanó és agyoncsapó szerkezetekből. Amikor kiválasztottuk a modellt, az összeállításához szükséges



vagy díszletelem stabilan álljon, és sokáig bírja a gyűrődést –, a szállításokat követve, olló és ragasztó segítségével összeállíthatjuk a művet.

A munkát stílusos felület és praktikus eszközök (nagyító, forgatógombok stb.) segítik, és az előre gyártott elemek hihetetlen bősége biztosítja, hogy a gyerek egyhamar ne unja meg a tervezést. Szűk keresztmetszetet legfeljebb a színes tinta jelent, de a program erre is kínál megoldást: a modelleket kinyomathatjuk színezés nélkül is, hogy aztán a leg-hagyományosabb módon, ceruzával, ecsettel vagy zsírkrétával színezzük ki őket.

Kiadó: Mattel Interactive és Modern Média
Forgalmazó: Tesco
Ár: 6990 forint (árfával)

MICROSOFT ENCARTA ENCYCLOPEDIA DELUXE 2001

A nyomtatott enciklopédiák néhány évtizede még drága és roppant kényelmetlen kiadványok voltak; mire az ember egy téma minden vonatkozásának utánaolvasott bennük, a kötetek emelgetésétől elszibbadt a karja. A CD-technika ezen a téren hatalmas átalakulást hozott: az enciklopédiák, nagylexikonok költséges porfogóból jól használható tudástárrá változtak, ráadásul árban is közelebb kerültek az átlagfelhasználó büdzséjéhez.

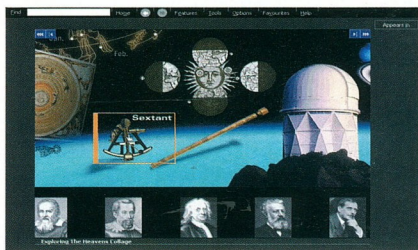
A világháló térhódításával azonban némiképp megkérdőjeleződött a CD-ROM enciklopédiák létjogosultsága. Érdeemes-e ilyen kiadványokra pénzt adni, amikor ott van, és bárki által könnyen elérhető a földkerekség legnagyobb információs bázisa, az internet? A *Microsoft Encarta Encyclopedia* legújabb kiadása egyértelműen azt bizonyítja, hogy igen: csiszoltság, elegancia és kezelhetőség dolgában a CD-ROM ma még kenterbe veri az internetet.



A *Microsoft Encarta* igen taktikus módon nem rivalizál a világhálóval, hanem, ahol csak lehet, támaszkodik rá és kihasználja a képességeit. Az új Web Centre a lemezeken lévő cikkeket és összeállításokat internetes hivatkozások gyűjteményével egészíti ki, lehetőséget adva a témával kapcsolatos további böngészésre. Az internet gondoskodik az anyag frissen tartásáról is. Az enciklopédia szerkesztése a nyár közepén lezárult, és ami azóta történt politikában, tudományban, sportban, arról a lemezek értelem szerűen

nem referálnak. Az *Encarta* webhelye viszont igen, és ha a megfelelő parancsra kattintunk, a program behozza innen, s az enciklopédiába integrálja a legfrissebb cikkeket, információkat.

De az internetes háttér nélkül is lenyűgöző az *Encarta* anyaga. Az alapkiadásban harminc-, a Deluxe-ban majd negyvenezer a cikke, esszé és tanulmányok száma; az alapkiadás tízezer, a Deluxe több mint húszezer káprázatos fotót és illusztrációt tartalmaz, a videók és animációk száma 110, illetve 170, a hangklipké, beszédeké, archív felvételeké kétezer, illetve kétezer-öttszáz.



A felhasználói felület ránézésre nem sokat változott, de nem is volt rá szükség, a pár évvel ezelőti fazonizgatás minden fontos dolgot a helyére tett. Picivel persze minden szebb, áramvonalasabb, mint tavaly. És használhatóbb. Hogy csak egy példát mondjunk, a virtuális túrák nem is olyan régen még inkább csak gyermek játékszerek voltak: az ember az egerrel ügyeskedve körbeforoghatott néhány híres hely háromdimenziós képén, majd amikor kiálmélkodta magát, feléje se nézett többé a szolgáltatásnak. Mára ez a szolgáltatás virtuális idegenvezetéssé bővült, amelyből valóban megismerhetjük a felkerest helyek legrejtettebb zugait is – a Fehér Házat például az alaprajz alapján szinte szobáról szobára bejárhatjuk vele.

A *Microsoft Encarta* nemcsak az internettel, hanem az Internet Explorerrel is szorosan egybeépül, és telepitéskor laza könnyedséggel az IE 5 angol változatára cseréli le régebbi kiadást – és szívünknek esetleg kedvesebb, mert hogy magyar nyelvű – IE böngészőnket. Ez az impertinencia kicsit bosszantó, de ettől eltekintve sem technikai, sem egyéb szempontból nem lehet panaszunk a programra: nagyon szép, nagyon tartalmas, és – bár nem olcsó –, egyértelműen megéri az árát.



Kiadó: Microsoft
Forgalmazó: Kim-Soft (többek között)
Ár: 18 375 forint (áfával); a teljes *Encarta Reference Suite 2001* az *Atlással* és a *Dictionaryvel* együtt 29 875 forint (áfával)

DVD-mustra

Filmek, filmek, filmek, filmek, filmek

Korongvilág

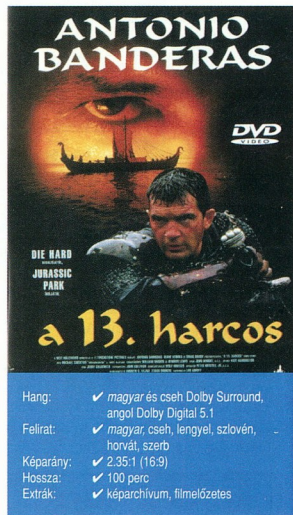
A sors különös játéka folytán az utóbbi hetekben kétszer is megtörtént, hogy drága pénzen az USA-ból beszerzett, féltve őrzött, 1-es régiókódú lemezeink jelentősen ártértékeltődtek, miután megjelent honosított, 2-es régiós verziójuk. Ilyenkor mindig felmerül a kérdés, érdemes-e beruházni az új korongokba, vagy maradunk továbbra is a már hozzánk nőtt, tengerentúli példányoknál. Nehéz a döntés.

Mifelénk – itt a szerkesztőségben – nemigen szokott probléma lenni az angol nyelv elégséges szintű ismeretével, s valljuk be, a magyar feliratok minősége is sokszor kiábrándító, így hát a magyartás nem lenne komoly érv a váltás mellett. Csakhogy nem mindegyikünk családtagjai rajonganak hasonló szinten *Shakespeare* nyelvért, így a szolidaritás, no meg a közös házi-mozizás élményének lehetősége mégis csak a beruházás mellett szól. Az sem mellékes persze, hogy az asztali DVD-játékok tulajdonosai nem mind bátrak annyira, hogy módosítani merjék sok pénzért beszerzett masinájukat, hogy aztán az a 2-estől eltérő kódú lemezekkel is megbirkózzék. Munkakörünk szerencsés folyamánya, hogy időnként tesz-DVD-k érkeznek szerkesztőségünkbe, így alkalmunk nyílt összehasonlítani az 1-es kódú filmverziókat a nálunk napvilágot látott lemezekkel. A kísérleti nyúl szerepe a nagy sikerű *A retenthetetlen* (Braveheart) és a kevésbé ismert *A 13. harcos* (The 13th Warrior) című filmeknek jutott. Mindkettő kosztümös, középkori környezetben játszódó kalandfilm. Nem hiszem, hogy az első filmet különösebben méltatnom, vagy bemutatnom kellene. *Mel Gibson* jelentőset alkotott ezzel a filmmel. *A 13. harcos* már inkább középserű alkotás, de szórakoztató, kellemes darab, amely szintén nagy nevetet tud felsorakoztatni. A forgatókönyvet *Michael Crichton* regénye alapján írták, a rendező pálcá pedig *John McTiernannek*, a *Die Hard* rendezőjének

a kezében volt, s akkor még szót sem ejtettünk *Antonio Banderasról*, aki a *Zorro* maszkja után ismét bebizonyította, hogy jól mozog kosztümös, humorral megírt szerepekben.

A 13. harcos

Külön érdekessége ennek az összehasonlításnak, hogy a magyar korong régiófüggetlen verzióban látott napvilágot, vagyis bármilyen kódú lejátszóban megnézhető. A két eltérő régiókódú lemez nagyon különböző csomagolásban látott napvilágot. Az amerikai borító semmi extrát nem nyújt, egy egyszerűen összerakott, megfelelő doboz. A magyar borító ellenben meglehetősen izléstelenre sikeredett: olyan, mintha valaki a Photoshoppal való 10 perces ismerkedés után dobta volna össze. Össze nem illő betűtípusok, túlszűfolt montázs, kesze-kusza összhátas. A borító belsejében ellenben már gyökeresen más a helyzet. A két korong külsőre össze sem hasonlítható. Az 1-es kódú egyszerű, feliratos lemez, míg európai kuzinja gyönyörűen szitáztott. Persze az eddig említettek eltorpúlnak a korongok értékes tartalma mellett. Nézzük, hogy ezen a téren mi a helyzet! Hangok tekintetében nincs miért szégyenkeznie a magyar kiadásnak. Az 5.1-es angol DD hang mellett helyet kapott a magyar szinkron is, Dolby Surround formában, csakúgy, mint a cseh hanganyag. Kelet-európai kiadás lehet, hiszen csak cseh, magyar, lengyel, szlovén, horvát, szerb feliratok választhatók. Érdemleges extra gyakorlatilag



Hang:	✓ magyar és cseh Dolby Surround, angol Dolby Digital 5.1
Felirat:	✓ magyar, cseh, lengyel, szlovén, horvát, szerb
Képarány:	✓ 2.35:1 (16:9)
Hossza:	✓ 100 perc
Extrák:	✓ képcarchívum, filmelőzetes

nincs a lemezen, de ez az amerikai kiadásról is elmondható. A képmínőség tökéletes mindkét korongon, s a DD hanggal sincs semmi komolyabb probléma. Némileg idegesítő tulajdonsága a magyar korongnak, hogy a nyelv és a feliratok csak a film menüjéből állíthatók. A DVD távirányító közvetlen lehetőségeire nem is reagált, mint ahogy a PowerDVD jobb egérgombos gyors állítási lehetőségeire sem. Összegezve a tapasztaltakat: mindkét korong remek

minőségben adja vissza a filmet, sajnos egyikük sem hordoz használható extrákat. Őszintén szólva kit érdekel egy nyúl farknyi képgaléria a filmből, ráadásul eléggé visszafogott minőségben? Az európai korongnak szebb a menüje, animált, de ettől persze lassabb is, ami engem jobban zavar, mint amennyire elbűvöl a designja. Ellensúlyként ott a magyar hang, ami egyébként nem is rossz, csak sajnos nem DD. Mindenki válasszon tetszés szerint, egyik korong sem különb a másiktól. Szórakoztató film, felejthető körítéssel.

A hurrikán

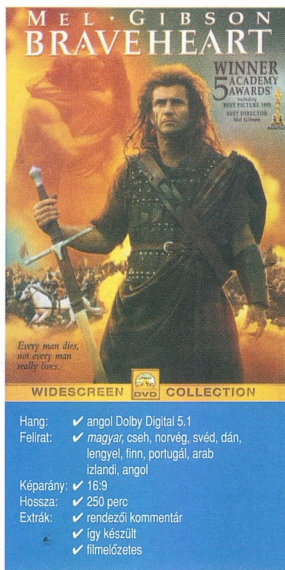
Na ennyit e hónapra az összehasonlításokról. Szót kell ejtenünk még néhány, az utóbbi hetekben megjelent filmről is. Az Intercom szívéllyességének köszönhetően járt nálunk a *Denzel Washington* főszereplésével készült, *A hurrikán* című alkotás. Tavaly ezért a szerepért Arany Globusz díjat kapott, de sajna az Oscarról lecsúszott. Dicséretes módon extra tartalom is akad a korongon.

- Hang: ✓ angol, német Dolby Digital 5.1
 Felirat: ✓ magyar, angol, német, spanyol, cseh, horvát, szlovén
 Képarány: ✓ 1.85:1 (16:9)
 Hossz: ✓ 140 perc
 Extrák: ✓ werkfilm
 ✓ rendezői (Norman Jewison) kommentár

A rettenthetetlen

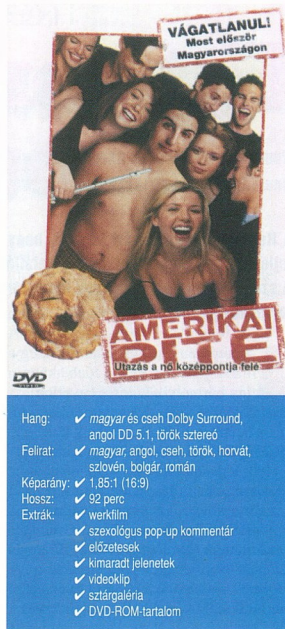
Nos, ennél a párosnál már érdekesebb eltérésekbe futottunk bele. A csomagolás itt lényegesen nem tér el – már amennyire ezt képek alapján meg tudjuk ítélni, ugyanis a magyar verzióból doboz nélküli teszt példányt kaptunk. Az 1-es kódú lemez egy DVD-s verzióban van a tulajdonunkban. Ennek ellenére dicséretesen ellátták kiegészítő tartalommal. Az angol DD hang mellett angol és francia Dolby Surround hanganyag is helyet kapott, és a hallásérzékeny számára angol felirat is került a korongra. Szóra érdemes még Mel Gibson rendezői kommentárja, és az úgynevezett „így készült” film. Az a mókás az egész történetben, hogy nem olyan nagyon sokkal több anyag kapott helyet a kétlemezes európai változaton, mint az egyetlen korongos tengerentúli.

Lehet gondolkodni azon, kinek volt jó a két korong!? Persze ezen túl más különbség is akad a lemezek között, és ez már jóval elszomorítóbb – bár ez nézőpont kérdése. Szóval nincs mit szépitni, más verzió került a magyar korongra, mint a tengerentúli változatra. Néhány véres jelenet sajna hiányzik a magyar változathoz. Nem egy megcsontított verzió került korongra, hanem maga Gibson vágta kétféleképpen a filmet, s készített egy fokkal lágyabb variánst is.



- Hang: ✓ angol Dolby Digital 5.1
 Felirat: ✓ magyar, cseh, norvég, svéd, dán, lengyel, finn, portugál, arab, izlandi, angol
 Képarány: ✓ 16:9
 Hossz: ✓ 250 perc
 Extrák: ✓ rendezői kommentár
 ✓ így készült
 ✓ filmelőzetes

A csatajelenetek néhány karakteres pillanatát finomabb epizódokkal pótolták. Nálunk ez a variáció látott napvilágot. Persze így sem szelídült esti mesévé a történet. Ez van, ezt kell szeretni... Aki meg tudja emésztetni ezt, az nem jár rosszul, mivel remek filmet kap kézhez, de aki hozzá tud férni az eredeti változathoz, és tud angolul, az talán jobban jár az 1-es kódú verzióval. Persze macerás beszerezni, a magyarországi szállítók pedig aranyáron mérik, így mérlegelve, talán mégiscsak a magyar korong ár-teljesítmény aránya a vonzóbb. Döntse el ki-ki, melyik a számára megfelelőbb.



- Hang: ✓ magyar és cseh Dolby Surround, angol DD 5.1, török sztereo
 Felirat: ✓ magyar, angol, cseh, török, horvát, szlovén, bolgár, román
 Képarány: ✓ 1.85:1 (16:9)
 Hossz: ✓ 92 perc
 Extrák: ✓ werkfilm
 ✓ szexológus pop-up kommentár
 ✓ előzetesek
 ✓ kimaradt jelenetek
 ✓ videoklip
 ✓ stárgaléria
 ✓ DVD-ROM-tartalom

Amerikai pite

Kalands úton került a birtokunkba a nemrégiben napvilágot látott *Amerikai pite* című DVD. Remek szórakoztató film, amely minden fiatalos lelkületű embert garantáltan kikapcsol néhány órára. A filmben érettségi előtt álló amerikai gimnazisták életébe tekinthetünk be. Minden gondolatuk a szex körül forog, ez határozza meg életüket. A film nagy kérdése: „Milyen lehet egy nő belülről?” Olyan, mint egy langyos pite? Hm... Kicsit állító történet, nagyon is amerikai módon prezentálva. Nem eget rengető szennzáció, de felhőtlenül lehet a hülyeségén nevetni. Dicséretes a DVD változat minősége. Külön kiemelni a fiatalok oktatását célzó változatot, amikor is időnként tanító jellegű eligazítások, oktatások jelennek meg a képernyőn. Ez is kicsit túl amerikai, de jópofa. Érdekes még, hogy a számítógépesek is kapnak külön csomagot, hiszen élőkapocs-gyűjteményrel és egy játékkal is találkozhatunk a korongon.

Jakab Szabolcs

Registry Crawler 3.0

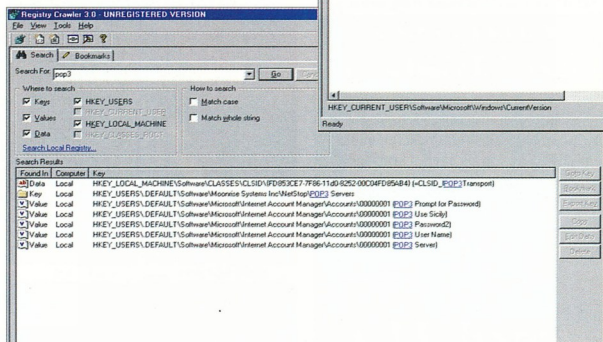
Egyszerű kereső profiknak

A Registry Crawler azért készült, hogy lehetővé tegye a hozzáértőbbeknek és a fejlesztőknek, hogy gyorsan megtalálják és konfigurálják a Registry beállításait. A szoftver szíve egy hatékony keresőmotor, amely sokféle kritérium szerint teszi lehetővé a keresést.

Az eredmény, vagyis a találatok egy listán jelennek meg a főablakban, így bármelyik kulcsot egyetlen kattintással elérjük. A Registry Crawlerbe beépítettek a könyvjelzők támogatását. Könyvjelzőkkel láthatjuk el bármelyik kulcsot a Registryben, ezután ezeket egy kattintással elérhetjük, akár a rendszértálcáról is. Ez a rendkívül egyszerű funkció igen hatékonyvá teszi a munkát: készíthetünk egy csoportot a gyakran keresett és módosított Registry-kulcsokból, amit aztán a tálcáról gyorsan elérhetünk, így nem kell minden egyes alkalommal manuálisan megnyitnunk a RegEditet. A Registry Crawler egyébként a RegEditet használja, így nem kell külön megtanulnunk azt, hogy miként szerkesztjük, töröljük vagy nevezzük át a Registry-kulcsokat. Azok a felhasználók, akik naponta „küzdnek” a Registryvel, a Registry Crawler használatával rengeteg időt spórolhatnak meg.

A Registry Crawler számos módon indítható el. A legegyszerűbb, ha a telepítés után a rendszértálcán helyet foglaló ikonra kattintunk. Ha erre az ikonra a jobb gombbal nyomunk rá, akkor egy menü jelenik meg, gyors elérést kínálva a Registry könyvjelzőihez és más opciókhoz. A Windows regisztrációs adatbázisában történő keresés a Registry Crawler fő attrakciója. A főképernyőn kapjuk meg a keresés találatait, a felhasználónak mindössze a keresett szót vagy kifejezést kell begépelnie. Megszabhatjuk, hogy hol keresse a program az adatot, továbbá azt is, hogy miképp. A keresési kritériumok megadása után egyszerűen a Go gombra kell kattintanunk, és a találatok máris ott sorjáznak az ablak alsó felén. Az csak további pozitívum, hogy a keresést akár egy-

szerre több távoli gépen is lefolytathatjuk. A jobb oldalon található gombokkal a következő műveletek hajthatók végre a találatonként kapott kulcsokkal:



Goto Key: ezzel elindíthatjuk a RegEditet, amely a választott kulcsra áll. Távoli gépen nem tudjuk használni ezt az opciót.

Bookmark: egy kulcshoz könyvjelzőt is lehet készíteni, így a Registry Crawlerból közvetlenül eljuthatunk a kulcs helyére. Ezt a funkciót sem vehetjük igénybe távoli gépen.

Export Key: ezzel a paranccsal egy komplett Registry-kulcsot exportálhatunk egy REG állományba. Ez az állomány később felhasználható a RegEditben, amely képes importálni a kulcsot. Távoli gépen ez sem alkalmazható.

Copy to Clipboard: a kiválasztott Registry-kulcs(ok)at a vágólapra másolja.

Edit Data: választásánál megnyílik egy kis párbeszédablak, ahol a RegEdit

indítása nélkül szerkeszthetjük a Registry adatait, persze szegényesebbek a lehetőségeink. A bináris adatokhoz a Goto Keyre kell kattintanunk (ez elindítja a RegEditet).

Delete: ezzel értelem szerűen Registry-kulcsokat, -értékeket vagy -adatokat törölhetünk.

A fenti műveletek mellett két további funkció is van, amelyet a Tools menüből érhetünk el. Az egyik a HTML Report, amely elindítja a böngészőt, és egy – elmenthető, nyomtatható stb. – HTML jelentést készít a találatokról. A másik funkció (Text Report) is hasonló természetű, csak éppen egy sima szöveges jelentést generál.

A program 30 napos próbaverzió formájában tesztelhető.

(www.4developers.com)

Csöndes Áron

HyperTerminal PE v6.1

Csatlakozzunk!

A HyperTerminalt talán főleg az is bemutatni: egy kis segédprogramról van szó, amelyet ingyen és bérmentve kapunk minden Windows 95/98/NT/Me-hez. A HyperTerminal és egy modem segítségével egy másik számítógéphez csatlakozhatunk a telefonvonalon keresztül – még akkor is, ha a másik gépen nem a Windows fut.

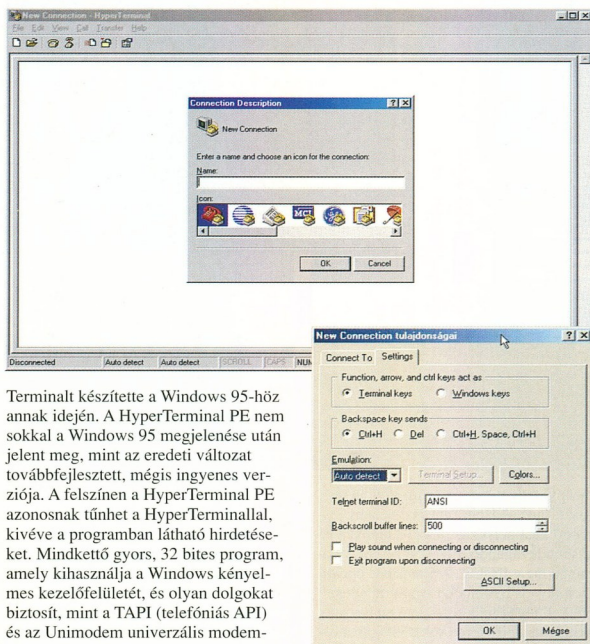
A HyperTerminal arra is használható, hogy állományokat küldjünk és fogadjunk, és számítógépünkkel BBS-ekre csatlakozzunk. A HyperTerminal Private Edition v6.1-et ugyanaz a cég – nevezetesen a Hilgraeve – fejlesztette ki, amelyik az eredeti Hyper-

a következő újításokat tartalmazza: Microsoft Windows-biztonsági hiba javítása; teljes kompatibilitás a Windows 2000-rel; támogatja a VT320-emulációt (ezt általában a vállalatok használják, hogy elérjenek olyan alkalmazásokat, amelyek UNIX-vagy VMS-gazdagépe-

foglalt számok esetében automatikus újraterjesztés; TCP/IP-támogatás telnet-nél; egy egyszerű mód arra, hogy modemünkkel közvetlenül „társaloghassunk” AT parancsok révén; beállítható, hogy a program automatikusan kilépjen, miután lekapcsolódunk; Zmodem-összeomlás utáni újrátelestés; egyszerre több telnetkapcsolat kezelése; VT220-emuláció, és még sorolhatnánk.

A program ráadásul azt a hibát is javítja, amely néhány videokártya-meghajtó és az Internet Explorer 5.0 „ütközéséből” ered. Amennyiben nem elégszünk meg a Microsoft biztosította eredeti HyperTerminal szolgáltatásaival, akkor nyugodtan próbálkozzunk a továbbfejlesztett változattal. Ha valaki viszont még ennél is jobb, „okosabb” terminálprogramra vágyik, akkor próbálkozzék a HyperAccess-szel, amely a Hilgraeve csúcsterméke. (www.hilgraeve.com)

Csöndes Áron



Terminalt készítette a Windows 95-höz annak idején. A HyperTerminal PE nem sokkal a Windows 95 megjelenése után jelent meg, mint az eredeti változat továbbfejlesztett, mégis ingyenes verziója. A felszínen a HyperTerminal PE azonosnak tűnhet a HyperTerminalal, kivéve a programban látható hirdetéseket. Mindkettő gyors, 32 bites program, amely kihasználja a Windows kényelmes kezelőfelületét, és olyan dolgokat biztosít, mint a TAPI (telefonás API) és az Unimodem univerzális modem-támogatás.

A látszat azonban csalóka. Minden egyes HyperTerminal PE verzió olyan új funkciókkal bővült, amely a Microsoft által biztosított eredeti verzióban nincs meg, ráadásul orvosolják azokat a problémákat, amelyek az eredeti változat megjelenése óta kerültek a felszínre. A HyperTerminal PE v6.1 például

ken futnak), és közvetlen nyomtatási lehetőséget is kapunk. További képességek, amelyek már az előző változatokban is megtalálhatóak voltak: billentyűmakrók definiálása; kódzavak, felhasználói azonosítók megadása egyetlen gombbal; állítható képernyőszínek és –mérték (még VT100-emulációnál is!);

ITC / nsult-Pro Rt.

Hálózati eszközök fejlesztése és értékesítése (router-ek, server-ek csomagkapcsoló gépei).
Komplett Internet és Intranet rendszerek tervezése és kivitelezése
Kommunikációs kártyák beépítet vonalakhoz
Hálózati megoldások hardver és szoftverfejlesztése.
X.25 hálózati eszközök

1111 Budapest, Budafoki út 31.
T: 209-5285/107, 209-5351
T/F: 386-9428
E-mail: info@itc.hu
honlap: www.itc.hu

Poster-Printery 3.0

Plakátművész

A Poster-Printery rendkívül ügyes program, amely lehetővé teszi, hogy beszkennelt képünket nagyban kinyomtassuk. Mindehhez nincs szükség speciális nyomtatóra: a program több lapra készíti el a posztert, amelyeket azután összeilleszthetünk – ráadásul a program helyet hagy az esetleges ragasztásnak is.

Legfeljebb 600 négyzetméteres (!) képet nyomtathatunk ki. A Poster-Printery támogatja az ismert állományformátumokat (JPEG, BMP, TGA, TIFF stb.), a szkennerek pedig a szabványos TWAIN32 csatlakozón keresztül érhetők el. A program kezelése nem túl nehéz. Az Open Picture lapon kiválaszthatjuk a nyomtatni kívánt képet, a Size gombbal pedig megváltoztathatjuk a képpontok számát. Ha ezt csökkentjük, akkor memóriát és munkaidőt spórolhatunk, ha ellenben növeljük, akkor javul a nyomtatott kép minősége. A Colours gombbal a képen használt színek számát szabhatjuk meg, ha például mindössze 256 színt használunk truecolor helyett, akkor 66 százaléknyi memóriát is spórolhatunk. A Scan Picture ablakban olvashatjuk be a képet, feltéve, hogy azzal akarunk dolgozni. A Choose Twain Source gombbal választhatjuk ki a használandó lapolaszt (már ha több is telephív van), míg a Go Scan gombbal indíthatjuk el a műveletet. A Retouch ablakban magán a képet végezhetünk el különböző módosításokat. A File gombbal menthetjük el a képet. Az Effects opcióval különböző effektusokat alkalmazhatunk a képen (például élesítés, elmosás stb.), a Retouch gombbal megváltoztathatjuk a fényerőt, a kontrasztot, elforgathatjuk vagy tükörözhetjük a képet. Az Image-Artisttal elindíthatjuk a Poster-Printerybe épített önálló képszerkesztő programot, ahol még több lehetőségünk lesz a kép ilyen vagy olyan módosítására. Az Options ablakban számos lehetőség áll rendelkezésre a poszter nyomtatásának szabályozására. A Paper Format részén milliméterre pontosan megadhatjuk a használt papírformátumot. Az Edge for glue részén szabályozhatjuk, hogy



mennyi helyet hagyjon a program a ragasztáshoz. A Help Linesnél néhány segítő jelet helyezhetünk el a lapokon a később levágandó részek jelzésére, valamint a ragasztáshoz. A Cut Lines opció kipipálva, a nyomtatott lapon rajta lesz, hol kell levágnunk (ez feleltébb hasznos akkor, ha a poszteren sok a világos felület). A Sticking Lines hasonló funkciót tölt be, csak éppen azt mutatja meg, hol kezdődik a ragasztandó felület. A Size ablakban határozhatjuk meg a nyomtatandó poszter méretét. A Width/Height in pages mezőnél azt szabhatjuk meg, hogy hány lapot töltsön ki a poszter, például a 2-es érték esetében a poszter kétlapnyi méretű lesz. Az Increment aboutnál azt

definiálhatjuk meg, hogy egy kattintásra mennyit ugorjék a méret (az előző opcióhoz csatlakozik). A jobb oldali nagy ablakban nyomom követhetjük, miként fog mutatni a poszter – láthatjuk az egészet lapokra lebontva. A nagyítást (zoom) választva, meg a ragasztási széleket is szemrevételezhetjük. Végül a Print ablak Go gombjával nyomtathatjuk ki poszterünket – miután ellenőriztük a minőséget. Ha nem egyezne igényeinkkel a minőség, akkor térjünk vissza az Open Picture ablak Size gombjához, ahol a pixelek számát növelve, az interpolációból kifolyólag javul a minőség. A poszter helyett igazolványképet szeretnénk nyomtatni, akkor a Pass pictures ablakot válasszuk. Egy lapra több képet is készíthetünk, hogy mennyit, az három beállítástól függ. A Distance mezőnél a két fotó közti távolságot határozhatjuk meg, a Width opcióval a méretet, míg az Edge mezőnél a lap szélénél hagyott helyet. Jobboldalt mindig nyomom követhetjük a változtatások okozta módosulásokat. (www.cadkas.de)

Csöndes Áron

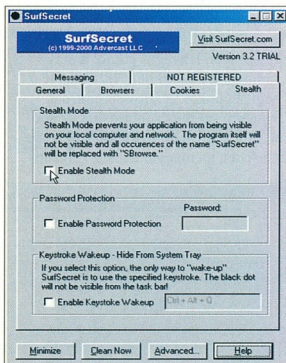
SurfSecret

Titkos utakon

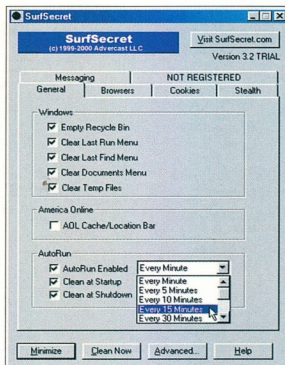
A SurfSecret segítségünkre van abban, hogy megvédjük kollégáinktól, főnökünkől, családtagjainktól, barátainktól és természetesen az idegenektől azokat az információkat, amelyek a weben való barangolásunk részleteibe nyújthatnak betekintést. Amikor ugyanis az interneten kalandozunk, a képek, szövegek eltárolódnak merevlemezünkön, egyfajta lenyomatát képezve az interneten töltött időnek.

A böngészők cache fájlakat készítenek, és információkat raktároznak el a merevlemezben, olyan nyomokat hagyva, amelyekből egy hozzáértő könnyen olvashat. A SurfSecret azért készült, hogy módszeresen eltüntesse ezeket a nyomokat. Amikor más személyül gépünk elé, számára láthatatlan lesz tevékenységünk. Hogy ezt miként éri el? Nos, megadott időintervallumonként működésbe lép, törli a Netscape, Internet Explorer állományait, a sütitket

- ◆ Empty Recycle Bin: a lomtár ürítése;
- ◆ Clear Last Run Menu: amikor a Start menüből futtatunk valamit, az feljegyzéseket törli a program;
- ◆ Clear Last Find Menu: állományok keresésekor annak is nyoma marad a Registryben;
- ◆ Clear Documents Menu: a Dokumentumok mappában a legutoljára megnézett képek, dokumentumok, szövegek találhatóak, ezt a nyomot semmisíti meg az opció;
- ◆ Clear Temp Files: a Windows az ideiglenes állományokat a c:\Temp vagy a c:\Windows\Temp mappában őrzi: ezeket az állományokat nyugodtan törölhetjük, hiszen általában csak fölöslegesen foglalják a - nemritkán - igen tekintélyes helyet.

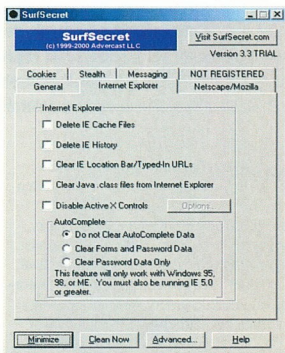


és az eszköztárnál begépelte URL címet, az IE Historyjét, automatikusan üríti a lomtárt és a Temp mappa tartalmát, törli a Start menü Dokumentumok mappáját, és az utolsó Keres/Futtat adatokat, az AutoComplete adatokat (amikor a Windows automatikusan kiejri jelszavunkat), az instant üzenetváltó szoftverek (például ICQ) nyomait, eltávolítja a nem biztonságos Java kiskalkulációkat, meggátolja a Java-nyomkövetést. A program együttműködik a Netscape 6.0-val is. A SurfSecret a rendszertálcáról érhető el. A General fülnél a következő beállításokat találjuk:



Az AutoRun részénél három lehetőség fogad:

- ◆ az AutoRun Enabled kapcsolóval automatizálhatjuk a szoftver működését (1. 5. 10. 15... percenként vagy óránként működésbe hozva),
- ◆ Clean at Startup kapcsolóval rendszerindítások, illetve a



- ◆ Clean at Shutdown kapcsolóval kapcsolásokor aktivizálhatjuk a program tevékenységét.

A Browsers fülnél a Netscape és az Internet Explorer cache állományainak, előzménystíkjának (history) és a begépelte URL címeknek a törlését kérhetjük, továbbá az IE esetében a Java osztályú állományok törlését és az Active X vezérlőegységek kikapcsolását is kérhetjük. A Cookies fülnél a sütitket törölhetjük. Ha a Cookie Saverhez begépeljük az általunk hasznosnak ítélt sütit származási helyét, megkímélhetjük azokat a törléstől. A Stealth fülnél magát a programot rejtjük el a vizslató tekintetek elől. Ha valaki a gépünkhöz ül, nemcsak azt nem tudja, hogy merre barangoltunk az interneten, hanem azt sem, hogy a SurfSecretet használjuk, mivel a Stealth üzemmóddal (Enable Stealth Mode) elrejtjük a memóriában. A Password Protection részénél akár jelszavas védelmet is beállíthatunk, így csak mi tekinthetjük meg és változtathatjuk meg a SurfSecret beállításait. A Keystroke Wakeup pipáásával csak egy általunk meghatározott billentyűkombinációra fog „felébredni” a program. Végezetül a Messaging fülnél az AOL Instant Messenger, az ICQ és az MS Chat nyomait törölhetjük. A SurfSecret tehát jó „bűnözőkért” tündet el minden ártulodó nyomot Windows 95/98/NT/Me és 2000 alatt. (www.surfsecret.com)

Csöndes Áron

vTuner 3.0

Szól a rádió

Az internet óriási lehetőséget kínál arra, hogy a világ minden tájáról a legkülönbözőbb profilú rádióadókat hallgassuk, nem is beszélve a weben sugárzott tévéadósokról. A vTuner ezt a lehetőséget ragadja meg, és az egésznek szervezett formát ad, amelynek révén a lehető legkényelmesebben hallgathatjuk kedvenc adásainkat, és akadhatunk rá új információforrásokra, illetve szórakoztató adásokra.

A vTuner a RealPlayerrel együttműködve biztosítja a fentiek, így működéséhez elengedhetetlen az említett szoftver. Egyébként lesz mielőlt válogatni, hiszen az interneten keresztül több mint 3000 rádióállomás kereshető fel, és „fogható be”, ráadásul a vTuner több száz előre definiált csatornával érkezik, amelyeket bármikor egyszerűen egészíthetünk ki újabbakkal.

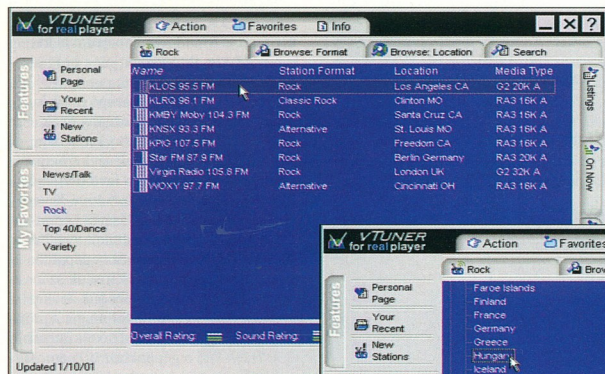
mintegy végigfésűlve őket (Scan); konfigurálhatjuk a vTunert (Options).

A második menü a Favorites, itt bővíthetjük állomásaink sorát, módosíthatjuk azokat, vagy törölhetjük őket (Your Stations...); extra élőkapcsokat fűzhetünk az állomásokhoz (Your ExtraLink for...). Bővíthetjük a kedvenceink csoportjait (Favorite Group) valamely kijelölt állomással (Add... To a Favorite

vagy törölhetjük őket (Delete). A legelső opcióval (Sort stations by) árendezhetjük a listán szereplő állomásokat név, formátum, hely stb. szerint.

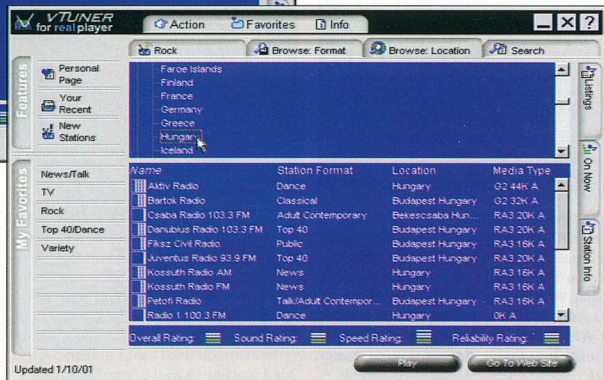
A jobb oldalon a Listings fül visszavisz bennünket az állomáslistához, ha elkalandoznánk onnan. Az On Now jelítőt ad abból, hogy az elkövetkező másfél órában milyen rádiós események, műsorok várhatók. A Station Info a kiválasztott állomásról közöl információkat (név, hely, formátum – azaz, hogy milyen műsortípust ad, a helyi időt, a médiatípust, valamint az állomás rövid leírását). A kezelőfelület alján két gomb található. A Play értelemszerűen elindítja a RealPlayert, és elkezd játszani a kijelölt adót. A Go To Website a kiválasztott állomás webhelyére kalauzol. Baloldalt, a Features fülnél található Personal Page kedvenc műsorainkat tárolja. A Your Recentnél pedig a legutóbbra hallgatott állomásokat láthatjuk; a New Stationsnél viszont azokat, amelyekkel nemrégiben bővítettük állomáslistánkat. A Features alatt a kedvenc állomásainkat csokrokba gyűjtő My Favorites fül kapott helyet.

Az állomáslista tetején meg található egy-két igen lényeges gomb, amely a rádióadók közötti bönegzésben lesz a segítségünkre. A Browse: Format formátum szerint csoportosítja az adókat, míg a Browse: Location a hely szerint. Azaz, ha magyar adókat keresünk,



A kezelőfelületen keresztül böngészhetjük az állomásokat név, formátum, hely és médiatípus szerint, sőt kedvenc állomásainkat csokrokba (Favorite Groups) gyűjthetjük.

Lássuk az elsőre talán nem túl egyértelmű kezelést. Felül három menüt láthatunk, amelyek közül az Action felirát az első. Az Action menüben belehallgathatunk a képernyő nagy részét kitöltő állomáslistán kiválasztott adóba (Play...); ellátogathatunk az adó website-jára (Go To ...Web Site); időre ütemezhetjük az állomást (Schedule); toplistákat nézhetünk meg a hallgatottság és az egyes minőségi adatok függvényében (Station Ratings); sorban belehallgathatunk fél-fél percre a listán felsorolt állomásokba,



Group), vagy éppen törölhetjük onnan (Remove...). A Favorite Groupok állomások profil – például hírek, rockzene, dance – szerint összeállított csoportjai. Újakat hozhatunk létre (Add a New Favorite Group), átnevezhetjük (Rename),

akkor kattintsunk a Browse: Locationre, majd a Europe kategóriára, ott pedig a Hungary feliratra. A Search gombbal állomásokat, műsorokat kereshetünk. (www.vtunerapp.com)

Csöndes Áron

FLATRON®



A 795 FT típusú monitort a Magyar Optikus Ipartestület tesztelte, a célvizsgálat kiváló eredményeként a monitor kiérdemelte a **"MAGYAR OPTIKUS IPARTESTÜLET ajánlásával"** címet.

A Flatron monitor elismerése

A Compfair 1999-es szakkiallításán a 15-17"-os kategóriában az LG 795FT elnyerte a kiállítás I. díját, amelyet a Computer Panoráma adományozott a sikeres teszt-eredmények után. A győzelmet a Flatron monitor a Magyarországon forgalmazott szinte valamennyi monitor közül érte el. A PC Format novemberi számában a Flatron monitor több konfigurációban is arany érmet nyert.

A Flatron monitor

A Flatron egy igazán sík monitor mind a belső panelt, mind a külső felületet tekintve. Alacsony fény-visszaverődési ráta jellemzi, valamint csökkentett a szem kimerülésének lehetősége, azok számára, akik hosszú időtartamig kénytelenek számítógépük és monitoruk előtt ülni.

Többek között a fenti jellemzők miatt vált igen népszerűvé az LG Flatron monitor a közbeszerzési tendereken. Ezek elbírálásánál már jelentős hangsúlyt kapott a maximálisan 6 órás munkaidő, amelyet a Flatron monitor előtt biztonságosan és kifradás nélkül tölthetnek el a felhasználók. A Flatron monitor belső érzékelője automatikusan észleli a környezet mágneses erőterében történő változásokat, tehát a monitor automatikusan észleli a környezet mágneses erőterében történő változásokat, tehát a monitor automatikusan optimális minőségű képet ad, képernyő korrekció nélkül. Mindemellett TCO'99 tanúsítvánnyal rendelkezik, és környezetvédelmi szempontból ember- és felhasználóbarát, szigorúan szabályozza és a legalacsonyabb értékre csökkenti a veszélyes elektromágneses hullámokat.

Az LG Electronics Fully-Flat képcső gyára

Az LG Electronics 1999. január 11-én megnyitotta Fully-Flat képcső gyárát Kumbian, amely évente 1 millió képcső előállítására képes. Új lépcsőfokot jelent ez az LG számára a világ sík monitor piacán lévő pozíciójának megerősítésében. Az LG fully-flat katód sugaras képcsőve beföldi és nemzetközi elismerésben részesült.

Kiváló jellemvonásainak köszönhetően sikeresen növekedett a piaci részesedés. Az LG Flatron monitor a világpiacra elért népszerűségét az LG forradalmian új technológiájának köszönheti, amely biztosítja a sík képfelületet, mind a külső mind a belső panel tekintetében. Az LG Electronics sík Flatron monitora egy csúcstechnológiájú monitor amely a világon az egyik legjobb felbontást és minimális fényvisszaverődést nyújtja.

 LG Electronics Magyar Kft.
<http://www.flatron.com>
TEL: 36-1-455-6060 FAX: 36-1-455-6066

Minősítések

Az LG valóban sík monitora, a Flatron a monitor iparban az első, ami megkapta az **EU Eco** minősítést, a környezetbarát termékek jelét. Ez a megjelölés 18 európai ország által elismert. A minősítés segíteni fog, hogy az LG Electronics Flatronja megerősítse image-t mint "zöld" monitor az európai sík monitorok piacán, ami még csak most kezd körvonalazódni. Ez versenyterületet fog biztosítani a piacon, ahol a "zöld áruk" - környezetbarát termékek - előnyben részesülnek. Az EU Eco minősítés Európa hivatalos jelzése a zöld árukra, amelyet 18 európai országban használnak közösen. Habár jelenleg, az EU Eco címke csatolása nem szükséges, az európai országok azon dolgoznak, hogy kötelező legyen a jelzés feltüntetése. Tavaly októberben a Flatron megszerezte a **TCO '99** svéd szabvány minősítést, a káros elektromágneses tér megfelelő minimalizálásáért. Az LG Electronics úton van a **"Norvég Hattyú"**, a zöld termékek szimbóluma - amit 5 európai országban használnak - és a **"Kék Angyal"** jel megszerzéséhez, amely a Németországban használt zöld termékek szimbóluma.



ftpNetDrive 3.5

Mozgatás – másképp

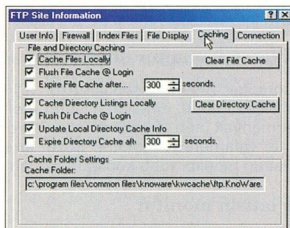
Az ftpNetDrive lehetővé teszi, hogy különböző FTP oldalakat önálló meghajtóként hozzárendeljünk hozzá, magyarul: hogy egy FTP címet ezentúl úgy kezelhessünk gépünkön, mint bármelyik meghajtót.

Az egyes FTP oldalak ezután már az Explorerből menedzselhetők – minden rendkívül leegyszerűsödik, barátságossá válik: a távoli gépen megnyithatunk, szerkeszthetünk, elmenthetünk állományokat úgy, mintha saját gépünkön tennénk, továbbá kiiktatódik a letöltöttes-feltöltötteses kényeszerű lépése. Miután hozzárendeltünk egy meghajtót az FTP oldalhoz,

az oldal. A User Friendly Site Description-höz rövidke leírást biggyeszthetünk az FTP-hez.

Visszatérve a Monitorhoz: itt találunk még egy Unmap drive gombot, amellyel értelemszerűen kiiktathatunk adott FTP címet, továbbá egy Options gombot az ftpNetDrive konfigurálására.

A program másik fontos része az FTP Site Manager. Itt a legfelső gombbal új oldalt nyithatunk (akárcsak a Monitor esetében). A New Category gomb arra szolgál, hogy új kategóriát nyissunk azon a listán, ahol az FTP címek sorakoznak, a jobb

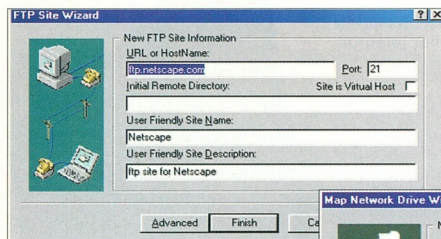


és a fájl cache paramétereit határozhatjuk be. A cachinggel a helyi gépen tárolódnak el a könyvtárstruktúrák, illetve az állományok, így saját gépünkön is módunk van böngészni akkor, amikor nincs aktív kapcsolat. A Connection fülnél a kapcsolatot beállítás módosíthatjuk, így például bizonyos pufferek méretét, a kapcsolat életben tartásáért felelős jelek küldését, az automata lekapcsolódást, ha nincs

forgalom, és így tovább.

Visszatérve a Managerhoz: a Delete gombbal törölhetünk egy FTP-t a listáról. Az Import Sites révén FTP programokból importálhatunk oldalakat, a Refresh felirát gombbal pedig frissíthetjük a listát.

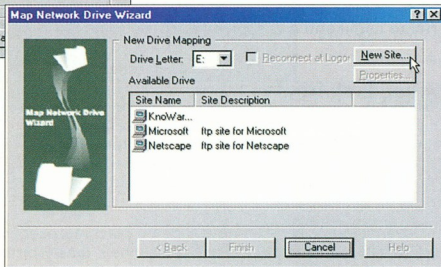
Végezetül a prog-



úgy kereshetünk a távoli lapokon a Start menü Keresés funkciójával, akár saját merevlemezünkön.

Az ftpNetDrive két fő részre oszlik. Az egyik az ftpNetDrive Monitor, amelyet a tálcáról érhetünk el. Itt rendelhetünk betűt valamely FTP oldalhoz a Map Drive gombbal. A gomb elindít egy varázslót, amelynek révén rendkívül egyszerűen tudjuk elvégezni a feladatot. Új adatokat a New Site gombbal vihetünk be, illetve a meglévők tulajdonságait a Properties gombbal definiálhatjuk. Ha az új oldal nyitását választjuk, akkor meg kell adnunk az FTP URL címet (például ftp.netscape.com), vagy az IP adatát, amely egy hosszú szám.

Változtathatunk továbbá a port számán is, de ez általában 21 – ha mégis módosítani kell, akkor a távoli FTP lap rendszéradminisztrátorától kell lekerdeznie a helyes beállítást. Az Initial Remote Directorynél megadhatjuk azt az alapkönyvtárat, ahonnan az FTP-re való csatlakozáskor indulni akarunk. A User Friendly Site Name-nél meghatározhatjuk, milyen néven legyen feltüntetve

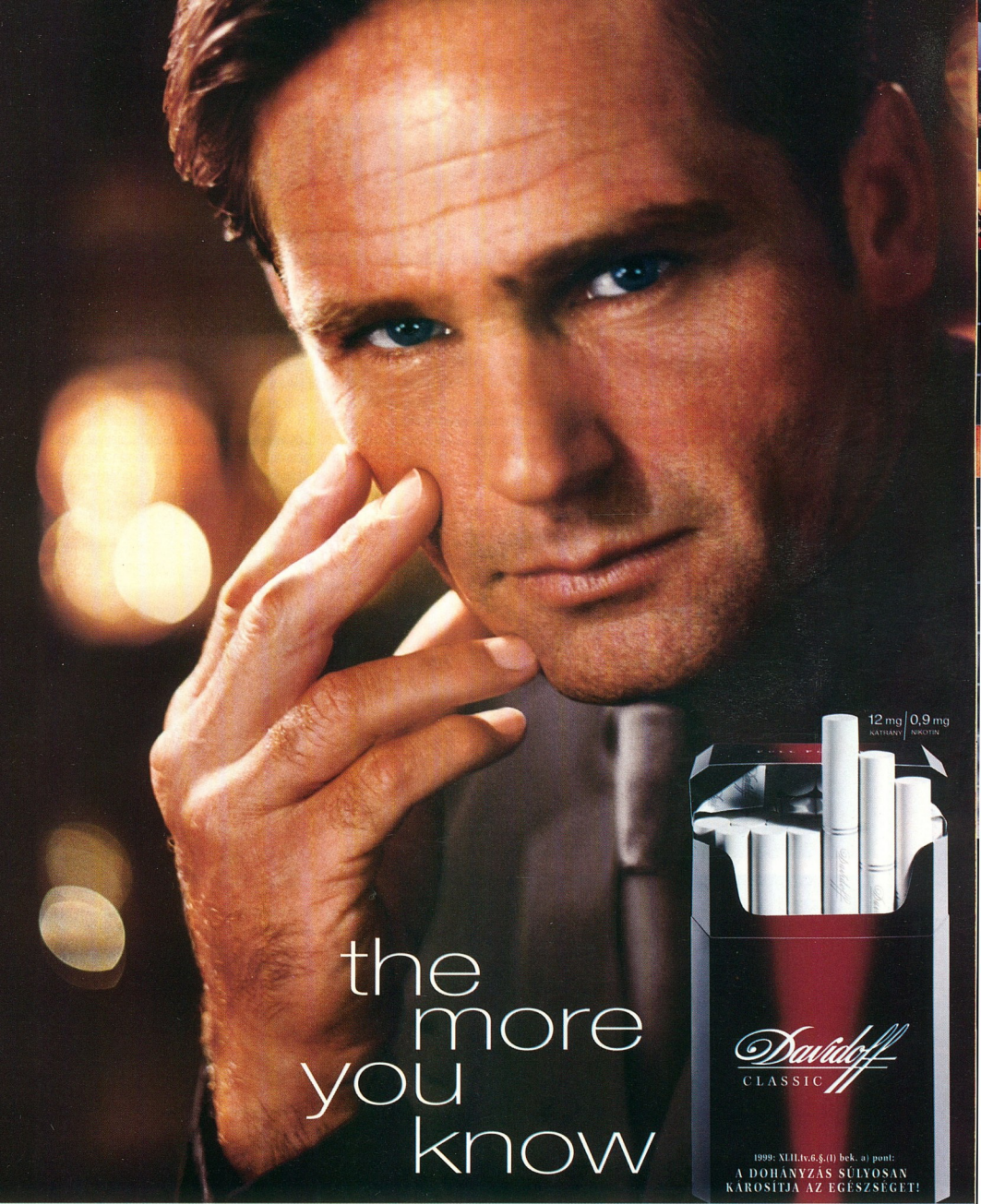


átláthatóság végett. A következő két opció csak akkor lép életbe, ha kijelölünk egy FTP címet erről a listáról.

A Propertiesben az FTP-hez fűződő tulajdonságokat egyesével állíthatjuk be. Ez kicsit részletesebb áttekintést kíván. A User info fülnél a belépéssel használatos felhasználói nevet, illetve a kódszót változtathatjuk meg, és megadhatjuk a belépéssel esetleg alkalmazni kívánt FTP parancsokat. A Firewall fülnél a tűzfalhoz kapcsolódó beállításokat végezhetjük el. A File Display-nél kijelölhetjük, milyen állományokat tüntessen, illetve ne tüntessen föl a program. A Caching fülnél a könyvtár

ramkezelés néhány gyakorlati aspektusa: az állományok mozgatásának két módját kínálja a program. Az egyik a vidd és dobd módszer – így még két FTP oldal között is mozgathatunk fájlokat; a másik alternatíva pedig a másolás/beillesztés. A távoli FTP lapokon lévő állományok egyszerűen szerkeszthetők: kattintunk kétszer a kívánt állományra, ekkor az a helyi gyorstárolóba kerül, és már indul is az adott fájl típus szerkesztésére alkalmas állomány. A módosított állomány visszamásolódik az FTP-kiszolgálóra. (www.knoware.com)

Csöndes Áron



the
more
you
know



1997. évi LVIII. törvény 13. §-a:

A dohányzás súlyosan károsítja
az Ön és környezete egészségét!

KEDVCSINÁLÓ

E hónapban kettes számú CD-nken egy multimédiás alkalmazással kedveskedünk olvasóinknak. Így természetesen egyéb hasznos anyagainknak az első CD-n kellett összehúzniuk magukat. A teljes verziós program mellett e hónapban nagyobb témaköröket szemeltünk ki.

Sok-sok grafikai segédprogram, háttértárat vizsgáló alkalmazás, webes kapcsolatot optimalizáló program és adattárhívó szoftver kapott helyet a mellékleten. Érdekes köztük kutakodni!

ClipDIC

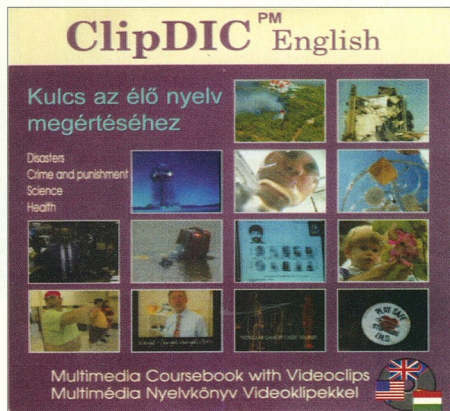
A pár évvel ezelőtt készült multimédiás alkalmazás kétségkívül nem tartozik napjaink csillogó-villogó 3D-s csodái közé, de nagyon hasznos nyelvtanító segédprogram. Angol nyelvű hírbetűszavak segítségével vezet be minket Shakespeare és Milton nyelvének csodáiba, de legalábbis segítséget nyújt a

Az eredetileg 16 bites Windows alá fejlesztett program kezelése könnyű, értelemeszerű. Némi angol nyelv ismerete szükséges a használatához, tehát nem teljesen kezdőknek készült. A menük is angolul kommunikálnak, és a hírek nyelvezete sem a kezdők számára emészthető.

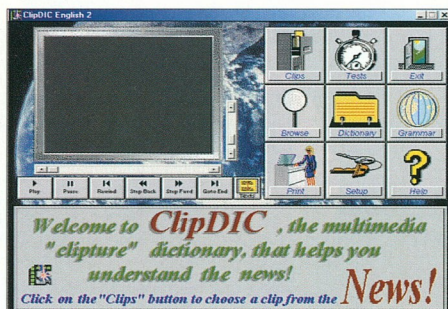
Ez a lemez négy témakört jár körbe. Katasztrófák, bűnözés, tudomány és egészségügy. Ezekből a témakörökből merítik a bejátszások, gyakorlatok anyagát.

Segítség a használatához, hogy egy jól felépített, részletes és magyar nyelvű Help (Súgó) tartozik a programhoz. Ennek útmutatásai alapján könnyedén eligazodhat az>s, aki nem rendelkezik túlságosan nagy számítógépes gyakorlattal. Itt még az angol menük, gombok magyar értelmezése, fordítása is megtalálható. Különösen kedves és segítő tulajdonság, hogy a programban elhangzó utasítások fordítása is megtalálható.

Ez a CD egy sorozat része. Ez év folyamán további témaköröket boncolgató pára is szerepelni fog mellékletünkön! Keressék az újságárosoknál! A program telepítése nagyon egyszerű.



gyakorlásokhoz. A ClipDIC kiadvány nemcsak multimédiás megértést segítő szoftver, hanem – nevéhez méltón – szótár is, kiegészítve sok hasznos funkcióval, lehetőséggel. Remekül kihasználható, hogy nyelvi tesztek is tartalmaz, nyelvtani segédlettel van felruházva és egy nagyon okos értelmező-tanító megoldással rendelkezik.



- Helyezze a CD-meghajtóba a ClipDIC CD-t!
- A Windows Start menüjének Run (Futtatás) menüpontjából indítsa el a ClipDIC CD-n található INSTALL.EXE programot!
- A továbbiakban nincs is más teendője, mint követni a telepítő szoftver utasításait.

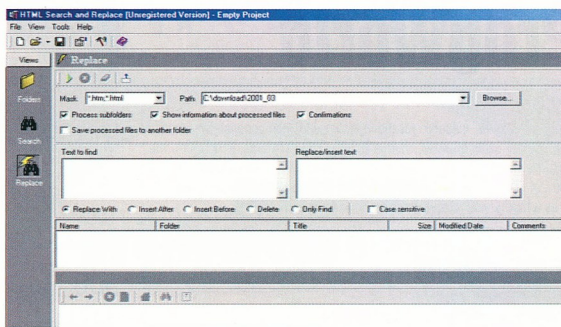
A telepítés végzetével a Microsoft Video for Windows videolejátszójának telepítésére van lehetőség. Erre Windows 9x rendszerek alatt nincsen szükség, szakítsa meg a folyamatot. Ellenben ha 3.1-es Windows alól kíséreltezik a ClipDIC-el, akkor telepítse ezt a kiegészítést is.

Global DivX Player

Napjainkban egyre hódít a DivX tömörítési formátum. A DivX-ről igazán annyit érdemes tudni, hogy fiatal programozók készítették, a Microsoft MPEG-4 tömörítési algoritmusának egyik korai verziója alapján. A mai MPEG-4 azért már többet tud, de a DivX hihetetlen karriert futott be a világhálónak köszönhetően. A remek tömörítési algoritmusnak köszönhetően 1-2 CD-n a VideoCD képmínőségét – és felbontását – sokszorosan túlszárnyaló minőségű filmek

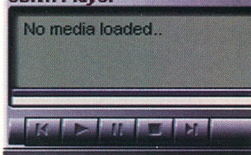
HTML Search and Replace 1.0

Ez a program igen hasznos azok számára, akik honlapokkal bíbelődnek, esetleg HTML programozással keresik a kenyerüket. Gyakran szembesülhet a programozó azzal a problémával, hogy egy több állományban szereplő hivatkozást kell kicserélni egy újra, vagy egy megváltozott szövegrészletet, nevet, képhivatkozást kell mindenhol mássra váltani. Ekkor nyújthat segítséget a HTML Search and Replace. Ezzel egyetlen elegáns Jépésben" cserélhetünk ki több helyen szereplő, természetesen megegyező szövegeket valami eltérő szövegre. Jól méretezhető. Átnézi megadott állományainkat, és elvégzi a módosítást – akár teljesen automatikusan is, de kézzel is vezérelhetjük a munkáját.



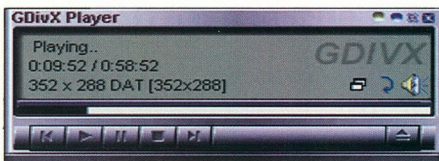
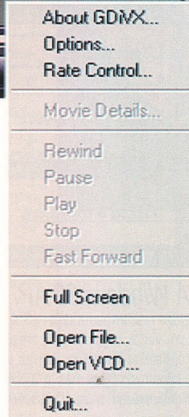
HTML Search and Replace – remek segédlet HTML programozóknak

GDivX Player



Global DivX Player
– VideoCD-elérés egyszerűen

vételek tárolhatók. Jóllehet a DivX kodek telepítése után a Windows Media Player is megbirkózik az ilyen mozikkal, azért ez a program nagyon egyszerű megoldást nyújt a filmek megtekintéséhez. Egy szoftveren belül kézhöz kapjuk a lejátszót, és kérésünkre a kodek is feltelepül, aztán már lehet is moizni. Tudni érdemes a DivX tömörítéssel, hogy mivel nagy hatásokkal csökkent a felvételek méretét, visszajátszáskor fölöttébb teteles az erőforrásigénye. Magyarán: a filmek élvezetéhez igen erőteljes processzor szükséges.

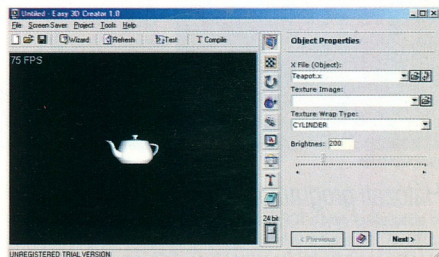


A Global éppen Challenger VideoCD-nkel küzd

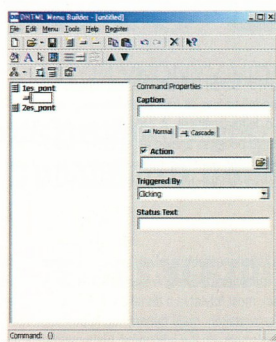
Különösen azok figyelmébe ajánljuk, akiknek gondot okozott a decemberi mellékletünkön található Challenger film, ugyanis ez a program ismeri a szabványos VideoCD formátumot, és elég egyetlen jobb gombos kattintással, hogy a felugró menüben megjelenjen az Open VCD felirat. Erre kattintva már csak CD-meghajtónk betételét kell megadnunk, és már élvezhetjük is a filmet.

Easy 3D Creator 1.0

A 32 bites Windows rendszerekhez készült Easy 3D Creatorrel egyszerűen készíthetünk 3D-s monitorvédőket, amiket aztán Windowsunkban használhatunk. Kezelése igen egyszerű, lépésről lépésre vezet be a használat a titkáiba. Kezdd is elbádogulni vele, nem igényel különösebb programozói előképzettséget.



Easy 3D Creator – egyszerű, sallangmentes



DHTML Menu Builder – egyszerű, érthető

DHTML Menu Builder

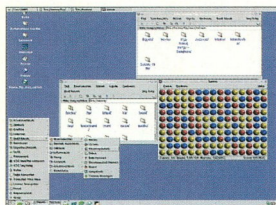
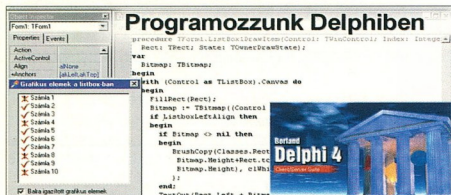
Kiváló segédprogram! A DHTML Menu Builder (DMB) segítségével bárki könnyűszerrel készíthet különféle legördülő menüket saját honlapjához anélkül, hogy egyetlen sor kódot is írt volna. A DMB-hez semmiféle előzetes programozási tudás nem szükséges: egyszerű, jól érthető, kész. Érdemes megismerkedni vele!

Jakab Szabolcs

ProgWorld

Delphi

Delphi sorozatunk második részében számos új komponent ismertetünk meg, például szövegbeviteli-, megjelenítési (TEdit, TMemo, TRichEdit), menübar, illetve kiválasztó komponenteket (TCheckBox, TRadioButton). A lista-dobozzal (TListBox) részletesen foglalkozunk több példaprogram segítségével, és a fogd & vidd (drag & drop) technikákat is bemutatjuk.



Linux

Ez a rész a Linux telepítésének első része, amelyben a telepítéshez szükséges alapvető fogalmakat, illetve hardver- és szoftverismereteket közlöm. A telepítés előtt ajánlott a számítógépünk hardver-elemeinek pontos ismerete, vagyis jó tudni, mi van pontosan a gépünkben. Ehhez a felderítéshez is szeretnénk egy kis segítséget nyújtani. A Linux telepítése a következő rész témája lesz majd.

PROGWORLD

Hálózati programozás

Az eddigi cikkeket mind a TCP, azaz kapcsolat alapú protokoll programozásáról szóltak. A TCP a használata a programozó szempontjából igen kényelmes megoldás, ennek megfelelően széles körben alkalmazott. A mostani szám az UDP, azaz datagramorientált protokoll használatába vezet be. Az UDP a programozótól több munkát igényel, olyan alkalmazásokban indokolt használata, ahol nincs szükség kapcsolat felépítésére, például csak egy egyszerű kérdés-válasz az egész kommunikáció.

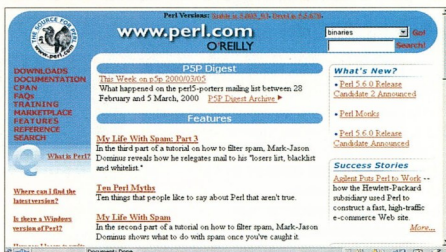
Hálózatok

Ma már nagyon fontos a telefonvonalakon keresztül történő hálózati kialakítás. Szinte minden háztartásban rendelkezésre áll már a telefonvonal, ami magával vonja az adatátvitelre való felhasználását. A cikkből megismerhetjük a telefonálás technikai alapjait, majd pedig az analóg és az ISDN hálózatok felépítését és működését. Természetesen nem hagyhatjuk figyelmen kívül a mobiltelefon-hálózatokat sem, ezért ezek felépítésére és működésére is kitérünk a cikk végén.

Perl

CGI scriptek írásakor az egyik legelterjedtebb nyelvet, a Perl programnyelvet tárgyaló sorozatunk az ötödik részéhez érkezett. A negyedik részben megismerkedhetünk a mintaillesztéssel, most folytatva a témakört, különböző helyettesítéseket fogunk végezni a szövegeken, majd néhány ide kapcsolódó operátorról lesz szó. Ezek után megismerkedhet a különböző bemenetekkel – input –, illetve kimenetekkel – output –, formázott szöveg kiírásával stb.

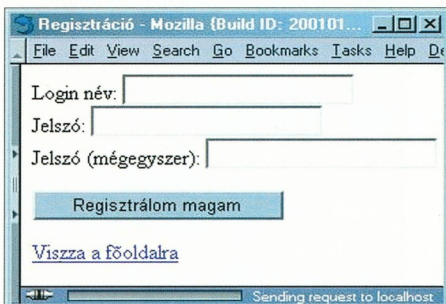
PROGWORLD



PHP – Felhasználók beléptetése és nyomon követése III.

PROGWORLD

A cikk előző részében elkészítettünk egy, a felhasználó beléptetését kezelő osztályt. Ezt és a programunkat fogjuk úgy bővíteni, hogy egyrészt jelentkeznit tudjon egy felhasználó a rendszerbe, másrészt módosítani tudja később az adatait is.



A Windows32 API – GDI II

Előző részünkben a GDI-t (Graphics Device Interface – grafikus eszközcsatoló) vettük nyagítónk alá, kezdtük boncolgatni. A GDI-n belül most a betűkészleteket vizsgáljuk: hogyan jelenít meg a Windows szöveges információt a képernyőn (vagy más, a GDI által vezérelt eszközön). A cikk második fele a bitképek használatát részletezi.



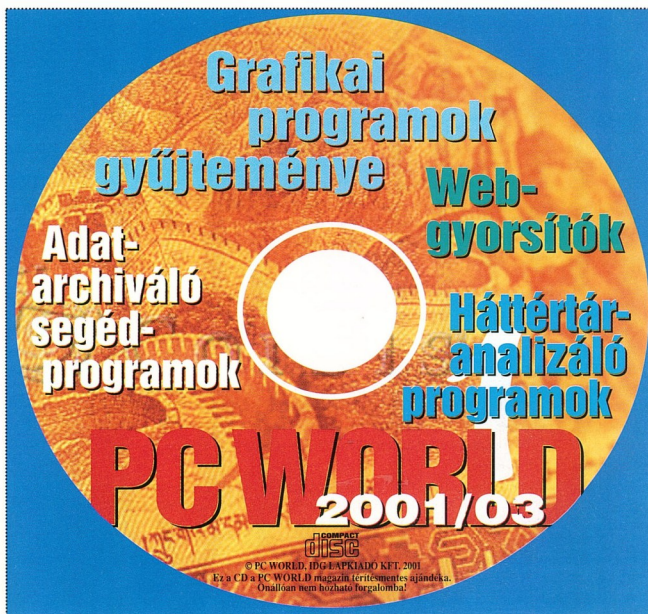
Számos más programozással kapcsolatos cikk megtalálható a <http://www.Prog.Hu> webszerverünkön!

A CD-K RÉSZLETES TARTALMA

Kedves Olvasóink!

Eddig számaink CD-mellékletein megszokhatták, hogy a lemez tartalomjegyzékét közvetlenül a CD felületére írtuk. Úgy gondoltuk azonban, elegánsabb megoldást keresünk: egyrészt a fontosabb programokat a címlapon is kiemeljük, így már a lap kézbevételekor látható, milyen érdekesebb alkalmazások találhatók a lemezen, másrészt a – most már színes – CD-ROM-on is feltüntetünk egy-két érdekességet.

Mindezek mellett, hogy olvasóink könnyen eligazodjanak mellékleteinken, az újságban hónapról hónapra megjelenetjük az aktuális CD tartalmát, kivágható formában. Ez könnyedén beilleszthető egy műanyag CD-tokba, vagy ráragasztható akár a papírtasakra is. Szíves figyelmükbe ajánljuk – a lemezt a CD-olvasóba helyezve önmagától is elinduló – kezelőprogramunkat is, amelynek keresőfunkciójával a tárgyév mellékleteinek tartalma visszakereshető, megjelenési dátum, programnév vagy akár szótőredék alapján is.



ClipDIC^{PM} English

MULTIMÉDIA NYELVKÖNYV VIDEOKLIPEKKEL

Katasztrófák • Egészségügy
Tudomány • Bűnözés

TELJES VERZIÓ!

2-es CD

A CD-K RÉSZLETES TARTALMA

Archíváló: 12Ghosts 2ndBackup 21.02, Backup 2001 2.04, NovaDisk for Win9x/Me/NT/2000 – Workstation Ed. 6.6, TaskZip 1.04, WinAce 2 b3, WinRAR 2.71 (2001/3), WinZip 6.3 (2001/3), WinZip 8.0 (2001/3)

Hálózati: DHTML Menu Builder 2.8.3, hpNetDrive 3.5, GetRight 4.13 (2001/3), HTML Search and Replace 1.0, HyperTerminal PE v6.1, ICQ2000a (2001/3), NetCompressor 1.0, Mass Downloader 2, Xenon Web Lighting 2.0.1, FastNet99 4.0, Modem Booster – Ver 2.2, SpeedConnect 3.2, SurfSecret, TCP/IP Accelerator V2.5, 3D Mail Effects 3.0.0, Opera 5.02, WinBooster 3.92

Meghajtó: 3dfx Voodoo2 Win9x Driver 30202 (2001/3), 3dfx Voodoo3 Win2k Driver 1.03.00 (2002/1), 3dfx Voodoo3 Win9x Driver 1.07.00 (2002/1), Matrox Win9x Driver 6.01 (2001/3), nVidia Detonator for Win2k 6.31 (2001/3), nVidia Detonator for Win9x 6.31 (2001/3), nVidia Detonator for WinNT 6.31 (2001/3), VIA 4 in 1 Driver 1.425 (2001/3)

Multimédia: Abracadabra Version 1.3, Access Image v2.50, ACDSee Classic 2.43(2001/3), Acrobat Reader 4.05 (2001/3), AD Picture Viewer 1.6.1, AI Picture Utility v4.7.0, Alters 3D Beta 1, Background Viewer 1.70, Clooner Cover Studio, Digital Photoalbum Version 1.1, EZ-Pix Version 4.4, Flash Player 5 (2001/3), Global DivX Player, Harvard 3D 1.5, Harvard Designer 1.0, Harvard Instant Chart 1.0, Image Browser 5.0, Image Eye v5.1, ImageOVS Version 3.1.1, Imagine 1.3, IrfanView Version 3.30, iVue FE Version 1.0, JPEG Viewer 2.0, JPGallery Image Gallery Creator 2.0, JViewer v1.2, KazooStudio 1.3, MS Media Player 6.4.07.112 (2001/3), Napster 2b9, PhotoLine 3.2 7.10, PictureMore 2.00, PixExplorer 1.0, PixWizard 1.30, Profi grafikokat készíthetünk pár kattintás segítségével! (30 nap), Poster-Printery 3.0, Quicktime 4 (2001/3), RasterVect 3.5, RealPlayer 7 Complete Setup (2001/3), rePaint-It 1.0, Serif PagePlus 6.04b, Serif PhotoPlus 6.1, SlowView 0.9.3, Sonique v1.8 (2001/3), Trumb-Struction Kit! 2.0.0, vTuner 3.0, WinAmp 2.65 Lite (2001/3), WinAmp 2.71 (2001/3)

Rendszer: 3DMark2000 v1.1 (2001/3), Active SMART 1.1, CDCheck v2.0, DirectX 7a (2001/3), DirectX 8 (2001/3), DISKdata 3.2.2, Drive Imager DriveStar 2.02, Drive Space Monitor 1.0, FATBuster 3.0, Free Disk Space 2.01c, MediaChecker – Version 2.01, Motherboard Monitor 5.02 (2001/3), Registry Crawler 3.0, SiSoft SANDRA 2001 (2001/3), SpaceTracker Pro 2000 1.00 Build 167

Vírusirtó: McAfee Virus Update 4116 (2001/3), McAfee Virus Update 4117 (2001/3), McAfee VirusScan 4.0.50.2 (2001/3), Norton AntiVirus 2000 Trial (2001/3), Norton AntiVirus Update 0122i (2001/3), VirusBuster for Windows 9x, VirusBuster for Windows NT

Könyvség: Easy 3D Creator 1.0

Minden más: FEFO Kft. honlapja (2001/3), IQTATO 2001 Titkársági iratkezelő (2001/3), KeyText 2000, Pilot-Comp Kft. honlapja (2001/3), POSTA 2001 Elektronikus feladójegyzék (32 bites) (2001/3), PROFI Naplótájékoztató, pénztárkönyvprogram (2001/3), PROFI programcsomag központi HTML oldala, PROFI Számlázás, Raktárszámlázás (2001/3), PROFI Tárgyi eszköz II. demó (2001/3), PROFI Társasház közös képviselői program (2001/3), REVOLUTION ABAKUSZ Y2K (2001/3), REVOLUTION Mérőföld-kő 1.0 (2001/3), REVOLUTION Rendszerteremtő 1.0 (2001/3), REVOLUTION Számia 95 2.0 Y2K (2001/3), REVOLUTION Számia No. 1. Y2K (2001/3), REVOLUTION SzámiaVarázsló 1.0 (2001/3)

Modem Idők című rádióműsor 4 adásának MP3 felvétele

1-es CD

Fontos tudnivalók

A PC World CD-ROM mellékletét a gyártás valamennyi fázisában alapos virusellenőrzésnek vetjük alá, mindazonáltal az IDG Hungary Kft. semmilyen, a lemez használatából, a rajta lévő programok nem megfelelő kezeléséből eredő kárért nem vállal felelősséget. Ha az Ön által kapott lemez nem működik, postán juttassa el teljesítési osztályunkra (1537 Budapest, Pf. 386), vagy személyesen fáradjon be ügyfélszolgálatunkra, és mi hibáértünk cseréjükre az adott hónapban. Ügyfélszolgálatunk címe: Budapest I. kerület, Mátyás u. 17. VI. emelet, nyitvatartási ideje: hétfőn, kedden, csütörtökön és pénteken 8 és 16 óra között, szombán 10 és 18 óra között.

ClipDIC^{PM} English

MULTIMÉDIA NYELVKÖNYV VIDEOKLIPEKKEL

TELJES
VERZIÓ!

Katasztrófák
Egészségügy
Tudomány
Bűnözés

PC WORLD
2001/03

PC WORLD HUNGARY KFT. 2001
Ez a CD a PC WORLD HUNGARY KFT. ajándéka.
Összeállítás: NEM HÍRTOZÓ Tervező: NEM HÍRTOZÓ



Kompaktlemez-gyártás

DVD-ROM, DVD-Video, CD-ROM és CD-Audio • Audio és Video
kódolás • Mastering Studio • Másolás védelem



Kompaktlemez-gyártó

Kereskedelmi Iroda: 02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 41. - Neptun épület

tel.: 00 48 22 874 35 75; **fax:** 00 48 22 874 35 78 **email:** info@takt.com.pl

Gyártás: 32-329 Boleslaw, ul. Wyzwolenia 2.

tel.: 00 48 32 642 43 04, 00 48 32 642 42 35 **fax:** 00 48 32 642 48 33

email: office@takt.com.pl **web:** www.takt.com.pl

Magyarországi képviselő

Iroda: 1114 Budapest, Bartók Béla út 51.

tel.: (1) 209- 3700 **fax:** (1) 361-0197

email: comser@mail.datanet.hu

web: www.comser.hu

E SZÁMUNK HIRDETŐI:

2F 2000	23. oldal
APC	5. oldal
AT-Comp	19. oldal
Axico	33. oldal
Cocomp	92. oldal
Codra	89. oldal
Compaq	43. oldal
Comser	77., 78-79., 129. oldal
CrownTech	10. oldal
Davidoff	123. oldal
Daxon	28., 32. oldal
Flamingo	131. oldal
Gemofis	63. oldal
HCS	81. oldal
Infoland	102. oldal
IT Consult-Pro	117. oldal
Kimsot	95. oldal
Kronos	65. oldal
Kvint-R	33. oldal
Láva	CD
LG	69., 121. oldal
LSK	15., 25. oldal
MátrixCOM	45. oldal
MC&CD	66. oldal
Minolta	3. oldal
Mystar	9. oldal
Nikon	29. oldal
OKI	75. oldal
Oracle	47. oldal
Pannon GSM	2. oldal
Profi Média Kft.	17. oldal
Qwerty	95. oldal
R+R Periféria	32. oldal
RCE	57. oldal
Revolution Software	CD
RICOH	85. oldal
Samsung	39., 132. oldal
SCH	CD
Senorg	4. oldal
SMC	15. oldal
SMP	26. oldal
SOWAH	89. oldal
Sprint Kft.	58. oldal
TETA	81. oldal
Volent	91. oldal
WIN Computer	21. oldal
X-Byte	13. oldal

ELŐZETES

PC WORLD

ÍZELÍTŐ A PC WORLD ÁPRILISI SZÁMÁNAK TARTALMÁBÓL

■ Kisirodi lézernyomatók

Már régóta nem elérhetetlenek a kisvállalkozások és az otthoni felhasználók számára sem a jó minőségű nyomtatók, de java részük a tintasugaras technológiát képviseli, ezek üzemeltetése pedig elég költséges. Éppen ezért sem járt le a fekete-fehér lézernyomatók ideje, a gyártók ma is szinte évente állnak elő újabb és gyorsabb modellekkel. Tesztünk igyekszik összegyűjteni és bemutatni a magyarországi lézernyomatók piacának SOHO (kis irodai és otthoni) kategóriába tartozó szereplőit.



■ Dazzle Hollywood DV-Bridge

Amióta a PC-k teljesítménye átlépett egy határt, egyre-másra látnak napvilágot a különböző videodigitalizáló eszközök. Igen ám, de ezek vagy csak analóg, vagy csak DV masinák fogadására alkalmasak. Alig találunk olyat, mely mindkét bemeneti formátumot támogatja. A következő számunk tesztjében szereplő Dazzle készülék egy ilyen ritka „madár”.

■ HP OfficeJet K80

A mindennapi életben egyre nagyobb szerepet játszanak az úgynevezett All-in-One (mindent egybe) készülékek. Ezeknek a többfunkciós masináknak nem csak a helytakarékoság az előnyük, de az összevont műveleteik által kényelmesebb, egyszerűbb a kezelésük is. A következő számunkban a Hewlett-Packardtól mutatunk be egy ilyen készüléket, az OfficeJet K80 modellt, amely nyomtató, fax, szkennel és másoló is egyben, s mindezt színesben is tudja.



■ Logitech iFeel MouseMan és WingMan Force Feedback Mouse

A Logitech olyan új optikai egeret mutatott be, mely egy teljesen új dimenziót honosít meg a mutatóeszközök terén. A mozgás érzetét. Nos, ez így zavaros. Hiszen a mutatóeszközök eddig is mozgathatóak voltak! Itt nem erről a típusú érzésről van szó, hanem arról, hogy a mutatóeszköz izeg-mozog a kezünk alatt! Hogy ez mire jó? Kiderül a jövő havi cikkünkben.



Megjelenik március 20-án

Broad line IT distribution
for building business.
YOUR BUSINESS.

FLAMINGO
COMPUTERS

Bucharest • Budapest • Kishinev • Skopje • Sofia • Zagreb

Partners:

- 1-TRIPP-LITE
- Adaptec
- AMD
- ATI
- CREATIVE
- CTX
- Genius
- Optoma
- PINNACLE SYSTEMS
- Quantum
- RELISYS
- SMC Networks
- SONY
- TEAC
- YAMAHA

FLAMINGO COMPUTERS HUNGARY Kft.
Budapest 1043, Dugonics u11
Tel: +36 1 3602065
+36 1 3692785
Fax: +36 1 3695900
E-mail: sales@flamingo.co.hu
[Http://www.flamingo.co.hu](http://www.flamingo.co.hu)

SAMSUNG

ELECTRONICS

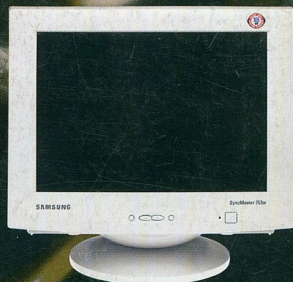
Egyenesen tökéletes.

Samsung **DynaFlat** és **NaturalFlat** síkképcsöves monitorok – egyedülálló választék az egyenes megoldások kedvelőinek.

Ha Ön is úgy érzi a domború formák kora lejárt, ha Önnek csak a tökéletes a megfelelő, ha nem hajlandó kompromisszumokra és kifogástalan minőséget keres, tudjuk a választ: a világ legnagyobb monitorgyárában a legkorszerűbb technológiával készült Samsung **DynaFlat** és **NaturalFlat** monitorok egyedülálló síkképcsővükkel és szemetgyönyörködtető megjelenésükkel könnyítik meg munkáját, akár munkahelyén, akár otthoni felhasználóként ül a számítógéphez.

Vessen rájuk egy pillantást.

A többi magától jön...



SyncMaster 1200

SyncMaster 900N

SyncMaster 700N

SyncMaster 900II

SyncMaster 700II

SyncMaster 753D

SAMSUNG DIGITall
everyone's invited™