

# sulinet

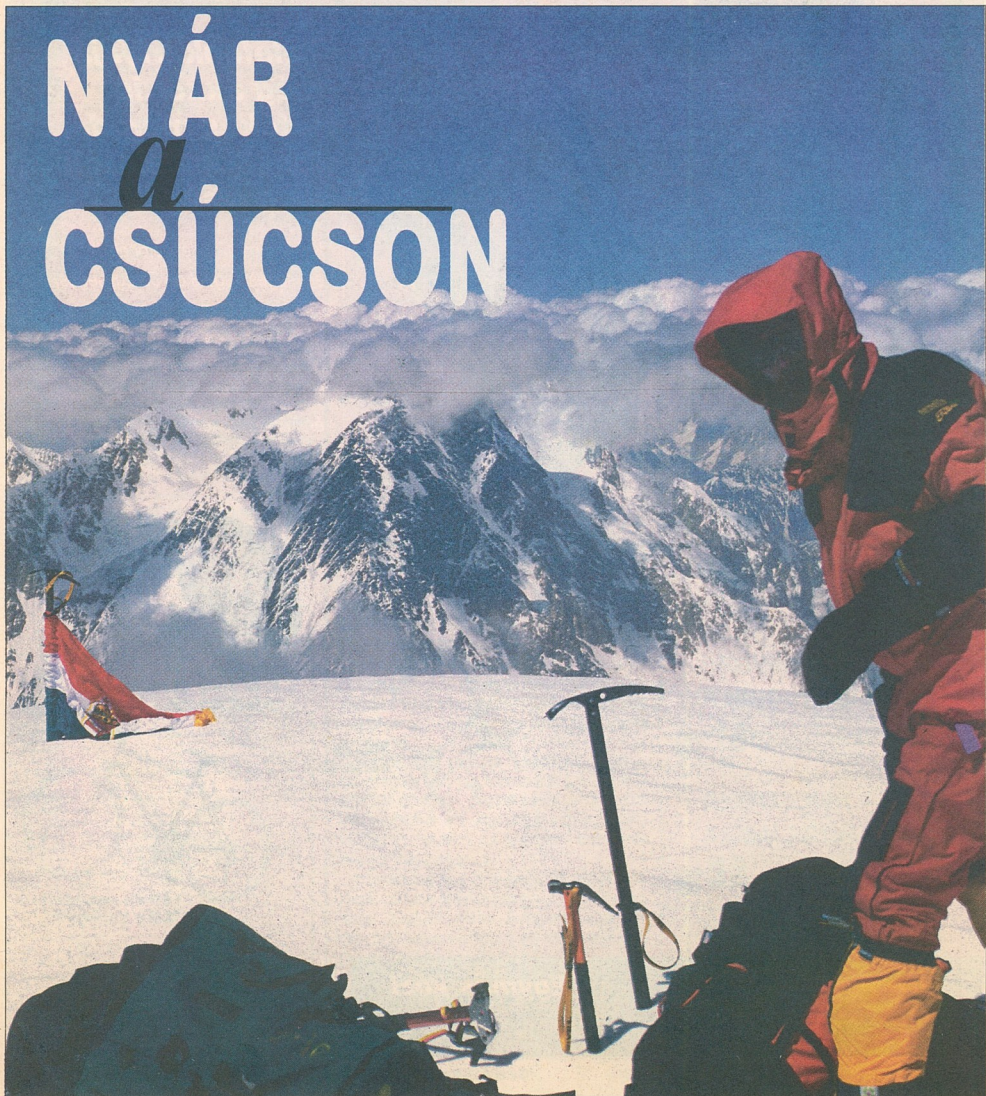
1998. szeptember 7.

MAGAZIN

a Sulinet-programban  
érintett középiskolák  
diákjainak, tanárainak

<http://www.sulinet.hu/>

## NYÁR *a.* CSÜCSON





# Beszéljen és nyerjen **többet**

## MATÁV TELEFONKÁRTYÁVAL



**1000 db 120 egység  
MATÁV telefonkártya**

**Telefonkártyája még akkor is értékes marad, ha elfogytak róla az egységek!**

Küldjön be 1 db letelefonált 120 egységű vagy 3 db 50 egységű, 1998-as dátummal kibocsátott MATÁV telefonkártyát a következő címre: 1590 Budapest, Pf. 112. A beküldők között 1998. október 15-én közjegyző jelenlétében kisorsolásra kerül:

**Beküldési határidő:  
szeptember 30.**



**300 db  
hátizsák**



**1 db Sony Stamina  
videokamera**



**50 db mountain-  
bike kerékpár**

A nyeremények átvételi helyéről és idejéről a nyertéseket a MATÁV postán értesíti. A játékban a MATÁV Rt., valamint a Lowe | GGK munkatársai és családtagjaik nem vehetnek részt. Jogi út kizárva.

További ingyenes információ:  
**06 80 203 203**

**Egymás közt**





# köszöntő

Persze hogy az új tanévről van szó, mert meteorológiai szempontból vizsgálódva még az ősz sem köszöntött be, iskolázati közelítésből viszont abszolút vége a nyárnak.

A nyár általános és legfontosabb jellemzője (de csakis utólag), hogy rövid. (Egészen addig így van ez, amíg az embernek szünidővel, vakációval telik a június-augusztusi időszak, később a nyár legfontosabb jellemzője, hogy hosszú, főként akkor, ha a 39 és fél fokban dolgozni kell, talán éppen erre találták ki, hogy „lázasan dolgozz”, hiszen a hőemelkedést 38 fok közepében már inkább láznak hívják, ráadásul néha 40 félé is ugrott a hő.)

De gondoltad volna, hogy ilyen rövid is tud lenni a nyár? Ugye nem...

Volt egy Sulinet-tábor, volt egy Sziget, volt egy Balaton-átúszás, meg egy csomó más is, amit csak te tudhatsz.

De hiányzott-e a monitor, hiányzott-e a www.sulinet.hu? Nem? Akkor ülj le fiam-lányom, eyes...

Na jó, lehet, hogy te voltál azok egyike, aki már-on is terhelte a hálózatot, mert a statisztikák alapján úgy látszik, sokan voltak, akik a monitorrelvonnási tüneteket nem bírták tovább, és valamilyen fodorlattal belepóztak az Internet-laborba, hogy felkeressék kedvenc web-helyeiket, azt a néhány ezer honlapot, mint például a ...

Vicnekk vége, igen, már megint a sulinet.hu-ról van szó, ami most jó... Vélemény persze csak az mondjon, aki megkóstolta, ugyanúgy, mint ahogyan a pudinggal is az a helyzet, hogy... Mi is? Ja, igen, a próba, ha kipróbáltuk.

Üdvözléttel: www.sulinet.hu

## sulinet MAGAZIN

A Sulinet-programban érintett középiskolák diákjainak, tanárainak

### FŐSZERKESZTŐ: FOLDES ANDRÁS

(foldesa@sulinet.hu)

A lap az Internet Kalaúz közreműködésével készült.

Szerkesztőség: 1116 Budapest,  
Hunyadi Mátyás u. 32.

Telefon: 228-3372 (magazin@sulinet.hu)

Szerkesztő: Gulitsy László (kialauz@prim.hu)

Kiadja: a Művelődési és Köztudományi Minisztérium megbízásából

a Népszabadság Rt. (1034 Budapest, Bécsi út 122-124.,

telefon: 250-1680, telefax: 368-9098)

http://www.nepszabadsag.hu

Felkészítők: Lengyel L. László vezérigazgató

Hirdetési felvétel: Primus-Népszabadság Kft.

Telefax hirdetési témában: 368-9567, 368-9857

Termékmenedzser: Farkas Beáta

Telefon: 250-1680/193, (30) 514-586

Nyomda: Szikra Lapnyomda Rt.

Felkészítők: Lendvai Lászlóné vezérigazgató

Megjelenik a Népszabadság mellékletként, valamint kárpát

a Sulinet-programban részt vevő intézmények

HU ISSN 1418-5298

A szerkesztőség mindent megtesz az internetről származó képek és anyagok

szerepének tisztázásáért. Az interneten forrásból szerzett dokumentumok

jogának tisztázása érdekében kérjük a szerzők jelenléte nélküli szerzői jogok

hitel érdemi igazolását.

# PÁLYÁZATI előzetes

Folytatva az 1995–96-os tanévben kiírt Verseny '95 hagyományait, az idei tanévben megrendezésre kerül a **VERSENY '98**, hogy a gimnáziumok és szakközépiskolák diákjai bemutassák és felhalmozzák információfeldolgozási ismereteiket. A bemutatás azt jelenti, hogy a diákok csapatokba szerveződve felkészülnek és meghatározott szempontoknak megfelelő HTML-dolgozatokat készítenek, a felhalmozás pedig azt, hogy ezáltal alkotórészesévé válnak annak a hatalmas tudás- és ismeretbázisnak, ami a **VERSENY '98** alatt létrejön.

## A FELADAT:

Az induli szándékozó csapatok készítsenek olyan helytörténeti anyagokat, amelyben bemutatják településüket és iskolájukat. Az elkészített web-oldal tartalmazzon legalább 1-1 oldalt a következő tervezett témakörökben:

- Általános helytörténet (az iskola székhelyéről, Budapesten a kerületekről)
- Az iskola története
- Híres igazgatók, tanárok, diákok
- Környezet- és műemlékvédelem
- Kirándulási tippek, érdekességek
- Diákélet

A részvételi szándékukat bejelentett csapatok kapnak egy CD-t, amelyen a kiíráson kívül megtalálható a Frontpage '98 program, amellyel a legfeljebb 10 megabájt terjedelmű pályázatokat kell elkészíteni. A további technikai feltételeket a kiírás tartalmazza.

A **VERSENY '98** forгатókönyve a következő: Az első forduló a meghirdetésétől október végéig tart, tehát közel nyolc hét áll minden induló csapat rendelkezésére, hogy eljuttassa hozzánk dolgozatát.

A beküldött anyagok alapján a Versenybizottság kiválasztja a csapatokat, akik indulnak a területi döntőkön, majd előkészíti a 12-15 CD-ROM-lemezből álló sorozat gyártását, amit a **VERSENY '98** kiírói és támogatói fedezetével minden induló megkap.

Ez a sorozat lesz az alapja az öt területi döntőnek (Észak-Magyarország, Dél-Magyarország, Dunántúl, Alföld, Budapest), ahol már csak 5-5 csapat szerepel, hogy kivívja az országos döntőn való indulás jogát.

A területi döntőket november végén, a döntőt december elején rendezzük meg.

Az országos döntőbe területenként egy, tehát összesen öt győztes csapat kerül, akikre a szakmai feladatokon kívül kulturális és ügyességi feladatok megoldása is vár.

A **VERSENY '98** minden indulója dolgozatáért cserébe az összes, egységes rendszerbe foglalt információt megkapja. (Ha sikerülne a teljes körű részvételt elérni, az iskolák közel 8500 megabájt strukturált adatbázist kapnának CD-ROM-on, ráadásul olyan témakörökben, amelyek gondozására a kereskedelemorientált kiadók aligha vállalkoznának.)

A területi döntőkre jutott csapatok díjai első-sorban az informatikai fejlődésüket támogató eszközök és programok (multimédiás fejlesztő-munkaállomások, digitális fényképezőgépek, szkener, netkamera, MS Flight Simulator, MS Encarta '98, MS Age of Empire, magyar nyelvű Windows 98 stb.) lesznek.

A döntőben az öt csapat valamennyi tagja (összesen 15 diák) elnyeri a kiírók által közösen fedezett díjat, amelynek eredményeként részt vehet egy felkészítő tanfolyamon, majd MCP-vizsgát tehet az MS NT-programból, továbbá részt vehet egy, a verseny kiírói által szervezett nyugat-európai szakmai kiránduláson.

További információk a

[www.sulinet.hu](http://www.sulinet.hu)

oldalakon olvashatók.

## VIRTUÁLIS SZERTÁR

7

## SULINET-BUSZ

8

## SZIGETI NAPLÓ

12

## HEGYMENET A HINDUKUSRA

18

## GYERMEKEK A CSALÁDON KÍVÜL

22

## MOPEDOGRÁFIA

24

## GODZILLA

26



# NÖVEKVŐ SÁVSZÉLESSÉG – csökkenő túlterhelés

Befejeződött a Sulinet-program első és valószínűleg legnagyobb fejezete. Kiépült az az országos hálózat, amelynek eredményeként ma minden magyarországi középiskola, mintegy 200 általános iskola és néhány tucat egyéb oktatási intézmény alapfelszereltsége közé tartozik az Internet-labor, egyetlen év alatt több mint 1200 intézménybe küszöbte be az Internet elérésének lehetőségét.

A bekapcsolt iskolák persze egyre intenzívebben kószolgatták a világháló gyümölcszeit, ennek következtében egyre terheltebbé váltak a hálózat nemzetközi kapcsolatai – legalábbis az országhatáron túli címek böngészésekor. A rendszert azonban elsősorban nem is erre tervezték: a pályázati kiírás egy olyan virtuális magánhálózat (Virtual Privat Network, VPN) kiépítését célozta meg, amely az országos hálózaton belüli adattovábbító kapacitásokkal, minden elemében felügyelt eszközökkel és összeköttetésekkel, különleges szolgáltatásokkal, nagy sávszélességű magyarországi Internet-kapcsolatokkal rendelkező országos hálózat létesítését tűzte ki végeredményként.

Dr. Kóka Jánossal, a tendenyertes Elender Rt. vezérigazgatójával elsősorban arra a kérdésre kerestük a választ, milyen megoldásokkal csökkenthető a kiépített hálózat időszakos túlterhelése. Mindenekelőtt azonban az elmúlt év „beruházási csúcscsúcsjáratait” értékeltük.

– Az egyéves telepítési időszak alatt soha nem merült fel, hogy csúszik a beruházás?

– Jelenléteken csúszások voltak ugyan, de az Elenderrel együttműködő ANSware Kft. és a MATAVCOM optimális együttműködésének köszönhetően mindig utolértük magunkat. A nyári tanítási szünetben okozott ugyan némi problémát, hogy nem tudtuk bejutni egyes iskolákba, de ezt a lemaradást is behoztuk. A projekt beindulása óta hetente egyeztetünk az aktuális tennivalókat, időnként volt ugyan gondunk a helyi telefontársaságokkal – egy részük nem volt felkészülve a bérelt vonalak időbeni bekapcsolására –, de mint a végeredmény mutatja: végül minden sikerült.

– Az átviteli sebesség terén is sikeresnek ítéli a kiépítést?

– Igen. Alapkiépítésben minden végpontnak, azaz minden iskolának 1 kilobit/s sávszélességet kellett biztosítanunk a hazai, és ugyanezenyt a nemzetközi csatlakozáshoz. A szerződés szerint az második évben meg kellett duplázunk, a következő évben, tehát 2000-ben pedig a háromszorosára kellett volna növelni az átviteli kapacitást – de már ma is „tripla sebességgel” működik a hálózat. Ugyanis elég gyorsan

kiderült, hogy bizonyos napszakokban szűk keresztmetszetet jelent a nemzetközi sávszélesség, ezért az Elender mintegy „szorgalmi feladatként” a szerződésben foglaltaknál hamarabb hajította végre a sávszélesség-növelést. A tengerentúlról tehát a vállalt 512 kbps helyett szeptembertől 1,5 Mbps sávszélességgel jutnak az adatok a Sulinet hálózata felé.

– Az iskolák szerint azonban ez már az első félévben sem volt elegendő, így az újabb bekötésekkel tovább lassulhat a rendszer.

– A sávszélesség növelése augusztus végétől történt, ezért még nem ismerhetjük a hatását. Persze előfordulhat, hogy egy népszerű amerikai szerver elérése ezek után is lassú lesz, de ez nem a kiépített hálózat hibája. A Sulinet adatátviteli hálózatának telepítésekor kitűzött cél eredetileg az volt, hogy egy olyan virtuális

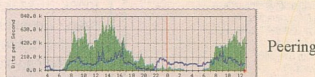
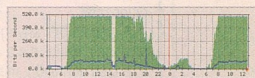
magánhálózat létesüljön, amely elsősorban a Sulinet-rendszerbe kötött iskolai hálózatok kapcsolattartását biztosítja, másodsorban a „kijáratokká” lehetővé teszi a hazai és külföldi web-helyek egyenlő arányú elérését is. Gyorsan bebizonyosodott, hogy ezt az elméleti megosztást – egyébként teljesen érthetően – távolról sem követi a gyakorlat, ugyanis a hálózat túlterheltsége mindig a külföldi keresések alkalmával jelentkezett. Statisztikáink szerint a külföldi web-címek keresésének több mint kétharmada az USA felé, a többi pedig a TEN34 európai oktatási célú hálózat felé irányul. Elsősorban a nagyvilágra nyíló „duplaablakos” kijáratként használják a Sulinetet, nem pedig iskolák közötti magánhálózatként. A böngészések nagyobb része a Szilikon-völgy felé irányul – ami egészséges kíváncsiság –, csakhogy a Sulinet-hálózat kiépítésekor nem ezeket a célokat kellett megvalósítani. A hazai kapacitás egyébként folyamatosan elegendőnek bizonyult.

– Ez azt is jelentheti, hogy szeptembertől még nagyobb lesz a túlterhelés?

– Ez egyáltalán nem szükségszerű. Elsősorban azért, mert a szerződésben foglaltaknál egy évvel korábban megtrájtuk a sávszélességet, ami enyhítheti az elérési sebességgel kapcsolatos gondokat, azonban könnyen megjósolható, hogy ezek a problémák nem szűnnek meg, hiszen a bővítés után is többszörösére lenne szükség – de itt már a kapcsolattartási díj nagysága jelenti a felső korlátot.

– Csökkenthető valamilyen módon a hálózat túlterhelése?

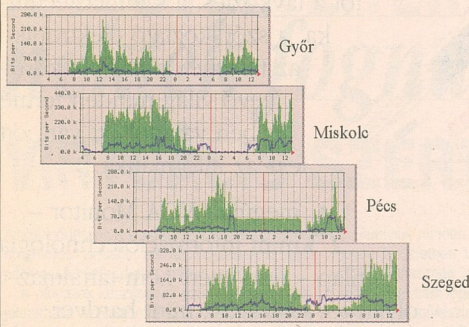
## Napi forgalmak



Egy átlagos augusztusi nap forgalma: az amerikai, európai és a magyar Sulinet-összeköttetések kihasználtságát mutató görbékből jól látható az amerikai sávszélesség napközbeni csúcshasználatára, az európai és a magyarországi kapcsolatokban azonban jelentős tartalékok vannak



## Néhány gerincvonal forgalma



Egy átlagos augusztusi nap gerinchálózati forgalma: a virtuális magánhálózatok (VPN-ek) jellemző az erős belső gerinchálózati kapcsolatok, amelyek szintén jelentős tartalékokkal rendelkeznek

– Két megoldás is kínálkozik: az egyik a privát hálózaton belül elérhető hazai tartalom-szolgáltatás bővítése, a másik pedig az iskolákban működő proxyserverek beállítása. Az itthoni tartalomszolgáltatásban már látszanak eredmények, időközben ugyanis a miniszteriumi tenderek alapján olyan digitális tananyagok készültek el, amelyek elérésekor csak a honi sávszélességet használják az iskolák. A másik „gyorsítás” az iskolai hálózatok szervezeteinek valódi proxyserverre konfigurálásától várható. A központi (regionális központokban működő) proxy finomhangolása precíz analízist kíván a felhasználói szokásokról, minél több partnerre találunk az iskolai rendszergazdák között, annál pontosabban lehet majd optimalizálni a Sulinetből induló külföldi web-helyek elérési sebességét.

– Ez nem automatikus, tehát nem kizárólag a kiépített hálózat függvénye?

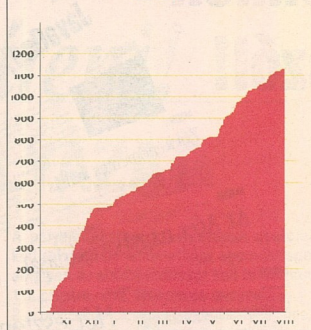
– Annyiban automatikus, hogy az éppen aktuális keresési igény áll szemben a műszaki lehetőségekkel. Ezeket a műszaki lehetőségeket azonban senki sem arra tervezte – sem a kiíró szerv, ennek következtében a megvalósító sem – hogy az ország minden középiskolája egy időben érhesse el a világ legkeresettebb címeit. A csúcshasználatra egészen más paraméterekkel jellemezhető – és jóval költségesebben üzemelő – hálózatot kellett volna kiépíteni – de ennek kielégítése nem is lehet cél. Sokkal inkább a helyi proxy-, web- és mail-serverek beüzemelése és a tudatos, tervezett használat lenne a megoldás. A minisztérium készül a Sulinet optimális használatát körvonalazó „Acceptable Use Policy” és reménykeltő az is, hogy a magyarországi hosztek növekedési ütemével jellemezhető magyar tartalom az utóbbi 12 hónapban több mint duplájára bővült. Sokat remélünk a support.sulinet.hu levelezési cím szeptemberi megnyitásától és az ideérkező visszajelzésektől, amelyek ered-

ményeként remélhetőleg még pontosabb képet kapunk arról, hogyan is értékeli a hálózat működését „ügyfeleink”, az iskolák. Szeretnénk fórumot nyitni a diákoknak is, de egyelőre elsősorban rendszergazdák szakmai kérdéseit, problémáit várjuk az említett levelezési címre.

– Milyen irányban fejlődhetnek a sulinetes szolgáltatások?

– Nagy lehetőségeket kínál az a szoftverdisztribúciós rendszer, ami az eredeti elképzelések szerint arra szolgál, hogy a központi szerverekről automatikusan és egyszerre jussanak el az oktatásban használható programok minden iskolába. Ennek eredményeként a rendszergazdák a lehető leggyorsabban kaphatnák meg az említett digitális tananyagokat – ehhez azonban kellene az az iskolákban telepítendő klienszoftver is, amely bármikor letölthető és az iskolák számára ingyenes. Ennek ellenére több iskola még nem töltötte le a programot a központi szerverről. A legfontosabban azonban azt tartom, hogy a tartalomfejlesztés beinduljon, erre az Elendiről is kialakítottunk egy műhelyt, amelynek tudását szeretnénk kamatoztatni: elképzeléseinkben szerepel egy internetes folyóirat indítása, és fontosnak tartjuk a tanárok online továbbképzését is, kapcsolódva például a kedvezményes számítógép-vásárlási projekthez.

## A Sulinet rendszer már működő iskoláinak száma

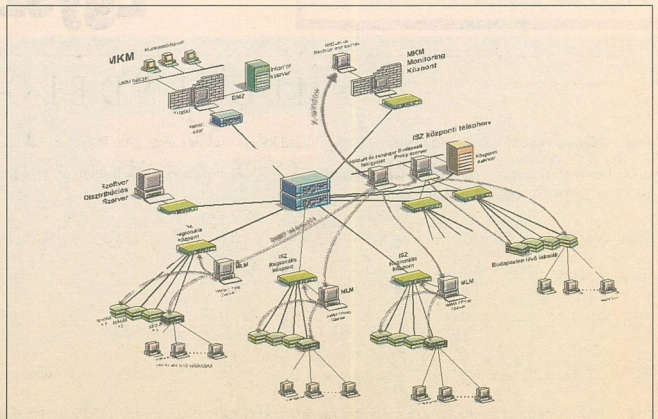


Néhány fontosabb dátum: 1996 őszén bejelentik a Sulinet-program elképzelését, egy évvel később, az 1997/98-as tanév megnyitóján jelképesen két iskola bekötésével indul a beruházás. Október végén kerül sor a századik középiskola ünnepélyes csatlakoztatására, a téli szünet után pedig már több mint 450 oktatási intézmény kapcsolódhatott a világhálóra. Február végén a tenderyertes Elendir Rt. átadta a miniszteriumi rendszer központi szerverének nagy sebességű, duplikált sávszélességű Internet-kapcsolatát, a miniszteriumi monitoringrendszer, valamint az automatikus iskolai fájlátvitel szolgáltató szoftverdisztribúciós alrendszert.

Március elején már csaknem 650 iskolában működött a szolgáltatás, az iskolaév végén pedig az ezret is megközelítette a bekötött iskolák száma.

1998. szeptember elején 1218 középiskolából és egyéb oktatási intézményből lehet ráhajtani az információs sztrádára.

## GUTTRAY LÁSZLÓ





# Ez a lap Önnek szól!



A mai és holnapi információs társadalomban nem válik el egymástól a távközlés, a számítástechnika, a szórakoztató elektronika, az Internet; a minket körülvevő világ minden termékében valahol ott van, ott lesz az informatika.

A megújult VGA Monitor – Amint információtechnológiai hetilap – épp ezért nem tartalmaz olyan rovatcímetek, mint hardver, szoftver, távközlés, hálózatok, perifériák; ebben a lapban az informatika integráltan, a megoldás irányából tükröződik.

Fel nem adva azt a szlogent, hogy ez „a leg-  
régibb informatikai hírújság a legfrissebb  
informatikai hírekkel”, a híreket a jövőben szeret-  
nénk úgy csoportosítani, hogy abból kirajzolódja-  
nak az informatikai trendek, a kérdezők válaszokat,  
megoldásokat találjanak problémáikra: vagyis  
legyen a VGA Monitor a legkülönbébb számítás-  
technikai-, irodatechnikai-, adatátviteli eszközök fel-  
használóinak informatikai hetilapja.

## Egyszóval: az Öné!

### MEGRENDELŐ

Megrendelem a VGA Monitor című hetilapot 1998-tól kezdődően  egy évre 3900 Ft-ért  fél évre 2100 Ft-ért  negyed évre 1200 Ft-ért

Az előfizetési díjat számla ellenében  csekken  átutalással befizetem a PRÍM Kft.-nek az MKB-nál vezetett 10300002-20330079-00003285 számú számlájára.

Megrendelő neve: .....

Számlázási cím: .....

A lap postázási címe: .....

Dátum: .....

Aláírás: .....

A fenti megrendelőt vagy az azzal azonos szöveggel faxon, e-mailben, levélben is el lehet juttatni a PRÍM Kiadóhoz: 1116 Budapest, Hunyadi Mátyas u. 32. Tel./Fax: 228-3372, 228-3373. E-mail: prim@prim.hu.



# A TI ÖTLETEITEK nektek fognak segíteni! VIRTUÁLIS SZERTÁR PÁLYÁZAT

A Művelődési és Közoktatási Minisztérium ismért meghirdeti virtuális szertár készítésére szóló pályázatát középiskolás diákok számára.

A pályázók készítsenek számítógépen megjeleníthető szemléltetőeszközöket, amelyek a középiskolai oktatás tantárgyainak tanítását megkönnyítik, a szaktanár vagy a tankönyvek által előadott anyagot illusztrálni, modellezni képesek.

Bármilyen munka beadható: program, táblázat, játék, szemléltető ábra, rajz, szöveg, hang, kép, vagy ezek tetszőleges kombinációja. Mindössze két feltétel van: az anyag számítógépes eszköz segítségével készüljön, és az oktatásban felhasználható legyen.

Első pályázatunk alkalmával a humán tudományok tantárgyainak oktatására (irodalom, nyelvtan, történelem, művészet-történet) meglehetősen kevés pályamunka érkezett. Ezért a mostani, második kiírás megkülönböztetett figyelmet szentel a humán tantárgyak tanítását elősegítő programoknak!

Ugyancsak tart karokkal várjuk az interdiszciplináris, tehát a tantárgyak közötti átjárását felhasználó és bemutató munkákat.

Az első kiírásra beérkezett pályázatok alapján felhívjuk a figyelmeteket néhány lehetséges buktatóra:

Szeretnénk, ha a második körben minél több HTML-ben írt anyagot küldenatek. Előnyét élveznek az interaktív programok!

A nagyon szépen dekorált, a pusztá vizualitást előtérbe helyező, ám szakmailag és a kreativitást tekintve kevésbé jelentős pályázatok nem tesznek eleget a kiírási feltételeknek!

Lévn a tanítás „veszélyes üzem”, különösen fontos, hogy a programok hibátlanok és egyértelműek legyenek! Elkerülendő minden, ami a program felhasználóját összezavarhatja, megtevesztheti, esetleg becsaphatja! A beérkezett pályázatok alkalmával sajnos több ilyen munkával találkoztunk. Ügyeljenek arra, hogy a felhasználó által elkövelet esetleges hibákat a program ne fogadja el, hanem javítsa ki azokat!

A periódusos rendszer  
a virtuális szertárban

Felhívjuk minden pályázó figyelmét a szerzői jogok tiszteletben tartására. A zsűri a jogcím nélkül felhasznált programokat vagy programrészleteket nem fogadja el! A mások által készített művek, műrészletek csak a források és alkotók pontos megjelölésével használhatóak fel.

Csak az a program kerülhet először a zsűri elé, majd esetleg a Sulinet-szerverre, amelyet egy szaktanár magáénak vall és hitelesít. Nem szükséges feltétel, hogy a szaktanár a te tanár legyen, lehet akár egy másik iskolából is.

A legjobbnak ítélt pályázatok a Sulinet-szerverre kerülnek fel, s így a rendszerbe bekapcsolt valamennyi iskola számítógépein elérhetőek lesznek, és részt vehetnek az oktatás megkönnyítésében, a tananyag elsajátításában. A ti ötleteitek nektek fognak segíteni!

A készítő(k) neve(i) és iskolájuk címe szerepelni fog a Sulinet honlapján.

Pályázati feltételek:

A pályaművek folyamatosan érkehetnek. Az 1998. október 16-án 16 óráig beérkező pályázatok indulnak a Virtuális Szertár 2. körében.

A pályaművek elküldhetőek hajlékony lemezen (floppy) vagy az Interneten keresztül, elektronikus levélben.

E-mail: [szertar@sulinet.hu](mailto:szertar@sulinet.hu)

Postacím: Művelődési és Közoktatási Minisztérium Sulinet Programiroda, 1051 Budapest, Szalay u. 10-14.

A pályamunkához a pályázónak csatolnia kell szövegfájl mellékletként egy adatlapot, amelyen az alábbi adatokat kell feltüntetni:

1. a pályázó neve, életkora és lakcíme.
2. a pályázó iskolájának pontos neve és címe.
3. a segítő szaktanár neve és munkahelyének címe.
4. több pályamű esetén a beküldött művek listája.

Minden egyes beküldött vonatkozóan meg kell adni

1. a pályamű címét.
2. a pályamű felhasználási területét (tantárgy, oktatási cél stb.).
3. a pályamű elkészítéséhez használt hardver és szoftvereszközöket.
4. a pályamű részét képező fájlok teljes listáját.
5. a pályamű használatba vételéhez szükséges, legfeljebb néhány mondatos útmutatót (ha a használatbavétel nem magától értődő).

Eredményhirdetés, díjak és nyilvánosság a hozatal

Az eredményesen szerepelt győztes pályamunkák készítőit levélben értesítjük, a győztesek díja 1-1 számítógép, a második és harmadik helyezettek is értékes jutalmakat vehetnek át.

Az elkészült pályamunkák felkerülnek a Sulinet-szerverre, így valamennyi iskola használhatja azokat.

Budapest, 1998. május 30.

ELEMÉR PERIÓDUSOS RENDSZERE																					
1	H																2				
	Hidrogén																He				
	Gáz																				
3	4															5	6	7	8	9	10
Li	Be															B	C	N	O	F	Ne
11	12															13	14	15	16	17	18
Na	Mg															Al	Si	P	S	Cl	Ar
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				
K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr				
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54				
Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe				
55	56	57	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86				
Cs	Ba	La	Hf	Ta	W	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn					
87	88	89	104	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71				
Fr	Ra	Ac	Ru	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu				
Esc - vissza		90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103						
		Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr						



## FEJEZETEK

## a Sulinet-busz

## ÁLLOMÁSAIBÓL

Navigare necesse est

**Aki még nem hallott a Sulinet-busztól, bátran lapozzon tovább. Ami itt és most olvasható, az csakis azok számára érthető igazán, akik látták/látnak/látni fogják a csuklós buszba épített legendát. A Sulinet-busz közel egy éve járja az országot, s az első időkből bizony kalandos történetek is megestek a stábbb. Tóth Pál, a Sulinet-busz frontembere idéz fel néhányat az eredeti menetrendben nem szereplő sztorik közül.**

■ Szó, ami szó, igaz a mondás, miszerint minden kezdet nehéz. Amikor az Internet-busz ötlete kipattant egyik kollégánk fejéből, még nem tudtuk, mi is vár rákn valójában. Sorunk azon a napon pecsételődt meg, amikor a „magasságos” miniszteriumban rábólintottak a költségvetésre, zöldjelzést adva ezzel a „busz-programnak”.

Először is kellett egy busz: nézzünk utána a leendő Internet-busznak például az Interneten. Hamarosan rá is akadunk egy eladó bemutatóbuszra Zalaegerszegen. Kicsit óregecske, itt-ott ütött-kopott, jóféle hazai Ikarus volt, még a hetvenes évekből, bár forgalmi engedélye lejárt, de amúgy működőképesnek értékeltük, és főként olcsó volt.

Majd kipofoztatjuk, úgyis át kell alakítani a

céljainkra, túl sokat nem kell mennie, tehát jó lesz ez is.

Szükség lesz számítógépekre és mindenféle hálózati elemre. Ezek beszerzése volt talán a leegyszerűbb feladat, hiszen a Sulinet-program tenderyertes hardverbeszállítói szíves-örömmel adták kölcsön gépeiket.

Busz van, gépek vannak, már csak Internet-kapcsolatra lenne szükség. Hosszas tanakodás és a lehetőségek számbavétele után végül úgy döntöttünk, hogy az Internet-kapcsolatot műholdon keresztül kísérjük meg biztosítani. A szolgáltató cég munkatársai ugyan szinte kizárt dolognak tartották, hogy ez az ötlet valóságga is váljon, mivel az ilyesfajta rendszereket fix telepítésre találták ki (főként szép magas, háztetűkre helyezett parabolaantennával, szabad kilátással a világ négy égtája felé), nem pedig országjárásra, egy ingatag busztetőre helyezett tányérra, sok esetben mindenféle akadályokkal (házakkal, villamos vezetékekkel, fákkal) telelűdelt környezetre.

Többheti hegesztés, esztergálás, fúrás-faragás, rohagálás, kiabálás, idegeskedés, mindenféle engedélyeztetés egyvelege és ismétlése után a Sulinet-busz november közepére nagyjából készen állt, hogy megkezdje próbaüzemét. De megkezdte...

## 1997. november 19. NAT-napok, Jászberény

Tekintettel a debütálásra, jó korán megérkeztünk Jászberénybe, a tanítóképző főiskola udvarára, hogy a másnap reggel kezdődő rendez-

vényre legyen elég időnk felkészülni. Valami úgy látszik, előre sejtettünk...

A busz alátámasztása, árammal való ellátása és egyéb unalmas teendők után kezdődött a telepítés legizgalmasabb része, a „műholdvadászat”.

Egy tőlünk 36 ezer kilométerre levő, néhány méteres objektumot kell megelőzni – s ami még nehezebb, el is találni – a parabolaantennákkal kilőtt rádióhullámokkal.

Neheztelte a dolgunkat, hogy először próbálkoztunk vele, ráadásul az időjárás sem fogadtunk minket kegyeibe. Éjjel mínusz 15 fokot mérünk. Mértünk, azaz sajnos nemcsak a reggeli időjárás-jelentésből értesültünk róla – amiből könnyen kitalálható, hogy dacára a jó korán megkezdett munkának, a hajnal még a buszon ért minket.

Nem találtuk ugyanis a „holdat”. Eltelt egy óra, két óra, majd még sok óra, de hiába ácsorogtunk felváltva a fagyos busztetőn az eget pásztázva, csak nem találtuk holdunkat az égen. Pedig ott volt valahol.

Ilyenkor persze mindig mindenkinek vannak ötletei. Főleg, ahogy telik az idő és csökken a toleranciaküszöb. Kontakthiba, összetekeredett



madzag, rossz műszer, esetleg gerjed valami, kikapcs-bekapcs, újraindítás, menj arrébb, majd én stb. Semmi eredmény. Talán mégis takar a főiskola épülete? Álljunk odébb a busszal!

Odébb álltunk. Eltelt egy óra, két óra. Még mindig nincs kapcsolat. (Sajftól van a hold?) Este kilenckor kétségbeesetten telefonálunk a műholdas cégnek. Tízkor megérkezik a műszaki mentés, tízenegykor nagy nehezen „holdon vagyunk”.

Megnyugszunk, persze ez korai. Félóra múltán közlik velünk a már igazán nem várt újabb hírt. Mehetünk vacsorázni, mert felmondta a szolgáltató a műhold adó-vevő beltéri egysége, így egyelőre nincs mit csinálni.

Telefon Pestre, hajnalig egykor megérkezik az új beltéri egység, fél háromra ismét működik a rendszer.

Mi tagadás, zűrés csúggedtek vagyunk. Nem is az eltelt, eltűnt, fázasztó nap jár a fejünkben, hanem az előtűnk álló 14 hónap. „Megmentőnk” is hasonlóra gondolhat, amikor az iránt érdeklődik, hogy ezt a buszoszást vajon komolyan gondoltuk-e.

Sőtét tekintettel néztünk egymásra, és nem tudtuk mit válaszolni.





A második helyszínen, Tokajban már mellénk szegődött a szerencse, és kábé 1 perc alatt megtaláltuk azt a bizonyos Eutelsat F4-et. Később azért akadtak még nehézségeink jöcskán, de többet már nem kellett helyszíni segítséget kérnünk. A kezdeti többórás telepítési idő rára tünyszerű, félórás-órás műveletté vált.

Az azóta szép emlékké szelődült járszerű éjszaka óta több mint 50 helyen jártunk a néhány ezer lakosú kis falutól a nagyobb városokig, s eddig több mint 25 ezer érdeklődőnek segíthettünk megtenni az első métereket az információs szupersztrádon.

## Nézőcsúcs

Valószínűleg Tokajban volt eddigi nézőcsúcsunk, amikor esténként a kollégisták szabad internetezés címszó alatt valóságilag előzőlönték a buszt. A tíz monitorra 36 szempár tapadt csúcsidőben. Mi magunk beszorultunk a busz hátuljába, így képtelenek voltunk az ajtójú eljutni, hogy megakadályozzuk újabb és újabb gyerekek felszállását...

## Nyuszifűl

Az egyik helyszínen elkecseregett internetező segélykérő hívása: Figyelj! Segíts már! Valami miatt nem akar működni...!

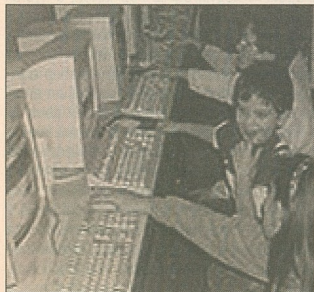
Készségesen ugrok a géphez. Rátétekintek a monitorra. Szó bennszakad, hang fennakad, lehellel megszegik. Csak inteni tudok a kollégáknak.

A location sorban ez áll: [www.plejboj.com](http://www.plejboj.com)

Talán korábban valami kimaradt az újdonsült internetezőnél, a lehetőségekre azonban hamar ráérezett...

## Nem a húszéveseké a világ

A legfiatalabb, mindössze 5 éves és ennek ellenére már önállóan internetező kisgyerekekkel Me-



zőkövesden találkoztunk. Pár perces ismerkedés után már ő magyarázta édesanyjának, mit hogyan kell nyomogatni, és melyik szimbólum mit is jelent. Nem lehet elég korán kezdeni. Vagy nem szabad...?

## Dohányzásra kijelölt hely?

Hogy mi mindennel is kell, megküzdenuünk utunk során? Váratlan eseményekben nem volt hiány. Pikáns példa erre az alábbi történet:

Van úgy, hogy az embernek menni kell, még a királyoknak is menni kell, és ők is gyalog járnak arafelé. De mi történik akkor, ha a messziről jött ember nem ismeri a helyi szokásokat, és megéveszti a 00 felirat?

Bemege, és helyet foglal. És ekkor csöngetnek, és jönnek a fiatalok, és dohányoznak. Illegálisan persze. Káros az egészségre. Többszörösen is.

És ekkor persze hírnök jó lihegve: Jön a dir!!! Az ifjúság menekülésbe kezd. Nem megy, mert foglalt a fülske. Akkor legalább a bűnjeltől, az égő cigarettától kellene valahogy megszabadulni! A nyitott ablaknál állók könnyű helyzetben vannak, ám a beljebb levőknek nehezebb a dolguk. Pillanatnyi tévovázás után, hiérten jött ötlettel egyszer csak elkezdik átköbálni az égő csikketek a bezárt fülkeajtó felett.

A gyanútan kolléga kisebb égési és marandó elki sérülésekkel ugyan, de végül megdusztá...

## Fagyban, sárban

Mi történik, ha télen nem betonon állunk meg a busszal?

Elvileg semmi. Ha azonban hirtelen déli, mediterrán front érkezik, és ráadásul utólag kiderül, hogy a parkolóhelyünköl szolgál földbe nem sokkal korábban csatornát fektettek, s így a fagy hirtelen elmultával tengelyig érő sárban találjuk magunkat, akkor kiderül, baj van. Vagy megvárjuk az újabb hideget, és borul a kicentizett program, vagy megpróbálunk valahogy mégis kijutni a sártengerből.

Ez utóbbit választottuk. Bár szükség volt még egy IFA-ra és rutinos vezetőjére is...

## What a wonderful world...



Roppant szívélyes fogadtatásban volt részünk Egerben. Lelkes diákok, tanárok, ünnepség, az énekkar Louis



Armstrongot énekelt, magasztos hangulat. Rögöntözött beszédet tartunk mi is. Este pincebulira vagyunk hivatalosak. Tufába vajt borospincék, a bevelalókkal. A reggeli beszéd megismétlése nehezen ment volna...

## Van egy jó hírem, meg egy rossz. Melyikkel kezdjem?

Nagykátá, február 24. Hivatalos megnyitót. Miután a két hónapos próbaüzem után úgy tűnt, hogy a busz műszakilag és funkcionálisan is működőképes, úgy véltük, érdemes lenne kü-



sejében is megkülönböztetni az utakon közlekedő hasonló járgányoktól. Került is rá mindenféle. Jó színes, de főleg kék.

A hivatalos buszátdáson részt vett a miniszter úr és számos prominens, valamint a sajtó. És megjelenhetett a busz is, de csak azért, mert működött a porlót. (Lásd még: jó hír.)

Előző éjjel ugyanis „kissé” túlmelegedett a Sirokkó nevű, amúgy garanciális és vadonatúj olajkályha (lásd még: rossz hír), olyannyira, hogy ha kedvünk lett volna, tanulmányozhattuk volna a vörös izzás színképét. Helyette a porlótá használatát tanulmányoztuk, sikerrel.

Szeptember közepétől a keleti és déli országrész felé vesszük az irányt, s reményeink szerint még legalább 30 települést látogathatunk meg az év végéig.

Aki a busz programjára és némi információra kíváncsi, ízelítőt kaphat a Sulinet-honlapról indulva a

[www.sulinet.hu](http://www.sulinet.hu)

vagy közvetlenül a

<http://195.228.126.20/busz/>

címen.



# ÚJSZERŰ kísérlet

## Középiskolások és az online marketing

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy vállalkozói diáktábor. Mégpedig két évvel ezelőtt, Balatongyörökön, és I. Zalai Vállalkozói Diáktábor névre hallgatott. A Zala megyei Vállalkozásfejlesztési Alapítvány határozta támogatása közepette valósulhat meg: egy maroknyi zalai diák ismerkedett nyáriidőben, játékos, de mégis gyakorlatias és saját élményű formában a vállalkozások világával. Délelőttiük három-három órát áldoztak mindegyre egy héten át, délutánoként pedig előadókat láttak vendüglő különböző témákban: arculati tervezés, vállalkozások az USA-ban, diákvállalkozások idehaza... És próbáltak tábori keretek között működő saját vállalkozásokat kitalálni – egymásnak. Voltak, akik kirándulást szerveztek, mások karikatúrákészítést vállaltak, s a sikeren, a kellemesen eltöltött együttléten, a jó hangulaton felbuzdulva megszűlételet az elhatározás: „Jövőre veletek – ugyanitt.”

Es meg is szerveződött a II. Zalai Vállalkozói Diáktábor. Igaz, nem ugyanott, hanem a közelben, Balatonedericsen, az Ifjúsági Údúlon, tavaly augusztusban. Ezúttal a budapesti székhelyű Young Enterprise Alapítvánnyal közösen. Megnőtt a létszám – ötvenen vettek részt –, és már az ország más pontjairól is érkeztek diákok, nemcsak Zalából, s akadt néhány újra visszatérő is. A munka elmélyültebbé vált, már az első napokban megalakultak azok a szimulált vállalkozások, amelyek készülni kezdtek a nagy seregszemlére. Ez utóbbinak a tábori étterem adott otthont, és a Balatonedericsi Vállalkozók Vására, ami a BW nevet viselte. Ezt két átkeresztelt tanár, Balaton Ede és Balaton Ricsi nyitotta meg. Volt verseny, vetélkedés a vásáron, és nagy ováció fogadta a kiosztott, megszavazott díjakat, a közönségjutalmakat.

1997 után az új nyár újabb változásokat hozott a Gyermekek- és Ifjúsági Alapprogram Tanácsának támogatása mellett. Egy, szinte utolsó pillanatban született ötlet révén témaként bekerült a III. Zalai Vállal-

kozi Diáktábor koncepciójába az üzlet és az Internet kapcsolata.

Az érdeklődő középiskolások diákok júliusban Abonyból, Peresztegről, Ajkáról, Jászberényből, Miskolcra, Budapestre és Zalavöröri érkeztek. Három kivétellel valamennyien visszatérők voltak, így a társaság érzetét kellette. A csoportépítő játékok közül a versengésről, az együttműködésről



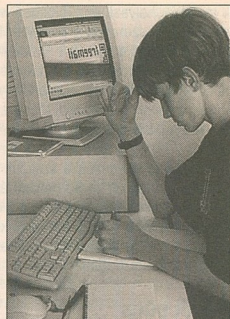
szóló X-Y-os játék rögtön mély tanulságokat hozott – ennek szellemében alakították meg a diákok vállalkozásaikat úgy, hogy aztán majd egymással is tudjanak üzleteket kötni. Üzleti tervet készítettek saját elképzeléseikhez, az általuk kitalált vállalkozásokhoz, amik az online kereskedelem alapjait is szolgálták. Merthogy a tábor valódi újdonsága az Internet-nel marketing volt. A fiatalok annyira motiváltak voltak, hogy minden kihívást viszonylag könnyedén viseltek – Balatonedericsről

ugyanis Keszthelyre kellett betávozniuk, mert helyben nem volt Internet-összeköttetés. Végül az online marketing oktatása két helyszínen zajlott: az eredetileg tervezett Vajda Gimnázium helyett a Keszthelyi Agrártudományi Egyetem és a Keszthelyi Közgazdasági Szakközépiskola számítástechnikai szaktantermeiben. A két oktatási intézmény segítő-készséggel kitűnően vizsgázott: ingyen és azonnal rendelkezésre bocsátották termelkeiket, hogy a váratlanul adódott helyzet megoldódhasson – merthogy a gimnáziumban egyszerűen nem működött a Sulinet.

A középiskolások egészen különböző internetes ismeretekkel rendelkeztek. Volt, aki sohasem levelezett, sohasem szörfözött még, másoknak ez mindennapos ismeret, gyakorlat volt – az IRC-ről nem is beszélve. Az ifjú fogékonyság azonban megtermi a magáét, „mindenkinek hamar sikerült behozni a lát-

szólagos lemaradást, és Perjes László, az online marketing oktatója átadhatta mindazt a tudást, ami néhány napba sűrítve e témában izellőként átadható. A fő téma az volt, milyen vállalkozások hogyan jelenhetnek meg az Interneten, és melyek az online kereskedelem főbb stratégiai pontjai. A diákok a keresők segítségével megnézték képzelteiket vállalkozásuk konkurensainak web-lapjait, és egy sok szempontot figyelembe vevő táblázat alapján elemezték is azok formai megjelenését, illetve tartalmát.

Fontos ugyanis tudni, hogyan lehet hatékonyan kihasználni azt a lehetőséget, amit az Internet mintegy világpiacként jelenthet az egyes vállalkozások számára, amelyek online kereskedelemre vállalkoznak. De szó esett biztonsági kérdésekről,



pénzügyi tranzakciók lebonyolításáról is épügg, mint arról, egy-egy vállalkozás hogyan ösztönözheti visszatérősen korábbi vásárlóját mindenféle agresszió nélkül.

Mező János Zalavöröri érkezett a III. Zalai Vállalkozói Diáktáborba – ősztl a Zalaegerszegi Ady Endre Általános Iskola és Gimnázium hatosztályos tagozatának negyedikes. Reklámgrafika szakra jár, és alkalmazott grafikára szeretne szakosodni. Eddig valamennyi zalai vállalkozói táborban részt vett.

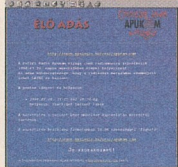
– Mindhárom alkalommal jól éreztem magam, bár mindegyik más élményt jelentett – mondja. – Az első alkalommal sok bizalom-játék volt, és a vállalkozások világválójával is leesebb körben ismerkedtünk meg. A másodikat már kicsit szárazabbnak éreztem, de az is tetszett. Jobban elmélyedtem a pénzügyekben, és ennek kapcsán két játékban is részt vehettünk. Az egyik egész nap tartott, a nyereségkalkulációs játék pedig egylételetűni program volt. Számomra a legnagyobb érdekességet az idei tábor jelentette – ebben a témában az egész országban a miénk volt az egyetlen diáktábor. Jó érzés valaminek úttörőnek lenni – nevet. – Online kereskedelemről korábban semmit sem hallottam, bár gondoltam, hogy létezik ilyen. Jobban megismertem a keresőszerveket, megtudtam, milyen az elektronikus pénz, saját e-mail címet szereztem... Ha lesz folytatás jövőre is, valószínűleg menni fogok, és bízom benne, hogy a technikai malőrököt eleve ki lehet küszöbölni.

CSAPÓ IDA

[csapoida@zalaszam.hu](mailto:csapoida@zalaszam.hu)



# TÁBOR másodszor – BELÜLRŐL



**Másodszor rendezték meg a Sulinet-tábort Száron, s bár a tavalyihoz képest csökkent a táborlakók száma, a géppark, az adatátviteli sebesség, a költségtetés – de a hangulat azért a régi maradt.**

A táborban produktív munka folyt kisebb-nagyobb csoportokba szerveződve, hiszen a cél nemcsak az volt, hogy jól érezzük magunkat, hanem valami maradandót is kellett magunk után hagyni a hálón. Ez, azt hiszem, helyell-közszel sikerült is. Az alacsony létszám (szervezőkkel együtt maximum hetven fő) miatt négy csapat alakult: a Fizika tanszék, a Repülősök, a VIKOM és a Zenekari árok.

Kezdem talán az utóbbival, mert én is közöttük tevékenykedtem. A **Zenekari árok** feladata az volt, hogy létrehozzon egy multimédiás, hol ismeretterjesztő, hol tudományos jellegű anyagot bizonyos népi hangszerekről a webre, mely esetleges későbbi bővítésekre készen áll. Így kerültek területekre többek között a tamburák, illetve a telerakottok, mivel sajnos ezen hangszerekről szinte semmilyen információ nincs a Neten magyar nyelven. Itt főként forrásfeldolgozás történt, kiegészítve némi hang- és képanyag rögzítésével és interjúval.

A **Fizika tanszék** által készített web-site leginkább egyszerű, de látványos kísérletek elkészítésére inspirál, tartalmazza azok elkészítési módját, leírását, magyarázatát és illusztratív fényképeket.

Elégé átfogó témát kaptak a **Repülősök**, ugyanis ők nemcsak a repülőgépekről illetve az ember alkotta repülőszervezetekről készítették honlapot, hanem átnyúltak a biológia témakörébe, és a repülő állatokról is szót ejtettek. Az oldal tartalmazza még az „emberi repülés” kialakulását, vadászgépek képeit és adatait.

A legrejtélyesebb név talán a **VIKOM**, jelentése: Virtuálabstrakt Közöstudat Online Melódia. Fő céljának talán a vizuális nevelést nevezhetnénk. A VIKOM csapata leginkább a vizuális érzékeléssel foglalkozott, a szem működésével, az optikai csalódásokkal és ezek kihasználásával. Ők többek között különféle vizuális illúziókat hagytak maguk mögött a világhálón.

A táborban egyébként mindennap előadásokon művelődhetek a fiatalok (például Kárpáti Andrea: A Net-nemzedék, Z. Karvalics László: Füstjelektől a routerig, Székfi Balázs: Hálózati közösségek), és néhány este műsor is színesítette napjaink (többek között Sebő Ferenc és együttese, talkshow Csizsár Jenővel, beszélgetés Magyar Bálinttal). A legnagyobb szenzációt talán mégis az jelentette, hogy Csizsár Jenő Apukám világa című műsorát a táborból sugározta élőben, megnyilatkozási lehetőséget nyújtva ezzel sok táborlakónak. Újdonságnak számított, hogy nemcsak a Petőfi rádió hangfalói élvezhették a műsort, mert RealVideo formátumban láthatóvá is vált az Interneten.

Akad még Száron Táborrádió, Híradó a videostúdió segítségével és persze egy tábori internetes magazin, melyet mindennap más csoport alkothatott.

Szerncsére azért a táborvezetőszék – élén Hutai Lászlóval, a Karthy Frigyes Gimnázium tanárával – arra is ügyelt, hogy ne csak az agysejtek legyenek próbára téve, hanem némi fizikális tevékenység is végeztesse, ugyanis sportolásra is volt mód: kosárlabda, labdarúgás, röplabda, asztalitenisz.

Összegezve tehát a tábor korántsem volt rossznak mondható, de a redukált költségvetés tagadhatatlanul meglátsozott rajta. Sebaj, szerintem a gyengébb számítógép-állomány miatt könnyebben alakultak ki emberi kapcsolatok, és a közösségérzet is jobban kifejlődött, mint a tavalyi csúcsgepek mellett...

TRENCSENYI DÁNIEL

# NÉV jegy

**Az alábbiakban Trencsényi Dávid, a „tábornapló” szerzőjét ismerhetjük meg, bemutatkozásából kiderül, hogy nemcsak a virtuális kalandozásokat szereti, érdeklődési körének csak egy szelete az Internet.**

Ebben a hónapban leszek 18 éves, a Kossuth Lajos Gimnázium 12. évfolyamának, német két-tannyelvű tagozatára járok. Számítás-technikával a Commodore-ok fénykora óta foglalkozom, főleg játéka használatom kezdetben; a programozás sohasem érdekelt, a Netscape Composer használatával a mostani Sulinet-tábor óta foglalkozom, alapfokon.

Az első gépem már PC volt; mostanában keveset játszom, inkább a szövegszerkesztőt használom, dolgoztatásra például, alkalomadtán pedig szörfözök az Interneten.

Először a Csodák palotájában „neteztem” három évvel ezelőtt. A volt számítástechnika tanárom szólt a Sulinet-programbemutatóról a Karthy Gimnáziumban, arra elmentem, mert úgy tűnt, érdekel a dolog. Meg adtak igazolást aznapra. Ott olvastuk az első Sulinet-táborra való felhívást, beszéltem egy barátommal, és elmentünk. Sok ismeretet szereztem az Internetről, megismertem új arcokat. Jó programok is voltak. A tábor után egy hónappal felhívtak, hogy nem szállinék-e be abba a sulinetesekből álló csapatba, amelyik a Szigeten online napilapot készít. Igenet mondtam.

Idén megint sikerült eljutnom a táborba. Mindenképpen szerettem volna ott lenni, érdekel, mi van az ott megismert emberekkel, használhattam az Internetet, és egy csomó új ismeret, tapasztalat tettem szert. Jó dolog volt, meg hát addig sincs az ember otthon.

Hobbijaim: a képregénygyűjtés, a kosárlabda... Egyesületeben játszottam pár évet, abbahagytam lustaságból, és ugye a tanulással sem fért össze, legalábbis jó erre ráfogni. Szeretem a számítógépet használni, mostanság egyre kevesebbet jutok hozzá, de szeretnék újból ráerősíteni. Jó lenne fejleszteni az otthoni gépet, mert az iskolában, mióta nincs számítástechnika óra, csak hétfőn a „nulladik” órában vagy szerdán, órák után lehet hozzájutni a nethez, ez pedig messze van az elégtől.

Amire a legbüszkébb vagyok, a Sörkultúr (sic!) nevű hip hopyüttesem. Ebben hárman vagyunk, eddig két fellépésünk volt: az Angyalföldi Ifjúsgárdában rendezett amatőr rapverseny, és idén a Szigeten a Z+szingipán. Kétségtelen, hogy sok ismerősöm volt ott, de az hiszem, eléggé jól szerepeltünk.

A zenék leginkább talán a keleti parti underground hip hophoz hasonlítható. Nem gangsta-rap, mert Magyarországon szerintem ennek nincs létjogosultsága; itt nincs amerikai értelemben vett gettó, de nem is Animal Cannibals-stílusú populáris-jópófa. Vannak bulis számok, ám a többség szövegeiben inkább gondolkodtatóbb, intellektuálisabb. A rapelést egyébként a Nonsense együttesben kezdem, vendégszerepeltem egy számukban, ami eljutott a Fila Rap Jam döntőjéig.

Szerettem volna már színész, rendező, politológus, szociológus, tanár lenni, foglalkoztat az újságírás is. A jövőm szempontjából még bizonytalan vagyok; a bölcsészkaron szeretnék tovább tanulni, angol-magyar szakon. Szeretnék legalább egy évet Amerikában, lehetőleg New Yorkban tanulni. De egyelőre csak sórdórdom, várva azt, hogy egyszer csak legyek valami...



# SZIGETI napló '98

**A Szigetről ezer helyen lehetett olvasni az elmúlt hetekben. Az alábbi napló csak annyiban szubjektív, amennyire minden szigetes beszámoló egyedi. Az viszont biztos, hogy a „dzsembori” tudósítója még akkor is objektív maradt, amikor a Weben (még ma is) elérhető honlapjukról írt. Olyan röviden, amennyire csak lehet: csak a címet adta meg.**

*Kell egy hét együttlét, hogye kéne. Aztán elkél még néhány nap, míg az egyszerű szigetlakó talajt fog odaát a Hajógyári-sziget szürke hidján túl. Ahol már azelőtt is élt, és ahol ezután élnie kell. Ahonnan 168 órára kiszakadt. És ahová most egy hét híján 365 napra vissza kell költöznie. Hogy jövőre ismét fölverhesse sátrát a Szigeten...*

## REZSŐ, A DUPLA ISTEN

Soltész Rezső sörója fodrászfriss, bár egykor gondör fűrjéből már jó ideje emigrált a dauer. Föllépőruhája olyan, mintha utcai viselet volna. Még az sem kizárt, hogy tényleg így szokott leszambázní májas hurkáért és sütőtökért. Arcán férfias félmosoly takarja az értelmiséget. Ha valaki kezdés előtt azt jövendőli neki, hogy Sex Pistols, Pantera és Metallica pólos metálmámandrók ugranak fejést dalai hallatán a színpad szélére, ahonnan életművét félpéjbekéli a Fesztivál sátor nagyerdeműjének, biztonnal megrendül hite az ezotériában. Előzetesen már az is botrányosan nonszenznek tűnt, hogy az 1981-es Interpop-fesztivál bajnokja föllép a Szigeten. Szegény szervezők, fáradtak lehettek...

Mind több médiamatróz teszi tiszteletét ezen a szabálytalan szertartáson. Nincs apelláta. Itten „A Rezsőnek” igenis világsikere van. Néhány tucatnyian az asztalok tetején táncolnak. A tollakon előbb csak gúvnadnak,



„háteznemigaz”-oznak, majd szegény ide, szegény oda, őket is magába szippantja a forgatag. Csak a fekete ruhás biztonságiak golyófején gyöngyözik mind dühösebbien a verfék. Nekik azt ígérték, pihenős, laza kis melójuk lesz a Fesztivál sátorban.

Az elején még kevesen voltakot – konferál az est hőse –, ezért eléneklem újra azt a dalt, amelynek a refrénjét mindannyian fejből fújjátok! S lón. Hangosan szól az ének. Csak meg ne orroljon érte Tarlós polgármester. Ekkora sakálvokáltól aligha lehet megóvni Óbudát. A hofók csak a két évtezzeddel ezelőtti feketebárány bulik (Beatrice, HBB, P. Mobil) extázisához mérhető. Például ahhoz az 1980-as megmozduláshoz, melyen a kitagadottak szentháromsága előtt a Bizottság tette tiszteletét itt a Hajógyári-szigeten. (Ha egy nappal

később keveredem ehhez a sátorhoz, Aradszky Lászlórról kopogom ugyanezeket a sorokat. Ha kétfővel, Csepregi Évával.)

Gondolsz-e majd rám? – búcsúzik a Corvina egykori basszusgitárosa magasba emelt öngyújtók fényében. Isten vagy, Rezső! – süvölti el magát mögöttem egy tetkószalon borbé köfött szendvicsembere. – Kétfő isten!

## IGOR HERCEG LELÉPŐJE A 3. FELVONÁSBAN

Azért nem kellett volna hagyni a Szigetet lemenni diszkóba! – méltatlankodik Igor. Arca alaplapban akár egy sértett viking főrendé. Most épp nem túl boldog: szíve hölgye sátrából, egyenest kedvese karjai közül abajgatták ki a biztonsági tűlbuzgárak. Ha én neki volnék, már föladtam volna éleztetni a szekercém e-mailben. Ó nem. Igor igazi úr. Olyan méltósággal jelenti be, ő ma amúgy is fenekezni akart kecségére az ország másik végén, hogy abban hiba nincs.

Csak az a mondat, az ne maradt volna itt! Vitte volna magával, hátha a kecségek harapnak rá! Hogyaza... Amikor a Boney M. föltűnt a nagygyűk közt, még csak finom iróniaszámba ment a dolog. Akárcsak a Táncdalfesztivál sátor hadrendbe állításakor. Újjé, a ligetben naccerró, végre itt a nyár, a kemping telve már, tárt karokkal csakis minket vár! De arról azért nem volt szó, hogy ez lesz a főcsapás iránya!

Magyarázat ezernyi. Megfejtés egy se. Mindenkin van egy emléte. A Sziget nem az a hely, ahol az ilyesmit szokás lenne elhallgatni.

Papesz szerint most öregedett ki az első szigetes „generáció”, diploma, család, gyerek... Az utánpótlás ugye meg van, amilyen...

Dj. UP viszont pont a Sziget-nemzedék színrelépésétől óvja a nyájias olvasót a Pesti Est külöszámának előszavában. L. von Schüle egyszemélyes csatársor és hoppon maradt főiskolai amoróz nem ás az elmélet mélyére. Szerinte a lányok legalább olyan szépek, mint tavaly, csak néha kicsit fiatalabbak...

A nagy porszívó magába szippantotta a Szigetet is. A megaszponzorok lába elképesztő brutalitással tette be közénk a kezét. Kócos szabadszapatok szálláshelyéből mindinkább konform sátorvarórássá lettünk. Jó, jó, az extravagancia határai még másutt húzódnak, de már árulják termékeiket a másság iparosai. A különség csak anyai, hogy itt nem a Donald kacska megy nagy tételben, hanem az „arifakucc”...

1995-ben a legnagyobb varázslat az volt, ha valaki a főhadiszállásnak számító csónakházban telefononálhoz tudott jutni. Tavaly a Sziget napilapjának szerkesztőségében, ha megcsörrent a „gizdafon”, tucatnyi háztáskót kellett végigmototni, hogy megtalálják a tettest. A sokak számára végső szentségtörésnek számító Bankomat hitelkártya-automaták 1997-ben 24 ezer tranzakciót regisztráltak egyetlen hét alatt. Idén élből két géppel kínálták telibe a jónépet.







Tavaly még akadt kéz, mely „Pankomat”-ra javította a reklámfeliratot. Ebben az esztendőben akár fondupartykat is lehetett volna szervezni a masinák előtt hajnali hatkor sorban állók részvételével. A kürtöskalácsok, hamburgeresek, lacikonyhások, grillcsirkések vérszemet kapott légiói amint tehetőék, pakoltak: fénysebességgel húzták át a Forma-1-re. Azért a Hakki kontra Schumi életharc még nagyobb kasza, mint a Patti Smith–Csepregi Éva párbaj...

Ha jövőre horgásztavat telepítenek a Tilos sátor helyére, talán még Igor herceg is benevez egy fenekezésre...

## HÁLÓ, HA MONDOM, SEGÍT A GONDON

Gőzerővel szabadult rá a Szigetre Virtuália is. Az információs tenger világítótornya egész egyszerűen fölverte sátorfáját. Kóbor lovagjaik sms-ekkel bombázták az olvasókat, a helybélieket pedig dr. Máriáss vezérletével ezer posztmodern inyenccsel traktálták. (Mindez kevés volt ahhoz, hogy fölülmúlják a Bodoky Tamás–Uj Péter párost, akik 1996-ban egy lappal és a hozzá tartozó mobil telefonnal tudósítottak utolérhetetlen gráciával.) A legnagyobb távközlési vállalat idén sem volt rest vaskos milliókkal beszállni a versenybe. Palotányi sátrukban déltől éjjelig akármilyen tekergethettek a neten. Föltéve, hogy nem kapott hűgütőt sorbaállás közben. Maximális fordulatszámra kapcsolt a Matáv Digitális Sziget stábjja is. Olykor még egy kis RealVideo-bejátszást is megengedtek maguknak...

Az előzetes ígéretek szerint nyomult még Csizsár Jenő az Apukám világával, de sem őt személyesen, sem pedig ígért élő web-tévé adását nem sikerült nyakon csipnő. Volt még egy résztvevője a NetSzigetnek: a Sziget Sun Online.

<http://szigetsun.datanet.hu/>

és

<http://szigetsun.mentha.hu/>

Mielőtt azonban a részletekről esnék szó, büntető jogi felelősségem teljes tudatában bevallom, eszem ágában sincs elfogulatlannak lenni ezzel a projekttel. Ha már jószerecsém úgy hozta, hogy főszerkesztői minőségben közöm lehetett a csillaghegyi Banán Klub,

<http://www.datanet.hu/banan/>

a Datanet Rt. és a Plusz Mentha Kft. vállalkozásához. Annnyit azért ígérhetek: hagyom beszélni a tényeket...

Kezében vala a nagy lehetőség, mely a Sziget Kft. internetes csapata előtt csillant föl teljes szépségében: élőben közvetíthetnek a Szigetről! A na de mit is közvetítsünk kérdés megválaszolásakor már a Banán Klub is fölbukkant a színen. Ekkortájt már volt épp elég a vállalkon. Egy amatőr rock- és egy professzionális jazz-fesztivált kellett lebonyolítanunk egyetlen hét

Utolsónak dj. Marcipán főzeneigazgató futott be legendás fekete Trabantjával, melynek csomagtartójából előkerült a Pioneer legfrissebb kétécsdes szettje, amely a rádiósadás korszerű hangzását volt hivatott biztosítani. Mire beüzemelte csodamasináját, már föl is töltötték az első negyven képet a Canon digitális fényképezőgépből a hálózatra, amit a háttérből érdeklődéssel figyelt a Silicon Graphics O2 típusú szervere.

Csak az alvást mint olyat volt tanácsos elfeledni néhány röpké napra.

Enni, inni pedig végszükség esetén a billentyűzet közelében is lehet, bár nagyon nem ajánlott... Előbb csak a Banán büfé főző rögzített kamera közvetített állandó és jó képet. Nem sokra rá már a Sziget fölött lebegő zeppeleinre is fölkerült egyik rokona. Tankcsapdáék koncertjét már onnan lenről voltunk bátrak a közné eladás becslásain... Épp úgy fölűszótt a Netre Derák Zsolt 260000 történetének első néhány vázlat, mint dj. Clairvo és Gőzeró Gregor gépezésű néhány aktuális mixe. Ebben a hatalmas gomolygásban mindössze annyi volt biztos: minden bizonytalan. Csikós Magdolnával, a NETzharisnyától ideiglegesen a Sziget Sun Online-hoz igazolt társnőszerkesztővel egyetemben nem kellett sokat túráztatnunk agyunkat ahhoz, hogy kiokmáljuk: a rádiózás és a tévézés minden általunk ismert szabályát föl kell rúgnunk ahhoz, hogy működhesünk.

Működni márpedig kellett, hiszen minden fronton zajlottak az események. A Publo Hunny gitáros a kulcs-csontját törte, a Honvédelmi Minisztérium politikai államtitkára pedig megfontolásra ajánlotta a Sziget bezárását. Folytatta áldásos hangerőlenítő hadjárátát a Ill. kerület polgármestere...

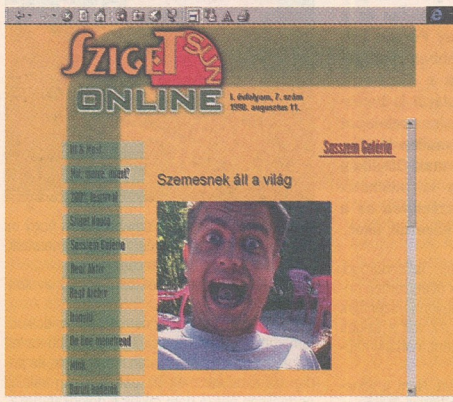
De győztek az érvek, győzött a Sziget, és körülbelül ekkortájt folyt össze minden.

Beütött a Sziget-time. Száműztekett a keddek, szerdák, csütörtököt mondták az órák és a percek. Egyetlen cseppfolyó állapotát vált az egész Sziget, ahol bármi előfordulhat, de semmi sem meglepő. Ha itt és most a Rolling Stones nyomná a jurtában csak nekünk a Satisfactiont Monica Lewinskyval csékeszülve, akkor sem térnénk már magunkhoz.

Maximum megkérhénk őket, ne dohányozzanak a gépteremben...

Aztán egyszerre csak vége lett mindennek. A Sziget Sun Online-ra kikerült a búcsúmondat: Aludjok ki egymás! Kezdődhet a visszaszámolás, hiszen kell egy hét együttlét...

HETESI PÉTER PÁL  
(A.K.A. GŐZERÓ GREGOR)  
<http://www.irisz.hu/net&roll>



felgörgése alatt, saját büfét üzemeltetni, továbbá még egy dokumentumfilmbé is beszállunk. Mit nekünk egyhetes folyamatos élő közvetítés?! Miért ne csináljunk non stop online multimédia magazint?! Komoly tíz-enegehárom napunk van még a rajtig! Már csak Derák András (Banán Klub) tárgyalásainak kellett sikerrel járniuk a Datanet-nél. Már csak Monostori Tamásnak és mentás rohamosztágnak kellett egy 20 méter magas teleszkópja parabolaantennáig erősíteni, majd egy megfelelő átjátszó található a környékbeli házak egyikének tetején. Már csak nekem kellett 72 óra alatt ütöképes sábot toboroznom... Elbúcsúztunk szeretteinktől, és leittoltuk agyunkban a „nem lehet”-tel kezdődő mondatokat. A próbaadással ugyan egy napot csúszunk, de 24 órával a kezdés előtt minden starra készen állt. Még a Sziget Sun Online főhéfer jurtására is ott magasodott a közvélítő(lakó)kocsi szomszédságában.



# hálón

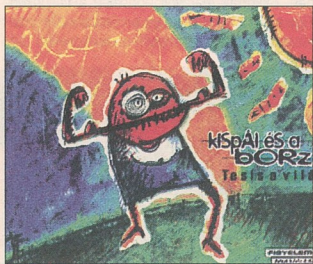
## A LUSTA KÍGYÓ GYÖGYSZERTÁR

Épp tíz éve, hogy a Kispál és a Borz zenekarból kiszállt az eredeti basszusgitárosuk, Őzdi Rezső. Az így tróviá lett csapat akkor rándult ki először Pécsről máshová is játszani. Azóta trióként zenéltek – kiegészülve vendégművészekkel –, egészen eddig az évig. A Szigeten kiderült: számos olyan dolog történt most, ami megváltoztatja az eddigi felállást. A zenekar öttagú lett: Kispál András (gitár), Lovasi András (basszusgitar, ének) és Tóth „Csülök” Zoltán (dob) mellé teljes jogú tagként szállt be Dióssy D. Ákos (bilyentyűs, korábban a Kimmowakban és a PUF-ban játszott) és Vityay Ferenc (ritmusszítár, vokál), akik korábban rendszeres vendégzenészei voltak a Kispálnak. Új, eddig nem ismert oldaláról is bemutatkozik a zenekar: hivatalos web-lapot nyitottak az Interneten, e-mailen is elérhetőek, Tesis a világ című maxi-CD-jükön pedig multimédiás anyag is található. Szóval eseménydús volt számukra ez a nyár. Bárhová mentek, mi követtük őket.

Tata, Mezőtúr, Tokaj, Dunakiliti, Taliándörögd, E-Klub, Alsóórs, Sziget... Csak öltérszerűen néhány helyszínt. Kispáléknak nagyon jó szériájuk volt, egészen augusztus 6-ig. Az volt a szigeti fellépés napja. Hogy ott mi történt, néhány nappal rá mondta el nekem Lovasi.

– Rosszul hallottuk magukat. Nem a zenekarnak volt baja: meglehetősen jókedvűen mentünk fel a színpadra, direkt emiatt átdolgoztunk egy csomó számot, részünkről rendben volt minden. A közönség, azt láttad, az is rendben volt... Micsoda szűnyogok járnak itt fel s alá... Na most a felsorolásokon kívül egy dolog szükséges ahhoz, hogy jó legyen egy koncert a technika. Ezzel a mostani hangosítócéggel már sokat dolgoztunk, ha ok ott voltak, tudtuk, nem lesz baj. Mi nem egymást nem hallottuk, hanem magunkat, amit pedig hallottunk, az pedig egy ilyen furcsa, nem létező elege volt annak, amit csinálunk. Mi tudjuk, hogy ezek a dalok hogy szólnak, most sehogyan se szólnak. Félóraig csináltuk, és láttuk, hogy ez egy olyan nagyon jó koncert nem lesz, de van annyira rülines a zenekar, hogy becsukja a szemét, és úgy csinál, mintha nem lenne baja, és lenyomjuk, de nagyon rosszul fordult a dolog. Félóra alatt berakedtem, beszélni nem tudtam, nem hogy énekelni. Én nem szereztek „sima” koncerteket csinálni. Vagy le-

gyen nagyon jó, vagy inkább szar, mint semmilyen. Most pont egy ilyen jó szériánk volt, elkaptuk a dumát, a sorrendet, a dalok működtet, és azt terveztük, hogy most ezt a Szigeten is megcsináljuk. Azért lettem mérges, meg rontottam el úgymond az emberek szórakozását azzal, hogy bementam: a legszivesebben lemennék, mert szerettem volna, ha működik a koncert. Megmondtam, ez van, kedves emberek, nem érezzük túl jól magunkat, csak azt nem, hogy



miért, mert nem akarom úgy beállítani, hogy mi azért vagyunk rosszak, mert mások elrontották, pedig most ez volt az igazság.

– Valaki azt mondta, ez nem volt az év koncertje.

– Hát az nem, az biztos. Utólag gondolkodom, mit lehetett volna csinálni. A legjobb az lett volna, ha az első szám után lemelegyünk, és addig szaradokunk még tíz percig, amíg valakik normálisan össze nem rakják a dolgokat.

– Akkor az a baj.

– Akkor az a baj, persze, de tudod, ez úgy van, hogy jobb, ha egy koncert rosszul kezdődik, és jól ér véget, mint hogy ha nagyon jól kezdődik, és nagyon rosszul ér véget. Vagy rosszul: lejátstottuk a számokat. A közönség túl jól akarta érezni magát ahhoz, hogy ne legyen sikerünk.

■ A Szigeten Kispál és a Borz-közönségtalálkozó a Wanted sátonál. Bandukolunk a sátrak között, Lovasi szöveggel, egyszer csak hátulról előugrik egy félmézelel, izzadt szigetelő, és lerohanja Lovasit: „András, adna egy autogramot?” András készséges, természetesen, mondja. Megyünk tovább. „Adtam én már valami külföldi sztar alá is autogramot. De mondta a csávó, hogy vigyázzak, bele ne írjak véletlenül!”

■ Szóval öttagú a Kispál és a Borz.

– Három évvel ezelőtt miért pont a Dióssy került hozzátok?

– Bepecsoltta magát. Ő volt kéznél, mint bilyentyűs, őt ismertük. Volt az unplugged, és mi gyorsösen mondtuk, hogy milyen jó ez. A Dióssy meg rockstar akart lenni.

– Sikerült neki, valamennyire legalábbis...

– Az öneki elég.

– Elég sokat szurkálod a többieket a színpadon. A Dióssyval beszélgettem, és mondta, hogy ez állandóan így megy. Nem félsz, hogy a Vityay engere fejbe vág a gitárjával?

– Ők is engem, de ők a színpadon nem cseppetnek. Én így egyrészt szórakoztatom magam, másrészt az előadás szempontjából, ha veszik a lapot, jó. Van persze, hogy azt mondják, hogy ezek mindjárt feloszlának. Igen mulatságos volt, amikor a Nagy Ferő állandóan izelgette a Miklósa Lajost, és ezt én egyszer elloptam tőle. Meg idegesít, hogy a Vidániak ilyen idétlen modern talkings a haja, és azt gondolom, hogy ezt mindenkinek meg kell tudnia.

– Szólj rá, mint zenekarvezető, hogy vágassza le...

– Olyan szinten azzért nem terrorizáljuk egymást. Ha imádsz kéne formálni ebben a zenekarban... hű, az nehezebb lenne, mint egy lemezt megírni.

– Nyakkendő, öltöny?

– Nem feltétlenül, de egy rockzenész azért ne legyen olyan dagadt, mint a Kispál. Mondjuk ez nem nagyon zavar. Őt se, engem meg csak azért, mert olyan egészségtelenül él ez a szerencsétlen, hogy tényleg megbetegszik előbb-utóbb. Rohadt sokat dohánnyik, eszik, hát így nem megy. Az persze lehet, hogy előbb dobom fel a pacskát, mint ő.

– Lehet, hogy téged holnap elüt az autó, akármiyen szálla csávó vagy, mi meg, nem olyan gízda pasik, élünk még egypár évizedet.

– Ja, és a Kispállal majd röhögtek rajtam, meg itten izmoltok (nevet).

– Így öten, úgy tünik, egyenesben vagytok, a dolog működik.

– Két dolog miatt bővítettük a zenekart: ne unjuk azt a fajta zenélést, ahogy zenélünk, meg így öten van valami, ami elvész, ezért sok olyan számot játszunk, amit három jobb. Ez ilyen trió és ötös egyben. Az alap a trió. Így viszont szórakoztatóbb, meg egy csomó mindenben főleg a Dióssyra támaszkodtunk.

– Ezt értem, de most állandósítottatok a vendégzenészeket.

– A Dióssy felmondott a másik két zenekarában, és mondta, hogy legalább nevezünk nagyon állandó vendégművészeknek. Neki tökmindegy, hogy a zenekarban benne van-e. A jogai ugyanazok, a közelességei is. Mint az úttörő.

■ Először Kispálék irodájában láttam a Kispál Internet-angyart. Egészen jól összeütt a dolog: ha egyszer feltöltik, és nem feledkeznek el róla, még akár kimerítő keresztmetszete is lehet a zenekar történetének. Az oldalt a más zenekarokkal is foglalkozó Menthá készíti.



Lovasiék erről csak informálva vannak, az anyag készítésébe nem igazán folynak bele.

– Szóval nyomulunk az Interneten? Van egy új valamink, hallottam, ami saját honlapunk lesz...

– *Erről van szó, igen, a kispal.mentha.hu...*

– És ezen van már valami? Azt mondták, folyamatosan töltik.

– *A Marton-féle könyvből van rajta néhány dolog, koncertidőpontok, két fotó még a kezdeti időkből, az egyikén hármán, még a Bräutigam-mal, a másikon meg csak te.*

– Gazdag anyag. Majd bővül, de ezen a CD-ROM-on több van.

– *Igen, méghozzá nagyon is.*

– Tényleg? Ha te mondd... Én nem értek hozzá, úgyhogy nem tud megmondani, jó-e, vagy sem, de ez a cég jól állt hozzánk, meg elég alaposak. Amit mutattak referenciaként, azok nagyon profik. Csináltak egy József Attilát meg egy Bartók Bélát. És mind a kettő nagyon szép.

– *Az ilyen perifériák készítésében, mint a web-oldal, ti nem vesztek részt?*

– Én nem, az biztos. Nem tudok mindenbe beleszólni. Van, ami nem érdekel, és azt én, ami meg érdekel, de nem értek hozzá.

– *Számítógépet mikor veszel?*

– Előbb hifitornyot. Ezek így be vannak tervezve: '98 – hifitorny. '99 – mosógép. Illetve az már van.

■ Peregcses Zsolt a HMS-től vetette fel az ötletet Kispálékknak, hogy mi lenne, ha egy készülő CD-ROM. Zsolt testvére, Mariann nagy rajongója a zenekarnak, és Zsolt egyszer elment vele koncertre. Megtetszett neki a dolog, és gondolkodni kezdett. Csinált már jó néhány ilyen típusú CD-ROM-ot, és úgy vélte, ebből is ki lehet hozni valamit. Egyébként nem túl friss az ötlet, beszélgetés szintjén már néhány éve felmerült.

– Már a **Happy Borzdayre** akartunk tenni egy interaktív videoklipet – mondja Tóth Tibor, a zenekar szervezője. – Ez úgy nézett volna ki, hogy a felhasználó választja ki, hogy a négy kamera-állásból melyiket akarja nézni. Aztán ebből nem lett semmi, nem fért volna el, és megrágtottá volna a lemezt.

■ A Wanted sátrónál már szól a **Tesis a világ**, hangerő a maximumon. Amikor megkérdezem Lovasit, milyen érzés, hogy a saját hangját hallja vissza a hangszórókból, furcsa arcot vág: „Semmi. Az égvilágon semmi.”

■ Most, a három dal mellett a maxin kényelmesen elfér a multimédia-sáv. Igazi csemege azoknak, akik szeretik a Kispált. Képek és videók (**Jutka, Tinglilangli**) a tiszéves pécsi koncertről. Az eddig megjelent albumok szövegei, minden lemezről egy meghallgatható dal (**Hüsrágó, hídverő; Autók a tenger felé; Ágy Asztal TV; Sültkrumpli; Jó reggelt...; Gyónás; Kicsit szomorúság...; Emese a Lusta Kigyó Gyógy-szertárbán; Zsákmányállat**). Még szabad (vagyis meg nem zenésített) Lovasi-versek. Egy

elfelejtett videoklip: **Halszív. Vagy meg kották, kezdő gitárosoknak: Jó a világ végéig, Presszórok, Emese... és Szókitett nő.** Ajánlom, hogy csak nagyobb teljesítményű gépen futtassuk a programot, már csak a képfelbontás miatt is. Sok mindent tartalmaz, ami áttekinthetőnek és szórakoztatóképpen jó. Aki pedig különféle tanulságokat akar levonni, annak Marton László Távolodó **Fiktív bevezetőjét** és Lovasi András rádióinterjúját ajánlom. Utóbbiból kiderül, hogy nem olyan felhőtlen és vidám dolog ez a zenélés, mint amilyennek látszik.



■ És a lemez is jó. Nem azért, de talán a legjobb az eddigiek közül. A **Tesis a világ** tomlós-bevalós szám, a **Délután** inkább szomorúbb, a **Ha az életben...** pedig szövegében (de csak abban) világvége-hangulatot árasztó dal.

– *Tényleg, most nagyon melankolikusba mentél át, a Délután, a Szeress, meg ilyen világvége-hangulat: Az utolsó aktus a Földön...* (Utóbbi kettő nincs a maxin, csak az új lemezen szerepel – A szerk.)

– Az korábban is volt, nem?

– *Dehogynem, csak nem annyira hangsúlyosan.*

– Most vidámabban... Az, hogy melankolikus, jó jelző rá szerinted?

– *Monadj jobbat.*

– Ezen a lemezen sok ilyen személyesebb dal van. Volt egy időszakom, amikor az volt a célo, hogy minden szám refrénjében szerepeljen a „szeretni” főnévi igenév valamelyik alakja. Egy ideig tartottam is magam ehhez, mert eddig egyikben sem szerepelt. Nincs is olyan dalunk, amiben... Na jó, van, amelyikben benne van, hogy szeretni, de hangsúlyosan, mint a slágerebb refréneknél, hogy „szeress, és én is szeretni foglak”, nincs. És én kitaláltam, milyen jó lenne úgy írni egy dalt, hogy legyen benne, hogy szeress. Ez még nehezebb feladat, mintha azt akarnád, hogy ne legyen benne. Meg igaz, hogy számos jó dal van az emberek által nyá-

lasnak meg éremlyítőnek tartott előadókttól, és mi van emögött? Ez egy ilyen trend, hogy emberek szép dalokat tesznek tönkre. Ez volt a lemezen a koncepció, aztán lesz rajta három-négy olyan keményebb, szatirikus szám, ami nem illik bele ebbe a képhe. De a többi az meg olyan, amilyet mondtál, de te jobban elmondadt, úgyhogy mondd el inkább te. Sok ilyen úrós dal van. Nincs még címe a lemeznek. Ez komoly baj. Mert ha tudom, hogy mi a címe...

– *A Kispál találánnya, ez a Velőrózsák, nem tetszik?*

– Nem. Vagyis jó ez, csak nem elég tőkönragadó, meg nem segíti a lemezt. Olyan kéne, ami segíti a dalokat.

■ Az a legnagyobb gond ezzel, hogy a Kispál és a Borzról nem igazán tud írni az ember. Érezni kell, és beszélni róla, úgy működik. A Lovasival készült interjú is egy néhány perces kérdézz-feleleknél indult, aztán egy órán keresztül beszélgettünk. Hosszú lett, ezért nem fért itt el, de semmi gond, akit érdekel, a teljes változatot elolvashatja az Interneten.

■ Nagyon sokan kérdezik meg tőlük azt, hogy meddig lehet ezt csinálni, mikor hagyják abba. Most ilyet kérdeztél nem vall túlzottan nagy jóindulatra. A Kispál és a Borz érdekesebb és értékeesebb, mint valaha. Mondanióval van, utervek vannak: kötőber elején jelenik meg az új lemez, december közepén lemezbemutató koncert Budapesten, tavaszra pedig egy újabb unpluggedszerű dolgot terveznek. Valami csön-debegg, színházassab koncertet, vonósokkal, miegymással. A tervek szépek, de hogy sikerül-e rájuk szponzort találni, az kérdéses, mindenesetre kísérletek vannak. Közben Jancsó Miklós új filmjében is szerepelnek; két dalt adnak benne elő (két saját dalt, nem feldolgozást!), a **Keringőt** és a **Zár az égbolttal**. Utóbbi érdekessége, hogy Lovasit csak egy szál gitár kíséri.

■ Petőfi Csarnok, augusztus 15. Dóssy Ákos üdönsült apaként játszik. („Lány lett – lány lett. Nekem is lányaim vannak. Normális embernek nem születik fia” – mondta Lovasi). Nem szól semmi, csak a zongora. Lovas is énekel bele; hadd szólózzon az Ákos. Ünnepelejt őt az emberek, megérdemli. Ákos pedig mindent belead. Emberi pillanat. Olyan, amiből ebben a műfajban egyre kevesebb van.

UGRAI ISTVÁN  
közreműködött: HATALA ZSOLT

Kispál és a Borz-honlap:

<http://kispal.mentha.hu/>

E-mail a zenekarnak: [kispalmentha.hu](mailto:kispalmentha.hu)

A Lovasi-interjú teljes szövege:

[www.sulinet.hu](http://www.sulinet.hu)



# A VILÁG VÁROSAI

## POWER CD NÉPSZABADSÁG

A Népszabadság Rt. folytatja népszerű, A VILÁG VÁROSAI POWER CD-sorozatát. Szeptemberben Lisszabonnal ismerkedhet meg, aki megrendeli kiadványunkat. (Októberben: Madrid, novemberben: Los Angeles, decemberben: Bécs kerül sorra.)

A kiadvány 7 nyelven – magyarul, angolul, németül, franciául, olaszul, spanyolul, portugálul – kalauzolja a „virtuális városnézőt”; megismerteti a település történelmével, műemlékeivel, múzeumaival, híres személyiségeivel, hasznos információkat ad nevezetes épületeiről, közlekedéséről. A város hangulatát álló- és mozgóképek, híres slágerek és klasszikus zeneszámok segítenek felidézni. A nyelvgyakorlást segíti a CD-

ROM-on található, könnyen kezelhető, 7 nyelvű, nyelvenként mintegy 20 ezer szót tartalmazó szótár.

A Power CD a számítógépen CD-ROM-ként működik, hagyományos CD-lejátszón pedig meghallgathatók a lemezen található zenei felvételek. Egy-egy CD-ROM bolti ára: 3450 Ft, de előfizetőinknek csupán 1990 Ft-ba kerül.

Most érdemes előfizetni a Népszabad-



ságra, hiszen a napilap előfizetési díja 3 havi egyösszegű előfizetés esetén, közvetlenül a kiadónál, csak 919 Ft/hó, a CD-t viszont a bolti árnál 1460 Ft-tal olcsóbban rendelheti meg!

Felhívjuk szíves figyelmét, hogy a London CD már elfogyott, s a sorozat többi tagjából is csak korlátozott példányszám áll rendelkezésünkre.

A megrendelt CD-eket a Népszabadság budapesti ügyfélszolgálati irodájában (VIII. ker., Blaha Lujza tér 3. és III. ker., Bécsi út 122–124.) is átveheti. Így nem kell postaköltséget fizetnie.

### MEGRENDELÉS

Megrendelem a Népszabadság Rt. kiadásában készülő **A VILÁG VÁROSAI** című CD-sorozat kilencedik, **Lisszabont** bemutató, 1998 szeptemberében megjelenő Power CD-t

- postal utánvétellel, 1990 Ft+300 Ft postaköltség áron. (Az ár az áfát tartalmazza)
- A Népszabadság előfizetője vagyok.
- Most szeretnék előfizetni a Népszabadságra: 3 hónapra, közvetlenül a kiadónál, 919 Ft/hó áron.

Kérem, küldjenek  csekket  számlát.

- postal utánvétellel, 3450 Ft+300 Ft postaköltség áron. (Az ár az áfát tartalmazza..)

Név: ..... Telefonszám: .....

Cím: ..... (helység) ..... (utca, tér stb.) ..... (házzszám) ..... (irányítószám)

Továbbá megrendelem a sorozat 1998-ban megjelenő tagjai közül az alábbi városokat bemutató Power CD-ket:

- Rio de Janeiro  New York  Róma  Havanna  Párizs
- Barcelona  Berlin  Madrid  Los Angeles  Bécs
- A CD-ket személyesen veszem át.

Kelt.: .....

Kérjük, vágja ki ezt a szelvényt, és küldje vissza címünkre:

Népszabadság/A Világ városai, 1300 Budapest, Pf. 5 vagy a 368-8844-es telefaxszáma.

aláírás



# DELHUS ÉLELMISZERTÉRT



## DÉLHÚS, ennivaló újdonságok!

Sziasztok, Internetező gyerekek!  
Hazánk egyik meghatározó húspari vállalkozásánál, a Dél-magyarországi Húspari (DÉLHÚS) Rt.-nél - termékünkkel, a finom Metropolis pizzákkal, a valóban kenyérré kenhető májasokkal, a Gála készítményekkel biztos találatokat már - mi arra törekszünk, hogy ne csupán a felnőttek, hanem az ifjabb korosztályok is mindjobban megismerjék kiváló készítményeinket. Ennek részeként játéka hívunk!

"Finomat enni, játékosan nyerni" - mondjuk mi, nektek pedig az a feladatotok, hogy "belelapozzatok" az Interneten a [www.delhus.hu](http://www.delhus.hu) honlapokba, tájékozódjatok arról, hogy milyen finomságokat gyártunk pécsi, bajai és alsó-mecseki gyárunkban, majd az Interneten keresztül küldjétek el ötleteit, javaslataitokat, hogy a gyerekek között játékos módon hogyan ismeressük meg még jobban készítményeinket. Persze, már ez is játék, amely természetesen komoly dolog. A legjobb ötletek gazdái jutalmazzuk, hogy mivel, legyen meglepetés, annyit azonban elárulhatunk, hogy DÉLHÚS-fínomságokkal...

Sziasztok, játszunk együtt! Várjuk javaslataitokat az Interneten!



Honlap: [www.delhus.hu](http://www.delhus.hu)

## Finomat enni, játékosan nyerni !



# HEGYMENET a HINDUKUSRA

**Hogy kerül a csizma az asztalra, avagy hogyan kerülnek az Internet és a technika apró csodái egy hegymászó batyujába? Ráadásul egy csúcs meghódításának története a Sulinet magazinba? A 23 éves Klein Dávid visszaemlékezéséből kiderül, a beszámoló elé csak annyit: visszaérkezésüket követően maláriagyánú okán néhány napot kórházban töltött.**

A Szent László Kórház trópusi betegeket ellátó osztálya igen nyugalmas, csendes hely. Az alacsony, sárga téglapüepelt békésen húzódik meg nagyobb, modernebb szomszédainak árnyékában. Ideális hely arra, hogy átgondoljam, mit is vittünk véghez, mit kaptunk és mit áldoztunk fel ezért mi négyen, az Első Magyar Hindukus Expedíció tagjai.

A történet valamikor 1997 első felében kezdődött. Persze a Hegy, a 7708 méter magas Tírich Mir (a Hindukus hegységnek, a föld harmadik legmagasabb hegyláncának a csúcsa) már korábban is belopódzott álmainkba. Mezey Laci (később technikai vezető) még mint a Testnevelési Főiskola hallgatója olyan edzésprogramot dolgozott ki, amelynek betetőzése a csúcs megmászása lett volna. Jómagam néhány éve olvastam a Tírich Mirről Kurt Dimberger könyvében, melynek címe „Titokzatos nagy csúcson”, beleszerettem, és – bármilyen távolinak tűnt is a cél – elköteleztem magam.

Lacit korábban csak látásból ismertem. Sokféleképpen kötnek az emberek barátságokat. A hegymászóknál ez gyakran így megy: pár szó + sikeres mászás együtt + néhány egység behoverka a menedékházban + további tervek taglalása az „ezer éve kebelbarát” társal. Velünk is valahogy így történt, csakhogy egy ekkorra hegy megmászásához ketten kevesek voltak. Így merült fel Ács Zoli (hegymászó és operátor) és Abaházy Péter (hegymászó és fotós) neve, végül én lettem az expedíció vezetője és számítógépes „mumusa”.

Igen ám, de kevés volt az idő, ráadásul Zoli Brüsszelben tartózkodott. Laci ajánlása azonban elég volt nekem, az Interneten keresztül fel-

vettem a kapcsolatot Zolival, így jött létre a két számítógépes „összeesküvése” a négytagú expedíción belül.

Nem egyszerű feladat egy expedíció megszervezése: engedélyek, költségvetések, levelezés, szponzori kapcsolatok, módosított költségvetések, adatbázisok, körlevelek, szállítás, edzéstervek, vizsgálatok, edzőtúrák, sok-sok megbeszélés, míg végre-valahára levegőbe emelkedik a gép, a tengeren hánykolódik sok száz kiló szállítmányunk, a papírjaink beadvá, lepecsételve, iktatva és szortírozva távoli, ismeretlen hivatalok irattartóiban – hogy csak a fontosabbakat említsem. Sebaj, hamarosan Pakisztánba érkezünk, Inshallah...

A rövid idő és a feladat összetettségére kikövetelte a számítógépek teljes körű uralmát, később azonban, ahogy teltek a szervezés hónapjai, meghódolt Péter is, Zoli – aki közben az Internet Kísértetéből hús-vér emberré válto-



tógép, amely az expedíció „technikai lelkét” jelentette, Zolival is innen tartottuk a napi munkakapcsolatot. A sok fejvesztett rohangálás közben azért még jutott időnk arra is, hogy összebarkácsoljunk egy honlapot. (Látogassátok meg, érdemes!)

Végre-valahára a papírok lepecsételve, iktatva és szortírozva, csöppnyi Pson palmtop gépünk kioskoltva és Internet-használatra kiképezve – aztán levegőbe emelkedett a repülő, és



zott egy háromnapos müncheni találkozónkon – a kezdetektől fogva támogatta törekvéseimet, és végül még Laci is ráragadt az elektro-mos légyapírra, kissé karikás szemeit megadóan a békésen sugárzó monitorra függesztette.

Főhadiszállásunk egy tanácsadó cég irodájában volt, itt zümmögött éjjel-nappal az a számi-

nemsokára Iszlámábadban, Pakisztán fővárosában találtuk magunkat.

Az edzőtúrák, a hivataloknál folytatott léleknevesítő huzavona, a felszerelés szétválogatása, szállítása dzsippel, szamarakkal és teherhordókkal több mint másfél hónapot vettek igénybe, de eljuttunk a Tírich Mir kettes számú alaptáboráig. Persze mindeközben még a trópusokat





idéző páras Iszlámábádi nyüzsgésből is naponta bejelentkeztünk, mert ugye az Internet nagy úr, az információnak jönni és menni kell!

Attól a pillanattól kezdve, hogy búcsút vettünk az utolsó hordártól is, ritka nyugalom telepedett a 4750 méteren kialakított alaptáborunkra, a Gul Lasht Zom Campre. Azért nem maradtunk teljesen magunkra ki négyen, ott volt Mohamed Faraz Udin, a szakács, és Captain Faisal, az összekötőtiszt.

Az első napokat a közel 700 kilónyi felszerelés szétválogatásával, csoportosításával töltöttük, ellenőriztük a kis számítógépet, a rádiókat, az alaptábor antennáját, a különböző akkumulátorok töltését ellátó napelemeket. (Kíváncsi vagyok, hány álmatlan éjszakát okoztam volna Lacinak, ha megvalósul eredeti tervünk, és még műholdas összeköttetésünk is lett volna, hogy 6000 méteren avassam be barátomat a Psion segítségével az Internet rejtelmeibe!?)

A továbbiakban a munkánk két szakaszra oszlott: az első a felépítés, a második a csúcstámadás szakasza volt. Táborláncot kellett kialakítanunk egészen addig a pontig, ahonnan a csúcsmegmászása kevesebb mint egy napon belül lehetséges. Ezért három tábort építettünk ki a Felső Tirich gleccseren, majd később egy negyediket a Tirich Mir West és a Tirich Mir főcsúcsa közti nyeregben. A táborokat 5300, 6000, 6600 és 7200 méteres magasságban helyeztük el.

Ezt követően visszatértünk az alaptáborba, és pihentünk pár napot, erőt merítve Faraz kiváló csapatijából (ami egy keleti lepényféléesség) és „ketymástészta” különlegességéből (az utóbbi receptjét az érzékenyebb gyomrúak kedvéért nem részleteznénk).

A csúcstámadás során mind a négyen elértek a hármas tábor, innen köteleket rögzítettünk

7000 méterig, majd Mezey László és Ács Zoltán továbbhaladtak a négyes tábor, majd később a csúc felé. Mivel betegség miatt 7000 méterről vissza kellett vonulnunk az alaptáborba, csak rádión köszönthettem őket 1998. július 21-én, 13 óra 55 perckor, amikor ki-tűzték a magyar zászlót a Tirich Mi csúcására. Abaházy Péter eközben a hármas táborban várta a fáradt csúcscsapatot.

Amikor leértünk, értékeltük az expedíciót: a csapat elérte a magyarok által eddig másztalan Tirich Mir csúcását, amely a negyedik legmagasabb pont, ahova magyar hegymászók feljutottak. Közben olyan technikai nehézségeket küzdöttünk le, amilyenekkel hazánk hegymászói ebben a magasságban nemigen találkoztak még, rengeteg információt gyűjtöttünk össze a pakisztáni expedíciózással kapcsolatban, néprajzi, geológiai, orvosi vizsgálódásaink sok kedves „tudós barátunk” munkáját segítették.

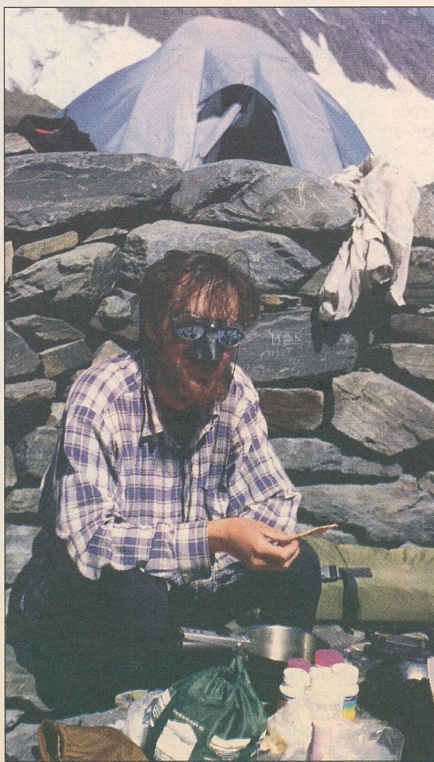
Ja, és Laci már nem fél az Internettől! (Annyira...)

**KLEIN DÁVID**

További információk:

[www.sh.hu/hindukus](http://www.sh.hu/hindukus)

címen érhető el.





# Szavazz. az OTT/HON/LAP legjobbaira!

Még több mint egy hónapig kalandozhat az április óta elkészült iskolai honlapokon, s ha valamelyik megtetszik, hát szavazz te is! Segíts abban, hogy valóban a legnépszerűbb pályázat nyerje a „közönségdíjas honlap” díját, és a hozzá tartozó nagy értékű ajándékot!

Mint a Sulinet Magazin áprilisi számában is olvasható volt, OTT/HON/LAP címmel a Guards Rt. kezdeményezésében áprilisban olyan pályázat indult, amelyben a középiskolák Interneten elérhető bemutatása, az egy iskolai honlap elkészítése volt a feladat.

A verseny fő célja elsősorban az volt, hogy középiskolások aktív részvételével minél több magyar nyelven elérhető, ugyanakkor tartalmas publikáció jelenhessen meg a világhálón. A kiíró és a verseny támogatói értékes díjakat ajánlottak fel – amelyek odaítéléséről zsűri dönt –, de lesz közönségdíj: kiválasztásánál talán éppen a te szavazatot dönt majd.

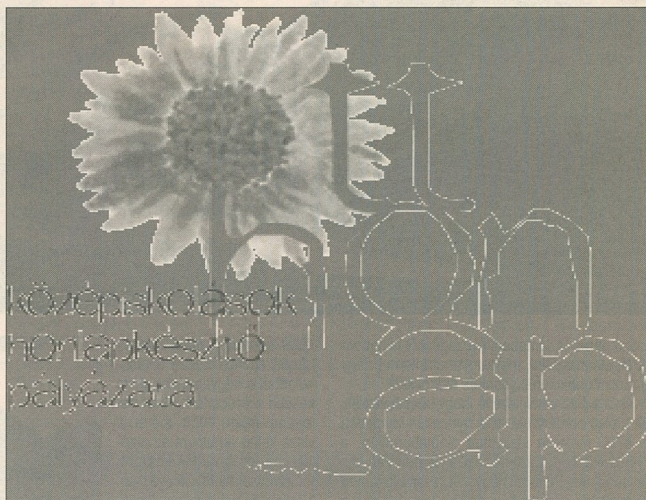
A pályázatra benevezett pályaművek június 11. óta tekinthetők meg a

<http://suli.gyaloglo.hu/>

címen, október 15-ig ugyanitt adhatjátok le voksotokat a legszínelvonalasabbnak ítélt honlapra. A szervezők az érdeklődők, ismerősök, barátok és ellenfelek, valamint a véletlenül erre bñngészők szavazatait is várják, tehát mindenki voksolhat, aki ellátogat a fenti web-oldalra. (Szavazni persze csak egy honlapra illik, a visszaélések megelőzése érdekében minden szavazó kódot kap, ami a továbbiakban a voksoló azonosítására szolgál.)

A legtöbb közönségsvavazatot begyűjtő csapat jutalma a verseny kiemelt támogatója által felajánlott Nokia Communicator lesz.

Az OTT/HON/LAP pályázat hivatalos értékelését a Guards Rt. által felkért tiztagú zsűri végzi, akik az előkészítő bizottság által legjobbnak ítélt 30 honlapon kívül további két-két honlapot javasolhatnak díjazásra, így akár 50 pályázat is szerepelhet a döntőben. A szakmai zsűri három kategóriában (a legszebb, a szakmailag, illetve a tartalmilag legjobban elkészített pályamunka) értékeli a döntőbe jutott pályázatokat. Az ünnepélyes eredményhirdetésre és a felajánlott közönségdíjak átadására 1998. október 28-án kerül sor, a



díjakat a verseny fővédnöke, Magyar Bálint adja át.

A szervezők tehát október 15-ig várják a szavazataitokat – de egyébként is tanulságos végignézni a pályázatra beküldött honlapokat, amelyek között bizonyára mindenki talál majd olyan bemutatkozást, illetve a honlapon feltüntetett elágazásokat, amelyek újabb web-kapcsolatokat eredményezhetnek iskolák – tanárok és diákok – között.

(További információk szintén a

<http://suli.gyaloglo.hu/>

kezdőoldalon találhatók.)



## A pályázat díjai

I. helyezett:	500 000 Ft
II. helyezett:	300 000 Ft
III. helyezett:	200 000 Ft

A közönségsvavazás fődíja: Nokia mobil kommunikátor (Pannon GSM)

A „Legszebb honlap” díja: számítógép-asztal  
(Első Magyar Bűrtorda)

A „Legtartalmasabb honlap” díja:  
50 000 forint (Terézvárosi  
Önkormányzatának Testülete)

A „Legszakmaibb honlap” díja:  
Hewlett Packard nyomtató

A zsűri különdíja: palmtop



A frissesség mosolyra derít

# új Body Fresh

A frissesség hat illata

Sshhh.. Finom, friss illatú, tiszta permet éri a bőröd.

Hmm, vegyél egy mély lélegzetet, és tested-lelked megújul...

Az illat lágy ködbe burkolja tested,  
veled tart, bárhová is mész.

Mosoly az arcodon, mosoly  
az arcokon, akik körülvesznek.

A Coty bevezeti újdonságát,  
a Body Fresh termékcsaládot.  
Ez a Magyarországon egyedülálló  
illatcsalád természetes alapanyagok  
felhasználásával készült.  
A Body Fresh az egész testre  
szórható, hogy mindenhol érhesse  
és üdévé tegye a hölgyek  
bőrét. Ez a könnyű, friss  
permet testileg-lelkileg  
felfrissít bármikor  
a nap folyamán.  
Hatféle illatot kínál  
a Body Fresh:  
különböző  
egyéniségeknek,  
különböző  
hangulatokhoz...



**COTY**  
PARIS · NEW YORK







STA-PREST® PANTS

Levi's®

ORIGINAL





# MOPEDO- gráfia

**A négyévesek a rollerért vannak oda, a nyolcévesek bicikliznének (persze támasztókerék nélkül), a tizenévesek a mountain bike-ot részesítik előnyben, a húszévesek meg spéci autókön futkosnak. De mi marad az életük delén lévő, tisztes, összes halántékú korosztály-nak?**



Nem, nem a helikopter. Még csak nem is egy hóhéhré jacht, hanem egy jóval prözeibb jószág: a moped. Külföldön – főleg nálunk jóval nyugatabbra, és persze főleg délebbre – az egyik fő közlekedési eszköz ez a fúrge kis motor-

kerékpár. Korunk üzletembere ugyanis rájött arra, hogy: 1. kocsival közlekedni kész téboly, 2. a kerékpár smussz, lassú, és a munkahelyig annyira megizzad a tekeréstől, hogy nincs az a bizonyíték, ami elég volna, 3. a kerékpár láncra szinte biztosan megeshet vasalt nadrágját, 4. a motor drága, és hülyén mutat egy selyem nyakendőt fölött a műanyag bukó...

Mi marad, ami relatíve olcsó + gyors + keveset fogyaszt + kinéz valahogy (a járgány is, meg az is aki rajta ül)? Hát a moped. A jól szituált bankman tehát elautózik a dugóig, ott leparkol, majd a csomagtartóból előkapja kedvencét, felpattan, elhúz a lassan araszoló autóstársak mellett, és irány a hivatal.

Nem vitás, hogy a fertőzés okozói leginkább az olaszok: boldog-boldogtalan robogón száguldozik. Vásárlás, kirándulás, esküvő, temetés, bankrablás elmaradhatatlan kelleke a moped. Giulio lehörpinti a stracciatella után a trattoriában a capuccinót, felpattan a Piaggiójára, és irány Giulia. Dolce vita.

Persze, mint már utaltam rá, nem elsősorban a fiatalok közlekedési eszköze a robogó. Itáliában a hetvenéves *mamma* is előszeretettel kapaszkodik a hasonló korú *poppa* mögé, aki Kevin Schwantz figuráit megszegényítő módon hajt Róma, Milánó vagy éppen Torinó csúcsforgalmában. London, Párizs vagy éppen Brüsszel utcáin éppígy láthatunk mopedeket: a francia főváros híresen jó közlekedése igen hamar kitermelte a robogó réteget. Arrafelé is csúcsporgalom csak egyszer van – reggel fél nyolctól este kilencig.



De mitől ez a hihetetlen népszerűség?

Ehhez elsősorban tisztázunk, mi is a moped és a motor között a difi. Mikoron, a múlt század vége felé a benzinmotorok olyan erősek lettek, hogy elbirtak két (2) kilónál is több súlyt hűzni-vonni, a feltalálók rögtön gondolkodóba estek: jöhet a próba, szóval kell valami, amin kereknek vannak, könnyű, és egy átlagos ember is képes irányítani, tehát szépen ki tudja vele kerülni Frau Daimler káposztát... A megoldás a kerkapucsnál támaszkodott. A kerékpár. A találmány olyan jól sikeredett, hogy Herr Daimler nemcsak a kerautokat kerülte el, hanem a kerkapucn kiszáguldva tíz, azaz tíz kilométert robogott egy másik feltaláló házáig, akinek Mercedes nevű lánya a későbbiekben még sok férfit szívet dobogtat

meg... Megszületett a robogó. Aztán, mint új fajhoz illik, rögtön beindult az evolúciós folyamat: lettek a több száz lőerős vadlovak, és lettek, azaz inkább maradtak a pár lőerős pónik.

Hazánkba az őrilet fondorcses-lehátsókápus módon jutott be: egyes cégek X db vonalkódú begyűjtése után mopedhez juttatták a boldog nyertest. Hazánkiai persze húzták a szájukat: minék ez a vacak, emberesen nem lehet vele menni, idióta hangja van, ellenben több százezer forint. Mennyivel jobb egy franek kis bolgár nyaralás, vagy egy mindent vágó késkészlet. (A paradicsom után vágja az ereszcsonatát is. Vagy fordítva?)

A lázadás végére csak akkor került pont, amikor kedvenc főpolgármesterünk kedvenc rendeltetével az egész várost, Csepeltől Óbudáig egyetlen, nagy parkolóházáig nevezte ki (120 forint/óra, maximum 2 óra tartózkodással). Ezután mindenki rájött, hogy a) a moped nem autó, b) nem kell érte fizetni, c) könnyű, így fel lehet vinni a portásfülke elé (immobiliser), d) keveset fogyaszt.

És máris ott tartunk, mint kilóni sorsrtságaink.



Jelenleg két márka fut nálunk igazán: a Piaggio (olasz) és a Yamaha (japán). Az előbbi izgibb, az utóbbi kisebb, könnyebb és távol-keletibb. Áruk egyforma, felszereltségük pedig vegetekszik egy Trabantéval: sebességmérő, üzemanyagszint-mérő, olajsztint, töltés, index, visszajelző lámpa, távolisági fénysszóró.

Szóval mopedelni szuper. Ajánlom mindenkinek. Az ember hajja lobog a szélben, tuti szabadság, e mellett a sebesség mellett még lehet fixirozni a lányokat-fiúkat (és viszont), kis fogyasztás stb. Hát mi kell még, emberek?

(Nekem special annyi, hogy valaki gyorsan bedobjon még egy szárazast a parkolóautomatába. Mindjárt letelik a két óra, és jön a kerékbillincs. Ja, és is jó a mopeden: nincs ekkora kerékbillincs a világban. Tényleg, mi kell még? Most már végre kipróbálni...)

**SCHWAJDA GERGŐ**

[www.piaggio.com](http://www.piaggio.com)

[www.yamahausa.com/motorcyc.htm](http://www.yamahausa.com/motorcyc.htm)





# Zakó- ÖZÖN

**SRÁCOK!  
ÁTGONDOLTÁTK MÁR,  
HOGY MIFÉLE  
SZERELÉSBEN FOGTOK  
JÁRNI MOSTANTÓL  
KEZDVE KILENC  
HÓNAPON KERESZTÜL?**



**PERSZE,  
KAPNÁTK  
MAGATOKRA  
A FARMERT, MEG  
A SZOKÁSOS PÓLÓT.  
HÁT NEM HAGYOM.**

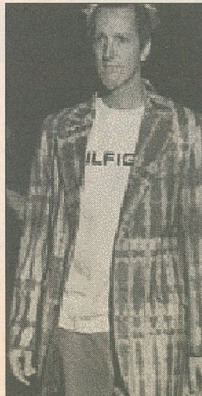
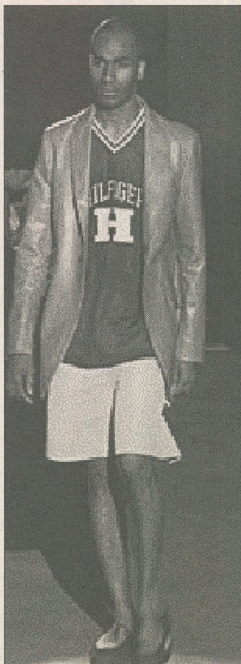
Tommy Hilfiger 1999-es szezonra kreált ruhával foglak bombázni benneteket, mert a tervező állítása szerint neki sikerült létrehoznia az ezredvégi álmod. Kissé valóban extravagáns holmik sorakoztat fel, de modelljei nem hivatásosak, hanem hús-vér emberek az utcáról, és előfeltételként teljesíteniük kellett a divatdiktátor azon kérését is, hogy ezekben a holmokban járjanak-keljenek hétköznap a városban. Tommy egyébként megbecsült divattervezője a rock'n'roll-szakmának is.

Nézzük akkor a ruhákat: Széles vállú, izmos hátú srácoknak ajánlom az ujjatlan inget és dzsekit, ha a nadrág egy kicsit bő is, akkor is remekül érvényesülhet benne az alak. Az indiánmintás nadrághoz diszkrét, elszórtan apró mintás ing való, hosszú ujján halványkék manzsettával. A következőkben aztán már csak erős idegzetűek, vagy zakó viselésére rábírható ifjak találnak kedvükrevalót, mert bizony jön a zakó, minden mennyiségben. Batikolva, azonos színű nadrággal, batikolva árnyalatnyi eltérést mutató pantallóval (jó szót találtam, mi?), sőt kosárlabdázó-szereléshez fémszálból szőtt anyaggal. Végignézve a kollekciót, egyetlen örömhírrrel szolgálhatok: nyakkendőt kötni még nem kell megtanulnotok.

HEGEDÜS NOÉMI

[www.designersdirect.com/dd/tommy/directory.html](http://www.designersdirect.com/dd/tommy/directory.html)

# nett





VÖRÖS HIGANYT

<http://www.godzilla.com>

# Godzillának!

**Zilлагocsi. Megveszed, kibontod, nyomogatod, nevelgeted. Nő, nőddégél az istenadta. Mígnem egyik reggel iskolába menet közli veled, hogy azonnali sugárfertőzésre van szüksége. Mutálódni akar, várja őt Hollywood. Oscar-díjas borzalom akar lenni. Ha nem segítesz, szemmel veri a kvarcórát, a mobilod és a laptopodat. Mehetsz állampolgári és jogi ismeretek helyett vörös higanyt szerezni...**

Semmi pánik, nincs itt a vég, a fenti fordulatok nem szerepelnek a Godzilla aktuális moziváltozatában. Azért viszont senki nem vállalhat felelősséget, hogy a következőben sem fognak. Egyetlen dolog bizonyos: folyt. köv. Annyi milliárdos kasszasikere nincs az álomgyárnak, hogy ezt a héjre kis sugárszörnyet sokáig hagyják pihenni...

Jó lenne legyinteni egy nagyot: Godzilla a hollywoodi hiperhűlyeség „hájtek” hibridje előbb-több elfoglalja az őt megillető helyet a világhíres rondaságok dögtemetőjében. Valahol félúton Moby Dick és King Kong között. Aligha lesz így. Nem csupán azért, mert említett szaktársai is reinkarnálnak egy jóízűt időnként, hanem azért is, mert Godzilla örök. (Godzilla zsil, Godzilla zslívót, Godzilla búgyét zsily.) Ez a sármos kis meghajuló éppen úgy tá-



voli utódja a magyar népmesék királylányoktól elrabló hétfejűének, mint Sűsűnek.

Az már csak ezredvégű huncutság, hogy színes, szagos, szélesvásznu változatban jár-kél New Yorkban, mint elefant a Herendiszaküzletben. Őt percel a XX. század vége előtt honlap, online játék-változat, megannyi multimédiás múzli dukál. Az 1900-as évek beköszönését ujjongva ünneplő Karinyth Frigyes kölyökkorában még elegendő volt egy szépen illusztrált mesekönyv.

Ha igaz, hogy a mozi az emberiség közös tudattalanjának képeit vi-

szi a vászonra, nem irigylem magunkat. Elég rosszul vagyunk. Rémálmainkban kémálmok totál-brutál ügynökei adnak leckét egymásnak hazafiságból. A média lassacskán szitokszóvá avanszál-silányul. Senkiben sem bízhatunk, házasságaink poccsékok, gyerekeink pokolfajzatok, főnökeink szexmániás szemétdládák. Tán még kapóra is jön a minden eddiginél monotonálisabb sárkányunoka. A közös vesztély majd egy alkalba tereli a juhokat. Kinn a Zilla, benn a bárány. A forró vizet a kopaszra módszerrel azért ne próbálkozzunk. Szerencsére itt az Internet, mely végvesztély esetén megmenti az emberiséget a teljes kipusztulástól. Vagy legalábbis majdnem.

Sonyék ehhez a kissé apokaliptikus legendához hét nyelven beszélő csoda site-ot építettek, olyat, amilyen egy ilyen kaliberű médiaszár esetében dukál. A „dízájn” bizsergető, jó kis Java apletek ekesítik, van letölthető képernyővédőtől online játékon át filmzenealbumig minden. Habár magában a filmben mindvégig egy zaklatott szimfonikus társulat fokozza a feszültséget, a mozihoz árukapcsolt albumon tisztességes mezőny gyűlt össze. Élén a Jakob Dylan vezette Grammy-díjas Wallflowers-szel. Heroes című opusukba bele is lehet kagylózni, a muzsika \*.ra, \*.aiff és \*.wav formátumokban érhető el.

Mire ránk virrad a XXI. század, már biztosan tudni fogjuk: Godzillatropára verte-e a szuvenírpiacot Miki Egeret, Tapsi Hapsit, Micimackót és a két butus kuttyust, továbbá Bavist és Buttheadet. Lesz addig még pluszkóla és ingyenhamburger akció dögvél, lehet majd poszter, trikó nyerni tévében, rádióban, weben. A Sotheby's árverésén talán egy valódi Godzilla aláírási szörnytojás is gazdára talál majd.

Ne veszítsük el a csüggedésünket! Godzilla felhőkarcoló-zúzása klasszissokkal kevésbé szörnyűséges és ijesztő látvány, mint a földgolyó bármelyik híradója. Godzillára legalább nyugodtan mondhatjuk, hogy ő a mi kutjánk köike, nekünk tör-zű. Ezt azért az aktuális etnikai tisztogatásról, maffia-leszámolásról, sorozatgyilkosságokról koránisem állíthatjuk tiszta szívvel.

HETESI PÉTER PÁL

[net&roll@irisz.hu](mailto:net&roll@irisz.hu)



## ENCYCLOPEDIA CYBERICA

<http://www.pathfinder.com/altculture/>

## BÁLNASZÍV CYRANO REMIX

<http://www.caroline.com/astralwerks/fsb/audio.html>NET  
ZENE  
ÜZENET

Ó, egek! Ha ezt Diderot mester és az enciklopédisták megérhették volna! Penészednének a sárga irigységűtől a francia felvilágosodás nagyjai az alt.culture névre keresztelt interaktív hálózati lexikon látnak. Egyetlen fának sem kellett halálnak halálával halnia, hogy az ezredvég csodáit, furcsaságait és rémségeit közrebecsássa Steven Daly és Nathaniel Wine. Eredetileg kutatási projektnek szánták az alt.cult-ot, s csak később csatlakoztak a cyberterben tovább izmosodó Warrner-birodalomhoz. Minden biznnyal Guinness rekordnak számítana a könyvből épített piramis kategóriájában, ha fizikai valójában még összehordanai annyit kellett, amennyire az egy nap alatt esedékes látogatóknak szükségük van.

A virtuális lapokon nem a selyemharisnya szövésének titkairól esik szó, hanem a kilencvenes évek ifjúsági kultúrájának legjaváról: indie rockról és független filmekről, cyberpunkról és street fashionról, extreme sportokról. Megozzá egymáshoz láncolva az egy léməkörhöz tartozó oldalak, bőven ellátva külső kapcsolatokkal. És ha mindez még nem volna elég hallhatunk véletlenszerűen (random), és a home page kínálja sorrendben (auto pilot) üzemődban. Ha a főkinált kategóriák szerinti tájékozódás és az alfabetikus sorrend mind nem felelne meg kereszünknek, bízzuk magunkat az alt.cult saját keresőprogramjára.

Film, tv, zene, sport, politika, technika, divat, társadalom, testkultúra, nyelvészet, hitvilág, művészetek... Mindez egészen sajátosan antilexikális, mégis tömör és szabatos megfogalmazásban, tárgyyszerű, ám csipetnyit groteszk megközelítésben.

Elfogultság nélkül állítható, hogy egész egyszerűen pazar a főlhozatali muszikaigybén. A 2 live Crewval kezdődően az acid house-on, Steve Albinin (Jimmy Page és Robert Plant legújabb albumának producer-mágusán), a Beastie Boyson, a britpopon, James Brownon, Nick Cave-n, a keresztény rapen, Cypress Hillen, Goldie-n, Junior Vasquezzen, a Pearl Jamen, LL Cool J-n, Madonnán át a norvég black metalig, mindenki, aki fontos (volt/lesz) a Nagy Vízzen tül...

Ha azt mondom: Norman Cook? Semmi? És ha azt: Fatboy Slim?! Így se? Fussunk neki még egyetrs. Hol volt, hol nem volt egy House-martins nevű középfínom ángliusz zenekar, ahonnan egy idő után lélecelt a basszusgitáros. Leikének örvényei a progresszív tánczene feltárára sodorták. Azóta is remixről remixre járja a világot, olyan bőséggel olyan magából az albumok, maxikat és újrateverményeket, hogy Roni Size-on kívül tán nincs is még egy ilyen hiperaktív palí az egész dance-placcon.

Skalpjainak listája több mint tiszteletr méltó: Fluke, Cornershop, The Osmonds, James Brown, Digital Underground, Young MC, Vanessa Williams, Fine Young Cannibals, INXS, Tribe Called Quest, Jungle Brothers, Angelique Kidjo, Stereo MCs, Was (Not Was), A Certain Ratio, Shakatak, Dub Hangover, Vanessa Paradise, Microgroove, Les Negresses Vertes, Aztec Camera, JC Lodge, Brimful of Asha... A lista korántsem teljes...

Fat Boy Slim azzal nő jó egy fejjel az urban-dance színtér többi nagygúgyja fölé, hogy ő nemcsak a keverőpultot és a lemezjátszókat képes hangszerként megszólaltatni, hanem belülről ismeri a techno boom előtti rock-muszikat is. Ettől még véletlenül sem lesz haloványabb produkciója, mi több, mintha a zenészevek triplán szesmitánának. Magabiztosan sápasztja-színezi, hajszojja-lasztija a földhasznált elemeket. A sokévi átlagnál jobban odavagyáz a basszus és a dobok együtültek-tézére. Ezért érzi azt gyorkorta Fat Boy Slim hallgatója, mintha bálnaszív dobogna...

Norman Cook nem bánik szükmarkújan hangmintáival. Inkább bőkezű az ember a csak hallgatható Real Audio formátumban, mintsem hogy nagy tőpóban terjedjen a szabadon manipulálható MPEG3-ban. Bár az igazi nyenecek semmilyen technikai kavalkád nem tarthatja vissza attól, hogy hozzájussanak álmaik file-jához, érdemes fülelni a Wildchild Renegade Masterére készült Fatboy Slim Old Skool Mixére és New Skool Mixére. Főképp utóbbira. Házi cookológusunk szerint utóbbi csak a neten hallható. Lassanként eljön az idő, amikor Norman Cook önön remixet keveri újra. Mintha Cyrano szemlebe legbene fölőte: magamat kigyúnyolom, ha kell...

Fat Boy Slim legújabb maxija június 8-án jelent meg Rocker Feller Skank címmel.

P. S.: Köszönet Pálának „Ritchman” Mártonnak.

## CSAK EGY HÍR A VILÁG

<http://www.imusic.com/newsagent>

Csak állsz bambán, pislogsz, mint egyszerű gyorshajtó, még hogy én kettőtízzel, biztos úr? Esküszöm, soha... És akkor puff... Jön a homokszák. Többnyire hátulról terít le, alatomban nyom kúpan minden előzetes értesítés nélkül. Jó, jó, ez itt a szuperstárka, minden, mi szem-szájnak ingere, de most merre? Célzod meg a leálólásóvt, engedélyezz pupilláidnak néhány perc nyugalmat, igyál egy bögre teát, telet, szóddát... nem te vagy az első, akít fejed kölöntött a gyönyörű, végtelen zúrvávar. Semmi pánik, nincs itt a vég, neked találták ki a gyűjtődoladatak...

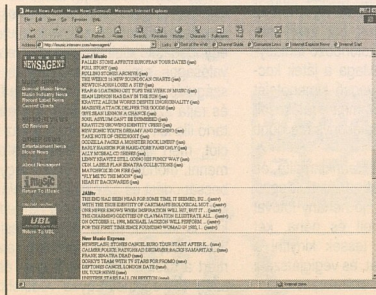
Zenei frissességekre szomjúhozók Mekkája az Imusic hírgyűnköské. DJ, UP, aki a háló magyar fertályán először szerkesztett profi rock and roll hírvivatot, simán csak jó kis hírfokodós site-nak titulálta az Imusic Newsagentet. A neten kulcszappá tekintélyesedett Addicted 2 Noise-től a kanadai Jammucson, a Wall Of Sound és a már földi életében etalonnak számító brit New Musical Expressen át az MTV-ig és CNN-ig sorompóba állítottak mindenkit.

Vigvázat! Miként a hálózati zenei mamut-oldalaink többsége, az Imusic Newsagent is amerikai fejűl „gondolkodik”. Ha egy Kalifornia-alsón jelentős sikereket elért neopunk grupp dobok cserél, arról tül, hogy lesz háromszakajtónyi blabla. Viszont a Diák-szigetnek igencsak kapaszoknia kell, elvégre „csak” Európa legnagyobb fesztiváljáról van szó valahol a Prága-Bukarest-Zágráb Bermuda-háromszögben.

Mindezzért bőven kárpótolja a gyakorló infomát, hogy az eseményekkel majdhogynem egy időben értesül róluk. Mire a Kossuth rádió kronikája a kisujját megmozdíthatná, mi már képbén vagyunk. A legnagyobb kaland az, ha több, egymástól független hírforrás alapján kell összegereblyéznünk, mi történhetett. Zpac Amaru Shakur, Notorious B.I.G., Michael Huthence (INXS), Linda McCartney halálakor percekben belüi átszaktak a gát. Azonnal megindult a fontos és semmitmondó részletek, tények és kacsák özöne. Magyarazatok, elemletek, cáfolatok adták egymásnak a kilincset.

Az oldal készítőit természetesen nem érik be a muzsika birodalmával, bekebelezték a filmvilágot és a szórakoztatópár szinte összes megjegyét. Ha kicsit is világhíres vagy, nem úszod meg. Pláne nem szárazon...

HETESI PÉTER PÁL  
(a.k.a Gózerő Gregor gépzenész)



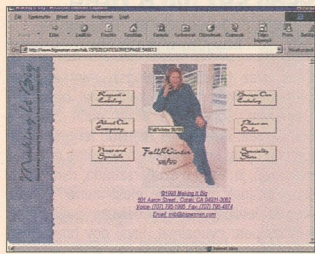


## WEB mix

### JÁTSZÓHÁZ Capitaly - gyermekkorunk kedvenc táblás játéka

[emc.elte.hu/~hargitai/capitaly/](http://emc.elte.hu/~hargitai/capitaly/)

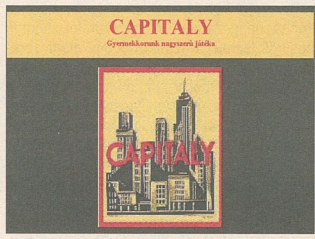
Ha valaki visszaemlékszik a nyolcvanas évekre, azokra az időkre, amikor még sokunk csattogó szárnyú falepekét tologatott az óvodában, és bügöcsigát nyomkodott a fasziateren, akkor eszébe juthat az akkor népszerűsége csúcson levő jópota társasjáték a Gazdálkodói okosain! Is. Ennek az eredetije, a Capitaly valójában már a Gazdálkodói okosain! előtt létezett, de a mi generációnk csak ezt ismerte (ismerhette), mert akkoriban még (ahogyan a neve is mutatta) kapitalista csökevényeknek számított. A rendszerváltás után, sok minden máshoz hasonlóan, szerencsére ez a patinás táblás játék hozzánk is eljutott. A nagy különbség a két „game” között csupán csak annyi, hogy a Gazdálkodói okosain! esetén nem bankba, hanem az OTP-be raktuk a pénzünket, és nem főzösdzűntük, mert akkoriban ez az intézmény nálunk egyszerűen nem létezett.



### DIVAT Molettdivat (Making It Big)

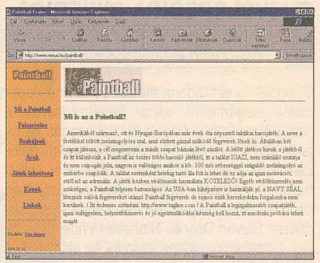
<http://www.bigwomen.com>

Bár szerkesztőségünkbe még nem érkezett panaszlévlél, amely azt firtatja, hogy miért nem ajánlunk néha a teltebb idomokkal rendelkező hölgyeknek is egy-egy hálózsmet, úgy gondoltuk, itt az ideje, hogy velük is foglalkozzunk. A Making It Big tulajdonképpen egy online shop, vagyis olyan hely, ahol nemcsak vásárolhatunk, hanem egy megfelelő hitelkártya birtokában akár vásárolni is tudunk. Természetesen itt a modellek sem a megszokottak: Cindy Crawfordról, Claudia Schifferről, Naomi Campbellről ne is álmodjunk, helyüket átveszik a kissé „vaszkosabb”, de azért éppen olyan bájos lányok és asszonyok. A hálózsmen egyébként találhatunk sportruhát, alkalmi öltözetet és kosztümöket is.



A Capitaly, bár nem mai találmány, mégis a mai kortársasjátéka. Ezt mi bizonyítja jobban, mint hogy a mai napig szinte változatlan külalakú rendelkezik, és mégis az egyik legtöbbet értékesített társasjáték szerte a világon. Rajongói klubokba tömörülnek, sőt bajnokságokat rendeznek. A játék élelástát, sok találcónyságot és határozottságot igényel, ugyanakkor renkivül fordulatos, és valamennyi résztvevő számára állandóan érdekes, mert az egész játékmenet tulajdonképpen a valós világot szimulálja. A Capitaly a szórakozásra vágyó felnöttek és az értelmes ifjúság számára egyaránt az egyik legkellemesebb időöltés, bár azért manapság már sokan inkább a különböző fantasy-szerepjátékokra esküsznek. Maga a játék kockadobásokkal folyik, annak végző kimenetelét mégsem annyira a szerencse, mint a játékosok kombinációs készsége és találcónysága dönti el.

A fenti hálózsmet Hargitai Henrik kreálta, és szerencsére követte az eredeti „dizájn”. Megtalálható a teljes szabálykönyv, jó néhány fotóval illusztrálva. Nos, kalandra fel! és néha, két Quake death match között tessék kinyitni a piros-sárga-fekete kartontáblát, és végigjátsszani egy partit, mert garantált a jó szórakozás.



### MI IS AZ A PAINTBALL? (Paintball Page)

[www.nexus.hu/paintball/](http://www.nexus.hu/paintball/)

Biztosan sokan régóta szerelnék bevetni magukat egy igazi Rambo-féle dzsungelharcba, ahol az izgalomnak senki és semmi sem szabhat hátrát. „Sajnos” azonban több probléma is felmerülhet, ha ilyen irányú vágyainkat szerelnénk mielőbb kielégíteni. Az egyik mindjárt az, hogy a Rambo név foglalt... A másik pedig, hogy az igazi háborúban meg lehet halni, ami ugye nem tűnik túlságosan pozitív dolognak. A fene sem tudja, hogy van ez, de az akcióhősök valahogy sohasem dobják fel a talpukat... Azért persze nekünk sem kell lemondanunk az efféle „örömkörökről”.

Az elv igazán egyszerű: harcoljunk, lövünk, és nyerjünk, de ne haljunk meg! A megoldás természetesen a tengerentúli származik. A paintball névre keresztelt harci-taktikai játék már évek óta nagy népszerűségnek örvend Amerikában, Nyugat-Európában, de lassacskán hazánkban is egyre több helyen hódolnak e furcsa szenvedélynek.

A játék neve a festékek töltött zselatíngolyóra utal, amil sürített gázzal működő fegyverekből lönek ki a vállalkozó kedvű harcosok. Általában két csapat játssza, és a cél nem más, mint megszerezni a másik csapat bázisán lévő zászlót. Tehát egy igazi „capture the flag” típusú dologról van szó. A leölt résztvevő kiesik a játékból, és tulajdonképpen ez az, amiben a paintball az összes többi hasonló játéktól különbözik, hiszen itt a találat igazi (bár nem halálos), tehát nem egy vesztettl pörgő számláló mutatja, és nem egy idegesítő digitális csipogás jelzi. Nagyon is valóságos, amikor a kb. 100 m-es sebességgel szágalód zselatíngolyó az emberbe csapódik, és rajta szétlapul. A találat esetenként hetekig tartó lila folt is lehet, de ez adja az igazi metakívót, mert ugye senki nem szeretne foltosan menni, mondjuk, egy partira. Hogy elkerüljük a becsapódást és az ezzel járó „halált”, ügyesnek kell lennünk, persze még a harcedzett öreg róák is kapnak néha egy-egy festéklövődéket. Játék közben védőmaszk használata kötelező, mert a szemünknek enélkül igazi és komoly veszély fenyegetné! Egyéb védőfelszerelés nem



szükséges, mert a paintball amúgy teljesen biztonságos – de azért egy overallt nem ár felvenni...

Az USA-ban egyébként katonai kiképzésre is használják (például a Navy Seal). A fegyverek a megtévesztésig hasonlítanak az igaziakhoz, és talán éppen ezért tartják a paintballt a legizgalmasabb csapatjátéknak (persze csak a quake után...), mert igazi önfegyelem, helyzet-felismerés és jó együttműködési készség kell hozzá. Legalább olyan jó, mint amikor quake-et nyomunk egy internetes vagy LAN-partin (belső hálózaton), kooperatív módban. Itt mindenki próbára teheti magát minden komolyabb veszély nélkül. A fenti, szépen megkreatált hálózati szinten szinte mindent megtudhatunk e játék-ról, ami csak szed-szajnak ingere. Végül egy jó tanács: mielőtt paintballcsatába kezdenék, szójlikunak be a helyi rendőrségen, nehogy valaki (mondjuk egy kedves idős hölgy) helyettünk tegye meg...

## CSÓK, KÉPESLAP, LEVÉL



Gondoltál már arra, hogy valakinek csókot küldj az Interneten? Én, bevaillom, még soha. Lehet, hogy ez csak azért van így, mert ebben a konkrét esetben valahogy nem annyira szimpatikus a pusztán virtuális közelség. Mindenesetre megnyugtató tudat, hogy az Operáción túl azokról a szerelmespárokról is gondoskodtak, akik távol vannak egymástól.

Igaz, egy ilyen kis puzsi nemcsak annak küldhető, akivel épp együtt járunk, hanem annak is, akivel szeretnénk. Vagy meg is tréfálhatjuk vele kedvenc szomszédunkat, akiről tudjuk, hogy már régóta csajja szegény feleségét, pedig milyen szimpatikus asszony. Most már elég egy jó időben elküldött (és jól aláírt) csókoccska, és máris kapcsolhatjuk a videokamerát a következők megörökítéséhez. Feltéve, hogy az említett szomszéd használja az Internetet, és időnként a felesége is leül a géphez. Ezek után rajtam nem múlik, adom a címet

<http://www.thekiss.com/ekiss/>

aztán üzszgi — mondjuk egy képeslapküldő oldalra. Az azért mégiscsak barátságos dolog. Az ötlet eredete ugyanaz: hogyan tegyük boldogabbá az Internet mellett megöszülő sorstársainkat. Barangoljunk el a

<http://postcards.www.media.mit.edu/Postcards/>

címre, majd válasszunk egy (kettő, három, sok) képeslapot. Irjunk hozzá néhány kedves sort, majd adjuk meg a címzett e-mail-címét. A többit pedig bízzuk rá. A kíváncsiaknak elárulom, hogy a levélben megtaláljuk a fenti URL címet, valamint azt az azonosítót, aminek beírásával megjelennek nekünk szánt képi üzenetek.

Persze mi is küldhetünk lapot, barátnak, barátnőnek, havernak, főnöknek vagy épp gyermeket váró ismerősünknek. Jól gondolják, nem véletlen a fordulat. Ugyanis létezik egy oldal, ahol a kismamák tanácsokat kaphatnak, kérdezhetnek, s ha kedvük van, virtuális tehetségü naplót is vezethetnek. Szóval a képeslapra szerintem érdemes odaírnai a

<http://www.pregnancycalendar.com/>

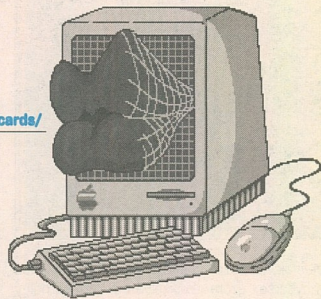
címet is.

A levélírás azonban köztudottan időigényes dolog, igényesebbek néha lexikonokat vagy „levezetési példatárakat” is elővesznek. Egészen addig, amíg meg nem kóstolják a



[www.sperience.com/splibs/index.html](http://www.sperience.com/splibs/index.html)

címen ajánlott szolgáltatásokat. A fenti kikötőbe érkezve ugyanis szerelmes vagy éppen panaszleveleket generálhatunk. Sőt akár még egy ódát is gyárthatunk a fülpszikálához. A teendő egyszerű: be kell írni sok angol melléknevet, főnevet és igét, aztán „próba-cseresznye”, el kell küldeni. Ebből lesz valahogy egy levél, amit egy apró CGI-program kutyul össze. Egy jó tanács: először magadnak küldd el, biztos, ami biztos. Tartalmilag nem sok jó ígérhető. Ami azonban biztosan várható: sok meglepetés és félreértés. Legtöbbször tuti jó szórakozásnak indul, aztán ki tudja, milyen kavardás születik belőle.



## TÖRTÉNET Etoy: kibersztárok a webről!

[www.etoym.com](http://www.etoym.com)

Pár évvel ezelőtt Peter Weibel médiaosztályából néhány hallgató elhatározta, hogy az akkor még művészeti szempontból nem túl frekventált World Wide Webet használja fel tervei realizálására. Az első lépés az volt, hogy egy szerveret helyeztek üzembe a [www.etoym.com](http://www.etoym.com) cím alatt. A kezdőlépések megtétele után gyorsan megkreatáltak első projektüket, ami az Emigráció az Internetre hangzatos nevet viselte. Itt megalkották egy virtuális tartályrendszert, amelyben bolyongva különböző dolgokra bukkanhattunk. Hamarosan azonban szembetalálták magukat azzal a tipikus problémával, hogy hogyan tudnának még több látogatót az oldalukra csalogatni. Egy kevéské gondolkodás után kitalálták a megoldást. Az első stratégiai lépés a testületi identitás kialakítása volt. A tagok igen feltűnő egyenruhát kezdtek hordani, ami egy narancssárga dzsekiből, egy fekete overallból, old-school napszemüvegből, Psion zsebkomputerből és még néhány kiegészítőből állt. Enhez jött még a komasz fej.

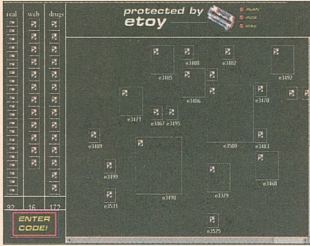
A radikális kinézet hamar a védjegyükké vált (szerencsére nem tévesztik őket össze a skinheadekkel, egyébként sincs semmi közük hozzájuk). Persze a külsőségek csak ideig-óráig tudják fenntartani az érdeklődést, ezért megkreatáltak első akciójukat a saját magukat csak etoy-agentnek, vagyis etoy-ügynököknek nevező fiatalok. Ez igen gyorsan komoly szponzorokat is csalogatott a csoport házatájára. A Digital Hijack (digitális eltérítés) projektben egy saját fejlesztésű intelligens szoftver segítségével 600 ezer Internet-felhasználót térítettek el eredeti céljától. A program összeállította a web-keresők (Excite, AltaVista, Lycos stb.) által legelőbbet keresett szavakat (pl. cybersex és porcshe), és e szavak birtokában elkészítettek olyan web-oldalakat, amelyek látszólag az imént említett tartalomra

protected by  
etoy



# WEB mix





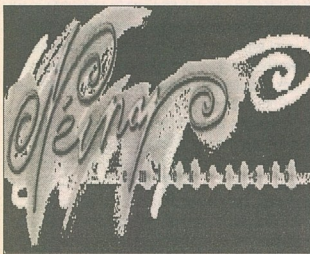
utálnak. Mindezek után a gyanútlan web-szűrős a cybersex szóra ráklikkelve egy formás hölgy helyett egy formás kopasz fejre bukkant, amihez pluszinformációként egy hatjegyű szám és egy felirat tartozott, hogy ő az ikszedik sorszámu el-térített látogató.

A 96-os ARS elektronica zsűrije által Golden Nicával kitüntetett web-kalóz projekt mai napig megtekinthető a <http://www.hijack.org> URL alatt. Persze a fiúk azófia sem pihentek, és sok más mellett tavaly nyáron Magyarországra látogattak, ahol a Soros Alapítvány C3 kulturális és kommunikációs központjában egy igen dinamikus, „az etoy védelme alatt” nevű projektet hoztak létre (<http://protection.etoy.c3.hu>). Nos, ezek miatt a kis megmozdulásaik miatt mára igazi sztárokká és legendákká váltak a kibertér berkein belül, és azon túl is.

[fanclub.etoy.c3.hu/tanksystem/www.etoy.com](http://fanclub.etoy.c3.hu/tanksystem/www.etoy.com)

[www.hijack.org](http://www.hijack.org)

[protection.etoy.c3.hu](http://protection.etoy.c3.hu)



## NÉVNAP

Ha nem akarunk csak úgy csókokat, lapokat, megíymást küldögetni, csak egy egyszerű névnapi üdvözlétre vágyunk, szerencsére nem kell túl messzire mennünk. A

<http://chiquito.isys.hu/nevnap/>

cimen fellelhető névnep-émlékeztető oldalon magyarul válogathatunk a képeslapok között, a keresztnévek eredetéről is olvashatunk, s ha igényeljük, valóban mindennap emlékeztetnek arra, hogy kinek a névnapiját felejténénk el ma.

## TANÁCSADÓ Hogyan találhatod meg életed párját? (The Top 16 Biblical Ways to Acquire a Wife)

[www.geocities.com/WallStreet/1900/findwife.html](http://www.geocities.com/WallStreet/1900/findwife.html)

Fiatal vagy, nincs barátod? Gondolom, a különböző ifjúsági magazinokban olvasható trükkök egyike sem vált be. Sebaj, fordulhatsz tanácsért a Bibliához... Ha hiszed, ha nem, a „Könyvben” 16 biztos tipp található arra nézve, hogyan találj mielőbb feleséget. Persze ezek tényleg nem a megszokott módszerek – no de kukkantsunk csak bele. „Keress egy mutatós rabszolgánót, vidd haza, fürdésd meg, vágd le a körmeit, adj neki új ruhát, aztán vedd el feleségül...” Hát ez tényleg elég hajmeresztően hangzik, nézzük inkább tovább. „Keress egy örömlányt, tértítsd meg, és tedd magadévá (holtomiglan-holtodiglan).” Hmmm, ez még mindig nem az igazi. „Menj el egy partira, de maradj észrevétlenül mindaddig, míg fel nem tűnik a nagy Ő. Ne tétovázz, ragadd meg, és meg se állj vele az első templomig...” Ez már kivitelezhető ötletnek tűnik, de azért csak olvassuk tovább. „Légy egy nagy nemzet uralkodója, majd tarts egy szépségversenyt!” Ez sem rossz, de itt most inkább abba hagyom, van még miből csemegezni. Tulajdonképpen ezek a tanácsok nemcsak fiúk, hanem lányok esetében is használhatók...



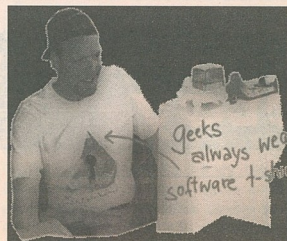
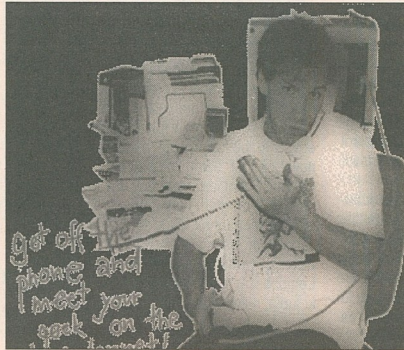
## KÉZIKÖNYV pancser fiúkhöz lányoknak (A Girl's Guide to Geek Guys)

[college.antioch.edu/~totally/geek.html](http://college.antioch.edu/~totally/geek.html)

Kicsit gondban vagyok a „geek” szó magyarra fordításával, mert annyi mindent jelent (pl. pancser, bÉna vagy éppen flúgos, ahogy azt a Parker Lewis sosem veszít című sorozatban láthattuk és hallhattuk). Egy biztos, akire rámondják, az általában nem szokott örülni neki. Most a pancserok egy speciális fajtájáról, a hímnemű pancserokról lesz szó. A kézikönyvet természetesen két tapasztalt leányzó állította össze.

Be kell vallanom, nagyon érdekes olvasmány, nézzünk bele egy kicsit. „A geek palikát általában ritkán lehet látni, legtöbbször elvonulnak, illetve saját baráti körükben a legfrissebb hardverjúdonságokról és Bill Gates legújabb dicsó tetteiről beszélnek... egyébként a munkát mindig hazahozzák, néha úgy tűnik, mintha állandó kapcsolatban lennének a winchesterrel... ezek a pasik nem a kocsmában kapcsolódnak ki, hanem valamilyen nyakatekert számítógépes játék segítségével... mindezek ellenére szeretetre méltók, mintapák és mintaférjek, így a szüled szinte biztos, hogy kedvelni fogják őket, de ha a macho típust kedveled, akkor ne is próbálkozz velük...”

K-TEAM, CS. M.



WEB

mix





# Mobil+headset és tok

Most már kapcsolnod kell!



ALCATEL One Touch Club/SL\*  
készüléksomag és kártya **nettó 15 200 Ft**\*\*  
bruttó: 19 000 Ft



NOKIA 5110/SL\*  
készüléksomag és kártya **nettó 24 800 Ft**\*\*  
bruttó: 31 000 Ft



Itt az idő, hogy végre kapcsolj,  
ha szuper feltételekkel  
szeretnél a WESTEL 900 előfizetője lenni. Válassz  
a két vagány és sokoldalú készüléksomag közül  
**headset-tel és tokkal együtt\*\*.**

Most igazán megéri Kapcsolatba lépni több mint  
480 000 Westel 900 előfizetővel és a világgal.

WESTEL 900. A Kapcsolat.



Keravill OFOTÉRT WESTEL FÓFEX

Információ: 06-30/30 30 30 06-30/80 80 80 • <http://www.westel900.hu>  
Szeptember 12-től minden GSM mobil telefonszám 7 jegyű és 9-esel kezdődik.

\* Csak Westel 900 előfizető kártyával használható.  
\*\* Csak új Westel 900 előfizetéssel, köteleves szerződéssel.  
(Egyedez előfizetés esetén az ár bruttó 7 500 Ft-al több.)  
Mindez szeptember 30-ig, vagy amíg a készlet tart a Westel 900, a Westel  
Rádiotelefon Kft. a Fofex, az Ofotért és a Keravill kijelölt üzleteiben és üzletközpontjain.  
További feltételek az üzletekben.



# Vigyázz kezed ra!

Vigyázz, amikor a tanév kezdetén beteszed a lábad a sulihál! Még az is megeshet, hogy másnap reggel újra lese kedved hozzá. Készen áll ugyanis a Sulinet hálózata.

Az Elender Rt. a nyári szünethen teljesítette házi

feladatát: az országban összesen több mint

ezerkétszáz oktatási intézményt

kapcsolt rá az

Internetre. Így

aztán ha a

legeldugottabb kis faluban ülse is le a

számítógép elé, a

világ közepén érezheted magad.

Rajtólj rá a

Sulinetre, és

hamar célhoz

érsz – legyen

bármilyen célod.

elender internet

Elender Informatikai Rt.