

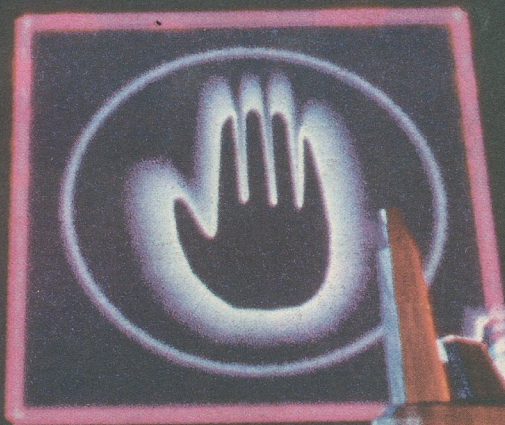
1998. november 30.

sulinet

MAGAZIN

a Sulinet-programban
érintett középiskolák
diákjainak, tanárainak

<http://www.sulinet.hu/>



KÓDOK
a kézben

TARGET

2000
K Ü L Ö N S Z Á M

LifeStyles®

RIBBED

Erdesített

For More Pleasure

3 Lubricated Latex Condoms

AIDS

Világnap

December 1.



LÉGY ÉSZNÉ!



JUVENTUS



NÉPSZABADSÁG



open



KÓDOK A KÉZBEN

Van egy srác a szomszéd házban – név szerint Gábor –, akivel általában a sarki fűszeresnél sorban állás közben osztjuk meg legfrissebb életpaszta-talainkat. Legutóbbi beszélgetésünkkel valószínűleg Olga néni, a sarki bolt nyugdíjas eladója érte meg a legpontosabban, akiről elsősorban azt kell tudni, hogy boltjában mindent és mindig azonnal megtalál, másodsorban pedig azt, hogy közbizottságaival már többször bebizonyította: a világ nagy igazsági né-hány szóval is megfogalmazhatók. Gábor azt mesélte, hogy a kémianatár és a kökemény tomatár meg-kérdézte a sulii büféjében, segítene-e megtalálni egy-két olyan „hómpézset”, amelyeket a szakirodalom átasi segédletként ajánl.

Fiatal barátom készségesen vállalkozott a korre-petálásra, bár nem tiltkolt, hogy először bizonyos tör-lesztéseken gondolkodott, mivel a múltkor kémiből csak hármast kapott a nyílt lánccú szénhidrogének szerkezeti képletének felrajzolásakor, mondván, túlsá-gosan lassan változta fel a kapcsolódásokat. Hason-lóan járt, amikor kósráldában a horogdobást kellett volna Jordan-szinten előadnia, ő azonban előszörre éppen csak eltállaéta a palánkot, mire a tomatár megállapította: hiányzik a kellő gyakorlat.

Törlesztés helyett hármásban leültek a számító-géphez, Gábor bírta egy keresőgép web-címét, a ta-nárak meg leblokkoltak. A karakteroszorot begépelé-se olyan rövid ideig tartott, hogy a két jó tanár igazá-ból el sem helyezkedett a széken, amikor már tele volt a képernyő. A kémianatár következett, aki még a nagyszűnet közepe előtt bepötyögte a keresett címet, a testnevelés tanára sokkal rosszabbul járt, nemcsak azért, mert néha a kiválasztott billentyű „palánkját” sem találta el, hanem azért is, mert mire hibátlanul ír-ta be a szükséges karaktereket, éppen becsöngették.

Itt tartottunk a történetben, amikor Olga néni azt adta, hogy szerinte a kódok a kézben vannak.

GUTTRAY LÁSZLÓ

sulinet MAGAZIN

A Sulinet-programban érintett középiskolák diákjainak, tanárainak

A LAP AZ INTERNET KALAUZ
KÖZPÉRMŰKÖDÉSÉVEL KÉSZÜLT.

Szerkesztőség: 1116 Budapest,
Hunyadi Mátyás u. 32.
Telefon: 226-3372 (magazin@sulinet.hu)

Feladó szerkesztő: GUTTRAY LÁSZLÓ (ikalauz@prim.hu)

Kiadja: az Oktatási Minisztérium megbízásából
a Népszabadság Rt. (1034 Budapest, Belső út 122-124.,
telefon: 250-1090, telefax: 369-9036)

http://www.nepszabadsag.hu

Feladó kiadó: Lengyel L. László vezérigazgató

Hirdetési vezető: Primus-Népszabadság Kft.

Telefax hirdetési kérelmekben: 368-9957, 369-9857

Térlemenyedzser: Farkas Beáta

Telefon: 250-1680/193, (30) 514-586

Nyomás: Szikra Lapnyomda Rt.

Feladó vezető: Lendvai Lászlóné vezérigazgató

Címalfotó: Németh Gabriella

Megjelenik a Népszabadság mellékletéül, valamint kárpák
a Sulinet-programban részt vevő intézmények
HU ISSN 1418-5288

A szerkesztőség minden megleszt az Internetről származó képek és anyagok
szöveg jogainak tisztázására. Az ismeretlen forrásból szerzett dokumentumok
jogainak tisztázása érdekében kérjük a szerzők jelenlétesztését szerző jogok
hielt érdemlő igazolásával.

csokor


**ÚJDONSÁGOK
A WEB MAGYAR SZEGLETÉBEN**

Az ELTE TFK Központi Könyvtár honlapján
www.tfk.elte.hu/konyvtar

a könyvtári szolgáltatások mellett az új beszer-zések listája, a könyvjárlat, az elektronikus fo-lyóiratok gyűjteménye, valamint a könyvtárközi kölcsönzést e-mailben is elfogadó intézmények listája érhető el.

**A MAGYAR
KÖNYVTÁROKOK
EGYESÜLETÉNEK
FEJÉR MEGYEI
SZERVEZETE, A**


www.lib.aiba.hu

címen teszt elérhetővé a megyei könyvtárakban található kölcsönözhető és helyben olvasható kötetek jegyzékét.

**DRÁMAÍRÓ-TANFOLYAMOT INDÍTOTT
AZ INTERNETEN A MERLIN SZÍNHÁZ
KÖZÉPISKOLÁSOK SZÁMÁRA,
AMELYEN RÉSZELETI A**

<http://theatre.elender.hu/sulidram/>

címen olvashatók. A jelentkezők – Jordán Tamás vezetésével, írók és színházi szakemberek segítségével – közös munkával, saját ötleteikből készíthetnek színpackész írásokat. Végül a társulat tagjai a tanfolyam résztvevőivel együtt tartanak próbákat, amelyek az Interneten élőben lesznnek hallhatók (esetleg láthatók). A kurzus szervezői remélik, hogy nemcsak budapesti, hanem vidéki, sőt külföldi diákok is jelenkeznek majd.

**HÍREK, TESZTEK ÉS LETÖLTETHŐ
FÁJLOK VÁRJÁK A LÁTÓGATÓKAT A**

www.hirnet.com

web-helyen, ahol az Internet, a hardverűjdonságok, a mobil telefonok és a PC-s játékok témá-körében minden hír és cikk azonnal kommentálható.

**MINDENNAP FRISS
INTERNET-AJÁNLATOKAT ÁLLÍTANAK
ÖSSZE A VESZPRÉMI**

www.naplopek.hu/naplap/

oldal szerkesztői, amelyekről témakörök szerint csoportosítva juthatunk el az ajánlott címekre.

**ÚJ ONLINE
SZÁMÍTÁSTECHNIKAI
MAGAZIN INDULT PC DOME
NÉVEN**

<http://pcdome.gyaloglo.hu>

A csak az Interneten olvasható kiadvány elsősorban PC-s játékokkal foglalkozik. Az oldala-kon képekkel illusztrált előzetesek találhatók a közeljövőben megjelenő játékokról, de a leg-jobb demókot le is tölthetik az érdeklődők. A hírvotban naprakész információkat közölnek a játékszoftverek kiadóról és fejlesztőiről, ezenkívül a magazin beszámoló a hardverűjdonságokról – videokártyákról, joystickokról, bot-kormányokról – is.

A RELAX! MAGAZIN HONLAPJÁN,

Magyarországon egyik legnagyobb online film-adbazísa mellett rendszeres zenéi hírek, könyvjárlatok, novellák és versek várják a látó-gatókat a

www.relax-magazin.com/

címen, amelynek Szórakozás rovatában kávé-házakról, éttermekről és szórakozóhelyekről olvashatunk, de érdekes összállítások várják a sport, a fotózás és az utazás kedvelőit is.

**OKTATÁSI
SEGÉDLETEK**

6

**SZABADIDŐ-SZERVEZÉS
A SZERVEREKEL**

10

RÖPCSIHAJTOGATÁS

14

**MEGMONDJÁK
A CSILLAGOK?**

18

EGY ÖREGÚR AZ ŪRBŐL

20

WEBMIX

27

LEISURETIME GUIDE MOZIKERESŐ

SZINTÉN A FILMEK SZERELMESEINEK ÉRDEMES FELKERESNI A

www.leisuretime-guide.com/mozimusor/mozimusor.html

kikötőt, amelyen az egyik legteljesebb budapesti moziműsor-böngésző rendszerrel találkozhatunk. Az oldalakon kereshetünk filmek, mozik, színeszek, rendezők és még sok más szempont szerint.

INTERNETES KÍVÁNSÁGMŰSORRAL VÁRJÁR LÁTOGATÓIT A

<http://lotters.guards.hu/>

címen Lotters Krisztián. A cyber-műsorban zene-számok küldhetők, és játék is várja az érdeklődőket.

A PÉCSI KULTURÁLIS KÖZPONT HONLAPJÁN



<http://www.pserve.hu/kultur>

az intézmény hírei mellett részletes pécsi programajánló található színház-, koncert- és moziműsorral, valamint a művelődési házak és galériák programjaival.

A MAGYAR KOSÁRLABDAÉLETTEL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK ÉRTHETŐK EL A

www.hunbasket.hu/

homepage-en, ahol a bajnoki műsor mellett az eddigi eredményeket, illetve a statisztikákat is megtalálhatjuk, de elolvashatók a sportág szabályai és szabályzatai is.



ÉJSZAKAI SPORTOLÁSI

lehetőségekkel kapcsolatos információk érthetők el a

www.c3.hu/~ejsport/index.htm

oldalon.

AZ EGYIK LEGRÉGEBBI MAGYARORSZÁGI BÚVÁRKЛУB, AZ AMPHORA IS MEGJELENT A WEBEN,

www.amphora.hu/

címen található honlapjukon a búvárokutatásról, hévízi oktatási központjukról, versenysport-szakosztályukról olvashatók információk.

A MAGYAR NETIKETT OLDALÁN, A

<http://vega.toldy.sulinet.hu/netikett/lista.htm>

címen három egymással összefonódó témakör olvasható: a netikette, a szerzői jogokra és az intézményi felhasználók szabályzatok legfonto-

sabb magyar nyelvű forrásaira (valamint néhány angol nyelvű oldalra) mutató linkeket gyűjtötték össze a honlap gondozói. Mivel a szabályzatok a közép- és felsőoktatás köréből valók, hasznos segédletet kínálnak saját netikettek elkészítéséhez.

FRISÍTETT HONLAP

Megújult a Neumann János Számítástechnikai Szakközépiskola és Gimnázium honlapja, amelynek több mint tíz kategóriából álló, folyamatosan gazdagodó címgyűjteményét (Neum@n Link Center) a látogatók is bővíthetik.

<http://www.njszki.hu/> és

<http://www.njszki.hu/nlc/>

A KULTURÁLIS ÉS VIZUÁLIS ANTROPOLÓGIÁVAL

foglalozó hazai és külföldi linkek folyamatosan karbantartott gyűjteményét kínálja a

<http://www.nexus.hu/naplila>

oldalon a honlap rudabányai gondozója.

A SUZUKI SZERELMESEINEK

kínál érdekességeket a legnagyobb (nem hivatalos) magyar Suzuki honlap, amelyen a klubhírek és a levelezőforum mellett a Suzuki gyártásáról, az egyes modellek műszaki adatairól, a tuningolás titkairól találhatók információk, de az akvarisztika iránt érdeklődőknek is érdemes meglátogatni az oldalt.

<http://leeloo.kiskapu.hu/simong>

(Az összeállítás a

<http://www.fsz.bme.hu/hungary>

címen elérhető „Újdonságok Magyarországon” honlap segítségével készült.)



A MAGYAR BANKJEGY GALÉRIA

1848-tól napjainkig kibocsátott magyar papírpénzekről és érmékről készített összeállításra érhető el a

www.nexus.hu/beszeda

című oldalán.

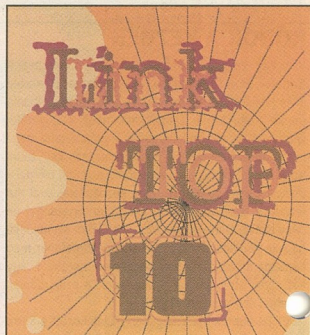


A MAGYARORSZÁGI TELEFONKÁRTYA-GYŰJTŐK

levelezőlistáján bözrékről, cserlehetőségekről olvashatnak az érdeklődők, feliratkozni a

telefonkartya@baby.different.hu

e-mail-címen lehet.



SZAVAZZ, ÉS NYERJ!

A BudapestNet Internet Café, a Sulinet magazin és a Net & Roll hálózati magazin közös játékkal keresi a legnépszerűbb zenei hálózatekredet. Semmi más dolgot, csak vágtsd el a

<http://linktop10.budapestnet.net>

vagy a

<http://www.irisz.hu/netandroll/linktop10.htm>

címre.

TÖLTSD KI A SZAVAZÓLAPOT, ÉS NYERJ MAGADNAK - VAGY BARÁTIDNAK - KARÁCSONYI AJÁNDÉKOT!

December 15-én legkedvesebb PC-nk segédelmével kisorsoljuk a szerencsés nyerteseket.

I. díj: U2 – Best of

Faith No More – Best of Armageddon (filmzene) + 5 óras Internet-bérlét

II. díj: Mariah Carey – 1#s Celine Dion – This Special Time + 5 óras Internet-bérlét

III. díj: Diva's Life (válogatás) David – A szerelem útján

HAJRÁ!

A nyerteseket (drót)postán értesítjük.

(A CD-ket a Magyar PolyGram és a Sony Music Hungary, a böngészőberleteket a BudapestNet Internet Café ajánlotta fel.)

A VILÁG VÁROSAI

A Népszabadság Rt. folytatja népszerű, A VILÁG VÁROSAI POWER CD-sorozatát. Novemberben Los Angelelssel ismerkedhet meg, aki megrendeli kiadványunkat. (Decemberben: Bécs kerül sorra.)

A kiadvány 7 nyelven – magyarul, angolul, németül, franciául, olaszul, spanyolul, portugálul – kalauzolja a „virtuális városnézőt”; megismerteti a település történelmével, műemlékeivel, múzeumaival, híres személyiségeivel, hasznos információkat ad nevezetes épületeiről, közlekedéséről. A város hangulatát álló- és mozgóképek, híres slágerek és klasszikus zeneszámok segítenek felidézni. A nyelvgyakorlást segíti a CD-ROM-on található, könnyen kezelhető,

POWER CD NÉPSZABADSÁG

7 nyelvű, nyelvenként mintegy 20 ezer szót tartalmazó szótár.

A Power CD a számítógépen CD-ROM-ként működik, hagyományos CD-lejátszón pedig meghallgathatók a lemezen található zenei felvételek. Egy-egy CD-ROM bolti ára: 3450 Ft, de előfizetőinknek csupán 1990 Ft-ba kerül.

Most érdemes előfizetni a Népszabadságra, hiszen a napilap előfizetési díja



3 havi egyösszegű előfizetés esetén, közvetlenül a kiadónál, csak 919 Ft/hó, a CD-t viszont a bolti árnál 1460 Ft-al olcsóbban rendelheti meg!

Felhívjuk szíves figyelmét, hogy a London CD már elfogyott, s a sorozat többi tagjából is csak korlátozott példányszám áll rendelkezésünkre.

A megrendelt CD-ket a Népszabadság budapesti ügyfélszolgálati irodáiban (VIII. ker., Blaha Lujza tér 3. és III. ker., Bécsi út 122–124.) is átvetheti. Így nem kell postaköltséget fizetnie.

MEGRENDÉLÉS

Megrendelem a Népszabadság Rt. kiadásában készülő **A VILÁG VÁROSAI** című CD-sorozat tizenegyedik, **Los Angeles**t bemutató, 1998 novemberében megjelenő Power CD-t

postal utánvétellel, 1990 Ft+300 Ft postaköltség áron. (Az ár az áfát tartalmazza)

A Népszabadság előfizetője vagyok.

Most szeretnék előfizetni a Népszabadságra: 3 hónapra, közvetlenül a kiadónál, 919 Ft/hó áron.

Kérem, küldjenek csekket számlát.

postal utánvétellel, 3450 Ft+300 Ft postaköltség áron. (Az ár az áfát tartalmazza..)

Név:

Telefonszám:

Cím:

(helység)

(utca, tér stb.)

(házzszám)

□□□□
(irányítószám)

Továbbá megrendelem a sorozat 1998-ban megjelenő tagjai közül az alábbi városokat bemutató Power CD-ket:

Rio de Janeiro

New York

Róma

Havanna

Párizs

Barcelona

Berlin

Lisszabon

Madrid

Bécs

A CD-ket személyesen veszem át.

Kelt.:

.....

Kérjük, vágja ki ezt a szelvényt, és küldje vissza címünkre:

Népszabadság/A világ városai, 1300 Budapest, Pf. 5 vagy a 368-8844-es telefaxszáma.

aláírás

OKTATÁSI SEGÉDLETEK képernyőn és monitoron

Az általános és középiskolai tananyag „audiovizuális” kiegészítését korábban is jó néhány televízióműsor próbálta megvalósítani, az Internet

középiskolai elérhetősége pedig újabban a web-oldalak fejlesztőit készíti arra, hogy az oktatásban is jól használható tartalommal töltsék fel honlapjaikat. Az utóbbi hónapokban az egyik leglátványosabb tévécsatorna, valamint egy tartalomrendszerező funkciót is felvállaló web-oldal jelentkezett az iskolákban alkalmazható újításokkal



A tanárok egy része eddig is szívesen használta a Spektrum Televízió színvonalas műsorait az éppen aktuális tananyag illusztrálására. Október végén Suli Ráadás címmel új, kifejezetten az iskolák számára összeállított programot illesztettek a műsorrendbe. (Bár a Spektrum műsora csak a kábeltelvíziós hálózatokra kötött távkészülékeken látható, ma már mintegy 800.000 háztartásban, illetve az iskolákban egy részében is fogható.)

A Suli Ráadás című műsorblokk péntekenként 11–13 óra között jelentkezik, a kétórás programban izgalmas természetfilmeket és oktatás-összeállításokat vetítenek, amelyek felhasználhatóak az általános iskolák felső tagozatában, illetve a gimnáziumokban az előírt tananyag oktatásához. A program gazdái segítséget kínálnak az idegen nyelvek oktatásához is: minden hónap első péntekén egy félórás film angol, francia vagy német nyelven kerül adásba, azonban ugyanezek a filmek – közvetlenül az idegen nyelvű műsor után – magyarul is megtekinthetők.

A pénteki adásnapokat követő hétfőn 16–18 óráig, illetve kedden 11–13 óráig megismétlik a Suli Ráadás műsorát. A

www.spektrumtv.hu

oldalon az érdeklődők a havi tévéműsorról, ezen belül a Suli Ráadás óráiról is rövid ismertetőt olvashatnak.

Az utóbbi menüpontból olyan

(QuickTime és MPEG formátumú) videoműsorok is letölthetők, amelyek később a számítástechnikai laborok gépein lejátsszhatók és a tananyag kiegészítéséként használhatók.

(Mint minden új kezdeményezés, a Suli Ráadás szervezői is kíváncsian várják a pedagógusok és diákok műsorral kapcsolatos véleményét, a leveleket a

spekuli@spektrumtv.hu

e-mail-címre várják a műsorok összeállításit.)

KINCSKERESŐ

Bár az Internet keresőgépeinek segítségével bármilyen témakörrel kapcsolatos web-oldalakat és hivatkozásokat egyszerűen és gyorsan leválogathatjuk, általában a bőség zavarával kell megküzdőnk, mivel legtöbbször kezelhetetlenül sok találatot mutat a keresés eredménye. A rendszeres szűrőzők lassanként felépítik maguknak a gyakran látogatott címek listáját, de nagyon valószínű, hogy ezek a listák sok tekintetben hasonlítanak egymásra.

Ezért aztán nagy segítségét jelentenek azok web-oldalak, amelyekben már valamilyen csoportosítási szempontoknak megfelelően előre rögzítve szerepel találhatjuk meg az esetleg minket is érdeklő gyorscsatlakozásokat (linkeket), de még nagyobb segítséget kaphatunk, ha a web-lap gazdái bizonyos témakörökben tudatosan összegyűjtik a kapcsolódó címeket.

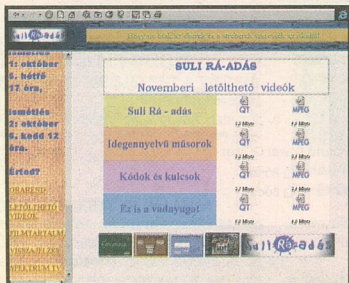
Ilyen szolgáltatással próbálja segíteni eligazodásunkat a weben a KincsKeresőnek nevezett tematikus keresőszolgáltatás, amely nemcsak közvetlen kapcsolatban érhető el, hanem (többek között a web-oldalról akár tömörített formában is letölthető) offline verzióban is.

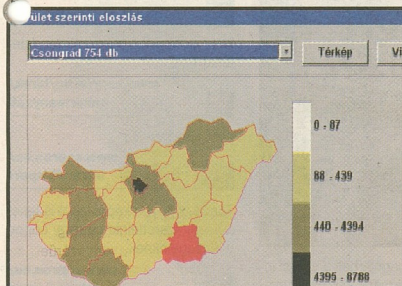
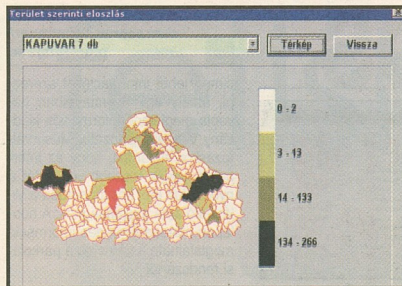
A fejlesztők – akik a web-oldal tartalmából következően naprakészen ismerik az Internetet, de főként annak magyar szegletét térképezik fel – az alapotlók szeretének bemutatni, mit is nyújt(hat) a Világháló. „Az Internet oktatása során az első feladat annak bemutatása, hogy mi is van az Interneten.”

Igaz gondolat és bátor vállalkozás, sokan próbálkoztak már az emberi gondolkodásnak legjobban megfelelő keresési-csoportosítási logika megfogalmazásával. A

www.webhu.hu

oldal KincsKereső menüpontjának 14 alfejezetébe összesen több mint 35 ezer web-oldal





Szűrési feltételek	Eredménylista	WEB hite
Szókincs (max. 3 szó, szóközzel)	Megnevezés: WEBASTO HUNGARIA Kft. Webbank Kft.	Megnevezés: WEBhu K
Kategória szerinti csoportok: ALTLANOS INFORMÁCIÓ SZORAKOZÁS, MŰVEL VENDEGLÁTÁS TURIZMUS	WebBusiness Internetes Üzleti Int WebDesign El honlapja Wéber Ház Wéber Inre Honlapja Wéber Szerszámgyártószövetkezeti Kft Wéber Tanya WEBFAZEK WEBFORCE	WWW cím: http://www Telefon: (46)401-152 E-mail: info@web
Térület szerinti csoportok: Budaörs Berenyő	Webháló WEBhu Kft. Webtúra	Megj Megjegyző

gyorsulásért (link) fűzték be – és igazán gyakorlatias szempontok választottak a meghatározott csoportok címűit. Aki tehát innen indul, igen jó hatásokkal böngheszhet.

A KincsKereső a teljeskörűsége törekszik, ugyanakkor a keresési rendszer felépítése biztosítja, hogy gyorsan választ kapjunk a keresőablakba írt címzóra, mivel a találatok szűkítését szó-téma-település szerint egyszerűen végezhetjük el. Előny, hogy a hívószavakat magyar nyelven beírva, tematikus felépítésű kereső-szolgáltatásként használhatjuk, kiegészítve néhány olyan szolgáltatással, amelyek csak a magyarországi méretek mellett valósíthatók meg.

Ezek közül a legfontosabb a KincsKereső offline (tehát Internet-kapcsolat nélkül is használható) verziója.

A tartalomszolgáltató a KincsKereső mellett többek között Magyarország Településinformatikai Rendszerét is elérhetővé teszi, amelynek adatbázisában egy térképes navigációs és tájékoztató program segítségével az ország valamennyi önkormányzattal rendelkező településéről információk tudhatók meg.

A térkép



www.webhu.hu/terkep.htm

címen érhető el, bár novemberben még fejlesztik, de a közeljövőben egyéb – az oldalon már most is látható, de egyelőre nem elérhető – szolgáltatások és információk is lehívhatók a fenti nyitólapról.

GUTTRAY LÁSZLÓ

Suli Ráadás

SULI RÁ-ADÁS PROGRAMOK

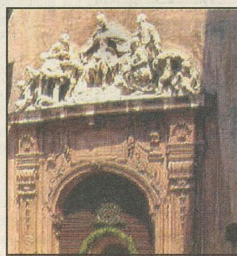
NOVEMBER 30-án és december 1-jén az első óra a Kódok és kulcsok címet viseli. A digitális információtovábbítás korának egyik központi kérdése a titokvédelem, a közlémények tartalmának megóvása illetéktelen kezektől. A dokumentumfilmben nagy cégek alkalmazásában álló superkódolók – és a másik oldal képviselői, vagyis a „hackerek” – mutatják be tudományukat, miközben megismerhetjük a digitális kommunikáció alapelveit, a kódok és a kulcsok alkalmazásának titkait és trükkjeit. A következő film a földrajz- és biológiáórán használható: A kanyargó oázis főszereplője a víz, pontossággal a sivatagi víz. Az East Waker folyó úgy csordogál a sivatagban, hogy ezzel életet ad megszámlálhatatlan élőlénynek. De meddig maradhat életben a folyó? December 4-én először az angol tanulóknak érdemes a televízió elé ülni. A repülés kezdete című filmből a Wright fivérek elszántágát és kreativitását ismerhetjük meg, akik 1903. december 17-én reggel már csak egy hajszálnyira voltak a repüléstől. Nyomon követhetjük a terveket, kísérleteket, próbaprepüléseket és kudarcok sorát, végül láthatjuk a sikert, a levegő meghódítását is. A következő film a Kacsacsőrű emlívés különleges lényét mutatja be.

DECEMBER 11-én először a történelem-, illetve művészettörténet tanításhoz nyújt érdekes adalékokat a Suli Ráadás, a film a jelenlegi Dél-Irak tájaira kalauzol. A Tigris és az Eufrátesz partjai mentén, a görögök által Mezopotámiának nevezett területen alakult ki az első civilizáció, a sumér kultúra. Itt épültek az első városok, ez az ősi kultúra táplálta az olyan biblikus témákat, mint a teremtés, az önzív, az édenkert és Babel tornya. Ezt követően a biológia kedvelőinek láthatnak érdekes összeállítását: A paradicsommadár birodalma című természetfilm kerül adásba, a híres természetűdős és utazó, David Attenborough Új-Guinea csodálatos tájaira vezet.

SOPRON VÁROS

honlapja

Az ország keleti részéből ritkán kirándulunk a nyugati csücsökbe. Mint az alábbi bemutatkozásból



kiderül, „dróton” keresztül is megismerhető például Sopron városa, a honlap látogatói pedig néha olyan szép élményekkel távoznak, hogy később a virtuális séta helyett egy igazira is elindulnak



Az Internet nagyközönség előtti színre lépésével megnőtt a városi információk közlésének lehetősége is. Ezt vette észre 1995-ben dr. Major Zoltán, aki Magyarországon az elsők között készítette el egy város honlapját. Persze Sopron mindig is híres volt arról – talán Ausztria közelsége miatt is –, hogy más városokhoz képest mindig egy lépéssel előrébb járt a technikát illetően, ezt jelzi az is, hogy országos szinten Sopron jó helyen áll az Internet-elérési szolgáltatások előfizetésében. Major Zoltán közel egy évig egyedül fejlesztette a honlapot, de a Világhálón való megjelenés után alig néhány héttel már megérkeztek az első reakciók – úgy Kanadából, mint Ausztráliából – az ingyenes vendégkönyvbe. Az első honlap a mai napig is látható a

www.ggki.hu/sopron
címen.

Később a kezdeményezés talákozott más városi (egyetemi, kutatóintézeti, városi, kamarai) elképzelésekkel, s így alakult meg az Internet-Sopron Egyesület (ISE) 1996 májusában. Tevékenységi körük magában foglalja a számítógépes kultúra terjesztését, a városi információk rendszer kialakítását, mégpedig az intranet felhasználásával, amelyre a városban, valamint környékén azok is be tudnak jelentkezni, akiknek nincs Internet-előfizetése; elég, ha számítógéppel felhívunk egy nyilvános telefonszámat egy nyilvános jelszó segítségével.

A városban már több helyen üzemel olyan nyilvános intranet-centrum, ahol bárki ingyenesen

megnézheti a városi információkat, vagy levezethet az Internet segítségével.

A legfrissebb soproni honlap, a

www.sopron.hu

látogatottsága évről évről nő. Ma már nem csak magyarul, hanem angolul, németül, sőt japánul

is böngészhet a látogató. Bizonyos értelemben felfogható egyfajta útkönyvnek is, hiszen rengeteg helyi és környékbeli épület fényképe található az oldalon – a Városházától elkezdve a ferdői Esterházy-kastélyig, amelyről egyébként közvetlenül is kaphatók információk.

www.sopron.hu/ferdoi

Nemegyszer volt rá példa, hogy valaki a Hálón látottak alapján jött el Sopronba, vagy az ajánló alapján állította össze itteni programját. Volt, aki Internetről letöltötte a Séták Sopronban című kiadvány netes változatát,

www.sopron.hu/intranet/setak

és az segített neki a várossal való ismerkedésben. Kulturális eseményekről a

www.sopron.hu/intranet/programajanlo

címen lehet információkat szerezni, amely egy nyomtatásban havonta megjelenő információs kiadvány virtuális változata. Műsorváltozásokkor előfordult, hogy az internetes kiadás frissebb volt, mint a nyomtatott lap, köszönhetően a Világháló adta gyorsaságnak. A honlap minden lényeges információ megtalálható a városról, a parkolási rendszertől

www.sopron.hu/intranet/parki

kezdvé az önkormányzati rendletekig

www.sopron.hu/hirek/onkormanyzati

és a sporthíreig.

www.sopron.hu/intranet/sport

Természetesen képeslapot is lehet küldeni szeretteinknek vagy éppen ellenségeinknek.

www.sopron.hu/intranet/card

Az egész honlapról sugárik, hogy készítői nagyon szeretik a várost, hiszen nagyon aprólékos, igényes oldalcsoportot sikerült létrehozniuk. Az egyesületnek köszönhető, hogy a várossal kapcsolatos közhasznú információk ingyen felkerülhetnek a Világhálóra.

Bár az idei esztendőből még csak kilenc hónap telt el, egy már biztos: nagyon mozgalmal volt ez az év, abból is a tavaszi időszak, hiszen a városi honlap kereteli között beindult egy virtuális napilap, a

<http://internetto.sopron.hu>

amely rövid fennállása óta átélte ugyan néhány nehéz pillanatot, de egyre többen látogatják. Folyamatosan tájékoztat a város és a külvilág kulturális, politikai, valamint sporteseményeiről. Több helyen kihasználja az interaktív média adta lehetőségeket. A vendégkönyv

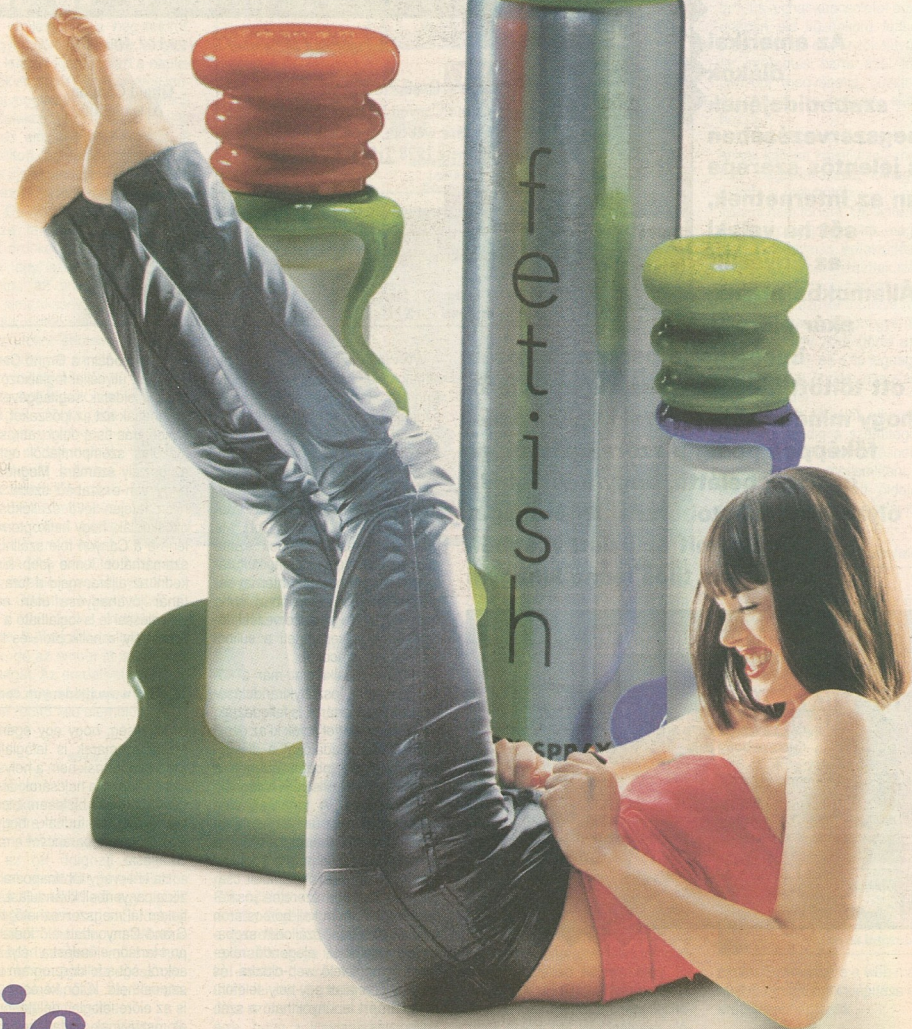
www.sopron.hu/sopron/jvendeg.htm

bejegyzéseit olvasva láthatjuk, hogy sokan az egyik legszebb magyar honlapnak tartják a sopronit. Talán nem véletlenül...

MAJOR MÁRTON
marcior@sopron.hu

Na ezt fűjd meg!

fetish



Kizárólagos forgalmazó: Interooperation M&D Rt. 1158 Bp., Késmárk u. 11-13. Tel.: 416-0376 Fax: 416-0380

SZABADIDŐ-SZERVEZÉS

Az amerikai diákok szabadidejének megszervezésében is jelentős szerepe van az Internetnek, sőt ha valaki az Egyesült Államokba utazik, akár előre is

beoszthatja percpre pontosan az ott töltött időt. Ez annak köszönhető, hogy minden valamirevaló vállalkozás, főképpen pedig a szórakoztatóipar gyorsan belátta, hogy a Világháló olyan közönségtoborzási lehetőséget kínál, amit az üzleti világban szigorúan tilos lenne kihagyni

Grand Canyon National Park
Official Park Information

Trip Planner	Backcountry	FAQs
River Trips	Employment	News
Lodging & Camping	Future	Tourism
Home		

Last updated November 04, 1998 07:30

Welcome to the redesigned Grand Canyon National Park Service website, complete with the new 1998 **Trip Planner**

Feature Headlines
Visit our **news** section to search for other articles.

Chevron Gas Station in Grand Canyon National Park Set to Close Down

Select one

Jump to it!

Grand Canyon Association

Grand Canyon Field Institute

A WWW-kór az Internet felvirágzásának idején sokakat megfertőzött. Ennek hatására viharos gyorsasággal kezdődtek meg a web-oldal építések, a szemetet szállító cégek ugyanolyan lelkesedéssel vetették bele magukat az elektronikus oldalak létrehozásának munkálatába, mint a múzeumok, a szórakoztatólétesítmények és így tovább. Ma már az Egyesült Államok szinte mindegyik látványossága, kulturális emléke elérhető az Internet segítségével. És ez valóban soha nem látott programszervezési lehetőségekkel kecsegteti a suliból kiszabaduló srácoakat.

Akinálkozó alkalmat már a középiskolákban osztálykirándulások szervező tanárok is felfedezték, akik előszeretettel adják ki az ezzel kapcsolatos feladatokat a diákoknak, mivel ők jobban értenek a számítógéphez, illetve a Világháló használatához. A tanárnak elég megmondania az úti célt és az ott töltendő napok számát, a többi a gyerekekre bízhatja. Ha például egy Massachusetts állambeli csapat San Diegóba szeretne „osztálykirándulni”, nem kell borsos áron felhívni az ottani szállodát szobafoglalás céljából, elegendő rákértesni a megfelelő web-oldalra, és néhány perc alatt egy helyi telefonhívás árát lebonnyolható a szállásfoglalás.

Ha a tanulók lelkesek, és meg

akarják csodálni a Grand Canyont, akkor az úti céllal foglalkozó információs oldalak segítségével kiváltszathatják azt az időszakot, amely az időjárás és a dolgozatírás-elszámolás szempontjából optimális az osztály számára. Megnézhetik, hogy van-e szabad szoba a Canyon tetőjén lévő szállókban, kikösködják, hogy helikopterrel ki lehet-e a Canyon fölé szállni, vagy számárható lenne jobb leereszkedni az aljára, majd a túravezető tanár jóváhagyása után néhány klikkkel le is foglalható a koszt, a kvártély, a helikopter- és túravezető.

www.thecanyon.com/ups

Érdekeség, hogy egy egérváltás állás számarak is foglalható, így a csoportnak nem a helyszínen kell aludni a hajcsárokkal. (Szegény csakis biztosan elcsodálkozónak, ha tudnák, hogy egy egér adta ki a parancsot a munkába állásra...)

Ha két- vagy többnaposra tervezik a canyoni kirándulást, a fentiek túl megszervezhető, hogy a Grand Canyonban élő indián csoport tartson előadást a helyi szokásokról, sőt a folklórprogram tovább színesíthető, külön kérésre ugyanis az előre lefoglalt délutánon csak az osztálynak mutatják be törzsi táncaikat.



A SZERVEREKSEL

Romantikusabb lelkületű tanárok és diákok biztosan nem hagyják ki a programból, hogy a csapat megnézzén egy felejthetetlen arizonai naplementét a hegytetőről. Ezt ugyan nem lehet előre lefoglalni, de lekésni igen... Ezért a naplementék és napfelkelték pontos időpontjai megtalálhatók az információoldalakon, ám ha valaki elfelejtene az előzetes tájékozódást, a megváltott belépőjeggel együtt kapott újság címlapján is megtalálhatja az időpontokat.

A Canyontól nem messze található egy másik érdekes kirándulóhely, egy szellemváros, ami az aranybányák kimerülésével az aranyásók után maradt. Ezt az utókor érintetlenül meghagyta turistalátványosságnak. Olyannyira megőrizték eredetiségét, hogy oda semmilyen high-technek, így az Internetnek sem sikerült betörnie, az üzemeltetőik csak postai úton érhetők el...

Persze nem lenne Amerika, ha nem építettek volna fel a település hasonmásait, a mesterséges aranyásófaluat. Igaz, a Ghosttown kicsit művi, hiszen a kilencvenes években készült, és Buffalo Bill szelleme sincs velünk, de az ember itt is jól érzi magát. Az eredetivel szemben óriási előnye, hogy az aranyláz idejébe repítő falu elérhető a



meglátogatása vagy éppen a San Diego-i állatkert megtekintése szintén a Net segítségével foglathatjuk le előre a belépőjegyeket a

www.universalstudios.com/main.html

vagy a

www.sandiego.zoo.com

címen; itt is elég egy egérkattintás, és máris elkerülhető a hosszú sorban állás.

Persze nemcsak a iskolából lehet programok után kutatni, és ebben a „húszon aluliak társasága” sokkal profibb, mint szülei. Sok családban megveszik ugyan a számítógépet, de azt leginkább a gyerekek püfölik. Amikor aztán apának is dolga venne vele, a sokkal inkább hozzáértő, a gyereket ülteti le elé, ő pedig a háttérből adja az instrukciókat – gondolván arra, hogy a klaviatúrán betűket bogarászó apa látványa minden-

képpen csorbítaná a családfelelősséget tekintélyét. Így maximum csak annyit mond, hogy na, fiam, ma repülőjegyet rendelünk a nyaraláshoz. Es már nyúlva is a telefonkagylóért, amikor a gyerekek elcsenik a vonalat, mert a modemmel egyszerűbben tudják elérni a légitársaságok repülőjegylátogatási szolgáltatásait. Minden légitársaság saját néven érhető el, például a

www.deltaairlines.com

vagy a

www.panam.com

honlapon.

A honlapon aztán a repülőgép belsejének alaprajzát látva lefoglalhatók a szabad helyek, elég, ha megadja a hitelkártya számát, ami ma már egyáltalán nem kockázatos dolog, bár visszaélések előfordulnak.

Nem minden esetben szükséges azonban az utazás előtti helyfoglalás, lehet, hogy sokkal célravezetőbb az amerikai fiatalok körében oly népszerű chatroomok egyikének meglátogatása, amelyek segítségével országos barátságok köthetők. Így történt ez annak a texasi fiúnak esetében is, aki régóta tartotta a chat-kapcsolatot egy Floridában élő középkorú férfival, s megújban az olajmezők látványát, az internetes barát által küldött pénzből megváltotta buszjegyét, és se szó, se beszéd, elutazott hozzá.

Itt most a rémtörténetek korában annak kellene következnie, hogy a férfi megerősökölta, felnégyelte, betette a mélyhűtőbe – de semmi iyemsi nem történt. Ők ketten egyszerűen csak jól érezték magukat, ismerték egymás ereklődési körét, és végre befejezhettek minden félbehagyott beszélgetést. A szülők persze kezükkel tördelve rohantak a rendőrségre eltűnt gyermekük bejelentelnie. A rendőrök meg is tetek mindent, és a fiú legnagyobb sajnálatára a floridai nyaralás idő előtt ért véget.

Az utazás témáját elhagyva – ám még mindig a számítógépnél és a szabadidő-szervezésnél maradván – érdekes megemlíteni, hogy sokak által látogatott oldalak a nagy filmforgalmazók honlapjai is.

www.sony.com/movies

Az oldalakat üzemeltetők az éppen futó filmek ismertetése mellett külön gondot fordítanak arra, hogy naprakészen tájékoztassanak, hogy éppen készülő filmek a forgatás mely stádiumában tartanak. Beszámolnak arról is, hogy szerződöttetett sztárjaik mikor jutják ki legutóbb az orrukot, kinek mit mondatk, és mit ettek a forgatási szünetekben. Talán meglepő, de ezekkel a kiszivárogtatott információkkal óriási kedvet csinálnak a film megtekintéséhez.

Ilyen információkhoz azonban már magyarul is hozzájuthatunk, például a

www.intercom.hu

címen. Szerencsére a web magyar nyelvű tartalmának kiépítése egyre erőteljesebben zajlik.

KITZINGER SZONJA

www.rawhide.com

web-címen.

Ezen keresztül csoportok számára előre lefoglalható egy kis spontán vaktöltényes lövöldözés vagy az ott dolgozó (mű)cowboyokkal rendezett lovas-lásszós üldözés. De lekötődött egy „igazi” vadnyugati vacsora a Salobanban, majd később néhány emléktörté a kocsmává varázsolt mütermasorkban: kívánságra az egész csoportot lefénnyekpezik, természetesen korabeli jelmezekben.

Olyan egész napos programok, mint például a Universal Studio

TUDJA, MI AZ: BUSINESS ONLINE?

például, amikor rádiótelefonon megbeszéli
az ember az évszázad üzletét...
... vagy amikor olvassa...

Mi most az évszázad üzletét kínáljuk rádiótelefon- lehetőséggel*, Business Online-előfizetéssel**!

Egyéves **business online** előfizetőink

most „töltényt” kapnak az online businesshez...
Vagyis aki akciónk keretében egy évre fizet elő a Business Online magazinra, az a lapban olvasható tanácsok, információk mellé 9000 forintos Pannon Praktikum alapsomagot kap, amely a telefonszámok beléptető SIM-kártya mellett egy 8100 Ft értékű beszélgetésre lehetőséget adó, előre fizetett (úgynevezett prepaid) talont tartalmaz. A Pannon Praktikum SIM-kártya később is feltölthető hasonló Praktikum-kártyákkal, így Önnek folyamatos lehetősége van Online Businessre – ÜZLET (ÉL)VONALON!

Hároméves **business online** előfizetőink

nem csak töltényt, fegyvert is kapnak az online businesshez...
Vagyis aki három évre előfizet a Business Online magazinra, az a jövő évvezred első két évében folyamatosan kézbesített folyóirat és az egyéves előfizetőinknek is járó Pannon Praktikum alapsomag mellé **kap egy új GSM-telefon***** is, töltővel, akkumulátorral. A csomaggal – számlakötelmek nélkül – bárki azonnal telefonálhat, és bárhol, bármikor elérhetővé válnak! Vagyis indulhat az ÜZLET (ÉL)VONALON!

* Az akciós Pannon Praktikum rádiótelefon-csomag lehetővé teszi a rádiótelefon azonnali használatba vételét, a mobiltelefon-hálózatba való kapcsolódáshoz mindössze egy egyszerűsített szerződést kell kötni a szolgáltatóval. Ugyanakkor a Pannon Praktikum csomag nem jelent előfizetési kötelezettségeket, nincs havi díj, és Önnek, cégének nem keletkezik adóssága a szolgáltatóval szemben akkor sem, ha a telefon használatát másnak engedi át. A készülék a keret kimerítése után is elérhető és hívható marad az aktiválástól számított három hónapig, s természetesen újabb prepaid (Pannon Praktikum) kártyák megvásárlásával „feltölthető”.

** A Business Online egy gazdasági, üzleti, informatikai folyóirat, amelynek mottója: ÜZLET AZ INFORMATIKÁBAN, INFORMATIKA AZ ÜZLETBEN. Az immár negyedik évfolyamába lépő magazin éves előfizetési díja 9800 Ft + áfa, hároméves előfizetési díja 29 400 Ft + áfa. Amennyiben Ön szeretné előfizetni a Business Online-t egy vagy három évre, ezt megteheti személyesen a Business Online Kiadónál (1116 Budapest, Hunyadi Mátyas u. 32.), kérhet megrendelőlapot postán, telefonon vagy faxon (228-3372, 228-3373), valamint letöltheti az online megrendelőlapot a www.prim-online.com hálózatról, és elküldheti a megrendelést akár e-mailben is a subscribe@bonline.hu e-mail címre. A megrendelés alapján a kiadó számláz, majd a díj beérkezését követően postázza a **telefoncsomagra***** és/vagy a **Pannon Praktikum SIM- és feltöltő kártya** átvételére jogosító utalványokat.

*** A hároméves akciója a Nokia egy régebbi típusa – a 1611-es – kerül be, de ezt megjelöli a Pannon GSM egy olyan saját akciójával, melynek keretében előfizetőink – nettó 17 000 forintos ráfizetéssel – a korszerű kiskereskedelmi áron nettó 62 ezer forintot érő 5110-es Nokia-telefonot is kérhetik a 1611-es helyett. 1611-esből egyébként csak egy erősen korlátozott készlet áll rendelkezésre, így akciónknak ez a része a készlet kifogyásig, minden más ajánlat március 31-éig érvényes.

„ÉPPEN ITT AZ IDEJE, HOGY FELNŐJEK!”

A címbéli megállapítás a 17 éves

Kardos Aliz felismerése, aki Zalaegerszegről utazott az Egyesült Államokba,

hogyan tanuljon. Most Minnesota állam Long Prairie városában, a Grey Eagle High schoolban koptatja a padokat



Kardos Aliz múltja és jelene a Világhálón:

– korábbi iskolája: Zalaegerszegen a Zrínyi Miklós Gimnázium

<http://orso.dfmk.hu/~zrinyi>

– ahol jelenleg tanul: Grey Eagle High school

<http://www.virtualschool.net/lpge/highschool>

<http://www.lpleader.com/lpcity/home.html>



– Egy csereprogram keretében tanulhatok ebben a suliban. Tavaly jelentkeztem az YFU nevű szervezethez, amelynek segítségével testvéreim is eltöltötték itt egy évet. Még Magyarországról kellett küldeniem egy önéletrajzot,

azután pedig egy olyan vizsgára hívtak, ahol a nyelvtudásomat mérték fel. Megfeleltem, így megkaptam a lehetőséget, hogy itt tanulhassak. Összesen hét tantárgyam van: történelem, rajz és festés, könyvelés, pszichológia, matek, beszéd – ennek keretében előadásokat kell tartanom – és egy olyan óra, amikor megírfhatom a házi feladatokat. Az órák kiválasztásánál fontos szempont volt, hogy valami újat próbálhassak ki, de hallgattam a testvéreim javaslataira is.

– *Mennyiben különbözik az ottani oktatási rendszer a hazaitól?*

– Az itteni gyerekek az elementary school – ami nálunk az általános iskola – után high schoolba mennek, ebből az intézményből a legjobb városban csak egy van, és hét tantárgy közül választhatnak a diákok. Hogy egy kicsit „megnehezítsék” a helyzetet, megadják minden tantárgyból, hány pont (credit) szükséges ahhoz, hogy érettségihessenek belőle, ők pedig megpró-

bájják eszerint alakítani az órarendjüket. Az iskolában nincs szóbeli feleltetés, általában tesztekkel írunk, ami nem különösebben megerőltető, mivel a tanárok a magyar kifejezés szerint a szánkba ráják, hogy mit is kell tudniuk. A tovább tanulók számára azonban fontos lehet, hogy nem sok különbség van az egyetemek és a főiskolák között, de lényeges az is, hogy az akaraton kívül sokat számít az anyagi háttér. A felsőoktatási intézmények tandíjai nagyon magasak, sokszorosai a magyar tandíjaknak. És persze minél drágább az iskola, annál magasabb képzési szintet ad. Ezért el kell gondolkoznom azon, hogy amennyiben el akarom folytatni tanulmányaimat, egy ösztöndíjat kell találnom.

– *Hogyan kerültél kapcsolatba a számítástechnikával és az Internettel?*

– Először az általános iskolában találkoztam a számítástechnikával. Nem tulajdonítottam túl nagy jelentőséget a „tárgynak”, de később, a gimiben már mi is az Internettel kezdtünk foglalkozni, és ez izgalmas volt. Már akkor tudtam, hogy az Internet olyan, ami előbb vagy utóbb mindenkit utolér – kikerülni nem lehet, mert egyre fontosabbá válik az élet minden területén. Ha csak tehetem, mindennap eltöltök egy kis időt a gép előtt, hiszen így tartom a kapcsolatot otthoni barátaimmal – ezenteleül pedig naprakész információkhoz juthatok mindenről, ami csak érdekel.

– *Milyen jelentőséget kap az iskolában az Internet?*

– A számítógép kiemelt szerepet játszik az iskola és a tanulók életében. A tanárok számítógépen vezetik az osztályok eredményeit, a diákok szinte minden nap bejönnek a könyvtárba, és rövidebb-hossz-

szabb ideig böngésznek az Interneten. De a Neten keresztül intézük levelezésüket, mint ahogyan szerintem a tanárok is. A „csere-diákoknak” persze saját maguknak kell megtapasztalniuk mindezt; aki még nem járt az USA-ban, nagyon nagy dolgokra számít, amikor megerkezik. Azután felismeri, hogy itt is ugyanolyanok az emberek, mint bárhol a világon, és ugyanazokkal a problémákkal kell megküzdeniük, mint bárki másnak. Nekem úgy tűnik, hogy a pénz miatt nem aggodnák annyit – de azért itt sem minden fenéig tejfel, azaz nem mindenki szupergazdag... De nagyon élvezem, hogy teljesen önállóan dönthetek a dolgaimról, és mindenki egyenrangú emberként kezel. Ez egyszerre nagy felelősség is, de éppen itt az ideje, hogy felnőjék! Az biztos, hogy ez az év minden szempontból hasznos lesz számomra.

KÉNER ESZTER

estee@zalaszam.hu



RÖPCSIHAJTOGATÁS: *letölthető* modellek

Nemrég még az a mondás járta, háromféle ember van: aki modellező volt, aki most is modellező, és aki majd az lesz. Kis- és nagy-kamaszok hajtogattak repülőgépet füzetlapból, s egy-egy sikeresebb „szabásmintáért” akár a padszomszéd uzsonnájának felét is meg lehetett kapni. Mivel nem voltak nyomtatott rajzok, csak a szülőktől, aztán egymástól leshették el a hosszú siklópályát végigrepülő papírröpcsi hajtogatásának titkait. Ma más a helyzet, nyelveket tanulunk, különórákra járunk, így aztán nincs idő szabásmintákkal bibelődni, pedig ma is sokan hajtogatnának, építgetnének papíromdellt, ha ismernék a fortélyokat. A Világhálón magyar nyelvű oldal is található, s számtalan helyen található érdekességet, aki vonzódik a modellépítéshez



Ha elkezdünk keresgél-
ni az Interneten, vi-
szonylag rövid idő alatt
rábukkanhatunk papír-
modelleket bemutató
vagy azok készítését is-
mertető web-címekre.
Ha bármelyik kereső-
programba beírjuk a
„paper”, a „papier”, a
„model” vagy a „modell”
szót, meglepően sok ta-
lalatot érhetünk el. A
„paperparadise”, a „pa-
perplane” és a „white-
wing” szó például az
AltaVistában igen gyo-
san hoz eredményt.

Az elérhető informáci-
ókból gyorsan képet
kaphatunk a papírmo-
dellkészítés – főképpen a
nyugati országokban felkapott – irányzatairól.
Vannak ingyenesen letölthető minták, illetve
szolid „tagsági díj” ellenében látogatható olda-
lak. Az elérhető tervrajzokból alapvetően kétféle
modell építhető.

Nagy mennyiségben jutunk papírmakettek
terveivel, ezek segítségével a Boeing-737-től a
Mirage-ig sokféle papírrepülő
építhető meg. Természetesen
ezek a modellek nem repülnek,
éleltheségüket némileg korlátoz-
za, hogy papírból csak síkok,
kúpok és hengerek, illetve ezek
kombinációját készíthetők.

A letölthető modellek másik
csoportját a repülőképes papír-
modellek alkotják. Ezek jelle-
zője, hogy egyetlen A/4-es író-
lapból, kizárólag hajtogatással
készülnek, vágás, ragasztás és
egyéb anyag hozzáadása nélkül.

Ezeket a modelleket – amelyek valóban per-
cek alatt elkészíthetők, és nagyon szépen repül-
nek – készítési technológiájuk miatt „origami” tí-
pusú A/4-es modelleknek nevezzük.

AZ A/4-ES MODELLKATEGÓRIA

A világ minden játékának és sportjának van írott
játékszabályzata. Szabályok nélkül az eredmé-

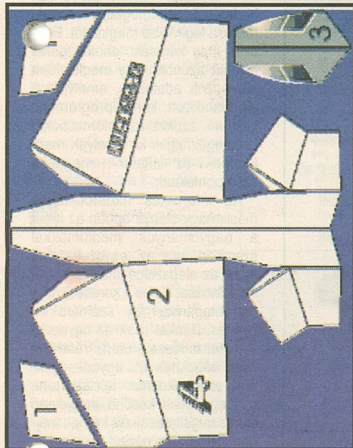
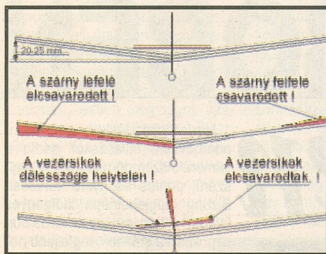


nyek nem lennének összemérhetők, nem ren-
dezhetnénk versenyeket sem. Az A/4-es papír-
modell-kategória nevét az alapanyagként fel-
használt papírról kapta; ismeretes, hogy ilyen
(210x297 milliméter méretű) lapokra gépelni-
rünk, és erre nyomtat printerünk többsége.

A kategória első és legfőbb szabálya: az A/4-
es modell építéséhez legfeljebb egy papírlap
használható fel – az origami papíromdell-ek te-
tát megfelelően a szabályzat e pontjának, ha
A/4-es lapból hajtogatjuk azokat.

Az origami építési mód elsősorban „delta” el-
rendezésű modellek építésére alkalmas, a ha-
gyományos repülők többsége azonban nem
„delta” építésű. Ahhoz, hogy egy A/4-es lapból
hagyományos elrendezésű repülőt építhess-
ünk, meg kell engedni a segédanyagok hasz-
nát. A szabályzat lehetővé teszi egy, legfel-
jebb 300 mm hosszú „rúd” beépítését, ami le-
het például szövészlát vagy hurkapáca. Hasz-
nálható az építéshez tetszés szerinti mennyi-
ségben ragasztó, festék, lakk, valamint bármi-
lyen fémből készített „orrlyát”, a modell repülé-
si tömege azonban nem haladhatja meg a 10
grammot. Ez a feltétel szab határt a felhasználni
papír vastagságának és a segédanyagok tö-
megének.

Az A/4-es modelleket mindenki szabadon ter-
vezheti, vagy a közzétett tervek alapján építheti
meg. Minden modellen el kell helyezni a kategó-
ria jelzését, és minden olyan modellek „rend-
számot” kell adni, amelyet versenyen szeret-
nénk indítani. (A rendszám nyolc karakterből áll,



az első két karakter a versenyző monogramja, ezt a születési év utolsó két számjegye, majd a hónap és nap számjegyei követik.) A rendszámot letörőhözhetetlenül kell elhelyezni a szárny alsó felületén.

MODELLEK AZ INTERNETRŐL

A Magyar Modellező Szövetség által támogatott A/4-es modell látható a leglátogatottabb magyar nyelvű web-oldal nyitólapján, amely a következő címen érhető el:

<http://www.alfanet.hu/a4modell>

A bal oldalon megjelenő ablakokban a modellek reklám-célú felhasználásának feltételeiről olvashatunk, külön menüpontba gyűjtötték az iskolák és játszóházak számára fontos információkat. A web-lap gondozóinak elképzelése szerint az érdeklődő iskolák, játszóházak, teleházak letöltik és megfelelő példányszámban kinyomtatják azt a modellt, amely megnyerte tetszésüket. Az A/4-es modellek az általános iskolai technikaok-

tatásban is felhasználhatók, mivel órán történő elkészítésük megfelel a NAT ajánlásainak, a játszóházakban pedig önálló foglalkozások rendezhetőek egy-egy modell megépítésére.

A legizgalmasabb persze a „Letölthető modellek” ablak, amelyre kattintva a saját számítógépre menthető a kiválasztott modellek munkalapjai, az összeállítási útmutatók és a berepítési módszerei. Elegendő azonban a modell munkalapjait kinyomtatni, az útmutatók a későbbiekben a képernyőn is megtekinthetők. Kiválasztható színes és fekete-fehér nyomtatás is, lehetőségeinknek megfelelően. Az alaprajzok szintén kiprintelhetőek színesben is, ha a nyomtató alkalmas rá, célszerű 90 grammos, jó minőségű írólapot használni, de ha igazán jó modellt szeretnénk építeni, akkor a munkalapot 90 grammos nátronpapírra nyomtassuk.

A munkalap kinyomtatása után kattintsunk az „Építési útmutató” ablakra, itt 4-5 – folyamatosan előre-hátra léptethető – rajzos oldalon követhetjük nyomon az építési lépéseit. Ezeken a lapokon grafikus és szöveges információk formájában megtalálhatók az építéshez szükséges anyagok, a ragasztók és mindazok a technikai trükkök, amelyek segítségével szilárd és jól repülő modelleket készíthetünk.

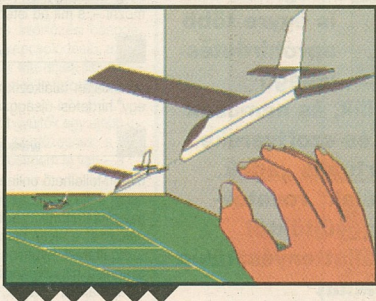
Nem árt előre tudni, hogy a modellek megépítésével csak a munka feléig jutottunk, ezt követi a modell beszábozása, berepítése – ki kell alakítanunk a modell súlypontját, valamint a szárny és a vezérsíkok optimális helyzetét –, ezután kerülhet sor az első repítésre. A munkához 4-5 oldalnyi berepítési útmutatót kapunk rajzokkal és szöveges információkkal.

AZ A/4-ES VERSENYEK

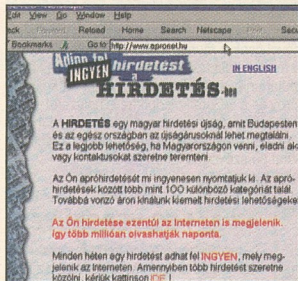
A repülőmodellézés versenysport. Ennek kezdő szintjét képviselhetik az A/4-es versenyek, amelyeket zárt térben, kijelölt pályán rendeznek. A pálya egyenlő szárú háromszög alakú (magassága 10 méter, alapa 3 méter), a cél pedig az alapvonal. Ha a modell átrepül a célvonalon, a start értéke 10 pont. Rövidebb repüléseknél ebből méterenként egy-egy pontot kell levonni. A teljes verseny öt startból áll, ezek közül a három legjobb eredmény összege adja a végeredményt.

Nem titkolom, ezzel a cikkel kedvet szeretnék csinálni az A/4-es modellek építéséhez. Sok sráccal sikerült megszerzettem a „sík-ból térbe” hajtogatás élményét, s remélem, most sikerült újabb híveket is szerezni.

DR. ODROBINA ANDRÁS
e-mail: a4modell@alfanet.hu



LAKÁSKERESŐBEN az Interneten



web-oldal nyílik, és nemcsak hardvereket és szoftvereket találunk a virtuális „adok, veszek, cserélek” rovatokban. A bélyeggyűjtőktől kezdve a kisállattenyésztőkig mindenki találhat érdeklődésének megfelelő rovatot. Sőt akár albrélt- vagy lakáskereséshez is kaphatunk ajánlatokat



A Vilgháló magyar szegletében is egyre több apróhirdetés jellegű

Az „internauta” a legváratlanabb helyeken talál hirdetéseket, reklámokat az Interneten. Meglátogat például egy keresőgépet – mert hogy lakásügyben szeretne nyomozni –, s mit ad listán, mára

www.hudir.hu
címoldalon találkozik az „egyszer-egy” hirdetési újsággal. A

www.egyegy.com

címen fellelhető online lapnak nem titkolt célja, hogy az Internet és a számítástechnika adta lehetőségekkel élve olyan újszerű hirdetési szolgáltatást nyújtson, amire hite szerint a hagyományos médiában – papír alapú újságok, rádió, tévé – nincs lehetőség. Saját beharangozója szerint a legnépszerűbb rovatokban (ingatlan, jármű és kiadás) testreszabott adatbázist és felhasználóbarát keresőrendszerrel igyekeztek létrehozni. Hogy ez mit jelent a gyakorlatban?

Hirdetésteladaskor egyszerű adatbevitelt, olvasáskor pedig a felmerülő szempontok szerinti egyszerű, pontos és gyors keresést. Bizony meglehetősen időigényes feladat a hagyományos hirdetőújságokban a sok-sok, legfeljebb néhány szempont szerint kategorizált hirdetés között megtalálni a számunkra leginkább megfelelőt. Erősen más keresési lehetőségeket biztosít azonban egy megfelelően létrehozott adatbázis, amelyből a jól kialakított keresőprogrammal valóban azokat az információkat csemegézhetjük ki, amelyek megfelelnek az általunk megjelölt szempontoknak.

Az internetes hirdetőújságok másik nagy előnye éppen az lehet a hagyományos médiumokkal szemben, amit az „egyszer-egy” is ajánl: az alapszolgáltatás (a hirdetés feladása, illetve a keresés) minden magánszemély számára ingyenes. Díjakat csak az úgynevezett tesztidőszak után, ráadásul csak cégeknek és ügynökségeknek szándékoznak felszámítani, esetleg egyes később megjelenő extraszolgáltatásaikért kérnek majd pénzt. De nézzük egy valós példán, mi történik, ha például kást keresünk az Interneten.

Mit lehet vajon vásárolni ma Budapesten, mondjuk 2,5 millió forintért – egy kezdő fiatal pár örülhet, ha ennivel elindulhat –, ha az igényeink között 45–55 négyzetméteres, fűrészfűrészes, komfortos lakás szerepel. Az említett web-oldalon tékép alapján kereshetünk, ha pedig kibővíthetjük a keresés határait, akkor Magyarország egyes megyéire vagy Budapest kerületeire káttinthatunk.

Megadhatjuk az ingatlan típusát, és a lakóterület méretétől külön felhívjuk a figyelmet arra, hogy a 12 négyzetméternél kisebb szobákat a fűrészfűrésznél tüsszünk fel, de megadhatunk preferált emeletet, hogy szeretnénk-e liftet, és hát nem utolsósorban az ingatlan árát is.

A szempontok megadása után először a VI. és a XIII. kerülettel próbálkoztam – sikertelenül. Gondoltam aztán egy nagyot, és megnéztem a Balaton-környéki lehetőségeket, de itt sem volt találat.

Alaposabban elolvastam a kereső ajánlatát, és úgy döntöttem, nem szűkítem le ennyire a keresést. (Meglepetésemre találtam egy gyanúsán olcsó hévízi ingatlant – bizalmam kezdett meginogni, újra a fővárosban próbálkoztam.) Siker híján úgy döntöttem, jobb, ha pontosítom igényeimet, és feljelentkezem az értesítő listára, ahonnan – az ígéret szerint – egy napon belül értesítést kapok (összesen öt alkalommal), ha nekem megfelelő lakást találnak. Természetesen az egész „procedúra” nekem saját jelszóval működhet, így jó, ha a jelszót is megjegyzem – köztölték a lelkerre búcsúzóul.

Ennyi élmény után, úgy véltam, inkább egy újabb kikötővel próbálkozm, s egy internetes ismerős tanácsára azt ötöttem be a keresőbe:

www.ingatlan.com

„Minden, ami egy ingatlanal összefüggésben lehet” – olvashattam rögtön a főoldalon a hangzatos szöveget. S ez lett a vesztem. Statistikájuk szerint 1998. március 20-a óta közel nyolcezer látogatójuk volt, és bizalommal fordulhatok hozzájuk az info@ingatlan.com e-mail címen. Az ingatlanhirdetések megtekintésére is adatbázisban való keresés segített, a fotóalbum az adatbázis fényképes hirdetéseihez extra megtekintést szolgáltatja, de a legfrissebb hirdetések között az utolsó hét-hétén érkezett ajánlatokat azonnal olvashattam. Az apróhirdetések rovat a hagyományos ingatlan-apróhirdetések keresleti és kínálati oldalának megtekintését tette lehetővé.

Szemem megakadt a Partnereink felírási linken, ami ingatlanközvetítő irodák internetes bemutatkozását és ajánlatait jelezte számomra. Aztán megpillantottam az ingatlanberendezésre, belsőépítészetre, ingatlan-építésre és építőiparra, illetve a téma-ba vágó hírekre és információkra utaló kapcsolatokat. Mire észbe kaptam, már bútorüzletekben jártam, és különböző ajánlatokat olvastam... Mielőtt az egyik nagy bútorruházba vitt volna a kapcsolatsor, rádböngéstem: még lakásom sincs, mit akarok akkor én berendezni?

Visszatértem hát az adatbázis-

ba, ahol megadták számomra, melyik gombot válasszam, ha magántulajdonú lakóingatlan akarok vásárolni, ha bérelt házat, lakást vagy albérletet keresek, netán önkormányzati, illetve állami tulajdonú lakás után érdeklődöm. Mielőtt azonban továbbléphettem volna, elakadtam, egy gonosz hibüzenet jelent meg a monitoromon, s ekkor úgy döntöttem, abbahagynom a keresést, mert belesétáltam az Inter-

ingatlan.com - minden ami egy ingatlanal összefüggésben lehet

ingatlanadás-vétel
ingatlanértékelés
ingatlanberendezés
ingatlanhírek

hirdetés az ingatlanberendezésben
Közvetítői díjakat meg kell fizetni a közvetítőnek, a közvetítőnek a közvetítői díjat a közvetítőnek kell megfizetnie.
Közvetítői díj: a közvetítői díj a közvetítőnek kell megfizetnie.
Közvetítői díj: a közvetítői díj a közvetítőnek kell megfizetnie.

ingatlan keres

A utolsó hirdetések száma: 108

Próbálj ki a legújabb ingatlanportált! Szerezz 2.000.000 Ft-ot ingyen!
Tudás - Gyakorlat - Könyvek - Szaklapok - és még sok más!

1998.10.15 - Hírdetés: 4458 (Párti Magyar)
E-mail: partimagyar@netnet.com
Telefon: 06-20-341 84 10

Vil. kerületben vanok! 1 szobás, komfortos árterületet (lehet folytatódni is).

1998.10.14 - Hírdetés: 4463 (Tudásport)

net klasszikus szörfözési csapdája: a linkek kapcsolódásai, az érdekes feliratok elterelték figyelmemet, és magamat is becsapva célt tévesztettem.

Azóta is erőt gyűjtök egy újabb ingatlankeresős szörfözéshez, s már két újabb kikötőcímem is van – a

www.apronet.com,

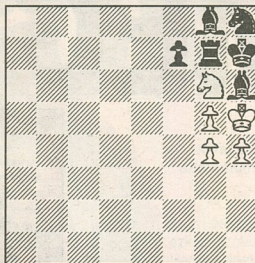
illetve a

www.hirdetes.com

– egy való világbeli jó tanácsal együtt: lakáskeresésben semmiképpen se hagyatkozzak kizárólag az Internetre.

CSAPÓ IDA
kiletke@elender.hu

SAKK AZ INTERNETEN



NEZZETEK CSAK IDE: MUTÁTOK EGY ÁLLAST

Látjátok, hogy milyen számot mutat az ábra? Persze hogy látjátok. Egyest. Ez azt jelzi, hogy egy lépésben mattot lehet adni. Ugye látjátok, hogyan? Ha most itt lennétek körülöttem, biztosan kórusban kiáltanátok: Hát persze! H8 matt! És mit szólótnak, ha azt mondanám: Nagy tévedés! Ugyancsak kórusban jönne a válasz: Ne tessék viccelni!

Márpedig nem viccelök. Jól figyeljétek ide! Képzéleitek el, hogy partiban jön ki ez az állás, bár ez nem valószínű, világos régen feladta volna. De nem adta fel, és most 0 lép. Tényleg 0 lép? Akkor csak úgy megkérdöm, mit lépett előtte sőtöt? Nos mi? Nézzétek csak meg jól az ábrát! Lehetetlen, hogy sötét tette a legutóbbi lépést! Teljességgel lehetetlen. És ez mit jelent? Természetesen azt, hogy világos lépett legutóbb, akár királyával, akár huszárával. Akkor pedig a lépés sora sötétben van! És nem H8, hanem fxg6 az egylépéses matt!

Jó beugratás volt?

Nos, a későbbi szakmokban is kaphattok egy-két feladatot, efféle sakktudást, hogy fejlejtétek rá, mi az adott helyzetben a legjobb folytatás. Nem lesznek ilyen beugratások, és nem is lesznek túl nehéz feladatok, mindenki meg tudja oldani őket, aki egy kicsit is tud sakkozni. Esetleg egy kérdéseket is fűzők a hadállásokhoz, amelyeket mesterek vagy sakkprogramok játszmáiból választok ki, de kaptok megjelésre feladványokat is. Annyit lesz a dolgokat, hogy ha megtaláltátok a megoldást, a választ, e-mailben

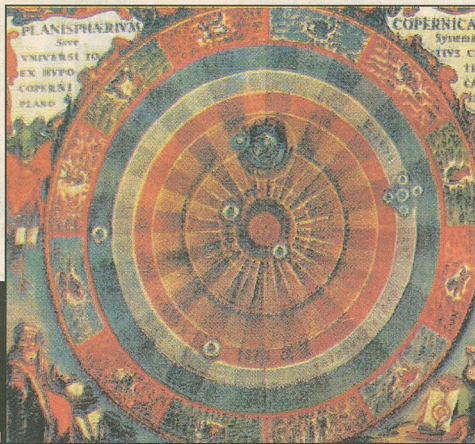
lincsh.hu@compuserve.com

közöljétek, hogyan folytatnátok az adott helyzetben a partit, ha ti vezetnétek a világos bábukat, és rajtatok lenne a lépés sora. Illetve hogy mit válaszoltok a feltett kérdésre. A helyes megjelés, válaszok beküldői közül valaki sakk-könyvet kap jutalmul. A helyes megoldást és a nyertes nevét a következő számban közöljük majd. De szó lesz arról is, hogyan lehet az Interneten keresztül sakkozni.

LINDNER LÁSZLÓ

MEGMONDJÁK

Ne tessék megijedni, az alábbiakban nem a magazinokban megszokott, sors-elemzésnek is csúfolt jóslatokat közöljük. Ellenben segítünk felismerni, hogy mit szabad komolyan venni, és mit nem. Divatba jött ugyanis az ezoterika, talán túlságosan is. Horoszkópokat zúdítanak ránk az elektronikus és nyomtatott sajtóból egyaránt, sőt az Internet sem kivétel: egy átlagos keresőmotor a „horoscope” szóra minimum kétezer találatot ad. Csak győzzük végigböngészni!



Pedig nagyon egyszerű leleplezni a költérságot: a valódi horoszkóp készítéséhez a születés pontos idején – nap, óra, perc – kívül a születés pontos helyére is szükség van. Elve nem lehet tehát komoly az az elemzés, amely csak a születési hónapot veszi alapul. A születés hónapjából legfeljebb azt lehet meg tudni, hogy a Nap melyik csillagképben tartózkodott akkor. Ez egy nagyon fontos dolog a klasszikus horoszkópban, de nem a legfontosabb: sokkal többet számít az, hogy a születés helyén és időpontjában a keleti látóhatáron – a horizonton – melyik csillagkép látható, illetve kelet felé. Ezt hívjuk aszcendensnek. Némi geometriai érzékkel belátható, hogy miután a Föld 24 óra alatt megfordul a tengelye körül, ezalatt végigpásztazza mind a tizenkét, unalomig ismert csillagképet, tehát ha csak egy-két órát tévedünk a születés időpontjának megállapításában, ezalatt a Föld annyit fordul, hogy a következő csillagjegy lesz érvényes az újszülöttre.

Aki ezeket a rokat olvassa, valószínűleg tudja – vagy tudni véli –, hogy melyik csillagjegybe tartozik. Nos, ki kell ábrándítanunk: ha nem számolták ki az aszcendensét, akkor csak a Nap-jegyét tudja – ez egy férfi horoszkópjában elég meghatározó lehet, a női horoszkópban azonban a Hold állása sokkal fontosabb. (A teljes, aszcendensen alapuló horoszkóp kiszámítása elég kemény dió: Keplernek még napokat vett igénybe a művelet, ma inkább számítógépes programokat ajánlanánk – egy „mezei” 486-os néhány másodperc alatt megbirkózik vele.)

Azért a Nap-horoszkóppal is lehet látványos dolgokat produkálni – ha tényleg jól csinálják. Érdemes megnézni a következő oldalakat:

1. Kopernikusz egyik horoszkópja

2. Egyiptomi horoszkóp lisis templomából, Kr. e. 700-ból

3. Horoszkóp az Alpha zsinagóga (Izrael) mozaikajából, VI. század

A CSILLAGOK?

<http://www.webcrawler.com/horoscopes/>
<http://www.astrodvice.com/>

Kicsit pontosabb horoszkópokat kaphatunk a

<http://www.lionart.com/zodiac.htm>

oldalán.

Ezek után belevághatunk az alapkérdésbe: mennyire hihetünk a horoszkópban, mi ez az egész egyáltalán?

Általában kétféle magyarázat kínálkozik: a hagyományos és a kétfelédő.

Az utóbbi adja a legkényelmesebb megoldást (a statisztikában ezt „szűrt mintának” hívják). A horoszkóp eszerint nem más, mint átvértes, köklerség, legjobb esetben megmosolyogni való játék. Ha ugyanis például azt „jósolja” a horoszkóp, hogy holnap a főnökével (osztályfőnökével, osztálytársával, szüleiével stb.) kellemetlenség támad, ez az emberek durván egygyenedéni mindenfajta csillagos hókuszpókuszt nélsimán bejön. Kinek ne akadna nézeteltérése időnként? Na most, a háromnegyed rész, akire ez nem igaz, nem foglalkozik a dologgal – de akinél véletlenül talál a jósolt, az annál hangosabban: ugye, megmondták a csillagok!

A döntéshez javasolnánk egy módszert: kedvenc lapunk kedvenc horoszkóprovatában ne a vélt csillagjegyek megfelelő cikket olvassuk el, hanem találomra bármelyiket (esetleg mindet...). Eszre fogjuk venni, hogy ugyanolyan eséllyel teljesül bármelyik jegyhez tartozó jósolt. Hát persze, mikor ilyeneket írnak: jó hírt fog hallani (ki ne hallana néha jó hírt?), nehezen viseli, ha szembesítik hibáival (ki szereti?), ha elhanyagolja partnereit, az hamarosan új társ után néz (naná...) és így tovább.

Ne essünk azonban a szokásos tévedésbe: mert sokan visszaélnék vele, attól még létezhet igazi horoszkóp. Ne gondoljuk, hogy Platón, Arisztotelész, Kepler és Tycho de Brahe – hogy csak a leg-

nagyobbakat említsük – egyáltalán egy ütdödtek vagy család voltak!

Az emberi tulajdonságok skálája ugyanis véges, és már régóta megfigyelték, hogy bizonyos rendszerességet követ. Ahhoz, hogy ezt a rendszerességet mérjük, szükségünk van egy olyan naptáros órára, amelyek helyi időszámítástól, időzónától, vallási és világi naptáraktól, különféle hibáktól és torzulásoktól mentesen hajszálpontos: ezt az órát találták meg már az ókori tudósok is a csillagos égbén. Ha tehát évszázados tapasztalattal megfigyelték, hogy egy bizonyos csillagzat alatt általában bűszke, konok, erőszakos és vezetésre hivatott emberek születnek, elég elnevezni az adott csillagképet Kosnak és így tovább: s már kész is a horoszkóp. Nyilvánvaló, hogy nem az a néhány, sok-sok fényévrre lévő csillag valamiféle sugárzása alakítja ki ezt a jellemet, hanem az ilyenfajta tulajdonságok rendszeres megjelenését lehet mérni – és így bizonyos jósoltokat tenni – a „csillagórával”. (Gyorsan tegyük hozzá: az igazi horoszkóp nem jó-solt. Arra kézik, hogy bizonyos időpontokban a csillagok állásából következtetéseket vonjon le – a sok száz éves tapasztalat alapján –, és ez sem kevés.)



A Mars bolygó szimbólumai, Itália, XVI. sz.



Maga a horoszkópkészítés tehát tiszta matematika: a megfelelő adatok alapján ki lehet számítani, hogy az illető születése időpontjában melyik csillagképre esett az ascendens, a Nap, a Hold stb. Az igazi művészet ezután jön, amikor a horoszkóp értelmezésére kerül sor. Ehhez alkalmazott pszichológia, rengeteg intuíció, hatalmas tapasztalat és sok-sok gyakorlás kell. Körülbőlül húsz-harminc átkinlódtott, nagy nehezen kielemezett horoszkóp után lassan kezdenek előlúnni azok az alapvető tényénrszéggek, amelyek bírtokában a horoszkópkészítú előbb-utóbb szúte „ránézésre” képes pontos jellemrajzot adni valakiről, és felhívni a figyelmét néhány, a sorsát érintú, várható eseményre. A horoszkóp ugyanú nem tesz egyebet, mint az alapvetú emberi tulajdonságokat – erú, bátorság, jószág, igazságosság, illetve passzívitás, gyengesség, zárkózottság –, helyesebben ez ezeket szimbolizáló bolygúkat hozzá összfűgésbe az átlagos emberi sors főbb tényezőivel: egyéniség, család, hivatás, karrier, halál stb., amelyek az úgynevezett horoszkópházak jelképeznek.

A Vénusz bolygó szimbólumai, Itália, XVI. sz.

Az összfűgésék szúte szótárszerűek. Ha valakinek az ascendensében éppen a Nap található, akkor az férfias, küzdú, becsületes, nyílt egyéniség lesz, ha esetleg a Hold van ugyanott, akkor inkább nőies, visszafogott, érzelmes, állhatatlan, sőt zavaros jellemet jelenthet. Fontos azonban, hogy mindig az egész horoszkópot kell értelmezni, tehát önmagában nincs sem „jó”, sem „rossz” csillagzat. Egy kedvezőtlen konstelláció eredményezhet a csapások alatt megacécsodott bölcsét éppúgy, ahogy a szerencsés születés elpuhult, énkényelmesedett, értéketlen embert is.

A magyar site-ok közül mindenképpen megnézendú a

<http://www.centralnet.hu/>

és a

<http://www.webujasg.kibernet.hu/ezoterika/ezoterika.htm>

oldalakról elérhető számos különlegesség, például a kínai állatvagy a kelta fahoroszkóp. Nem szabad kihagyni az ELTE-sek optimista horoszkópját

<http://www.ps.elte.hu/cronio/ok/ok.htm>

és a

<http://home.datanet.hu/szabadido/>

oldalakat sem.

Végül érdemes megszívlelni Aquinói Szent Tamás szavait: „A bölcs uralkodik csillagzatán, a balga engedelmeskedik annak.”

T. VÁRKONYI ATTILA

tv@freemail.c3.hu

<http://www.extra.hu/tvasy>

EGY „ÖREGÚR AZ ŪRBŐL

1998. október 29., csütörtök, helyi idő szerint délután 1 óra 19 perc. A Kennedy űrközpont környéke minden kilövés előtt nagyon zsúfolt: érdeklődők százai, ezrei keresik a legjobb helyeket. Ezen a délutánon azonban a megszo-
kottnál sokkal nagyobb tömeg állt mel-
lán, és távcsöveiken vagy fényképezőgépe-
ik keresőin bámulták a sok kilométer távolságban álló űrre-
pülőgépet, amely a keresztségben a
Discovery (Felfedezés) nevet kapta.
Néhány másodperc múlva ugyanis a
Felfedezésen fog a világűrbe repülni
minden idők superhőse, az amerikai
tengerészgyalogság nyugalmazott ez-
redese, szenátor és mellesleg exúrhá-
jós, az „all american hero”, John Her-
shel Glenn



AZ STS-95 SZEMÉLYZETE

Curtiss L. Brown – parancsnok, négyszeres űrpilóta
Steven W. Lindsey – pilóta (kétszeres)

Mission-specialisták:

Scott E. Parazynski – orvos, Stephen K. Robinson – repülősi
és űrhajózási mérnök, Pedro Duque – mérnök (spanyol)

Payload-specialisták:

Chiaki Mukai (japán, eredetileg pszichológus), John Hershel Glenn

Az ötlet már önmagában is egye-
dülálló. Az ember egy maga ter-
vezte gépen, egy füstös kályha-
csövön lovagolva kirepül a világűr-
be, oda, ahol nincs levegő, és
nincs bocsánat: elég egy kis hiba,
és az asztronauta örökre a
bolygó kicsiny holdja marad.

A feladatra csakis a legkiválóbb-
bak lehetnek méltók: olyan (elő-
ször csak) férfiak, akik már bizo-
nyították, hogy képesek átlépni az
emberi túróképeség határát, és
bátran szembenézni azzal, hogy
egy kicsiny, saját maguknál nem
sokkal nagyobb kapszula foglajni
lesznek. Na és persze a rengeteg
gyakorlással: a hatalmas nehézké-
desi erőt utánozó, pörgő centrifugá-
val, a súlytalanság körülményeit
szimuláló, a fül egyensúlyszervét
becsapó ferde asztallal, a meden-
cés gyakorlatokkal, a zuhanó repü-
lőgépen előidézett súlytalanság-
gal. Ehhez jön még a kiváló erőnlét
és egészségi állapot, a kilövés
előtt hónapokkal sem csúszhat be
egy kis nátha, ficam, fogfájás.

Jogos a kérdés: ki az, aki
mindennek meg tud
leni? Az első időkben
persze csak és kizárólag
vadászpilótából lehetett
űrhajós, gondoljunk Ga-
garinra vagy épp Farkas
Bercire. Aztán amikor
beindult az űrsiklópro-
gram úgy a nyolcvanas
évek elején, szabad lett
a pálya a nem professzi-
onális jelentkezők előtt
is.

De ne szaladjunk eny-
nyire előre, 1962-t írunk,
az utakon fehér szélű
kerekekkel rózsaszín
Cadillacek rohagálnak,
a rádióból Elvis szól, di-
vat a kartonruha és a cápanyakú
nejloning. A nagy vetélytárs köz-
ben tovább folytatja undok ármá-
nyait: nem elég, hogy az a Gagarin
nevű szépfüú az űrbe repült, nem is
beszélve Lajka kutyáról, a szovjetek
megint készülnek valamire.
Újabb űrutazás? Hold-séta? Ūrséta?
Mars-séta? Támadás a kapita-

lizmus ellen az űrből? Kémkedés? Vadabbnál vadabb elképzelések láttak napvilágot.

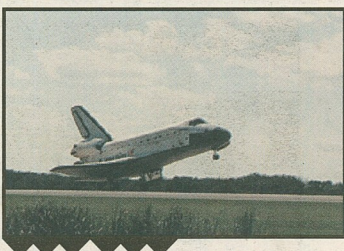
Egy biztos: valakit fel kell löni végre, mégpedig gyorsan, aki megmutatja, Alan Shepard már megjárta a semmit, de 1961-ben csak egy rövid, ágyúlövészéri, paraboloid repülésre volt képes a technika. Egy évre rá, 1962. február 20-án felemelkedik a Barátság 7 űrkapszula, fedélzetén John Glennel. Hogy miért éppen ő? Kevés nála felkészültebb vadászpilótát hordott akkoriban a hátán a föld:

különböző okból kapott DFC-t, azaz Kiváló Repülő Érmét, 59 betetésen vett részt a második világháborúban, 63-on Koreában, ahol egyik légiutasjában három vadászt lött le. 1957-ben transzkontinentális repülési rekordot állított fel, egy F8U Crusaderrel 3 óra 23 perc alatt szelte át a kontinentet Los Angelesből New Yorkba.

Egyszóval Glenn mintegy 9000 órát töltött a levegőben, és ennek egyharmadát sugárhajtóműves gépen repülte. Hogy miért nem ő volt az első? Lehetett volna. Sheppard és Grissom (ő a második) dublóre, azaz helyettese volt, arra az esetre, ha valami történne. De Glenn, úgy tűnik, kedvelik az istenek: neki jutott az igazi űrrepülés, azaz a Föld megkerülése. A Friendship 7 kabinjában háromszor került meg a Földet, és ezzel a tétellel az

A behozhatta lemaradását nagy konkurensével szemben. John Glenn legenda lett: az első amerikai, aki meghódította az űrt! De nemcsak az amerikaiak indultak be: az ausztráliai Perth városa minden lámpáját felkapcsolva köszöntötte az utazót, azt az olajfáklyáját, amely több száz méteres lángjával az ég világított. „Gyertya Glenn-nek” névvel illették.

Feladatai a repüléssel nem értek véget: a NASA a fiatal tisztet bevonta a további űrrepülések előkészítésébe: ő tervezte az Apollo-program pilótakabinjának berendezését, és részt vett a Holdra szállás előkészítésében. 1974-ben Glenn bekerült a szenátusba, de a repülés emléke nem tudott kitörölni: az exűrhajós minduntalan visszavágyott az űrbe. Levelek százával bombázta a NASA-t, a kormányt, a légierőt, egyszóval mindenkit, aki segíthetett volna. De nem segített. Úgy tűnt, a szenátor ott fog megöregedni írósztala mögött, és már soha többé nem való-



síthatja meg álmát: nem repülhet újra a kozmoszba.

Hacsak ki nem talál valamit gyorsan, amíg végképp ki nem öregszik... Megvan! Az öregedés! Az űrhajósok egytől egyig kisportolt, kajajos vadászpilóták, kiváló fizikummal. Miért ne lehetne ő az első, aki az aktív korban jóval túl repül? Ez az ötlet már tetszett a NASA-nak. Csak egy feltétele volt: Glenn-nek – éppúgy, mint 1962-ben – teljesítenie kell a szigorú orvosi normákat. Ha minden oké, mehetes minden rendben volt, mivel John azóta is rendszeresen sportol, és edzi szellemét. Az is igaz persze, hogy ha olyan űrhajóval kellene repülnie, mint 62-ben, Glenn alkalmatlan volna. Az akkoriban alkalmazott űrhajók és a mai űrrepülőgépek között olyan különbség van, mint egy Trabant és egy Jaguar között. Az akkori űrszekér, nem tévedés, +7,7 g-vel, azaz a földi nehézségi erő 7-szeresével

míg ma a legnagyobb túlterhelés +3 g. Akkoriban 143 kijelzőt kellett folyamatosan szemmel tartani, ma 2312-t.

Szóval Glenn csont nélkül vette az akadályokat, így helyet foglalhatott a STS-95 expedíció hetedik tagjaként a Discovery fedélzetén.

Október 29-én aztán újra minden olyan volt, mint 1962-ben. Rajongók tömege, úttorlaszok, élő televíziós közvetítés, szájtártó tinilányok, síró öreg nénik és bácsik. „Five, four, three, two, engine

start, one, and now lift off the Space Shuttle Discovery” (öt, négy, három, kettő, hajtóműindítás, és, és most felszáll a Discovery). Nekem már örökre kitörölhetetlenül ez marad meg John Glennből. Volt alkalmam előben, a Reuters közvetlen, vágtalan adásában végigkövetni a kilövés minden fázisát. Hallottam a pilóta egykedvű hangját, a központi kérdéseit, amelyre mindig, minden esetben egyféle válasz volt: „Minden rendben.”

Próbáltam elképzelni, mit érezhet most John Glenn. Izgul? Félt? Boldog? Netalán sír? Mi játszódhat le benne? Végére is ilyen ember, aki éppen most valósította meg élete álmát.

Aztán eljött 1998. november 7-e, ami most Amerika ünnepe lett. Dél-éltől 11 óra 4 perckor a Kennedy űrközpont betonszalagjára megérkezett a Discovery. Aztán lassan, egyenként bújtak elő a kabinból az asztronauták. És végre, majdnem utoljára, kiszállt a hős, aki megmutatta mindenkinek, hogy mit érnek az álmok. Szépen leszállt a lépcsőn, beszállt a mikrobuszba, mintha épp csak Washingtonból jött volna a magángépén. A tömeg tombolt. Glenn nyilatkozott: minden rendben ment, teste 98%-ban jól viselte magát. A többi az öregség...

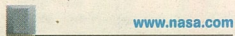
Mesélj szokatlan élményeiről is. „A Mercury-kabinál való visszatérés a kútba ugráshoz hasonlított: a kapszula zuhant, zuhant, aztán kinyílt az ejtőernyő. A Discovery is meredeken közelített, de legalább úgy éreztem, minden rendben” – mondta Glenn. A kutatási eredmények – például a gravitációs erő hiánya az előregedett szövetekre – még kiértékelésre várnak.

Vannak azonban olyanok, akik már kiértékeltek Glenn repülését. Felesége, Anna Margaret Castor egy mondatlalt fogadta férje hazakerzését: „Nagyon kérek, John, hogy tőbbit ne repülj az űrbe.” Meg tudom érteni.

Mert ha hagyják, John Herschel Glenn tuti, hogy belemádkozza magát az első Mars-expedícióba is.

SCHWAJDA GERGŐ

(Glenn űrutazásáról és az amerikai űrutatásról a



www.nasa.com

címről elindulva lehet érdekes hálózsmekulda.(alí.)

STA-PREST® PANTS

LEVI'S
ORIGINAL

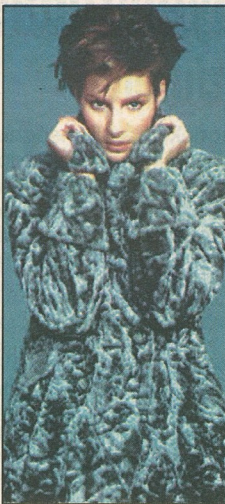
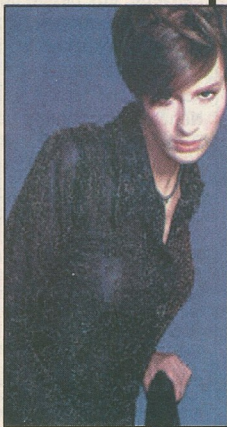


November végére már kellően rövidék a nappalok, ha az ember lányá bulizni szeretne, nem kell várnia az este nyolc órai szürkületre, akár délután négykor is útnak indulhat. Ez nyilvánvalóan pozitív dolog. Apró probléma, hogy a tanításnak körülbelül ugyanakkor van vége, így a vidám pénteki szürkület hiába érkezik korán, még haza kell ugri átöltözni. Ennek pedig van egy lényeges alapeleme: legyenek olyan cuccaink, amelyek nem röhejesek sem a buliban, sem a suliban. Ha éppen bombázónak érezzük magunkat, megkockáztathatjuk a vékony, fekete, nejlonszálás, ámde csillogó-áttetsző blúzt. Napközben rendszeresen begombolva, estére azonban a felső két-három gombot véletlenül nyitva felejtve, hogy hamvas dekoltázsunk kellőképp érvényesüljön. Ha előző este a tükörben kicsit gyakoroljuk a bánaos boci nézését, már nem is fontos, hogy milyen nadrágot választunk hozzá.

Fázósabb vagy szegénylősebb lányoknak a kötött pulcsit ajánljuk, háromféle kékjével igazi újságának számít. A rombuszminta garantáltan elfedi az összes fölös dekát és kilót, fekete körmökkel, szaténnadrággal kombinálva pedig igazán különleges lesz az összehatás.

Amennyiben titkárnőképzőben koptatja valaki a padot, nemcsak a bulin megjelenő sráckokat, hanem tanárait is elkápráztathatja a türkizszínű szatén nadrágkosztümrel. Természetesen az együttes minden darabja szigorúan a test körvonalait követi, és a toalett elengedhetetlen része egy igen csinos csatos cipő. Jó, jó, mondhatnánk most erre, de hát ebben a hidegben ezekben a cuccokban meg lehet fagyni. Ezért tervezték a vastag, plüssből készült, acélkék télikabátot. Igaz ugyan, hogy kényes a színe, de ha kizárólag a bulizós pénteki alkalmakra tartogatjátok, garantáltan kihúzza tél végéig. De azt hiszem, a sarkon jobbra van egy tisztítószalon...

HEGEDŰS NOÉMI



HIDEG színek

DIVAT
www.tops.co.uk

nett

Napi hét-nyolc órás szuperintenzív tanulással:

14 nap alatt nyelvtudás - jó turistaszinten -

Előzetesen sokan lehetetlenségnek, képtelenségnek tartották, s mégis sikerült! Nyelvtanulási világrekordok születtek a Földközi-tengeren a VillámAngol és Villám-Német tananyagokkal – a nyilvánosság előtt. Kisebb tempóban a módszer még hatásosabb. Napi egy óras tanulással 3 hónap, napi 3–4 órával 30 nap – és 7-8 órával 14 nap alatt – Önnek is sikerülhet!

E sikerek titka: a villám-módszer! – s vele a tanulási szokásoknak és a nyelvtanulási menetének gyökeres megváltoztatása. Visszatérés a természet által választott nyelvtanulási döntő mozzanataihoz, melyekkel minden egészséges ember életében egyszer már megtanult egy nyelvet: az anyanyelvét. Hasonló módon más

nyelvekkel is boldogulnia kell! Csak-hogy a helyes végéről, a helyes sorrendben kell megragadni hozzá az idegen nyelv tanulását: nem az azonnali mondat szerkesztés és a miatti szükséges szó- és szabálytanulással felel, hanem ellenkezőleg ezek mellőzése, és az idegen beszéd megértése, majd utánmondásai felől!

Kíváncsi kétékdőből – rekorder



Még-hogy két hét alatt?! Önállóan és öntevékenyen? Használatba is venni egy teljesen idegen nyelvet? Meglehetősen szkeptikus de kíváncsi is voltam! Tévé-

operatorként az RTL Klub és a CNN tudósításhoz fordgattam a nyelvtanulási rekordkísérletről a hajón. Munkám mellett – belevágtam. Napi 7-8 órás tanulásra nem, de ötre tellett. Angolból teljesen kezdő voltam. Az első három kazetta bizony érthetetlenül hangzott. Majd érthetőbbé váltak a szövegek.

A második heti vacsoránál amerikai asztaltársaságba csepettünk, s végig – angolul beszélgettünk! A kapitány meg egyenesen hitetlenkedett a kilencnapos angolomon egy interjú során! A vizgára a beszélgető-ügyesítő kazettákkal készültem. Büszke vagyok rá: sikeres angol vizsgát tettem! Pedig: így elmesélve mily egyszerű is az egész történet ...

V. Nagy Attila

Legjobb: felfedezni!



Egy hír az újságban, néhány telefon – s indulás felfedezni a Földközi-tenger csodáit. És az ismeretlen német nyelvet! A felfedezés öröme már a harmadik napon rám köszöntött. Az első hét végén pe-

dig ujjongva tértem vissza hajóra a Bariban tett kirándulásról: „Képzéletek! Egy születéssel némettel beszélgettem, és megértettük egymást – németül!” Néha keresnem kellett a szavakat, igaz, de a téma bármi lehetett: jóga, család, a vegetárius étkezés megoldása a hajón, stb. Eljött a 14. nap. Az ECL nyelvizsga szóbeli részsein jó turista A szinten” – megfeleltem! Világrekorder lettem? Sándy Gabriella

Ez aztán: kaland!



Eleinte megvalósíthatatlannak tűnt az egész. Két hét alatt megismerkedni a számomra új nyelvvél, a némettel! A napi 7-8 órás kazettahallgatás pedig – megerőltető! Az első napokban engedtem, hogy a „tudás” csak úgy folyjék a fe-

jembe. Önállóan mondatot alkotni pár nappal később próbáltam meg. És ekkor megtörtént – maga a csoda! Azon vettem észre magam, hogy német anyanyelvű útitársaimmal németül társalgok! Mindenféléről, ami csak jön ...! Két hét hamar eltelt! A vizsga beszédkészlet és szövegértési részei – amint vártam is – jól sikerültek. Visszatérintve: életem eddigi legnagyobb szellemi kalandja volt ez! Zamaróczky Ádám

Hétfordulós nyelvtanulás

Lényege: egy napon egy leckével csak egy-féle tevékenységet végzünk! – Aludjunk rá! Tudásunk eközben leülepszik, érlelődik. Így haladunk az egyszer meghallgatott leckékkel a nyelvi fürdön végig, kötetről-kötetre. Néhány nap, néhány hét múltán követik ezt a további tanulási fordulókat, az ismert szöveg újra aktivizálódik, kiegészül és elmélyül.

1. Nyelvi fürdő – az idegen mondatok ezreiben

a kétnyelvű szövegfeldolgozó kazettákkal és a kötetek ún. ismétőkazettáival. Így sok helyes mintamondat hangzásával és jelentésével ismerkedünk meg. Ezek még négyezer-hatszorg, nagybövegésekben és más-más időközben is visszatérnek, amikor már, mint ismerőseinket, felismerjük őket. Ekkor egyre inkább rájövünk az új nyelv mondatainak értelmére, s ehhez szükséges stratégiára, és a beszélőfordulatokat pedig – szintje észrevétlenül – megjegyezzük.

2. Kimondás – kiejtés – beszélés gyakorlása

a leckék közötti szövegek és a beszélgető-ügyesítő kazettákkal. A sok ezer mintamondatot követő szövegekben magunk is kimondjuk azokat.

3. Olvasás-írás fejlesztése szövegmásolással

a tankönyvekből és a beszélgető-ügyesítő kazettákkal.

4. Felolvasási tréningek

külön felolvasások a leckék kiválasztott szövegrészeitől, majd az olvasási tempó élenkítése; sőt, kifejező olvasás és a szerepek „luljítás”a.

5. Fordítási tréning és nyelvtani tájékozódás

a tankönyvi idegen nyelvű szövegoszlopának letakarásával – ill. az ügyesítő-beszélgető kazetták „pillanatleállításával” – önellenőrzés mellett.

6. Kötetlen beszéd – a lecke szövegek alapján

függetlenül vagy tanári irányítással.

7. A nyelvtan áttekintése, rendszerezése

függetlenül vagy tanári irányítással.

VillámAngol
7 sikertananyag

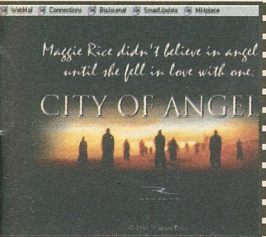
Familia-program valdó kezdőknek	2 kőtet
<input type="checkbox"/> 49.960 Ft	12 960 Ft
Dialóg-program alapkő vizsgához is	4 kőtet
<input type="checkbox"/> 49.960 Ft	24 980 Ft
Aktiv-program közepkő vizsgához is	2 kőtet
<input type="checkbox"/> 49.960 Ft	12 960 Ft
Idioms-program középfahadoknak	2 kőtet
<input type="checkbox"/> 49.960 Ft	12 960 Ft
Praxis-program közepkő vizsgához is	2 kőtet
<input type="checkbox"/> 49.960 Ft	12 960 Ft
Business-program középfahadoknak	2 kőtet
<input type="checkbox"/> 49.960 Ft	12 960 Ft
Marketing-program középfahadoknak	2 kőtet
<input type="checkbox"/> 49.960 Ft	12 960 Ft

VillámNémet
7 sikertananyag

Familia-program kezdőknek	4 kőtet
<input type="checkbox"/> 49.960 Ft	24 980 Ft
Aktiv-program őjrakezdőknek	2 kőtet
<input type="checkbox"/> 49.960 Ft	12 960 Ft
Dialóg-program alapkő vizsgához	2 kőtet
<input type="checkbox"/> 49.960 Ft	24 980 Ft
Praxis-program közepkő vizsgához is	2 kőtet
<input type="checkbox"/> 49.960 Ft	12 960 Ft
Krimi-program középfahadoknak	2 kőtet
<input type="checkbox"/> 49.960 Ft	12 960 Ft

Megrendelem Relaxa Kft. a hajóltal tananyagokat Bp. V. Szerb u. 9. postai címre.
Név: _____
Cím: _____
Tel: _____

A feltüntetett árak 1999. január 31-ig érvényesek. 6 900 Ft-ért a tananyagok kötetenkénti is megvásárolhatóak.



ANGYAL A VÁSZNON

<http://www.city-of-angels.com>

Vannak filmek, amelyeknél jó elfelejteni, hogy moziiban ülünk. Amikor a Vége felirat közeledtével egyre keményebb a szorítás a torok körül. Amikor az a fránya könnyecsepp nem fordul sarkon, hanem csak kicsordul... Happy end helyett katarzisz.

Az angyalok városa ilyen ritka madár. Ritkább, mint az a sokat emlegetett albinó holló... Amely néha azért csak meglebbenti szárnyát, és akkor jó nagyokat hallgatni a multiplexből kifelé jövet, most nem kell bigmac, jégáraliné, gumilabda, most nem potofuzn halálra senkit egy százasért a botkormány mellett.

Az a baj, hogy az ilyen filmeket csak egyszer láthatja először az ember. Másodsor, pláne videó, nem ugyanaz... Akkor már inkább világháló, legyünk láthatatlan munkesők...

Eredjük Az angyalok városa nyomában! Vigyázat, a

www.city-of-angels.com

már elfoglalta Seth (Nicolas Cage) és Maggie Rice (Meg Ryan) elől, de azért egy ugrópontot adnak:

<http://www.city-of-angels.com>

Maggie Rice nem hitt az angyalokban. Amíg be nem szerelték egyikükbe – mondja a reklámfelirat. Hát igen. Így is lehet. De nem biztos, hogy muszáj mindenből szlogen farigcsálni. Amúgy fura egy hálózaton, a megszokott nagy ablak fölött újabb, kisebb nyílak: ilyenben szponzorait szokta motogatni az ember. Most azonban minden erőfeszítés itt történik. Jól összeértelmezték a forgatási adatok, a stáblista, a filmzene albuma (U2, Peter Gabriel, Alanis Morissette and Paula Cole). Továbbá egy fura interaktív képekonyv, amelyben ennek az égi-földi szomoródeszka szere-

lemnek az állomásairól mesél a sebészorvos, aki annyira nőnek bizonyult, hogy lecsábította az Úr angyalát az égből, és maga az angyal, aki nem bánta meg, hogy nyakbuktott ide, közénk. De lopakodjunk tovább.

<http://www.best.com/toni/index.htm>

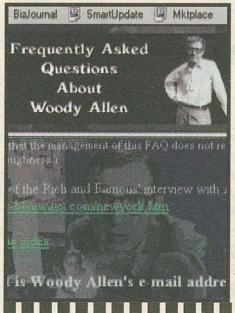
Cage Page. Lepődjünk nagyot, hogy ez az örökké szomorú tekintetű férfi F. F. Coppola rendezőpápa unokaöccse, és David Lynch (Kék bársony, Vesztett a világ, Twin Peaks) direktor őt nevezi a színeszek jazzmuzikusának, ami semmitől sem fél.

AMIT TUDNI AKARSZ WOODY ALLENRŐL

(CSAK MÉG SOSEM MERTED MEGKERESNI...)

„A kenyérpírtóm gyűlöl engem.” „Olyan klubba nem lépek be, ahová már engem is fővesznek...” Woody Allen e két kijelentést egymástól eltérő helyen és időben tette. Előbbi a Playboy fólkérésére írott novellájában, a második pedig a filmvásznon. Ha e két állítás közzé halmazát tekintjük kiindulópontnak, aligha csodálkozunk: a Manhattan, az Annie Hall, a Broadway Danny Rose örökké szorongó főhőse után alaposan nyomozni kell a Világhálón. E-mail-címét hiába keressük: ragaszkodik az írógéphez.

A mindentudó hálózati mozidatbázis, az IMDB sem ismer hivatalos hálózatomat. Az általa föl-sorolt gyorscsatlakozások (linkek)



közül az első egy galambszín alapon szürke oldalra vezet, Derek Royal honlapjára, a Purdue egyetem szervertre, az Indiana állambeli West Lafayette-be.

<http://omni.cc.purdue.edu/~royald/allen.htm>

Csak semmi mosoly, kérem, mi filoszok vagyunk! Woodyt ezúttal a kortárs amerikai zsidóirodalom nagyjai körül sorolva látjuk viszont. A bibliográfia, a filmográfia alapos, fénykép azonban mindössze egyetlen árva darab akad. Kicsit fogaszthatóbb a következő link,

<http://www.idt.unit.no/~torp/woody/>

ahol Anders Herman Torp (torp@idt.ntnu.no) a közeli Trondheimben jobban kitűrt magáért. A legszebb oldal címért aligha szállhatna versenybe, de információval alaposan kibélelték. Kép, hang, friss információ... Innen lendüthetjük tovább a Woody FAQ-hoz.

<http://www.geocities.com/~madcap/woody/>

Itt aztán rögtön beelőtlünk két jóravalló, régimódi Usenet-hírcsoportba.

alt.fan.woody-allen
alt.sex.woody-allen

Arról csak fantáziánk szabadon engedésével merhetünk elmélkedni, mit szólna Brooklyn világhírű szülőtte, ha tudná, külön csevejcsatornát neveztek el róla.

<http://www.geocities.com/~madcap/woody/woodchat.htm>

Arra a híre, hogy a Woody Allen Webring jelenleg mindössze öt címet számlál, talán csak keresztbe fonná karjait, és azt kérdeznék: Miért nem használ inkább nagy vibráló tojást?

SPAGETTI VENDETTA ONLINE!

<http://www.intercom.hu/mozi/mafia/>

Tegyük úgy, mintha széles e házában nem robbannának fényes nappal és sötét éjjel kézigránátok, parkoló autók, tánteremek... Engedjük, hogy gyomorgörcsünk szorítás engedjen kissé, lazuljunk el, és váltsunk jegyet a Mafia! című filmalkotáras. Határozottak el, hogy annyit világmegegmentés, oldókök, partaszállós film után igenis rekeszizomlázat fogunk kapni. Csak azért is rhögni fogunk jókorákat.



Méghozzá a szervezett alvilág. A félelmetes olasz maffián.

Hígyünk a plakátoknak! Jim Abrahamson nem szákbamacskacsiócióról híres. Neve áruvédjegy, mint akármely mosópore. Az Internet Movie Database

www.imdb.com

szert rendezőként otthagya keze nyomát. A Naked Gun 33 1/3-on, a Nagy durranás mindkét részén, a Top Secreten és végül de egyáltalán nem utolsó sorban az Airplane-en.

Nincs kímélet. A Keresztapa egyetlen része sem ússza meg szárazon. A Kaszinót szintén utoléri véglete. Sajátos vendetta ez. Vér helyett paradicsomlé patazik. Az viszont bőséggel. Marlon Brando Don Corleoneja helyett be kell érniük Lloyd Bridges Vincenzo Cortinójával. A tengeri gőzöszön viszont, amivel az Ujvilágba készül átkelni, helytényk vígyogor az Al Pacino fölirat...

A gyakorlottabbak ilyenkor már sejtjenek valamit. És nem is tévednek. A forgalmazó Intercom oldalán ott vígyogor az Online Mafia Információs Hivatal. Jobb böngészni, mint írni róla. A Világháló magyar tájékan még nem fordult ellyesmi. Hogy egy mozipremierhez ilyen pazar honlap készüljön... Hálózati és offline játék (1 MB), családi videó, kalózszoftver, feketelisták, C' mama szokatlan meséi... Szépen animált golyó ütötte nyomok, spagetti, hamisított Cortino fasírtreklám... Korántsem szolid örület.

Aki a Touchstone Pictures tulajdonában lévő eredetire is kíváncsi, annak most eláruljuk, hogy a

http://www.movies.com/mafia/mainpage_ns.html

oldalon érdemes kutakodnia. És még csak szíveséget sem kérünk érte cserébe...

HETESI PÉTER PÁL
grogor@budapestnet.net

A FÉMZENE GYŐZELMES OTTHONA

<http://metalhome.cjb.net>

Fura egy hely ez a Kárpát nevű medence. Rendre olyasmik történnek benne, amiket a Nagy Vízen túl, de még Európa nyugodtabb ferályain sem nagyon értenek az ottani bennszülöttek. A Pannon-dömbösg ölelő karéjában természetesen, hogy a lelkesedés pótolja a pénzt, ami ugye a profizmus egyik alapfeltétele.

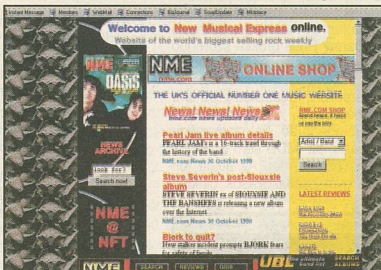
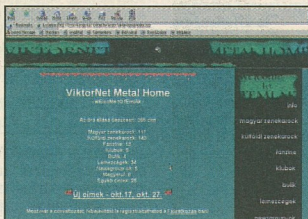
Már régen kellene léteznie egy halálra „jávázott”, „realaudiozított”, „empeghármazott” nagy zenei hálózatként, ahol mindenki ott van, aki csak számít, továbbá az is, aki nem. De hát nincs. A hiányt most a ViktorNet Metal Home igyekszik pótolni. A Metal szócska ne riassson el senkit, távoli közelítésben rockról van szó, meg mindenről, amiben ott a gitár és a feeling... Tételesen a honi és a határon túli bandákhoz vezető linkek gyűjteménye. De van Apukám világa, Budapest Music Center, NET&ROLL, Magyar Rockzenei Webring (irtunk már róla a hasabórok, s azóta már 33 hálózatom kapcsolódott hozzá), webROCK... A faszine-ek közül képviselteti magát a Black Hód, az Eclectic, a Mozzgalom, a Paraffin, a Phobia 'zine, a Ragygás, a Rock Gyémántok, a Wackondó...

Aki akar, hozzáadhat, aki akar, javíthat a fónt lévő infók. Ez az első olyan magyar oldal, amely kis odafigyeléssel, némi marketinggel és tördéssel akár a magyar UBL-lé is válhat. Azaz az Ultimate Band Listhez hasonlóan vonzó reklámhordozóvá nőheti ki magát, izmos adatbázissal, rádióval, tévével, CD-bóttal... Persze az sem kizárt, hogy a PR-pápák továbbra is a cellulóz mindenhatóságában hisznek, és újabb erőteket kell kivagítani újabb gigantplakátok kedvéért. Akkor majd a ViktorNet, akár a hasonló állomárgári nekibuzdulásból született hálózatként, egyszerű csak befagy, mint az a Balaton nevű víztömeg... Kár volna érte. Mert nem igaz, hogy kis pénz, kis zene. Legyen akármennyire fura egy hely is ez a Kárpát nevű medence...

AKÁRHOGY IS FÁJ, MINDENKI SZTÁR!

<http://www.dotmusic.com/premier/>

Harminc évvel ezelőtt, a Táncdalfesztivál keretében kis hazánk színe-jáva élt állomárgári szavaival joggal. Legalábbis így tartja a fát. Ki tudja? Talán. Messziről jött ember azt mond, amit akar. Afelel viszont nincs vita, hogy a „szavahatár” ragályos betegség. Kivált, mióta a Világháló



jóvoltából olyan fontos kérdésekre is belekoptogattunk, mint az, ki volt a világ legszokébb macskaimitátora... Aki még nem írta be e-mail-címét bármennyem szavazócedula arra kijelölt ablakba, még nem látott semmit a világból!

Pláne, ha valóban lényegi kérdésről vagyon szó! Mondjuk arról, melyik is minden idők legjobb albuma... Hála a Hálónak, ezentúl már nem csupán a rockszállagok, filmsztárok, pszichopáták (továbbá kőfaragók és balett-táncosok) szavazatát lehet böngészni, hanem a mezei „netizen” is kifejezheti véleményét...

Esetünkben nem is akárhó, hanem a slágerlisták európai parádicsomában, a Dotmusicnál. Odaszabadják a fenti címre, és már nyomhatják is a voksokat.

A mámor azonban csak ezután tetőz. Nehéz kiagyalni olyan szempontot, amely szerint nem

böngészhetné végig az éppen esedékes állást. Végeredményről beszélni ez esetben kolosszális batorság. Kérhetjük az első 50 albumot, netán a másodikat. Kérdéskösdhetünk a 70-es, a 80-as és a 90-es évek toplemezeit felől, haladhatunk ábcésozrendben, vagy kiválaszthatjuk csak a hírn hanghordozzókat.

Ha véletlenül hiányozna gyűjteményünkől a Pink Floyd „Fala”, Michael Jackson „Rossza”, ne kíméljük a BUY! gombot. Birjuk ki a kapcsolásig, osszunk, szorozzunk, és döbbenjünk rá, az a 12 font, amibe a Bad kerül, nekünk bizony sok. Ha a postaköltséget meg a csomagolást hozzávesszük, akkor pláne...

AZ ELLENSÉG FÉNYESSÉGE

<http://www.nme.com>

Hol volt, hol nem volt, amikor még az Internet csak szemézt a gyerekipótlóval, a New Musical Express már legenda és etalon volt. Az NME az örök rebellis, a mindig kritikus, a folyton nyughatatlan. Neve rövidítésének angol kifejtése csak erősíti ezt az image-t (NME – enemy, magyarul ellenség). A beat égzengése idején éppúgy ott volt az élen, mint ahogy a punk elindulásokor. Ez volt az első mérvadó orgánom, amely vigyázó szemét az underground dance színterére vetette. Jó néhány évvel lekörözte a többieket, köztük az őssellenfelet, a Melody Makert. Hogyne csavarodott volna föl az NME a webre, amint lehet?

Ha jól számolom, a jelenlegi immár a harmadik design a www.nme.com életében. Dacára annak, hogy piszok lassan jött le „főmüsoridőben”, nekem személy szerint jobban tetszett az előző, spirálfüzetes kinézet. (Nem tehetnek róla, hogy ekkortájt zreknek jutott eszébe ez grafikai ötlet). A hírovtat végigbóklászása komoly anyagi érvágást jelentett annak, aki maga fizette a számlát. Azóta minden gyorsabb, minden karcsúbb. Irigykedni ott a butllérkép (GIGS), bóklszáni a listák (CHARTS), a lemezkritikák

(REVIEWS).

Az NME nagy hatalmú szerkesztői momentán épp a brit poptól vannak odáig és vissza, de azért nemcsak az Oasis rít labdába. Főltébb kultiválják a Prodigyt, a Chemical Brotherst. Viszont tudomásom sem vesznek arról, hogy a hajdani brit birodalom területén kívül is van élet, akad muzsika. A „splendid isolation”, a fényesség elzárkózás politikája naprakésztsége és tekintélye ellenére belterjessé és némiképp avítá teszi a New Musical Express. Házi keresője bambán áll a Hungary szó olvastán. Lehet, hogy utóljára 1981-ben írták le ezt a szót, amikor Chris Born, az NME munkatársra a vasfűgöngy mögül tudósította a kódsó Albiont az URH, a Balaton, a Kontroll Csoport, a Beatrice és Hóbó létezéséről?

HETESI PÉTER PÁL
gregor@budaepstnet.net

JÁTÉKOS ZENESZERZŐK

Bjorn Lynne

<http://www.lynnemusic.com>

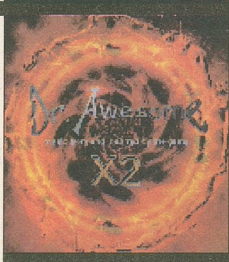
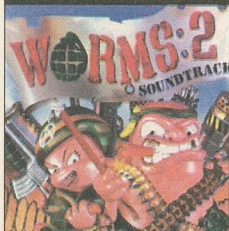
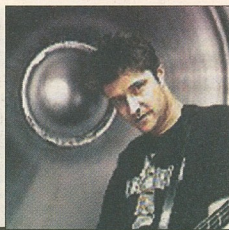
Ha egyszerre próbálnak meg dalszerzőkre és mai zenei irányzatokra gondolni, akkor feltehetően egy álomcsapat mögötti gárda, vagy D. J. Akárik jelenik meg gondolatainkban, és nem valószínű, hogy eszünkbe jut, vajon ki kreálta a Doom magával ragadó háttérzenéjét, vagy hogy ki gitározik olyan dögösen a Need For Speedben... Pedig a játékprogramok zenei manapság már éppoly meghatározóak, mint maga a grafika.

Néhány évvel ezelőtt korántsem lehetett ezt elmondani, a régi „pécés” játékoknál legfeljebb hangeffektusok jelentek meg, sípolás, recsegés stb., mert, ugyem, nem volt még végteleen bites hangkártya. Aztán az amigás játékokkal együtt megjelentek a dallamok, a bonyolultabb, többszólamú zeneszerkesztő programok, amelyekben gyakorta még hexadecimálisan kellett editálni...

Es jöttek a zeneszerzők: például Bjorn Lynne. Neve az avatottakbanak már ezekből az időkől is ismerősen csenget, ha másként nem is. Dr. Awesome-ként. Ő jegyzi a Fantasia Voyage, a Cubulus és a névű Amigára írt zenéjét, és sok MOD formátumú dala kerített különféle fórumokon, demoverzenyeken, copypartykon is.

Aztán a technika fejlődésével elérhetővé vált a midialapú zenekészítés PC-n, jöttek a szekvenszerek, és már nem volt megállás egészen a mai napig, amikor a játékprogramok dalai már CVD-minőségben – sőt gyakran a CD-k audio trackjaként – szólnak, és ugyanúgy bukkannak fel a lemezboltokban a belőlük készült válogatások, ahogyan a tévésorozatok vagy éppen a farmerfilmek melódiai.

Csak néhány a Bjorn Lynne zenéjével készült PC-s játékokból: Worms II-II, Rasdan, Dominion, Seven Kingdoms, Addiction Pinball. Legtöbbjük – Bjorn saját albumaival egyetemben – megrendelhető az Interneten keresztül vagy postai úton, de akinek türelme (és sávszélessége) van, annak azt ajánlom, töltsön le egy kis izellőt az MP3 formátumba tömörített da-



lombokból, vagy hallgasson bele a Real Audiobooksba.

<http://www.lynnemusic.com/mp3.html>

Aki esetleg a kínai nyelvel szeretne megbarátkozni, annak pedig javaslom, hogy az irgyszégtől való megsárgulás céljából nézze meg Bjorn kis házi stúdióját.

<http://www.lynnemusic.com/studio.htm>

Hogy mire számíthatunk? Bjorn Lynne, avagy Divinorum és Dr. Awesome — a zenei stílustól függetlenül változnak művészeivel — első ránézésre normális, hétköznapi embernek látszik, aki egyébként nagyon kedves, és még a levelünkre is válaszol (ami, valljuk be, 10–20 CD-s szerzőknél elég ritka), de ha a tehetségére fókuszálunk, egyből kimagaslik embertársai közül. A kezdeti klarinétozás után megtanult gitáron, billentyűsöknön és dobon játszani. Egymaga írja, játsza, keveri dalait, amelyek közül bárki megtalálhatja a kedvére valót, ha türelmesen válogat. Mert Bjorn stílusárába ugyanúgy beletartozik a dance, a trance, a techno műfaja, mint az akusztikus, klaszszikus hangzású muzsika vagy a nagyrészt fantasy jellegű témákra komponált progresszív rock.

IRODALOM

Richard Brautigan (1933–1984)

<http://www.riza.com/richard/>

Richard Brautiganról, ha 1984 őszén a nem veletlén véget éltének önkézével – és főleg nem azzal a löfégyverrel, amit bizonyára nem véletlenül tartott „önkezeben” –, azt mondhatnánk, hogy mai író. Felejtük el a mellékes körülményeket, hiszen amiről és ahogyan ír, az tényleg mai, és még sokáig az lesz. Legalábbis amíg létezik Amerika, a központi témá és egyben az írnia tárgya Brautigan műveiben, akinek egyébként fontosabb regényei a 80-as években magyar fordításban is megjelentek. (Például: Pisztrángfogs Amerikában [Trout Fishing In America], Egy déli tábornok az amerikai polgárháborúban [A Confederate General From Big Sur], Görögdinnye édes levében [In Watermelon Su-gar], Hogy el ne fúj-

ja mind a szél [So The Wind Won't Blow It All Away]). Ez utóbbi egyébként – sajnos – legutolsó műve, amelyben saját gyermekkorát idézve közelíti meg korának ellentmondásait, a sosemvolt „amerikai álom”. Még ha nem is tekintünk a regények mondanivalójának mélyére, akkor is szórakoztató olvasmányoknak ígérkeznek a művek, mert magával ragadó, humoros, szatirikus és mégis nagyon valószínű az ábrázolás. És az a lényeg. A Hogy el ne fújja mind a szélben lenyűgöző hitelességgel közvetíti egy 12 éves fiú gondolatvilágát; egyszerűsége és humora iróniába hajlik. Középpontjában egy tragikus nap áll, miután pár nappal korábban egy izletes hamburger helyett valahogy mégis a töltényeket vette meg hűstink a puskájába, és aztán már hiába kereste a magyarázatot arra, miért kellett így lennie, végül miért került egy életbe a választás.

„A végsőig elmentem, hogy minél többet megtudjak a hamburgerről. Utánanéztém, nem említte-e a Biblia. Biztos voltam benne, hogy a Jelenések Könyve szóba hozza, csak eddig senki nem vette észre. Talán az Apokalipszis négy lovasának volt a kedvenc étele!”

Talán még a könyvtárakban is fehér holló a Görögdinnye édes levében című regény, vagy inkább kisregény, hiszen egy óra alatt elol-



Richard Brautigan

vasható. De érdemes kézbe venni. Különös alkotás: kicsit ál- vagy antiutópisztikus kép egy városról, ahol minden görögdinnye cukorból van, minden édeskes, naiv, de jelen van a lázadó szellem, az Elfelejtett Művek területére tévedt alakok, akik a régi tárgyak és az alkohol hatása alatt brótrányt csapnak. S amikor az olvasó már otthonosan lépked ebben a képzelt világban, hirtelen rádőbbenhet, hogy a

valóság ugyanilyen abszurd és nevetéses, ha nem még inkább...

Brautigan népszerűségét támasztja alá sok helyütt való előfordulása az Interneten. A fenti kikötőben megtaláljuk életrajzát, műveinek pontos listáját, képeket, könyvborítókat, interjúkat és linkeket, valamint útvonalat online könyvrendelési lehetőségekhez. A linkeken tovább haladva idézetekhez juthatunk el,

<http://www.cis.upenn.edu/~anoop/quotes.html>

és rátalálhatunk néhány versére is.

<http://www.ugcs.caltech.edu/~eieio/brautigan.html>

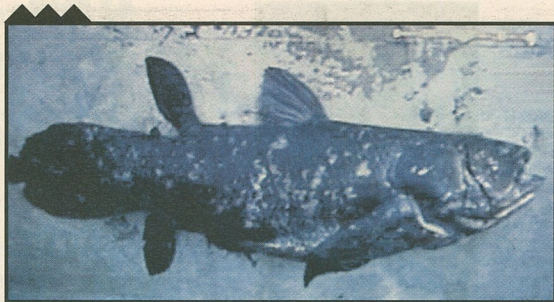
A versekről annyit, hogy Brautigan pályája valójában a versírásal indult, de nem sok sikerrel, noha vagy kilencötvennyit írt. Az 1957 és 1968 között keletkezett verseiből megjelent válogatás a The Pill Versus the Springhill Mine Disaster (A fogmagzástápló tabletta összevetése a springhilli bányászercsétlenséggel) címet viseli.

Első három regénye 1964 és 67 közt jelent meg, közülük a harmadik volt a Pisztrángfogás Amerikában, amellyel a egyetemi ifjúság tetszését nyerte meg, majd további művei is „a hippikorszak jelképeivé váltak”. Ez a fajta lázadás nem állt távol tőle, még külső megjelenésében sem, ami a gyerekekben – mint egyik művében megírta – olyasféle hatást kelthetett, mint gyerekkorában öböne a tacomai boszorkány látványa. Hosszú haj, csizma, halásznadrág, indiánkalap. De mindez csak póz, az igazán különözösöset írásában találjuk meg.

ŐSÁLLATOK, ŐSTÖRTÉNETEK Coelecanth

<http://www.dinofish.com/>

Négy százmillió évvel ezelőtt kihaltak hitt hal bukkant fel az Indiai-óceánban. Egy halász hálójában akadt fenn a 30-as évek végén az öt láb hosszú „rondaság”, amit Coelecanthnak hívnak. Málvazsínével



és szírványos ezüst mintázatával méltán pályázhatott volna a Világ Hal Szépe Díjra. Története nem hétköznapi, hiszen több mint tíz évvel az első találkozás után sikerült csak újabb egyedeket fellelni a Kormorán-szigetek partjainál. Idén két új példányra lettek North Sulawesi-ban (Indonézia), ami bizonyítja, mennyire ritka ez az ősmaradvány: sajnos a kihalás veszélye is fenyegeti. Megmentésükre lehetőség kínálkozik ezen a hálószeremen: ha coelecanthos pólot veszünk, a mozgalmat támogatjuk!

Dinoszauruszok közelebről

<http://www.ZoomDinosaurs.com/>

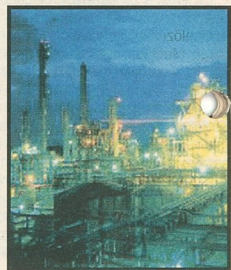
Stavazs a kedvenc dinoszauruszra, és ismer meg közelebről!



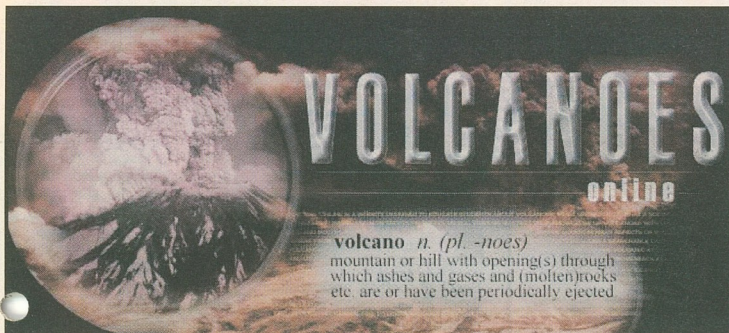
KÉMIA Brit só

<http://www.british-salt.co.uk/>

A só a táplálkozás egyik legfontosabb alapeleme, minden konyhában megtalálható, és bizony a legtöbb ételt – még az olyanokat is, mint az édes sütemények – ízletlennek érezzük nélküle. Izlelőbimbóinkra tekintettel Cheshire sóbányájának története elevenedik fel ezeken az oldalakon, amelyet már a rómaiak is használtak. Az ő tech-



nikájuk abból állt, hogy összegyűjtötték a tömény sóz vizet a természetes forrásokból, majd tüz elpárolgatták a vizből a kristályokat. A párolgatás még ma is a só kinyerésének alapja, bár a technológia már sokkal fejlettebb. Az „új” módszer az óceánok visszahűtésének köszönhető, amelyek „sótavakat” hagytak maguk után. Az idők során a víz elpárolgott, a helyén pedig vastag sórétegek maradtak – az utókor nagy öröme. Az évszázadok folyamán föld és kő is rakódott ezekre a rétegekre, így a kitermelés legbonyolultabb része a megfelelő finomítás.



GEOLÓGIA

Volcanoes online

<http://library.advanced.org/17457>

A geológia iránt érdeklők számára igazán tanulságos lehet az a honlap, ahol, mint a cím is mutatja, a vulkánok világa a téma. A rajzokkal gazdagon illusztrált lapokon fény derül a vulkánok belső szerkezetére, s azoknak az úgynevezett geológiai forró pontoknak az elhelyezkedésére, ahol a vulkáni működés igen intenzív. Több oldalon keresztül olvashatunk a kitérésekről, azok előzményeiről, lépéseiről, fajtáiról. Megtudhatjuk, a hevesebb kitérések hogyan befolyásolhatják helygónk klímáját, s hogy milyen közök állnak jelenleg rendelkezésünkre ezek előrejelzésére.

Jó pár kép mutatja be, milyen kráterfajták és vulkáni viselkedések jellemzők az egyes vidékekre, s arról is tájékoztatást kaphatunk, hogy a Föld belsejének milyen folyamatai alakították ki azokat. Ennek kapcsán igen sokat tudhatunk meg planétánk belső viselkedéséről, a magma áramlásairól, továbbá az ezek által indukált lemezmozgásokról, a kontinensek vándorlásáról.

A honlapot részletes adatbázis teszi teljessé, ahol földünk közel félszáz aktív és kihunyt vulkánjának adatait s fényképét szemlélhetjük meg. A szerzők bizonyára gondoltak a tanulásban megfáradt ifjúságra is, őket kisebb játékok is várják kikapcsolódásképpen, bár természetesen ezek témája is a vulkáni működés.

WEB MIX

Diák Választás”, melynek célja „kiemelni az ifjúságban rejlő értéket, tehetséget és intelligenciát”.

További fontos pont az általános emberi szépség, az erkölcsi értékek és a művészetek ünneplése a népek közötti kulturális csere és kölcsönös megértés által.

A megmérettetés először regionális (országokra bontott) fordulókkal indul: akiket itt kiválaszt a zsűri, azok kerülnek a nemzetközi döntőbe. Az első feladat – a jelentkezés feltétele – egy ezerszavas esszé írása az alábbi témák



egyikében: Elképzelésem a házasságról; Milyen az ideális diák?; Szerepem a társadalomban; Az emberi szépség.

DIÁKSZERVEZET

Mr. & Miss University

<http://dragon.kite.hu/~carp/mresmiss/mresmiss.htm>

A sok Miss Universe, Miss Hungary, Miss World és ki tudja, hány hasonló verseny után itt van még egy, amely azonban mindenképpen eredetinek és nemcsak mondható. Teljes megnevezése „Mr. és Miss University Nemzetközi Ideális



Néhányunkban talán visszataszítást keltethet ez a fajta „flower power”, ahogyan sokan nevezik a műfajt, de aki szerint az ideális diák ellögyja az összes előadást, hét év alatt végzi el az egyetemet, és közben legfontosabb célja a meggazdagodás, az valószínűleg nem jelentkezik semmiféle Missnek.

Az oldalon kedvcsinálónak megtalálhatók a tavalyi győztesek, valamint interjúk és élménybeszámolók is.



DIVAT

Nyár a télen

<http://www.worldmedia.fr/fashion/catwalk/pap/98ha/closeups/index.html>

Kíváncsian várjuk, mi újjal tudnak még előhozakodni a divattervezők ezen a télen. Ha a hazai termést nézzük, semmiféle nagy változást nem találai, de ha valaki nagyon „up to date” szeretne lenni, akkor ajánlható, hogy tekintse meg a fenti web-oldalt.

Am érdemes alaposabban is körbejárni a témát! Örökig el lehet tengődni azzal a sok képpel meg a hozzájuk tartozó érdekes írásokkal! Tavasszal úgy tűnt, az idei trend egyértelműen a női bájok közszemlére tétele lesz. Ehhez képest igencsak meglepő volt, hogy a téli kollekciókat felvonultató nagy divattervezők egyértelműen megcáfolták a kora tavaszi szeszélyt. A mottó inkább így módosult: a ruha teszi az embert, és nem fordítva... Nos, hogy ne csak a levegőbe beszéljünk, mondjuk el a nagy változás tárgyát.



Estélyi ruhák tekintetében a bo-leró a régi-új felfedezett. Nem is divatszalon az olyan, amely ne állt volna elő valami extrém, színes, díszes csodával. A bo-leró elkészítése egyébként nem nagy ördögös-ség, úgyhogy lehet is kezdeni a szabásminták felkutatását, aztán már csak az anyagot kell kiválasztani, és kész is van a legújabb divat szerinti holminak.

A fenti web-oldal alapján megerősíthető, hogy a hétköznapi öltözködésben is megjelent egy régi-új darab: a kézzel kötött, jó meleg, vastag, magas vagy kámszás nyakú pulcsi.

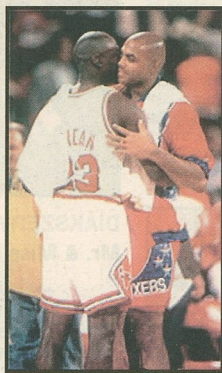
A színek viszont idén télen egyáltalán nem dominálnak, a szakmabeliek inkább a halovány barnát és a bézst ajánlják fehérrel kombinálva.

SPORT

Hivatalos NBA-oldal

<http://www.nba.com/>
<http://www.beckett.com/>

Baseball, football, basketball... Valahogy ezek azok a sportok, amelyekre igazán odafigyelnek a tengerentúlon. A baseball szórakoztató, de nálunk nem nagyon ismerik. Sajnos nehéz lenne a padok között játszani, mint mondjuk egy összegyűrt papírlappal a focit, meg a baseballlütő láttán is meghűlne a vér néhány jobb érzesű iskolaigazgató érében. A football itt nem foci, hanem annak amerikai változata (a mi focinkat soccernek hívják),



csíkos stadionnal, brutális emberekkel sisakban, tojáslabdával. Sok ember kell hozzá, és jó felszerelés, az pedig errefelé nemigen akad... Marad hát a kosárlabda. Na, ezt szeretik mi is, imádják odaát is. „I love this game”, a pápán kívül ezt elmondta minden nagyobb híresség, az NBA meg „tejtelt” - ne féltsük őket, a pénz visszajött, hiszen megvettük a kosaras kártyáikat.

Bajban van viszont mostanság ennek a látványos, mindenféle értelemben óriás' sztárok felvonultató bandának a vezetősége. November 30-áig nincsenek meccsek, sőt lehet, hogy még azután is lesz némi gáz. A játékosok szakszervezete ugyanis ideges lett, majd azt mondta, hogy a továbbiakban másképp lesz. Hát, másképp is lett... Hogy pontosan mi történt, és november végét követően milyen további fejlemények izgatták a nagyerdeműt, arról részletesebben az NBA

homepage-én lehetünk információkat. Nehéz nem megtalálni, szinte mindenhol csak erről van szó: a profi liga nagyban

játsszik, a játékosoknak j utó bevétel több mint 800 millió dollár (2 milliárd forint), de úgy tűnik, ez nem elég nekik, vagy legalábbis igazságtalannak tartják az elosztását. Nekünk rajongóknak maradnak a régi felvételek és a Beckett Online, ez a nagyrészt kártyagyűjtésre és könyveladásra szakosodott hálózsem.

FC8-TEAM

WEB
mix

A frissesség mosolyra derít

új Body Fresh

A f r i s s e s s é g h a t i l l a t a

Sshhh.. Finom, friss illatú, tiszta permet éri a bőröd.

Hmm, vegyél egy mély lélegzetet, és tested-lelked megújul...

*Az illat lágy ködbe burkolja tested,
veled tart, bárhová is mész.*

*Mosoly az arcodon, mosoly
az arcokon, akik körülvesznek.*

A Coty bevezeti újdonságát,
a Body Fresh termékcsaládot.
Ez a Magyarországon egyedülálló
illatcsalád természetes alapanyagok
felhasználásával készült.

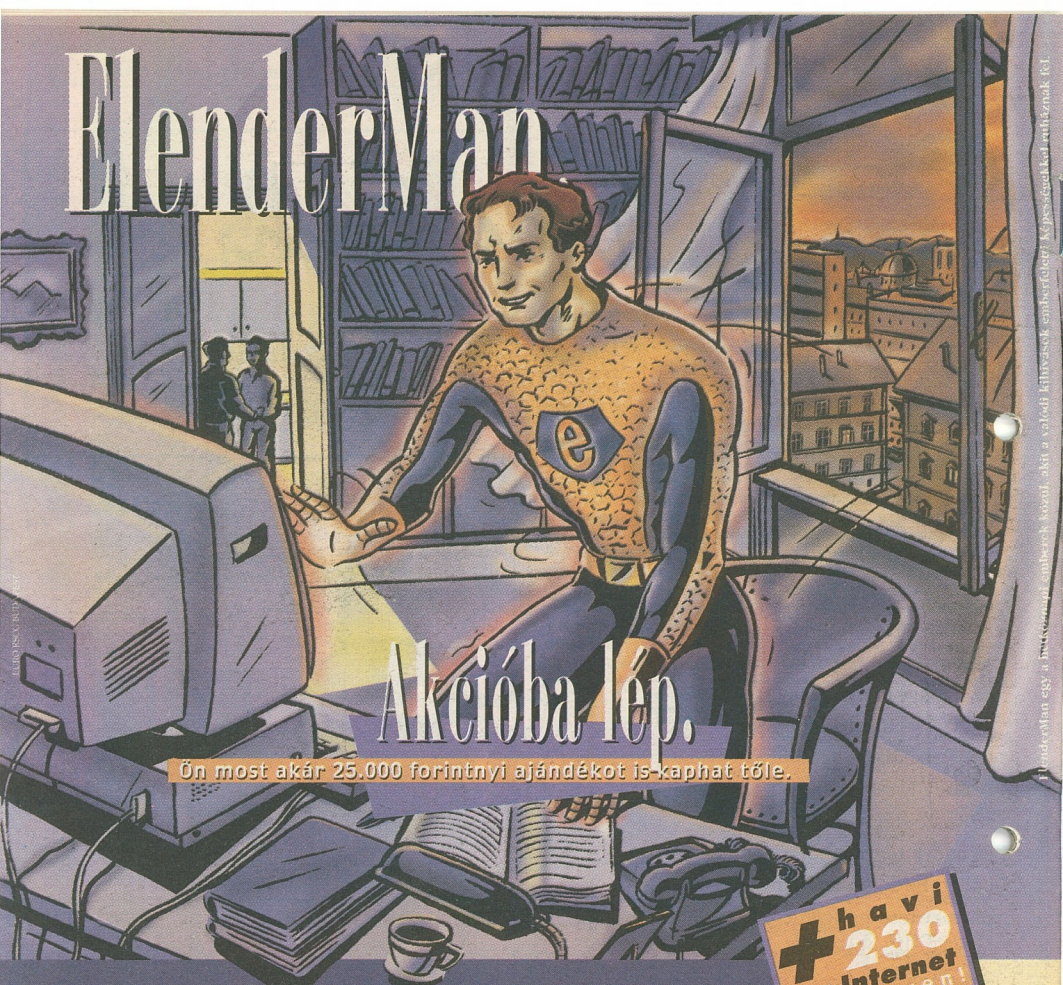
A Body Fresh az egész testre
szórható, hogy mindenhol érhesse
és üdévé tegye a hölgyek
bőrét. Ez a könnyű, friss
permet testileg-lelkileg
felfrissít bármikor
a nap folyamán.

Hatféle illatot kínál
a Body Fresh:
különböző
egyéniségeknek,
különböző
hangulatokhoz...



COTY
PARIS · NEW YORK

ElenderMan



Akcióba lép.

Ön most akár 25.000 forintnyi ajándékot is kaphat tőle.

havi
+ 230
óra Internet
ingyen!

Kiszivárgott információk szerint október 13-tól országsszerte rendkívüli események bekövetkezésétől tarthatunk. Jön ElenderMan, és letöri az árakat. Ha Ön ekkor vásárol **korlátlan Internet**-szolgáltatást az Elendernél, gazdagabb lesz egy 33.600 bps sebességű modemmel + saját domain névvel + 3 MB web tárhellyel + 3 e-mail címmel is.

De ehelyett választhatja ajándékként a két havi előfizetési díjjal egyező értékű – az Elender üzletében hardverre vagy szolgáltatásra váltható – utalványt is. És arról még nem is beszéltünk, mennyit gyarapodhat az Internet használata által.

Kémeink jelentették, hogy ElenderMan felbukkanása várható a **COMPFAIR A/213/4.** standján, de akcióit az Ön lakásának közeléből is indíthatja. Támaspontjairól az Elender ügyfélszolgálatán érdeklődhet.

elender internet

Semmi sem lehetetlen.