

1999. január 28.

# sulinet

MAGAZIN

<http://www.sulinet.hu/>

a Sulinet-programban  
érintett középiskolák  
diákjainak, tanárainak

ÚJSÁGOK,  
*rádiók, tévék*



STA-PREST® PANTS

Levi's®

ORIGINAL



## ÚJSÁGOK, RÁDIÓK, TÉVÉK

Órák hosszat lehet mustárgatni egy nagyobb hírlapüzletben a hihetetlen mennyiségben elélt tárt kínálatot, legtöbbször a diákpénztárca szabja meg, mennyi olvasnivalóval térünk haza. A lapok között megszámlálhatatlan rádió- és tévé-műsor-ismertető van, nem is csoda, hogy sokan képtelenek eligazodni az „arzenálban”.

A jövő század médiájaként emlegetett Internet egyre inkább egyfajta közös nevezőként kezd működni, ahol az írott és elektronikus sajtó mellett megtalálhatók azok a médiumok is, amelyekre a lapok csak utalni tudnak. Másképpen fogalmazva: a helyi és a világhírek mellett képernyőre hívhatók egyes televíziósadások, meghallgatható a fontosabb rádiósadások, valamint hető a tudományok válogatott tárháza is.

Ha elfogadjuk azt az állítást, hogy az Internet egy és oszthatatlan, akkor azt is el kell fogadnunk, hogy ezen a hihetetlen sebességgel és folyamatosan bővülő világtengeren nagyon nehéz eligazodni, csak megfelelő navigálás esetén garantálható, hogy biztosan abba a kikötőbe érkezzen a szőröző, amelybe eredetileg indult.

Mostani összehállításunkban elsősorban a médiumok elérhetőségét próbáltuk bekeríteni; tehát: sajtó, rádió, tévé. Mivel a hálózatok kapcsolatai vannak egymással, csak igazodási pontokat kínálhatunk, mint mindenki, aki az internetes óceánhoz ígér iránytűt.

A február 25-én kezdődő Internet Galaxis '99 egy másfajta közös nevezőt kínál: újra találkoznak majd, akik többek között az újságokat, rádiókat és televíziókat szeretnék elhelyezni a weben, és azok, akik mindezt fogyasztják. Reméljük, olvasóink közül is minél többen látogatják meg a kiállítását, a Galaxis után pedig várjuk élményeiket és véleményeiket a következő címen:

[magazin@sulinet.hu](mailto:magazin@sulinet.hu)

## sulinet MAGAZIN

A Sulinet-programban érintett középiskolai diákjainak, tanárainak

A LAP AZ INTERNET KALAUZ  
KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL KÉSZÜLT

Szerkesztőség: 1116 Budapest,  
Hunyadi Mátyás u. 32.  
Telefon: 228-3372 (magazin@sulinet.hu)

Felkészítő: GUTTRAY LÁSZLÓ (kcalauz@prim.hu)  
Kiadja: az Oktatási Minisztérium megbízásából  
a Népszabadság Rt. (1034 Budapest, Bécsi út 122-124.,  
telefon: 250-1680, telefax: 368-9098)

<http://www.nepszabadsag.hu>  
Felelős kiadó: Lengyel L. László vezérigazgató  
Hirdetvénytöltő: Primus-Népszabadság Kft.  
Telefax hirdetési ténnyben: 388-9567, 368-9857  
Termékmenedzser: Farkas Beáta  
Telefon: 250-1680/193, (30) 514-586  
Nyomd: Szikra Lapnyomda Rt.  
Felelős vezető: Lenovai Lászlóné vezérigazgató  
Címplapító: Németh Gabriella

Megjelenik a Népszabadság mellékletként, valamint kapják a Sulinet-programban részt vevő intézmények  
HU ISSN 1418-5288

A szerkesztőség minden megteszt az Internetről származó képek és anyagok szerzői jogának tisztázásáért. Az ismeretlen forrásból szerzett dokumentumok jogának tisztázása érdekében kérjük a szerzők jelentkezését szerzői joguk miatt érdemi igazolásival.

# csokor

## INTERNET KALAUZ AZ ISKOLÁKNAK

Iskolák, számítástechnikai szakkörök ingyen juthatnak hozzá a havonta megjelenő Internet Kalauz korábbi számaihoz a lap kiadásánál (1116 Budapest, Hunyadi Mátyás utca 32.), ahol Tamási Csilla a 228-3372-es vagy a 228-3373-as telefonszámon várja az előzetes bejelentkezéseket.

## INTERNET GALAXIS '99

# Internet.galaxis 999

Február 25. és március 3. között negyedik alkalommal rendezik meg az Internet.galaxis informatikai és kommunikációs szakkiallást, amelyen szakós szerint helyet kapnak a számítógépes művészeti alkotások is. A rendezvénysorozatot ezúttal a Műcsarnokban tartják, ahol a korábbiakkal sokkal nagyobb teret és lehetőséget biztosítanak a nagyszabású digitális művészeti alkotások bemutatására, a konferenciák, szakmai és művészeti prezentációk megtartására, valamint a szakmai találkozó megvalósítására. A rendezők szándéka szerint az Internet.galaxis lesz az ezredvég legnagyobb médiagalaxisja is, mivel az aDaM Studio meghívja a rádió- és televíziócsatornák legnépszerűbb sztárjait is.

Az előzetes tervek szerint az idei Internet.galaxis bemutatói a „Dátum és idő”, a „Pénz és érték”, valamint a „Felelősség a tartalomért” témaköröket dolgozzák fel részletesebben. A rendezvény idején az Internet.galaxis 99 társrendevényeként, a Műcsarnokkal közös rendezésben, „A dátum” címmel a kortárs képzőművészet legjelentősebb művészeinek munkáit felvonultató kiállítás is megnyílik.

## DIÁKOK SZÓLÁSSZABADSÁGA

Egy missouri gimnazista és nővére saját fejlesztésű honlapján trágár szavakkal bírálta a fiú iskolájának hivatalos weboldalát, amiért a srácot idegenesen kizárták a gimnáziumból. A helyi járásbíró gyorsan reagált a történetre, előzetes végzésével megtiltotta, hogy a diákok

bármilyen módon megbüntessenek vagy megakadályozzák abban, hogy nyilvánosságra hozza honlapját. A járásbíró véleménye szerint: „Az a tény, hogy nem tetszik valakinek, amit egy diák mond, még nem elég ok arra, hogy korlátozzuk a szólás-szabadságát.”

## JÖN A PENTIUM III

Január 11-én az Intel Corporation bejelentette, hogy a Pentium III márkanévet használja a korábban Katmai kódneven fejlesztett, következő generációs mikroprocesszorához. A Pentium III márkanévvél jelzett új termék minden eddiginél nagyobb számítógépes teljesítményt biztosít az Internet következő generációjának életéhez. Az 1999 első negyedében bevezetésre kerülő új Pentium III processzor életszerűbb multimédiát kínál, és megbízhatóbb adatfeldolgozási sebességet biztosít valamennyi jelenlegi és későbbi alkalmazáshoz.

Szintén a harmadik generációs processzorok közé sorolják a kiszolgálók és munkaállomások piacára szánt Intel Pentium III Xeon jelű lapkát.



## TÁVOKTATÁS TANÁROKNAK

5

## A MATÁV ORIGÓJA

8

## MÉDIAMUSTRA

12

## MIT MONDANAK MEG A CSILLAGOK?

18

## ELJÖN A VILÁGVÉG

20

## NŐK AZ ÉLEN

23

## WEBMIX

27

## Suli Ráadás

### SULI RÁADÁS-PROGRAMOK

A januártól immár napi 18 órában, reggel 8-tól éj 2-ig sugárzó Spektrum Televízió a második fél évben folytatja Suli Ráadás programozatát, amellyel az oktatáshoz kíván segédanyagot biztosítani. Struktúrájában az előző félévhez képest annyi változás történt, hogy – miután a rövidebb filmek jobban beilleszthetők a tanórák menetébe – a korábban egyórás blokkok helyett a jövőben több félórás műsor kerül a képernyőre.

Február 5-én, 11 órakor az Európai krónikák című sorozat Az antik világ című részét láthatjuk, először angolul, majd magyarul. Bebarangolhatjuk a Krétán található knossoszi palota csodás termeit, majd áthajózunk a közeli Santorini szigetére, amely egy hajdan volt borzalmas vulkánkitörésről mesél. Később hallunk a trójai háborúról, a városállamok koráról, a színház megszületéséről és az olimpiai játékok eredetéről. Végül a Római Birodalomban teszünk nagy utazásokat, Hadrianus falától egészen Konstantinápolyig.

A blokk második órájában a Szezanú soro-

zat két epizódja kerül adásba Az élet címmel. A rengeteg információt közvetítő film könnyen érthető formában ismerteti meg a nézőt többek között Darwin elméletével, Mendel genetikai felismerésével, a DNS szerkezetével és a fotoszintézis folyamatával.

A Föld felszínének 2/3-át az öt óceán borítja, amelyek különös összeköttetésben állnak egymással – tudjuk meg a második részből. Megismerkedhetünk számos bennük élő állat életével, szó lesz a hajózásról, kiderül, hogy a vizek mozgását a Föld forgása határozza meg, hogy a tengerek mélyén fény nélkül is van élet, és hogy a világ kereskedelmének 95 százalékát még ma is a tengerekre bonyolítják.

Február 12-én a Történelem fordulópontjai sorozatban a szalamiszi ütközetről lesz szó. A film bemutatja a perzsa seregek útját Athénig, megtudjuk, miért körbcsatlotta meg Xerxész a tengert, kiderül, hogy a görögök Themistoklész vezetésével miért a szalamiszi szorosot választották a csata színterüléül, valamint az is, hogy végül hogyan győzedelmeskedtek ismét a görögök. A második órában a bolygók és a növények életének lehetünk szemtanúi. Meglepő adatokat sorakoztat fel a film: például azt, hogy a Nap olyan hatalmas, hogy a Föld egymilliószor elférne benne, s hogy az univerzum általunk ismert leglátványosabb csillaga 15 milliárd fényévre van tőlünk.

A február 19-ei adásnapon a spanyol arma-

dát ért viszontagságokat, az angol Drake kapitány átgondolt hadvezetési stratégiáját ismerhetjük meg, és megtudhatjuk, hogyan indult el Anglia a világbirodalomra növekedés útján. A második félóra A modern Európa kezdeti címmel a kontinens történelmének metszetét adja a XV. századi reneszánsz Európától a militarista porosz állam kialakulásáig. A következő film megtekintésével az emberi szervezettel barankoljuk be, majd a hegyek kizsálaszáról, azok élővilágáról mesélnek a filmek.

A február 26-ai adás témája a Bastille lerombolása. A film részletesen bemutatja, mi történt Franciaon legrettegettebb börtönénél 1789. július 14-én, s hogy milyen apró véletlenek befolyásolták a történelem menetét. A februári történelemórák A forradalmak kora című műsorral zárulnak.

Az élővilág megismerését az eltűnt nyomában című film segíti, amelyből megtudhatjuk, hogy szatózton éve nem látták azt a bálnafajt a déli tengereken, amelyek mostani felbuklását követően Új-Zélandról egy vitorlás hajóval elindultak a kutatók és a filmek, akik arra keresték a választ, hogyan és hol élték túl a cetek ezt a hosszú időszakot.

A fenti műsorokról bővebben, képekkel és filmrészletekkel a Spektrum Televízió honlapján, [www.spektrumtv.hu](http://www.spektrumtv.hu) címen érhető el részletes információk.

# ÚJDONSÁGOK A WEB MAGYAR SZEGLETÉBEN

## A BUDAPESTI MŰZSÁKI EGYESZET A

<http://www.fsz.bme.hu/wb>

címen folyamatosan regisztrálják a legújabb magyarországi weboldalakat. Az alábbiakban a legfrissebb termésből válogatunk:

## AUTÓS HONLAP (CAR PAGE)

[www.extra.hu/carpage](http://www.extra.hu/carpage)

Az internetes autós magazinban a legfrissebb újdonságok, valamint különleges és régi autók szerepelnek. Adatok találhatók a régi és a mai magyar autógyártásról, de az autós sportok kedvelőinek is kínál érdekességeket az oldal.

## MADÁCH IMRE GIMNÁZIUM

[www.vmlg.sulinet.hu](http://www.vmlg.sulinet.hu)

A váci középiskola honlapján az iskolához kapcsolódó érdekességek mellett versenyfelhívások és az elért eredmények, valamint a tanulók bemutatkozó oldalai olvashatók.

## ORSZÁGOS MINI DIÁKKÖRI KONFERENCIA

<http://bathory.szabinet.hu/mdk>

Az 50 éves nyíregyházi Báthory István Általános Iskola Országos Mini Diákköri Konferenciát hirdet természettudományi témákban az általános iskolák 7. és 8. osztályos tanuló számára. Olyan önálló pályamunkákat várunk, amelyek gyűjtő-vagy kutatómunka révén születtek. A szakvéleményezett dolgozatok közül a legjobbakat a tanulók egy konferencián mutathatják be.

## REFORMÉLETMŰD

[www.extra.hu/bioda/biolinks.htm](http://www.extra.hu/bioda/biolinks.htm)

A korszerű táplálkozással, egészséges életmóddal kapcsolatos webhelyek elérési címeinek gyűjteménye.

## EURÓPAI INTEGRÁCIÓ

[www.datanet.hu/eurnyelv](http://www.datanet.hu/eurnyelv)

A budapesti Európai Nyelvek Alapítvány honlapján az európai integráció elősegítésével kapcsolatos információk találhatók.

## A NŐK EGÉSZSÉGÉÉRT

[www.extra.hu/drrak](http://www.extra.hu/drrak)

A kaposvári nőgyógyász egészségügyi tanácsait elsősorban nőknek ajánlja. Az oldalon olvashatunk Semmelweis életéről és munkásságáról, a nőgyógyászat történetéről, és beleláthatunk egy nőgyógyász naplójába is.

## ÍR NÉPZENE

<http://irmus.bke.hu/>

A nálunk is egyre nagyobb népszerűségnek örvendő hagyományos ír népzene egyik kedvelője adja közre élményeit. „Ami kínálok: objektív információk és szubjektív vélemények kedvenc formáiteseimről, dalairól. Megtalálható a gyűjteményben meglévő produkcióik ismertetése, dalszövegek, zenei részletek és persze sok-sok link.”

## SZABÓ KÁROLY VÁROSI KÖNYVTÁR

[www.vknagykoros.c3.hu](http://www.vknagykoros.c3.hu)

A nagykorús könyvtár honlapján a könyvtárismertető mellett híressé vált nagykörűsek életrajzi anyagai és helytörténeti dokumentumok találhatók.

## ELSŐ MAGYAR TÁVMUNKÁ-KÖZVETÍTŐ

[www.wesselenyi.com/tavmunika.htm](http://www.wesselenyi.com/tavmunika.htm)

Az ingyenes szolgáltatás keretében távmunkásoknak tényleges távmunkaajánlatokat, távmunkaadók részére pedig hirdetési lehetőségeket kínál a fejlesztő. A rendszeresen frissített oldalon sok háttér-információt találunk az otthonról végezhető munkával kapcsolatban.

## SZEGED MA

<http://ma.cat.hu/>

Az oldal Szeged naprakész kulturális információit tartalmazza.

## MOBIL ZÓNA

[www.hirnet.com/gsm/](http://www.hirnet.com/gsm/)

A magyar mobiltelefon-felhasználók fővárosi szállása. Folyamatos hírek a távközlés és a mobil telefonok világából, fórum GSM- és SMS-tippekkel, trükkökkel (például ingyenes SMS-küldési lehetőség a webről), ráadásként pedig elérhető Magyarország első GSM-levelezőlistája.

# TÁVOKTATÁS tanároknak

A Budapesti Műszaki Egyetem Távoktatási Központja folyamatosan indít pedagógusok számára olyan tanfolyamokat, amelyekben az egyes részterületek speciális ismeretanyagá sajtítható el, az informatikai alapoktól kezdve.

A tanfolyamot sikeresen elvégzés számára a Budapesti Műszaki Egyetem állít ki minősítő bizonyítványt. (Vizsga hiányában, de értékelhető tanulmányi teljesítés esetén a résztvevők látogatási igazolást kapnak.)

A jelentkezéseket folyamatosan várják a Műegyetemi Távoktatási Központban (1111 Budapest, Egy József u. 1. E. épület, XI. emelet; telefon: 463-2462, e-mail: info@bme-ik.bme.hu). A kezdés időpontjáról, a képzés helyéről és a további tudnivalókról külön értesítik a résztvevőket.

## JELENTKEZNI AZ ALÁBBI TANFOLYAMOKRA LEHET:

### AZ INTERNET ALAPFOKÚ HASZNÁLATA

A képzés tartalma: ismeretek és levelezés (a számítógépes hálózatok alapismeretei, az elektronikus levelezés, az

elektronikus levél részei, a levél-cím szerkezete, az ékezeses betűk használata; titkosítás, levelezési lista, hírcsoport és faliújság).

FTP (a számítógépes hálózatok alkalmazása, a Unix és a Telnet; az FTP és használata; a Gopher, az Archie és a WAIS),

Böngészés a Hálón (a World Wide Web, címek a weben, a webböngészők használata és a weblapok keresőrendszerei; HTML-dokumentum írása, weboldal készítése, kapcsolódások a weboldalon).

A képzés időtartama 40 óra, a tandíj 22 500 forint.

### ISKOLAI RENDSZERGAZDA

A képzés tartalma: A képzés során a résztvevők elsajátítják a választott operációs rendszer (Novell IntranetWare 4.11 vagy Microsoft Windows NT 4.0) üzemeltetéséhez szükséges ismereteket, és gyakorlati készségeket szerezhhetnek.

A képzés időtartama 100 óra, a tandíj 60 000 forint.

### OKTATÁSIINFORMATIKUS

A képzés tartalma: Számítástechnikai alapismeretek; szövegszerkesztés; táblázatkeze-

lés; adatbázis-kezelés; különböző operációs rendszerek; kommunikáció- és információtechnika; humán informatika, kommunikációs ismeretek; számítógépes hálózatok: hálózati alapismeretek és hálózati szolgáltatások; oktatási és egyéb elektronikus anyagok készítése.

A 2 féléves képzés időtartama 700 óra, a tandíj 180 000 forint.

### A MŰEGYETEMI TÁVOKTATÁSI KÖZPONT A SZÁMÍTÁSTECHNIKÁBAN JÁRTAS PEDAGÓGUSOKNAK AZ ALÁBBI SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSEKET AJÁNLJA:

#### MULTIMÉDIA-TANANYAGOK KÉSZÍTÉSE

A képzés tartalma:

A multimédia (MM)-anyagok alkalmazásának pedagógiai, pszichológiai és ergonómiai követelményei. A multimédia-anyagok készítésének gyakorlati kérdései. Egy multimédia-tananyagmodul gyakorlati elkészítése Multimedia Toolkit segítségével. Az oktatási multimédia-anyagok hatékony beillesztése a hagyományos, illetve a távoktatási képzési rendszerbe.

A képzés időtartama 40 óra, a tandíj 45 000 forint.

#### MULTIMÉDIA ALKALMAZÁSA AZ OKTATÁSBAN

A képzés tartalma:

Multimédia (MM) tananyagok megismerése és elemzése. Az MM-anyagok alkalmazásának pedagógiai, pszichológiai és ergonómiai követelményei. MM-anyagok alkalmazása az egyéni tanulási támogatására (az MM felhasználói felületének jelentősége, a tanuló támogatásának lehetőségei, pedagógiai, didaktikai és ergonómiai szempontok a párbeszéd megtervezésében).

Az oktatási MM-anyagok hatékony beillesztése a hagyományos és a távoktatási képzési rendszerbe. Az oktatási MM alkalmazása, a fogadtatás dokumentálása és elemzése. Az oktatási MM-anyagok analitikus és empirikus tesztelési módszerei, a tényleges tanulási situációban elvégzett „user-test” módszere és jelentősége. A kurzus indításakor kiadott feladatok megoldása, értékelése és nyilvános bemutatása.

A képzés időtartama 40 óra, a tandíj 30 000 forint.

#### SZINTRE HOZÓ SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉS MŰSZAKI PEDAGÓGUSOK SZÁMÁRA

A képzés tartalma:

A képzést a mérnökök, okleveles mérnök-tanárok, valamint műszaki szakoktatók számára a különböző előképzettség alapján külön szervezzük.

A képzés időtartama 100 óra, a tandíj 80 000 forint.

## ÜZLET [ÉL]

**Praktikum Classic - Pre-hazsárolt út**

**9671**

informatikában - matematika irólthon

## VONALON

**INGYEN RÁDIÓTELEFON-LEHETŐSÉG**

egy Pannon Praktikum alapsomos formájában a

## Business Online

**MINDEN előfizetőjének!**

Részletek, további ajánlatok:

**www.prim-online.com**

vagy hívja Tamási Csillát a 06-20-9868-112-es számon



**Verseny98**

# A VÉGEREDMÉNY: KITÜNŐ HONLAPOK „BE VOLTUNK HAVAZVA”

Amikor tavaly december 14-én megjelent a Sulinet magazin, a Verseny '98 már túl volt a döntőn, ám a nyomdai átfutás miatt lapunk csak részereadményt közölhetett. (Az előzetes információk alapján megjelenethettünk volna akár „képzelt riportot” is, de mint újra bebizonyosodott: föllenteni pedig nem szabad. A riporttal ugyanis „jégre mentünk” volna, hiszen ezen a télen éppen azon a pénteken szakadtak ki először az égi paplanok, amikor a döntőt kezdődött.)

A hirtelen jött hóesés kissé megváltoztatta a döntő menetrendjét. Pilisborosjenőn, az Aura elnevezésű számítástechnikai továbbképző központban december 4-én 14 órakor szertették volna megtartani a Verseny '98 háromnapos döntőjét, azonban a nagy havazás erősen késleltette a résztvevőket. A szervezők (a Jedlik Ányos Gimnázium két tanára és öt diákja) érkeztek legkorábban, de ők is csak délután öt óra körül értek „a tett helyszínére”.

Igy aztán nemcsak az utak, hanem az előre tervezett programok is csúsztak egy kicsit, de a legfontosabb esemény, vagyis a döntő kezdete a megadott időpontban, szombat éjjelkor kezdő-

verseny kiírásában olvasható témakörök szűkített témájának (például: népszokások, környezetismeret) – kellett a csapatoknak a szombati nap során kidolgozniuk, és erről webes publikációt készíteniük. Ennek a publikációnak a jelenlegi valós helyzetet kell alapulnia, és ez került elhelyezésre a virtuális falu múzeumában.



dött – ekkorra már mindenkinek volt ideje átnézni, átgondolni a feladatokat.

A döntőn a következő feladatokat kellett megoldani:

- Az iskola bemutatkozása, amelynek keretében az előre elkészített, legfeljebb 2 perces videofilmlet, valamint az iskolai honlapot mutathatták be az iskolák képviselői.
- Virtuális település és iskola: ebben a feladatban minden iskola kapott egy második témakört is, amely megegyel a versenykiírás tág témaköréinek. Ennek alapján a csapatoknak a kisorsolt témakör kellett kidolgozniuk és bemutatniuk.
- Virtuális település és iskola múzeuma: itt a kisorsolt feladatokat – amelyek megfelelték a

Végül a verseny időpontjához alkalmazkodva minden csapat szabadon asszociálva készíthetett egy bemutatót Miklósnapra, azaz Mikulásra.

Vasárnap reggel, tíz óra tájban megkezdődött a pályamunkák bemutatása, majd a zsűri visszavonult, hogy elbírálja az elkészült lapokat. Végül nyolc csapat munkáját ítélték díjazásra méltónak. A végső sorrend a következőképpen alakult:

1. Ziperowsky Károly Ipari Szakközépiskola (Pécs)
2. Kempelen Farkas Gimnázium (Budapest)



3. Szent-Györgyi Albert Gimnázium (Ballaszagyarmat)
4. Bajza József Gimnázium, Egészségügyi Szakközépiskola és Kollégium (Hatvan)
5. Bethlen Gábor Újreál Gimnázium (Budapest)
6. Ady Endre Közgazdasági Szakkollégium (Budapest), Bánki Donát Ipari Szakközépiskola (Tatabánya), Kőlcsey Ferenc Gimnázium (Zalaegerszeg)

A díjnyertes honlapok a

[www.verseny98.net](http://www.verseny98.net)

címen tekintették meg.

(A zsűri tagja volt: Z. Karvalics László történész-informatikus, Rényi András esztéta, Kárpáti Andrea pedagógiai kutató, Nagy Tamás, az Oktatási Minisztérium főosztályvezető-helyettese, Tárnok Gábor, a Verseny '95 veteránja, Ta Szilárd, a Soros Alapítvány közoktatás-fejlesztő



tési programigazgatója, Peternák Miklós, a Soros Alapítvány C3-igazgatója és Reisz Attila, a Microsoft Magyarország ügyvezető igazgatója.)

# GARAY-VERSENY

A Neumann János Számítógép-tudományi Társaság, a székszárdi Garay János Gimnázium, a Kvantum Kft., valamint a Psion Rendszerház Kft. 1999-ben ismét megrendezi az immár nemzetközi rangra emelkedett XVI. Garay-versenyt, amelyre a versenyzők a következő öt kategóriában küldhetnek be kész programtermékeknek számító pályaműveket.

1. Oktatóprogramok, amelyek közismereti, illetve szaktárgyak önálló (konzultáció nélküli) tanulására alkalmasak.
2. Alkalmazói programok, amelyek a számítógépek széles köri felhasználását mutatják be.
3. Játékprogramok. A pályázók saját fejlesztésű programjaikkal versenyezhetnek. Amennyiben a versenyzők a programokat másoktól átvett ötletek alapján fejlesztették, esetleg mások által fejlesztett programrészeket is felhasználtak, az ötlet, illetve a külső program forrását is fel kell tüntetni a pályázatban.
4. Az Internetre írt alkalmazói programok, honlapok, weboldalak, speciális hálózati alkalmazások (például adatbankok).
5. A Magyarországon is kapható Psion-marokszámítógépekre írt alkalmazói és játékprogramok.

A zsűri az első négy kategóriában IBM PC-kompatibilis gépekre írt programokat fogad el. A pályázat értékelésénél fontos szempont a program helyessége, alkalmazói programok esetén az emberközeliség,

multimédiás és internetes programoknál a tartalom mellett a látvány. Ha a 4. kategóriában a pályamű már on line háttérrel is rendelkezik, a pályázók a beküldött írásos anyagban jelölik meg a pályamű Internet-címét, esetleg jelszavát, de magukat az oldalakat ez esetben is be kell küldeni a többi pályaműhöz hasonlóan 3,5 hüvelykes floppylemezen.

A Psion-marokszámítógépekre írt alkalmazói és játékokat OPL PC-emulátor programmal vagy Psion-gépen lehet megírni. Az OPL emulátor a Psionnál, azaz a Psion képviselői cégénél szerezhető be díjmentesen ([www.pSION.hu](http://www.pSION.hu), 1123 Budapest, Csörsz utca 23–25., telefon/fax: 356-3197, 356-9595, e-mail: support@psion.hu).

A versenyen általános és középiskolás diákok, szakmunkástanulók, az első évfolyamra járó egyetemista és főiskolai hallgatók, illetve fiatal programozók indulhatnak, akik a pályázat beadásának határidejéig, 1999. február 15-ig még nem töltötték be 20. életévüket.

A versenyre egy pályázatot több versenyző közösen is készíthet, egy versenyző vagy versenyzőcsoport azonban legfeljebb két programtermékkel pályázhat. A PC-s pályaműveket mágneslemezen – 3,5 hüvelykes floppy –, míg a Psion pályázati programokat psionos háttértárolón, SSD-n, C.Flashen is be lehet küldeni. A kezelési utasítást magyarul (vagy ha a pályá-

zó nem magyar nyelvű, angolul) kell megírni. A csatolt dokumentációban fel kell tüntetni, hogy a program milyen konfigurációjú gépen fut, illetve milyen kiegészítő hardver-szükségek a futtatáshoz (hangkártya, CD-ROM-olvasó stb.). A zsűri egészen speciális hardvert igénylő (pl. A/D átalakító stb.) programokat nem fogad el.

A pályázat jelíge, a versenyzők a 3,5 hüvelykes mágneslemezhez külön, zárt borítékban csatolják az adataikat:

a pályázói(k) neve, lakcíme, telefon-, esetleg fakszáma, e-mail-cím, internetes pályázat esetén a weboldalak címe. Ha a pályázói még tanul, az iskola neve, címe, fax- és telefonszáma, valamint e-mail-címe. A versenyzők ugyancsak tüntessék fel, hányadik osztályba járnak, és milyen kategóriában versenyeztek munkájukat.

A beküldött munkák közül a legjobbba jutnak a döntőbe, amelyre 1999. március 11-én és 12-én, a székszárdi Garay János Gimnáziumban kerül sor. A döntőbe jutott versenyzőket a gimnázium 1999. március 5-éig értesíti, pályázatonként maximum két versenyzőt – erre a két napra – vendéglát.

A verseny kategóriánkénti helyezetteji a szponzorok által felajánlott értékes díjakat kapják. A Psion-számítógépekre írt pályázatok legjobbjaikat a Psion cég megvásárolja.

## A pályázatokat a következő címre kell beküldeni:

Garay János Gimnázium – Garay-verseny  
7100 Széksárd, Mártírok tere 7–9.



## ÖNNEK MÁR VAN ECDL-VIZSGÁJA,

### AZAZ EURÓPAI SZÁMÍTÓGÉP-HASZNÁLÓI JOGOSÍTVÁNYA?



Már elfogyott de januárra újra megjelent a Novorg és a PRIM Kiadó közös gondozásában a hivatalos ECDL-tankönyv.











TANKÖNYV ÉS PÉLDATÁR A FELKÉSZÜLÉSHEZ!

Rendelje meg a hétkötetes Tankönyvet (6832 forint plusz 550 forint postaköltség) és/vagy a vizsgapéldatárát (5488 forint plusz 400 forint postaköltség) faxon, e-mailben, levélben a PRIM Kiadónál:

1116 Budapest, Hunyadi Mátyas u. 32. Tel./fax: 228-3372, 228-3373 E-mail: [prim@prim.hu](mailto:prim@prim.hu)

# A MATÁV ORIGÓJA

## Minőségi változás

Vége a hazai Internet-szolgáltatók is egyre inkább arra törekszenek, hogy a Világháló elérhetőségének biztosítása mellett saját összeállítású tartalommal is megjelenjenek a webben. A cél egyértelmű: olyan bejáratot kínálni az Internetre, amelyen belépve önmagában is sokrétű információt talál a szörföző, ugyanakkor megfelelő csoportosításban felajánlani azt is, amit a legtöbbben keresni szeretnének.

A Matáv a kezdetek óta folyamatosan építgette tartalomkínálatát – ennek ékes példája volt például a Főzélék –, tavaly november óta azonban új, a korábinál sokkal részletesebb kiindulópontot kínál nekünk

<http://www.origo.matav.hu/>

címen.

A weboldal (amit portal site-nak, azaz internetes kapunak is neveznek) beolvasztotta a korábbi Főzéléket – amely azóta csak a menü egyik „fogásként” jelenik meg Origóban –, és azóta nagyságrendekkel nagyobb füzékben főzik számunkra az internetes ennivalót. Habár bejárat, sok tekintetben átjáróháznak is tekinthető, hiszen menü-, almenü- és alalmenüpontjaival számos külső kapcsolatot elérését teszi lehetővé az oldal karbantartói.

Bejelentkezéskor az aktuális hírek, közvetlenül mellettük a legfontosabbnak ítélt rovatok vezető anyagainak néhány soros kivonata jelenik meg – a bal oldalon pedig az állandó tartalom, sorrendben: család, gazdaság, játék, ifipark, kultúra, szórakozás, sport, hírek, Internet, tár-

salgó, tudomány, valamint az adattár található, és természetesen a nyitólapon ott leljük az AltaVizsia keresőszolgáltatást is.

Ha végiggondoljuk, a fenti menüpontokba minden belefér, így akár órák hosszát is kalandozhatunk az Origo oldalain, illetve a csatlakozó címeken. Az osztott ablakos felépítésnek köszönhetően bármely menüpontot választva a



későbbiekben is szabadon közlekedhetünk a rovatok között, megannyi újabb olvasnivalót vagy elágazási pontot találva így.

A weboldalak rugalmasságának megfelelően a fenti kategóriák akár naponta bővíthetnek, az elérhető kapcsolódó oldalak száma bizonyára gyorsan gyarapszik majd, köszönhetően annak, hogy az Internet menüpont Webkalauz rovatában felkéri a látogatót, „küldjön egy linket”, azaz gazdagítsa a tartalmat, a többi origós legnagyobb öröme.

A hihetetlenül gazdag kínálatból csak néhányat ragadhatunk ki: elérhető például a

[www.musicvideos.com/](http://www.musicvideos.com/)

oldal, ahol a legnépszerűbb klipet tölthetjük le, másik érdekesség a webkamerák gyűjteménye, itt ábcékosrendbe szedve a világ sok ezer pontjára telepített webkamerák (rendszeresen



frissített) képei jeleníthetők meg monitorunkon, például a Londoni Oxford Circus vagy a Salt Lake Cityben elhelyezett egyik kamera által látott kép. Ha valaki nemcsak a híreket vagy a titémakörökbe sorolható írásokat kívánja olvasni, hanem például a legújabb letölthető programokat szeretné gépjére menteni, annak érdemes a Webkalauz menüpontot választania: néhány kattintással eljuthatunk a Tucows (hazai tükörszerveren megtalálható) oldalára, ahonnan több ezer freeware és shareware program tölthető le. Az Origótól is elérhető

<http://tucows.euroweb.hu>

cím tartalmát a részletes tanulmányozás előtt ajánlatos lementeni, hogy később (már offline üzemben) pontosan azokat a szoftvereket találjuk meg, amelyekre szükségünk van. A jól áttekinthető kategorizálás eredményeként gyorsan kiválaszthatjuk a számunkra megfelelő programokat. (Egyébként itt többnyire ugyanazokkal találkozunk, mint a hazai számítástechnikai magazinok CD-mellékletein.)

Amikor úgy érezzük, hogy eltévedtünk, vagy nagyon távol kerülünk a starttól, érdemes az Origo-térkép menüponttal visszatérni, a központból aztán újabb kalandokra indulhatunk.

Gutray László

INTERNET KALAUZ

Az eredeti infocentrum  
Többes levetítésű  
A eredeti laptop minőségű képernyővel  
A nagy szöveg  
Egy egyszerű: Pécsi szöveg  
Szerzői jogi hírlapok

Sítúra  
Sörországban

## Az Internet Kalauz januári számának tartalmából:

- ◆ **Pókemberek:** Aki borsot tört a Matáv orra alá
- ◆ **Alvilágháló:** Szerzői jog-bitörők
- ◆ **Indulat:** A tér, a szabadság és a norma
- ◆ **TörtéNET:** Az eredeti infocentrum
- ◆ **Kalauz:** Sítúra Sörországban
- ◆ **Mani:** Befektetések, megtakarítások az Interneten

Love-story - Barangolás - Sulinet - Itthonlapok - MaCi

[www.prim-online.hu](http://www.prim-online.hu)



# 14 nap

## angolul - németül

Az elmúlt nyár emlékezetes földközi-tengeri hajóúttján sikerült a csoport nyelvtanulási rekordkísérlete. A teljesen kezdő résztvevők közül a többség idegen ajkúakkal társalgott a második héten, és nem kevesen „jó turisztaszinten” sikeresen vizsgáztak is. Mindez a VillámAngol® és VillámNémet® tananyagokkal – kevesebb mint 99 óra öntevékeny nyelvtanulással, két hét alatt!

Képzelse csak el: mintha külföldön lenne, Kúgy tanulhatja ezzel Ön is a nyelvet. Idegen ajkú „magán-nyelvtanáraikt” a hangkasszákról bármikor hallgathatja, s mindig mindent ért! A mondatok jelentését ugyanis előre elmondják Önnek – magyarul is. A 99 óra alatt több mint tízezer mondattal találkozhat – négyezer-hatszor! Sőt, egyszer-kétszer felhasználhat Ön is kimondja őket, közvetlen

nül a mintá után. Ez a 99 óra, hamar összejön: napi egy órással tanulás három hónap alatt. Ugyanez napi három-négy órával három nap – és szuperintenzív, napi hét-nyolc órással tanulásal tízenegynégy nap alatt. Önnek is sikerülhet – akár önálló módszerként, akár más módszerrel kombinálva a Villám-tananyagokat.

Dr. Makara György

## Mit mond a résztvevő?



Tévé-operatorként az RTL Klub és a CNN tudósításokhoz forgattam. Napi 7-8 óras tanulás nem, de ötre nekem is telt. Angolból teljesen kezdő voltam. Csak az első három kazettán hangzottak érthetetlenül a szövegek. A második heti vacsoránál néztem amerikai asztárságba cseppentünk, s végig – angolul beszélgettünk! A kapitány meg egyenesen hitetlenkedett kilencnapos angolom egy interjú során! Büszke vagyok arra a 14 nap sikeres angol vizsgáztatásom!

V. Nagy Attila

Csak egyetlen pont hiányzott a sikeres vizsgáimhoz, mégsem keseredtem el. A módszer teljesen meggyőzött. A „Villám” nálam tökéletesen bevált, és elégedett vagyok.

Mádi Piroska

Ezzel a módszerrel két hét alatt garantáltan átjutsz egy nyelvi kapun. Az első akadályokat leküzdve rajtad múlik, hogy egy rövid séta vagy egy világtúrázás részese leszel-e. A rövid sétára poroszkaló pacik és a világtúrázó táltosok egyaránt bennünk vannak.

dr. Nagy Irén

Az első napokban engedtem, hogy a „túrázás” csak úgy folyjék a fejembe. Önállóan mondatot alkalmi pár nappal később próbáltam meg. És ekkor megtörtént – maga a csoda! Azon vettem észre magam, hogy



német anyanyelvű útitársaimmal németül társalgok! Két hét hamar eltelik! A vizsga beszéd-készségi és szövegértési részei – amint vártam is – jól sikerültek. Visszatekintve: ez volt életem eddigi legnagyobb szellemi kalandja! Zamaróczy Ádám

Tulajdonképpen mindig is tudtam, hogy csak a fülemmel van baj, nem az agyammal. A társak a hajón – szinte egyöntetűen – dicsérik a módszert. Azt mondják: jó, hamar sikerélményt ad. Komolyan bólogatok, s azt gondolom, én lehetek a kivétel, aki erősíti a szabályt. M. Kiss Csaba



Egy hír az újságban, néhány telefon – s indulás felfedezni a Földközi-tenger csodáit. És az is ismeretlen német nyelvet! A felfedezés öröme már a harmadik napon rám köszöntött. Az első hét végén pedig újjongva tértem vissza hajóra a Bariban tett kirándulásról. „Képzelték a németet beszélgettem, és megértettük egymást – németül!” Néha kerestem a szavakat, de a téma bírnia lehetett: jóga, család, a vegetáriánus étkezés megoldása a hajón stb. Eljött a 14. nap. Az ECL nyelvvizsga szóbeli részén „jó turista A szinten” – megfelleltem! Sándy Gabriella

## A siker titka?

Visszatérés a természetes nyelvtanulás döntő mozzanataihoz, melyekkel az ember önerőből, magából a megértett beszédből elsajátította anyanyelvét. Hasonló módon más nyelvekkel is boldogul. Ehhez a beszéd megértése, majd utánamondásai felül kell megragadni az idegen nyelvet! Így lehetett szakítani az azonnali mondatszerkesztéssel, a miatti szükséges lélekölő szótanulással, a fűrészpörizű nyelvtanózással. A beszéd-készség pedig spontán módon, magától kialakult.

Relaxa

## VillámAngol a sikertananyag

### Kezdőknek

#### Familia-program

2 kötet – 16 hangkasszétával,  
2 könyvvel – együtt:  
 15 680 Ft helyett **14 280 Ft**

#### Dialóg-program

4 kötet – 32 hangkasszétával,  
4 könyvvel – együtt:  
 31 360 Ft helyett **27 440 Ft**

### Középfeladóknek

#### Aktív-program

2 kötet – 15 hangkasszétával,  
2 könyvvel – együtt:  
 15 680 Ft helyett **14 280 Ft**

### Idioms-program

2 kötet – 16 hangkasszétával,  
2 könyvvel – együtt:  
 15 680 Ft helyett **14 280 Ft**

### Praxis-program

2 kötet – 16 hangkasszétával,  
2 könyvvel – együtt:  
 15 680 Ft helyett **14 280 Ft**

### Uzletembereknek

#### Business-program

haladóknek 2 kötet – 14 hangkasszétával,  
2 könyvvel – együtt:  
 15 680 Ft helyett **14 280 Ft**

#### Marketing-program

haladóknek 2 kötet – 15 hangkasszétával,  
2 könyvvel – együtt:  
 15 680 Ft helyett **14 280 Ft**

Relaxa

## VillámNémet a sikertananyag

### Kezdőknek

#### Familia-program

4 kötet 24 hangkasszétával,  
4 könyvvel – együtt:  
 31 360 Ft helyett **27 440 Ft**

#### Aktív-program

2 kötet – 15 hangkasszétával,  
2 könyvvel – együtt:  
 15 680 Ft helyett **14 280 Ft**

#### Dialóg-program

4 kötet – 28 hangkasszétával,  
4 könyvvel – együtt:  
 31 360 Ft helyett **27 440 Ft**

### 4 könyvvel – együtt:

31 360 Ft helyett **27 440 Ft**

### Középfeladóknek

#### Praxis-program

2 kötet – 16 hangkasszétával,  
2 könyvvel – együtt:  
 15 680 Ft helyett **14 280 Ft**

#### Krimi-program

2 kötet – 12 hangkasszétával,  
2 könyvvel – együtt:  
 15 680 Ft helyett **14 280 Ft**

### Villám Francia

#### Dialóg-program

kezdőknek 4 kötet 26 hangkasszétával,  
4 könyvvel – együtt:  
 31 360 Ft helyett **27 440 Ft**

### VillámLatin

#### Alapfok

kezdőknek 1 kötet  
6 hangkasszétával, 1 könyvvel  
 **7 840 Ft**

A kötetenkénti ár: 7 840 Ft. Az árak 1999. augusztus 31-ig érvényesek.

Üzletink: Relaxa Kft. Bp.V., Szerb u. 9. Rendelhet telefonon: 317-5106, 266-3041

Kérem tananyagszertésüket és  VillámAngol,  VillámNémet díjmentes próbakasszétájakat.  
 Megrendelem a bejelölt tananyagokat postai utánvétellel.

Név: ..... Cím: .....

Írj sz.: ..... Tel.: .....

# FIATALOK A HÁLÓN

Az Internet Society idejei genfi közgyűlésének egyik legfontosabb témáját a hálórágó fiatalok jelentették. (Persze mindjárt itt is van az első probléma: ki is számít fiatalnak a Hálón? Az Internetet használók átlagéletkora csak 26 év, míg a fejlett országokban a közosság átlagéletkora 36 év. Vagyis amíg közniért értelemben a 30 alattiak a fiatalok, az Interneten lejjebb kell meghúznunk a határt!)

A konferencia egyik kerekasztal-fórumán a részt vevő fiatalok (egyikük se töltötte még be a 22. évét) egymásnak és a közönségnek mondták el véleményüket, tapasztalataikat az Internettel kapcsolatban.

Például ki mennyit fizet az internetezésért? Toni (21 éves), egy finn Internet-szolgáltató cég rész tulajdonosa, nem fizet az elérésért, legfeljebb a telefonszámla terhelne otthonról, ám ez

Finnszágban nagyon olcsó. Eric (17 éves) már két éve saját szerverét használja, amit egyik barátjánál helyezett el, a helyi hírvás pedig Amerikában átalanlyndjas... Ato (20 éves) az Egyesült Államokban tanul, de Ghánában született, ő az egyetlen számítógépeit használja. A 18 éves Viktor egy magyar srác, nem véletlenül nála derül ki egy kis szabálytalanság: egy barátjától kölcsönvett elérést használ, de jobban szereti az iskolában netezni, mert ott még a telefonért nem kell fizetni. Lisa és Nadia (mindketten 17 évesek) az America Online nevű szolgáltatóknak dolgozik. Az ő munkájukat az AOL Internet-használatban fizeti. Feladatuk abból áll, hogy a Pluggedin nevű, fiataloknak szóló beszélgetőforumot moderálják. A cég itt nem alkalmazhat felnőtteket, mert ők nem értenek a témához, nem is pontosan tudják, hogy mi az, ami megengedhető a fiatalok egymás közti csevegésben, s mi az, ami nem.

A régebbi internetezők egyébként nem az America Online fórumait, hanem változatlanul az IRC-t kedvelik, amelyet Toni egy kelleses kótlépartíhoz hasonlított. Az IRC egy kevésbé

felügyelt és kidolgozott beszélgetőforum, ami teljes ingyenességből is adódik.

A résztvevők egyértelműen elvetették az információ szűrésének szükségességét, mivel ha valakit valami igazán érdekel, akkor a szűrés sem akadályozza meg, amit pedig illtanak, elég hamar elérkessé válhat. A tévémsoroktól sem szűrjük, pedig nem ártalmatlanabbak az Internetnél.

Miképp lehet – sőt kell – az Internetet támogatni? „Biztosítani kell a Hálózat olcsó elérését! Ez az, ami a legtöbb iskolában nem valósul meg, pedig hatalmas rá az igény. Fontos, hogy mindenki hozzájusson a Hálózathoz” – mondta Toni.

És mit is jelent nekik az Internet? Van, aki szerint rengeteg információ, van, aki azt mondja, hogy egy találkozóhely. Eric és Toni meghatározása sem semmi: nekik „minden”, illetve „bármi”.

## AZ AOL FIATALOKNAK SZÓLÓ SZERVERE:

[www.pluggedin.org](http://www.pluggedin.org)

Toni szervere: [www.an.org](http://www.an.org)

Eric szervere: [www.yikes.com](http://www.yikes.com)

# E-MAILBE ZÁRT VÍRUSOK?

**Az Internet térhódításával a vírusok is új „gazdatestre” találtak, egy felmérés szerint ugyanis már most, a jövőben még inkább az e-mail lesz a terjedésük leggyakoribb formája. Persze nem kell minden híresztelésnek hitelt adni, az előre beharangozott vírusok például szinte mindig vaklármának bizonyulnak. Sajnos ennek köszönhető az is, hogy az emberek legtöbbször csak legyintenek,**

**ha azt hallják, a vírusok a hálózaton is terjednek.**



„Ha Ön kap egy E-mailt, amelynek fejlécében a JOIN THE CREW szavak szerepelnek, ne nyissa meg, különben azonnal törli az egész Winchesterét! Mivel egy merőben új E-mail vírusról van szó, kérem, hogy továbbítsa ezt a levelet minél több helyre, nehogy az Ön lustasága miatt valaki más a vírus célpontjává váljon”. Ez az idézet tipikusan egy „kamuvírus”, előhírnöke,

amely a benne szereplő képtelen állítás ellenére mégis futótűzként terjed a szörfösök körében. Az e-mail ugyanis – ellentétben a híresztelésekkel – önmagában nem képes arra, hogy kárt okozzon, még akkor sem, ha megnyitjuk és elolvassuk. A magyarázat igazán egyszerű: a levelezőprogramok nem végrehajtható állományként, hanem sima szövegfájlként kezelik a leveleket. A „Penpal Greeting”, a „Deeyenda”, a „Good Times” és az imént említett „Join The Crew”, valamint a jövőben megjelenő társaik épp azért fertőznek, hogy sokan – jóhiszeműségi felzetve – több tucat helyre továbbküldik őket, sokszor egy postaládába akár 4-5 példányban is megérkeznek. A levelező csatolt állomány (attachment) azonban valóban vírusforrázózó lehet.

A National Computer Security Association (NCSA) nemrégiben hozta nyilvánosságra azt a felmérést, amely a számítógépes vírusok új terjedési formáit taglalja. Az Egyesült Államokban 1996-ról 1997-re meghatározozozódott a vírusfertőzésesek száma, s történt mindez annak ellenére, hogy a rendszeresen használt anti-vírusprogramok száma 60 százalékkal nőtt. Az egyre gyakoribb fertőzések hátterében az e-mail áll, amely napjainkra az egyik veszélyforrássá vált. A legnagyobb problémát a szövegszerkesztő, illetve adatbázis-kezelő dokumentumokhoz kapcsolódó macro vírusok okozzák. A vírusos Word-fájlok például a fertőzések mintegy 50 százalékát teszik ki.

Tulajdonképpen azt kell felismerni, hogy az Internet használatával egy új terjedési mód van kialakulóban, vagyis a lehetséges „inlputok” száma eggyel növekedett. Eddig ugye illetkesszerűen megvizsgáltuk az „idegen” forrásból származó floppydiszketeket, illetve egyéb adathordozókat.

zókát. Ezután arra is figyelniük kell, hogy egy e-mail letöltésével bármilyen fájl eljuthat gépünkre. Persze attól, hogy ott van, még nem terjed. Egy Word macro vírus például csak akkor aktivizálódik, ha behívjuk a Wordbe, egy .exe fájl esetében viszont már az is elég, ha elindítjuk. Mielőtt ezt megtennénk, futassunk le egy vírusellenőrző programot. Különlösen arra a könyvtárra figyeljünk, ahová az attachment, vagyis a csatolt állományok érkeznek.

Persze mindannyiunkkal előfordult már, hogy meglepedtünk arról, ami egyébként nagyon fontos a számunkra. Erre kínálnak megoldást azok a mostanában piacra kerülő vírusellenőrző programok, amelyek a levelezőrendszerbe építve már a letöltés pillanatában elcsípi a fertőzött állományokat. A Panda Software

[www.pandasoftware.es](http://www.pandasoftware.es)

például már forgalmazza azt a programot, amely a Microsoft Exchange, illetve a Microsoft Outlook kienszkebe építve folyamatosan figyeli és jelzi a vírusral fertőzött fájlok megjelenését. Nemsokára egyre több ilyen szoftver is megjelenik, érdemes hát mielőbb beszerezni egyet, legálabbis ezt tanácsolják a CARO (Computer Antivirus Research Organization) szakemberei, akik egy meglepő fertőzési lehetőséget fedeztek fel. A Windows 98 és Outlook 98 használatakor állítólag előfordulhat, hogy egy csatolt állományként érkező vírusos .exe fájl a Start-Up-ba kerüljön. A Start-Upban ugye bármilyen fájl található, amelyek a Windows bootolásakor automatikusan elindulnak, így a bekerült vírus is aktivizálódhat. Ehhez azonban némi felhasználói felelőtlenség is szükséges, ugyanis mind-egyik levelezőprogramban be lehet állítani, hogy hová érkezzenek a csatolt fájlok – aki ezt a Start-Upra állítja, magára vessen.

Kolma Kornél  
kolma@prim.hu

A frissesség mosolyra derít

# új Body Fresh

A frissesség hat illata

*Sshhh.. Finom, friss illatú, tiszta permet éri a bőröd.*

*Hmm, vegyél egy mély lélegzetet, és tested-lelked megújul...*

*Az illat lágy ködbe burkolja tested,  
veled tart, bárhová is mész.*

*Mosoly az arcodon, mosoly  
az arcokon, akik körülvesznek.*

A Coty bevezeti újdonságát,  
a Body Fresh termékcsaládot.  
Ez a Magyarországon egyedülálló  
illatcsalád természetes alapanyagok  
felhasználásával készült.

A Body Fresh az egész testre  
szórható, hogy mindenhol érhesse  
és üdévé tegye a hölgyek

dörét. Ez a könnyű, friss  
permet testileg-lelkileg  
felfrissít bármikor  
a nap folyamán.

Hatféle illatot kínál

a Body Fresh:  
különböző  
egyéniségeknek,  
különböző  
hangulatokhoz...



**COTY**  
PARIS · NEW YORK

# MÉDIAMUSTRÁ

## Ujságok, rádiók, tévék

**Ma már nem feltétlenül kell kilószámra megvásárolni az újságokat, ha hírekre vagy szórakoztató olvasmányokra vágunk. Sőt akár rádiót is hallgathatunk, vagy televíziót is nézhetünk anélkül, hogy bekapcsolnánk az arra szánt készüléket: a nyomtatott és elektronikus médiumok közös gyűjtőhelye lett az Internet. Az ígéretek szerint néhány éven belül ugyanazt találjuk a weben, amit az újságosstandokon, a rádió- és tévéműsorok kínálatában. A hazai médiumok közül egyelőre főként az írott sajtó jelenik meg a Neten, igaz, a rádió- és tévéműsorok közül egyébként is csak a külföldi adókat érdemes választani, hiszen az Interneten elérhető hang- és képminőség még nem vetekszik a földi vagy műholdas sugárzással fogható, valamint a kábelben bevezetett műsorok élvezeti értékével.**

A hazai nyomtatott sajtó kiadónak és szerkesztősejnek webes elérhetősége az utóbbi időben rakétasebességgel növekszik. Pontosabban: elérhető webcímeken is, de a Net nyílvanossága számukra csak csökkentett tartalmat adnak, a teljes tartalomért, illetve az egyes pluszszolgáltatásokért már fizetni kell. Mindez érthető, hiszen ha minden cikk, kép, illusztráció és grafikon elérhető lenne a Világhálón is, akkor a szűrfőzők még a megemelt telefonárifák mellett is olcsóbban juthatnának a drága információhoz. (Nem is beszélve arról, hogy a világ több pontján, például Németországban jelentősen

csökkennek a telefonköltségek – nem úgy, mint nálunk –, tehát a „drótos” információ lassan olcsóbban érhető el, mint a nyomtatott változat!)

A hazai újságkínálat Interneten is elérhető részének egy-egy szeletét majdnem mindegyik igényes honlapkészítő felkínálja, azonban ezek a kiindulópontok csak bizonyos témák vagy lapcsoportok elérhetőségét nyújtják. (Ez lehet érdeklődési kör szerinti csoportosítás vagy barter – például a „keresztlínekek” esetében, amikor „én megjelentetem a te weboldalad címét, ha cserébe te is feltüntetted az én elérhetőségemet” logika alapján kínálnák fel a címet –, vagy tisztán üzleti jellegű, amikor a kiadók fizetnek azért, hogy megjelenjenek a kikötő által ajánlott paletán.)

Mindez a hirdetési szokások megváltozását is jelenti, hiszen egy gyakran látogatott weboldalon feltüntetett link nagyobb eséllyel ad a rendszeres látogatásra, mintha egy szűk réteg által felkeresett honlap kínálná ugyanezt a lehetőséget. (Érthető, hogy az erkölcsi sikeren túl minden weblap gazdája küzd azért, hogy az általa gondozott hálózsem minél előkelőbb helyre kerülhessen a különböző toplistákon.)

A magyarországi írott sajtó weben is elérhető szemlészéséhez egyik legteljesebb startot a

<http://stand.euroweb.hu>

címen vehetjük, ahol csoportokba rendezve válogathatunk a médiumok közül a következő kategóriákban: napilapok, politika és közélet, gazdaság és üzlet, kultúra, internetes újságok, számítástechnika, ifjúsági- és diáklapok, tudományos és ismeretterjesztő lapok, tv- és rádióújságok, regionális lapok, divatlapok, sport- és szabadidőlapok, sci-fi és fantasy, egyházi újságok, külföldön magyarul megjelenő lapok, valamint hirdetési újságok.

A felsorolt csoportok mellett zárójelben lévő szám jelzi, hogy az aláhúzott kategóriára kattintva hány újság között böngészhetünk; a csoportra, majd az azon belül megjelölt lapra kattelve már közvetlenül a „szerkesztőségbe” pottyannunk, azaz már a kiválasztott lap tartalmát (pontosabban a webes megjelenítésre szánt, szűkített tartalmát) hívhatjuk képernyőnkre.

Mivel az egyes kategóriákban önkéntes bejelentkezés alapján tűnnek fel az orgánumok, előfordul, hogy olyan lapok fejjelécét és valamikoríci- elérhetőségét találjuk, amelyek azóta már megszűntek, vagy különböző okok miatt „leköltöztek” a webről. Eppen ezért érdemes bizonyos fenntartással kezelni az ott olvasható anyagokat, ajánlatos meggyőződnünk az információk

aktualitásáról. (Az egyik számítástechnikai hetilapnak például még az 1996-os kiadása jelenik meg a webes változatban.)

Az alábbiakban közölt összeállítások nem lehetnek teljesekek, a keresési lehetőségek azonban igen. Mivel a kínálat napról napra változik, holnap vagy akár már ma este is új, még ti sebb lista hívható le az oldalakról.

Egy népszerű számítástechnikai magazin összefoglalója például az alábbi kiindulópontokat ajánlja:

[www.nepszabadsag.hu/](http://www.nepszabadsag.hu/)  
– Népszabadság

[www.mhirlap.hu/](http://www.mhirlap.hu/) – Magyar Hírlap

[www.nepszava.hu/](http://www.nepszava.hu/) – Népszava

[www.hvg.hu/](http://www.hvg.hu/) – HVG

[es.westel900.net/](http://es.westel900.net/) – Élet és Irodalom

[www.168ora.hu/](http://www.168ora.hu/) – 168 óra

[www.net.hu/narancs/](http://www.net.hu/narancs/) – Villany Narancs  
(Magyar Narancs)

[pestimisor.euroweb.hu/](http://pestimisor.euroweb.hu/) – Pesti Műsor

[www.hir.hu/pestiest/9822/](http://www.hir.hu/pestiest/9822/) – Pesti Est

[www.reuters.com/](http://www.reuters.com/) – Reuters

[www.eletestudomany.irisz.hu/](http://www.eletestudomany.irisz.hu/) – Élet és Tudomány

[www.ch.bme.hu/chemonet/TermVII/](http://www.ch.bme.hu/chemonet/TermVII/) – Természet Világa

[www.semic.hu/](http://www.semic.hu/)  
– A SEMIC Interprint honlapja

[sphinx.kf.hu/kvt/folyoirat.html](http://sphinx.kf.hu/kvt/folyoirat.html)  
– Magyar folyóiratok

[www.vgamonitor.hu](http://www.vgamonitor.hu) – VGA Monitor

[www.prim-online.com](http://www.prim-online.com)  
– a Prim Kft. honlapja

[www.idg.hu](http://www.idg.hu) – az IDG kiadó lapjai

[www.net.hu/chip/](http://www.net.hu/chip/) – Chip Magazin

[www.zed.hu/](http://www.zed.hu/) – ZED magazin

[www.datanet.hu/guru/](http://www.datanet.hu/guru/) – Guru

[quake.pganet.com/](http://quake.pganet.com/) – Quake

[www.sulinet.hu/](http://www.sulinet.hu/) – Sulinet

A Népszabadság

[www.nepszabadsag.hu/nepszabi/](http://www.nepszabadsag.hu/nepszabi/)

címén pedig a diákoknak szóló lapszeme mellett Szövegláda címmel „csevejszobát” találunk, valamint olvasnivalót a Sulinet régi és új programjáról, elképzeléseiről.

## RÁDIÓ-, TÉVÉADÓK

Interneten önálló webcímmel regisztrált hazai rádióadók felsorolásánál mindenekelőtt azt kell megjegyezni, hogy ezekben a kikötőkben leginkább az oldalak kiegészítő szolgáltatásait érdemes használni. Nemcsak azért, mert a kereskedelmi rádióadók (érthetően) főképpen kereskedelmi szolgáltatásokat kínálnak, hanem azért is, mert a lassú letölthetőség és a földi vételnél rosszabb minőségű hang csak azokban a régiókban indokolja a műsorok on line hallgatását, ahol egyébként antennával nem vehető. Internetes szempontból vannak kifejezetten rossz honlapok is, ezeket néhány mozdullattal kihúzhatjuk a „kedvencek” listájából. A rádióadók a következő címeken érthők el:

[tilos.datanet.hu/index1.html](http://tilos.datanet.hu/index1.html) – Tilos Rádió

[www.danubius.hu](http://www.danubius.hu) – Danubius Rádió

[www.juventus.hu](http://www.juventus.hu) – Juventus Rádió

[www.radiobridge.hu](http://www.radiobridge.hu) – Radio Bridge

[www.kossuth.radio.hu](http://www.kossuth.radio.hu) – Kossuth Rádió, Budapest

[www.petofi.radio.hu](http://www.petofi.radio.hu) – Petőfi Rádió, Budapest

[www.datanet.hu](http://www.datanet.hu) – Rádió 1

[star.irisz.hu](http://star.irisz.hu) – 92.9 Star Rádió

[www.roxyradio.com](http://www.roxyradio.com) – Roxy Rádió

Aki a külföldi rádióadókra kíváncsi, keresse fel a

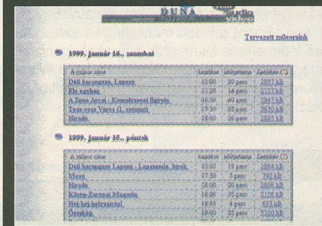
[www.netradio.net](http://www.netradio.net)

címet, ahol a NetRadio Network honlapján közel kétszáz adó elérhetőségét találja meg.

(A műsorok hallgatásához szükséges szoftver a

[www.real.com](http://www.real.com)

címről tölthető le.)



Néhány belföldi televízió-, illetve népszerű tévéműsor elérhetősége:

[www.mtv.hu/](http://www.mtv.hu/) – a Magyar Televízió hivatalos honlapja

[www.rtlklub.hu/](http://www.rtlklub.hu/) – a RTL Klub nyitólapja

[www.dosszie.hu/](http://www.dosszie.hu/) – a Freidosszié honlapja

[www.friderikus.hu/](http://www.friderikus.hu/) – Friderikusz Sándor új műsorának kikötője

[www.sgi.hu/technologiai/media/tv2/](http://www.sgi.hu/technologiai/media/tv2/) – TV2

[www.tv3.hu/](http://www.tv3.hu/) – a TV3 nyitólapja

[www.hbo.hu/](http://www.hbo.hu/) – a HBO honlapja

[www.spektrumtv.hu/](http://www.spektrumtv.hu/) – a Spektrum TV kezdőoldala

[www.dunatv.hu/](http://www.dunatv.hu/) – a Duna TV honlapja, ahol letölthető műsorokat is találunk.

Néhány külföldi tévécsatorna címe:

[www.cnn.com](http://www.cnn.com) – a CNN hírtélevízió web-lapja

[news.bbc.co.uk/](http://news.bbc.co.uk/) – a BBC hírei

[bbc.co.uk/](http://bbc.co.uk/) – a BBC további oldalai

[www.mtv.com/](http://www.mtv.com/) – a Music TV honlapja

[www.cartoonnetwork.com/](http://www.cartoonnetwork.com/) – a Cartoon Network nyitólapja.

Aki elegendő időt szán arra, hogy több webcímet is felkeressen, belátja, hogy egyelőre nincsenek komoly verszélyben a földi vagy műholdas sugárzással, illetve kábelen terjesztett tévécsatornák. A fejlesztők azonban azon dolgoznak, hogy az Internet képes legyen felvenni a versenyt, és csak idő kérdése, mikor lesz ahhoz hasonló minőségű a webes rádió vagy tévé, mint amit „előző életünkben” már megszoktunk.

Gutray László

# NETESNEK ÁLL A VILÁG



CNN riporterkurzusain. Másrészt így tényleg le lehet szokni az újságvasárról: nem kell megvárni a lapzárta és a holnapi megjelenést, elég a 4-es csatornára kapcsolni, és jön a „háború live”.

Meg aztán az emberek, a nézők imádják, ha valami jól látszik a képernyőn, és nem egy-egy homályos tudósítói fogalmazásból kell megtudniuk, hogy árthatatlanná tették a terroristákat, hanem látják is, amikor lepuffantják a simaszkos túszerződket. Persze ez még nem jelentené az újság halálát: olvasni pedig kell, hiszen egyik csatorna sem pótolja a



A Népszabadságot vagy teszem azt a Timest az Interneten olvasgatni nem kunszt. Az újságoldalakat egy gyakorlott rendszergazda pár óra alatt felismádkozza a Hálóra. Az viszont mindenképpen igaz, hogy az emberek szépen leszoknak az újságolvasásról. Ez nem fikció, ez tény: 1985-ben, az Egyesült Államokban a megkérdezettek kevesebb mint negyede tartotta a tévét az elsődleges hírforrásnak, ennél is kevesebben a rádiót – a nagy többség az újságokra szavazott. A kilencvenes évek elejétől, az emlékezetes Öböl-háborútól kezdve azonban minden az ellenkezőjére fordult.

Ted Turner, a CNN atyja milliárdokat, sőt milliárdokat költött arra, hogy a régebben Cable News Networkként ismert regionális – hisz benne van a nevében: Cable (kábel, kábelen terjesztett) – tévéje világhírű legyen. Az is lett. A CNN tudósítói mindenütt ott voltak: a bagdadi szállodák tetején, az utcákon, a kórházakban, sőt még a katonai csapásmérő repülőgépek belső filmjeit is megszerezték, amelyeket a célpont megsemmisítéséről forgattak. Egy kissé rossz ízü, ám de minden bizonnyal igaz megállapítás szerint a CNN ugyanabban az időpontban és ugyanazokról a célpontokról kap eligazítást, mint a pilóták. Tény, hogy a stábokat a CIA (a kémelhárítás) szigorúan őrzi, egy lépést sem tehetnek az operatőrök anélkül, hogy egy-egy fekete napszemüveges stábtag ne kísérné őket. Az eredmény? Egyrészt Ted Turner kezében van minden és mindenki Atlantától Bagdadon át Kuala Lumpurig. Bill Clintonnal épűgy napi kapcsolatban van, mint például Izrael első emberével, Benjamin Netanjahuvval, aki időnként a média közel-keleti szerepéről tart előadást a

fogalmazás nagyszerűségét, a csak papíron visszaadható élményeket.

Hogy miért is e hosszú bevezető a tévézésről és a CNN-ről? Nos, a CNN kiterjedt piackutató csapattal rendelkezik, figyelik a nézettséget, a lefedettséget, a tetszési indexeket stb. Ezek a kutatók hamar rájöttek arra, hogy mindenkit azért nem érhetnek el, sokan iskolában vannak, netán dolgoznak „unalmas óráikban”, ezért nincs idejük a hírtévéket vizslatni. Számítógép viszont minden munkahelyen van, s ha az Internetre is kiterjesztik adásukat, igencsak megemelkedhet a nézettségi szint. Így a World News Leader (A Világ Első Hírszolgáltatója) nézhető a Hálón keresztül (is).

Természetesen nem maradhat el a világtrendtől a legnagyobb és legpatinásabb hírszolgáltató, a BBC sem. A British Broadcast Corporation minden műsora vehető az Interneten, magyar nyelvű hírekkel is szolgál, minden este 23 órától, a BBC World Service segítségével.

[www.bbc.com](http://www.bbc.com)

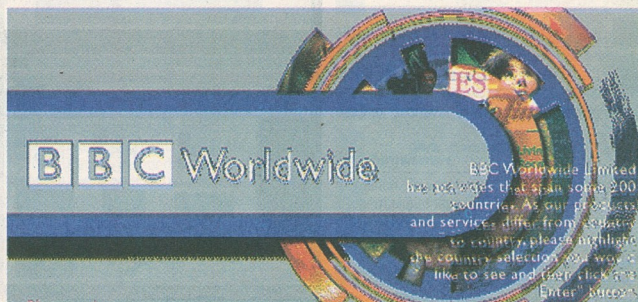
Mindkét cég arról híres igazán, hogy mindenhol és mindig ott van: még egy-egy politikai gócponton is tartanak fenn stábokat. A már említett Ted Turner szerint nem az a kinos, ha mégsem tör ki a konfliktus, és ő bukik nélkül órányi milliót, hanem az, ha spórol, és nem küld oda stábot, ahol hírtelen eseményre van kiliátás. Ugyhogya ha történik valami a világban, és nincs kéznél tévé vagy rádió, akkor elég csak bepótyogni a fenti webcímek egyikét, és máris szemünk, illetve fülünk előtt a nagyvilág.

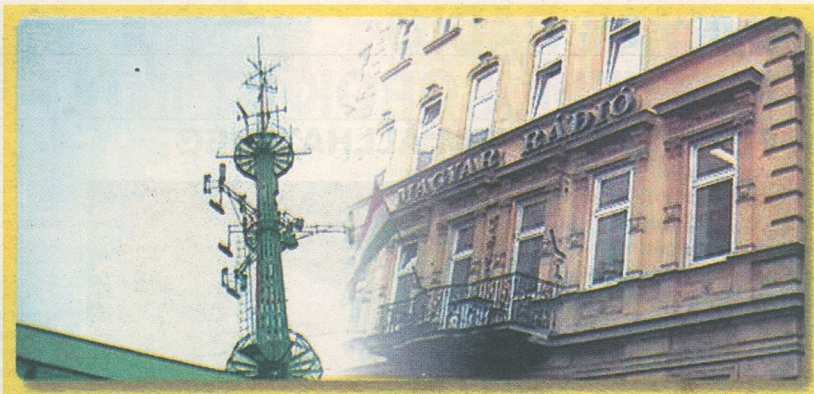
Persze léteznek olyan adások is, amelyek nem vehetők egyszerre átlagos készüléken és számítógépen is. Ha valaki rég elfeledett orosznyelv-tudását szeretné kissé felrészíteni, próbálkozhat a

[www.rossiya.net/radio.htm](http://www.rossiya.net/radio.htm)

címen. A hangszóróból Puskin nyelvének minden szépségét élvezheti, sőt még a gyorsaságáról híres ITAR-TASSZ tavalyi híreit is meghallgathatja Jelcin elnök aktuális tudógyulladásról. Akinek ez nem elég, az haladhat még tovább. A föld leginkább miniatürizáló és gyorsabban fejlődő országa is hallgatható a Hálózaton keresztül. Sokat ugyan nem fogunk érteni belőle, hacsak nem vagyunk a japán nyelv bennfentes ismerői, de ismerkedésnek, tájékozódásnak nem utolsó: hol tart a japán slágerlista, mik a vezető hírek. Persze csak akkor, ha tudjuk, hogyan mondják azt, hogy slágerlista, meg azt, hogy hírek.

[www.cnn.com](http://www.cnn.com)





egyik leghatalmasabb és legforgalmasabb repülőterének (egyik) frekvenciáját, ahol a Chicago O'Hare International Airport érkező-induló repülőgépeinek és irányítóinak beszélgetése hallgatható meg. A

[www.tou.com/host/Alcheese/ATClinks1.htm](http://www.tou.com/host/Alcheese/ATClinks1.htm)

és a

[www.tou.com/host/alcheese/atclinks1.htm](http://www.tou.com/host/alcheese/atclinks1.htm)

címen megtalálható ezenkívül négy másik reptér is, sőt a NASA néhány archiv anyagát is meghallgathatjuk.

Az Internet segítségével tényleg kiszélesíthetjük látókörünket, és a világ több szegletébe juthatunk el, mint eddig bármikor. Tudunk tévézni, rádiózni és újságot olvasni. Csak egy gond van. Mi történik akkor, ha az érdeklődő páciens alapjában véve kényelmes ember, és a híreket az ágyból szereti nézni? Nem tudom, próbáltam-e már becipelni egy ilyen dógnagy számítógépet az ágyba reggel, mosdatlanul, álmosan? En azt mondom, hogy a távirányító a jövő.

Schwajda Gergő

С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!  
WE WISH YOU MERRY X-MAS AND A HAPPY NEW YEAR!

[www.radiotokio.com](http://www.radiotokio.com)



sokat segíthet teakultúránk finomításában is. Nem kell azonban ilyen messzire kalandoznunk térben és időben, nézhetjük a Duna TV-t, hallgathatjuk a Kossuth vagy a Petőfi műsorát.

Ami a külföldi és a hazai műsoroknál egyaránt jelentkezhet problémaként, az a minőség. Mindenképpen jó gép kell a hangok, pláne a képek élvezetéhez. Ehhez fontos a megfelelő hang-, illetve videokártya kiválasztása. Mivel a televíziós anyagokban az operatőrök és a vágók nem fukarkodnak mindenféle trükköket bevetni, úgymint úsztatások és képek egymásra játszása, érdemes gyors, megbízható gépet választani a tévézéshez.

Persze kell a gyors vonal is, de lassú géptől ne várjunk csodákat. A rádiós hangminőség általában elviselhető, hiszen nincs vételi zavar, így nem lehetséges, hogy kedvec számunkat oda nem illő recsegés zavarja meg.

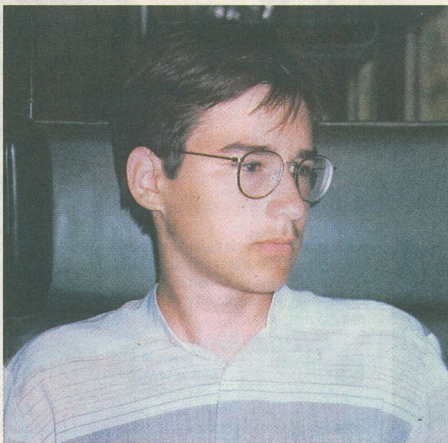
Habként törtánk tetejére eláruljuk a világ



# MAGYAR RÁDIÓ- ÉS TÉVÉMŰSOROK AZ INTERNETEN

## A FEJLESZTÉS NEM ÁLLHAT MEG

Valószínűleg kifejezetten időrabló elfoglaltságot jelent, ha azt a célt tűzi maga elé a felhasználó, hogy egy csoportba gyűjti, melyik magyarországi rádió- és televízióadónak van jelenleg RealPlayerrel megnyitható webcíme. A bön-gészsére fordított idő erősen lerövidíthető, ha feltételezzük, hogy ezt a listát már elkészítette valaki valahol a világon. Ebben az esetben a feladat egészen más megvilágítást kap: meg kell találni a webpartnert vagy az általa készített listát. Csapó Ida mindkét megközelítést kipróbálta: elkezdett böngészni az Interneten, majd miután meglehetősen hamar elakadt (megfogalmazása szerint: „szinte reménytelennek látszott, hogy valaha is átlátom a helyzetet”), néhány hét szünet után újból csak az Internet felé vette az irányt. Bepötyögte a



[www.hudir.hu](http://www.hudir.hu)

országos nyitóoldal címét, és (majdnem) csoda történt: a Hírek rovatban keresgélve pontosan egy olyan webcímrre akadt, amelyre leginkább szüksége volt. Annyit pillanatok alatt kiderített, hogy a kikötő parancsnoka Czompó Máté, akivel e-mailben vette fel a kapcsolatot, többek között azért, hogy megtudja, vajon ki az, aki Magyar nyelvű rádió- és tévéadók az Interneten címmel szorgosan gyűjtögeti a különböző adókat.

A név mögött egy külföldre szakadt idősebb hazánkiát sejtettem, aki ráérő idejében készíti egy ilyen weboldalt, kellően nagy volt hát a meglepetésem, amikor Czompó Máté első érdeklődésemre ezt felelte:

– Októberben múltam 16 éves, most vagyok tizenegyedikes, ami Magyarországon a harmadik gimnáziumnak felel meg. Kedvenc tantárgyam a „computer science”. Ennek keretében tanulunk számítógéphardvert, de túlnyomórészt programozást: Pascalat, C++-t, Java-t.

Később másról is kérdeztem, többek között arról, hogy mióta létezik a weblap.

– 1997. augusztus 4-én raktam fel az első változatot, s azóta folyamatosan bővítem. Tudtam, hogy vannak automatikus keresők, amelyek kutatnak új webhelyek után, de a nagyobb keresőknel és webkatalógusoknál mégis regisztráltam az oldalt. A Hudir adatbázisába is én jelentettem be a lapot, de mint azóta kiderült, sok más keresőben is megvan, ahova nem én küldtem el a címet. Ugyanígy a Hungarian Link Exchange-ben, a

Hungarian Top 100-ban és a TOP 1000-ben is regisztráltam a lapokat, mert ez is egyre növekvő publicitást jelent.

– *Milyen gyakran frissíted az oldalt?*

– Elég gyakran, már csak azért is, mert nem sok időt, az e-mailek megválaszolásával együtt hete, talán két órát vesz igénybe. Általában hétfőgenként ellenőrzöm, hogy működnek-e a linkek mind a honlapok, mind a stream-jelek esetén. Ha egy link nem működik, akkor megpróbálom kideríteni, hogy mire változott, esetleg megszűnt-e, mert erre is volt már példa.

– *Honnan kapod a legújabb e-mailt?*

– A világ minden tájáról érkezett már visszajelzés, a következő országokból írtak: Egyesült Államok, Kanada, Ausztrália, Magyarország, Németország, Svájc, Ausztria, Olaszország, Izrael, Brazília, Svédország, Görögország, Japán, Szlovákia, Hollandia, Új-Zéland, Egyiptom, Nagy-Britannia, Norvégia, Finnország, Franciaország, Jamaika, Jugoszlávia, Románia... Nagyon kevés kivétellel csak a csérő leveleket kaptam. Lusta

gyok pontosan megszámolni, de becslésem szerint több mint száz levelet az eltelet másfél év alatt. Főleg olyan megjegyzések jönnek, mint „szép összeállítás” vagy „a lapod segítségével könnyen tudjuk hallgatni a magyar rádiókat a messizi távolból”, de volt aki azt írta: „nem is tudtam, hogy ilyen sok internetes magyar adás van”. Kaptam egyppár jóindulati figyelemztelést, hogy ez vagy az a link nem működik, ezeket köszönettel veszem, és rögtön javítok. Néhányan azt hiszik, hogy az adásokat is én szolgáltatom, és olyasmiről panaszkodnak, amiről nem én tehetek. Például, hogy miért csak nagyon ritkán lehet „fogni” a Kossuth és a Petőfi rádió.

– *Hogyan kerülhetnek fel a rádió- és a tévéadók a weblapra?*

– Minden héten körülnézek a webben, hogy indult-e új adás, megpróbálom új rádiókat és tévéket ta-





lálni. Először a szolgáltatóknak nézek körül, azoknál, amelyeknél a szerverek működnek. Ezeknek a honlapján ugyanis általában található egy lista a hallgatható műsorkról. De a Heureka't is szoktam használni „magyar rádió”, „online”, „real audio” és hasonló keresési kulcsszavakkal. Tapasztalatom szerint azonban így inkább az új honlapok címére lehet szert tenni. Újabban viszont – és ennek nagyon örülök – olyan népszerű lett a rádiós-tévék is, hogy maguk a rádiók és tévék is küldenek egy-egy e-mailt az új lapokról vagy a változásokról.

– *Hogyan jött a weblap készítésének ötlete?*

– Kanadában élek, a rádiós-tévék lapot magamnak és itteni barátainak állítottam össze, hogy a magyar adásokat könnyebben hall-

gathassuk és láthassuk. Több ezer magyar család él Ottawában, persze én csak egy kis töredéküket ismerem. Magyar barátaim, ismerőseim között vannak, akik szüleikkel egy-két éve emigráltak Erdélyből, és olyanok is, akik már itt születtek, de felmenőik révén jól tudnak magyarul. A magyar templomban, a cserkészjogalkozások alatt, a néptánce-óránok vagy a Magyar Kulturális Egyesület rendezvényein ismerem meg őket.

– *Biztosan tudod, hogy milyen létezik egy úgynevezett Sulinet-program. Van-e ehhez hasonló Kanadában?*

– Nem ismerem a Sulinetet, de a nevéből sejtem, hogy mi lehet. Itt van egy iskolákat egybefogó hálózat. Ugy tudom, szinte minden kanadai iskolában van Internet-hozzáférés. Az Internet iskolai munká-

hoz, házi feladatok elkészítéséhez nagyon hasznos, szinte mindennap használok ilyen célra, és e-mailen keresztül tartom a kapcsolatot egy rokonommal is, de van egy „level-barátom” is.

– *Hogyan jutottál ki Kanadába?*  
– Győről származtam el, édesapám fizikus és geodéta mérnök, aki a weblap születésénél erőteljesen jelen volt, de azóta teljesen átvettém az oldal gondozását. A HTML-t kizárólag autodidakta módon tanultam, itthon. Kézsel írom a kódot, nem használok WYSIWYG-editor-t.

– *Hol helyezted el a weboldaldat?*

– Egy telefonon, jobban mondva modemem keresztül felhívható Internet-szolgáltatóknak van, amely az e-mail szolgáltatás mellé 2 megabájttal térterületet is felkínál a honlapok elhelyezésére – de ennél egyelőre kevesebb helyet használok. A fájlokat FTP-vel töltöm fel, és évi 300 órát lehetek online az Interneten – többnyire a weben szörfözve – az alapdíjért, ami évi 150 dollár. Ha kevés lenne az évi 300 óra, akkor minden óráért 50 centet kell még fizetni.

– *Engedj meg egy laikus kérdést. Bizonyos adoknál feltüntetted a szervert is. Miért?*

– Ez a Kossuthnál és a Petőfinél van így, mert ezeket több különböző szolgáltatócég is adja, ami elég egyedülálló. Ezek „vélteli” szempontból is különbözőképpen viselkednek, bár ugyanazt a műsort adják, de ez nem baj, mert végül is növeli a vételi esélyeket. A Kossuthnak és a Petőfinél két különböző honlapja is van, ami viszont szerintem nagyon zavaró.

– *Tenye mire hallgatod, nézed ezeket az adókat?*

– A rádiók közül legjobbszór a Kossuthot és a Petőfit hallgatom, már amikor tehetem, leginkább a hétvégeken. Mint Kanadában élő hallgatónak a legjobb magyarországi zenéi azóda a bajom, hogy lúnyomórészt ugyanazokat a számokat játsszák, mint az itteniék, tehát számomra nem különösebben érdekesek, a magyar számok szerintem túlságosan ritkán hallhatóak. Általában jó minőségben bejönnek, de néha túlterheltek a szerverek, és egyáltalán nem lehet bejutni. Néha maga a Net túlterhelt, ám erről nem az adók tehetnek.

– *A weblapodon ajánlasz egy helyet, ahol a tévék nézéséhez, a*

rádiók hallgatásához lehet letölteni a megfelelő programot. Miért pont azt választottad?

– Ez az a hely, ahol a RealAudio-t és RealVideo-t kifejlesztették, ők készítik a legnépszerűbb – és valószínűleg a legjobb – lejátszó programot. Természetesen én is azt használom.

– Egyetlen dologot hiányolok a web-lapodról: az egykori KFT-s Márton András SzemTanúját, amely az első bejegyzett Internet-tévé Magyarországon.

– Ennek az az oka, hogy csak a Real Video-ban közvetítő adókat akartam összegyűjteni, de tulajdonképpen nyithatnék egy „nem RealPlayer” lapot is, azon vígan el lehetne a SzemTanú TV. Nem RealVideo vagy nem RealAudio adások után nemigen érdeklődtem eddig, de valószínűleg a közeljövőben utánanézek. A fejlesztés nem állhat meg...

Aki ellátogat Czómpó Máté

<http://www.compmore.net/joseph/radio/index.htm>

című hálózata, 33 Real Audio-ban közvetítő rádióadó és 3 RealVideo-ban közvetítő tévé elérését találhatja meg, de a felsorolásban fellelhető 10 olyan magyar nyelvű rádió, illetve 16 olyan magyar nyelvű tévéadó is, amelynek csupán honlapja van az Interneten. Minden fontos adat kényelmesen, egyszerűségében is tetszetős grafikus oldalakon bárki számára könnyen elérhető. Közszínheten egy Kanadában élő tízenéves magyar diáknak.

Csapó Ida

[kikelet@elender.hu](mailto:kikelet@elender.hu)

Néhány webcím, amelyhez Czómpó Máté élete kötődik:

**GYŐR, A SZÜLŐVÁROS:**  
[www.arrabonet.gyor.hu/gyor/](http://www.arrabonet.gyor.hu/gyor/)  
[www.different.hu/gyor/](http://www.different.hu/gyor/)  
[www.kva.hu/gyor/](http://www.kva.hu/gyor/)

**OTTAWA, AHOL MOST TANUL:**  
[www.ottawa.com](http://www.ottawa.com)  
3 dimenzióban:  
[www.intoronto.com/](http://www.intoronto.com/)  
[inottawa.html](http://www.inottawa.html)

**A HELYI TEMPLOM, AMELYNEK HONLAPJÁT GONDOZZA (ANGOL):**  
<http://www.compmore.net/~stpeters/index.html>

# MEGMONDJÁK

November 30-ai számunk 18. oldalán Megmondják a csillagok? Címvel jelent meg

T. Várkonyi Attila összefoglalója, amelyben a horoszkópokról, pontosabban a horoszkópok Interneten is elérhető részleteiről írt. Nem telt el két hét, és postaládánkból találtuk Csaba György reakcióját. Rövid levélváltásunkból kiderült, hogy Csaba György áttudományok véli az asztrológiát, így végeredményben károsnak tartja, hogy a megjelent közelítésből foglalkoztunk a témával. Meglepetésére abban egyetérttünk, hogy az asztrológiának nem minden állítása igazolható a természettudományok mai állása szerint, abban azonban eltért a véleményünk, hogy rábizhatjuk-e a döntés felelősségét az olvasókra, jelen esetben elsősorban a tanároknak és a diákokra. Közös nézőpontunkat Csaba György fogalmazta meg levelében, amikor azt írta:

„Iskoláink legfontosabb feladata gondolkodásra és kételkedésre tanítani a gyerekeket...” Utólag is azt remélnék, hogy az eredeti cikk nem „kötelező irodalomként” sugallta a csillagolást, már csak azért sem, mert bevezetőjében ez olvasható: „...segítünk felismerni, hogy mit szabad komolyan venni, és mit nem.” Vátozatlanul azt tartjuk, hogy mivel az Interneten elérhető (például a horoszkópokkal kapcsolatos) weboldalak minden szörföző számára fellelhetőek, az ott található információk igazságtartalmáról a felhasználóknak egyénileg kell véleményét alkotniuk – azaz elfogadni vagy elvetni az olvasottakat.

Az alábbiakban Csaba György írását közöljük, egyben megköszönjük az első cikkben talált tárgyi tévedések javítását.

## MIT MONDANAK MEG A CSILLAGOK?

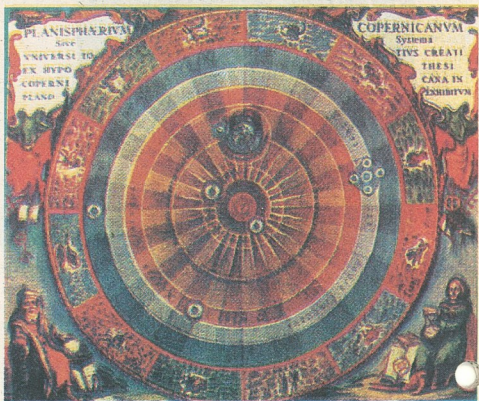
Nemrég a számítástechnika-teremben az egyik gyerek kezéből kivettem egy újságot, mert a horoszkópokat népszerűsítő cikkélnél nyitva. Megütöközve láttam, hogy a lap a Sulinet, amelynek feladata a gyerekek tájékoztatása lenne, és nem ósdi babonák terjesztése. Az első képaláírásra esett a pillantásom: „Kopernikus egy horoszkópja” – holott Kopernikus soha nem foglalkozott horoszkópokkal. (Nem szorult rá, mint Kepler, mert katonai stalluma biztosította megélhetését.) Az ábra valójában Andreas Cellarius (1638–1707) Atlas Coelestis című, 1660-ban, Amsterdamban megjelent művéből való, és a kopernikuszi világképet ábrázolja. A cikk többi „információja” hasonlóan megbízható...

Elsőször is nézzük, mi valójában a horoszkóp, amiről annyit beszélnek! Nem más, mint a csillagok égbolt egy bizonyos pillanatban elfoglalt helyzetének nagyon erősen leegyszerűsített, egy körre vetített rajza. Annnyira sematikus, hogy a valódi égi viszonyoknak nyoma sincs meg rajta. Egyetlen pontjának sem felel meg semmi a valóságban. A „házak” csúcsait például önkényesen állapították meg (legálább hatféle különböző hászámtípus van használatban, de egyik sem indokolható), a bolygók nem valódi helyükhöz szerepelnek, sőt még a – képzelt – csillagképek helyett is „állatvi jegyek” vannak benne föltüntetve, amelyek még képeztünkben sem léteznek. Az asztrológus képzeltbeli pontok egymás közti szögviszonyaiból próbál következtetni (egyéb viszonyokat, például fizikai kapcsolatokat nem ismer) a létező személy jellemére, sorsára. Ez az eljárás nyilvánvalóan értelmetlen.

Az állatvi jegyek rendszere kb. 2000 éve alakult ki, bár eredete jóval régebbi. Célja az volt, hogy az égbolgot napjáról lehesse használni. A Kos jegye például azért kapta nevét, mert (idézem Van Tromp Sorsunk és a csillagok című asztrológiai könyvét): „Néz-

zük most már az összefüggést a természet és az elmondott jelképek között. Születés. Csakugyan téli álmából ébred a föld, a természet. Az eddigi mély alvást hirtelen erős mozgás váltja fel. Ember, állat, növény megélik új erővel, termékenyítő, élesítő, serkentő erőhullámokkal...” Szóval nem

csillagképet érint, s nem 12-öt, mint a horoszkópokban. A csillagjások mindezt nem veszik tudomásul, hanem oda teszik a Kost, ahol a tavaszpont éppen van. Érdekes viszont, hogy szerintük azért kezdődik mostanában a Vízöntő korszaka, mert a tavaszpont a Vízöntőbe jutott. De hát akkor most a



azért, mert valaha valaki tapasztalta volna, hogy e jelben „általában büszke, konok, erőszakos és vezetésre hivatott emberek születnek”, mint a cikk állítja, hanem mert a természet téli álmából tavasszal ébred. (Persze csak itt, az északi félgömbön, ami még azt is mutatja, hogy a Kosnak ezt az értelmezését az északi félgömb lakói adták valaha; a déli félgömbön viszont eleve nem érvényes!) Hasonló a többi állatvi csillagkép nevének eredete is; például a Vízöntő, a Halak neve azért ilyen „vizes”, mert amikor az égnek e részen járt a Nap, akkor volt az esős évszak Mezőpotomiában, ahol a csillagképeknek nevet adtak. Csakhogy az eltelt idő alatt az égbolt nagyjot változott; a tavaszpont ma nem a Kos jegyének elején van, hanem a Vízöntő végén, több mint egy csillagképpel odább. Mellesleg az állatvi ma 13

Kosban van, vagy a Vízöntőben? Az asztrológia egész rendszere tele van ilyen következtelenségekkel.

A cikkről szerint a csillagjások „előbb-utóbb szinte ránézésre képes pontos jellemrajzot adni valakiről...”. Ez nagyszerű, hiszen mint láttuk, a horoszkópoknak semmi valóság tartalma nincs, a „jellemrajz” véletlen dólga, akármiylen lekiismeretesen dolgozzék is az asztrológus. Látszik ez abból is, amit nem nagyon emlegetnek: hogy a legtöbb horoszkóp nem valódi. Csak két példát hadd említsek erre. Ismeretes, hogy a csillagjások rendszeresen megjósolják a világéveget (most is van néhány „kurrens” világéveg-igéret). Tudjuk: eddig egyszer sem lett igazuk; másrészt vajon miféle tapasztalatok alapján jöttek rá, hogy „általában” milyen biológiaiások szoktak világéveget okozni?

# A CSILLAGOK?

A másik példám VI. Sándor, a hírhedt Borgia-pápa esete, akinek 1495-ben megjósolták, hogy abban az évben meghal. Mikor a végzetes év baj nélkül elmúlt, az asztrológus szakmáisi hibára hivatkozva a következő évre tette a pápa halálát – és ez így ment nyolc éven át! Akkor kijelentették, hogy a csillagállások időközben megváltoztak, s ha eddig elkerülte a bajt, most már hosszú és nyugodt ural-

rándult ki, és ezt egyértelművé tette munkássága második felében írt könyveiben, például a Harmonia Coelestisben. Ő írta le: „Az asztrológia egy nagyon bölcs anyának, a csillagászatnak hőbortos leánya; de mivel csak az asztrológia a hasznát hajtó, az anya, hogy éhen ne haljon, nem válhatik meg leányától.” Azért volt kénytelen horoszkópokat készíteni, mert ezt fizették meg a hiszékeny megrendelők. Kepler híres, Wallenstein hercegné készült horoszkópja, amelyet a „bevált” jóslatok közt emlegetnek, szintén téves: 24 konkrét jóvendőlést tartalmaz, ebből 5 vált be, de egyik sem akkor, amikor Kepler jóslotta! Wallenstein halála épp akkor következett be, amikor a jóslat a hadvezérnek főfelvétel szerencsét ígért!

Sok tisztázatlan probléma van még az asztrológia körül. Firtathatnánk, miért

épp a születés időpontja számít, holott az ember nem akkor „keletkezik”; hogyan hatnak ránk a nem létező jegyek és a horoszkópba rajzolt bolygó- és házcsúcsok stb. De most csak még egyet nézzünk: azt a furcsaságot, hogy a horoszkópok állítólag már az ókorban is beváltak, pedig akkor még nem ismerték, és így figyelembe sem vehették a Naprendszer java részét, többek között a nagybolygók közül hármat (bár ma a Plútó már nem számít nagybolygónak, mert hozzá hasonlít kb. 70-et ismerünk a Naprendszer külső részén, a Mars és a Jupiter között pedig több ezret; igaz, a Plútó a legnagyobb ezek közül). Amikor a csillagászok felfedezték az Uránuszt, pályája követésekor kiderült, hogy abban rendellenességek vannak. Az eltérésekből számították ki az akkor még ismeretlen Neptunusz helyzetét, és a számított helyen meg is találták a bolygót.

Ha a horoszkópoknak volna értelme, akkor ezekben is megtalálták volna a hiányzó bolygók hatásától eredő szisztematikus hibákat, ezek elemzéséből pedig évezredekkel ezelőtől felfedezték volna az egész Naprendszert. Ez azért nem sikerült, mivel a horoszkópok „tartalma” ellenőrizhetetlen, alaptalan, tudománytalan.

A csillagok semmit sem mondanak jellemünkről, sorsunkról, mert semmi közük sincs hozzá. Ellenben nagyon érdekes dolgokat mondanak akkor, ha értelmes kérdéseket teszünk föl nekik. Így például megtudhatjuk, miből állnak, hogyan működnek, mennyi idősök, sőt azt is, hogyan keletkeztek, és mi lesz velük később. Megtudhatjuk, milyen messze vannak, hogyan és milyen fizikai törvények szerint mozognak. Megismerhetjük a világ szerkezetét, a különféle égitestfajtasokat és tulajdonságaikat stb. Mindez nem csak érdekes és szép, hanem nagyon fontos is, hiszen a Földön érvényes természeti törvények felfedezését segíti. Például a csillagászat egyik legfiatalabb „gyermeké”, az űrutatás csak az ásványlelőhelyek műholdas vizsgálata révén többször annyit használt hajtót, mint amennyi pénz ráfordítottak, és akkor számtalan alkalmazásáról még nem is szölgünk. A csillagok vagy a kvazárok működésének vizsgálata valószínűleg segíti majd, hogy új energiatermelési módokat fedezzünk föl, s ezzel megoldjuk a világ energiagigantjait.

Akit tehát a valóság érdekel, az ne a horoszkópokat kutassa az Interneten, hanem a csillagászatot. Kiindulásul ajánlom a Magyar Csillagászati Egyesület honlapját a

<http://www.mcse.hu>

címen. Itt az érdeklődő nemcsak információkat talál, hanem sok linklehetőséget is, és fölirathozhat a csillagászati levelezőlistára. Emeljük ki a Magyar Tudományos Akadémia Csillagászati Kutatóintézetének oldalát:

<http://www.konkoly.hu>

vagy a nagyközönség számára rengeteg érdekességet kínáló baji csillagvizsgálóét:

<http://www.bajaobs.hu/csk/cskl.htm>

A jövő évi napfogyatkozással kapcsolatos információk találhatóak a

<http://www.napvadasz.hu>

címen.

A diákok által szerkesztett, igen színvonalas csillagászati honlapok talán legérdekesebbje az Alternatív Közgazdasági Gimnáziumé (amelyről egyébként szeptember 28-ai számunkban is írtunk – a szerk.):

<http://www.supernova.akk.hu>

Itt hamarosan elkészül egy olyan csillagászati hálózat oldala, amelynek célja minden magyar érdeklődő iskola bevonása a csillagászati ismeretek terjesztésébe és elsajátításába (például arra is lesz lehetőség, hogy bárki kérdést tegyen föl a legkiválóbb hazai csillagász szakembereknek). A külföldi honlapok közül a legszínvonalasabb csillagászati folyóiratok anyagát tartalmazó

<http://www.skypub.com>,

valamint a NASA honlapjának

<http://www.nasa.gov>,

címét említem, mindegyik rengeteg kapcsolódási lehetőséget tartalmaz.

Végezetül fölhívom a figyelmet a KÖMAL csillagászati rovatára, ahol szintén számos csillagászattal kapcsolatos Internet-cím található.

**Csaba György Gábor**  
(tanár, csillagász)  
[gycsaba@vpg.rulez.org](mailto:gycsaba@vpg.rulez.org)  
[csabag@c3.hu](mailto:csabag@c3.hu)



más éle nézhet. A pápa épp abban az évben halt meg. Rengeteg hasonló példát tudnék felsorolni, jóval többet, mint az asztrológusok bevált jóvendőlést. (Abban egyet értek a szerzővel, hogy utólag mindent meg lehet magyarázni a horoszkópból, ahogyan mindennek az ellenkezőjét is!)

S ha Ő Aquinói hivatkozik, én hivatkozhatnék Szent Agostonra, aki a Confessionesben két helyen is cáfolja a csillagjósolást, tapasztalati és elvi (teológiai) alapon egyaránt.

Azt is kérni a szerző, hogy vajon Plátón, Arisztotelész, Kepler és Tycho üdöttök vagy család volt-e. Megnyugtathatom: egyik sem, csak a természettudományok kifejlődése előtt éltek. Egy ma már elavult, de akkor korszerű világképből indultak ki, amely szerint az égitestek istenek, és mágius hatásaik vannak a Földre. Kepler kírí ebből a sorból, mert ő e világképből saját fölfeledezési alapján áb-

# ELJÖN A VILÁGVÉGE? MILLENNIUM

„A Nap feketévé lőn, mint egy szőrzsák...”  
(Jelenések Könyve)

Vajon mi okozza majd? Az atomháború? A környezetszennyezés? Zöldes színben játszó idegen lények? Vagy valamilyen vídám természeti csapás, mint a földrengés vagy a meteoreső? Esetleg maga a Biblia Istene csap le ránk? A világvége látomása évszázadok óta kísérti az emberiséget, és ilyenkor, mármint század- és ezredfordulók idején tömegesen bukkannak fel olyan szekták, tudósok, szentírás-értelmezők, akik szívük szerint már pakolnának, és vonulnának is az Új Jeruzsálembe, maguk mögött hagyván a porig romboló, sóval behintett földgolyót.

Egy amerikai tudós évek fáradságos munkájával megpróbálta összeszedni a világirodalom ítéletnapj katalógusát. Igyekezetté siker koronázta: 1200 oldalas bibliográfiát állított össze a világvége-látomásokból. Igaz, ekkor még nem olvashatta azokat a remeke szabott web-oldalakat, amelyek a 2000. év közeledtével a totális apokaliptiszis lélekemelő jóslatait hirdetik. Az Interneten barangolva világossá válik, hogy az emberi ostobaság bizony határtalan, és talán nem is lenne olyan nagy baj, ha elpusztulna a Földdel együtt...

Miközben a legtöbben igen költséges bulikat terveznek 2000 szilveszterére (a legdrágább, repülőn partikat már másfél évvel előre lefoglalták), sokan azzal vannak elfoglalva, miként figyelmeztessék az emberiséget, hogy lassan lezuhathja a rolót. Ennek tipikus példája a

[kode.net/~sparky/earth.html](http://kode.net/~sparky/earth.html)

oldal, ahol megteudhatjuk, hogy 2000-ben a Nap hőjének hatására az Északi- és a Déli-sark icseverelődik, az emberiséget Noé történetéhez hasonlóan előnti a víz, és – mint a régi vicc mondja – csak az marad élve, aki úszni tud. Az ötlet egyébként egy Edgar Cayce nevű írótól származik, akit harminc évvel halála után hívei már profétának tartanak, és minden szavát köbe (honlapokra) véssik.

Már ezen az oldalon is felbukkan a bibliai motívum, hiszen a világvégejóslatok nagy százaléka a szentíratokon alapszik. Az természetes, hogy az Y2K-probléma is megjelenik valamilyen próféciában, de ezt ne firtassuk, hiszen a Sulinet magazin sokat próbált olvasóinak ez a téma a kisíjában van. Ahhoz viszont, hogy tudjuk, mi is az az apokaliptiszis, érdemes ismerni a Bibliát, azon belül is a Jelenések Könyvét, ahonnan a világ pusztulása, Jézus Krisztus visszatérése és az igazak mennybemenetele részlete-sen megismerhető. A

[www.cab.u-szeged.hu/WWW/books/Biblia](http://www.cab.u-szeged.hu/WWW/books/Biblia)

címen elolvashatjuk a Bibliát, sőt több szempont szerint kereshetünk is benne. Aki pedig vizuális típus, és kedveli az igazán nyomasztó, fél évezredes metszeteket, töltse le Albrecht Dürer reneszánsz festő híres Apokaliptiszis-sorozatát a

[camel2.concoll.edu/visual/durer.html](http://camel2.concoll.edu/visual/durer.html)

címről. Az erős alapozás után már meg se kottyannak nekünk a

[www.mt.net/~watcher/signs.html](http://www.mt.net/~watcher/signs.html) vagy [www.mt.net/~watcher](http://www.mt.net/~watcher)

oldalain található eszmefuttatások. Itt arról van szó, hogy a végidők kiolvashatók az égi je-

májába, bizonyítván az idegenek alkotó jelenlétét Naprendszerünkben.

A leginkább forradalmi elképzelés azonban a beszédes nevű

[www.anticrist.com](http://www.anticrist.com)

oldalon bukkann fel. A bőséges fantáziájú szerző szerint ugyanis az apokaliptiszis végzetet hordozó négy lovasa nem más, mint John, Pa George és Ringo, vagyis a Beatles négy tagja. John egyébként Szent Jánosnak, Paul pedig Szent Pálnak is megfeleltethető, nem is beszélve arról az egyik – illusztrációnkon látható – képről, amelyen a jövőt tisztán látó ókori egyiptomi mikrofonok és énekesek hieroglifáit rajzolták le, ezzel is bizonyítva a Beatles végítéletet hordozó jellegét.

Van, aki már fel is készült a végső katasztró-



lekből. 2000. május 7-én ugyanis együtt fog állni hat bolygó és a Hold, vagyis pontosan az lesz a konstelláció, mint amikor Salamon elkezdte építeni a jeruzsálemi templomot. Néhány mérésznek tűnő és logikailag sem teljesen korrekt következtetés után kiderül, hogy ez annyit jelent: az ufók mint az Antikrisztus szolgái elpusztítják a Földet. Óriási csata lesz Izraelben, de végül megszületik a Mennyei Birodalom. Az oldal készítőit az sem bátorlaltanította el, hogy korábbi világvégejóslataik (1996 – Hale-Bopp üstökös, 1997 – részleges napfogyatkozás) nem jöttek be, hiszen leírták: lehet, hogy csúszik egy kicsit a dolog. Viszont igen szórakoztató az a kis animáció, amikor az egyiptomi szifnó képe átúszik a marsi domborzat egyik jellegzetes for-



fára. „Nincs is végítélet napja” – mondja annak a weboldalnak a címe, amelyen egy igen különleges könyvet reklámozunk. A

[www.alpinet.net/~yrpep/nodoom/book1.html](http://www.alpinet.net/~yrpep/nodoom/book1.html)

csak angolul tudóknak, de szép színes illusztrációkkal mutatja be, hogyan kell óvóhelyet építeni nukleáris csapás, vegyi háború vagy más környezeti katasztrófa idejére. A levegőzéstől az élelmiszer-tárolásig sok-sok gyakorlati tanácsot kapunk, így nem csoda, ha a könyvborítón apa és gyermeke reménykedve néz a radioaktív szivárványba.

Sok-sok angol és francia nyelvű oldalt találunk Nostradamusról, a világvégezőjósokat kissé agyonmagyarázott atyjáról, de a legrövidebb, legértelmesebb összefoglalót róla magyarul a

[www.extra.hu/millennium/nostradam.html](http://www.extra.hu/millennium/nostradam.html)

címen olvashatjuk. Ez a webkikötő egyébként az egyik legszebben elkészített hazai honlap, és a Millennium című amerikai thrillersorozattal foglalkozik (Sziebig Péter munkája). A nálunk is látható filmek témája egyébként hasonló: a különleges képességekkel megáldott/megvert nyomozó az ezredvég miatt begyőzött sorozatgyilkosok után kutat.

Az ítélet napja persze üzlet is: se szeri, se száma a termékek világvegekönyvet, CD-ROM-ot árusító site-oknak. A legötletesebb a

[www.tayjeesoft.com/doomsday.htm](http://www.tayjeesoft.com/doomsday.htm),

ahonnan apokaliptikus képernyővédőket tölthetünk le, persze jó pénzért.

Azért a tudománynak is van egy-két szava a jövőlátó hablatyhoz. A vizionáriusok például igen nagy reményeket fűznek az idén augusztus 11-én esedékes teljes napfogyatkozáshoz, mely alkalmasnak tűnik az eddig igen szépen alakult emberi történelem befejezésére. A Napot aznap több mint két percet takarja el a Hold, és bizonyos sávban – ebbe Magyarország is belesik – ez igen jól látható. A

[www.eclipse.org](http://www.eclipse.org)

oldalon komoly aggodulás nélkül is megvizsgálhatjuk a napfogyatkozást bemutató térképeket és ábrákat. (A témával kapcsolatos további címek találhatóak a Web-mix rovatban.)

A világvége-őrületre csattanós választ ad egy kiváló cikk, az Irracionalizmus visszavág, a

[www.kfki.hu/~cheminfo/TermVII/tv9701/czelnai.html](http://www.kfki.hu/~cheminfo/TermVII/tv9701/czelnai.html)

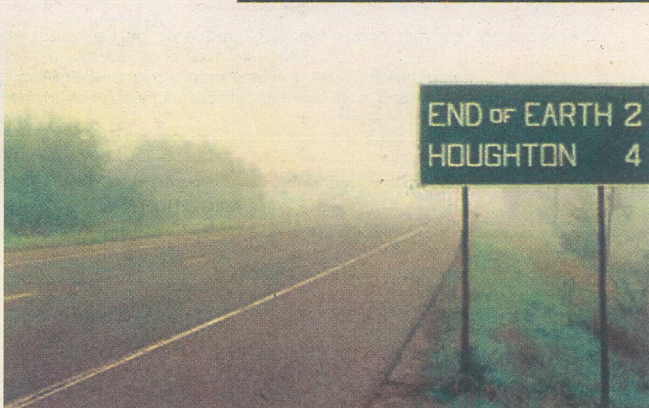
www.kfki.hu/~cheminfo/TermVII/tv9701/czelnai.html címen. Ez az írás csupán egy azok közül, amelyeket a

[www.fok.hu/szkeptik](http://www.fok.hu/szkeptik)

címen olvashatunk. Az oldal a magyarországi Tényeket Tisztelők Társaságának honlapja, azoké a szkeptikusoké, akik megpróbálnak világságot gyűjtani a „millenniumi lázban” égők



fejében. Számos cikket publikáltak már a Természet Világában és más lapokban, tavaly október 18-án pedig, miközben mindenki a választásokkal volt elfoglalva, megtartották a Szkeptikusok Országos Találkozóját. Szkeptikus szervezetek szerte a világon akadnak (akárcsak világvégét vá-



ró örültek), ezek linkjeit szintén megtaláljuk a magyarországi lapon.

Végül egy óra, amely valóban a végítéletig ketyeg. A Doomsday Clock (Ítéletnapj Óra) egy olyan mozgalom, amely a nukleáris fenyegetésre figyelmeztet. A

arról számol be, hogy legutóbb akkor „húzták fel az órát”, amikor kiderült, hogy Pakisztánnak és Indiának is van atomfegyvere. Az óra azt mutatja, mennyire közel jártunk a teljes nukleáris katasztrófához. Ebben az esetben 9 percet volt.

Mi egyelőre nem tudhatjuk, mennyi van hátra. Egyesek szerint már csak néhány hónapunk, hogy elgondolkozzunk rajta...

[www.bulletomsci.org/clock.html](http://www.bulletomsci.org/clock.html)

Mehlhofer Tamás

## A VILÁG VÁROSAI

A Népszabadság Rt. folytatja népszerű, A VILÁG VÁROSAI POWER CD-sorozatát. Novemberben Los Angeleszel ismerkedhet meg, aki megrendeli kiadványunkat. (Decemberben: Bécs kerül sorra.)

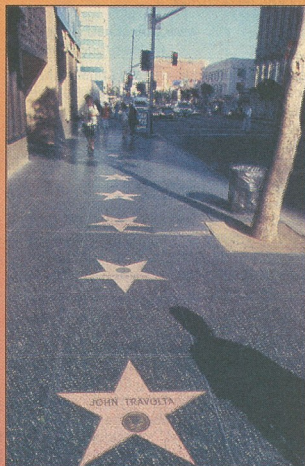
A kiadvány 7 nyelven – magyarul, angolul, németül, franciául, olaszul, spanyolul, portugálul – kalauzolja a „virtuális városnézőt”; megismerteti a település történelmével, műemlékeivel, múzeumaival, híres személyiségeivel, hasznos információkat ad nevezetes épületeiről, közlekedéséről. A város hangulatát álló- és mozgóképek, híres slágerek és klasszikus zeneszámok segítenek felidézni. A nyelvgyakorlást segíti a CD-ROM-on található, könnyen kezelhető,

## POWER CD NÉPSZABADSÁG

7 nyelvű, nyelvenként mintegy 20 ezer szót tartalmazó szótár.

A Power CD a számítógépen CD-ROM-ként működik, hagyományos CD-lejátszón pedig meghallgathatók a lemezen található zenei felvételek. Egy-egy CD-ROM bolti ára: 3450 Ft, de előfizetőinknek csupán 1990 Ft-ba kerül.

Most érdemes előfizetni a Népszabadságra, hiszen a napilap előfizetési díja



3 havi egyösszegű előfizetés esetén, közvetlenül a kiadónál, csak 919 Ft/hó, a CD-t viszont a bolti árnál 1460 Ft-tal olcsóbban rendelheti meg!

Felhívjuk szíves figyelmét, hogy a London CD már elfogyott, s a sorozat többi tagjából is csak korlátozott példányszám áll rendelkezésünkre.

A megrendelt CD-ket a Népszabadság budapesti ügyfélszolgálati irodáiban (VIII. ker., Blaha Lujza tér 3. és III. ker., Bécsi út 122–124.) is átveheti. Így nem kell postaköltséget fizetnie.

### MEGRENDÉLÉS

Megrendelem a Népszabadság Rt. kiadásában készülő **A VILÁG VÁROSAI** című CD-sorozat tizenegyedik, **Los Angeles**t bemutató, 1998 novemberében megjelenő Power CD-t

- postai utánvétellel, 1990 Ft+300 Ft postaköltség áron. (Az ár az áfát tartalmazza)
- A Népszabadság előfizetője vagyok.
- Most szeretnék előfizetni a Népszabadságra: 3 hónapra, közvetlenül a kiadónál, 919 Ft/hó áron.  
Kérem, küldjenek  csekket  számlát.
- postai utánvétellel, 3450 Ft+300 Ft postaköltség áron. (Az ár az áfát tartalmazza..)

Név: .....

Telefonszám: .....

Cím: .....



(helység) (utca, tér stb.) (házszám) (hányjegyű)

Továbbá megrendelem a sorozat 1998-ban megjelenő tagjai közül az alábbi városokat bemutató Power CD-ket:

- Rio de Janeiro  New York  Róma  Havanna  Párizs
- Barcelona  Berlin  Lisszabon  Madrid  Bécs
- A CD-ket személyesen veszem át.

Kelt: .....

Kérjük, vágja ki ezt a szelvényt, és küldje vissza címünkre:

Népszabadság/A világ városai, 1300 Budapest, Pf. 5 vagy a 368-8844-es telefonszámra.

átírás

# NŐK AZ ÉLEN

Ahogy közeledik 1999. február 24., a 41. Grammy-díjkiosztó gála napja, egyre többen olvasgatják az Interneten már teljes egészében közzétett hivatalos listát.

[www.grammy.com](http://www.grammy.com)

A weboldalakon február elsejével indul az igazi örület, a nevezett előadók exkluzív képeivel,



életrajzával, vizsgálom interjúkkal, de készülnek interaktív kvízzel, közvélemény-kutatással és egyéb játékokkal is. Felkerül a webre a régebbi nyertesek névsora, ezenkívül bemutatják azt a művészt is, aki egyedileg elkészíti a kiosztásra ilő közel kétszázötven aranyoszobrocskát. Mellékesen eláruljuk, hogy John Billings a becsületese neve, Colorado államban él, a Sziklás-hegység lábainál, és amikor nem a műhelyében alkot, imádja halmi vadnyugati hősnék képzelni magát.

Akkor most a lényegről. A jelek szerint egyöntetűen női főlényről beszélhetünk. A listát Lauryn Hill rapperénekes vezeti, akit összesen tíz kategóriában neveztek a díjra. Őt Sheryl Crow és Shania Twain követi fejenként hat-hat nevezéssel, Madonna a negyedik helyre szorult a maga öt, még hátrébb a Titanic fedélzetén révébe ért Celine Dion és Brandy négy-négy jelölésével.

A zenei életet egész évben élénk érdeklődéssel figyelő kritikusokat is meglepte, hogy az év felvétele és az év albuma kategóriájának tíz helyéből nyolcat a lányok foglaltak el. Sőt Lauryn Hill és Sheryl Crow bekerült az év producerei közé is!

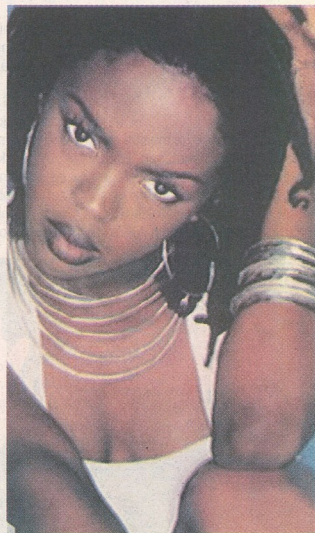
Ha valaki lemaradt volna valamiről, akkor emlékeztetőül: Lauryn 1996-ban robbantott a Fugees' Roberta Flack-feldolgozásával (Killing Me Softly), egy világ hallgatta hangját gyönyörűséggel, és nézte, hogyan rágják a klipen a patogatott kukoricát. Tavaly augusztus 25-én aztán

megjelentette első szólóalbumát (The Miseducation Of Lauryn Hill), amely már a megjelenés hetében megdöntötte a női előadók által felállított eladási rekordot. Úgy néz ki, „multitaentummal” állunk szemben, aki maga írja, rendezi és adja elő dalait, valamint ő a producer is.

Szót kell ejtenünk a legjobb új előadóról is. A nagydídemű zsűri úgy döntött, 1998-at a Dixie

Chicks, Natalie Imbruglia, a Backstreet Boys, Lauryn Hill és az operaénekes Andrea Bocelli jellemzi leginkább.

Természetesen a férfiak sem maradtak észrevétlenek a tavalyi évben. A legjobb férfi előadók között olyan neveket találunk, mint Eagle-Eye Cherry, Eric Clapton vagy Sting, az együttesekek közt ott van az Aerosmith, a The Verve, a Kiss,



Pearl Jam, Page & Plant, a Rammstein, a Propellerheads, a Pat Metheny Group, The Smashing Pumpkins, a Beastie Boys; az ember igazán nem is tudja, melyik újjába harajpon, vagyis kinek drukkoljon a show idején.

Mert drukkolni azt lehet, akár élőben is. A CBS egyenes adásban sugározza a műsort Los Angelesből, első közelítésben másfél milliárd (!) nézőre számítanak. Aztán a díjkiosztó gálát az Internet segítségével is végignézhetik, akik tudni szeretnék, kik a 95 kategória 460 jelöltje közül pontosan kik viszik majd haza az aranygramfont.

Hegedűs Noémi



## KIKAPCSOLÓDÁS HA MOZIBA MENNÉNK...

Mit tehet az ember, ha moziba szeretne menni, történetesen Budapesten? És ha nincs a közelében sem a Pesti Est, sem a Pesti Műsor, sem egyéb olyan kiadvány, amit forgathatna, hogy kinézze

tetöt lehet olvasni. A „Mozi nevé” rovat menüválasztékából az egyes filmszínházakra lehet rákeresni, kiválasztva a számunkra leginkább megfelelő időpontot, a legkönyebben megközelíthető és természetesen nem túl drága vetítőtermet.

A mozik műsorismertetőjénél az egyes filmek esetében két link vezet tovább. Az egyiknél az adott mozirol lehet még többet megtudni: mi a pontos címe és telefonszá-

elnevezésű hálózatomat. A

<http://mozi.nexus.hu>

weboldal rendkívül egyszerű, de nagyon jól átgondolt kereső. Biztos, hogy könnyen és jól tudunk majd tájékozódni benne. Begépelhetjük akár azt is, hogy mikor érünk rá, és a rendszer kirjira a képernyőnkre, mit játszanak mondjuk vasárnap, délután két órát követően. De megkérdézh-

gő, rögtön ajánlunk két webhelyt – mindkettőt angolul tudóknak. Ha beütjük a böngészőnkbe a

[www.youvegotmail.com](http://www.youvegotmail.com)

címet, garantált, hogy különleges filmcsemegét találunk.

Hogy mit takar a webcím? A filmtörténet első Internet-szerelmeiről szóló filmjét, amit az Amerikai Egyesült Államokban karácsony előtt már be is mutattak You've Got Mail címmel. Két világsztár a főszereplője, Tom Hanks és Meg Ryan – filmbeli nevén Joe Fox, illetve Kathleen Kelly.

Talán nem lep meg senkit, ha kiderül, hogy a Nora Efron által rendezett romantikus vígjátékhoz nekünk, magyaroknak is van közünk. A film ugyanis egy magyar szerző – Miklós László – művének mai változata. Az eredeti nagy sikerű szerelmi történet állítólag Budapesten játszódott – és Hollywoodban még emlékeznek rá. Nos, ezt varázsolta internetes szerelmi sztorivá a filmes gárda.

A jól átlátható weblap egyes fejezeteiben a történetről, a rendezőnőről, a főszereplőkről éppúgy megtudhatjuk a minket érdeklő dolgokat, mint ahogy igazi netes

love storykat is olvashatunk. De találhatóunk olyan számítógépes grafikákat, amelyeket írásjelekből állítottak össze kreatív készítőik: virágcsokrot, szívet, állatfigurákat, de Meg Ryan és Tom Hanks portréját is megalkották a rajzos kedvű komputeresek. Ha netán magunk is érintettek vagyunk némi – vagy épp komoly – internetes love storyban, innen nyugalodtan lophatunk ötletet, hogy az IRC-n vagy e-mailjeinkben például milyen virtuális virággal kedveskedjünk szerelmünknek. A You've Got Mail című film előadásán ingyen osztogattak CD-n egy olyan levelezőprogramot, amely az AOL-é, a filmbeli Joe és Kathleen ugyanis az AOL egyik csevegőjében találkozott az Interneten.



belőle a kedvérelátót? Irány az Internet!

Hogy ne kelljen valamelyik nagy keresőben kutatnunk, jó, ha könyvjelzot teszünk a Mozikereső Rendszer (Budapest) elnevezésű webhelyhez:

[www.leisuretime-guide.com/mozimisor/mozimisor.html](http://www.leisuretime-guide.com/mozimisor/mozimisor.html)

Az érdeklődő itt filmek, mozik, színészek, rendezők és még sok más szerint kereshet. Ha a filmcímet ütjük be, akkor a kereső a további mezők értékeit (rendező, szereplő stb.) nem értelmezi. Ha valaki csak begépel a film címét – és nem kiválasztja –, akkor a címek listáját „mindegy”-re kell állítania. (A begépel címmek vagy cím-törödékek legalább négy betűből kell állnia.)

Alul, a grafikus linkek között megtalálhatjuk a Kultúra feliratot is, s mögötte a moziábrácskát. „A héten játszott filmek” feliratra klikkelve ábcérendben legalább másfél-száz film ismertetőjét találhatjuk meg. A filmcímekre klikkelve az egyes műalkotásokról rövid ismer-

ma, milyen helyárai vannak, illetve milyen kedvezményes lehetőségeket kínál, de a pénztári nyitva tartásán kívül még arról is tájékoztatást kaphatunk, lehetséges-e telefonon jegyet félretetni.

Ha moziba akarunk menni a fővárosban, érdemes megkeresni még egy webhelyt, mégpedig az Interaktív budapesti moziújsor

jük, hogy az adott filmet aznap játszzák-e, akortájt, amikor ráérünk, és a keresési variációk száma még jó néhányval bővíthető, igényeink szerint.

## LEVELED VAN!

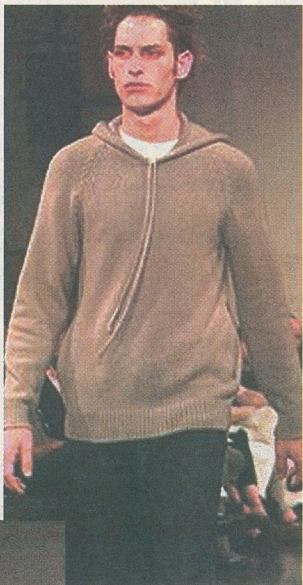
S hogy segítsünk is mindjárt abban, mit nézzem meg a moziarajon-



Ideje ismét a fiúkról írnom, mert utóbb azt hiszik az urak, hogy a divát kizárólag a női olvasók ízlését hívatott deformálni. Pedig dehogyis!

A másik ok, ami miatt ezekben a napokban alaposabb figyelmet kell fordítaniuk ruhatárukra, a közelgő félévi bizonyítvány. Az, hogy elnöcskedett a pedagógus pálya, valójában csak a diáklányokat érinti hátrányosan, a diákokurákat kifejezetten előnyösen. Egy-egy előre betervezett nagy felelés esetén – ismerve a tanárról ízlését – a jól megválasztott szerelés egy-két jegyet is javíthat az ember teljesítményén. Hadd adjak most ehhez hasznos tippet.

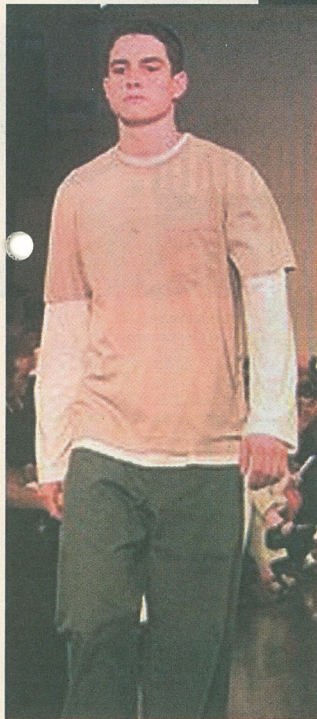
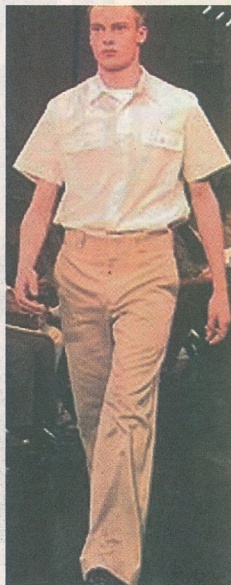
Ha biztos vagy benne, hogy osztályfőnököd kedd esténként a J.A.G. Becsületbeli ügyek lelkes nézője, elég, ha félélvizáró előtt két hétig a mellékelt minta szerint uniformizálódasz: bézs szövetgatyó, vajszínű, mindkét oldalán zsebes inggel, alatta főhéhré, rövid ujjú pó-



sugallni a felelés napján, hogy alapos, kötelességtudó fiatalember áll a táblánál, aki komolyan veszi a reáltárgyakat, mert a precizitás és pontosság a mindene. Remélhetőleg a tanárnak is.

Ha viszont számítástechnikából vannak zűrök, pont az ellenkezőjét kell tenned. Már első ránézésre azt kell gondolniuk rólad, hogy e földi koszfészket csak arra használod, hogy kialudd magad két virtuális kaland között. Ezért aztán nem jut időd holmi öltözködéssel vacakolni, ami épp a kezud ügyébe kerül, azt kapod magadra. Ha előbb a hosszú ujjú, aztán a rövid ujjú pólót, hát annyi baj legyen. Végül is örüljenek, hogy két óra alvás után egyáltalán fel tudtál öltözni!

Lángelkű magyartanárokat könnyen meg lehet fogni a lezser, „csak sem-



## TÍPUSOK és fazonok

ló, hogy megszólalásig hasonlíts David James Elliotttra, a sorozat rettenthetően hűsére. A többi bizd nyugodtan az osztályfőnökre.

Ha matekból vagy fizikából kellene javitanod, elengedhetetlen, hogy komolyra vedd a figurát. Csokiszínű nadrágod fölé V kivágású kötött pulóver, alá fehér ing és szép, formásra kötött nyakkenőd dukál. (Ennek érdekében még be is ruházhatod a Nyakkenődötés rejtelmei című alapműbe, hosszú életed során biztos szűköseged lesz még rá.) Öltözeteddel azt fogod

mi fakszni” stílussal. Egyszerű nadrág fölé még egyszerűbb kapucnis pulóver, távolba révedő tekintet és borzos frizúra... Ha esetleg megtalálod nővéred kamaszkori, versbe foglalt zsengeit, megpróbálhatod elejteni felelés közben, hogy aztán

rettentően zavarba gyere, amikor ki kell vinned a nevelői asztalhoz. A tanár belenéz, aztán rád, és már tudja, hogy rokon lelkek vagytok. Kit érdekel ezután, hogy mikor született Arany János!

(További divátötletek a

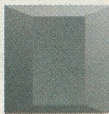
[www.dolcevita.com](http://www.dolcevita.com)

és a

[www.papernag.com](http://www.papernag.com)

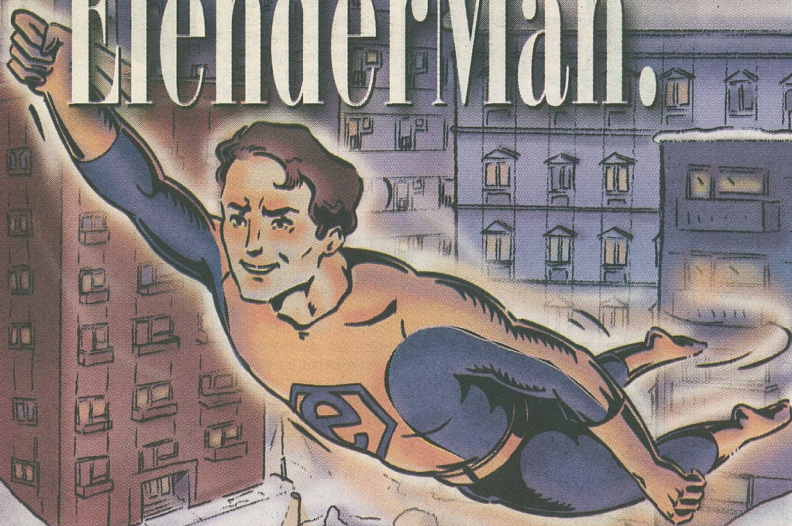
oldalokon található.)

Hegedűs Noémi



# nett

# ElenderMan.



## Csucsformában.

Legyen korlátlan Internet-hozzáférése – ajándékaron!

Igy karácsony tájékán mindig van valami különös a levegőben. Alapos vizsgálatok nyomán végre kiderült: ElenderMan az, aki olyan ajándékot hoz, mint senki más. Időt. Azaz pénzt. Fizessen elő december 31-ig az Elender bármelyik telefonos díjcsomagjára, és január 31-ig időkorlátozás nélkül – akár napi 24 órán át – használhatja az Internetet.



Most ráadásul az Elender új ISDN-előfizetőinek sem kell többet költeniük Internetre, mintha telefonvonalat használnának. Akár havi 2.000 forintért is. Gyorsabban és kényelmesebben.

ElenderMan természetesen fáradhatatlan, de ezentúl Önnek sem kell visszafognia magát: a határ a csillagos égett.



elender internet

*Semmi sem lehetetlen.*

## ÉRETTSÉGIRE KÉSZÜLŐKNEK

Márciusban, áprilisban, de legkésőbb májusban minden végzős diák lázas tételkidolgozásban „leledzik”. No igen, az érettségi „közeledése” jó hatással van a szorgalomra, csakhogynem mindig elég a tanár, a tankönyv, illetve az osztálytárs segítségével. Szerencsére a középiskolákban már bevetették a titkos fegyvert, az Internet. Rengeteg honlap tartalmaz átfogó érettségi-tételsort, ezeket általában le is tölthetjük. A legtöbb tantárgyhoz kapunk online linkeket a következő címen:

[spider.spiderweb.hu/~hp](http://spider.spiderweb.hu/~hp)

(irodalom, nyelvtan, történelem, biológia, matematika)

[www.elender.hu/~pille/eret/index.htm](http://www.elender.hu/~pille/eret/index.htm)

(történelem, nyelvtan, irodalom, matematika)

[www.nexus.hu/zoj.htm](http://www.nexus.hu/zoj.htm)

(irodalom, nyelvtan, történelem, matematika, valamint egy linkgyűjtemény a tételekről)

[www.repeta.hu/newrepeta/tantargyak/index.htm](http://www.repeta.hu/newrepeta/tantargyak/index.htm)

(matematika, történelem, természettudományok, irodalom, nyelvtan és idegen nyelv)

[www.kite.hu/~kitegim/magyar/erttseg.htm](http://www.kite.hu/~kitegim/magyar/erttseg.htm)

(magyar, történelem és nyelvtan)

[www.nexus.hu/naszbi/help.htm](http://www.nexus.hu/naszbi/help.htm)

(irodalom és történelem).

Magyar irodalommal kapcsolatos tételek találhatóak a következő honlapokon is:

[k2.jozsef.kando.hu/~guczi/magyar.htm](http://k2.jozsef.kando.hu/~guczi/magyar.htm)

[www.cite.bme.hu/~radam/teteframe.html](http://www.cite.bme.hu/~radam/teteframe.html)

[www.bercze.c3.hu/~jefferson/matetel.htm](http://www.bercze.c3.hu/~jefferson/matetel.htm)

[www.agg.hu/~kika/magyar.htm](http://www.agg.hu/~kika/magyar.htm)

Történelemtémék találhatóak a [www.gyak.uszeged.hu/tanar/farkozt/prb.htm](http://www.gyak.uszeged.hu/tanar/farkozt/prb.htm)

címen.  
Földrajztémék pedig a

[k2.jozsef.kando.hu/~guczi/foldr.htm](http://k2.jozsef.kando.hu/~guczi/foldr.htm)

oldalon.

Rengeteg segítséget, információt kapunk egy-egy tantárggyal kapcsolatban a

[www.fazekas.hu/~gyoris.htm](http://www.fazekas.hu/~gyoris.htm)

címen is, ahol többek között az alábbi kiindulási pontok közül választhatunk:

- Matematikafeladatok az elmúlt évek érettségi vizsgáin
- A nem adható matematikafeladatok az Összefoglaló feladategyűjteményből
- Fizikafeladatok az elmúlt évek érettségi vizsgáin
- Irodalom írásbeli tételek az elmúlt évek érettségi vizsgáin
- A forgalomban lévő szöveggyűjtemény mindegyikében szereplő művek listája (csak ezek adhatók az írásbeli érettségi vizsgán)
- Magyar nyelv és irodalom jegyzet

## ONLINE SZÓTÁRAK

Nemcsak az érettségi alkalmával, de internetes szűrőfűzéseink, a chatek, IRC-k során is gyakran van szükség angoluladra. Ha nem jut eszünkbe egy szó, nem értünk egy kifejezést, nyúlunk a könyvespolcra, hogy megnézzük azt a szótárban. Pedig van ennél zékenfelejobb megoldás is: nyissunk új ablakot a böngészőben, és hívjuk be az egyik online angol-magyar szótárt, amellyel természetesen magyarul angolra is fordíthatunk. (Mint a Sulinet magazin előző számában megjelent, a

[www.tranexp.com/win/dict/InterTran.cgi](http://www.tranexp.com/win/dict/InterTran.cgi)

címen elérhető egy olyan web lap is, amellyel szavakon kívül mondatokat, sőt egész honlapokat akár több nyelvről is lefordíthatunk, de mint olvasóink jelezték, a hálószem nem „üzembiztos”, időnként nem működik.)

# WEB mix

A weben elérhető szótárak címei:

[efoldi.math.kite.hu/~efoldi/noframe.hu](http://efoldi.math.kite.hu/~efoldi/noframe.hu)

[www.szakti.hu/services/engdict/noframe.hu](http://www.szakti.hu/services/engdict/noframe.hu)

[orion.zelaszam.hu/szotar.htm](http://orion.zelaszam.hu/szotar.htm)

[pc2.ipari12bp.sulinet.hu/szotar/index.html](http://pc2.ipari12bp.sulinet.hu/szotar/index.html)

[tpr161.gsi.de/htbin/szot\\_choose.sh](http://tpr161.gsi.de/htbin/szot_choose.sh)

## CSILLAGSZAT NAPFOGYATKOZÁS

Az egész világ izgatott: 1999. augusztus 11-én teljes napfogytakozás lesz! (Csak pontosításként: napfogytakozás akkor jön létre, amikor a Nap, a Hold és a Föld egy vonalban helyezkedik el.) Mivel a Hold keringési síkja a Föld körül 5 fokos szöget zár be a Föld Nap körül pályasíkjával, ezért meglehetősen ritka, hogy pont a Nap és a Föld közé kerüljön a Hold. A tudósok szerint ez lesz a történelem legtöbb ember által látott teljes napfogytakozása, mivel Európa és a Közép-Kelet legsűrűbben lakott részein halad át.

Magyarországon 1842-ben látott utoljára ilyen esemény, s idén is viszonylag szűk sávban, a Szombathely-Siófok-Kiskőrös-Szeged-Makó vonalban lesz a legteljesebb mértékű. Budapest egy kicsit kívüllesik a teljes napfogytakozás sávján, de innen sem kell sokat utazni a látványért. Nyári időszámítás szerint 12 óra 45 perc és 13 óra között sötétül majd el az ég, a középvonalon 2 perc 22 másodpercig tart majd, onnan távolodva először kissé, majd egyre jobban csökken ez az időtartam.

Augusztus lévén komoly reményünk lehet a teljesen derült vagy alig felhős időre, s majdnem 3 óráig tart majd, míg a Hold fekete korongja elvonul a Nap előtt. A közepén bő 2 percig majdnem sötét lesz, csak a horizonton dereng a

fény, hisz a jó 100 kilométer átmérőjű árnyékoltól kívül változatlanul süt majd a Nap. Az előrejelzések szerint láthatóvá válik a Nap koronája, légkörének külső, forró rétege, esetleg a nagyobb napkitörések is. Feltehetően a legfényesebb csillagok, a Nap két oldalán megfigyelhető lesz a bolygók közül a Merkúr és a Vénusz. A növények és az állatok egy része úgy lesz majd, mintha beesteledett volna, pedig még csak délidő lesz.

Nagyon fontos, hogy szabad szemmel ne nézzünk a Napba, mert az maradóan szemkárosodást okozhat. Sötét szűrőt szerezünk, hegesztőhöz való, vagy speciális napszűrőt, de ilyet úgyis árulnak majd. Távcsővel még véletlenül se nézzük a Napra, csak ha a távcső elejére szilárdan rögzített speciális napszűrőt tettek. A fókuszálásához, ha tudunk, használjunk megfelelő szűrőket és teleobjektívet. A megtekintésre kiemelten ajánlott helyek: Tihanyban a gejzirskúpok és a Kiskunsági Nemzeti Parkban Kiskörös környéke.

A napfogytakozásról a következő webhelyeken olvashatunk:

[http://iris.elte.hu/mcse/new/meteor/text/9607\\_43.html](http://iris.elte.hu/mcse/new/meteor/text/9607_43.html)

és

[http://iris.elte.hu/mcse/new/meteor/text/9611\\_37.html](http://iris.elte.hu/mcse/new/meteor/text/9611_37.html)

Utóbbin kétrészes cikket találunk. A

[www.omik.hu/omik/magyar/zsolzolg/digkonyv/HAROMT/hirek/astro/nf990811.htm](http://www.omik.hu/omik/magyar/zsolzolg/digkonyv/HAROMT/hirek/astro/nf990811.htm)

címen a napfogytakozás centrális vonalán, északi és déli határára található települések leírása olvasható. A

[www.jate.u-szeged.hu/jate/central/obs/nf990811.html](http://www.jate.u-szeged.hu/jate/central/obs/nf990811.html)

térképekkel, linkekkel, cikkekkel a napfogytakozásról és a jelenségét magyarázó ábrával szolgálnak. A

[www.napvadasz.hu](http://www.napvadasz.hu)

oldalon térkép és fotogaléria fogad, illetve követhetjük a visszszámálást.

Kéner Eszter  
[estee@zelaszam.hu](mailto:estee@zelaszam.hu)

## HADITUDOMÁNYOK FELDERÍTETT FELDERÍTŐK

<http://kfh.alarmix.net/>

A katonai felderítés egyike a leg-  
őbb foglalkozásoknak. Léte csak-  
nem egyidős az emberiséggel, s  
bár az első írott források nem ép-  
pen magasztalóan emlékeznek  
meg róla, hasznosságát és ered-  
ményét mégis elismerik.

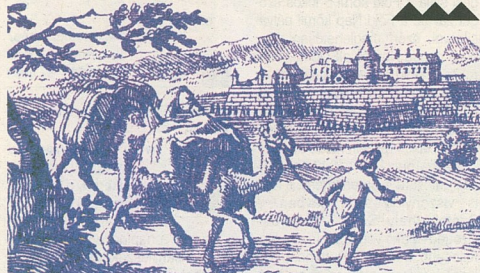
A történelem során a katonai fel-  
derítés mindig szükség volt. A hí-  
rek fontosságát már az ókorban is  
felismerték, ezért az egyes város-  
államok pénz és fáradságot nem kí-  
mélve igyekeztek minden öket  
érintő és érdeklő információhoz  
hozzájutni. Módszereik sikeressé-  
gét utólag lehet vitatni, ám annyi  
bizonyos, e tevékenységük sok  
esetben a biztos pusztulástól men-  
tette meg a gyakran egymással is  
haragban és harcban álló állam-  
mocsákat. (Gondoljunk csak a per-  
za, majd az azt követő római  
háborúkra.)

Magyarország mozgalmas törté-  
nelme minden korban kiváló lehe-  
tőséget teremtett a katonai felde-  
rítésre. A krónikák szerint már a ka-  
landozó magyarok is mesterei vol-



tak a katonai hírszerzésnek, s első  
nevezetes csatájuk, a Brenta folyó  
menti győzelem is egy felderítő ak-  
ciónak köszönhető létét. Történt  
ugyanis, hogy a keresztény tábor-  
ban a megadás feltételeiről egyez-  
kedő pogány magyar vezéreknél  
feltűnt, hogy a hosszú tárgyalások  
alatt sokan elfáradtak, s lovukról  
leszállva éltél és italt vettek ma-  
gukhoz. Visszatérvén övéik táborá-  
ba, a keresztények tuncságát  
ecsetelő lelkes beszéddel feltű-  
ték társaikat, s serényen harcba in-  
dultak. Kétoldalt lest állítva átkeltek  
a folyón, majd az ellenséget ma-  
guk után csalva megverték azt. A  
fényes győzelem öket igazolta, s a  
keresztény Európának súlyos árat  
kellett fizetnie, mire kitanulta a ma-  
gyarok hadtaktikáját.

A haditudományok között alig ta-  
lálni olyan ágat, amelyet annyira  
körülöngene a titokzatoság, mint  
a hírszerzés. Hiszen minél többet



és bővebben írnak vagy be-  
szélnék róla, a közudat an-  
nál inkább összezavarja fo-  
galmait.

A Magyar Köztársaság  
Katonai Felderítő Hivatalának  
honlapja nem árul el  
nagy titkokat, de nem is ez  
a feladata. A téma iránt ér-  
deklődők sok érdekes adat-  
tal találhatnak itt, s ezek se-  
gítségével talán könnyebb-  
ben nyithatnak ablakot e  
gyakran oly titokzatosnak  
tűnő világra.

Lázini Miklós András

## KOMOLYZENE

### CARL ORFF

<http://orff.munich.netsurf.de/orff>



Sok rajongója (és persze utánzója)  
van a német Carl Orffnak, aki 1895  
és 1982 között élt, s – körülbelül  
Bartótkól és Kodálytól egy időben –  
jó messzire elkalandozott a hagy-  
mánytól, hogy új nyersanyagot talál-  
jon művészi törekvéseire. Orff leg-  
nagyobb „felfedezése” azonban  
nem a népzene volt, hanem a köz-  
épkori misztériumjáték, amelyre  
különleges zenét komponált. Zené-  
jét a vokális szövegek és az ütő-  
hangszerek kombinálása teszi kü-  
lönlegessé, ritmusvilágát sok po-  
pzenész is megirigyelhetné.

Orff legismertebb műve a Car-  
mina Burana, ami régi német és latin  
nyelvű diákersekre írt, s amit olykor  
színpadra is alkalmaznak. Márkó  
Iván például balettel komponált rá.

Számos webhely létezik, amelyet  
Orff-rajongók és -kutatók hoztak lé-  
re, illetve tartanak karban. A fenti cí-  
men például az Orff-alapítványról, a  
müncheni Orff-központról, valamint  
a világ más tájain működő Orff-  
műhelyekről tudhatunk meg bővebb  
információt.

### OLIVIER MESSIAEN

[www.classical.net/~music/comp.lst/messiaen.html](http://www.classical.net/~music/comp.lst/messiaen.html)



A század egyik legérdekesebb ze-  
nei egyénisége kétségkívül a fran-  
cia Olivier Messiaen (1908–1992).  
Kiváló organista volt, de pedagó-  
gusként is maradandó alkotott. Sok-  
kat tanult Sztarvinszkijtól és a  
dodekafón zenei stílust elindító Ar-

nold Schönbergől (aki az úgyne-  
vezett második bécsi iskolát alkotó há-  
rom komponista egyike), tudását  
pedig olyan tanítványoknak adta to-  
vább, mint Pierre Boulez és  
Karlheinz Stockhausen.

Organistaként szinte a szó szor-  
os értelmében a templomban töltö-  
tte életét, és e „munkahelyi  
környezet” különleges alkotások lét-  
rehozatalára illette. Sok olyan orgo-  
numvet írt, amelyben érdekes zenei  
megoldásokat, leleményes ritmi-  
kai megoldásokat valósított meg.

Vallásossága zenei tematikáját is  
meghatározta. Előszeretettel dolgo-  
zott fel vallási témákat (például Assi-  
sisi Szent Ferenc életéből), mégpedig  
sejtelmes, misztikus formákban.

A weboldalon alapvető információ-  
kat tudhatunk meg Olivier  
Messiaen életéről és műveiről.

### LIGETI GYÖRGY

[www.sonyclassical.com/artists/ligeti\\_bio.htm](http://www.sonyclassical.com/artists/ligeti_bio.htm)



Sok magyar zeneszerző külföldön  
vált világhírűvé. Ligeti György sem  
kerülhette el sorsát: Erdélyből im-  
re, és Bécsben (illetve Néme-  
szágban) vált a század egyik legér-  
dekesebb komponistájává. Dicső-  
szenmtértonban született, 1923-  
ban. Kolozsvártól és Budapesten  
tanult, majd komponálni kezdett –  
az első időkben főként Bartók és  
Kodály stílusában –, és persze lel-  
kesen kutatta a népzénet.

1956-ban Bécsbe utazott, és ott  
is maradt, ettől az időszaktól kezd-  
ve főképpen az elektronikus zene  
érdekelte. Tudását három hires ze-  
ne központban, Stockholmban, a  
Stanfordon és Hamburgban adta át  
az utókorának.

Számos zenekari művet és ka-  
maradarabot, valamint egy szürrea-  
lista operát komponált, amelynek a  
címe meglehetősen morbid: Le  
grande macabre, ami talán „A nagy  
kísérletesség”-ként fordíthatunk le.

A fenti oldal elsősorban a mű-  
vész életrajzi adatait dolgozza fel,  
ám Ligeti kacskaringós életútja ön-  
magában is érdekes.

## KOMOLY(TALAN) ZENE JÁTÉKOS ZENESZERZŐK

### THE FATMAN

<http://www.fatman.com>



Hogy ki is ő? Bajban lennénk, ha meg kellene mondanunk pontosan, mert inkább a Net arra nézve, hogyan képzéljük el ezt a cowboy szerkős alakot. Viszont annál többet mond róla az, mi mindent vitt véghez, milyen játékokhoz komponált zenét.

Annnyit azért megtudhatunk, hogy az USA-ban, 1957-ben született, az akkori zenéken és a Beatle-nőtt fel. Jógázik is. A róla készült kép pedig egyenesen borzalmas...

De akkor lássuk a medvét: a lista iszonyú hosszú, a több mint 120 játékezen kívül olyan dolgok szerepelnek benne, mint pl. a Microsoft Windows sound system (pl. ding.wav) és a Yamaha hangkártyák General MIDI hangjai.

Homepage-én Team Fat néven, csoportosulásként szerepel, a saj-

tó általi tömjénezés prezentálása közepette ajánlva magát, mivel a zene elkészítésének minden fázisát képes csapatával megoldani, semmi stúdiófelvétel meg egyéb kiadás – csak megrendeljük a zenét, és kész. A referenciák alapján pedig kétségünk sem lehet a minőségét illetően: Nascar Racing, Wing Commander I-II, Shannara, US Navy Fighters, Indy Car Racing... Egy sor ismert és ismeretlen játék mögötti muzsika. (Na igen, a születési dátuma alapján erre a teljesítményre éppen elég ideje volt eddig a neves zeneszerzőnek.)

Az oldal rendelkezik FAQ-val (itt a gyakran ismételt kérdésekre kapunk választ), így még arra is fény derülhet, mi a filozófiája a zeneszerzésről, és hogy a zenei stílus nála lehet bármi (amit megrendelnek).

Igen pozitív benyomást kelt az a kezdeményezése, hogy Game Music Demo Marathon rendezett, illetve 1999-ben is tervez ilyesmit, ahová demót küldhetnek az ambiciózus játékeszerzők, és részt vehetnek aztán egy rendezvényen, ahol végighallgathatják majd a műveket, és szerteszórhathják saját reklámjaikat. Mert már ebbe a szakmába sem könnyű bekerülni, a szoftvergyártók felismerték, hogy egy új játéknak szinte egy kis hollywoodi filmmel kell vetekednie, hogy szórakoztató legyen, s a zene akár 50 százalékat is jelenthet a játék megemléttésekor.

A legmegnyerőbb azonban az első FAQ-menüpont egyik kérdése és az arra adott felelet volt:

– Miért hívunk úgy, hogy Fatman? Nem is vagy kövér! (fat = kövér)

– Köszönöm!

### TÁNCZENE= TÁNC+ZENE

<http://www.datanet.hu/tanchaz/>



„Kicsi nekünk ez a ház” – menjünk fel a Netre! Meglepve tapasztalhatjuk, hogy a népszerűvel kapcsolatos szórakoztatás milyen komoly internetes megjelenéssel és mennyire pontos adatokkal rendelkezik itt. Nincsenek két évvel ez-előttre szóló koncertmeghívók, viszont találunk egy részletes eseménynaptárt és számtalan művelődési ház friss programját. Még a „valós világban” sem látunk ennyi egyesületet, klubot, mint itt. Kiindulásnak a Táncház Egyesület javaslható, a fenti URL-címen található, a kapcsolódó weboldalak legszerteágazóbb gyűjteményét.

Már a kezdőoldal is valóságos linkarzenál. Van Amerikai Magyar Folklor Centrum, Magyar Folklor Lista, külön info a Táncház Egyesületről, és itt találjuk a FolkMagazin Online oldalait. Ezt követik a zenekarok, szoliszták elérhetőségei (például az Ando Dróm, a Rece-Fice, a Méta, a Ghymes, valamint a határon túli táncházak), szintén meglepően nagy számban.

Táncegyesület is rengeteg van a Hálón, az ország (és a világ) minden szegletéből. Például megtaláljuk a csárdást Austinban, a Pantlika Táncgyűjtést pedig egyenesen Brazíliában. Aztán jönnek a „hivatalos közegek”, kiadók, újságok, koncertirodák – sőt még egy tekekorlánt-készítő címével is találkozunk.

Végül pedig a társoldalak, csak úgy odavetve az a húsz hasonló helyre vezető link... Hát ember legyen a talpán, aki dönteni tud, merre szórózzon tovább.

Ezért inkább lépünk vissza a lap „tetejére”, mert az a leghasznosabb rész: először is azért, mert a táncházak és folkklubok listájára mutat, másrészt itt találjuk meg a hihetetlenül részletes és izgalmas 1999-es eseménynaptárt, valamint

a vajdasági eseményekről szóló híradást.

Váltszunk a táncházakat! Itt röviden adhatunk egy virtuális ötöst: a hét napjai szerinti felsorolásban találjuk meg, mikor és hol lehet ropni

a táncot. (A legtöbb helyen hiperlinket látunk, így még biztosabb, hogy részletes kedvcsinálóra is várnak minket.) Az információk precízek: időpont, cím, telefon, táncoktató – az indulásig már csak a lakkipő vagy a kiscsizma hiányzik. Az eseménynaptár szintén kiváló alap következő hónapjaink megtervezéséhez, akár az év végéig is – szintén további linkekkel, ismertetésekkel.

Döbbenetes, hogy a legtöbb oldalon a frissítés dátumaként szintén mindig az aktuális dátumot látjuk. Sok dicséret illeti azt a a rengeteg oldalt is, amelyre az említett milliónyi link vezet. (Csak próbá-e képp a szlovákiai Ghymes oldalára néztünk be, ahol friss koncertidőpontok, turnétervek vártak, dizográfiaival, tagokkal, lemezajánlattal.)

A Világhálón ugyan nincsenek határok, de azért néhány oldalt nevezhetünk külföldinek, és bizony ezeken is sok új ismerettel és érdekes tartalommal találkozhatunk. Például a svédországi („természetesen” magyar nyelvű) Internet Táncklub t@nc oldalán, a

<http://home3.swipnet.se/~w-38259/tanc.htm>

címen. Fotók, bulik, események mellett itt már általában véve a táncról és nem csak a néptáncról van szó.

Megtudhatjuk azt is, hol rendelhetünk meg táncbemutatót, ruhát vagy netán táncipőt. És aki mind-egyikre nem csak a néptáncról olvasott, hogy nem tud táncolni, annak itt vannak a tánciskolák, a gátlásosabbaknak pedig a web-tánciskola táncleírásokkal.

Hiába, a népművészet mindig is lelkes és önkéntes mozzalomból volt: vajon miért csodálkozunk azon, hogy a weben is feltalálja magát?

# WEB. mix

## CSODÁK BIRODALMA

DAVID  
COPPERFIELD

<http://www.dcopperfield.com/>



Világéletemben untam a cirkuszt, az időtelnekedő bohócokat, a felöltözöttet majmokat és a bűvészek hamisan csillogó palcáit. Néha azonban jól valaki, és az elcsépeelt trükkökből csodát kényszerít, hogy láthassuk: vannak olyan dolgok, amelyekre érdemes rácsodálkozni felöntő fejfel is. A jó trükkök megnevettetnek, meghökkenetnek, és talán egy picit el is varázsolnak. Igaz, ehhez egy olyan kaliberű mágus kell, mint David Copperfield, akiről köztudott, hogy nem egy egyszerű eset. Manapság valószínűleg nincs is hozzá hasonló nagyság, de a történelem folyamán sem akadt aligha vetélytársa. Mindig nagyban gondolkodik: elvarázsolta már a New York-i Szabadság-szobrot, az Orient Expressz egyik helventonás vasúti kocsiját, egy óriási láncfűrészel kettészelte magát, és éppolyan természetesen galogolyt át a Kínai Nagy Falon, mintha csak az Andrásy uton menne át a zeb-rán. Persze a trükkökhöz mindig hozzátartozik a show, és David beveti a női szívetek megdobogtató charm-ját is.

Nemrégiben hatalmas hírverés mellett hazánkba is ellátogatott, így bizonyára sokan szeretnék felkeresni a nagy illuzionista hivatalos weboldalát. A site nagyon szépen megtervezett, profi módon kivitelezett, méltó a mágus hírnevéhez. Az indexoldalon máris egy rövid ShockWave bevezető követke-

zik (a mozgó elemek működéséhez szükséges plug-in programcska is letölthető az oldalról), ami után egy igen komoly információs oldal hullik az ölnkébe. Az

életrajzot a „biographyban” találjuk, az „illusion” részben néhány igazi nagy varázslatot mutatnak be, a szakmai életrajzi adatok dátum szerinti áttekintését pedig az „achievementsben” kapjuk kézhez. A főoldalról küldhetünk képeket, kommentárokat fűzhetünk a látottakhoz, és találunk egy jól működő üzenőtablót is. Persze ezen kívül még sok apróság hívogatója a csodákra éhes tömegek, így biztosan senki sem fog csalódni. Bizonyára többen kipróbálják majd a főoldalról indítható kvíziátékot is, amelyben a varázslókirály életútjával, mutatóványaival kapcsolatos kérdésekre kell megtalálnunk a helyes válaszokat. Hibáznai csak keveset szabad, ugyanis minden tévedésünk egyre lejjebb engedi az óriási körfűrészt, amely alá David Copperfieldet láncoztat. Eleget négy-öt rossz válasz, és a fűrészel leereszkedik... Mint ahogyan jó varázslóhoz illik, a következő játéka David „meggyógyuló”, így kezdődhet a kérdés-felelet.

## FARSANGI ESZEM-ISZOM, DINOMDÁNOM

<http://www.eszemiszom.hu>

A sok-sok hobbi, örölség és munka mellett végre az egyik legalapvetőbb emberi tevékenység (szükséglet) is kitüntetett helyet kapott a magyar weboldalak közt – ez pedig az evés, ivás, amihez így már jó sok kiindulópontot találhatunk magunknak.

Éttermi tudakozónak nevezi magát az oldal, és valóban, itt minden

megvan az étterembe induláshoz. Mindenekelőtt egy étteremlista azoknak, akik csak azt tudják, melyik kerületben szeretnének falatozni. Már itt is bőséges a kínálat, ráadásul külön részt alkotnak a nemzeti ételeket ajánló egységek, a sok kínai, perzsa, bolgár stb. étterem. A navigációt egy nagy Budapest-ábra segíti, csak rá kell bökni az egérrrel a város ama pontjára, ahol a gasztronómia istenének szeretnénk hódolni. Találunk ábécésorrendbe szedett és kerületenként összeállított listát is, külön kategóriába sorolva kaphatnak címeiket a „monománia”, vagyis a vegetarizmus hívei, a csirkeszeretők, a hamburgerfalók és a pizzások.

A következő „állomás” már igényeink is lehetnek: például ne legyen túl olcsó a vacsora. Ekkor megnézhetjük néhány étterem étlapját, ami igen hasznos dolog, néha ugyanis a helyszínen sincs elég időnk végigolvasni a menükártyát, mert egyből a nyakunkba illeg a pincér, hogy válaszítsunk-e már. Előzetes tanulmányokkal tehát az árakat is végigbongészhetjük, így nem érhet meglepetés, ha egy ételkülönlegességért és egy üveg kóláért két-

havi zsebpénzünket kéri a fizetőpincér.

Ami talán legnagyszerűbb az éttermi tudakozó szolgáltatásainál, az az, hogy akár egy előre kiválasztott ételhez vagy italhoz is kereshetünk magunknak éttermet, mert e két szempont szerint rendezte a katalinokat a tekintélyes és minden bizonnyal folyamatosan gyarapodó adatbázisban. (Itt jegyeznénk meg, hogy nemcsak Budapestről van szó, mert a főoldalon Budapest mellett a Balaton környékét is választhatjuk kiindulási, és nem lennének meglepő, ha rövid időn belül sikerülne országos listát alkotni.)

A kategóriákba sorolás tisztá, világos hierarchiát követ, nem lehet eltévedni. Előbb kitaláljuk, szeretnénk-e levest enni, aztán a levekben belül megkeressük a hagymalevest, és akkor kapunk egy felsorolást az éttermekről és a vonatkozó hagymalevesárakról. Következhet a főttel, ami legyen például pulyka, és ha akkora mázlink van, hogy ott van pulyka, akkor a hagymaleves, akkor már indulhatunk is. Esetleg szűkíthetjük a listát a desszertekkel, az italokról nem is beszélve, amelyek külön kategóriát alkotnak.

(Kávérájonjógó lévén végigkattintgattam az alkategóriákon, meg is találtam kedvenceimet, sőt még érdekesebbeket is. Eddig nem tudtam például, hogy van beduin kávé, de már meg is kóstolhatom, és azt is tudom, hol. De válogathatunk a teljes italok, üdítők, sőt még a kristályvizek között is, ha pedig palacsintát szeretnénk mellé, arra is van megoldás – és lista is).

Az ötlet tehát kitűnő, ha van egy kedvenc vagy bejártot helyünk, töltsük le a hozzá tartozó étlapot, sok időt lehet így megtakarítani. Nincs borzasztóbb, mint farkaséhesen rohanganál „valami kajálód” után, és végül rosszkedvűen megrendelni valamit kinunkban.

Jó étvágyat!

FC8-TEAM

WEB mix

# JUDJA, MI AZ: BUSINESS ONLINE?

például, amikor rádiótelefonon megbeszéli  
az ember az évszázad üzletét...

... vagy amikor olvassa...

## Mi most az évszázad üzletét kínáljuk rádiótelefon- lehetőséggel\*, Business Online-előfizetéssel\*\*!

Egyéves **business online** előfizetőink

most „töltényt” kapnak az online businesshez...  
Vagyis aki akciónk keretében egy évre fizet elő a Business Online  
magazinja, az a lapban olvasható tanácsok, információk mellé  
9000 forintos Pannon Praktikum alapsomagot kap, amely  
a telefonszámok beléptető SIM-kártya mellett egy 8100 Ft értékű  
beszélgetésre lehetőséget ad, előre fizetett (ügynevezett pre-  
paid) talont tartalmaz. A Pannon Praktikum SIM-kártya később is  
feltölthető hasonló Praktikum-kártyákkal, így Önnek folyamatos  
lehetősége van Online Businessre – ÜZLET (ÉL)VONALON!

Hároméves **business online** előfizetőink

nem csak töltényt, fegyvert is kapnak az online businesshez...  
Vagyis aki három évre előfizet a Business Online magazinja, az a jövő  
évezred első két évében folyamatosan kézbesített folyóirat és az egyéves  
előfizetőinknek is járó Pannon Praktikum alapsomag mellé **kap egy új  
GSM-telefont\*\*\*** is, töltővel, akkumulátorral. A csomaggal – szám-  
laköltek nélkül – bárki azonnal telefonálhat, és bárhol, bármikor  
elérhetővé válhat! Vagyis indulhat az ÜZLET (ÉL)VONALON!

\* Az akciós Pannon Praktikum rádiótelefon-csomag lehetővé teszi a rádiótelefon azonnali használatba vételét, a mobiltelefon-hálózatba való kapcsolódáshoz mindössze egy egyszerűsített szerződést kell kötni a szolgáltatóval. Ugyanakkor a Pannon Praktikum csomag nem jelent előfizetési kötelezettségeket, nincs havi díj, és Önnek, cégének nem keletkezik adóssága a szolgáltatóval szemben akkor sem, ha a telefon használatát másnak engedi át. A készülék a keret kimerítése után is elérhető és hívható marad az aktiválástól számított három hónapig, s természetesen újabb prepaid (Pannon Praktikum) kártyák megvásárlásával „feltölthető”.

\*\* A Business Online egy gazdasági, üzleti, informatikai folyóirat, amelynek mottója: ÜZLET AZ INFORMATIKÁBAN, INFORMATIKA AZ ÜZLETBEN. Az immár nyedeki évfolyamába lépő magazin éves előfizetési díja 9800 Ft + áfa, hároméves előfizetési díja 29 400 Ft + áfa. Amennyiben Ön szeretné előfizetni a Business Online-t egy vagy három évre, ezt megteheti személyesen a Business Online Kiadónál (1116 Budapest, Hunyadi Mátyas u. 32.), kérhet megrendelőlapot postán, telefonon vagy faxon (228-3372, 228-3373), valamint letöltheti az online megrendelőlapot a [www.prim-online.com](http://www.prim-online.com) hálózatról, és elküldheti a megrendelést akár e-mailben is a [subscribe@bontline.hu](mailto:subscribe@bontline.hu) e-mail címre. A megrendelés alapján a kiadó számláz, majd a díj beérkezését követően postázza a **telefonsomagra\*\*\*** és/vagy a Pannon Praktikum SIM- és feltöltő kártya átvételére jogosító utalványokat.

\*\*\* A hároméves akcióba a Nokia egy régebbi típusa – a 1611-es – került be, de ezt megjelöli a Pannon GSM egy olyan saját akcióval, melynek keretében előfizetőink – nettó 17 600 forintos ráfizetéssel – a korszerű kiskereskedelmi áron nettó 62 ezer forintot érő 5110-es Nokia-telefont is kérhetik a 1611-es helyett. 1611-esből egyébként csak egy erősen korlátozott készlet áll rendelkezésre, így akciónak ez a része a készlet kifogyásáig, minden más ajánlat március 31-éig érvényes.

Na ezt fűjd meg!

# fetish



**ic**  
Intercooperation

Kizárólagos forgalmazó: Intercooperation M&D Rt. 1158 Bp., Késmárk u. 11-13. Tel.: 416-0376 Fax: 416-0380