

TELEFONOK TESZTEK TELEKOMMUNIKÁCIÓ

★★★★★ A VILÁG LEGJOBB MŰSZAKI CIKKEI EGYÜTT

T3

NOKIA 7250i
A kis drága



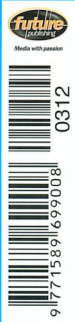
TECHNIKA A KÖBÖN

2003. DECEMBER >ÁRA DVD-MELLÉKLETTEL 2290 Ft >www.t3.co.uk



EXKLUZÍV
ZENÉLŐ
DOBOZOK

tesztelésben
az iPod
előnyje?



TÉLI ESTÉKRE

20 FAGYÁLLÓ TERMÉK

TESZTEK
SONY VAIO LAPTOP
I-BEAD MP3-LEJÁTSZÓ
TOSHIBA HÁZIMOZI
PROJEKTOR
PANASONIC
MEREVLEMEZES
DVD-LEJÁTSZÓ
+

**A LEGJOBB
KOMPAKT PC-K**

Z ANGOL TOMORROW'S TECHNOLOGY TODAY MAGYAR VÁLTOZATA

mond el mindenkinek!

Hívás csúcsidőben is csak 49 Ft/perc, az SMS 25 Ft. Részletek és további ajánlatok a Pannon GSM bemutatótermeiben vagy hivatalos viszonteladónál. Ajánlatunk 2003. november 4-től érvényes. Pannon GSM nonstop információs vonal: 173 (bármely más hálózathoz: +36 20 920 0200).

délután 4-től
25 és hétvégén
Ft/perc
minden hálózatba!

a Pannon GSM új kártyás és számlás szolgáltatása

Pannon GSM

www.djuice.hu

djuice[®]

GENERÁCIÓVÁLTÁS ELŐTT

Státuszszimbólum, divaticikk, bunkofon, elektronikus póráz, munkaeszköz – sokféleképpen nevezték már, de tény, az évek során a mobiltelefon mindinkább életünk nélkülözhetetlen részévé, eszközevé vált. Nem véletlenül! A hazai, akut telefonvonat-ínségben igazi csoda volt a valódi konkurencia, a szabad kommunikáció megjelenése. Nemrég a legnagyobb hazai szolgáltató jubileumi, 10. születésnapján emlékeztek a kezdetre: 1993. október 27-én írták alá a Westel alapító okiratát.

Néhány adat az Európai Minőségdíjas cég eredményeiből: az ország lakosságának több mint harmada – 3,6 millió ügyfél – választotta a 06-30-as csapatot, az elmúlt évhez képest előfizetői 19 milliót percreny hívást bonyolítottak le mobiltelefonjukon, és 1,2 milliárd – az 145 millió gépetl – SMS-t küldtek. A szolgáltatáson azonban a jövőt is felvilágította az új szereplő: a Siemens, az Ericsson és a Nortel Networks közreműködésével Magyarországon – előként a Westel kiterjeszt 3G-hálózatán – bemutatkozott a videotelefon. Az új csodát a Siemens U15 típusú, harmadik generációs telefonján tekinthették meg a résztvevők. Igen, a T3 ban már többször említett 3G nálunk is bontogattja szárnyait. De vajon miért van szükség generációváltásra?

A mobil adatátvitel első igaz nagy ugrását néhány évvel ezelőtt a GPRS jelentette. Ez volt az a szolgáltatás, ahol már csomagkapcsolt adatátvitel bonyolódott. A korábbiakkal gyorsabban (40-50 kbit/s) és nagyon hatékonyan használta ki a mindig szűkösi rádiós erőforrásokat. Ez a sebesség már gyakorlatilag használhatóvá tette a mobil e-mailt, megjelen az MMS, élvezhetővé vált a WAP, az internetezés. Az emberiség sávszélesség iránti vágyja azonban megállíthatatlanul nő, ugyanúgy, mint az energiájéé, és ez természetesen igaz a magyarországi felhasználókra is. A készülékek egyre okosabbak és egyre gyorsabbak lettek: nyilvánvalóvá vált, hogy a képernyőn megjelenő információ megjelenési sebessége már nagyobb adatszélességet kíván.

A megoldás egyértelmű, de nem egyszerű: további sebesség előcsalogatása a meglévő GSM-hálózatból, ha pedig ez nem megy, új technológiát kell a meglévő mellé állítani. A nagy sebességet megkívánják az e-mailek mindig jelenlévő csatlományai, a mozgóképek, az egyszerű, de Java-applikációkkal dúsfított weblapok, a videotelefonia vagy a hamarosan elénk kerülő push-talk szolgáltatások.

A GSM rendszer határait elérő adatátviteli mód az EDGE (2,5G), ami a GPRS egy másik modulációjával preszeli ki a hálózatból a végső adatszélességi tartéleket. Átlagos sebessége valahol a mobil ISDN körül van (60-100 kbit/s), így még alkalmasabb az adatátvitelre. Hátránya, hogy új készülék kell hozzá, előnye, hogy a meglévő rádióállomások kis szoftvermódosítással képesek erre a szolgáltatásra. A nagy kérdés: lesz-e elegendő számú készüléktípus, ami ezt fogja támogatni? Egyelőre ez nem ismert – lehet, hogy igen, lehet hogy nem. Az EDGE-jó szolgálatot tehet majd akkor, amikor a 3G elindul, és még nem biztosít teljes (országos) lefedettségét. Persze újabb kérdések vetődnek fel: van-e értelme a 3G igen közeli bevezetése előtt egy új, bonyolult technológiára oktatni az előfizetőket? Nem túl gyors-e a két technológia egymáshoz közeli bevezetése? Külön megtréülhet-e az EDGE? Mivel az EDGE nem mindenható, a nagyobb (300-500 kbit/s) sebesség eléréséhez mindenképpen kell a 3G bevezetése. Adódik a kérdés: nem érdemes-e inkább csak a 3G-vel foglalkozni?

De mi is a 3G? A GSM sávszélességét egy új, egészen más alapon üzemelő rendszer – másképpen: UMTS – segítségével növelték meg a fejlesztők. Ez legalább egy nagyságrenddel bonyolultabb (csak a fejlesztők oldaláról, a felhasználó ezt természetesen nem érzékeli), ennek megfelelően sokkal drágább. A használt frekvencia a 2 GHz-es tartományban van, ezért valószínűleg további rádióállomások telepítését kívánja meg. A teljes lefedettség várhatóan csak hosszabb idő alatt éri majd el, addig jól jöhet a fenn már említett EDGE. Ahol a 3G nem elérhető, az előfizető használhatja az EDGE kisebb, de rendelkezésre álló sebességét. Együtt a két rendszer bevezetése viszont nagyon drága, és kérdéses, lesz-e olyan (elfogadható méretű) készülék, ami képes GSM, GPRS, EDGE és UMTS módban, kamerával stb. üzemelni? Valószínűleg igen, csak nem tudt, mikor.

A Westel által felépített UMTS teszrendszer kiváló minőségben tudott videoképet átvinni. (Az átviteli sebesség kb. 150 kbit/s volt, de a végcéli az 500 kbit és 2 Mbit közötti tartomány.) Amit eddig csak a Matrix-ban láttunk, itt van előttünk, néhány év távlatában.

Mint látjuk, jelenleg sok a kérdés az új technológiák kapcsán, azonban egy biztos: a GSM néhány éven belül kap egy partnerét – Magyarországon is! – aki nagyobb sebességet hoz. És – hiszik vagy nem – vannak intézkedések, ahol már a 4G-t tervezik



I. ÉVFOLYAM, 7. SZÁM

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ

Fejes Imre

FŐSZERKESZTŐ

Zsurzs Jenő

PRODUKCIÓS VEZETŐ

Horváth László

HIRDETÉSI IGAZGATÓ

Józsa Katalin

HIRDETÉSFELVÉTEL

06 30 9324-024

MUNKATÁRSÁK

Baktay Miklós, Horváth Balázs

COPYWRITER

Décsi „Craig” Péter

TERVEZŐSZERKESZTŐ

Horák Ferenc

Ifj. Séra Tamás

Vidákovics Márton

KIADÓ

International Publishing House Kft.

FELELŐS KIADÓ

az IPH. Kft. ügyvezető igazgatója

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS

T3 DTP

TERJESZTÉSI VEZETŐ

Szabó Zsolt

Info: 06 70 319-6415

TITKÁRSÁGVEZETŐ

Szabó Kálmán Anna

SZERKESZTŐSÉGI TITKÁR

Chernel Erika

TITKÁRSÁGI FŐMUNKATÁRS

Kovács István

NYOMDAI KIVITELEZÉS

Kossuth Nyomda Rt.

FELELŐS VEZETŐ

Székeley Károly

TERJESZTŐ

Lapker Rt., HÍRKER Rt. és alternatív terjesztők

TERÜLETI KÉPVISELŐ

Lakóné Kiss Mariann

06 30 378-99-61

KIADVÁNYAIINK:

DVD DVD+FILM

DVD MUSIC T3

Kiadók a MATESZ tagja.

SZERKESZTŐSÉG

T3 Magazin

1386 Budapest, Pf. 919

Tel.: 06 1 412-1916

Fax: 06 1 239-1338

Info: info@t3magazin.hu

ISSN: 1588-3795

A jelen számban a T3-ból fordított vagy sokszorosított cikkek a Future Publishing Limited, a Future Network plc, Nagy-Britannia vállalatcsoport tagjának 2003. évi szerzői vagy licenccsökkentési kézikönyvének. Minden jog fenntartva.

T3 a Future Publishing, a Future Network plc vállalatcsoport tagjának licenc szerinti használt védjegye.

A jelen és a Future Publishing Limited más képes folyóirataival kapcsolatos további információk a <http://www.futurenet.co.uk/home.html> internetoldalon olvashatók

T3 MÁNIA

Lapunk DVD-mellékletes és melléklet nélküli változatban is kapható



ÁRA DVD-MELLÉKLETTEL: 1890 FT
 ÁRA MELLÉKLET NÉLKÜL: 798 FT



36

COOLSKIN VAGY QUATTRO? VILLANYBORÍTÓVÁT VAGY PENGESZT VÁLASSZUNK?



28

TÉLI ESTÉKRE KÜLÖNLEGES KÜTYÜK AZ UNALMAS ÓRAKRA



EXTRÁK...

26 KORZIKAI KURIÓZUM

Fej fej mellett száguldott a valódi és a virtuális rali-világbajnokság. Loeb, Grönholm és McRae nyomdokain a legjobb játékosok ütek a PlayStation volánja mögé, hogy eldöntsek, ki a legjobb.

28 TÉLI ESTÉKRE

A nyár már csak távoli emlék, de kit érdekel, amikor remek cuccok várnak otthon? Ime 20 fénypont a téli éjszakákban, amelyekkel feledtethető a hideg.

39 HIÁNYZÓ ÖSSZHANG

A legközelebbi nagy dobás a töbcscatnon zene megjelenése lehet. Az alacsony eladások és az általános érdeklődés miatt kérdés, tényleg beindul-e a folyamat?

50 ASIMOV UTÁN SZABADON

Presztizsrobotika – A Honda megalkotta a világ első igazi androoidját, amely akár a mindennapi robotsegédék előfutára is lehet.

54 FOGÓDZKODJANAK MEG!

Vág, nyes, hasít, csavar, fürészél és még a zsebben is elfér. Bemutatjuk a tenyérnyi szerszámkészletet világát.

...ÉS EGYEBEK

8 T-AKTÁK

Rengeteg exkluzív bemutató jutott erre a hónapra is, többek között a Motorola új 3G-s telefonja, a Panasonic aprócska digitális kamkordere és a Sony legújabb két megapixeles fényképezőgépe is.

24 MIT KAPUNK A PÉNZÜNKÉRT?

Mennyit kell mobiltelefonra költenünk és milyen szolgáltatásokra számíthatunk? Lapozzanak tovább – mi tudjuk a választ!

36 PENGEVÁLTÁS

Kipróbáltuk a legújabb borotvákat, amelyekről mi is garantáltan vonzóak lehetünk.

48 TISZTA HANGOK

A tömegtermelés és a High-End: két külön világ. Ezt egyértelműen jelzi az arisztokratikus eszközök roppant igényes kivitelezése, a szigorúan funkcionális, minimalista formavilág – s persze az ár is.

TESZT

58-86

AUTÓ

89 MESTERHÁRMAS

A Mercedes két tanulmányautóját s egy lassan valóságga érő álmodeljét mutatjuk be.

A PANASONIC PLUSZ: AZ-ÖT-AZ-EGYBEN-MINI-BEÉPÍTETT- IRIGYSÉG-GENERÁTORRAL.



SV-AV20 E.WEAR

A szuper kompakt multifunkciós audio- és videoeszköz

Vágj zsebre mindent: a sokoldalú csodamasinával videokamerát, fényképezőgépet, audiotekercset, diktafont és multifunkciós nézegetőt vihetsz magaddal egy készülékben. Az SD-memóriakártya pedig hihetetlen módon megkönnyíti az adatátvitelt.

Kattanj rá:
www.panasonic.hu/ewear

D-snap

DIGITAL
NETWORKING



SV-AV20

Panasonic
ideas for life

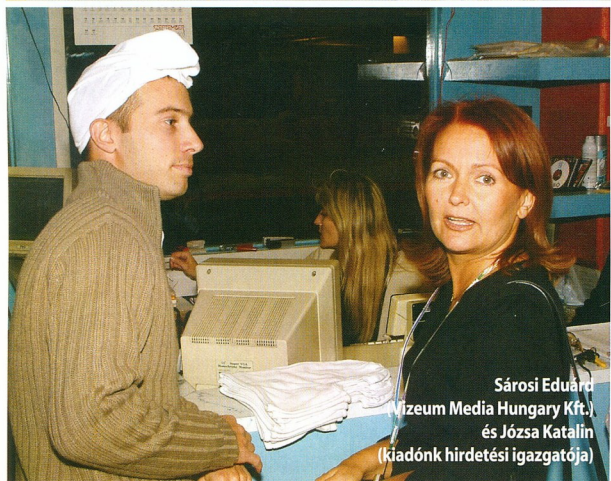
KÉTKERESKŰ MEGLEPETÉS

Szeptember 25-én különleges rendezvényen látta vendégül partnereit az Euro Center gokartpályáján kiadónk, az International Publishing House Kft. A fő attrakció a **T3**-ban már többször szerepelt különleges roller, a Segway volt – ám a Michelin Hungaria Kft. jóvoltából ezúttal testközelből, egy tesztpéldány képében! Senki nem tudott ellenállni a formabontó „ördögszekér” varázsának, az est folyamán mindig foglalt volt a járgány. A kalandos próbaútra várakozóknak két keréssel több jutott: helyenként pályaatrendezésbe torkolló, kőkemény gokartcsatákkal múltatták az időt. Néhány pillanatképpel emlékezünk a bulira és a Segwayre, amellyel csak egy komoly gond volt: vissza kellett adni...



Kónya Karola és Sámuel Brigitta (Zenith Média)

Kovács Dóra (MC
MediaCompany Kft.)

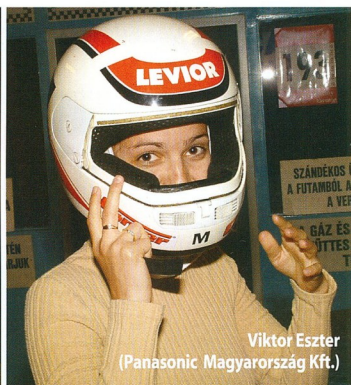


Sárosi Eduárd
(Museum Media Hungary Kft.)
és Józsa Katalin
(kiadónk hirdetési igazgatója)

VIGYÁZZ A FEJEDRE! RAJTA VAN A



Kovács Eszter (Borsodi
Sörgyár Rt.) és Fejes Imre
(kiadóvezető)



Viktor Eszter
(Panasonic Magyarország Kft.)



Szép Szilvia és Bolla Attila (Technotrade Rt.),
Vas Gábor (Westel), Pelsőczy Ildikó
(Yoppi Hungary Kft.)



Szabó-Kállay Anna
(kiadóink
irodavezetője)



Varga Péter (Toyota
Motor Hungary Kft.)
és Viktor Eszter
(Panasonic
Magyarország Kft.)



SZEMÜVEGED.

AVANGLION

aktív

EXKLUZÍV HÍREK ÚJDONSÁGOK HARDVERTUDOMÁNY TALÁLMÁNYOK



MEGHALT A P800, ÉLJEN A P900!

A SONYERICSSON P800-AT
HAMAROSAN KÖVETI A FRISSTETT,
ÁTSZABOTT MODELL, A P900

A P800 tagadhatatlanul az utóbbi idők egyik leginnovatívabb és legfejlettebb okostelefonjaként vonult be a mobilkommunikáció történelemkönyvébe. Legnagyobb hibájaként sokan furcsa, babakék színét és vastkosságát rótták fel a felhasználók, hiszen szerintük ez a külalak nem igazán méltó a telefon kvalitásaihoz. A fejlesztők megszívlelték a kritikákat, és a P900-at sokkalta elegánsabb, szürke színben áldották meg, valamint a méretekből is lefaragtak egy-két millimétert. A sokat szapult flip is kisebb lett, kevesebbet takarva így, a már 65 ezer színű, fantasztikus minőségű kijelzőből. A nagy újdonság mégsem ez, hanem az, hogy a készülék már videofelvételeket is rögzít MPEG4 formátumban AMR hanggal együtt. A közeledő lapzártá miatt egyelőre ennyi, de a következő számban kellően kivesszük a P900-at. Ezt garantáljuk!

> Ár: bevezetés alatt
> www.sonyericsson.hu

FUJIFILM

I&I – Imaging & Information

digital

Tools for the imagination.

3.2M

Effective
Pixels

ZOOM

6X Optical
3.2X Digital

xD
xD-Picture Card™

ÚJ

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

FinePix S3000



3,2 millió hasznos képpont, Fujinon lencse 6x-os optikai, 3,2x-es digitális zoommal, 512 MB-ig bővíthető xD kártya, mozgókép felvétel hang nélkül, opcionális előtétlencsék, közvetlen videó kimenet

Javasolt fogyasztói ár:

104 990,-

FinePix

AZ OLCÓS ALTERNATÍVA

PÉNZFORRÁSA ÉPPEŒ KIAPADÓBAN? EZ A DIGITÁLIS TÜKÖRREFLEXES KAMERA MÉG ILYENKOR IS JÓ VÉTEL.

Tragikus, hogy még mindig vannak olyan harmincas férfiak, akik társadalmilag elfogadhatónak tartják a pasztellszínekben pompázó pulóverük vállukra terítését, illetve azt, hogy a digitális képalkotás nem ér fel a 35mm-es film minőségével.

A Canon EOS 300D megjelenésével az utóbbi vélekedés talán megdönthető végre. Ez az első olyan, átlagfelhasználónak készült, digitális, tükrreflexes fényképezőgép a világon, ami alacsony árfejké miatt az amatőröknek is elérhetővé teszi

ezt a technológiát. A gépet 6,3 megapixeles érzékelővel, 1,8 colos LCD-vel látták el, a képeket pedig CompactFlash kártyán és MicroDrive-on is tárolhatjuk. A számos felvételi mód – makró, sport, tájkép – még a legremegőbb kezű kezdőket is könnyedén kihúzza a pácból. A képek kinyomtatásához számítógépre sincs szükségünk, mivel a felvételek közvetlenül a fotónyomtatóra küldhetők.

>359 990 Ft (objektívvel együtt);
gépváz: 319 990 Ft >www.canon.hu





JOHNNY ENGLISH

OKTÓBER 28-TÓL
VHS-EN ÉS DVD-N!



HAMAROSAN!

Mielőtt vásárolni indulna, szakítson pár percet ezekre az újdonságokra



>1 **SONY IP1 1200 FONT**

Amint kijelentjük egy kameráról, hogy ez a világ legkisebb készüléke, szinte napokon belül megvan rá a tromf egy másik gyártótól. Most a Sony gondolta azt, hogy egy pakli kártyának álcázott kamerát dob a piacra az IP1-es képében. Tehát akkor jöjjön az a bizonyos mondat: jelenleg ez a világ legkisebb, LCD-vel ellátott kamérajá. A rendkívül vékony ház ellenére az egy megapixeles CCD és a 10x optikai zoom valahogy mégis belefér, úgyhogy a felvételek (jó) minősége garantált. A modell MICRO MV kazettát használ, ami a váz méretei miatt lényegesen kisebb, mint a MiniDV-be való társak. **T3-vélemény:** *Kissé drágának tartjuk, de amennyiben egy mindenhoza magával cipelhető kamérajá vágyik, akkor ez lesz a befutó.*

>2 **SONY ERICSSON GAMEBOARD EGB-10 30 FONT**

Hja, azok régi szép idők, amikor még légkalapácsra volt szükség ahhoz, hogy elfehéredjenek az ujjvegyeink... Most már elég magunkévá tennünk a Sony Ericsson új Z600-as telefonját, és felcsatolni rá ezt az irányítót. Miután ráillesztettük a telefon vázára, és alul kábellel is csatlakoztattuk, jöhet a bizsergő érzés, hiszen a V-Rally2 játék során a Z600-as vibrálása dob még egy adagot a játékelményen. Ha nekisapódunk a Subaruval a falnak, akkor az egész kütüv viutasztáncba kezd – lehet, hogy csak mi vagyunk rosszmozdúak, de emellett még a légkalapács is kényelmesebb.

T3-vélemény: *Az akciógombok és a vibrálás jelenleg csak a V-Rally2-vel működik, a többi ilyen programra még várni kell. Egyébként egy jófopa, olcsó kiegészítő a Z600-hoz.*



>3 **BLAUPUNKT E1 600 FONT**
MEGJELENÉS: 2004. JANUÁR

Az autóbá építhető navigációs rendszerek legalább olyan drágák szoktak lenni, mint egy hétvégi ivászat Shane MacGovanannel. No, ez a Blaupunkt új modelljére pont nem így: 600 fontért kapunk egy GPS alapú navigációs rendszert, amely érthető emberi beszéddel igazít útba bennünket. Ez eddig szinte tökéletes, pedig van még egy meglepetés: az U1 úgynevezett buffer memóriája lehetővé teszi ugyanis, hogy a navigáció közben CD-t hallgassunk. A többi hasonló szerkezetnél viszont kénytelenek vagyunk a térkép CD-jét behelyezni, és így lehetetlen a vezetés közben zenei hallgatás. A Blaupunktunk hála, ez már a múlté!

T3-vélemény: *Ezért a pénzért mindenképpen megéri – remek vétel! Már is imádjuk!*

>4 **LG 71 COLOS PDP KB. 20 700 FONT**

Hölgyeim és uraim! Az évente megrendezett koreai „Kinek van nagyobb?” verseny legújabb fordulóját láthatják. Igen, emberek, készüljenek fel rá, hogy az LG és a Samsung most a világ legnagyobb plazma TV-je címért száll ringbe. A Samsung már kirukolt saját 70 colos óriásával, de az LG most nagyot kontrázott a saját 71 colos verziójával.

T3-vélemény: *A képmínőség lenyűgöző, de vajon kinek van ekkora szabad falléüllete a lakásában? Illetve megfelelően vastag pénztárcája? Egyáltalán, miért van erre szükség?*





HULK™

NOVEMBER 11-TŐL VHS-EN ÉS DVD-N!



THE HULK movie: © 2003 Universal Studios. Licensed by Universal Studios Licensing LLLP.
THE INCREDIBLE HULK and All Related Comic Book Characters. TM & © Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved.

© 2003 Universal Studios. All Rights Reserved.



HAMAROSAN!

Eolvashatják első gondolatainkat a legfrissebb újdonságokról

>1 PALM TUNGSTEN T3 350 FONT

Nem kétséges: ez a lehető legjobb termékén, amivel eddig találkoztunk. Egyedül az a kérdés, hogy a Palm-rajongókat is meghajta-e úgy a T3, mint minket? Mivel a Tungsten T sorozat egyik újabb tagjával van dolgunk, ezért ez a modell sokban hasonlít a T2-re, mégis fogad bennünket egy-két meglepetés, miután bekapcsoltuk a gépet. A kézírás bevitelére szolgáló felület eltűnt, helyét pedig egy virtuális pop-up ablak vette át, ami sokkal könnyebbé teszi az adatok betáplálását. A méretes kijelző vízszintes pozícióban is kezelhető, valamint a mozgóképek is sokkal inkább élvezhetőek rajta. Külön nyерemény, hogy a számítási feladatokat egy nagylejtésményű, 400 MHz-es processzor látja el. A Bluetooth persze itt sem maradhat el, és akad memória is, egész pontosan 64 MB-nyi.

T3-vélemény: Nagy ötlet a forgatható képernyő, de a névhez méltóan talán több újítást is elbírt volna a készülék. A T1- és T2- tulajdonosokat nehéző lesz rávenni a váltásra.



>2 O2 X1 50 FONT (SZERZŐDÉSSEL)

Az O2 máris magára öltötte Mikulás-jelmezét, hogy egy irtó olcsó, de mégis remek minőségű kamerás telefonnal lépje meg a kis „lurkókat”, azaz bennünket. Vaku nincs, MMS, színes kijelző, 2 MB memória viszont van. Egyetlen gombnyomással, és máris száguldozhatunk az interneten, ahonnan Java-játékokat, csengőhangokat, focieredményeket és még egy rakás egyéb dolgot tölthetünk le. Kb. 5 óránk van arra, hogy fecsegésünkkel teljesen lemerítsük az akkút, de az 5 napos készenléti idő mindenképpen masszívnak számít.

T3-vélemény: Egy hihetetlen olcsó és meglepően jól teljesítő kamerás mobilál állunk szemben. Az X1-es mindent tud, amit manapság kell, egyedül a vaku az, ami hiányozhat egyeseknek.

>3 CREATIVE MUVO2 200 FONT

Le a kalappal (esetleg a nadrággal és a zoknival is) a Creative előtt, aki végre egy kis vérfrissítést visz az MP3-lejátszók világába. Az 1,5 GB-os mini merevlemezrel felszerelt MuVo2 az aprócska, flash memóriás, és testesebb, több gigabájtos lejátszók közötti úrt próbálja meg betölteni – nos, az esélye megvan rá. Az MP3 formátumon kívül elboldogul a WMA-fájlokkal is, az akksija pedig 10 óras folyamatos zenehallgatást tesz lehetővé.

T3-vélemény: Van egy méretes lyuk az MP3-kütyük piacán, amit a Creative nagyon jól meglátott. Csak éppen a 10 gigás iPod nem sokkal kerül többé ennél, úgyhogy a MuVo2 árát még át kellene gondolni.



>4 TOSHIBA TLP-ET1 474 875 FT

A projektorok ára mára annyit esett, hogy aki egy aránylag nagy nappalival rendelkezik és egy kis fehér falfelülete is akad, az talán jobban jár, ha a plazma tévék helyett a kivetítőket választja. A Toshiba ezen belépő szintű modellje a Farouja DCDI technológiával próbálja eltüntetni azokat a rojtos képszéleket, amelyek a gyors mozgásoknál jelennek meg. A gép igen csendesen teszi a dolgát, hiszen csak 28 dB-lel „zummög”, a lencsék pedig a faltól számított háromméteres távolság esetén 100 centi kép-méretet tudnak produkálni. A fejlesztők a küllemre is adtak: elég csak a különlegesen kerek formát szemügyre venni.

T3-vélemény: Egy kifejezetten házimozizásra készített projektor értékarányos árúval és az átgondolt dizájnnal tarolhat igazán.

SONY

Csak az Európa legjobbjának választott DVD Recorder elég jó az Ön legjobb felvételeinek rögzítéséhez.

Szakértők az RDR-GX7-et választották az Európában forgalmazott DVD-felvevők közül a legjobbnak. Nem véletlenül, hiszen a Sony DVD Recorder sorozat minden egyes tagja ugyanazon üzleti filozófia jegyében készült: akár kedvenc szappanoperáját, akár otthoni felvételeit írja át DVD-re, biztos lehet benne, hogy minden egyes képkocka, melyet a High Image-technológiával rögzít, tökéletes minőségű lesz. A továbbfejlesztett filmszerkesztési lehetőségeken túl – a kettős RW-kompatibilitásnak köszönhetően –, a DVD Recorderrel készített felvételeit barátai bármilyen DVD-lejátszón megnézhetik. Hogy aztán ezt megteszi-e vagy sem, nos, az már egészen más kérdés..



DVD Recorder
Dual RW - Compatible*



* „Sony” és az „iLink” a Sony Corporation Japan bejegyzett védjegyei.

www.sony-europe.com/dvdrecorder
www.sony.hu

Sony. Önnel bármire képes

A VÁGY TÁRGYAI

Válogatásunk a legjobb termékek közül azoknak, akiknek a pénz nem tényező



>1 **CCM 404 DS MOTO 5350 FONT**

A CCM nem volt rest elvinni ennek az off-road motornak az egyik példányát az Andros Trophyra, hogy aztán ott tartósságig tesztnek vessék alá. A versenyzőknek parancsba adták, hogy hajtás halálra szegény mocit, de a háromnapos, iszonyatos „zúzás” után a járgánynak egy defekten kívül semmi baja sem volt. Lehet, hogy egy városi futárnak kellett volna csak a feneké alá adni? Ha tetszik a gép, de nem nagyon szeretné összerásznai a ruháját, akkor megnyugtatósként közöljük, hogy közúton is használható. Ha valaki rápattan, akkor lábai között egy 400 köbcentis erőforrás duruzsol majd, ami elég robbanékony ahhoz, hogy 8 másodperc alatt elérje a 160 km/órás sebességet.

www.ccm-motorcycles.com



>2 **ETTINGER DUPLA LAPOSÜVEG 235 FONT**

Azok a régi szép idők, amikor a gazdag, kaci-fantós nevű férfiak rókákra vadásztak és a szegény pórnépek nem maradt más, mint ezeknek a laposüvegeknek a szorgalmas hűszorgatása... Most, hogy az úgynevezett modern korba értünk, sok hasonló dolog reeszánszát éli. Ez a gyönyörű, olkszerzini börtök rafinált módon két darab falkát tartalmaz: úgyhogy egy nyelet jún után máris jöhet egy kóty whiskey. Fontos, hogy ezeket tényleg kézműnkával gyártják, nem úgy, mint azokat a kézműves vásárokon kapható vacakokat, amiket általában örült tekintetű, középkori ruhába öltözött férfi akar ráni szólni, aki azt állítja, hogy a standján sorakozó 250 darab tők egyforma bronzotat mind maga gyártotta, saját kezűleg.

www.ettinger.co.uk



>3 **TAG HEUER AUTAVIA CALIBRE 11 2400 FONT**

Autavia? Ez nem annak a csini lánynak a neve, aki mindig itt kajál a közeli étteremben? Nos, igen, de így hívják a világ egyik leglenyűgözőbb óráját is. A csillagó acélkeret karcsú, zafirkristályból készült üveget és sejtelen zöld világítást foglal magába, míg súlya legalább olyan nehéz, mint egy óceánjáró hajó. Az 1963-as eredeti darabot a legendás autóversenyző, Jo Siffert (aki Steve McQueen barátja is volt) ihlette, illetve ez volt az első olyan időmérő, ami automata óra is volt egyben. A 40. évfordulóra kiadott modell 50 méterig vízálló. Az Autavia pedig az autómobil és a repülés (aviation) kifejezések kereszteséből jött létre.

www.tagheuer.com

A BÁRÁNYOK HALLGATNAK RENDEZŐJÉTŐL

JONATHAN DEMME FILMJE

CHARLIE
KETTŐS
ÉLETE

MARK WAHLBERG
THANDIE NEWTON
ÉS TIM ROBBINS



NOVEMBER 11-TŐL VHS-EN ÉS DVD--N!



>4 GRADO RS2 500 FONT

Jéé, ez pontosan olyan, mint amiket a második világháborús filmekben látunk a harcocsizók fején! Lehet, hogy kinézetben emlékeztet azokra a régi darabokra, de hangzásban itt valami egészen másról van szó. Ez a modell jelenleg a legjobb minőségű fejhallgató, amirehöz hozzá lehet jutni. A koncepció alapja egy jól szellőző hangszórómembrán, ami miatt a fejhallgató torzításmentes, súlyos, izmos basszusok megszólatására képes. A hangzás harmonikus, részletes, és lecsupaszított kinézet ellenére kényelmesebb, mint azok a prémis fülemelegítők. Óh, és ha azt kérdezik, hogy vajon mi szerepe van a mahagóni faborításnak oldalt, akkor a válasz mindössze annyi: mert jól néz ki.

www.gradolabs.com



>6 HARLEY-DAVIDSON FAT BOY 120 FONT

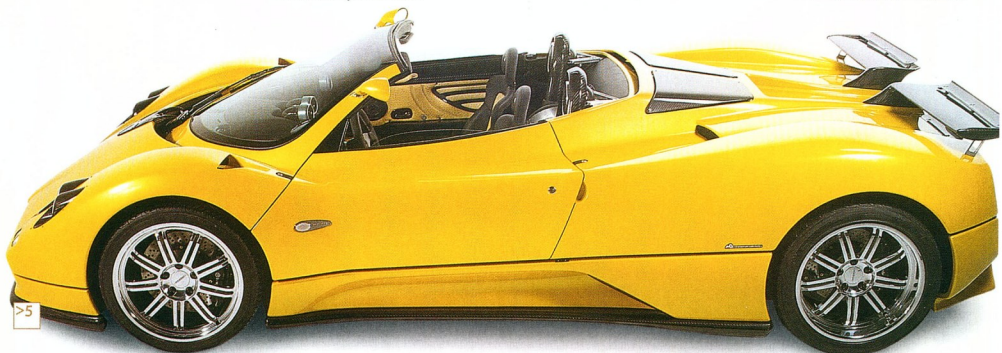
Aki csak egyszer is látott már Harleyt felségesen gördülni az úton, az tuti gondolt utána arra, hogy belekóstolna a szelíd motorosok-érzésbe. A gond ilyenkor általában akkor jelentkezik, amikor a leendő motoros rájön, hogy legalább orángután hosszúságú karokat kell növesztenie ahhoz, hogy elérje a kormány szarvait. Miért is ne kedveskedhetne magának az ember egy ilyen távirányítású verdával, aminek még első-hátó felfüggesztése, működő fényzőrő, és 120 méteres hatótávolsága is van? Ha gázt adunk, akkor élvezhetjük a teljesen valódi Harley-motorhangot, de akár egy szobortalapzatra is tehetjük és imádhathjuk nap hosszát. Figyelem! Bórszerkő, lófarok és a kapuzásai pánik nem szériatartozék.

www.iwantoneofthose.com

>5 PAGANI ZONDA C12 350 000 FONT

Agyszaggató gyorsulás, különleges, szárnyszerű spoilerok és egy kipufogó, ami úgy néz ki, mintha egy vadászrepülőről szedték volna le. Igen, ez bizony egy szuperkocsi, hogy egész pontosak legyünk: egy Pagani Zonda. Hallják a háttérben ezt a vonyító hangot? Enzo Ferrari éppen belesírja bánatát egy nagy adag spagettibe. A motorházatő alatt egy V12-es, 394 lóerős Mercedes Benz-erőforrás lapul. Nem árt vigyázni, mert egy megdölgő gázadásnál még a vesék is károsodhat. Venne egy ilyen? Akkor ideje feliratkozni az exkluzív várolistára – a Pagani csak 25 darabot gyárt le évente.

www.euro-sportcars.com



Mindig kéznél a tisztaság és ápolás.



Pronto töröl- és ápolókendő:
a gyorsápoltság titka.



Tévézés kábelmentesen

A SHARP VEZETÉKMENTES TÉVÉJE LESZ AZ ELSŐ, AMI A BOLTOKBAN IS MEGJELENIK

Miközben a Philips és a Samsung arra készül, hogy plazmakészülékeiket Wi-Fi-el is felszerelik, a Sharp már be is jelentette a 15 colos LCD tévét, ami szintén az emlegetett vezeték nélküli szabványt használja. Csak hozzá kell csatlakoztatni pl. a DVD-lejátszót az LC-1511E vezérlő egységéhez, aminek következtében a képek a Wi-Fi egy speciális változatának segítségével jutnak el a képernyőre. Tudjuk, hogy mire gondol most – hogy lehet egy tévé vezeték nélküli, ha mégis be kell dugni valahova? A Sharp ezt a kérdést akkumulátorokkal oldotta meg, de tudván, hogy mindössze két óráig elegendő a kapacitásuk, ez így elég használhatatlannak tűnik (főleg annak fényében, hogy ez ma már egy mozifilmhez nem is elég). Mindennek a tetejében nem is lesz olcsó mulatság: 1500 fontért fogják vesztegetni, ha megjelenik. Ennyirel két kisebb LCD tévét is vehetünk, és még mindig marad egy kis pénz egy egyszerűbb DVD-lejátszóra. Úgy látszik, hogy a vezeték nélküli cuccok forradalmára kicsit többet kell várni, mintsem azt a Sharp gondolta.

www.sharp.hu, www.sharp.co.uk

Csini-mini

Pentax Optio S4 >146 500 Ft >www.pentax.hu

Nagyon reméltük, hogy a Pentax Optio S sorozatának legújabb darabja hű lesz a hagyományokhoz. Örömmel jelenthetjük, hogy a cég tartja magát a „bevált recepten ne változtass” elgondoláshoz, és az S4-es is ennek szellemében alkották meg. Hasonló a kialakítás, de jobb a minőség, mint eddig, a CCD négy megapixel, és egy kép elkészítéséhez csak 0,01 másodpercet kell várni. Lenyűgöző!



Adatözőn tévére, PC-ről

SMC EZ-Stream Multimedia Receiver >250 font >www.smc-europe.com

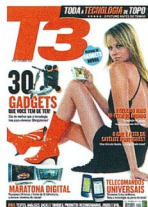
Aki zenéket, videókat, illetve képeket tárol a PC-re vagy Mac-je merevlemezén, annak feltétlenül meg kellene vennie ezt az „okosságot”. Ezzel az összes létező digitális tartalmat vezetékkel nélküli lehet átjuttatni a tévére, méghozzá a vadonatúj 802.11g és 802.11a szabványok bevetésével. Ha pedig ön már most bír egy működő Wi-Fi hálózattal, akkor csak rákötí ezt a dobozt a tévére, és már kész is.

A T3-AT VILÁGSZERTE 500 EZREN OLVASSÁK

AUSZTRÁLIA, CSEHORSZÁG, DÉL-AFRIKA, GÖRÜGORSZÁG, HORVÁTORSZÁG, INDONÉZIA, IZRAEL, MAGYARORSZÁG, NAGY-BRITANNIA, OLSZORSZÁG, OROSZORSZÁG, PORTUGÁLIA, SPANYOLORSZÁG, SZLOVÉNIA, THAIFÖLD, UKRAJNA



AUSZTRÁLIA



PORTUGÁLIA



DÉL-AFRIKA



HORVÁTORSZÁG



THAIFÖLD



UKRAJNA

TOSHIBA PROJEKTOROK

A Toshiba projektorok egyedülálló specialitása, hogy a legtöbb modell kapható dokumentum-kamerával felszerelve is, így álló- és mozgóképek megjelenítésére egyaránt alkalmasak.

Az XGA felbontású, tüflés, kontrasztos képet adó kamera a régi írásvetítőkét idéző, magasra felnyúló, karcsú kamerakar végén található.

A kar csuklópontjai nagy szabadságot adnak a felhasználóknak, segítségével a környezet szinte bármely pontját meg lehet célozni. Még egy pozitívum: az univerzális kar összezsugorva, minimális helyigénnyel a projektor hátlapjához simul, lehetővé téve a könnyű szállítást.

A kamerán alkalmazott manuális fókuszállítási lehetőséggel már az objektívtől 2,5 cm-es távolságra lévő tárgyakról is éles képet kaphatunk. Ez nagy segítséget minden olyan bemutatónál, oktatásnál, ahol az előadónak apró, drága, érzékeny, esetleg veszélyes tárgyakat kell bemutatnia. Sok esetben a kamera használata

lehet az egyetlen praktikus megoldás. Az üzleti felhasználók elsősorban a munka hatékonyságának növelésében látják a jelentőségét. Egy friss dokumentumot, nyomtatványt azonnal be lehet mutatni a hallgatóságnak bármiféle, idővesztéséget jelentő szkenelés nélkül. Módosították az iratot? Mindez valós időben nyomon követhető a kivetített képen. Ez a fajta interaktivitás a csoportmunkát emeli egy olyan magas szintre, amely nem valósítható meg pusztán a régi számítástechnikai eszközök használatával.

A digitális kamerák egyes típusokon különleges szolgáltatásokat nyújtanak a felhasználóknak. Az egyik ilyen az overlay funkció, amely lehetővé teszi, hogy a számítógépes képre szabadkézi rajzokat vagy jegyzeteket készítsünk. Egyszerűen egy papírlapot kell a kamera alá helyezni, majd az erre írt szöveget a projektor elektronikájára rákeveri a számítógépes beamerre érkező jele. Kis gyakorlás után a prezentációk látványos, a hallgatóságra erőteljes hatású eleme lehet ez a praktikus lehetőség.

A másik hasznos extra a fényképezőgépszerű funkciókat kínáló image scan. Ekkor a dokumentumkamera segítségével állóképek készíthetők a projektor PCM CIA aljzatába helyezett tárolóra, amely lehet flash memória vagy merevlemezes egység is. A Toshiba ez utóbbiból tucatnyi prezentáció, dokumentum vagy bármilyen más számítógépes adat biztonságos szállításához elegendő, 5 GB tárolókapacitást is kínál projektoraihoz és notebookjához. A cég legújabb projektorai már WiFi technológiával felvértezve kerülnek forgalomba. A WLAN 802.11b (ez a WiFi szabvány teljes neve) elsőként választás a hálózati technológiák közül arra a kihívásra, amit konkrétan



megváltozott életstílus jelent. A mobilitás napjainkban már több mint igény: követelmény. A mindenhol elérhető, számítógépes hálózaton kommunikáló eszközök sorát ma már projektorok is gazdagítják. A kezdetben vezetékes ethernet hálózaton vagy vezeték nélkül Bluetooth-rendszerrel dolgozó berendezések csak az evolúció első lépcsőjét jelentették. A technológia hiányossága már a nevében is benne van: vezetékes. Vajon ki használja szívesen egy olyan autót, ami csak a villamos felsővezetékhez kötötte működik?

TOSHIBA TECHNO TRADE®

TECHNO TRADE INFORMATIKAI RT.

a Toshiba magyarországi képviselete
1147 Bp., Óv u. 185.
tel: 4676-111, www.technotrade.hu





Laposan, digitálisan

Sharp LC-37AD1E > Ár: bevezetés előtt > www.sharp.co.uk
> Megjelenés: november

Ha már egyszer egy rakás pénzt kiadtunk LCD képernyőnkre, akkor bizony egy fillért sem pazarolunk a továbbiakban azért, hogy a digitális tévéadásokat is láthassuk. A Sharp újdonságánál ez szerencsére elkerülhető, hiszen az LCD alapon fel van készítve erre a lehetőségre. Sőt, a nappaliban kigyőző kábelektől is elköszönhetünk, mivel a DVD-lejátszót, a konzolokat, illetve az egyéb dolgokat egy elkülönített dobozba kell csatlakoztatni.



Parányi merevlemez

Hitachi 4GB Microdrive > 375 font > www.hgst.com

Féltől volt, hogy a nagykapacitású CompactFlash memóriakártyák megjelenésével a Microdrive egyszerűen eltűnik a süllyesztőben. A Hitachi azonban gondolt egyet, és létrehozta ezt a 4 gigás modellt. A mini merevlemez a CompactFlash Type II kártyákat és a FAT32 fájlrendszert ismerő készülékekben is használható.

Itt nyugszik: a videofelvevő

MOST MÁR TÉNYLEG LEÁLDOZOTT A JÓ ÖREG VIDEÓNAK, JÖHETNEK A TRÓNKÖVETELŐK

A DVD-felvevőknek kb. annyi hasznuk van, mint az egyáltalán emberek a fenékbe rúgási versenyen. Hogy miért? Nos, egy hosszú, igazán jó minőségű felvétel nem fér rá egy lemezre, az üres DVD-korongok meglehetősen drágák, és a felvétel közbeni sérülgetések is kifejezetten idegesítőek. A beépített merevlemezrel felvértezett DVD-felvevők sokkal több lehetőséget nyújtanak. Ezekkel pl. a tévéműsorokat közvetlenül a merevlemezre rögzíthetjük, és ha megnéztük, máris letörölhetjük őket. Ha pedig a sorozatunk kedvenc epizódjához érkezünk, akkor csak ki kell írni egy DVD-re, és az archiválás máris meg van oldva. Úgy látszik, a Pioneernek is megtetszett az ötlet – az új DVR-5100H jelű készüléküket 8 OGB-os háttértárra, és egy DVD-R/RW meghajtóval is felszerelték. Végül a készülékkel – mivel a mérnökök a FireWire portot sem felejtették el – házi készítésű videóinkat is megvághatjuk. Novembertől lesz kapható, kb. 800 fontos áron.

www.pioneer.co.uk



**Legyen
nagyképű!**



Diano

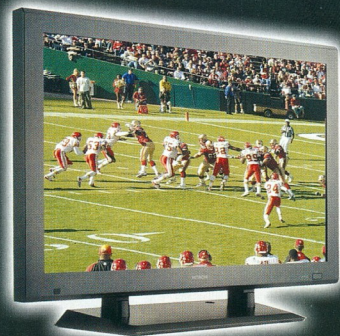
Nyugat-európai tesztek alapján az LCD és DLP projektorok között a legszebb videóképet vetítő készülék.

- 700:1 kontrasztarány
- Képtáló: 102-762 cm
- rendkívül halk

HITACHI

Plazma TV

- 42" (107 cm) képtáló
- 750:1 kontrasztarány
- 1024 x 1024 pixel felbontás
- 10 cm vastag
- zajszint 32 dB
- súly 33 kg



VISION
Kereskedőház

1095 Budapest, Soroksári út 48.
Tel.: 216-8974, 455-0696, 455-0697
www.visionkft.hu • info@visionkft.hu

MOBILTELEFONOK

Kicsit segítünk abban, hogy mit válasszanak olvasóink a már zavarba ejtően nagy mobilkínálatból

T3 LEGJOBB VÉTEL

70 EZER FT ALATT

Azt gondolhatná az ember, hogy ebben a kategóriában már csak a ronda, elavult telefonokat találjuk. Nos, ez szerencsére nincs így, hiszen elég csak ránézni a választékra, és láthatjuk, hogy ezen a szinten is akad néznievaló. Az egyedüli gondot a funkciók hiánya okozhatja. Ezeknél a modelleknél a két sáv és az SMS a maximum. Ha szerencsések vagyunk, akkor becsúszhat még a GPRS vagy a többszámú csengőhangok is, de manapság már a színes kijelző sem elképzelhetetlen. Amennyiben ön az a fajta, akinek teljesen mindegy, hogy mivel telefonál, akkor nyugodtan válasszon innen mobilt magának.



Nokia 31000 >69 990 Ft
www.nokia.hu



Samsung C100 >130 font
www.samsung.hu



Siemens ME 45 >59 990 Ft
www.siemens.hu

T3 LEGJOBB VÉTEL

70-120 EZER FT KÖZÖTT

Vigyen szint az életébe! Vegyen magának sötétben fluoreszkáló zoknikat! Csak vicceltünk: még a végén valaki azt hiszi, hogy a hippikorszakból maradt itt. Szerezzon be akkor egy telecsit színes kijelzővel! Ebben az ársávban a színek mellé alapon kapunk még MMS-t, GPRS-t és Javátékokat. A legtöbb készülék háromsávos, tehát bárhol a világon használhatjuk őket, méghozzá húzomabb ideig, hiszen erőfelé az akkumulátorok teljesítménye is nagyobb. A beépített kamerárol le kell mondanunk, de a külön csatlakozható fényképezőgép már ezen a szinten is elérhető.



Siemens S55 >149 990 Ft
www.siemens.hu



Motorola T720i
>84 990 Ft
www.motorola.hu



Nokia 3300 >119 990 Ft
www.nokia.hu

T3 LEGJOBB VÉTEL

120 EZER FT FELETT

Üdvözöljük a csúcsmobilok világában! Ebben az árkategóriában már a világ legjobb telefonjait tehetjük magunkévá – a színes kijelző, beépített kamera, videóüzenetek küldése, illetve a tökéletes dizájn mind-mind jellemzői ezeknek a készülékeknek. Némelyik az MP3-fájlokat is hajlandó lejátszani, olyan PDA-funkciók tűnnek föl itt, mint a teljes határidőnapló. A Java-alkalmazások, az MMS, a polifónikus csengőállamok, a GPRS és a háromsávos működés pedig itt már alapfunkciónak számít. Most már csak azon kell gondolkodni, hogy miként fizetik ki a számlát!



Siemens SL55 >250 font
www.siemens.hu



Sony Ericsson P800 >229 990 Ft
www.sonyericsson.hu



Nokia 7250i >149 990 Ft
www.nokia.hu

A feltüntetett árak kártyafüggetlen készülékekre vonatkoznak.

Nem hiányzik valami a kocsidból?



StreetPilot 2610

Gyors mikroprocesszor térképrajzoláshoz és útvonaltervezéshez

Beépített GPS antenna és külső antenna csatlakozási lehetőség

CompactFlash memóriakártya a térképek tárolására

8.4 x 4.4 cm-es, 305 x 160 képpontból álló,

nagy fényerejű színes kijelző 8-bites színmélységgel

Automatikusan élesedő vagy elhalványuló kijelző

Automatikus útvonaltervezés és optimalizálás

Infravörös távirányító háttérvilágítással

Műszerfalra szerelhető tartókengyel

Billentyűzet háttérvilágítás

Vízálló, motorozáshoz is ajánlott

Korlátlan idejű adattárolási képesség

Grafikus és hangnavigációs utasítások

Tartozék Nyugat-Európa utcaszintű térképek



 **GARMIN**®

www.garmin.hu

Compass-Sport Navigációs Szakbolt
1065 Budapest, Nagymező u. 12.
Tel: (06-1) 342-6583,
c-sport@madax.hu
www.compass-sport.hu

GPS Helymeghatározó Bolt
1145 Budapest, Bosnyák utca 23/a
Telefon: (06-1) 422-1718
info@gpsbolt.hu
www.gpsbolt.hu

New Duett Kft.
1037 Budapest, Bojtár utca 44.
Telefon: (06-1) 436-0436
duett@axelero.hu
www.duett.hu

Worldgate GPS Bolt
1023 Budapest, Apostol utca 9/b
Telefon: (06-30) 910-3076
gps@worldgate.hu
www.worldgate.hu

KORZIKA: RALI A KÖBÖN

KORZIKA, RALI-VILÁGBAJNOKSÁG, PLAYSTATION2, WRC 3, HELIKOPTERUTAZÁS.
MELY **T3**-OLVASÓ NE JÖNNE LÁZBA EZEKTŐL A SZAVAKTÓL? HÁT MÉG AZ EGYSZERI SZERKESZTŐ!



Amikor a főnököm szinte mellékesen megkérdezte az egyik napon, hogy van-e útlevelem, már gondoltam, hogy itt valami készül. Aztán kiderült, hogy egy olyan eseményre vagyok hivatalos, ami izzig-vérig a raliról szól. A rali-világbajnokság korzikai futamával egy időben rendezte meg a Sony a PlayStation2-re készült *WRC II Extreme* nevű játék döntőjét, illetve ekkorra időzítették a folytatás, a *WRC 3*-nak a sajtóbejelentését is. Mint amatőr ralirajongó és játékrútl természetesen habozás nélkül igent mondtam. Úgyhogy irány Korzika!

AZ UTAZÁS „GYÖTRELMEI”

Korzikába eljutni igencsak nehézkes, mivel – Magyarországról legalább is – nincs közvetlen repülőjárata a szigetre. Ezért a magyar különítmény (két kollégával és két Sony-munkatárssal kiegészítve) útja a Ferihegy 2-ről először Párizsba vezetett, ahol az első feladat a teljes csapat összejújtése volt. A világ minden tájáról érkeztek újságírók és versenyzők, hiszen a *WRC II* előselejtezőt összesen 100 országban rendezték meg, mely versenyekről 19-en jutottak be a döntőbe. Szóval az első állomás a párizsi Charles De Gaulle reptér volt, ami szintén Európa egyik legszakadtabb, leginytelenebb reptere. Mi ettől függetlenül jól elvontunk, megindultak az ismerkedések, néha-néha elhangzott egy – szigorúan csak francia nyelven – értesítés a hangsbemondóban. Az egyik ilyen azt tudatta velünk, hogy a géptűn másfél óra

késéssel indul, ami miatt nem lelkesedtünk annyira, viszont a kis időn belül előkerülő három-négy táca sömek annál inkább. Mondanom sem kell, milyen oldott és emelkedett hangulatban szálltunk be a gépbe, és hogy a WC-re járás sürősége valami rejtélyes módon drasztikusan megemelkedett.

ISTEN HOZTA KORZIKÁN!

A francia fennhatóság alatt álló szigetről szinte mindenkinek Napóleon ugrik be, ami érthető is, hiszen itt született a híres-hírdet politikus, hadvezér. Ajaccióban, Bonaparte szülővárosában landoltunk, ahol azonnal két csoportra osztottak bennünket, majd a két busszal elindultunk a szállásaink felé Portóba. Kb. félóra múlva kapiszkálni keztem, hogy miért hívják az itteni raliversenyt az „1000 kanyar futamának”. Mivel az egész sziget egy óriási hegységrendszerből áll, a közutakon ennek megfelelően rengeteg a hajtókanyar és a szerpentin. Másnap kiderült, hogy a kb. 30-40 km-es szakasz két óra alatt tettük meg, amit egy egészségi szünet is megakasztott, mivel a másik buszban valaki rosszul lett a megállás nélküli kanyargástól és a buszok duőingelésétől. Meg tudtam érteni! Szerencsésen befutottunk tehát, este vacsora egy helyi étteremben (öt fogás, aminek félt körül értünk csak a végére), ami után már mára sem vágytunk, mint egy kényelmes, puha ágyra.



„Az utak a verseny alatt járhatatlanok, ezért a transzport legegyszerűbb módja a levegőben adódott”

A WRC II EXTREME EXTRÉM DÖNTŐJE



A győztesre nem akármilyen nagy nyereséggel: egy valódi (jobbalkormányos) Ford Focus, egy bemutató autó, ami természetesen nem WRC-kos, de a festése miatt tökéletesen más egy igazán. (Sőt, még Carlos Sainz is aláírta a karosszériát) Ennek fényében feszült arcok, összerizzott fogak és izdadt tenyerek mutatnak, hogy a játékosok is izgulnak, nem is kicsit. A két elődöntőből egy brit (Kristian Bridges) és egy ausztrál srác (Ben Wallace) jutott a végső összecsapáshoz, ahol is egy Monte Carlo-i szakaszt kellett levezetniük.

Döbbenetes volt a látvány (mindent a kvíz-titkokon lehetett követni), ahogy teljes sebességgel, tulajdonképpen hiba nélkül száguldottak a cél felé mindkettő. Ha csak egy kicsit is nélkölköztettek egy akadályra, akkor az már komoly hibának számított. (A verseny végén kiderült, hogy ezek a huszonegyes fiatalok a ralim kívül mással nem is nagyon foglalkoznak.) A tényleg lenézett, hogy az ausztrál áll jobban, de az utolsó kanyarban mégis hibát vétett, és nekicsapódott egy hordónak. Csakhogy pár pillanattal később a brit is ugyanannyal a pontnál hibázott, és mivel az angol tudott gyorsabban kikeveredni a bajból, végül ő lett a győztes. A két játékos között a hatperces, állandó száguldás után 0,4 másodperces különbség alakult ki – a brit javára! Wallace alig tudta felfogni, hogy megkapott, Bridges pedig szintén nehezen tudta megérteni, hogy nyert. Miután lecslapodtak a kedélyek, a vetélytársak kezét fogták, és mindenki konstaltálta, hogy a jobbalkormányos Ford nem fog sok gondot okozni az angolnak.

RALI MINDEN MENNYISÉGBEN

Reggel a szobám erkélyén tálot szájjal bándultam az élem terülő gyönyörű kilátást, amit előző este a sötétség miatt nem láthattunk.

Csinos kis öböl, amit hatalmas hegycsúcsok ölelnek körbe, mindennek a közepén egy sziklaorommal, amin egy bástyaszerű csücsköl – láthatóan ösödök óta. Sokáig nem bámszokdhattam, mert meg is indult a napi program, amit valami örületes tempóban kellett ledarálnia két bájós, francia vezetőnek. (Megjegyzem, remekül tették a dolgukat, bár a három nap alatt minimum harmincszor számoltak meg a társaságot. Nem is vesztet el senki.) Jött tehát az első attrakció: helikopterút a rali egyik szakaszához. Erre azért volt szükség, mert az Ajaccio körüli szállások már elfogytak, és mivel mi csak Portóban kapunk helyet, illetve a közutak a verseny alatt járhatatlanok, a transport leggyorsabb módja a levegőben adódott. Kilencen férünk be egyszerre a méretes gépbe, ami olyan gyorsan repített el bennünket a célhoz, hogy alig ösödám fel, már ott is voltunk. Arra azért volt idő, hogy felülről is megcsodáljuk a sziget domborzatát, amelyet közel félszáz, kétezzer méter feletti hegycsúcs alkot, melyek közül a legmagasabb 2710 méterrel nyúlik a tenger felé. Földet érés után gyorsan betelelt bennünket az egyik kanyarba, ahonnan tökéletes rálátás nyílt az autókra. Nem telt el sok idő, és meg is hallottuk a WRC-k jellegzetesen rekedtes, pufogó, csatogó hangját... és el is suhant ez első. Szinte meg sem tudtam magamnak nézni, olyan gyorsan száguldott el mellettünk, de annyit azért sikerült rögzíteni, hogy egy Subaru volt. A többire már jobban rá lehetett készülni, és még néhány elfogadható fotót is sikerült készíteni a kocnikról. (Most értem meg igazán, hogy milyen bonyolult egy 120-130-cal rohanó raliutó normális módon való megörökítése.) Sajnos minden jónak vége szakad egyszer; kb. egy óra múlva a francia lányok intettek, hogy vége a mókának, irány a service park. Ismét helikopterre szállunk, és ezúttal ott kötöttünk ki, ahol ez az egész cirksz táborozik: a repülőtéren.

SZERVIZ, PARK

Elsőre olyan volt az egész, mint egy vurstli. Kamionok, árusok, hangzavar, nyüzsgés, rengeteg ember, füst és perzsze autók, autók. Az egész tóbor centrumában a baj-

nokságon hivatalosan részt vevő csapatok, azaz a nagymenők (Ford, Subaru, Peugeot, Citroën, Skoda, Mitsubishi) kaptak helyet, ahol megerkezésünkor teljes nyugalom és csend honolt. Hogy maga a „cirksz” élvezhető legyen, közepén egy széles utat alakítottak ki a szervezők, ahol így sétál-gathattok az érdeklődők, mint egy körzőn. Ha valahol egy nagyobb csoport embert láttunk összeverődni, akkor az azt jelentette, hogy az egyik kocsi kijött a szervizre. A javításokra összesen 20 percük van a szerelő csapatoknak. El lehet képzélni a profizmus híhetetlen magas fokát, ha azt mondom, hogy ennyi idő alatt tulajdonképpen elemeire szedik az autót, majd újra összerakják, mint valami legót. Félfelmetes! Ezt a folyamatot a Skoda sátrában közelebbről is megfigyelhettük, ahol nélkink ez órási élményt jelentett, a szerelőknél viszont valószínűleg nem volt akkora öröm, hogy 15-20 szájtúti ávszóró leste minden megoldulatait.

VIRTUÁLIS RALI

Miután jól kisétáltuk magunkat és a tüdőnket szüntűlt telítettük az olaj és a szerzemők karcos szagával, ideje volt meglátogatni a PlayStation főhadiszállását. A sátor egyik végében vagy 20 darab konzolt helyeztek el a szervezők, a másik fértályon pedig egy színpad terült el, három nagyméretű kivetítővel egyetemben – közepén pedig egy Ford Focus furakodott be a térbe, amiről akkor még mindenképp azt hitte, hogy csak dekoráció. Ez volt a helyszíne a WRC III sájtóátjékoztatójának, amit Phil Harrison, a Sony fejlesztési részlegének alelnöke vezetett le olyan profizmussal, amit ritkán látni hazánkban. Miután vége volt a versenynek, ismét buszra szálltunk, és a szállásunk felé vettük az irányt, amit ezúttal egy gigantikus tengerjáró hajó fedélzetére állítottak meg a szervezők. Jó ötlet volt; hangulatos, bár kicsit szorongató érés egy ablak nélküli, de egyébként mindennem fel-szerelt kabinban aludni. De még mielőtt erre került volna sor, jött a vacsora, ami finom és bőséges volt, éppúgy, mint előző este. A kajánál jobban most már mindenképp egy kis italtá vevő, amit a hajó bárbája visszatérve meg is kaptunk. A kedvünkért hajnálit kettőig nyitva tartott a műtémény, ahol az angoloknak, az ausztráloknak (persze mi sem maradtunk szégyenben) köszönhetően olyan masszív italozás indult meg, amilyet nehéz túlélni. Egy kevéské alvást megcsigolya úgy tűnt, hogy mindenki abszolútvalta az estét, és egy kicsit macskajajosan indul-tunk neki a hazafutásnak.

Kicsit nehéz szívvel búcsúztunk Korzikától, és mivel magukat a városok nem volt időnk megnézni, meg is született az elhatározás: ide még vissza kell jönni egy nyaralás erejéig. Ha ugyanis még így is ennyi élmény éri az embert, milyen lehet, ha csak és kizárólag a szigetettel foglalkozik? Persze lehet, hogy inkább ösre kellene tervezni az utat, tudják, amikor a Tour De Corse elrajtol.

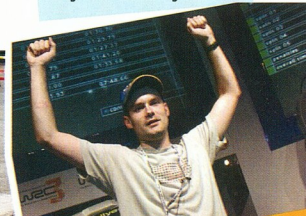
Horváth Balázs



Egy kis várakozás után meg is indultak az autók...



...és egy-két másodpercen belül el is tünnek a kanyarban



A megkönyebbült bajnok

TÉLI ESTÉKRE

MIÉRT KELLENE KIMOZDULNI OTTHONUNK MELEGÉBŐL, AMIKOR ODABENT OLYAN JÓ?
ÖSSZEÁLLÍTÁSUNKBAN 20 OLYAN ESZKÖZT MUTATUNK BE, AMELYEK REMEK SZÓRAKOZÁST
BIZTOSÍTANAK A HOSSZÚ TÉLI ESTÉKEN

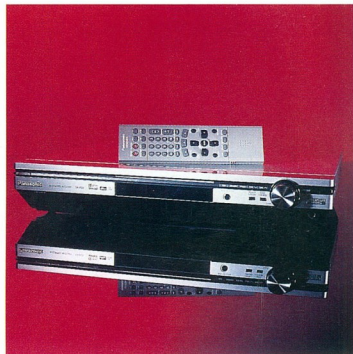
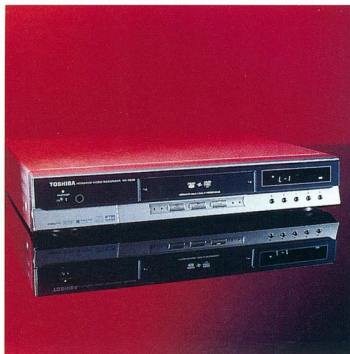
SZÖVEG: STUART DREDGE FOTÓK: SIMON POWELL, PHIL SOWELS



01 PANASONIC PT-AE300 PROJEKTOR

> 799 900 forint > www.panasonic.hu

A legjobb filmeket mindig karácsonykor jelentetik meg a forgalmazók – elsősorban azért, mert nyáron az emberek furcsamód inkább peccenyére ülnek a strandon, ahelyett, hogy hobbitokat vagy varázslókat nézének elsötétített nappalijukban. Idén még a mozigit sem kell elvergődnünk, ha a nagy vászon varázsát szeretnénk ismét átélni. A PT-AE300 800:1-hez kontrasztaránya lélegzetelállító képet varázsol a szoba falára, a maga 2,9 kilójával pedig könnyedén hordozható is. Csak legyen otthon patogatott kukorica!



02 TOSHIBA RD-XS30 DVD/HD FELVEVŐ

>700 forint >www.toshiba.com

A tél beköszöntével az ember felkészül – először is raklapnyi videokazettával. Ma azonban a nehézsúlyú tévézőnek már nem kell kazettákkal bajlódnia, ha akad egy kombinált HD/DVD-felvevő a háznál. A Toshiba új modelljének 60 GB-os merevlemezére 78 órányi műsort lehet rögzíteni – amelyeket DVD-RAM- és DVD-R-lemezre lehet kiírni. A time-slip megoldással az élő tévéműsort is megállíthatjuk, csatlakoztatási lehetőségei pedig igazán minden igényt kielégítenek. Felejtsé el a videokazettákat.

04 E-PILOT SRC-9200 UNIVERZÁLIS TÁVIRÁNYÍTÓ

>30 forint >www.maplin.co.uk

A hidegből megérkezve, nehezen mozgó ujjakkal igazán rémálom minden kedvenc eszközünk távirányítójával külön bibelődni. Ez a helyzet ma már könnyedén elkerülhető, ha beszerzünk egy univerzális távirányítót, amivel minden eszközünket vezérelni tudjuk. Az SRC-9200 például nyolc készülék kezelésére képes, az érintőképernyős felületét pedig még a legfázósabb ujjakkal is könnyű használni. Persze csak kesztyű nélkül.

03 B&W VM1/AS1 HANGFALKÉSZLET

>191 000 forint >Aymara Kft. T:206-6000

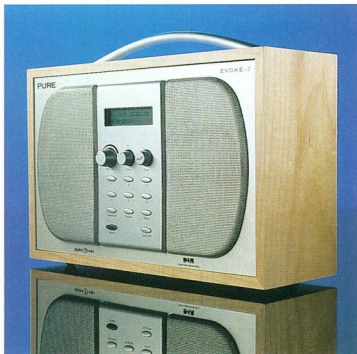
Elgömböredett tagjaink életerezéséhez a legjobb segítség egy csontig hatoló erejű hangrendszer lehet. A B&W VM1 hangfalai kétutas, mágnesesen árnycolt dobozok és elforgathatók, így álltva vagy fektetve is tökéletesen szólnak. Még a könyvespolchoz való talpukat is kapunk a készlethez, ha kevés helyünk lenne (vagy esetleg kevesebb könyvünk). Külön padlóra való talpazat is kapható a hangfalakhoz. A B&W AS1-es mélynyomójával kombinálva tökéletes hangélményt nyújtanak.

05 PANASONIC SA-XR25 HÁZIMOZIRENDSÍTŐ

>134 990 forint >www.panasonic.hu

Minden rendes házimozirendszer központjában egy jó erősítő áll, amelyek viszont hagyományosan igen természetes darabok. Nos, a hagyományokat a legkevésbé sem tisztelő korunkban sokáig ez sem maradhat változatlan, ugyanis e télen új dögös, vékony erősítők érkeztek a régi nagy dögök helyére. A Panasonic SA-XR25 nem csak szép, de okos is, gyakorlatilag minden hangformátumot támogat a DTS-ES-től kezdve a Dolby Digital EX-en keresztül a Dolby Pro Logic II-ig.





06 PURE DIGITAL EVOKE-2 DAB-RÁDIO

>160 font >www.pure-digital.com

A téli szezon egyik slágere a forró gesztenye, amihez hasonlóan kelendőnek bizonyult Angliában a Pure Digital első DAB – digitális – rádiója, az Evoke-1.

Am a szigetország lakosainak nem kell aggodniuk, nem maradnak digitális rádió nélkül a télen: megjelent az utód, az Evoke-2. Már 55 DAB-rádióállomást képes fogni, a terület ellátottságától függően, ráadásul a hagyományos FM-sugárzású műsorokat is lehet vele hallgatni. A beépített hangszórók mellett digitális optikai kimenettel is rendelkezik.

08 SENNHEISER RS 45 FEJHALLGATÓ

>29 900 font >www.basys.hu

Télen a szomszédainkkal való kapcsolatunk is könnyen fagypontra alul kerülhet, ha éjszaka is erősítőnket bömböltetjük. A környezetbarát megoldás egy megfelelő fejhallgató lehet. A vezeték nélküli változatoknál még az az előnye is megvan, hogy szabadon járhalhatunk a lakásban, miközben zenét hallgatunk. Az RS 45 RF adja a hifihöz vagy a tévéhez csatlakoztatható, és gyakorlatilag korlátlan számú „fülest” képes kiszolgálni 90 méteres távolságon belül. A hangja pedig első osztályú.

07 CD30 C300 HÁLÓZATI MP3-LEJÁTSZÓ

>250 dollár >www.cd30.com

Nagy hidegben némi zenehallgatással egybekötve forró italt kortyolgatni: fantasztikus élmény. Ezt az idillt azonban rendesen hazavághatja az a pillanat, amikor a CD lejár. Az MP3 korában szerencsére ez már nem probléma. A készülék erősítőnkhez csatlakoztatva máris az egész lakásán belül képes a digitális zenéink átsugárzására, a 802.11b Wi-Fi szabványának köszönhetően kábel nélkül. Külön öröm, hogy az MP3, a WMA és a WAV formátumot egyaránt támogatja. No, erre aztán igazán inni kell!

09 DENON DVD-2900 DVD-LEJÁTSZÓ

>324 990 forint >A.I.D.A. Kft. T:248-2030

Az ár láttán senki se higgye, hogy megőrültünk. Hiszen igaz, hogy ez egy DVD-lejátszó, de ugyanakkor az is igaz, hogy egyben a legtekélyesebb CD-lejátszó is. Egy hasonlóan extra minőségű erősítővel párosítva a CD-hallgatás olyan élménnyé válik, mintha magunk is a stúdióban lennénk, a zenészekkel. De a Denon képességei itt nem érnek véget: lejátszik SACD-t is. Aki pedig az MP3-akért rajong, az is örülhet, a készülék a velük telepített CD-eket is vígan pörgeti. Hát nem imádnivaló?

10 APPLE IPOD 15 GB

>104 875 forint >www.apple.hu

Esik a hó és nekünk indulunk kell otthonról. Az évszaknak megfelelő öltözethez a következők elegendhetetlenek: spaka, sál, kesztyű, IPOD. Bizony, IPOD. Igaz, mini fűtőtestként nem használható, de kedvencünket halva bizonyosan jobban érezzük magunkat a legnagyobb hidegben is. Ez a 15 GB-os modell kb. 3700 számot képes raktározni, amiért a belépő szintű 10 GB-os változathoz képest nem is kell sokkal többet fizetnünk. Kapunk hozzá dokkolót, vezetékes távirányítót és hordtáskát is.



11 ONKYO CS-210 MICRO HIFI

>100 000 forint >www.annex.hu

Amennyiben a téli dűskálina pénzben, akkor a téli hónapokat stílusosan a hegyek között, egy faházban töltenénk. Amennyiben így lenne, akkor oda illő hifiberendezés is kerülné abba a faházba.

A CS-210 például tökéletes volna erre a célra. Lejátszhatunk vele írható és újírható CD-ket is - D/A konverterének hála kiváló minőségben. Akad benne még egy AM/FM-rádióvevő is, 30 memóriahellyel. Hangszórói stílusos, kompakt darabok, négy szinten állítható basszusjelítésménnyel.

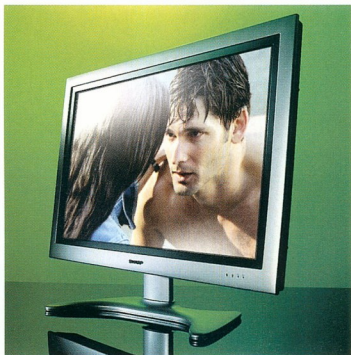




12 MICROSOFT XBOX LIVE KEZDŐKÉSZLET

40 font > www.xbox.com

A broadband kapcsolatokon keresztül bonyolított játékok már mindennapjaink része, és mi tagadás, igen jó móka. Az Xbox-konzolokhoz kapható készlettel és a megfelelő játékokkal felvértezve bizony bármelyik nagyszájú ellenfelünket megtaníthatjuk kesztyűbe dudálni az Xbox Live szerverein folyó multiplayer küzdelmek során. A kezdőkészlethez az Xbox Live szoftver és a MotoGP demóverziója jár (mi a MotoGP 2-t jobban kedveljük).



13 LOGITECH Z-680 HANGSZÓRÓKÉSZLET

>115 000 forint >www.harta.hu

Amikor itt a játék ideje, az igazi átélést jelentősen megkönnyíti egy surround hangot produkáló hangrendszer. Ez az 5.1-es hangszórókészlet beépített DTS- és Dolby Digital-dekóderrel készült, így a játék közben hallható hangok tényleg a helyükön szólnak. A hangélményre nem lehet panasz, köszönhetően a négy szatelli hangszórónak és a középsúngárzónak, no meg a 188 W-os RMS mélynyomónak. Érdemes kipróbálni pl. a DTS hanggal is rendelkező *Grand Theft Auto: Vice City* című programmal.

15 SONY EYETOY

>16 990 forint >www.sony.hu

Aki fázik, az mozogjon! De ma már a konditeremig sem kell elmennünk, elég, ha van otthon egy PS2, no meg a Sony Eyetoy nevű új USB-s kamerája. A kamera folyamatosan figyeli mozgulatainkat, aminek az a haszna, hogy a hozzá fejlesztett 12 játékot valóban mozgogva küzdhetjük végig. A kamera előtt hadonászva félkézzel intézhetjük el a ránk törő ninjákat vagy bármit a levegőbe röppethetünk egy ujjmozdulattal. Elképesztő örültség, de fázni nem fogunk, az biztos.

14 SHARP AQUOS LC-37HV4E LCD TV

>2 199 990 forint >www.sharp.hu

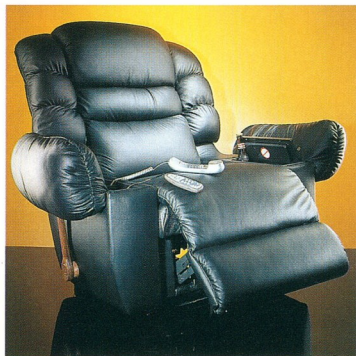
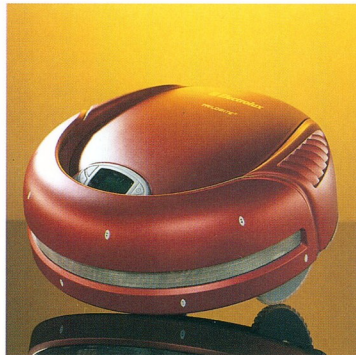
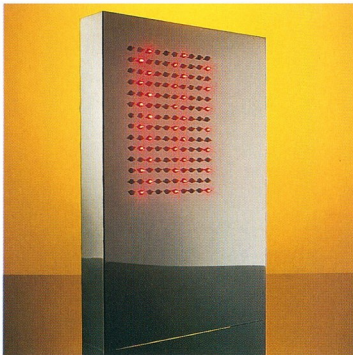
A fejlesztők manapság milliókat költenek a konzoljátékok vizuális megjelenítésének tökéletesítésére, amit azonban a kicsi hordozható tévék képernyőjén igazán nem is veszünk észre. Ám a kicsi tévédoboztól is lehet cserélni egy szélesvásznú LCD képernyőre is, így a látványvilág tökéletesedése mindjárt szembeütőbb. A Sharp Aquos televíziója tökéletes választás játékhoz is, 800:1-hez kontrasztaránya és a 430 cd/m² fényereje miatt minden mozdulat tökéletesen érzékelhető.

16 GAMESTER SPORTSBOARD

>40 font >www.gamesterusa.com

Szeretjük a snowboardot. Csak azt nem szeretjük benne, hogy erőfeszítést igényel és még megfelelő mozgáskoordinációt is. Meg azt, hogy nagyon lehet esni a deszkával. Így nem is csoda, hogy inkább a játékkonzolok snowboardprogramjaiban vagyunk jók. Ezen a PS2-deszkán a szobában is snowboardozhatunk – a kunsztokat a gamepad segítségével érhetjük el. Jól használható a snowboardos és gördeszkás programokhoz egyaránt, így az *SX3 Tricky*-hez vagy a *Tony Hawk's Pro Skater*-hez is.





17 SUCK UK TWINKLE LIGHT VILÁGÍTÓTEST

>100 font >www.suck.uk.com

Otthonunk csinosítását soha nem fejezhetjük be, különösen akkor nem, amikor egyedi berendezésekből gyakorlatilag mindig akad újabb beszerzendő darab. Nos, a Twinkle Lights egyértelműen a modern otthonok elengedhetetlen kelléke. A falra szerelhető panelben 140 villogó izzócska áll szolgálatunkra, hogy nyolc üzemmódja közül válasszunk, akár nevéhez méltóan pisálkáló fényt vagy normális világítást szeretnénk a szobánkban. Ezzel aztán lehet villogni!

19 HP COMPAQ TC-1000 TÁBLA PC

>499 875 forint >www.hpshop.hu

Aki otthonról dolgozik, annak igazán kockázatosak a téli hónapok – főleg akkor, ha a dolgozószobában nincs jó szigetelés vagy fűtés. Hidegben igazán egy tábla PC segíthet: nem kell ugyanis didergő ujjakkal gépelni, hiszen akár a lakásban járkalva rendszeren írhatunk is a képernyőre. A HP készüléke egyszerű tábla PC, amely akkumulátorról 5 órán keresztül képes üzemelni. Vonzerejét ragyogó érintőképernyője és a hozzá tartozó dokkoló állomás növeli.

18 ELECTROLUX TRILOBITE PORSZÍVÓ

>399 000 Ft >www.keravill.hu

Barátaink éveken keresztül csak megmosolyogták futurisztikus sóhajtozásunkat egy porszívó robot után. Persze ma már tudják, hogy nekünk volt igazunk – a Trilobite megjelenésével a takarítórobotok hajnala beköszöntött. A sarkokat ugyan nem tudja rendszeren kitakarítani, de otthonunk minden más részét teljesen önállóan porszívózza, rendületlenül. Akár külön programként is szórakoztató elnézni, ahogy a robot megmutatja a porcáccnák, ki az új a háznál.

20 LA-Z-BOY OASIS FOTEL

>1100 font >www.boysstuff.co.uk

Isten áldja a bútortervezőket. Kezdetben ugyan modern külsejű, de kifejezetten kényelmetlen alkalmazásokat terveztek, végre céljuk lett az átlagember kiszolgálása is. Az Oasis fotel fekete bőrhuzata alatt fantasztikus lehetőségek rejlenek, pl. egy hat doboz sőr befogadására képes hűtő. Az ital élvezését egy beépített, 10 motoros masszírozógép teszi felejthetetenné és a karfa mellett egy telefon is található. Már tényleg csak egy ágycél hiányzik ehhez, és az életben ki sem kell szállnunk a fotelunkból.



A tudást másoktól kapod.



De az igazi **sikert** a tehetséged adja.

Egy biztos



A Te utad – a Te sikered

A HAT LEG JOBB BOROTVA

T3ápoltan

10 VÉTEL
10 VÉTEL
10 VÉTEL



>1 PHILISHAVE COOL SKIN SPECIAL EDITION 52 990 FORINT

Aki unja már, hogy mindig úgy néz ki borotválkozás után, mint akivel szembejött Olófezü Edvard, annak igazából egy ilyen vízálló elektromos borotvára van szüksége. A készülékekre nincs borotválkozó gélt adnak, amely biztosítja a borotva síkfelület arcunkon. A háttöm körkés olyan erős, hogy még egy előlembor arczsörzötét is gond nélkül leborotválják.

www.phillips.hu

>2 MANKIND RETRO RAZOR 30 FONT

Kétségkívül ez a legutóbbi külső borotva a félhokatalból. Nevéhez méltóan mulató külsője miatt azt hiszhetünk, még napjainkban használt liyet a háborúban, valamelyik lövészárkban. Persze a rabnyalato külsője elléne szakalluzoként jól teljesít, tesztelés alatt használata egyszer sem torkolt vérfürdőbe.

www.mankindonline.co.uk



>3 WAHL TRIM 'N' VAC 40 FONT

A pajesszal két baj van, az egyik az, hogy nyírásakor szagaét száll a szőr, a másik pedig az, hogy az embereknek azonnal a megboldogult Wham! együttes számát jutnak eszébe, ha meglátnak. Nos, ez utóbbiaktól nem, de a szőrök szállódosása ellen remekül véd ez az arcfürjör, hiszen pajeszgázítás közben magába szippantja a levagott szálakat.

www.wahl.co.uk

**>4 REMINGTON PRECISION KERÁMIA
HAJNYÍRÓ 23 FÖNT**

A világ leghosszabb szakállának rekordját 12 évig Bobby 'El Beardo' Sanchez mexikói farmer tartotta, míg ki nem derült, hogy napi két üveg növénytápszert ivott ezért. Kár érte, bár ha 'El Beardo' ehhez a remek hajnyíróhoz hasonlólt használt volna a szakálla ápolásához (használatát a hozzá adott videkazettáról sajátíthatjuk el), akkor talán soha nem hoz szégyent a szakállas társadalomra.

www.remington.co.uk

**>5 WILKINSON SWORD
QUATTRO MEGJELENÉS: 2004. FEB.**

Szörtűzők, fesskessetek! A Gillette Mach 3-as után itt a Quattro, amely már négy pengével borotvált egyszerre. Ettől aztán arcboríték olyan sima lesz, mintha újra hat évesek lennének. Tényleg fantasztikus – kérdés, meddig tarthat a számok harca... Hogy mit hozhat a jövő? 2011-ben biztosan megjelenik az Octo is a maga nyolc pengéjével, ám felőzaddigra már arcboríték sem marad, nemhogy arcszörzetünk.

www.wilkinson-quattro.com

**>6 EDWIN JAGGER DIFFUSION BLUE
FIN RAZOR 31 FÖNT**

Atinek minden nap szükséges borotválkoznia, annak érdemes beruháznia egy, a BIC borotváknál Valámmivel ergonomikusabb darabra. Ez az organikus alakú, remek fogású szépség Gillette Mach 3 pengékkel működik. Használata kényelmes, és biztosak lehetünk benne, nem fogunk úgy kinézni, mint akin most törtek ketté egy üveg Kőbányait.

www.mankinonline.co.uk

Keress az üzletekben és a videotékákban!

"Az utóbbi évek leghitelesebb gengszterfilmje"



NYERJ GANXTA CD-T A DVD-BEN
TALÁLHATÓ SZELEMÉNYEL!

LA MENTALE
BECSÜLETKÓDEX

Filmzene: Ganxta Zolee és a Kartel


EXTRÁK A DVD-N:

- audiókommentár
- előzetes
- így készült
- interjú a rendezővel
- klip (Ganxta Zolee és a Kartel)
- fotóalbum, Best DVD előzetes
- kimaradt jelenetek, forgatási jelenetek
- casting, próbák
- honlapajánló: www.becsuletкодex.hu
- hang: magyar 5.1 DD, francia 5.1 DD
- francia **DTS**
- felirat: francia, magyar, angol
- kép: 16:9

BEST™
DVD

Best Hollywood Kft. / 1125 Budapest, Trencsényi u. 14,
Tel.: +36 1 225 3066 / www.besthollywood.hu

BEST
Hollywood



HIÁNYZÓ ÖSSZHANG

VÁRHATÓ-E VALAHA A TÖBBCSATORNÁS HANG
TERNYERÉSE? A **TS** HEGYEZI A FULET...

SZÖVEG: NIALI MAGENNIS



A sokoldalú Pioneer DV-757A1 a DVD-Audio és az SACD formátumot is kezeli. A **T3** tesztjein a legjobb eredményt érte el, és ugyan teljesítménye lélegzetelállító, de szemtellenül drága darab

→ **A TÖBBCSATORNÁS HANGZÁS** témaerésének ütemét egy csiga sebességéhez hasonlítani kifejezetten optimista világszemléletről tanúskodna. A surround hangzást a vásárlók ugyanis igen lassan fogadják csak be, az eladások ma még világszeri is csak néhány százezresek a térhangzású lemezekből, amiben szerepel játszik az is, hogy két szabvány próbálja egymást kiütni a nyeregből, az SACD és DVD-Audio. Felvetődik a kérdés, vajon valaha is hódítani fog a többcsatornás hang?

A MÉDIAHÁBORÚ

Egyelőre úgy látszik, hogy a Sony és a Philips, az SACD mögött álló társaságok kezdeményező hajlama nagyobb. A DVD-n alapuló riválisokkal szemben ugyanis nagy előny, hogy ún. hibrid lemezeket jelentenek meg, amelyek hagyományos, kétszatornás sztereó CD-sávokat és többcsatornás surround sávokat is tartalmaznak. A DVD-Forum tervezte DVD-Audio esetében egyelőre nem létezik olyan eléggé vékony hibrid lemez, amely használható lenne például autós CD-lejátszóban. Ugyanakkor nehéz lenne ma még megjósolni is, hogy ezt a médiaháborút ki nyeri majd meg. Létneken olyan univerzális lejátszók, amelyek mindkét formátumot kezelik, ám a győzelmet nem a technológia biztosítja, hanem a tartalom.

A Philips marketingfőnöke, Sanjay De erről így vélekedik: „Hosszú távon nem létezhet két szabvány, mert a kereskedők nem fognak teret biztosítani különböző

formátumoknak a boltokban.” Miután a kereskedők raktárainak ilyen jelentős szerepe lehet, mi döntheti el, melyik lesz a nyertes szabvány? „A kereskedők döntik el, melyiket támogatják és melyiket nem” – állítja Mr. De. Egyelőre azonban csak relatíve kevés album jelent meg egyik vagy másik formátumban, ezért a raktárakban és a megrendeléseknél még nem jelentenek problémát. Ez viszont teljesen megváltozhat, amint több hanghordozó jelenik meg.

„Nem fogjuk nagyon erőltetni a folyamatot, amíg nincs elegendő számú megjelenés, addig azonban teljesen felesleges ezzel foglalkozni – folytatja. – Vivaldi mint tömegtermék emlegetni ostobaság, hiszen piaci szempontból rétegzenekek minősíti. A népszerűsítéshez olyan nevek kellene, mint pl. a Destiny's Child, akik már elkötelezték magukat mellettünk.”

Nos, a Sony/Philips csapat pozíciója biztosabbnak tűnik. De tényleg ekkora lenne az előnyük? A lemeziadó vállalatok idén végre több előadót jelentenek meg az új formátumokban, így a többcsatornás hangzás helye a kiadványok között egyre biztosabb is lesz.

„A megjelenések egyelőre nem fednek le túl nagy spektrumot, de egyre több lemez lát napvilágot az idei ősztől kezdve, ezért bizakodunk, hogy akárcsak a DVD-Video esetében, a piac bővülése csak idő kérdése” – vélekedik Simon Heller a Warner Vision International térhangzású zenei megjelenésekkel foglalkozó menager. „Az egyik problémát az jelenti, hogyan tudjuk a

A FORMÁTUMOK:

■ **Super Audio CD (SACD)**, a Sony és a Philips fejlesztése. A Direct Stream eljárás alkalmazását a hanganyag felvételéhez és tárolásához, amelyről a CD-héz képest. Az új formátum vagy kétszatornás sztereó vagy 5.1-es surround hangzással képes zenét rögzíteni. Némely hibrid SACD-lemezek tartalmaznak egy CD-réteget is, ami a hagyományos CD-lejátszókkal is kompatibilis, de ezekben az SACD előny nem érvényesül.

■ **A DVD-Audio** a másik oldal: a DVD Forum fejlesztése, amely olyan támogatást tudhat maga mögött, mint a Panasonic, a Toshiba és furcsamód ismét a Sony. Lényegében a mai CD-hézhez hasonló, de jelentősen továbbfejlesztett hangrögzítési megoldást használ, amely magasabb bitmélységet és mintavételezési rátkat jelent. Akárcsak az SACD, ez a formátum is képes sztereó vagy 5.1-es hang tárolására. A DVD-Audio-lemezek általában a csúcsmínőségű DVD-Audio és Dolby Digital vagy DTS hangot is tartalmaznak, előbbi csak DVD-Audio lejátszókkal, míg utóbbit hagyományos DVD-lejátszókkal is tudjuk hallgattani. A Forum jelenleg is dolgozik egy hibrid lemez kifejlesztésén, amit CD-lejátszóban is hallgathatunk, azonban egyelőre probléma a dupla rétegi mérti vastagság, ami a talca nélküli lejátszók esetében gyakorlatilag használhatatlanná teszi ezeket a hibrid lemezeket, emiatt a megjelenésük még várat magára.

■ Természetesen mindkét oldal úgy tartja, hogy a saját formátuma szól jobban, de az az igazság, hogy egyelőre a szakértők sem tudják megállapítani, hogy valamelyik is jobb lenne a másikinál, így a denevérfeltek nékülözö hallgatók valószínűleg soha nem vesznek észre különbséget e két szabvány között. Abban mindkét társaság egyetért, hogy igazából nem is a hangminőség, hanem a surround hangzás miatt lehet vonzó ez a technológia az átlagfelhasználó számára.

KRONOLÓGIA: A TÖBBCSATORNÁS HANGTÖRTÉNETE



1940
DISNEY MEGJELENTETI A FANTÁZIA CÍMŰ RAJZFILMJÉT, ELSŐKÉNT ALKALMAZT TÖBBCSATORNÁS HANGOT

1958
MEGJELENNEK A SZTEREÓ KÉTCSSATORNÁS LEMEZEK

1970
A LEMEZEK, HANGSZALAGOK ÉS 8-SÁVOS SZALAGOK KVADROFONIKUS HANGZÁSSAL IS MEGJELENNEK. 1976-RA A VETÉLKEDÉS ÉS A KORLÁTOZOTT ÉRDEKLŐDÉS EREDMÉNYEKÉNT VÉGE A DALNAK

1976
A MOZIKBAN DEBUTÁL AZ OPTIKAI NÉGYSZATORNÁS SZTEREÓ HANG



A Philips DVD9635A tudást sem vesz a DVD-A-ról, viszont SACD- és DVD-lejátszóként kiváló. Szintén 7.5-kedven, de ennek a kissé rablástjellegű árfevése van

felhasználók számára megmagyarázni, mit jelent ez. Elégé nehéz az üzenetet célba juttatunk, de a házimozirendszereknek hála a vásárlók már ismerkednek a surround hangzással, így egyre többen értik meg, mit is jelent ez az audiovizuális élményt tekintve, és ezért elkezdnek ilyen formában is zenét hallgatni.”

A NÉP VÁLASZT

A döntő szempont azonban az, mit akarnak az emberek. A CD olyan audioszabvány, amellyel a vásárlók többsége teljesen elégedett, az is előfordulhat akár, hogy a többcsatornás hangzásnak teljesen hátat fordítanak. Voltaképpen az első jelek is azt mutatják, hogy az embereket nem igazán érdekli a dolog.

A brit Official Charts Company, a zenei eladásokat figyelő piacutató szervezet működési igazgatója, Paul Clifford arról beszélt, hogy pillanatnyilag az új formátumok kereskedelme nagyon alacsony szinten mozog: „Némelyik héten országosan beszélhetünk néhány száz eladott példányról, tehát nem valami fajsúlyos piaci szegmensről van szó.”

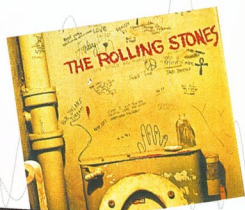
Clifford ugyanakkor elismerte, hogy voltak bizonyos csúcspontok is, pl. amikor a Rolling Stones régebbi lemezeit hibrid SACD-n sztereóban megjelentek. Összességében azonban nem sokat javultak a statisztikák a két formátum megjelenése óta. Clifford szerint könnyen lehet, hogy a többcsatornás hangzással a gyártók egészen rossz irányba indultak el.

„Az emberek most azt szeretik, ha a zene hordozható, ezért ha nem tudják lejátszani az autóban vagy nem tudják áttöltetni, pl. egy iPod-ra, akkor barátságatlanok lesznek a termékkel szemben – mondja. – Már ugyan nagyobb a piacuk, mint a kezdetekkor, de a növekedés meg sem közelíti azt, amit a DVD esetében láttunk.”

AKKOR MIRE A FELHATÁS?

Mivel évről évre kevesebb CD-t vásárolunk, érthető, hogy a zeneipar szeretné, ha nehezen megkeresett pénzünket ismét a kedvenc együttesünk hanghordozóira költötenék. De kérdés, hogy biztosítja-e ezt a többcsatornás hangzás.

„Azt hiszem, eleinte a legnagyobb vonzerőt a vásárlóknak, az előadókknak és a producereknek a surround



A Stones SACD-re gördül, de minek, amikor a francia eladási listákon valami éke meg-előzi őket? A lemezek nem surround hangzásúak, Mick és társai sztereóban maradtak

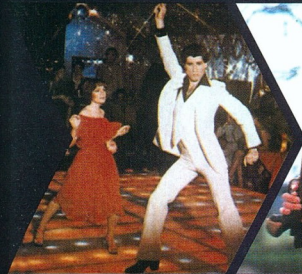


TÖBBCSATORNÁS ELADÁSOK

Nehéz pontos képet nyújtani a többcsatornás hanghordozók piacáról, hiszen a felmérések között nem szerepelnek lebontva az egyes formátumokra vonatkozó eladások, pedig az adatokat a kiadók és gyártók számarra gyűjtik elsősorban. Paul Clifford, a brit Official Chart Company piacutató menedzere szerint az összkép azt mutatja, hogy az eladások igen alacsony szinten mozognak. „A legjobban a hibrid SACD-lemezek fogytak, amelyeket hagyomá-

nys CD-lejátszókon is meg lehet hallgatni – mondja. – De a forgalom még így is a teljes piacot tekintve kevesebb, mint egy százalékot tesz csak ki, vagyis az eladások 99%-a még mindig a CD-é.” Júliusban a Universal Music kiadta 10 legnépszerűbb európai SACD-lemezeinek listáját. Az első helyen a Francia Era albuma, a *The Mass* tartózkodik 84 300 példányos eladási rekordjával. Bár ebben szerepe volt a Universal francia képviselétének is, mivel a hibrid

SACD-t a hagyományos CD-kiadásnál egy héttel korábban jelentették meg. A második helyen a Rolling Stones *Let It Bleed* lemeze áll, csupán 32 900 eladott példánnyal. A DVD-Audio európai kereskedelmi statisztikához még nehezebb hozzáférni, de az Egyesült Államokra vonatkozó adatok a Nielsen SoundScan felmérése alapján azt mutatják, hogy tavaly 300 000 DVD-Audio lemezt adtak el a tengerentúlon, míg CD-ből 650 millió darabot.



1978

MEGJELENNEK AZ SZTEREÓ VIDEOKAZETTÁK



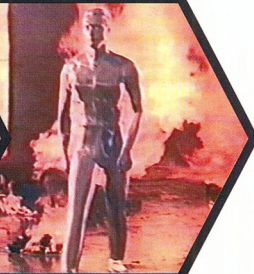
1982

MEGJELENIK AZ OTTHONOKBAN A HÁROMCSATORNÁS DOLBY SURROUND VIDEÓ, S DEBÜTÁLNAK A CD-KIS



1987

A DOLBY KIFEJLESZTI A SURROUND PRO LOGIC SZABVÁNYT, AMELLYEL NÉGYSZATORNÁS HANG ÉRTHETŐ EL

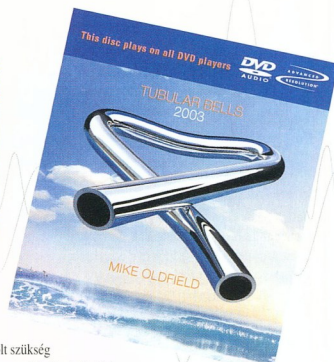
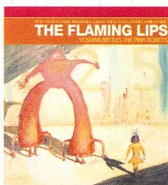
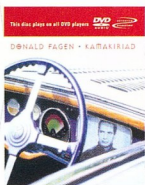
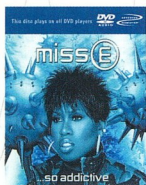


1992

A MOZIKBAN HALLHATÓ AZ OPTIKAI DOLBY DIGITAL HANG, AMELY 5.1-ES SURROUND HANGZÁST NYÚJT



Frank Sinatra, Missy Elliott és a Flaming Lips három jó érv a DVD-Audio mellett. Mike Oldfield és, izé, Donald Fagen szintén hallható ebben a formátumban



→ hangzás jelenti” – gondolja Rob Buckler, a Strongroom stúdió igazgatója, ahol már több szerző album újrakeverését készítették el 5.1-es surround hanggal, olyan előadókól, mint a Groove Armada, a Feeder vagy Ronan Keating. „Egy igazán jó újrakevert 5.1-es stúdiófelvételt hihetetlenül jól szól, azonnal mély benyomást gyakorol a hallgatóra. Már rengeteg hasonló lemez van a hátunk mögött, de még most is nagy érdeklődéssel dolgozunk rajtuk!”

Csupán az a gond, hogy nagyon kevés ember tudja ezeket a surround hangzású lemezeket meghallgatni. Az új szabványok a tyúk vagy a tojás kérdéshez hasonló módon bizonytalan helyzetben vannak. A kevés számú kiadvány miatt a gyártók nem kívánnak pénzt áldozni az új szabványok reklámozására, de a lemezársaságok sem akarnak újabb lemezekkel jelentkezni, mert lejárásokból is csak keveset adtak el.

HOL LÁTTUK EZT MÁR KORÁBBAN?

Nem az első eset, hogy az ipar surround hangzással próbálja előlőbni a nagyerdeműt. Az 1970-es években több kvadrofonikus, négycsatornás szabvány is megjelent. A vásárlók eleinte roppant érdeklődők voltak, de a kereslet gyorsan zuhanat, amint az egymással versenyző, inkompatibilis formátumoktól besokalltak.

Sajnos jó esély van arra, hogy most is ugyanez lehet a

hiba – a DVD-Audio és az SACD sem kompatibilis egymással, és egészen a legutóbbi időkig két lejátszó volt szükséges ahhoz, hogy mindkét szabvány lemezeit hallgathatni tudjunk. A James Taylor rajongóknak például ahhoz, hogy kedvencük minden lemezét surround hanggal élvezhessék, két lejátszó kellett beszerezniük, mivel a Warner Bros. kiadásában megjelent albumai csak DVD-Audio, míg a Columbia kiadásában megjelentek csak SACD formátumban elérhetőek. A Pioneer és más gyártók már megjelent a mindkét szabványt támogató lejátszóikkal, de az ilyen eszközök ára csak mostanság kezd elérhetővé válni.

TÉRHANGZÁS, TÉVHANGZÁS

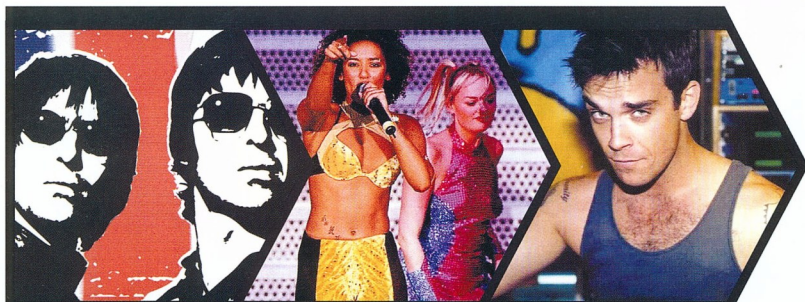
A többcatornás zene tömeges térhódítása tehát még várat magára. Mivel a szabványok harca még mindig folyik, és a győztesre egyelőre nem érdemes nagy tétben fogadni, a többcatornás zene akár a szemétdombon is végezhethet. Amíg ugyanis az egyik formátum nem válik egyeduralmúvá, addig a vásárlók, a gyártók és a lemezkiadók is csak nagyon óvatosan fogadják a technológiát. Hacsak az emberek úgy nem döntenek: ami sok, az sok, és végleg háttal nem fordítanak a surround zenének.

KORÁBBI SURROUND HANG-KÍSÉRLETEK

■ Az 1970-es években a kvadrofonikus hangzás rövid ideig igen nagy népszerűségnek örvendett. Sokan emlékeznek még a kvadrofonikus nagylemezekre, de a négycsatornás felvételek nyolcszagos szalagos és orsós rendszerben is elérhetőek voltak. Az kvadrofonikus hangzást úgy érték el a bakelitlemezeken, hogy a surround csatornákat a fő szerelés jéleibe kódolták, nagyjából a mai Dolby Surround megoldásához hasonlóan. Lejátszás során pedig egy kvadrofonikus dekóder választotta szét a jeleket. A problémát az jelentette, hogy négy különböző, egymással együttműködni képtelen szabvány volt jelen a piacon. Ez volt a legfőbb oka annak, hogy a vásárlók elfordultak a technológiától.

■ A kvadrofonikus hangzás bukása után egyes előadók a virtuális 3D-effektusú surround hangzással kísérleteztek. Az elgondolás szerint ígényes szűrőmechanizmusok révén az emberi füllel el lehet hitetni, hogy a hang nem csak a hangfalakból jön, hanem minden irányból.

Az 1970-es évek végén olyan előadók próbálkoztak az eljárással, mint a Pink Floyd, Steve Wonder és Quincy Jones, később pedig Michael Jackson *Bad* című lemezén lehetett virtuális 3D-effektusokkal találkozni. A problémát azonban az jelentette, hogy a virtuális térhang nem található célba, hiszen némi emberek képesek meghallani a virtuális 3D-effektusokat, míg mások a zokat egyáltalán nem hallják meg.



1995

NÉMELY LÉZERLEMEZEN DOLBY DIGITAL HANG HALLHATÓ, EZT A HANGSZABVÁNYT VÁLASZTJÁK A DVD-HEZ

1997

PIACRA KERÜLNEK A DVD-LEMEZEK DOLBY DIGITAL HANGZÁSSAL.

1999

A DVD-FORUM JÓVÁHAGYJA A DVD-AUDIO SZABVÁNY MEGJELENTETÉSÉT. A SONY ÉS A PHILIPS ÚTNAK INDÍTJÁ AZ SACD-T

Panasonic

www.panasonic.hu

Jöjjön el kedvenc filmjével!



PT-AE200 házimozsi projektor

Ára: 319 992 Ft + ÁFA
+ 4 db ajándék DVD film



PT-AE300 házimozsi projektor

Ára: 511 900 Ft + ÁFA
+ 4 db ajándék DVD film

+ 400 fajta vászon



GALAX

VETÍTÉSTECHNIKA

1113 Budapest, Bocskai út 54. • Tel.: 385-3653, 385-3930
www.galax.hu • galax@galax.hu



A kültéri reklámok
legsikeresebb
plakátjai évről évre
a City-light
poszterek közül
kerülnek ki.
Csatlakozzon Ön is
a legsikeresebbhez!
Hirdessen nálunk!

„Intermédia
City-light poszterek:
éjjel-nappal”

I N T E R M É D I A

H-1112 BUDAPEST, BEREGSZÁSZ ÚT 110. • TEL.: (06-1) 246-1619 • FAX: 246-1616

E-mail: citylight@intermedia.hu

KOMPAKT SZÁMÍTÓGÉPEK

PC-K – NAGY, RONDA, TERPESZKEDŐ BÉZSSZÍNŰ DOBOZOK, IGAZ? DE TÖBBÉ MÁR NEM AZOK. ITT VAN AZ ÚJ GENERÁCIÓ, A NAPPALIBA KIVÁNKOZÓ KICSI, VONZÓ GÉPEK. AZ 5 LEGÚJABB MODELLT TESZTELTÜK KÖZÜLÜK

SZÖVEG: CARL TAYLOR



FŐ JELLEMZŐK

- > 2.4 GHz Intel Pentium 4 processzor
- > 256 MB RAM
- > 60 GB merevlemez
- > VIA Savage 8 integrált grafikus vezérlő
- > 15 colos LCD képernyő

TELJESÍTMÉNY

ÉRTEK

ÖSSZESEGÉBEN



HI-GRADE XPERIAN 1500-2400

>1000 font: >www.higrade.com

Az Xperian leginkább egy olyan LCD televízióhoz hasonlítható, amelyik kicsit többet evett a kellenénél, a külső azonban egy multimédiás funkciókkal megpakolt erős PC-t takar.

POZITÍV: A PC-k bekapcsolása után még várnunk kell, hogy használhassuk őket, a tévék esetében viszont nem. Az Xperian Instant On megoldása lehetővé teszi, hogy tévé- vagy DVD-nézőskor, MP3- vagy CD-hallgatáskor ne kelljen várakoznunk – a távirányítóknak köszönhetően ehhez meg sem kell közeltenünk a gépet. Ha mégis dolgunk akadna, a PC gombot megnyomva beindíthatjuk a Windowst is.

NEGATÍV: Mint a legtöbb kicsi gépnél, a belső fejlesztés gyakorlatilag kizárt, így csak külső eszközökben gondolkodhatunk, ha bővíteni kívánjuk az Xperiant. A billentyűzet a képernyőhöz rögzített, amiben az a jó, hogy soha nem veszítjük el, de hosszabb ideig gépelin rajta elég fásaszto.

ABSZOLÚT ÉRTEK: Miért vennénk LCD tévét, ha valamivel magasabb árért már sokkal többet is kaphatunk? Az Instant On funkciónak hála, amíg munkára nem kerül a sor, akár el is felejthetjük, hogy valójában egy PC-vel van dolgunk.

FŐ JELLEMZŐK

- > 3 GHz Intel Pentium 4 processzor
- > 512 MB RAM
- > 80 GB merevlemez
- > NVIDIA GeForce FX Go5200 grafikus kártya
- > 17 colos, szélesvásznú LCD képernyő

TELJESÍTMÉNY **★★★★★**
ÉRTÉK **★★★★★**
ÖSSZESEGÉBEN **★★★★★**



TOSHIBA SATELLITE P20-S203

> 695 900 forint > www.technotrade.hu

Magától értetődő dolog, hogy aki kicsi és vékony gépet akar, annak egy laptopra kell spórolnia. Viszont ezekkel az a baj, hogy szerényebb képességek és általában néhány generációval nagyméretű testvéreik mögött kullognak. A P20-asra azonban ez egyáltalán nem jellemző...

POZITÍV: A gépben egy elképesztően erős, 3 GHz-es processzor és egy NVIDIA GeForce FX grafikus kártya kegyeg – amelyek kiállnak minden próbát még asztali nagytelvéreikkel szemben is. Egy kicsit méretes laptopnak sikerült a P20, 17 colos, szélesvásznú képernyője miatt, de éppen ez teszi tökéletes mozimásinává is. Ráadásul munkánk vé-

gétével összehajthatjuk, és elfelejthetjük, mennyire a technika rabjává váltunk.

NEGATÍV: Közel 5 kilós súlyával bizony ez a laptop nem csábít arra, hogy a szomszéd szobában messzebbre is magunkkal vigyük. Az óriási teljesítmény pedig az akku üzemidejét kurtítja meg jelentős mértékben – hálózati feszültségről használva viszont panaszra semmi ok.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: A Toshiba laptoptörténelmet írt azzal, hogy megalkotta ezt az energiatól kicsattanó, rengeteg extrával felvértezett, ráadásul igen jóképű gépet.

FŐ JELLEMZŐK

- > 2,66 GHz Intel Pentium 4 processzor
- > 512 MB RAM
- > 120 GB merevlemez
- > SiS651 integrált grafikus vezérlő
- > 15 colos LCD képernyő

TELJESÍTMÉNY **★★★★★**
ÉRTÉK **★★★★★**
ÖSSZESEGÉBEN **★★★★★**



EVESHAM E-STYLE 2.66

> 1000 forint > www.evesham.com

Annak ellenére, hogy leginkább egy XXI. századi kenyérpírtóhoz hasonlított ez a masina, igen jól felszerelt gép és az arzenálja tovább is bővíthető.

POZITÍV: Az e-style szép darab, elsősorban azért, mert nem hasonlít PC-re, de ne hagyjuk, hogy a külső megtéveszzen minket. Az előlso panelt lehajlva előtűnik a DVD-meghajtó és a memóriakártya-foglalat is, így aztán digitális fotóknak megtekintése csak pillanatok műve. Könnyen betekintést nyerhet a gép belsejébe, ahol akár még hely egy új videókártyának is, ha az integrált vezérlő nem volna elegendő a legújabb játékokhoz.

NEGATÍV: A perifériák egytől egyig vezeték nélküliek, ami nagyon jó dolog, csak mindig legyen kéznél néhány tartalék elem arra az esetre, ha kifogyódnak. A ház ezüstös és a képernyő fekete borítása közötti szakadékok az e-style, akárcsak az Armani gépe, az ezüst- és fekete színű kiegészítőikkel próbálta áthidalni, kevés sikerrel.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Noha viszonylag nagy és kockaszerű, az e-style mégis jól illik a nappaliba, a bővíthetőségével pedig az állhatatos bűnykölés is elbűvöl.

FŐ JELLEMZŐK

- > 2,4 GHz Intel Pentium 4 processzor
- > 512 MB RAM
- > 40 GB merevlemez
- > Intel 82845G integrált grafikus vezérlő
- > 15 colos LCD képernyő

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTÉK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★



ARMARI RZ-845G ZPC

>1000 forint ->www.armari.co.uk

Akinek bejön az úrkorszak és az ipari design keveréke, annak kitűnő választás lehet a képen (kevésbé illusztris módon, hátulról) látható szerkezet. Rádásul kellően kis növéstű is, hiszen kevesebbet nyom a *Háború és béke* egy példányánál is.

POZITÍV: Az átgondolt design nem állt meg a háznál, és igaz, az ezüstös doboz és a fekete képernyő nem passzolnak, de a kettőt ötvöző perifériák már összhangba hozzák őket. A vezeték nélküli egérhez itt akad dokkoló bőlcső, ami nem csak arra jó, hogy könnyebben megtaláljuk, de fel is tölti a mutatóeszközt, így aztán nem kell akkumulátorokkal bajlódnunk.

NEGATÍV: Sajnos hasonló megoldás a billentyűzethez már nem áll rendelkezésünkre, tehát jobb a közelben tudni néhány friss elemet. A gépben már nincs hely további bővítőkártyák számára, ami nem is lenne probléma, ha volna benne modem is. Broadband internetelés esetében ez nem számít, de telefonos kapcsolatot így csak külső modemmel tudunk létesíteni.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Az Armari készüléke a legkisebb doboz a mezőnyben, ám az információs szupersztrádnál a lassabb sávban haladó kénytelenekek elrontani az összképet egy külső modemmel.

FŐ JELLEMZŐK

- > 2,66 GHz Intel Pentium 4 processzor
- > 512 MB RAM
- > 120 GB merevlemez
- > SiS651 integrált grafikus vezérlő
- > 15 colos LCD képernyő

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTÉK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★



SYSTEMAX ENCORE 3612

>1000 forint ->www.systemaxpc.co.uk

Rejtett meghajtóknak és nagy grafikus ekvalizérének köszönhetően az Encore jobban hasonlít egy speci hifikészülékhez, mint PC-hez.

POZITÍV: Mint az Xperian, az Encore is képes azonnali gyönyörökben részesíteni gazdáját – tudunk zenét hallgatni anélkül, hogy végig kelene várakoznunk egy Windows-bootolást, a távirányító segítségével pedig mindezt a fotelünkől is elérhetjük. A gépet tovább fejleszthetjük új videokártyával, ha úgy érezzük, nagyobb lendületre van szükségünk a szokásos *Unreal Tournament*-összecsapások során.

NEGATÍV: Ugyan zenét tényleg azonnal hallgathatunk, ám tévészethez vagy DVD-nézéshez már feltétlenül el kell indítanunk a Windowst. Figyelembe véve, hogy a hangsúlyt a hifiképességekre helyezték, furcsamód a beépített hangkártya teljesítménye mégsem tűnik igazán eget rengetőnek.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Az Encore dögös retró külsejére pillantva akár el is felejtethetjük, hogy igazából egy PC, de amint valamit látni is akarunk a képernyőn muszáj elindítanunk a Windowst.

CSAK DRÁGA HOBBI? – A HIGH-END

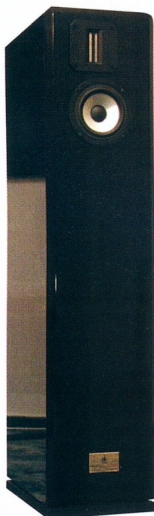
MIRE VALÓK A NAPJAINKBAN MÁR ÓSDINAK TEKINTETT BAKELITLEMEZEKET MEGSZÓLÁLTATÓ, MANUFAKTÚRÁKBAN KÉSZÜLŐ LEMEZJÁTSZÓK, S A HOZZÁJUK ILLESZKEDŐ ERŐSÍTŐK, HANGFALAK? AZ EGÉSZ CSUPÁN FŐLÖSLEGES MÚLTIDÉZÉS, VAGY TÖBB ANNÁL?

> Mellorn Audio; Tel.: 30 200 2878

A szórakoztató elektronika termékei ma már mindenit és minden időben körülvesznek minket, összes érzékszervünket egyszerre bombázva és kényeztetve. Olyan változások történtek csupán az utóbbi egy-két évben is, amelyek szinte alapjaiban változtatják meg e termékek piacát, a felhasználás módját és lehetőségeit.

Az eszközök egyre kisebbek, a képességek egyre integráltabbak, a kötelező és deklarált tökéletesség mellett a praktikum és a kiegészítő szolgáltatások terén folyik a verseny. A multimédia-rendszerek otthonaink után nem csak az autókba költöztek be régen – a hagyományos video- és audioszolgáltatások mellett ellátva a kommunikációs, navigációs és informatikai központ szerepét is. Ma már a mobiltelefon egyben fényképezőgép is, egy hordozható számítógép egyben komplett házimozirendszer, s ha kedvenc kompaktlemeztünk néhány számat kazzertára szeretnénk másolni, az akár egy nagyobb táskába begyömöszölhető micro hifirendszerünkön, hiába is keresnénk a jó öreg felvételi gombot, hiszen valamilyen menüből kell kiválasztanunk a megfelelő automatizált felvételi programot. Lenyűgöző az is, hogy napjainkban többórányi, jó minőségű zene szólhat egy mozgó alkatrészeket nem is tartalmazó, nyakba akasztható, meddméretű MP3-lejátszóból.

Létezik ugyanakkor egy másik világ is, amelyben a fent említett fejlődési tendenciák tudatosan nem, vagy egészen másként és más súllyal jelennek meg. Ahol a telefon alapvetően telefon, a karóra „csak” karóra, ahol a CD-lejátszó fő feladata az, hogy megszólaltassa a zenét. Ez nem a tömegtermékek fejlesztési iránya, de az elképzelés egyáltalán nem újkéltű, hiszen így gondolkodtak és dolgoztak annak idején a kézműves mesterek is, amikor – szintén nem a tömegek számára – kifinomult műremekeket készítettek. Ilyen értelmű megkülönböztetésnek megfelelő párhuzamos világok léteznek másutt is, például az autógyártás, a divat, az építészet terén – és a szórakoztató elektronikában, azon belül az audiorendszerek világában is.



Mindkét felfogás lehet előremutató – a kérdés az, hogy hogyan határozzuk meg a minőség, a fejlődés fogalmát. A hangfelvételek esetében a digitális technika megjelenése (először a profi hangtechnikában, a hanglemezyártás terén, később a CD, illetve a DAT piacra kerülésével) a praktikumot és az egyszerűbb uniformizálást jelentette. Ez a folyamat megy tovább a jelen különböző tömörítő, kódoló/dékdoló eljárásainak megjelenésével és elterjedésével. Ha viszont a valósághi, jó minőségű hangfelvételek eredeti megjelenésére vagyunk kíváncsiak, sokkal régebbre kell visszanyúlnunk, az analóg – bakelitnek csúfolni, valójában vinil alapanyagú – hanglemezek korszakáig, az ötvenes évek közepéig. A múlt század közepénél alig később kezdtek megjelenni azok az – elsősorban komolyzenei és dzsesszmuszikát tartalmazó – lemezek, amelyek megszólalásukban már azt a nagyon magas szintet tükrözték, amit azóta sem sikerült felülmúlni, legfeljebb megismételni. A haladás később főként abban jelentkezett, hogy a lemezek minősége egyenletesebbé vált, több lett a jó felvétel; ennek köszönhetően és ezekből a következő évtizedekben számos, komoly méretű köz- és magányűjtemény halmozódhatott fel. Az előzőekben említett kézműves jelleg már itt, a felvételek készítésénél megmutatkozott, és világosan észlelhető volt az is, hogy magunknak a hangfelvételeknek az elkészítése is művészi teljesítményt kíván, nem pusztán reprodukcióról van szó. Bizonyos kiadók bizonyos korszakban megjelentetett lemezeit hallgatva érezhető az a sajátos, egyéni íz, ami az adott időszak meghatározó egyéniségeinek (hangmérnökök, zenei rendezők) munkáját, elképzeléseit tükrözi.

A – hanghűség szempontjából is – legkiválóbb produkciók mind a maguk módján voltak kiválóak, és egy-egy márká egy-egy sorozata önmagában garanciát jelentett és jelent a kiadványok hangzásmínőségére vonatkozóan.

Ahhoz, hogy ezeket a felvételeket megfelelően lehesse meghallgatni és élvezni, szükség volt hasonlóan elsőrangú lejátszó berendezésekre. A megoldást az jelentette, amikor a hifiberendezéseket nem pusztán a műszaki paraméterek, hanem a sokkal összetettebb szempontok által meghatározott valódi, tapasztalható hangminőséget szem előtt tartva kezdték fejleszteni és gyártani. Több mint három évtizede alakult ki az a sajátos iparág, amit high-end audióknak kezdtek nevezni; ahol a praktikum hagyományosan nem a miniatürizáláshoz és szolgáltatás-tömegekhez, hanem a teljes funkcionális egységhez kapcsolódott; ahol a fejlesztés elsődleges célja a hangminőség fejlesztése volt. Ezt az időigényes munkát világszerte közepes méretű vállalkozások vagy éppen kis műhelyek végzik, mint amilyen a Mellorn Audio is itthon, Magyarországon. A fejlesztés hangtúlozatosan evolutionalista, így nem véletlen, hogy ragaszkodnak az olyan hagyományokhoz, mint amilyen a kétségteljes hangtűvel vagy akár a hagyományos, bár igen kifinomult lemezyártás készítése.

Ez a világ nem a mindennapok rohanásába illeszkedik bele, hanem ellenkezőleg, megpróbál onnan kiszakítani, kikapcsolni, így pihentet és gyönyörködtet. Olyan fajta zenehallgatási élményt kínál, mint amilyen egy meghitt vacsora lehet, jó borok étetvétele; hogy méltóképpen és kicsit szertartásosan hallgathassuk azokat a kedvenceinket, akikre mindig érdemes odafigyelnünk és időt szánnunk.

Zs. J.

PAUL WALKER TYRESE EVA MENDES

HALÁLOSABB IRAMBAN



NOVEMBER 25-TŐL VHS-EN ÉS DVD-N!



© 2000 Mikona Productions GmbH & CO. KG. All Rights Reserved. All Rights Reserved. All Rights Reserved.

Tuning autók, dübörgő zene és száguldás. Ez a *Halálósabb Iramban* című film. Gyere el és nézd meg miként fest mindez az életben és vidd haza az élményt DVD-n és VHS-en.

Várunk a Stop Shop Áruházban (Bécsi út 136.) november 29-én 12-20 óráig.

JUVENTUS

TUNING&STEREO

KENWOOD

Marlin's Markt

Auto-Studio

minden helyen
UNO.hu

ASIMOV UTÁN SZABADON

A HONDA NEM ELÉGSIK MEG A JÁRMŰVEK GYÁRTÁSÁVAL – A JAPÁNOKNAK ENNÉL SOKKAL NAGYRATÓRÓBB TERVEIK VANNAK

Az emberi test mechanikus formában történő reprodukálása, illetve annak a hatalomban való tartása – ez egy olyan visszatérő álma az emberiségnek, ami kb. a repülés megvalósításához vagy akár az arany gyártásához fűződő titkokkal vehető össze. Míg a repülést sikeresen megoldottuk, az arannyal még vannak problémák. Ami viszont a robotokat illeti, jelenleg is rengeteg fejlesztés és kísérlet folyik, aminek egyetlen célja van: megalkotni a tökéletes robotot. A tökéletestől egyelőre még mindenki messze van (persze az is felmerülhet kérdésként, hogy milyen egy tökéletes robot egyáltalán), de egyre több olyan szerkezet lát napvilágot, ami lassan megközelíti a sci-fi történetekben megjelenő kreatúrákat.

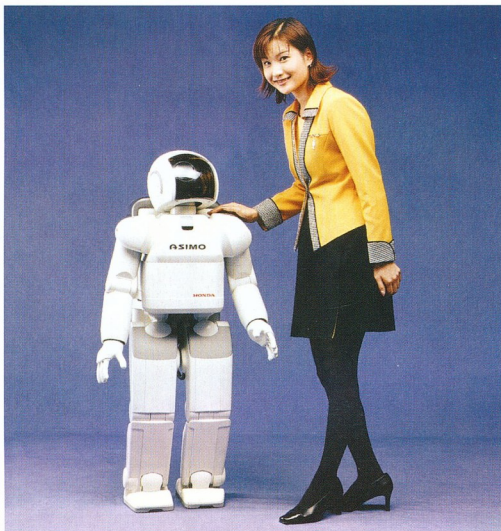
ASIMO, A KÉT LÁBON JÁRÓ CSODA

A legtöbb robotprojekt a testünk egy-egy részére, egy felsőtestre, egy fejre összpontosít (lásd: Kismet vagy Cog), de a Honda fejlesztői nem kevesebbre vállalkoztak, mint a teljes emberi felépítés, mozgás működtetés leutánczása. A japánok féltelmetes elhivatottsággal és temérdek pénz felhasználásával jutottak el ASIMO mostani – végleges? – állapotáig. A kezdeti – szó szerinti – lépéseket 1986-ban tették meg, amikor is E0 néven (Experimental, azaz Kísérleti) olyan robotot építettek meg, ami mindössze két lábból állt. Őt aztán számos evolúciós szakasz követte, melyek során szépen lassan fejlődött, finomodott a szerkezet. Számos különböző magasságú és súlyú verzió készült el, amíg 2000-re megszületett a 120 cm magas, 52 kilogrammos ASIMO. Az elnevezés nem véletlenül az, ami. A japánok az Advanced Step in Innovative Mobility (kb. intelligens lépés a fejlett mobilitás felé) szóösszetételből eredeztetik a nevet, de nem téved az sem, aki a híres Isaac Asimov sci-fi íróra asszociál.

ROBOT AKCIÓBAN

Nos, miért is olyan különleges e teremtmény? A Honda szerint azért, mert jelen pillanatban ASIMO a legfejlettebb kétlábú robot a világon. Nem csupán előre és hátra képes mozogni, hanem oldalra is tud fordulni, nem jelent neki akadályt egy emelkedő vagy egy lejtő, megbirkózik a lépcsőkkel, illetve a sarkon is befordul. Mindez az úgynevezett i-walk technológiának köszönhető, ami valós időben megjósolja, hogy az éppen végzett mozdulatot feltehetően milyen mozdulatsor követi majd. Ennek pedig az az eredménye, hogy ASIMO-nak nem kell minden egyes irányváltkor megállni, majd újra elindulnia: tehát mozgása folyamatos. A szerkezet tulajdonképpen az ember egyensúlyérzéket utánozza le: ha pl. egy sarokhoz érkezik, akkor a be-

1986	1987 - 1991	1991 - 1993	1993 - 1997	2000 -
E0	E1 E2 E3	E4 E5 E6	P1 P2 P3	ASIMO



A jobboldali felső ábrán jól követhető Asimo egyedifejlődése. Az első modell, a prototípus mindössze két lábból állt, ami jó kiindulópont volt a továbbiakhoz. Az alap megépítése után egyre többet finomítottak a szerkezeten, ami viszont egyre magasabb és súlyosabb robotokat eredményezett.

A több mint egy évtizedes kutatómunka végére létrejött a mostani szerkezet, ami 120 centiméter magas, és egy kicsit úgy néz ki, mint egy úrhajós.

fordulások ugyanúgy bedől, ahogy azt magunk is tesszük (csak mi már észre sem vesszük ezeket az apró részleteket). Az irányítást egy vezeték nélküli távirányítással végeztethetjük, de ráköthető egy munkaadómásra is. Ez szintén nagy előrelépés, mivel nem kell szuperszámitógép ahhoz, hogy egyáltalán megmozduljon a robot. ASIMO 30 percnyi folyamatos sétára képes, és csak ezután kell feltölteni Ni-MH akkumulátorát. A 120 cm-es magasság sem véletlen: ezzel a tennetel éppen eléri a villanykapcsolókat, a kilincseket, ami ASIMO-nak egy otthonunkban segítő házirobotként betöltendő szerepét is elővetíti.

HALLÓ, KI BESZÉL?

ASIMO felismeri a hangokat, illetve különbséget tud tenni az emberi beszéd és az egyéb hangok, zörejek közt. Jelenleg 50 hívó szót és üdvözlési ismert, valamint 30 – japán és angol nyelvű – parancsra hallgat. Nemcsak a hallott, de a látható információkat is értelmezni tudja. Üdvözli a vendéget, majd követi az illetőt, de ha megadnak neki egy irányt, akkor arra folytatja útját. Sőt, a korábbi eltarló adatok alapján arcukról felismeri az emberek és megfelelően üdvözli őket. De ami a leginkább

lenyűgöző, az az érzékelt mozdulatokra az értelmezésen túl megfelelő módon reagál is: ha pl. valaki a kezét nyújtja felé, akkor ASIMO szintén kézfogó mozdulattal imitál. A robot ráköthető a helyi hálózatra, de kapcsolódhat az internetre is: onnan információkat tölt le, amiket azután eltárol memóriájában – úgyhogy két lábon járó hírforrásként is használható. Itt van tehát egy robot, ami olyan drága, hogy megvásárolható példány nem is létezik belőle. Ehelyett bérelni lehet, amit több távol-keleti cég ki is próbált, hiszen van-e annál imponálóbb látvány, amikor az üzleti tárgyalásra megérkező vendégeket ASIMO fogadja sűrű hajlungások közepette? Mégis, akkor mi értelme van egy ilyen robotnak, miért költenek rá milliárdok? Mi, kívülállók azt gondolhatjuk, hogy ez egy jó kérdés, egy fogás, ami miatt a Honda még népszerűbb a leendő ügyfelek körében. Ezzel szemben a japánok sokkal magasztosabb célokat fogalmaztak meg maguknak: az emberiség sorsának jobbítása egy olyan robot létrehozásával, aki akár a rázorulhatnak is segíthet. Ez most még utópianak tűnik, de ha szerencsénk van, akkor ötven év múlva robotsegéd tölti ki nekünk a reggeli kávéunkat. Csak nehogy a fejünkre nőjenek!

Horváth Balázs



PENTAX

for your precious moments

Hidegzuhany ellen

Ment már tönkre értékes műszaki cikk a kezeid között a strandon, hóban, esőben, homokban?

El akarsz kapni az igazán ritka pillanatoktól anélkül, hogy a fényképezőgéped miatt kelljen aggódnod? Akkor az Optio 33WR a válasz.

Egy kompakt 3.2 megapixeles, 2.8-szoros optikai zoomos digitális fényképezőgépet rengeteg érdekes szolgáltatással a tökéletes képek érdekében. Ezenkívül vízálló is. Vidd magaddal bárholvá!



Forgalmazza: Slach Kft.
www.pentax.hu Tel.: 479-58-80

Hagyd magad rábeszélteni. Az új Optio 33WR

PENTAX

IRÁNYTŰ ÉS EDZŐPARTNER

OLYAN, MINT EGY KISSÉ TESTES, MULTIFUNKCIÓS SPORTKARÓRA, BÁR A GARMIN NÉV GYANÚS...
VALÓBAN, A FORERUNNER TÖBB, MINT EGYSZERŰ IDŐMÉRŐ

>Ár: 59 900 Ft >www.garmin.hu



FŐ JELLEMZŐK

- > S12 csatornás GPS-vevő
- > Beépített patch antenna
- > Méret: 83,8x43,2x15,2 mm
- > Kijelző: 38,1x22,8 mm; 100 x64 pixel felbontású, FSTN LCD, háttérvilágítással
- > Pontos sebesség- és távolság-adatok a beépített GPS-vevő segítségével
- > Az elégetett kalóriamennyiség kiszámítása a testsúly, megtett út és a tengerszint feletti magasság változása alapján
- > Automatikus körórógizetés, és akár 2 évnyi adatmennyiség tárolása
- > Sebességszítás, ha a megadott értéknél lassabban vagy gyorsabban haladunk
- > Idő/megtett út szerinti riasztás
- > Automatikus pause lehetőség az edzés-felfüggesztésre, megállás esetén
- > Automatikus körórógizetés a megadott távolság eléréskor
- > Navigációs funkciók útpontok rögzítésére, a rögzített pontok megtalálására és ponttól pontig navigációra (100 elmenthető útpont)
- > PC-csatlakozási lehetőség

A Garmin újdonsága a legenda egyszeri emberét juttatta eszünkbe, aki azt mondta az állatkertben a teve kifutója előtt: ilyen állat nincs is! A sportolónak – atlétának, tájfutónak, ambiciózus amatőrnek – kifejlesztett Forerunner ugyanis mobil GPS-készülék, fáradhatatlan virtuális edzőpartner és szőrösörvívű tréner is!

Az első funkcióért a cég jóvátett, 12 csatornás vevője felelős. Az öreg GPS-róknak azonban hiányérzetük lehet a Forerunner látán: hová lett a megfelelő vétel egyik leteleményese, az antenna? Szó sincs konstrukciós fogyatékoságról, csupán a méretescsökentés, illetve a kéyemesebb viselet érdekében – sok mobiltelefonhoz hasonlóan – az antenna a készülekékháza költözött.

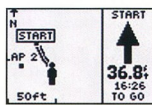
Az eddig ismert, hordozható GPS-modellekhez képest komoly előny, hogy a Forerunner karórszerűden csuklóra rögzíthető. További pozitívum a pillésüly: csupán 78 grammos a „kisokos”, melybe akár 100 útvonalpontot is eltárolhatunk, s ezekhez is igazíthatjuk edzéstervünket. Navigációs funkciójával a kijelzőn megjelenő iránytű segítségével követhetjük az eltárolt pontokat vagy visszalálhatunk az aktuális edzés kezdőpontjához. Lásuk az „edzőpótló” lehetőségeket! Beállíthatjuk, hogy sebességünk alapján automatikusan kezelje a stopperfunkciókat. Ezután rögzíti és a méretes kijelzőn mindjárt elénk tárja sebességünket, az eltelt időt, a megtett távolságot.

Ha szabványos atlétikai pályahosszra szeretnénk konvertálni napi penzumunkat, akkor ezt előre beállítva, bámerre is haladunk, láthatjuk, hány „kör” tettünk már meg. Trénerünk biztatását vagy epés megjegyzéseit is helyettesíti a Forerunner: különböző átlagssebességekhez rendelhetünk kellemetlen hangú riasztás, így kénytelenek leszünk tartani az edzéstervben meghatározott tempókat, különben „beszól” a kis Garmin. Természetesen megethjük ugyanezt időre vagy távolságra „kihagyzeve” is.

Az edzés végzéivel jöhet a kiértékelés: akár 2 évre visszamenőleg megnézhetjük, hogy melyik nap mennyit futottunk. A részletek analízisát segíti a PC-csatlakozási lehetőség, megfejezve a garmin.com oldalról ingyenesen letölthető teljesítményelemző szofverrel. Választhatjuk az ónsanyargatás szórakoztatóbb, életszerű formáját is – kergetőzhetünk virtuális edzőpartnerünkkel. Nincs más tennivalónk, mint akkurátusan beállítani, hogy milyen sebességgel, hány perccel vagy kilométerrel fusson, aztán gombnyomásra indulhat a verseny! A kijelző aztán kérélyhetetlen pontossággal, folyamatosan mutatja, hogy képesek vagyunk-e legyőzni fáradhatatlan, ám nem lemeríthetetlen digitális ellenfelelnket.

A Forerunner kitartó társ, hiszen Li-ion akkumulátora egy töltéssel kb. 15 óránt á húzza – ugye, elegendő ennyi edzés naponta? Rádásul megfelel az IEC–529, IPX7 szabványoknak, vagyis 1 méter mély vízben 30 perccel elvan, fúladás nélkül...

Szóval strapabíró egy darab, kérdés, hogy jómagunk mit bírunk?



DAYS	LAPS
JUN25 6:53pm	24
JUN23 3:47pm	100
JUN19 6:01pm	30
00:25:09	2.70mi
09:18%	283cal

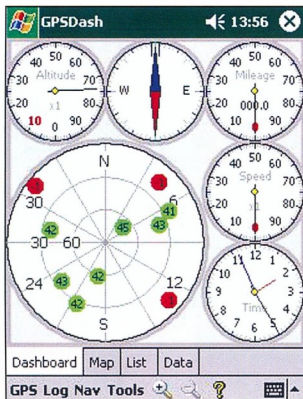


ÚTTALAN UTAKON – GPSDASH 4

A DESTINATOR NEVŰ SZOFTVERT MÁR ISMERIK A **Ts** OLVASÓI. A PDA-K TÖBBSÉGÉN FUTÓ PROGRAMBAN MEGTALÁLHATÓ MAGYARORSZÁG ÖSSZES TELEPÜLÉSE, AZ AZOKAT ÖSSZEKÖTŐ ÚTHÁLÓZAT, SEGÍTSÉGÉVEL GOND NÉLKÜL ELAUTÓZHATUNK BÁRHOVÁ. DE MIT TEGYÜNK, HA VÉGET ÉR AZ ASZFALT?

>Ár: 8900 Ft >www.garmin.hu

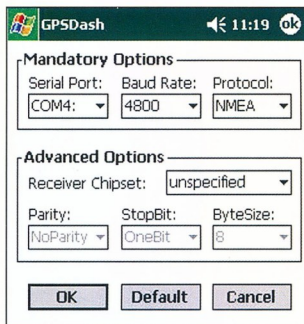
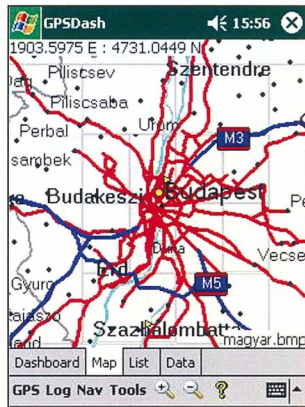
Kiszállunk az autóból, s gyalogtúrára indulunk. Előveszünk a jó öreg, hajtogatós papírtérképet, meg egy iránytűt, és nekialkalmat szilabizálni? Így is lehet, de van más alternatíva. Némi anyagi áldozattal alkalmassá tehetjük készülékünket a „tervezésre”. A megoldás neve GPSDash, amely a Destinatorhoz hasonlóan Microsoft PocketPC operációs rendszerű PDA-kon (például HP iPAQ, MiTAC Mio) működő program. Telepítése után persze szükség van egy, a PDA-hoz illesztett GPS-re, ami közli a programmal mindenkor helyzetünket. A GPS csatlakozhat kábelen keresztül, vezeték nélküli (Bluetooth) összeköttetéssel – sőt, újabbban a GPS-t már eleve integrálják egyes PDA-kba: csak fel kell hajtanunk a készülék hátuljába süllyesztett GPS antennát, és máris adott minden a tájékozdáshoz. Amennyiben itthon vásároljuk meg a programot, kapunk hozzá egy kalibrált



Sőt, szükség esetén a program térkép nélkül is kiválóan működik. A nevet adó „dashboard” képernyőn egy reptőlép pilótálfülkéhez hasonlóan különböző műszerek segítenek a tájékozásban. Hat műszert láthatunk itt, amelyek közül egy mindig nagyítva van. Hogy melyik, azt egyszerű rámutatással választhatjuk ki. Ha pedig valóban teljes mértékben szeretnénk látni a kiválasztott műszert, csak érintsük meg, és betölti az egész képernyőt. Ezenkívül találunk még olyan képernyőt, ahol számszerűen láthatjuk a műholdakról vett adatokat vagy éppen a GPS-től kapott információkat, kilistázva – de késleltetve, hogy a program leghasznosabb képernyője maga a térkép. Eredetileg a kivánt térképfilet, hogy a program mutathassa, mely ponton tartózkodunk. Akkor is segít, ha nincs térképünk az adott területről, mert akár a programban található világtérkép, akár csak egy nagy fehér mező is mutatni tudja, milyen irányban haladunk, és egy vastag, színes vonallal jelzi a megtett utat. Ha egyszer csak ismeretlen terepre tévedünk, ún. waypointok (útpontok) formájában elmenthetjük aktuális pozícióinkat vagy bármilyen érdekes helyet, amit ittöztben találunk, és később a képen látható pontok és megtett utunk vonala segít abban, hogy visszataláljunk kiindulási helyünkre. Igazán akkor „tuti” a program, ha van egy térképünk, amely a pontok és a megtett útvonal mögött látható a képernyőn, mutató, hogy merre járunk éppen. Tegyük fel, hogy szereztünk térképet és sikerült beszkennelni. De mi is az a misztikusan hangzó kalibrálás, és hogyan fog ez sikertülni? Nos, ez nem más, mint a program „értésetése” arról, hogy a rámsólt kép melyik földrajzi területnek felel meg. Ehhez legalább 2 pont földrajzi koordinátáinak ismeretere van szükségünk. Korrekciós térkép esetén a 2 pont is elég, azonban ha nem elég precíz,

akkor minél több pontot tudunk, annál eredményesebb lesz a kalibráció. No de honnan szerzünk koordinátákat a pontokhoz? Vegyünk egy példát: kirándulás és egy turistatérkép esetén legalább egy pontot ismerhetünk: azt, ahonnan indulunk, s ezt meg tudjuk mutatni a térképen is. Ha ezen a ponton megnézzük a GPS által adott koordinátákat, akkor erről már minden információnk megvan. A többi pontot tudhatjuk korábbi kirándulásaink adataiból, beszerezhetjük az internetről vagy valamelyik GPS-es adatokat gyűjtő és szolgáltató oldalról. Az autókutak is segíthetnek, hiszen a turistatérképek tartalmaznak a kiépített utakat is – így csak ki kell választanunk egy-két megfelelő keresztződést vagy jellegzetes kanyart, majd egy internetes térképpaladát, de akár a helyszínen, a Destinatorban is kikereszthetjük a hozzá tartozó koordinátákat. Ha pedig már megvannak a pontok, egyszerűen beírjuk, melyik képpont és melyik koordinátpár felel meg egymásnak, s a program máris mutatja a térképen, hol vagyunk.

Azt már tudjuk, hogy kirándulás közben miben segít a GPSDash, de még ezentúl is hasznunkra lehet. Képes a PDA memóriájára rögzíteni a GPS-től kapott adatokat, így később a térképre varázsolhatjuk valamelyik korábbi útvonalunkat, ha esetleg pont ugyanazt szeretnénk bejárni, vagy éppen ellenkezőleg: jellegzetes új ösvényeket találni. Ezt a szabványos file-t és a menü közben gyűjtött útpontokat az asztali számítógépünkre másolva más térképprogramokban is felhasználhatjuk, más térképeken is megjeleníthetjük később. Erre viszont csak akkor lesz lehetőségünk, ha a tóra után haza találunk. Márpedig leginkább ebben segít nekünk a GPSDash.



Magyarország- és Budapest-térképet, melyek segítségével bármikor láthatjuk, hol vagyunk az országon, illetve a fővárosban belül. A program lényege valójában az, hogy magunk illeszthetünk bele bármilyen térképet, amelynek segítségével az adott területen biztonságosan közlekedhetünk olyan helyen is, amelyhez még nem létezik megfelelő navigációs program. Semmi másra nincs szükségünk, mint egy beszkennelt papírtérképre, vagyis egy egyszerű képre. Sőt, ez akár egy kézzel rajzolt térkép is lehet, bármilyen kép, amit a PDA-ra másolunk, és ott kalibrálunk – azaz megmondjuk a programnak, hogy pontosan melyik terület térképéről van szó. Léteznek más programok is, amelyek hasonló szolgáltatást nyújtanak, de azok PC-s programok PDA-ra írt mellékprogramjai, amelyek csak a PC-s programmal együtt, minden fontos műveletet a PC-n végezve működnek. A GPSDash alapvetően más: teljesen önálló PDA-program. Ha nem készültünk fel előre, akár kirándulás közben is letölthetjük az internetről a szükséges térképet, és helyben bekalibrálhatjuk a programba, hogy a további utunkat segítse.

MŰHELY A ZSEBEN – MULTIFOGÓK

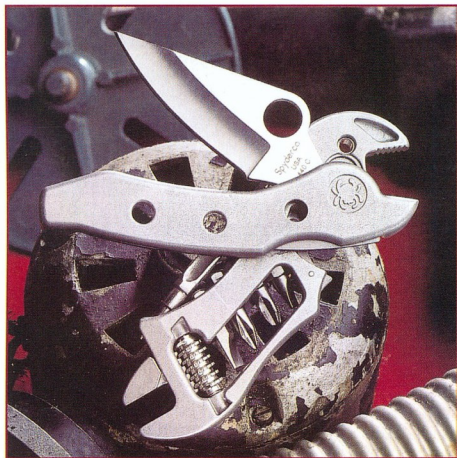
>Moskito Kft., T: 430-1088

A KÖZTUDATBA „SVÁJCIBICSKA” GYŰJTŐNÉVEL BEVONULT (VICTORINOX VAGY WENGER GYÁRTMÁNYÚ) JELLEGZETES, SOKOLDALÚ ZSEBKÉSEK ROBOSZTUSABB UTÓDAI A TECHNÓS MULTIFOGÓK. BÁR NÁLUNK CSAK AZ UTÓBBI ÉVEKBEN JÖTTEK DIVATBA, SZÜLŐHAZÁJUKBAN – NANÁ, HOGY AZ ÚJVILÁGBANI! – ÚGY KÉT ÉVTIZEDDEL EZELŐTT DOBTÁK PIACRA AZ ELSŐ PÉLDÁNYOKAT. A KÉPLET LÁTSZÓLAG EGYSZERŰ: MINÉL TÖBB ESZKÖZ, ZSEBRE VÁGHATÓ MÉRETBEN ELBESZÉLVE, EZZEL SZEMBEN – LEGALÁBBIS A MINŐSÉGI DARABOK – MEGLEHETŐSEN BONYOLULT MECHANIKAI REMEKMŰVEK. SZÁMTALAN, ÁLTALÁBAN EGYMÁSNAK ELLENTMONDÓ KÖVETELMÉNYNEK KELL MEGFELELNIÜK: SOK, JÓL KEZELHETŐ ÉS KIHASZNÁLHATÓ FUNKCIÓ, ELFOGADHATÓ MÉRETEK, BIZTONSÁGOS NYITÓ-ÉS ZÁRÓ MECHANIZMUS, ÍGY NEM KÖNNYŰ A KONSTRUKTÓRÓK DOLGA. LÁSSUNK NÉHÁNY „DÍSPÉLDÁNYT” A VÉGELÁTHATATLAN VÁLASZTÉKBÓL!



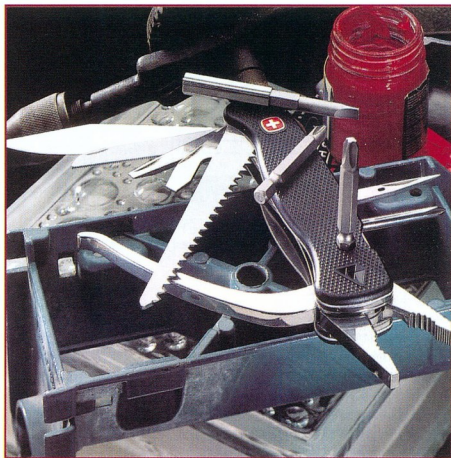
SPYDERCO – SPYDERENCH >34 900 FT

A Spyderco tervezőit a legnagyobb rosszindulattal sem érheti a szolgálai másolás vadjár: az extravagáns külsejű kis mindenes ugyan „csak” hét funkcióval bír, de – és ez igazi unikum – franciakulcsal is rendelkezik. A fogó szárát becsukva egykezes késé alakítható a roppant ötletes zsebezemester.



WENGERGRIP >19 900 FT

A svájci gyártó modelljének megjelenése a bicskagymományokra utal, funkcióinak egy része viszont jellegzetesen „multifogós”. A szokásos késpengén kívül még tíz különféle szerszámot rejt a markolat, különösen ötletes a csavarhúzóbiték elhelyezése. Az „unalmas”, tradicionális minőséghez kedvező ár tartul.



SOG S-60 POWER LOCK >39 900 FT

Igen masszív darab, úgy mutat filigránabb társai között, mint Schwarzenegger egy etióp hosszútávúfutó mellett. Átteles mechanikájú fogója kategóriájának legerősebb példánya. Tovább növeli sokoldalúságát, hogy speciális bitjére bármilyen, 1/2 colos tartozék ráilleszhető.

LUKE WILSON WILL FERRELL ÉS VINCE VAUGHN



AMIRE AZ ISKOLÁBAN NEM TANÍTANAK
NOVEMBER 18-TÓL VHS-EN ÉS DVD-N!

DREAMWORKS PICTURES PRESENTS A MONTECITO PICTURE COMPANY PRODUCTION A TODD PHILLIPS MOVIE "OLD SCHOOL"
CO-PRODUCER PAUL DEASON MUSIC SUPERVISOR RANDALL POSTER MUSIC BY THEODORE SHAPIRO EDITED BY MICHAEL JABLOW, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER CLARK HUNTER
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MARK IRWIN CSC/ASC EXECUTIVE PRODUCERS IVAN REITMAN TOM POLLOCK PRODUCED BY DANIEL GOLDBERG JOE MEDJUCK TODD PHILLIPS
STORY BY COURT CRANDALL AND TODD PHILLIPS & SCOT ARMSTRONG SCREENPLAY BY TODD PHILLIPS & SCOT ARMSTRONG DIRECTED BY TODD PHILLIPS

TM & © 2003 DREAMWORKS LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

DREAMWORKS
HOME ENTERTAINMENT

TM & © 2003 DreamWorks LLC. All Rights Reserved

T3 TESZT

**HA A SZOKATLAN, „ÜTŐS”
TECHNIKAI ÚJDONSÁGOK
ÉRDEKLIK, AKKOR AZ ÖN
OLDALAI KÖVETKEZNEK!**

DECEMBERI TESZTEK

- 60 Aiwa BMZ-K1 micro hifi
- 80 Alcatel 535 mobiltelefon
- 86 i-Bead 100 MP3-lejátszó
- 62 iRiver IHP-100 MP3 jukebox
- 68 JVC XV-DDV1 DVD/digitális felvevő
- 82 Nokia 3100 mobiltelefon
- 82 Nokia 7250i mobiltelefon
- 76 Nokia N-Gage mobil játékpplatform
- 58 Panasonic DMR-E100H
DVD/digitális felvevő
- 74 Panasonic G60 mobiltelefon
- 60 Panasonic SC-ST1 házimozirendszer
- 64 Philips 30PF9975 LCD televízió
- 69 Philips 42PF9965 plazmatelevízió
- 72 Philips AH3.610 hangrendszer
- 61 Philips MCM570 micro hifi
- 78 Samsung E700 mobiltelefon
- 84 Segway roller
- 66 Sony Vaio PCG-U101 mini laptop
- 70 Toshiba TDP-MT100/ST43HK
házimozir-összeállítás
- 86 XCLEF MT-500 MP3-lejátszó

ÉRTÉKELÉS



Nyerő darab, meg kell venni

★★★★ **Jó, kisebb hibákkal**

★★★★ **Átlagos**

★★★ **Ajánlja az ellenségének**

★☆☆ **Eszébe ne jusson**



Egy magazinban sem olvashat annyi újdonságról, mint a T3-ban. Ezt garantáljuk.

Mint sokoldalú tehetőség, a DMR-E100 felvevő DVD-RAM-ra, merevlemezre, SD-kártyára és gyakorlatilag bármilyen PC-kártyához illeszthető tárolóeszközre is



PANASONIC DMR-E100H

> **399 990 forint** EZ A SOKOLDALÚ DIGITÁLIS VIDEÓFELVEVŐ VÉGRE TARTALOMMAL TÖLTI MEG A MULTIMÉDIA KIFEJÉZÉST, DE EMITT A HASZNÁLATI UTASÍTÁSA IS TEKINTÉLYES MÉRETŰRE DUZZADT

> www.panasonic.hu

A konvergencia szellemében születő készülékek talán már nem is lehetnek a DMR-E100-asnál konvergensebbek. Ebben szinte minden van, mint a heti vásárlón: DVD-RAM, méretes, 80 GB-os merevlemez, SD-kártya-olvasó, PC-kártyára épülő bemenet CompactFlash, xD-Picture-kártya, SmartMedia, MemoryStick, Microdrive vagy akár egy mobil merevlemez olvasásához. Valószínűleg ez a készülék a megfelelő kábelekkel gyakorlatilag egy mosogató lefolyójára is fel tudna venni a tévéhíradót.

Ehhez a kompatibilitási listához még hozzájön a valós idejű MPEG-4 videokódolás képessége és az, hogy bármilyen formátumban, illetve formátumról rögzíthetjük felvételeinket. Például ha rendelkezünk a Panasonic SV-AV20 multifunkciós készülékkel, akkor a televízióhoz SD-kártyára felvett képsorozatokat azonos visszajátszhatjuk. Oké, a VHS már nincs a pakliban, és nélkülözünk kell a DVD+RW-lemezek használatát is, de még így is ez a világ leg-sokoldalúbb videofelvevője.

Sajnálatos módon azonban a design semmivel

sem utal arra, hogy ez a készülék mennyivel különb a versenytársaknál. Ez leginkább annak köszönhető, hogy majdnem hajszálra ugyanolyan, mint a fele annyiba kerülő és kisebb tudású DMR-E60-as testvére. Attól ráadásul még a korlátozott kapcsolódási képességeit is sikerült megőriznie (nincs komponens videokimenet és a többszámú DVD-Audiot is el lehet felejtani), ugyanazzal az olcsó műanyag borítással is kerül piacra, a vezetői kábel pedig egy Skoda pohártartója is sokkal stabilabbnak mondható.

Szerencsére a külső nem minden – legalábbis mindig ezzel nyújtjuk magunkat –, így az elektronika, ha mondhatjuk így, tényleg elbúvó a DMR-E100 esetében. Az antenna és az erősítő csatlakoztatása után az E100 néhány perc alatt, automatikusan beállítja a csatornákat és az órákat. A kifejezetten pofás OSD felhasználói menüvel ennek az egyébként igen bonyolult szerkezetnek a működését lehetetlen egyszerű és logikus módon kerülni meg. Így aztán, hála istennek, tulajdonképpen semmi szükség arra, hogy végigbongésszuk

a félelmetesen vastag, 76 oldalas felhasználói kézikönyvet.

FELVÉTEL INDUL

A DVD-RAM-os és a merevlemez felvételek esetében is a változó bitrátájú MPEG-2 tömörítési eljárást használja a készülék, így a felvételek minősége között nincs különbség. De még jobb, hogy az XP csúcsminőségű felvételi mód esetében a rögzített műsorok gyakorlatilag megkülönböztethetetlenek az eredeti forrástól. A felvételek nem csak az eredeti felvételek élességét és kontrasztját tükrözik, de a kép színmélységét és integritását tekintve is hű másolatként jelennek meg. Igazán megdöbbentő mindezt látni – ugyanakkor szomorú, hogy egy DVD-RAM-lemezre mindössze egyórnyi anyagot vehetünk fel, a merevlemezre pedig csupán 20 órányi, mármint ebben a csúcsminőségű felvételi módban.

Amennyiben a rögzítés bitrátáját visszavesszük a hagyományos SP fokozatra, akkor ugyan a felvételek egy kicsit lágyabb képpel készülnek, de cserébe ezért felvételi időben a fenti időtartam dupláját

TULAJDONSÁGOK

- > DVD-RAM-felvevő
- > 80 GB-os merevlemez
- > DVD/DVD-R/CD/CD-R/CD-RW/MP3/MPEG-4
- > DVD-A csak sztereóban
- > SD-kártya-foglat
- > PC-kártya-foglat
- > JPEG-nézsetítő
- > Time Slip funkció
- > Csatlakozások: 1x FireWire, 2x S-Card (RGB), 2x sztereó hangbemenet, 1x sztereó kimenet, 2x kompozit videóbemenet, 1x kompozit videokimenet, 2x S-Video bemenet, 1x S-Video kimenet, 1x optikai digitális kimenet, 1x RF-antenna kimenet
- > Méret: 430x79x296 mm
- > Súly: 5,5 kg

AIWA BMZ-K1

> **250 forint** AZ AIWA OLYAN MICRO HI-FIVEL TÉRT VISSZA, AMELYNEK USB BEMENETÉN KERESZTÜL A PC-S MP3-AINKAT IS LEJÁTSZHATJUK

> www.aiwa.com Magyarországon nem kapható.

Az Aiwa éveken keresztül vezető szerepet játszott a megfizethető vagy olcsó hifimárkák között. Azonban a később felbukkant koreai márkák, az LG és a Samsung mellett egy idő után egyszerűen eltűnt szem elől. Most a társaság teljesen megújult hifizendzerekkel tért vissza, köztük ezzel az olcsó

modellrel, amelyen USB bemenet is van, hogy PC-nken található MP3-ainkat is lejátszhasuk vele. Emiatt tulajdonképpen egyértelműen a Philips MCMS570 (ld. a túldolgalon) vetélytársaként emlegethető. De a Philips-termék határozottan jobb teljesítményű és olcsóbb is, így aztán az Aiwa hiába próbálkozott a nagyérdemű elcsábításával, kudarcot vallott.

Nem vagyunk biztosak abban, hogy bárkinek is megnyeri tetszését a készülék designja, ami leginkább túltöltött robusztus, hivalkodó és agresszív. Borítása is fekete, amin egy nagyon nagy hangereszabályzó található, és még egy annál is nagyobb kör alakú LED kijelző. Amennyiben a főegység külseje még nem borzasztaná el a vevőket – kamasz fiúk szobáiban lehetett hasonlókat látni kb. 1992 tájékan – akkor a hangfaktól már biztosan hátrahökölnek.

Az extrákat tekintve az Aiwa azért bővebb kínálattal rendelkezik, mint a Philips hifije. Akad benne egy 5 lemezes kezelő CD-váltó (amely MP3-akkal írt lemezeket is lejátszik), egy AM/FM rádió és ébresztőóra is. Teljesítménye a Philipsével megegyező: 100W RMS. A BMZ-K1-ben ugyanakkor található még kazettás deck, valamint a Mini-Disz-tulajdonosok számára is akad ki-és bemenet is.

Az USB-S PC-kapcsolatot az Aiwa eseté-

FŐ JELLEMZŐK

- > 5 lemezes CD-váltó
- > MP3-CD-lejátszás
- > RDS FM/AM-rádió
- > Kazettás deck
- > Óra, ébresztő funkcióval
- > PC-ről is lejátszik zenei fájlokat
- > Winamp szoftver
- > Méret: 211x1379x419 mm
- > Súly: 8,9 kg

ben kicsit nehezebben lehet létrehozni, mint a Philips-nél, nekünk legalább is belekerült néhány próbálkozásunkba. Ugyanakkor kábelek terén az Aiwa sokkal bőkezűbben bántik felhasználóival.

Ahogy az várható, a hifizer mellékelnek egy Winampot tartalmazó CD-t, ezzel tudjuk meghallgatni számítógépen tárolt zenéinket. A Winamp

fénykora mára a múlté, s a legújabb változatán ez meg is látszik: rettentés használói, nem dolgozik a kezünk alá, és még ronda is.

Amennyiben a lejátszott számról szeretnénk a hifi kijelzőjén is információkat látni, akkor a Winamp BMZ plugin segítségével ez megoldható. Amint a rendszert beüzemeltük, tulajdonképpen a távirányítóval is összeállíthatunk playlisteket, amire viszont használnunk kell a Winamp programot – jaj nekünk. A lejátszás minősége egészen jó, talán kicsit jobb is, mint a Philips esetében.

A versenytársakat a hangfalak szépségükkel biztosan nem ütük ki a nyeregből, ám a basszushangok sokkal erőteljesebben szólnak meg rajtuk keresztül – kifejezetten ideális agglégelyek lakásába és kamasz fiúk szobáiba.

Ashley Norris

T3-VÉLEMÉNY

TELEJESÍTMÉNY



ÉRTÉK



ÖSSZESEN ÉRTÉK



Az Aiwa erőteljesebb hangzású, mint riválisa, a Philips, és kazettás deckje is van. Ám ez nem változtat azon a tényen, hogy a Philips MCMS570 elegánsabb, könnyebben használható és olcsóbb is.

Mérete ellenére a hatalmas kijelző csak a legalapvetőbb információkat jeleníti meg



PANASONIC SC-ST1

> **349 990 forint** AZ BIZONY OTT EGY PANASONIC FELIRAT, PEDIG AZT HITTÜK, HOGY BANG & OLUFSEN...

> www.panasonic.hu

Biztosan majd kibújták a bürökölő örömközlő a Panasonic R&D laborjának munkatársai, amikor megkapták az utasításokat a hangrendszer megtervezéséhez. Ne dobját csináljanak: hágiák át a szabályokat! Legyenek kreatívak! Nos, az látszik, hogy nem is fogták vissza magukat.

A rendszerben az állványokon elhelyezkedő négy fő hangszóró, egy keskeny mélynyomó és egy vékony középsugárzó található, mindegyike a BMW-ken is csillogó gazdag ezüstáryalutú borításban tetszeleg. Figyelmünket azonban szinte rögtön a főegység vonata magára. Az egy méter magas, szintén állványon elhelyezkedő szerkezet tartalmazza az elektronika nagy részét is. A tetején egy függőlegesen beépített DVD/DVD-Audio-lejátszó (ami DVD-RAM-lemezeket is olvas) és egy 40 memoriahelyes RDS AM/FM-rádió található.

Ez a függőleges rendszer ugyanolyan jó

képességekkel rendelkezik, mint az unalmasabb külsejű vízszintes modellek. Igaz, a progresszív képfeldolgozó eljárás és a komponens videó csak az amerikai NTSC rendszerű felvételek esetében használható, az európai PAL rendszer esetében Scart terminállal bibeldelgetünk (kétsekvül hamarosan megjelennek majd olyan chipek, amelyek biztosítják az NTSC és PAL kompatibilitását). A Dolby és DTS hangdekódolása jelen van, ám úgy tűnik, a Dolby Pro Logic II szabvány utközetben eltűnt.

A középsugárzóhoz 100 W, a szatellitákhoz 50 W teljesítmény párosul, a mélynyomó pedig egészen 200 W-on dübörög. A legtöbb szakember osztja azt a nézetet, hogy a mélyhangszórót kivéve a legjobb, ha minden hangszórót ugyanakkora teljesítménnyel üzemel, de a Panasonic megoldása majdnem ilyen jó (miután a mozi filmek esetében a hanginformációk

FŐ JELLEMZŐK

- > Beépített DVD-lejátszó
- > DVD-RAM/DVD-Video, DVD-R/RAM, Video CD, CD-R/RW lejátszás
- > PCM sztereó, Dolby Digital, DTS, DVD-Audio, MP3, WMA dekódolás
- > Támogatott zenei formátumok: Dolby Digital, Dolby Pro Logic DTS, DVD-Audio, általános super surround
- > 12 surround hangzás-alapbeállítás
- > Csak 2-es régiókód
- > RDS-rádió
- > Teljesítmény: 4x50 W, 1x100 W
- > Csatlakozók: 1x Scart PAL videóhoz, progresszív scan komponens videó NTSC-hez, 1x kompozit és 1x S-Video csatlakozó mindkét rendszerhez, 2x kompozit videobemenet, 1x optikai digitális bemenet, 1x kimenet és hangszórómélynyomó rendszerhez
- > Méret: 1063x250x250 mm
- > Súly: 7,4 kg

Hüha! Fogadni merünk, hogy ez a 2003-as év legszebb házi mozirendszere



jelentős része a középcsatornán hallható, így amennyiben csak az egyik csatorna kaphat többletenergiát, legjobban ezzel járunk). A hosszúkás hangfalak természetesen nem kizárólag a talapzataikon érzik jól magukat, azok nélkülük a falra is szerelhetjük őket. Ráadásul kellően vékonyak, így a falból nem lógnak ki annyira, hogy zavaróan vagy ormótlanok tűnjének. A falra szerelés szerencsére nem változtat a hangminőségén sem.

A házimozis rendszer külseje nagyon szép és szerencsére az összhatáson a DVD-lejátszó képe sem ront. A képmínőség egy közepesen jó DVD-lejátszóéhoz hasonlóan tiszta, világos színekkel rendelkezik és kellően részletgazdag is. Tulajdonképpen csak azoknak lehet vele problémája, akik film-noirban utaznak, vagy a kedvenceik az *Apokalipszis*, most végéről ismert sötét, homályos jelenetek. Legtöbbünknek azonban tökéletesen megfelelnek az SC-ST1-es tiszta, fényes és teltített színű képei.

Ezzel ellentétben viszont a hang kissé csaldást okoz. Pedig minden szükséges alkotóelem megtalálható benne, hiszen még többszörös DVD-Audiót is hallgathatunk, ám az összhang valahogy mégsem az igazi, a hangok kicsit élettelenül szólnak, mintha valamilyen kopintott

gyártmányt hallgatnánk. A basszus viszont megfelelően mély, a magas hangok denevérrigótt frekvenciákon is élesen szólnak meg. A rendszer igényes külseje látsza tehát azt várnánk, hogy elősárgány szőle meg, ám hangzása inkább az 5.1-es átlaghangrendszeréhez hasonló.

A Panasonic tervezői olyan termékkel rukkoltak elő, amely stílusában, jellemzőiben egy mérlegdarab B&O rendszerhez hasonló, ám annak csak töredékébe kerül. Ráadásul azok számára is elérhető teszi a DVD-Audio-lemezek hallgatását, akiknek az elegancia legalább annyira fontos, mint a teljesítmény. Ugyan a hangját tekintve nem a legjobb rendszer, ám azok, akiknek a designja tetszik, biztosan mindent megbecsátanak az SC-ST1-nek.

Alan Sircom

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTÉK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★
Egy feltűnően szép házimozis rendszer, amely csak hangszóróinak teljesítménye, nem pedig külseje tart vissza a tökéletes jelzőtől. Az új design királyá láttán a B&O jobban teszi, ha halkan elmenekül.

A JÖVŐ ZENÉJÉ

A DVD-Audio nem egyszerűen egy zenei felvétel, amely DVD-Video-lemezen természetesen terjeszkeedik, hanem egy teljesen más módon rögzített zenét tartalmazó formátum, amely teljesen kihasználja a DVD-lemezek nagy tárolókapacitását. Leginkább így lehet elképzelni, mint egy super-CD-t, ami az eddigi adatmennyiség kétszerezését képes tárolni, így pedig gyakorlatilag tömörítés nélküli többszörös hang rögzíthető rá, a fennmaradó helyen pedig a DVD-filmek esetében megszokott extrákat is el lehet még helyezni a lemezekben. A DVD-Audio meghallgatásához megfelelő lejátszó szükséges, amelyek közül ez a Panasonic-gyártmány az első, amelyik a külsejére is ad.

VELETLYÁRSÁK

PIONEER NS-DV88
Ez a kis pizzás doboz – külsejét tekintve – hatalmasan hététköznap, de a hangja gyakorlatilag felülmúlhatatlan.

B&O BEOSOUND 9000 / BEOLAB 8000
Az elismerés legegyszerűbb kifejezése módja az utánzás, ezt a csak CD-ket lejátszó rendszert – amely félelmetes 4990 fontért kapható, állványok nélkül – bizony alaposan leutánozta a Panasonic SC-ST1.

PHILIPS MCM570

> **200 font**: AKI MP3-AIT RENDES HANGSZÓRÓKON KIVÁNY HALLGATNI, S NEM A PC KICSI HANGDOBOZAIN, AZ PRÓBÁLJA KI EZT A MICRO HI-FI

> www.philips.hu Magyarországon nem kapható.

Bevajuk, portoktól nem nagyon szoktak hangyástani esztigatosságunkban, de ez esetben könnyen lehet, hogy a micro hifik evolúciójának újabb állomásával találkoztunk. Egy év múlva viszont már valószínűleg csak nehezen juthatunk hozzá olyan zeneiadákhöz, amelyek nem lesz USB port, hogy összeköthessük azokat az otthoni számítógéppel. Az újabb bemennet bevezetésének háttérében az a nagy gondolat áll, hogy a letöltött zenéket ne a PC apró hangszóróin hallgassuk, hanem minőségű hangrendszer minőségű hangfalain.

TULAJDONSÁGOK

- > 5 lemezes CD-váltó
- > MP3 CD lejátszó
- > RDS FM/AM rádió
- > Óra
- > USB-n keresztül PC-ről is lejátszhat zenei fájlokat
- > MusicMatch Jukebox program
- > Méret: 175x268x316 mm
- > Súly: 12 Kg

A Philips és az Aiwa (ld. a szemben lévő oldalon) rögtön az újítási hullám élére állt, a Philips modellje ráadásul vonzó ár-értékű is. Első pillantásra úgy tűnhet, jó befektetés a készülék. A mini hangrendszer egy szép függőleges vonalvezetést dobozban tartalmaz, izléses fekete borításban. Noha ez sem éppen egy designer legszebb álmaiból pattant elő, mégis sokkal stílusosabb, mint a hivalkodó Aiwa-készülék.

Az extrákról szólván... nos, van benne 5 lemezes CD-váltó, amelyek lejátszó MP3-as CD-ket is. Így aztán 5 MP3-akkal megtöltött CD-ről akár 50 órán keresztül hallgathatunk nonstop zenét. Akad benne egy AM/FM-rádió és egy ébresztőóra is, de tulajdonképpen ez minden.

A PC csatlakoztatás a hifizet teljesen fájdalommentesen történik. Ehhez egy CD-t adnak, amelyen egyrészt a megfelelő drive-erek és a MusicMatch Jukebox található. Már csak emiatt is lényegesen jobb választás az Aiwa szoftvercsomagjánál – a MusicMatch

sem tökéletes, de sokkal jobban hasznáható, mint a trükkös Winamp, s az internetes rádióállomások vagy az MP3-akat pillanatokon belül elérhetjük a hifi hangfalain keresztül. A persze ugyanez elérhető egy kábelrel is, ami a PC hangkártyakimennetét köti össze a hifi bemenettel. A Philips azért ennél többet kínál, hiszen távirányítóval manőverezhetünk MP3-aink között, a PC-n létrehozott playlist elemek között is navigálhatunk a távvezérlő gombjaival, s a számok információi is megjelennek a hifi kijelzőjén. Az egész megoldás szűk keresztmetszete a PC-t és a hi-fi összekötő kábel, ugyanis a Philips ebből egy kissé rövid darabot mellékel a készülékhez, így a számítógép és a hifizrendszer összekötése csak egy szobán belül kényelmes. Elt. Emiatt viszont a készülék leginkább csak tündérezeknek és egyetemistáknak ajánlható. Persze vehetünk hozzá hosszabb kábelt is, de jobban járunk egy audioótsugárzóval, mint amilyen a Philips Streamium MC-1200 is.

A Philips micro hifit nem fog nagydíjakat nyerni a hangminőségé miatt – e téren az Aiwa jobban teljesít. De egy biztos, megéri a pénzt.

Ashley Norris

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTÉK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★
Csinos kis mikro hifi rendszer, amely jól teljesít a PC-s zenei fájlok hallgatásakor. Kár, hogy a hangja nem olyan áttűző erejű.



Kár az MP3-akat PC-n hallgatni – lejátszhatók egy mikro hifin is, amin igazán jól szólnak!

Teszt

MP3-LEJÁTSZÓ

- > MP3-, WMA-, WAV-, ASF-fájlok támogatása
- > 10 GB-os merevlemez
- > Beépített FM-tuner
- > Felvétel funkció (akár a beépített mikrofonnal)
- > 8 soros, háttérül megvilágított LCD
- > LD-vel ellátott távirányító egység
- > Csatlakozások: 1x USB 2.0, 1x optikai kábelbemenet, 1x analóg bemenet, 1x jack-csatlakozó a fejhallgatóhoz
- > Li-Ion akkumulátor, 16 órás működési időtartam (gyári adat), 13 órás mért működési időtartam
- > Méretek: 60x19x105 mm
- > Súly: 160 gramm

A név ellenére ez nem a világ első vízálló MP3-lejátszója. Ha ezt nem is, de sok más hasznos funkciót mindenképpen tud az iRiver IHP-100

IRIVER IHP-100

>330 font: UGYE, MILYEN UNALMASAK A MOSTANÁBAN MEGJELENŐ, TÖK EGYFORMA MP3-LEJÁTSZÓK? VAN OLYAN, AMI MÁS, MINT A TÖBBI? VAN BIZONY

www.iriver.com

E nnyit az életünket megkönnyítő technológiai eredményekről. Annyi, de annyi merevlemez MP3-lejátszóval volt már dolgunk, és sajnos az a keserű tapasztalat, hogy ez az új megoldás legalább háromszorosa névelő súlyukat. Az iRiver szuperkötöny, zsebbe illő darabja szerencsére nem illethet ezekkel a vadakkal: majdnem olyan könnyű és karcsú, mint az iPod vagy a Philips HDD100-as.

Az iRiver már korábban is bizonyított az audioléjátszók piacán; a picike, nyakba akasztható, flash memóriát használó MP3-lejátszó sokak körében elismerésnek örvendtek.

Elsőre meglepő, hogy mégis hogy lehet ennyivel drágább a 10 GB-os iPodnál. Nos, egyszerűen azért, mert többet tud, mint vetélytársa. Ez a kis zenedoboz az MP3-felvételek megszólaltatása mellett lejátszza a Windows Media Audio (WMA) állományokat is, illetve a beépített mikrofonnal és

egy vezetékkel magunk is rögzíthetünk MP3-fájlokat. Ezt a Philips HDD 100 is tudta. Az iRiver azonban ennél is tovább ment: az IHP-100 FM-rádiót is tartalmaz, valamint a Wave (WAV) fájlokat is „megegethetjük” vele.

KÖZELKÉP AZ IRIVERRŐL

A fényképeket nézegetve az iRiver egész stílusosnak tűnt. A valóságban viszont elég nagy csalódást okozott a megjelenése. Egy kis ezüstmetál itt, néhány sötétszürke borítás ott, fénylő, csillogó, illetve feketén hagyott részek változtatják egymást a házon, amiről inkább az esztelenység, a bumfordiság, mintsem az elegancia juthat eszünkbe. Míg az iPod-tulajdonosok állandóan villoghatnak lejátszóikkal, addig az iRiveresek az IHP-100-as valszínűleg állandóan a zsebukban fogják reggeltetni.

Az első igazán értékelhető pluszt az jelenti, hogy a felvételeket távirányítással is

meghallgathatjuk. A merevlemez lejátszókat gyártó cégek ezt a kérdést eddig gombokkal ellátott „bigyókkal” oldották meg, az iRiver viszont nem volt rest egy LCD-kijelzővel megkönnyíteni a tulajdonosok dolgát, amivel egyszerűbb turkálni a tengernyi felvétel között.

Sajnos azonban a készülék fő kezelőfelületén nem sok dicsérimóval van. Kültéri használat mellett alig olvashatók le róla az adatok, mivel a kijelző kifejezetten rossz minőségű és halvány. És akkor még nem is beszélünk arról, hogy joystickkal kell navigálnunk, ami egyszerűen nem elég gyors a számok kikereséséhez.

A felvételek közt tallózhathunk az előadói adatai, az album neve, illetve műfaj alapján, de ahhoz, hogy a gép ki tudja olvasni az MP3-fájlokból tárolt infókat, sajnos egyenként kell őket bemásolni.

A lejátszás – ha végre eljutottunk odáig – jó minőségű, a hangminőség remek, a mellékelt fejhallgató egy egész jó darab. Aki szeret játszani a hangszinbeállításokkal, az hat, előre elkészített hangképpel próbálkozhat, de a legértékesebb funkció mégis a felvétel (lásd keretes írásunkat: *A nagy piros gomb*).

Van azért még egy pár jó húzása a jukeboxnak. A felvételek átmosolása példásan könnyű – a PC-n cserélhető merevlemez-ként jelenik meg, és csak egyszerűen át kell húzni a kismemelt fájlokat az iRiverre.

A NAGY PIROS GOMB

Az MP3-lejátszás mellett rögzíthetünk is ilyen jellegű fájlokat a géppel. Csak meg kell nyomnia az oldalt elhelyezett gombot, és máris lehetőségünk nyílik MP3-ak készítésére (akár mikrofonnal, akár vezeték kereszttel), ami max. 320 Kbps minőségben történhet. Az eredmény – főleg magasabb bitráta használatánál – kitűnő. A mikrofon sokkal jobb volt annál, amit gondoltunk róla – pontosan beméri a hangforrást, és gondosan rögzíti azokat. Ha pedig valaki nagyon ko-molyan veszi a minőséget, akkor akár a WAV formátumban való rögzítést is választathat MP3 helyett.

Adam Vaughan

TELJESÍTMÉNY

ÉRTEK
ÖSSZESEGÉBEN



A szolgáltatásaival Dunat lehetne rekesztini, és emiatt akár a top lejátszók egyike is lehetne. Sajnos a kialakítás és a kezelhetőség terén öngölt rugták a fejlesztők, úgyhogy mégsem hirdethetünk győztest az iRiver IHP-100 személyében.

VETÉLYTÁRSÁK

APPLE IPOD

Ez az MP3-dolog egye bonyolultabb. Olyat szeretne, ami felvétel, vagy olyat, amelyik lejátszik? Ha az a válasz mellett dönt, akkor mindenképpen az Apple iPodja a jó választás. ★★★★★

PHILIPS HDD100

Az MP3-rögzítés és a Windows Média-támogatás terén hasonlít az iRiverre, de a dizájn és a minden igény kielégítő kezelőfelület sokkal jobban sikerült a Philipsnek. A távirányításban viszont az iRiver vezet.

gyertek!

hi-end



a radiocafé 98.6 technológiai magazinja
minden kedden délelőtt 11 órától

lovesexintelligence

PHILIPS 30PF9975

>1 119 000 Ft: LEHET, HOGY A PHILIPS ÚJ PIXEL PLUS TECHNOLOGIÁN ALAPULÓ TV-JE AZ LCD TELEVÍZIÓK KORÁNAK ELŐFUTÁRA?

> www.annex.hu

FŐ JELLEMZŐK

- > 30 colos LCD TV
- > Maximális képfelbontás: 1280x768 pixel
- > Kontraszt arány: 350:1
- > Fényerő: 450 cd/m²
- > Csatlakozók: 4x Scart, 1x komponens videó bemenet, 1x S-Video bemenet, 1x kompozit videó bemenet, 1x VGA bemenet, 2x sztereó hangbemenet, 1x sztereó hangkimenet
- > Kép a képbén mód
- > Támogatott tévészabványok: PAL, NTSC, SECAM
- > Pixel Plus, Movie Plus, Digital Natural Motion, progresszív képfeldolgozás, középcsatorna bemenet, Dolby Virtual Surround, Teletext, Hypertext, NextView
- > 4x20 W hangszórók
- > Alapfelszerelés az asztali talpas tartó, külön megvehető a fal tartókeret
- > Méret: 891x489x110 mm
- > Súly: 18 kg



Radikális lapos képernyővezetés a Philipstől. Hát... nem éppen

A től függően, hogy kivel beszélünk az LCD televíziókról, vagy jót, vagy rosszat hallhatunk. Egyesek szerint ez lesz a tévé jövője, míg mások úgy vélik, a plazma-képernyők uralkodását semmiképpen sem az LCD-k fogják megdönteni. A Philips új televíziójával egyértelműen az előbbi véleményt képviseli, ehhez hozzá nem is minden alap nélkül.

A televízió fő fegyvere a Pixel Plus technológia: az a képességszámítógépes eljárás, amely egyesek imádnak, mert annyira valóságú képet eredményez, míg mások szerint éppen emiatt nem is, hiszen nem mozoszerű élményt nyújt. Erről bővebben kicsit alább. A készülék külsejében a Philips szokásaihoz híven nincsenek egyedi megoldások, a jól bevált design mellett maradtak, így a cég minden lapos képernyőjénél megszokott beépített hangszórók sem maradtak el a képernyő mellől. Ugyan semmi új nincs emiatt megjelenésében, ez az ezüstös színű televízió bizonyosan még jó néhány évig nem rémít majd el senkit egy kis tévézéstől. Az egyetlen tervezési változtatás, amely megkülönbözteti plazmatestvéreitől, hogy itt hiányoznak a már ismert és kifejezetten szép lekerekített talpak, ami itt egy pár elég gyenge műanyag talppal helyettesítettek. Késztelen: nem is a legkisebb LCD tévével van dolgunk, ugyanis igen testese sikeredett.

Amint bekapcsoltuk, talán a legjobb beállítás rendszerrel találunk szemben magunkat, amit csak valaha láttunk. A grafikus felület szép és szerencsére felhasználóbarát is. Így a menük nem csak szépek, de kifejezetten könnyen használhatók is. Nagy kedvencünké vált a tulajdonképpen feleslegesnek is mondható Európa-térkép, amivel gyakorlatilag a megfelelő nyelv kiválasztását könnyíti meg a televízió. Tulajdonképpen abban az esetben nem is rossz, ha egy farsztó nap után eltoppanult véletlenül ékes cseh nyelvűre állítottuk tévénkét.

De térjünk csak át a teljesítményre. Az első probléma talán az, hogy a képernyő nem túl nagy szögöl látható csak jól: vagyis jobb, ha előtte ülünk, különben számolnunk kell a következményekkel. Másodikként észlelt hiányossága a fekete szín visszaadásában leledzik. Az olyan sötétbőb jelenetek, mint pl. *A Bourne rejtélyei* elején látható tengeri mentés is, épp ezért nagyon fákónak látszanak és sajnos a fényerő csökkentése, valamint a kontraszt állgatása sem képes ezt megfelelően kiválasztani.

Ezért eltekintve viszont a képmínőség kiváló. A színpaletta gazdag, minden árnyalatot kitűnően jelent meg a képernyőn. A mozgó részeket visszaadása is több mint megfelelő, csak néhány furcsa pikelésedés akad időnként, digitális képzaj meg szinte alig.

A Pixel Plus technológia működése jó eredményt mutat, bár az LCD képernyők eredendően homályossága miatt nehéz összehasonlítani a hagyományos katódcsöves vagy plazma-televíziók esetében látottakkal.

A hang is igen kellemes, bár inkább a fogakba nyilláló magas hangok irányába tendál, amire valamelyest a basszus hiánya is ráerősít.

A Philips viszont ismét eredeti ötlettel oldotta meg a középcsatorna megszólaltatását a sztereó hangszórók segítségével, ám azért ez bármennyire jó sikerült is, mi mégis inkább egy hagyományos 5.1-es rendszert ajánlalnánk, így a DVD-eket a maguk teljességében hallgathatjuk.

Nos, végül is egy jó, de korántsem hiba nélküli készülékről beszélhetünk. Az ár és a méret talán nem vonzza majd azokat, akik egy speciális házimoziképernyőre vágyunk, de ez az omgában is érdekes előrelépésként értékelhető LCD képernyő televízióknak kifejezetten ajánlható.

Jim Findlay

TÉVÉVÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÉRTEK ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Mindenképpen a legjobb LCD képernyők közé tartozik, de még így sem veszeltezteti a képcsvés és plazmatestvéi pozícióját.

ALTERNATÍVÁK

LG MW-30LZ10
Ez a csábító 30 colos LCD tévé minden ténen a legjobbat nyújtja kiváló képével és komoly hangszóróival. Igaz, nagyon drága, 1 099 990 forintos áron vesztegitik, de ezért egy első osztályú tévé kapunk.

SHARP AQUOS LC-22VZE
Nem olyan nagy, mint az LG, de így is nagyon jó képernyő, annál jóval kevesebb pénzért (799 990 Ft).

ÉREZD A ZAJT

Említtettük, hogy ennek az LCD képernyőnek a hangszórói képesek középcsatornát is megszólaltatni, de mire is gondoltunk? A középcsatorna az 5.1-es rendszerek esetében az, ahonnan a párbeszéddek és a hang nagyrésze hallható, ám a középcsatorna gyakran nagyon, néha rendkívül és leginkább egy tévé tetőjén azok otthonosan magukat.

A Philips viszont megoldást kínál arra, hogy megszabaduljunk a középcsatortól, mégpedig úgy, hogy a készülék sztereó hangszórói szolgálják a középcsatornát. A háttérpon (pontosabban az alatti) található egy fekete hangbemeneten az Audio receiver/Centre in felirattal. Az erősítő középcsatorna-kimenetét erre kötvé és a tévé beállításait ennek megfelelően módosítsa máris van egy középcsatorta nélküli középcsatortól!

SIENNA
GUILLORY

MATTHEW
MARSDEN

RUFUS
SEWELL

TRÓJAI HELENA

A VÁGY HÁBORÚ



NOVEMBER 18-TŐL VHS-ÉN ÉS DVD-N!



FŐ JELLEMZŐK

- > 7,1 colos XGA LCD (maximális felbontás: 1024x768)
- > Mobile 600 MHz Intel Celeron processzor
- > 256 MB DDR SDRAM
- > 30 GB merevlemez
- > ATI Radeon Mobility
- > Egyszerű alaplapi, AC67-es hangkártya
- > Modem és optikai meghajtó nélkül
- > Ethernet és 808.11b Wi-Fi
- > Szoftverek: Windows XP Professional, Microsoft Office, Mobi Pocket Reader
- > Csatlakozók: 2x USB 2.0, 1x mini FireWire, 1x Ethernet port, 1x sztereó mini-jack fejhallgató kimenet, 1x mikrofon mini-jack bemenet, 1x Memory Stick kártyahegy, 1x nem szabványos VGA-kimenet (külön kábelt igényel)
- > Méretek: 178x34x139 mm
- > Tömeg: 880 gramm



Az U101-es a Mini Cooper megfelelője PC-ben – kicsi, arányos és szórakoztató, de nélkülözves a Volvo minden kényelmét

A NYOMTATÁS HALÁLA?

Egy időben az elektronikus könyvek úgy emlegettek, mint a könyvkidás következő nagy dobását, de igazából sosem indult be a dolog. Ez egyrészt annak tudható be, hogy nem sikerült egy olyan, mindenki által elfogadott szabványt kitárolni, ami az anyagok egyik eszköztől a másikra (pl. PC-ről PDA-ra) való átmosolásában segítene volna. A nagy vállalatok, mint a Microsoft, létrehozták ugyan az Open e-Book szabványt 1999-ben, de széles körben nem terjedt el. A kezdeti magas költségek és a hosszú szövegek monitoron való olvasásán kényelmetlensége volt a másik két ok, ami miatt ez a koncepció nem ment át a köztudatba.

SONY VAIO PCG-U101

> **1833 dollár (1190 forint)** ÜDVÖZÖLJÜK A FURCSASÁGOK VILÁGÁBAN – BEMUTATJUK A MINI LAPTOPOT, AMI ELEKTRONIKUS KÖNYV IS EGYBEN

> www.icube.us

A japánok sok olyan dologért rajonganak, ami sohasem fog igazán elterjedni Európában. Van az a sport pl., amiben nagydará, majdnem meztelen fickók úgy csapkodják arcon egymást, ahogy a csajok szokták egymást csépelni, ha összevesznek. Nos, az európai focis világ sosem fogják felvenni a versenyt.

De a technológiai színen is vannak eltérések. A nagyon kicsi, ún. sub-notebookok nagyon népszerűek a félkezes Nap országában, de ahhoz túlnőtt aprók, hogy nálunk is elterjedjenek. A PCG-U101 is ebbe a kategóriába tartozik, és bár Európában hivatalosan nem kapható, és még egy cég, amelyőt interneten megrendelhető. A mi példányunk az iCube cégtől érkezett.

Lehet, hogy pirnió, de rengeteg dolog befért. A mobil 600 MHz-es Intel Celeron processzor a nyers erőt képviseli, a 30 gigás merevlemez bőséges háttértároló gondoskodik, a többi eszközzel való kapcsolatot pedig 2 USB 2.0 port, egy mini FireWire csatlakozó és egy PC-kártyahegy biztosítja. A kis méret ellenére a laptop megjelenésén jól teljesít, még akkor is, ha aránylag gyengébb lapkával látták el. Különösebb gond nélkül játszottunk vele egy régebbi Divx 3.11-es fil-

met, illetve egy-két komolyabb 3D-s játék is jól elfutott rajta – ez utóbbi persze leginkább az ATI Mobility Radeon grafikus kártyának tudható be.

A dolgok csak akkor fordulnak rosszabbra, amikor egy e-mail írának meg vagy bevésnének néhány jegyzetet; a billentyűzet túl kicsi ahhoz, hogy bármilyen munkát el lehessen rajta végezni. Közéhegy, hogy az ázsiaiaknak kisebbek az ujjak, de szinténkét még a legapróbb japán se tudna egy sornál többet írni ezen a klaviatúrán.

A Sony készüléke viszont elektronikus könyvek olvasására is alkalmas. Mi azt gondoljuk, hogy a könyvnyomtatás ezen formája sohasem fog tömeges méretekben elterjedni, mivel a szöveg kijelzős sokkal olcsóbb, illetve az LCD kijelző sokkal gyorsabban kifárasztja a szemét.

Ennek ellenére az U101 e-bookként is helytáll. Van ugyanis a képernyő jobb felső sarkában egy gomb, aminek megnyomásával a kép fekvő helyzetből állóra változik (éppúgy, mint a tábla PC-k esetében). Ezután a MobiPocket program, illetve a képernyőgomb mellett található lapozó gomb használatával máris könyvvé lényegült át a laptopunk. Tökéletesen működik, csak hozzá kell szokni, hogy egy meleg, kicsit

hangos könyvet tart az ember a kezében. A legjobb funkció azonban mégis a beépített 802.11b Wi-Fi kapcsolat. Mag napjainkban leginkább WLAN-támogatás terjedt el a noteszgépek körében, addig a VAIO esetében ez a megoldás a gép kis súlya és valódi hordozhatósága miatt figyelemre méltó.

Összességében biztos, hogy az U101 lenyűgöző darab, hiszen elképesztően sok dolgot préseltek be nagyon kis helyre. Csak éppen mindez nem annyira praktikus. A billentyűzet annyira kicsi, hogy egy webcím begépelésén kívül mára nem alkalmas, az elektronikus könyv dolog meg egyelőre ügyes reklámfogás. Az viszont biztos, hogy tanulságos volt eljátszogatni ezekkel egy ideig.

Niall Magennis

3 ÉRTÉKES ÉRTÉKES ÉRTÉKES > 3 ÉRTÉKES

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK ÖSSZESEGBEN



Tényleg jófajta kézbe venni és használni a miniatűrűlág legújabb csodáját, de az U101 a mérete miatt soha sem lesz praktikus darab.

VETÉLYTÁRSAK

SONY VAIO CI MHP Kicsit drága az 1900 forintjával, de ebben benne van egy 867 MHz-es Transmeta Crusoe processzor és egy remek billentyűzet és egy remek beépített kamera és Bluetooth.

JVC MP-XP7230

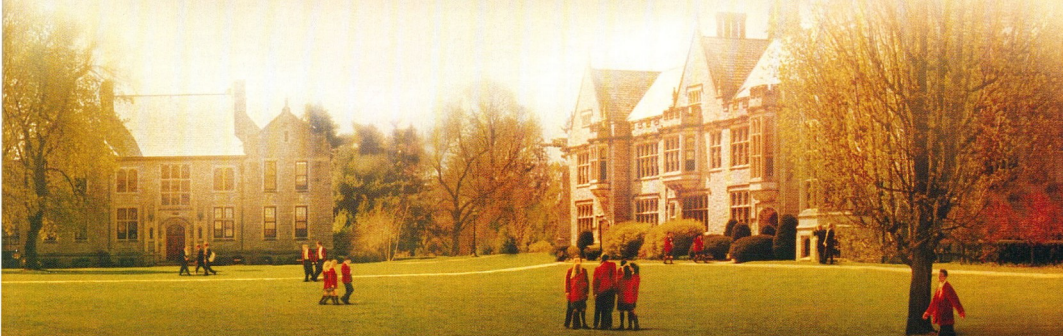
A JVC modelljét kb. 1650 forintért vesztették, de ez már Pill erőforrás, Wi-Fi-t és egy A5-6s papírral nagyságát jelenti. A billentyűzet éppoly elfogadható, az akku élettartama viszont egész kellemes. ★★

„Milyen csodás egy film.”

Larry King, CNN

KEVIN KLINE

A CSÁSZÁROK KLUBJA



NOVEMBER 18-TÓL VHS-EN ÉS DVD VIDEO-N!

JVC XV-DDV1 DVD/HD-FELVEVŐ

>450 000 Ft, A JVC – A VHS VALAMIKORIRÓ KIRÁLYA – EZZEL A MEREVELEMES DVD-LEJÁTSZÓVAL PRÓBÁLJA KÉTSÉGBEESZETTEN FELELEVENÍTENI A MÚLT SIKEREIT, HOGY A JÖVŐBEN IS LEGYEN KERESNIVALÓJA A PIACON

www.jvc.hu

Ha jó néhány évvel ezelőtt vetődött volna fel a DVD-lejátszó és a merevlemez meghajtó kombinációja, akkor biztos, hogy azonnal hitetlenkedő pletykák keltek volna szármára. A korai vásárlók azonnal elindultak volna a boltokba, hogy megpillanthassák ezt a fantasztikus terméket, és rettenetesen magas ára ellenére be is szeretnék volna, hogy büszkén mutogathassák majd a haveroknak. A JVC XV-DDV1-ese pont osztilyen „csodatermék”.

Most azonban 2003 vége felé járunk, a házi- és üzleti piac percre változik, és egy ilyen termék megjelenésekor az ámuldozás helyett inkább a következő kérdés vetődik fel rögön: „De hol van a DVD-felvevő?” A készülék DVD-része ugyanis csak lejátszásra alkalmas, azaz nincs beépített archiválási funkció. Ez nem tűnik nagy hibának, de ha azt nézzük, hogy a Toshiba és a Panasonic már ilyen lehetőséggel szállítja a

termékeit, akkor a JVC lépése azonnal elhibázottnak nevezhető.

De az XV-DDV1-nek is megvan a saját előnye. A vetélytársakhoz képest olcsónak számít, illetve ott van a méretes, 80 GB-os merevlemez, amire a legnagyobb tömörítés esetén akár 80 órnyi videóanyag is rögzíthető. A beállítás és a használat egyszerű, de az egész szerkezet túlságosan is könnyűnek, törékenynek tetszik, amely érzés a vékonyka előlap miatt tovább erősödik. Jól néz az ki, csak éppen olyan, mintha bármelyik pillanatban le akarna esni a helyéről.

AMI JÓ... AZ JÓ

Mire a belső analóg tévétunnellel elvégezzük dolgunkat – megkeressük és szortírozuk a csatornákat –, addigra el is unhatjuk magunkat (nem akarunk kötözödni, de az automatikus beállítás egyike volt a XX. század nagy találmányainak).

A távirányító meg valami szörnyűre sikerült, mivel a gombokat olyan elrendezésben hintették el rajta, hogy azok még véletlenül sem ergonomikusak. A másik fekete pont pedig az, hogy az elektronikus programtervező (EPG) is kimaradt belőle.

A DVD-lemezeket korrekt minőségben játszza le. A Toshiba RD-XS30-as gépének szintjével ugyan nem ér fel, de a legjobb alsó kategóriás készülékek között kimagasló a teljesítménye.

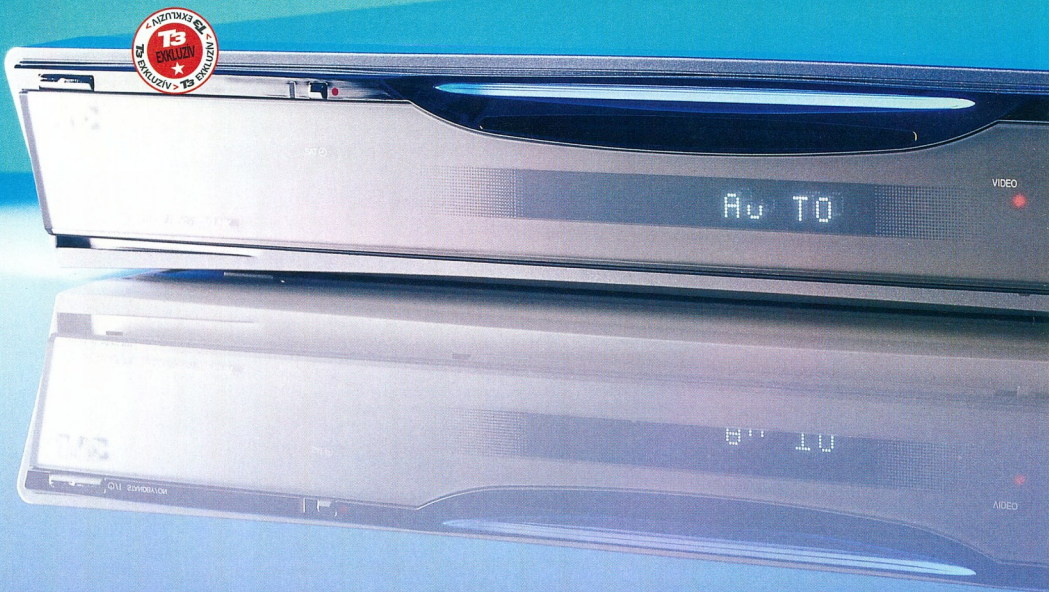
A hangminőség sem a világ legjobbja, de ha AV-erősítőkkel és digitálisan csatlakoztatva használjuk, akkor meglepő eredményt kaphatunk.

Ami mégis igazán fontos, az a merevlemez felvétel – és ezen a téren a JVC valóban felsőfokon teljesít. Még akkor is, ha inkább csak beéri, mintsem megelőzi a konkurens termékeket.

A bőségesen sok felvételi mód, az időzítés funkció, a jól sikerült, felhasználóbarát navigációs

FŐ JELLEMZŐK

- > A merevlemez kapacitása: 80GB
- > Felvételi módok: SP (20 óra), LP (28 óra), EP (56 óra), SEP (80 óra)
- > Csatlakozások: 1x Scart kimenet, x5-videó, 1x koax digitális kimenet, 1x optikai digitális kimenet, 1x analóg sztereó kimenet
- > Méretek: 435 x 68 x 346 mm
- > Súly: 4,8 kg



A JVC egy jöképi darabot hozott össze, de nekünk inkább csinos minirendszernek tűnik, mintsem valódi hi-tech készüléknek

rendszer azoknak jelent állkahat belépőt a digitális rögzítés világába, akik már megszabadultak attól a soktól, amit a jó öreg VHS-magnók lecserelése okozott.

Amikor a felvett anyagokat visszajátgattak, tiszta és korrekt eredményt kaptunk, bár máig nem értjük, hogy a merelvéhez csatlakozó RGB ki- és bemenet miért maradt el.

A DVD-re való felvétel hiánya lehet, hogy sokakat elriaszt ettől az egyébként sokat tudó géptől, de ha az illető megelégszik a tévéből való műsorok felvételével, azok lejátszásával, illetve a DVD-nézéssel, akkor ez egy tuti választás. Ha pedig mindenképpen archíválni akarunk valamit, akkor maradjon a régi barát, a videomagnó.

Shaun Martin

T3 VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEGÉBEN



Egy kifejezetten kellemes áron beszerezhető felvétel, nagy tárolókapacitású merevlemezrel, egyszerű kezeléssel megvalósuló. Mégis több olyan kulcsfontosságú vonása hiányzik, ami miatt nem kellet versenyre a konkurens termékekkel.

RGB-HIBA

Noha a JVC XV-DDV1 kódjeli darabja egy csomó csatlakozási lehetőséggel bír, egyáltalán mégis szúrta a szemünket: RGB-kimenetet csak a lejátszó merevlemez részre kapott, a DVD viszont nem. Ez problémás, mert komponens videocsatlakozás hiánya a Scarton keresztüli RGB adja a legjobb minőségű képet. De most jön a neheze: csak úgy lehet váltani a kékfele kimenet jel között, ha a készülék hátlapján lévő kapcsolót állítjuk. Ez tulajdonképpen azt jelenti, hogy ha váltani akarunk, akkor minden egyes alkalommal kótorásznak kell a gép hátuljánál. Ha pedig erőll lemondunk, akkor nézhetünk mindent az S-videoval.

VETÉLTÁRSÁK

PANASONIC DMR-E100

Pont olyan ez a digitális lejátszó, mint ami a JVC almban szerepelhetett. Kétszer annyiba kerül, de legalább DVD-re és SD-kártyára is vehetünk fel anyagokat. ★★ ★★

TOSHIBA RD-X530

Olcsó vételnél számít. A merevlemez 80 gigás, és van DVD-RAM felvételi mód is. Csak a kisebb hibái miatt nem kapott tökéletes minősítést annak idején. ★★ ★★

PHILIPS 42PF9965 PLAZMA TV

> **1 750 000 Ft:** A TAVALY MÁR SOKAT EMLÉGETETT PIXEL PLUS TECHNOLOGIA MOST VÉGRE MEGMUTATHATJA, MIT IS TUD EGY PLAZMA TÉVÉBEN

> www.philips.hu > www.annex.hu

A mikor kicsomagoltuk a plazmát, akkor hírtelen nem értettük, hogy miért növesztett még egy-két centit magára a tévé, miáltal elhozhat a kereskedőtől. A Philips legfrissebb lapos tévéje ugyanis hivatalosan 42 col (106 cm) képátlójú, de a nagydarab beépített hangszórók miatt úgy néz ki, mintha ennél sokkalta terjedelmesebb lenne.

A holland cég mindig is mestere volt a keskeny, divatosan ezüstös termékek gyártásának, és ez ezen a plazmátévén is meglátszik; a bumeráng alakú állvány pedig külön köszönést illeti a dizájnereket. A távirányított hasonló anyagokból „szabták” és legálább olyan stílusos, amit eddig csak a Sony termékeinél szokhattunk meg.

Az igazi gyönyörűség azonban a belsejében rejtezik. Ez az első plazma a Philips-től, amelyik beveti a Pixel Plus technológiát; korábban a hagyományos CRT tévéknél használták fel a képek digitális élesztéséhez.

Ez mind szépen hangzik, de miután több DVD-lemezzel teszteltük a készüléket, nem igazán láttuk, hogy milyen haszna van eme extra funkcióknak. A kép tagadhatatlanul tiszta, de a feltűnően hullámos körvonalak sajnos csak nagy jóindulattal fogadhatók el mozimínőségnek.

A Gyűrűk Ura vagy a Chicago – amelyek dús, átható képeitől közsímszertek – mégis olyan élethűnek tűnt, mintha szereplői le

KEY FEATURES

- > 16:9, 42 colos plazma TV
- > 1,024 x 1,024 maximum felbontás
- > 400:1 kontraszt arány
- > 600 cd/m² fényerő arány
- > Csatlakozások: 1 x komponens videó, 4 x Scart bemenet, 1 x S-video bemenet, 3 x fehalligató audió be/kimenet
- > Kép a képen funkció
- > PAL, NTSC, SECAM, támogatás
- > NICAM sztereó, gyerekzár, alarvás időzítő
- > Képfeldolgozás: Pixel Plus, progresszív scan, Digital Natural Motion
- > 2 x 30 W hangszórók
- > Az állványt külön árusítják
- > Méretek: 1 164 x 644 x 90 mm
- > Súly: 40 kg

akartak volna mászni a képernyőről. A Pixel Plus leginkább a mozgásban levő felvételeknél van gondban: a színek egyszerűen egymásba folynak, és mindez azt az érzetet kelti, mintha mindig, minden koszos lenne, a színezék vonásai pedig a digitális zaj miniszinte szétesni akarnak. Ha kiiktatjuk ezt a funkciót, akkor már rögtön más lesz a helyzet: a színekverés sokkalta finomabb, és amit az élek finomításán veszít, azt az általános nézhetőségében rögtön be is hozza.

A plazma az akusztika téréen is kiemelkedőt nyújt. A 3D hangzást jobb, ha nem is próbálgatjuk, de a sztereó kimenet pontos és még a leghangosabb filmeknél sem tapasztaltunk torzítást. Mindent egy-

bevetve a Philips plazmája remek televízió – de vannak azért ennél lényegesebben olcsóbb és egyszerűbb készülékek is a piacon.

Jim Findlay

T3 VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEGÉBEN



Minden téréen egyenesen jól teljesítő plazma a Philipsé, képe és a hangja is a legjobbakk közé tartozik. Egyedül az a zavart, hogy a Pixel Plus inkább ront, mint javít a képminőségben.

Nehéz lesz a Philips 42 colos darabját dizájnban felülmúlni – nézzék ezeket a vonalakat!



TOSHIBA TDP-MT100/ SD 43HK CSOMAG

> **686 250 forint** PROJEKTORRAL EGYÜTT INGYEN HÁZI-MOZI-RENDSZERT VAJON TÉNYLEG MEGÉRI?

> www.technotrade.hu

Elfelelthetjük, hogy a hámozizásához szükséges felszereléseket egyenként kell beszerezniük – a Toshiba kedvező áron kíván teljes megoldást kínálni a filmrajongóknak. Szkeptikus hozzáállásunk miatt azonnal azon kezdtünk gondolkodni: vajon tényleg olyan jó üzletről lehet szó?

Ami mindenki számára feltűnő a készletből, az a projektor – voltaképpen ez a készlet legdrágább eleme. Amint a dobozról kihámoztuk a TDP-MT100-ast, fuscámsod ismerősnek tűnt. Nem láttuk már ezt a világot doboz valahog? Kicsit utánaáglasztgaltuk, és kiderült, hogy itt bizony az Infocus projektor újártaétkesztéséről van szó. Valójában egyáltalán nem volt meglepő, hiszen a Toshiba az Infocus partnereként a cég projektorait saját neve alatt hámozizrendszerekhez értékesíti.

DLP projektorhoz képest a TDP-MT100 nem mondható valami kicsinek, de a terebélyesebb burkolat miatt legalább a ventilátorzajt jobban elnyeli. Ugyan még így is hangos

sabb a híres Panasonic PT-AE300-asnál, de a legtöbb ma kapható modellhez képest még így is figyelemreméltóan csendes. A képek a modell árához viszonyítva nagyon jó minőségűek. Kellően világos és éles képet vetít, az olcsóbb LCD modellek rákfenéje, a látható rácshoz képest. A beépített Faroujida DCDI képfeldolgozó rendszer nagyon jól dolgozik, amint a filmek olyan természetes hatásúak, amennyire csak lehet.

Sajnos azonban ilyen képmínőségnek egy olcsó modell esetében ára van, itt nevezetesen a DLP projektorok esetében ismert szivárványeffektusnak lehetnek tanúi az éles szemű hámozizók. Másik nagy problémája a projektorok, hogy elég nagy távolságra van szüksége ahhoz, hogy elfogadható méretű képet vetítsen.

No de lássuk, mi a helyzet a készlet többi darabjával? Az SD-43HK hámozizó-erősítő/DVD-lejátszó csatlakoztatása a projektorhoz egy mellékelt komponens videoadapter

segítségével történik. Amint mindent összekötöttünk, rögtön kiderült, hogy az SD-43HK nagyon megfelelően végzi feladatát. A színek jók és a képek is borotválások. Meglepetően még a hangok is egyszerű teltek és tiszták. Még a közepesáron is megfelelően ütősek a hangok, ami a legtöbb olcsó készlet esetében sajnos nem mondható el. A párbészedék megszólaltatása tiszta és a zenei aláfestés kifejezetten mozis élményt nyújt a készülékel. Az egyetlen probléma az, hogy sajnos még a legmagasabb hangerején sem képes igazán bőbólni a rendszer.

Nos, akkor tényleg igazán jól járunk a Toshiba bomba ajánlatával? Sajnos erre csak nemmel válaszolhatunk, s azt is megmondjuk, miért: a Toshiba azt állítja, hogy a TDP-MT100 csomagban a nevük alatt forgalmazott Infocus Screenplay 4800. Ez igaz is, csak hogy a 4800-as gyakorlatilag ugyanaz, mint az amál jóval olcsóbb Infocus X1-es, minősítése adtak hozzá egy komponens videoátalakító kábelét, egy igényesebb távirányítót, és egy kicsit feljavították a szoftvert az optimális videotelejesítmény érdekében. Ezeket azonban az X1-esen bárá saját maga is elérheti egy kis tuningolással.

Az X1-es 1175 fontba kerül, az SD-43HK ára 280 font, vagyis a két egység külön-külön megveve csak kévsével, 15 fonttal drágább, mint egy csomagban – ezt nem nevezünk valami nagy megtakarításnak. Viszont ha olyasvalami volna a vágyunk, ami a dobozól kivéve azonnal működik, akkor mindenképpen megfontolandó lehet a Toshiba ajánlat.

TELEPÍTÉS

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEN

★★★★★

★★★★★

★★★★★

Jó ötlet, de rossz üzlet. Sokkal jobban járunk, ha a Toshiba SD-43HK hámozizrendszer mellé egy a csomagban található jobb projektor vesztünk.

A SZIVÁRVÁNYON TÚL

A hámozizó rajongói sokat nyavalyognak a szivárványeffektus miatt. De mi is az tulajdonképpen? A DLP projektorok egy forgó tárcsa segítségével színeket a kivetített képeket. A szivárványeffektus tulajdonképpen némelyek számára villanászzerűen látható, amikor a kép egyik pontjára hirtelen egy másikra kezdünk fókuszálni. Illetve akkor, amikor fényes sávok gyors mozgása látható a képen. A gyorsabb pörgő tárcsákkal az a hatás csökkenthető, mivel a TDP-MT100 csak kétszínűségű tárcsával rendelkezik, így alik látják a szivárványeffektust, biztosan értékelni fogják.

VETÉLTÁRSÁK

PANASONIC PT-AE300

Valószínűleg a legjobb LCD projektor ma a piacon, ez a 799 900 fontot ér modell reméket biztosít és hihetetlenül halk.

★★★★★

JVC TH-A75R

A JVC könnyen használható hámozizkészlete szép képeket és jó hangokat biztosít, 252 720 forintos ára pedig nagyon barátságos.

FŐ JELLEMZŐK

PROJEKTOR

- > Texas Instruments DLP
- > 0,55 colos SVGA DDR
- > DMD chip
- > Felbontás: 800x600
- > 2000:1 kontraszt
- > Fényerő: 1000 Lumen
- > Támogatott formátumok: NTSC, PAL, SECAM, EDTV, HDTV (1080i és 720p RBGHV)
- > Nincs kép a képen mód
- > Zajszint: 37 dB
- > Faroujida DCDI képfeldolgozás
- > 3000 óráss izzólettartam
- > Csatlakozók: 1x15 tűs VGA PC csatlakozó, 1x S-Video, 1x kompozit videó, 1x 3,5 mm mini jack (audio), a komponens video az S-Video-adapteren keresztül használható.
- > Méreték: 106x249x418 mm
- > Súly: 3,1 kg

FŐ JELLEMZŐK

DVD/ERŐSÍTŐ

- > 2-es régiókódú
- > DTS, Dolby Digital, Dolby Pro Logic II dekódolás
- > Lejátszik: DVD-Video, DVD-R, VCD, MP3 CD-R/RW
- > Csatlakozók: 1x digitális optikai bemenet, 2x sztereó hangkimenet, 1x kompozit videokimenet, 1x S-Video kimenet, 1x Scart kimenet, 1x komponens kimenet
- > 270 W RMS kimenő teljesítmény
- > RDS FM-rádió
- > Méreték: 360x76x395 mm
- > Súly: 7 kg

Ez a készlet nagy hangot és képet eredményez, de sajnos nem vehetjük értékkö befektetésnek



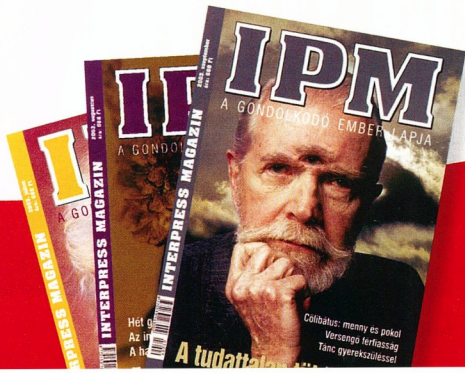
AJÁNDÉKOZZON ELŐFIZETÉST!



Év végi akció! Most **20%** kedvezménnyel fizethet elő
az Interpress Magazinra, így az éves előfizetés ára 8.256 Ft helyett

2003. SZEPTEMBER 1-JÉTŐL CSAK 6.588 FT.

(Ajánlatunk a 2003. december 10-ig beérkezett előfizetésekre vonatkozik.)



INTERPRESS MAGAZIN

1026 Budapest, Pasareti út 49., Tel: 225 23 90, Fax: 225 23 99,

e-mail: elofizetes@interpressmagazin.hu, www.interpressmagazin.hu

FŐ JELLEMZŐK

- > Vezérlőegység mérete: 8x120 mm (lapos panelek), 200 mm oldalra sugározó vezérlőegység bass reflex házbán (mélynyomó).
- > Impedancia: 4 Ohm
- > Frekvenciatartomány: 40 Hz–20 KHz
- > Hangszórók teljesítménye: 5x20 W (szatelliták), 100 W (mélynyomó)
- > Méret: 142x92x25 mm (szatelliták), 270x255x370 mm (mélynyomó)
- > Súly: 9 kg



Mozirajongóknak és játékrülteknek egyaránt kiváló élményt nyújt ez a megkapó és apró hangrendszer

PHILIPS A3.610 ACOUSTIC FUSION

>180 font: A PHILIPS ÚJ MULTIMÉDIA-HANGRENDSZERE MELLETT MEGCSUKLIK A KONKURENCIA HANGJA IS

www.philips.hu Magyarországon egyelőre nem kapható.

Igazán csodások az NXT technológia előnye. Hála a SurfaceSound eljárásnak, ma már nem kell a nagyít nyugdíjas-otthonba küldeni, hogy elegendő helyünk legyen egy teljes 5.1-es hangrendszer telepítéséhez. E vékonyka hangszórókat oda helyezhetjük, ahová csak akarjuk, és gyakorlatilag a szoba bármely pontján a maga teljességében élvezhetjük a surround hangzást.

Ma már több mint 200 cég licenszelt a lapos hangpanelek gyártási technológiáját, vagyis várható, hogy nemcsak a lakás minden szórakoztató elektronika eszközeiben találkozhattunk velük, sőt ma már a legújabb autókban is hallatják hangjukat. A büszke licensz tulajdonosok egyike, nevezetesen a Philips a mai trendeknek megfelelően megjelentette az A3.610 Acoustic Fusion névre hallgató surround hangrendszert. Az új, fülbemászó hangú készlet bizony nem akármilyen megoldás. Határozottan érzékelhető a multimédiás piac felé történt elmozdulás, hiszen a 610-es, hála az NXT technológiának,

az egyik legkompaktabb 5.1-es hangrendszer, ami ma kapható. Az előbbieknél megfelelően nem csupán házi-mozirajongóknak, de megörögzött játékosoknak is melegen ajánlják.

A rendszer tervezése lélegzetelállítón jól sikerült. Nem csupán a fekete-ezüst külsejét értjük ezen, hanem azt is, hogy a dobozból kivéve percek alatt üzembe is helyezhető, hiszen összeszerelése teljesen egyértelmű és a hozzá nem értők számára is.

A térhatású hanglényéről az öt apró NXT paneles szatellit hangfalból, egy szabdalmasztott 3D-s magas frekvenciájú csipogóból, valamint egy kicsiny mélynyomó álló készlet gondoskodik, amelyek akárhol, kis helyen is jól érzik magukat – ez igazán jó hír a kis lakásban élő, de 5.1-es hangra vágyó vásárlók számára. A 610 rugalmassága itt nem ér véget, hiszen bemeneteinek száma elegendő akár az összes otthoni szórakoztatóeszköz hangjeleinek fogadására.

A bekapcsolást követően azonnal feltűnő, hogy – főként méreteivel viszonyítva – mi-

lyen kiválóan szól a rendszer. Még az NXT hangszórók hátránya, a mélyhangok gyengébb visszaadása sem tapasztalható esetében. A 610 számára még a legszokatlanabb frekvenciák megszólaltatása sem probléma, a mélynyomó pedig egészen megdöbbentő basszusfejlesztőre képes. A 3D-s csipogó tökéletesen hasogítja a füleket, még a legmagasabb cincogó hangokat is probléma nélkül reprodukálja.

Ez a parányi rendszer gyakorlatilag bármilyen készülékkel együttműködik. A PC-s és konzolos játékosok, ha egyszer már hallották, megdöbbennek majd, hogy egyáltalán hogyan voltak képesek eddig játszani ilyen tökéletes hangokat nélkülözve.

A Philips az asztali PC-k és házimozik világa közötti szakadék felett kívánt hidat verni, és örömmel újsághatjuk, sikerült neki. Noha a PC-s piac igényei egyértelműen érzékelhetők a 610 kialakításában, mégis az árán messze túlmutató teljesítménye biztosítja, hogy nem zsákba mácskát kapunk a pénzünkért – de nem ám.

Ed Thomas

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEGÉBEN



A SurfaceSound technológia kihasználásának tökéletes példája. Olyan rendszer, amelyből tökéletes hangokat hallunk – mindegy, hol vannak a hangszórók vagy akár mi magunk.

LAPOS TÉNYEK

A lapos hangpaneleket azért lehet bárhol elhelyezni, és azért hallhatunk surround hangzást segítségükkel a szoba bármely pontján, mert a hanghullámokat egyedi módon sugározzák tovább. A hagyományos eljárás helyett – amelyben a membrán a levegőt nyomva gerjeszt hanghullámot – ezeknek a lapos paneleknek mágnesből és tekercsből álló szerkezete több apró modulatot végez, ami az egész panel nyomja vagy húzza. Így olyan hanghullámokat gerjesztenek, amelyeknek nincs fix iránya, ezért a hangokat gyakorlatilag minden irányba sugározzák, ami miatt akárhonnán hallgathatjuk azokat.

AZ ÍZEK VILÁGA – BOURBON GROUP

A lig két éves műltra tekint vissza a Bourbon Garden étterem: 2001. július 5-én nyílt meg Budapest egyik leg-hangulatosaabb pontján, a Rózsadombon, egy elegáns, nagy zártkerttel körülvett, exkluzív villában. Mégis, a viszonylag rövid idő alatt komoly tekintélyre, elismertességre tett szert a gasztronómia barátainak körében.

Mi a titok nyitja? A legapróbb részletekre is kiterjedő gondosság, precizitás, amelynek első jelei már a belépéskor szembeötlenek: az épület valamennyi szintjének különleges hangulata van. A földszinten az 50 fős terem, a földbe süllyesztett, hatalmas díszakváriummal – télikert a kulináris élvezetek mellett látványosságot is kínál. Az első emeleti Kandallós terem (50 fős) és a Teraszos terem (30 fős) külön-külön és egybe nyitva is használható.

A villa második emeletén található az úgynevezett Barokk Szalon. Antik bútoraival, gyönyörű panorámát nyújtó teraszával exkluzív fogadások lebonyolítására is alkalmas. Az étterem különlegessége a 150 vendég befogadására alkalmas, mediterrán hangulatú kert a nyári grillkonyhával. A Bourbon Garden egyaránt lehetőséget ad bensőséges barátai, családi ünnepek és magas szintű üzleti, céges rendezvények, fogadások megrendezésére. Valószínűleg mindenki talál kedvére való finomságokat az étlapon, mert a cég vezetése gondolt a nemzetközi ételeket, de a hazai ízeket kedvelő vendégeire is. Közkezdvelt a Vasárnapi Családi Ebéd, amelynek motója: „Ne töltsé idejét a konyhában, majd mi elkészítjük Önnek kedvenc ebédjét!” Az étterem minden vasárnap 12–16 óráig büféasztalon kínálja a házias konyha remekait 2900 Ft/fő áron. Gyermekeknek 12 éves korig felár!

Az étterem havonta minimum egy programot szervez törzsvendégei részére. Volt már itt Szentiván-éji Grillvacsora, Mediterrán Est és Latin-Amerikai Kocktélparty is. A nyáresti rendezvényeket ösztöli a borkóstoló estek váltották fel, ahová a borkedvelő hölgyeket és urakat, illetve mindazokat várják, akik szeretnének többet tudni a hazai borkultúráról.

Ezenfelül más programok is színesítik a Bourbon Garden palettáját – íme két esemény a közelmúltból: november 7–8–9-én a Márton Napi Liba Napok



zajlottak, tradicionális libás étkekkel. Egy héttel később, 14–15–16-án pedig a Mohácsi Hal Napok vonzóztak az inyeceket, eredeti mohácsi receptek alapján készült halételekkel. A Bourbon Garden Étterem és az In Vino Veritas közös borkóstoló sorozatának harmadik állomása a villányi régió, Bock József borait kóstolhatják meg. Természetesen a kínált borokhoz izletes fogásokat fogyaszthatnak a vendégek.

A KÓSTOLT BOROK:

Siklósi Hárslevelű 2002
Siklósi Chardonnay 2002
Bock Rose 2003
Bock Kékportó 2002
Bock Cabernet Sauvignon 2001
Bock Royal Cuvée 1998

A vasorával egybekötött borbemutató november 25-én 18.30-tól Katalin-nap alkalmából kerül megrendezésre.

A belépő ára: 5000 Ft/fő

A következő alkalommal (2004. január 29.) a szekszárdi Liszt pincészet Chateau Kajmád borai kerülnek bemutatásra. Mindenkit szeretettel vár a Bourbon Garden Étterem!

ÍZLÍTÓ AZ ÉTLAPRÓL:

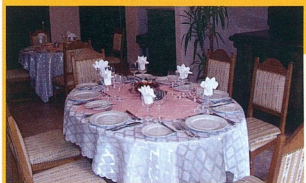
Libamáj terrine, mézben sült daldalmával

Vargánya cappuccino, pírított magvakkal, sajtos ostarvával

Tengeri vajhalsteak, chardonnyan mártással, kötözött citrommal

Bourbon steak, grillezett királyrákkal, kéksajtmártással

Szentgyörgyi rétesbatyu vanilliamártással



Információ, hely- és asztalfoglalás:

Nagy Judit Mariann
Tel.: 06-1-487-0511
Fax: 225-3121

Cím: 1022 Budapest, Zilah u. 9.
Telefon: (1) 225-3120
Fax: (1) 225-3121
E-mail: info@bourbongarden.hu
Web: www.iz-s.hu

Nyitva: Hétfő–péntek: 18–24 óráig
Szombat–vasárnap: 12–24 óráig;
a konyha 23-ig

Üzletvezető: Hegedűs Ernő
Konyhafőnök: Pancza József
Zene: Duka Attila zongorázik

PANASONIC G60

> **65 000 Ft (kártyafüggetlenül)** A PANASONIC TUDÁSBAN ÉS MEGJELENÉSBEN IS ÚJJAL PRÓBÁLT ELŐÁLLNI – ÉS EZT MEGTOLDOTTA EGY KÜLSŐ KAMERÁVAL IS

> www.panasonic.hu > www.ppc.com.hu

Az elvezetés csak annyiban érdekes, hogy az utóbbi időben általában a GD betűkombinációval jelölte telefonjait a cég, de most a D lemaradt. A kicsit nehézkes és körülményes GD 67-es modell utódjának is titulálhatjuk a G60-ast, hiszen ez utóbbi szinte minden téren előrelépéssel szolgál.

JAPÁN SZÉPSÉG

Tagadhatatlanul, minden kétséget kizáróan szép ez a telefon. Kecsebb, keskenyebb és könnyebb is, mint a GD67-es volt. A borítás és a nyomógombok egyszerű, letisztult kezelőfelülettel alkotnak, amihez örömmel nyúl az ember. Csillog-villog a „cucc”, de mégis olyan érzése a szemlélődőnek, hogy túlszába vitték volna a dizájnerek. Az első érintés után én sajnos továbbra is túlságosan műanyagok, „dobozszerűnek” érzem a ház kialakítását, de az is igaz, hogy a korábbiakhoz képest sokat javult a dolog. (De az sem zárható ki, hogy a kezdődő paranoiám játszik velem.) Az útirányú navigációs gomb precíz kezelést biztosít, a két oldalon pedig a már jól ismert gyorsgombok fogadnak bennünket.

EGYÉNYI TULAJDONISÁGOK

A személyre szabhatóságban a Panasonic maradt a hagyományoknál. Szinte a telefon összes létező porcikája, alkatrésze átalakítható, kiszínezhető, csinosítható, aminek egyik legmarkánsabb jele, hogy a hátlap alsó része

alá olyan képet, lapot teszünk be, ami éppen megfelel a hangulatunknak. A nagyon jól sikerült, 128x128 képpontú, 4096 színnel bíró kijelző parádés minőséget mutat, és szintén nagy szerepe van a testre szabásban. A háromszor hármas, ikonos menürendszerrel nem tudtak hibáztatni – főleg úgy nem, hogy a menü elemei szépen animáltak, de mégsem túl csúcsasak. Ha viszont egy kicsit mélyebbre megyünk a menüben, akkor egy méltatlanul csuszap, igénytelen kezelőfelület fogad bennünket, ami szöveg ellentétben áll a fázisszel. Nagy örömmel fogadtam viszont azt a ténnyt, hogy a menü rengeteget gyorsult a GD 67-hez képest, és végre nem kell hosszú másodperceket várni egy-egy funkció eléréséhez.

Ha a technikai részleteket nézzük, akkor egyértelművé válik, ami a kinézetből nem jött le először: azért itt egy középkategóriás telefonról van szó. Az infraport és a Bluetooth nem tartozék, de MMS, és EMS azért küldhető vele. E-mail-küldésre nem alkalmas, illetve a Java-támogatás is kimaradt a jellemzők közül. A 16 szölamú csengőhangok persze nem hiányoznak, viszont van egy olyan meglepetése a készüléknek, ami mindenképpen dob az összképen.

A dobozban turkálva kezembe akadt egy aprócska kis pakli, amit kibontva egy külső kamera pottyant a tenyerembe. Azonnal ki is bontottam, és kiderült, hogy egy 300K-s CMOS VGA (640x480) kamerával van dolgom, amit vakku helyett aprócska lámpával és az önporthoz szükséges tükrörel is ellátok. Mivel nincs semmiféle port, amin keresztül az elkészült képeket le tudnánk tölteni, ezért marad az MMS használata, illetve esetleg a bővítéskedő adatkábellet.

A kamera mindenképpen kellemes meglepetés ettől a telefontól, de ha egy kicsit mélyebbre ásunk, akkor kiderül, hogy egy közepes kategóriájú, de semmiképpen sem közepes minőségű mobilról van szó. Most már csak az a nagy kérdés, hogy a szolgáltatók milyen szintre helyezik, hiszen jelenleg még egyik operátornál sem jelent meg a G60-as. Pedig nagyon várjuk!

Horváth Balázs

TÉVÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEGÉBEN



Újabb ékszer a Panasonictól, amit kifejezetten a kevesebb pénzzel rendelkező, de ettől függetlenül igényes, aránylag sokat tudó telefonra vágyóknak találtak ki. Egy infraport azért becsúszhatott volna...



Szép is, okos is, de más eszközökkel nem túl kommunikatív a G60-as

FŐ JELLEMZŐK

- > 900/1800 MHz
- > Standard Li-ion akkumulátor
- > Készenléti idő: 200 óra, beszélgetési idő: 4,5 óra
- > WAP, GPRS, Java-támogatás
- > SMS-, EMS-, MMS-küldés
- > Testre szabható hátlap: „Image-In”
- > 128x128 képpontú, 4096 színű kijelző
- > 16 szölamú csengőhallamok
- > Saját telefonkönyv: 200 telefonszám
- > Rezgő hívásjelzés
- > Méret: 104x47x19 mm
- > Súly: 85 gramm



DVD MUSIC

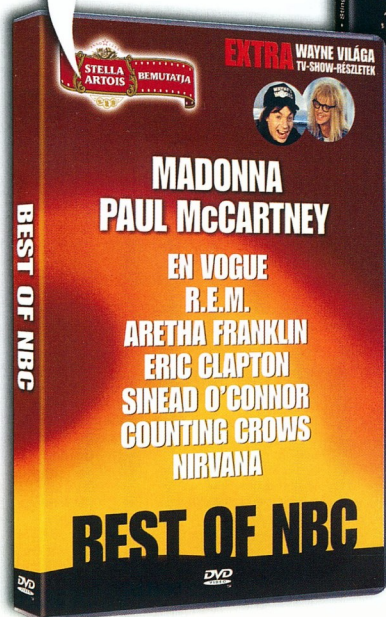
magazin

MÁR KAPHATÓ

**100
OLDAL**

**A DVD-mellékleten
12 SZTÁRELŐADÓ**

**koncertrészletei feliratos
dalszövegekkel, extrákkal**



ÁRA: 2490 FT DVD-MELLÉKLETTEL

infó: 412-1916, info@dvdmagazin.hu

Reményt keltő próbálkozás az N-Gage, ám az első játékkonsolek mobiltelefonok még bőven akadnak gyermekbetegségei



NOKIA N-GAGE

>79 900 Ft. (ELŐFIZETÉSSEL) >90 000 Ft. (KÁRTYAFÜGGETLENÜL)

EA VILÁGPREMIERREL EGY IDŐBEN VÉGRE HOZZÁNK IS MEGÉRKEZETT A NOKIA JÁTEKOS KEDVÜ MOBILJA – LÁSSUK, MIRE MENTÜNK AZ N-GAGE-DZSEL

>www.nokia.hu >www.n-gage.com

SZÉLES IS, LAPOS IS

Azt most, az elején le kell szögeznünk, hogy az N-Gage nem telefon, hanem játékgépi (A finn cég munkatársai legalább is ezt szeretnék mindenkielfogadtatni.) Ebben van is valami, de azért ha valaki megvásárolja, nagy valószínűséggel telefonként is fogja használni, még akkor is, ha annak elég nehézkes. Jó nagydarab ökelme, bár meglepően vékony a háza, a gombkiosztás pedig már régi ismerősként köszön ránk – feltéve, ha volt dolgnak a 3300-s zenemobilból korábban. Jobb oldalon a számbillentyűk (az ötös és a hetes gomb kioldozója, a játékvezérlést segítő), bal oldalon a korrekciós irányítást biztosító navigációs gomb, ami a játékban pl. Lara Croft irányban tartását is elősegíti. Itt vannak még a menü és egyéb gyorsgombok, amik a zenei élvezetekhez dobnak bennünket villámgyorsan. A készülék alsó oldalán két csatlakozó lelhető fel a fejhallgató szetthez, de itt van a hangszóró is, ezektől kicsit balra pedig az USB kábel és a töltőt köthetjük rá a „telefonra”.

AMIKOR TELEFON...

Mobilként a 7650-es és a 3650-es telefonokra hasonlít leginkább, mivel az operációs rendszer (Symbian) közös pont ezekben a típusokban. Világtelefonnal van dolgnak, mivel háromsávú, a belső memória 3,4 MB, aminek a bővítése MMC-kártyával oldható meg (ez sajnos nem része az alapsomagnak, ami azért nem fair megoldás, mert a belső memória nem az MP3-fájloknak készült). A GPRS, a WAP és a HSCSD alapú adatátvitel itt alaplagyan megvan, ugyanúgy, mint az MMS és a Java. A kijelző 35x52 mm-es, a felbontás 176x208 képpont, illetve 4096 szín jelenik meg rajta. Végre a Bluetooth

része lett a koncepciónak, de ugyanezzel a lendülettel az infrát alapból el is felejtették. A 3300-ból az MP3-lejátszó funkciót mentették át, de ehhez – a fentiek miatt – ajánlott egy külön memóriakártya (MMC) beszerzése. A sztereó FM-rádió már lassan régi jó barát, mint ahogy az is jól ismert tény, hogy 20 állomást tárolhatunk el, névvel együtt. Külső hangforrásból és a rádióból hanganyagot rögzíthetünk; az előbbihez szükséges kábelt megtalálhatjuk a dobozban. Talán a beépített kamera az, ami hiányzik a teljes üdvösséghez, főleg annak fényében, hogy külsőleg sem csatlakoztatni hozzá fényképek készítésére alkalmas eszközt. Van még egy elég furcsa megoldás: mivel a ház élére került a hangszóró, ezért ha telefonálunk, akkor csak úgy tudjuk használni, ha felülkötünk is az élével illesztjük oda. Nehezen megszokható, kissé kényelmetlen pozitív eredményez, az egy külső szemlélet számára is bizart látványt nyújt. A mellékelt headsettel persze ez kiküszöbölhető, és „emberi” módon telefonálhatunk.

AMIKOR JÁTEKGÉP...

A játékok megvalósításáról sok rosszat nem lehet elmondani: a háromdimenziós világok meglepően jól mutatnak a funkciót nézve aprócska kijelzőn. Annak ellenére, hogy csak 4 ezer szín állt a fejlesztők rendelkezésére, mégis sokat kihoztak belőle.

A Tomb Raider megjelenítése jól hangzik ugyan, de azért egy teljesen 3D-s alakot nagyon nehéz egy ilyen felületen mozgatni (főleg annak, aki PC-n már végigjátszotta egyszer). De az ugrálás ügyességi játékokkal, a valamilyen szinten kötött útvonalon mozgó karakterekkel nagyon jól lehet bánni. Illyen pl. a Paradenium is, aminél viszont bizonyos szituációkban olyan

belassulás észleltem, amit a PC-tulajdonosok ismerhetnek leginkább. A játékkonsolek száma most még csekély, de annál drágábbak is a memóriakártyák meglehetősen nagy darabja 12-14 ezer Ft. Érthetően, hogy miért nem lehet a SIM-kártya nélküli, csak játékra használni a készüléket, illetve az sem nagyon fűrt a fejünkbe, hogy miért kell minden egyes játékszerre alkalmával az akkumulátort is kiemelni. A konzolok kialakítás jól sikerült, még a hosszabb játékidő után sem áll göröcsbe az ember keze. A nagy „találmány” az N-Gage esetében is a többszereplős játékmény lesz, amit a Bluetooth-szal, illetve GPRS-en keresztül lehet majd gyakorolni.

Nagyon komplex, sokat tudó, jó minőségű darab az N-Gage, ez vitathatatlan. Telefonrészről tulajdonképpen ugyanaz, mint a 3650-es peptitában, játékkonzolként pedig tényleg valami egyedi született. De ahhoz, hogy versenye kelhessen a Nintendo Game Boy Advance gépével (hiszen jelenleg egyértelműen az a vetélytárs), nagyon sok játékra van még szükség, sokkal kedvezőbb áron.

Horváth Balázs

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
ÖSSZESEGÉBEN



A szoftverek rendkívül borsos, illetve a készülékek magas ára miatt lehet, hogy sokaknak elérhetetlen állom lesz egyelőre az N-Gage. A technikai kivételés – a kisebb hibáktól eltekintve – az szintén kötelező, mégis elüthetjük a jól bejáratott, de igaz közleghelyen a kevesebb funkció ezáltal is több lett volna.

FŐ JELLEMZŐK

- > Háromdimenziós játékokat futtató konzol
- > 4096 színű kijelző (176x208 pöbel)
- > MMC-kártyán elérhető játékok
- > Többjátékos üzemmód Bluetooth-kapcsolatban
- > Beépített Realplayer One videolejátszó program
- > Beépített modem (kizárólag Bluetooth-kapcsolat számítógéppel)
- > GPRS-adatátvitel (Internet és W@P), HSCSD
- > 3,4 Mb dinamikus kéfékfelekészletmemória képek, telefonkönyvtárak, naplárbejegyzések, üzenetek, alkalmazások számára
- > XHTML böngésző
- > Digitális zenelejátszó (AAC- és MP3-fájlok támogatása)
- > Beépített hangfelvétel kúli eszközök vagy rádióval
- > Bluetooth-kapcsolat (adat- és audio-kapcsolatra is)
- > Beépített FM-rádió
- > Beépített e-mail-küldés, -fogadás opció
- > MP3, AAC, MIDI, WAV formátumok támogatása csengőhangként
- > Beszélgetési idő: 2-4 óra, készenléti idő: 150-200 óra (mindkettő erősen függ a játékok használatától), kb. 5-6 óra folyamatos játék
- > Méretek: 134x70x20 mm
- > Súly: 137 gramm
- > Alapartozékok: Li-ion akkumulátor, töltő, CD-ROM, sztereó headset, USB kábel zene-felvételekhez, felvétel kábel külső audio-eszközökhöz, adapterkábel saját fejhallgatóhoz



Sötétben is elegáns: igen látványos a billentyűzet két háttérvilágítása

KOREAI CSÚCS

>138 000 Ft: (KÁRTYAFÜGGETLENÜL) ÍZLÉSEKEN ÉS POFONKON LEHET VITÁZNI, ÁM A SAMSUNG ÚJ ZÁSZLÓSHAJÓJÁN KEVÉSBÉ: PIKK-PAKK A MÉLYBE TÁSZÍTHATJA A V200-AST, S MAGA ÜLHET A TRÓNRA

>www.samsung.hu

Amégly értékes tartalom mellette sem ér a leendő, divatos forma nélkül – e kötelező lecke kívülről fújja a mobiltelefon fronton is egyre erősödő koreai gyártó, a Samsung. Az állítás igazolására elegendő az év elején bemutatott típusait, mindenképp a beépített, forgatható kamerás V200-ast szemügyre vennünk. A maguknak is magasra tett lécen azonban véleményem szerint lazán átugrottak új, szinten flipes csúcsmo-dell-jükkel, az E700-zal. Hozza a presztizskategória átlagát – SMS, EMS, MMS, GPRS, polifonikus csengőhangok – még más is...!

FORMA...

Az elegáns, árme kedveltségű miatt kissé már tucatárúvá szürkült ezüstmetál telefonrengeregetben ide színlott az E700 konté: az alap-ezüstöt jól ellensúlyozta az a külső, színes kijelzőt körülfutó, mattított keret. Mindezek mellé lezárása a díszret Samsung felirat, s a beépített, VEGRE MÁR VEGA-felbontású fényképezőgépnek a kijelző fölötti figyelő lencséje.

Az E700 kellemesen nyerte át sem. Nagy ötlet, hogy a készülékbe integráltak az antennát – ritkaság a flipes mobilok táborában –, mert így könnyebben zsebre vágható, illetve – és a napi használat során ez a lényegesebb – előártható a kis koreai, anélkül, hogy elakadna. Még a lapátmértű férfiek számára is elég jól megoldották a flipes készülékek egyik, számomra roppant idegesítő gyengéjét, az egykezes nyitható-ságot. A hüvelykujj körömreszt beavjük a „kagylóhéjak” közötti kis bemélyedésbe, és máris kész a „nyitány”.

Külön díjazandó, hogy eme műveler nem jár együtt zajhatással, mert a flip az alsó rész tetéjén lévő „VGA CAMERA” felirattal, két gumibetéttel öltözik, hangtalanul. Becsúskor hasonló a helyzet: a flip zsanéránálát és az alsó részén, a billentyűk alatt is gumipogócskák végzik a rezgés- és zajcsillapítást.

A készülék szélen, a billentyűzet bal oldalán az infraport, fölötté meg kétállású gomb helyezkedik el. Utóbbival a hangerőt állíthatjuk, illetve a flip csukott állapotában a nemkívánatos beérkező hívásokat vehetjük el. Ez már csak azért is szerencsés tulajdonságnak bizonyult, mert – igaz, tesztkészülékünk egy angol, olasz, francia, spanyol, holland, portugál, török nyelven (magyarul még nem) „tudó”, honosítás előtti darab volt – a menüből nem lehetett beállítani azt, hogy a flip felpanntása ne járjon együtt a hívásfogadással.

...ÉS TARTALOM

Az E700 minőségéről alkotott pozitív benyomásunk a hosszabb ismerkedés

folymán tovább erősödtek. Az egy síkban sorakozó, ezért kevésbé felhasználóbarát-nak tűnő billentyűzet a használat során elszaltta aggyálmyait – a négyállású navigációs gomb néha sztrájkoló alsó tagját kivéve. A telefon testrezzagosságát csökkentik a köbe – illetve billentyűbe – vésett funkciók: a már említett négyirányú navigógombok közül a felsőhöz a naptár, az alsóhoz a kamera, a jobboshoz a hangbeállítás, míg a baloldalihoz a szövegtörés tartozik. Ugyanígy a gyors-gombok is fix kiosztásúak: jobb – telefon-könyv; bal – menü.

A 65 000 szín megjelenítésére képes kijelző képmínősége – az elődökéhoz hasonlóan – röviden csak így jellemezhető: gyönyörű. A vizuális élvezetek fokozására háttérnek választhatjuk a gyárilag feltöltött animációkat és képeket, illetve saját fotóinkat is. A később tenikre kerülő foto üzemmódban szintén kitűnőre vizsgálható a „monitor”. Éles, kontrasztos képet adott, és még a gyors mozgások lekövetésénél sem szaggatott. A „csak” 256 színű kijelzőn a gyárilag beállított alaphelyzetben a szokásos paraméterek – térerő, aktuáltségsje, idő, dátum – láthatók. Egy idő után ezek eltűnnek, s a saját kezűleg beállítottak szerint sora fel-fel-tűnik a képernyőkélmő vagy a pontos idő – mérghozza különböző helyeken és színekben.

FOTÓPARADICSOM

A menürendszer a Samsung egyéb típusait ismerőnek nem okoz semmilyen meglepetést, s némi ismerkedés után a márkáidegen felhasználóknak is emészthető. A 8. „Camera” menüpont azért érdekes. Nézzük sorjában: „take photos – my photos – my albums – delete all” – eddig semmi falrengető, ám a „settings” – pestiesen szölvő – megér egy misét. Ezenből, a „photo size” stációban négyféle méret (VGA – 640x480; QVGA – 320x240; QQVGA – 160x120; mobile – 128x120 pixel) található. Ha ez nem elég a cizellált lelku fotósok, akkor tovább bonyolíthatja a helyzetet a „photo quality” részben, ahol is a „superfine, fine, normal, economy” négyesfogatból válogathat... VGA felbontásban, a legkisebb tömörítésben egy 54 KB egy foto helyégyénye, a legse-ryébb beállításokat választva ennek csupán a töredéke, 3 KB. A képek minősége is ennek arányában csökken. Fotózaskor még egy különlegességgel szolgál az E700. Ha a flip be van csukva, farkasszemmel nézünk a készülékkel légsjelevel. Ekkor készít-hetünk önarcképet. Hogyan?

Kb. 3 másodperc nyomva tartjuk a készülék jobb oldalába süllyesztett, fotópiktogramos gombot (majd ezzel exponálhatunk), s a keresőként funkcionáló külső kijelzőben látjuk magunkat. Bosszandó dolog, hogy képeinket a fotóalbumból csak beír

telefonknyvára, e-mailre vagy a telefon-könyvből kiválasztott száma lehet elküldeni, vagyis a menü nem kínálja fel az infraport, PC-re továbbítás lehetőségét. Az E700 szerencsére nem küzd memóriá-hiánnyal. Telefonknyvébe 1000 bejegyzés fér, s 200 SMS tárolására van lehetőségünk. Aprópó, SMS: a fent említett okokból magyar nyelven nem tudok próbára tenni. Angolul viszont az elődöké hajazott: hiába állítottuk be, hogy NIEM kerülj a prediktív szöveg-bevitelt, legkezelebb megért volt a kiindulási alap, s a kibébet – nagybetyű – speciális karakterek közti lépegetés furcsaságai sem változtak.

Zs. J.

TELJESÍTMÉNY
ÉRTEK
ÖSSZESEN ÉBÉN

Megjelenését, méreteit, használhatóságát tekintve egyaránt a legjobbakk között van a Samsung új üdvöskéje. Tudásával sincs különösebb probléma, csak a Bluetooth hiányzik a listából. Mivel presztizsmobil a javából, megkockáztatjuk, hogy piaci sikereiben az ár másodlagos kérdés lesz.

Telitalát: az E700 kecses, elegáns, fliprésze könnyen nyitható



- FŐ JELLEMZŐK**
- > Méretek: 90x45x23 mm
 - > Tömeg: 86 g
 - > Akku: Li-Ion (800 mAh)
 - > Készletelési idő: 230 óra
 - > Beszélgetési idő: 3 óra
 - > Beszó kijelző: 65 536 színű TFT, kontrasztállítási lehetőség 15 fokozatban
 - > Felbontás: 128x160 pixel
 - > Külső kijelző: 256 színű OLED, idő, dátum, térerő, bejövő hívások és SMS-ek, akku töltöttségének kijelzése
 - > Felbontás: 96x64 pixel
 - > Memória: dinamikus, 9 MB a fényképek, MMS-üzenetek, kép-és hangfájlok számára; 600 KB a Java-alkalmazásoknak

LEMARADTÁL?

Rendeld meg a T3 régi számait!

Előző lapszámaink megrendelhetők (a lapszám feltüntetésé mellett):
 utánrendelés@tdvmagazin.hu vagy a 06-1 412-1916-os telefonszámon

A lap ára
 DVD-melléklettel:

1890 Ft
 + postaköltség

DVD-melléklet nélkül:

798 Ft
 + postaköltség



FRANCIA KAPCSOLAT

>9990 Ft (ELŐF.) >26 990 Ft (FELTÖLTŐK.) A VODAFONE-NÁL A KONKURENSEKHEZ KÉPEST TETEMES KÉSÉSSSEL KERÜLT PIACRA AZ ALGATEL ELSŐ SZÍNES KIJELZŐS MOBILJA, EZÉRT ÉS KEDVEZŐ ÁRFEKVÉSE OKÁN IS ÉRDEKLŐDVE VETTEM KÉZBE

>www.alcatel.hu

Néhány hónapja, pusztán az első sajtófotók alapján kissé testesnek tűnt az új Alcatel. A gyári csomagolásból előhalászva aztán kiderült, hogy szerencsére elég filigrán – 106x47x19,5 mm, 87 g – csupán a felső részt uráló méretes – 128x128 pixel, 33x33 mm – kijelző miatt nagyobbnak a valóságnál. Bár az általa produkált 4096 színárnyalat nem egérvető érték, mégis igen jó, élvezhető a megjelent képek minősége.

MEGLEPŐ...

Ha már a minőségénél tartunk: e téren csodást okozott az 535-ös – mégpedig kellemes! Jó fogású a minden feltűnéstől mentes, izléses, aluelőlapos készülék, nem zörög-löttyög a hátlapja, az akkumulátor a két rugós fül összenyomása után egyszerűen eltávolítható, alatta jól hozzáférhetően lapul a SIM-foglat. (Persze ez így lenne természetes, de sokszor más a valóság, még a presztízs mobilok között is...) A mai, túldíjazott világban meglepően egyszerűnek tűnik a billentyűzet – sebját, mert cserébe jól értelmezhető, kitűnően használható! A tagolt taszaturató gombjai elhibázhatatlanok: kissé kiemelkednek az előlap síkjából, emberrétegek, és erős, fehér háttérfényűnek köszönhetően sötétben sem gond az elgázodás közöttük. A billentyűzár a # gombbal aktiválható, de hagyatkozhatunk az automatikára is. A rezgő üzemmódot a * billentyűvel kapcsolhatjuk be. A számbillentyűk gyorsgombként is szolgálhatnak, funkciót vagy telefonszámot rendelhetnek hozzájuk. Kivétel az 1-5 (hangposta) és a 3-as (valutakonverter), ennek ellensúlyozására a kijelző fölötti „saját gomb” rövid és hosszú megnyomására is más-más funkció programozható.

...ÉS ÁTGONDOLT

Az animát menübe az „OK” feliratú, ötálló joystick megnyomásával léphetünk be. Háromféle nézet áll rendelkezésünkre: „Képek, kép, mozaik”. Utóbli valószínűleg a kevésbé gyakorlottaknak igen hasznos, áttekinthető, ikonos elrendezést jelent, haladéknak szórakoztatásból a másik két változat. A menürendszer egyébként roppant egyszerű és logikus, és ez nem olcsó PR-rizsza: évek óta nem volt szerencsém Alcatelhez, ráadásul az 535-ös dobozából hiányzott a használati utasítás, mindezek ellenére úgy nevedyórán belül kiismertem a szerény kis gal lakkvilágát. A menüpontokban vertikálisan és horizontálisan is barangolhatunk a joystick segítségével. A legutolsó, kilencedik, „médiaburn” nevű fejezet, „saját képek” mappájában rengeteg ikon és fotót találunk, természetesen bármelyiket beállíthatjuk hát-

térképnek. A készülék testreszabását négy, gyárilag kalibrált hangulatséma – groovy, lady, onetouch, techno – segíti, különböző háttér-, szín-, kép- és hangkombinációkkal. A beállításokot magunk is változtathatunk, de ezeket sajnos nem menti el a telefon. Nincs beépített kamera és külső egység sem csatlakoztatható az 535-höz, de az MMS funkció azért nem hiányzik a kelléktárból. A telefon könnyűben – bizony, ez sem általában – külön-külön láthatjuk a SIM-en, illetve a készülék saját memóriájában tárolt adatokat. Akár 800(!) bejegyzést tehetünk, 23(!) különböző információval (vezeték- és keresztnev, hívószámok, fax, cég, beosztás, cím, feljegyzések, személyes info stb). A fontosabb partnerekhez hanghívást társíthatunk, a nekhez képeket rendelhetünk. Hat hívócsoportba lehet szortírozni a pácienseket, más-más csengőhanggal. Többfunkciós polifonikus dallamból felválasztani, de magunk is vehetünk fel bármilyen zenét, zőret – mert van diktafon funkció is... – s kreaálhatunk egyedi csengőhangot. A műbevezetett a hátoldalon lévő hangszóró garantálja, amely jó szolgálatot tesz akkor is, ha telefonbeszélgetés során élünk a kihangosítás lehetőségével. A beépített játékok igen élvezetes grafikaiak. Először szokatlan, de a kezelés szempontjából előnyös, hogy használatukhoz az óramutató járásával egyező irányba, 90 fokkal el kell forgatni a telefont. A PC-s szinkronizációhoz szükséges program ingyenesen letölthető a cég honlapjáról. Ez illendő is, mert a készülék csomagjában hiába kerestünk CD-t vagy adatlemez-t. A speci USB-kábel sajnos már a fizetés kategóriába tartozik, de nem nagy baj, mert még egy jó pontot – utó az infropont. Van még többféle nézetben megtekinthető naptár, GPRS, WAP, ébresztőóra, számológép, meg normális üzemiidő; nem normális használat mellett majd öt napig bírta az akkumulátor.

Kedzőknek is jól értelmezhető az ikonos menürendszer



Feküdj! A játék üzemmóddhoz el kell forgatni a készüléket



FŐ JELLEMZŐK

- > Kétsávos E-GSM 900/1800 MHz
- > Méret: 106x47x19,5 mm
- > Súly: 87 g
- > Akkumulátortípus: Li-Ion (800 mAh)
- > Készenléti idő: max. 300 óra
- > Beszélgetési idő: max. 7 óra
- > Kijelző: 4096 színű; 128x128 pixel, 33x33 mm
- > Hangvezérlés, hangjegyzés, hangfelismerés
- > Vcard- és Vcalendar-csere
- > Hatalárólapok, Teendők listája
- > Többfunkciós telefonoknyit (akár 800 kontakt fájl)
- > MMS, EMS, SMS
- > Infravörös kapcsolat, USB port (csak kiegészítőként)
- > PC- és vezeték nélküli szinkronizálás
- > Támogatott fájlformátumok: JPG, GIF, aGIF, PNG, BMP, MIDI, SP-MIDI, i-Melody, AMR
- > Csengőhangszerkesztő, csengőhangfelvétel, polifonikus dallamok és hangeffektek
- > Konferenciadávit (max.: 5)
- > Számológép, valutaváltó, világóra
- > Beszélőkódok (EFR/FR/HR)
- > WAP NG GPRS, class 10-en

T3 VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY
ÉRTEK
ÖSSZEKÉSZÉBEN



Az Alcatel tervezői szemmel láthatóan nem feledkeztek meg arról, hogy egy telefon mindelefentetett jól használásra való. Ennek megfelelően igen jól használható, praktikus, sokoldalú mobil az 535-ös, szinte verhetetlen árérték arányú. Kategóriájának egyik nyerdarabja.



Minden idők legnagyobb slágerei

Hallgatta mostanában?

Sláger Rádió

Minden idők

legnagyobb slágerei!

NOKIA 7250i

> **94 900-104 900 Ft.** (ELŐFIZETÉSSEL)
> **149 990 Ft.** (KÁRTYAFÜGGETLENÜL)
MARÉKNYI MULTIMÉDIA

> www.nokia.hu

Nagy izgalommal vártam a Nokia új telefonjának tesztelését, hiszen – mint a finn óriás termékeivel szemben teljesebben immúnis egyént – kifejezetten érdekelt, vajon ezúttal le tudnak-e venni a lábáról, vagy ismét legyintek majd egyet az új telefonra. Nos, az unott legyintés már a dobozban látott képre pillantva is erősen vesztesére állt, de amikor a kezembem foghattam ezt a keccses kis apróságot, azonnal tudtam, most menthetetlenül én is a Nokia háliójába gabalyodtam. A telefon külseje ugyanis ellenállhatatlan, a 7250i végre egy kicsit felszabadultabban tervezett köntöst tudhat magának, mint a Nokia legtöbb készüléke.

A kijelzőre nem lehet panaszunk, talán ez a legjobb mobiltelefon-kijelző, ami eddig a Nokia gyártásainak készült, a rögzített képek megtekintése éppen ezért már nem olyan szembeszégetelő művelet, mint a legtöbb fényképezőgéppel felszerelt telefon esetében.

Nos persze minden nem lehet tökéletes, így például a navigációs gombok – főleg a többállású középső gomb – kezelése nehézkes. Emiatt gyakran más menüpontot választunk ki, mint amit szeretünk volna – bár kis győzelem a mellé-nyomások száma jelentősen csökkenthető.

FŐ JELLEMZŐK

- > Súly: 92 gramm
- > Méret: 105x44x19 mm
- > Beszélgetési idő: 3-5 óra
- > Készenléti idő: 160-300 óra
- > WAP, GPRS, iDA
- > Rezgő hívásjelzés
- > Polifonikus csengőhangok
- > Java technológia
- > MMS
- > FM rádió
- > GSM 900 / 1800 / 1900
- > Digitális kamera

MINDENRE KÉPES

A telefon nagy erőssége az MMS-üzenetek küldésére, vagyis a digitális fényképezés. E téren tulajdonképpen a Nokia 7250i néhány igen kellemes újtással örvendeztetni meg gazdáit.

A képek természetesen több méretben rögzíthetők, amelyeket kinagyítva is megnézhetünk a kijelzőn – ekkor a négyállású középső billentyűvel görgethetjük a képet.

A telefon beépített objektívje bizony nagyon rosszul teljesít est, szűrküveti fényviszonyok esetében, de aggodalomra semmi ok: létezik egy éjszakai felvétel mód, ami nagymértékben javítja az ilyen körülmények között rögzített fotók minőségét. A képeket slideshow-ban is megnézhetjük, az egyes felveleket kontrasztján állíthatunk és egy egyszerű képszerkesztővel szöveget, rajzokat is beilleszthetünk.

A tervezők valóban minden szempontból kiszolgálják egy MMS-ekeket tonnaszámú gyártó felhasználói igényeit.

Természetesen a hívófel-azonosításhoz is használhatunk képeket, ami kifejezetten jó dolog, ha mondjuk olyan valaki hív, akinek egész egyszerűen képtelenek vagyunk



megjegyezni a nevét (mit nem adtak volna ilyesmire Rabinranth Tagore kortársai...). A telefonfonnyomóknak egyébként 300 bejegyzést tárolhatunk el.

A multimédiás képességek a fotózással még nem érnek véget, hiszen a telefonban egy FM-rádió is található, ami egy átlagos Walkman rádiójának teljesítményével bír, amit ébresztésre is használhatunk. A telefon Java-alkalmazásokat is képes futtatni, így a megfelelő weboldalakról több játékot is le tudunk tölteni hozzá.

Egy mobiltelefon azonban még mindig legtöbb telefonálásra használunk, amiben a Nokia-telefonok bizony mindig is az élvonalat képviselik. Nincs ez másképp a 7250i esetében sem.

A jelerősség szinte mindig a maximum van, amit egyik konkurens gyártó telefonja sem képes utánnak csinálni. A telefon kezelése nagyon egyszerű, szinte természetesen még a Nokia-telefonok logikáját nem favorizáló felhasználók számára is. Üdvözlendő újítás az évek óta változatlan struktúrájú menük

terén, hogy a gyors navigálás érdekében már lehetséges van arra is, hogy egyszerre 9 kódot jeleníts meg, ellentétben azazal az eddigi elrendezéssel, amelyben egy képernyőn csupán egy elem jeleníthető meg.

A Nokia 7250i esetében nem volt más választásom, el kellett fogadnom, hogy ez egy kiváló, sokoldalú telefon, ami nem mellekesen igazán szép is.

Baktay Miklós

TEVELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY **★★★★★**
ÉRTÉK **★★★★★**
ÖSSZESEGÉBEN **★★★★★**

Kicsiny, keccses és minden igazán szükséges multimédiás képességgel felvértezett hárommárkás telefon. A Nokia 7250i-vel valóban kiváló telefont alkotott, problémát igazából csak az árfevése jelenthet.

NOKIA 3100

> **20-30 000 Ft.** (ELŐFIZETÉSSEL) > **43 000 Ft.** (KÁRTYAFÜGGETLENÜL)
LASSAN AZ OLCSÓBB, KÖZÉPKATEGÓRIÁS MOBILOK IS DÜSKÁLNAK A KÜLÖNBÖZŐ FUNKCIÓKBAN.

JÓ PÉLDA ERRE A 3100 IS

> www.nokia.hu

Úgy látszik, megállíthatatlan az a folyamat, amely során a korábban csak a drágább készülékeknek tapaszalt tulajdonságok az olcsóbb, alsóbb kategóriás telefonokban is megjelennek. A Nokia 3100-es sorozatában először a 3101i hozta be ezt a vonulatot, de a 3100 még ezt is túlélteti.

Először a mobil kézbe simuló volta, kis mérete tűnik fel, ami viszont egyáltalán nem megy a kezelhetőség rovására. Igaz, hogy a borítás műanyagból készült, de ez mégsem zavaró. A gombok érdekes, egybefolyó elhelyezése ellenére nyomgatások során semmiféle probléma nem jelentkezik: a billentyűzet minden érintésre jól reagál. A 4096 színt megjelenítő (128x128 képpont), 27x27 mm-es kijelző minősége egyértelműen a magasabb kategóriás készülékeket idézi.

A telefon ruhája pedig azt jelzi egyöntűen, hogy a külsőre legalább annyi energiát fordítottak a fejlesztők, mint a belső tartalomra. Sőtében is könnyen megtalálható a 3100, mert a billentyűzet és a ház körül zökden foszforeszkál a borítás, ami amellet, hogy jól néz ki, még praktikus is.

Ha pedig hívást kapunk, akkor a kijelző egészen elemertáris energiát fénnyel villog, megpedig a csengőhanglamban (feltéve, ha olyan állítottuk be, ami ezt támogatja). Az MMS tehát itt sem maradt ki, de a Java-támogatás is bekerült a kínálatba. A Pop Port csatlakozó felület miatt külső kamerát, illetve a Nokia legújabb öröletét, a Fur Camet is

hozzákapcsolhatjuk (ezeket a tartozékokat külön kell megvásárolni hozzá). A szórakozást három, előre telepített játék biztosítja, de a GPRS, illetve a WAP bevetésével más programokat is letölthetünk.

Eddig tehát olyan tulajdonságokat soroltunk fel, amiket inkább a drágább modellekben szokhattunk meg, de most egy pár olyan dolog jön, ami azért pontosan jelzi a telefon kategóriáját. Nincs Bluetooth, sem infravörös adatátvitel, de a modem és az e-mail kliens is kimaradt. Ez természetesen nem csökkent a 3100 értékét, hiszen ez a telefon azért mégis inkább a középkategória mezőnyét erősíti.

A menürendszer érdemelt meg említést, mivel grafikájában szaktított az eddigi hagyományokkal, és sokkal visszafogottabb, letisztultabb ikonok között navigálhatunk használat közben; a felépítése persze megmaradt a régieknek. Fialatos, jópofa, színes, kézbe simuló telefon a 3100. Leginkább azoknak ajánljuk, akik megelégszenek az egyszerűbb alapfunkciókkal, de mégis élvezni akarják színes kijelzőt és azt, hogy egy külső kamera megtevével még akár képeket is lehet küldeni az MMS segítségével.

Horváth Balázs



TEVELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY **★★★★★**
ÉRTÉK **★★★★★**
ÖSSZESEGÉBEN **★★★★★**

Lassan nem lehet olyan telefont találni a gyártók kínálatában, aminek ne lenne színes kijelzője, polifonikus csengőhangja stb. A 3100 is ebbe a sorba tartozik, és mint ilyen, kifejezetten jó vétel lehet azoknak, akik egy olcsóbb, de azért okos mobilra vágyak.

FŐ JELLEMZŐK

- > S-Li-ion akkumulátor
- > Beszélgetési idő: max. 6 óra, készenléti idő: max. 410 óra
- > Háromsávú működés
- > 4096 színű kijelző, (128x128 pixel)
- > Max. 300 név tárolása a belső telefonkönyvben
- > MMS, WAP, Java, GPRS
- > Külső kamera csatlakoztatási lehetősége
- > Asztali kihangosítás, számlógép, vibráló hívásjelzés, játékok
- > 31 darab polifonikus csengőhang
- > Felhasználói profilok és hívócsoporthoz létrehozása
- > Belső memória: 484 Kb
- > Méretelt
- > 43x102x15 mm
- > Súly: 85 gramm

SNIPER

Path to Vengeance



SNIPER

- Pergő ritmusú akció játék
- Realisztikus 3D-s megjelenítés
- Hatalmas fegyverzenél
- 25 kimagaslóan megtervezett pálya
- Karakterfejlődés, intelligens ellenfelek
- A Lihtech Jupiter Engine használata



Lopakodás, lövöldözés, közelharc - minden egy játékban - ez a SNIPER!



a **pc. games**
ingenes ajándékként!

a **PC.GAMES** tartalmából:

.GYŰRŰK URA univerzum
ingenes játékok a híres trilógiához

.JÁTÉKDÖMPING
Prince of Persia, XII, Call of Duty, Silent Hill 3

.HARDWARE TALLÓZÓ
mi kell manapság egy korszerű PC-hez

DUPLA DVD-S
melléklettel is
kapható!

SEGWAY ROLLERREL HAZAI PÁLYÁN

> **350 font** VÉGRE A VALÓS ÉLETBEN IS KIPRÓBÁLHATTUK, HOGY MIT TUD A CSODAMASINA

> www.segway.com

Olvashattunk róla a hírekben, hallhattunk róla pletykákat, tudtuk, hogy valami különleges dologról van szó, de hittük is, meg nem is. Naná, majd egy két kerekén guruló izé lesz az, ami forradalmasítja a közlekedést?! Mégis, amikor az első videofelvételek napvilágot láttak, már látszott, hogy tényleg működik, csak akkor már az volt a kérdés, hogy milyen érzés lehet egy ilyen járgánnyal közlekedni. Mi kipróbálhattuk – és állíthatom, óriási élmény volt.

ROLLERRE FEL!

A nagy találkozásra az egyik bevásárlóközpont mélygarázsában került sor, egy külön kis elkertített terület állt a rendelkezésünkre, ahol szabadon „garázdalódkothattunk” a Segwayjel. Óvatos duhajként az elején csak szemléltem az eseményeket, ami nagyon tanulságos volt. A Segway ugyanis önmagában semmi mást nem jósol, mint egy méretes porára esést, hiszen csak két kereke van, de azok is egymás mellett helyezkednek el. Tehát ha a fizika egyszerű szabályait vesszük alapul, akkor egy ilyen rollerre való ráadás után nem jöhet más, mint az elvágódás. Ennek megfelelően mindenkinek, aki csak rálépett, az volt az első reakciója, hogy éktelenül rángatni kezdte a kormányt, küzdve a berögzült emlékek ellen, és csak néhány másodperces virtustánc után kezdett rájönni arra, hogy még mindig áll, és nem a parkolóház olajos, koszos betonján fekvé figyelni az eseményeket. Na, gondoltam, rajtam nem fog ki, de amint rátettem a lábamat, magam is azonnal dülöngéni kezdtem vele. Egy-két pillanat multával azonban konstatáltam, hogy „valami” megtart, sőt, rájöttem arra is, hogy meg sem kell mozdulnom azért, hogy egyensúlyban maradjak. Az instrukciók szerint ekkor egy kicsit, de csak leheletnyit előredőltém, és a roller engedelmesen megindult.

NAVIGÁCIÓ

Óké, most már megyek, de mégis, mit csináljak, hogy ne kenődjek fel a legközelebbi falra? A kormány bal oldalán volt egy kis tekerhető fogantyú, amit ha balra tekertem, akkor balra, ha pedig jobbra tekertem, akkor – meglepő módon – jobbra fordult el a gépezet. Nehány kör után egyre jobban rá lehetett hangolódni, és egy ötperces menet után már szinte gyakorlati „motorosként” szálltam le róla, majd adtam oda kelleltenül a következő aspiránsnak. Mivel a Segway akkumulátorral működik, ezért van valami félelmetes abban, ahogy szinte hangtalanul, kb. 20 centivel a föld felett gurul az emberrel ez a masina.

Az első utak után rögtön valami nehezebbet kerestünk az egyenesnél, és egy aránylag meredek autófelhajton tettük próbára a Segwayt. Felfelé nem volt gond, minden nehézség nélkül felgurult velem, pedig nem tartozom éppen a könnyűsúlyúak közé. Ezután háttal felfelé is tettünk egy menetet, majd miután ez sem volt gond, hátunkkal lefelé ereszkedtünk le az emelkedőn. A roller itt is tökéletesen működött, egyedül a félelmet volt kissé nehéz leküzdeni, ami akkor keletkezik, amikor egy furcsa kétkerekű jármű kormányába kapaszkodva, tulajdonképpen vakon érzéskedik le az ember egy autófelhajton.

Ezután a kanyaradási képességét is leteszteltük, és vadabbnál vadabb hajtókanyarokkal próbálkoztunk. Rá is jöttünk, hogy van egy határ, ami felett már nem érdemes próbálkozni, bár nagyon nagy iram (sebességmérő óra nincs rajta, csak az akksi töltöttségi szintjét ellenőrizhetjük egy kijelzőn) kellett volna ahhoz, hogy feldőljünk vele. Vagyis ha az ember keményen fogja a kormányt, akkor képtelenség leesni róla.

DE MITŐL MEGY?

A Segway tehát a legkisebb mozdulatra is precízen reagál, ami az ún. gíroszkópoknak és a különleges



FŐ JELLEMZŐK

- > Maximális sebesség: 20 km/óra
- > Egyszeri töltéssel 13-19 km megtétele
- > Súly: 38 kg
- > Fordulókör: 0 m
- > Az állófelület magassága: 21 cm

A kormány magassága könnyedén a „sofőr” terméthez állítható. A különleges gumibroncsokat a Michelin gyártotta, külön megrendelésre

A Jack Daniel's sikertörténete



egyensúlyozó rendszernek köszönhető. Az érzékeny műszerek érzékelik a használat mozgását: így ha kicsit hátráddol, akkor lassít, illetve tolat – mert azt is lehet – ha viszont előrehajol a sofőr, akkor meglödi az egész. Érdekes volt, hogy a hátulról előredőlünk vele, akkor a mechanika azonnal visszaállította az egyensúlyt, amit jól is lehetett érezni.

Szórakozásunknak csak az akkumulátor ereje szabott határt, de ha lemerült, akkor nem kell mást tenni, mint ráadni a 220V-ra, és pár óra múlva ismét indulhat a motor. (Egy teljes feltöltéssel, normál terhelés viszonyok között a gyári adatok tanúsága szerint kb. 13-19 km tehető meg.) A maximális sebesség három kulccsal lehet állítani: a feketé – kezdőknek, gyerekeknek való – kulccsal max. 9,6 km/óra érhető el, a sárga, inkább járdára való kulcs max. 13 km/órát engedélyez, és végül a nyíl terepre való vörös kulcs használatával akár a 20 km/órás száguldosás is elérhető.

Fantasztikus élmény volt tehát, hogy a saját bőrünkön tapasztalhattuk meg a Segway varázását, mert igen, volt varázsa. A meglepődést és az összeszorított fogakat ugyanis másodperceken belül egy szinte letörölhetően vigyor váltotta fel az arcokon, ami akkor sem akart eltűnni, amikor már átadtuk valaki másnak a kormányt. Jó dolog az, hogy vannak még olyan újítások, és talán újítások, amelyek így képesek hatni ránk.

Horváth Balázs

TEVÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÉRTEK ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Sajnos nálunk még nem kapható, de átszámítva most közel egy millió forintot kellene kiadni érte. Csak remélni tudjuk, hogy lesz egy olyan bátor cég, aki belevág a forgalmazásába. Érdemes lenne!

SEGWAY – MEGELŐZTE KORÁT?

Nem kisebb cél lebegett Dean Kamen világhírű amerikai feltaláló szemei előtt éveken keresztül, mint hogy megalkossa a XXI. századi városi közlekedés gondjait megoldó közlekedési eszközt.

Az első hírek 2000-ben látták napvilágot arról, hogy Dean Kamen hamarosan forradalmi új találmányt áll a nyilvánosság elé, amelyet a bentfentesek az IT, illetve Ginger néven emlegettek. A Ginger mibenlétét tudni való híresztelések némelyike olyan fantasztikus eszmékről számolt be, mint pl. az antigravitációs hajtómű, a perpetuum mobile vagy éppen a hordozható angol WC. A várakozások tehát óriásiak voltak, így aztán a sci-fibe illő találmányok megvalósulásáról álmokodó számára nagy csalódást okozott, amikor Kamen a Ginger/IT fedőnevek mögött valójában rejtőző Segway 2001. december 3-án történt bemutatásakor „mindössze” egy „villányrollerrel” tudott előrukkolni.

A családostárs tulajdonképpen érthetetlen, mert igaz ugyan, hogy nem a világmegvaltó szuperjarmúvet sikerült Kamennek elkészítenie, ám a Segway első függetlenül mégis egy csúcstechnológiával felszerelt, rendkívül felhasználóbarát közlekedési eszköz. Persze nem tökéletes, hiszen akkumulátorának kapacitása 30 kilométerben szabja meg az egy feltöltéssel megtehető maximális távolságot, ami azért ugyan belül sem minden esetben lehet elegendő. Mindamellett viszont figyelemreméltó technikai képességekkel rendelkezik, nevezetesen egy olyan automatikus egyensúlyozó rendszerrel, amely miatt egyszerűsen lehetetlen felborulni vele. A rendszer lelket az ún. giroszkópok és mozgásérzékelők képezik, ezek egy nagyteljesítményű számítógéphez csatlakoznak, amely a beérkező adatok alapján módosítja a roller mozgását.

Furcsamód azonban a világ ennél nagyobb dolgokat várt, Kamen szerint a Segway egyelőre nem túl barátságos fogadtatásának oka, hogy a Ginger fejlesztése idején nem árult el semmit a készülő eszközlől – és a sci-fibe illő híreszteléseket sem cáfolta –, ezért a vad találgatások miatt irreális elvárásoknak kellett volna megfelelnie a Segwaynek.

Az ambíciózus feltaláló úgy vélte, hogy az önmagától dinamikusban egyensúlyozni képes rollerrel egyszerre sikerül majd megoldania a városi forgalom problémáit, elérnie a légszennyezés csökkentését és azt is, hogy végre megszabaduljunk a fosszilis üzemanyagoktól függő járműveinktől. Kamen úgy tervezte, hogy a fantasztikus képességű hi-tech rollere tényleg az új évszázad forradalmi újítása lesz, és 2002-re vállalkozása évi 10 000 darab Segwayt gyárt majd megrendelésre. A valóság – sajnos – egyelőre nem igazolta a feltaláló elképzeléseit.

Az 1850-ben született Jasper „Jack” Newton Daniel mindössze 7 esztendő volt, amikor elszegődött egy plébános mellé, ahol kitanulta a whiskey készítésének fortélyait. 6 évvel később Jack már tudta, hogy a tökéletes whiskey elkészítéséhez elengedhetetlen a kristálytisza forrásvíz. Talált is ilyet: Lynchburg városától nem messze, a mézőkőhegység lábánál 13 °C hőmérsékletű forrásvíz tört a felszínre, ez lett az egyik biztos záloga a sikernek.

A másik a töretlen íjító, kísérletező kedve, ennek is köszönhetően 1866-ban már saját, bejegyzett lepárlóüzemmel rendelkezett, elsőként Amerikában. Az ezek tökéleteseítéséhez a világon egyedülálló módszert fejlesztett ki: cukorjubarfa hasábkotat gyújtott meg, és még mielőtt teljesen hamvává váltak volna, a faszéndarabokat összegyújtította. A kétszeres lepárlás után a még 70%-os whiskeyt 3 méter magas faszénretegbe csepegtette, amely 10 nap alatt lágyabbá, nemesebbé varázsolta az italt. A még szintelen whiskeyt frissen készített tölgyfa hordókbba töltötte, és legalább négy évig érlelte. Az élfarás teljes egészében természetes alapanyagokkal történt. Ez a mechanizmus jóval több időt, energiát és pénzt igényelt, de eredményeként sikerült nemcsak forradalmasítani a whiskey készítését, hanem teljesen új kategóriát létrehozni. Hamarosan a szövetségi kormány levélben nyilvánította ki, hogy Jack Daniel itala nem bourbon, hanem Tennessee Whiskey, köszönhetően a faszénes lágyításnak*.

Az élismerésekre az 1904-es világkiállításán kezdődött, ahol Jack Daniel itala nyert. Innen már egyesek át vezetett az európai siker felé is: 1905-ben, 1913-ban és 1954-ben Belgiumban kapott aranyérmét, 1914-ben és 15-ben pedig Angliából hozta el a trófeát. Az első nemzetközi siker 100. évfordulójának alkalmából jóövre lmitált memmységben, hazánkban mindössze 180, egyenként 1,5 literes kiszerelésű egyedi palackal lesz kapható a Jack Daniel's, amelynek gyártási folyamata évszázadokon keresztül ugyanaz maradt, mert „vannak dolgok, melyek sohasem változnak”.

Az akkoriban általánosan használt, kör alapú flaskákkal ellentétben Mr. Daniel a ma is használatos, jellegzetes négyzetesüjű üvegekbe kezdte palackozni termékét, rajtuk a már jól ismert fekete-fehér címkével. A Jack Daniel's márka népszerűségét mutatja, hogy évente 6,8 millió karton fogy el szerte a világon – ez több mint 61 millió litert jelent. Az eladásokat tekintve a világ második legnagyobb whiskeyt forgalmazó vállalata az elmúlt tíz évben vonybanaszerü piaci növekedést ért el. A statisztikák szerint bővült mind az új fogyasztók köre, mind a korábbi vásárlók fogyasztása, amely a nagyfokú lojalitásnak köszönhető. A fiatalok körében is egyre inkább a minőség a szempont, presztizs-számba megy, hogy az étteremben mindenki hallja, amint „egy Jacket” kérnek.

A Jack Daniel's márkaneve alatt több termék is megbódította a világot. Öt évvel ezelőtt jelent meg a piacon a kétszeres faszénes élfarásnak köszönhetően még lágyabb Gentleman Jack. A legkülönösebb mégis a Single Barrel, amelynek érdessége, hogy hétvényi érlelés után, egyszerre mindig csak 1 hordót palackoznak, és az üvegek nyakára bűzél írják rá a hordó számát és a palackozás idejét.





I-BEAD 100

> **51 900 Ft**: A KICSI, MÉGIS SOKOLDALÚ MP3-LEJÁTSZÓ

> www.infopatika.hu

A nehézes, szalagnyűvő Walkmanek ideje lejárt, és az MP3-lejátszók elterjedésével bizony a Discmanek jövője sem tűnik túl sokáig biztosítottnak. Igaz ugyan, hogy léteznek hagyományos kazettához hasonló MP3-tároló eszközök és ismert MP3-akkal megalkotott CD-ket is lejátszó Discmanek is, ám ezek az átírási megoldások csupán átmenetelig ösztönzik az el két órági technológia nyugdíjazását.

Az MP3-lejátszók világában ugyanis jelenleg két vonulat igazán meghatározó: az egyik a nagykapacitású

Jukeboxok, amelyeknek több száz órányi zenét hordozhatunk, a másik pedig a kisebb tárhelyre rendelkező, de sokoldalú MP3-lejátszók. A Jukeboxok kapacitásuknak köszönhetően tényleg utánzatlanatlan készülékek, ám kisebb testvéreik is messze felülmúlják a legjobb Walkman vagy Discman képességeit is.

A kisebb tárhelyű rendelkező kompakt MP3-lejátszók mezőnyébe tartozik a koreai I-BEAD 100, amely már első pillantásra is roppant vonzó darab. Hát még másodikkal!

A megkapó külső ebben az esetben szerencsére nem félrevezető, az I-BEAD ugyanis fantasztikus sokoldalú. Használata roppant egyszerű, a stílusos kék háttérvilágítású kijelzőn megjelenő menüpontok között navigálva érhetjük el az I-BEAD számtalan funkciója közül az éppen nekünk megfelelőt. A menük és a beállítások között ugyanazal a jog-dial tárcsával válogathatunk, amely a hangerőt is állíthatjuk.

Az I-BEAD beépített akkumulátorának köszönhetően az elemek vásárlásáról végre megfeledkezhetünk. Az akkumulátor töltésére az USB csatlakozón keresztül nyílik mód, amit egyszerűen a hozzá adott hálózati adapteren keresztül, vagy számítógépi USB bemeneten keresztül tudunk megtenni. Egy feltöltéssel a készülék, kb. 14 óra alatt készült képes folyamatosan üzemelni, az „újra-élesztés” pedig 3 órát vesz igénybe.

MP3, VAGY AMIT AKARTOK

Elsősorban természetesen MP3-lejátszóként használhatjuk az I-BEAD-et, és é téren bizony kiválóan teljesít. A számok meghallgatását tekintve választathatunk folytatódó és véletlenül megszakadt, az előbbi esetében az egy-egy könyvtárból található számok sorszáma, illetőleg címük kezdőbetűi alapján egymás után kerülnek terítetkre. A számok felvétele Windows XP és 2000 operációs rendszerek gyakorlatilag gyerekjáték, Windows 98 esetében viszont szükséges a mellékelt szoftver.

A zenei fájlok lehetnek MP3, illetve WMA kiterjesztésűek is, az I-BEAD mindkét típust kezeli. A muzika megszólalását a lejátszó ekvalizerével is befolyásolhatjuk, amely teljesen szabadon állítható, noha legjobban a biztonságos minden igényt kielégítő az előre rögzített hangszin beállítások.

A zenehallgatáson kívül az I-BEAD használható 15 memóriahelyes FM-rádióként is, és a parányi szerkezet bizony é téren sem vallott szégyent. Nagy meglepetést okozott a készülék diktafon funkciója, amely kitűnően használható és igen nagy távolságból is egészen jól hallhatóan rögzíti egy interjú vagy előadás hanganyagát. Ezen felül – egy memóriakártyához vagy USB kulcsához hasonlóan – az I-BEAD még mobil háttértárcék is működik. Ez igazán hasznos lehet, hiszen nem kell többé floppy lemezekkel bajlódnunk (Van egyáltalán még valaki, aki ilyeneket használ?), ám hátránya, hogy a helyet így a zenei fájlok elől vesszük el. Az I-BEAD egy kitűnő MP3-lejátszó, rengeteg hasznos szolgáltatással. A kiegészítőkkel a gyártó gyakorlatilag minden felmerülő igényt kielégíthet, hiszen pl. autós töltő is kapható hozzá.

BaktyMiklós

T3 VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY **★★★★★**

ÉRTÉK **★★★★★**

ÖSSZESEGÉBEN **★★★★★**

Remek MP3-lejátszó, rengeteg extra szolgáltatással. Egyetlen baja, hogy nem lehet bővíteni a memóriát.

XCLEF MT-500

> **48 900 Ft**: A CD-LEMEZES MP3-LEJÁTSZÓK MOST MÁR NYUGODTAN NYUGDÍJBA MEHETNEK. HOGY MI A KÖVETKEZŐ LÉPÉS? ITT A VÁLASZ, EGYENESEN KOREÁBÓL

> www.infopatika.hu

Minden kéréséget kizáróan a beépített memóriás MP3-lejátszóké a jövő, hiszen méretben, megbízhatóságban tényleg verhetetlenek, és szépen lassan tárolókapacitásban is felveszik a versenyt a CD-s riválisokkal. Az XCLEF MT-500-as modell is ebbe a sorba tartozik, azzal a különbséggel, hogy ez a készülék több más funkcióval is megpróbálkozik.

A kisssé szögletes, de dizájnos dobozba tehát alapvetően egy MP3-lejátszó, ami a WMA-fájlokat is szereti.

A fájlok áttöltése a mellékelt USB kábellel (illő lenne már a 2.0-s verzió használata) és egy szoftver telepítésével történik, bár egy firmware frissítéssel megoldható az is, hogy a PC-re csatlakoztatás után a szerelőt merevlemezektől ismerje fel géppünk a lejátszó. Ezzel a végtelgileg leegyszerűsödik az állományok mozgatása, illetve bármilyen egyéb fájl is áttöltethetünk rá, és így hordozható memóriával avasználódók a készülék.

Ha ezt nem tesszük meg, akkor csak a már említett program (Audio Manager II) felületen keresztül történhet a fájlok átmásolása. A zenehallgatás rádiózás formájában is testelölthet, 20 állomás menthető el, sőt, még felvételek is készíthetünk róla. A házon látható MIC felirattal piros lyuk pedig azt mutatja, hogy akár diktafonként is szuperál az MT-500-as. Ezek a funkciók talán nem voltak annyira különlegesek, de az MP3 formátumban való felvétel (rádióból, mikrofonról vagy külső vonal bemenetről) tényleg kuriózum ebben a kategóriában. Az állítunk kipróbált modell 128 MB kapacitással, de szimpatikus vonás, hogy ez SD/MMC kártyával bővíthető.

Ha a kedves olvasó most belesülkés, akkor azért olvasson tovább, mert ahogy szinte mindig, most is van egy-két olyan hiányszó, amiért nagyon kár. Az első –rendkívül – fájó pont a kijelző. Egy 4 soros, 128x64 pixeles, grafikus LCD-ről van szó, amit

FŐ JELLEMZŐK

- > **Tápellátás:** 1 db 1.5 V, AAA alkáli elem
- > **Beépített memória:** 128 MB, 256 MB (59 800 Ft)
- > **Memóriabővítés:** 16-512 MB, SD/MMC kártya
- > **Fájlrendszer:** FAT 12, 16
- > **Lejátszási idő:** max. 30 óra (a kiegészítő elemmel együtt)
- > **FM rádió:** 87.5-108 MHz (20 eltárolható állomás)
- > **PC interfész:** FAT 1.0/1.1
- > **Hangszinbeállítás:** 5 gyári beállítás, 5 sávós felhangszil EQ (+3 és -18 dB közötti állítási lehetőséggel)
- > **Méret:** 87 x 36 x 21 mm
- > **Súly:** 46 gramm (elem nélkül)

kütyüt támogatja az ID3 tag megjelenítés (előadó neve, szám címe), de ezen kívül is rengeteg egyéb hasznos info megjelenik a kis ablakon (tómított mértéke, lejátszási mód, mappa neve stb.). A másik kardinális gond a menük közötti navigálás: egy picit, hárommalis jó dialhoz hasonló karra kell megtalálni, ami nekünk kell. Maga az eszköz jó működik, de bevalom férfisan, hogy többnapos használat után sem tudtam, hogy miénekké kell kivederíteni a mikro mélyéről, illetve a kikapcsolás módjára sem jöttem rá, ezért az elem (egy darab AAA típusú kell hozzá) kisssé drasztikus eltávolításával vettem meg a „szervenésnek”. A mellékelt felhagyható magas minőségű, és akár dobhártyáreprezőző hangok előállítására volt képes, ami

mindenképpen pozitív vonás. A bosszantó hibák ellenére is azt mondom, hogy egy kellemes próbálkozással állunk szemben, amin még egy-két dolog bizony szolgálatni kell. Technikailag rendben van, de a felhasználóbarátság terén még bőven van mit és hova fejlődni.

Horváth Balázs

T3 VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY **★★★★★**

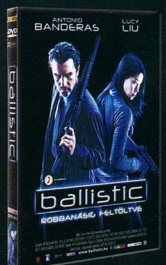
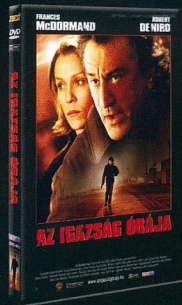
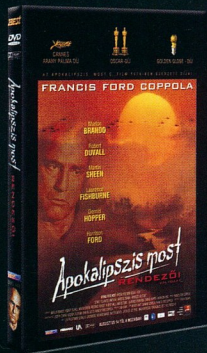
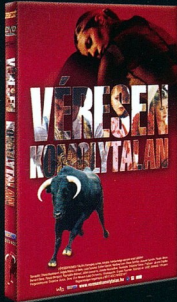
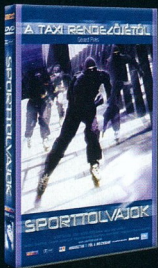
ÉRTÉK **★★★★★**

ÖSSZESEGÉBEN **★★★★★**

A memóriából kivesztéses kulcsfontosságú előny, de a kijelző használhatatlansága rendkívül idegésítő hátrány. Ha az MT-500-a belefektetett ötleteket és elgondolásokat nézzük, akkor nem lehet kétséges, hogy a következő modell javítani fog a mérlegen és a csillagok számán is.



JÖN, JÖN, JÖN...



BEST™
DVD

Best Hollywood Kft. / 1125 Budapest, Trencsényi u. 14,
Tel.: +36 1 225 3066 / www.besthollywood.hu

BEST
Hollywood

T3

FANTASZTIKUS AKCIÓ – FANTASZTIKUS ÁRON

Minden új előfizető, aki 12 lapszámra előfizet a **T3** magazin DVD-mellékletes verziójára, egy majdnem 9000 forint értékű FUJII fényképezőgépet kap ajándékba. És az ár: 2290 Ft helyett csak 1666 Ft (vagyis 19990 Ft/12 szám).

Az akció 2004. január 30-ig tart!

A részletekről a **06-1-412-1916**-os telefonszámon érdeklődhet (munkanapokon 9 és 18 óra között).

*12 lapszám ára kedvezményes postaköltséggel: 19 990 Ft.
Lehetőség van továbbá a magazin személyes átvételére szerkesztőségünkben, ez esetben postaköltség nélküli ár kerül felszámításra, amely 14 990 Ft.



A fényképezőgép néhány paramétere:

Fujifilm Clearshot 30 típusú kisfilmes kamera. 28 mm-es gyújtótávolságú objektív, beépített vaku, automatikus filmbefűzés, motoros filmtovábbítás.

A készüléket személyesen, a befizetést igazoló csekkmásolat ellenében lehet átvenni a szerkesztőség címén, illetőleg külön kérésre az előfizetési díj beérkezése után postán is elküldjük azt. Az előfizető az összeg befizetésével elfogadja az előfizetési szabályzatot, amely megtekinthető a szerkesztőségben.



VISZLÁT A JÖVŐBEN!

A 37. TOKIÓI AUTÓKIÁLLÍTÁSON A MERCEDES MEGMUTATTA, HOGYAN KÉPZELI A HOLNAP AUTÓJÁNAK TECHNOLÓGIÁJÁT



Az F500 Mind mobil kutatólabor több mint egy tucat ötletet vonultat fel a biztonság, a vezetési technológia és a komfort fokozása érdekében. A Daimler-

Chrysler kutatói eme úttörő járművön végzik majd a beépített innovatív berendezések első gyakorlati forgalmazás előtt. Az autó hajtásáért egy nagyteljesítményű hibrid egység felelős, így fogyasztása akár 20 százalékkal alacsonyabb lehet egy hasonló CDI motornál. Az S-osztályból ismerős 250 lovas V8-as dízelt egy 68 lóerős villany-motornal kombinálták, amelyet egy elektromos vezérlőegység a forgalomhoz és a vezetési stílushoz igazodva kapcsol ki-be. Az elektromos motor 300 V-os akkujá az utastér alatt helyezkedik el és fékezés közben töltődik. Ötméteres hosszúságával és 2,96 méteres tengelytávjával az F500 Mind jelentős növekedést könyvelhet el a hátsó láberet illetően, összehasonlítva napjaink hagyományos luxuslimuzinjával. Ezt elektromos gáz- és fékpedálok alkalmazásával sikerült elérni, amelyek nyomásérzékeny

felületeket jelentenek. A „pedálok” érzékelői elektromos impulzusok által közvetítik a vezető utasításait a motor és az SBCTM fékrendszer felé. Ily módon a mechanikus pedálok száműzésével 120 mm-rel gyarapodott a belső hosszúság. Egy intelligens technológiának köszönhetően kétféleképpen nyithatók az ajtók: hagyományosan vagy szekrényszerűen (ekkor 1,9 méter szélesre tárhatók ki). A B-oszlopok helyett a stuttgarti memóriák egyetlen innovatív oszlopot alkalmaztak, amely a megerősített kardánalagutat köti össze a csupa üveg tetőszerkezettel. Ez legalább annyira merev és biztonságos, mintha a hagyományos módszert alkalmazták volna. A klímaberendezés szellőzői mellett a belső világítóegységek is ebben kaptak helyet. A műszerfal nagyméretű multivíziós kijelzője képezi az újszerű műszerzettség és vezérlőrendszer legfontosabb részét – sokkal rugalmasabb információ-ramlást biztosítva a vezetőknek. A műszersoport számlapjai és kijelzői programozhatók, képek optikailag egymásra illeszthetők vagy egyesíthetők egy félig átlátszó tükör révén. A továbbfejlesztett hangvezérlés és az ultrahang alapú információs rendszer is leegyszerűsíti a kezelést: az ultrasonikus (hangsebességen túli) technológia a vezető felé irányítja a hangot, vagyis csak 6 hall-

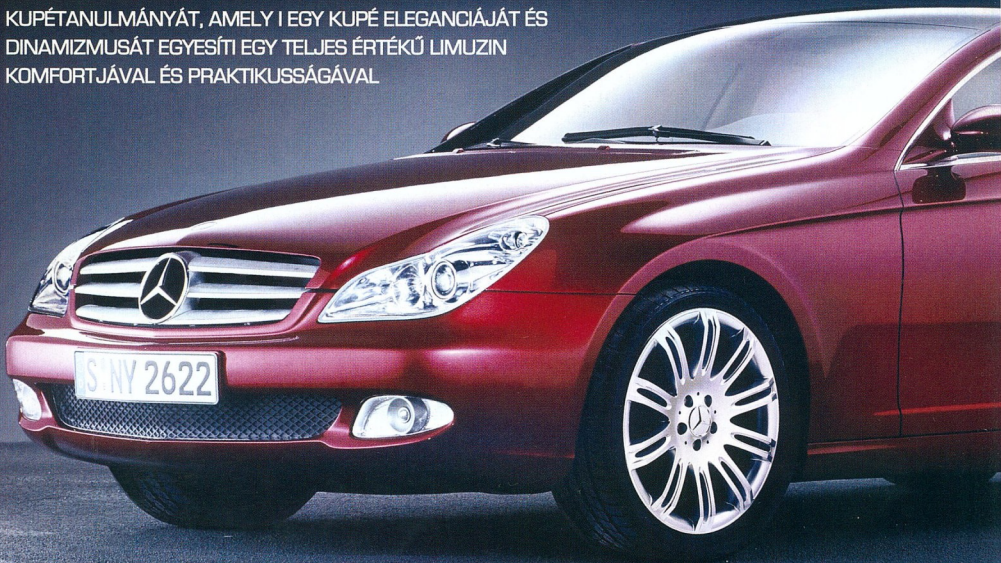
hatja a navigációs rendszer információit, a közlekedési híreket és más, hangalapú információforrásokat, míg az első és hátsó utasokat ez nem zavarja. Sütétben vagy rossz látási viszonyoknál az éjeli látó berendezés a multivíziós kijelző jobb oldali képernyőjére vetíti képeit. A rendszer két infravörös lézertérfényzóróból áll, amelyek láthatatlan fényükkel „megvilágítják” az autó előtti utat, akár 150 méteres távolságig. A más járművekről, motorosokról vagy gyalogosokról visszatükröződő fényt a „szélvédőbe épített kamera jeleníti meg fekete-fehérben a képernyőn.

Ezáltal a vezető jóval korábban képes észlelni a veszélyhelyzeteket, mintha egy hagyományos fényzórókkal szerelt autóban ülne. A Mercedes számos tanulmányt mutatott be a kilencvenes évek óta. Az olyan újítások, mint a hangvezérlés, az automata segélyhívó vagy a követésitávolság-tartó radar mind az F100-as koncepcióautóban megvalósult, először még 1991-ben – napjainkban pedig már több stuttgarti modellben megtalálhatók. Nem nehéz tehát megjósolni, hogy az F500-ban prezentált megoldások hamarosan feltűnnek a szériagyártású autókban is.

Németh Attila

KUPÉ ÍNYENCEKNEK

A MERCEDES SZINTÉN FRANKFURTBAN LEPLEZTE LE VISION CLS KUPÉTANULMÁNYÁT, AMELY I EGY KUPÉ ELEGANCIÁJÁT ÉS DINAMIZMUSÁT EGYESÍTI EGY TELJES ÉRTÉKŰ LIMUZIN KOMFORTJÁVAL ÉS PRAKTIKUSSÁGÁVAL



Az új járműkonceptiók megalkotása mindig is fontos része volt a Mercedes-Benz filozófiájának: 102 esztendő történelme során a gyár számos olyan modellt mutatott be, amelyek egy lépéssel a konkurencia előtt jártak. A Mercedes a jelenlegi E-osztályon alapuló Vision CLS-sel a kupék következő generációját teremtette meg. A nagy első és hátsó túlnyúlások finoman húzzák szét a karosszériát, kontrasztot teremtve a sima, lágyan ívelő tetővel. Oldalról is ugyanez a helyzet: az ajtók és a hátsó sárvédő nagyméretű, nyugalmat árasztó felületei ellentétben állnak a kupéakra jellemző, keret nélküli oldalablakokkal és az alacsony megjelenéssel. A frontrészt formája merőben új, de valahogy mégiscsak ismerős, és egyben érdekes Mercedes-arcot kölcsönöz a CLS-nek. Elképzelhető, hogy lassan túljutunk a dupla kerekklámpás korszakon? Világos, barátságos színek fogadnak az utastérben, ahol a bőr és a fa dominál. A műszerfal felső részét és az A-oszlopokat hagyományos eljárással feldolgozott bőrrrel vonták be. Az ülések, illetve az ajtók belseje rugalmas, világosbézs bőrkárpitozást kapott, amelyeket rombusz alakú mintázzalt tettek egyedivé. A kézi készítésű tölgy-



falemez-borítás elegáns, világos színe és érdes felülete csak úgy vonzza a tekintetet. A tető teljes egészét felölélel színezetlen üvegpapola egyedülálló vizuális élményt nyújt, ám ha így maradna a szériaváltozatban, minden bizonylan hógutát kapna alatta az ember. Kétségkívül a hatalmas hátsó ajtók adják eme új koncepció különlegességét. A Vision CLS valójában a praktikum és a komfort terén tér el a többi kupétól. A hátsó traktus térkínálata lenyűgöző: a térdhely (770 mm), a fej- (924 mm) és válltér (1422 mm) jelentős mértékben meghaladja az ilyen méretű kupék szokásos méreteit. Az első és hátsó ülések közti távolság sem kicsi (829 mm). A 2,85 méteres tengelytáv, illetve 4,91 méteres hosszúság is hatalmas belső teret sejtet. 470 literes poggyásztérrel a Vision sok limuzint lépál. Mint a tanulmányautókba általában, a Vision CLS-be is minden műszaki újdonságot belezsűfoltak. Ennek megfelelően AIRMATIC DC légrugózást, 7G-TRONIC hűsebességű automata váltóval párosított hathengeres, 265 lóerős biturbó dízelmotort, adaptív első légzsákokat, mind a négy ülésen kétfokozatú övertő-határolókat és nagyteljesítményű övfeszítőket, bi-xenon fényszórókat, automata kanyarodófényt, valamint elektrohid-

raulikus fékrendszert (SBCTM) kapott a csodagép. A motor 560 Nm-es maximális nyomatéka már 2000-es fordulattól rendelkezésre áll, ennek ellenére 7,5 liter gázolajjal beéri 100km-re, emellett teljesíti a szigorú EU-4 károsanyag-kibocsátási szabvány előírásait. 6,4 másodpercre van szüksége a 100 km/h eléréséhez, sebességét elektronika korlátozza 250 km/h-nál. Ehhez a nyomatékos, hathengeres CDI hajtóműhöz kapcsolt, világelső hűsebességű automata váltót mostantól minden nyolchengeres motorral szerelt E-, S-, SL- és CL-osztályú modell megkapja.

A egyedi „kick-down” technológia bármelyik sebesség-tartományban jó gyorsulást és páratlanul könnyű váltást tesz lehetővé. Az utóbbi években a Mercedes sorra mutatta be különféle tanulmányautóit, amelyek többségét már nagy sorozatban készítik. A Vision CLS gyakorlatilag gyártásra kész állapotban jelent meg a kiállításon, és a közönség reakciójától tették függővé, mit hoz a jövő az egyedülálló modell számára. A látogatók lelkesedése hatalmas volt, úgyhogy néhány éven belül megjelenése szinte borítékolható, s ezzel újabb álom válhat valóra.

Németh Attila

MERCEDES-BENZ VISION CLS

MOTOR

Hengerek száma	6
Hengerürtartalom	n. a.
Maximális teljesítmény	195 kW/265 LE
Maximális forgatónyomaték	560 Nm, 2000 ford/perc
Sűrítési arány	8,8:1

ERŐÁTVITEL

Hétfokozatú automata váltó

MÉRETEK ÉS TÖMEGEK

Tengelytáv	2854 mm
Nyomtáv elől/hátul	1638/1569 mm
Hosszúság/szélesség/magasság	4910/1851/1391 mm
Csomagtartó	470 liter
Kerék méret	elől: 255/35 R19, hátul: 285/30 R19

MENETTULAJDONSÁGOK ÉS ÜZEMANYAG-FOGYASZTÁS

Gyorsulás 0–100 km/h-ra	6,4 mp
Végsebesség (elektronikusan leszabályozva)	250 km/h
Fogyasztás	7,5 l/100 km

VÍZIÓBÓL VALÓSÁG

MAJD ÖTÉVNYI VÁRAKOZÁS ÉS SOK TALÁLGATÁS UTÁN A MERCEDES VÉGRE BEMUTATTA FRANKFURTBAN AZ 50-ES ÉVEK LEGENDÁS EZÜSTNYILAINAK XXI. SZÁZADI ÁTIRATÁT



Az egész az 1999-es detroit-i autószaalonmal kezdődött, ahol is a csillagos márka óriási feltűnést keltett Vision SLR tanulmányával. Még azon a nyáron zöld utat kapott az autó a DaimlerChrysler igazgatótanácsától a sorozatgyártásra. Az évek viszont csak teltek, és szinte már kezdett a modell a feladás homályába merülni. Az új Mercedes-Benz SLR McLaren az 1955-ös szezon híres SLR versenyautóinak örökségét viszi tovább, ötvözve a tradíciót és az innovációt. A három betűből álló rövidítést eredetileg a „sportlich”, „leicht” és „rennsport” (azaz sportos, könnyű és versenysport) szavakból képezték. A cég a fejlesztés, illetve a gyártás során Forma-1-es partnere, az angol McLaren tapasztalataira és szakértelmére is hagyatkozott. A Vision SLR-nél 9 centivel hosszabb túraautó karosszériája majdnem teljes egészében szén-szálas anyagból készült. Ezt a megoldást eredetileg repülőkon és űrhajókon, majd a Forma-1-es versenyautókon alkalmazták, és most először jelenik meg szériagyártású autón. E könnyű, mégis merev csúcstechnológiájú matéria mintegy 50 százalékkal könnyebb az acélnál, míg ütközés esetén négyezer-öttször nagyobb energiaelnyelőképességgel bír, összehasonlítva az alumíniummal vagy az acéllal. Ezeket az értékeket a frontreszen lévő két, szénszálból készített, 620 mm-es hossztartó egyesítésével

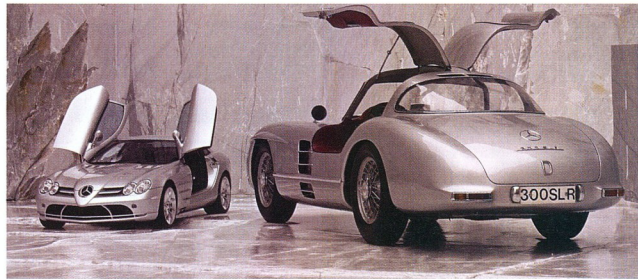
sikerült elérniük a mérnököknek. Ezt a kifinomult biztonsági technológiát tívegyszál erősítésű kerámia féktárcsák teszik teljessé, amelyek nagymértékben ellenállnak a kopásnak, emellett igen hosszú élettartamúak. Az elektrohidraulikus fékrendszerrel, a Sensortronic Brake Control (SMC™) együttműködve kiváló lassulási értékeket produkál. Ráadásul az elöl, középen lévő motort, illetve a váltót a jármű tömegközéppontjába állították, tökéletes irányíthatóságot és vezetési élményt garantálva.

Az AMG (a Mercedes házi tuningcége) által kifejlesztett, erős alumíniumkeretre illesztett, alacsonyan szerelt 5,5 literes, V8-as, 626 lóerős aggregát 780 Nm-es maximális nyomatéka a 3250–5000 közötti fordulatszám-tartományban változatlanul rendelkezésre áll. Ennek megfelelően álló helyzetből mindössze 3,8 mp-re van szüksége a 100-as tempó eléréséhez. Röpké 10,6 mp eltelteivel 200, 28,8 mp után pedig már 300 km/h-val száguld az SLR, s a lendület egészen a 334 km/h-s végsebességig tart... Az alapon kínált ötsebességes automata váltó három különböző karakterisztikájú program közül enged választani. Manuális üzemmódban a vezető a kormányon lévő gombok használatával is kapcsolgathat, míg Touchshift funkcióban a „Sport”, „SzuperSport” és „Verseny” fokozatok egyre jobban lerövidítik a váltási időt a még sportosabb vezetés érdekében. A karosszéria designja egyesíti

az 50-es évek legendás SLR versenyautóinak klasszikus vonásait a legújabb Mercedes személyautókkal és a modern idők Ezüstnyíl versenyautóival, elég, ha csak a sűrűlészármayas ajtókra, az oldalt kivezetett dupla kipufogócsövekre vagy a nyílt formázó, méretes Mercedes-csilaggal ékesített frontreszre gondolunk. Annak érdekében, hogy a legmagasabb szintű elvárásoknak is megfeleljen a végsebesség, a stabilitás és a levegő hűtése tekintetében, a Mercedes a McLarennel közösen fejlesztette ki a modell páratlan aerodinamikáját, biztosítva a példás úttartást, illetve a Mercedes-től elvárt biztonsági színvonalat. A szélesatorna-teszteket követően az SLR egy jörfőmán sik, a hátsó lökhárító alatti különleges, hatlyukú dif-fúzorban végződő alsó karosszériaburkolatot kapott.



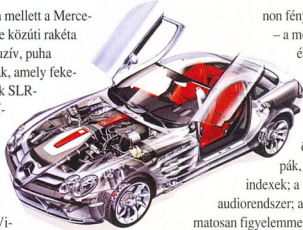
Mindkét megoldás a Forma-1-es autókát jellemzi, és azt hivatottak szolgálni, hogy az autó alatti légáramlásnak teljesen szabad legyen az útja és megakadályozzák a nagy sebességnél fellépő negatív felhajtóerőt (egyébként többek között emiatt is kellett megváltoztatni a korábban megálmódott harmonikus hátsó formát, mivel azzal instabil lett volna az autó). A jellegzetes kétdali kipufogók is az aerodinamikai törekvések jegyében születtek: egy hagyományos kipufogórendszer megtörté volna a karosszéria aljának sima vonalát. Hátral egy sebességhez alkalmazkodó szárny gondoskodik a további leszorításeről: 95 km/h-ás tempótól automatikusan felvesz egy 10 fokos állást, hogy még jobban megnöveje a hátsó tengely stabilitását. A spoiler légfékként is helytáll: ha a vezető nagy sebességnél erősen fékezik, 65 fokos szögben nyílik fel. Az utastérben párnázott szénszálerkesztet kagylóülések (amelyek nemcsak 25 százalékkal könnyebbek a hagyományosnál, de alkalmazkodnak is a vezető testalkatához, mivel három eltérő méretben készülnek), multifunkciós kormány versenyautós váltógombokkal, áttekinthetően elrendezett stopperóra stílusú műszerek és csúcskategóriás anyagok teremtik meg a sportos atmoszférát.



A márka legtürelmetlenebb vásárlója kétségkívül egy lengyel történet, bizonyos Robert Furtak volt, aki képtelen volt kivárni a szeptemberi

premier, és kéteves kitartó munka eredményeként már idén áprilisra elkészítette saját SLR-jét – egy 1:18-as modellautó alapjait! Így egyelőre ő az első SLR-tulaj a világon, igaz, az 1988-as 500 SEC-en alapuló replika meg sem közelíti a gyári szupersportok technikáját és teljesítményét, kívülről viszont döbbenetes a hasonlóság.

A karbon és az alumínium mellett a Mercedes tervezői kimondottan e közötti rakéta számára kifejlesztett exkluzív, puha „Ezüstnyíl” bőrt használtak, amely feketében, illetve az 50-es évek SLR-jeinek jellegzetes piros színében rendelhető. Természetesen izlés dolga, de nagy kár, hogy ennyire visszafeléjöttött a belső a koncepcióautóhoz képest. Ha megnézzük a Vision SLR ovalis kormányát, ezüstszínű bőrrel szegélyezett üléseit és Alcantarával kárpitozott, szabálytalan vonalvezetésű utastérét, akár azt is mondhatnánk, hogy a szériaváltozat kissé unalmasra sikeredett e tekintetben. Az viszont tényleg sajnálatos, hogy az állítólag alumínium középkonzol az „SLR” feliratot és a szabályozó gombokat leszámítva bizony olcsó, festett műanyag. A kiállított autók kidolgozási minősége sem hozza a Mercedesotól elvárható: az első feljövőnk mellé simán befér a kisujj, az egyébként rendkívül kényelmes utasülésbe huppanva a kezembem maradt az ajtó lehúzó fogantyú, valamint az alsó karosszériabőrítés kivételére is arról árulkodott, hogy ezek még csak marketingmodellek voltak. Reméljük, a novemberben megkezdett gyártás idejére már sikerült kiköszölni az e fajta problémákat. Az SLR számos, a legmagasabb szintű komfortot és biztonságot garantáló technikai csomagot vonultat fel. Illyenek például az újonnan fejlesztett térdlégzsákok a vezető és az utas oldalán; a hatékony bi-xe-



non fényszórók; a környezetbarát erőforrás – a motor már most megfelel a 2005-től érvénybe lépő EU-4 károsanyag-kibocsátási szabvány előírásainak; a dupla lengőkaros felüggesztés, amely gondoskodik az optimális úttartásról; a rövid reakcióidejű, összesen 51 LED-ből álló féklámpák, illetve a 36 LED által működtetett indexek; a vezetés zajsztíjéhez alkalmazkodó audiorendszer; a navigációs rendszer, amely folyamatosan figyelemmel kíséri a forgalmi híreket, míg a TE-LEAD berendezés egy esetleges baleset után automatikusan vészhívást kezdeményez a mobiltelefon keresztül – igaz, ez utóbbit szolgáltatás jelenleg csak Németországban, illetve az USA-ban vehető igénybe. Még a kizárólag kézzel felvitelt metálfényezés is speciálisan a szén-szálak karosszériához adaptáltak, mivel az a festék egyedi csillogását kölcsönöz az autónak. A csomagter 272 literes befogadóképessége is alkalmassá teszi a XXI. századi Kar Turisomtól hosszú távú utazásokra. Ezenfelül az utastérben további 46 liternyi összefogatot tesznek ki az egyéb tárolórekeszek. Az alapfelszereltséghez ölt- vagy tükürlős, 18 colos felnik tartoznak, míg a turbínamintázattal 19 colos váltózatért felárat kell fizetni. A McLaren hét éven keresztül évi 500 darabot tervez gyártani a Mercedesek non plus ultrájából, azonban már a premier megkezdése előtt várolista alakult ki. Úgy tünik, még az a tény sem téríti el a leendő vásárlókat, hogy a mesterautó 435 000 eurós árából akár egy Maybachra is futná...
Németh Attila

MERCEDES-BENZ SLR MCLAREN

MOTOR	
Hengerek száma/elrendezés	8, hengerenként három szelep
Hengerűrtartalom	5439 cm ³
Maximális teljesítmény	460 kW/626 LE 6500 fordulat/percnél
Maximális forgatónyomatok	780 Nm 3250–5000 fordulat/percnél
Sűrítési arány	8,8:1
ERŐÁTVITEL	
Ötfookozatú automata váltó	
FUTÓMŰ	
Fékrendszer	SBCTM, ABS, Fékasszisztens, ESP
Kerék méret	elől: 245/40 ZR 18 vagy 245/35 ZR 19, hátul: 295/35 ZR 18 (vagy 295/30 ZR 19)
MÉRETEK ÉS TÖMEGEK	
Tengelytáv	2700 mm
Nyomtatv elől/hátul	1638/1569 mm
Hosszúság/szélesség/magasság	1638/1908/1261 mm
Fordulólókar	12,2 m
Csomagtartó	272 liter
Saját tömeg	1768 kg
Üzemanyagtartály	97,6 liter
NETELLAJDONSÁGOK ÉS ÜZEMANYAG-FOGYASZTÁS	
Gyorsulás 0–100 km/h-ra	3,8 mp
Végsebesség	334 km/h
Kombinált üzemanyag-fogyasztás (ideiglenes adat)	14,8 l/100 km



ALCATEL ONE TOUCH 535

ALCATEL 715

MOTOROLA C350i

MOTOROLA V70

MOTOROLA T720i

Méreték	106x47x19,5 mm (HxSzxM)	116x43x20 mm (HxSzxM)	98x43x17 mm (HxSzxM)	94x38x18 mm (HxSzxM)	90x47,5x23 mm (HxSzxM)
Tömeg	87 g	88 g	84,5 g	79 g	111 g
Gyári akku	Li-ion	Li-polimer	Li-ion	Li-ion	Li-ion
Kijelző	4096 szín, 128x128 képpont, 33x33 mm	10 szövegsor, 100x150 képpont	4096 szín, négy sor szöveg, fehér megvilágítás	Fekete alapon fehér karakterek, 96x64 pixel	4096 szín, 120x160 képpont
Készletléti idő	legfeljebb 300 óra	legfeljebb 250 óra	legfeljebb 215 óra	legfeljebb 80-145 óra	legfeljebb 165-230 óra
Beszélgetési idő	legfeljebb 7 óra	legfeljebb 6,5 óra	legfeljebb 290 perc	legfeljebb 135-215 perc	legfeljebb 390 perc
Két/három sáv	900/1800 MHz	900/1800 MHz	900/1800 MHz	900/1800 MHz	900/1800 MHz
Saját telefonkönyv	legfeljebb 800 telefonszám	legfeljebb 800 telefonszám	legfeljebb 100 telefonszám	legfeljebb 500 telefonszám	legfeljebb 100 telefonszám
Adatátvitel	Beépített GPRS modem, 4+2 (class)	Beépített GSM/GPRS (4+2) modem	GPRS	GPRS	GPRS, beépített modem
WAP	WAP 2.0	WAP 1.2.1 (Openwave micro böngésző)	WAP 1.2.1	WAP 1.1	WAP 1.2.1
Java	-	-	-	-	van
MMS	van	-	-	-	van
Infra/Bluetooth	van/ -	van/ -	-/-	-/-	-/-
Polfonikus csengőhang	van	van	van	van	van
Kamera	-	-	-	-	van (csatlakoztatható)
Extrák	Teljes hangvezérlés, csengőhangszerkesztés, Media Album, hangulatkiválasztási funkció, Vcard & Vcalendar cserélés, szinkronizálás Lotuszal és Outlookkal	Beépített kihangosító, hangfelismerés, hangjegyzet, hangvezérlés, határídonapló, teendők listája (60 bejegyzésig), számítógépes és vezeték nélküli szinkronizálás (SyncML), DriveKey: 5 pozíció	Dallamszerkesztési funkció a MotoMixer segítségével, iTAP prediktív szövegbevitel, hangtárcsázás, programozható gombok, letölthető témák (csengőhangok, háttérképek, képernyővédők), 3 előre telepített játék	Elfordítható előlap, fogadott üzenetek összefűzése, iTAP prediktív szövegbevitel, gyors SMS-küldést segítő kisméretű kiegészítő billentyűzet, SIM kártya alapján 27 nyelv felismerése, csoportos üzenetküldés	Dupla kijelző, cserélhető fedlapok, csatlakoztatható külső kamera, hívócsoportok, hanghívás, dallamszerkesztés
Ár	27 ezer Ft (kártyával), 12 ezer Ft (előfizetéssel)	18 ezer Ft (kártyával), 4 ezer Ft (előfizetéssel)	19 990 Ft (kártyával)	80 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	60-70 ezer Ft (kártyával), 30-40 ezer Ft (előfizetéssel)



NOKIA 2100



NOKIA N-GAGE



NOKIA 7250i



NOKIA 6800



NOKIA 3650



PANASONIC G60

105,5x44,2x20,7 mm (HxSzxM)	133,7x69,7x20,2 mm (HxSzxM)	105x44x19 mm (HxSzxM)	119x55x23 mm (HxSzxM)	130x57x26 mm (HxSzxM)	104x47x19 mm (HxSzxM)
85,7 g	137 g	92 g	122 g	130 g	85 g
Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion
Grafikus kijelző, 96x65 képpont	4096 szín, 176x208 képpont	4096 szín, 128x128 képpont, áll. fényerősség	4096 színű grafikus színes kijelző, 128x128 képpont	4096 színű kijelző	4096 szín, 128x128 képpont
legfeljebb 50-150 óra	legfeljebb 150-200 óra	legfeljebb 150-300 óra	legfeljebb 150-260 óra	legfeljebb 150-200 óra	legfeljebb 200 óra
legfeljebb 120-200 óra	legfeljebb 2-4 perc	legfeljebb 2-5 óra	legfeljebb 160-285 perc	legfeljebb 4 óra	legfeljebb 4,5 óra
900/1800 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800 MHz
legfeljebb 100 telefonszám	a dinamikus, 3,4 MB belső memória erejéig	max. 300 telefonszám, diamikus, 3,5 MB memória	legfeljebb 300 telefonszám	a számoknak 3,4 MB memória áll rendelkezésre	legfeljebb 200 telefonszám
-	GPRS, HSCSD 43,2 Kbps	GPRS, HSCSD 43,2 kbps	GPRS, HSCSD 43,2 kbps	GPRS, HSCSD 43,2 kbps, beépített modem	GPRS
-	WAP	WAP 1.2.1	WAP 1.2.1	WAP, XHTML böngésző	WAP
-	van	van	van	van	van
-	van	van	van	van	van
-/-	-/van	van/-	van/-	van/van	-/-
-	van	van	van	van	van
-	-	van (beépített)	-	van (beépített)	van (csatlakoztatható)
Szerkeszthető profilok, képzünetküldés és -fogadás, pénznemváltó, emlékeztetők, cserélhető elő- és hátlapok, operátorlogó és csengőhangfogadás, ismétlődő ébresztés, rezgő hívásjelzés	3 dimenziós megjelenítésű játékkonzol, MMC kártyán elérhető játékok, XHTML böngésző, AAC- és MP3-lejátszó, beépített hangfelvétel, beépített FM-rádió, hangtárcsázás, hangrögzítés, MP3, AAC, MIDI, WAV formátumok támogatása csengőhangként	Kihangosítás, XHTML böngésző, beépített sztereó FM-rádió, Sync ML, mobiltárca funkció, pénznemváltó, oprátorlogó-fogadás, képzünetküldés és -fogadás, naptárfunkció, tennivalólista	Kinyitható, teljes billentyűzet, beépített kihangosítási lehetőség, 4 MB készülékmemória, beépített sztereó FM-rádió, beépített e-mail küldés és -fogadás opció	Beépített digitális fényképezőgép, felbontás: VGA, 640x480 képpont, beépített videofelvétel, Realplayer One video-lejátszó program, beépített kihangosítási lehetőség, külső memória: MMC kártya (alapsomag tartalmaz egy 16 Mb-os kártyát)	Hívóhoz rendelhető csengőhang, dallamszerkesztés, vibra, profilok, ébresztés, naptár, számlológép, diktafon, asztali kihangosítás
25 ezer Ft (kártyával), 7 ezer Ft (előfizetéssel), 43 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	79 900 Ft (előfizetéssel), 89 900 Ft (kártyafüggetlenül)	85-95 ezer Ft (előfizetéssel), 150 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	120 ezer Ft (kártyával), 85-100 ezer Ft (előfizetéssel), 170 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	100 ezer Ft (kártyával), 60 ezer Ft (előfizetéssel), 115 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	65 ezer Ft (kártyafüggetlenül)



PANASONIC GD 87



SAMSUNG C100



SAMSUNG E700



SHARP GX-10i



SIEMENS MC60

Méretek	98x49x23 mm (HxSzxM)	111,4x45,8x17 mm (HxSzxM)	90x45x23 mm (HxSzxM)	94x48x26 mm (HxSzxM)	109x46x21 mm (HxSzxM)
Tömeg	103 g	76 g	86 g	107 g	86 g
Gyári akku	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion
Kijelző	Belső: 65 536 szín, 132x176 képpont	65 000 színű, 128x128 képpont	65 ezer színű belső, 256 színű külső kijelző	grafikus, 65 000 szín, 120x160 képpont	4096 szín, 101x80 képpont
Készenléti idő	legfeljebb 220 óra	legfeljebb 90 óra	legfeljebb 230 óra	legfeljebb 250 óra	legfeljebb 250 óra
Beszélgetési idő	legfeljebb 1,5-2,5 óra	legfeljebb 2,5 óra	legfeljebb 3 óra	legfeljebb 3,8 óra	legfeljebb 5 óra
Két/három sáv	900/1800/1900 MHz	900/1800 MHz	900/1800 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800/1900 MHz
Saját telefonkönyv	legfeljebb 200 telefonszám	legfeljebb 500 telefonszám	max. 1000 telefonszám	legfeljebb 500 telefonszám	legfeljebb 500 telefonszám
Adatátvitel	GPRS, beépített modem	GPRS, beépített modem	GPRS, beépített modem	GPRS	GPRS
WAP	WAP 2.0	WAP	WAP 2.0	WAP 1.2.1	WAP
Java	-	van	van	van	van
MMS	van	-	van	van	van
Infra/Bluetooth	van/-	van/-	van/-	van/-	-/-
Polfonikus csengőhang	van	van	van	van	van
Kamera	van (beépített)	-	van (beépített)	van (beépített)	van (beépített)
Extrák	Beépített fényképező (132x176 pixel méretű fényképek), kihangosítás, hangtárcsázás, diktafon, dallamszerkesztés, csengődallam-felvétel (10 mp), automatikus világóra, téli/nyári időszámítás, memória kapacitása: 1 Mbyte	Változtatható működésjelző fény (7 színkombináció), naptárfunkció, jegyzetek, óra/ébresztő/világóra, számológép, pénznemátváltó	VGA felbontású (640x480) beépített kamera (külső-belső kereső, 5x digitális zoom), külső OLED kijelző (256 szín, 96x64 képpont), tennivalólista, valutaváltó, stopper, 5 játék	Profilok létrehozása, csoport hívás, prediktív szövegbevitel, cserélhető, letölthető ikonok, logók, naptár, ébresztőóra, 3 előre telepített játék	Asztali kihangosítás, cserélhető előlap, csengődallamok, operátorlogók letöltése, hangvezérlés, hangtárcsázás, összefűzhető SMS-küldés, naptárfunkciók, tennivalólista
Ár	100 ezer Ft (kártyával), 70-100 ezer Ft (előfizetéssel), 160 Ft (kártyafüggetlenül)	32 ezer Ft (kártyával), 10-12 ezer Ft (előfizetéssel), 60 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	138 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	99 ezer Ft (kártyával), 60 ezer Ft (előfizetéssel)	39 900 Ft (kártyával)



SIEMENS ST55



SIEMENS SL55



SONYERICSSON T100



SONYERICSSON T310



SONYERICSSON T610

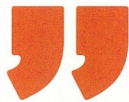


SONYERICSSON P800

98x47x21 mm (HxSzxM)	81,6x44,5x 21,9 mm (HxSzxM)	99x43,5x17,7 mm (HxSzxM)	104x49x20 mm (HxSzxM)	102x44x19 mm (HxSzxM)	117x59x27 mm (HxSzxM)
87 g	79 g	75 g	97 g	95 g	158 g
Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-polimer	Li-polimer
65 ezer szín, 120x160 képpont legfeljebb 140 óra	7 soros színes grafikus kijelző, 101x80 képpont legfeljebb 200 óra	Grafikus kijelző, 101x67 képpont legfeljebb 200 óra	grafikus, 256 színű kijelző, 101x80 képpont legfeljebb 400 óra	60 000 színű kijelző, 128x160 képpont legfeljebb 170-310 óra	Színes érintőképernyő, 4096 szín legfeljebb 400 óra
legfeljebb 4 óra	legfeljebb 210 perc	legfeljebb 270 perc	legfeljebb 660 perc	legfeljebb 210-840 perc	legfeljebb 13 óra
900/1800 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800/1900 MHz
legfeljebb 255 telefonszám	Az 1664 kb dinamikus memória erejéig	legfeljebb 100 telefonszám	legfeljebb 250 telefonszám	legfeljebb 510 telefonszám	a 12 MB belső és 16 MB külső memória erejéig
GPRS	Beépített GSM/GPRS (4+2) modem	-	GPRS, beépített modem, HSCSD 28800 bps, e-mail	GPRS, HSCSD, modem, WAP	GPRS, HSCSD, beépített modem, e-mail
WAP, e-mail-küldés, -fogadás	WAP, e-mail küldés, -fogadás	WAP 1.2.1	WAP	WAP	WAP 2.0
-	van	-	-	van	van
van	van	-	van	van	van
-/-	van/-	-/-	van/-	van/van	van/van
van	van	-	-	van	van
van (beépített)	van (csatlakoztatható)	-	van (csatlakoztatható)	van (beépített)	van (beépített)
Asztali kihangosítás, diktafon funkció, hangvezérlés, hangtárcsázás, vibráló hívásjelzés, csengőállam-szerkesztés és -letöltés	Kihangosítási lehetőség, hangfelvétel (max. 4 perc 40 másodperc), hívócsoportok, képek és animációk használata operátorlogóként és képernyővédőként, digitális kamera csatlakoztatási lehetősége, Microsoft Outlook (üzenetek összefűzése), szinkronizálási lehetőség	EMS-funkció, névhez rendelhető kép és csengőhang, óra, dátum, ébresztő, számológép, stopper, visszaszámoló, 24 választható csengetés (ebből 10 szerkeszthető), prediktív szövegbevitel, hosszú üzenetek kezelése (üzenetek összefűzése), állítható kontrasztú kijelző	Névhez rendelhető kép és csengőhang, óra, dátum, ébresztő, számológép, stopper, visszaszámoló, Communicam MCA-25 kamera csatlakoztatási lehetőség, hangrögzítő funkció	Beépített digitális fényképező (288x352 vagy 120x160 pixel felbontás, jpeg formátum, 2 MB tárhely a képek számára), határőrnapló, tennivaló, feljegyzések, Sync ML funkció, változtatható háttérkép (36 színes és 15 ff. kép), hangtárcsázás, hangvezérlés, hangrögzítés funkció	Kézírás-felismerés, beépített digitális kamera, hangszóró, távoli szinkronizálás - Sync ML, videolejátszó, változtatható háttérkép, hangrögzítés (a szabad memória függvényében), prediktív szövegbevitel
59 900 Ft (kártyával), 44 900 Ft (előfizetéssel)	70-90 ezer Ft (kártyával), 65-70 ezer Ft (előfizetéssel), kb. 130 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	18 ezer Ft (kártyával), 65-70 ezer Ft (előfizetéssel), 38 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	35 ezer Ft (kártyával), 15 ezer Ft (előfizetéssel), 55 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	80 ezer Ft (kártyával), 50-80 ezer Ft (előfizetéssel), 106 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	160-175 ezer Ft (előfizetéssel), 224 ezer Ft (kártyafüggetlenül)

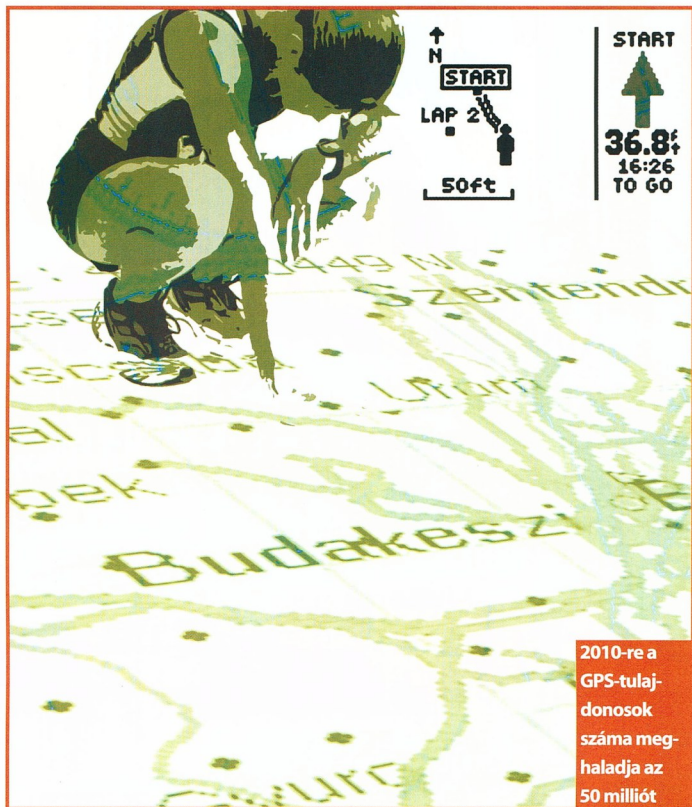
A GPS JÖVŐJE

2010-re a globális helyzetmeghatározó technológia elterjedtebb és pontosabb is lesz



Napjaink mobilitást favorizáló világának egyik technológiai sikertörténete a GPS-é. A globális helyzetmeghatározó eszközök karrierje az első kereskedelmi forgalomban kapható példányok megjelenése óta töretlenül felfelé ível. Népszerűségük valószínűleg annak is köszönhető, hogy a GPS elterjedéséig nem igazán volt feltehető a nagyközönség és az ipar számára is elérhető modern navigációs eszköz. Az eredetileg katonai céllal fejlesztett műholdas helyzetmeghatározás eleinte csak az amerikai hadsereg kísérleti egységei számára létezett, a tesztek során bizonyított technológia azonban gyorsan átszivárgott a tudományos kutatások területére is. Mára a GPS felhasználása katonai és kutatási célból tulajdonképpen rutinszerűnek mondható – például a geológiai vizsgálatok esetében a földlemez mozgását tudják nagy pontossággal felmérni, de egyéb tudományos kutatások terén is nagy segítséget jelent. Szerencsére a hétköznapi felhasználás sem várható sokat magára. Az internethez hasonlóan a GPS is hihetetlenül gyorsan elterjedt, és az innovatív, egyszerűen használható navigációs eszközök egy csapásra meghódították a világot. Ma már a GPS-eket például nagy sikerrel használják a hajózásban, a repülésben, az áruszállításban is, bevezetésük egyrészt a biztonság, másrészt a hatékonyság terén óriási fejlődést eredményezett. Am a technológia hobbicélú alkalmazása is gyorsan népszerűvé vált, előszeretettel használjuk szabadidős sportvédekéntek így, pl. magashegyi túrázás vagy siklóernyőzés közben is. Sőt, egy egészen új „sport” a GeoCaching, a GPS-es kincskeresés is megszületett a személyi GPS-készülékek elterjedése nyomán.

Az előrejelzések szerint a GPS a közeli jövőben még szélesebb körben elterjed majd egyrészt alkalmazásának előnyei – biztonsági és gazdaságossági megfontolások – másrészt pedig a fejlesztések következtében egyre könnyebben és megbízhatóbban használható modellek megjelenése miatt. Fejlesztés alatt állnak olyan speciális GPS-ek, amelyek élő szervetbe is beültethetők, ami különböző újabb alkalmazási területek – és így újabb piacok – előt nyitja meg a kapukat. Azonban e teljes rendszer komoly korszerűsítése csupán a GPS-vevők finomításaival nem megvalósítható. A jövő igényeinek kielégítését célozva már ma is zajlik a rendszer lelkét képező műholdak felváltása is, amelyek a GPS-ek pontosságára lesznek jótékony hatással. A szakértők szerint a következő generációs GPS-ek esetében a mai árnyékolási hatásokat már sokkal hatékonyabban tudják majd kiszűrni – okozzák azokat akár rádióhullámok, légköri vagy földrajzi környezeti sajátosságok. Az újonnan pályára állított műholdak ennek



2010-re a GPS-tulajdonosok száma meghaladja az 50 milliót

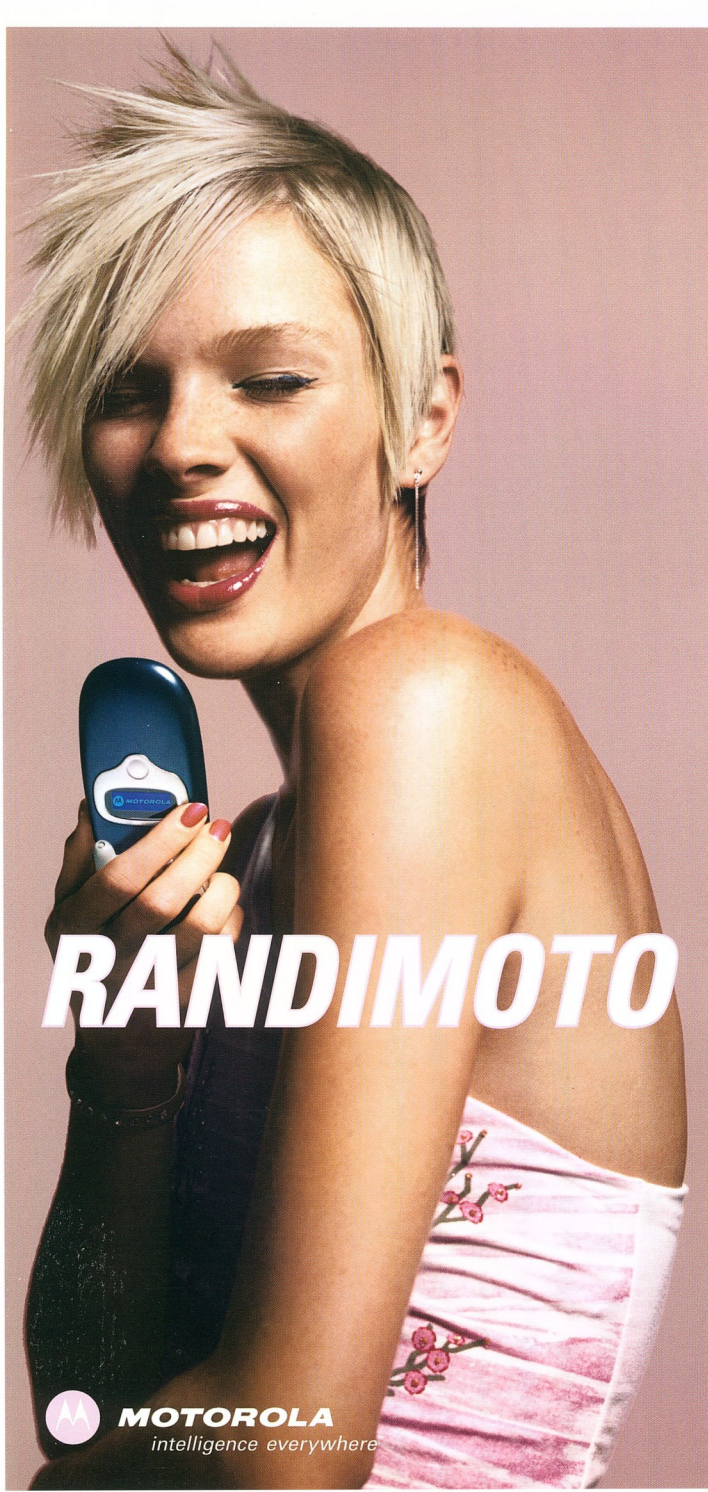
érdekében már több frekvencia kommunikálnak és a teljes műholdállomány lecserélésekor a GPS-ek jelerőssége, illetőleg az egyes GPS-vevők helyzetének még pontosabb meghatározása sokkal inkább garantálható lesz, mint ma. Az amerikai műholdas navigációs rendszer, a GPS elterjedése ugyanakkor felkeltette az ESA – Európai Űrhivatal – érdeklődését is. Galileo nevet viselő tervük célja, hogy az amerikai műholdaktól független, modern európai műholdas helyzetmeghatározó rendszert építsenek ki. Az elképzelések szerint ez pontosabb és megbízhatóbb lesz a mai GPS hálózattal és bizonyos szempontból tulajdonképpen annak riválisaként is értékelhető.

A GPS jövőjéről nyilatkozó szakértők szerint 2010-re a GPS-tulajdonosok száma már meghaladja majd az 50 millió főt is, ami a kereskedelmi forgalomban kapható GPS-termékek gyorsabb fejlődését eredményezi, nagyjából

ahoz hasonlóan, amint az a GSM-telefonok esetében is tapasztalható. Emellett hamarabb megtörténik majd a jelentősebb katonai rendszerek GPS-esítése, ami szintén a technológia továbbfejlesztésének felgyorsulását eredményezi majd a pontosság és a megbízhatóság területein. A GPS-technológia jövője tehát garantáltan látszik, integrációja életünk szinte minden területén megtörténik majd, ennek következtében elterjedtebb, pontosabb és könnyebben használható is lesz a műholdas helyzetmeghatározás, mint ma.

Baktay Miklós





RANDIMOTO



MOTOROLA
intelligence everywhere



motorola V300
beépített kamera.
letölthető
MP3 csengőhangok.
puha tapintású előlap.
másokat elképesztő
képzünetek.
találkozunk.

www.motorola.hu
wap.motorola.hu
Infovonal:
06-40-200-800

November 3-tól
kizárólag
a Westel-üzletekben.





Ez az a hely,
ahol messzebbre jutottam Larával,
mint bárki más.

**TOMB
RAIDER**
Starring Lara Croft



**N-GAGE
ARENA**



A Tomb Raider™ az N-Gage™ játékgépen! Csatlakozz Lara Crofthoz az új, 3D-s kalandjátékban! Élő át az online mobiljátékok forradalmát az N-Gage™ Arenában!
Online jellemzők: Árnjáték • Tippek és trükkök • Játék-kiegészítők • Végigjártás
• Játékmenet rögzítési lehetőség • n-gage.com

N-GAGE
NOKIA

bárhol
bármivel

eidos core
design

idea
LMD 115.310

Copyright © 2003 Nokia. Minden jog fenntartva. A Nokia és az N-Gage a Nokia Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye. Tomb Raider Starring Lara Croft™ © Core Design Ltd. 2003. Fejlesztette az IdeaWorks3D Ltd. A Tomb Raider és a Lara Croft a Core Design Limited védjegye. Az Eidos és az Eidos logo az Eidos Group of Companies védjegye. Egyéb említett termék- és cégelnevezések tulajdonosaik védjegyeitől alja eshetnek. Minden jog fenntartva.