

A VILÁG LEGJOBB MŰSZAKI CIKKEI EGYÜTT
★★★★★ TELEFONCIKÉSZLETEK TELEKOMMUNIKÁCIÓ

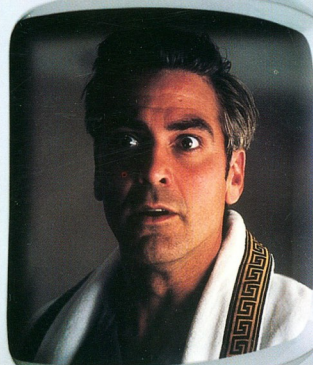
T3

TECHNIKA A KÖBÖN

2004. 3. SZÁM >ÁRA: 2290 Ft DVD-MELLÉKLETTEL >www.t3magazin.hu

KLASSZIKUS FORMÁK

Korban az igazság: 20 retró kutyü



WI-FI-LUFI
VEZETÉK NÉLKÜLI ÍGÉRETEK

BONCASZTALON
SZÉTSZEDTÜK,
MEGVIZSGÁLTUK,
ÖSSZERAKTUK

LECSÚSZÓ
SZERELÉS



future

Made with paper



TESZTEK
SIEMENS C62
NEXTBASE MOBIL
DVD-LEJÁTSZÓ
PENTAX
OPTIO 33WR
NOKIA SU-1B
LG 7050
CREATIVE
PRODIKEYS

130
KÉSZÜLÉK
LEÍRÁSA



5 MEGAPIXEL
+ AZ APRÓ

AZ ANGOL TOMORROW'S TECHNOLOGY TODAY MAGYAR VÁLTOZATA

LENYŰGÖZŐ KÉPESSÉG!



SZÍNES, SZÉLESVÁSNÚ, FRANCIA EGYTERŰ

www.peugeot.hu

A Peugeot 807-ben a térhatás alapfelszereltség. Csak üljön be egy Peugeot 807-be, és nem hisz majd a szemének! A tágas belső térben tündérmesébe illő kastélyt, varázslót, egyszarvú paripát talál – mind-ezeket egy kristálytisza, 16:9-es, 18 cm képátlójú, függőlegesen és vízszintesen dönthető videomonitoron. Az elektromos tolóajtó egy olyan gazdag felszereltséggel ellátott egyterűbe engedi be Önt és családját, amely az 5 csillagos biztonsági kategóriába tartozik. Már csak egy mozdulat kell, és a 2.2 literes HDi motor új világ felé repíti Önt.

Kombinált üzemanyag-fogyasztás: 7,2-11,5 l/100 km, CO₂-kibocsátás: 189-275 g/km.

PEUGEOT 807. TERET A TECHNOLOGIÁNAK!

807



PEUGEOT

MADE IN CHINA

KEDVES OLVASÓK!

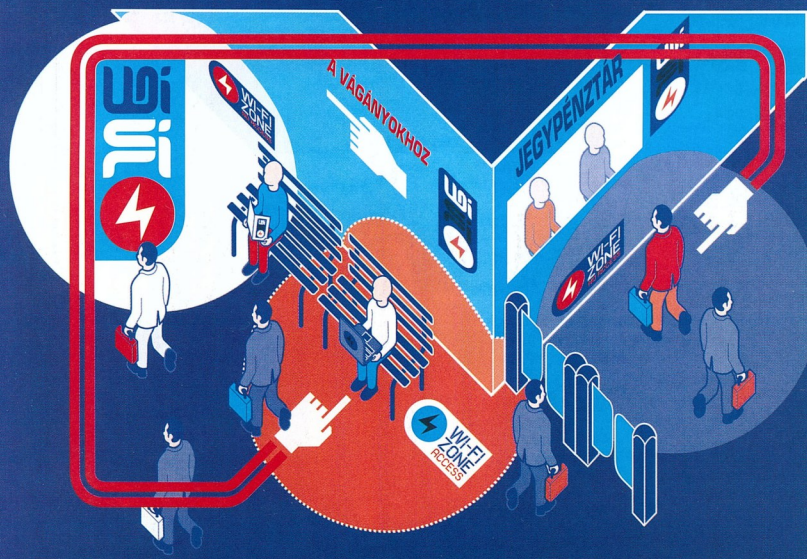
Alig hogy megszabadultunk a ránk erőltetett, rossz minőségű, KGST-piac termékeiktől, a határok megnyílásával, a szabad kereskedelem beindulásával a távol-keleti országok jelentik, jelentették az aktuális „veszedelmet”. Én legalábbis sokáig ezt gondoltam, hiszen a fogyasztóvédelem által közleményekben betiltott, életveszélyes műszaki cikkek túlnyomó többsége Kínából származik. Az elmúlt években egy kicsit finomodott, csiszolódtott a helyzet, csak éppen a minőségük kezd javulni. A nagy multik szinte egytől egyig a Távol-Keleten gyártják le termékeiket, mivel az ottani munkaerő olcsósága miatt még mindig jobban megéri nekik.

A hazai piacon is egyre több, úgynevezett „no name”, azaz ismeretlen márkájú eszköz, DVD-lejátszó, hifiberendezés jelent meg, amelyek között a bőví darabok most is megtalálhatók, de némelyikük tudásában, kialakításában, de legfőképp árban jól rá tud jleszteni a nagy márkákra. (Tudnunk kell azt is, hogy ezek a készülékek gyakran valamely ismertebb vállalat csöbbs kategóriás termékvonalat jelentik.) Érdekes jelenség volt az is, hogy az ázsiati országokból származó eszközök voltak azok, amelyek (maradva a DVD-lejátszókánál) az összes létező formátumot támogató technológiával ruházták fel modelleiket, hasonló lépésekre kényszerítve ezzel a nagyvállalatokat. Ahogy sok piaci folyamatnak, szerencsére ennek is mi, a vásárlók örülhetünk, hiszen egyre jobb minőségű, sokoldalúbb termékekhez juthatunk hozzá, egyre kevesebb pénzért.

Ehavi számunkban mi is bemutatunk kettőt a kínai piac Magyarországra eljuttot kínálatából, hiszen úgy látszik, a magyar forgalmazók is felismerték ezen termékek eladhatóságát. Két hordozható DVD-lejátszóról van szó, amelyek tökéletesen példázják a távol-keleti termékek még mindig eléggé hullámzó teljesítményét. Apropp, hullámok! Hat oldalon keresztül számokkal, adatokkal, tényekkel megátmogatva arra a kérdésre keressük a választ, hogy vajon a rádióhullámokon alapuló adatátvitel legújabb formája, ismertebb nevén a Wi-Fi bevtája-e a hozzá fűzött vérmes reményeket. Sokan nagyon sokat várnak ettől a technológiától, de vajon nem túloztak-e az elvárások? Meglátjuk! Végül a 60-as, 70-es évek stílusában, hangulatában született Örök klasszikusok című összeállításonkra hívám fel figyelmüket, amelyben huszat gyűjtöttünk össze a legerdekesebb modern-retro eszközökből.

Jó olvasást, kellemes lapozgatást!

Horváth Balázs
felelős szerkesztő
bhorvath@t3magazin.hu



II. ÉVFOLYAM, 3. SZÁM

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ

Fejes Imre

AZ EREDETI KIADÁS FŐSZERKESZTŐJE

James Beechmor-Collins

FELELŐS SZERKESZTŐ

Horváth Balázs

FŐMUNKATÁRS

Baktay Miklós

MUNKATÁRS

Németh Attila

PRODUKCIÓS VEZETŐ

Horváth László

ART EDITOR

Stuart James

TERVEZŐSZERKESZTŐ

Horák Ferenc

ifj. Séra Tamás

Vidakovich Márton

HIRDETÉSI IGAZGATÓ

Józsa Katalin

HIRDETÉSFELVÉTEL

06 30 9-324-024

COPYWRITER

Dóczi „Craig” Péter

KIADÓ

International Publishing House Kft.

FELELŐS KIADÓ

az IPH. Kft. ügyvezető igazgatói

KIADÓIGAZGATÓ

Fejes Imre

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS

T3 DTP

TERJESZTÉSI VEZETŐ

Szabó Zsolt

Info: 06 70 319-6415

TERÜLETI KÉPVISELŐ

Lakóné Kiss Mariann

06 30 378-99-61

TITKÁRSÁGVEZETŐ

Szabó Kállay Anna

TITKÁRSÁGI FŐMUNKATÁRS

Kovács István

NYOMDAI KIVITELEZÉS

Kossuth Nyomda Rt.

FELELŐS VEZETŐ

Székely Károly

TERJESZTI

Lapker Rt., HÍRKER Rt. és alternatív terjesztők

KIADVÁNYAINK:

DVD DVD+FILM

DVD MUSIC T3

Kiadónk a MATEK tagja.

SZERKESZTŐSÉG

T3 Magazin

1386 Budapest, PF. 919

Tel.: 06 1 412-1916

Fax: 06 1 239-1338

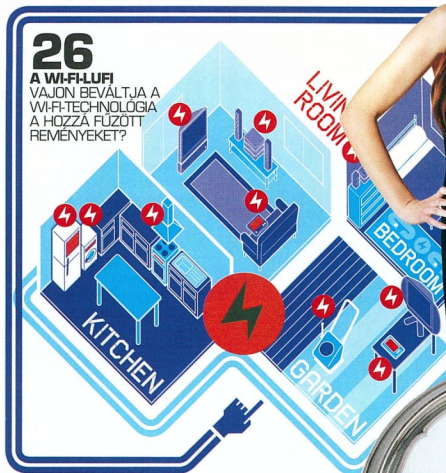
Info: info@t3magazin.hu

ISSN: 1588-3795

A jelen számban a T3-ból fordított vagy sokszorosított cikkeket a Future Publishing Limited, a Future Network plc, Nagy-Britannia vállalatcsoport tagjának 2003. évi szerzői vagy licenccsopajti képezik. Minden jog fenntartva.

T3 a Future Publishing, a Future Network plc vállalatcsoport tagjának licenc szerint használt védjegye.

A jelen és a Future Publishing Limited más képes folyóirataival kapcsolatos további információk a <http://www.futurenet.co.uk/home.html> internetoldalon olvashatók



26

A WI-FI-LUFFI
VAJON BEVÁLTJA A
WI-FI-TECHNOLÓGIÁT
A HOZZA FÜZÖTT
REMENYEKET?



42

KÖTELETLENÜL
BEHALÓZVA
LAKBEREPEZÉS
ÉS TECHNIKAI
LEGYÁBASÁB
FOKON



81

BÓLOGAT JÁNOS
WEBKAMERA
IZGOMOZGÓ
CSETELŐKNEK



34

ÓRÓK KLASSZIKUSOK

20 MODERN KÜTYÜ – RETRO KONTOSSÁV

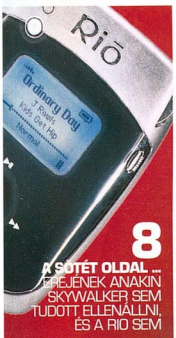
RV53 JYU





84

KETTŐS PRIUS
HIBRID MEGHAJTÁSÚ
TANULMÁNYAUTÓ A
TOYOTATÓL



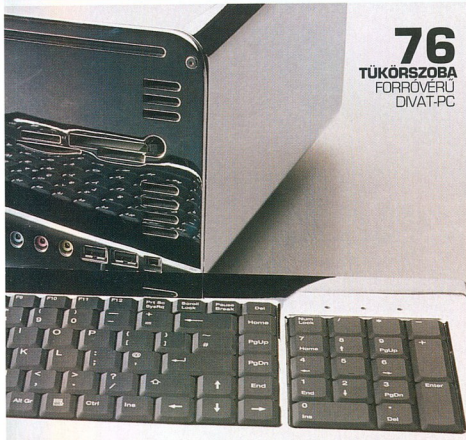
53

ÖTÖSFOGAT
ÖTEN AZ ÖT
MEGAPIXELES
DIGITÁLIS
FÉNYKÉPEZŐK
KÖZÜL



8

A SÖTÉT OLDAL ...
MEJENÉK ANAKIN
SKYWALKER SEM
TUDOTT ELLENÁLLNI
ÉS A RIO SEM



76

TÜKÖRSZOBA
FORRÓVERŰ
DIVAT-PC

EXTRÁK...

26 A WI-FI-LUFI

A Wi-Fi technológia mindenhová beszivárog, hiszen a gyártók szerint ez a jövő. Ám bennünk addig mocorgott az örökké kétékdő kisördög, míg utánanéztünk, mi várható a nagy vezetékek nélküli ugrástól.

34 MODERN KLASSZIKUSOK

Előkelő, méregdrága karóra, visszafogott stílusú MP3-lejátszó, a Star Trek első adását idéző televízió és az csak néhány példa a Richard Eisermann divatguru kommentárjával ellátott 20-as összeállításból.

42 KÖTETLENŰL BEHÁLÓZVA

Csúcstechnika, csúcslásd és a Temze-part. Egy újabb slomlakást mutatunk be ebben a hónapban, ahol más színt minden vezetékek nélküli kommunikál egymással.

49 A NAPPALI VARÁZSLÓI

Csoportos tesztkben ötöt mutatunk be a DVD-felvevők közül, a legegyszerűbbtől a legmodernebb csúcskészülékig. Figyelem, ezek a jó öreg videónk helyére pályáznak!

...ÉS EGYEBEK

6 T-AKTÁK

Bemutatjuk az Acer tűzpiros, Ferrari kiadású laptopját, közlünk hat fontos tényta Segway rolleről, előrevetítünk egy valódi robot-inváziót és végül leadunk egy CB-adást a Nokia strapatelefonjával.

19 MIT KAPUNK A PÉNZÜNKÉRT?

Házimozi-erősítőt mindenkinek! Összeállításunkból mindenkinek kiválaszthatja a pénztárcájának megfelelő készüléket.

90 ÚTMUTATÓ

Segédletünkben bemutatjuk, hogyan tudjuk legeredményesebben használni az új Canon EOS 300D tükörreflexes digitális fényképezőgépet.

Új, boncasztal rovatunkban pedig bepil-lantunk a legújabb készülékek borítása mögé.

AUTÓ

84 KETTŐS PRIUS

Három tanulmányautó kerül terítékre ebben a hónapban: a Toyota különleges hibrid meghajtású sport kabriója, a Jetcar áramvonalas, kifogyasztási autókülönlegessége, illetve a Lamborghini brutális kinevezéti járgánya.

TESZT

60 SONY VAIO PCV-RS326

61 CREATIVE ZEN XTRA

62 SANYO XACTI VPC-C1

63 DELL AXIM X3I

64 NOKIA 6600

65 SONY DCR-IP1

66 JVC PD-42V31

67 SMC EZ-STREAM

68 SONY CYBERSHOT T1

69 PENTAX OPTIO 33WR

70 FUJI PRINTPIX CX-400

71 HERCULES DJ CONSOLE

71 BLUCOM PLUGNGO

71 BODY GLOVE BLUESPORT

72 SONY DCR-DVD200

73 PIONEER PDP-434HD

74 FUJIFILM Q1 DIGITAL

75 LG 7050

75 NOKIA SU-1B

76 CREATIVE PRODIKEYS

76 HOOJUM CUBIT P4

77 SIEMENS C62

78 HOHLTEK MOBIL DVD

78 NEXTBASE MOBIL DVD

78 MITAC MIO 558

79 SONY PICOT DVP-PQ2

80 APPLE 12 COLOS IBOOK

81 LOGITECH QUICKCAM

81 MUSE STYLE WIRELESS EYECAM

82 SAMSUNG HT-EV100

82 AXIS 205 WEBKAMERA

82 THOMSON DTH7500

83 SUPERDRIVE 4IN1

83 PIONEER DBR-TF100



Fotó:
Simon Powell
Modell:
Kat+News
Make-up:
Gemma Smith
Stylist:
Philippa Parry

t akTóK

EXKLUZÍV HÍREK ÚJDONSÁGOK HARDVERTUDOMÁNY TALÁLMÁNYOK



FEKETE GYÖNGYSZEM

NAGY HIBA LENNE A RIO LEJÁTSZÓJÁT ALULBECSÜLNI. RESZKESS, IPODI!

Ezt is megértük végre! Vette valaki a fáradságot és létrehozott egy olyan MP3-lejátszót, ami megközelíti az Apple által felállított mércét. A Rio Nitrus lapos, mint egy kavics, felülete pedig olyan sima, mintha kipolírozták volna. Az 1,5 GB-os mini merevlemez miatt összesen 375 felvétel tárolására képes, amelyek lehetnek MP3 és Windows Media formátumúak egyaránt. A kék színben pompázó, hátsó megvilágítású kijelző alatt egy joystick található, amivel könnyedén navigálhatunk a menüben. A készülék egyelőre csak PC-vel működik együtt, de az adatátvitel a 2.0-s USB csatlakozó miatt villámgyors. Az akkumulátor akár 15 órán keresztül is hajlandó kitartani, s végül egy igazán jó hír: a modell kiváló minőségű Sennheiser fülhallgatóval lesz kapható.

170 font. www.rioaudio.com

>Entertainment: Orny (8. oldal)



xD
xD-Picture Card™

ÚJ DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP
FinePix S5000
22X ZOOM
(10X OPTIKAI, 2,2X DIGITÁLIS)



4. generációs Super CCD HR 6 millió rögzített pixel maximális felbontással, 3,1 millió hasznos képpont, Fujinon lencse 10 x-es optikai zoommal, 512 MB-ig bővíthető xD kártya, mozgókép felvétel hanggal, opcionális elötétlencsék, közvetlen videó kimenet



Javasolt fogyasztói ár:
129 990,-

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP
FinePix S5000

FinePix



EZZEL SZÓRAKOZZON!

EGY HÁZIMOZIRENSZER, AMINÉL MINDEN STIMMEL

Tele van már a hócipője a helyi mozival? A pattogatott kukoricát majszoló, mocorgó tömeg, a székeknek hátlapját rugdosó tinédzserek, idióta, poénosnak gondolt beszélősök. Ismerős mind-ez? Ha egyértelmű igen a válasz, akkor van itt valami az Ön számára: a Philips LX9000R. A szett egy 5.1-es hangszórórendszerből, egy DVD-t, CD-t egyaránt lejátszó DVD-felvevőből áll, ami kizárólag a DVD+R/+RW-lemezekkel van jóban. Az összeállítás minden egyes darabja közel tökéletesen néz ki, azaz főleg több darabból álló rendszerrel bajlódni. Annál több idő marad a jó filmekre.

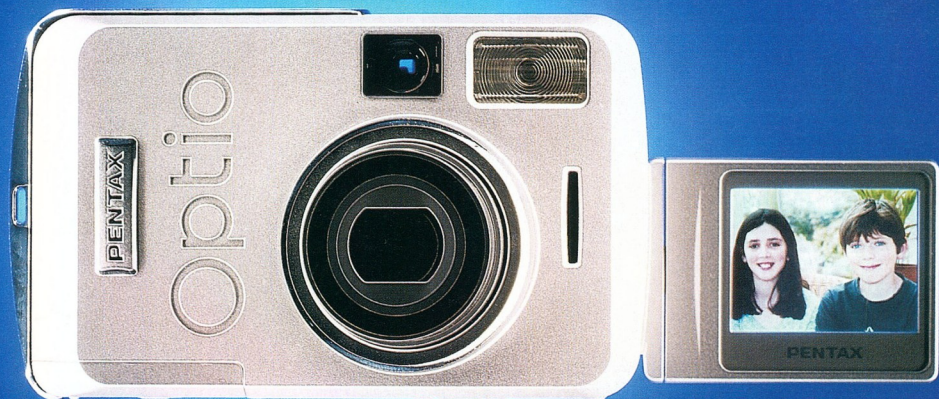
>1 000 font >www.philips.hu

ITT REPÜL A KISMADÁR!

A PENTAX DIGITÁLIS GÉPÉVEL ANNYI ÖNARCKÉPET KÉSZÍTHETÜNK, AMENNYIT NEM SZÉGYELLÜNK

A Pentax Optio 33LF digitális fényképezőgépe kihajtható LCD képernyővel teszi még zőbbá az egyébként is népszerű digitális fotózást. Attól, hogy magunkról is tudunk képeket készíteni, sokkal érdekesebb az, hogy szokatlan, formabontó szögöből is fényképezhetünk, azaz egy békaperspektívás képhez nem kell feltétlenül négykézláb mázskálni. A felvételeket vagy a beépített 12 MB-os memóriába, vagy pedig egy SD kártyára menthetjük. Az ezüstszínű házban 3x optikai zoom és egy 3,2 megapixeles CCD gondoskodik a képek jó minőségéről. Önimádók, figyelme! Ime egy gép, amivel akár A4-es nagyságú képeket is készíthetnek a legfontosabb témáról: vagyis saját magukról.

>230 forint >www.pentax.hu



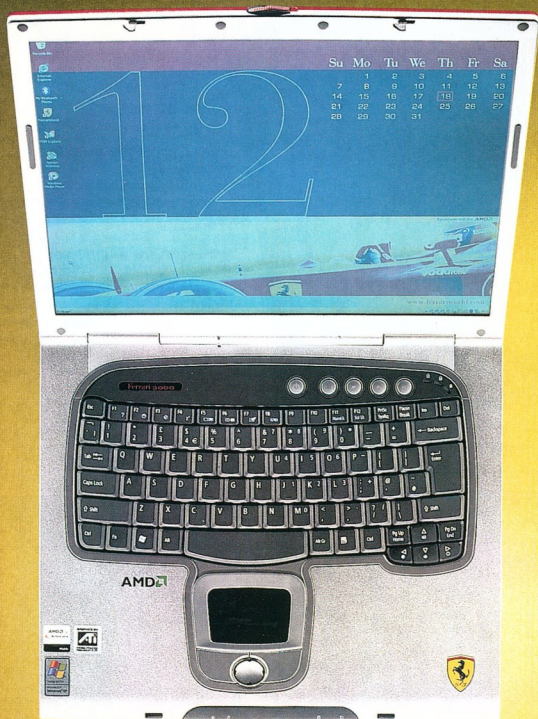
VEZETÉKTELENEDÉS

A SHARP LERÁNTOTTA A LEPLET LEGFRISSEBB, VEZETÉKMENTES TÉVÉJÉRŐL.

Képzelve el, ahogy a *Barátok közt*, vagy valamelyik argentin sorozat epizódját nem a nappaliban, hanem a kertben vagy akár a padláson nézi meg. Nos, az álmodozásnak ezennel vége, hiszen a vezeték nélküli tévé megérkezett. A Sharp LC-15L1E 15 colos képernyővel, illetve egy különálló tuner/vevő egységgel rendelkezik. Ez utóbbiba lehet csatlakoztatni kábelünket, a DVD-lejátszót, s miután ezzel megvagyunk, csak el kell helyezni a lakásban, a 6,2 kg-os tévét pedig oda cipeljük magunkkal, ahova akarjuk. Arra azért nem árt vigyázni, hogy 30 méternél messzebbre ne távolodjunk el – ennyi ugyanis a maximális hatótávolsága. A képernyőbe épített akkumulátorok kb. két órán keresztül látják el energiával a tévét, ami pont elég is egy filmre. A következő számban egy alapos teszt erejéig visszatérünk még rá.

>1400 font >www.sharphu





SZÁGULDÁS, FERRARI, SZERELEM

A LEGENDÁS AUTOMÁRKA ÖSSZEFÜGÁSA AZ ACERREL

Ferrari sapkát visel a fején, Ferrari dzsekiben feszít, kulcscomóján ferraris kulcstartó fityeg, otthon Ferrari korsóból kortyolja a sört, és a kocsija hátuljára az van írva, hogy... Ford Mondeo. Elég illúzióromboló, nemde? Ha kocsira még egy ideig nem futja, ezzel a 15 colos, Ferrari dizájnból fűrdő laptoppal valamelyest lehet segíteni a dolgon. Az Acer Ferrari 3000 különlegességei nem merülnek ki a tűzvörös színben: Wi-Fi, Bluetooth, Mobile Athlon processzor, DVD-újrairó, 60 GB merevlemez – mindez ott dübörög a „motorháztető” alatt. Ez mind elég csábítóan hangzik, de valljuk be: a „van négy darab 2.0-s USB csatlakozóm meg négy az egyben kártyaolvasóm” duma sosem lesz olyan hatékony a csajknál, mint az, ha a házuk előtt egy valódi Testarossa parkol. Van mire gyűzteni, az biztos!

> 573 750 Ft - www.macropolis.hu



A megfizethető Segway

LEGALÁBBIS EGY FOKKAL MEGFIZETHETŐBB. AZ BIZTOS, HOGY OLCSÓBB LETT ÉS MEG IS ÚJULT

A Segway egy fantasztikus, briliáns, csodálatos találmány – és most még jobb lett. A tesztünkben (7. szám, 84–85. oldal) is méltattuk eleget, egyedül az ár miatt szívtuk a fogunkat, no meg azért, hogy egyelőre hivatalosan csak az USA-ban, illetve az Amazon.com oldalán keresztül lehet hozzájutni. Most viszont nem árt megnézni a cikk aljánál feltüntetett weboldalt. Most egy újabb modellel rukkoltak ki az alkotók, amit 3290 fontért meg is lehet vásárolni. A pSeries-nek keresztelt sorozat darabjai egy lehetnyit kisebbek és könnyebbek is lettek, mint az előző, iSeries-be tartozó járgányok, ami jó húzás a cég részéről. A méretek csökkenésével együtt jár az is, hogy a korábbi 19 km/órás maximális sebesség lecsökkent 16 km/óra-ra, az akkumulátort pedig már 16 km megtétele után tölteni kell, noha korábban ezt csak 19–20 km után kellett megejteni. A navigációs rendszer maradt a régi, azaz a platformra fellépve és előrehajolva a masina megindul előre, hátradólvé pedig megáll. Az intelligens giroszkópok és motorok továbbra is biztonságosan működnek, leesni képtelenség.

www.planetmoto.co.uk

Hat tény a Segway-ről:

- 1> Hihetetlenül bonyolult leesni róla – George W. Bushnak 2003 júniusában ennek ellenére tökéletesen sikerült ez a mutatvány
- 2> Tavaly szeptemberben az összes Segway-t visszahívták – a szoftver frissítésre szorult, mert bizonyos körülmények között a járgány nem volt biztonságos.
- 3> Az akció nyomán fény derült arra is, hogy eddig mennyit adtak el belőle – 6000 darabot, ami nem valami sok. A Planet Moto és az olcsóbb modell megjelenésével remélhetőleg ez hamarosan változni fog.
- 4> A feltaláló, Dean Kamen víziói között szerepel az is, hogy az amerikai hadsereg speciális osztagának katonái egyszer majd egy Segway hátán indulnak bevetésre. Már látjuk is magunk előtt mindezt egy Jerry Bruckheimer-film nyitójelenetében.
- 5> Eddig két bejelentett Segway-lopásról tudunk.
- 6> Az egyik tolvajt akkor tartóztatták le, amikor barátjához indult, aki azt ígérte neki, hogy másolatot készít a speciális, elektronikus kulcsról – e nélkül a roller el sem indítható. A szakí inkább hívta a zsarukat.



HAMAROSAN!

Az előrejelzések szerint nemskóra ezek a hi-tech aszteroidák csapódnak be a piacra

>1 EZ-AV XEN 256 MB 150 FONT

A fekete karcusít. Hogy ez mégis hogyan jön ide? Tulajdonképpen sehogya, de jól hangzik. Ja, meg úgy, hogy ez az MP3-lejátszó is elegáns feketében pompázik. Emellett van neki hangbemenete is, s így közvetlenül rögzíthetjük vele CD-lejátszóról, de a mikrofonnal saját, világmeváltó gondolatainkat is felvehetjük. A hihetetlen aprósága szintén az extra funkciók közé sorolható, hiszen a 75x35x17 mm-es méret minden okot megad erre. Két AA elem bekapcsolásával MP3 és WMA formátumban hallgathatjuk a muzsikát, de a változatlanság kedvéért rádióként is használgathatjuk. További infók a www.mp3-plus.net oldalon.

T-vélemény: Keskeny, fekete, picike, egy raklapnyi funkcióval megoldva – ennél több nem is kell egy MP3-lejátszótól.



Központi iroda: 1107 Budapest, Szállás utca 20-22
Központi Rezerváció: (+36-1) 318-8888 • Fax: (+36-1) 434-1111
Non-Stop: (+36-30) 319-9999
E-mail: regina.rent.a.car@axelero.hu • WEB: regina-rentacar.hu
Belvárosi iroda: 1052 Budapest, Váci utca 20. (HOTEL TAVERNA)

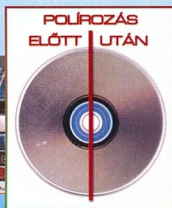


A Regina Autókölcsonzó a **PIRELLI** téli abroncsokat ajánlja.

HÍRDETÉS



CD-DVD POLÍROZÁS



**Sérült, karcos lemezeit,
különleges gépi
technológiával tesszük
újra 100%-osan
élvezhetővé!**

1065 Budapest, Lázár u. 6.
Tel: (36) 1-301-02-03, (36) 1-301-02-04
2330 Dunaharaszti, Fő út 98. Tel/Fax: (36)-24-260-222
www.killy.hu info@killy.hu



Személyautók és minibuszok kölcsönzése sofőrrel vagy sofőr nélkül • Busz-kölcsönzés sofőrrel • Repülőtérről, vidéki és külföldi transzferek • Hosszú távú bérletek • Flotta-kezelés • Autómentés • Finanszírozási lehetőségek



6-12 hónapos gépjárművek értékesítése fantasztikus árakon és minimális önerővel!



>2 TOSHIBA POCKET PC E800 187 500 FT

MEGJELENT

Hallé! Új – imáink végre meghallgattak! Most konkrétan nem a világkérdés van szó (sajnos), hanem a Pocket PC-k világról. Lassan mi is kezdünk elhinni, hogy a Microsoft operációs rendszerét használó gépeknek mindenképpen egyformának kell lenniük – ez pedig rettenetesen unalmas. Most megtört a varázslat, hiszen a Toshiba vitt egy kis színt a szürke összképe – tényleg gépe hatalmas, 4 color kijelzővel büszkélkedhet, míg a versenyársak továbbra is a 3,5-es méretnél tartanak. Kapható Wi-Fi-vel vagy Bluetooth-szal, illetve beletuszkoltak egy 128 MB-os memóriamodult is.

T-vélemény: a képernyő és a teljesítmény lenyűgöző – kár, hogy a kúlaak olyan, amilyen.

Robotinvázió!

A SONY SZUPER HUMANOID ROBOTJA HÁMÁROSAN TISZTELETET TESZI EURÓPÁBAN IS

Van Isten – a **T3** megtudta, hogy a Sony sétáló-beszélő robotja végre a piacra kerül. Tokiói kapcsolatlunk elmondása szerint QRIO először a japán boltokban tűnik fel ez év végén, s ha az eladások biztatók, akkor a forgalmazás megindul az öreg kontinensen is. Az árról egyelőre semmit sem tudni: a Sony annyit közölt csak, hogy „egy alsó középkategóriás autónál nem lesz drágább”, vagyis kb. 4 millió forint közelégre számíthatunk. Az eddigi demó felvételek alapján bizton állítjuk, hogy a QRIO a mérnöki technika csodája – a kétlábú robot megmássza a lépcsőket is, képes egyensúlyban tartani magát. Most akkor mi megünn is, fel kell hajtanunk egy kis pénzt.

www.sony.net/SonyInfo/QRIO



Ufójelenség

>UltraLite Mini Vectron >40 font >www.iwantoneofthose.com

Valljuk meg: a földönkívüliekért rajongó emberek állandóan szomorúak. Ha tud valakit, aki odavan a kis zöld emberkéért, akkor ezzel a bigyóval simán el tudja hitetni vele, hogy ufó van a kertjében. A Mini Vectron feltöltés után pörögve felszál a levegőbe, ahol az infravörös távirányítóval navigálhatjuk. Hihetetlen!



Zene gombnyomásra

>Elektron Monomachine SFX-6 >1375 font >www.monomachine.com

Ebben a jópofán kínézó billentyűzetben minden adott ahhoz, hogy slágereket írjunk, illetve rajongók ezreit szerezzünk magunknak. Van itt ezerféle effekt, gombok, kapcsolók hada, amiket még az Enterprise űrhajó is megirigyelhetne. Kár, hogy a zenei tehetség nincs benne az árban.

A T3-AT VILÁGSZERTE 500 EZREN OLVASSÁK

AUSZTRÁLIA, CSEHORSZÁG, DÁNIA, DÉL-AFRIKA, FÜLÖP-SZIGETEK, GÖRÖGORSZÁG, HORVÁTORSZÁG, INDONÉZIA, IZRAEL, KÍNA, MAGYARORSZÁG, NAGY-BRITANNIA, OLASZORSZÁG, OROSZORSZÁG, PORTUGÁLIA, SPANYOLORSZÁG, SZLOVÉNIA, THAIFÖLD, UKRAJNA



DÁNIA



CSEHORSZÁG



OROSZORSZÁG



DÉL-AFRIKA



SPANYOLORSZÁG



PORTUGÁLIA

Bréko, bréko!

A CB-RÁDIÓZZON A NOKIA SZABADIDŐ-TELEFONJÁVAL

A Motorola és a Nokia szerint a szöveges üzenetek kora lejárt, ezért az ún. Push to Talk rendszer kifejlesztésén kezdtek dolgozni. Ez a CB-rádiózás és az SMS-technológia egyfajta ötvözése. Az új Push to Talk telefonokon – a Nokia 5140-es is ilyen lesz – egy külön gomb szolgál majd a szolgáltatás elérésére, amivel azonnal kapcsolatba léphetünk egy másik felhasználóval vagy azok egy csoportjával. A finnek készülékében lesz még digitális irányító, valamint egy GPS kezelésére képes borítást is lehet majd hozzá kapni. A Push to Talk elterjedésére még várunk kell, de hamarosan csak a szolgáltató-majd fog múlni, hogy úgy fog-e mindenki rádiózni, mint a kamionosok.

www.nokia.hu



Bluetooth-os fotózás

>Concord Eye-Q Go Wireless >150 font >www.carphonswarehouse.com

Manapság könnyen érezhetjük úgy, hogy nem tudunk lépést tartani a kamerás telefonok térhódításával. Most már ne is vegyen ilyen, helyette van egy sokkal jobb ötletünk. Ez a 2 megapixeles fényképezőgép még a legdivatosabb mobiloknál is jobb képeket készít. A nagy poén azonban az, hogy a beépített Bluetooth-szal azonnal átküldhetjük barátunk telefonjára a róla készített sztaffotót. Ehhez persze nem árt, ha neki is „kékfogú” készüléke van, különben nem fog menni.

Digitálisan tévőz DVD

>Goodmans GDB400DVD >200 font >www.goodmans.co.uk

Jelentkezzen, akinek nincs még DVD-lejátszója! Nos, aki feltette a kezét, az feltétlenül vessen egy pillantást a képre. Ez a készülék ugyanis nem csupán egy szimpla lejátszó, mivel digitális tévévevőt is funkcionál egyben. Remek párosítás!



**C SINÁLD
MAGAD...**

LAPOSKÉPERNYŐS TV

Egyszerű a dolog – szüksége lesz egy nagydarab, régi tévére, egy kalapácsra, egy kellően koszos munkaruhára, végül pedig egy csésze teára (ízlés szerint izesítve). Először is üssön egy tévéméretű lyukat a nappali falának közepébe. Ezután tolja be a készüléket az üregbe addig, amíg a képernyő egy szintben nem lesz a fallal. Most jöhet egy korty tea (egyébként a sör is megteszi persze). Egy-két igazítás még, némi takarítás, majd üljön le a fotelbe, hogy élvezze munkájának jól megérdemelt gyümölcsét. Gratulálunk!





Légiesen

E HAVI NYELVTÖRÖNK: HIFI HALLGATÁSA WI-FI-VEL MÁR NEM SCI-FI

Egy sor példát láttunk már arra, hogy miként lehet a zenét digitális formában szétszórni lakásunkban. De egyik sem volt annyira ötletes, mint a Hush mervelemes hifiberendezése. A kb. 1000, MP3 formátumú album tárolásának képességében nincs semmi szokatlan, de az már sokkal érdekesebb, hogy az egész folyamatot egy Wi-Fi-vel ellátott PDA-val is levelezényelhetjük. Elég a tenyegépen kijelölni a kívánt felvételt, s máris felszendülnek a dallamok – lejátszás közben pedig akár playlistet is szerkeszthetünk. Az induló összeállításért 2110 fontot kell kiadni, amiben az AVX Music Server, egy Netgear router és egy Dell Axim X5 PDA is benne foglaltatik. Ha a Kiegészítőkre nincs szüksége, akkor a server önmagában is megvásárolható 1230 fontért.

www.hushtechologies.com



Sugárzó zene

>Slim Devices Squeezebox >250 font >www.progressiveav.com

Már a Slim Devices korábbi hálózati lejátszói is a kedvenceink voltak, hiszen méretes kijelzője miatt nem kellett állandóan odamenni, hogy most éppen milyen MP3-at vagy rádióállomást hallgatunk. Az új modell még okosabb, hiszen ez már Wi-Fi-n keresztül működik.

OkosMoto

>Motorola MPx220 >Ár: nem ismert >www.hellomoto.com

Akinek címeikkel és telefonszámokkal van tele a PC-je, biztosan örül egy Microsoft alapú okostelefonnak, hiszen az adatok szinkronizálása pofonegyszerű. A Motorola MPx200 is ebbe a kategóriába tartozik, bár van egy-két hiányossága. Ezért az MPx220 már Bluetooth-t és beépített kamerát is fog tartalmazni.



T3 HÍREK A TECHNIKA VILÁGÁBÓL

A LEGJOBB CUCCOK A TÁVOL-KELETRŐL ÉS AZ USA-BÓL

SONY ERICSSON S0505iS

30 000 JEN (160 FONT) ELŐFIZETÉSSEL

Az egyelőre csak a japán piacvezető szolgáltató, az NTT DoCoMo kínálatában megtalálható telefon egyértelműen a megszállottaknak készült – ennek az 1,3 megapixeles szórnyetegnek köze sincs a lányoknak készült, flipes mobilokhoz. Az S5050iS kijelzője állandóan fedetlen állapotban van, ezért egy speciális műanyag védi a karcoldástól. A modell már frissítésnek számít – reméljük, sikeres lesz és hozzá is eljut egyszer.



DISCOVER 300 USD (175 FONT)

Fogjunk egy csúcsteljesítményű PC-t, tegyünk rá tévékimenetet, s máris van egy új játékkonzolunk. A DISCOVER egy internetkapcsolatra felkészített készülék, ami telepítési és programokkal való bajlódás nélkül lehetővé teszi, hogy PC-s szoftverekkel a tévé képernyőjén játszunk. Mindehhez kapunk egy játékvezérőt is, úgyhogy vizslát, egér, vizslát, billentyűzet!

SOLID ALLIANCE IDUCK

2990 JEN (115 FONT)

Belátjuk, hogy nem az USB fúcsok a legérdekesebb termékek manapság. Kivéve, ha az ember Japánban van. A kacsá formájú Solid Alliance iDuck azoknak való, akik szeretik a megszokott formáktól eltérő kiegészítőket gépük körül. Az igaz, hogy összesen 16 MB-nyi adat fér rá, de a több szinten is kapható, s miután csatlakoztattuk, még szolidan világít is. Oké, meg van véve!



ZZ3



AVON
TYRES

AUTO-PLUS TYRES KFT.
2092 Budakeszi, Vincellér u. 2.
Telefon: (23) 452-153, (23) 452-159
Fax: (23) 535-142
www.avontyres.hu



Tévéműsor a kézben

A SONY TÉVÉJÉVEL KÖZVETLENÜL MEMÓRIAKÁRTYÁRA RÖGZÍTHET

Idén őszre még a legügyetlenebb felhasználó is könnyedén fog tévéműsort nézni a hordozható lejátszóján. A Sony következő generációjú televíziói ugyanis közvetlenül Memory Stickre veszik fel a programot. Ha megvan a felvétel, akkor azt bármelyik Cliebe, vagy a szintén nem sokára megjelenő jukeboxba behelyezve meg is nézhetjük, hallgathatjuk. A minőség a VHS-korszakra fog emlékeztetni, de ez nem is annyira érdekes, hiszen bárhol, bármikor megnézhetjük kedvenc tévéműsorunkat. Az 5000 fontba kerülő 42MRX LCD TV csak egyike a Sony tiztagú termékcsaládjának.

www.sony.com

Visszafogott PSX

>Sony PSX > kb. 500 font > www.sony.com

Épp hogy csak lelkesedni kezdtünk a Sony tévéműsorokat rögzíteni képes PlayStation PSX modelljéért, a karácsonyra tervezett japán premier máris veszélybe került. A DVD-írási sebesség 24-szeresről 12x-szerre csökkent, a DVD+RW- és az MP3-támogatás pedig eltűnt. Reméljük, az európai modellekből már ezek sem fognak hiányozni.



Gizike, diktálók!

>Oregon Scientific VR636 > 80 font > www.oregonscientific.co.uk

A diktáfonok nem csak az unott titkárnőket váltják le, hanem arra is jók, hogy a besorozott haver idétlenségeit rögzítsük. Ha a szerkezet szuper vékony, jól néz ki, illetve USB portján keresztül a PC-vel is összekapcsolható, az már csak nyereség.

T3 HÍREK A TECHNIKA VILÁGÁBÓL

A LEGJOBB CUCCOK A TÁVOL-KELETRŐL ÉS AZ USA-BÓL

APC TRAVELPOWER TÁSKA 130 DOLLÁR (75 FONT)

Az APC TravelPower hordtáskája kívülről egy olyan készség érzetét kelti, amibe a laptop, mobiltelefon, PDA vagy iPod tartozékait szokás pakolni. Nyissuk ki, és máris látunk, hogy sokkal többről van szó. Ha belenézünk, akkor egy hálózati adaptert, hálózati töltőt, három csatlakozót, valamint egy USB-s töltő egységet találunk, amivel egyszerre akár öt készüléket tölthetünk, ha úton vagyunk. A kialakítás nem éppen kifinomult ízlésről tanúskodik, de itt nem is az a lényeg.



NEC V601N 25 000 JEN (135 FONT)

Óké, a telefonon való tévézést nem éppen most találták ki, de az NEC mégis kifundált valami újat: fogott egy analóg tévétunert, és épített köré egy kiváló mobiltelefon. Mindennek eredményeképpen egy egyedülálló mobil kapunk, amivel nézhetünk, mint a moziban. A 2,2 colos TFT kijelző 262 000 színt jelenít meg, de a kisebb, külső képernyőnek sincs miért szégyenkeznie.



SHARP MEBIUS MURAMASA PC-MM2-5NE 180 000 JEN (955 FONT)

A Sharp volt az első, aki a Transmeta új, energiatakarékos Efficeon processzorát használta fel laptopjaihoz – ennek folytánja ez a 910 grammos szépség is. A legújabb Muramasa 1 GHz-es CPU-val, 256 MB RAM-mal, valamint a 10,4 colos kijelzőjével vesélyesen jól néz ki. Az akkumulátornak hat órán keresztül bírnia kell, s mikor eljön a töltés ideje, csak be kell állítani az asztali dokkoló egységbe.



AV-ERŐSÍTŐK

Házimoizni szeretnénk, de nem egy újabb jelzaloghittel terhére?
 Itt a lista: mi az, ami pénztárcánknak megfelel?

T3 LEGJOBB VÉTEL

160 000 FT ALATT

Még ha nincs is egy jó púpos halom pénzünk egy erősítőre, akkor is élvezhetjük az olyan alapvető attrakciókat, mint amilyenek a Dolby Digital-, DTS- és Pro Logic II-dekóderek és legalább az 5.1 csatornát is. Okosan választva akár 6.1 csatornát is élvezhetünk otthon ebben a kategóriában is, így aztán tényleg magunk mögött érezhetjük azt a bizonyos barlangi trollt házimozizás közben. Ugyanakkor itt még meg kell küzdeni a csípető hangszóró-csatlakozókhoz hasonló fésületlen technikai megoldásokkal.



Onkyo TX-SR501E >109 900 Ft
www.annex.hu



Yamaha RX-V540RDS >104 000 Ft
www.depo.hu



Marantz SR5300 >155 000 Ft
www.infovox.hu

T3 LEGJOBB VÉTEL

160 000 – 400 000 FT

Akinek egy kevéssel többre futja, annak nyilvánvalóan erőteljesebb, legalább 6.1 csatornán át bőmből (szerencsésebb esetben akár 7.1-en is) hangélményt nyújtó készülék az álma. Ebben a kategóriában már az is alapvető, hogy az erősítő hátoldalán csak úgy hemzsegnek a különböző kimenetek és bemenetek. Odabent pedig nemcsak az olyan bővített surround hangzások dekódereit találjuk, mint a DTS-ES vagy Dolby Digital EX, hanem a hiper részletes audio-csodahangzását, a DTS-ét is.



Denon AVR-3803 >359 900 Ft
www.depo.hu



Harman Kardon AVR 3550
 >185 000 Ft
www.depo.hu



NAD T752 >208 900 Ft
www.webaruhaz.hu

T3 LEGJOBB VÉTEL

400 000 FT FÖLÖTT

A nagy költségek viszont már elképesztő teljesítmény és fortély ötvözetének birtokosai lehetnek; ha beteszik a Ryan közlegény megmentése-t és jól feltekerik a hangerőt, akkor a szomszédok egészen biztosak lesznek benne, hogy éppen most tört ki a harmadik világháború. Ebben az árfevésben az erősítők már a THX Ultra szabványt is teljesítik, vagyis a szakállas nagyember, George Lucas szerint is remekül szól. Itt már találkozhatsz olyan csúcsmínőségű csatlakozókkal is, mint a Denon Digital Link vagy a Pioneer Advanced Resolution Digital Interface megoldása.



Pioneer VSA-AX10i-S
 >1 087 000 Ft
www.basys.hu



Rotel RSX-1055
 >459 990 Ft
www.satsystem.hu



Denon AVC-A1SR >1 249 900 Ft
www.aida.hu

A VÁGY TÁRGYAI

Különlegesek, dizájnosak, rendhagyóak – valamint rettentő drágák



>1 MERCEDES-BENZ SLR MCLAREN 313 000 FONT

Azok az örült németek már megint megcsinálták; annyi idő alatt építettek egy gyilkos erejű szuperkocsi, amennyi idő alatt mi lehajtuk egy sört. Ez a döbbenetesen gyors, 5,5 literes járgány négy másodperc alatt van százon, s meg sem áll a 321 km/órás végsebességig. Király – persze csak addig, amíg Beckham nem szerez be magának egyet.

www.mercedes-benz.hu

>3 IL SOLE 7000 FONT

Repülőgépek a nappaliban? Azért a modern lakberendezésnek is vannak határai. Gondoljuk mi, legalábbis. Nem úgy a megszállott dizájnerek, akik mindig valami egyedülállót, különlegesen keresnek. Ilyen ez a dohányzóasztal is, ami egy repülőgép-turbina lapátjainak felhasználásával készült. Szépséglet!

www.deastisdesign.com



>5 BURTON JUNKYARD 135 FONT

Sielni már úgy tud, mint az álom. A snowboardozást a kisujjából rázza ki. A Burton mégis garantálja, hogy ne unatkozzon a pályán. Itt van tehát a snowdeck, ami az első dupla felépítésű hódeszka. A szerkezet alsó része a subdeck, a felsőt pedig topdecknek nevezték el. A gördeszka és a hódeszka átmenetének tekinthető újítás feltehetően hamarosan meghódítja a hó szerelmeseit.

www.burton.com





**>2 SEADOO TENGERI ROBOGÓ
350 FONT**

A tenger veszélyes egy hely. Vannak ott például óriás tintahalak meg akkora medúzák, mint fél Magyarország. Ha James Bondként akar menekülni a víz alatt, akkor szintén jól jöhet egy ilyen alkalmatosság. Ez ugyanis egy víz alatt használható robogó, ami 4 km/órás sebességgel képes haladni. Cápák? Ugyan, semmi esélyük!

www.mayhemuk.com



>4 MOOD LIGHT 400 FONT

A hangulátvilágítások mostanában reneszánszukat élik. Hogy miért? Fogalmunk sincs – vannak dolgok, amelyekre nincs magyarázat. Az 50x50 cm-es panelet alumíniumkeretbe foglalták, a szerkezet lelkét pedig az ultra erős LED-ek alkotják. Beállítható úgy is, hogy egyszerre csak egy színnel égljen, de akár diszkó módra, a zene ütemeire is működtethetjük.

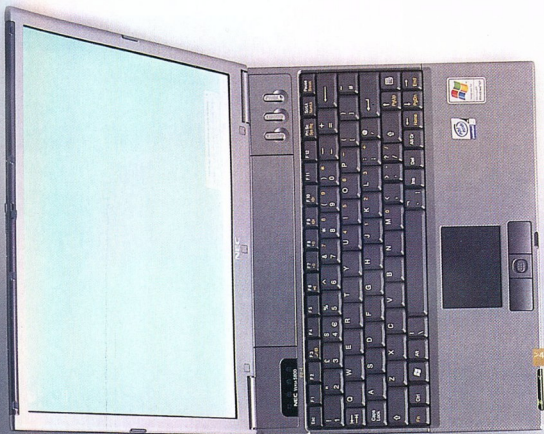
www.mood-light.co.uk

>6 GAGGIA TITANIUM 725 FONT

Az olaszok ismét kitaláltak egy olyan gépet, ami tuti komoly függést fog kialakítani bennünk: ez lesz a kávémegszállottság. Ez nem is csoda, hiszen hogyan lehetne ellenállni egy olyan kávének, amit ezzel a profi géppel készítenek. Van egy tippünk – sehoggy, Hát, ha lúd, akkor legyen kövér: még egy csészével ide!

www.kavegep.hu




>4 NEC VERSA S8000 1400 FONT

Az NEC Versa S8000-es legkisebb résztvevője körképünknek. Az egy kilót alig meghaladó gép 12colos TFT kijelzője, illetve a Pentium III-as M processzor egy könnyűsúlyú versenyző képét mutathatja, pedig rövid használat után kiderül, hogy bizony egy nagyon-nagyt ütös nehézsúlyúval van dolgunk.

www.nec.hu


>5 IBM THINKPAD X31 486 250 FT

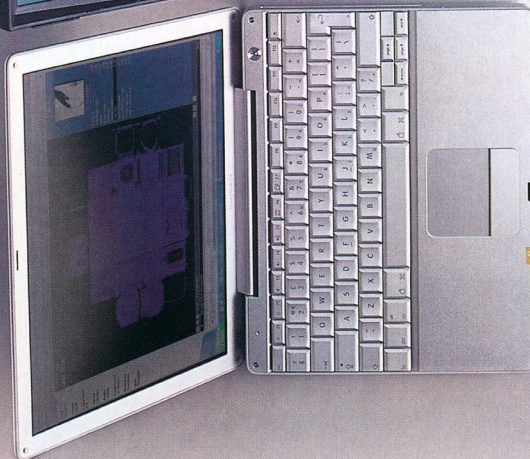
Talán vita nélkül állíthatjuk, hogy a fekete mindig a klasszikus, visszafogott eleganciát fogja jelenteni; főleg akkor, ha olyan kaliberű cég használja előszeretettel, mint az IBM. Jó, jó, lehetne eredetibb is a kinézet, de az X31-es sokkal többet nyújt, mint azt elsőre gondolnánk. Ha véletlenül elejtjenék ezt a Think Padot, akkor sem lenne probléma, mivel a merevlemez egy elmes, miniatűr légszák védi.

www.ibm.hu

>6 APPLE 12 COLOS POWERBOOK G4 657 750 FT

Igen, ezüstszínű. Igen, kicsi. És igen, több stílus szorult belé, mint az összes hollywoodi sztárba egyszerre. S ami a legfontosabb, remekül mutat mellette az iPod is. Az Apple mini Powerbookja azért a kinézetén kívül a – fent említett hírességekkel ellentétben – minőségéről is szól. Az 1 GHz-es G4 processzor, az 12,1 colos kijelző, 256 MB memória, valamint a 40 GB-os merevlemez a megfelelő teljesítményről is gondoskodik.

www.apple.hu





T3 LEVELEZÉS

T3-levelek

Írjon nekünk a **posta@t3magazin.hu** e-mail címre vagy a **T3 Magazin** postacímére: **1386 Budapest, Pf.: 919**

A HÓNAP LEVELE

T. Szerkesztőség!

Kedves T3!

A múltkor számokban elolvastam az Útmutató rovatban leírt iTunes Windows alatt című írást. Gondoltam, én is kipróbálom, hogy milyen, de eléggé megírta vele. Az történt ugyanis, hogy egyszer csak az összes MP3-fájlom iTunes kiterjesztésűvé vált, ezt pedig nem akartam. A másik gond, hogy összevissza pakoltgata a zenei mappáimat, de annyira, hogy még ma sem tudtam rendesen visszállítani az eredeti helyzetbe. Szóval jó ez az útmutató, meg minden, de azért az ilyenekre figyelmeztethetnének bennünk.

Ulj:ja, és a következő számban megcsinálnának esetleg ugyanezt a Winappal vagy valamelyik másik zenei programmal.

Kösz: Tamás

Kedves Tamás!

Szánjuk-bánjuk, de azóta mi is rájöttünk, hogy ha az ember nemvigyáz, akkor bizony az iTunes azt gondolhatja, hogy minden meg van neki engedve. Bár azt is hozzá kell tenni, hogy valószínűleg nem figyelhetet telepítés közben, hiszen a szoftver ekkor kérde rá arra, hogy kizárólag az iTunes szerzés-e használni zenehallgatóshoz. A mappák összezavarásával pedig az a helyzet, hogy a szoftver figyeli az MP3-ak úgynevezett tag-jait, és azok szerint próbálja stílus, előadó és egyéb szempontok alapján rendezni a fájlokat. Erről valóban nem ejtettünk szót, ezért elnézést kérünk. Reméljük, azért nem volt olyan nagy a kavarodás, de ha mégis, akkor a Fujii fényképezőgéppel ki tudjuk egészteni.

T3

HANGKAZETTA DIGITALIZÁLÁSA

Tisztelt Szerkesztőség!

Nagyon jók az útmutatók, így tovább. Nekem is lenne egy ötletem, hogy miről készítsenek íyet. Nekem rengeteg audiókazettám van otthon, olyan zenékkel, amiket szeretnék digitális formában megőrizni valahogyan. Tudom, hogy valahogy, valamilyen kábellel ki kellene írni számítógépre, de fogalmam sincs, hogy kezdjek hozzá.

Közi előre: Barnabás

Kedves Barnabás!

Ismerős a probléma. Szerkesztőségünk tagjai szintén tömtelem mennyiségű kazettával rendelkeznek. Lassan valóban kiszorul a piacról nehézkes kezelhetősége s elavult technológiája miatt. Igérjük, hogy valamilyen számunkban visszatérünk erre és megnézzük, hogy miként lehetne régi, észerszer meghallgatott zenéket digitális formába önteni.

T3

MEGVEHETETLEN TERMÉKEK

T. Szerk!

Átréztém, elolvastam a 10. számban szereplő 2004-es összeállítást. Érdemes, hasznos olvasmány volt, de egy dolog eléggé zavart. Sok olyan termék szerepelt a cikkben, amiről még csak nem is hallottam. Az Alig várjuk részben is olyanok szerepeltek, amik szerintem soha az életben nem lesznek kaphatók Magyarországon. Mi értelme van ennek?

Üdvözlettel: Kovács Szabolcs

Kedves Szabolcs!

Véleményünk szerint nekünk olyan dolgokról, termékekről is írunk kell, amik a jelenlegi magyar piacon még nem élének meg. Tesszük ezt abban bizva, hogy előbb vagy utóbb akad olyan forgalmazó, cég, amely kivéselkedik, és próbát tesz velük. Jó példa erre az ebben a rovatban olvasható Segway-érdeklődés, amivel kapcsolatban több hívt is kaptunk. Ők ugyanarról érdeklődtek, mint Olvasónk: hol lehet beszerezni, mivel lehet felvenni az üzleti kapcsolatot? (ilyen lehet a DAB, azaz digitális rádiók esete is). Ígyeszkünk persze sok, országunkban is beszerezhető termékről írni, hírt adni.

T3



A legjobb, legérdekesebb, legszemlélesebb levél írójának értékes ajándék is jár, egy Fujifilm Clear Shot 30 kisméretű automata fényképezőgéppel. Tehát mostantól ne csak olvassanak minket, de írjanak is nekünk!

T3



SEGWAY-VÁSÁRLÁS

T. Szerkesztőség!

Olvastam a 2003. decemberi havi T3 magazin 37. oldalán egy elektromos rollerrel. Érdeklődni szeretnék, hogy Magyarországon hol lehet ezt a rollert megvásárolni. Segítségét előre is köszönöm:

Domokos Gábor

Kedves Gábor!

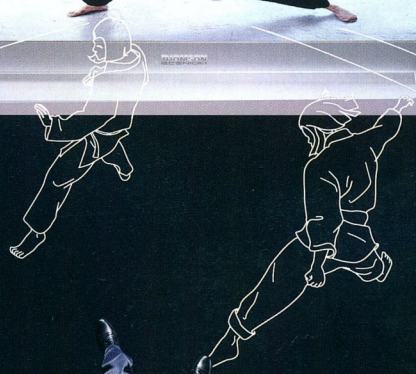
Valószínűleg a Segway rollerre gondolhatott. Nos, újságunk kedvec közlekedési eszközeit Magyarországon hivatalosan nem forgalmazzák. Sőt, a gyártó honlapja szerint (www.segway.com) az Egyesült Államokon kívül kizárólag Koreában vásárolható meg a járgány. Volt ugyan kísérlet a forgalmazására hazánkban, de sajnos nem járt sikerrel. Jelenleg két lehetőség van a beszerzésére: vagy kimegy az USA-ba és ott megveszi, vagy pedig az Amazon.com portálon keresztül megvásárolja. Nyilvánvalóan az előbbi kevésbé járható út, az utóbbi viszont mindenképpen vállalható megoldás. Ha pedig már a Segway-ről van szó: jelen számunk 12. oldalán olvashat a roller frissített verziójának megjelenéséről.

T3



THOMSON SCENIUM

Hi-Pix felbontás. A tökéletes képminőség.



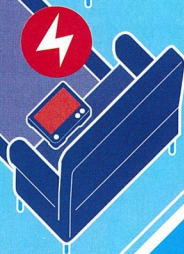
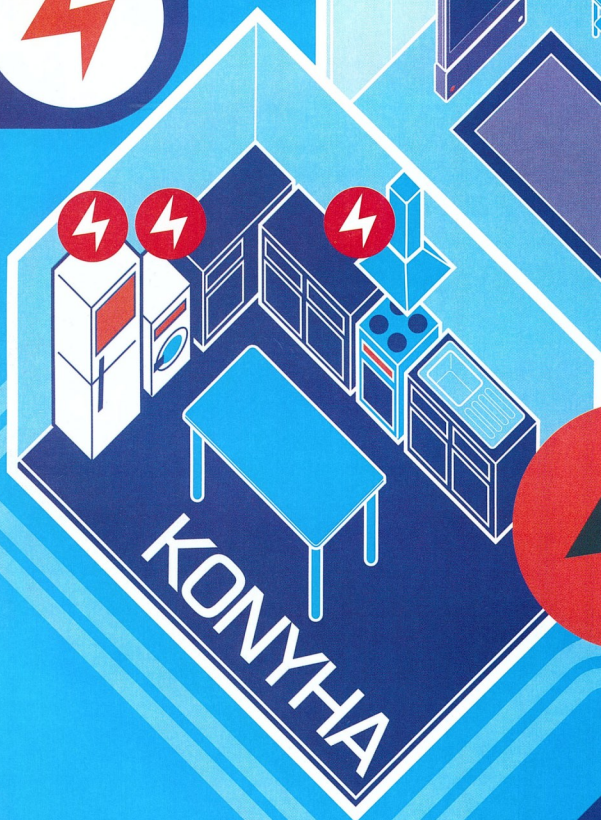
Hi-Pix

THOMSON
Look Listen & Live™

Wi-Fi



NAPPALI



KE...



A WI-FI LUFI?

A VÁLLALATOK ELEMZŐI SZERINT A VEZETÉK NÉLKÜLI FELSZERELÉSEKERT BOLDOGAN FIZETÜNK MAJD. A **T3** UTÁNAJÁRT, NEM TUL KORÁE A BEHÁLÓZOTT OTTHONOK ÖTLETEVEL KACÉRKODNI?

SZÖVEG: GORDON LAING



KÁBELEK, KÁBELEK MINDENHOL. A kábel-dzsungel minden kútyúrajongó átka, különösen azoké, akik kénytelenek az elektromos spagetti létezésével szemben kevésbé megértő társal egy fedél alatt élni. Éppen ez a probléma az, ami miatt a vezeték nélküli technológia megjelenését mindenki nagy várakozással fogadta. Ezzel ugyanis lehetőség nyílik több eszköz összekapcsolására vezeték nélkül. Nincs több vesződség a kábeleléssel, nincs több kényelmetlenül elrendezett kábel, no és a helytelen csatlakoztatással sem tehetünk tönkre egy-egy új, méregdrága szerkezetet. Vagyis a Wi-Fi maga a valóra vált otthoni álom.

Napjaink legfelkapottabb technológiája a Wi-Fi, hiszen úgy tartják róla, hogy majd egyesíti a szórakoztató elektronika és a számítástechnika világát, és képesek lesznek az emberek megosztani a broadband internetkapcsolattól kezdve a digitális fotókon, zenén keresztül a videofelvételekig mindent anélkül, hogy vezetékeket kellene kerülgetniük.

Bármilyen területről legyen szó, az általános vélekedés szerint a Wi-Fi minden csatlakozási problémát orvosol. A PC-vel szeretnénk az internetre csatlakozni? Nem kelne-lenek vezetékek – itt a Wi-Fi. A játékonkonzollal on-line szeretnénk játszani? A Wi-Fi erre is jó. Kacérkodunk a gondolattal, hogy zenéinket és filmjeinket a lakásban bárholnan elérhetővé tennék? Mindössze Wi-Fi-kapcsolatra van szükség hozzá. És akkor ezek a példák csak az otthoni használatra vonatkoznak. A technológiát ezen túlmenően még az irodai munkavégzés katalizátoraként is emlegetik, de még néhány kávéház, vasútállomás és reptéri váró is kínál szélessávú internetelérést azon látogatóinak, akik, milyen meglepetés, Wi-Fi-eszközökkel rendelkeznek.

Ilyen szintű felkapottság mellett nem is csoda, hogy a Wi-Fi-lufi szét-pukkadni látszik még azelőtt, hogy sokan pontosan tudnák is, mi is ez az egész. A túlzó várakozások, a zavaros szabványok, a technikai problémák és az időnként hajmeresztő számlázási módok miatt a technológiára áttérők száma zsugorodni látszik. Most, hogy már legtöbbször előttemerült a Wi-Fi világhoz történő csatlakozás lehetősége, így gondoltuk, itt az idő, hogy a technológia legendáiról lerántuk a leplet. Vajon tényleg ez lesz minden a minden gondunkat orvosoló megoldás, vagy a technika egy újabb fehér elefántjával van dolgunk?

NOS, MI EZ AZ EGÉSZ?

A Wi-Fi olyan rendszer, amellyel vezeték nélkül tudunk kapcsolatot teremteni különböző eszközök között. Akárcsak a Bluetooth, ez is rádióhullámokat használ, ami azt eredményezi, hogy a kérdéses eszközöknek nem is kell egymást „látniuk”, de még egy szobában sem kell lenniük a kapcsolódáshoz. Ami ennél is jobb, hogy a Bluetooth-nál 10-szer vagy akár 50-szer nagyobb sebességű adatforgalmat biztosít és jóval nagyobb távolságokban is működik. Ráadásul kétféle több eszköz összeköttetése sem okoz gondot.



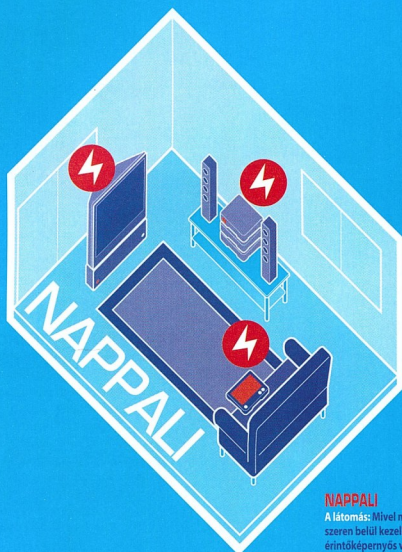
AN OFFICIAL ILLUSTRATION
PRODUCED BY THE SCIENTIFIC
CORPORATION DECEMBER 2003
COPYRIGHT LAING APPLY

KONYHA

A látomás: Az internetes frigókön megnézhetjük e-mailjeinket és persze idejében rendelhetünk élelmiszer-utánpótlást az interneten, a netes könyvhafelvételeket még a munkahelyről beindíthatjuk, az on-line mosogépekre pedig új programokat telelithetünk, amivel az újabb anyagokat is kiművelésen képesek kimosni. A gyakorlatban: Sammi értelme – még ha működik is, ki a fenekek kellene?

A NAGY GONDOLAT

HOGYAN VÁLTOZTATNA MEG A WIFI AZ ÉLŐHONLAPJÁT?



NAPPALI

NAPPALI

A látomás: Mivel minden egy rendszeren belül kezelhető, így egyetlen érintőképernyős vezérlőpanellel állíthatjuk a fűtést, a világítást és az összes elektronikus ketyerénket. No és hallgathatunk zenét az internetről és szerverekről tárolt filmeket is nézhetünk.

A gyakorlatban: Minden működik is, kivéve a videójátást.



KONYHA

Néhányan már használunk is Wi-Fi-kapcsolatot, hiszen pár éve már PDA-kban és számítógépekben is debütált, és remek módját kínálta a gépezetek internetre csatlakozásának anélkül, hogy kábelekkel kellett volna bajlódni.

Az ipar képviselői továbbra is ezen az úton kívának haladni, így az idén és jövőre mindenképpen rengeteg olyan berendezés megjelenésére lehet számítani, amelyekben a vezeték nélküli kommunikáció főszerepet kap, így tévékre, hifi-eszközökre, kamerákra és játékkonzolokra is. Ezek mögött az az alapötlet húzódik, hogy minden videofelvételünk, zenénk és képtünk a számítógépeinkben tárolódik, viszont a Wi-Fi-kapcsolat révén gyakorlatilag bármilyen eszköztől el tudjuk érni ezeket. A folyamatot, amelyben ezek az adatok más eszközökön jelennek meg, streamingnek vagy átjátszásnak nevezzük. A streamingben az a jó, hogy gyakorlatilag egy lépést sem kell tennünk azért, ha a digitális főtáblamunkat szeretnénk megnézni vagy valamilyen zenét hallgatni: kényelmesen hozzáférhetünk ezekhez az adatokhoz, gyakorlatilag a lakás bármely pontjáról.

Ezek a Wi-Fi-képes új berendezések természetesen az internetkapcsolat előnyeit is ki tudják használni, legyen szó on-line játékról, webs rádióadómások hallgatásáról vagy a tévéadások letöltéséről. A gyártók teljesen biztosra veszik, hogy a Wi-Fi forradalmasítja a zenehallgatás és videózás világát, no meg azok tárolási módját is.

HOZZAVÁLÓK

A technológia lelki aprócska rádió-adóvevők képezik, amelyek kis antennákkal ellátott adapterekben működnek. Akinek nincsen jelenleg olyan

eszköze (tévéje, hifi-berendezése), amelyik Wi-Fi-kommunikációra kész, annak külön médiaadaptert kell beszereznie. A megfelelő típus kiválasztása attól függ, hogy milyen csatlakozókn keresztül kommunikál a hálózatra integrálandó forráseszköz. A szórakoztató elektronikai eszközök, mint pl. a Microsoft Xbox vagy a Philips Streamium olyan adapterrel képes kommunikálni, amin Ethernet csatlakozó található; a számítógépek ugyanezen és USB porton keresztül is csatlakoztathatók; míg a laptopok és PDA-k Wi-Fi-sítését PC-kártyák vagy CompactFlash adapterek révén tudjuk megoldani.

Azohoz, hogy két eszköznél többet tudjunk egyszerre használni vagy egy teljesen behálózott lakást szeretnénk, akkor egy vezeték nélküli elérési pontra (access point) is szükségünk lesz. Amennyiben van szélessávú internetelérésünk, akkor olyat érdemes beszerezni, ami az on-line kapcsolat megszoztását is biztosítja, így minden csatlakoztatott készülékünk kilát az információs szuperstrádrára.

Amint ezeket mind beszereztük, már részeseivé is váltunk a Wi-Fi-álmoknak: képeink, videóink, zenénk keresztül-kasul elérhető az egész lakásban, miközben az internetre felépíthet egyszerűen az összes otthoni számítógépünk, PDA-nk és játékkonzolunk is, sőt a különleges internetes frigőkön is folyamatosan on-line lehet. És mindezt anélkül,

hogy bármiféle kábelekkel kellett volna nyűgölnödünk. Túl szép mindez, hogy igaz legyen? Akkor most következzenek az elmaradhatatlan hátulütők.

CSAK ERŐS IDEGZETŰEKNEK

A Wi-Fi tervezésekor sajnos az informatikus szakértők ismereteit vették alapul – azok a 35 éves, még mindig a mamájukkal élő, soha ki nem mozduló manuskok, akik leginkább attól jönnek izgalomba, ha új, még gyorsabb adatbuszokról olvasnak valamit. és olyan nyelvzetben beszélnek, amihez a halandóknak külön szótárt kell vennie – ami rendben is lenne mindaddig, amíg nekünk nem kell az ilyesmi miatt aggodnunk. Akar a teljesen behálózott otthonokat tekintve úgy tünik, muszáj lefaragunk valamit az informatikai nem tudásunkból. A fogalodalomra semmi ok, egyszerű magyar nyelvre lefordíthatjuk, ami a technológia tervezői gondoltak.

A Wi-Fi területén az első zavaró elem maga az elnevezés. Ugyanis a Wi-Fi tulajdonképpen nem egy technológiát jelöl. Ez tulajdonképpen csak egy igazoló jelölés, ami azt jelenti: biztos, hogy az ezzel ellátott eszközök képesek kommunikálni egymással.

A Wi-Fi mögötti, valóban működő dolog az

100 000 NYILVÁNOS WI-FI ELÉRÉSI HELYEK SZÁMA GLOBÁLISAN 2006-RA (NOKIA, IBM)



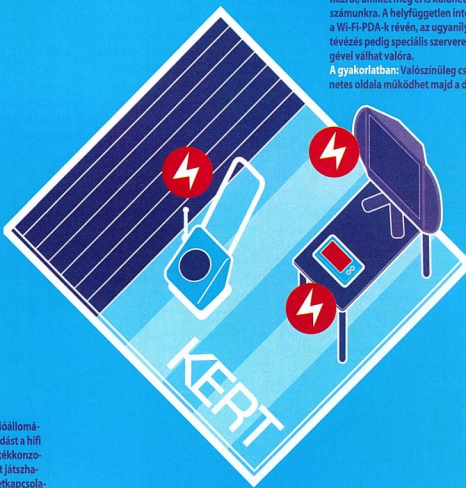
4x-ES NYILVÁNOS WI-FI (WLAN) ESZKÖZÖK ÉRTEKESÍTÉSÉNEK NÖVEKEDÉSE VILÁGSZERTE 2006-RA (ADVENTIS)



HÁLÓSZOBA

A látomás: A kedvenc rádióállomásunkra ébredhetünk, az adást a hifi egy szerverről veszi át, játékkonzolunkat on-line meccsekért játszhatunk a broadband internetkapcsolaton keresztül. Viszont a tévén streaming videó nézni már elég problémás lehet.

A gyakorlatban: A zene és a játék jól működik majd – a videó viszont már nem annyira jól.



A KERT

A látomás: Egy hálózati fűnyíróról még a munkahelyünkről beindíthatunk, és még biztonsági berendezésnek sem volna utolsó, hiszen képeket is küldhetne a házról, amiket még el is küldhet e-mailen számunkra. A helyfüggetlen internetezés a Wi-Fi-PDA-révén, az ugyanilyen jellegű tövezés pedig speciális szerverek segítségével válhat valóra.

A gyakorlatban: Valószínűleg csak az internetes oldala működhet majd a dolgoknak.

a terminus technicus szerint 802.11, és jelenleg három változata is létezik: a, b és g. Ez a három változat okozza tulajdonképpen a legtöbb zavart, hiszen mert az ábécé sorrendje szemmel láthatóan nem volt szempont a beállításokhoz.

Ez a három vezeték nélküli szabvány egymástól eltérő sebességű és egymással változó kompatibilitású, így aztán vásárlás előtt elengedhetetlen, hogy tudjuk, mivel van dolgunk.

Az első és a legelterjedtebb változat is egyben a 802.11b, amely 2,4 GHz-es frekvencián sugározva 11Mbps sebességű adatforgalmat garantál. Később még szó lesz arról, hogy mit jelentenek ezek a sebességadatok és frekvenciaértékek.

A második változat a 802.11a, ami már 54 Mbps sebességű, de magasabb frekvenciatarományban, 5 GHz-en működik. Míg a 802.11a ötször olyan gyors, mint a 802.11b, a frekvencia különbözősége miatt az előző szabványt ismerő készülékekkel inkompatibilis. A legutóbbi változat, a 802.11g éppen ezért szintén 2,4 GHz-en működik, ami kompatibilitás teszi a 802.11b készülékekkel, ám közben 54 Mbps sebességű adattovábbításra képes.

Vagyis elvileg a 802.11g hangzik a legjobb megoldásnak, hiszen rengeteg korábbi, 802.11b

szabványú eszközzel használható, míg más 802.11g készülékekkel gyorsabban képes kommunikálni. Ám az a szomorú igazság, hogy a 802.11g szabvány kompatibilitása a megoldás Achilles-sarka is, hiszen az ezt biztosító 2,4 GHz az egyik legzsúfoltabb frekvenciataromány, ami létezik.

Ezt használják a Bluetooth készülékek, a vezeték nélküli videojelátvitel, a vezeték nélküli gyermekmonitorok, egyes vezeték nélküli telefonok és a mikrosütők is; röviden, a 2,4 GHz használata kicsit ahhoz hasonlít, mintha valaki egy zsúfolt futballstadionban a szemben lévő lelátón felismert barátjának próbálna sügni valamit, miközben a hazai csapat éppen gölt szerzett – azaz, mindenki diadalittasan üvölt.

GÁTOLT LÉGUTAK

Elég ritka az a jelenség, amely egy készülék működése folytán teljesen blokkolja egy másik eszköz működését, de azok, amelyek ugyanazon a frekvencián működnek, valamilyen szinten biztosan hatnak egymásra. A vezeték nélküli kapcsolatban álló számítógépek esetében jól megfigyelhető, hogy más vezeték nélküli eszközök használata csökkenti a kapcsolat sebességét és hatótávolságát is.

Aki használhat vezeték nélküli videojel-továbbítót vagy gyermekmonitort, az tapasztalhatta, hogy más vezeték nélküli eszköz működtetése képes

ezeknél hang- vagy képzajt okozni. Az pedig ebből egyértelműen következik, hogy amint a Wi-Fi egyre szélesebb körben kerül használatra, ez a helyzet csak romlani fog. Végül is a zavaró jel itt a falon keresztül is átjöhét, például a szomszédból.

Igaz, a legtöbb vezeték nélküli eszköz lehetőségét kínál arra, hogy az interferencia kiszűrésére választhassunk különböző csatornák közül, még így sem kizárt, hogy olyan helyzetben találjuk magunkat, amikor a zavaró jeleket nem tudjuk kiküszöbölni. Ilyenkor bizony vagy a zavart okozó eszközt kell kikapcsolnunk, vagy egy egészen más frekvenciát használó másik eszközt kell beszerezniünk helyette. Itt léphet be a 802.11a, amelynek, mivel 5 GHz-en kommunikál, nem okoz gondot a 2,4 GHz-es frekvenciataromány zsúfoltasága. Viszont az sem lehetetlen, hogy ez a szabvány is hasonló sorsra jut, mivel Japánban márisaphatók az 5 GHz-en működő videojel-továbbítók, így nem lehetetlen, hogy a jövőben már az 5 GHz-es tartomány is lassan telítetted válik. Ezek bizony elég rossz kilátások, ha hang és mozgókép vezeték nélküli átjuttására gondolunk – ezekhez ugyanis elengedhetetlen a gyors és megbízható kapcsolat.

CÍMKEZAVAR

Tehát akkor hogyan is jön a Wi-Fi a képbe? Nos, elvileg az azonos 802.11 szabvány szerinti készü-



740m€ WI-FI-ESZKÖZÖK
ÉRTEKESÍTÉSE 2006-
RA (DATAMONITOR)

31m€

RENDSZERES NYILVÁ-
NOS WI-FI-FELHASZÁ-
LÓK 2007-RE (GARTNER)

lékelnek működnie kell egymással, ám a korai eszközök esetében ez nem mindig volt így. Ezért született meg a Wireless Fidelity Alliance, amely több kompatibilitási vizsgálatot dolgozott ki. A vizsgálatokon jól teljesítő készülékek büszkén viselhetik a Wi-Fi címkét, így az ember biztos lehet benne, hogy az működik más Wi-Fi tanúsítványval rendelkező készülékekkel.

A Wi-Fi címke szépsége abban rejlett, hogy nem is kellett tudnunk semmit a technikai részletről – elég volt csak a jelölést látni, és tudtuk, hogy működik. Ez az elgondolás azonban csak akkor volt igaz, amikor egyedül a 802.11b létezett és az újabb változatok bevezetésével a tanúsítvány címké is kezdett megváltozni. Hiszen ma már nem elegendő, hogy valami a Wi-Fi tanúsítvány-nak megfeleljen, ismernünk kell a maximális sebességét és a használt frekvenciát is.

Igy aztán az egykor egyszerű tanúsítvány címké mára több elemmel bővült, ami az adott készülék frekvenciájáról és sebességéről is tájékoztat, de egy új biztonsági fejlesztés, a WPA felütetése is bővíti a listát. Vagyis, a címke, ami a technikai részletek ismeretétől kívánta megkímélni a felhasználókat, fokozatosan egyre komplexebbé vált.

DADOGÓS VIDEO

Amennyiben az elsátn Wi-Fi-hívók a kompatibilitási, torlóadási és címkézési problémákat nem tartják olyan vészesnek, a kiábrándító teljesítményt azért biztosan ők is csalódotan veszik

tudomásul. Amit a Wi-Firől híreszteltek, bizony nem teljesen igaz, hiszen a zökkenőmentes, csúsmínőségű videomegjelenítés ma csupán vágyálom, a hatótávolság pedig sokszor egész egyszerűen a zavaró tényezők miatt töredékre csökken.

A sebességet tekintve a vezeték nélküli kapcsolatok rákfenéje, hogy az IT iparág széleskörűen, ahol egy hálózat tényleges teljesítménye gyakran erősen különbözik attól, amit híresztelnek. Persze mindannyian tudjuk, hogy az autók kilométerórán látható maximális sebességre nem képes az adott járgány, de azért olyan sokkal nem marad alatta. Ezzel szemben a számítógépes hálózatok általában fele akora teljesítményre képesek, mint amit állítanak róluk a marketing-adatok, ez pedig videoanyagok esetében sajnos édeskeves.

Nézünk csak a számokat. Az általános 802.11b szabvány 11 Mbps sebességet ígér, ám ténylegesen csak 6 Mbps-ra képes. Csak távolítsuk el egymástól a készülékeket, és ez az érték még tovább csökken, főleg akkor, ha vastag falak vagy fém tárgyak is a rádióhullámok útjába esnek. Amikor két 802.11b eszköz egy átlagos lakás két végében működik, a közöttük lévő adatarfogalom sebessége leginkább 1 Mbps-re csökken, vagy a legrosszabb esetben a jelerősség nulla.

A 802.11g és a 802.11a sebességét a reklámokban 54 Mbps-re teszik, de a mit teszünkben jó, ha ennek a felét teljesítették – tipikusan 15–20 Mbps-t. Vagyis bár igaz, hogy háromszor olyan gyorsak, mint a 802.11b, az ötszörös sebességnövekedést bizony nem sem közelítik. No és persze, ahogy már említettük, ezek a sebességtértek is egymáshoz viszonylag közel – leginkább egy szóban belül, maximum a szomszéd szobában – lévő eszközök esetében igazak. Minél messzebb kerülnek egymástól ezek a készülékek, a számok úgy válnak egyre kisebbeké, leginkább egyjegyű-

ekké. De lássuk, hogy a gyakorlatban ezek a számok mit is jelentenek.

Ha meg akarjuk osztani broadband internetelésünket, akkor nyugodtan válasszhatjuk akármeleg vezeték nélküli szabványt. A legtöbb széles-sávú elérés ugyanis kb. fél megabites sebességen működik, így ha a 802.11b kapcsolat sebessége 1 Mbps-re csökken, az sem okoz gondot. A zene-továbbítás sem problémás, hiszen az MP3 és WMA fájlok is általában nagyjából egynolcad megabites sebességet igényelnek.

A video viszont a vezeték nélküli kapcsolatok esetében elég jelentős probléma. Hiszen minél jobb minőségű a videofájl, annál nagyobb sáv-szélességre van szüksége ahhoz, hogy sikeresen továbbítódjon. Ha a kapcsolat lassú, akkor a mozgókép előbb akadozik, majd egyszerűen csak teljesen le is áll. Az internetről letöltött filmek, klipek esetében nem lehet nagy baj, de egy kamkorderes felvétel, ne adj' isten DVD lejátétsza bizony problémás feladat.

Egy teljesen behálózott otthonban a szobákban elhelyezkedő szerkezetek akár egyszerre is elérhetnek minden fájl. Ebből látható, hogy néhány szimultán hallgatott zene-szám esetében a rendszer még működőképes marad, ám akár egyetlen szereznyebb minőségű mozi is két állra fektetheti a Wi-Fi-hálózatunkat. Itt azonban mi egy ideális helyzetet vázolunk, ahol a vezeték nélküli kapcsolat dolga egyedül a hang- és videoadatok továbbítása volt. A valóságban sajnos azonban a jeltémbe egy része kárba megy. Ennek orvoslására már fejlesztettek a jeladás minőségét biztosító megoldásokat, ám ezek megjelenésére 2004 közepéig nem igazán lehet számítani.

RÖVID PÓRÁZON

A különböző vezeték nélküli szabványok, nagyjából 100 méteres hatótávolságot biztosítanak – el-

NYILVÁNOS ELÉRÉSI PONTOK

WI-FI AZ OTTHONON KÍVÜL IS

Képzeljük csak el, hogy broadband kapcsolat áll rendelkezésünkre a mobilgépünkhöz, akárhol is legyünk. Ezzel kecskegátok a lassan növekvő számban létező Wi-Fi hot spotok vagyis, nyilvános elérési pontok.

Egy ilyen elérési pont nem különbözik az otthoni Wi-Fi-hálózattól, csak annyiban, hogy nyilvános helyen található. A Wi-Fi-képes notebook-, PDA-tulajdonosok csak helyet foglalnak a közelében, és hozzáférhetnek a rendszerhez. Olyan, mintha egy internetes kávézóban lennének, csak éppen saját géppel.

Igaz, ez remekül hangzik, de számos probléma van a dologgal. Az első mindjárt az, hogy hol találunk ilyeneket. A csekély számú elérési hely szolgáltatásai pedig nem is mindig teljes körűek – gyakran csak helyi információkhoz férhetünk hozzá. Ezenfelül technikai szempontból felkészültek kell lennünk, mert az ilyen elérési helyek (pl. kávézók) szakmája általában nem tud segíteni, ha valami problémánk akad. No és persze az örök probléma az ára. Léteznek ingyenes elérési helyek is, de a legtöbb esetben bizony pl. reptereken fizetniük kell, és nem is keveset.

Az is bosszantó, hogy ezen a területen még a roaming szerződések a legtöbb cégnél léteznek, így az egyik szolgáltatónál üzemeltette hozzáférési hely nem használható egy másik szolgáltatónál vásárolt jogosultsággal. Amíg ez nem változik olyan rendszerűre, mint a mobiltársaságok roaming szerződései, a nyilvános hozzáférési helyek bizony az üzleti felhasználók privilégiumjai maradnak.



gerard
depardieu

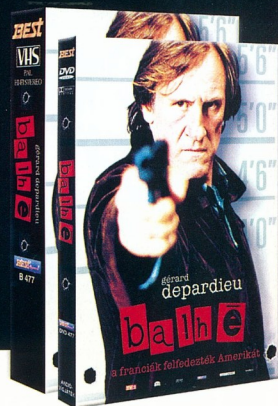
harvey
keitel

johnny
hallyday



balhē

a franciák felfedezték Amerikát



Megvásárolható és kölcsönözhető március 30-tól!

BEST DVD

Best Hollywood Kft. / 1125 Budapest, Trencsényi u. 14
Tel.: +36 1 225 3066 / dvd@best-hollywood.hu

BEST
Hollywood



2008

AMIKOR A NYILVÁNOS WI-FI-ELÉRÉSI HELYEK ELKEZDENEK NYERÉSEGET TERMELNI (PA CONSULTING)



98%

WI-FI-KÉPES LAPTOP SZÁZALEKOS ARÁNY 2007-RE (IDC)



villeg. Am ez az adat csak szabadtéren, teljesen akadálymentes kapcsolat esetében igaz. Lakáson belül, ahol falak, bútorok vannak, nem is beszélve az emberekről, no meg a házi kedvencekről, a hatótáv bizony jóval kisebb lesz.

Az, hogy mennyivel lesz kisebb, nagyban múlik azon is, hogy milyen a lakás elrendezése és milyen anyagokból épült.

Sajnos azt senki sem tudja megjósolni, hogy egy adott lakásban hogyan működne egy vezeték nélküli hálózat, mielőtt kipróbálná. De azért van néhány lehetőség arra, hogy a lehető legtöbbet hozzuk ki a Wi-Fi-ből – érdemes az elérési pontot a lakás közepe felé, magasan elhelyezni, ám ebben az esetben sem lehet lakáson belül kb. 20 méteresnél nagyobb hatótávot elérni.

Érdemes még szót ejteni a biztonságról is. A Wi-Fi nagy előnye, hogy falakon keresztül is tudunk vele adatokat továbbítani, ám éppen emiatt a lakáson kívül kíváncsiskodók számára is elérhetővé tesszük ezeket. Szerencsére létezik olyan biztonsági megoldás, ami titkosítja továbbított adatainkat, ezzel viszont veszünk a sebesség-ből. Jelenleg pedig éppen ennek vagyunk szűkeben.

MI HÁT A LÉNYEG?

A Wi-Fi nem abszolút pénzkidobás – de nem is azoknak a behálózott otthonoknak a biztos alapja, amelyekben több gyártó reményei szerint jövőre már egyre nagyobb számban élni fogunk. Még akkor sem, ha sikerül kiválasztanunk a számunkra megfelelő technológiát – ez pedig nem egyszerű, köszönhetően az ábcésorrenddel mostohán bánó jelöléseknek – hiszen a mozgóképek esetében kiábrándító teljesítménnyel kell számolnunk. Ez pedig fokozatosan igaz akkor, ha azonos frekvencián más eszközök is működnek a háttérünkben, mint például a gyermekmonitor vagy a mikrohullámú sütő.

Az internetkapcsolat megosztására vagy különleges webtrádió elérésére viszont a Wi-Fi már ma is tökéletesen alkalmas megoldás, bár kétségtelen, hogy néhány komolyabb technikai problémát is meg kell oldanunk a megfelelő működéshez, a vastag falú lakásokban élőknél pedig egyáltalán nem lesz könnyű dolga. A központi, nyilvános elérési helyek révén a Wi-Fi azoknak is jól jöhet, akiknek munkájuk jellege miatt a napközbeni látás-futás mellett még böngészniük kell az interneten is, és szemmel is kell tartaniuk e-mail-forgalmukat. Persze ehhez egy életképes rendszert kell kialakítani az ilyen nyilvános elérési pontok használati díját illetően.

Na de mi van azokkal, akiknek tényleg tetszik a behálózott otthonok gondolata? Akiik komolyan gondolják, és nem akarnak ahhoz hasonlóan nevetésges teljesítménnyel szembesülni, mintha Ozzy Osbourne olvasná be a sporthíreket, azok bizony kénytelenek kábelezni.

Bizony: egyelőre úgy tűnik, hogy amennyiben a *Gyűrűk Ura*-DVD-ket szeretnénk hálózaton keresztül elérni, akkor a jó öreg Ethernetet kell segítségül hívunk. Am ezzel ismét ott vagyunk, ahonnan kiindultunk – kábelek kígyóznak végig a lakásban. Ugyanakkor a technológiai fejlesztések ütemét látva azt kell mondanunk, hogy ez a frusztráló helyzet az elkövetkezendő 12 hónapon belül biztosan pozitív irányban változik majd. Mi tehát úgy hisszük: ez esetben az álom valóra válhat. **TB**

WI-FI KÉSZLET

NYOLC SZABADNAK SZÜLETETT KÉSZLEK



Philips Streamium MX6000i

>700 font >www.philips.com
A Philips előjövő „egyberészes” DVD-rendszere képes számítógépből fotók, video és zene vezeték nélküli továbbítására, no és interneten keresztül rádióadások vételére is.



Sony Vaio Tr1MP

>1800 font >www.sony.com
Akárcsak a legtöbb új notebook, a Sony TR1MP is Wi-Fi-képes, vagyis internetezhetünk vele kábelek nélkül. Mivel Bluetooth kapcsolatra is képes, így egyúttal jó barátja telefonoknak is.



Slim Devices Squeezebox

>250 font >www.slim3.co.uk
A Squeezebox a számítógépből a vezeték nélküli hálózaton keresztül képes zenei fájlokat továbbítani, hatalmas kijelzőjére nézve mindig tudhatjuk, hogy éppen mit hallgatunk.



HP Deskjet 5850

>84 950 forint >www.hp.hu
Akár öt számítógéppel is képes egyszerre vezeték nélkül kommunikálni ez a nyomtató. Na jó, nem éppen fotónyomtató, de az átlagos irodai alkalmazáshoz tökéletes.



Sony AIBO ERS-7

>1400 font >www.aibo-europe.com
Nem kell poráz a Sony legújabb robotkutyájához, hiszen távirányíthatjuk Wi-Fi kapcsolaton keresztül, és ezen ez után „ő” is képes fotókat küldeni arról, amit lát.



Linksys Wireless-B játékadapter

>60 font >www.linksys.com
A linksys WGA11B bármely Ethernet porttal rendelkező játékkonzolt Wi-Fi-s készülékké varázsol. Így vezeték nélkül csatlakozhatunk konzolunkkal az internethez.



Sony Clie PEG-UX50

>600 font >www.sony.com
Az UX50 beépített Wi-Fi-csatlakozója révén az internetre otthon, a munkahelyen vagy a nyilvános elérési pontokon is könnyedén csatlakozni tud. No és persze akad rajta Bluetooth-kapcsolat is a telefonokhoz.



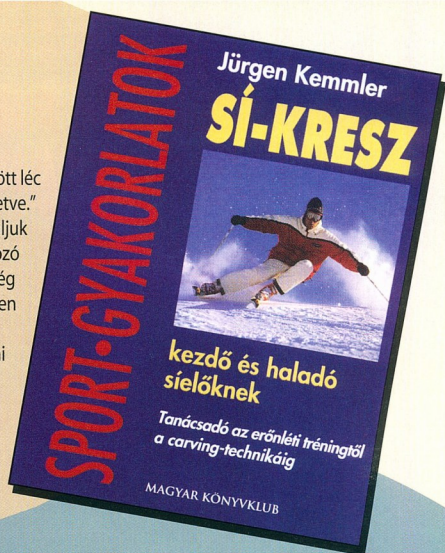
Netgear DG834G

>130 font >www.netgear.com
A DG834G egy ADSL-broadbandmodem, amely egyben router is és a 802.11g szabvány révén képes vezeték nélkül megosztani az internetkapcsolatot. Az otthoni rendszer lelke.

Síeljen okosan

„A carving-technika azt jelenti, hogy a völgylábán lévő, belső élre döntött lécz közepén terhelve forgatás nélkül is kanyarodik, a telemark vonalát követve.” Amennyiben ez a mondat nem mond önnek semmit, akkor bátran ajánljuk Jürgen Kemmler *Sí-Kresz* című könyvét. Az 1964 óta síoktatóként dolgozó német szakember színes képekkel, ábrákkal tarkított útmutatójában még így, a síszezon vége felé is találhatunk hasznos információkat. Elméletben megtanulhatjuk az alapvető mozdulatokat, fogásokat, de a szerző ellát bennünket viselkedési és illemtanácsokkal is. Egy biztos: ha jövőre síelni indul, azt már mindenképpen tudni fogja, mi is az a carving-technika.

MAGYAR KÖNYVKLUB, 2002
130 OLDAL, ÁRMEGJELÖLÉS NÉLKÜL



Róma, Nápoly, Apulia kicsit másképp

Vágyik vissza Olaszországba? Vagy esetleg nem járt még Itália csodás vidékein? Bármely cipőben is járjon, ezt a könyvet mindenképpen vigye magával. A megszokott, unalomig ismert, színes, szagos útleírások helyett Szinte Gábor *Róma, Nápoly, Apilus titkai* című művét elolvastva sokkalta nagyobb élményben részesülhet utazása során. Az írás minden látnivalónak megadja azt a szükséges pluszt, azt a történelmi hátteret, ami nélkül ezek a csodás helyek nem is fogadhatók be igazán. Varázsolja el magát a könyvvel, és irány Olaszhon.

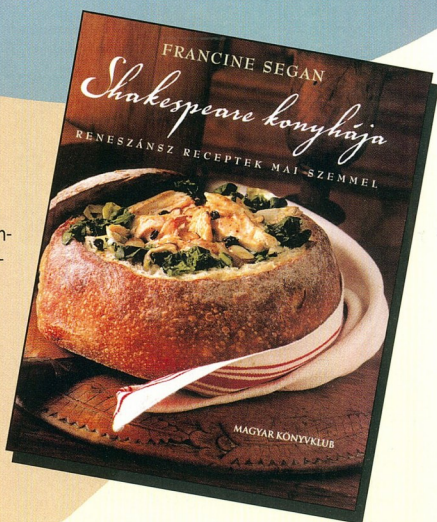
MAGYAR KÖNYVKLUB, 2003, 291 OLDAL, 2890 FT



Egy csipetnyi Shakespeare

Gasztronómia, főzőkultúra terén elég nehéz új dolgokat, friss recepteket kitálatni, s – a reformételek kedvelőinek megsértése nélkül –, valljuk be, mi is leginkább a kipróbált, régi ételeket szeretjük leginkább. No, ha régi recepteket szeretne, akkor mit szólna mondjuk rögtön a XVI–XVII. századi, Erzsébet-kori angol konyha remekeihez, amiket akár maga Shakespeare is kóstolgathatott két dráma megírása közben. A *Shakespeare konyhája* című gyönyörű kiállítású szakácskönyv fejezetei egy-egy korabeli, a konyhaművészethez igazán konyfitó mester receptjeit követve halad az időben. A könyv átlapozásával megismerhetjük tehát Sir Hugh Platt, Srah Long, Gervase Markham munkásságát, melyek közül utóbbi gondolatával nekünk is egyet kell értenünk: „Az evés és ivás nagyon kellemetes kitaláció”.

MAGYAR KÖNYVKLUB, 2003, 270 OLDAL, 6900 FT



ÖRÖK KLASSZIKUSOK

MENNYI ESÉLYÜK VAN A KLASSZIKUS VONALVEZETÉSŰ FORMÁKNAK EBBEN A PERCENKÉNT VÁLTOZÓ, CSILLOGÓ-VILLOGÓ KÜTYŰKkel TELI VILÁGUNKBAN? TÖBB, MINT AZT ELSŐRE GONDOLNÁNK. ÍME, 20 PÉLDA!

SZÖVEG: CAMEL QUIN FOTÓ: SIMON POWELL



01
MINI COOPER S

>5 990 000 Ft >www.mini.hu

1961-ben, két évvel a Mini megszületése után máris következett a felpécizett Mini Cooper, ami megnyerte az 1964-es Monte Carlo-ralit. Ezt követően hozták létre a még erőteljesebb Mini Cooper S modellt. A Cooper S legújabb megterjesztését a BMW szakembereinek köszönhetjük: így a legterelővel, hatsebességes váltóval, valamint a fantasztikus külalakkal megáldott járgány hűen idézi meg a 60-as évek hangulatát.

Designguru: „A legendák örökké élnek. Egy klasszikus erőteljes újrafogalmazása.”

A korhűen csontvány modell keresve sem találhatóott volna ennél jobb pihenőhelyet

www.mini.co.uk

RV53 JVV



02 KEF KHT2005.2

>300 000 Ft >Tel: 06-1-248-2030

A KEF tojásformájú házimozsi-hangszórórendszerét 2000-es megjelenése óta sokan megpróbálták lemásolni – több, de inkább kevesebb sikerrel. Vegyük a kinézetet vagy akár a hangzást alapul, s kiderül, hogy még mindig ez a díjnyertes szett a legjobb mind közül. Ha 6.1-es hangrendszer az álmodunk, akkor extra hangszórók beszerzésével, ez is megoldható. **Betűjás! Designguru: „Mintha a 2001: Űrodüsszka díszletei elevenednének meg a nappalinkban. Kubrick biztosan boldog lenne.”**

04 APELION TV

>2145 font >www.popuk.com

A klasszikus, 70-es évekből tévé visszatért, mégpedig úgy, hogy ugyanabban az angliai gyárban állítják elő, mint annak idején. A külső szinte ugyanaz maradt, nem úgy a belső: technikailag a 90-es évek szintjét érték el – van pl. Nicam sztereó! A szögletes síplásádkat el lehet feleltetni: régen a jövőt ehhez hasonló formákkal képzelték el. Lehet, hogy valamit nagyon elrontottunk? **Designguru: „1970-ben a modern egyenlő volt az úrral. Érdekes, hogy napjainkban mennyire más dolgok fűződnék ehhez a fogalomhoz.”**

03 DYSON DC11 TELESCOPE

>270 font >www.dyson.co.uk

James Dyson olyasmiket készít, amit eddig még senki izgalmas porszívókat. Termékeivel díjak sorát zsebelte már be, sőt, a Design Week's 1999-ben az Évvezető Tervezője címet is neki ítélte. Legutóbbi ötlete egy teleszkópos megoldás volt, amivel a porszívó sokkal kevesebb helyet igényel. Emellett további kiadásokat sem igényel: porzsák helyett elmosható filtert használ. **Designguru: „A Dyson-féle design igazán vonzó lehet a házimunkát végzőknek. Főleg, hogy eszüközeivel a legjobban utált munkát könnyíti meg.”**

05 BUSH TR130

>30 font >www.bush-radio.co.uk

1966 minden tekintetben jó év volt. Miért? Ha másért nem, hát azért, mert ekkor készült el ez a gyönyörű rádió. A műbőr borítású TR130-ast egy Tom Karen nevű, korábban repülőmérnökként tevékenykedő űrember alkotta meg. Karen tervezte a Reliant Scimitar GTÉ és Bond Bug autókat, de a Raleigh Chopper is az ő nevéhez fűződik. A TR130-ast 2002-ben ismét gyártani kezdték. **Designguru: „Pont olyan, mint a régi kékításkák – ezt akár Grace Kelly is használhatta volna.”**





06 APPLE IPOD 20GB

>136 750 Ft >www.apple.hu

Az iPod megalkotásával egy könnyedén használható, modern MP3-lejátszó született. Ez a keccses, fehér, cigarettásdoboz-méretű kényű már tapintására is a nagy klasszikusokat idézi. 2003-ban Jonathan Ive-nak és az iPodnak is kijárt a dicséretből: a tervező a londoni Design Museum által kiosztott Év Tervezője díjat kapta meg, míg a lejártszó az IF Gold Awardban részesült.

Designuru: „Az iPod olyan darab, amit szépségéért verszünk meg, de használhatósága miatt szeretünk csak bele igazán.”

07 TAG HEUER MONACO

>649 000 Ft >www.tagheuer.com

Az 1969-ben megjelent és most újra kiadott Monaco volt az első olyan vízálló óra, ami szögletes alakú házat kapott. A könnyen leolvasható számkok miatt vált sportolók, majd később filmsztárok kedvencévé. 1970-ben Steve McQueen viselt egy Monacót a *Le Mans* című filmben. Miért? Nos azért, mert az általa alakított sofőr, Joe Siffert is ilyet hordott. Egyszerű, nemde?

Designuru: „Klasszikus forma abból az időből, amikor a férfiak még igazi férfiak voltak, az órák pedig megbízhatóan működtek.”

08 HASSELBLAD V SYSTEM 503CW

>1520 font (csak a váz) >www.hasselblad.com

Ez az a fényképezőgép, amit leginkább profi fotósok kezében lehet látni. Sokan nem tudják, hogy a NASA 40 éven keresztül a Hasselblad 6x6 cm-es formátumú gépet használta űrkutatásai során. Sőt, súlykorlátozások miatt 13 darab még mindig a holdon van. Sok fejlődésre nem kell számítani, ha a digitálisra szeretne váltani, akkor vegyen egy megfelelő hátlapot hozzá.

Designuru: „Itt minden részletnek fontos feladata, célja van; nincsenek felesleges csicsák, sallangok – csak szimpla szépség van.”

09 SONY CLIE PEG-UX50

>228 000 Ft >www.sony.bol.hu

Elforgatható kijelzőt láttunk már párszor: használják kamerák, laptopok, mobiltelefonok, de PDA-k terén a Sony modellje az első, amely ezt használja. Az UX50-es elődje, a PEG-NR70V 2003-ban IF Gold díjat kapott a dizájnért. Ez a típus beépített Wi-Fi-tel, Bluetooth-szal és fényképezőgéppel keresi a vevők kegyeit. Valószínűleg minden esélye megvan rá.

Designuru: „Az elforgatható képernyővel sokan próbálkoztak, de a Sony volt az egyedüli, akinek hibátlanul sikerült megoldani ezt a feladatot.”



Modellünk, miután eleget henylt a motorháztetőn, végre elindult a diszkóba, hogy a pörgős zenére megmozgassa elgémberedett tagjait

10 B&W NAUTILUS

>35 000 forint/pár ->www.bwspeakers.com

Amikor közel tíz évvel ezelőtt ezt a hangszórót tervezték, a fejlesztők a tökéletes hangzás, valamint a megfelelő forma hibátlan párosát keresték. Úgy néz ki, megtalálták. A csiga formájú csövek feladata, hogy elnyeljék a meghajtott egyébként felfelé érkező nemkívánatos zajokat, torzításokat. A hangszórórendszer elhelyezése a Design Museum Millennium Awardi kitüntetését.

Designguru: „Ilyen eredményre számíthatunk, ha a magas fokú mérnöki munkaszemet gyönyörűsíthető dizájn-nal párosul.”



11

GRADO SR325

>310 font >www.vedo-uk.co.uk

Az SR325 egy díjnyertes fülcs, amit az ún. jpani dizájniskola termelt. A kézzel összeszerelt modellben egy légáteresztő membrán és nagyméretű légtömök csatlózástervezés miatt és nagyméretű légtömök csatlózástervezés miatt, hogy minél kevesebb torzítás keletkezzon, és a basszus élethez telibb legyen. A hangminőség még a legdrágább hangfalszettekhez is zavarba hozza. A puritán külseje sem véletlen: egy ilyen komoly cuccnak nincs szüksége díszítésre.

Designguru: „Letisztult, áttekinthető formák – tökéletes hangminőség.”

12

TECHNICS SL-1210MK2

>400 font >www.technics.co.uk

Az SL-1210 1978-as érkezése tökéletes időhatással történt a DJ-k új technikákat, fogásokat keresnek, ilyen volt az akkor hihetetlen újdonságnak számító szkeccselés is, máig alkalmaznak. Negyed évszázaddal később a fogó a menő; a legendás Technics lemezjátszó ismét feltűnik és persze tarol.

Designguru: „Elég nagytudású és strapabíró is ahhoz, hogy a legtöbbet foglalkoztatt lemezjátszó legyen belőle.”



13 SONY PLAYSTATION 2

>54 990 Ft >www.sony.bolt.hu

Az eredeti PlayStation nem volt egy jóképű darab, mégis forradalmasítani tudta a játékipart. A 2000-ben útjának indított utód más tésztá – egy fekete torony egy rakás csatlakozóval. Teiju Goto vezető dizájnér: „A fekete területek számomra a világminőségnek jelképezik, amiből egy új világ alakul ki. A kék csíkok pedig a születést és magát az életet szimbolizálják.” Te jó ég, ez aztán a mélyfilozófia! **Designguru:** „Impozáns kialakítás, ami a technológia erejét és a rejtelmisségét tükrözi.”

15 CANON DIGITAL IXUS II

>120 000 Ft >www.canon.hu

A kompakt kamerák archetipusa. Amikor 1996-ban az eredeti ASP Films IXUS megjelent, ez volt az első fényképezőgép, ami saját kiállítási helyet kapott a londoni Design Museumban. Lehet, hogy a többiek kisebbek, keskenyebbek, de a mostanra már 3.2 megapixeles digitális fényképezőgép gyönyörű képeket készít – végül is ez a legfontosabb, nem igaz? **Designguru:** Remek példája a „kevesebb több” elvet valló dizájnirányzatnak. Önmagában képes divatirányzatot kelteni.”

14 APPLE IMAC 15-INCH COMBO

>409 500 Ft >www.apple.hu

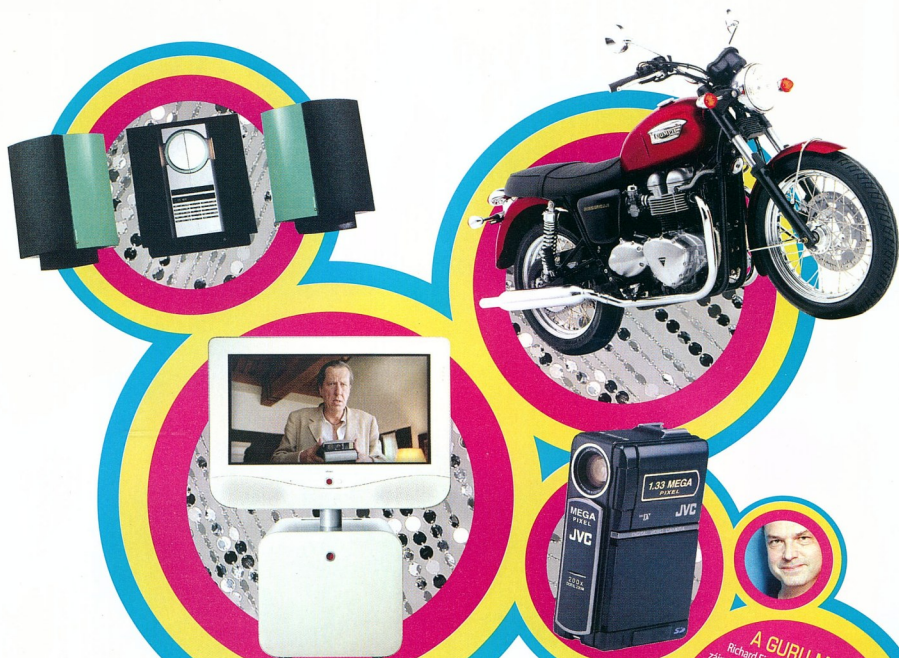
Jonathan Ive forradalmi iMacje, amit annyi díjjal halmoztak el, hogy összeszámolni is nehéz lenne. 2002-ben Ive képes volt arra, hogy ismét nagyot dobjon, minek következtében megalkotta az utódot. Az eredetileg New iMac-ként ismert gép formabontó megjelenésével azonnal megszerette magát a technőrült Apple-rajongókkal. Meg sok mindenki mással is. **Designguru:** „Egy asztali lámpa és egy számítógép kombinálásával az Apple egyszer s mindenkorra kitört a szürkeségből a fénybe.”

16 KITCHENAID ARTISAN SERIES

>300 font >www.johnlewis.com

Ezt a legendás mixert Egmont Arens tervezte 1937-ben: ő az, akinek elég sok köze van a jellegzetes Coca-Cola palackhoz, a Shell logóhoz és a Greyhound buszhoz. A gépet rozsdamentes acélból készítették, ami miatt az egész cucc elérte a tekintélyes, 10 kilós súlyt. Az amerikai giccsét jól példázó konyhai gép eredetileg a Science Museumban tekinthető meg. **Designguru:** „Ez a gép még nyugdíjaztatása után egy évvel is jobban néz ki, mint bármelyik vetélytársa.”





17 BANG & OLUFSEN BEOSOUND 3200

>1650 font >www.bang-olufsen.com

A B&O mindig is a stílusos, könnyen használható termékeiről volt ismert, bár a technológia egy időben nem volt az erősségük. Ezért kellemes meglepetés ennek a darabnak a piaca dobása. A mini rendszer 4000 db. felvétel tud tárolni a mervelemzés és PC-vel is összekapcsolható. Valamint van neki üvegéből készült ajtaja is. Szeretjük az üvegéből készült hifi ajtókat.

Designguru: „A visszafogott dának ismét megmutatták, hogy miként is kell minimalista, de esztétikus dolgokat létrehozni.”

19 LOEWE MIMO 28

>1000 font >www.loewe.de

Lehet azon csodálkozni, hogy a Loewe eddig 130-nál is több dizájn díjat szeptort be? Míg a legtöbb tévé idővel elavul, addig a Loewe Mímó olyan extra funkciókkal lehet felruházni, mint az internetezés, automatizálás és mervelemzés felvétel. Az előlap öt különböző színben érhető el. A készülék jelenleg a New York-i National Design Museumban is megtekinthető.

Designguru: „A részletekhez való megszállított raggzkodás miatt van az, hogy a Loewe tévék minden évben elhoznak egy-két díjat.”

18 TRIUMPH BONNEVILLE

>2 090 000 Ft >www.triumphmotor.hu

Az 50-es, 60-as évek karakterisztikus brit motorkerékpárja, amiből minden valamirevaló közlekedési műzeumban megtalálható egy. Az új kor Bonneville-je a késő 60-as évekbeli T120-as modellre alapult. A tradicionális kivétel megmaradt, de a motort tökéletesen a mai igényeknek megfelelően alakították át. Így olyan teljesítmény várható tőle, mint egy új motortól.

Design guru: „A Bonneville az arányosság és az érzékenység magaskolaját mutatja. Egyszerűen rendben van.”

20 JVC GR-DVP9

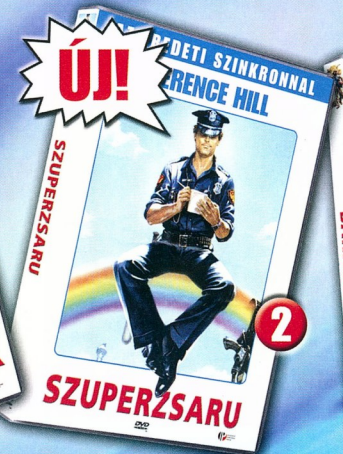
>900 font >www.jvc.hu

A JVC kamkordere azon kevés készülékek egyike, ami a vásárlók szélesebb köréhez is sikerült eljutnia. Ilyet mindenki szeretne – de a többszöri díjazás külső miatt sem lehet panaszodni rá. 2001-es megjelenése óta egy centivel sem lett kisebb, de annál több új, hasznos szolgáltatás került bele: fekete ruhába öltöztették és 1,33 megapixeles állóképeket is tud.

Designguru: „A Japan megközelítés: a tervezés, aztán jöhet a beleváló technológia. Egy tömegesen gyártott gyöngyszem.”

A GURU MAGA:

Richard Eisenmann a Design Council által szervezett Kreatív Résegeknek Igazgatója, Olaszországban Londonban a Whitpool European The Smithsonian National Design Award és az IDEA Business Week Award is. „Egy időmet el kell töltenem, hogy valami klasszikussá válhasson, időbe telik megközelítése. A termék nem tűnt el, csak éppen kikerült a látómezőből. Meszünk rá újra, és láthatjuk, hogy klasszikussá válnak dolgunk.”



Egy DVD **3290 Ft***, bármely kettő **5990 Ft***
 bármely három **8888 Ft***
 bármely négy **10 990 Ft***
 mind a hét **18 990 Ft***

Info: 412-1916
 *+ postaköltség

A szelvényt az alábbi címre küldje vissza:
IPH Kft., 1386 Budapest, Pf.: 919.
www.dvdmagazin.hu

MEGRENDELŐSZELVÉNY

Név:

Cím:

..... Tel:

Mely filme(ke)t szeretné?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KÖTETLENÜL BEHÁLÓZVA



A TEMZE PARTJÁN

TÉVÉ A TERASZON
A Sharp 15 colos LCD képernyőjével a teraszon is lehet tévézni, ha megunjuk az adást, akkor nézhetjük a Temze hullámaint is. A képernyőre a jeleket a terasztól 30 méterre lévő szekrényből egy DVD-lejátszó és egy tévétuner küldi

A HÍRES BATTERSEA ERŐMŰRE NÉZŐ REZIDENCIA HI-TECH FELÚJÍTÁSÁKOR A MICROSOFT-FÉLE VEZETÉK NÉLKÜLI MEGOLDÁSOK IS A TERVEK KÖZPONTI RÉSZÉT KÉPEZTÉK

SZÖVEG: CHRIS PRICE FOTÓ: CHRIS RICHARDSON





A Pink Floyd *Animals* című lemezének borítóján halhatatlanná vált, ám ma már nem üzemelő Battersea erőművel szemben, a Temze túlsópartján fekszik a Berkley Homes által felújított ingatlan, amelyet – persze láthatatlanul – keresztbe-kasul befonnak a legújabb vezeték nélküli megoldások és eszközök. A Chelsea Bridge Wharf az energiafelvételt tekintve a hely szelleméhez mégis hű maradt.

A 2,8 millió fontos piaci értékű rezidencia (ami töredéke a hasonló londoni ingatlanok árának) és a lakásrehabilitáló cég egyik referenciamunkája, és mint ilyen, igazán lenyűgöző kialakítású. Amellett, hogy a gyönyörű köríves üveghomlokzat és a tetőterasz kitűnő kilátást biztosít a Temzére és az Albert Bridge-re, a tágas, három hálószobás kégliben nem spóroltak a legújabb vezetékes és vezetékmentes technológiákkal sem.

A lakás telis-tele van plazmaképernyőkkel, és a fürdőszoba csempéi között még egy LCD-képernyő is helyt kapott – azok számára, akik a kádban sem képesek tévé nélkül létezni. Ehhez társul még a Linn több szobát kiszolgáló, mennyezetre süllyesztett hangszórókkal működő hangrendszere. Viszont a lakás legérdekesebb alkotóelemei kétségkívül az új vezeték nélküli technológiák, illetve azok ügyes alkalmazása. A Berkley Homes ehhez a hi-tech lakóházhöz az Abrocour cég segítségét kérte, amely kifejezetten vezeték nélküli megoldások szerelését, kialakítását végzi az eddig leginkább alkalmazott Ethernet alapú hálózatok helyett. Az Abrocour ügyvezetője, Sam Sethi erről így vélekedik: „A kábelezés költséges, bonyolult és nagyon megterhelő. Ráadásul egy ilyen hálózat továbbfejlesztése is igen nehéz. Mi éppen ezért csak a vezeték nélküli rendszereket ajánljuk.”

A tavaly nyáron létrejött cég, az Abrocour mára többféle vezeték nélküli informatikai és →



DIGITÁLIS MOSOLYALBUM

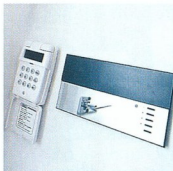
A konyhaszekrény alatt az Eloxex eXtensia Media Centre PC-je található. Ez a szerkezet lehetővé teszi, hogy a lakásban bárhol elérhető legyenek a digitális fényképezőgépről vagy webkameráról származó képek, egy beépített 802.11g router segítségével.

LÉGIÉS SZÓRÁKOZÁS

A nappaliban, a British Airways járatainak első osztályán látható ülésekhez hasonló foteleket és ezekenkívül egy dögös bangó Olufsen tévét, no meg a többi szobát is kiszolgáló Linn hangrendszert találjuk.

FÉNYSHOV

Esténként a mennyezetre süllyesztett spot fényforrásokat a Lutron Grafik Eye vezérlőrendszerrel szabályozhatjuk. Míg a vacsoravendégeket akár a Linn hangrendszerhez kapcsolódó beépített hangszórók segítségével szögezhetjük székeikhez.





MÉDIAFÉSZEK
Itt, a nagy hálózobában egy HP Media Centre PC lakozik, amely képes bármit vezeték nélkül közvetíteni a földszinti B&O tévéhez is



ÜDVÖZLET A VEZÉRLŐBEN

Egy biztos, kapcsolókban ezen a folyosón nincs hiány. A fények beállításához egy Lutron érintőképpertőt használhatunk, a biztonsági rendszerhez pedig egy hagyományos vezérlőpanelt. Egyébként minden ajtón érzékelőket helyeztek el, így mindig tudható, ha valaki kimegy vagy bejön.

BIZTOS, AMI BIZTOS

A szekrényben rejtve található a házi rendszereket – így a vezeték nélküli biztonsági rendszert is – működtető főegysége. Amikor valamelyik ajtóra szerelt érzékelő riaszt, a biztonsági panel lejátsszik egy hangüzenetet. Majd a broadband router az információt egy jelszóvédett címre továbbítja az interneten keresztül.



„A kábelezés költséges, bonyolult és nagyon megterhelő. Ezért csak a vezeték nélküli rendszereket ajánljuk”

CSEMPÉK KÖZÖTT

A Tile Vision gyártmányú tévé remek megoldás a kádban tévőző lakástulajdonosoknak.

LÁTVÁNYOS GALÉRIA

A galériáról remek kilátás nyílik Dél-Londonra, a galéria mennyezetében pedig hangszórók és vezeték nélküli tűzjelzők lapulnak, utóbbiak természetesen összeköttetésben állnak a biztonsági rendszerrel és az internettel is.

KÖTETLEN MUNKA

Az Abrocour egy teljes vezeték nélküli rendszert rakott össze azok számára, akik otthonról (is) dolgozni kívánnak. Itt egy Elonex Wi-Fi tábla-PC a főmunkatárs, amely természetesen vezetékmentesen nyomtat a HP legújabb printerére.

→ szórakoztatóelektronikai rendszert kínál ClubHouse védjegye alatt. A társaság jelenleg nyolc bevezető jellegű munkán dolgozik más ingatlantervező cégekkel karöltve.

A lakást vásároló közönség, ahogy a konyhafelszerelésekkel is teszi, csak kiválasztja a neki szükséges berendezéseket, kényüket otthonához. A különböző lehetőségek között van Microsoft Media Centre PC, BT biztonsági rendszer, szélessávú internetelés és vezeték nélküli LAN hálózat is, amely az adatok és hangállományok továbbításán kívül videót is képes megosztani. „Amint minden a helyére került, a tulajdonos egy alapos egyórás kiképzést kap a rendszerek kezeléséből, hogy ne legyenek olyan elvesztések saját otthonukban” – magyarázza Sam.

A dolgot az a jó, hogy ezek a megoldások nem csak a vastag pénztárcájú milliósok privilégiumai. Sam szerint „a lakberendező, ingatlanfelújítással foglalkozó cégek olyan megoldásokat keresnek, amelyek miatt a versenytársak közül inkább rájuk eshet a választás. A vezeték nélküli technológia ebből a szempontból esodálatos, hiszen viszonylag olcsó, így tulajdonképpen pluszköltség nélkül tudják akár olcsó lakások ajánlataiba is beépíteni.”

A 2,8 millió fontos Battersea referencia-épület munkáihoz az Abrocour több vezeték nélküli technológiával foglalkozó cég megoldásait használta, köztük olyan neveket, mint a BT, az Elonex, a HP, az Intel és a Microsoft. A lakás bejáratában mindjárt a BT lakásfigyelő rendszer fogadja a látogatót (ez a cég Network 1250-es Wi-Fi routerrel áll összeköttetésben), míg a konyhában és a szobákban olyan PC-k találhatók, amelyeken a Microsoft Media Centre operációs rendszere fut. Ezek a PC-k a legújabb Wi-Fi szabvánnyal (802.11g) karöltve a rendszer a vezeték nélküli zenesugárzás felül VHS minőségben mozgóképet is képes továbbítani, pl. egy Linksys vagy Hauppauge hálózati adapteren keresztül. De ez még nem minden, a fejlesztések abba az irányba mutatnak, hogy hamarosan DVD minőségű videótovábbítás is lehetséges lesz vezeték nélküli hálózatokban. Nos, akik bővebben érdekel az adatkábelek tűndöklése és bukása, az lapozzon a Wi-Fi technológiáról szóló cikkünkhöz. **TS**



FOLYTÓN-FOLYVÁST

Aki szeretne a lakás alsóbb szintjeire is zenét, képeket vagy akár videókat továbbítani anélkül, hogy rengeteget költené kábelezésre, annak egy vezeték nélküli routerre lesz szüksége a PC-jéhez (olyanra, mint a Linksys WRT54G Wi-Fi routerre), no és egy speciális „médiaadapterre”, amit a tévéhez vagy a hi-fi-hez kell csatlakoztatni. Jelenleg két ilyen médiaadapter kapható: a Linksys Wireless-B Media Adaptor és a Hauppauge MediaMVP. Mindkettő képes zenét és képeket továbbítani. Nemrég a Hauppauge MediaMVP amerikai kiadását továbbfejlesztették – nemskóra az óreg kontinensen is kapható lesz új formájában –, így képes a 802.11g (sebessége így 54 Mbps) szabványnak megfelelően videójeleket is továbbítani televíziókra, bár a mozgóképek csupán VHS minőségű lehet.

www.linksys.com
www.hauppauge.com



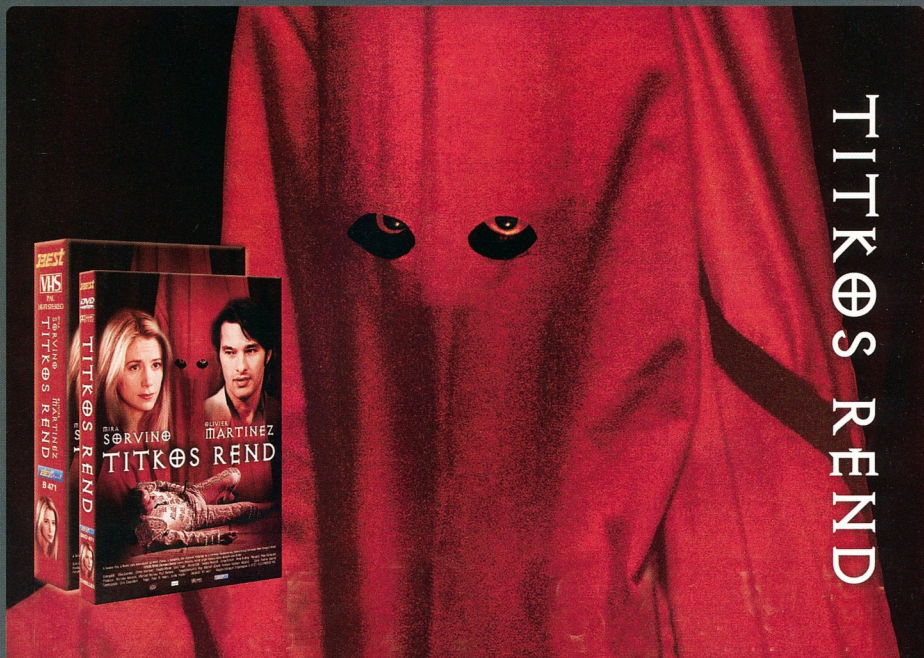
A kültéri reklámok
legsikeresebb
plakátjai évről évre
a City-light
posztterek közül
kerülnek ki.
Csatlakozzon Ön is
a legsikeresebbhez!
Hirdessen nálunk!

„Intermédia
City-light posztterek:
éjjel-nappal”

I N T E R M É D I A

H-1112 BUDAPEST, BEREGSZÁSZ ÚT 110. • TEL.: (06-1) 246-1619 • FAX: 246-1616
E-mail: citylight@intermedia.hu

TITKOS REND



KERESD AZ ÜZLETEKBEN ÉS A VIDEOTÉKÁKBAN!

DARKNESS

a rejtőzködés háza



BEST DVD

VHS

Best Hollywood Kft. / 1125 Budapest, Trencsényi u. 14
Tel.: +36 1 225 3066 / dvd@best-hollywood.hu

BEST
Hollywood

A NAPPALI VARÁZSLÓI

A VHS KAZETTÁKNAK MOST MÁR TÉNYLEG A KUKÁBAN A HELYÜK
– ADJUNK TERET A DIGITÁLIS UTÓDOKNAK

SZÖVEG: SAM KIELDSEN

FŐ JELLEMZŐK

- > Felvétel DVD-RAM- és DVD-R/-RW-lemezekre (maximum 12 órányi rögzítés lemezenként)
- > Komponens kimenet, RGB Scart kimenet, S-Video, FireWire
- > MP3/JPEG CD-k lejátszása

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÁR ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★



JVC DR-M1

>210 000 Ft >www.jvc.hu

A JVC egyértelművé tette, hogy elege van már az írható DVD-formátumok körüli balhéból – ez a csinos darab a DVD-RW- és DVD-RAM-lemezeket egyaránt ismeri.

POZITÍV: A rugalmasság nekünk mindig is szimpatikus volt, úgyhogy a két formátummal való együttműködés is kedves számunkra. A DVD-R/RW a legelterjedtebb szabvány, míg a DVD-RAM a házi videofelvételek vágásánál jöhet jól – az ehhez szükséges FireWire csatlakozó meg is található a készüléken. A felvevő a leginkább felhasználóbarát, használata magától értetődő, bár a távirányítón két gombbal vezérelhető rögzítés kissé körülmenyes lett. A DVD-lejátszás hiba nélküli, részletes kép-

pel főleg akkor, ha a PAL progresszív komponens videokimenetet választjuk.

NEGATÍV: A második Scart csatlakozót digitális tévéhez szánták, de az RGB videóval sajnos nem kompatibilis. Ezért ha ilyen tévét kötünk rá a felvevőre, akkor nem használhatjuk a legjobb minőséget eredményező beállításokat – kénytelenek vagyunk az S-videóval vagy a retteggett kompozit csatlakozóval beérni.

ABSZOLÚT ÉRTEK: A két formátum támogatása miatt sokrétű felhasználást tesz lehetővé, az ára is elég kellemes – egy szó mint száz: jó kis felvevővel van dolgunk.

FO JELEMLŐK

> Felvétel DVD+RW- és DVD-R/RW-lemezekre (maximum 6 órányi rögzítés lemezenként)

> Komponens kimenet, RGB Scart kimenet, RGB Scart bemenet, S-Video

> Csak audio-CD-k lejátszása

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÁR ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★



SONY RDR-GX3

> 199 990 Ft > www.sony.hu

Jöjjön most egy másik multiformátumos felvevő azzal a különbséggel, hogy a Sony fejlesztői a DVD+RW és a DVD-R/RW szabvány lemezeit tették egy párba.

POZITÍV: Ahogy az a japán óriástól általában elvárható, a dizájn ez alkalommal is szinte hibátlan. Pont úgy néz ki, mintha alumíniumból, titániumból vagy valamilyen egyéb, „lum”-ra végződő anyagból készült volna. A Scart vagy komponens videokimenetek miatt a rögzített anyagok lejátszása szintén élményszámba megy.

NEGATÍV: A DVD+RW használata esetenként nehézkes lehet, mivel

a felvételek lezárásával sajnos érthetetlenül sokat bajlódik a készülék. A DVD+RW formátum szerkesztési lehetőségei a DVD-R-rel összehasonlítva szintén korlátozottak. Csalódás, hogy az MP3- és JPEG-lejátszás kimaradt, valamint az sem jó pont, hogy a videokamerával rendelkező hiába is keresik a gyors, jó minőségű adattovábbításra használható FireWire csatlakozót.

ABSZOLÚT ÉRTEK: Egyáltalán nem mondatnánk rá, hogy rossz konstrukció, mégis több olyan funkció van, aminek a hiánya kifejezetten zavaró lehet.

FO JELEMLŐK

> Felvétel DVD+R/+RW-lemezekre (maximum 6 órányi rögzítés lemezenként)

> Komponens kimenet, RGB Scart kimenet, RGB Scart bemenet, S-Video, FireWire

> MP3 CD-k lejátszása

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÁR ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★



PHILIPS DVDR75

> 154 990 Ft > www.philips.hu www.annex.hu

A Philips az írható DVD-formátumok egyik úttörője – főleg a DVD+R-lemezé. Ime a cég középkategóriás, megfizethető ajánlata a témában.

POZITÍV: A keskeny, szexi DVDR75 számuői a jellegtelen, kocka formájú Philips termékek emlékeit – ez végre szeretnivaló, csinos darab. Az ár pénztárcakímélő, ha le tud mondani a FireWire csatlakozásról, akkor az olcsóbb, DVDR70-es modellt javasoljuk. A felvétel egyszerű és gyors, a szerkesztés hatékonyabb, s a kiváló minőségű lejátszás miatt az írt DVD-lemezek is élvezhetőbbek. Az MP3-CD-k lejátszása és az RGB bemenet további értékes tétel a funkciók között.

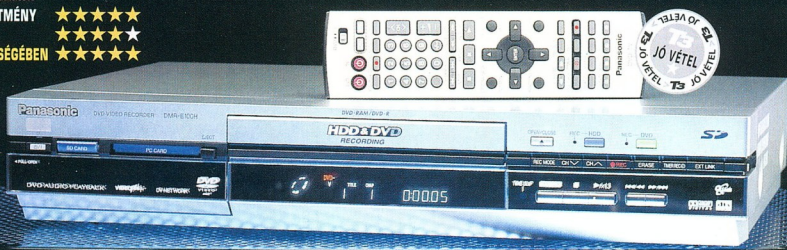
NEGATÍV: Nem sok kivételalót találtunk, de mivel ahogy az már lenni szokott, mindenképpen mondani kell néhányat, ezért a komponens videokimenet hiányát és a többi írható DVD-formátummal való inkompatibilitást említenénk. De ha az árcédulára pillantunk – ez az ár az egyik legbarátságosabb az összes közül –, akkor ezek a hibák nem is tűnnek igazi hibáknak.

ABSZOLÚT ÉRTEK: Remek, sokoldalú játékos, amely nem visz benünket csődbe – azaz, ha DVD-felvevőt akar venni, akkor a DVDR75-nek a bevásárlólista elején a helye.

FOJELLEMZŐK

- > Felvétel DVD-R- és DVD-RAM-lemezekre (maximum 12 órányi rögzítés lemezenként)
- > 80 GB-os merevlemez
- > RGB Scart kimenet, RGB Scart bemenet, S-Video, FireWire, SD és PC kártyafoglalatok

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÁR ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★



PANASONIC DMR-E100

>419 990 Ft >www.panasonic.hu

A 80 GB-os merevlemezrel ellátott DVD-RAM-felvétel egy olyan modellel eredményezett, ami még egy polihisztorral is sokoldalúbb. **POZITÍV:** Van itt minden, mi szem-szájnak ingere: az összes funkció megvan, amit egy digitális felvevőben el tudunk képzelni – kivéve a progresszív scant és a komponens videokimenetet. A házi videókat készítőkről kerülhetnek a fúrge adatáramlást biztosító FireWire bemenetnek, illetve a sokoldalúan használható DVD-RAM szabvány kezelésének, míg a sportrajongók egyetlen fontos meccset sem szalasztanak el a merevlemezre való rögzítés lehetősége miatt. A háttértárról aztán azt

az anyagot archiváljuk DVD-re, amelyre éppen szükségünk van. A videójátszás minőségére egyébként egy rossz szavunk sem lehet. **NEGATÍV:** Mire lehetne panaszodni egy több formátumot ismerő készülék esetében? A magas ár szűrhatja a szemünket, s ha már ennyit ki kell adni érte, komponens videokimenet és a progresszív scan igazán a tulajdonságok között lehetne. **ABSZOLÚT ÉRTÉK:** Közel félmillió forintért egy tökéletesnek mondható DVD-felvétel tulajdonsái lehetünk, amit az összes létező funkcióval felvérteztek.

FOJELLEMZŐK

- > Felvétel DVD+R/+RW-lemezekre (maximum 6 órányi rögzítés lemezenként)
- > RGB Scart kimenet, S-Video
- > MP3 CD-k lejátszása

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÁR ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★



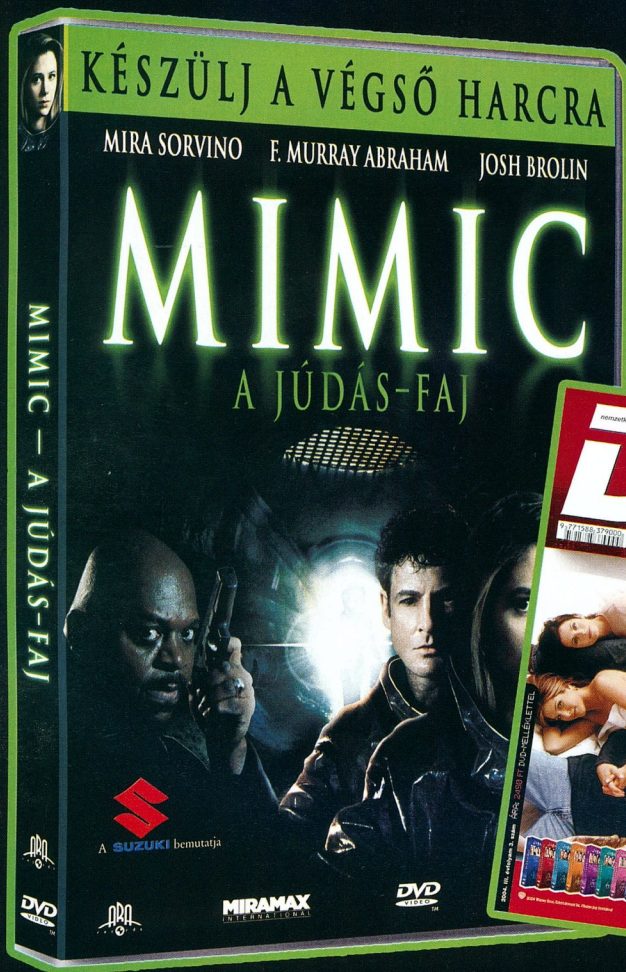
MICO DVDR311

>200 font >www.micoelectic.com

Az iparág gurujai szerint a DVD-felvétel csak akkor lesz képes letaszítani trónjáról a videomagnót, ha olcsóvá, s ezért mindenki számára könnyen hozzáférhetővé válik. A Mico képeiben megérkezett az egyik trónkövetelő. **POZITÍV:** Az alacsony árral kapcsolatos követelményeknek könnyedén eleget tesz ez a kínai (Hongkong) gyártmányú készülék (házánkban egyelőre nem kapható). A DVD+RW-lemezekre történő rögzítés gyerekjáték, de a lejátszás is elfogadható egy ilyen árkategóriájú modellel. **NEGATÍV:** Az igazat megvallva, ha olcsó felvevőre vadászik, akkor

mi inkább a Philips DVDR70 vagy DVDR75 típusú darabokat ajánlunk. A MICO nem képes a prémium márkáknál megszokott minőséget produkálni: a távirányító egyenesen szörnyű, a menü kifejezetten ronda, valamint fontos funkciókat kell nélkülöznünk (az MP3 és a Video Plus+ támogatás szerencsére nem maradt ki). A kulalak fantáziátlan, a FireWire- vagy RGB-kepes bemeneteket pedig el lehet felejteni. **ABSZOLÚT ÉRTÉK:** Egyszerű felvevőként és lejátszóként egész jól el lehet vele boldogulni. De ezen kívül semmi olyan extra funkciót nem nyújt, ami egy kicsit is izgalmas lenne – kizárólag a kedvező ára miatt ajánlható.

A **DVD** magazin
legújabb száma már kapható



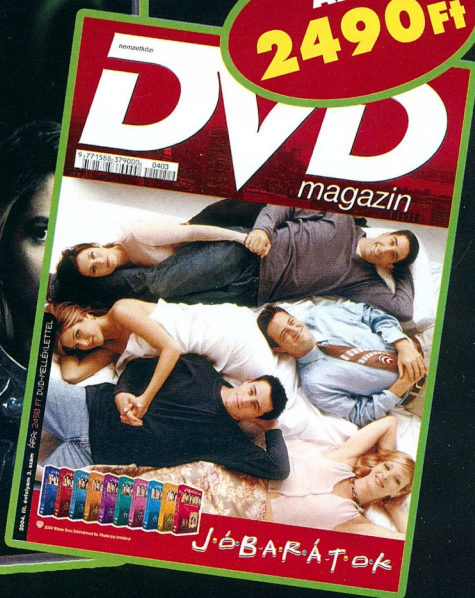
DVD-melléklet

MIMIC

A JÚDÁS-FAJ

Ára:

2490 Ft



Megrendelhető:

**utanrendelés@dvdmagazin.hu vagy
a 06-1 412-1916-os telefonszámon**

ÖTSZEMKÖZT

AZ ÖT MEGAPIXELES FÉNYKÉPEZŐGÉPEK LEGÚJABB GENERÁCIÓJA MÁR AZ AJTÓBAN KOPOGAT, AMELYEKEL KÉPEINKRŐL JÓ NAGY LEPEDŐKET NYOMTATHATUNK

SZÖVEG: NIKOLAJ HARGITAI KÉPEK: CHRIS RICHARDSON



CANON POWERSHOT G5

219990 Ft - www.digitmarket.hu

A Canon legújabb zászlóshajója csúcsmínőségű képeket kínál egy régivágású, de még éppen szabesen is hordható külsőben.

POSITÍV: A kezelés egészen magától értetődő, különösen ahhoz képest, hogy milyen sokoldalú géppel van dolgunk – az egyetlen menügombtól megkínítva, amit nagyon könnyű véletlenül megnyomni. A kijelzőn tényleg minden szükséges információt megtalálunk és az optika meggyőző fény mellett is fantasztikusan teljesít. A digitális beállítási lehetőségek, a vezérlés első osztályú, és – a kellő ismeretünk-még a kissé erőltetett mókás állításhangokkal operáló hangjelzések is – jópofák.

NEGATÍV: Az alapfelszerelésben nincs külön akkumulátor, csak a gépen belül frissíthetjük fel akkumulátorunkat, a megfelelő használathoz tehát elegendően tartó, hogy egy töltőt és tartalékakkut vegyünk. A kihajtható, forgatható LCD a többi hasonló megoldással ellentétben egészen stabil, de egyáltalán nem olyan használható, így aztán leginkább felesleges súlytöbbletet és kábot feleslegesen jelent. Még kell mértenyűvékedés jelent. Még kell meggyőznünk, hogy néhány felvételre len pedig képzaját is tapasztalunk.

RÖSZLETES ÖSSZE: A G5 kicsit régmódi jellegű gép, főleg kortársaihoz viszonyítva, viszont nagyon megbízható darab, megfizethető áron.



FŐ JELLEMZŐK

- 5 megapixeles CCD
- 3x optikai zoom
- 1,8 colos LCD
- Méret: 121x47x70mm
- Súly: 490g

TELJESÍTMÉNY

ÁR
058285601804



OLYMPUS CAMEDIA C-5060 WIDE ZOOM

214.990 Ft www.fotomarket.hu

Nyitáramlóban a digitális foto megzálóatának tervezék a tömzsi, am szolgalatásokban gazdag C-5060-ast. **POZITÍV:** Az Olympusnak van az egyik legjobb kijelzője, amit a digitális kamerák frontján eddig láttunk – közel kétfélszáz almérőjű, 130 000 píveles, jó szalnhőségű LCD. A 3cm-es makrólehetőség és a kétfélszáz XD-Picture Card- és CompactFlash- memóriahelyek pedig a vérbeli fotósok örömeire szolgalnak. A képekről elmondható, hogy megfelelően részletegazdag, éles és egyenletes felvételek.

NEGATÍV: Na, csak hatszok fel az LCD kijelzőt, és akkor már rjesztgethetjük is vele a gyekeket, a gép így annyira borzalmán néz ki. Ráadásul használata sem valami egyszerű, mert a különböző funkciókat egy jogg-tal és egy négyállású menübillentyű együttes használatával érhetjük el. **ABSZOLÚT ÉRTEK:** A kisze nehezen kezelhető medellit jobb kipróbálnunk, mielött megvennénk, de ettől eltekintve jó képeket készít.



FŐ JELLEMZŐK

- 5.1 megapixeles CCD
- 4x optikai zoom
- 1.8 colos LCD
- Méreték: 116x87x66 mm
- Súly: 500 g

TELJESÍTMÉNY

AR
0332338620EN



MINOLTA DIMAGE A1

350 000 forint www.mediker.net

Igaz, az A1 hivatalosan kompakt fényképezőgép, mégis hosszabb objektívvel és talán még jobb képességekkel is bír, mint egyes beépített tükörreflexes gépek. A különböző barátko álma testesült meg ebben a gépben, hiszen minden szegletében gombok, tárcsák, felhajtható bigyók találhatók.

POSZTÍV: Társai közül egyértelműen kiemelni a következőt: nagy zoomtávolság, nemeggy technikai újítás a képstabilizátor, ami megjelgetésünkre meg működik is – tehát nem kell aggódni az elmosódott felvételek miatt. A legmegdöbbentőbb viszont az, hogy a rengeteg külön gomb, tekerő, kallantyú nem hogy nehezebbé tenné a kezelést, hanem éppen hogy megkönnyíti. A képminőség is jó és a színek is igazán szépen köszönnek vissza képeinken.

NEGATÍV: Ne is gondoljon egy ilyen gépre az, aki nem képes elegendő időt fektetni arra, hogy megtanulja kezelni ezt a masinát. A fényképező nem mondható nehéznek, de a fura kihajthatós LCD és az elektronikus kereső nem a legjobb társ pillanatképek elcsípéséhez. Emellett pedig figyelni kell a fehéregyensúly beállítására is, különben szabadtéri fotóknál néha elég sajátos tónusok jelenhetnek meg.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Nos, az A1 es, igaz, nem olyan villámgyors, mint egy tükörreflexes fényképező, de a kompakt mezonyben bizony igazi gyorsulási bajnok. Nyugodt szívvel ajánljuk.

FŐ JELLEMZŐK

- 5 megapixeles CCD
- 7x optikai zoom
- 1,8 colos LCD
- Méret: 117x85x114 mm
- Súly: 640 g

PERFORMANCE
VALUE
OVERALL





KODAK EASYSHARE DX4530

129 990 Ft - www.emkifoto.hu

Mi indokolná, hogy a csúcsmínőségű képek egyedül a profi kinézetű, drága gépek privílegiuma legyen? Semmi, így aztán ez a roppant egyszerű Kodak masina elhozta az 5 megapixeles mennyországot a megfizethető kategóriába is.

POZITÍV: A DX4530 nem drága, könnyű és szinte vécé mennyire egyszerűen használható. A plusz lehetőségek listáját valószínűleg egy ágyhalott heringnek sem okozna nehézséget megjegyezni.

NEGATÍV: A fejlettebb fotos lehetőségek hiánya egyértelművé teszi, hogy nem a National Geographic fotósainak tervezte a gépet. A képek a 32 MB-os belső memóriára sajnos igen lassan rögzül, bár bővítésként használhatunk SD-kártyát is. A felvételeken nemi zaj érezhető és esetenként túl élesek is, ugyanakkor nem is igazán telt színek, ami az árát tekintve nem is olyan meglepő.

ABSZOLÚT ERŐK: Az ár fontos, a minőség másodlagos. Ennek az alvontöltés keletesen megfelel a Kodak gépe, és végül öt megapixelt kapunk megfizethető áron.



FŐ JELLEMZŐK

- 5 megapixeles CCD
- 3x optikai zoom
- 1,8 colos LCD
- Méret: 111x66x39 mm
- Súly: 260 g

TELJESÍTMÉNY
ÁR

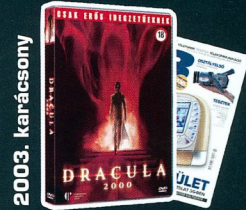
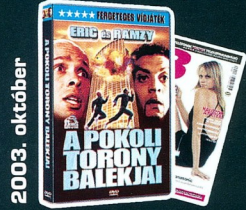
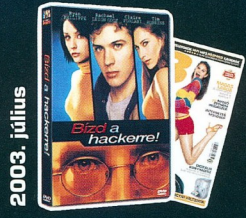
ÖSSZEHOSSZGÖDÖN



Lemaradtál?

Rendeld meg a **T3** korábbi lapszámait!

A lap ára DVD-melléklettel 2003. novemberig: **1890 Ft**
 2003 decembertől: **2290 Ft**



Előző számaink megrendelhetők
 (a lapszám feltüntetése mellett):
utanrendeles@dvdmagazin.hu
 vagy a **06-1 412-1916**-os telefonszámon

T3 TESZT

**HA A SZOKATLAN, „ÜTŐS”
TECHNIKAI ÚJDONSÁGOK
ÉRDEKLIK, AKKOR AZ ÖN
OLDALAI KÖVETKEZNEK!**

TESZTEK

- 80 Apple 12 colos iBook G4 laptop
82 Axis 205 webkamera
71 bluCom PlugNGo headset
73 Body Glove BlueSport Bluetooth-os headset
76 Creative Prodikeys PC-kiegészítő
61 Creative Zen Xtra 60GB MP3-lejátszó
63 Dell Axim X3i PDA
70 Fujifilm Printpix CX-400 fotónyomtató
74 Fujifilm Q1 Digital digitális fényképezőgép
71 Hercules DJ Consola DJ-mixer
78 HohlTek mobil DVD-lejátszó
76 Hoojum Cubit P4 PC
66 JVC PD-42V31 plazma TV
74 LG 7050 mobiltelefon
81 Logitech QuickCam Sphere webkamera
79 Mitac Mio 558 PDA
81 MuseStyle Wireless Eye kémkamera
78 Next Base hordozható DVD-lejátszó
64 Nokia 6600 mobiltelefon
75 Nokia SU-1B digitális toll
69 Pentax Optio 33WR digitális fényképezőgép
83 Pioneer DBR-TF100 Freeview készülék
73 Pioneer PDP-434HD plazma TV
82 Samsung HT-EV100 házimozirendszer
62 Sanyo Xacti VPC-C1 kamkorder
77 Siemens C62 mobiltelefon
76 SMC EZ-Stream média streamer
68 Sony Cyber-shot DSC-T1 digitális fényképezőgép
72 Sony DCR-DVD200 kamkorder
65 Sony DCR-IP1 kamkorder
80 Sony Picot DVP-PQ2 DVD-lejátszó
60 Sony VAIO PCV-RS326 PC
83 SuperDrive 4in1 MP3-lejátszó
82 Thomson DTH7500 DVD-lejátszó/digitális felvevő

ÉRTÉKELÉS



Nyerő darab, meg kell venni

★★★★ Jó, kisebb hibákkal

★★★ Átlagos

★★ Ajánlja az ellenségének

★ Eszében ne jusson



Egy magazinban sem olvashat annyit újdonságról, mint a T3-ban. Ezt garantáljuk.



FŐ JELLEMZŐK PC EGYSÉG

- > 19 colos, 1280x1024 képpontos LCD képernyő
- > 3 GHz-es Intel Pentium 4 processzor
- > 512 MB RAM
- > 160 GB merevlemez
- > ATI Radeon 9200 grafikus kártya
- > SoundMax integrált hangkártya
- > Pioneer DVD-ROM, Pioneer DVD-RW/+RW
- > Mellékelt szoftverek: Microsoft Works, GigaPocket, SonicStage, Norton Internet Security, CyberLink DVD, Adobe Photoshop Elements, Adobe Premier 6LE
- > Csatlakozók: 1x modem, 1x 10/100 Ethernet, 2x Fire Wire, 7x USB 2.0, 2x PS/2, 1x párhuzamos port, 1x digitális audio optikai, 1x mikrofonbemenet, 1x hangkimenet, 1x fejhallgatókimenet, 1x RF antennabemenet, 1x kompozit video, 1x sztereó hangbemenet, 1x S-Video-bemenet
- > Méretek: 184x400x380 mm



SONY VAIO PCV-RS326

>1200 forint* SZABAD, VEZETÉK NÉLKÜLI KOMMUNIKÁCIÓ TV ÉS PC KÖZÖTT >www.sony.com

Sok gönyi nem kell annak megállapításához, hogy egyre több és több MP3, MPEG fájl-szarakozik számítógépeink merevlemezén. Azzal kapcsolatban sem vesznék össze talán a Kedves Olvasóval, hogy egy PC-t nem szívesen tesznek be a nappaliba csak azért, hogy állományainkat a tévé képernyőjén csodálhassuk meg. A dilemmát megoldandó, egyre több médiaszűrő készülék jelent meg a piacon, s most a Sony is eljuttott odáig, hogy egy PC-átjátszó kombináció képében létrehozza a saját verzióját. A csomag számítógépre szó újdonsággal nem kecsesget. Szerepel rajta a cég csinos, kék színben pompázó VAIO logója, bellül pedig az izmos 3 GHz-es Pentium 4 processzort az 512 MB-nyi RAM egészíti ki. Csatlakozók terén átlagosan mondható kínálattal találkozunk, bár a teremtényi 2.0-s USB port több a szokásosnál és a DV kamikorderekhez való iLink (Fire Wire) sem hiányzik. A 160 GB-os merevlemez elegendő helyet szolgáltat még a legnagyobb médiaállományal rendelkező felhasználónak is. Egy DVD-író is találunk a házban, ami a DVD-RW és a DVD+RW formátumokat egyaránt támogatja,

úgyhogy mindezt az analóg tétvéterrel, valamint az ATI 9200-as grafikus kártyával kiegészítve bármilyen anyagot képesek vagyunk archiválni. Az összeállítás igazán érdekes része mégis a különálló Roomlink egység, mely körülbelül négy darab, egymásra fektetett CD-lemeznyi helyet foglal el, és az ügyes tartóval függőleges helyzetben is használhatjuk. Sokkalta jobban néz ki, mint a többi, mostanában nálunk járt médiaátjátszó, illetve a hátulján elhelyezett kompozit video-, S-Video-, sztereó kimenet, optikai digitális audio és végül az Ethernet csatlakozó miatt az összeköttetéssel sincs komolyabb gond. A dobozon egy darab gomb sincs a képernyőn megjelenő menü távirányítóval kezelhetjük. Az átjátszó szoftver telepítése, valamint a Roomlink PC-vel való felismerése rendkívül könnyed folyamat. Az egyetlen, de annál zavaróbb probléma azonban, hogy csakis a mellékelt, GigaPocket szoftver megfelelő mappájába másolt MPEG-2 videófájlok lehet átjátszani vele, és csakis a SonicStage programmal létrehozott playlistet ismeri fel a rendszer. A felvételek lejátszása, képek megtekintése szin-

tén elég egyszerű, emiatt nem meglepő, hogy mostantól a tévé- és videoalkalmazásoknak szentelünk nagyobb figyelmet. Az eddigi, hasonló megoldásokkal ellentétben a Sony rendszerre oda-vissza képes kommunikálni. Ez azt jelenti, hogy a tévémsor nézése alatt (amit a PC-be épített tunerkártján keresztül, átjátszással kapunk meg) a felvétel gomb megnyomásával a lejátszott anyagot máris rögzíthetjük a merevlemezre. A felvételeket a távirányítóval időzíteni is lehet, de mindig meg kell adni az aktuális időt, a csatorna pontos adatait; az elektronikus programozás kimaradt ugyanis. Noha a kialakítás több mint profi, a kezeléssel azért akadnak problémák. A gond az, hogy minden rettentően lassan megy. Tíz, húsz másodperc is eltelik egy-egy csatornaváltás közt, de ugyanennyit kell várni, amikor egy felvételt kezdünk el. Csak két, rendkívül lassú előre tekerés sebesség van és a pillanattal megállást is hibába keresnek az irányítón. De a legrosszabb mégis az, hogy felőrá elteltével a hang és a kép kezd elcsúszni, ami azért furcsa, mert a felvett anyagon ez nem érezhető. Ettől függetlenül

CREATIVE ZEN XTRA 60

>350 forint MEGSZÁLLOTT LEMEZGYŰJTŐK, FIGYELEMI ERRE MINDEN RÁFÉR
>wuk.europe.creative.com

FŐ JELLEMZŐK ROOMLINK

- > MPEG-1, MPEG-2, ATRACS, ATRAC3plus, WAV, MP3, BMP, TIFF, GIF, JPEG, PNG fájlok sugárzása
- > Csatlakozók: 1x 5-Video kimenet, 1x kompozit videó kimenet, 1x sztereo kimenet, 1x optikai digitális kimenet, 1x Ethernet
- > Méretek: 29x141x155 mm
- > Súly: 600 g

Szegény öreg Nem. Nem néz ki rosszul, de az iPod-hoz képest bizony a Creative gépe marad a jukeboxok világának új kiskacsája. Egy-más mellé rakva őket tuti, hogy az Apple készüléke vonzana több tekintetet. Lehet, hogy a Zen Xtra mind-ezen változtatni fog? Nem valószínű, de ez nem azt jelenti, hogy egy-két hódítást ne zsebelhetne be. Erre pedig

egyértelműen a merevlemez-kapacitás miatt kerülhet sor: óriási, 60 GB-os háttértára van, amire akár 16 000 felvételt is ráfér. Ez 1600 albumot jelent, amit talán a legnagyobb zeneőrülteknek is megpróbáltatás lenne végighallgatni.

Feltehetjük a kérdést, hogy mi ennek az egésznek az értelme? Hiszen a szabad kapacitásokat esetlegesen kitöltő videókat nem képes lejátszani. Mégis van két ok, ami miatt hasznos lehet ez a valóban félméretesen nagy tárolóhely. Az audiofílek például magasabb bitrátájú, azaz jobb minőségű számokat is felvehetnek rá (akár 192 kbps-os tömörítéssel mondjuk), és még ekkor sem kell félni, hogy valami lemarad róla. Másodszor pedig adatokat is küldhetünk rá, s így hordozható merevlemezű lényegül át az MP3-lejátszó – laptopulajdonosok előnyben.

A Zen másik nagy előnye, hogy jóval merevebb kijelzővel látták el, amire így sokkal több információ fér ki – ennek egyenes

FŐ JELLEMZŐK

- > MP3, WMA, WAV-lejátszás
- > Nem Mac-kompatibilis
- > 60 GB-os merevlemez (maximum 16 000 felvételt tárolása)
- > Eltávolítható akkumulátor: max. 14 óras üzemidő
- > Méretek: 76x112x22 mm
- > Súly: 224 g

következménye, hogy könnyen be a navigáció. A kezelőszervek egyszerűek, kézre állnak a jogyomból és a vissza billentyű tökéletesen elegendő.

Ahogy azt a Creative-nál már megszokhattuk, a hangminőség kiváló. A fájlok PC-ről való áttelepítéséhez kapott MediaSource az Apple Music-Match szoftverénél jobb, de az iTunes tudását még nem

éri el. A célra viszont tökéletesen megfelel. Az új jukeboxokat mindig az iPodhoz kénszerűlünk hasonlítani, s most is így teszünk. A Zen Xtra nem előzi meg az Apple készülékét, de van három előnye vele szemben: WMA-támogatás, jobb akkumulátor és több gigabájt kevesebb pénzért. Ha lenne hozzá vezetékbe épített távirányító, FM-rádió, akkor talán-talán az iPod elkezdené félni.

Michael Webb

TELVÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
ÖSSZESEGÉBEN



Lehet, hogy orrhommal még mindig az iPod vezet a versenyben, de a hatalmas merevlemez, a kitűnő akkumulátor, valamint a WMA forum támogatása miatt a Zen Xtra kimondottan jó vásár.



nagyon zavaró tud lenni ez a jelenség. Összességében kissé csalódtok vagyunk a Vaio PC-RS326 miatt. Ha a Roomlink egység más gyártó programjaival is együttműködne, az irritáló felvételi, pörgetési gondokat kiküszöbölne, akkor ez egy ellenállhatatlan ajánlat lenne. Így viszont az összkép csak a közepes szinten ér el.

Az asztali gép és a Roomlink kettőse (utóbbi a billentyűzet mellett található) igazán Dávid és Góliát. Csak ők éppen a legnagyobb barátságban vannak

Niall Magennis

TELVÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
ÖSSZESEGÉBEN



Érdekes próbálkozás egy mindent az egyben média-rendszer megalkotására. Kár, hogy egyelőre nem minden úgy működik, ahogy azt szeretnénk. *monitor nélkül

VETÉLYTÁRSÁK

SONY VAIO PCV-W1

Ez a modell nem tartalmaz átjátszót, de van helyette egy gyönyörű, óriás kijelző és beépített tévé-, videófelvételi lehetőségek.

HAUPPAGE MVP

Ha van már PC-je és, most jutott el oda, hogy szeretne egy audio-, video- és képanyagok átsugárzására szolgáló készüléket, akkor ezzel a darabbal olcsón megújíthatja.

VEZETÉK NÉLKÜL, DE CSAK ÍGY

A Roomlink önmagában nem tartalmaz beépített, vezeték nélküli funkcióit – csak egy 100 Mbps Ethernet csatlakozót találunk a hátoldalán. A Sony egy 14 fontos hidat, más szóval konvertert ajánl, ami a 802.11g szabvánnyal működne együtt a Roomlinkkel. Persze bármilyen más, nagyságú routert is lehet használni. Mi például a Netgear WG101-essel kötöttük össze, s ahogy vártuk, minden probléma nélkül működésre lehe-tett bírni a két egységet.



A Zen Xtra ugyanazzal az egyszerű dizájnnal bír, mint a korábbi modellek, de nagyobb felületű kijelzője miatt a kezelőfelület átláthatóbb

A forgatható kijelző gyönyörű, színes és éles képet ad, de fényereje eléggé változó és sajnos képeinket sem tudjuk azonnal visszazéni



- FŐ JELLEMZŐK**
- > 2,7 colos 3,4 megapixeles CCD szenzor
 - > 5,8x optikai zoom, 10x digitális zoom
 - > 1,5 colos 110 000 pixel felbontású tükröződésmentes LCD kijelző
 - > Maximális képfelbontás (állókép): 2048x1536 pixel
 - > felvételi módok: auto, sport, portré, éjszakai, tájkép, lassú szinkronizáció
 - > f3.5-3.7 objektív, 2 cm makró
 - > Mozgóképek: MPEG-4 (640x480 pixeles, 30 fps, 3 Mbps minőségű) 176x144 pixeles, 15 fps, 256 Kbps minőségű) sztereó AAC hanggal
 - > SD memóriakártya-foglat (128 MB-os kártya az alapfelszerelésben)
 - > Csatlakozók: 1x AV kimenet (PAL/NTSC), 1x USB2.0
 - > Méret: 69x108x34 mm
 - > Súly: 176 g
 - > akkumulátorral és memóriakártyával együtt

MPEG-2 KONTRA MPEG-4

A memóriakártyás kamkorderekben ma használt két kodek (digitális fájlformátum) az MPEG-4 és az MPEG-2. Igaz, az utóbbit használják a házi DVD-lejátszók is, de mozis minőségű sebességgel (3 Mbps-től felfelé) elérni egy kamkorderrel közel lehetetlen. Az MPEG-4 egy viszonylag új kodek, amelyet arra fejlesztettek, hogy nagy tömörítésségi videókat legyenek képesek a weben keresztül alacsony sebességgel megtekinteni. Az MPEG-4 video nem olyan jó, mint az MPEG-2, legyálabb magasabb bitrátna nem, de alacsonyabb (100 Kbps-től felfelé) sebességgel már sokkal jobb. Ami gyakorlatilag azt jelenti, hogy az MPEG-4 kamkorderek kisebb kapacitási és olcsóbb memóriakártyákat használhatnak.

SANYO XACTI VPC-C1

> **239 990 Ft.** A PISZTOLYTÁSKÁBÓL ELŐRÁNHATÓ, ELRETTENTŐ, SZALAG NÉLKÜLI KAMKORDER

> www.sanyo.hu

Új módszert dolgoztunk ki a minden hónapban a szerkesztőségben landoló, önmagukat a „világ legkisebb készüléként” aposztrofáló kutyúk közötti rangsor eldöntésére. Mostantól a görög gondolkodó, Arkhimédész nyomában járva minden ilyen tesztkészülék bemutatunk egy lavór vízbe, és amelyik a legkevesebb vizet szorítja ki, az lesz hivatalosan a legkisebb. Az e havi próbák során bebizonyosodott, hogy a Sanyo VPC-C1 valamivel kisebb, mint a Panasonic SV-AV100 és még 10 grammal könnyebb is, ugyanakkor az is kiderült, hogy egyiknek sem tesz igazán jót a vízben áztatás.

Az ilyen fokon üzött miniatürizálást az teszi lehetővé, hogy ez a kamera már nem szalagra,

hanem mozgó alkatrészeket nélküli memóriára rögzít. Amellett, hogy ez az első, ilyen elven működő kamkorder, úttörőként alkalmazza a sztereó MPEG-4 kódolási felvételi lehetőséget is (ld. keretes írásunk: MPEG-2 kontra MPEG4). Igaz, ezzel előnybe került a memóriafaló MPEG-2 vagy gyengé minőségű AV1 fájlokat használó kamkorderekkel szemben, de egyelőre csak kevés szerkesztőprogram támogatja.

Kamkorderként vagy 3,2 megapixeles fényképezőként használni a készüléket roppant egyszerű. Igaz, első pillantásra az ember azt gondolná, hogy a kihajtható LCD mögött elhelyezni a főkapcsolót nem éppen okos ötlet, ám mivel az LCD-t mindenképpen ki kell húznunk, hiszen nincsen másik kereső a gépen, a véletlen ki/bekapcsolástól maga a kijelző védi a készüléket.

A kis LCD-t teljesen be is fordíthatjuk, pl. önarc képek készítéséhez, de vissza is hajthatjuk, amivel a szerkentyűt készenléti állapotba helyezzük – a kikapcsolás egyik alternatívájaként.

Az optika elég nagy, 5,8-szoros nagyításra képes és makrófotózáshoz is kiválóan használható, a plusz 10-szeres digitális zoom viszont sajnos gyorsan zavarossá válik. Több szinten állíthatjuk videofelvételek minőségét, de aki nem kizárólag webes megjelenítést tervez, az maradjon a 640x480-as felbontásnál. Az állóképek nem választhatunk tömörítési formátumot, csupán három szinten állíthatjuk a képek felbontását. Fotózni nagyon egyszerű az Xacti-val, de a vakut csak menüből tudjuk bekapcsolni, ami, be kell látni, nem valami felhasználóbarát megoldás.

DELL AXIM X31

>117 500 Ft: EGY ÚJABB OLCÓS PDA A DELLTŐL – DE EZ VÉKONY IS

>www.pdamania.hu

Tudja valaki, hogy mi a különbség az olcsó, piaci tojások és a drágább, szupermarketekben kapható tojások között? Nem! Mi sem, és mindig valami hasonló kérdés merül fel bennünk, amikor egy új PDA érkezik hozzánk tesztelésre. Néhány kivételtől eltekintve ugyanis teljesen ugyanolyanok – különbség közöttük leginkább csak árfevésükben tapasztalható. Ebben a környezetben jól megvan a Dell. Az Egyesült K irályság egyik legnagyobb PC-kereskedőjeként minőség, mégis megfizethető gépeiről vált híressé – ehhez az kellett, hogy az eladásokat közvetlenül, ne terjesztők révén valósítsa meg.

Igy aztán nem meglepő, hogy legújabb PDA-modellje is igazából az alacsonyabb árfevésű mezőnyt gazdagítja, noha szinte minden technológiát fejlesztést magában hordoz. Legfontosabb eleme a Wi-Fi (802.11b), a legfrissebb Microsoft-féle PDA-szoftver és egy fantasztikus transzlektív képernyő. Ez a képernyő-típus messze jobb a hagyományos TFT-nél – beltéren sokkal világosabbnak tűnik, kültéren pedig sokkal jobb esélyünk van arra, hogy valamit leolvassunk a képernyőről, még akár erős napfényben is.

Kinézete tekintve nem olyan dögös, mint egy iPaq, de azért nem csúnya, szóval nem kell dugdosnunk sem a kíváncsi

FŐ JELLEMZŐK

- > Windows Mobile 2003
- > 65 000 színi, 3,5 colos transzlektív LCD képernyő (240x320 pixel)
- > Nem Mac-kompatibilis
- > Intel XScale 400 MHz processzor
- > 64 MB memória
- > Litiumion akkumulátor
- > Szoftverek: ActiveSync 3.7, Microsoft Outlook 2002
- > Csatlakozók: infravörös, Wi-Fi 802.11b, SD-kártyafoglat
- > Méret: 77x123x15 mm
- > Súly: 140 g

szemek előtt. Gondos megoldás, hogy az akkumulátor cserélhető, így vehetünk tartalékot is, amit a bölcsöbben az Aximmal egyidejűleg is tölthetünk. A készülék szerezése elég vékony és könnyű is ahhoz, hogy bárhová magunkkal tudjuk hurocolni.

A Wi-Fi energiatakarékosági szempontból alap helyzetben kikapcsolt állapotban van, de üzembe helyezni csupán egy gombnyomással kezd el villogni a kiálló antennán, a szoftver pedig automatikusan megkeresi a legközelebbi vezeték nélküli hálózatot, majd csatlakozik ahhoz.

Aki Wi-Fi-képes kéziszámítógépet keres, az nyugodtan választhatja ezt is – mindent tud, amit az ember egy PDA-tól akarhat, nem mellesleg a versenytársaknál kedvezőbb áron. De akad még – Wi-Fi nélküli – Axim PDA a Delltól, majdnem fele ennyire is.

Jason Jenkins

TELEPÍTÉSENY

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK ★★★★★
ÖSSZESEBÉBEN ★★★★★

Nem sok hibát találtunk ezen a PDA-n – olcsó is, jó is és gyönyörű a kijelzője is. Emellett Wi-Fi-hálózatokban is kiválóan használható.



BIZTOSAN A CÉLON

A fényérzékenység és a fehéregyensúly beállításai a fényképező és a kamkorder üzemmódba egyaránt vonatkoznak. A plusz lehetőségek között rengeteg különleges hatás található, mint pl. a széria vagy monokrom effektek, de a neonfényben történő videofelvételek esetében egy speciális szűrőt is bekapcsolhatunk, hogy a kép ne remegjen. Az SD-kártyára írás sebessége állóképek esetében néhány másodperc, mozgóképekéknél pedig akár tíz másodperc is eltarthat. Igaz, nincsen sorozatfelvételre lehetségesünk a fényképező üzemmódban, de a videókból lejátszáskor bármikor kiszedhetjük a nekünk tetsző képkockákat.

A fényképfelvételek egyébként teljesen megfelelnek a 3 megapixeles digitális fényképezőkkel szemben támasztott minőségi elvárásoknak. A színjaj azonban az árnyékos részleteken megjelenik és nagyobb fényérzékenység esetében még hangsúlyosabban érzékelhető. Igaz, a lényeg a videomódban, amivel kapcsolatban sajnos szembe kell nézni a ténnyel, hogy ez a Sanyo nem MiniDV kamkorder. A képrészítés még teljesen rendben lenne, de amint megmozdítjuk a kamerát, a felvételek szaggatottá és elmosódottá válnak.

A fényérés és a színhűség területén ugyanakkor jól vizsgázott a Sanyo modellje, de mindent egybevetve az Xacti videó képessége inkább egy digitális fényképező erősen tuningolt mozgóképfel-

vevő funkciójához hasonlóan, semmint egy komoly kamkorderéhez.

Ha képesek vagyunk elfogadni, hogy ez egy szteroidokon nevelkedett digitális fényképezőgép, semmint egy valódi kamkorder, akkor a mérete, használhatósága és a zoomtartomány miatt verhetetlen a mezőnyben. Am ha elsőosztályú videokamerát szeretnénk, akkor egyelőre jobb, ha a digitális szalagos megoldásnál maradunk.

Mark Harris

TELEPÍTÉSENY

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK ★★★★★
ÖSSZESEBÉBEN ★★★★★

Az innovatív design, remek zoom és sztereo videofelvétel más digitális fényképezők elé helyezi ugyan a készüléket, de a kamkorderek minőségétől azért még elég messze van.

ALTERNATÍVÁK

SONY DCR-IP1E

A világ legkisebb digitális szalagos kamkordere 100 grammal nehezebb az Xactinál, és jóval drágább is, de a MicroMV felvételek bizony elsőosztályúak.

➤★★★★

PANASONIC SV-AV100

A Panasonic csinos hibrid digitális képmágusa megbízható MPEG-2 felvételeket készít 6 Mbps sebességgel – ám közel kétszer annyiba kerül, mint az Xacti.

➤★★★



Megéri a pénzt az Axim X31, már csak a lengyöző képernyője miatt is

Halszállkás ötrány, nyakkendő, diplomatafáska... és egy Nokia 6600. Persze mindenki más is használhatja, nem fogja megbánni

NOKIA 6600

> **90-100 ezer Ft***

VÉGRE ITT EGY NOKIA MOBIL, AMI SZINTE MINDEN TEKINTETBEN HELYTÁLL

> www.nokia.hu



FŐ JELLEMZŐK

- > GPRS
- > HTML böngésző
- > 65 ezer színű TFT LCD kijelző (176x208 képpont)
- > VGA fényképezőgép mozgókép-felvételre
- > MMS
- > 6 MB RAM
- > Három sáv
- > Szinkronizálás Microsoft Outlookkal
- > Többcsatornús csengőhangok (MP3- és WAV-fájlok lejátszása)
- > Csatlakozók: Bluetooth, infravörös port
- > Beszélgetési idő: 4 óra, Készenléti idő: 240 óra
- > PC-szoftvercsomag és 32 MB-os MMC kártya mellékelve
- > Méretel: 58x109x24 mm
- > Súly: 125 g

Elég sokat kellett várniuk az új okostelefonok megjelenésére, és mostanában hirtelen egyszerre három is felbukkant. A trióból csak az egyik van Nokia jelzés, közös vonásuk viszont, hogy mindegyikükben – a Siemens SX1 és a SonyEricsson P900 a másik kettő – a Symbian operációs rendszer dolgozik.

Ezúttal nincs szétcsúsztatható billentyűzet (gondoljunk a 7650-re), nincs kísérleti kioldószávkliktúra (inkább ne gondoljunk a 3650-re).

Kapunk viszont egy láthatóan jobb minőségű kijelzőt – végre egy Nokia 65 ezer színnel –, valamint 2 MB-nyi extra memóriát. Megkönnyebbüléssel vettük tudomásul, hogy az ötrányú joystick fényekkel pontosabb, könnyebb vezérlést biztosít.

A mobil tehát visszafogott, már-már diszletlen külalakkal bír: a fekete-ezüst, nem cserelhető előlap inkább olyan üzletembereknek fog tetszeni, akik a falra mennek már a csillogó-villogó divatkészülékek. Nekik lesz jó hír az is, hogy a finnek nem fukarkodtak a mellékelt szoftverek tekintetében sem. Megkapjuk hozzá az Opera böngésző teljes kiadását, valamint több, más gyártótól származó szoftver bőrváltozói is a csomagban vannak. Ezek közül a Quickword Word dokumentumokat kezelő alkalmazás, valamint a Wayfinder lehet érdekes. A teljes POP3 és IMAP4 e-mail kliens – kezeli a csatlakozásokat is – szintén a fontos és hasznos szolgáltatások közé tartoznak.

A három előre telepített témával egy-

nívé tehetjük a menüt és az ikonokat. Hogy a VGA minőségű képekkel is tudjunk mit kezdeni, a Kodak Pictures nevű szoftvert is korlátlanul használhatjuk. Sajnos maximum 10 másodperces mozgóképek készíthetünk, de már is hozzáférhető olyan program, amivel a korlátozás feloldható. Az MP3-lejátszó csak monóban szól meg, ami azért furcsa, mert zenehallgatáshoz egy sztereó fejhallgatót kapunk.

A személyi szervező funkciók és PDA tulajdonságait idézik: naptár, teniszalólista, névjegyzék, otthoni, munkahelyi adatokkal, születésnapokkal stb. Ezek a bejegyzések az Outlookkal természetesen szinkronizálhatók, mely folyamathoz az infravörös vagy a Bluetooth-kapcsolatot is igénybe vehetjük. A Mac-tal-

donosok viszont csak az iSync program kibővített verziójának megjelenése után tudják használni a 6600-t.

Tartózkodó stílusa, visszafogottsága legalább annyi nevét vonz majd, mint amennyien diszletlensége miatt idegenkedni fognak tőle.

Nick Mansell

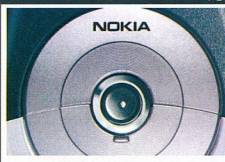
TELEFON VÉLEMÉNY

TELEJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
ÖSSZEJEGYZÉS



Elődei hibáit kiigazítja egy igazán polihisztorra lett a 6600. Lehet, hogy kinézetre nem sok újítást hoz, de a lényeg itt inkább belül rejtezőik.

FOTÓGÉP



PANASONIC SV-AV100
A 3650-eshez és a 7650-eshez hasonlóan a 6600 hátulján is találhatunk egy méretes objektívet fényképezés céljából. A képek VGA minőségben készülnek, ami miatt az egyik legjobb fotóképes mobilná válik a piacon, főleg, hogy rövid mozgóképeket is vehetünk fel vele. A művek elküldésére pedig egy sor lehetőségünk van: MMS, e-mail, infra, Bluetooth.

VETÉLYTÁRSÁK

SONYERICSSON P900

A P800-as frissített, bővített kiadása. A kijelzője szebb, lehajtható billentyűzete intelligensebb, memóriája pedig nagyobb lett. Minden ténen kedvező a változás: közel tökéletes okostelefon a svéd-japán vállalatól.

SIEMENS SX1

A Nokia modelljéhez képest egyedül az FM-rádió mondatos plusz szolgáltatásnak. Még azt is mondhatjuk, hogy az SX1 jól néz ki, csak éppen amint furcsa billentyűzetét kipróbáljuk, esetleges elnyerté azon nyomban el is vesztí.

* Előfizetéssel. Feltöltő kártyával 120 ezer Ft, kártyafüggetlenül 130-140 ezer Ft

Kicsit kényelmesebb kicsiben



SONY DCR-IP1

>499 990 Ft A VILÁG LEGKISEBB KAMKORDERE – EGY KIS CSODA VAGY EGY NAGY FÉLREÉRTÉS

www.klubmedia.hu

A Sony nemrég piacra dobta a világ legkisebb szalagos kamkorderét. Méreteit tekintve majdnem ugyanakkora, mint egy cigarettásdoboz, szóval tényleg elképesztően kicsi. Szerencsére a méret terén végzett lefaragások nem érintették a kamkorder használhatóságát, a cég nem spórolt le semmit az eddigi megszokott pluszok közül. A DCR-IP1-ben így aztán egy 1 megapixeles CCD-t, 10x-es optikai zoomos optikát és kétcolos LCD érintékpérfnyös kijelzöt találhatunk. Valamint egy Memory Stick Duo kártyahelyet és egy ehhez való 8 MB-os memóriát is.

A miniatürizálás áldozatává vált azonban a bővebb kézi vezérlés, vagyis a fókuszon és az expozíción kívül minden mást a szerkezet automatikája állít be helyettük. Na de nem is operatőrnövéndékek számára tervezték, úgyhogy ez igazán nem jelenthet problémát.

JÓFÉLE VIDEO

A MicroMV-n rögzített videofelvételek kiváló minőségűek – élesek és részletgazdagok. Oké, nem DVD-féle minőségre kell gondolni, ami nem meglepő, ha elfogadjuk, hogy a kamkorder tervezésekor az elsődleges szempont a készülék mérete volt. Amennyiben Memory Stick Duo memóriára rögzítünk, négy minőségi fokozat áll rendelkezésünkre – a szuper finomtól (352x288 felbontás) a gyengéig (160x128 pixeles felbontás). A legmagasabb – szuper finom – felbontásban egy 128 MB-os kártyán nagyjából 13 percnyi filmanyag fér el.

A használhatóságát tekintve örömmel jelenthetjük, hogy ez az egyik legintuitívabban kezelhető kamkorder, amivel találkozunk. Egyszer sem kellett kinyitnunk a használati utasítást – aminek mindig nagyon örülünk.

A gépen nincs külön kereső, csak az LCD kijelzöt használhatjuk erre a célra. Ez egyébként elég megbízható, tágas látószögű darab, a képernyő sarkát megérintve pedig máris a csinos 3D menüben köszálhatunk. Elő pillantásra a menüben történő navigáció jjesztőnek tűnhet – főleg a kolbászujjainknak –, de egyetlen ujjaink ellenére is hihetetlen könnyedén tudunk menüpontról menüpontra haladni.

Méretei alapján nem gondolnánk, mennyi extrával szolgál a Sony DCR-IP1 – amelyek között nemcsak a szokásos, megkérdőjelezhető hasznú effekteket találjuk, hanem olyan kellemes meglepetéseket is, mint a Super SteadyShot (remegős kezűek számára nélkülözhetetlen) vagy a Multi Picture Search (minden külön videofelvételelnek felismerhetjük egy miniatür kép alapján, és így könnyen kereshetünk is közöttük). Mindezek mellett pedig fotózathatunk is – igaz, az állóképek minősége azért eléggé közepeszerű. Viszont nagyon szép megoldás, hogy fotózáshoz külön elütőbillentyűt is találunk a kamkorderen. Szoftverfronton a MovieShaker 3.1 áll szolgálatra külön segítségével az ügyetlenebb házfelvételekből is ügyes kis etüdöket faraghatunk. Használatához a szoftver telepítése után a kamkorder

bölcsőjét USB porton keresztül kell csatlakoztatnunk PC-nkhez vagy Mac-ünkhöz.

Mindent összevetve, nekünk nagyon tetszett a DCR-IP1. Tulajdonképpen csak egy dologgal nem voltunk kibékülve: azzal, hogy többórnyi használat után sem találunk olyan fogást a kamkorderen, amellyel kényelmesen tudtuk volna tartani. Semmiféle szíjat, pántot nem kapunk a szerentyűhöz; csak abban bízhatunk, hogy jó erősen fogjuk. Végül feladtuk az ujjtornát, és arra a következtetésre jutottunk, hogy a tervező ujjai minden bizonnyal egy orángutatóhoz voltak hasonlóak.

Am kényelmetlen kialakítása ellenére is a „világ legkisebb kamkorderé” igazán vonzó készülék. Tényleg nagyon kicsi, megbízható és nagyon könnyen megbarátkozik vele az ember. Ami pedig igazán nagy erénye, hogy a miniatürizálás oltárán nem áldozták fel a képmínőséget. Viszont hogy megr-e közel félmillió forintot, azt mindenkinek magának kell eldöntenie.

Tom Bailey

FŐ JELLEMZŐK

- > MicroMV formátum
- > 1 megapixeles CCD
- > 10x optikai zoom, 120x digitális zoom
- > 2 colos LCD kijelző (960x200 felbontású)
- > 1152x864 felbontású állóképek
- > Csatlakozók: 1x AV kábel/bemenet, 1x egyenáramú bemenet
- > Csatlakozók a bőlcsonn: 1x USB Mini-B, 1x AV kábel/bemenet, 1x iLink, 1x egyenáramú bemenet
- > Méret: 31x91x59 mm
- > Súly: 280 g akkumulátorral és kasszétával együtt

ALTERNATÍVÁK

PANASONIC SV-AV100

Egy hanyangnyival ki-kisebb, mint a Sony kicsikéjé és szalag helyett SD-kártyákra rögzít felvételeinket MPEG-2 formátumban (DVD-minőségben). Jól néz ki, de a videofelvételek minősége bizony elég átlagos, no és a memóriakártyák kapacitása is korlátokat szab.

SONY DCR-PC330

A DCR-IP1-ével meg-egyező árán forgalmazott csúcsmínőségű MiniDV kamkorder há-rom megapixeles fényképezőként is működik. Intelligens, felhasználó-barát és mindennapos használatához kiváló, bár azért olfart volna lenne egy kicsit több extra le-hetőség is.

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
ÖSSZESEGÉBEN



Habár nem túl kényelmes kézben tartani ezt az egyébként igen vonzó és meghökkentően kicsi kamkorder, a képmínőségére és használhatósá-gára nem lehet panasz.



A vékony, kompakt tervezésnek köszönhetően ez a készülék bizony kifejezetten a nappali falára született. No és még kifejezetten gyönyörű is, nem igaz?

JVC PD-42V31

> 2 100 000 Ft: PLAZMAKÉPERNYŐS TV BÁMILATOS DESIGN-NAL ÉS DÍJNYERTES TECHNOLÓGIÁVAL

> www.jvc.hu

A hogy kiemeljük a plazmatévét a dobozból, máris látszik, mivel keresték meg a fizesztésüket a JVC utóbbi évben gyártott fantasztikus tévének sorába illeszkedik, s nyugodtan kijelenthetjük, hogy jelenleg a legcsinosabb tévé, ami csak létezik. A hangszórókat ügyesen beillesztették a keretbe, s ezzel jelentősen csökkentették a készülék szélességét, a különálló vezérlődoboz tartalmazza az analóg tévévevőt és a legújabb csatlakozót és beállítófelületet. Ennek köszönhetően az egység meglehetősen könnyű és kompakt méretű, s noha egy (nem forgó) asztali lábbal együtt árusítják, nyilvánvalóan a falra szerelhetőséget tartották szem előtt a tervezők. A távirányító ügyes kis kurzorának köszönhetően a képernyő menüin könnyű a navigálás, pillanatok alatt beállítható minden. A vezérlődoboz tartalmazza az összes csatlakozót, amelyek a high-end televíziótól elválaszthatatlanok, köztük 3 Scart bemenetet és a komponens videóit, de mivel sem digitális, sem analóg PC-bemenet nem tartozik hozzá, a PD-42V31 monitorként nem használható. Talán kár – de a nagyfejek nyilván úgy gondolták, hogy az AV teljesítmény fontosabb, mint a multimédia funkció.

ALAPOS FELDOLGOZÁS

Túl vagyunk a design, a használhatóság és a csatlakozók kérdésén, de mi a helyzet a teljesítménnyel? Jó néhány cuccal összekötöttük a készüléket, s az eredmény meglehetősen biztató. Az analóg légi antenna használata ilyen méretű kijelzőhöz nem a legideálisabb, mivel a jel eleve túl lágy, s az aluldefiniált kép még rosszabbul hat felnagyítva. Egy RGB kimenettel rendelkező Freeview doboz már sokkal finomabb képet ad, s a JVC digitális képfeldolgozó technológiája itt jó szolgálatot tesz, kivilágítja és élesebbé teszi a finom részleteket, például a képernyőn megjelenő szöveget. Az olyan gyors ütemű PS2-játékok esetén, mint a Pro Evolution Soccer 3, a képernyő alig némi homályos foltot mutatott és itt-ott néhány fényes mozgáshibát – összességében igazán nem rossz. PAL szabványú progresszív DVD-lejátszónk hasonlóan kedvező eredményt adott, noha néhány észrevehető szépséghibával. A mozgás nem mosódott el, a kép pedig ragyogóan síma, de néha nem tűnt nagyon meggyőzőnek a PD-42V31 börtönhasználása. Némi finomhangolással tudtunk ezen javítani, de néha még így is láttunk némi sárgás sápadtságot

Frodo, Aragorn és társaik arcán, amikor *A Két Torony* pörgött. Szolarizációs (vagy fokozatosság), ahogy tetszik) problémák szintén megjelentek: a képernyő nem tudott folyamatos átmenetként mutatni a világosót a sötétig bizonyos árnyalatokat – a méltányosság kedvéért hozzá kell tennünk, hogy a legtöbb plazmaképernyőre jellemző ez a hiba.

Meg voltunk elégedve a modell audioteljesítményével, amelyet beépített mélynyomó és egy közepesen hatékony 3D surround hatás is kiegészít. Lehet, hogy nem ez a biztos fegyver, ha le akarunk valakit nyugózní egy zeneművel, de mindennapi használatra tökéletesen megfelel. Voltaképpen ezzel össze is foglaltuk a lényegyet: nem nyújt meglepetést, de minden működik benne, ami számít.

Sam Kieldsen

T3 VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
ÖSSZESEGÉBEN



Ez a gyönyörű képernyő nem a csúcsteljesítményt vagy sokoldalúságot tekintve, de a maga nemében első osztályú, öröndetes újdonság a minőségi plazmatévék egyre bővülő piacán.

FŐ JELLEMZŐK

- > 16:42 inches plazma-képernyő
- > max. felbontás: 853x480
- > kontraszt: 3000:1
- > ki/bemenetek: 3 scart (2 RGB), 1 komponens videó, 1 S-Video, 2 sztereó hangbemenet, 1 sztereó hangkimenet, 1 fülhallgató-kimenet
- > kép-a-képben opció
- > támogatott szabványok: PAL, NTSC és SECAM
- > teletext
- > gyerekzár
- > T-V link
- > automata hangolás
- > DIST képfeldolgozás
- > 21 W-os beépített hangszóró
- > asztali állvánnyal együtt
- > méretek: 1160x731x98 mm
- > súly: 38 kg

ALTERNATÍVÁK

PANASONIC TH-42PA20
Ez a beépített tévé-vevővel is felszerelt gépzet kiváló képmínőségét nyújt, gyártó szerint minden más plazmatévét ver 20 000 órányi élettartamával.

HITACHI 42PD3000
Már régóta úgy emlegetik ezt a tévét, mint minden plazmaképernyő, de a kora még csak mostanság kezd érződni a teljesítményben. Ettől persze még ma is fantasztikusan megbízható, letaláló élményt nyújt az „örög”.

SMC EZ-STREAM

>84 875 Ft: EZ AZTÁN KÖNYVEDÉN MEGOLDJA A ZENE ÉS VIDEO VEZETÉK NÉLKÜLI ÁTJÁTSZÁSÁNAK PROBLÉMÁIT – WI-FI MINDEN MENNYISÉGBEN!

>www.c-center.hu

Nem telik el mostanság úgy el egy hónap sem, hogy még ne jelenne valami új kútyú, ami zenét, filmet vagy képeket tud vezeték nélkül a tévére sugározni. Ha éppen nem a számítástechnikai fejlesztők, mint a Linksys vagy a Hauppauge mutatnak be egy újabb audio streamer, akkor minden bizonnyal egy olyan óriás, mint a Sony jön a videót és lejátszó VAIO-jával vagy Roomlink berendezésével. A legfurcsább mégis az, hogy ezek az új Wi-Fi készülékek szinte mindig megfelelnek arról, hogy létjogosultságuk éppen annak köszönhető, hogy az emberek utálják a vezetékeket. Az egyetlen Linksys Wireless-B média adaptertől eltérően ugyanis mindegyikük szükségünk van egy jó hosszú Ethernet kábelre is, vagy vennünk kell egy ún. "hálózati hidat", ami az Ethernet csatlakozónkat vezeték nélkülié változtatja. Nem valószínű, hogy ezek azok a dolgok, amiket a jövő csillagot otthonaiban szívesen látnánk.

Am közbeszélt az SMC és az új EZ-Stream készülék, amely az első beépített vezeték nélküli kapcsolattal rendelkező streamer, amely a PC-n lelejtő videókat képes a tévén megjeleníteni. Az SMC ráadásul nem spórolt, a készülék a mai összes vezeték nélküli hálózati protokollt ismeri, vagyis a 802.11a-t, b-t és g-t is. Az a és g jelűek egész gyorsak, míg a b jóval lassabb sebességű ezeknél.

A készlet egy távirányítóból és egy nehezen meghatározható külsejű – leginkább egy régi modemhez hasonlító – dobozból, a főegységéből áll. A főegységet tetszés szerint fektetve vagy állva is elhelyezhetjük és rengetegféle csatlakozóról képes jeleket fogadni és küldeni – a képhez kompozit video, a hangokhoz analóg sztereó csatlakozók állnak rendelkezésünkre. Viszont akinek nem mindegy, hogy milyen minőségben mozílik, annak rossz hírünk van: az olyan magasabb kategóriát képviselő csatlakozók, mint a Scart, S-Video vagy a digitális audio ki/bemenetek ebből a készülékből teljesen kimaradtak.

A PC-t-tévével összekötő eszközök esetében a legalapvetőbb dolog, hogy mennyire bonyolultnak könnyen vagy nehezen kezelhetők; az EZ-Stream e tekintetben eléggé vegyes képet mutatott. Először is a beállításokhoz ismernünk kell néhány hálózati információt és informatikai szakkifejezést – a hálózatunk nevét, illetve azt, hogy kódolt-e vagy azt, hogy routerünk DHCP-s – és telepíteniük kell egy kis programot is a számítógépünkre. Azért a legtöbb esetben eleget az is, ha csak hálózatunk elnevezését ismerjük.

SZÁLGULDÓ JELFOLYAMOK

Használat közben már barátságosabb a szerkezet, a képernyőn megjelenő menü egész túrhőten használható, de a betűméretet igazíthatunk volna valamit, legalább is nekünk túl kicsinek tűnik. Amint az SMC szoftverével tudjuk, hogy hol találhatóak PC-n a video- és audiofájlok, a tévén a megfelelő menükben már válogathatunk is közöttük.

A zenei fájlok lejátszása ragyogóan működik – az EZ-Stream még MP3 tag-eket is olvas, így lehetőségünk van a számok közül mindenféle szempont, pl. előadó, lemez cím stb. alapján válogatni, ezen túlmenően pedig a zenehallgatás akkor sem akadozik, ha mellette digitális fényképeinket is nézegetjük. Bár nem tudni, hogy kinek lesz vonzó ez a lehetőség, az alkotásokról ugyanis nem láthatunk miniatűr képecskéket – így elég nehézkes kérésünk között, elforgatni és nagyítani sem tudunk – még jó, hogy a slideshow funkciót azért ismeri az SMC.

Talán nem meglepő, hogy leginkább a video lejátszásra voltunk kíváncsiak. Ethernet kapcsolaton keresztül az MPEG-1 és MPEG-2 videókat boldogan lejátsza. De minket természetesen a vezeték nélküli megoldás érdekelt, aminél viszont azt tapasztaltuk, hogy ez a dolog egészen

egyszerűen nem működik. Egy 802.11b hálózat túl lassú, így a filmek durván akadoznak, és igaz, hogy a 802.11 g ennél lényegesen gyorsabb, mégis akármilyen formátumú filmet játszottunk le, öt perc elteltével a hang és a kép közötti elcsúszás miatt a filmek gyakorlatilag nézhetetlenné váltak. A cég azt ígérte, hogy hamarosan jelentkeznek az MPEG-4-es kódolással videókat támogatást biztosító javítással, amittel sokkal jobb eredményeket várunk.

Lehet, hogy ez a készülék igazából mindent tud, amit egy vezeték nélküli streamer tudhat, de a kezelőfelületé, a kezelhetőséget és gyakorlatilag a működőképességét tekintve is bőven van még hová fejlődnie.

Adam Vaughan

TÉVÉ-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK ÖSSZESEGÉBEN



Ez az első PC-ről tévére sugárzó streamer, ami minden vezeték nélküli protokollt ismer... de minék. Összezsapott a kezelőfelülete és -főként - képtelen videókat vezeték nélküli kapcsolaton keresztül rendszeren lejátszani.

FŐ JELLEMZŐK

- > PC-ről tévére továbbított különböző médiafájlokat
- > MPEG-1, MPEG-2, MP3 és JPEG támogatás
- > Internetes rádióállomások vételre
- > Vezetékes (Ethernet) és vezeték nélküli (802.11a, b és g) hálózatok támogatása
- > Egy PC-vel csak egy EZ-Stream használható
- > Csak PC-vel használható, ám a hálózaton lévő Mac-ről is képes fájlokat olvasni
- > Rendszerkövetelmény Windows 98SE vagy jobb



ALTERNATÍVÁK

HAUPPAUGE MVP
Remek áron képes megjeleníteni a PC-n lévő fájljainkat egy tévén a Hauppauge dobozjába. Bár szükség van ehhez arra is, hogy tudjuk, hogyan szereljük össze egy hálózati hidat.

LINKSYS WIRELESS-B MÉDIA ADAPTER
Ez sem túl drága, PC-TV kapcsolatot biztosító vezeték nélküli kútyú, de csak képekkel és zenei fájlokkal kooperál – videóval szóba sem áll.

A nagy kétség mered ránk. Televízióknk mellé helyezve az EZ-Stream sztahanovista LED-jétől alig lehet rendszeren a képernyőre figyelni



A Sony T1-es ránézése jobbnak tűnik, mint az azonos árú V1-es, ám valójában a testvér rugalmasságának közelébe sem ér

FŐ JELLEMZŐK

- > 5,1 megapixeles CCD
- > Maximális felbontás: 2592x1944 pixel
- > 3x optikai zoom, 6x digitális zoom
- > 2,5 colos, 211 200 pixel felbontású LCD kijelző
- > Felvételi lehetőségek: makró, szűrület, tájkép, havas táj, vízpap, gyors sebesség
- > F3,5-4,4 optika, 8 cm makróképeség
- > Mozgóképfelvétel (640x480 pixeles felbontásig, 25 képkocka másodpercenként, hanggal)
- > Memory Stick Duo bővíthető (32 MB-os kártya az alapcsomagban)
- > Méret: 80x47x37 mm
- > Súly: 180 g akkumulátorral és kártyával

SONY CYBER-SHOT DSC-T1

>179 988 Ft NEM VITTE EGY KICSIT TÚLZÁSBA A FOGYÓKÚRÁT EZ A FOTÓMASINA?

>www.axico.hu

Ha a digitális fényképezőgépek tettek volna újví fogadalmat, akkor tizből kilenc arra gondolt volna, hogy ők is úgy fognak kinézni, mint a Sony öt megapixeles T1-ese: lefogynak, kicsinosodnak és kategóriájuk legnagyobbat CCD-jével is rendelkeznek majd. A Sony szemmel láthatóan tudhat egyet s mászt az öt megapixeles gépekről, hiszen rengeteg ilyen fényképezővel van jelen a piacon, az olcsó P10-tól kezdve a komoly F717-esig. Mi tagadás, az új jövevény utánozhatatlan készüléknek tűnik. A teljes fémborítás miatt ugyan nem a legkönnyebb fotogép, viszont éppen ezért talán a legelnyúlhetlenebb darab a piacon. Ahhoz képest, hogy ezen a gépen található az eddig láttott legnagyobb elcsúszthatató lencsetakáró, maga az alatta rejtőző optika szinte aggasztóan kicsi. Ez a körömmnyi kis bigyó nagyon közel helyezkedik el a gép sarkához, ezért fotózáskor nem árt figyelni, hol fogjuk a fényképezőt. Az optikánál már csak egy alkatrészt sikerült kisebbre a DSC-T1-en, ez pedig a vaku, amit már-már láthatatlannak is nevezhetnénk, annyira apró.

A méretek miatt a fényképező túldolalára nézve már nem kell aggodnunk, hiszen itt egy kellemes

sen tágas, 2,5 colos LCD kijelző található. Ez színgazdag, éles képet ad és gyors, pont olyan, amilyennek egy optikai keresőt nélküli gépen az LCD kijelzőnek lennie kell. A 3x-os zoommal komótosan dolgozik, de minden más igazán gyorsan és a kellő érzékenységgel reagál.

SOVÁNY LEHETŐSÉGEK

A plusz lehetőségeket – vagyis azok hiányát – tekintve viszont a T1 teljesen beleillik az ultrakönyű, ultrakompakt fényképezőgépek kategóriájába, szinte minden teljesen automatikusnak zajlik exponálás közben, igaz, a fókuszáláshál akad néhány egyéni beállítási opció. A szőszmóltól hajlamuk azért még így is kísérletezhetnek a szín, a kontraszt és az élesség állítgatásával és a gép képes sorozatfelvételt készítésére (3 fps sebességgel) is. Amennyiben valaki bizonytalan volna abban, hogy a T1-e egy high-end ultrakompakt digitális fényképezőgép, azt a vele készült képek egészen biztosan meggyőznék arról, hogy nem vicc, tényleg az. A fényérés és az automata fókusz teljesítménye lenyűgöző, a T1-e még a nehezebb témák esetében sem jött zavarba. A színek teltek és egyáltalán nem mesterséges jellegűek,

még gyenge megvilágítású képek esetében sem. A vaku pedig egészen egyszerűen elképesztő, főleg ahhoz képest, hogy mekkora. A miniatürizálás azért helyenként megbosszulja magát, hiszen a parányi optika nem képes maradéktalanul kiszolgálni az 5 megapixeles CCD szenzort. A finom részletek így enyhén elmosódottakká válnak és a kissé torzított sarkokban lágyabbnak is tűnik a kép. Viszont 3 megapixeles minőségre váltva ezek a hatások már jóval kevésbé érzékelhetők – igaz, ehhez egy olcsóbb kompakt fényképezőgép is tökéletesen elegendő volna. A T1 egy olyan szupermodell, amely egy kicsit testesebben nyilvánvalóan sokkal többet tudna nyújtani.

Mark Harris

TS-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
ÖSSZESEGÉBEN



A T1-e nagyon mutatós, kiváló képességű ultrakompakt gép fantasztikus kijelzővel és vakkal. Ám valahogy olyan, mint mi az újví fogadalmaink: sajnos nem képes felérni a vállalásaihoz.

ALTERNATÍVÁK

FUJIFILM S5000 ZOOM

Ez a majdnem tükörreflexes gép masszív 10x-es zoomoptikával van felszerelve és kiváló felprofiknak való manuális beállítási lehetőségekkel, bár a SuperCCD-je nem biztosít igazi 5 megapixeles minőséget.

SONY CYBER-SHOT DSC-V1
Aki manuális beállítási lehetőségeket és öt megapixeles minőséget akar, az ne is keresen tovább a Sony kompakt V1-esénél.

PENTAX OPTIO 33WR

>109 728 Ft: EZ A KEMÉNYKÖTÉSŰ GÉP (SZINTE) BÁRMIT KIBÍR
>www.ihc.hu, www.pentax.hu

Elő pillantásra a Pentax 33WR olyannak tűnik, mintha egy igazi izomgépű macho volna, ott vannak a megerősített gumirózsák, és a JIS (japán ipari szabvány) 5-ös és 7-es osztályának megfelelő ház, ami azt jelenti, hogy ez a szerkezet felőrárt is kibír víz alatt egyméteres mélységben, anélkül hogy bármi baja történne.

Am a használati utasítást kinyitva megdöbbenve olvashatjuk, hogy a nagy macho inkább anyuci nyavalygós kedvencéhez hasonlít: „A fényképezőgépet víz alatt nem lehet használni” és „vigyázzon, ne kerüljön a gépre kávé vagy más italféléség.” A kedvenc mondatunk pedig: „az autók keltette rezgésektől óvja a gépet valamilyen párnával, béléssel”. Valahogyan egészen abszurdnak tűnnek ezek a mondatok egy olyan fényképezőgép esetében, amit kifejezetten extrém használatra terveztek.

Úgy döntöttünk, hogy a szokásos extrémteszt-helyettesítő megoldásunkat választjuk, vagyis a gépet behajítottuk egy kád vízbe. Amint az Optio alámerült a gumikacsák között, hirtelen két nagyon aggasztó jelre lettünk figyelmesek. Először is a fényképezőgépből levegőbuborékok kezdtek el kiáramlani. Igaz, nem vagyunk hajóépítő mérnökök, de kikövetkeztettük, hogy

amennyiben egy víz alatti testből buborékok kezdenek szállódni, akkor valószínűleg a levegő helyére viznek kell befelé áramlani. Másodikként pedig az sem került el a szasszunk vigyázó pillantásait, hogy a gép bizony egyenletesen süllyed. Ez jól példázta, hogy nem szerencsés, ha épp a Mariana-árok felett pancsolva egyszer csak kicsúszik a kezünkől a kis Pentax fényképezőnk.

VÍZIREVŰ

Nagy megkönnyebbulésünkre a buborékvárágás hamar befejeződött és a fényképező is egészen otthonosan érezte magát a kád mélyén. Az 1,6 colos színes LCD kijelző gond nélkül működött a víz alatt, és a zoomfunkciókkal sem volt probléma, ahogy a fényképezés maga is jól működött. Am ahogy attól tartottunk is, az automatikus fókuszálás bizony nem volt éppen a helyzet magaslátán a vízben. Ettől eltekintve viszont a fényképezőgép általánosságban nagyon megbízható készülék, fantasztikus 1cm-es makrófotó lehetőséggel, no és készíthetünk – igaz, nem valami szédítő tempóban – sorozatfelvételeket is vele. Ugyan kimaradtak belőle a teljesen manuális felvételi beállítások és az Optio modellek végjegyeként ismert 3D-s főtűzés, való-

színűleg senki nem fogja észrevenni hiányukat, hiszen az időlötéptetés (time-lapse) opció és a különböző mozgókép-rögzítési lehetőségek között ez fel sem tűnik. A képek az átlag 3 megapixeles kompakt fényképezőgépeknel megszokott minőséget messze felülmúlják. A részletek élesek, a színek finomak, az árnyékok pedig kellően karakteresek. Bár időnként némi képzaj felfedezhető a felvételeken, mégis alapvetően megbízható minőségű képeket produkált az Optio.

Az igazat megvalva, azért ha saját gépünk-ről lett volna szó, akkor a víz alatti próbákkal bizony messzebbre merészkedünk. De az tény, hogy a vízpróbát is könnyedén kiálta ez a kicsi fényképező, és emellett olyan remek képeket készített, amilyeneket gyakorlatiasan puritán külseje alapján soha nem feltételeztünk volna róla.

Mark Harris

TEVÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
ÖSSZESEGÉBEN



Megéri a pénzét ez a keménykötésű kis fényképező, hiszen tökéletes esős napokra, a tengerpartra és azokra az emlékezeses összejövetelekre is a kocsmbán.

FŐ JELLEMZŐK

- > 3,2 megapixeles szenzor
- > Maximális felbontás: 2048x1536 pixel (interpolált)
- > 2,8x optikai zoom, 11x digitális zoom
- > 1,6 colos 84 000 pixeles LCD kijelző
- > JIS 5-ös és 7-es osztályú vízállóság
- > Felvételi módok: tájkép, éjszakai kép, éjszakai portré, portré, szőrf és téli sportok, virágok, naplemente, tűzijáték, pillanatfelvétel
- > F 2,8-3,9 optika, 1 cm makró
- > Mozgóképfelvétel (320x240 pixeles felbontásig, 15 képkocka másodpercenként, hanggal)
- > SD-memóriakártyafoglalat (16 MB-os kártya az alapsompontra)
- > Méret: 82x76x31 mm
- > Súly: 208 g kártyával és akkumulátorral

ALTERNATÍVÁK

SONY CYBER-SHOT DSC-U60
Ez a gumikacsa alár a retentető 1,5 méteres mélységig is képes alámerülni, miközben 2 megapixeles fényképeket készít.

EWA MARINE D-AM
Akinék nem kell külön vízálló fényképező, annak jó lehet ez a PVC tok, amiben a legtöbb kompakt fényképező bátran levihető akár 10 méteres mélységbe is.



A W33-at tömzsi, négyzet alakú formája miatt nehéz jól kézben tartani, ezért ajánlatos feltenni rá a csuklópántot, mielőtt víz közelébe mennék vele

HERCULES DJ KONZOL

>170 font: TE LEHETSZ AZ ÚJ DJ-KIRÁLY EZEKEL A... HMMM... GUMBIZSGENTYŰKKEL

>www.hercules.com

döröl időre összefut az ember egy olyan cuccal, amelynek kipróbálása közben akkorákat nevet, hogy igazán nehéz hibát találni benne. A Hercules vicces MP3-keverőpultja pont ebbe a kategóriába tartozik.

Először is fel kell telepítenünk a drivereket és a programot a PC-nkre – a darab nem Mac-kompatibilis sajnos –, aztán bedughatjuk az USB csatlakozót. Ennyi az egész, tényleg. Ha ezzel megvagyunk, gyorsan rájövünk, hogy nem pusztán vezető eszközzel van dolgunk, de egy valódi USB-s hangkártyával, amely DJ pultnak álcázza magát. Ha csatlakoztatjuk a PC-hez, átveszi a belső hangkártyától a hangkezelést, és hat analóg kimenete is van, úgyhogy 5.1 csatornán adja a hangot a fimekhez és a játékokhoz.

De ez mind nem érne semmit, ha nem működne a cucc DJ-pultként. Új lemezo-vas-karrierünket megkönnyítendő rengeteg programot kapunk a készülékhez. Minden alapvető funkcióra felkészítenek minket a New DJ SE CD-stílusú mixingjétől a Virtual DJ-ig, amely úgy néz ki és használ is olyan, mintha hagyományos LP-ba kelletken dolgoznánk. Még egy Storm DJ Editiont is mellékeltek a saját számaink feltöltéséhez, ha éppen arra vagyunk.

„Back once again, b-b-back once again with the renegade master...”



FŐ JELLEMZŐK

- > 24 bites 102 dB-es ADC, 24 bites 106 dB-es DAC
- > MP3 lejátszásra is alkalmas
- > Csatlakozók: 1 bejövő hang, 1 mikrofonbemenet, 1 koax/optikai digitális ki/bemenet, 1 MIDI ki/bemenet, hangkimenet, 1 minijack kimenet, 1 fülhallgató
- > méretek: 200x235x65 mm
- > súly: 1,5 kg

Az eszköz használat közben a tőle elvárható módon viselkedik. Az elülső részen találunk egy fejjhallgatókimenetet, úgyhogy bele lehet hallgatni az éppen megmunkált darabba, miközben más szám megy a külső hangszórón. A keverőtácsák hasonlítanak a CD-keverőpultok jog dialjához, előre ugrathatunk vagy szkreccselhetünk velük, kedvünk szerint. Rádásul még egy mikrofon is ráadhatunk, hogy egy piás zenész haver

is hozzátehesse a magját. Tulajdonképpen annyira jól működik a dolog, hogy meglepő, miért nem jött elő eddig senki ilyen csomaggal. Ezentúl még viszonylag olcsó is, ráadásul roppant szórakoztató, a hangminőség pedig csodálatos. Igazi nyerő darab.

Niall Magennis

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTEK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

A DJ-konzol kiváló ajándék MP3-junkieknak, akik arról álmodznak, hogy maguk szkreccseljék és keverjék a számaikat.

BLUCOM COMPLUGNO

>82 font: ADAPTER SZIVARGYÚJTÓHOZ

>www.blucocom.co.uk

Mivel meglehetősen drága lehet, ha elpuknak, miközben az autóban telefonálunk, legfőbb ideje egy drótnélküli hómink. Bár a legszáktipusoknak a bluetooth fülhallgató talán jobban bejön, ez a halmi néhány perc alatt installálható és párosítható a telefonnal. A szivargyújtóra csatlakoztatva elforgatható, s így elrendelhető a legtöbb műszerfalhoz, számos bluetooth-telefon támogat és végre alátámasztja a hangtrácsázás használatát. Ezen az árfevésen nincs olyan processzási technika, amely eltüntetné a közlekedés zaját – ennyiben a készülék pont olyan rossz, mint a Parrot Drive Blue –, viszont a hangszóró igen jól szól. Nem lényegtelen, hogy mindössze a Parrot árának feléért kapható.

Rob Beattie

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTEK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Kényelmes és igen kellemes árú drótnélküli autós egység, amelyet elront egy reménytelenül béna mikrofon.



BODY GLOVE BLUESPORT

>50 font: AZ ELSŐ BLUETOOTH-FÜLHALLGATÓ IGAZI SZŐRFŐZŐKNEK. TALÁN...

>www.bodyglove.com

Ha Bluetooth, akkor biznisi, igaz? Ezért van, hogy a fülhallgatók vagy ezüstszínek vagy szürkék, és leginkább agyműteti segédeszközre hasonlítanak. A Body Glove sportszergyártónak azonban az a különös ötlete támadt, hogy divatkiegészítőként alkalmazható fülhallgatókat forgalmazzon. A mikrofon aerodinamikus designja és fekete gumibevonata azt a képet kelti, hogy szőrfőzőknek és snowboardosoknak szánták. Csakhogy nem egészen nyilvánvaló, miért is akarna telefonálni az ember, miközben éppen ugrat egy nagyot vagy megfordul egy hullámon. Mindenesetre elég jó darabon van szó, 28 grammnyi súlyával igazán könnyű, állítható –

mindkét fülre jó – és tiszta, erős hangot ad. Az egyetlen hátrány az akku élettartama – 4 óra beszéd, 120 óra készenléti – ha a Plantronics és a Jabra legújabb modelljeivel vetjük össze, noha az adott ár mellett így sem rossz vétel.

Dave Oliver

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTEK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

A külleme nem mindenkinél jön be, az akku pedig rövid élettartamú, de megfelelő, kényelmes kis fülhallgató, elforgatható áron.



SONY DCR-DVD200

> **360 990 Ft.** ÚJABB SZÖG A KAZETTÁS KAMKORDEREK KOPORSÓJÁBA? NEM TELJESEN!

> www.sonybolt.hu

Akkor most emlékezzünk! Apu megígéri, hogy elvisz bennünket a cirkusza, de helyette egy lepukkant moziban kötünk ki. Ismerős élmény? Ekkor jön a csalódás, mi hüppögve botorkálunk hazáig, apunak meg fogalma sincs, hogy mi bajunk. Nos, ezzel a DVD-s kamerával hasonló a helyzet: bennünket, kérem, itt átvették! De kezdjük inkább azzal, hogy melyek a kamera alapjellemzői. Van egy 1 megapixeles CCD, 10x optikai zoom, s végül egy kiváló, 2,5 colos LCD kijelző. Kazetta helyett az anyagokat poháralátét méretű DVD-R/RW korongokra rögzíti, melyek kapacitása 1,4 GB.

De mi is a DVD-re való felvétel előnye? Nos, a lemezt azonnal be lehet tenni a DVD-lejátszóba vagy a PC DVD-meghajtójába. És mivel DVD-ről beszélünk, az unalmas részeket sokkal egyszerűbb átugrani.

TEGLASZERŰSÉG

Ez papíron mind remekül hangzik, de amikor kiemeltük a készüléket a dobozából, eléggé elkámpirosodtunk – legalább egy tonnárt nyomtok (jó, „csak” 650 g akkumulátor nélkül). Ha arra készülne, hogy öt percnél tovább kézben tartja, akkor szerezzen be egy vastag derékszijat,

magnéziummal porozza be a kezét, fújjasson nagyokat: vagyis lényegüljön át súlyemelővé. A másik nagy csalódás a kulak miatt ért bennünket. A Sony híres elegáns dizájnról van szó, ami ezen a modellen nem érhető tetten. Ne értsenek félre – jól van összerakva, de sokkal olcsóbbnak néz ki, mint aminek kellene. Szóval veszített nehéz, nem is néz ki olyan jól, de milyen használni? Csinos, kétdimenziós menürendszer van, az LCD érintésre nem reagál, úgyhogy a navigáláskor kénytelen-kelletlen be kell érniük a nehézkesen kezelhető gombokkal.

Az autofókusz megbízható, amit az objektív mellett elhelyezett kis tekerővel is állíthatunk. Az éjszakai bagolyok a NightShot üzemmódot fogják szeretni, hiszen használatával éjszaka is kedvünkre garázdálkodhatunk. Az erőteljes zoom egyszerűre idegesítő és tesz függővé. Idegesítő azért, mert a zoom gombot szörnyen pozicionálták – az ember inkább a mutatóujjával nyomkodja a hüvelyk helyett –, és függővé tesz, mert rendkívül szórakoztató a használata.

Három felvételi módot tud: high quality (magas minőség), normal és long play (hosszú lejátszás). Legjobb minőségben a kép szuper, de a szükséges 1,4 GB hely miatt összesen 20 percnyi ilyen jel-

legű felvételt készíthetünk egy lemezre. Normal módban 30 percig pöröghet a lemez, long playben pedig összesen 60 perces anyag készülhet: az előbbi esetén átlagos, utóbbinál kifejezetten rossz a képmínőség. A szerkesztés egyszerű és nagyszerű – a jelenetek ikon formában jelennek meg, amiket mindenféle áttűnési és egyéb effektekkel fűzhetünk össze.

Hát, ez a darab sajnos nem fog a DV-kameránk eldobására készíteni bennünket. A képmínőség messze nem olyan, amit várnánk tőle, a lemezek kapacitása nevéstégesen kicsi, valamint olyan nehéz, hogy párperces kézben tartás után tuti karfájást kapunk. Bármennyire is utáljuk kimondani, a kazetta kapott még egy esélyt.

Tom Bailey

TS VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEGÉBEN



Átlagos kép, nehéz, mint a kő, s a formátum maximum 20 perces anyagot enged meg a legjobb minőségben. Egy MiniDV-vel vagy a Panasonic, esetleg Hitachi DVD-s kamerájával sokkal jobban jár.

A kazettát el lehet felejteni – ez a darab egyenesen DVD-re rögzít. Remek dolog, ha nincs PC-nk, vagy DVD-felvévőnk, de mi azt ajánljuk, hogy inkább legyen



FŐ JELLEMZŐK

- > DVD-R/RW kamkorder
- > 1 megapixeles CCD
- > 10x optikai zoom
- > 2,5 colos LCD kijelző
- > Állókép max. felbontás: 1152x864 képpont
- > Csatlakozók:
 - 1x AV ki/bemenet,
 - 1x 5-Video ki/bemenet,
 - 1x USB 2.0,
 - 1x video ki/bemenet
- > Méretek: 142x99x66 mm
- > Súly: 650 g akkumulátor és lemez nélkül

VETÉLYTÁRSÁK

HITACHI DZ-MV380
Könnyebb a Sonynál, de szörnyen sok időbe telik, mire bekapcsolás után hadra fogható. Az 1 megapixeles CCD ellenére a képmínőség legnagyobb jóindulattal is csak közepesnek mondható. Kb. 400 000 forintot kell kiadni rá.

PANASONIC VDR-M30
Könnyebb, szebb, kisebb a Sonynál. Tulajdonképpen majdnem úgy néz ki, mint a Hitachi készüléke. Előnye, hogy valamivel olcsóbb – 389 990 Ft – nála.

FŐ JELLEMZŐK

- > 16:9 képarányú 43 colos plazmaképernyő
- > 1024x768 felbontás
- > 1200:1 kontrasztarány
- > 1100cd/m² fényerő
- > Csatlakozók: 3x Scart (2 RGB), 1x HDMI, 1x komponens videobemenet, 1x S-Video-bemenet, 1x kompozit videobemenet, 1x PC-bemenet (15 tűs D-sub), 1x sztereó hangbemenet, 1x PC minijack hangbemenet, 1x fűlhallgató-kimenet, 1x mélynyomókimenet, 1x sztereó hangkimenet
- > Kép a képen mód
- > PAL, NTSC, SECAM, HDTV támogatás
- > Teletext
- > NextView
- > SRS Focus és TruBass hang
- > 2x12 W hangszórók (plusz 180 fontért)
- > Méret: 1120x652x98 mm
- > Súly: 30,5 kg



Idditálló csodatévé – a Pioneer, jó úttörőként úttörő digitális csatlakozót szerelt a PDP-434HD TV-be

PIONEER PDP-434HD

>4500 forint (MAGYARORSZÁGON MÉG NEM KAPHATÓ) EURÓPA ELSŐ HDMI PLAZMATÉVÉJE OLYAN „KAPCSOLATOKKAL” IS RENDELKEZIK, AMIT MÉG DON CORLEONE IS MEGIRIGYELNE >www.basys.hu

Ezt a plazmatévét látva úgy hiszünk, hogy a Pioneer név igazán illik a gyárhoz. Hiszen ez az első olyan készülék Európában, amely rendelkezik HDMI (High Density Media Interface) felülettel is – ez a Scart csatlakozókat felváltani hivatott, kifejezetten digitális, hang- és képeleket közvetítő csatlakozó, amely a jövőben a csúcsmínőségű, többszörös hangjelek közvetítésére is képes lesz (mint DVD-A és SACD szabványok). De erről majd később – az új csatlakozó kívül ugyanis van még egy-két újítás ebben a plazmatévében.

Elsősorban feltűnően gondos tervezésű készülékkel van dolgunk. A külön beszerzendő sztereó hangszórók a 43 colos képernyő alá és mellé is felszerelhetők, a tévéhez adott állvány pedig kissé meg is dönthető a megfelelő látószöveget biztosítandó. Még a képernyő odébb helyezését, szállítást jelentősen megkönnyítő fogantyú is található a hátulpon. A design sem hagy kívánnivalót maga után, az ezüstös és fekete tobozban izléses keverése nagy valószínűséggel mindenki tetszését elnyeri. Az AV csatlakozók és az analóg tévétuner egy külön dobozban kapott helyet, amelyen még egy PC-bemenet és egy PC-kártyaívasó is található, mondjuk digitális fényképek nézegetéséhez.

Az alapbeállítású képet kissé sötétnek és homályosnak találtuk, ami miatt egy ideig bevettük magunkat a menük érdekébe – megjegyzendő, hogy a Pioneer példamutatóan gyors menürendszerral látta el ezt a tévét, így nem kell időtlen időkig keresgélni, várakozni.

AZ A BIZONYOS FÉNYES JÖVŐ

A HDMI csatlakozó kipróbálása nem is volt olyan egyszerű feladat, hiszen egyelőre csak két olyan DVD-lejátszó létezik, amelyekben található HDMI kimenet is – konkrétan és stíluszerűen ezek közül a Pioneer DV-868AVI-t választottuk. A HDMI technológia mögött olyan óriások állnak, mint a Sony, a Philips, a Toshiba és a Panasonic, így a közeljövőben már valószínűleg nem lesz problémánk azaz, hogy a mely lejátszóval teszteljük az új csatlakozót. A DV-868AVI szerencsére progresszív PAL komponens videokimenettel is rendelkezik, így ezt is összehasonlítottuk a HDMI-vel.

A HDMI bizony lázán nyerte a versenyt. Mivel a lejátszó nem konvertálja át az adatokat analóg jelekké a továbbítás előtt, hanem csak finomítja azokat, a kép nem veszít semmi eredeti minőség-

géből, így elképesztően tiszta, részletes képet láthatunk. A High Definition tévészintre feljártott formában (768 progresszív soros vagy 1080 váltottoros kép) minden normális minőségű DVD-lemez képe lenyűgözővé vált.

Akármit is néztünk rajta, a képernyő – noha a mai elvárásokhoz képest nem is a legjobb kontrasztarányú – mély és zavartalan képet mutatott, semmilyen komoly képzaj vagy képhiba nem volt tapasztalható. A színménylatok átmeneteinél sem jelentkeztett probléma, amire pedig ez a készülék képes a fényes és sötét képrészletek keveredését tekintve, olyat még a legújabb plazmatévéknél sem láttunk. A forradalmi technológia felvonulását féltetve is azt kell mondanunk, ez a tévé bizony a legjobb a mai laposképernyők között.

Sam Kieldsen

13 VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
ÖSSZESEGÉBEN



Felsőkategóriás plazmatévé forradalmian új digitális bemenettel. Az AV csatlakozatok jövője megérkezett!

ALTERNATÍVÁK

PANASONIC TH-42PA20
Akit zavar, hogy a *Klónok támadása*-ban nem tudja, milyen kellemű büjök meg a legsötétebb képrészletekben, mert képernyője randa, egyenszínre színel nem képes csak a sötét árnyalatokat kezelni, annak ez az álmoképernyő a tökéletes választás, ezt névze ugyanis látható, hogy a fekete valóban mennyire sötét.

SHARP LC-37HV4E
Ez az LCD a bizonyíték arra, hogy nem csak a plazma az egyetlen használható laposképernyős technológia. Ugyanakkor roppant borsos ára van, és szerintünk a Pioneer plazmájával azért mindenki jobban jár.

A Q1-ben még időzítő sincs – talán mert lekerekített alakja igazából azt jelenti, hogy alig áll meg a lábán?



FUJIFILM Q1 DIGITAL

> **125 font:** A FUJI LEBUTÍTJA MAGÁT
A KEZDŐKNEK SZÁNT Q1-GYEL

> www.fujifilm.com

Nem egyszerű eltalálni, mi kell egy kezdőknek szánt digitális kamerába. Ideális esetben elég olcsó és egyszerű ahhoz, hogy vonzónak találják az olyan népek is, akik szerint a pixelek a fákon laknak és az erdők népének kívánságait teljesítik, ugyanakkor mégis eleget kell tudnia ahhoz, hogy a jövőved technikásabb, drágább modelleiről iránt is felkeltsek az étvágyukat. Mindegyik ezt a kompakt műveletet a Fujifilm vezette a legbiztosabb kézzel. De a történelem nagy tanulsága az, hogy tartuk a szemünket a lábán, márpedig a Q1 látványos mellényülés a japán fotóriás részéről.

Elsőször is túl nehéz és túl ronda ahhoz, hogy a nyakunkban viseljük, noha a „vices” kerek design ezt sugallná. Mindössze két megapixel a CCD-je, szemcsés az LCD-je és picit, rögzített fókuszu a lencséje: mintha egy XIX. századi kamerából ásták volna ki.

A négyirányú menügomb olcsó és kellemtelen, de ez már szinte rendben is volna, mivel mindössze a vaku, a fehéregyensúly, az EV és a képméret állítható rajta. A néma QVGA film nyomorúságos 7 kocka/másodperccel vászrorszó. A modern technikára csak az xD kártyahehely utal, amely a 8 megabájtos belső memória mellett is használ-

FŐ JELLEMZŐK

- > 1,9 megapixel CCD érzékelő
- > Maximális felbontás: 1600x1200 pixel
- > Optikai zoom nincs, 4x digitális zoom
- > 1,45 colos, 61 600 pixeles TFT LCD kijelző
- > Fókuszúzó f 3,5 optika, 60 cm makróval
- > Mozgóképfelvétel (320x240 pixeles, 7 képkocka másodpercenként, hang nélkül)
- > 8 MB belső memória, xD Picture Card bővíthető
- > Méret: 91x75x33 mm
- > Súly: 180 g alkalval és memóriakártyával

ható, noha az alapsomaghöz nem adnak kártyát.

Poszitivumnak tekinthető, hogy az exponálás gyors, a színek pedig elég élénkek és finomak. A képességek olyan, amilyet egy 2 megapixeles géptől várhatunk, a fénymérés pedig meglehetősen megbízható. A beépített vaku is elég erős – javallott is a használata, mivel a Fuji teljesítménye alacsony fényérték mellett gyalázatos, több koszos színt és zajt csinál, mint egy stadionnyi rögbiszurkoló.

Mindent összevetve a modellel se nem csinos, se nem jó – aligha kelt feltűnést a máris telített kamerapiacra. Még a digitális újszülöttek is jobban járnak, ha rátesznek még némi pénzt a büzsére, és egy rugalmasabb 3 megapixel-es, optikai zoommal felszerelt gépet választanak.

Mark Harris

T3 VELEMÉNY

TELEJESÍTMÉNY ★★☆☆☆
ÉRTÉK ★★☆☆☆
ÖSSZESEGÉBEN ★★☆☆☆

Egy ennnyire primitív kamerának vagy sokkal széxisebbnek, vagy sokkal olcsóbbnak kéne lennie. Egy kis többletköltséggel sokkal jobb minőséget kaphatunk.

LG 7050

> **80 font (előfizetéssel)** AZ ÚJ LG NEM FLIPESEN, HANEM CSÜSZKÁVAL NYITHATÓ

> www.lg.hu

Az LG, téved, DVD-lejátszók és hírhedt internetes frígók koreai gyártója még nem igazán ismert a mobiltelefonok piacán, pedig ilyenek is készülnek boszorkánykonyhájában. Noha az innovatív 7100-astól csak néhány szám választja el, a 7050-es külsejében ennél jobban már aligha különbözhetne elődjétől. A flipes design félrehajítását követően a cég egy névtáblára emlékeztető alak mellett döntött, ami zárt helyzetben majdnem teljesen kitakarja a színes kijelzőt.

A radikálisan újratervezett billentyűzettel ellátott telefonok általában valami igazán új funkció bevezetését is magukkal hordozzák – pl. a Nokia 7650-es mint az első kameras telefon vagy a Siemens apró SL55-öse – ám az LG-nél semmi ilyenre nem gondoltak, a telefon megfelelően közepes jellemzőkkel bír. Van benne Java, VGA kamera és színes kijelző, amelyek ma már teljesen megszokottak a mobilok közepkategóriájában, és

egyetlen tulajdonságát sem tudnánk igazán kiemelni, amiben a versenytársak fölé magasodna. Habár a telefon designja igazán egyedül. A kijelző kissé süllyesztett a telefon többi részéhez képest, ami miatt még napfényben is igazán jól látható. A billentyűzetet lecsúsztatva pedig kiderül, hogy a kijelző kellően méretes, és nagyon szép, élénk színei vannak.

A mobil kamerája VGA fotókat rögzít, amelyek minősége nem több, mint átlagos, és sajnos PC-re egyedül MMS-en keresztül tudjuk átvenni őket, mert a szoftver nem képes infravörös kapcsolaton keresztül ezt megoldani, Bluetooth pedig nincs a telefonban. Egy PC-s adatkábel-készletet beígért a gyártó, de a teszt idején ezt még nem tudtuk biztosítani. Szép megoldás ugyanakkor a multi-burst, sorozatfelvételi mód, amely (ahogy a Samsung E700-as esetében) kilenc fotót készít egymás után, amelyek közül azután tetszés szerint válo-



FŐ JELLEMZŐK

- > GPRS
- > WAP 2.0
- > TFT LCD kijelző (128x160 pixel, 65 000 szín)
- > VGA kamera
- > MMS
- > 1,3 MB memória
- > 200 telefonszám, 100 SMS tárolása
- > Kétnormás
- > Határidőnapló, memo és kapcsolatok felvétele
- > Polifonikus csengőhangok
- > Infraport
- > Kétórányi beszélgetési idő, 200 órányi Készletési idő
- > Méret: 44x92x21 mm
- > Súly: 82 g

gathatunk. Kiválóan használható arra, hogy mozgó témákat is lecsévegény kapjunk, miközben a kamerával követjük az eseményeket.

A készülékben MMS kliens is található, használata igazán magától értetődő, no és van benne T9-es prediktív szövegbeviteli opció is, de az SMS-gyártás bizony nem a telefon erőssége. Mint a legtöbb telefon, ez az LG is nagybetűvel jelzi az új mondatokat, de azután már nem nyújt sok segítséget. Rádásul a rendszer nagy meggyőződéssel kezd új mondatot szinte minden íráslel után. Ez elég furcsa mondatokat eredményez, de még rosszabb, ahogy mondat közben nagybetűre váltani elég macerás folyamat, mert a szoftver ilyenkor teljesen új szöveget értelmezi a betűkért váltással. Ezért a megváltoztatott szavak egy csupa nagy, vagy csupa kis betűvel jelennek meg. Vagyis szinte lehetetlen egy mondatot rendesen leírni – örülj.

Természetesen a távol-keleti gyökökerek a csengőhangok terén is megmutatkoznak, amelyek olyannak hatnak, mintha egy 80-as évek végi Nintendo-játék alfestő dallamai lennének. Például a *Living You* csengőhangot hallva fel is tűnt lelki szemek előtt Mario, ahogy üdvözli Toadstool hercegét. Persze nem kell aggódni, mindenki leléteheti a neki való csengőhangokat, remek 40

csatornás formában. A tesztkészülékem nem voltak játékok, de a cég ígéretei szerint három is lesz a kereskedelmi modelleken – Multiply, Submarine és Space Ball – és ezek mellett 1,2 MB tárhely is rendelkezésre áll Java-programokhoz. A telefon eléggé korlátozott filofax (PIM) funkciókkal is rendelkezik, van benne egy naptár és 20 memóriahely naplójegyzékeknek.

Angliában T-Mobile-előfizetéssel lehet igen jó áron hozzájutni az LG készülékhez, más szolgáltatónál nem. Aki olcsó, kamerás mobiltelefon szeretne, amelyik azért jól is néz ki, az megfelelő, bár nem túl inspiráló társra lelhet az LG új telefonjában. Csak arra kell vigyázni, hogy a zsebszösz mindig összegyűlik a sülyesztett kijelzőben, na és, ha egy mód van rá, nem szabad bekapcsolni a prediktív szövegbevitelt sem.

Nick Mansell

T3-VELEMÉNY



A designtól eltekintve mindenben átlagos kiváltsági telefon, amiből hiányzik a 7100-as töltő üzseri eleme, mégis elég jó választás lehet azoknak, akik nem szeretnék egy vagyont költeni mobiltelefonra.

NOKIA SU-1B

>130 font: A NOKIA RÉGÓTA IGERGETETT DIGITÁLIS TOLLA VÉGRE MEGÉRKEZETT

>www.nokia.hu

Valaha is álmodzottunk arról, hogy kézírásos üzeneteinket küldjük el telefonunkról? Valószínűleg nem. Am a Nokia szerint embertörő megek epekedve várnak arra, hogy macskakaparástuk elektronikus úton továbbítsák, így aztán meg is jelentették első digitális tollukat.

Ehhez hasonló tollak már 2000 óta léteznek, de Európában csak tavaly jelentek meg az első példányok, mint a Logitech io-Penje is. Az io-Pen sokban hasonlít az SU-1B-re, hiszen mindkettőt a svéd Anoto társaság technológiája hajtja, ami a kézírásos szöveget fájlokba menti és azokat az USB-s bőlcsön keresztül a PC-re továbbítja. Az alapvető különbség a két toll között, hogy a Nokia tolla már Bluetooth kapcsolatra is képes, vagyis a fájlokat mobiltelefonokra is képes közvetlenül továbbküldeni.

A Nokia tollat kezelni nem ördögönözés. A hozzá adott speciális jezzetűzetben (hagyományos papírral nem működik a dolog) az ember írkal, rajzol. Amikor befejezte, akkor kiválasztja, hogy PC-re vagy telefonra szeretné továbbküldeni keze munkáját,

FŐ JELLEMZŐK

- > USB bőlcs, akkukötök.
- > Bluetooth
- > 1MB bels. memória
- > Akku üzemid.: kétórányi adatrögzítés
- > Súly: 25g
- > Méret: 23x149x20mm

a megfelelő indexet kipipálva. Telefont választva a fájlok Bluetooth kapcsolaton keresztül vándorolnak a célba. Természetesen csak akkor, ha a telefonunkban van Bluetooth modul, mint a 6600-ban vagy a 3650-ben. Meglepve tapasztaltuk, hogy ugyan a leírás szerint csak Nokia telefonokkal működhetett volna a dolog, mégis a Sony Ericsson P900-as gond nélkül fogadta a Nokia tollról érkező fájlokat, valószínűleg azért, mert ez is a Symbian 7 operációs rendszert használja, mint az említett Nokia telefonok is. A Bluetooth kapcsolat révén megérkezett üzenet a telefonon eltarthatjuk vagy akár egy MMS részeként tovább is küldhetjük.

Sajnos a szöveg és a képek minősége elég gyenge. A firkalányokhoz választható 16 szín egyikevel sem tudunk javítani rajtuk, a képek tulajdonképpen használhatatlanok annyira alacsony felbontásuk.

PC-vel használva már sokkal jobb eredményeket kapunk, de a szövegek átviteléhez a bőlcsőbe kell helyeznünk a tollat, amely USB porton keresztül kapcsolódik gépünkhez. Nagyon furcsa, hogy a toll nem képes ebben az esetben is Bluetooth kapcsolatot használni.

Nos, hogy mennyire bizik a Nokia ebben a gondolatban, az még eldöntendő kérdés. Az Essetle gyártotta speciális jezzetűzetek csak kevés helyen kaphatók. A belgért kézírás-felismerő szoftverek, amelyek már értelmesek tennék ezt a technológiát pedig még nem jelentek meg. Mindent egybevéve tehát olyan érzésünk támadt, mintha egy még fejlesztés alatt álló termékkel lenne dolgunk, ebben a formájában pedig kérdéses, hogy mennyien találják majd hasznosnak egyáltalán a digitális tollat.

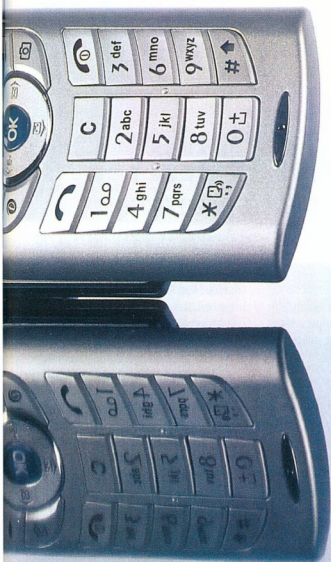
Ashley Norris

T3-VELEMÉNY



Talán léteznék olyan felhasználási területek, ahol alárások MMS-en keresztül bonyolított elküldése hasznos lenne, de nagyrészt ez egy eléggé eltévedt mobiltelefon-kiegészítőnk tünik.

Nahát, egy toll! High-tech-rajongók, aggodalomra semmi ok van benne Bluetooth is



VETÉLYTÁRSÁK

SIEMENS MC60
Ennek a kamerás mobilnak kisebb a kijelzője, mint az LG 7050-nak, az alakja is sokkal konzervatívabb, de mégis figyelemfelkeltő külsővel rendelkezik. Szerencsére emiatt sem kell csódbé mennünk, nem olyan drága.

SONY ERICSSON T630
Egy másik kamerás telefon, ami más stílusban is készült. A fotók kisebbek, de több memóriát használhatunk, no és van Bluetooth is benne a képek PC-re, Mac-re továbbításához.

CREATIVE PRODIKEYS

>80 font: BILLENYŰZET-SZINTETIZÁTOR HIBRID ZENE- ÉS MUNKAMÁNIÁSOKNAK > europe.creative.com

A mikor az első képeket megláttuk a Prodikeysről, azt gondoltuk, valami viccről van szó. Ki a fene akarna egy PC- és egy szintetizátorbille nyűzetet egybeépítve használni? Aztán a gyakorlatban már kissé megváltozott a véleményünk – ez pedig azért lehet, mert a Creative a zongorabille nyűzeteket letakarta egy fedéllel, ami a munka során csuklótámaszként is funkcionál.

Egy gond van csak: a borítás viszont meányagból készült. Az igazság ennél is rosszabb, hogy az egész a helyén tartó pöckök olyan törékenynek tűnik, mint egy Kinder tojás. Ezért az ember még véletlenül sem tudja elképzelni, hogy a szerelést sokáig bírnia az állandó le-fel pattintását.

Általános PC-munkához a klaviatúra megfelelő. A gépelés kényelmes, több funkció- és multimédiás-gyorsgombot használhatunk rajta. De mivel egy ilyen csak akkor vesziünk, ha némi zenét affinitással rendelkezünk, lássuk, milyen klampirozni rajta. Ha ön egy 6 éves kisgyerek, akkor biztosan jó lesz – ekkor ugyanis az újjai valószínűleg

- FŐ JELLEMZŐK**
- > PC-kompatibilis PS/2 bille nyűzet
 - > 37 bille nyűzet MIDI szintetizátor
 - > Levehető csuklótámasz
 - > Multimédiás, programozható és internetes gyorsgombok
 - > Kítartás, októveltozás gombok, hajlítás és hangero szabályzók
 - > Méretek: 505x258x47 mm
 - > Súly: 1,3 kg

elférnek a bille nyűzükön. Fel-nőtt kézzel rémésen nehéz eltalálni a hangokat.

Külön tekerógomb van a hanghajlítás és a hangero be-állításához, a bille nyűk nyomásra érzékeny – minél erősebben ütjük le őket, annál hangosabban szól meg egy hang – amelyek a gyors után-ütésre nem reagálnak (azaz a hang erősségét csakis az egy-szeri bille nyűteleütés befolya-solhatja).

Könnyű belátni, hogy sokkal jobban jár az egyszerű amatőr

muzsikusi, ha egy MIDI szintetizátort vesz.

Így ugyanis teljes nagyságú bille nyűket, valamint sokkal több funkciót kap ugyan-azért az árt.

Niall Magennis

Ts JÉLME NY

TELJESÍTMÉ NY ★★★★★

ÉRTÉ K ★★★★★

ÖSSZE SÉGÉ BEN ★★★★★

A Prodikeys egy érdekes újdonság, de egy különálló szintetizátor beszerzésével sokkal jobban jár.

Érdekes, bár egyelőre kiforratlan kísérlet a PC-s és zenei bille nyűzet használatára



FŐ JELLEMZŐK

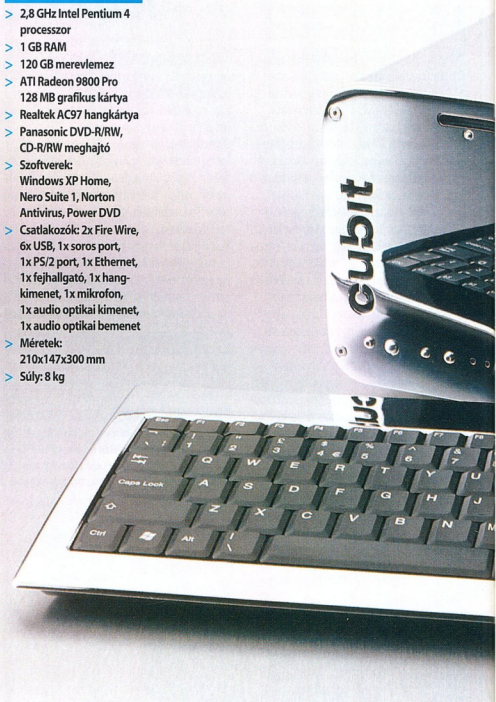
- > 2.8 GHz Intel Pentium 4 processzor
- > 1 GB RAM
- > 120 GB merelemez
- > ATI Radeon 9800 Pro 128 MB grafikus kártya
- > Realtek AC97 hangkártya
- > Panasonic DVD-R/RW, CD-R/RW meghajtó
- > Szoftverek: Windows XP Home, Nero Suite 1, Norton Antivirus, Power DVD
- > Csatlakozók: 2x Fire Wire, 6x USB, 1x soros port, 1x PS/2 port, 1x Ethernet, 1x fejhallgató, 1x hangkimenet, 1x mikrofon, 1x audio optikai kimenet, 1x audio optikai bemenet
- > Méretek: 210x147x300 mm
- > Súly: 8 kg

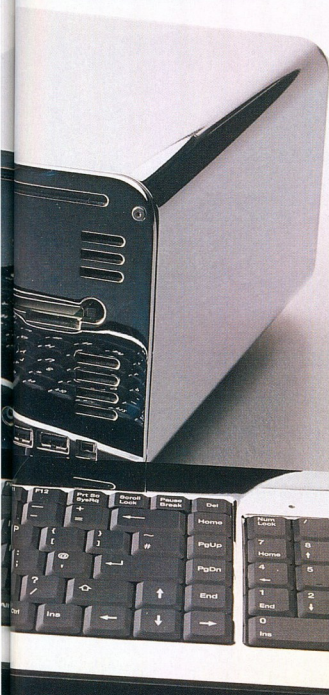
HOOJUM CUBIT P4

>1490 font:* TÜKÖRKÉNT ÉS FŰTŐTESTKÉNT IS KIVÁLÓAN MŰKÖDŐ DIVAT-PC >www.hoojum.com

A hogy kiemeltük dobozából a teszt-alanyt, saját arcunkat fedeztük fel az oldalán – valószínűleg ez a világ leg-fényesebben csillogó számítógépe. A Hoojumnak ez a harmadik darabja a szokatlan kinézetű PC-i sorában. A krómozott felület-nek egyenes következménye, hogy pillanatok alatt zsíros ujjlenyomatok jelennek meg rajta. De a takarító rongy használata legyen a legkisebb áldozat, ha valakinek egy ilyen exkluzív gépre fáj a foga. Azonnal le kell szögeznünk, hogy nem csupán a PC külseje különleges. Az apró méret ellenére a gyártó egy rakás csatlakozót és alkatrészt volt képes elhelyezni benne. Az előlapon egy Fire Wire portot, a hátlapon pedig az Ethernet csatlakozót találjuk, de van ezenkívül hat darab USB port, digitális audio ki/bemenet, valamint egy csinos, tálcá nélküli DVD-író. A kis méret viszont egy-két problémát is felvet. Ha a hőterelésről beszélünk, akkor a Hoojum egy valószínűleg az – a külső borítás még rövid üzemidő esetén is irdat-

lan módon felforrósodik. Tesztünket a földön ülve kezdtük el, s mikor elhatároztuk, hogy átvisszük a gépet egy kényelmesebb helyre, jött a meglepetés: a ház annyira forró volt, hogy majdnem eljettük ment közben. Olyannyira melegnek találtuk, hogy aggodalmunkban még a gyártót is felhívtuk. Az egyik alkalmazott elmagyarázta, hogy a jelenség a dizájn mellékter-méke. A ház tervezése és megalkotása köz-ben a lehető legerősebb processzor beil-lesztése volt a cél a lehető legkisebb helyre. A gond persze ott van, hogy a mai processzorok rengeteg hőt termelnek, amit valahogyan el kell vezetni – de kis hely-en ez elég bonyolult. Az ellentmondást a tervezők úgy oldották meg, hogy az alko-tórészek mindegyikét olyan kis alumínium-tálcákba helyezték el, amelyek mindegyike hozzér és így barázdálja az 5 mm-es vé-konyagságú alumíniumborítást. Ennek eredményeként a külső rész valóban forró lesz, de a belső részek alacsony hőmérsékleten maradnak. Az összegetett üjvégeinken





A Cubit egy valóságos műremek. Csillog, villog, de ha vendégeket hív, gondoskodik egy tábláról „Vigyázat, forró!” felirattal

SIEMENS C62

>31 900 Ft * CSINOSAN EGYSZERŰ, EGYSZERŰEN CSINOS
>www.siemensmobile.hu

Nem tudom, hogy a Kedves Olvasók hogy vannak vele, de a mobiltelefonok piaca olyan követhetetlenül kezd válni, mint laikusnak a jéghekkmeccs. A gyártók egymást túlléciztálva próbálnak túladni a fényképezős, cserélhető előlapos, MMS-képes, GPRS-es, vagyis mindent tudó készülékein, de közben hajlamosak elfelejteni, hogy van a mobilosoknak olyan tábora is, amely nem akar más, mint telefonálni. Az ők igényei szokta - többek között - a Siemens is előszerezettellel kielégíteni.

A C62-es modell is az egyszerűbb, visszafogottabb telefonok közé tartozik, ami nem jelenti azt, hogy le kellene mondani a tetteszőt külső és a színes kijelző „luxusáról”. Sőt! A készülék kétségkívül megnyerő külsőt kapott, olyat, ami engem elsősre az S55 és az SL55 külalajánkán ötvözésére emlegeteztet. Ez csak azért érdekes, mert a C62 - nem meglepő módon - a „C” jelzésű sorozat legújabb modellje, s ennek ellenére az elődökhöz nem igazán hasonlít. De ami még különösebb, hogy tudás terén sem jelent nagy előrelépést meglepetés. Lássuk akkor, hogy mégis miről van szó.

Az engedelmesen kézbe simuló, könnyű modell izléses, praktikus billentyűközponttal rendelkezik, a navigációhoz az elmaradhatatlan négyirányú gombot használhatjuk. Ettől jobbra és balra találhatjuk a két gyorsgombot, melyek közül az egyik állandó (kiválaszt), a másik pedig szabadon programozható funkciót kezel. Nyomáspontjuk a helyén van, kellően pontosan reagálnak. Ugyanez a négyirányú gombról a nagyobb gond nincs vele, csak a felfelé irányuló nyomásnál érezkeltem recsegő, nyirkogó hangokat. A menüben nem sok meglepetés éri a felhasználót, mivel a már megszokott - talán kicsit unalmas - háromszor hármas, ikonos elrendezésű rendszert kell használni. A rutinos érzéseket felelteti viszont, hogy a kijelző kategórián belül kiemelkedően jó minőségű, bár a száraz adatok (4096 szín, 128x128 képpont) látatlanban nem ezt ígérték.

Funkciók terén - mint már említettem - különleges dolognak ne várjunk. Azt viszont örömmel köszönhetjük, hogy amit lehet, azt belepakoltak. Az alapvető szervező, naplőrfunkciókon kívül említett érdemel a hanghíveztet viszont nem támogatja, az MMS-küldési lehetőség, a polifónikus csengőhangok használata, illetve

FŐ JELLEMZŐK

- > Három normás: 900/1800/1900 MHz
- > Li-Ion akkumulátor
- > Készletidő: max. 250 óra
- > Beszélgetési idő: max. 270 perc
- > Kijelző: 128x128 képpont, 4096 szín
- > SMS, EMS, MMS
- > WAP 1.2.1, GPRS
- > Max. 500 telefonszám tárolása
- > E-mail kliens
- > Csatlakoztatható Quick Pick kamera vakuvál
- > Méretek: 101x44x20 mm
- > Súly: 85 g

letöltése, és a WAP. Igencsak megkérdőjelezhető az a döntés, miszerint a Java-támogatás kimaradt. Az ilyen relathetive egyszerűbb mobilok, ha másal nem is, legalább a letölthető játéprogramokkal ki próbálnak lögni a mezőnyből. Itt sajnos nem ez a helyzet. Ahogy azt már sejtethetik is, infravörös portot ne keressünk az oldalán, de ha valakinek a nyakba akaszthatóság a fontos, akkor az is más telefonnal kacérkodjon. Noha a beépített kamera ennél a modellnél hiányzik, fényképezés nélkül mégsem maradunk.

A külön beszerezhető Quick Pick kamerát hozzacsatolva készíthetünk fényképeket, s így az MMS funkció is jól használhatóvá válnak.

Így utólag visszagondolva csak jó emlékeket hagytam bennem a C62-es, bár tisztában vagyok vele, hogy a Siemens-hívók szerint a C60-as után semmiféle továbblépés nem hozott. Ennek ellenére e főleg nagyon kedveső ára miatt azoknak a vékonyabb pénzárúknak ajánlom, akik egy könnyű, jóképű, de nem kevésbé intelligens mobilra vágyanak.

Horváth Balázs

TELEFON

TELEFON
ÉRTÉK

ÖSSZESEBÉN

A Cubit vonzó jelenség, más, mint a többi és féltelmező erő szorult bele.

Mégis drága, valamint túl könnyen tűzbe jön ahhoz, hogy lelkiismeret-furdalás nélkül ajánlhatnánk önmagunk.

*Billentyűzet és egér nélkül

VEZÉRLÉSI RENDSZER

SYSTEMAX ENCORE
A hi-fi kinézetű PC a kezdőknek készült. Bekapcsolás után elegendő egy-két mozdulat, és máris CD-lejátszóként, illetve FM-rádióként is használható.

MESH CUBEX MS 3000
Ez is kocka alakú, de PC 17 colos monitorral és Media Centre PC-vel ellátva - emiatt drágább is. A számításközé az AMD 3000+XP processzor gondoskodik.

Niall Magennis

TELEFON

TELEFON

ÉRTÉK

ÖSSZESEBÉN

Kellemes árfejkésű telefon, ami pont annyit tud, mint amire az átlagembernek szüksége van. A Java viszont nagyon hiányzik belőle.

*Kártyafüggetlenül. Előfizetéssel: 6900 Ft, Feltöltőkártyával: 25 900 Ft



A beépített antennával ellátott C62 a mindennapi telefonja: teszi a dolgot, és ellett a külalajára sem lehet panasz

HOHLTEK MOBIL DVD-LEJÁTSZÓ

>65 000 Ft: AZ EGYSZER GYARAPODÓ MOBIL DVD-LEJÁTSZÓK KÖZÜTT NEVI LESZ KÖNNYŰ DOLGA A HOHLTEK ALAPMODELLJÉNEK

www.hohltek.com

A DVD-filmek technikai felsőbbrendűsége a VHS-kazettákkal szemben már a technológia kifejlesztésekor is egyértelmű volt, ám ettől még az egyszeri ember nem vásárolt azonnal DVD-lejátszót vagy DVD-filmeket otthonra, hiszen kezdetben ezek a készülékek és lemezek annyira drágák voltak, hogy az előlki lakoslatyok lakberendezési is kétszer meggondolták, mielőtt illyesimre költöttek volna.

Ahogy a technológia már stabilabban megvetette a lábát, megjelentek az olcsóbb, tömegipénnyeknek – és tömegpénztárcáknak – megfelelő berendezések, és a piac kiszélesedése magával hozta a DVD-filmek árának zuhanását is. Így aztán a csoda lassan minden háztartásba beszivárgott, és a háztartásokban elők hozza is szoktak, de nagyon.

A DVD-technológia csodája persze nem csak a fantasztikus kép- és hangminőség, hanem az is, hogy az élvezhető minőségű filmnézéshez nem kell hatalmas mechanikával ellátott dobozokat gyártani. Ezért a DVD-addikt embertársaink számára elérhető, hanem az újabban egyre több gyártó műhelyeiből előkerülő hordozható modelleken is. Ezek közül az olcsóbb kategória egyik versenyzője a Hohltek mobil DVD-lejátszó, ami inkább egy beépített típus példány ezen a piacon, hiszen csak hálózati feszültségűre képes üzemelni, lévén nincs akkumulátor. Veleményünk szerint egy hordozható DVD-lejátszó esetében ez elég nagy mulasztás, hiszen az ember egy

FŐ JELLEMZŐK

- > 6 színes LCD képernyő
- > DVD, CD, CD-R/RW, VCD, SVCD, MP3, Kodak Picture CD támogatás
- > Részkódolás elleni védelem
- > Szivargyújtó-adapter
- > Távirányító
- > Fülhallgató
- > Hordtáska
- > Csatlakozók: 1x fülhallgató kimenet, 1x sztereo kompozit audiokimenet, 1x sztereo kompozit audiokimenet, 1x kompozit videokimenet, 1x kompozit videokimenet
- > Súly: 1,2 kg
- > Méret: 80x170x200 mm

hordozható DVD-lejátszót elvárni, hogy menet közben is nézhesse. Igaz, autóban ennek semmi akadálya, mert a készülékekhez jár szivargyújtós adapter, így út közben a gyerekek a hátsó ülésen nyugodtan élvezhetik mondjuk a *South Park* DVD-t – ha apa bírja idegeiket.

A szerkezet külalakjáról még nem ejtettünk szót, ami talán azért is lehetséges, mert a lejátszóra pillentve egy kissé idejétmúlt design köszön ránk. A készülék bumfordi, leginkább úgy néz ki, mint egy ezüstözött borítású golf-szék. Ám azt nem zavar a külső – be kell valljuk, a tesztidőszak alatt egészen hozzá-

szoktunk – annak még mindig kellemetlen meglepetéseket tartogat a lejátszó teljesítménye. A képernyő egyértelműen elvesz a hatalmas testben, és a hasonló készülékekhez viszonyítva is kicsi. Ennek persze meg van az a negatív hatása is, hogy a felbontás is alacsony, amitől a DVD-filmek elég visszataszító minőségben mutatkoznak meg a kijelzőn. Még rosszabb, hogy a kép sötét, a sötétiség pedig egészen csapnivaló. Szerencsére a képet és a hangot is kivetethetjük a tévénkre, így a kép már sokkal jobban néz ki, bár a színek miatt egészen biztosan kénytelenek leszünk módosítani a tévé színbeállításait. Az viszont dicsegetés, hogy az LCD kijelzőt ki is kapcsolhatjuk, és a lejátszóhoz igazán jól átlátható, könnyen kezelhető távirányító adnak. Persz, távirányító nélkül bajban is lennénk, mert a készüléken található kezelőegységek csak a legalapvetőbb beállításokat tudják elvégezni.

A szerkezetben egy rázködésgátló mechanizmus is működik, ami valóban strapabíró, de tekintve, hogy autósokon kívül senki nem fogja menet közben a lejátszót használni, így egy kissé öngazolás jellegű pluszérték tartjuk ezt szánom. A fenti kritikákból pontot eltekinthez a készülék jól működik, a DVD-filmek megbízhatóan lejátsza, de szerintünk ez nem mobil DVD-lejátszó, hanem egy fejlődésben kissé visszamaradt asztali készülék.

Baktay Miklós

T3 VELEMÉNY

TELEJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTEK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Igaz, hogy hordozható DVD-lejátszó, de az akkumulátor hiánya, a bumfordi külső és a rettenetes LCD miatt inkább egy kicsinyített és nem túl jó minőségű asztali DVD-készülék.

FŐ JELLEMZŐK

- > 7 színes LCD/TFT kijelző (16:9 arányban)
- > DVD, DVD-R/-RW, CD-R/-RW, VCD, SVCD, MP3, JPEG lemezek lejátszása
- > AUTO/PAL/NTSC rendszer
- > Gyors előre és visszajátszás (x2, x4, x8, x16)
- > Zoomfunkció (x2, x3, x4, x1/2, x1/3, x1/4)
- > Li-Ion akkumulátor 2,5 órási lejátszási idővel
- > 2x1 W hangszórók
- > Csatlakozók: 1x AV kimenet, 1x digitális kimenet, 1x fejhallgató-kimenet (3,5 mm jack)
- > Tartozékok: Li-Ion akkumulátor, AC/DC adapter, távirányító, AV kábel, puha hordtáska, tartókezelő, fülhallgató, szivargyújtó-csatlakozó, fejhallgatóhoz rögzíthető táská
- > Méretek: 202x154x26 mm
- > Súly: 650 gramm

NEXT BASE MOBIL DVD-LEJÁTSZÓ

>150 000 Ft: VEGYE HÓNA ALÁ A FILMJÉT, ÉS NÉZZE MEG BÁRHOL

www.for-max.hu

Minden a hordozható rádiókkal kezdődött. Az emberek imádják magukkal vinni dolgjaikat, főleg akkor, hogy ha az valamilyen szórakoztatás is jelent a számára. Később jöttek a hordozható kazetás magnók, a sétáló CD-lejátszók, míg el nem értünk az evolúció jelenlegi szakaszához, amit a mobil DVD-lejátszó jelentenek.

A KÍNAI KAPCSOLAT

A kínai – egészen pontosan hongkongi – gyártmányú készülék szállítja az elsõ olyan megoldást a hazai piacra, amely nem szét-, vagy kihajtható formában teszi hozzáférhetővé a kijelzőt, hanem az teljesén szabadon van. Abban is úttörő a Next Base modellje, hogy – pont az előbbiektől – a DVD-lemez a kijelző alá csúszik be.

Maga a készülék kettő darab főreszből áll. Az egyik maga a lejátszó-képernyő kombináció, a másik pedig az erre felszavarozható akkumulátor. A lejátszó egység természetesen az akksi nélküli működöképes, de ebben az esetben egyben

gjaforrást kell biztosítanunk számára. (Szímpatikus, hogy a készüléket lehetett tettek az akkumulátor különálló töltését.) Ez lehet 220 Volt, de lehet egy auto szivargyújtóra is. (Mindkettőhöz kapunk megfelelő kiegészítőket.) Kapunk hozzá egy vékonyka távirányítót is tartozékban, amiről viszont a hangrögzítés lehetősége lemaradt. Ez csak akkor jelenthet gondot, ha a lejátszó a hátoldalon egy kihajtható, állítható masszív támasz fedeztünk fel, amit az esetleges asztali sorozatokon a fejhallgató (a hangrögzítő sorozatok, a video ki/bemenet, a hang ki/bemenet, optikai kimenet, valamint a táp csatlakozója. A méretes



MITAC MIO 558

>156 200 Ft: A MITAC MIO 558 VEZETÉK NÉLKÜL IS KÖNNYEDÉN KOMMUNIKÁL, ÉS KIVÁLÓAN BŐVÍTHETŐ

>www.pdamania.hu

FŐ JELLEMZŐK

- > Processzor: Intel XScale 400 MHz
- > Memória: 64 MB Flash, 64 MB SD
- > Operációs rendszer: Windows Mobile 2003 for Pocket PC
- > SD/MMC (SDIO) bővíthető
- > Compact Flash bővíthető
- > Kijelző: 3,5 colos TFT
- > Csatlakozók: Wi-Fi 802.11b, Bluetooth, Infravörös
- > Liúminon-akkumulátor
- > Méret: 72x124x15 mm
- > Súly: 170 g

A Wi-Fi visszavonhatatlanul betört mindennapjainkba, és szórakoztatóelektronikában és az informatikai eszközök világában nap mint nap jelennek meg az újabb és újabb, vezeték nélküli kapcsolat keretűl is kommunikáló készülékek. A vezeték nélküli kapcsolatok szépségeiről és árnyoldalairól megosztanak a vélemények (ld. A Wi-Fi-lufi című írásunkat a 26. oldalon), mégis a technológia szinte minden újonnan megjelenő eszközben szinte elengedhetetlenek számít.

Nincs ez másként a Mitac PDA készülékeinek jelenlegi zászlóshajója, a Mio 558-as esetében sem, hiszen ez is Wi-Fi-vel felszerelve jelent meg. A mindentudó készülék a vezeték nélküli kapcsolatok terén nem „csupán” a 802.11b Wi-Fi szabványnak megfelelően kapcsolódik vezeték nélküli hálózatokhoz, hanem Bluetooth-os készülékekkel is együttműködik és természetesen infravörös kommunikációra is képes. A Wi-Fi kapcsolat viszont a Mitac akkumulátorainak teljesítményére nincsen túl jó hatással. Amikor ugyanis hosszabb ideig vezeték nélkül lógunk a hálón, az egyébként hivatalosan 10-16 óraa becsült üzemidő a töredékére esik.

KAPCSOLATI TÖKE

Kategóriájában szinte egyedülálló – a Bluetooth és Wi-Fi-kapcsolatok mellett – az a képessége, hogy kétféle bővítő hellyel is rendelkezik, nevezetesen egy SD-memóriakártya és egy CompactFlash fogsallal is. Az előbbit egyelőre leginkább a PDA tárhelykapacitásának növelésére tudjuk használni, hiszen az SD-kártyák felületét használó kiegészítő szerkezetekből ma még, finoman szólva sincsen túlkinál. Igaz, Japánban már születtek olyan Wi-Fi-kártya, amely SD-kártyafalatába illeszthető, de erre a Mio 558 esetében amúgy sem lenne szükségünk, hiszen a Mitac PDA-ja már alaptól kommunikál Wi-Fi-kapcsolaton keresztül is.

Ugyanakkor a CompactFlash bővítő hely kitűnő megoldás a kezünkben arra, hogy a PDA képességei szinte a végtelenségig bővítsük. A CompactFlash fogsallaton keresztül kommunikáló eszközökbe se szeri, se száma, szinte Dunát lehet rekeszteni velük, így a legkülönbözőbb funkciójú kiegészítőket is elhelyezhetjük a PDA-nkat. Ha akarunk, beszerezhetünk hozzá szinte bármit, a ma kapható termékek palettája a CompactFlash-es FM-rádióvetőtől kezdve a GPS moduligंबरálag szinte mindent tartalmaz, szóval, ahogy azt Pom-Pom mondaná: ha akarom, szorsapka, ha

akarom, egyujjas, kifordított bundakesztyű, vagy papucs órán pamutbot.

A PDA menüiben a styluson kívül az előlapon található joystick segítségével navigálhatunk, és a különböző funkciók azonnali elérését néhány dedikált gyorsgomb is segíti az előlapon, illetőleg a Mio 558-as oldalán.

A dokkoló állomás vagy bőlcso igazán átgondolt tervezésű, mert nem csupán a kézi számítógépet tölthető benne, hanem azzal egy időben egy tartalék akkumulátor is feltölthetünk – így biztosíthatjuk egy hosszabb út előtt, hogy nem fogyi ki a szulfia PDA-nkból.

Mindent egybevetve a Mitac Mio 558-as kitűnően teljesített a hasonló kategóriájú kézi számítógépek között, a beépített Wi-Fi kapcsolata mellett felmutatott bővíthetősége pedig példaértékű.

Bakhty Miklós

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY



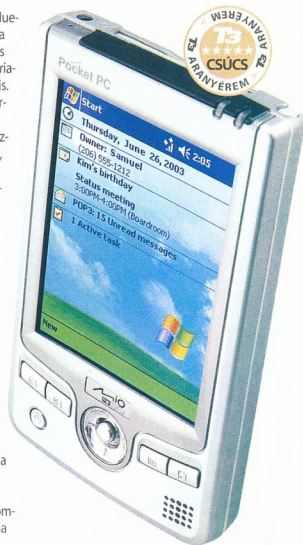
ÉRTÉK



ÖSSZESEGÉBEN



A Mitac Mio 558 a Wi-Fi és Bluetooth kapcsolata miatt kiváló PDA, de bővíthetőségeit tekintve már példaértékű is.



Li-ion akkumulátort a kameránál és az állványoknál is szabványosított menetre kell feltekerni. Ez a megoldás azért is találhatatlan, mert a kocsiiban vagy másol való pozícionáláshoz nincs szükség különleges tartókra.

A MINDENEVŐ MINDENES

De térjünk is át a vizuális élvezetekre. A képeket a 7 colos, 16,9 képpárhányt használó (bármikor átválthatunk 4:3-ra) TFT LCD kijelzőn követhetjük nyomom 480x234 képpontos felbontású. A tévéképernyőhöz szokott szemek elsőre kissé furcsánk fogják találni, de ez percekben belül elmúlik. Az adott film szinte minden szögből élvezhető és egyedül a feliratoknál láttunk pikéskedést, ami bizony zavaró tudni lenné. A gyorsabb kameramozgásoknál sem tapasztaltunk képi bizonytalanságokat, de akkor sem történt különösebb probléma, amikor erősen megráztuk az egészet, egy mozgó járműben való DVD-zéstudással ezzel. A készülék a szemeknél a füleket sem hagyja cserben, hiszen Dolby Digital-, illetve DTS-támogatással is ellátott, ami egy ilyen képességgel ellátott hangfalrendszerre kiköve mutatókhoz meg igazán. Az előlapon talánunk két darab, egyenként 1 wattos hangszórót, amelyek annyira rosszul nem szólnak ugyan, de hosszú távú használatukat mégsem javasoljuk.

Formátumok terén egyértelműen egy mindenevővel van dolgunk: az összes fontosabb korongot felismeri és lejátssza (a DVD+R/+RW kivételével), beleértve az MP3 és JPEG típusúakat is. Az MP3-lemezeknél kezeli az úgynevezett íd tag-eket, vagyis a képernyőn könnyedén azonosíthatjuk a felvételeket.

A lejátszóhoz kapott kiegészítőket elnézve egyértelmű, hogy a tervezők elsősorban autóból való felhasználásra gondoltak. Ehhez kapunk mindenféle táskát, illetve egy tartót, amit az első ülés háttámlájára szerelhetünk fel. De a felhasználási lehetőségeink nem állnak meg a felhárnyánál: szerkesztőségünk tagjai pl. ebédelni vitték magukkal, hogy aztán ott jókora feltűnést keltsenek vele, de kiegészítő, vagy második otthoni lejátszó szerepenek betöltésére is alkalmas lehet.

Átgondolt, igényes, masszív felépítésű lejátszóról van szó, amit ott is úgy használunk, ahogyan kedvünk tartja.

Horváth Balázs

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY



ÉRTÉK



ÖSSZESEGÉBEN



Egyedül a hazai viszonylathoz képest magas ára miatt csökkent a maximális pontszám, de teljesítményben nem talánunk fogást rajta.

SONY PICOT DVP-PQ2

>130 font: A MÓKÁS KÜLSÉJŰ PICOT ÚJRA KÖZTÜNK VAN

>www.sony.hu

Márnapaság már mindenféle hordozható és ugyanakkor jól használható DVD-lejátszó megtalálható a boltokban, de az egyik első fecské ezen az éjszobolton a Sony Picot-ját volt. Nem szabad összetéveszteni a Picot leját-szót a kompakt leját-szókkal, amelyeknek saját LCD képernyőjük is van, ebben ugyanis sem képernyő, sem akkumulátor nincsen, vagyis használatához szükséges a hálózati feszültség és egy tv-é is. A hordozható DVD-leját-szó azért inkább arra jó, hogy bevágjuk háztájskunkba, és mondjuk DVD nélkül tengődő barátunknál megnézzünk valami új filmet egy unalmas estén.

Ahogy a technológiai fejlődés töretlenül halad előre és az a bizonyos átgurandó lécs is egyre fejlebb és fejlebb kúszik, a Sony idősejre tartotta, hogy módosítsanak a Picot eredeti tervein, és hozzáadjanak még valamit... de nem valami sokat. Az első Picot már tudott MP3-at leját-szani, volt S-Video kimenete és koaxiális digitális hangkimenettel is rendelkezett. Akkor vajon mit tehettek az új Picot-ba? Egy optikai digitális hangkimenetet? Nem. Talán komponens, netán RGB videokimenetet? Sajnos nem. JPEG-támogatást? Sem.

Az újdonságszámba menő plusz lehetősége a Picot palettáján kimerülnek az SVCD-lemezek és szinte mindegyik írható DVD-formátum (kivéve DVD-RAM) támogatásában, és néhány virtuális surround hangzás megszólaltatásában. A Sony nagyrészt megtartotta az eredeti Picot külsejét, azaz az új Picot is úgy néz ki, mintha egy konyhai robotgép vagy deformálódott

FŐ JELLEMZŐK

- > DVD-Video, VCD, SVCD, DVD-RW-RR/+R/+RW, CD, MP3, CD-RW
- > Csak 2-es régiókódú lemezeket támogat
- > Csatlakozók: 1x S-Video kimenet, 1x kompozit videokimenet, 1x koaxiális digitális audio-kimenet, 1x stereo audio-kimenet, fűhálgaító-kimenet
- > Méret: 147x190x235 mm
- > Súly: 1,3 kg

kényéripítő lenne, bár apróbb változtatásokat azért végrehajtottak rajta. Megmarad a Picot szemlélyesebb dizájtésének lehetősége is, vagyis magunk tervezhetünk háttérálatot a leját-szóhoz, ezt a műveletet egy erre a célra létrehozott honlap, a www.sony-picot.com is segíti.

Az új modell teljesítménye egyébként igen jó, ahogy azt egy Sony készüléktől el is várjuk, de azért halkán megjegyezzünk, hogy a videokimeneteket csak S-Video és kom-

pozit csatlakozókra korlátozni azt jelenti, hogy a DVD képmínőséget a Picot-val igencsak alulról sűrölhatjuk csupán. Ettől függetlenül szép, világos, gazdag képet biztosít az új Picot. Az analóg stereo hanggal sincsen semmi probléma, és aki surround hangot szeretne, az használja a koaxiális kimenetet egy megfelelő házi-mo-zis erősítővel.

Ha már korábban megvettük az előző Picot leját-szót vagy a maximumot szeretnénk a pénzünkért, akkor nem ajánlatos a DVP-PQ2-esért sorban állnunk a kasszánál; ma már sokkal jobb leját-szókat lehet kapni lényegesen kevesebb pénzért. De aki annyira egyénieskedő, hogy imád kilógni a sorból, az... csak használja bátran.

Sam Kioldsen

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTÉK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Semmiképpen nem neveznénk fantasztikus DVD-, CD-leját-szónak, de...azért jófopa, nem igaz?



A Sony biztosan a tiniket célozta meg a Picotot funky designjával, de mi itt a T3 morgó klubjában úgy gondoljuk, inkább egy vécülökére is hasonlít.

APPLE 12 COLOS IBOOK G4

>657 750 Ft: AZ APPLE BABA-LAPTOPJA G4-ES CIPPEL

>store.apple.hu

A mobil munkavégzés hajnalán és a nyilvános Wi-Fi-elérési pontok fokozatos megjelenésével nem lehet azon csodálkodik, hogy a technikuszerető emberek körében egyre nagyobb népszerűségnek örvendek a kicsi, vékony laptopok, amelyek a hátszákban is könnyedén elférnek. Legfőképpen ezek használata e-mailezésre és internetezésre korlátozódik, de azért jó, ha MP3-akat is lehet hallgatni munka közben rajtuk vagy a vonaton hazafelé megnézhajtuk a kölcsonzóból kivett DVD-filmet.

Íme az Apple nemrég ráncfelvarráson átesett iBookja, amelyben a sármaggy testvér, a PowerBook néhány extrája is megtalálható. Az 1024x768-as felbontás nem új érem, de az új, gyorsabb G4-es processzor már igen, és mostantól előlított DVD/CD-RW-meghajtó és egy decens videovegészró is gazdagítja a palettát.

No és persze itt az a fantasztikus design is, ami az Apple védjegyévé vált. A képernyő szép, világos és éles, a billentyűzet pedig megnyugtatóan rugalmas – bár megelype tapasztaltuk a néha duplán leütött karakterek furcsa jelenségét, amii néha nagyon zavaró tudt lenni.

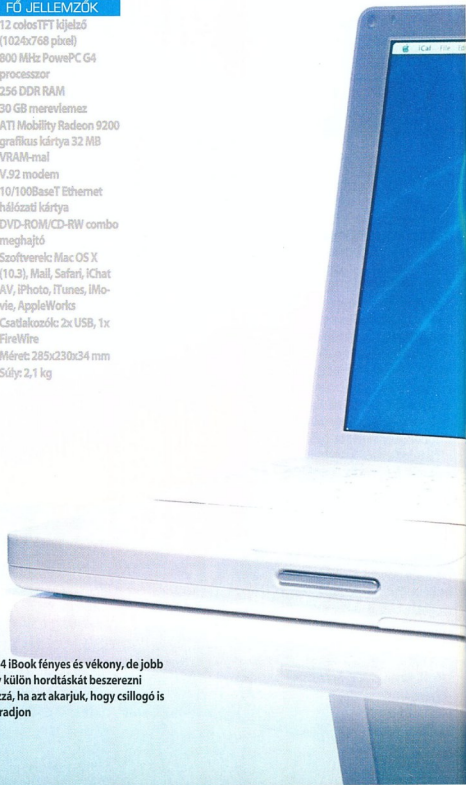
Szerencsére az iBooktól egészen biztonságban lehetnek a férfi olvasók kora-neákszei, a legtöbb laptoptól eltérően ugyanis elég sokáig eltart, míg felmelegszik, és forrónak még ilyenkor sem vezet-hetjük a borítást. Normális használat mellett még kifejezetten halk is, bár CD-meg-hajtó használat közben elég határozottan zúg.

Az akkumulátorok üzemiidejére nem lehet panasz, bár az Apple hangoztatta hat-órás időtartamot nem éri el. Tesztjeinkben átlagosan négy órát sikerült kibírnia a gép-nek, miközben e-mailoztunk, internetez-

FŐ JELLEMZŐK

- > 12 colos TFT kéjlesztő (1024x768 pixel)
- > 800 MHz PowerPC G4 processor
- > 256 DDR RAM
- > 30 GB merevlemez
- > ATI Mobility Radeon 9200 grafikus kártya 32 MB VRAM-eval
- > V.92 modem
- > 10/100BaseT Ethernet hálózati kártya
- > DVD-ROM/CD-RW combo meghajtó
- > Szoftverek: Mac OS X (10.3), Mail, Safari, iChat AV, iPhoto, iTunes, iMovie, AppleWorks
- > Csatlakozók: 2x USB, 1x FireWire
- > Méret: 285x230x34 mm
- > Súly: 2,1 kg

A G4 iBook fényes és vékony, de jobb egy külön hordtáskát beszerezni hozzá, ha azt akarjuk, hogy csillogó is maradjon



tünk, fényképeket manipuláltunk és MP3-akat hallgattunk rája.

ÉRŐTŐL ZUDDAZ

Ilyen méretű laptop létére az iBook processzora és grafikus kártyája igen remek teljesítményt produkál. A leggyengébb pontot talán csak a memória jelenti, amely alapkiszérelésben 256 MB, de 640 MB-ig bővíthető, ha valaki intenzívebb igénybevételnek vetné alá, netán játékra használná a gépet.

Az iBook Wi-Fi- és Bluetooth- "kész", vagyis a megfelelő kiegészítők helye elő van készítve, de beszerzésük és beszerelésük külön pénzünkbe kerül. Az Apple-től vásárolva beszerezhetünk belső Bluetooth modult is, de más gyártótól származó USB-es eszközt is vehetünk. Sajnos a Wi-Fi terén már nincs lehetőségünk egyéni utakra, mivel, akárcsak a PowerBookon, ezen az iBookon sincsen PC-kártya-foglalat, így csak az Apple saját AirPort Extreme kártyáját tudjuk használni.

Hogy mi a helyzet a szoftverekkel? Az iBook most már a legújabb OS X: 10.3-mal (művésznéven: Panther) telepítve kapható. Ami nagyjából 150 új extra funkciót ismer, amelyek túl bonyolultak ahhoz, hogy leírjuk őket. Elég, ha annyit mondunk, hogy a rendszer gyors és van néhány igazán szép, ötletes húzás benne – mint az Exposé, ami mindegyik nyitott ablakunkat apró képcsz-

kékké zsugorítja, és így könnyedén válogathatunk közöttük. Igazán jól működött a 12 colos képernyő is.

Megkapjuk még a géphez az Apple Safari internetes böngészőjét és a Mail nevű levelezőprogramját, amelyek nem túl rémisztőek még a PC-hez szokott felhasználóknak sem. Itt van még az iLife programcsomag – iTunes, iPhoto és iMovie –, ami meg sem kottyan a G4-es procinak.

Viszont az AppleWorks irodai programcsomag egyáltalán nem volt ránk nagy hatással – aki sokat dolgozik szövegszerkesztővel és adatbáziskezelővel, az inkább költson a Microsoft Office-ra, jobban jár.

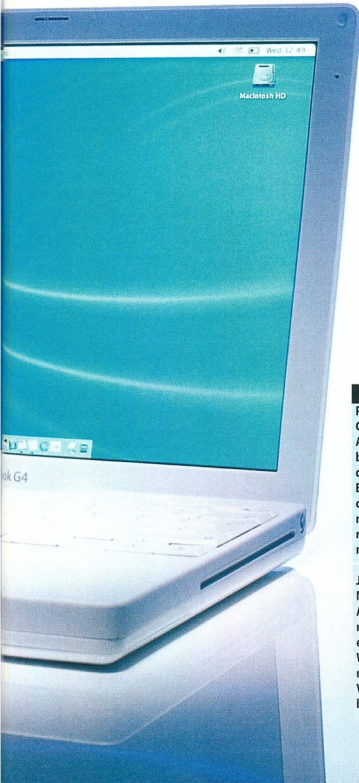
Mindent egybevetve elmondhatjuk, hogy ez a legkívánatosabb 12 colos laptop mostanság. Az árát ebben a kategóriában ugyan nem tartanánk soknak, de ne feledjük, hogy mennyi mindent külön kell beszerezni hozzá, ami lassan alapfelszereltségnek számít. Ettől eltekintve a G4 iBook kitűnő szerkeszt.

Michael Webb

T3-VÉLEMÉNY



A létező legelegánsabb 12 colos laptop, bár az igazi vezeték nélküli csodákra még plusz pénz kell áldozni.



ALTERNATÍVÁK

PANASONIC TOUGHBOOK CF-R1

Az 1550 fontos árával bizony az iBooknál jóval drágább laptopban sem Bluetooth, sem Wi-Fi nincsen. De a lyukaskezőknek ezt ajánljuk, mert garantáltan túléli, ha 30 cm magasról leejtjük.

JVC MP-XP7230 MINI NOTE

A legújabb JVC Mini Note nagyon parányi, mégis erős az akkója, van benne Wi-Fi és megtevesztően nagy a képernyője. Viszont 1650 fontért bizony elég drága is.

QUICKCAM SPHERE

>80 font: FEJMOZGÁSUNKAT KÖVETŐ WEBKAMERA

>www.logitech.com

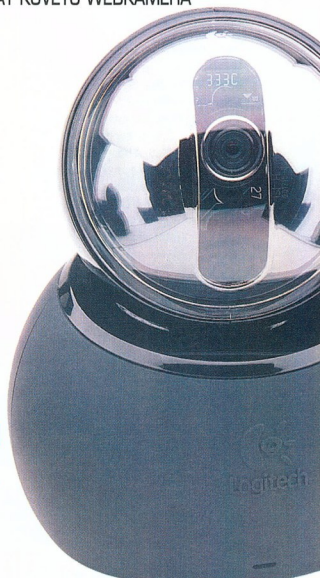
Ha valaki nem tud nyugton ülni, míg barátai-val csetel, és ekközben webkamerát is használ, annak talán a Logitech ezt az új kamerát. A QuickCam Sphere belsejében az eddig csak profi videokonferenciára használt készülékekben megtalált mozgáskövető lapul. Ez képes a kamerát 90 fokkal bármely irányban elforgatni, és 30 fokkal emelni-dönteni, így tudja követni mindig a fejünket. Igen keményen dolgozik, hogy mindig mi maradjunk a kép középpontjában, de néha teljesen elveszti a fonalat, és ilyenkor mögénk fúszsúl. A szerkezetben jobozó eleme a 23 cm magas állvány, ami tökéletes ahhoz, hogy asztalunknál ülve képeket készítsünk magunkról. A videó (640x480 pixeles felbontású) és a hang pont olyan minőségű, amilyet egy webkamerától az ember elvárna, de rögzíthetünk 1,3 megapixeles fényképeket is és szerezsené a kamera szoftvere is maga a megtésteműl egyszerűség.

Ashley Norris

T3-VÉLEMÉNY



A követőrendszer alig valamivel több, mint ügyes reklámfogás, de a Sphere megéri a pénzét a remek szoftvere, az ügyes állványa és az 1,3 megapixeles állóképek miatt.



MUDESTYLE WIRELESS EYE

>80 font: KÉMKAMERA FÉLÁRON: REMEK

>www.musestyle.com

Egy kémkamera nem lenne kémkamera, ha nem volna kicsi, és e tekintetben a MuseStyle nem okoz csalódást. Na jó, annyira nem kicsi, hogy egy matchboxban elférjen, de azért nincs messze attól. A kamera 2,4 GHz-en sugároz egy AV vevőegységhez, amit tévéhez vagy monitorhoz lehet csatlakoztatni. Ami igazán megdöbbenítő ennél a kameránál, hogy a hihetetlen alacsony árhoz képest jó minőségű, színes képet biztosít és ugyanakkor nagyon kellemes monó hangot is. A nemzetbiztonságiak most aztán téphetik a hajukat, hogy mennyit költöttek ugyanilyen képességű, de méregdrága cuccokra.

Niall Magennis

T3-VÉLEMÉNY



Otszó, de nagyon jó, ez a kémkamera igazán eredményesen működik.



SAMSUNG HT-EV100

>92 500 Ft: A NEM TÚLBONYOLÍTOTT HÁZIMOZIRENDSZER

>www.samsung.hu

Ha a karácsony utáni heteket a barátaitól kapott DVD-k visszacsérelésével töltötte, akkor szívegyelje magát. A Samsung szettje újabb lökést szeretne adni a videomagnók kihálásának. Címszó, kompakt, azaz nagyon jól fest a tévé alatt. A hangszórók elég kicsik ahhoz, hogy ne vonják el az ember figyelmét, s az összeállítás ára sem haladja meg egy brutálisabb DVD-kiadás árát. No, jó, csak egy kicsivel.

A telepítéstől sem kell félni: a szinkódos kábelek segítségével percek alatt működőképes lehet tenni, csatlakozókból pedig még befogadható mennyiségű van. Az árhoz képest meglepően jó minőséget is ka-

punk – a kép mindenestre jobb a VHS-nél, de a hang is sokkal tisztább annál, amit a tévé hangszórói nyújtanak. Ez a felhasználóbarát rendszer mindenkinél tetszeni fog.

Shaun Martin



T3 VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÉRTÉK ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

A Samsung dobozait gyorsabban össze lehet rakni, mint gondolnánk. A kép és a hang pontos olyan, mint amire ezért az árért számítani lehet: tisztesség.



AXIS 205

>165 font: FELEJTSÜK EL A FÜGGTELLEN NŐKET; ITT EZ A WEBKAMERA

>www.axis.com

Első pillantásra az Axis 205 úgy néz ki, mint minden más webkamera. Ebben a kis csobában azonban beépített szerver is található, vagyis képes képeket továbbítani egy honlapra anélkül, hogy csatlakoztatni kéne egy PC-hez. Üzembehelyezése pofonegyszerű – csak egy hálózati kábelt kell csatlakoztatnunk a kamera Ethernet portjához, és megnyomnunk a set-up gombot a hátlapon. A kamera ezután regisztrálja magát a gyártó honlapján, ahová belépve már nézhetjük is a kamera közvetítette mozgóképet. Valószínűleg ennél egyszerűbben már nem lehet beállítani egy webkamerát.

A képmínőség egészen jó, a maximális felbontás 640x480 pixel, a képrészítés webkamerákhoz képest elég magas, de ez azért még elég ugráló képmozgást jelent valójában. No és persze kérdéses, hogy mennyi embernek van szüksége PC nélkül webkamerára.

Niall Magennis

T3 VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÉRTÉK ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Minden elismerésünk az Axisnak, hogy milyen egyszerűvé tették a kamera beállítását, de aki ezt az árát kifizeti, annak biztosan megvannak a céljai is ezzel a kamerával.



THOMSON DTH7500

>400 font: DIGITÁLIS FELVEVŐ, VALAMINT DVD-LEJÁTSZÓ TŰKRÖKKEL KÖRBEVÉTE

>www.thomson.hu

Részben a Thomson tette arról, hogy a digitális felvevők piaca ilyen módon beindult. Ara viszont valószínűleg nem számítot a francia gyártó, hogy a remélt piacvezető szerepet nem tudta megszerezni.

A Thomson TiVo-ja bátor próbálkozás volt arra, hogy forradalmasítsák tévézési szokásainkat. Lelkendező tesztek születtek, mag a legkritikusabb teszszakértők is leborultak a megoldás nagysága előtt. De a rosszul pozicionált marketingkampány, valamint a videomagnó-tulajdonosok macacs ellenállása miatt elég rövid életűvé vált a kezdeményezés. A cég persze nem hagyja magát, és újra támadásba lendül. Ennek egyik csatlakoztatni jele a második generációs DVD/merevlemez-kombináció család DTH7500 nevű tagja, mely 80 GB-os

tárhellyel akár 120 órányi tévéműsor rögzítését is lehetővé teszi.

A dizájn kissé furcsa, főleg annak fényében, hogy attól a vállalattól származik, amelyek gyakran alkalmazza a tervezőfenomént, Philip Starkot. Egy nagy fekete dobozról van tehát szó, melynek oldalain ezüstpanelek találhatók úgy, mintha azok félig lecsúsztak volna róla. A csillogó tükrös változás a DVD-adagoló rés alatt kijelzővé változik, lepatintásával pedig az MP3-es JPEG-fájlok áttöltése szempontjából a legfontosabb csatlakozáshoz, az USB porthoz férhetünk hozzá. (Sajnos csak 1.1-es.)

A Pace nevű riválissal ellentétben ez a modell nem rendelkezik két tunerrel, vagyis egy csatorna nézése közben nem lehet egy másikról felvenni. Egy gomb megnyomásával 45 percnyi hely keletkezik egy

FŐ JELLEMZŐK

- > 80 GB-os merevlemez (maximum 120 órányi felvétel)
- > Támogatott formátumok: DVD-Video, DVD-R, DVD+R, DVD+RW, VCD, SVCD, CD, CD-R, MP3 CD, JPEG CD
- > DTS dekodolás, Dolby Digital
- > Csatlakozók: 2x Scart, 1x S-Video bemenet, 1x kompozit video ki/bemenet, 1x coax digitális ki/bemenet, 1x analóg bemenet, 1x analóg kimenet, 1x USB 1.1
- > Méretek: 430x76x370 mm
- > Súly: 4,5 kg



A Thomson tervezői kicsit talán túlonatott macsásra vették a figurát – a kevesebb több lett volna.

adott műsor számára a merevlemezen. A menüben ezt 90 percre is lehet állítani, ami akkor igazán nagy segítség, ha a Bajnokok Ligája-meccsét valami miatt mégsem tudjuk megnézni élőben.

Az időzített felvételt egyszerűen kezelhető, kifejezetten akkor, ha igénybe vesszük a Naviclick nevű, teletext alapú tévéműsor-listázást. A felvétel minősége szintén magas szintű, bár ez változhat attól, hogy melyik beállítást választjuk: a Low (alacsony) a VHS minőséget nyújtja, a High (magas) pedig szinte tökéletesen élhető képpel ajándékoz meg bennünket. A alapbeállítás (Normal) 40 perces felvételt biztosít a minőség és mennyiség között egyensúlyozva.

A készülékkel DVD-t is nézhetünk s egy, az interneten megtalálható kis programcska bevetésével megszabadíthatjuk régiós kötöttségétől. A kepei részletekkel, telített színekkel, ha megfelelő hangszórókra kapcsoljuk, akkor a DTS és a Dolby Digital gyönyörűen muzsikál, s bár CD-lejátszáshoz nem ezt használnák elsősorban, a hangzása mégis rendben van.

Ezzel a funkciókkal telepakolt készülékkel láthatóan nagyon nagyot akart dobni a Thomson – ez sikerült is, de a TiVo szintjét mégsem érték el vele. A DTH5700-as ki való digitális felvételeket biztosít óriási merevlemezére, de mivel felhasználóba-

rátság területén van még mit fejlődni, be kell látnunk, hogy egyelőre nem ez a modell lesz az, ami kidobhatja velünk régi megszokott videomagnóinkat.

Shaun Martin

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTÉK ★★★★★
ÖSSZESSÉGÉBEN ★★★★★
 A DTH7500 Igazi erőssége funkcióinak sokoldalúságában, méretes háttértárában, illetve magas minőségű felvételeiben rejlik. Mégis az egyetlen tuner, illetve szokatlan külalakja miatt nem lesz toplistas termék.

VETÉLYTÁRSAK

PACE TWIN DIGITALIS TÉVÉFELVEVŐ
 Negyedakkora merevlemezrel bír, mint a Thomson, de jóval olcsóbb is nála, illetve esetében a Freeview tunert sem felejtették ki a tervezők: azaz nézhetjük az egyik csatornát, mialatt felvesszünk egy másikról.

SKY+

A személyi videofelvétel jelenlegi királya. Fontos, hogy a – csak Angliában elérhető – készülékért kifizetett 200 font után további kiadások várnak ránk. Ha nem fizetjük a havi díjat, akkor nem vettünk mást magunknak, mint egy drága papírnehezéket.

SUPERDRIVE 4IN1

>100 font: ZENE, RÁDIÓ, DIKAFON, ADATHORDOZÁS – MINDEN EGYBEN

>www.superdrive.com

A 128 MB-os, flash memóriás MP3-lejátszókkal Dunát lehetne rekeszteni. Miért épen ez lenne speciális? Először is azért, mert a Creative MuVóhoz hasonlóan közvetlenül az USB portba dugható, de az FM-rádió lés a diktafon sem hiányzik. Másodsor: az összes létező platformmal együttműködik. Kipróbáltuk Windows 98-cal, XP-vel, Macen és minden egyes alkalommal a gép azonnal felismerte az eszközt. Nem kell külön szoftverrel bajlódni – elég a régi bevált megfogom és áthúzom megoldást választani. A hangminőség rendben találtott, az FM-rádió

kezelése kicsit trükkös. Nem mondhatunk mást, mint hogy a zenelejátszó, rádió, diktafon, memória ilyen jellegű kombinációját mindig szívesen látjuk.

Michael Webb

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTÉK ★★★★★
ÖSSZESSÉGÉBEN ★★★★★
 Aránylag olcsó USB kulcs, ami MP3-fájlokat játszik le, de néhány rádiólampra is ráhangolhatóunk vele. Jó vétel.



PIONEER DBR-TF100

>100 font: VÉkony FREEVIEW KÉSZÜLÉK

Nem kevés idő telt el azóta, hogy a Pioneer elkészítette legutóbbi digitális tévévevőjét. Ezt a remekül festő készüléket nézve megállapítható, hogy megérte a várakozást. A digitális audiokimenetnek és a dupla Scart (az egyik RGB-b) csatlakozóknak köszönhetően rengeteg összekapcsolási lehetőség adódik. Felszerelték olyan átalakítóval is, ami a régebbi tévék, illetve a Scart-al nem rendelkező hordozható készülékeknek kellhet. Használat közben a DBR-TF100-as lassabbnak tűnt a riválisoknál, ami főleg csatornaváltások és az interaktív

tartalom megjelenésekor volt érzékelhető, bár nem zavaró mértékben. Korrekt készülék, de semmi különös.

Niall Magennis

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTÉK ★★★★★
ÖSSZESSÉGÉBEN ★★★★★
 A Pioneer egy jóképi Freeview készülékkel jelentkezett, ami jól teljesít, de sokban nem különbözik piacon lévő társaitól.



PRIUS UTÁN SZABADON

KABRIÓ HIBRIDHAJTÁSSAL? A TOYOTA ISMÉT FELADTA A LECKÉT A KONKURENCIÁNAK

SZÖVEG: NÉMETH ATTILA FOTÓK: TOYOTA



Miközben a neves sportkocsigyártók egymást túllécitálva küzdenek a löerőért folytatott harcban, a Toyota mérnökei a fogyasztás és a károsanyag-kibocsátás minimalizálását tartják szem előtt, a vezetési élmény csorbulása nélkül. Ami azt illeti, a Celica és az MR2 közé pozícionált

CS&S (Compact Sports & Specialty) formailag is igen ütőse sikeredett. A 2+2 üléses sportautót egy másfél literes benzines erőforrás hajtja a hátsó kerekeknél, míg az első kerekeket nagynyomatékú elektromos motor mozgatja, amely takarékos üzemeltetést tesz lehetővé a négykerék-hajtás előnyeit is kiaknázza. Ráadásul a CS&S által

kinált hibrid technológia nemcsak környezetbarát, de a határozott gyorsítások által dinamikus vezetési élményt is biztosít.

Első ránézésre a CS&S egy radikálisan futurisztikus high-tech roadsternek tűnik, ám valójában az ülések mögötti, hátracsúsztható borítás további két ülést rejt. Némiképp illúzióromboló volt, hogy az autó mellett ácsorgó gyönyörű színes bőri hölgy egy körülbelül 5x5 centis apró fekete távirányítóval mutatta be az attrakciót, amire egyszerűen csak filettollal írták rá a gombok funkciót. További innovatív megoldás, hogy az autó elköltésének megnehezítésére parkoláskor az első ülések ráhajlanak a virtuális műszerfalra. Magukat az üléseket a külső designnal összhangban alakították ki, a boltíves vonalak még a műszerfalon is megismétlődnek.

A legnagyobb hatás elérése érdekében a tanulmányautó szaténis fehér fényezésével totális kontrasztban állnak a spanyolvörös színű belső kárpitok. A karosszéria három szóval jellemezhető leginkább: rövid, széles és alacsony. Ezen tulajdonságok, valamint a rendkívül alacsonyra helyezett súlypont is kezeskednek a remekbeszabott vezetési élményért. 1120 mm-es magasságával 12 centivel alacsonyabb az MR2-nél, viszont 1,8 méteres szélessége



TOYOTA CS&S

MOTOR

Benzinmotor 1,5 literes, középre helyezett
Villanymotor Elölre épített

ERŐÁTVITEL

Elektromos összerékhajtás

MÉRETEK (mm)

Hosszúság/szélesség/magasság 3940/1800/1120
Tengelytáv 2550

MEGCÉLZOTT TELJESÍTMÉNYADATOK

Gyorsulás 0-100km/h-ra 8,6 mp
Végsebesség 205 km/h
Kombinált szén-dioxid-kibocsátás 98 g/km



A műszerfal
legszenbetűnőbb eleme a
szokatlan formájú kormány



még a Celicát is túlszámolja 6,5 cm-rel. A CS&S-be szerelt hibrid rendszer a nemrégiben megjelent, második generációs Priusszal került sorozatgyártásba. Más „hágyománys” hibrid rendszerek egy csúcsteljesítményű benzinnemű motoron és egy mellékesen kihasználó villanymotoron alapulnak. Az új Hybrid Synergy Drive rendszer sokkal fontosabb szerepet oszt az elektromos motorra az üzemanyag-hatékonyság és a teljesítmény tekintetében. Így az elektromotor jóval erőteljesebb, mint korábban, s ezáltal a benzinneműt kevesebbben használja a rendszer, ami a kedvezőbb fogyasztás mellett megnövelt teljesítményhez vezet. A második generációs Prius és a CS&S tehát már korántsem mondható olyan unalmas és lomha autónak, mint az évekkal ezelőtti hibridjárművek, sőt a CS&S bátran felveheti a versenyt a tradicionális sportkocsikkal is.

Az újítások sora azonban még mindig nem ért véget. A japán gyár az információs technológia terén is valami egészen radikálisat mutat. A Toyota Space Touch egy olyan integrált multimédiás berendezés, amelynek holografikus kivetítéseit „megérintve” választhat a felhasználó a szolgáltatások közül. Információs gombok lebegnek az utas előtti sötét térben, de érintésre lehetővé teszik a felhasználó számára, hogy olyan eszközöket szabályozzon velük, mint a légkondi, az audio- és a navigációs rendszer. A Toyota szerint az első szokatlanlannak tűnő megoldás használata rövid időn belül egyszerűvé és ösztönössé válik. A Toyota Space Touch alkalmas az interneten való böngészésre, illetve e-mailek küldésére és fogadására is.

TS



KÖZÚTI VITORLÁZÓ



EGY EZ IDÁIG ISMERETLEN NÉMET MANUFAKTÚRA A VOLKSWAGEN LUPO 3L BABÉRJAJRA PÁLYÁZIK
SZÖVEG: NÉMETH ATTILA FOTÓK: JETCAR

Végigsuhanni az utcán egy vitorlázó repülőgéppel – állítólag ilyen érzés kelti hatalmába az embert a Jetcar vezetése közben. Az 1997-ben megkezdett fejlesztés első stádiumában még olyan volt a jármű, mintha négy kereket építettek volna egy repülőgép pilótafülkéje köré. A frankfurti IAA-n, illetve a november végi Essen Motorshow-n már a szériagyártás előtti, hanyagul kivitelezett prototípust vehette szemügyre a nagyrésdemű. Az egyetlen kategóriába sem sorolható exkluzív autócéska ismertetőjegyei az eddig csak agyament tanulmányautókon megvalósított szokatlan forma és a figyelemre méltóan alacsony üzemanyag-fogyasztás. A szélvédő alakja, valamint az utasér elrendezése a kisrepülőket juttatja eszünkbe. Egyedileg méretek gyártott üléseit sorban helyezték el, így a Jetcar gyógyír lehet azok számára, akik már torkig vannak az anyósülésen helyet foglaló, a vezetése folyton belekötögő utassal. Az idősebb korosztály azonnal joggal mondhatja, hogy nincs új a Nap alatt: hasonló elrendezésű autót már 1955-ben gyártott a BMW Isotta néven, illetve a német vadászgépgyártó Messerschmidet.

Az óriási szélvédő, illetve a szintén nem szűkmarkúan méretezett oldalablakok a bezártság érzetét igyekeznek enyhíteni. A beszállás az egyetlen ajtó kinyitása után balról történik, és ami azonnal feltűnhet, hogy a váltókulcszát érdekes módon a jobb oldali könyöklőn találjuk. Az egyes műszereket és a kormánykereket a Smart fortwó-ból vette át a Jetcar Zukunffahrzeug GmbH parányi mérnöksapata.

Ami a fogyasztást illeti, a Jetcar 2,5 mindössze két és fél liter gázotajjal beéri 100 km-re; ehhez a karosszéria 660 kg-os súlya is nagymértékben hozzájárul. A 799 cm³-s, háromcilinderes dízelmotor 41 lóerős teljesítménye 160 km/h-s végsebességhez segíti a pöttöm marslakót.

Az inkább sportos menetteljesítményekre, mintsem az alacsony fogyasztásra orientálódott vásárlók választhatják a Jetcar Sport modelleket 62, illetve 82 lóerős teljesítményű benzinnel, ám esetükben már öt liter körüli átlagfogyasztással kell számolni. Még inkább különökődő ügyfeleik számára hamarosan kabrió változatot is készít a cég, de a 11 lóerős, másfél liter(!) fogyasztó Jetcar-ra nem kell már sokáig várni.





JETCAR 2.5

MOTOR

Hengerek száma	3
Hengerűrtartalom	799 cm ³
Maximális teljesítmény	30 kW/41 LE 4200 fordulat/percnél
Maximális forgatónyomaték	100 Nm 1500–2800 fordulat/percnél

ERŐÁTVITEL

Hatfokozatú, elektromosan működtetett kézikváltó

FUTÓMŰ

Fékrendszer	ABS, ESP
Hajtás	hátsókerek-hajtás

MÉRETEK ÉS TÖMEG

Tengelytáv	2600 mm
Hosszúság/szélesség/magasság	4030/1490/1350 mm
Csomagtartó	180 liter
Saját tömeg	660 kg
Üzemanyagtartály	30 liter

MENETTULAJDONSÁGOK ÉS ÜZEMANYAG-FOGYASZTÁS

Gyorsulás 0–100km/h-ra	nincs adat
Végsebesség	160 km/h
Átlagfogyasztás	2,5 l



Ha kitakarjuk az autó tetejét, máris megkapjuk a Jetcar kabrió verzióját. A gyár által közzétett fotómontázsból legalább is ilyen egyszerűnek tűnik a dolog

Ahogy az lenni szokott, a korszerű biztonsági megoldásokat sem mellőzheték az autóból: az ABS, az ESP (elektronikus menesztabilizáló) és az övelefeszítők az alapfelszerelés részét képezik, ám a légzsákokról a sajtóanyag nem tesz említést. Kis tömege, alacsony súlypontja, továbbá a középre helyezett ülések miatt a Jetcar minden vezetési módban maximális biztonságot nyújt.

A kizárólagosan kézzel gyártott kisautó bármilyen kívántság szerinti külső-belső színben és felszereléssel rendelhető, igaz, elég borsos áron. A bevezetőben említett konkurensével szembeni versenyben már csak emiatt is alul marad: a legolcsóbb változatért is 48 ezer eurót kell kicsengetni, a Sport I és Sport II árcéduláján pedig 53, illetve 58 ezer euró áll. Az átszámitva közel 13 millió forintos alapár miatt valószínűsíthetően külföldön sem lesz tucatautó, mivel ilyen jelentős hátrányt a kis érvágy sosem fog tudni kompenzálni. A feltűnés ellenben garantált lesz!



TORREÁDOR KERESTETIK

A MURCIÉLAGO R-GT-VEL
A LAMBORGHINI VISSZATÉRT
A VERSENPÁLYÁKRA,
HOGY ISMÉT A MOTORSPORT
LEGJOBBJAI KÖZÖTT
FOGLALHASSON HELYET

SZÖVEG: NÉMETH ATTILA

FOTÓK: LAMBORGHINI, NÉMETH ATTILA



A versenysport területén nagy szakértelem szert tett Reiter Engineeringgel és az anyacég Audi sportrészlegével, az Audi Sporttal karöltve fejlesztett Murciélago R-GT lehetőséget nyújt a Lambo-klüsznek a nemzetközi szintű profimotorsport-rendezvényeken való részvételre. A FIA- és az ACO- előírásoknak megfelelően a Race-GT tizenkét hengeres, hatliteres aggregátot kapott, vagyis 200 cm³-vel kurtították meg a széria Murciélago motorját. Az eredetileg 580 pacit mozgató erőforrás teljesítménye kereken 600 lóerőre duzzadt, de természetesen nem a plusz 20 lóerő teszi alkalmassá az Európai FIA GT bajnokságon és az Amerikai Le Mans sorozatban való részvételre. A fényezetlen szénszál-merevítéses műanyagból készített, minden felesleges kényelmi berendezéstől, szigetelőanyagtól és egyéb kiegészítőktől megszabadított karosszériát a szériaautó 1650 kilós súlyához képest mindössze 1100 kg-ot nyom a mérlegben, s így csupán 1,83 kg jut minden egyes lóerőre.

A szabályokhoz igazodva a Murciélago állandó öszkerék-hajtását hátsókerék-hajtássá alakították, és a hasebesség váltót is szekvenciálisan, a Momo sportkormány mögé helyezték fülelkel lehet kapcsolgatni. Az őrgöngy bika mintegy 3,2 másodperc alatt van százon, ezért az átlagembernek nehézségei támadhatnak megbolázásában. Éppen emiatt a Lamborghini Vásárlói Sport Programja nemcsak a nehézbombázó értékesítést látja el, de segítséget is nyújt a versenypályákra tévedőknek.

A szuper sportkocsi képességeire a sajtótájékoztató alkalmával is utalást tettek, hisz lepelhúzás helyett – igazi vadállathoz méltóan – sűrű füsttel borított ketre felemelése után táruul élénk.

Az R-GT-t olyannyira körbespoilerelték és leültették, hogy csak néhány centi választja el a kocsiestet az aszfalttól. A gigantikus hátsó szárny és a diffúzor is gondoskodik a határozott útontartásról. Szintén a versenysport szellemében kerültek az autóra a 15 küllős, gyorsörz-

tésű 18 colos alufelnik és a jobb hátsó oldalablak mögötti üzemanyag-gyorsító nyílás.

Az utasteret csaknem teljes egészében kevlar borítja, a puritán műszerfalon légkondi vagy ehhez hasonló extrák gombjait felesleges is keresni. Miután a szerencsés pilóta sikeresen átverekedte magát a széles küszöbön és a bukócsövön, a Recaro kagylóülésbe passzirozódva nincs más dolga, mint gázt adni. Ehhez azonban nem árt, ha 500 000 euró is van a zsebében...

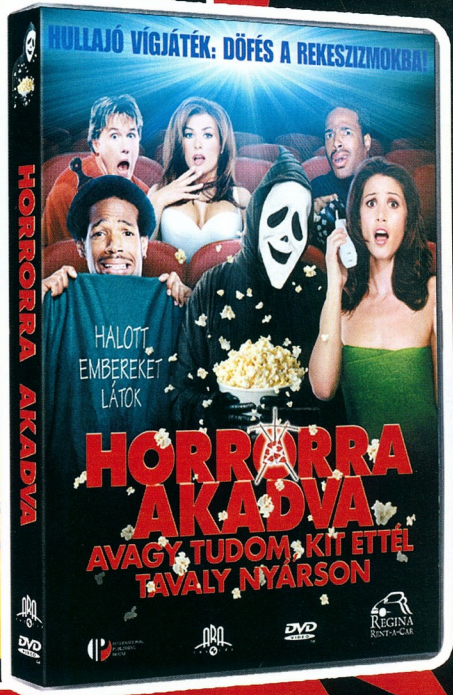


**Megjelent a DVD Filmcsillag
legújabb száma!**

DVD-melléklet: Horrorra akadva

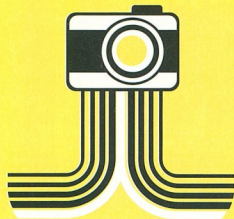


**Ára:
1890 Ft**



**Megrendelhetők
utanrendeles@dvdmagazin.hu vagy
a 06-1 412-1916-os telefonszámon**

Útmutató Hogyan használjuk?



Használjuk az EOS 300D-t

A CANON DIGITÁLIS TÜKÖR-REFLEXES GÉPE PROFESZ-SZIONÁLIS AMBIÓCIÓKKAL MEGÁLDOTT, MEGFIZET-HETŐ FÉNYKÉPEZŐGÉP. ÍME NÉHÁNY TIPP, MIKÉNT HOZZUK KI A LEGTÖBBET BELŐLE

SZÖVEG: MARK HARRIS

MI KELL HOZZÁ

PC vagy Mac USB csatlakozóval
Képszerkesztő szoftver
Digitális tükrörreflexes
fényképező

MIT HASZNÁLTUNK

Canon EOS 300D

>350 000 forint • www.canon.hu

Canon Speedlite 420EX külső
vaku

>100 000 forint • www.canon.hu

Canon Digital File Viewer
szoftver

>100 000 forint • www.canon.hu

Canon Remote Capture szoftver

>100 000 forint • www.canon.hu

FORRÁSOK

www.outbackphoto.com – érdekes blog olvasható itt egy felhasználó tapasztalatairól a 300D-vel (Amerikában Digital Rebel néven ismert) www.marius.org – Hasznos GYIK található itt a digitális Canon EOS-tulajdonosoknak www.digitalcameramagazine.co.uk – fórumok, cikkek, hírek és sok minden más

TUTTI TÍPPEK

JO TANÁCSOK

Tanácsainkat követve már-már profiként fényképezhet



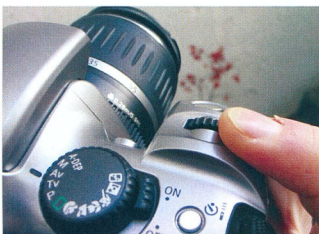
01 GYORSÍTSUNK

Mivel a tükrörreflexes gépek esetében az elsütéshez képest késleltetett expozíció nem létezik, ezért tökéletesen mozgás-ban lévő témák elcsúszásához. Ahhoz, hogy tényleg ne maradjunk le a tökéletes fotóról, tegyük a 300D-t folyamatos felvételi módba, a jobb felső sarokban található gomb megnyomásával. Némi gyakorlás ezután már képesek vagyunk egyetlen képet elkattintani, vagy gyors egymásutánban sorozatfelvételek készítését, 2,5 kockás másodpercenkénti sebességgel.



05 LASSÚ VAKUSZINKRONIZÁCIÓ

Az éjszakai felvételek sokkal atmoszférikusabbak, ha nincsenek szétlőve egy gyors vakuvillanással. Egy ügyes lassú vakus felvételi módot is elérhetünk a beépített vakuval és a gép rekesz-prioritási (Av) üzemmódjának kiválasztásával. Az EOS 300D ilyenkor kiválasztja azt a záróidőt, amivel a fő téma és a háttér is megfelelően exponálható. A témát a vaku jól láthatóvá teszi, mozdulatait elmosva. Tudjuk, kicsit bonyolultan hangzik, de érdemes kipróbálni.



09 PROGRAMVÁLTÁS

A gép felvétel jellemzőinek módosításához nem kell közvetlenül a rekesz- vagy zárprioritási módjait kiválasztanunk. Csak maradjunk a programozott automatikus üzemmódban (P) és nyomjuk le félig az elsőtő billentyűt. Majd tekerjük a választótárcsát – minden lépés jobbra a rekesz fokozatos szűkítésével és a záróidő növelésével jár. Balra tekerve pedig ennek az ellenkezője történik.



02 MÉLYSÉGÉLESSÉG

A legtöbb tükrörreflexes gép nagy előnye, hogy a rekesz-beállítások hatását már a felvétel előtt is láthatjuk. Az optika mellett található a mélységélességet előre megjelenítő billentyű. Exponálás közben lenyomva láthatjuk, hogy a kép melyik részei lesznek élesek vagy elmosódottak. A szemnek kell egy kis idő, hogy alkalmazkodjon a keresőben ehhez az elsőtető képhez.



06 ENERGIATARTALÉK

Valószínűleg mindenki nagy memóriakártyákba investált, hogy legyen min tárolni a rengeteg fotót, de nem szabad megfeledkezni az energiatartalékról sem. Ha odakint elfogy a szulfid, akkor megeshet, hogy a nap legjobb fotótémáját leszünk kénytelenek kihagyni. Így legjobb tartalék akkukat beszerezni, a lítiumion modellek eredeti Canon tartozéként 20-30 ezer forint körül megvásárolható, más gyártóktól pedig még olcsóbban is megszerezhetjük őket.



10 SPEEDLITE VAKU

A beépített vaku remek az árnyékok kitöltéséhez, de rossz fényviszonyoknál sokkal jobban járunk, ha egy jó külső vakuval investálunk, mint amilyen a Canon Speedlite 420EX. EZ TTL (optikán keresztül) fénymérést használ a megfelelő megvilágítás kiszámításához, a vaku dönthető, így akár a plafonról is visszaverhetjük a fényt, ami portrék esetében tud igazán hasznos lenni.



03 AUTOMATA MÉLYSÉGELESSÉG
Amikor a mélységélességgel gondjaink támadnak, kapcsoljuk be az automatikus mélységélesség (A-DEP) állítást. Exponáláskor figyeljünk, hogy a hét autofókusz mező mögött helykedjen el a kép fontos elemei. Ez után félig lenyomva az elszűtöt az a fókuszpontok pirosan villognak, amelyek élesek lesznek a képen.



07 REKESZÉPTETÉS
A rekeszleptetés (bracketing) funkció lényege, hogy egy helyett három felvételt rögzít a fényképezőgép, más-más beállításokkal, így az egyik biztosan olyan lesz, amilyet szeretnénk volna. A 300D erre automatikus képes, ha a bekapcsoljuk az AEB opcióit, ahol megválaszthatjuk az alul- és tüllexponálás mértékét (+/-0,6EV általában elég). Figyejünk, hogy a gép ne mozogjon – vagy legelőbb a téma maradjon a képen –, amíg mind a három felvétel el nem készült.



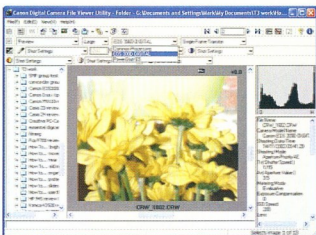
11 TÁVKATTINTÁS
Tulajdonképpen hozzá sem kell nyúlnunk a 300D-hez, hogy fotózhassunk vele. Elég egy távirányítót vennünk hozzá vagy telepítenünk a Canon Remote Capture programot. Ez utóbbinál csak egy USB csatlakozóval össze kell kötnünk a fényképezőt a számítógéppel, és ettől kezdve gyakorlatilag bármilyen beállítást elvégezhetünk a 300D-n a PC-ről. No és a képek is közvetlenül a merevlemezre kerülnek, nem a memóriakártyára.



04 CSÚCSMINŐSÉGŰ KÉPEK
Nem érdemes automatikusan a legmagasabb minőségű beállítást használni minden képhez. A RAW képfájlok hatalmasak (7MB-nál is nagyobbak) és még a f. (3072x2048) beállítással is 3 MB-os képmérettel kell számolni. Normál beállítással sem mutatkozik nagy különbség a képek között, de a méretük majdnem fele akkora (kb. 1,8 MB), ami az írás/olvasás idejét is jórészen befolyásolja és a memóriakártya is jobban kihasználható.



08 MÉRŐSZÁMOK
A 300D-ben három különböző fénymérés létezősége is rejtezik, de nem tudjuk ezeket közvetlenül kiválasztani. Alap esetben a teljes képhez viszonyítva történik a fénymérés. Az AE Lock aktiválásával a gép részleges fénymérést végez, ami a kép közepére vonatkoztatva működik (spot fénymérés). A 300D manuális (M) üzemmódban pedig elérhető a közepre súlyozott fénymérés, ami valahol az előbbi kettő között helyezkedik el.



12 RAW FÁJLOK
Amennyiben RAW minőségben dolgozunk a 300D-vel, akkor képeinket a fényképezőgép tömörítetlenül menti el. Ahhoz, hogy megnézhessük és szerkeszthessük ezeket a fájlokat is, telepítsük a Canon Digital File Viewer programot. Válasszuk ki a RAW képeket és a legördülő menüből az EOS 300D-t. Ezután már több módosítást is végrehajthatunk a képeken, és akár JPEG-ként is elmenthetjük fotónkat.

ZSÓZSEDET

A ZSARGONMAGYARÁZÓ

Lássunk tisztán a rövidítések és szakkifejezések dzsungelében

CCD: A töltéscsatolt áramkör (charge-coupled device) rövidítése. Ezek a csipek a fényt elektro-mos jelekké változtatják.

COMPACT FLASH: A több, egymással versengő memóriaformátum egyike, ez a legnagyobb méretű. Általában a nagy kapacitású (512 MB feletti) Microdrive-ok is kompatibilisek a CF foglalatokkal.

DIGITÁLIS ZOOM: Beépített szoftveres megoldás a kép egyes elemeinek kinagyítására. Alkalmazása rontja a kép minőségét.

DPOF: Digitális nyomtatás-igénylő űrlap. Ezzel a memóriakártyán jelölhetjük ki elektronikusan, hogy mely képeket szeretnénk könnyen kiírni (közvetlenül ezt is beadhatjuk az előlövő).

DVI: Digitális videó, a legtöbb digitális kamkorder ebben a formátumban rögzít. Legelterjedtebb a MiniDV szabvány.

FIREWIRE: Más néven iLink vagy IEEE 1394; gyors csatlakozófelület, amely a legtöbb kamkorderen megtalálható.

LÍTIUMION: A mai legjobb akkumulátortípus, akár 50%-kal tovább bírja, mint egy NiMH akkumulátor.

MAKRÓ: A közeli fókuszálás lehetősége. A legjobb fényképezőgépek 10 cm-nél kisebb távolságból is képesek fókuszálni.

MEGAPIXEL: Egy millió pixel, a CCD felbontásának mérőszáma. Nagyobb számú tényleges megapixel jobb minőségű képet eredményez.

MEMORY STICK: A Sony fejlesztette memóriakártya, amelynek létezik nagyobb kapacitású változata Pro jelöléssel.

KÉPZAJ:Vételteszerűen jelentkező pixelek, amelyek a képen egyébként egyenetlen színeknek vagy ármécskéknek jelennek meg.

NEM LINEÁRIS VÁGÁS: Avagy non-linear editing, minden szoftveres filmvágó szoftver ilyen, hiszen a jeleneteket tetszőleges sorrendben tudjuk elrendezni.

OPTIKAI ZOOM: A fényképezőgép mechanikus szerkezete, amely képes a kép elemének nagyítására. Általában a 35 mm-es kifilmes formátumra vonatkoztatva jelölük, amelyben a 25-35 mm fókuszátvagy látószögű felvételeket tesz lehetővé, míg 100 mm vagy a fölött telefont objektívokéi beszélünk.

SECURE DIGITAL (SD): A bélégméretű memóriakártya, amelyből létezik 512 MB-os változat is.

ZÁRSEBESSÉG: Az az időtartam, ameddig a CCD-t fény éri. A lassú zársebesség elmosódott képeket eredményez, de jól használható gyenge fényviszonyok mellett.

SMARTMEDIA: Ezt az ostyavekonyaságú memóriakártyát váltja majd fel az xD-Picture Card.

USB 2.0: A legújabb USB csatlakozófelület, ami a régi 1.1-es USB-hez képest 40x gyorsabb adatátvitelre képes.

XD-PICTURE CARD: Az Olympus és a Fujifilm fejlesztése, ez a ma létező legkisebb memóriakártya.

OT HASZNOS TIPP...

A PC TESTRE SZABÁSA

01 Lefesthetjük magunk az oldal paneleket, de valakit meg is kérhetünk, hogy fújja le egy mintával. A PC összeszerelésekor eleve választhatunk színes műanyag alkatrészeket, alumíniumot vagy hordozható házat. Ötletért látogassa meg a www.kustompcs.com oldalt.

02 Ez most örülségnek fog tűnni, de seba – a PC-átalakítások legfelkapottabb módja manapság, hogy a ház oldalfa helyett átlátszó panelt helyeznek be. A gépünk belseje így teljesen láthatóvá válik. Kukkolók és magamutogatók előnyben.

03 A PC-s alkatrészek többnyire unalmasnak néznek ki, úgyhogy a következő lépés számítógépünk belső kivilágítása. Apró neonlámpák, villogó LED-ek, fénylő, fluoreszkáló kábelek gondoskodhatnak a látványosságról. Ez ügyben ajánlhatjuk a www.coolcasemods.com oldalt.

04 A különleges kinézetű hardverek felhasználása is egy lehetőség. A legfrissebb grafikus kártyák például már színes áramkörökkel készülnek, valamint a ventilátorok is divatosabbak már egy szupermodellnél.

05 Ha mindezek ellenére a PC-átalakításban nem jutott többre annál, hogy van egy fekete háza, akkor nézze meg a www.mini-itx.com örülségeit. PC-be rakott játékok, kenyértartók, játékkonzolok, gitárok, bukósisakok és még nagyon sok egyéb ökrörség.



BONCSZALON

Apple Power Mac G5

Az Apple jellemzése szerint a G5 a világ leggyorsabb személyi számítógépe. Amellett, hogy a rendszer szinte minden eleme nagyobb, gyorsabb, jobb, mint az eddigiek, mégis a hihetetlen teljesítményért egyetlen lefoglalás a felelős: az új, 64 bites G5 processzor. Ahogyan a korábbi Power Mac processzorok esetében, a G5 is az Apple és az IBM együttműködéséből született. A G5 ugyanis az IBM eddig leginkább szerverekben használatos POWER4 chipjének felhasználásával készült.

A 64 bites processzoroknak két fő előnyük van az olyan hagyományos 32 bites megoldásokkal szemben, mint a Pentium 4 vagy a G4. Az első, hogy kétszer annyi utasítás kezelésére képesek adott időintervallum alatt – ez olyan, mintha egy kétsávos út kapacitását hasonlítani kéne össze egy négyásvos autópályával. A G5 legnagyobb előnye viszont mégis az, hogy több memóriát képes haszno-

sítani. A 32 bites számítógépek „csak” 4 gigabájtnyi memóriát képesek kezelni és ha ennél nagyobb igény van, akkor a merevlemez kell igénybe venni gyorsító-tárként – ez viszont vésszesen lassítja a működést. A Power Mac G5-ös processzora kétszer ennyi, azaz 8 GB memória kezelésére képes. De ez még nem minden, hiszen a legfontosabb mégis az, hogy az adatokhoz 40-szer gyorsabban fér hozzá, mint eddig. Vagyis a 64 bites adatvonal elméletileg 4 terabyte memória fizikai kezelését teszi lehetővé.

Mint említettük, ez csak elméleti adat, hiszen a gyakorlatban – ma még – ennyi memóriát képtelenség elhelyezni egy normális méretű gépben. Ezért a G5-öt használóknak meg kell elégedniük a 8 GB-nyi memóriával, ami így is duplája a G4-es kapacitásának. Profi fotósok, grafikusok, videoszerkesztők – eljött a kánaán!

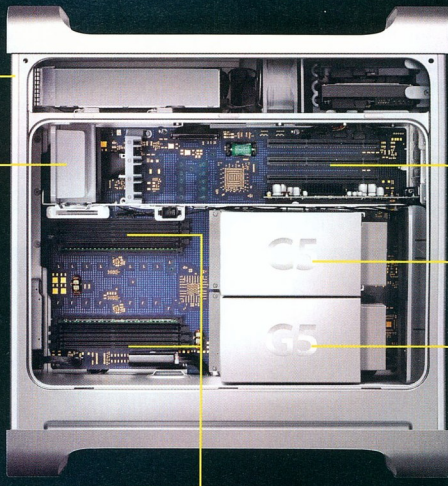
A Power Mac G5 első és hátsó paneljei perforáltak, ami az akadálytalan szellőzést teszi lehetővé. A hideg levegőt elől beszippantja, a meleg pedig hátul távozik

A bővítéseket három darab, csúcssebességű PCI-X slot várja, amelyek 133 MHz-es órajelű működésükkel négyszer olyan gyorsak, mint a hagyományos PC-kben használatos slotok

A G5 belső terét négy darab, egy-egy ventilátorral ellátott, különálló hőmérsékleti zónára osztották. Ez itt a rendszer kilenc darab ventilátorának egyike, amelyekből hét, a zajsztól leszorítása érdekében alacsony fordulatszámon működik

A leggyorsabb G5 nyolc darab memóriamodult képes fogadni, amivel összesen 8 GB RAM is működhet benne egyszerre – négyszer annyi, mint a G4-ben vagy a legtöbb Pentium 4 gépekben

A power Mac legfontosabb része, a 64 bites G5 processzor. A fényképen lévő csúcsmo-dell két darab 2 GHz-es G5-öst használ tande-mben





BONCASZTALON

Sony Cyber-shot DSC-T1

A Sony Cyber-shot DSC-T1-es egy pakli kártyánál nem nagyobb testbe zsúfolt öt megapixel, s egy, a géptestből nem kiemelkedő 3x optikai zoomos objektívet. Vajon hogyan volt képes a Sony erre a lehetetlennek tűnő mutatványra?

A T1 méretének legfontosabb titka az az elcsúsztatott optikai rendszer, ami a Minolta X fényképezőgépében már látott megoldáshoz hasonló elven működik. Ennek az a lényege, hogy a fény a szokásos módon beérkezik az optikába, majd egy apró prizma 90 fokkal eltéríti a fényt. Ezt követően az objektív többi része, illetve a szenzor már függőleges helyzetben elhelyezhető, nem csak a megszokott vízszintes elrendezésben, ami a vékony géptest kialakítását lehetővé teszi. Ez a tervezés emellett azzal az előnnyel is jár, hogy az objektív soha nem lóg ki, mivel minden mindig a géptestben belül zajlik.

Az elcsúsztatott optikai rendszer mellett a Sony más



területeken is erőteljes miniaturizálásba fogott a T1-es tervezésekor. Míg ugyanis a legtöbb öt megapixeles fényképező 1/1,8 colos vagy 2/3 colos érzékelőkkel dolgozik, addig a Sony kifejlesztett egy még kisebb, 1/2,4 colos CCD-t, amely ezzel az apró mérettel együtt is képes nagyfelbontású képeket rögzíteni. Az eddigi külön helyet foglaló képfeldolgozó processzorokat is egyesítették a méretcsökkentés szellemében, és további helyet tudtak megspórolni az új, vékony akkumulátorrendszerrel és a rövidebb Memory Stick Duo memóriakártyával is.

Azért ez a készülék persze nem csak a miniaturizálásról szól. A maga 2,5 colos képátlójával és 211 000 pixelével a színes kijelző pl. jóval nagyobb és részletesebb, mint a legtöbb mai fényképezőgép LCD-je, a hibrid tervezésnek köszönhetően pedig erős napfényben és sötétben is kitűnően használható.

Azért ez a készülék persze nem csak a miniaturizálásról szól. A maga 2,5 colos képátlójával és 211 000 pixelével a színes kijelző pl. jóval nagyobb és részletesebb, mint a legtöbb mai fényképezőgép LCD-je, a hibrid tervezésnek köszönhetően pedig erős napfényben és sötétben is kitűnően használható.

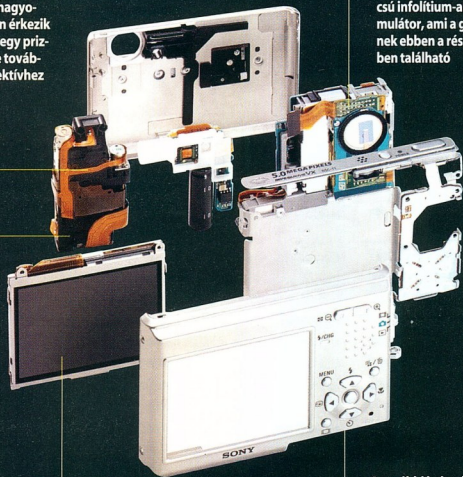
Az optika helytakarékossági szempontból függőlegesen került a házba. A fény hagyományos módon érkezik a lencsébe, de egy prizma megtörve továbbítja az objektívhez

A vékony testhez szükséges utolsó összetevő az új, karcos infolitium-akkumulátor, ami a gépnek ebben a részben található

Az objektív végében található a CCD képalapító szenzor és processzor. Mindkettő kisebb, mint a korábbi öt megapixeles fényképezők hasonló alkotásai

A képek exponálásakor csak a T1-es LCD kijelzőjét használhatjuk. Hatalmas 2,5 colos model, 211 000 pikele, ami a legtöbb gép hasonló kijelzőjénél részletesebb képet biztosít

A további helytakarékosság jegyében a T1-es a Sony kisebb Memory Stick Duo memóriakártyáját használja. A kártyát alulról lehet beilleszteni



ÖT HASZNOS TIPP...

SPAM- MEGELŐZÉS

01 Minden esetben, amikor kérdőíveket töltünk ki internetes vásárlásnál, program telepítésénél vagy egy hírlevélre feliratkozás esetében, győződjünk meg arról, hogy nem engedélyezzük az adott cégtől, partnereitől származó levelek címünkre történő továbbítását.

02 Nem árt létrehozni egy második e-mail címet, amit azoknál a kérdőíveknl használhatunk, amelyeknl felmerül a gyanú bennünk, hogy esetleg spammerekhez juthat a mailcímünk. Az ingyenes webes alapú postafiókok, mint a Hotmail vagy a Yahoo, ideálisak erre a célra.

03 Ha kéretlen leveleink olyan lehetőséget is tartalmaznak, hogy lemondhatjuk őket egy linkre kattintva, akkor jól gondoljuk meg, hogy rákattintunk-e arra a bizonyos hiperhivatkozásra. Esetenként ugyanis ezt csak arra használják, hogy megbizonyosodjanak e-mail címünk valódi-e, és tulajdonképpen közvetlenül iratkozunk fel a spammerek címlistájára.

04 Ha olyan levelet kapunk, amik arra szólnak fel, hogy továbbítsuk barátainknak, mondjuk egy petíció aláírása végett vagy valamilyen nyerevényjáték miatt, ne továbbítsuk. Ezek a lánclevelek azzal a céllal készülnek, hogy a lehető legtöbb e-mail címet begyűjtsék.

05 Akinek van saját honlapja, az ne tüntesse fel rajta e-mail címet, mert rengeteg spam szoftver a @ szimbólumra keres rá. Kerüljük a @ jel használatát, de a látogatókat tájékoztassuk, mivel használják, ha írni akarnak nekünk.



ALCATEL ONE TOUCH 535



ALCATEL 715



MOTOROLA E365



MOTOROLA V300



MOTOROLA V525

Méretek	106x47x19,5 mm (HxSzxM)	116x43x20 mm (HxSzxM)	107x45x19 mm (HxSzxM)	89x49x25 mm (HxSzxM)	49x89x25,3 mm (HxSzxM)
Tömeg	87 g	88 g	93 g	110 g	114 g
Gyári akku	Li-ion	Li-polimer	Li-ion	Li-ion	Li-ion
Kijelző	4096 szín, 128x128 képpont, 33x33 mm	10 szöveg sor, 100x150 képpont	65 ezer szín, 128x160 képpont	65 ezer szín, 176x220 képpont	65 ezer szín, 176x220 képpont
Készenléti idő	legfeljebb 300 óra	legfeljebb 250 óra	legfeljebb 240 óra	legfeljebb 148 óra	legfeljebb 285 óra
Beszélgetési idő	legfeljebb 7 óra	legfeljebb 6,5 óra	legfeljebb 10 óra	legfeljebb 244 perc	legfeljebb 6 óra
Két/három sáv	900/1800 MHz	900/1800 MHz	900/1800 MHz	900/1800/1900 MHz	850/900/1800/1900 MHz
Saját telefonkönyv	legfeljebb 800 telefonszám	legfeljebb 800 telefonszám	legfeljebb 300 telefonszám	az 5 MB-os belső memória erejéig	legfeljebb 1000 telefonszám
Adatátvitel	Beépített GPRS modem, 4+2 (class)	Beépített GSM/GPRS (4+2) modem	GPRS, beépített modem	GPRS, beépített modem	GPRS, HSCSD, beépített modem
WAP	WAP 2.0	WAP 1.2.1 (Openwave micro böngésző)	WAP 2.0	WAP 2.0	WAP 2.0
Java	-	-	-	van	van
MMS	van	-	van	van	van
Infra/Bluetooth	van/ -	van/ -	-/-	-/-	-/van
Polfonikus csengőhang	van	van	van	van	van
Kamera	-	-	van (beépített)	van (beépített)	van (beépített)
Extrák	Teljes hangvezérlés, csengőhangszerkesztés, Media Album, hangulatkiválasztási funkció, Vcard & Vcalendar cserélés, szinkronizálás Lotuszsal és Outlookkal	Beépített kihangosító, hangfelismerés, hangjegyzet, hangvezérlés, határidőnapló, teendők listája (60 bejegyzésig), számítógépes és vezeték nélküli szinkronizálás (SyncML), DriveKey: 5 pozíció	Diktafon funkció, hangvezérlés, hangtárcsázás, vibráló hívásjelzés, csengődallamok letöltése, USB csatlakozó, csoportos SMS küldése, 5 előre telepített játék hang- és fényeffektekkel	VGA (640x480) felbontású fényképek, MP3-fájlok csengőhangként való beállítása, külső (CLI, 96x32 képpont) képernyő két háttérvilágítással, kihangosítás, e-mail, hangvezérlés, hangtárcsázás	VGA (640x480) fényképek, külső (CLI, 96x32 képpont) kijelző két háttérvilágítással, kihangosítás, letölthető témák, hangtárcsázás, hangvezérlés, diktafon funkció
Ár	27 ezer Ft (kártyával), 10 ezer Ft (előfizetéssel)	18 ezer Ft (kártyával), 4 ezer Ft (előfizetéssel)	45 900 Ft (kártyával), 49 900 Ft (előfizetéssel)	53 900 Ft (előfizetéssel)	29 990 Ft (előfizetéssel)



NOKIA 3200



NOKIA N-GAGE



NOKIA 3660



NOKIA 6600



NOKIA 6220



PANASONIC G60

45,1x107,5x20,8 mm (HxSzxM)	133,7x69,7x20,2 mm (HxSzxM)	130x57x26 mm (HxSzxM)	108,6x58x23 mm (HxSzxM)	107x45x19 mm (HxSzxM)	104x47x19 mm (HxSzxM)
90 g	137 g	130 g	125 g	92 g	85 g
Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion
4096 szín, 128x128 képpont	4096 szín, 176x208 képpont	65 000 szín, 176x208 képpont	65 ezer szín, 176x208 képpont	4096 színű kijelző, 128x128 képpont	4096 szín, 128x128 képpont
legfeljebb 288 óra	legfeljebb 150-200 óra	legfeljebb 150-200 óra	legfeljebb 240 óra	legfeljebb 8 nap	legfeljebb 200 óra
legfeljebb 4 óra	legfeljebb 2-4 óra	legfeljebb 120-140 perc	legfeljebb 4 óra	120-140 perc	legfeljebb 4,5 óra
900/1800/1900 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800/1900MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800 MHz
legfeljebb 256 telefonszám	a dinamikus, 3,4 MB belső memória erejéig	a dinamikus, 3,4 MB-os memória erejéig	a 6MB-os osztott belső memória erejéig	legfeljebb 500 telefonszám	legfeljebb 200 telefonszám
GPRS, HSCSD, EDGE	GPRS, HSCSD 43,2 Kbps	GPRS, HSCSD 43,2 kbps	GPRS, HSCSD, beépített modem	GPRS, HSCSD, EDGE támogatás	GPRS
WAP 2.0	WAP	WAP 2.0	WAP 2.0	WAP 2.0, XHTML böngésző	WAP
van	van	van	van	van	van
van	-/van	van	van	van	van
van/-	-/van	van /van	van/van	van/-	-/-
van	van	van	van	van	van
van (beépített)	-	van (beépített)	van (beépített)	van (beépített)	van (csatlakoztatható)
CIF (352x288) felbontású fényképek, időzített profilok, sztereó FM-rádió, elemilámpa, személyre szabható gyorsgombok, cserélhető színsémák, Pop-Port csatlakozó használata	3 dimenziós megjelenítésű játékkonzol, MMC kártyán elérhető játékok, XHTML böngésző, AAC- és MP3-lejátszó, beépített hangfelvétel, beépített FM-rádió, hangtárcsázás, hangrögzítés, MP3, AAC, MIDI, WAV formátumok támogatása csengőhangként	VGA felbontású fényképezőgép, video-felvétel, beépített modem, kihangosítási lehetőség, hangrögzítés, Symbian 6.0 operációs rendszer, MMC kártyabővíthetőség (egy 16 MB-os az alaptartozék része), XHTML böngésző	VGA (640x480) felbontású fényképek, QCIF (176x144) vagy subQCIF (128x96) felbontású mozgókép-felvétel hanggal vagy anélkül, XHTML-böngésző, teljes hangvezérlés, Symbian 7.0 operációs rendszer	Beépített digitális fényképezőgép, felbontás: 352x288 képpont, e-mail küldése ésfogadása, video rögzítése, visszajátszása, sztereó FM-rádió, mobiltárca funkció, kihangosítás, hangrögzítés, konferenciahívás, névhez fénykép rögzítése	Hívóhoz rendelhető csengőhang, dallamszerkesztés, vibra, profilok, ébresztés, naptár, számológép, diktafon, asztali kihangosítás
39 990 Ft (előfizetéssel), 9 990 Ft (kártyával)	79 900 Ft (előfizetéssel), 89 900 Ft (kártyafüggetlenül)	85 000 Ft (előfizetéssel), 99 000 Ft (kártyával), 106 900 Ft (kártyafügg.)	146 990 Ft (kártyafüggetlenül)	92 900 -89 900 ezer Ft (előfizetéssel), 124 900 Ft (kártyafüggetlenül)	65 ezer Ft (kártyafüggetlenül)



PANASONIC GD 87



SAMSUNG C100



SAMSUNG E700



SHARP GX-20



SIEMENS C62

Méreték	98x49x23 mm (HxSzxM)	111,4x45,8x17 mm (HxSzxM)	90x45x23 mm (HxSzxM)	25x95x49mm (HxSzxM)	101x41x20 mm (HxSzxM)
Tömeg	103 g	76 g	86 g	100 g	85 g
Gyári akku	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion
Kijelző	Belső: 65 536 szín, 132x176 képpont	65 000 színű, 128x128 képpont	65 ezer színű belső, 256 színű külső kijelző	65 000 szín, 240x320 képpont	4096 szín, 128x128 képpont. 7 sor
Készenléti idő	legfeljebb 220 óra	legfeljebb 90 óra	legfeljebb 230 óra	legfeljebb 220 óra	legfeljebb 25 óra
Beszélgetési idő	legfeljebb 1,5-2,5 óra	legfeljebb 2,5 óra	legfeljebb 3 óra	legfeljebb 210 perc	legfeljebb 270 perc
Két/három sáv	900/1800/1900 MHz	900/1800 MHz	900/1800 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800/1900 MHz
Saját telefonkönyv	legfeljebb 200 telefonszám	legfeljebb 500 telefonszám	max. 1000 telefonszám	legfeljebb 500 telefonszám	legfeljebb 250 telefonszám
Adatátvitel	GPRS, beépített modem	GPRS, beépített modem	GPRS, beépített modem	GPRS	GPRS Class 4
WAP	WAP 2.0	WAP	WAP 2.0	WAP 2.0	WAP 1.2.1
Java	-	van	van	van	nincs
MMS	van	-	van	van	van
Infra/Bluetooth	van/-	van/-	van/-	van/-	-/-
Polfonikus csengőhang	van	van	van	van	van
Kamera	van (beépített)	-	van (beépített)	van (beépített)	van (csatlakoztatható)
Extrák	Beépített fényképező (132x176 pixel méretű fényképek), kihangosítás, hangtárcsázás, diktafon, dallamszerkesztés, csengődallam-felvétel (10 mp), automatikus világóra, téli/nyári időszámítás, memória kapacitása: 1 Mbyte	Változtatható működésjelző fény (7 színkombináció), naptárfunkció, jegyzetek, óra/ébresztő/világóra, számológép, pénzmenátváltó	VGA felbontású (640x480) beépített kamera (külső-belső kereső, 5x digitális zoom), külső OLED kijelző (256 szín, 96x64 képpont), tennivalólista, valutaváltó, stopper, 5 játék	Profilok létrehozása, csoporthívás, prediktív szövegbevitel, cserélhető, letölthető ikonok, logók, naptár, ébresztőóra, 3 előre telepített játék, saját csengőhangok szerkesztése	digitális hangrögzítés, tele-filax, e-mail kliens, EMS, T9 szövegbevitel, rezgéses hívásjelző, képernyővédő, hívóportrék, programozható gyorsbillentyű
Ár	100 ezer Ft (kártyával), 55-90 ezer Ft (előfizetéssel), 160 Ft (kártyafüggetlenül)	32 ezer Ft (kártyával), 10-12 ezer Ft (előfizetéssel), 60 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	138 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	139 990 Ft (kártyával), 100 ezer Ft (előfizetéssel)	32 000 Ft (kártyával), 15 000 Ft (előfizetéssel), 50 ezer Ft (kártyafüggetlenül)



SIEMENS ST55



SIEMENS SX1



SONYERICSSON T310



SONYERICSSON T610



SONYERICSSON Z600



SONYERICSSON P900

98x47x21 mm (HxSzxM)	109x56x19 mm (HxSzxM)	104x49x20 mm (HxSzxM)	102x44x19 mm (HxSzxM)	90x48x28 mm (HxSzxM)	115x57x24 mm (HxSzxM)
87 g	110 g	97 g	95 g	110 g	150 g
Li-ion	Li-polimer	Li-ion	Li-polimer	Li-ion	Li-ion
65 ezer szín, 120x160 képpont legfeljebb 140 óra	65 ezer szín, 176x220 képpont legfeljebb 200 óra	grafikus, 256 színű kijelző, 101x80 képpont legfeljebb 400 óra	60 000 színű kijelző, 128x160 képpont legfeljebb 170-310 óra	65 ezer szín, 128x160 képpont legfeljebb 200 óra	Színes érintőképernyő, 65 ezer szín (208x320 pixel) legfeljebb 400 óra
legfeljebb 4 óra	legfeljebb 4 óra	legfeljebb 660 perc	legfeljebb 210-840 perc	legfeljebb 9 óra	legfeljebb 5 óra
900/1800 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800/1900 MHz	900/1800/1900 MHz
legfeljebb 255 telefonszám	A 24 MB-os dinamikus memória erejéig	legfeljebb 250 telefonszám	legfeljebb 510 telefonszám	legfeljebb 500 telefonszám	16 MB belső és 32 MB külső memória erejéig
GPRS	GPRS Class 10	GPRS, beépített modem, HSCSD 28800 bps, e-mail	GPRS, HSCSD, modem,	GPRS, beépített modem	GPRS, HSCSD, beépített modem, e-mail
WAP, e-mail-küldés, -fogadás	WAP 2.0	WAP	WAP	WAP 2.0	WAP 2.0
-	van	-	van	van	van
van	van	van	van	van	van
-/-	van/-	van/-	van/van	van/van	van/van
van	van	-	van	van	van
van (beépített)	van (beépített)	van (csatlakoztatható)	van (beépített)	van (beépített)	van (beépített)
Asztali kihangosítás, diktafon funkció, hangvezérlés, hangtárcsázás, vibráló hívásjelzés, csengőállam- szerkesztés és -letöltés	Symbian 6.1-es operációs rendszer, mozgóképrögzítés Real Video formátumban, 640x480-as fényképek készítése, MMC memóriakártya bővítőhely, MP3-lejátszó, FM-rádió, e-mail kliens (POP3, IMAP4, SMTP)	Névhez rendelhető kép és csengőhang, óra, dátum, ébresztő, számológép, stopper, visszasmárláló, CommuniCam MCA-25 kamera csatlakoztatási lehetőség, hangrögzítő funkció	Beépített digitális fény- képező (288x352 vagy 120x160 pixel felbontás, jpeg formátum, 2 MB tár- hely a képek számára), ha- táridőnapló, tennivaló, fel- jegyzések, Sync ML funkció, változtatható háttérkép (36 színes és 15 ff. kép), hangtárcsázás, hangvezérlés, hangrögzítés funkció	EMS-funkció, szinkroni- zálás PC-vel, Sync ML, cserélhető Style-Up elő- és hátlapok (a csomagban két darab előlappszett), QuickShare a gyors fény- képezésért, képszerkesztő, felhasználói profilok, dallamszerkesztő/MIDI (Music DJ)	Kézírás-felismerés, max. 640x480 képpontú fényképek, illetve 176x144-es videófelvételek készítése, MP3-fájlok használata csengőhangként, Symbian 7.0 operációs rendszer, teljes hangvezérlés, DOC, XLS, PDF állományok kezelése
59 900 Ft (kártyával), 44 900 Ft (előfizetéssel), 110 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	175 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	35 ezer Ft (kártyával), 15 ezer Ft (előfizetéssel), 55 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	80 ezer Ft (kártyával), 30-60 ezer Ft (előfizetéssel), 106 ezer Ft (kártyafüggetlenül)	39 990 Ft (előfizetéssel)	179 000 ezer Ft (előfizetéssel)



ENERGIA A MOSOGATÓBÓL

A legújabb technikai szerkezeteink, az újabb és újabb készülékek színesebbé teszik otthonunkat, kényelmesebbé, egyszerűbbé a házimunkát, ám ezzel együtt nagyobb összegeket is varázsolnak villanyszámlánkra. A ma létező energiaforrásokkal ezen a téren nem várható nagyobb változás, ám a technikai fejlődés hamarosan változást hozhat ezen a területen is, és akkor egészen másképp nézünk majd a mosogatólére, mint most

A háztartások energiaigénye egyre növekszik, igaz, az újabb készülékek általában kevésbé energiafalók, mint korosabb társaik, mégis a modern otthonokban ma már olyan technikai berendezések is „alapvetőnek” számítanak, amelyeket néhány éve is még luxuscikknek tekintettek. Vagyis a növekvő számú háztartási berendezésünk, ha tetszik, ha nem, növeli otthonunk energiaigényét. Am amerikai kutatók új felfedezésének köszönhetően egy évtizeden belül otthonunk az energiafalók táborából az energia-termelő jóval szűkebb körű klubjába kerülhet. Az elképzelés hátterében a baktériumok, mikrobák energiatermelő képességének nem is annyira újkeletű felhasználása áll.

ÜZEMANYAGCELLÁK

Ismeretes, hogy az alternatív energiaforrások kutatása az elmúlt évtizedben egyre nagyobb erővel folyik, hiszen az előrejelzések szerint fosszilis üzemanyagokra 30-50 évnél tovább nemigen támaszkodhatunk. A szóba került megoldások közül legnagyobb népszerűségnek az üzemanyagcellák örvendenek. Az üzemanyagcellás energiaforrások közül leginkább a hidrogén alapú változatok ismertek, amelyeket egyelőre főleg űreszközökben használnak (bár az autópáris is

egyre inkább ezek felé kacsintgat), hiszen gyártásuk nehéz, és a hidrogén tárolása nem is veszélytelen, ezért az ilyen üzemanyagcellák nagyon drágák. Ám a hidrogén alapú megoldáson kívül léteznek más – igaz, kisebb energiatermelésre képes – üzemanyagcellák is. Az egyik legbizarrabb változat a mikroba alapú cellák képviselik, amelyek szerves anyagokat égető baktériumok, mikrobák révén termelnek energiát. Az ilyen energiaforrások kapacitása nem túlságosan nagy, mindössze kis szerkezetek működtetésére elegendő, de ahogy egyre több kutatóintézetben foglalkoznak a technológia fejlesztésével, úgy válik egyre valószínűbbé az is, hogy az ilyen eljárás révén kicsi-karható energia felső határai még odébb vannak.

A SZERVES ENERGIA

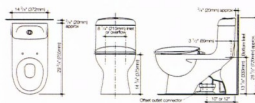
A baktériumok energiatermelőként történő ki- vagy felhasználása terén folyó munka legújabb ígéretes állomására az amerikai Pennsylvania University kutatói érkeztek el. Az általuk kidolgozott – egyelőre kísérleti stádiumban lévő – eljárás során egy, a háztartási szennyvízben, szemétközetben nagy mennyiségben élő, a szerves hulladékból táplálkozó baktériumfajta energiatermelő képességeit aknázták ki. A hulladék oxidálása során ezek a baktériumok szerves anyagokról elektronokat is leválasztanak, ami a kutatók elektromos energiaként képesek hasznosítani. Jelenleg, laboratóriumi körülmények között egy négyzetméternyi, a baktériumfajta energiatermelését kiaknázó üzemanyagcella 150 mW energiát termel, ám a kutatók szerint ez még csak

a kezdet, a teljesítmény feltornázzható akár 1000 mW-ig is.

VILÁGÍTUNK MOSOGATÓLÉVEL

Amennyiben ezt a szintet elérik, akkor egy-egy megfelelő méretű üzemanyagcellával elegendő energiát tudnak majd termelni kisebb szerkezetek vagy világítótestek működtetéséhez. Vagyis, amikor például lehűzzük a vévét vagy elmosogatjuk az előző napi – heti – mosatlan edényeket, akkor áldozatos munkánk révén épp a számítógépet, a DVD-lejátszót vagy a csillárt látjuk majd el energiával. A megoldás másik pozitív hozadéka, hogy ezek a baktériumok a folyamat közben ráadásul a szennyvíz 80%-át képesek megtisztítani, ami igen jelentős eredmény, hiszen a szennyvíztisztítás igen jelentős környezetvédelmi probléma. Az amerikai kutatók víziója szerint tehát egy nap minden lakás rendelkezne saját energiatermelő-szennyvíztisztító berendezésével, amely egyrészt a lakás energiaigényét csökkentené a helyben termelt villamos áram révén, másrészt a környezetszennyezés mértékét is csökkentené, hiszen lényegesen tisztább víz kerülne a csatornába, mint amilyen ma.

Baktay Miklós



KIZÁRÓLAGOS IMPORTŐR:



www.visionkft.hu

info@visionkft.hu

JAPÁN ELSŐ SZÁMÚ DLP PROJEKTOR GYÁRTÓJA.

IME A VILÁG LEGVÉKONYABB ÉS LEGKISEBB PREZENTÁCIÓS PROJEKTORAI



PLUS V3 - projektor

> 1000 ANSI LUMEN FÉNYERŐ

> VALÓDI XGA FELBONTÁS

> 2000:1 KONTRASZT

> 210 x 160 x 35 MM

> 1,1 KG

EGY PROJEKTOR, MELY NEM NAGYOBB EGY HATÁRIDŐ NAPLÓNÁL.

EGY PROJEKTOR, MELYNEK NEM KELL KÜLÖN TÁSKA.

EGY PROJEKTOR, AMELY MINDIG KÉZNÉL LEHET.

EGY PROJEKTOR, MELY MINDENT TUD, AMIT NAGYOBB TÁRSAL.

EGY PROJEKTOR, AMELY MINDÖSSZE 35 MM VASTAG (VÉKONY).

EGY PROJEKTOR, AMELY 1000 AL FÉNYERŐT BIZTOSÍT.

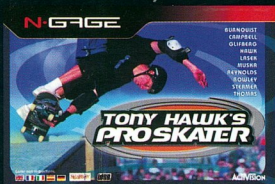
EGY PROJEKTOR, AMELY CSAK 1,1 KG.

BEMUTATÓTEREM: BUDAPEST, IX. SOROKSÁRI ÚT 60. TEL.: 455-0696, FAX.: 216-8974

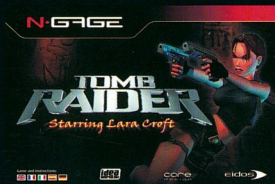


Itt az idő, hogy a többiek előtt is bizonyíts!

N-GAGE ARENA



Kizárólag az N-Gage™ Arénán
elérhető tartalmak:
Legjobb figurák (Player clips)
• Árnyjáték • Többjátékos mód



Kizárólag az N-Gage™ Arénán
elérhető tartalmak:
Legjobb figurák (Player clips)
• Árnyjáték • Végigjátszás



Kizárólag az N-Gage™ Arénán
elérhető tartalmak:
Legjobb figurák (Player clips)
• Árnyjáték • Játék-kiegészítők

Tudod, mi az arena.n-gage.com?

A vezeték nélküli többszereplős játékok paradicsoma.

Van merszed belépni?

Ha igen, az általad választott ellenfelekkel küzdhetsz meg a legnevesebb fejlesztők játékaiban!

Exkluzív online szolgáltatások az N-Gage™ Arénában:

Játék-kiegészítők • Árnyjáték • Legjobb figurák (Player clips)

• Végigjátszás • Ranglisták • arena.n-gage.com



N-GAGE
NOKIA

bárhol
bárkivel