

T3

TECHNIKA A KÖBÖN

D4. 4. SZÁM >ÁRA: 2290 Ft DVD-MELLÉKLETTEL
www.t3magazin.hu



**KEZDŐDJÉK
A FORGATÁS**

szavaras fejű mobilok

SOPORTTESZT

EDIA CENTRE PC-K



**ANNOVERI
AVASZ**

9BIT 2004



KÖTETLEN TV

Mit tud a vezeték nélküli televízió?

+

TESZTEK

PHILIPS STREAMIUM

WI-FI MIKRO HIFI

OLYMPUS E-1

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

ACER FERRARI 3000

LAPTOP

TOSHIBA

E800 PDA



+ 110

KÉSZÜLÉK LEÍRÁSA

Játéokra fel!

...O NÉLKÜLÖZHETETLEN KÜTYÜ VÉRBELI JÁTÉKOSOKNAK

Z ANGOL TOMORROW'S TECHNOLOGY TODAY MAGYAR VÁLTOZATA



HIÁBA VAGY GYORS, ENNÉL JOBBAN ÚGYSEM FOGOD LÁTNI!



A Dunlop MRT technológiának köszönhetően erősebben kötődhet az úthoz, mint eddig bármikor. Az egyedülálló futófelületi mintázatának köszönhetően, az új SPORT MAXX egyenletesebb nyomáelosztást biztosít az abroncs és az út érintkezési felületén. Masszával fokozott tapadást és rövidebb lefutást eredményez, és a Dunlop MAXXmalis vezérlési élményét garantálja.



**DRIVERS
KNOW**

II. ÉVFOLYAM, 4. SZÁM

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ

Fejes Imre
AZ EREDETI KIADÁS FŐSZERKESZTŐJE

James Beechinor-Collins
FELÉLŐS SZERKESZTŐ

Horváth Balázs
FŐMUNKATÁRS

Bakhtay Miklós
MUNKATÁRS

Némethi Attila
PRODUKCIÓS VEZETŐ

Horváth László
ART EDITOR

Stuart James
TERVEZŐSZERKESZTŐ

Horák Ferenc
Ily. Sára Tamás

Vidokovich Márton
HIRDETÉSI IGAZGATÓ

Józsa Katalin
HIRDETÉSFELVÉTEL

06 30 9-324-024
COPYWRITER

Dóczi „Craig” Péter

KIADÓ

International Publishing House Kft.

FELÉLŐS KIADÓ

az IPH. Kft. ügyvezető igazgatói

KIADÓIGAZGATÓ

Fejes Imre
NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS

T3 DTP
TERJESZTÉSI VEZETŐ

Szabó Zsolt
Info: 06 70 319-6415

TERÜLETI KÉPVISELŐ

Lakóné Kiss Mariann
06 30 378-99-61

TITKÁRSÁGVEZETŐ

Szabó Kállay Anna
TITKÁRSÁGI FŐMUNKATÁRS

Kovács István
NYOMDAI KIVÉTELEZÉS

Kossuth Nyomda Rt.
FELÉLŐS VEZETŐ

Székeley Károly
TERJESZTŐ

Lapker Rt., HÍRKER Rt. és alternatív terjesztők
KIADVÁNYAINK:



FILMCSILLAG T3

Kiadónk a **MATESZ** tagja.

SZERKESZTŐSÉG

T3 Magazin

1386 Budapest, Pf. 019

Tel.: 06 1 412-1916

Fax: 06 1 239-1338

Info: info@t3magazin.hu

ISSN: 1588-3795

A jelen számban a **T3**-ból fordított vagy sokszorosított cikkeket a Future Publishing Limited, a Future Network plc, Nagy-Britannia vállalatcsoport tagjaként 2003. évi szerzői vagy licenccigjogait képezik. Minden jog fenntartva.

T3 a Future Publishing, a Future Network plc vállalatcsoport tagjának licenc szerinti használatát védjegye.

A jelen és a Future Publishing Limited más képes folyóirataival kapcsolatos további információk a

<http://www.futurenet.co.uk/home.html> internetoldalon olvashatók

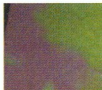
TISZTELT OLVASÓK!

Márciusban, ebben az eredetileg tavasz eleji, de e sorok írásakor inkább téli hónapban, a fagyokkal mit sem törődve bejártuk Európát, hogy áprilisi számunkhoz a legfrissebb, legérdekesebb híreket hozzuk el Önöknek. A két legérdekesebb, a **T3** profiljához illő európai szakkiállításon, a 74. Genfi Autószalonon és a hannoveri CeBIT-en jártunk. Összeállításainkat a két rangos eseményről rögtön a T-Akták után találják meg, hiszen a vágó tárgyai amúgy sem lehetnének most mások, mint a legújabb, csak most bemutatott, csúcstechnikát képviselő telefonok, PDA-k, szórakoztatóelektronikai eszközök, mindenféle kütük és a csillag-villogó négykerekek. Az idei CeBIT egyébként nem a korszakított újdonságok vására volt. Igaz, rengeteg fantasztikus eszközt ismerhetett meg az, aki ellátogatott Hannoverbe, mégis a show hangulata valahogy nagyon józannak volt mondható. Az ide bemutatott újdonságok lényege nem a forradalmi jellegben rejtett, sokkal inkább az volt jellemző, hogy az új készülékek a már meglévő fejlesztések, technológiák ügyesebb és okosabb felhasználásával képesek sokkal jobb teljesítményre, mint elődeik. Csak egy példa: a mobiltelefonok lassan olyan felbontású fényképezőként is üzemelnek, hogy az apró zsebkamerák létjogosultsága erősen veszélyben foroghat miattuk. Az idei CeBIT jellemzően a jelenlegi eredmények tökéletesítéséről és a meglévő technológiák közötti átjárhatóság, együttműködés fontosságának felismeréséről szólt. A CeBIT újdonságai mellett egy ritkán emlegetett, de annál érdekesebb témával is foglalkozunk néhány oldalal odébb, nevezetesen a veszélyes technikával. Írásunkból kiderül, hogy vajon a CD-lejátszóinktól vagy a mobiltelefonunktól kell-e jobban félnünk.

Legújabb számunk még egy szempontból más, mint az eddigiek, ugyanis a lap terjedelmében változás állt be, ami részben a kevésbé sikeresnek tartott rovatok – mint pl. a mobil-mustra – megírtilásának vagy teljes kihagyásának következménye. Ez a terjedelmi kurtítás azonban nem jár tartalomcsökkenéssel, sőt, terveink szerint érdekesebb cikkeket jelenünk majd meg, a kissé szűkebb helyen is. Ezért most is, és a jövőben is azon fáradozunk, hogy az eddigi, néhol szellősebb magazin helyett egy kompaktabb, információgazdagabb, és Önöknek, olvasóknak hasznosabb, érdekesebb újságot nyújtassunk át hónapról hónapra.

Bakhtay Miklós
szerkesztő

bakhtay@t3magazin.hu



EXTRÁK...

12 HANNOVERI TAVASZ

Összeállításunk az idei CeBIT kiállításáról egy csoportban nyújtja át a legérdekesebb, legjobb, legeredetibb technikai újdonságokat.

28 JÁTÉKRA FEL!

Akinek a dolgozószobájában egy PC, nappalijában egy konzol lapul, az biztosan kíváncsi rá, hogy mi mindennel teheti még teljesebbé a játékelményt. Mi most adunk 20 ötletet.

49 GYILKOS TECHNIKA

Tisztában vannak vele, hogy a technikai eszközök használata miatt állandó életveszélyben élünk? Vagy mégsem? Felvillantjuk a fényképszelvények árnyékát, lerántjuk a leplet a robotok világrajzai tereveiről, azaz mindent tévhitet eloszlatunk.

36 MÉDIAMOGULOK

A CeBIT is bezonyította, hogy a PC-k komoly átalakulás előtt állnak. Csoporttesztünkben öt példét mutatjuk be, hogy melyek a legjobb Media Centre PC-k.

...ÉS EGYEBEK

6 T-AKTÁK

Van élet a CeBIT-en túl is. Bemutatjuk a Motorola okostelefonját, informáljuk olvasóinkat a Sony PSX konzoljáról és az iPod elengedhetetlen kiegészítőjéről, az akkumulátoros minihangszóróról.

24 MIT KAPUNK A PÉNZÜNKÉRT?

Surround hangfalrendszert a házába! Tanácsaink alapján mindenki kiválaszthatja a pénztárcájának megfelelő összeállítást.

78 ÚTMUTATÓ

Segédletünkben bemutatjuk, hogyan tudjuk régi kazettáinkat új, csillogó-villogó CD-kre másolni. Boncszál rovattunkban pedig bepillantunk a Minolta DiMAGE borítása mögé.

AUTÓ

84 ÉLJEN A KIRÁLY!

Lehengerlő, sokhengeres kabrió a patinás Rolls-Royce uzeomból. Irásunkból megtudhatja, mi teszi igazán nemessé az autók világának 100 éve uralkodó királyát.

TESZTEK

55-73



Játékra fel! 110
 30 HÍR-ÉRTÉKELÉSSEL KÖRÜL JÁTEKRA FEL! JÁTÉKROKNAK
 100% GARANTÁLTAN TÖBBSZÖR TÖBBSZÖR TÖBBSZÖR

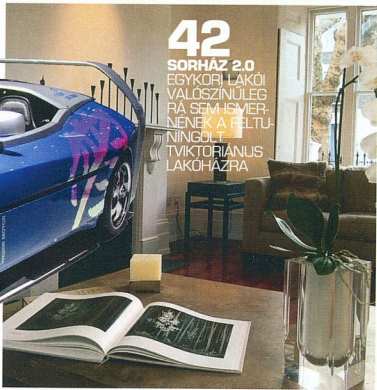
20

KÖRKÉP A SZALONBÓL
 A 74. GENFI AUTÓSZALONON JÁRVA ISMÉT KIDERÜLT, A NÉGYKEREKŰEK TERVEZŐINEK VALÓSZÍNŰLEG NINCS KI A NÉGY KEREKŰK



42

SORHÁZ 2.0
 EGYKORI LAKÓI VALÓSZÍNŰLEG RÁ SEM ISMERTENÉK A FELTŰNŐ TVKTÓRIANUS LAKÓHÁZRA



60

TRANSZFORMER A MARKUNKBAN
 IGAZI ALAKVÁLTO A SAMSUNG ÚJ KAMKORDER-FÉNYKÉPEZŐ HIBRIDJE



28

JÁTÉKRA FEL!
 20 RÉVÉK KIEGÉSZÍTŐ A TÖKÉLETES JÁTÉKELMÉNYÉHEZ

Fotó: Simon Powell
 Modell: Louise@News
 Make-up: Gemma Smith
 Stylist: Michelle Kelly

Mindig kéznél a tisztaság és ápolás.



Pronto töröl- és ápolókendő:
a gyorsápoltság titka.

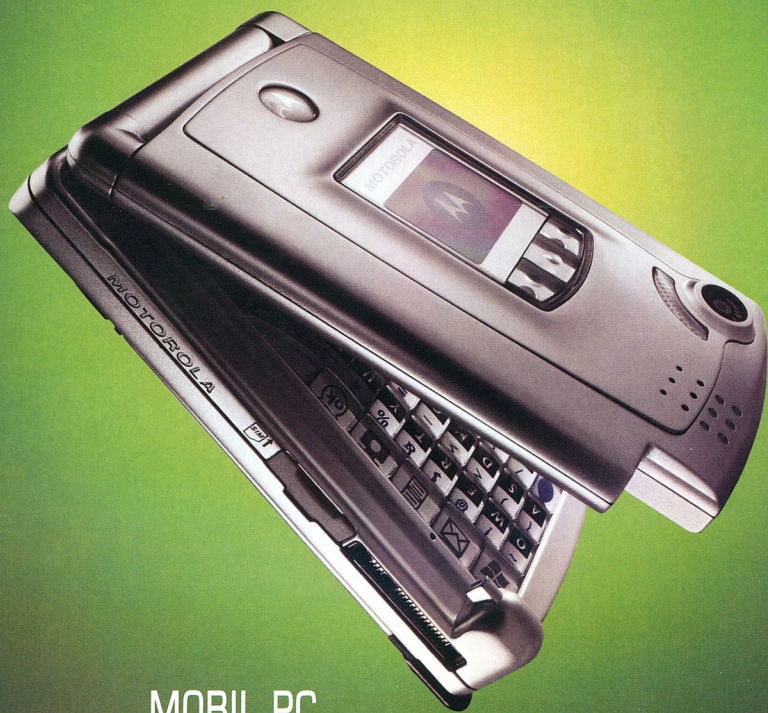
SC Johnson

A FAMILY COMPANY

SZERKESZTETTE JASON JENKINS

takták

EXKLUZÍV HÍREK ÚJDONSÁGOK HAROVER TUDOMÁNY TALÁLMÁNYOK



MOBIL PC

A MOTOROLA OKOSTELEFONJÁBAN EGY ÚJABB WINDOWSOS MOBILT
TISZTELHETÜNK

Az idei CeBIT számunkra egyik legnagyobb meglepetését a Motorola kínálata jelentette. Bár a ChilloutMoto nevű sátorban több ezer Wattal dübörgő zene egy kicsit sem volt alkalmas a relaxálásra, telefonok terén sokkal jobb volt a helyzet. Az MPx széthyitható házával, teljes értékű qwerty billentyűzetével, a Windows használatával remélhetőleg a tökéletes PC/PDA/mobiltelefon hibridet fogja megtestesíteni. A vakus, 1,3 megapixeles fényképezőgép multimédiás terep, a beépített WLAN modul pedig világhálós szempontból teszi az MPx-et kihagyhatatlanná. A PC-s szinkronizáció infrán és Bluetooth-on keresztül is történhet, de akár horgy is nézzük, mégiscsak a lehegerlő dizájn az, ami igazán kíváncsívá tesz bennünket.

>www.motorola.com > megjelenés: 2004 második fele

FUJIFILM
I&I-Imaging & Information

digital
Tools for the imagination.

3.2M
Effective
Pixels

ZOOM
6X Optical
3.2X Digital

xD
xD-Picture Card™



DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

FinePix S3000



3,2 millió hasznos képpont, Fujinon lencse 6x-os optikai, 3,2x-es digitális zoommal, 512 MB-ig bővíthető xD kártya, mozgókép felvétel hang nélkül, opcionális előtétlencsék, közvetlen videó kimenet

Javasolt fogyasztói ár:

89 990,-

FinePix



TRÜKKMESTER

AZ LG-NEK SIKERÜLT EGYETLEN DOBOZBA VARÁZSOLNIA
AZ ÖSSZES FONTOSABB FUNKCIÓT

E havi bővítés mutatványunk a következő: tegyük bele egyetlen készülékbe egy DVD-lejátszót, egy tévévétőt, egy FM-rádiót. Nem sikerül? Nos, az LG megcsinálta. Ha az ő megoldásukat választjuk, akkor rengeteg helyet megspórolhatunk. Ezenkívül pedig lejátszhatunk CD-, DVD-lemezeket, hallgathatunk RDS-el ellátott FM-rádiót, végül pedig műholdvetőként is használhatjuk. A csomag része a remek minőségű 5.1-es hangszóró-szabályozó csak rátesz egy lapáttal. Micsoda? Még heteket kell várni rá? Ha nehezen is, de kibírjuk!

> 350 font > www.lge.com > Megjelenés: áprilisban

PSX; A PLAYSTATION ÚJ NEMZEDÉKE

PS2 MEREVLEMEZZEL, DVD-FELVEVŐVEL ÉS TUNERREL GAZDAGÍTVA

Az alcím pont olyan, mint egy recept, és nem is járunk messze a valóságtól. A Sony konyhájában a fejlesztők megállás nélkül kotyvasztanak, aminek szerencsére mindig finom végeredménye születik. Most is így van ez, hiszen a PS2-t kiegészítették egy 160 GB-os (rendelhető 220 GB-ossal is) merevlemezzel, DVD-felvevővel, illetve egy tévétunerrel. A kísérlet végére létrejött géppel játszhatunk a GTA: Vice City-vel, vehetünk fel tévétársort és nézhetünk (írhatsz) DVD-t is. A PSX (ami nem egyenlő a PS3-mal!) Japánban már egy ideje kapható, de Európában várhatóan csak július környékén jelenik meg. A Microsoftnak bizony nem árt felkötni a felkötőnivalót, ha azt szeretnék, hogy a Media Centre PC-ik labdába rúghassanak a PSX mellett.

>Kb. 185 000 Ft >www.sony.hu>Megjelenés: július



HAMAROSAN!

Ahol valami újdonság jelenik meg, a **T3** ott terem és beszámol róla

> 01 PIONEER AVIC-X1 2200 FONT

Van az autókotk berhelőknek egy külön csoportja, akik izléstelenebbnél izléstelenebb díszítésekkel, fényekkel aggatják tele a kocsijukat, majd azazl száguldoznak városrészre. Szánalmas, igaz? Elegáns és csattanó választ adhat nekik ezzel a fantasztikus szerzzettel. A Pioneer volt az első, aki a DVD-lejátszó és a műholdas navigációs berendezést kombinálta egy berendezésben úgy, hogy a beépítés is egyszerű maradt. A infók egy 6,5 colos kijelzőre jelennek meg, s az A-ból B-be vezető utat 10 másodper alatt számolja ki.

T3-vélemény: Örülünk, hogy a Pioneer lehetővé tette a GPS használatát és a mozi-zást az autóban. Reméljük, hamarosan sokan ki tudják próbálni.



> 02 SONY SV-AS50 400 FONT

Ha világ körül útra indulnánk, akkor két dolgot feltétlenül magunkkal vennénk. Az egyik nyilván az útvelünk, a másik pedig a Panasonic gyönyörű apróság lenne. A szuper vékony ház ellenére két megapixeles digitális fényképezőgépként, kamkorderként, MP3-lejátszóként és diktafonként is funkcionál. A kétcolos LCD kijelző kihajtható, valamint 180 fokban elforgatható, ezért a magányos utazóknak sem kell félnünk: annyi önráképet készíthetnek magukról, amennyit csak akarnak.

T3-vélemény: Ideális kép- és hangrögzítő az útra, de szükség lesz egy nagy kapacitású SD-kártyára, illetve fel kell készülni rá, hogy az MPEG-4 videók kissé szemcsések lesznek.



> 03 ALTEC LANSING IMOTION 40 000 FT

Szóval beleszerették az iPodba. Ne aggódjon, ez teljesen természetes, nincs semmi szégyellnivaló ebben. Az egyedüli hátrány csak az lehet, hogy mostanában feltehetően túl sokat táncol és dűdolgat magában. Igazunk van? Ennek máris véget vethet, hiszen a hangosításhoz használhatja ezt az akkumulátorral működő hangszórót is. A közepén látható résbe beilleszti az iPodot, és indulhat a 24 órás táncorület. Csak nehogy a szomszédok örüljenek bele idő előtt.

T3-vélemény: A remekbeabozott design és a 24 órán át működő akkumulátor már önmagában is megérdemli a kizárólagos figyelmet. Hát még ha a hangere is feltakarjuk...



A T3-AT VILÁGSZERTE 500 EZREN OLVASSÁK

AUSZTRÁLIA, CSEHORSZÁG, DÁNIA, DÉL-AFRIKA, FÜLÖP-SZIGETEK, GÖRÖGORSZÁG, HORVÁTORSZÁG, INDONÉZIA, IZRAEL, KÍNA, MAGYARORSZÁG, NAGY-BRITANNIA, OLASZORSZÁG, OROSZORSZÁG, PORTUGÁLIA, SPANYOLORSZÁG, SZLOVÉNIA, THAIFÖLD, UKRAJNA



AUSZTRÁLIA



DÁNIA



NAGY-BRITANNIA



OLASZORSZÁG



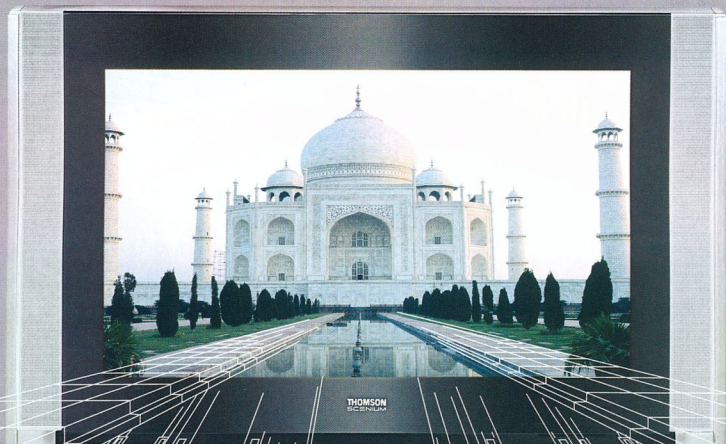
PORTUGÁLIA



THAIFÖLD

THOMSON SCENIUM

Hi-Pix felbontás. A tökéletes képminőség.



Hi-Pix

THOMSON
Look Listen & Live

Amikor hazaértünk a hannoveri kiállításról, azt gondoltuk, hogy öt oldal bőven elegendő lesz a legfontosabb dolgok bemutatására. Nos, mint ahogy mindig, most is tévedtünk. Hosszas rostálás és mérlegelés után megmaradt a beszámoló ötoldalas terjedelme (még a 10 is kevés lett volna), de ígérjük, hogy a következő számokban vissza-visszatérünk a világ legnagyobb kiállításán bemutatott különlegességekre. A témákat különválogattuk, hogy mindenki megtalálja, ami legjobban érdekli. CeBIT-re fel, jó olvasgatást!



> 01 PHILIPS MIKRO HIFI MEGJELENÉS: 2004 ÁPRILIS

www.philips.com

A tökéletesen eltájt forma mögött komoly technológia bújj meg. A hangszóró úgy ér el még mélyebb, robosztusabb basszus hangzást, hogy a megfelelő helyeken remegtetni a levegőt. A tálcánélküli CD-meghajtóba írt, valamint újírt CD-eket is helyezhetünk, a rádióban pedig max. 40 állomást tárolhatunk el.

A kék háttér-világítású érintőképernyő a navigáció gyerekjáték, sőt, ha távolabb vagyunk, akkor a vékony távirányítót is használhatjuk. Ime, itt az első gömb hifi.



> 02 SENNHEISER DW800 MEGJELENÉS: n. a.
www.sennheisercommunications.com

A kiváló minőségű fejhallgatóiról híres cég ezúttal a munkahelyek telefonáló bajnokait vette célba. A falra szerelhető egységet a vezetékes telefonhoz kell csatlakoztatni, s a két egységet valamelyikét a fejhallgatóhoz kapcsolva máris szabadon mozoghatunk – 150 méteren belül – beszélgetés közben. Ha a nagy csvegegés alatt a modul lemerülne, akkor lehetőség van a cserére úgy, hogy a rendszer közben tartja a vonalat.



> 03 AIWA MP3-FEJHALLGATÓ MEGJELENÉS: n. a. www.aiwa.com

Minek külön bajjódni az MP3-lejátszóval és a fejhallgatóval, ha ezeket akár egybe is lehet építeni? Esszerű ötletnek tűnik, mégsem jutott eddig eszébe senkinek. Az Aiwa most egy ezüst és fekete színben elérhető MP3-fejhallgatót talált ki erre a célra, amivel mozgás közben, a zavaró vezetékek nélkül élvezhetjük kedvenc zenéket. Ejjenek az okos fejlesztők és fel-találók!



> 04 JVC EX-A1 MEGJELENÉS: n. a. www.jvc.com

Nem véletlen, hogy sok hangszert fából készül, hiszen a természetes anyag rendkívül jó hatással van a hangzásra. Ez motoszkálhatott a JVC fejlesztőinek agyában is, amikor papírra vetették az EX-A1 elnevezésű mikro hifi első terveit. Az alkotók szerint a cseresznyefából készített hangszórók minden eddiginél tisztább és csengőbb hangzást képesek létrehozni. A DVD Audio- és Video-lemezeket egyaránt kezelő hifi készüléket japán memóriával való szoros együttműködésben hozták létre.



VISION Kereskedőház

H - 1095 Budapest, Soroksári út 60. • www.visionkft.hu
Tel.: 455-0696, • Fax.: 216-8974 • info@visionkft.hu

Az importőrnél nincs olcsóbb...

A Vision Kereskedőház több mint tízeve meghatározó szereplője a magyar vizuáltechnikai piacnak.

Igazi márkákkal, valós értékekkel, kiváló garanciákkal állunk ügyfeink rendelkezésére.

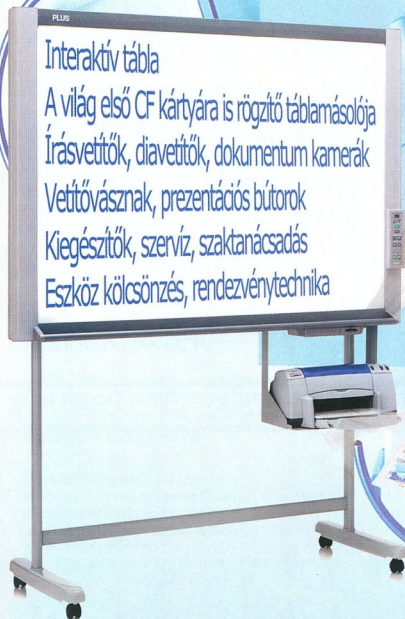
Üzleti projektorok
Házi-mozi vetítők

Koncert- és előadótemi vetítők
Hordozható számítógépek

Egyéb vizuáltechnika



Projektorok már 259.000, (+áfa) Ft-tól.....



Interaktív tábla

A világ első CF kártyára is rögzítő táblamásolója

Írásvetítők, diavetítők, dokumentum kamerák

Vetítővásznak, prezentációs bútorok

Kiegészítők, szervíz, szaktanácsadás

Eszköz kölcsönzés, rendezvénytechnika

PLUS
SHARP

ASUS

GERICOM
mobile world

PROJECTA

www.visionkft.hu

Széthajtós házak, megapixel-es kamerák

Ahogy várni lehetett, a CeBIT mobiltelefonokat bemutató pavilonja volt a kiállítás leglátogatottabb része. A nagy gyártók óriási standokon próbálták lenyűgözni bennünket, ami többé-kevésbé sikerült is. Érdekes, hogy talán a Nokia volt az, aki a vártnál kevesebb újdonsággal rukkolt elő. A Samsung viszont félelmetesen sok divatos, kamerás készüléket mutatott be; úgy látszik, semmit sem bíznak a véletlenre. Lássunk tehát néhányat a kiállított darabok közül!



> 01 **NOKIA 7610**
MEGJELENÉS: 2004. MÁSODIK
NEGYEDÉV
www.nokia.com

A Nokia nem képezett el bennünket unikumokkal, de a megapixel-bajnokságban a finn cég sem akart lemaradni. Ezért a furcsa billentyűzettel felszerelt 7610-est egy ilyen kamerával látták el, amivel filmetek is felvethetünk. A telefonban a Symbian Series 60 változata adja a kezelőfelületet. Összesen 72 MB memória áll rendelkezésünkre, ami a 8 MB-nyi beépített, illetve 64 MB-nyi külső memóriából áll össze. Kijelzőfronton nagy változások nincsenek: meg kell elégednünk a 65 ezer szín nyújtotta képpel.



> 02 **MOTOROLA V80**
MEGJELENÉS: 2004
NYARA

www.motorola.com
A Motorola igazán nagyot durrantott idén – rengeteg érdekes mobil állított ki. A V80-as hozzá az elforgatható formát. Ennek előnye, hogy a masszív színes kijelző becsukott állapotban is látható, használható. Kamerát ebben a készülékben is találhatunk, bár „csak” VGA felbontású képeket rögzíthetünk vele. A háromnormás telefonból nem maradt ki a Bluetooth, az MP3-lejátszó és a Java-támogatás.



> 04 **SONY-ERICSSON S700**
MEGJELENÉS: 2004. NEGYEDIK NEGYEDÉV
www.sonyericsson.com

A svéd-japán vállalat természetesen nem akar lemaradni, amit a rendkívül impozáns stand, és a figyelemre méltó készülékek jeleznek leginkább. Az S700-as szintén a lassan trenddé váló elforgatható kijelzős és megapixel-es kamerás telefonok vonulatából való. A SonyEricssonról szokatlan az effajta dizájn, a klasszikus, kissé szögletes formáktól talán kár volt elszakadni. Maga a telefon a már „megszokott”, 262 ezer színnel bíró kijelzőt használja. 32 MB-os belső memóriája van, mely kapacitását Memory Stick Duo kártyával bővíthetjük. A Java-képes, Bluetooth-os, infrapapuvál ellátott, háromnormás darab várhatóan 2004 negyedik negyedévében jelenik meg az európai piacon.



> 03 **LG T5100** MEGJELENÉS: 2004. JÚLIUS
www.lge.com

Az LG-nek sok mindent be kell vetnie ahhoz, hogy felzárkózhasson a piacvezetőkhez. A T5100 elsőre jó kezdésnek tűnik: az 1,3 megapixel-es beépített kamerával az úttörő képaikótól telefonok között van. A filipes készülék kijelzője 270 fokban elforgatható. A belső kijelző már 272 ezer szín megjelenítésére képes, ami valóban döbbenetes adat, de a külső képernyő 65 ezer színe sem elhanyagolható. A kezelőfelület egy új megoldáson alapszik (Technology Sound), amit az LG ebben a telefonban használ fel először.

> 05 **SAMSUNG P730**
MEGJELENÉS: 2004 KÖZEPE
www.samsung.com

A kijelző az LG nyomdokain itt 262 ezer színt jelenít meg. A beépített kamerával mozgóképet is készíthetünk, ami az 50 MB-os belső memóriában tárolható el, de az adatok külső memóriára is rögzíthetők. A külső kijelző különlegessége, hogy az OLED technológiát használja, valamint 65 ezer színben pompázik. Az MP3-lejátszóra, a három normára, az infraporthoz már fel sem kapjuk a fejünket. A Bluetooth kimarad, ami ront az egyébként kellemes összképen.



PILLANATKÉPEK TELEFONOK, AMELYEK MÉG ÉRDEKESEK LEHETNEK

MITSUBISHI M342!

A CeBIT egyik gyöngyszeme volt ez a mobil, aminek az a különlegessége, hogy az Nvidia GeForce 2100 grafikus chip dolgozik benne. Ennek a telefonon való 3D-grafikák megjelenítésében és a megapixel-es fényképek készítésénél lesz szerepe.



PANASONIC X300

Ez a kis gyönyörűség kihajtható kijelzőjével fogott meg bennünket. Egy aprócska gomb megnyomásával a képernyő kippantan a helyéről és képrekeszvé válik. A kijelző 65 ezer színű, a kamera 640x480-as képeket készít.



PENPHONE

A toll alakú készülék egy teljes értékű mobiltelefon rejt, aminek az az érdekessége, hogy írással vihetünk be adatokat. A kutyú kezünk mozgását figyelem tárolja el a számokat vagy éppen az SMS-t. Bármilyen felületen működőképes.



for your precious moments

GYEREKJÁTÉK

A legjobb képek könnyedén, természetesen, lazán készülnek. Az új 3 Megapixeles 3-szoros optikai zoomos PENTAX Optio 30-cal könnyen megy a fényképezés. Kicsi, könnyű, nagyteljesítményű és a kezelése szinte gyerekjáték. Ilyen egyszerű is lehet a digitális fényképezés. Jó szórakozást!

www.pentax.hu

Forgalmazza: Slach Kft.
Tel.: 479-5880



Az új Optio 30. Hagyja magát rábeszélni!

PENTAX

Ellaposodott kínálat és árukapcsolás

Gyenge újságírói fogást alkalmazó címünk nemcsak a figyelemfelkeltést szolgálta, hanem az európai képernyőpiac legújabb trendjét is hatásosan (?) érzékeltette. A vásárlók ugyanis határozott lépésekkel megindultak a szélesvásznú és lapos LCD- és plazmatelevíziók, képernyők irányába. Ennek megfelelően már nincs is olyan gyártó, aki ne kínálna ilyen képernyőket, ami miatt inkább az extra megoldások teszik inkább vonzóvá egyik vagy másik televíziót



> 01 PHILIPS AMBILIGHT

Ha már a legújabb, legszelebb és leglaposabb képernyőn sem tudjuk megfelelően átélni DVD-inket, akkor a Philips újítása, az Ambilight rendszer pont nekünk való. A képernyő ugyanis az éppen megjelenő képek tónusának megfelelő hangulatvilágításról is gondoskodik.



> 02 FREE2C 3D KIOSK

Itt az első 3D-s kiosk. A készülék nem más kinnál, mint segédeszköz nélküli háromdimenziós képet. A kép – rendes térlátással bíró személyek számára – a képernyő előtt lebegve három dimenzióban látható és el is forgatható. Egyedüli hátránya, hogy egyszerre csak egy ember élvezheti a térhatású képet – mindenki más várhat a sorára.



> 03 SAMSUNG 80" PDP PLAZMA-KÉPERNYŐ

Az ázsiai gyártók között – ki tudja, miért – lélegzetvételnyi szünet nélkül folytatódik a „később” verseny, a licitálás itt természetesen a képernyők méreteit tekintve zajlik. Nos, az első helyezésnek – legalábbis ebben a hónapban – a Samsung 80 colos PDP plazma-képernyője örülhetett.

> 04 KISS COOLVIEW TV 30"

Ez itt egy multimédia svájci bicska. Az hagyján, hogy lapos képernyős és DVD-lejátszó is villog benne, de a lejátszó MP3- és DivX-fájlokat is támogat. No és a nagy dobás, hogy mindezt a KISS fejlesztői még megszépítették egy beépített WLAN kapcsolattal. Vagyis a tévé kínálata kiegészül még az internetes rádiókkal és a PC-nken fellelhető mindenféle kép- és hangfájlokkal is.

VIRTUÁLIS JELENLÉT

HALLÓ! ITT VAGYOK!

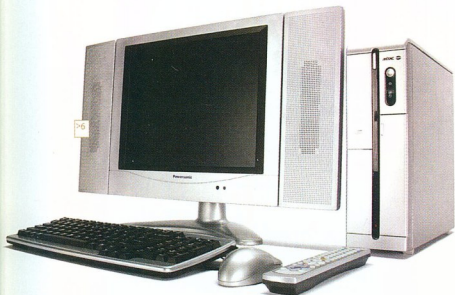
Telefon nélkül szinte már létezni sem tudnánk – mi sem mutatja ezt jobban, mint a mobiltelefonok elterjedése és további hódító útja! Viszont ismerős az a helyzet is, amikor az ember az istennek nem tudja megérteni a másikkal, hogy mit, miért és tulajdonképpen hogyan mond, mert a nonverbális információk bizony

a kommunikáció fontos részét képezik. Nos, itt az Eye Catcher az Ex'ovisiontól, ami ISDN, illetve broadband kapcsolaton keresztül működő videotelefon. Az eszközök tökéletes szemkontaktust tesz lehetővé, és a túladalról beszélő gesztusai is kitűnően érzékelhetők, olyan, mintha velünk egy szobában volna.



Átalakulóban a PC-k piaca – lássuk, hogyan!

Az asztali számítógépeket szép lassan kiszorítják a hordozható gépek, ám egyértelmű, hogy lesznek olyan területek, ahol a desktopok is megtartják állásukat. A hagyományos gépek esetében jellegzetes elmozdulás figyelhető meg az ún. Media Centre PC-k felé. Ezek a multimédiás alkalmazásokra kihegyezett konfigurációk lehetnek a jövő szórakoztató központjai, amelyek vezetékek nélkül, remekbeszabott dizájnnal már a nappalikban is helyet találhatnak



> 06 MITAC MEDIA CENTRE PC

Bill Gates szerint a jövő/jelen otthonaiban a szabadidő korszerű eltöltéséhez elengedhetetlen a nappaliba egy Media Center PC. Itt a Mitac első, de igen izmos Media Center PC-je látható. A készülékkel mindenféle digitális tartalmat megoszthatunk és megtekinthetünk, rögzíthetünk tévéújsort, no és persze játszhatunk is.

> 07 SAMSUNG NEXIO

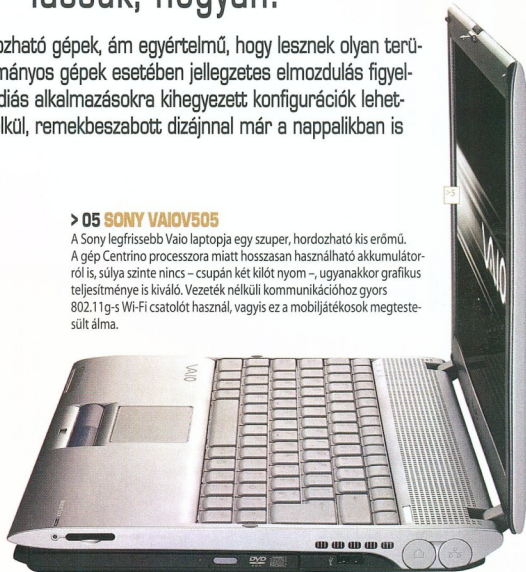
A függőleges állású kijelzők meglehetősen behatárolják a kézimozgó-gépek felhasználási lehetőségeit. Ezért fogadtuk kitörő örömmel a Samsung Nexio megjelenését, hiszen ez a már inkább kézi PC-nek tervezhető készülék alapban vízszintesen jeleníti meg az információkat. Az adatbevitelre a ceruzával kezelhető, 5 colos érintőképpernyő szolgál, de kiegészítőket teljes értékű, 53 gombos billentyűzet is beszerezhető hozzá.



Ez utóbbit ki is próbáltuk, és állíthatjuk, hogy tökéletesen használható. A Windows CE.NET oprendszert használó gépet egy 400 MHz-es Intel processzor hajtja, valamint 64 MB memóriával bír. A kijelző kifejezetten internetbarát, ezért a beépített Wi-Fi modul szintén eltalált ötlet. Kellemes külalak, szinte tökéletes tulajdonság – alig várjuk, hogy hosszabb ideig használhassuk.

> 05 SONY VAIOV505

A Sony legfrissebb Vaio laptopja egy szuper, hordozható kis erőmű. A gép Centrino processzora miatt hosszasan használható akkumulátorról is, súlya szinte nincs – csupán két kilót nyom –, ugyanakkor grafikus teljesítménye is kiváló. Vezetékek nélküli kommunikációhoz gyors 802.11g-s Wi-Fi csatlót használ, vagyis ez a mobiljátékosok meglepetés-sült álma.



> 08 SWEDX PERIFÉRIÁK

Íme egy lehetséges mód arra, hogy az asztali gépek miként tartathatók meg a felhasználókat. A valódi, tömör fából készült borítósok egészen más dimenzióba helyezik az unalomig ismert PC-s kiegészítőket. A több színben is elérhető TFT-LCD kijelzők 15-17-19 colos méretben kaphatók, vannak eger-ek a vezetékes és rádiós fajtából is, s végül a faborítású USB billentyűzet teszi teljessé a kínálatot. A svéd gyártó szándéka az, hogy munka közben is közel érezzük magunkat a természethez. Remek gondolat!



VALAMI VAN A LEVEGŐBEN WI-FI KONCEPCIÓK

A Wi-Fi lufi már-már kipukkadni látszott, de a CeBIT-en bejelentett fejlesztések, újdonságok alapján úgy tűnik, hogy a vezeték nélküli jövőt még kár volna temetni. Messzebbre előretekintve az új WiMAX szabványt érdemes megemlíteni, ami a nagyobb 30-50 kilométeres távolságban teszi lehetővé a vezeték nélküli internetelést is, kb. 50 Mbps sebességgel,

vagyis úgy tűnik, nem lesz hely, ahol ne tudnánk netezni. Az egészen közeli jövőben a házi WLAN hálózatok virágzása várható, no és a 802.11b szabvány fokozatos felváltása a 802.11g-vel. Ráadásul egyre valószínűbbé válik, hogy a GSM vagy DECT telefonunk távirányítótá avanszáj, amivel a Wi-Fi eszközzeinket PC nélkül is tudjuk majd kapcsolgatni.

Memóriaproblémák ellen

Tíz évvel ezelőtt a CD-k 640MB-ja is istentelenül nagy tárterületnek számított – mindannyian azt gondoltuk, hogy azon aztán minden elfér majd. Nem így lett, az egyre jobb minőségű digitális felvételek bizony eszméletlenül memóriafalók és a digitális videofelvévők, DVD-k és Media Center PC-k korában számlálatlanul röpködnek a gigabájtok. Nos, a mobil készülékek, PDA-k, video-jukeboxok, MP3-lejátszók és digitális fényképezők tulajdonosai is lassan egész kis winchestereket tarthatnak a zsebükben

> 01 I-PEN

Az I-Pen egérként és digitális tollként is működtethető, sőt saját, hozzá fejlesztett irodai programcsomagja is akad. Az I-Pen lényege, hogy az eddig a billentyűzet és egér rabságát nyögő felhasználók végre úgy dolgozhassanak gépeikkel, mint ahogy azt papír jegyzetfüzeteikkel tennék.



> 03 SIMPLITECH 8GB TYPEII COMPACT FLASH

A SimpleTech úgy gondolta, a CompactFlash memóriákban még van tartalék. Nos, a tartalék 8 GB formájában jelent meg, és hihetetlen, 10 Mbps írási sebességgel párosulva a cég a jelenlegi leggyorsabb CF memóriakártyát hozta a CeBIT-re.



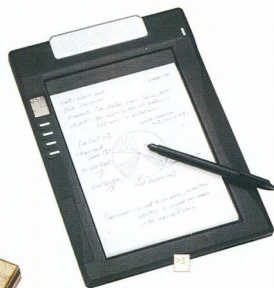
> 04 SWISSBIT VICTORINOX USB BICSKA

A tárhelyversenyben valószínűleg nem a kapacitása teszi igazán erős résztvevővé a swissbit és a Victorinox nászból született SWISSMEMORY USB Victorinox bicskát, hanem a sokoldalúsága. Hiszen egyik USB Flash memóriával sem lehet olyan jól uborkát szeletelni, csavarozni vagy éppen világitani, mint a SWISSMEMORY-val.



> 02 ULLMAN PENCILIC MOUSE

Azt mondják, idegen tollakkal ékeskedni nem való, pedig a képen egy toll alakú egér látható. Az Ullman Pencilic egér azonban a lehető legjobb szándékkal álcázta magát tollnak. A fejlesztők szerint a toll fogása egészségesebb, kényelmesebb kezünknek, mint a hagyományos egereké.



> 05 DIGIMEMO A501

Jegyzeteljünk digitálisan, de hagyományos papírral! Aki eddig azért ódzkodott a digitális tollaktól, mert speciális „digitális” papírral együtt érnek csak valamit, azoknak készült a DigiMemo. A készülék bármilyen papírra irt jegyzetünket, rajzunkat elraktározza cserélhető Flash-memóriájában.

MIKROBI A SAROKBAN

Ipari robotok már szinte időtlen idők óta gályáznak megállás nélkül mindenféle gyártósorokon, de a hétköznapjainkban eddig nem igazán jelentek meg, maximum az Aibo-hoz hasonló, a gazit szórakoztató, játékos formában.

Ám a legújabb technológiákat kiaknázva a Fraunhofer intézet

JÖNNEK A ROBOTOK

több, kifejezetten hétköznapi munkavégzésre alkalmas robotot mutatott be Honnoverben. Itt van pl. a Care-O-bot, amely fogyatékosok, idősek házi segédjeként működik megbízhatóan, de munkáltatót keres már a köztereket glancoló takarítóróbot és múzeumi táriatvezető társa is.



RADIO

**DEE
JAY®**

FM
92.9

www.deejay.hu



ÉLŐBEN GENFBŐL

FŐSZEREPBEN A SPORTAUTÓK

SZÖVEG: NÉMETH ATTILA KÉP: NÉMETH ATTILA

Immár 74. alkalommal adott otthont Genf az év első jelentős európai autós eseményének. A szép számban összegyűlt kiállító a sportkocsikra és a tanulmányautókra helyezték a hangsúlyt – a hétköznapi használatra alkalmas, nagyszériában gyártott járgányokból ezúttal kevesebb premier jutott. A frankfurti szalonnal összehasonlítva itt jóval kevesebb hely jut az egyes autómárkákknak, kvázi egymás szájába lógnak a standok. Mintha már kinőtte volna a mustra a Palexo csarnokát, de meglehetősen jóvalahol épp a helyszűke adja a kiállítás báját. Az egyetlen hatalmas épületben sokkal inkább érződik az összetartozás: mintha az autópárp különböző szereplői egy nagy családöt alkotnának. A genfi repülőter szomszédságában megrendezett szalon érdekessége, hogy előszerezettel látogatnak ki olyan kisebb autógyártók vagy formatervező stúdiók, amelyeket jobbra csak hallomásból ismer az ember. Valószínűleg Svájc évszázados függetlenségében (is) rejlik a titok nyitja.



> 01 LARAKI FULGURA

Hallottak már afrikai szupersportkocsiról? Gyanítom, nem, mégis az ez idáig ismeretlen csabancikai székhelyű

Laraki idén nyáron készül „betörni” Európába. A 30 éve autómiparral foglalkoskodó Laraki Automobiles cég alapítójának fia, Abdelslam Laraki a Genfi-tó partján, majd Párizsban folytatta művészeti tanulmányait, hogy szülőhazájába visszatérve belefoghasson saját sportautója fejlesztésébe.

A százasajtós Fulgura 8- és 12-hengeres 570, illetve 660 lóerős motorokkal áll csatasorba a Ferrari Enzo, a Porsche Carrera GT és a Mercedes SLR ellen. Az erősebbik változat 3,4 szekundum alatt futja le a százast sprintet és mintegy 350 km/h-ás végsebességre sarkallja a 6,2 literes biturbós erőforrást. Hatalmas teljesítményéhez viszonyított 1210 kg-os önsúlyával mindhárom vetélytársát lepiálja, 77 millió forintos árával pedig kifejezetten ócsónak számít ebben a mezőnyben, más kérdés, hogy presztízse gyakorlatilag a nullával egyenlő.

> 02 DC DESIGN GO

A karosszériátalalkításokra szakosodott indiai Dilip Chhabria stúdió immár harmadik tanulmányát építette Genfre. A GO ruhája alatt: valójában a fehér hullóanyagból készült angol sportautó, a Noble M12 GTR 3 rejtőzik. A csőváza húzott karosszéria a megrendelő igényeinek megfelelően fémből, üvegből, esetleg szénszáll erősítéssel műanyagból készül. A korábban a Forddal, a Toyotával és a Fiatdal együttműködő vállalkozás legutóbb a vadidő Aston Martin DB9 idomait álmódta meg, így feltehetően fogunk még hallani felőlük.

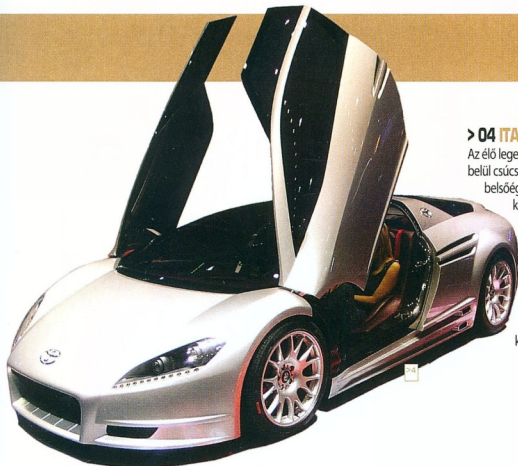


> 03 BERTONE JET 2

Bertonéké ezúttal az Aston Martin Vanquish-t vették kezelésbe, nem is akárhogyan. Tengelytávját 21 cm-rel meghosszabbították, és tulajdonképpen az egész autót új kőtömbbe öltöztették, egyedül a jellegzetes Aston Martin-hűtőmaszk emlékeztet a nemes donora. A végeredmény egy 4,67 méter

hosszú, variálható belső terű, négyülékes túráruha lett. Ha rajtam múlna, a kiállítás legszebbjének választanám a különféle pasztellszínű bőrökkel, matt kőrtéfalval és alumíniummal díszített enteriört. Egy kisebb sorozat gyártása még kérdéses, a hatalmas sikert látva mindenesetre nem rossz a kilátások.





> 04 ITALDESIGN TOYOTA ALESSANDRO VOLTA

Az élő legenda, Giorgio Giugiaro és fia, Fabrizio Giugiaro vezette Italdesign műhely egy kívül-belül csúcstechnikát hordozó sportkocsi-tanulmányról készült a sergesszé. Egy 3,3 literes belsőégésű közepmotor és a tengelyenként beépített két villanymotor összekapcsolásának köszönhetően összteljesítménye 408 lóerő, gyorsulása 4,03 mp. Fabrizio Giugiaro azt kívánja, a „szlakatór szárnys” autóval bebizonyítani, hogy a hibridhajtás és a sportautó nem összeegyeztethetetlen fogalmak. A Lexus RX400 hibrid hajtásláncát alkalmazó Toyota 70 kiloyri akkút cípel – Így már érthető, miért kapta nevet az akkumulátor feltalálójaként ismert olasz fizikusról. Alvázat szénszálas anyagból készítették, s csaknem kétméteres szélességéből adódoan egymás mellett hárman foglalhatnak helyet a pilótáulke vörös bőrrel borított üléseiben. A By Wire technológiával élve bármelyik utas kezébe veheti az irányítást, mivel a pedálor és a kormánykerék balra, középre és jobbra is eltolható, de rendőrmegvetészsére sem utolsó...

> 05 NISSAN QASHQAI

A londoni Nissan Design Europe első munkája egy délgyugat iráni nomád nép után kapta nevet. A városban kompakt, de terepezésre is alkalmas összerékhajtású, többcélú járművet főként a fiataloknak szánja a Nissan. Az ajtók egymással szemben, derékszögben nyílnak, és az alumíniumalváz révén a kasztni legalább annyira merev, mintha rendelkezne B-oszloppal. Rövid első és hátsó túlnyúlások jellemzik a csupán 4,31 méter hosszú és 237 mm-es hasmagasságú tanulmányt. Kupésan lejtő üvegtereje, magasra húzott övvonala, keskeny oldalablakai és 20 csolos felhíjja sportos egyéniséget kölcsönöznek a Qashqainak, de miért is kéne vonalzóval megrajzolni egy terepjárót? A fény-szörök az újonnan fejlesztett „clear-ink” bevonat miatt szinte észrevehetetlen olvadnak bele a frontrészbé. Belül buszlimuzinokat is megszégyenítő variálhatósággal találkoznak az ülőalkalmatosságok kagylószerűen összeszukhatók és felhajthatók a kardanalagút fölél, ekkor teljesen sík padlót kapunk.



> 06 KOENIGSEGG CCR

Miközben a Bugatti lassan öt éve ígérgeti minden idők leggyorsabb közúti cirkálóját, de technikai problémákra hivatkozva 2005 második feléig biztosan nem kezdi meg a gyártást, a svéd Koenigsegg mindenféle hívenés nélkül megmutatta, mitől döglik a légy: Guinness-rekorder CC8 modelljüket tovább csiszolva előálltak a 806 lovas, 395 km/h-t teljesítő CCR-rell! A tisztelettel parancsoló értékeket egy mindössze 4700 cm³-s, V8-as motorból sikerült kisajtolniuk a megszégyenített skandinávoknak. A zászlóshajó szerepet is betöltő torpedó új levegőbelepőköt, nagyobb féktárcsákat, módosított fényoszorókat és hátsó designt kapott, ám ami ennél sokkal fontosabb, az az újonnan fejlesztett ikerkompresszor, a titánium kipufogórendszer, a magnéziumfelhők, a hidraulikusan szabályozható magasság és nem utolsósorban a bámulatosan alacsonyan tartott, 1180 kg-s verseny súly.

> 07 CHEVROLET CORVETTE C6 CONVERTIBLE

Mivel a Corvette hatodik generációjának csukott változata már bemutatkozott az év elején Detroitban, Genfben „csak” a vászontetős kivételnek örülhetünk a világpremierek között. A nyugdíjazott modellhez képest 12 centivel megkurtított amerikai álom újonnan fejlesztett hátteres, nyolchengeres aggregátja a maga 400 pacijával az eddigi legnagyobb és legerőteljesebb Corvette-hez elérhető „small-block” egység. A 0,28-os alakítványozó is felülmúlja az összes eddigi generációt, nagy kár, hogy a belső térben felhasznált anyagok minőségére ez már kevésbé igaz, az ajtók csukódása pedig inkább a klotzajtókéra hasonlít. Az európai eladások októberben indulnak.





> 01 FIJORE BLACKJAG

A Jaguar legújabb csicskája a tavaly Barcelonában kiállított XF10-est dolgozta át. A hagyományos elegancia érdekében finomítottak a designon: a vadmacska új első- és oldalsó légbemlökőket, visszapillantókat és kilincseket kapott, továbbá a kipufogók is szebben illeszkednek a hátsóra, noha a legszembetűnőbb változás a kormfekete fényezés, ami totális kontrasztban áll a piros bőrrel borított utastérrel.

Az 1,21 méter alacsony Blackjaget 10 cilinderes, 7 lityos, 640 lóerős erőgéppel szerelték, gyorsulása 3,8 mp és 338 km/h maximális sebességre képes. Ez mind szép és jó, de mi az ördögért ontja a Jaguar a tanulmányautókat, ha egyetlen egyet sem valósít meg közülük? Persze ha a gyenge eladásokkal küszködő anyacégre, a Fordra gondolunk, máris érthető a helyzet.

Nagy sztar volt a világ első, kizárólag női team által kivitelezett koncepcióautója is. Az ötlet teljesen kézenfekvő, ugyanis a Volvo felmérése szerint világszerte egyre növekszik a női vásárlók aránya, tehát idősebb volt létrehozni egy olyan tanulmányautót, amelynek tervezésénél a gyengébbik nem által fontosnak ítélt szempontok domináltak. Így kaphatott a Your Concept Car automatikusan felnyíló sirályszárnnyas ajtókat, színjátszós fényezést, eddig csak versenyautókon látott fedetlen golyóselepes, átforduló betöltőnyílásokat az ablakmosó folyadék és az üzemanyag számára, padszerűen felhajtható hátsó ülőlapokat a csomagok elhelyezésére, nyolc különböző mintázatú cserélhető ülőpárnát, bemélyedést a fej támaszokban a copf elhelyezésére, automata kézifék és kormányváltó alkalmazásával egy óriási tárolórekeszt a két első ülés között, fényezett lökhárítók a kisebb sérülések elkerülésére, valamint a kiszemelt parkolóhely méretét vizsgáló parkolóasszisztens berendezést. A jó kilátásért a méretes első és hátsó szélvédő és a szinte már elmaradhatatlan üveg tető kezeskedik.

> 02 VOLVO YCC



> 03 SBARRO SB1 TORNAO

A karosszériák átfazonnizálásával és összetett szálerezésű műanyag kocsitestek előállításával foglalkozó párizsi Sbarro a Ferrari 550 Maranello alapjaira építette ezt az extrém, agresszív stílusú kétüléses autót a aerodinamikai szempontok maximális figyelembevételével.

> 04 RINSPEED SPLASH

Azonban a legnagyobb attrakcióval ismét a honi pályán játszó Rinspeed szolgált, ugyanis működőképes kétéltűvel készülték a világaseseményre a Splash szénszálerősítésű műanyagból fabrikált ultra könnyű sportautós karosszériája gombnyomásra szárnyashajóvá transzformálható! 1,3 méteres mélységtől és síma vízfelületen akár 80 km/h-ával hajtja a hullámokat, cirka 60 centivel a víz fölé emelkedve. A propeller előbújását követően nyílik le a két oldalsó, majd 180 fokot fordul le a Forma-1 stílusú hátsó szárny. A vízálló kocsitest azt is lehetővé teszi, hogy „hagyományos” kétéltűként, visszahúzott szárnyakkal „csobbanjon” egyet a jármű, ez esetben 50km/h a maximális sebesség.





TABU

Merész filmek péntek
éjszakánként az MTV
műsorán április 16-tól.

Az utolsó tangó Párizsban

Henry és June

Szenvedélyes bűnök

Piera története

Pillangó úrfi

Vegyztisztítás

Dogma

Áldott mélységek

Csendes napok

A szerető

Az utolsó belövés

Románc

mtv

Értéket közvetít.

MIT KAPUNK A PÉNZÜNKÉRT?

73 LEGJOBB VÉTEL

250 000 FT ALATT

A belépő szintű összeállítások piacán az ár-érték arány javuló tendenciát mutat. Igaz, világrengető teljesítményre azért nem lehet számítani, de nagyon korreket 5.1-es hangzást nyújtanak, amelyben minden effekt a megfelelő helyen szól. A hangerőtől és a pontosságától nem fogunk padlót ezeknél a készülékeknél, és a kábelezés is általában a legegyszerűbb megoldással készül, de akad jó néhány surround hangfalkészlet, amelyekkel tényleg jól járunk. Inkább aktív mélynyomót válasszunk, ha lehetséges.



Wharfedale Moviestar 70+
>129 990 Ft (becsült ár)
www.aida.hu



ELAC Cinema XL
>160 000 Ft (becsült ár)
www.westprodukt.hu



Mission fs1 >209 000 Ft
www.computerart.hu

73 LEGJOBB VÉTEL

250 000 – 400 000 FT

A középkategória hangfalkészletei már minden házimozis teszten könnyűszerrel átmennek. Olyan öt- vagy hatszatornás rendszereket érdemes beszerezni, amelyek legalább 75 W-os teljesítményűek, a mélynyomó esetében 100 W ajánlható. Ez utóbbit nem mindig adják a hangfalkészletekhez, de esetenként nem is érezzük ennek hiányát, hiszen a legtöbb rendszer egészen jó basszushangzást nyújt mélynyomó nélkül is. Sőt, sokszor egy jó, különálló mélynyomó jobb hangzást biztosít, mint a készletekben kapható társaik.



Infinity Oreus >285 000 Ft
www.satsystem.hu



B&W VM1 >319 000 Ft
(becsült ár) www.aymara.hu

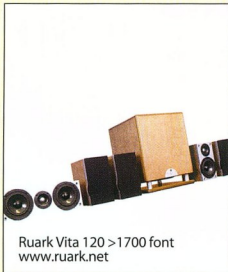


Acoustic Energy
Aegis EVO 3B >360 000 Ft
(becsült ár) www.interaudio.hu

73 LEGJOBB VÉTEL

600 000 FT FÖLÖTT

Aki már ezt a részt böngészi, az vagy nagyon komoly audiofil, vagy nagyon nem tudja mire költeni a pénzt. Akár-hogy is legyen, ebben a kategóriában már a THX logót kell keresni, lehetőleg minimum hatszatornás, dupla bekötésű vezérlőkkel. Általában itt már a mágneses szigetelés is igen magas fonkon megoldott, és a faborítás is teljesen magától értetődő. Ugyanakkor jó, ha tudjuk, hogy akinek nincs tökéletes akusztikájú nappalija (itt estünk ki leg-többen a versenyből), az nem tudja egy ilyen fantasztikus rendszer minden előnyét kihasználni.



Ruark Vita 120 >1700 font
www.ruark.net



Mordaunt-Short
500 Series >737 900 Ft
www.computerart.hu



Genelec HT208/HT54B
>2 580 000 Ft
www.syncopa.hu

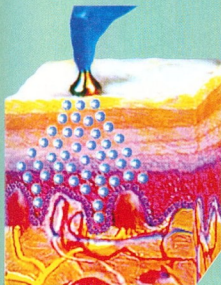
SPA

*csúcstechnológia
a felfrissülésben*



A modern világunkban a férfiak is egyre jobban és többit törődnek a testükkel, igénylik a szükségleteiknek megfelelően összeállított kozmetikai kezeléseket. Uram, azok az idők elmúltak, amikor férfias dolognak számított izzadság- és dohányszagúnak lenni! A XXI. század férfija fitté akar válni, jól akar kinézni, fiatalos külsőt igényel és a sportos kisugárzást tartja fontosnak. Vallják be uraim, őszintén: a női szívek meghódításához a jólápoltság elengedhetetlen. Ne gondolják, hogy a csúcstechnológia a wellness-spa szépségipart elkerülte volna. Van vezeték nélküli hangszórórendszer, hajtogatható képernyő, miért ne lenne megoldás a felfrissülésre, az „elemeserére” is? Az Agave Day Spa megteremtette az ehhez szükséges méltó környezetet és a megfelelő atmoszférát, ahol a férfi vendégek kipihenhetik a kemény munka okozta fáradalmakat. Nincs olyan férfi, aki ne kedvelné a kényeztetést, lazítást és masszírozást. A férfiak igényeire igazodva és bőrüket figyelembe véve személyre szabott szolgáltatáscsomagokat dolgoztak ki.

Az arc kezelésében a csúcstechnológiát a Bio-Oxigén módszer képviseli, mely tiszta oxigénnel juttatja be a hatóanyagokat, és a kezelések hatására a férfiak arcbőre felüdul és megfiatalodik. A test méregtelenítésére és a nem kívánt zsírlérvakódások eltávolítására az Ionithermie Super Detox technológiája nyújt megoldást, mely vitaminokban gazdag algát juttat be a bőrbe az izomstimulálásnak és iontoforézisnek köszönhetően. Ha mindez kevésnek bizonyulna, fokozható a felüdítő program a keleti testmasszázsokkal, melyek elvarázsolják és visszaadják a nélkülözhetetlen energiát.



**Uram, mi a legfontosabb – hát nem a csábító
férfias kisugárzás, mely sikereik kulcsa?**



*agave
day spa
wellness
szépség
stúdió*



*Kondíció
a testnek, és a léleknek!*

*wellness spa típusú arc és
testkezelések
testmasszázsok*

*tanácsadás bőrproblémákra
és esztétikai beavatkozások*

*életmód tanácsadás, egyéni
konzultáció*

*rekreációs tanácsadás
pszicho-mentális önismereti
tréningek*

*Nyitva:
hétfőtől péntekig 9-21
szombaton és vasárnap 9-15 óráig
Budapest, XII. Maros u. 11.
bejelentkezés: 201-8533
info@agavespa.hu • www.agavespa.hu*

**BIO-OXYGEN® IONITHERMIE®
BIOTECHNIQUES®**

A VÁGY TÁRGYAI

Most hogy már a macskát is eladtuk az eBayen, lássuk, mire költhetjük pénzünket



>1 BLUEBROC C-STATION CHAIR 1800 FONT (billentyűzet és monitor nélkül)

Nem csak egy terpeszkedő steak falónak jut bőven hely ezen a fotelen, de még egy sík képpenyős monitornak is. Miközben döglünk a fotelben, a kijelzőre csatlakoztatott számítógép, az internet vagy akár a Bajnokok Ligája szórakoztathat. Na, ezt nevezük mi totális kényelemnek!

www.bluebroc.com



**>5 OLYMPUS C-8080
WIDE ZOOM**

ÁR: BEVEZETÉS ALATT

Az Olympus legújabb Camedia fényképezőgépeinek egyik nagy erőssége a 8 megapixeles felbontás – ekkora részletességgel akár A3-as méretű képek is nyomtathatók, a másik pedig a Sunshine kijelző, ami erős napsütésben is jól használható exponáláshoz. Ja, és van egy harmadik előnye is: olyan gyors, mint a digitális tukóreflexes gépek.

www.olympus-europe.com



**>2 SEIKO ARCTURA
SNLQ01P1 KARÓRA
450 FONT**

Napja nagy részét azzal tölti, hogy idegesen rázogattja a kezét? Akkor a Seiko pont önnek találta ki a világ első kinetikus óraszerkezetét; okos kis szerkeztű ez, amit testünk mozgási energiája tölt fel. Ezen biztos nem fogja felhúzni magát... maximum az óráját!

www.seiko.co.uk



**>3 HOVLAND HP-100
ELŐERŐSÍTŐ/RÁDIOERŐSÍTŐ
12 745 FONT**

Mindig is olyan hificcuccra vágytál, ami világit a sötétben? Van egy tippünk számodra. Ezek a szöszív berendezések 125 Watt kristálytisza hangzást juttatnak hallójárataidba, és olyan összeszerelési minőséggel rendelkeznek, hogy a legpedánsabb német mérnök is ideg-összeroppanást kapna ezek láttán.

www.hovlandcompany.com



>4 MULBERRY GAME BOY SP TOK 50 FONT

Pár éve a GameBoy még kizárólag a pubertáskor elején járó, Hubba Bubba-szagú, izzadó tenyerű fiúk kincse volt. Ezeknek az időseknek egyszer és mindenkorra vége, hiszen nincs az a divatra valamennyire is odafigyelő yuppie, aki nem akarna magának egyet az új SP Editionből. A Mulberry pedig nem késlekedett hozzá illő fehér bőrtokot gyártani. Most megveheted, amit anno nem kaphattál meg – és még jól is néz ki!

www.mulberry.com



YAMAHA WAVERUNNER FX 160 JET-SKI 10 200 FONT

Közeleg a nyár... persze azért még edőbb van, így marad a haszontalan álmodozás. Erre ideális alany ez a Jet-ski. Vercd ki a fejedből a szomszéd kabrióját és inkább az új Waverunner legyen vágyaid tárgya. Nincs is annál szebb, mint egy unalmas vasárnap délutánon a közeli halastavon 120-szal szalomalozni radt vadkacsák között. Zzzzz.

www.yamaha-motor.co.uk

JÁTÉKRA FEL!

FÜGGÖNYT BEHÚZNI, PATTOGATOTT KÜKORICÁNAK BEFŰTENI, HAVEROKAT BEGYŰJTENI – ITT AZ IDŐ, HOGY MEGISMERKEDJÜNK A LEGÚJABB ÉS LEGJOBB KIEGÉSZÍTŐKKEL, AMELYEKEL SOKKAL JOBBAN MEGY A JÁTÉK

SZÖVEG: DAVID PHELAN, SIMON OSBORNE-WALKER; FOTÓ: SIMON POWELL, ILLUSZTRÁCIÓ: JOEROBERTS.CO.UK



01 LOGIC 3 FREEBIRD LIGHT BLASTER

40 front. PS2 www.konzolstudio.hu

Az első vezeték nélküli stukkerekrel végre mindannyian olyan mozdulatokkal lehetünk az ellenfelekre, mint James Bond, és ekközben már nem kell attól tartanunk, hogy ránk tekerednek a vezetékek. A pizszelvaly kompatibilisek az új *Time Crisis*-epizódok is, és nem kell aggodni amiatt, hogy akció közben lemerül a szerkezet, mert egy feltöltéssel az akku 30 órát képes tölteni állja a sarat. Amikor már teljesen bevadultunk, bekapcsolhatjuk az automata tüzelő, géppuska üzemmódot is.

Lara Croft-hasonmásunk fel-dobja az unalmas padlóskalást némi lézerfényvel és egy pizsz-toly alakú felmosóranggal



02 THRUSTMASTER FREESTYLER BIKE

>60 font >PS, PS2 >europa.thrustmaster.com

Aki a Tour de France nagy neveit megirigylte, de azért kellően riasztják a nagy esések és kicsúsások lehetőségei, azok ne aggodjanak. Mi megértjük aggodalmaikat, tényleg. Mégiscsak sokkal biztonságosabb ezzel a biciklikormánnyal versenyezni a nappaliban. Különlegessége, hogy arra is reagál, ha bedőlünk a kanyarokban. Szóval, irány a pályát!

04 THRUSTMASTER FREESTYLER BOARD

>65 font >Xbox >europa.thrustmaster.com

Jó, hogy ennek a gördeszkának csúszásmentes felülete van, mert különben nagyon nehéz volna rajta maradni. A deszkamaga balra-jobbra mozog, és egy kézi vezérlő is jár hozzá, amivel plusz mozdulatokra vagyunk képesek. Teherbírása 120 kg, és meglepően jól szórakozhatunk használata során, főleg azokkal a játékokkal, amelyek a tervezőknek eszébe sem jutottak, mint pl. a fejtörők. Persze a *Harry Potter: Quidditch World Cup* is ideális játék a deszkához.

03 LOGIC 3 METAL DANCING PLATFORM

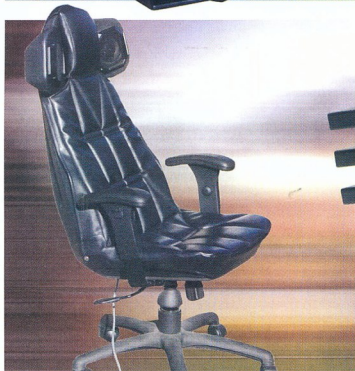
>100 font >PS, PS2 >www.logic3.com

A tánckedvelő játékosok számára nem is egy olyan kiegészítő létezik, amelyeken napestig rophatják. Ez a fémből készült Logic 3-gyártmány viszont a legjobb, ami kapható. Az ember már ott is érezheti magát egy tokiói klub kellős közepén, tulajdonképpen csak a japánok hiányoznak a teljes illúzióhoz. Viszont amilyen jó, olyan nehéz is a fém táncparkett, így már csak emiatt is jobb társaságban használni.

05 THRUSTMASTER BERETTA 92FS

>30 font >PS2 >europa.thrustmaster.com

Vannak esetek, amikor nem érhetjük be akármilyen fegyverrel. Példának okáért Max Payne-t játszva egy kék műanyag stukkert nem illik a képhez. A 92FS viszont a Beretta élethű és méretarányos másolata, plusz személyre szabható automata töltés és automata tüzelés funkciókkal kiegészítve. A fegyverrel kiválóan célozhatunk – az eredetiből nyilvánvalóan hiányzó – digitális irányzékaláló segítségével, és ez a stukkert még a 100 Hz-es tévékkel is kompatibilis.



06 PROPLAY RALLYBOY

>15 font >GBA >www.proplay.co.uk

Az igazat megvallva a szerkezet azért eléggé értelmetlennek látszik – egy nagydarab kiegészítő, ami egy zsákbán is épphogy elfér, egy hordozható, zsebbe való játéképhez. Himm. De aki a GBA-n autós játékokkal mulatja az időt, annak ez a kormány mégis jó választás lehet. Nem takarja el egyik vezérlőgombot sem a GBA-n, és akinek nem számítanak a furcsa pillantások egy vonaton, az akár magával is viheti egy hosszabb utazásra.

08 BATTLECHAIR PACKAGE 3

>430 dollár >minden platform >www.battlechair.com

Íme a kényelmes ember számára nélkülözhetetlen kiegészítő a virtuális térben folytatott játékhöz. Két szerződés hangszóró és egy mélyszugárzó található a székekben, amelyek a játékkonzol kimeneteihez csatlakoztatva minden robbanást és hasonló akciót velőrtérző élménnyé változtatnak, merthogy a fotel lényegesen teste jól rezonál. A karfákhoz külön rekeszek csatlakoztathatók az egér és a joystick számára.

07 BELKIN NOSTROMO N52 SPEEDPAD

>25 font >Mac, PC >www.belkin.co.uk

Tavasszal érkeztek a boltokba az n52 SpeedPad, ami már elődje, a díjnyertes n50-es fejlesztett változata – egy gamepad és egy billentyűzet furcsa ötvöze. A 16 gombos felület egyfajta butított billentyűzetként működik, ami egyszerűen konfigurálható. A szerkezet a gázkar-görgőt és a billentyűzetet foglalja magában, ami 56 programozható funkciót képes eltárolni (komolyan, van, akinek ennél többre lehet szüksége?). Mac- és PC-kompatibilis, és a Belkin Game Mouse-zal remek párost alkot.

09 SONY EYETOY

>16 000 Ft >PS2 >www.eyetoy.com

Az EyeToy bulik és baráti összejövetelek elengedhetetlen kiegészítője. tökéletes a rágcsálnivalók, süti okozta kalóriatöbblet ledolgozására és a gátlókat levetkőzésére is. Tulajdonképpen a szerkezet maga csak egy webkamera, amit a PS2-höz csatlakoztatunk, de a mozgásérzékelő szoftvere és néhány egyszerű játék révén a tévében mi magunk lehetünk mondjuk egy mesevilág kung-fu harcos hősei vagy akár ablakmosói. Mi odavagyonk érte.



10 XBOX LIVE STARTER KIT

~40 font ~Xbox ~www.xbox.com

Az eddigi legjobb konzolos on-line megoldás, az Xbox Live legjobb oldalát pedig a sportjátékoknál ismerhetjük meg. A Starter Kit (kezdőkészlet) birtokában mások ellen játszhatunk bajnokságokat, olyan játékokkal, mint az *Amped 2*, *Links 2004* és az *NFL Fever 2004* – mindegyik a Microsoft XSN Sports szolgáltatás alatt működik. A készletben található headset arra jó, hogy játék közben beszéljünk a többi játékossal, így mindig ural lehetünk a helyzetnek.

11 LOGITECH FREEDOM 2.4 CORDLESS JOYSTICK

~50 font ~Mac, PC ~www.logitech.com

Azok az átkozott kábelek mindig útban vannak, a mozgás szabadsága inkább egy vezeték nélküli joystickkal biztosítható. Ez a példány hatméteres hatósugarú (ennél messzebből már valószínűleg nem is látunk a képernyőt) és tíz programozható gombbal van ellátva. Az akkumulátora 50 órán keresztül bírja a strapát, és a botkormányhoz előre beállított konfigurációkat is ismer több száz játékhoz.

Fékek kíl Pilóta ászunk készen áll, hogy kiténő botkormánykezelési technikájára alapozva megmutassa az ellenségnek, ki az úr a levegőben

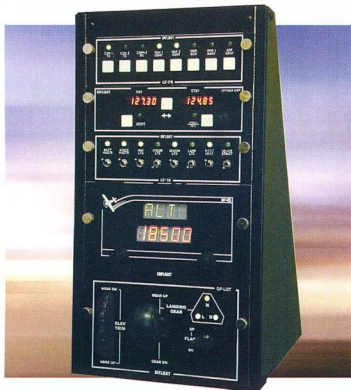


12 GAMERACER

285 font (üléssel együtt) PC, PS2, Xbox
www.gameracer.co.uk

Ha már van kormányt és pedálokat is magába foglaló játékezerlőnk, de egy ezeknél sokkal nagyobb és sokkal strapabíróbb szerkezetre vágyunk, akkor egy GameRacer lehet az igazi. Ez a csak hardcore játékosoknak ajánlott kiegészítő tulajdonképpen egy valódi Tillet sportülés, amelyet Michael Schumacher is használ a Forma-1-es versenyek alatt. Az ülés állítható, így biztosan mindenki megtalálja a megfelelő vezetési pozíciót.

Mint minden nő, a mi modellünk is borzalmasan parkol és képtelen kigazdorni a térképén. Jaj hölgyeim, csak vicceltünk!



13 GOFLIGHT GF-AC MŰSZERFAL

>670 dollár >PC >www.goflight.com

Aki komolyan foglalkozik a repülőgép-szimulátorokkal, az nem érheti be a teljes műszerfal nélkül. Amerikában persze az ilyen megszállottak is megtalálhatják a nekik való kiegészítőt. A légtérrel lapokat akarjuk állítani? Használjuk a tárcsát. Szeretnénk hallani egy emelőkar puffanását, amikor kiegészítjük a futóművet? Az is itt van. A GoFlight még rengeteg csatlakoztatható egységet tartalmaz, és egy önálló szekrényt is ezeknek, ha mindent erről kívánánk működtetni.

15 THRUSTMASTER ENZO FERRARI FORCE GT/ FORCE FEEDBACK WHEEL

>60 font >PS2, PC >europe.thrustmaster.com

Ez aztán tényleg különleges darab. A kormány tökéletes mása a legújabb Ferrariban használt kormánykeréknek – persze a játékosok számára kiegészítve néhány kezelőbillentyűvel is. No és az eredetin nyoma sincs a nyolc kicsi iránygombnak sem. A kormány gumirozott, force feedback technológiát alkalmaz és külön fék- és gázpedállal rendelkezik.

14 BLAZE TV GAME BOY ADVANCE TV-TUNER

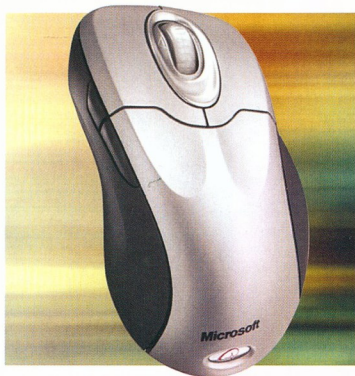
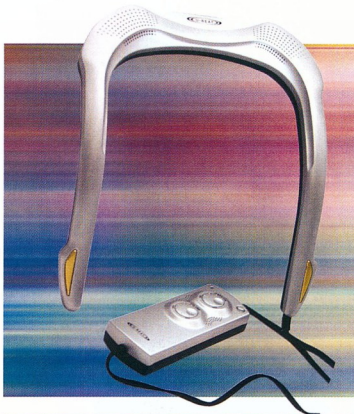
>70 font >GBA >www.blaze-gear.com

Ez az, amire szükségünk van, ha a haverok már régóta amiatt piszkálnak, hogy még mindig nem tértünk át régi Game Boy Advance-unkról az új SP-re. De vajon az új kutyúvel lehet-e nézni a *Túlélési Bagi-Nacsát*? Hát persze, hogy nem. A Blaze kiegészítője GBA-hoz viszont éppen erre jó, saját hangszórókkal rendelkezik és elemről vagy hálózatról is üzemeltethető. Ezzel biztos nem maradunk le egyetlen poénról sem.

16 THRUSTMASTER TACTICALBOARD

>50 font >PC >europe.thrustmaster.com

Az *Elite* című program óta a világ szerencsésére sokat változott. Így ez az új kiegészítő már ergonomikus kialakítású, vagyis a legfontosabb parancsokat 20 programozható billentyűvel aktiválhatjuk, amelyek eléréséhez sem kell felemelnünk kezünket a csuklótámaszról. A kevésbé használt parancsokhoz még 22 billentyű áll rendelkezésünkre. Így végre nem kell idegesen keresgelnünk a megfelelő billentyűt valahol a sarokban, miközben egy úrkáló éppen riptáyra lö minket.



17 X-ARCADE KÉTJÁTÉKOS VEZÉRLŐ

>150 dollár >minden platformra
>www.x-arcade.com

Aki a játéktérme hangulatára vágyik otthon, annak az X-Arcade jó választás lehet – a készüléken azok a régmódi nagy gombok és botkormányok találhatók, amikkel a játéktérmeben találkozhatunk. A szerkezet különböző változatai léteznek ez egyes játéktérmeplatformokra, és akik PC-n vagy Mac-en játszanak vele, azok letölthetnek hozzá olyan nagy klasszikusokat, mint a *Pac-Man* vagy a *Donkey Kong Junioris*.

18 U-BEAT

>90 font >Minden platformra
>www.boysstuff.co.uk

Van olyan, aki valaha is úgy akart játszani, hogy a hangokat maga mögött hallja és érezze? Gondoltuk, hogy nincs. De akinek esetleg erre lenne igénye, annak való a U-Beat. A vállunkon nyugodt szerkezetből a nyakunk mögül érkeznek a hangok. Sőt, ütözések, golyóbecsapódások, bombarobbanások hangjára a nyakbavaló még remegni is kezd.

19 MICROSOFT INTELLIMOUSE EXPLORER PLATINUM

>40 font >Mac, PC >www.microsoft.com

A PC-s játékokban olyan pontosságra van szükség, hogy azokhoz feltétlenül gyors, precíz eger szükséges. A vezetékek nélküli elég lassúak, ami nagyon kiábrándító lehet. Rengeteget fektettünk a broadband kapcsolatba, a processzorba és a videokártyába, aztán még a *Quake III*-ban is riptyára lönek minket. Ebben a mozgékony kis kütütyben viszont olyan görgetés is van, amelyik oldalirányban is használható.

20 PYRAMAT INTERACTIVE PM300

>150 font >Minden platformra >www.pyramat.co.uk

Borzasztóan fászt, hogy a játékokhoz még fel is kell ülünk, amikor elnyújtozva fektethetünk is ilyenkor? Mégis nagyobb átélést is szeretnénk, mint amit a játéktérmeünk nyújthat? A Pyramat matrac pont ebben segít. A beépített hangszórók a fejünk, nyakunk alatt szólnak meg, és ezekkel szinte a legjelentéktelnebbnek tűnő hangot is hallhatjuk. A matracban ezenfelül egy mélyugárzó is helyt kapott, ami igazán velőtrézi erejű hanghatásokra is képes.

Konzol Stúdió

5. születésnap bombáéarak



Microsoft XBOX gép
+ 1 ajándék játék
44.990 Ft



PlayStation 2 gép
+ 1 ajándék játék
44.990 Ft



GameCube gép
+ 1 ajándék játék
29.990 Ft



PlayStation one gép
+ 1 ajándék 1 MB-os
memória kártya
21.990 Ft



GameBoy Advance SP gép
+ 1 ajándék táská
27.990 Ft



Nokia N-Gage
+ 1 ajándék táská
79.990 Ft



Az akció május 3.-tól május 29.-ig tart, illetve a készlet erejéig. Az árak az ÁFA-t tartalmazzák.



1092 Bp., Kinizsi u. 21.-25.
Tel./Fax: 06-1/216-6626
Mobil: 06-20/9-888-337

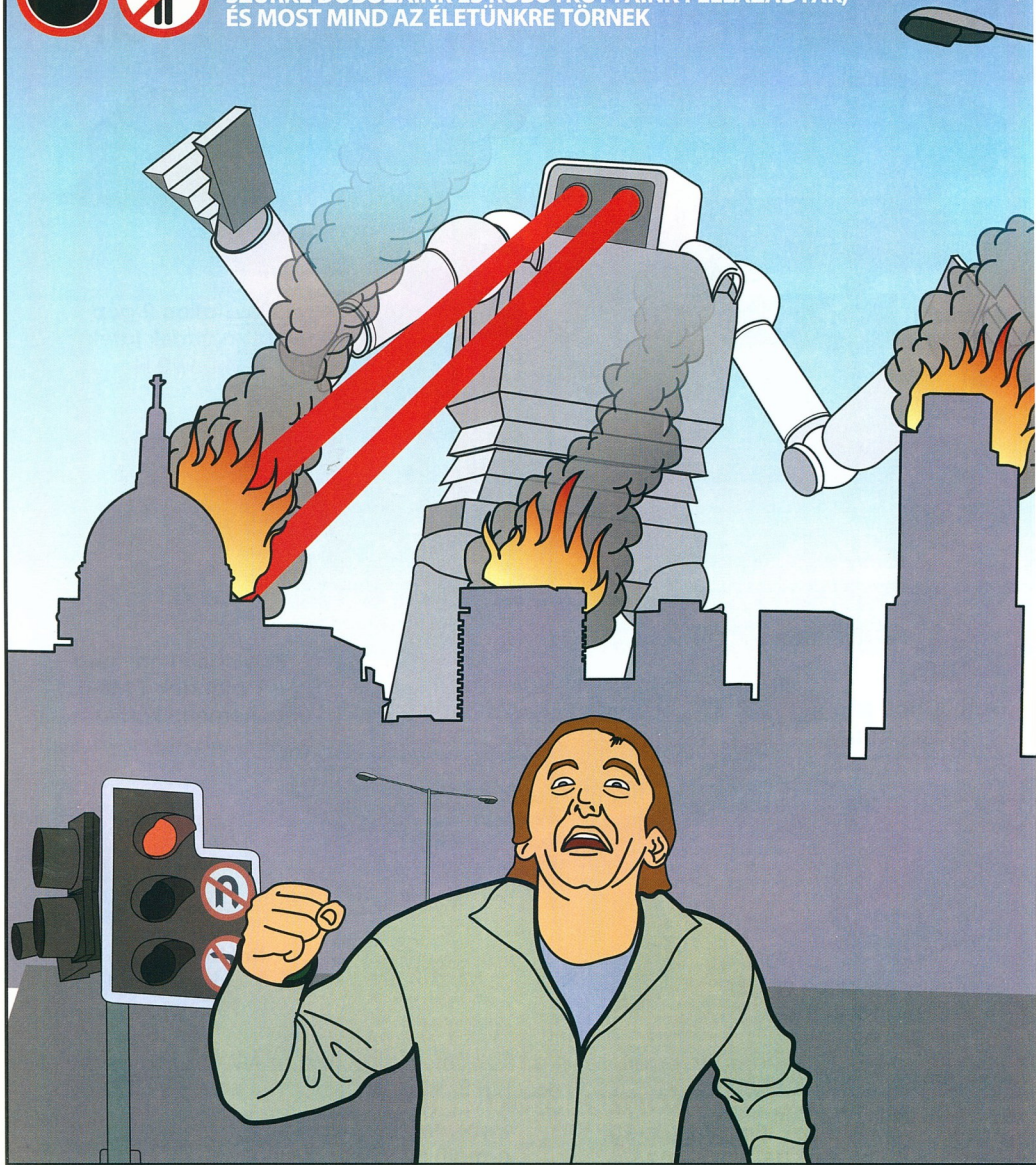
Konzol Stúdió Kft.

web: www.konzolstudio.hu
e-mail: info@konzolstudio.hu
nyitva: H-P: 10-18, Sz: 9-13





MENEKÜLJÖN MINDENKI! A HÓN SZERETETT
SZÜRKE DOBOZAINK ÉS ROBOTKUTYÁINK FELLÁZADTAK,
ÉS MOST MIND AZ ÉLETÜNKRE TÖRNEK



VIGYÁZAT!
GYILKOS
TECHNIKA!

SZÖVEG: TOM BAILEY, ILLUSZTRÁCIÓ: MAGICTORCH

VAJON MENNYI IGAZSÁG VAN A TECHNIKÁRÓL TERJENŐ LJESZTŐ TÖRTÉNETEKBE? TÖLTSON MAGÁNAK EGY ITALT, ÉS JÓL FIGYELJEN, MERT MOST MINDEN TÉVHITET ELOSZLATUNK ...

A ROBOTOK FELLÁZADNAK ÉS LEIGÁZZÁK AZ EMBERISÉGET!

TÉNY TÉVHIT

Robotok? Meg a leigázás? Neveltséges. Vegyük például a számítógépes játékokat, a Daleks robotszereplőit. Bár robotok helyett inkább aprócska sötartóknak tűnnek, akik „a világmindenség legfejlettebb fajának” képzelik magukat és nem tétovázznak, ha a Föld lakóit szolgasorsba kell taszítani. Ezzel csak az az egy probléma van, hogy a 0,02 mm-es „magasságuk” miatt mindenhova apró kis felvonókkal kell jámiuk.

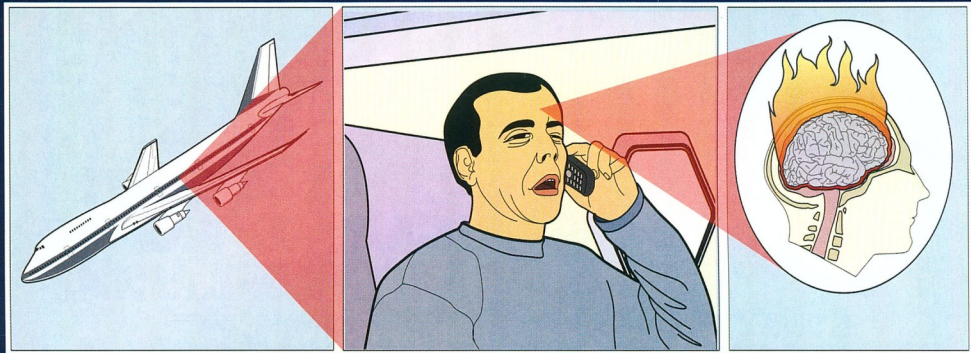
Oké, elég a gúnyolódásból, hiszen a mai robotok már sokkal fejlettebbek. Sőt, több tekintetben felül is múlnak bennünket. Hihetetlen méretű memóriájukról, kommunikációs gyorsaságukról mi, emberek csak álmodozhatunk, arról nem is beszélve, hogy saját nyelvet képesek kidolgozni maguknak. Ja, igen – és megvernek bennünket sakkban.

Kevin Warwick kibemetikával foglalkozó professzor szerint „2050-re a világot gépek fogják irányítani”. Ez elég riasztó jóslat, pedig az adatok is ezt tá-





A MOBILTELEFONOK ÁRTALMATLANNAK TŰNNEK, PEDIG EGYESEK SZERINT KÉPESEK TÖNKRETENNI AZ AGYUNKAT VAGY EGY TELJES REPÜLŐGÉPET



→ masztják alá. „Ha azt vesszük, hogy a számítógépek 18 hónaponként megduplázzák teljesítményüket, illetve tudva, hogy a robotok képesek lesznek agykapacitásukat összekötni, és ezzel egy szuperintelligens hálózatot létrehozni, akkor belátható, hogy a robotok néhány generáció múlva a fejünkre nőnek.”

De nem csak Warwick jósolta meg a robotok felmelkedését. Stephen Hawking szintén így látja. „Fennáll annak a veszélye, hogy ez az intelligencia, fejlődésének egyik szakaszában átveszi a hatalmat a Földön” – véli a korunk Einsteinjének tartott tudós.

Szával az a helyzet, hogy ha nem javítunk a DNS-ünkön, robottelel lesz belőlünk. Akkor itt az ideje, hogy addig élvezzük ki felsőbbrendűségünket, amíg lehet. Hé, robotkám – még egy sört ide, de nagyon gyorsan!

A MOBILTELEFON HASZNÁLATA MIATT LEZUHANÓ REPÜLŐGÉP

TÉNY TÉVHIT

A repülőgépen gyakran utazók már rutinból csinálják. Beülnek a székbe, megküzdenek legalább az egyik könyktörtérettel, ellenőrzik, hogy kikapsolták-e a mobiljukat, majd nyugtalanul várják a pezsgőt és sósomogyorót kínáló stewardest.

De várjunk csak – tekerjük vissza oda, amikor kikapcsolják a mobil. Elgondolkodott már valaha azon, hogy mi történne, ha nem tenné ezt meg?

„A probléma az – magyarázza a Polgári Repülési Hatóság –, hogy a bekapcsolt mobiltelefon rádióhullámokat sugároz, ami bizonyítottan képes arra, hogy megzavarja a navigációs berendezéseket.” Tehát ez elméletben azt jelentené, hogy a mobil miatt a gép letérne pályájáról, és lezuhanna? „Találatszerűen inkább nem bocsátkoznánk, de elég az, hogy a kormány és a repülés szakma is rendkívül komolyan veszi ezt a dolgot.”

A lényeg, hogy repülés közben a rádiójeleket kibocsátó eszközök – ilyen a rádióirányítású játékautó vagy a walkie-talkie is) használata bűncselekménynek számít. Több embert letartóztattak már ezért, többek között egy angol üzletember is, aki négy hónapot ült börtönben, mert nem volt hajlandó abbahagyni a Tetris-estét a telefonján, miközben a gép a levegőben volt.

A rossz hír tehát az, hogy a bekapcsolt mobil miatt hívásra lehet kerülni, vagy ami még rosszabb, összezavarhatja a navigációs készülékeket, ami akár katasztrófa is vezethet. Akad azért jó hírünk is: vannak cégek, akik azon dolgoznak, hogy az Atlanti-óceán felett is telefonálhassunk kedvünkre,

amennyit csak akarunk. Hmm, jobban belegondolva; lehet, hogy ez annyira nem is jó ötlet?!

A MOBILTELEFONOK MEGSÚTJA AZ AGYUNKAT

TÉNY TÉVHIT

Az agy mikrózásának gondolata nyilván most sokkolja az olvasót. Pedig pontosan ezt csinálják, amikor a mobiltelefonukat használják. A lényeg nagyon egyszerű: a mobilok a hangot rádióhullámok formájában továbbítják, amelyek áthatolnak a koponyán és felmelegítik az agysejteket. Szömjén hangzik, de tényleg rofogásra pirítjuk az agyvelőnket?

„Nem – ad egyértelmű választ Dr. Michael Clarke –, mivel a mobiltelefonok csak nagyon kevés energiát termelnek – kb. 0,8 W-ot.” Ha ezt összevetjük a mikrohullám sütő 750 W-os teljesítményével, akkor tényleg elenyészőnek tűnik.

Ha nem is forraljuk fel agytekervényeinket, finoman azért felmelegítjük őket. „Az agy hőmérséklete max. tizedfoknyit emelkedhet – magyarázza Dr. Clarke –, ami azért nem számottevő, mert az agyunk hőfoka egy nap alatt fokokat is változhat.” Szóval akkor a mobiltelefonok ártalmatlanok az

TOVÁBBI VESZÉLYES ESETEK!

AZT GONDOLTA, HOGY A TECHNOLÓGIÁK CSAK EZEN A NÉHÁNY MÓDON TÖRTHETNEK AZ ÉLETÜNKRE? TÉVEDÉS! ÍME, TOVÁBBI TÍZ VÉRFGYASZTÓ LEHETŐSÉG



Nanobot járvány

TÉNY TÉVHIT
Michael Crichton *Prehda* című sci-fi-thriller regényében azt a képet festi eléink, hogy óriamagukat sokszorosítottan képes nanobotok (mikroszkópius robotok) halálos járványt terjesztve kiirtják az emberiséget. A Kaliforniai NanoSystem Intézet véleménye szerint ez képtelenség. „Rengeget félreértés és pletyka kering ezekről a dolgokról. Crichton csak elképzelte, mi lehetséges a tudomány és a technika világában, s továbbgondolta kicsit.”



Felrobbanó szilikonmelék

TÉNY TÉVHIT
Sokan lehet hallani a nagy megárgaságokban sztrájkoló implantáriumokról, de az egészségügyi hatóságok szerint ebből semmi sem igaz. Ettől függetlenül egy híres plasztika sebészt is megérdetleztünk. „Teljesen téves feltetelezésről van szó” – szögezte le. Huhh, egy pillanatra már majdnem azt hittük, hogy Jordan kénytelen lesz lemondani a tibeti kolostorokba tervezett látogatását.



A mobilok robbanást okozhatnak benzinkutakon

TÉNY TÉVHIT
Láták már azt a táblát? Nem, nem az, amelyik olcsó szélvédőcsere hirdét, hanem az, ami megtiltja a mobilok használatát a benzinkutak területén. Ennek az egyik magyarázata az, hogy a készülékek apró szikrák képesek előidézni, bár a BP szakemberei szerint inkább azt szeretnék elhárítani, hogy az emberek a ceppmentes tankolásnál, semmint a cséppmentes legyenek elfoglalva.”

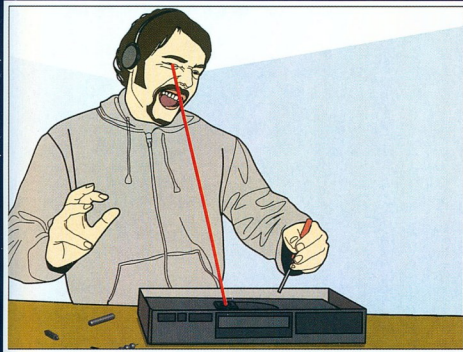


Fűlsikettő hangerő a moziban

TÉNY TÉVHIT
Tartotted, hogy a multiplex moziban előb-utóbb megsejtelül? Feljegyez – állítja egy szakértő. – A filmek hangerője próbára teszi ugyan hallásunkat, de a negatív hatás csak rövid ideig érezhető. Egy teljes napot megelőzzen nem tanácsos nonstop moziszeálon tölteni. A fenébe – pont most indul egy 24 órás Star Trek-maraton.



LEHET, HOGY A DVD-LEJÁTSZÓ BABRÁLÁSA KÖZBEN A SZEMÜNK ÚGY SŰL MEG, MINT TŰKÖRTOJÁSOK A SERPENYŐBEN?



egészségünkre? „Így van, de azért van még egy-két tisztázatlan dolog: emberek milliói tartják fejükhöz telefonjaikat, ezért beláthatatlan, hogy 50 év múlva mi lesz ennek a következménye.”

Ez az a pont, ahol olyan érdekvédelmi csoportok kerülnek képbe, mint a Mast Station. Karen Barret szövívő szerint „a telefonokat pontosan úgy kéne kezelni, mint a cigarettát, azaz egészségügyi figyelmeztetéseket kellene rájuk írni”. Kissé furcsának tűnhet, de erre ezt a példát hozza fel: az édesanyjának háziorvosa évekel ezelőtt azt tanácsolta, hogy dohányozzon, mert annak idegnyugtató hatása van. „Ezért én semmit sem bízok a véletlenre.”

Megfontolandó tanács. Arra persze nincs szükség, hogy mindenki kidobja a kukába a telefonját, de az óvatosság nem árt. Használjanak vezeték nélküli headsetet!

AZ OTTHONI BARKÁCSOLÁS HALÁLOS ÁRAMÜTÉST OKOZ

TÉNY TÉVHIT

Figyelemre véve a tényt, hogy manapság egy igazán férfi naponként háromszor hidrattálja bőrt, folyamatosan reformkajakát eszik és hétvégeken vasal, mos, takarít, kifejezetten megnagyott a tény, hogy még

mindig marad egy dolog, amivel megerősítheti férfiasságát: az elektronikus berendezések bitykölése.

A berendezések hátuljára gondosan felragasztott biztonsági és egészségvédelmi matricák ellenére most is vannak olyan férfiak, akiket egyáltalán nem riáztat el a „Vigyázat, áramütés veszély!” figyelmeztetés.

De pontosan mekkora esélyünk van rá, hogy szerelések közben agyonlőssön bennünket az áram? Gordon Lalen elektronikai szakértő és veterán bitykölő (jelenteg nőtlen) úgy véli, hogy „attól függ, mivel babrál az ember. Egy PC pl. teljesen biztonságos, hiszen eleve úgy van elkészítve, hogy ki lehessen nyitni a házát, illetve az elektromos tápegység is egy jól elzáró részen van elhelyezve”.

Reménde, de mi van akkor, ha a DVD-lejátszó hátulját szereljük le? – semmi bajunk nem lehet, hiszen előtte kihúztuk az áramból. „Tévedés – vágja rá Gordon. – Némely alkatrészt még áramtanulást után is tartalmazhat kóboráramot. Ha ilyenkor rossz helyre nyúlunk, akkor hajmeresztő élményben lehet részünk.”

A PC-ken kívül tehát minden más elektronikai berendezés bitykölése áramütés veszélyével járhat. Lássuk, van-e valami tanácsa Gordonnak számunkra? „Én mindig gumitalpú cipőt viselek.” Mert az szigetel? „Nem, hanem mert ez a heppem.”

HA BELENÉZÜNK A LÉZERSUGÁRBA, AKKOR MEGVAKULUNK

TÉNY TÉVHIT

Ha Hollywoodnak hinni lehet, akkor a lézer nem más, mint egy nagyeréjű fényugró, amit leginkább jól őrzött, föld alatti titkos bázisok acélajtatainak felvágására szokás használni.

A valóságban persze ennek sokkal prózaibb feladata van. Megtalálhatjuk a szupermarket árrelvasóban, a DVD- és CD-lejátszók belsejében, illetve az iskolák környékén fellelhető humorzások kezében, akik azzal szórakoznak, hogy lézerpontierrel világítják meg a mit sem sejtő tanár homlokát.

De úgy tűnik, ennyire mégsem jópofa ez a dolog, hiszen a DVD-lejátszókon található feliratok szerint a lézerrel nem árt vigyázni. „Vigyázat! A lézersugárba belenzni veszélyes!” – kiabálja a matrica minimum nyolc nyelven. Ezek szerint a boltokban látható leolvások is árthatnak a szemünknek?

„Nem – szögezi le Dr. Leszek Frasniki, aki fizikusként és lézerszakértőként dolgozik. – Egyeztetően nem lenne elég erős ahhoz, hogy bajt okozzon. A CD-, DVD-készülékekben használt lézerek kevesebb mint egy milliwatt erősek, ami teljesen ártalmatlan. Ha közvetlenül belenzéznék, ak-



A CD-k széttréhetnek a meghajtóban
 TÉNY TÉVHIT
Van benne igazság. Dan Kutaták rájárnak, hogy az 52-szeres CD-RW meghajtók képesek porrá zúzni a korongokat. Igaz – nyilatkozik az ultrarövid CD-írókat gyártó Plextor is –, de csak akkor az esetben fordulhat elő, ha összevissza karcolt vagy sérült lemezt használunk. Tjeljesen új CD-k használatával és ki-sebbségen történő írással elkerülhető a baj.



Heresütőgétő laptop
 TÉNY TÉVHIT
Mondanunk sem kell, hogy a meztelenül történő laptop-használat bizony merész vállalkozás lenne – még begondolnói is rossz, hogy a forró akkú mire lenne képes a férfiember nemes részével. De ruhában is biztonságban vagyunk? Úgy látszik, hogy nem. Tavaly egy 50 éves tudós azt vette észre, hogy égési sérüléseket szenvedett a laptopot. Elég riasztó történet, úgy-hogy férfitsaink, vigyázat azzal az ölben végzett munkával!



Távezeték mellett nem jó lakni...
 TÉNY TÉVHIT
A villanyvezetékek elektromágneses teret képeznek és vonzzák a benzolrészecskéket, ami egyes tanulmányok szerint megnöveli a rák esélyeit, s minél közelebb él valaki egy oszlop-hoz, annál nagyobb a hatása. Az angliai Nemzeti Sugárzásvédelmi Tanács szerint viszont az elmélet, valószínűtlen és csak feltételezésekre alapszik. Önök megnagyogdtak a viláasz hallatán Mert mi nem igazan.



Tűzveszélyes elosztók
 TÉNY TÉVHIT
Kronikus korrupcióránnyban szenved a lakos? A vilász egyszerű. Vegyen néhány négyes elosztót, dugdossa őket össze, mint a karcsónyi izmokat, és lám, máris van legalább 26 darab csatlakozási lehetőség. Egy a baj: tűzet okozhat. „Nem ajánljuk, hogy több ilyen elosztót használjanak egyenként – világosítanak meg bennünket a tűzoltók. – A mi szabályunk szerint: egy konnektorba maximum egy csatlakozó.”



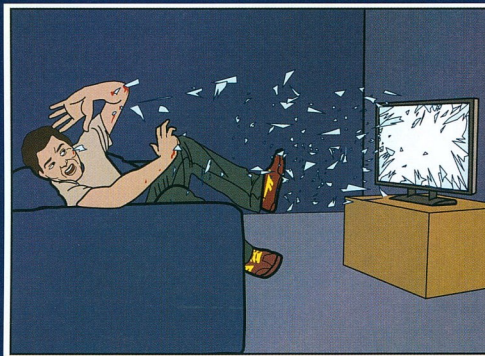
Terroristák által irányított kiborghadserég
 TÉNY TÉVHIT
A történelem során sokféle ellenséggel kellett megküzdenünk a nemzeteknek. Kinek a törökök, kinek a franciák, kinek a németek gyűlt meg a baja. Hamarosan a terroristák által ki-képzett kiborgok következnek. „A kiborgok mindennapi életünk részévé válnak majd – világosít fel bennünket Kevin Warwick kibernetikai szakember – de terroristák által irányított egységek felbukkanásának esélye egyenlő a nullával.”



Felrobbanó mobil-akkumulátorok
 TÉNY TÉVHIT
Előfordul. Világszerte 20 darab Nokia akksi robbant fel vagy hevtől tud eddig, elég csúnya arc-szerűségeket okozva. Úgy-hogy az aluljáróban való akkumulátor-vásárlást egyáltalán nem javasoljuk. Az alkatrészt valódiságot úgy ellenőrizhetjük, ha elrásokat vagy nyomdahiákat keresünk a ráragasztott feliraton.



GONDOLJA, HOGY A TÉVÉ ELŐTT ÜLVE BIZTONSÁGBAN VAN? HA FELROBBAN A PLAZMÁJA VAGY FEJÉRE ESIK NÉMI ŰRSZEMÉT, MAJD MÁSKÉPP LÁTJA A DOLGOT



→ kor önkéntlenül pislantanánk egyet, mielőtt bármi történni tudna a retinánkkal.”

A hollywoodi megalélezetek ezek szerint el lehet felejteni – a DVD-lejátszótól nem lehet megvakulni. A pénztáros lézeres árszkennerjével való farkaszemézést a kétyűtől függetlenül nem ajánljuk.

A PLAZMATÉVÉKBEN LÉVŐ GÁZ ROBBANÉKONY

TÉNY TÉVHIT

Őn egyike azon szerencséseknak, akiknek sikerült megéspnie egy rendkívül kedvező árú plazmát a karcsonyi vásárban? Ha igen, akkor azóta valószínűleg már ott lóg a falon és teljes elégedettséggel nézegeti. Most már csak az irigykedő szomszédokat kell meghevíni mozini, élükre a Nagyokos Szomszédoddal.

– „Nem hallottad? – fogja kérdezni mosolyogva. – A plazmák veszélyesek. A két vékony üveg között nincs más, csak robbanékony, mérgező gáz – én a helyedben nem lennék olyan nyugodt.”

Innentől kezdve a plazma átlányegül egy időzített bombává, ami bármikor felrobbanhat. De mielőtt letépné a kétyűtől pokolcsepet a falról, és kiadná a szemétdombra, nézzük, mi is igaz ebből az egészéből.

„Hallottam már ezeket a sztorikat – mondja John Bamford, a Pioneer termékmenedzsere –, de komplett badarság az egész. A plazmákban használt gáz neon és xenon keverékéből áll, melyek közül egyik sem robbanékony vagy gyúlékony.”

Oké, ezek szerint a plazmák nem fog felrobbanni a *Vészhelyzet* nézése közben. De mi történik akkor, ha véletlenül betörök a képmű – a kiszabaduló gázot biztosan megfulladunk, nem? „Neem” – szól ismét John kigáztatása, amihez még hozzátései, hogy a képmű egy apró gázcsomagszekők ezreiből áll, amelyekből egy alig nagyobb egy tű feje. „Egy plazma teljes gáztartalma kb. egy cseppet tesz ki. Még azt sem vennék észre, ha az egészet belélegeznék.

Úgy néz ki tehát, hogy ez a robbanékony plazmatévédolog hülyeség. „Pontosan – helyesel John. – Sokkal nagyobb a valószínűsége annak, hogy a nyitva hagyott gázcsap miatt halunk meg.” Milyen megnyugtató gondolat, nemde?

AZ ŰRSZEMÉT A FEJÜNKRE ZUHAN

TÉNY TÉVHIT

Ha eddig azt gondolta, hogy az űr nem más, mint egy hatalmas, kellemes üresség, akkor nagyon téved, hiszen a világűr tulajdonképpen a tömörtelen

menyiségű szemét mennyei lerakóhelye. Több mint 100 000 darab objektum, közöttük rakétafejek, régi hajtómotorok és a MIR űrállomás roncsai keringenek odafenn, óránként kb. 28 000 km/órás sebességgel. De ami felment, az egyszer le is jön, igaz? „Elképzeltető – erősít meg bennünket a NASA szóvivője, David Steitz. – Az űrszemét egy része időnként újra belép a légkörbe, de nagy tömegük elég, még mielőtt földet érne.”

De nem minden egyes darab. Azaz némi esélye mégis van annak, hogy a hatalmas vasdarab a fejünk tetéjén landoljon? „Nézzünk pl. egy rakétafejet – javasolja David. – Nagyméretű, olyan anyagból készült, ami még a légkörbe való belépéskor jelentkező iszonyatos hőt is kibírja, úgyhogy ez bizony okozhat némi problémát.”

„Mégis – teszi gyorsan hozzá –, az amerikaiak minden nagyobb objektumot figyelnek az űrben, s ezért meg tudják jósolni, hogy hol és mikor fog becsapódni. Ha az adatok szerint mindez egy sűrűn lakott terület felett történne meg, akkor a kormány időben intézkedne a biztonsági lépésekről, és azonnal értesítené az adott országot.”

Akkor a Jenkins mindent az ellenőrzésük alatt tartanak. Ha viszont az űrről van szó, akkor, akik nem szabad kihagyni, az Sir Patrick Moore,

ELEGÁNS MEGOLDÁSOK KEMADRA

KÖZLEDEIK A H-Tech Halálú Gond egy szál se – Tegyen űgy, mint a 007-es, és máris kikérheti a következő vodka martint!

GOLDFINGER (1964) VESZÉLYES TECHNOLÓGIA: IPARI LÉZER

A RETTENETES GONOSZ:
AURIC GOLDFINGER
A sztori
A híres aranycsempésznek sikerül kedvenc hősünk egy fémasztalhoz kötnöznie, majd egy láthatóan mindent elvágó ipari lézert csap elindítani Bond fele azzal a nem titkolt szándékkal, hogy kettészelle. A mindig kimért tükörnyok kérdésére – „Azt szeretné, hogy beszéljek?” – jön a nem várt válasz. „Nem, Mr. Bond, azt szeretném, ha meghalnát!”
Hogyan veri át a fohós a technikát?
Pillanatokkal a kasztráció előtt a 007-es eljött egy pár szál amőli, hogy hasznos információ vannak Goldfinger számára, amit az bevesz, és ezért életben hagyja a nagy ellenfél. A halvtól csúcsa.

AZ ARANYPISZTOLYOS FÉRFI (1974) VESZÉLYES TECHNOLÓGIA: A SOLEX AGITATOR

A RETTENETES GONOSZ:
FRANCISCO SCARAMANGA
A sztori
A kémirt stílusú, hidegvérű bérnyilkos, Francisco Scaramanga megszerzi a Solex Agitator feletti irányítást. Ez a készülék a nap sugárát egyetlen hatalmas fényfátyalába gyűjtve a legnagyobb pusztításra is képes.
Hogyan veri át a fohós a technikát?
Bondnak túljár az ellenfeleit rendszerint egy arany pisztolygolyóval likvidáló Scaramanga eszén. A 007-es felrobbantja a Solex Agitator, és a végén még a rettenetesen idegesítő Nick Nack nevű mini asszisztent is sikerül hidegre tennie.

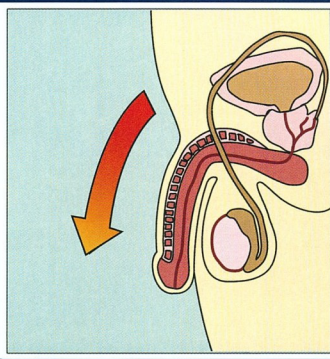
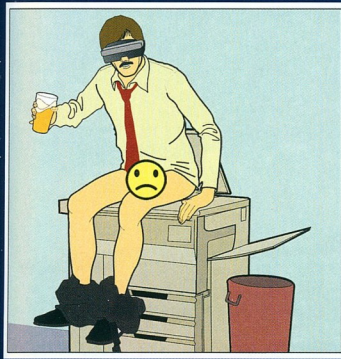
MOONRAKER – HOLLIKÉLTE (1974) VESZÉLYES TECHNOLÓGIA: MÉREGGEL TELI MŰHOLDAK

A RETTENETES GONOSZ:
HUGO DRAX
A sztori
Az elbűvölt Hugo Drax elhatározza, hogy a saját kényelmes űrállomásból pusztítja el az egész emberiséget, hogy ezután teljesen genálmányú emberpéldányokkal népesítse be a bolygót. Miután kedvenc tükörnyoktel elfogta és hídre tette. Drax máris a világűr felé veszi az irányt.
Hogyan veri át a fohós a technikát?
Dr. Holly Goodhead segítségével Bond elköti egy űrsiklót, és követi a főgonoszt az űrbe, ahol szupererős lézerekkel megsemmisíti a veszélyes műholdakat. (Az 1979-ben használt lézerek valójában még egy kapucsinó habjában sem tudtak volna kárt tenni.)

VIGYAZAT!
GYILKOS
TECHNICA!



HA FEJÉN VIDEÓ HEADSETTEL ÉPPEEN MAGÁT FÉNYMÁSOLJA A MUNKAHELYI BULIN, SEMMI JÓRA NEM SZÁMÍTHAT.



→ Igen – dörmögi a monoklit viselő különc – el-képzeltel, hogy az űrben keringő törmelék áthatol az atmoszférán, és ránk zuhan, de figyelembe véve, hogy a Föld felszínének 70 százalékát tengerek és óceánok borítják, inkább az a valószínű, hogy valahol csendben esüljél.”

AZ ALSÓ FELÜNK LEFÉNYMÁSOLÁSA IMPOTENCIÁT OKOZ

TÉNY TÉVHIT

Böhöcszeműveget visel, arra kényszeríti az emberket, hogy a Macarena dallamaira táncoljanak, és sohasem végeza a munkájával. Ó Colin, az iroda bohóca. De vajon tudja-e, hogy ez egyik kedvenc elfoglaltsága – nevezetesen az alsó felének a lefénymásolása – a szerszámának teljes használhatatlanságához is vezethet?

Az elmélet a következő: bármi, ami elektromosan működik, ilyen a fénymásoló is, elektromágneses mezőhöz létre. Egyes szakértők szerint pedig egy ilyen mezőnek a hosszú ideje tartó hatása megnevelheti a rák kialakulásának esélyét. Felhívuk a Xerox munkatársait, hallottak-e már erről a teóriáról, de nem nagyon akartak foglalkozni az-zal a lehetőséggel, hogy egyesek nem éppen ren-

deltétteszerűen használják termékeiket. Ezért a kérdéstinket inkább Dr. Chris Steele háziorvoshoz intéztük. „Nagyon meglepődnek, ha ennek bármilyen hatása lenne –vékedett az orvos. – Sokkal hosszabb ideig kellene ennek a hatásnak kitenni testünket – vagyis egész pontosan a nemi szervet – ahhoz, hogy az elektromágneses mező bármilyen hatást ki tudjon fejteni.”

Tehát amennyiben nem naponta harminc alkalommal készítsz szártőfókat az alsó fertálydról, addig egy szál baj sem lehet. Sőt, úgy néz ki, hogy a fénymásolás akció – rajtakapás esetén – egyedül a dolgozó karrierjére lehet egészségtelen hatással.

A VIDEOSZEMÜVEGEK MIATT ELVESZÍTJÜK VALÓSÁGÉRZETÜNKET

TÉNY TÉVHIT

Sokak szerint a jövőben légedszákon közlekedünk, holografikus áruházakban vásárolunk és a termékek képeit egy fejre illeszhető monitor fogja szolgáltatni. Sajnos a szuper gördeszkák és az azokon suhanó holocsajok még sehol sincsenek, a video-headsetek viszont már megjelentek és némi anyagi áldozatvállalással be is szereshetők.

A lényeg, hogy a szóban forgó szerkezetek tévére, DVD-re vagy játékkonzolra való rákötésével totálisan belemertülünk abba, amit éppen nézünk. De képes ez a hatás arra, hogy minden kapcsolatunkat elveszítjük a valósággal?

„Nevesztéges!” – hallatszák a válasz mindentelől. De várjunk csak egy picit. Képzeld el, hogy egy unalmas elővárosban lakik, és munkaidejében még unalmasabb kimutatásokat, statisztikákat böngész. Ugyan már – fogadjunk, vonzza az ötlet, hogy élete hátralevő részét valamelyik csatornára csatlakozva töltse.

Kikértük Dr. Raj Persaud tévépszichiáter véleményét, hogy elképzelhető-e a valóságtól való ilyen jellegű elszakadás. „Minden bizonytal – kezd. – Volt is egy ilyen eset Japánban, ahol egy férfi azért tértett el egy reptéllégit, mert azt képzelte, hogy egy videójátékban van.” Ennek persze semmi köze a videoszemüvegekhez. Arra pedig nem született még bizonyíték, hogy ezek a fejvalók ilyen hatással volnának az emberre.

Ügyhogy akik eddig is ilyen készülékek nézték az akciófilmeket, azok folytathatják, amit abba-hagytak. Csak nem kéne akkora barikádok és lég-elhárító üteget telepiteni a nappaliban. Mit szólnak majd a szomszédok? **TS**

AZÉRT A TECHNIKÁNAK IS VANNAK JÓ OLDALAI...

MIELŐTT MÉG VISSZASÍRINÁNK A KÖRKORSZAKOT, ITT VAN NÉHÁNY OLVAN MEGOLDÁS, AMELYEK VALÓBAN KIHÚZHATÓK BENNÜNKET A PÁCBÓL



Szegényhívos alsónadrág

(112)
Tudósok kifejlesztettek egy olyan alsónadrágot, ami a szívverésünk, vérnyomásunk folyamatos figyelése mellett veszály esetén a segélyhívó szímet is társzízza. A Philipps találmánya egy mikroprocesszor és egy vezeték nélküli adó felhasználásával képes riasztani a mentőket. Ki gondolta volna, hogy egyszer végre igazán intelligens dolgot is hordhatunk a lábaink között?



Robot sebész

A világ első távoperációját 2002-ben hajtották végre, amikor a New Yorkban tartózkodó sebészek egy Franciaországban levő nőnek távollottákk el az epehólyagját – s mindehhez egy robotot használtak. Azóta egyre több helyen hajtsák végre a beavatkozásokat ilyen módon. Van benne ráció, hiszen a gép-dokinak sohasem remeg a keze, nem fárad el, és hálápnéz nem kell neki adni.



Cápariasztó

A kis készülék a cápa távlat-társára szolgál. A búvárok testén elhelyezve egy elektromágneses mezőt hoz létre körülöttük. Ha Protó túl közel merészkedik, akkor izomgörcsöket észlel, ami remélhetőleg távol tartja az „ennivaló” búvártól. De mivel a cápák vad, kiszámíthatatlan állatok, ezért a készítőik nem vállalnak garanciát. A profi merülők ettől függetlenül eszköznek rá.



Dühöngésmegelőző fotel

A repülőtélen kész trauma is lehet. Az idő egy részét a buliban tölti az ember jómagyapokorlatot végezve, míg a fennmaradó időben fél szemmel a potenciális pánikrohammal kuszódókkétfi-gyelnek. Ennek az intelligens fotel-nek köszönhetően már nem kell zigálni. Az érzékelők utca-tájévalit telepelték szék azzonál-teszteli a személyzetet, ha valaki túl sokáig ül mozdulatlanul, de akkor is jelez, ha az utas megá-lás nélkül moccog.



EGYBENYITOTT TÉR

A hatalmas hallban, egy néhai válaszfal helyén 42 colos Panasonic plazmaképernyő feszít. Mellette két B&W hangszóró áll, dogál, amelyek különböző hangkimenetekhez közvetlenül is csatlakoztathatók. A kiépítést felelős Techaus cég még egy 7.1-es surround hangrendszert is kialakított a lakásban.



SORHÁZ 2.0

EGY VIKTORIÁNUS INGATLANT VÁLTOZTATTAK
ELKÉPESZTŐEN MODERN LAKÁSSÁ A NAGYMENNYISÉGŰ
CSÚCSTECHNIKÁVAL ÉS A REMEK BELSŐÉPÍTÉSZETI
ELKÉPZELÉSEKSEL

SZÖVEG: CHRIS PRICE FOTÓ: CHRIS RICHARDSON



Amikor Damien Kearsley nagy terveket szövögető építési vállalkozó megvásárolta ezt a lenyűgöző, ötszintes észak-londoni házat, bizony több munka várt rá, mint a szokásos tisztasági festés és egy gyors porszívózás. A ház előző tulajdonosai, egy idős házaspár, több évtizeden keresztül éltek itt, így az ingatlanra újraértékesítése előtt mindenképpen gigászi léptékű átverezés és felújítás várt.

Elsőként a tapétákat száműzték a házból, majd a színes fürdőszoba mintás csempéi követték őket, helyettük pedig a mai trendek megfelelő mészós és natúr fa padlóborítás, krómültetéses konyahaberendezések, no és remek küttyük kerültek az épületbe. „Olyan házat akartam tervezni, ami vonzó lehet egy fiatal és jóslituált pár számára” – meséli Damien. Az átalakítás beváltotta a hozzá fűzött reményeket. Amint a munkálatok befejeztével az ingatlan 2 millió fontért újra a piacra került, szinte azonnal meg is vette egy fiatal, 20-as éveik végén járó, a fenti kritikumnak éppen megfelelő pár.

Nem nehéz belátni, hogy miért is olyan vonzó ez az islingtoni otthon. A laza és minimalista design mellé igen kiterjedt, de mégis diszkrét házi szórakoztatóelektronikai, automatikai, világítás- és biztonsági rendszer társul. A hallban található 42 csolos plazma-képernyő mellé az oxfordshire-i székhelyű Techaus tervezői még egy 7.1-es hangrendszert is kiépítettek ebben a helyiségben, így a lakók a felsőkategóriás házimozizás élvezeteinek is hódolhatnak (habár jelenleg csak két B&O hangfalat használnak egy egyszerű sztereó erősítővel). Ahelyett hogy a lakásban keresztül-kasul kábelek futkosnának, a vezetékek a padló alatt találhatók, a nappaliban és még szobákban pedig külön központi hangszóró- és adatsatlakozókat szereltek fel, amelyek az előszobában lévő rendszerszekrényvel állnak összeköttetésben. A világítástechnika kiemelt fontosságú a ház high-tech rendszerei között, a lakásban a legkülönbözőbb megoldások kaptak helyet, mint pl. az egyedi lépcsőmegvilágítás (leginkább egy leszállópálya fényeiére emlékeztet) vagy az ipari – jórészt boltokból ismert – spotlámpák alkalmazása a tágas, egybenyitott konyhában és ebédlőben.

SZELLŐZ-TETŐ

Jamie Oliver biztosan eléljuhá egy ilyen fantasztikusan felszerelt konyhát látva. A két fényes-siemes Siemans sütő mellett Dacor főzőlapok kerültek ide, távvezérelhető szagelszívóval. Ez gombnyomásra kiemelkedik a munkafelületből, és megszaadítja az embert a füstöt és a kellemetlen hagymaszagotól. A falba építve pedig egy gigászi Amana kétajtós hűtő található.



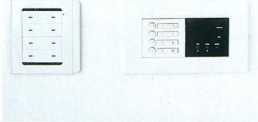
KIRAKATÉNYEK

A hagyományos házi világítótestek helyett Damien inkább a boltokban, bárokban látható ipari spotlámpákat választotta. Személyesen a Delta Light falba süllyesztett tripla lámpái a kedvencei. Az alacsony energiaigényű AR111 izzók ráadásul bármilyen irányban állíthatók is.



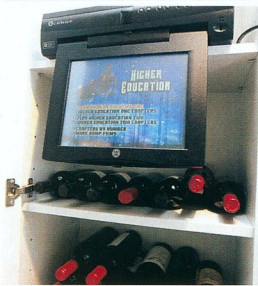
UJJGYAKORLAT

A különböző QUED érintőképernyős vezérlőpanelek használatával (mint amilyen a bal oldalon is látható) a ház több helyiségében is kiválaszthatjuk, mit akarunk hallgatni a mennyezetbe süllyesztett hangszórókból. A jól elkülönülően kékszínű Clipsat fényszabályzókkal pedig a világítást is központi-lag vezérelhetjük, akár minden szobában. No és persze egy Philips Pronto távirányítóval is kapcsolgathatjuk a lakás fényforrásait.



HŰVÖS ELEGANCIA

Az egyik konyhaszekrényben, többpalacknyi vörösbor felett rejtőzök egy Icebox FlipScreen PC. A 12 csolos kijelzővel ellátott készüléken nézhetünk DVD-t, hallgathatunk CD-t és szűrőzhetünk az interneten is, miközben a reggeli gabonapelyhet nyomjuk magunkba. Egy vezeték nélküli billentyűzet és távirányító is tartozik hozzá – mindkettő mosható.



AZ ÜVEGHEGYEN

A Futureglass leginkább egyedi üveg hífszekrényeiről ismert, de a cég egészen más célra való üvegtárgyakat is gyárt. Ebben a házban például egy szokatlan „zuhanyfüggöny” található, amelynek üveg alkotóelemeit UV-száritással készítették a falhoz. A gyönyörű fürdőszobában ezenkívül egy szokatlan külsejű French Gateau kád is található.



KIKÖTVE

Ha nem akarja az ember a letöltött MP3-fájlokat állandóan a fülhallgatóján keresztül élvezni, akkor a legjobb rákötni a lejátszót egy erősítőre. Itt a hálószobában található vonali bemenetre lehet rákapcsolni mondjuk egy iPodot. A szoba falmélyedéseiben két KEF falhangszóró is található.

ALÁSZÓLGÁJA

A szórakoztatórendszer központjában egy Imerge Sound-Server S2000 áll. Ez a 160 GB-os tárhelyű készülék tömörítetlen (WAV) és tömörített (MP3) hangfájlokat is képes megszólaltatni a házban. A rendszerszekrényben egy Nexus router gondoskodik a különböző AV-rendszerek összekapcsolásáról.



BIZTOS COMFORT

A Comfort biztonsági rendszert kiépítő Techaus módosításával lehetőség nyílt a riasztórendszer érzékelőképernyős vezérlőpaneléről a ház és a kert világítását is ki-bekapcsolni.

REFLEKTORFÉNYBEN

A fényeket hatásosan alkalmazták az egész házban belül. A Kreon Mini Side fényforrások a lépcső melletti falba szerelve működnek, míg a kertben további spotlámpák világítják meg a pálmákat és a csörgedező forrást.

HANGOK A PADLÁSON

Igaz, a legtöbb szobában a hangrendszer bevezetékeze működik, a Techaus azért használt vezeték nélküli megoldást is. A harmadikon lévő dolgozószoba zeneellátásáról egy 802.11b szabványú Wi-Fi router gondoskodik a földszintről. Itt látható még egy távirányító is, amivel a plusz Lutron Telume lámpák is kapcsolgathatók.

→Damien elmondta: „Olyan világítást szerettem volna a házba, ami nagyon minimalista, és ha csak lehet, a mennyezetre beépíthető. A spotlámpák ebben a házban dramaturgiailag különösen jól használhatók. Ezért nem kellene képek sem a falakra. Mert akárhol hangulatos világítást alkothattunk a fényforrások különböző térbeli elrendezéseinek, beállításának segítségével”.

De nem csupán a világítástechnikai megoldások különlegesek a high-tech házban. Eppenséggel a konyhafelszerelések közül is csak a legfrissebbek találtak be ide, szóval a háziaknak aligha lehet indokuk arra, hogy gyorséterméből hozzanak vacsorát. A hatalmas amerikai stílusú kétajtós Amana frigó mellett két ugyanolyan Siemens sütő, egy Siemens mikró és külön, távirányítós – a főegységből kiemelkedő –, szagelszívóval ellátott Dacor főzőlapok is találhatóak. Nem mellékesen egy remek kis vízálló Icebox FlipScreen PC is van az egyik konyhaszekrényben. A konyhában még mennyezetre épített hangszórók is rejtőzködnek, amelyekből a lépcső alatti rendszerszekrényben lévő DVD- és rádióerősítőtől érkező zene szól.

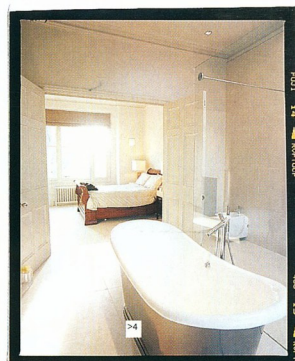
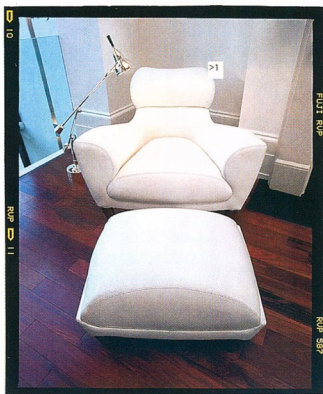
A több szobára kiterjedő hangrendszert a főbb helyiségekben fellelhető QED Systemline fali paneleken keresztül vezérelhető, vagyis a nappaliban, az első emeleti fő hálószobában és a fürdőszobában. „Szokatlan módon a háló és a hozzá tartozó fürdő külön zónákban található, így lehetséges mást hallgatni zuhanyzás közben, illetve a hálószobában” – mondja James Misselbrook a Techaustól. Ez tényleg jól hangzik, különösen, ha a reggeli indító Duran Duran-számunk nem éppen párnuk kedvence. A rendszerszekrény egyik extrája az Imerge SoundServer, ami a zeneszámokat vezeték nélkül továbbítja a harmadikon lévő dolgozószoba végégségéhez.

A leginkább lenyűgöző szerkezet azonban kétségkívül a Cytech Technology Comfort biztonságtechnikai rendszere. Ez képes egy ún. „nem vagyok itthon” üzemmódban működni, ami automatikusan telefonál a lakók mobiljára, ha valaki a csengőt megnyomja. Damien úgy látja: „Attól mindenki elképed, amikor válaszolsz neki az ajtóban, miközben kilométerekre onnan, egy bárban ücsörgsz.”



STÍLUS FELSŐFOKON

EBBEN A HÁZBAN NINCSEK HIÁNY ÍZLÉSESEK BÚTORDARABOKBAN, LEGYEN SZŐRŐSFA ÁGYRÓL VAGY LÉLEGZŐ BŐRKÁRPITRÓL. ÍME KÖZÜLÜK ÖT DISZPÉLDÁNY, AMELYEK MINDEN OTTHONBAN IGAZÁN JÓL MUTATNÁNAK



>01 Linley Aston fotel >3900 font >www.davidlinley.com

A fantasziúsan megtervezett fotel fehér bőrkárpított apró lyukak tarkítják – mint egy versenyautó ülést –, így a bőr sokkal könnyebben lélegezhet.

>02 Linley Aston lábartó >1450 font >www.davidlinley.com

A Linley Aston fotelhez passzoló tervezésű lábartót szintén ugyanazzal az első osztályú bőrrrel borították – bár léteznek olcsóbb kárpitozási változatai is.

>03 Technolumen lámpa >2000 font >www.technolumen.de

A rézből készült, de ezüstözött borítású, rugalmas illesztékekkel felszerelt lámpát eredeti, az 1920-as évekből származó tervek alapján gyártották.

>04 French Bateau kád >6000 font >www.watermonopoly.com

Az ágy kiegészítésének szánt, reklámfilmeket idéző kádban egyedi, polirotott vas belső borítás található. De meg is kéri az árát.

>05 French Bateau ágyszőnyegek >3000 font >www.liberty.co.uk

Ezen a Pakisztánban gyártott, rózsafa ágyon heverészve az ember könnyen képzelheti magát XIV. Lajos helyébe.





A kültéri reklámok
legsikeresebb
plakátjai évről évre
a City-light
posztterek közül
kerülnek ki.

Csatlakozzon Ön is
a legsikeresebbhez!
Hirdessen nálunk!

„Intermédia
City-light posztterek:
éjjel-nappal”

I N T E R M É D I A

H-2092 BUDAKESZI, VINCELLÉR U. 2. • TEL.: (06-23) 457-249 • FAX: 457-248

E-mail: citylight@intermedia.hu

MÉDIAMOГУЛОК

VIGYE BE LAKÁSÁBA A XXI. SZÁZAD SZÓRÁKOZTATÓKÖZPONTJAIT
– KÖRKÉP A MINDENT TUDÓ MÉDIA-PC-KRŐL

SZÖVEГ: SAM KJELDSEN FOTÓ: CHRIS RICHARDSON

ELONEX EXENTIA

> 1700 forint > www.elonex.com

Az Elonex egy hihetetlenül takaros, kisméretű rendszert hozott össze, amibe legmodernebb funkciókat sikerült beleprelneni. Ilyen például a beépített, nagysebességű 802.11g-es vezeték nélküli szabvány.

POZITÍV: A PC telepítése rendkívül könnyen megvan – mindössze egy áramforrásra van szükségünk, hiszen a főegység minden fontos alkotóelemet tartalmaz. A beépített Wi-Fi miatt a vezetékekkel sincs gondunk, úgyhogy pillanatok alatt működőképesé tehető az egész.

A szélesképernyős kijelző éles, tiszta képet ad, bár-tévézéshez és DVD-nézéshez nem árt egy nagyobb CRT vagy plazmaképernyőre kötni a gépet.

NEGATÍV: Amennyire kompakt és egyszerű a dizájn, olyannyira látszik is az olcsó anyagok használata. Az integrált mélynyomó, valamint a hangszórók tévéműso-

roknál kielégítő hangélménnyel szolgálnak, de zenehallgatáskor – főleg nagy hangerő mellett – a minősége hagy némi kívánnivalót maga után.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Az lehet, hogy panaszkodunk az anyagok minősége okán, de egyéb tulajdonságait nézve egyértelmű, hogy ez a Media Centre PC a legjobb az összes közül. →

FŐ JELLEMZŐK

- > Intel P4 2.8 GHz processzor
- > 512 MB RAM, 120 GB merevlemez
- > 802.11g Wi-Fi
- > ATI Radeon 9200 grafikus kártya
- > 17 colos, szélesképernyős monitor

TELJESÍTMÉNY

ÁR

ÖSSZESEGÉBEN

★★★★★

★★★★★

★★★★★



TOSHIBA SATELLITE P20-504

>2300 font >www.technotrade.hu

Ez a csinos, ezüst-karmazsín színben fűrdő laptop az egyetlen a csoportban, ami a Windows Media Centre-t használja. Ezen kívül Wi-Fi, Bluetooth, és a Harman Kardon hangszórók azok, amik lázba hozhatnak bennünket.

POZITÍV: A 17 colos szélesképernyős kijelző tökéletes felületet biztosít tévénézéshez, DVD-nézéshez egyaránt, az erőtelj duzzadó, 3,2 GHz-es processzor pedig garantálja, hogy egy ideig nem akad olyan játék, amivel ne tudna megbirkózni ez az erőmű. A beépített, vezeték nélküli bővítőkártyával (a 802.11b szabványt használja) másodpercek alatt kapcsolódhatunk otthoni Wi-Fi hálózatunkhoz. A fantasztikus pedig az, hogy mindezt egy csodaszép házba sikerült elhelyezni.

NEGATÍV: Az óriási kijelzőnek meg-

vannak hátrányai is: miatta maga a laptop lett kisebb – a hatalmas keretben szinte elvész a billentyűzet.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Nem győzünk csodálkozni, hogy miként sikerült ennyi tudást belesűfolni egy ilyen szép csomagolásba, valamint az sem fér a fejünkbe, hogyan lehet ilyen vészettől drága.

FŐ JELLEMZŐK

- > Intel P4 3,2 GHz processzor
- > 512 MB RAM, 80 GB merevlemez
- > 802.11b Wi-Fi, Bluetooth
- > nVidia GeForce FX Go5200 grafikus kártya
- > 17 colos, szélesképernyős monitor

TELJESÍTMÉNY

★★★★★

ÁR

★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN

★★★★★



HP MEDIA CENTRE M380 PHOTOSMART

>1450 font >www.hp.hu

A HP ajánlatába dupla lemeztálcza és a sokat dicséret Creative Audigy 2 hangkártya is belefér, de kérdés, hogy a 15 colos monitor elegendő lesz-e.

POZITÍV: Ez a rendszer bír a legnagyobb és legrendább házzal a csapatban, de egészében nézve mégis van valami megkapóan bájos benne – különösen akkor, ha a monitor, a ház, a vezetékmentes billentyűzet és egér összhangját nézzük. Noha a 2.1-es hangszórórendszer sokat nem mutat, megszólalásakor mégis érezhető az Audigy 2 áldásos hatása. A dupla lemeztálcza miatt a CD-írás jóval gyorsabb folyamat lett, végül a csatlakozóerdő az, ami pozitívként említhető (FireWire, hat USB port).

NEGATÍV: A kisméretű monitorral nem tudunk kibékülni – extra pénz leszurkolásával 17 colos modell is beszerezhető –,

főleg úgy, hogy a képminősége sem meggyőző. A ház mérete és kinézete egyeseket elriaszthat, hiszen a külalak sokkal inkább a munkára, mintsem a szórakozásra utal.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: A HP elsőre egy egészen tűrhető Media Centre PC-t hozott össze, de a kisméretű monitor alkalmazását bizony elhibázott lépésnek tartjuk.

FŐ JELLEMZŐK

- > Intel P4 3 GHz processzor
- > 512 MB RAM, 160 GB merevlemez
- > 802.11b Wi-Fi, Bluetooth
- > nVidia GeForce FX 5200 grafikus kártya
- > 15 colos, 4:3 arányú monitor

TELJESÍTMÉNY

★★★★☆

ÁR

★★★★☆

ÖSSZESEN ÉBEN

★★★★☆



EVEHAM EMEDIA STATION

>1550 font >www.evesham.com

A tetszetős kialakítású, asztali gépekre hajazó kinézettel rendelkező rendszer 5.1-es hangrendszerrel és egy digitális tévétunerrel próbálja megszerettetni magát.

POZITÍV: A fekete és ezüst gyakori használata miatt a ház, a perifériák, a hangszórók úgy néznek ki, mintha egyenruhába öltöztették volna őket – ez az stílus, amit bátran el menének helyezni a nappaliba, a tévé alá. A tévétuner beépítése nagyon nagy ötlet, hiszen ezzel a 3 analóg csatorna helyett akár 30 darab digitális tévécsatornát is nézhetünk. A Radeon 9600 kártyát nézve nem kétséges, hogy a Max Payne 2 hiba nélkül fut a gépen, valamint az is biztos, hogy a tévémosorok felvétele szintén sima ügy.

NEGATÍV: Az általunk használt digitális tévémosor sok hibától szenvedett még –

a kép és a hang terén is voltak bizonytalanságok (a kereskedelmi forgalomba kerülő modelleken mindez már nem lesz érezhető). A CD, ó vagy DVD pörgésekor hallható zaj szintén a zavaró kategóriába sorolható.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Összességében sok hibát nem találtunk a szettben, de a Mesh kb. ugyanennyi áráért sokkal több tudást ajánl.

FŐ JELLEMZŐK

- > Intel P4 2,6 GHz processzor
- > 512 MB RAM, 120 GB merevlemez
- > ATI Radeon 9600 grafikus kártya
- > 17 colos, szélesképernyős monitor

TELJESÍTMÉNY



ÁR



ÖSSZESEGÉBEN



MESH MEDIA + CUBEX 3000

>1530 font >www.meshcomputers.com

A Mesh fogott egy alumínerezett PC-házat, amihéz hozzárákott még egy hatalmas LCD monitort, egy digitális tévétüntet, valamint egy bődteljesen erős videokártyát.

POZITÍV: Az aprócska, úrhajó jellegű házzal fantasztikusan néz ki a rendszer, amire a Creative fekete-ezüst színbe öltöztetett, 2.1-es I-Trigue hangszórója még rátesz egy lapáttal. Grafikus teljesítmény terén ez a kombináció nyújtja a legmasszívabb teljesítményt a teszt szereplői közül, mivel az ATI Radeon 9800 Pro kártya minden létező alkalmazással és játékkal elbir. Ennek van a legnagyobb monitora – a 19 colos képernyő ideális méret már a komolyabb grafikus programoknak is.

NEGATÍV: A monitort nem éppen mozizásra találták ki, bár lehet, hogy ennek éppen azok fognak örülni, akik munkára

vagy játékra használják majd. A tévétünetterrel itt sem volt minden rendben. Gyakran dadogott, remegett a kép, de a hang és a kép szinkronban tartásával is akadnak gondok.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Egy kiváló árú rendszer, ami a játékosoknál heves szívdobogást idézhet elő. A tévétünet hibáin kívül nem sok egyébbet tudunk felhozni ellene.

FŐ JELLEMZŐK

- > AMD Athlon XP-A 3000+ processzor
- > 512 MB RAM, 120 GB merevlemez
- > ATI Radeon 9800 Pro grafikus kártya
- > 19 colos, 43 arányú monitor

TELJESÍTMÉNY

ÁR

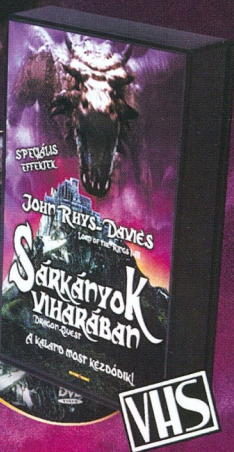
ÖSSZESEGÉBÉN



INTERSONIC

SPECIÁLIS
EFFEKTEK

DVD
VIDEO

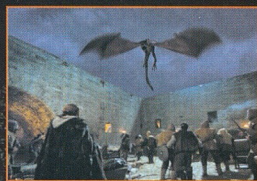


VIDEÓ- ÉS DVD- KÖLCSÖNZŐK FIGYELEM!

Küldje be kölcsönzője címét, hogy Önöknek is elküldhessük legújabb katalógusunkat!

INTERSONIC Kft.
1046 Budapest, Kiss Ernő u.3.
info@intersonic.hu

Legújabb fantasy sorozat J. R. R. Tolkien (Gyűrűk ura) könyve alapján



MINDEN FILMÜNK SZINKRONIZÁLT!

T3 TESZT

**HA A SZOKATLAN, „ÜTŐS”
TECHNIKAI ÚJDONSÁGOK
ÉRDEKLIK, AKKOR AZ ÖN
OLDALAI KÖVETKEZNEK!**

TESZTEK

- 67 Acer Ferrari 3000 laptop
- 65 Benq DC C50 digitális fényképezőgép
- 66 Benq PE8700 projektor
- 70 Bluespoon Chameleon headset
- 64 Cyrus Linkserver
- 70 E-SK8 elektromos gördeszka
- 57 EchoStar T-101 FTA fejhallgató
- 57 JVC XV-NP1 DVD-lejátszó
- 72 MoS STIX MOSMP020 MP3-lejátszó
- 63 Olympus DM-20 digitális diktafon
- 65 Olympus E-1 digitális fényképezőgép
- 66 Panasonic TX-32DT40 CRT TV
- 63 Pentax Optio 33LF digitális fényképezőgép
- 73 Philips LX9000R házimozirendszer
- 58 Philips Streamium MC-i250 mini hifi
- 68 Pioneer DVR-5100H digitális felvevő
- 72 ProLink FM201 PDA-kiegészítő
- 61 Rio Nitrus 1.5 GB MP3-lejátszó
- 60 Samsung VP-D5000I Duo Cam
- 57 Sennheiser PXC 250 fejhallgató
- 71 Slim Devices Squeezebox médiastreamer
- 56 Sharp Aquos LC-15L1E LCD TV
- 70 Sony Clie PEG-TJ35 PDA
- 63 Sony ICD-M5515 digitális diktafon
- 72 Sony KP-44DX2 projektoros tévé
- 62 Toshiba E800 PDA

ÉRTÉKELÉS



Nyerő darab, meg kell venni

★★★★ Jó, kisebb hibákkal

★★★ Átlagos

★★ Ajánlja az ellenségének

★ Eszébe ne jusson



Egy magazinban sem olvashat annyit újdonságokról, mint a T3-ban. Ezt garantáljuk.



FŐ JELLEMZŐK

- > 15 colos 4:3-es LCD képernyő
- > Maximális felbontás: 640x480 pixel
- > 500:1 kontrasztarány
- > 430 edjy fényerő
- > 2x2,1 W hangszórók
- > Képernyő csatlakozói: 1x S-Video-bemenet, 1x kompozit videóbe-
menet, 1x sztereó hangbe-
menet, 1x sztereó mini-jack
hallgató-kimenet
- > Wirelless központ csatol-
kozik: 2x Smart-bemenet
(1 RGB-), 1x S-Video-be-
menet, 1x kompozit videó-
bemenet, 1x sztereó
hangbemenet, 1x anten-
nabemenet, 1x RF kime-
net, 1x IR vezérlőbe-
menet
- > PAL/SECAM tuner
- > 802.11b szabványt hasz-
nál
- > Teletext
- > Falra szerelhető, a keret
külön megvásárolható
- > Távirányító-bővítő
- > Méret: 445x494x228 mm
- > Súly: 6,3 kg



A Sharp tervezők ki kellene tüntetni, a tévé annyira jópofa és barátságos a külseje – de ugye nem csak nekünk ugrott be a hangszórókról Miké Egér?

SHARP AQUOS LC-15L1E

>1400 forint (MAGYARORSZÁGON MÉG NEM KAPHATÓ) NÉZZÜK A JÓBARÁTOKAT A KERTBEN IS!
ITT AZ ELSŐ VEZETÉK NÉLKÜLI TÉVÉ

>www.emmi.hu >www.sharp.com

Friss hírek a divat világából: a kábelek már annyira meghaladtak dolgok. A Wi-Fi 2004-ben mindenhol a nemzeti öntudat részévé válik, remélhetőleg végre a történelem szemétdombjára vethetjük a ronda vezetékkegelyeket és társait, ennek eredményeképp minden otthon jóval rendezesebb lehet majd. Már ma is rengeteg Wi-Fi-képes termék található a piacon, laptopoktól a médiaszerverekig, de a Sharp LC-15L1E az első televízió ami kéblére ölelte a vezeték nélküli technológiát.

Egy kompakt, könnyű, 15 colos LCD képernyős modellről van szó, vagyis a hordozhatóság elsődleges szempont volt tervezésekor – ezt egyértelművé teszi egy levehető akkumulátor és egy fogantyú jelenléte is. A külső egységek, mint a DVD-lejátszó, digitális tévévevő és a video egy különálló, kicsi média-dobozhoz csatlakozik, ami

egyben az analóg vételtuner is. Ez a doboz küldi aztán tovább vezeték nélküli a hang- és videojeleket a tévéhez, legyen az akárhol. A Sharp hivatalos adatai szerint 15-20 méternyi távolságban képes kommunikálni, de ha nincsenek falak és egyéb akadályok az útban, akkor 40 méteres távon is jól működik a dolog.

Vagyis az ember a napsütéses időszakokban akár a kertbe is magával viheti a tévét. Nem kell amiatt sem aggodni, hogy nem látjuk a Bagj-Nacsa duót ökördödni a nagy napsütésben, a készülék speciális bevonata ugyanis a ráeső fénynek csupán 5%-át veri vissza, így erős fényben is jól látható marad a kép.

Igaz, a tesztidőszak alatt kifejezetten télies időjárásban volt részünk, azért sikerült némi napfény előbukkanásakor megbizonyosodnunk arról, hogy az eljárás tényleg működik. Persze

arra nem memnk megesküdni, hogy július közepén is ugyanezt tapasztalhatnánk, de elhisszük a Sharpnak, hogy akkor is megállná a helyét.

Attól függően, hogy milyen fényerejűre állítjuk a képernyőt, az akkumulátor kettőtől három óra hosszáig képes működtetni a tévét, aztán néma csend. Persze automatikusan töltődik, ha a tévét hálózati feszültségre csatlakoztatjuk. A képernyőn magán is található audiobemenet, S-Video- és kompozit videóbe-
menet is, így aki akarja, teljesen kihagyhatja a vezeték nélküli média-dobozt. A játékos kedűeknek eláruljuk, hogy játékokhoz csakis a közvetlen kapcsolat az üdvöztető megoldás, a vezeték nélküli kapcsolat kerestetül ugyanis némiképp késik a jel.

Teljesítményét tekintve a tévé igazán jól működik. A kép maga nagyon jó és a képfrisítés is kellemesen gyors, főleg a közelműltban tesztelt más

WI-FI-BARÁT

Aki már próbált otthon Wi-Fi-hálózatot létrehozni, az tudja, hogy ez néha elég nehézkes feladat. Szerencsére a Sharp igazán egyszerűvé tette ennek a tévének a beállítását, annyira, hogy tulajdonképpen csak fel kell töltenünk az akkut, aztán már nézhetjük is a képernyőt. A távirányító bővítőjével minden más csatlakoztatott készüléket is vezérelhetünk az eredeti vezérlővel – még akkor is, ha a készülékek más-más szobában vannak. A Sharp szerint a különböző csatornák használatával a jel zavaratlan, és így jó minőségű marad.



Sharp LCD tévékéhez képest, szóval nem kell attól tartani, hogy a mozgalmal képsorok elmosódtak, pszichedelikus álomképként jelennek meg a képernyőn. Az egyetlen valódi képhibát maga a képzetek nélküli kapcsolat okozza, nevezetesen az, hogy a kép időnként kimerevedik, ilyenkor valami zavarja a jelet. A jelenség gyakoriságát néhány tényező befolyásolja (a távolság, a falak vastagsága, elektromos készülékek jelenléte stb.), így aztán vannak olyanok, akik nem tapasztalnak majd semmilyen problémát, de másoknál több lesz a dacos, döcögős műsor. A Sharp ezért beépített egy olyan megoldást, ami a képminőség rovására még ilyen esetekben is folyamatos képsorokat biztosít – ez igen megbízhatóan is működik, bár néhány kimerevedett kockával így is találkozunk.

Ennek a tévének a fő problémája a fellegkevény járó ára. Egy hasonló méretű Sharp LCD TV,

Wi-Fi-lehetőségek nélkül fele ennyibe kerül – vagyis ezért az árért a konyhába és a hálószobába is vehetünk LCD kistévét, külön-külön DVD-lejátszóval. Szóval a dolog érdekes és lenyűgöző, de nem vagyunk meggyőződve arról, hogy annyira hasznos is, hogy enni pénzt megérjen.

Sam Kildesen

T3 VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ÉRTEK ÖSSZESSÉGÉBEN



Zseniálisan hordozható és kitűnően működő TV, ami a maiaknál érdekesebb vezeték nélküli kútyuk jövekedést vetett előre. De aki nem egy megszokott technológiát, annak az árcédula még így is túl sok számjegyű.



Maximális akkulettartam a cél? Le a fényerővel – így akár három órát is tévethetünk.



Egy IR bővíttel bármelyik csatlakoztatott eszközt is vezérelhetjük.



Az antennát ehhez a dobozhoz csatlakoztatva az egész házbán fogható lesz az All you need is love. Jaj nekünk!

NEM MELLÉKESEN

SENNHEISER PXC 250 FEJHALLGATÓ

>90 font >www.sennheiser.com

Remek helyet találtak az erkélyen egy kis tévéhez, de a közlekedés/a szomszéd fűnyírója/egy csapat ricsajozó gyerek miatt nem hallunk semmit? Nem kell aggodni – csak a NoiseGard technológiát alkalmazó Sennheiser PXC 250-est kell beszerezni, ez minden háttérzajt kiszűr. Ilyen fejhallgatókat használnak a BA és a Lufthansa pilótái is, a ti- tok nyitja egy pár mini mikrofon, amelyek a környezeti zajokat „hallgatva” azokat ellentétükre fordítva küldik tovább a fülünkbe. Ez az „antihang” kuszából ki a háttérzajokat, így a műsort nyugodtan, csendben élvezhetjük.



ECHOSTAR T-101 FTA FREEVIEW BOX

>65 font >www.echostaruk.co.uk

Freeview 65 fontért? Ez túl jó ahhoz, hogy ne vegyünk tudomást róla. Ez az EchoStar vegyővörös lehet, hogy egy kicsit ronda, de mindent tud, amit tudnia kell, ráadásul jól. Közel 30, előfizetést nem igénylő digitális tévécsatorna és néhány rádióállomás vételére alkalmas, RGB-Scart csatlakozója miatt biztosan lehetünk benne, hogy a Sharp tévénkhez igazán éles képet közvetít. A szoftvere is frissíthető, a műsorról pedig EPG-n keresztül tájékozódhatunk.



JVC XA-NP1 DVD-LEJÁTSZÓ

>74 990 >www.jvc.hu

A Wi-Fi-tévé kis képmérete és alapszintű sztereó hangja miatt nem sok értelme volna egy high-end DVD-lejátszót venni hozzá – hang- és képminősége nem is jelentkezne. Jobb, ha egy sokoldalú lejátszót keresünk, ami megbízható és nem is kerül túl sok pénzbe. Ez az elérhető árú JVC példány RGB Scarton keresztül remek képet és hangot biztosít, és mindenféle memóriakártyát kezel (SmartMedia, SD, Memory Stick és CompactFlash), ezért digitális fényképek megtekintésére is tökéletesen alkalmas – a Sharp tévével összekötve a fotókat már tényleg mindenhol megnézhetjük.



PHILIPS STREAMIUM MC-I250

>400 font: ELŐ A SZÖRFŐKKEL, ÉS IRÁNY AZ INTERNET! ÍME A PHILIPS INTERNETRÁDIÓS, DRÓT NÉLKÜLI HIFIJE

> www.philips.hu

A mikor a Streamium MC-I200-t teszteltük, maximálisan meg voltunk elégedve a Philips mini hifijével. A megoldás akkor a maga nemében egyedülálló volt, hiszen korábban még egyik gyártó sem próbálkozott olyan mindennapi használatra alkalmas berendezéssel, amely az otthoni PC-nikkel összekapcsolható, a szélessávú kapcsolat segítségével MP3 fájlok játszhatók rajta és lehet vele internetes rádióadót hallgatni. Ezzel végre létrejött egy káposz a mini hifik és az on-line éra között.

Furcsa mód a Philips nem erőltette túlzottan ezt a technológiát, mivel úgy találták, hogy az átlagemberek egyelőre nem rendelkeznek egy ilyen berendezés megbízható működéséhez szükséges hálózati tudással. Hátrány volt továbbá, hogy az egységnek „drótos” kapcsolata

volt szüksége, míg manapság már jobb szeretjük a drót nélküli alkalmazásokat. Így a tervezők fejüket vakarva elballagtak, és az eredeti ötletremixével tértek vissza, amit nem volt más, mint az MC-I250.

A fő különbség, hogy az új modell Angliában kizárólag a House of Frazeren keresztül szereshető be, egy vezeték nélküli szélessávú (ADSL) modemmel és egy drót nélküli adapterrel összecsomagolva. Ez az egyedi ajánlat is azt jelzi, hogy a Philips még mindig nem tartja kellően érettnek széleskörű terjesztésre a Streamiumot, amit teljesen értünk, hiszen szerintünk az átlag PC-használónak nem jelentene problémát a berendezés beállítása.

A boltból hazaérve egy BT Voyager 2000 drót nélküli modem/routerrel találhatunk a dobozban,

ami egy ADSL kapcsolattal rendelkező telefonvonalra kapcsolható rá közvetlenül, plusz kapunk egy drót nélküli USB adaptert a PC-hez. Amikor a szélessávú kapcsolat már él, akkor végre jöhet a Streamium. Az üzembe helyezés meglehetősen egyszerű – bekapcsoljuk a hifit, és az magától egy speciális set-up módra kapcsol. Először azt kell kiválasztanunk, hogy a „drótos” vagy a drót nélküli kapcsolatot preferáljuk: amennyiben az utóbbi mellett döntünk, a rendszer a fellelt hálózatok közül az általunk kiválasztott nevet kéri. WEP (titkosítás) kódot is beutethetünk, amennyiben az általunk használt hálózaton ez szükséges.

Ha ezen is túljutottunk, egy hang kezd el bennünket végigkalkulálni az e-mail cím és a jelszó megadásából álló regisztráción. Ezeket beíva



FŐ JELLEMZŐK

- > CD-, MP3-lejátszás
- > MP3-lejátszás 32-256 Kbps között
- > Internetrádió-támogatás, FM-erősítő
- > 100 W(2 x 50 W RMS)
- > Csatlakozók:
 - 1x 10/100 Ethernet port
 - 1x sztereó RCA kimenet
 - 1x sztereó RCA aux bemenet
 - 1x mélynyomókimenet
 - 2x sztereó hangszóró-csatlakozó
 - 1x AM-antennabemenet
 - 1x FM-antennabemenet
 - 1x fejhallgató
- > Méret: 175x244x366 mm
- > Súly: 5 kg



Mintha egy átlagos mini hifi tétnánk, de a legújabb Philips Streamiummal már a PC-n tárolt zenéket is hallgathatjuk Wi-Fi-vel – Király!

már kezdhethetjük is hallgatni a Streamium által ki-választott rádiócsatornákat. A régi verziónál nem volt lehetőség arra, hogy a gép által nem érzékelt extra csatornákat is hallgassunk, de – hála a my.philips.com-on vezetett ingyenes tár-nak – mostanra már ez is lehetővé vált! (Lásd Hullámvérés című keretes írásunkat.)

A több ezernyi csatorna ütvésztojgében meg-lépően könnyű eligazodni, mivel először rádió-hálózatokként, majd műfajonként vannak cso-portosítva. Így a távirányító vagy a kijelző alatt elhelyezett navigáló gombbal könnyű a keres-gelés. Ha sikerült megtalálni azt, ami nekünk kell, akkor meg tudjuk jelölni és hozzáadhatjuk kedvenceink listájához, amit egy külön erre a célra szolgáló gombbal tudunk elérni.

Természetesen CD-n tárolt MP3-as anyag le-játszására is van lehetőség, de az MP3-ban rej-lő igazi távlatok a PC-nken tárolt zeneanyag eléré-sével nyílnak meg. Ehhez a kulcs a my.phi-lips.com-ról letölthető Musicmatch MP3 szof-ter, amely segítségével az MC-i250 kommuniká-lni tud a PC-vel. Amint fut a program, saját MP3-as fájllistákat betehetjük a Musicmatch könyvtárba. Ezt a könyvtárat aztán a hifin ke-resztül is el tudjuk érni, és a PC-s zenei kollekció-

ból könnyen, előadó, album, szám vagy szám-lista alapján tudunk válogatni. A navigáció jól működik, de örömmel látnánk a jövőben egy nagyobb, leolvashatóbb kijelzővel ellátott mo-dellet, ami megkönnyítene a tömtelem mennyiségű MP3-fájlok közötti keresgélést.

A Wi-Fi-s lehetőséget leszámítva az előző ver-zió és ezen készülék között nincs túl sok külön-b-ség. A tervezők kicsit visszafogottabb színvág-lal mellett döntöttek. Így a hangszórók most szür-ke, narancsos beütés nélkül és a kijelző is ke-vésbé élénk színekben pompázik. Minden más maradt a régiben. Persze ha azt nézzük, már az eredeti berendezésről sem tudunk túl sok rosszat mondani. Remek kis berendezés ez, főleg ilyen áron.

Niall Magennis

TS VÉLEMÉNY

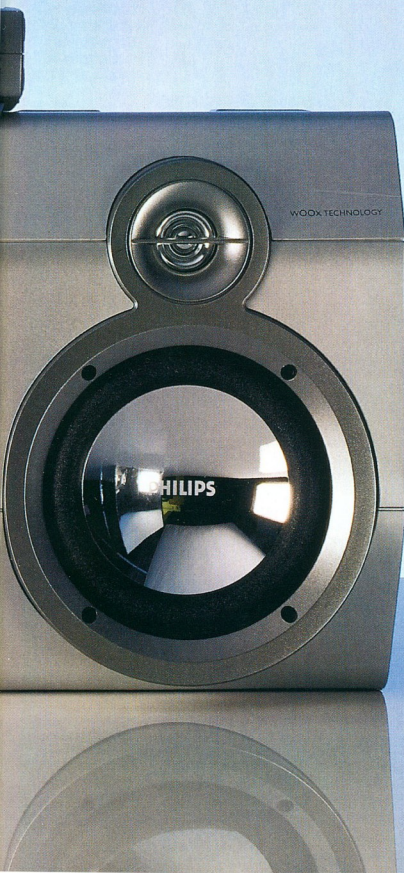
TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEGÉBEN



A Wi-Fi képességek a Streamium-ot azoknak teszi igazán vonzóvá, akik nem szeretnék egy vagyont fizetni egy modern média streamerért. Azért egy nagyobb kijelző igazán ráfér volna.



EZEK KÖZÜL IS VÁLASZTHATUNK

A PHILIPS MC-i250 NEM AZ EGYEDÜL NEMÉZHÜ AZ (AUDIO) KÖRLETBEN – LÁSSUK, KIKKEL GYULHET MEG A BAJA

HAUPPAUGE MEDIAMVP

>99 font: >www.hauppage.co.uk

Ez a MediaMVP valószínűleg jelenleg a legolcsóbb hálózati streamer a piacon. A Streamiummal ellentétben a be-rendezenés nem találunk kijelzőt. Így csak a tévére kap-szolva tudjuk használni. Beépített Wi-Fi-vel sem rendel-kezik és internetes rádióadót sem lehet vele hallgatni. Le tud játszani viszont MPEG-filmeket, digitális képeket és MP3-fájlokat. A PC-hez írt szerver programja segítsé-gével tartalmaz tudunk sugározni 12 különböző MVP-re, így ha vesztünk egy kazallt belőle, egy nagyon olcsó, többszörös audioszerverrendszert tudunk kiépíteni.



LINKSYS WMA11B WIRELESS-B

>120 font: >www.linksys.com

Ha drót nélküli megoldásra vágyunk, de le tudunk mondani a MediaMVP videós visszajátszási funkciójáról, ak-kor a WMA11B szintén egy olcsó hálózati streamer-megoldás lehet. Az MP3- és WMA-fájlok lejátszásán túl az éteren keresztül digitális fotókhöz is hozzáférhetünk – és a diavetítés esték kedvéért ezalatt még a zene is árad a netről. Sajnos, mint ahogy a Hauppa-uge által ajánlott berendezések, en-nek sincs beépített kijelzője, így csak a tévére kapcsolva tudjuk használni.

Könnyű üzembe helyezni és a beállítás is gyerekjáték, hála a végtelenül egyszerű felhasználói interfésznek, de csak Windows XP alatt hajlandó futni.



PHILIPS STREAMIUM MC-i200

>330 font: >www.philips.hu

Ha teszünk a Streamium alapötlete, de nem akarunk töb-bet fizetni a drót nélküli megoldásért, akkor még mindig választhatjuk a régebbi MC-i200-t. Gyakorlatilag meg-egyezik az MC-i250-el, a színvágla ugyan vadabb egy kicsit – a Philips nem spórolt a narancssárga festékkel a hangszóróknál. Nincs hozzá drót nélküli szélessávú ADSL router és hálózati adapter sem. Minden más tekintetben megegyezik az utódával, ugyanazon adókat tudja be-hozni és ugyanazt a Musicmatch PC szoftvert használja.



HULLÁMVÉRÉS

Szerencsére ezúttal le-hetőség volt arra, hogy saját internetes adóinkat is hozzáadhajtuk ahhoz a listához, amit az MC-i250 alapértelmezésként be-hoz. A cég fejlesztései nyomán a my.phi-lips.com weboldalon bár-mely netes URL-t, MP3, il-letve MP3PRO stream ne-vét beírhatjuk, hogy az-tán ezek az internetes rá-diófunkció aktiválásakor megjelenjenek a Stre-anium listáján. Így bár-mikor ráhangolódhatunk bármelyik SHOUT-cast képes webes rádióadóra. A gép továbbra sem tud megbirkózni a WMA vagy Real Audio formá-tumú adásokkal, de a cég szerint ez a jövőben vál-tozhat.



Senkit ne tévesszen meg a 80-as évek designja, a Samsung VP-D5000i igazán korszerű multifunkciós szerkezet

SAMSUNG VP-D5000I DUO CAM

> **329 900 Ft** KAMKORDER! FÉNYKÉPEZŐ! ÉS NAGYON FURCSÁN FEST! MI AZ?

> www.technotrade.hu

A Samsung tervezői bizonyára nagy rajongói lehettek a japán animációs szorozat, a *Transformers* epizódjainak – az egymással folyamatosan küzdő mindenféle kamionokká alakuló gigászi robotoknak, hiszen másképp nem tarthatnák a kezükben a cég hasonló átváltozószokra képes kamkorderét – a VP-D5000i-t.

Tény, hogy a szerkezet designja is hűen idézi a 80-as évek formavilágát – szögletes élék, bűvös kockák megszégyenítő ki-be forgatható alkatrészek és ezüstös sci-fi műanyag borítás.

Amintj elkezünk közelebről is megismerkedni a szerkezettel, a 80-as évek már tovatűnnek. A mutatóujjunk kényelmesen találja meg helyét a zoom billentyűn, a hüvelykujjunk pedig a felvételt és üzemmódválasztó gombok felett. Egy MiniDV-kazetta behelyezése és a kátrólcs LCD kereső felhajtása után akár már filmhezünk is. A kijelző világos, jó képpírásítású és a 800x-es digitális zoom határainak felfedezését egy képstabilizátor is segíti. Egy (talán túlságosan) kicsi keresőtárcsa segítségével a rekeszérték, záró és a féhőrgyensúly beállításait finomthatjuk és különböző prog-

rammódokat is elérhetünk. Ugyanezzel tudjuk a választható kézi fókuszálást is elvégezni. Igaz, itt nincs minilámpa, de a lassú záródó felvétel és az infravörös fókuszsegéd miatt az éjszakai felvételek esetén nem is érezzük hiányát.

JAPÁN CSAVAR

Végül, a szerkezetű tetején az elforgatást engedélyező gombot megnyomva következik a transformer-trükk: így az optika képes felfelé vagy lefelé fordulni. Ha még tovább tekerjük a lencsét, akkor derül fény a Duo Cam kettős személyiségére: előbukkan egy digitális fényképezőgép – saját optikával, vakuvál és kezelőbillentyűkkel.

A fényképező csak 3x-es optikai zoommal rendelkezik, de a felbontása igen tiszteletreméltó, 4 megapixel. Az egyedül változást a kezelőszerveknél a videoháttérfény billentyűje, ami itt a fényerőt szabályozza, és a felül található, de nagyon kellemesen használható esütsőbillentyű jelenti.

Az állóképek jól exponáltak, élethűek és élések, bár egyszerű képelemének halvány rácsokat látható, plusz némi optikai torzulás is. A fotók minősége azonban messze

jobb annál, amit más kamkorderek nyújtának, beleértve a drága, háromszorosos modelleket is. Az MPEG4-filmek azonban már kevésbé lenyűgözőek, hangjuk csak mono, kódolásuk pedig gyenge minőségű. A MiniDV-videók viszont olyan élések és kontrasztosak, amilyenek szeretjük őket. A mozgóképek jól fókuszáltak és megfelelően exponáltak, még ha gyenge fényviszonyoknál kissé szemcsések is, a féhőrgyensúlyt szabályozó rendszer pedig olykor rossz színeket kever a képbe. A Samsung teljes értékű fényképezőgépet és kamkorder passzírozott bele egy transformerbe. A 15 méteres alakváltó robotok büszkének lennének rá.

Mark Harris

T3 VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEBÉN



Az elforgatható, dupla optikás, szalagos/memóriakártya hibridnek nem szabadna működnie. Mégis azt teszi. Jópofa, praktikus és a minőség sem szenvedett csorbát az indokoltan nagyobb mértékben.

FŐ JELLEMZŐK FÉNYKÉPEZŐ

- > 4 megapixelés CCD
- > Maximális felbontás: 2272x1704 pixel
- > 3x optikai, 6x digitális zoom
- > Felvételi módok: éjszakai, tájkép
- > f2.7 fókuszávú optika, 30 cm makrofotó
- > Mozgóképfelvétel: max. 352x288 pixeles felbontásban, hanggal

KAMKORDER

- > MiniDV és MPEG-4 felvétel
- > 10x optikai, 800x digitális zoom
- > Felvételi módok: automata, sport, portré, spot, tengerpárti/havas környezet, gyors/lassú záródó, éjszakai
- > 2 colos, 211 000 pixeles transzlektív LCD kijelző
- > MemoryStick foglalát (alapkiszereésben 16 MB-es memóriával)
- > Csatlakozók: 1x DV kábelemenet, 1x FireWire, 1x AV kábelemenet, 1x USB 1.1, 1x fülhallgató, 1x mikrofon
- > Méret: 140x82x95 mm
- > Súly: 650 g

VETELYTÁRSÁK

SANYO XACTI VPC-C1
Ez az MPEG4-kamkorder SD-memóriakártyát használ, így maradhatott az ára és mérete is kisebb, de ezzel sajnos a videófelvételek minősége is alacsony szintre került.

SONY DCR-PC330

A Sony kamkorderének 3 megapixelés szenzora hiálható videófelvételeket rögzít, de széllel meg sem közelíti a Samsungot látottak minőségét.

RIO NITRUS 1.5 GB

> **170 forint** ENGEDJÜNK A SÓTÉT OLDAL CSÁBÍTÁSÁNAK? MINDENKÉPPEN!

> www.rioaudio.com

Hölgyeim és uraim! Üdvözljük önöket a zsebre vágható MP3-lejátszó új korszakában. A Nitrus az első olyan miniatűr merevlemezzel szerelt példány, ami végre elfelelti velünk az alacsony kapacitású, flash memóriás (128-512 MB) lejátszókat. Az 1,5 gigás, kagyló formájú készülékek elnézve felmerülhet a kérdés, hogy mégis mi értelme van olcsóbb, de hamarakkora tárhelyű bíró modelleket megvásárolni? Hát, nem sok, az egyszerű bízós.

A legfrissebb Rio kitérő reklámja ezeknek a kis-nagy lejátszóknak. A dizájn formatag gyönyörűdítő – a gömbölyű, fekete szemek egyszerű elegáns és modernnek. Ezek a telkarsúvona-ka egyértelműen jobban tetszenek, mint az iPod kissé szögletes háza. Pont úgy néz ki, mint egy tökéletes kacsakaj, a legszorosabb farmerzsebbe is befér, sőt mi több, kis súlya miatt könnyen el is felejtethetjük, hogy zsebre vágjuk.

A gombok elrendezése logikus – a hangerő-á-llító, a hold billentyű, illetve a nagyon, de nagyon kezes tekerő gomb mind-mind arról tanúskodik, hogy a navigációnál igen jól átgondolták a tervezők. A kijelző kicsi ugyan, de meglepően jó minőségű, sokkal nagyobb a felbontása, mint az átlagos MP3-lejátszók esetében. Az infók öt sorban jelennek meg, ahonnan az adott albumot, előadót és dalcímeket olvashatjuk le.

KEZES KEZELŐFELÜLET

A csinos MP3-lejátszókat általában a kezeletlen menüvel rontják el, úgyhogy a Rio esetében visszatartott lélegzettel vetettük bele magunkat az interfész mélyébe. Jó híreink vannak a felvételeket gyorsabban elő tudjuk rántani, mint Lucky Luke és árnyéka a coltot.

A dalokat kiválaszthatjuk előadó, album, számcím, stílus, de akár a készítésük éve, vagy a lejátszóra való feltöltésük időpontja szerint is – az utóbbi két lehetőség teljesen új, eddig még nem találkoztunk ilyenrel. A másik szokatlan lehetőség az, hogy a dalok között könyvjelzőket helyezhetünk el; ez jelentősen megkönnyíti a kívánt felvételek későbbi kikeresését.

A készülék legizgalmasabb része furcsa módon maga a szoftver. Az egyszerű és praktikus használata mellett egy sor szinkronizációs funkciót is felvonultat. Mivel a másfél gigabájtos kapacitás nem elegendő a teljes zenei gyűjteményünk feltöltéséhez, ezért több beállítási lehetőség van arra, hogy minden PC-re való kapcsolódásnál más és más (véletlenszerű vagy meghatározott) szempontok alapján kerüljenek fel dalaink a lejátszóra. A Rio teljes megtöltése a villámgyors USB 2.0 csatlakozóval tíz perc alatt végbe megy, s a nem zenei, azaz adatfájlokat is rém egyszerűen, a Windows Intéző felületén tudjuk át pakolni az apró merevlemezre.

A hangminőség elsőrangú – a felvételek tiszták és nagyon hangosan is tudnak szólni – bár a mellékelt Sennheiser fejhallgató nem minden zeneseőrült tisztségét fogja kielégíteni. Az akkumulátor teljesítménye szintén pompás, hiszen akár 16 órán keresztül is bírja. Kis szépséghiba, hogy az FM-rádió,

illetve a hangrögzítési funkció kimaradt, valamint az sem praktikus, hogy az egységét egy USB kábel helyett szimplán a hálózatról kell feltölteni.

Ekerülhetetlen a 15 GB-os iPoddal való összehasonlítás. Kétségtelen, hogy az ár-érték arány versenyében az Apple lejátszója a jobb, de az is igaz, hogy a Rio sokkal kisebb, úgyhogy a sportos felhasználóknak ez jobban fekszik – kipróbáltuk koccogás közben is, tökéletesen működött, egyszer sem akadt meg a lejátszás. A szoftvere szinte tökéletes, az akkumulátor bivalyerős, támogatja a WMA formátumot, s végül – az iPodhoz hasonlóan – öröm használni. Oda vagyunk érte!

Adam Vaughan

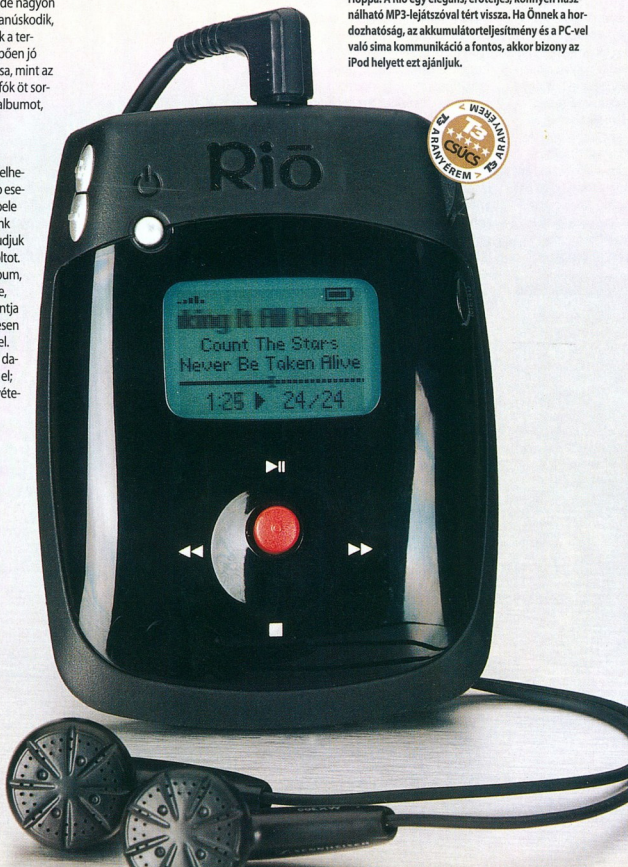
13. VELEMÉNY

TELEJÁTSZÓ ÉRTÉK ÖSSZESEN



ÖSSZESEN

Hoppá! A Rio egy elegáns, erőteljes, könnyen használható MP3-lejátszóval tért vissza. Ha Önnek a hordozhatóság, az akkumulátorteljesítmény és a PC-vel való sima kommunikáció a fontos, akkor bizony az iPod helyett ezt ajánljuk.



A visszafogott, koromfekete dizájn nagyon szerettük, de a riktó piros joystickot már nem annyira

VETÉLYTÁRSAK

APPLE IPOD 15 GB

Egy kicsivel több pénzért tiszser akkora kapacitásos és egy kb. hasonlóan menő lejátszóhoz juthatunk hozzá. Jó tudni, hogy az Apple gépe nagyobb és az akksi is csak fele annyi ideig bírja, mint a Rio esetében.

CREATIVE MUVO2 1,5 GB

A MuVo2 ugyanakkora tárhellyel rendelkezik, mint a Rio, de többbe kerül és egy kicsit testesebb is. A jobb szoftverrel nem is beszélve.

TOSHIBA E800

> **187 375 Ft:** NINCIS TÖBB HUNYORGÁS – A VGA-MINŐSÉG VÉGRE ÚJ SZÍNT HOZ A PDA-K VILÁGÁBA

> www.technotrade.hu

A Toshiba-nak már valószínűleg tele van a hópíócipe, hiszen az elmúlt évek folyamatosan a HP kéziszerkezeteketől voltak hangosak. Tesztalanyunk gyártója eddig is jó minőségű, Pocket PC alapú készülékekkel jelentkezett, de valahogy mégsem kapta meg azt a figyelmet, amire egyébként érdemes lett volna. Ha a Toshiba célja az volt, hogy az E800-zal végre reflektorfénybe kerüljön, akkor úgy látszik, helyes döntést hoztak.

SZINTISZTA TELJESÍTMÉNY

Az E800 megjelölését felfokozott várakozás előzte meg. A legnagyobb izgalmat természetesen az okozta, hogy ez az első PDA, ami VGA minőségű képernyővel rendelkezik – ez a vetélytársak kijelzőfelbontásán kb. kétszeresét jelenti.

De a rendhagyó közpönyön kívül is akadnak újdonságok: a fejlesztők törekedtek arra, hogy egy megnyerő külsejű gép szülessen, amit a letisztult előlap példáz a legjobban. A dobozból való kiemelés után a borítás élénk színe fogott meg bennünket leginkább. A hagyományosan unalmas szürke helyett a mélykék és az ezüst megnyugtató és egyben figyelemfelkeltő kombinációja remek választás.

A modelnek a belsejében elhelyezett alkatrészek miatt sincs szégyenkezni valója. Az erős, 400 MHz-es processzor a PDA agya, az adatok és egyéb alkalmazások tárolására 128 MB RAM áll készenlétben. Van továbbá 32 MB flash memória, ami az akkumulátor lemerülésekor fellépő adatvesztéstől óvja meg a felhasználót. Szerencsére a további memóriabővítésnek sincs akadálya, hiszen SD és

CompactFlash-kártyahellyel is ellátták az E800-at. Az átlankul használt tesztgépet Bluetooth-szal szerelték, de megvásárolható a WiFi-változat is.

De térjünk vissza az igazi szenzációra! A kijelző nagyszerűsége ellenére mégis itt jelentkeznek az első problémák: bekapcsolás után az uncsi 240x320-as felbontás köszön ránk.

A Start menüben található aprócska program aktiválásával válthatunk a két kijelző mód között, csak éppen ha így teszünk, akkor a gép minden egyes alkalommal újraindítja magát. De ennél még rosszabb, hogy a nagy felbontás mellett mindössze négy darab programot használhatunk, amelyek a Word-, az Excel- és a PowerPoint-fájlok megtekintésére adnak lehetőséget – szerkeszteni nem lehet őket. Ez mindenképpen nagy csúfolás.

Szerencsére az internetről letölthető egy ResFix nevű ingyenes segédprogram, ami automatikusan VGA módba kapcsolja a PDA-t, valamint aktiválásával az összes alkalmazás elérhető, így az Internet Explorer is. A probléma csak annyi, hogy a ResFix futtatása mellett a készülék instabilná válik, illetve a programok apró ikonjai nehezen kezelhetők a navigációs ceruzával. Emellett a Start menü sem érhető el, hiszen a kijelző felső része nem aktív – a Home gomb megnyomásával a Start menü így is előhozható. Mindezek mellett fantasztikus élmény, hogy VGA-felbontásban böngészhetünk weboldalakat egy PDA képernyőjén.

Végül pedig: azon azért érdemes lenne elgondolkodni, hogy van egy tökéletes hardverünk, ami a technikai megvalósításból eredő előnyöket kihasználni képtelen operációs rendszer fut. Arra viszont tökéletes példa, hogy lám, a VGA felbontású képernyő a PDA-k igazi jövője.

Niall Magennis

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK ÖSSZESEGÉBEN



A Toshiba az E800-zal végérvényesen kivált a szürke tömegből. Kár, hogy a kitűnő hardvert nem élezi a lehető legjobb közpönyön támogatás.

ALTERNATÍVÁK

PALMONE TUNGSTEN T3

A számunkra legkedvesebb névvel rendelkező, alig 130 ezer forintos PalmOne PDA kijelzőjét vízszintes helyzetben is használhatjuk – internetező, dokumentumhasználók előnyben.

HP IPAQ H2210

Az E800-hoz hasonlóan ez a modell is Bluetooth-os és szintén egy 400 MHz-es processzor kettyeg benne. Kijelző tekintetében már nem kelhet versenyre a Toshiba szépségével, de ettől függetlenül egy sokoldalú, meglehetősen kicsi és megbízható PDA-t tisztelhetünk benne.

A Toshiba E800 kijelzője mindenkit elkápráztat – VGA-képernyőt minden PDA-ban!



SONY ICD-MS515

>89 990 Ft. AUTOMATA ÁTÍRÁS? SAJNOS MOST SEM

>www.sony.hu

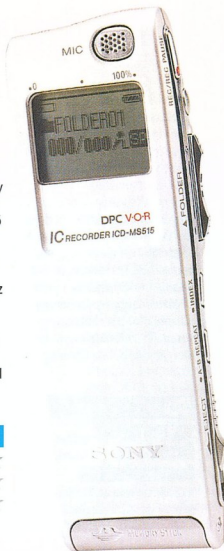
Minden olyan lehetőségre lecsapunk, ami azzal kecsegtet, hogy megszabadít minket a hosszadalmas gürölés rémálmatól, és ez a diktafonos hangfelismerő szoftver megoldás olyanoké, mint egy megvalósult álom. A diktafont használni tényleg nagyon egyszerű, a kényelmesen elhelyezett gomboknak és jó menürendszernek köszönhetően.

Minket azonban az érdekelt igazán, hogy a diktafon mennyire képes együttműködni a Dragon Naturally Speaking hangfelismerő alkalmazással. Vagyis ráhagyhatjuk-e a programra, hogy átírja felvételeinket? Sajnos a válasz kiábrándító nem. Miután 30 percet töltöttünk az eszköz betanításával, az eredmény, nem meglepően, összefüggés-telen halandzsá volt. Szerintünk hasonló eredményt kapnánk, ha néhány csimpánz alkalmaztunk volna a felvételek legepelésére. Ugyanezt kaptuk volna, de legalább jól szórakoztunk volna a látványon.

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTEK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Az elmélet remekül hangzik, de sajnos gyakorlatban egyáltalán nem működik.



OLYMPUS DM-20

>79 990 Ft. EGY MP3-LEJÁTSZÓ-BŐRBE BÚJT DIKTAFON

>www.olympus.hu

Ennek az Olympus diktafonnak az a legnagyobb előnye, hogy sztereóban is képes hangrögzítésre, de csak akkor, ha egy külső sztereó mikrofont is veszünk hozzá – a beépített mikri csak monó felvételre képes. Persze akad itt még más remek extra is, például lehetséges lelassítani a felvételi sebességet anélkül, hogy a hangszín megváltozna. Ennek a hangos eredménye egyébként úgy hangzik, mintha egy MC-t hallanánk egy évvel ezelőtti drum-and-bass lemezzel.

Az Olympus diktafon még MP3-lejátszóként is használható, amin WMA- és MP3-fájlok is hallgathatók, ehhez egy fülhallgató távirányító is rendelkezésünkre áll. A hangminőség viszont elég száraz, és a lejátszó néha kerek perccel megtagadta, hogy előre tekerjünk egy-egy számban. Mindent egybevetve ez egy egészen jó kis diktafon, gyenge MP3-lejátszóval egybeépítve.

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTEK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Jó diktafon, amit lehúz egy gyengén sikerült MP3-lejátszó, nemes a horrorisztikus árcédula.



PENTAX OPTIO 33LF

>85 000 Ft. ELÉG VOLT AZ ARCTALAN ÖNARCÉKÉPEKBŐL!

>www.mediker.net >www.pentax.hu

A piacon lévő közel 50-féle 3 megapixeles digitális fényképező középérző új jövevényeknek legálább olyanok kell lenniük, mint egy pitbullnak a pincsi-tényeszetben, hogy jelenléte egyáltalán észlelhető legyen. A Pentax legújabb gépe is valamiféle kutyaviadalra készülhetett, hiszen nemcsak barátja, de modern, kihajtható LCD kijelzője van.

A kihajtható kijelzők eddig nem arattak osztalék sikert nálunk, mert kisebbek, nehezebbek és sokkal sérülékenyebbek voltak nem hagyományos társaikhoz képest. Am a 33LF-en található 1,6 colos LCD-nek akad néhány kifejezetten előnyös tulajdonsága. Először is semmilyen jól átgondolt designt nem tesz tönkre, hiszen az Optio olyan egyszerű, hagyományos műanyag házzal bír, hogy annál egyszerűbbet és hagyományosabbat már el sem tudnánk képzelni. Másodszor pedig a kihajtható kijelző mozgásszabadsága még egy jógit is megszégyenítene, visszatesztet, függetlenül. Igaz, nem valami hatalmas, de legálább világos, látványos és kevésbé hajlamos elmosódott képet mutatni, mint más hasonló kategóriájú gépek LCD kijelzői. Végül a 270°-os függőleges elforgathatóságának hála a kijelzőt használhatjuk teljesen behajtván – így menet közben nem sérülhet meg – vagy teljesen kihajtván.

FŐ JELLEMZŐK

- > 3,2 megapixeles CCD
- > Maximális felbontás: 2048x1536 pixel (interpolált)
- > 3x optikai zoom, 2,7x digitális zoom
- > 1,6 colos 72000 pixeles LCD kijelző
- > Felvételi módok: tájfép, éjszakai, portré, önarckép, szőr, hó, naplemente, panorámafotó, digitális szűrők
- > Mozgóképfelvételek: 320x240 pixel, 16fps, hang nélkül
- > SD kártya foglalat (16MB-os kártya az alapcsomagban)
- > Méret: 109x65x42mm
- > Súly: 225g
- > Memóriakártyával és akkumulátorral

Ez egy olcsó modell, tehát a fotomániás szakértők nyugodtan felrethetik technikai hozzáértésüket, itt csak a cégtől meg szokott furcsa extrákat lehet élvezni. A felvételi módok között található egy lassú vakuszinkronizációs lehetőség, külön beállítások szűrők, illetve havas témákhoz, virágokhoz és egy jó panorámaképek program is. Fekete-fehér módban meg digitális szűrők is használhatunk, amelyek a vörös, zöld vagy kék színeket erősítik, ezek azonban nem működnek igazán jól, a megbízható spot fókuszálással és fényméréssel ellentétben.

A képmínőség nem marad el attól, amit a Pentaxtól elvárunk, tónusos bőrszínnek és kitűnő színűség jellemzi a felvételeket. A vaku egészen erőse sikerült és az exponálással algha lehetnek gondjaink, de a szömszótöltő típusok számára azért akad lehetőség némi manuális korekcióra is. A 3x-os zoom elég éles és 3 megapixeles CCD-hez, így szemcsés színját csak igazán sötét helyszínekben fotózva tapasztalhatunk. Kár, hogy a mozgóképfelvétel nem képes hangrögzítésre, pedig minden más szempontból ez egy tökéletes bulizós fényképező. Ráadásul a remek önarcképek elkészítését biztosító kihajtható kijelző miatt az is mindegy, ha senki más nincs rajtunk kívül azon a bulin.

A képmínőség nem marad el attól, amit a Pentaxtól elvárunk, tónusos bőrszínnek és kitűnő színűség jellemzi a felvételeket. A vaku egészen erőse sikerült és az exponálással algha lehetnek gondjaink, de a szömszótöltő típusok számára azért akad lehetőség némi manuális korekcióra is. A 3x-os zoom elég éles és 3 megapixeles CCD-hez, így szemcsés színját csak igazán sötét helyszínekben fotózva tapasztalhatunk. Kár, hogy a mozgóképfelvétel nem képes hangrögzítésre, pedig minden más szempontból ez egy tökéletes bulizós fényképező. Ráadásul a remek önarcképek elkészítését biztosító kihajtható kijelző miatt az is mindegy, ha senki más nincs rajtunk kívül azon a bulin.

Mark Harris

A kihajtható kijelzővel az Optio béna külsejét fel sem fedve akár egy száraz mögüll is fotózhatunk



T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTEK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Belőp szintű fényképezőgéppel, amit elforgató kijelzője és átlagon felüli minőségű képei tesznek érdekessé, küllemét tekintve viszont nem élhetünk szuperlatívuszokkal.

CYRUS LINKSERVER

> **3500 forint** (MAGYARORSZÁGON NEM FORGALMAZZÁK) ZENEHALLGATÁS MINDEN SZOBÁBAN, PDA-VAL VEZÉRELVE? KIRÁLY...

> www.cyrus.co.uk

Azok az emberek, akik több százmilliósi vállalkásban élnek és Aston Martinokat vezetnek, biztosan nem fognak azzal szöszölni, hogy újabb és újabb hífket vegyenek minden szobájukba. Ők inkább a több szobát is kiszolgáló hangszerekben utaznak, mint amilyen ez a Cyrus készülék is, hiszen így minden zenei anyag egy helyen tartható, mégis bárholnan meghallgatható a lakásban.

Am ma már rengeteg hasonló megoldás létezik, tehát a szupergazdagok érdeklődésének felkeltéséhez valami pluszt kell nyújtani. Ebben az esetben ez a plusz az, hogy az egész hőbelevanc PDA-val irányítható – de arról kicsit később. Mindenekelőtt: mi mást kapunk rengeteg pénzünkért?

A Cyruslink rendszer alapja a Linkserver, ami a hangrendszer központjaként működik. Ez egy szép nagy gépezet, nagyjából akkora, mint egy asztali PC, beépített mervelemmel és CD-lejátszóval rendelkezik, házi hálózatkunkhoz pedig a hátulján lévő Ethernet csatlakozás keresztül kapcsolódik. Természetesen a zenét a mervelem MP3 formátumban tárolhatjuk – kb. 60 000 számú 128 kbps tömörítéssel – de akár tömörítetlenül is, ha nem szeretjük a minőségi kompromisszumokat.

Amennyiben saját CD-lejátszóját használva másolunk számokat a winchesterre, akkor a készülék megpróbálja megkeresni a számok címet az internetes CDD8 adatbázis segítségével. Az előlapon található egy LCD kijelző, amin a kezelőfelület láthatjuk. Ezzel nagyon könnyű megbarátkozni – a készüléket, illetve a távirányítót találhatók gombokkal egyszerűen végigszambázhathatunk a menüpontokon. A különböző hangszórókimeneteknek keresztül a szerkezet négy szobába képes különböző hangszórók is közvetíteni.

Amennyiben a zenére több helyiségben is szükség lenne, egy külön, Linkportnak nevezett doboz beszerzésével bővíthetjük a főegységet. Ez leginkább egy mini hífre hasonlít, csak a hátulján található egy Ethernet csatlakozó, amin keresztül a hálózaton a Linkserverrel kommunikál. A távirányítót kiválaszthatjuk, hogy melyik lemez melyik számát akarjuk a Linkporton megszállítani. Ezen felül képes még internetes és FM-rádióállomásokat is fogni, akárcsak a Linkserver.

Ugyanakkor ha csak három szobát kell ellátnunk hallgatnivalóval, akkor a szerver egyedül is képes végezni feladatát, és persze vezérelhetjük egy Wi-Fi PDA-val, ami telepítve van a Cyrus Linkwand szoftverre. Mi a Dell Axim X3i-t használ-

tuk erre a célra. Ennek installálása nem nagy ördögösség, pont úgy zajlik, mint minden más program feltöltése egy PDA-ra. Ha elindítjuk az alkalmazást, az automatikusan elkezd a Linkserver nyomatit kutatni a hálózaton, majd csatlakozik hozzá. Furcsamód a képzámítógépről egy kissé nehezebb irányítani a dolgokat, mivel a képernyőn jóval több információ jelenik meg egyidejűleg, mint szükséges lenne. Mindazonáltal a kezelőfelület elég mozgalmas, hiszen a PDA számcímeket és lemezbortókat töltögetve a szerverrel folyamatosan kommunikál.

Mindent egybevetve ez egy remekül szóló, jól felszerelt, több szobát ellátó rendszer, de ami a koronakésszer lehetett volna rajta – PDA-s vezérlés –, az elég kiábrándítóra sikerült.

Niall Magennis

FŐ-JELLEMZŐK

- > Lejátszik tömörítetlen és MP3-hangfájlokat is
- > 240 GB mervelemmel
- > Csatlakozók: 1x VGA kimenet, 1x S-Video kimenet, 1 kompozit videó kimenet, 1x RS232, 1x 10/100 Ethernet, 1x USB 2.0, 1x digitális optikai kimenet, 1x digitális koaxiális kimenet, 4x sztereó hangkimenet
- > Méret: 437x101x367 mm
- > Súly: 8,5 kg

VEZÉLTÁRSÁK

- IMERGE S2000**
Az iMerge fejlesztette XIVA operációs rendszert használja a Linkserver is, de a cégnek saját készítményei is vannak. Az S2000 fedőnévű szervere egy sztereó három szobát képes ellátni zenével – 2700 fontért.

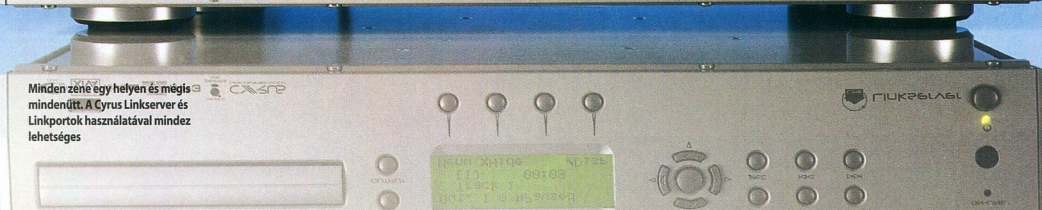
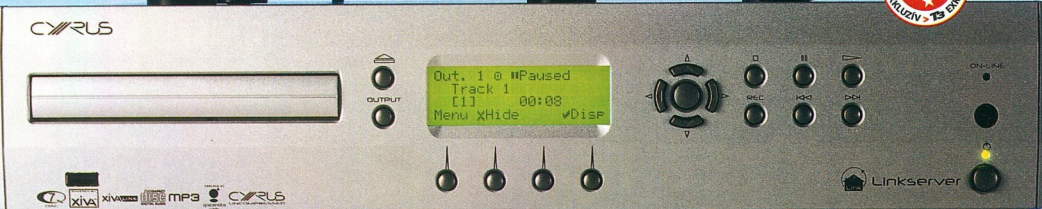
- PHILIPS STREAMIUM MC-1250**
Egyértelműen nem közvetlen vetélytársa a Linkservernek, hiszen csak 400 fontért mérjük, de a Philips mini hífkje képes hálózaton keresztül hangfájlokat lejátszani egy PC-ről.

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ÉRTEK ÖSSZESEGÉBEN



A Linkserver rendszer alapja jó és könnyen használható, de a Cyrus tervezői kicsit elvetették a súlyt a PDA szoftverrel.



Minden zene egy helyen és mégis mindenütt. A Cyrus Linkserver és Linkportok használatával mindez lehetséges

BENQ DC C50

>300 font (MAGYARORSZÁGON MÉG NEM KAPHATÓ)
5 MEGAPIXELES FÉNYKÉPEZŐ TŰKÖRREFLEXES GÉPEK

>www.benq.com >www.ramiris.hu

A konvergenciát minden gyártó előszereztel emlegeti, de valójában csak kevesen képesek arra, hogy igaz, hamisítatlan többfunkciós készüléket dobjanak piacra. A tajvani BenQ viszont sikeresen állított elő olyan digitális fényképezőgépet, amivel még ujjenyomatunk is rögzíthetjük. A gép füstűvegszerű tükröződő elején, igaz, nem tudjuk digitalizálni biometrikus jellemzőinket, de az ujjenyomatunk már az első használat után maradandó nyomot hagynak a gépen. A fényképezőket tehát teljes biztonságban érezhetjük,

FŐ JELLEMZŐK

- > 5 megapixeles CCD
- > Maximális felbontás: 2560x1920 pixel
- > 3x optikai, 4x digitális zoom
- > 1,5 colos LCD-kijelző
- > Felvételi módok: programozott, portré, sport, éjszakai táj, rekeszprioritás, zárprioritás, manuális
- > Mozgóképek: 320x240 pixel, 15 fps, hanggal
- > Secure Digital kártyahely (32 MB-os kártya az alapsomagban)
- > Méret: 98x63x35 mm
- > Súly: 210 g akkumulálós memóriakártyával

ható billenőtárcsával a rekesz- és zárssebességeket állítgatása hihetetlen egyszerű. Még figyelmeztetést is kapunk, ha a kép túl- vagy alulexponált, és az elűtöt félig lenyomva az LCD-kijelzőn láthatjuk is, milyen lesz a kész felvétel. Az automata fókusz pontos és megfelelően gyors, a memóriakártyára írás sebessége pedig az olcsóbb kamerák esetében megszokottnál jóval gyorsabb. A BenQ jól választotta meg a szenzort is, a gép erős, élethű színeket produkál akármilyen fényviszonyok között – vaku használatát is beleértve. A fény-

hiszen ujjenyomatunk örökké látszik majd rajta – hacsak valaki le nem pucolja. Na, de a design szarkasztikus elemzésétől eltekintve azért a szerkezet remek darab, stabil fémházzal és 5 megapixeles CCD-vel. Nyoma sincs az olcsó kamerákra jellemző hibáknak. Akár a gyors, 1,5 colos LCD-ről, akár a magától értődő menüről, akár a mozgóképek zoomobjektívól legyen szó, ez a fényképező ugyanolyan jól teljesít, mint a nagy márkákéi. A felvételi lehetőségek bősége ugyanennyire lenyűgöző. Gyengének talán a fókuszálást tudnánk nevezni, hiszen makrofotózásra legfeljebb 9 cm-ről nyílik lehetőségünk, és ezen túl is csak néhány előre beállított értékkel operálhatunk. A C50-es magára találásának a prioritásos és manuális felvételi módok terén lehetünk tanúi, főleg hogy a gép oldalán talál-

A BenQ tükröződő előlapja ügyes gondolat volt, tükröződése elvikhathatja fótályainkaink...

mérés is rendben van, bár esetenként a C50 hajlamos az alulexponálásra. A 3x zoomoptika már nem annyira lenyűgöző. A képesség egyébként jó, és a legjobb minőségben felvett képek is megfelelően részletesek. Aki elfogadható nagyfelbontású képekre, strapabíró gépre és manuális lehetőségekre vágyik, az akkor sem jár jobban, ha drágább gépet vesz.

Mark Harris

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÉRTÉK ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Meglepően jó minőségű olcsó fényképezőgép. Csak a zoom és az alulexponálási hajlandósága miatt lehet rá panasz.

Az E-1 fröccsenésálló váza könnyebb és kisebb, mint amit a hagyományos digitális tükröreflexes gépeknél megszokhatunk



OLYMPUS E-1

>599 900 Ft: AZ ELSŐ, ÚJ TECHNOLÓGIÁRA ÉPÜLŐ DIGITÁLIS TŰKÖRREFLEXES FÉNYKÉPEZŐGÉP >www.c-center.hu

Fantasztikus képességei és nagyfelbontású szenzorai ellenére a digitális tükröreflexes gépek is a korban már jócskán benne járó 35 mm-es kifilmes fényképezők alapján nyugszanak. Mindegyik, kivéve egyet. Az Olympus E-1 az első, új, a fogós Négyszög névre hallgató szenzorformátumot használó gép. A legrosszabb fűcsapatokat idéző név mögött a high-end digitális fotózás eddigi legérdekesebb újítása rejlik. Mind ez ideig a digitális tükröreflexes gépek olyan optikákat használtak, amelyek igazából kifilmes fényképezőkhoz készültek. Ez akkor jó, ha valaki kifilmesről vált át digitális fotózásra, mert ekkor az új vázat megvenni, ám optikai problémák is felmerülhetnek, hiszen a digitális gépek szenzorai (CCD-k) jóval kisebbek, mint a 35 mm-es filmekre tervezettek. Az Olympus, a Kodak és a Fuji ezért nekilátott egy olyan rendszer kifejlesztésének, amely kifejezetten 4/3 colos (innen a név) szenzorokhoz való, ám könnyebb, olcsóbb és kevésbé torzító optikákat jelent. Még egy fontos előnye a technológiának, hogy minden négyszögletes optika kompatibilis bármely négyszögletes géppel, ami egy régi problémára jelenthet majd megoldást, hiszen a legtöbb fényképezőgép-gyártó még más-más foglalatot használ objektívejéhez.

Az E-1 könnyű, de erős magnéziumotvó-

FŐ JELLEMZŐK

- > 5 megapixelos CCD
- > Maximális felbontás: 2560x1920 pixel
- > 1,8 colos 134 000 pixeles LCD kijelző
- > Felvételi módok: programozott automata, zárprioritás, manuális, rekeszlejtéptárcsa
- > CompactFlash I és II, Microdrive foglalat (az alapsomagban nincsen memóriakártya)
- > Méret: 141x104x81 mm
- > Súly: 660 g akkumulálós

zet vázával, szuper kezelhetőségével kitűnő modell a Négyszög technológia bemutatásához. Az 5 megapixeles képei eszméletlenül élesek és hibátlanok. Okos plusz jelent a 'supersonic' óntisztító CCD és a külön USB 2.0-, valamint FireWire-portok. A hihetetlenül gyors automata fókusz és a szuper zárselekt szintje teljesen hangzanak is, míg a zoomoptika gyenge fényviszonyok között is kitűnően teljesít. Sajnos akad néhány keveserűségünk is. A gépnek

nincs beépített vakuja, az ember kénytelen külön venni hozzá egyet. De még ennél is kellemetlenebb tény, hogy az Olympus kétszer annyira kerül, mint a Canon (igaz, műanyag tokozású) EOS 300D-je. Mindennest az E-1 a négyszögletes gépek mekkérszólóhája, de ilyen áron azért nem lesz könnyű meghódítani a közönséget.

Mark Harris

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÉRTÉK ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Ha minden Négyszögletes gép ilyen jó minőségű és újító jellegű, akkor az új fotózás nagy hullámokat kell majd a high-end területen. Egyetlen negatívumát csupán elrejtett, ára jelent.



A PE8700 formatervezőit nem fogják innovációs díjakkal elárastani, de ez mit sem számít, ha egy projektor úgy vetít, mint ez



BENQ PE8700

> **1 373 630 Ft** HA KIHEVERTÜK A NEVÉT, IGAZI ÉLMÉNYBEN LESZ RÉSZÜNK

> www.webshop.chipland.hu

A BenQ eddig elsősorban a céges prezentációk világát örvendeztette meg termékeivel, de a PE8700-az a tajvani cég a high-end házimozizás piacán kívánja megvetni a lábát. Első benyomásaink pozitívak. A masszív házát egyszerű, de inkább jellegtelenné dizájn jellemzi. Az egység közepén található egy két panel, amelyen a menü irányító gombjait és a zoom/képtelenség gyűrűket helyezték el, míg a két oldalán egy-egy hatalmas szellőzőnyílást találunk. Az egyébként elég szűkre sikeredett távirányítót további irányító gombok és feltűnő, narancsszínű háttérvilágítás teszi még színebbé.

Az üzembe helyezés elég egyszerű. A BenQ a csatlakozások terén nem bízott semmit a véletlenre, hisz van itt minden: BNC csatlakozók a High Definition-tévéhez (nem mintha bárhol is kapható lenne felénk a HDTV), és a szokásos kompozit, komponens és S-Video dugaszok. Egy nagyon alapszintű (12 fokok) képkorrekciós beállítás adott, de ha szabályos képet akarunk, akkor az egységét a vászon közepével egy szintben kell elhelyezni. Sokkal hasznosabbak a kép-a-képben és a kép-a-képben funkciók, amelyek segítségével filmnézés közben tudunk nagyképernyős Windows Messenger videocsatlást folytatni a PC-n.

Nemrég még az LCD projektorok uralták a házimozipiacot, manapság

FŐ JELLEMZŐK

- > Egydíplex DLP projektor (hátszemszemes színkővel)
- > 16:9-es képarány (1280x 720 pixel)
- > 210 W-os izzó (2000 óra izlélettartam)
- > 2000:1 kontrasztarány
- > 32 dB ventilátorzaj
- > 1000 ANSI lumen fényerő
- > PAL/SECAM/NTSC
- > Csatlakozók: 1x kompozit videobemenet, 1x progresszív komponens videobemenet (B/C/V), 1x PC-bemenet (RGB/DVI), 1x RS-232 (8-tűs mini DIN), 12 V trigger (minijack)
- > Méret: 400x116x347 mm
- > Súly: 6,7 kg

azonban a gyártók kedvenc technológiája a DLP (digitális fényfeldolgozás). És valóban, a különbség szembeötlő. Ezt a DLP modellt egy hat szemszemből álló színkörrel szerelték fel, ami kiiktatja a más DLP berendezéseknél tapasztalható fura színvárványeffektust, amit akkor érzékelünk, ha mozgatót a fejünket filmnézés közben.

A színek egyszerűen lenyűgözők, projektornál ilyet még nem tapasztaltunk – bár a pirosak kapnak egy apró narancssárga árnyalatot, de össze sem hasonlítható a négszemszemes színkörrel rendelkező projektorok mellébeugró elnarancsodásával. Egyedül negatívumként a szórás emelnék ki, aminél azért akad jobb a piacon, és az alacsony fényerősszintek miatt a nappali vetítések során a sötétítő függönyöket el kell húzni.

Nagyképernyős vetítésre a PE8700 méltó alternatíva bármely plazmaképernyővel szemben.

Chris Price

T3-ÉRTÉLMÉNY

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK **★★★★★**
 ÖSSZESENÉBEN **★★★★★**

Rettegj, Sharp és Sony! A BenQ olyan darabmal mutatkozott be a high-end projektorok piacán, amely DLP-hez mérten is gyönyörű képet vetít.

PANASONIC TX-32DT40

> **950 forint** FREEVIEW-VAL, IZGALOM NÉLKÜL

> www.panasonic.hu

A földi sugárzású digitális tévévevő egységeket manapság már szinte fillérekért be lehet szerezni, ezért nem teljesen értjük, hogy a gyártók miért ódzkodnak annyira attól, hogy a CRT tévéjeikbe beépítsenek ilyet. Hiszen egy ilyen megoldás nemcsak rendezettebb hatást kelt a nappaliban, de oldalbóránk sem rágia állandóan a füllünket az újabb „szürke doboz” miatt.

Szerencsére az a Panasonic tévé fel van szerelve egy beépített Freeview-tunerrel, amely ugyan a földkérekség legvisszatérőbb infó menüjével büszkélkedhet, egyébként viszont egész jól működik, és behozza az összes elvárható extra csatormát és interaktív tartalmat. Ami pedig a legfontosabb, hogy mindezt lélegzetelállító képmínőségben teszi, bár néha azért egy kicsit megtöredezett a kép, ami furcsa, tekintve hogy nálunk amúgy általában élés és tiszta a vétel.

Az általános képmínőség összességében jó, és az egység jól muzsikál, bármilyen kapcsolatok össze – legyen az PS2, DVD-lejátszó vagy merevlemez felvevő. A 100 Hz-es technológiának köszönhetően ritkán és alig zsemcsés a kép, ezenkívül azonban nem sok képmínőségjavító megoldást találunk; a Philips Pixel Plus-ához vagy a JVC Pseudo-High Definition TV-DIST módjához fogható semmi képp. A komponens videobemenet hiányából fakadóan nem lehet progresszív scannal felszerelt berendezé-

FŐ JELLEMZŐK

- > 32 színes 16:9 100 Hz CRT képernyő
- > 2x15 W hangszórók
- > Csatlakozók: 3x SCART-bemenet, x S-Video-bemenet, 1x stereo videobemenet, 1x stereo audióbemenet
- > Freeview-erősítő
- > Méret: 1012x748x670 mm
- > Súly: 60 kg

seket csatlakoztatni. Kételeink voltak a képernyő konvergenciájával kapcsolatban is, mivel a kép néha meglehetősen torz volt, a nézőnek azonban meg van a lehetősége, hogy a képet az óra járásával megegyező vagy ellentétes irányba elforgassa, hogy csökkentsen ez a zavart hatást.

Ahogy a képi megoldásoknál tapasztaltuk, úgy a hang terén sem kápráztattak el bennünket a Panasonic mérnökei. Persze ez nem mindig hátrány, hiszen az alap sztereó hangzás bőven elégnék bizonyul a mindennapos használathoz. Az „ambience” mód lehet egy kellemes alternatíva, ettől a hangok szórása kiszélesedik. Ez megneveli a sztereó hangzást, olyan hatást keltve, mintha a hangszórókat jóval távolabba helyezték volna a tévétől.

Tapasztalatainkat összegezve egy deensen ósszerakott berendezéssel volt dolgunk, ami a mindennapok elvárásainak tökéletesen megfelel, de semmi látványosat nem várjunk tőle. A házimozirajongók szíveskedjenek továbbhaladni.

Sam Kielsen

T3-ÉRTÉLMÉNY

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK **★★★★★**
 ÖSSZESENÉBEN **★★★★★**

Megbízható iparumunka, kevés cícsalál, amitől izgalomban csak akkor jövünk, ha a Freeview-n beözünk valami korháros csatornára.



Ezen a tévén az egyetlen klassz dolog csak a film lehet, amit megnézünk. A Panasonicot ennél izgalmasabb dolgokat szoktunk meg

PIONEER DVR-5100H

> **249 900 forint** ÚJ VERSENYZŐ A DIGITÁLIS FELVÉTELEKKEL OPERÁLÓ KORONGSZONGLÓRÓK KÖZÖTT!

> www.digitalko.hu > www.basys.hu

A DVD-s és merevlemez felvevők eleinte kissé átéjtésnek tűnhettek, ám hamarosan kiderült: rugalmasság és használhatóság tekintetében nincs páriuk. Itt van pl. ez az új Pioneer modell, DVD-R- és DVD-RW-kompatibilitással és szép nagy, 80 GB-os winchesterrel. Nyugodtan mehet minden a merevlemezre, aztán amit meg akarunk tartani, azt, ha kell, gyorsan kiírhatjuk DVD-re.

Minek is pazarolnánk a drága helyet lemezeinken reklámokra és hasonló nemkívánatos elemekre – könnyedén kivághatjuk ezeket, amíg a felvételek a winchesteren tanyáznak.

A készülék külseje igen visszafogott – ennyi pénzért azért érdekesebb is lehetne. Igaz, a belbelső, ami számít, a jobban értékeltük volna, ha a Pioneer megerősítte magát a design területén. Persze figyelemfelkeltő az előlapon található FireWire-csatlakozó is, amivel egy DV-kamkorder egyszerűen csatlakoztatható, és a felvételek gyorsan felírhatók DVD-re vagy a merevlemezre, de természetesen mindez fordítva is lehetséges.

A hátoldalon a szokásos csatlakozók, bemenetek látványára számíthat az egyszerű testelő, ám számtalan módon hiányzik a komponens videomeket (nesze neked progresszív képletapogató), a Scart-bemenet pedig nem fogad RGB videójeleket. Magyarul, a Scarton keresztül az S-Video a legjobb minőségű fókusz, amiben felvehetünk – nem örü-

lünk. Az árát tekintve ennél azért többet várunk volna.

A kezdeti beállítások nagyon egyszerűek, nem kerülhet egy percünknel többre a készülék üzembehelyezése. Az egyszerűbb felvétel merevlemezre vagy DVD-re szintén nem nevezhető bonyolult feladatnak. A profibb felvételi módok terén viszont még egy tapasztaltabb videós veterán is erősen zavarba hozható, szóval a kézikönyvre mindenki-nek szüksége lesz.

Az időcsúsztatás felvétel, amelyben az élő tévéadás is „megállítható”, példának okáért az eddig látott felvevők hasonló lehetőségéhez képest elég nehézségre sikerült. Ahelyett, hogy csak a szünet gombot kéne megnyomni – valami miatt félbeszakítandó – műsor folytatásához, itt először a felvétel gombbal állítjuk le a programot, majd a lejátszás megnyomásával nézhetjük tovább azt. Nincsen kifejezetten erre szánt billentyű a távirányítón sem, így aztán ha nem akarunk hibázni, kénytelenek leszünk alaposan átölválni a használati utasítást. Viszont a tudnivalók elsajátítása után már teljesen egyértelmű, hogy a DVR-5100 a televízióink igazán hasznos, megbízható segítőtársa. A merevlemezről dupla sebességgel írhatunk filmeket DVD-re – vagy fordítva –, lejátszhatunk korábbi felvételeket, miközben valami mást éppen felvesszünk, és négy előre beállított vagy teljesen általunk megsz-

bott minőségben rögzíthetjük a műsorokat. A 17 és 34 órás üzemmódok egészen jól néznek ki, a két ezeknél is hosszabb felvételi mód, igaz, helytakarékosabb, de sokkal gyatrább is a képmínőséget tekintve.

A gyári DVD-filmek lejátszása esetén a készülék magabiztosan megállja a helyét, de azért nem tartozik a felső kategóriába. Az általános képmínőség rendben van, de az átós vonalak néha hajlamosak recssé válni, a progresszív képletapogató hiánya miatt pedig ezt nem is lehet orvosolni. A sztereo hangkimenet megbízhatóan szól, legyen szó DVD-ről, CD-ről vagy saját felvételekről. Mindent egybevetve tehát a Pioneer egy igazán jó, rugalmas dekelkelő elő, amelynek csak néhány apró hibája van.

Sam Kieldsen

TV-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEBÉBEN



A dupla, merevlemez és DVD-s felvevők általános erős együtt alkottak, nincs ez másképp a Pioneer új DVR-5100H-ja esetében sem. Csak néhány apró hiba és a csatlakozási lehetőségek szegénysége rontja az összképet.

FŐ JELLEMZŐK

- > 80 GB merevlemez
- > Felvész DVD-R/-RW-lemezekre
- > Lejátszik: DVD-, CD-, VCD-, SVCD-, CD-R-, CD-RW-, MP3-, WMA-, JPEG-lemezeket
- > Merevlemez felvételi módok: Fine (17 óra), SP (34 óra), LP (68 óra), EP (102 óra), egyéni (változó)
- > DVD-felvételi módok: Fine (60 perc), SP (120 perc), LP (240 perc), EP (360 perc), egyéni (változó)
- > Csatlakozók: x Scart-kimenet, 1x S-Video-kimenet, 1x kompozit videokimenet, 1x FireWire-be/kimenet, 1x Scart-bemenet, 2x S-Video-bemenet, 2x kompozit videobemenet, 1x optikai digitális audiókimenet, 1x sztereo audiókimenet, 2x sztereo audióbemenet
- > VideoPlus
- > Méret: 420x69x341 mm
- > Súly: 5,1 kg

VETÉLYTÁRSÁK

PANASONIC DMR-E100 Akárcsak a Pioneer felvevője, ez is 80 GB-os merevlemezrel kerül forgalomba, ír DVD-R-lemezeket és van DV-bemenet is. Ugyanakkor támogatja a DVD-RAM-lemezeket, van PC- és SD-kártya foglalat is, audiófilek pedig biztosan értékelik a DVD-lejátszást is.

TOSHIBA RD-X30

A Toshiba kombinált dobozban kisebb, 60 GB-os merevlemez lapul, de ezért árban is valamivel szerényebb. Kompatibilis DVD-RAM- és DVD-R-lemezekkel, de a kamkorderrel biztosan hiányolják róla a FireWire-bemenetet.



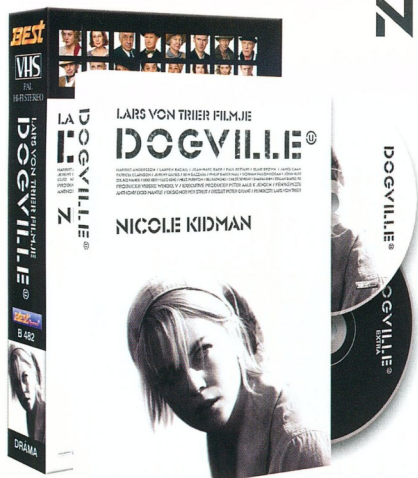
Nem valami színes egységén a Pioneer DVD-felvevője, de legalább lapos.



LARS VON TRIER FILMJE
EURÓPA FILMÍJ 2003: A LEGJOBB RENDEZÉS DÍJA

DOGVILLE®

NICOLE KIDMAN



KÉTFELTELESEN, DÍSZDOKUMENTUM VÁLTOZAT

MIEGVÁSÁROLHATÓ ÉS KÖLCSÖNÖZHETŐ DVD-N ÉS VIDEOKAZETTÁN!

BLUESPOON CHAMELEON

>44 900 Ft HEADSET, AMI BELEOLVAD A FÜLEDBE

>www.nextlink.to >www.speedshop.hu

Kameleonnak hívják, mert színváltós (érted?). Vagyis a cserélhető borításoknak köszönhetően mi változtathatjuk a piac legparányibb vezeték nélküli fejhallgató-mikrofonja színét. Szerencsére a tervezők engedtek az „akkor is a miénk lesz a leg-
 ajobb” filozófiából, így a készülék a leg-
 utóbbi fejlesztés során próbált hízókúrán
 esett át, de a jelenlegi 16 g-os súlyával
 sem fogja lehúzni a fülünket. A hívás
 minősége egy picivel az átlag feletti –
 tisztá, de itt is tapasztalható interferencia
 és visszhangzás. Az akkumulátor kiemel-
 kedik a maga 6 órás beszéd- és 200 órás
 készenléti idejével, a fülhallgató rész pe-
 dig szivacsborítást kapott, amitől egy pi-

cit kényelmesebb lett. Mivel a szerkezet
 inkább a fülünkben, mintsem azon kívül
 helyezkedik el, a szemüveges felhasználó-
 k számára ez a legmegfelelőbb választás;
 bár a hangerő még hagy némi kíván-
 valót maga után.

Dave Oliver

T3 VELEMÉNY	
TELJESÍTMÉNY	★★★★★
ÉRTEK	★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN	★★★★★

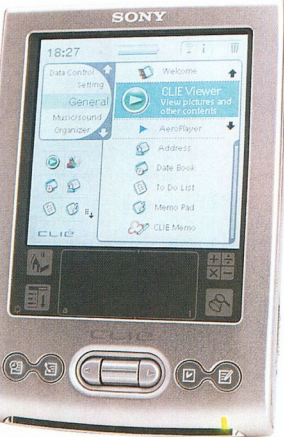
Lehet, hogy egy hivatalos fülbelsőszög bogárnak
 néz ki, de a Chameleon egy korrekt, bár elég
 boros árú vezeték nélküli fejhallgató-mikrofon.



SONY CLIÉ PEG-TJ35

>87 500 Ft OLCSÓ PDA ALULFIZETETT FELSŐVEZETŐNEK

>www.sony.bot.hu



A PDA-k egyre sűrűsödő piacán üdítő
 tisztított a Sony új drágasága – mely in-
 kább olcsóság, hiszen az árért nemcsak
 Palm OS 5-ös oprendszert kapunk, de 32
 MB memóriát, ragyogó, 320x320-as kép-
 ernyőt, Memory Stick-kártyahelyet és re-
 mekbe szabott dizájnt. A szokásos elek-
 tronikus naplófunkciók mellett MP3-at is
 játszik, van benne Pictel Viewer, aminek
 segítségével Excel és Power Point-fájlo-
 kat nézegethetünk. A 6-órás akkumulá-
 toridő jónak mondható, a navigáció pe-
 dig gyerekjáték a kottelkeverő méretű
 navigációs ceruza és a középen elhelye-
 zett górgó segítségével.

Amit hiányoltunk: nincs dokkoló egy-
 ség és hangrögzítés. Összeességében
 mégis öröm használni – könnyéden meg-
 találja a akárhányszor a PC-vel és kiné-
 zetre is rendben van.

Tom Bailey

T3 VELEMÉNY	
TELJESÍTMÉNY	★★★★★
ÉRTEK	★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN	★★★★★

Formásabb és szebbébb riválisainál, kivételes
 ár-érték aránnyal.

Az e-sk8 – úgy néz ki, mint egy
 gördeszka, és olyan kezes, mint
 egy Liaz



E-SK8

>200 font DESZKÁNAK ÖREG(ES), SEGWAYNEK TÚL OLCSÓ?

>www.firebox.com

Egy dolgot még az elején
 tisztázzunk: ez nem gör-
 deszka. Azokat kamazs
 kölykök használják kisebb-na-
 gyobb sérülések, beszerzé-
 sére”, hogy aztán a csajokat
 lenyűgözzék az iskola udvarán.
 A gördeszka-kultúra egy nagy
 felelő tartott középső ujj a
 felnőtteknek, akiknek nem
 combközépnél kezdődik a

FŐ JELLEMZŐK

- > 12W-os motor
- > Max. sebesség: 12 km/h
- > Max. hatótávolság: 10 km
- > 24V akkumulátor
 (4-8 órányi teljesítmény)
- > Max. teherbírás: 100 kg
- > Súly: 14kg
- > Méretek
 330 x 1000 x 240 mm

nadrágja és cipők alkalmasak a járásra. Gör-
 düljünk csak el a helyi felsőköz az e-sk8-cal,
 és olyan fogadtatásban lesz részünk, mint
 Julio Iglesiasnak egy limpingzikit-koncerten.
 A hajlított lap és a dupla felfüggesztés elle-
 nére az e-sk8 inkább hasonlít a Segwayre
 vagy a jó öreg Sinclair C5-re, mint valódi
 deszkára. Az előrehaladást – a szédítő 10
 km/h-nál gyorsabb sebességig – egy 120 W-os
 villanymotor biztosítja, ami a hátsó kerék-
 hez csatlakozik, és a gördeszka elején elhe-
 lyezett gomb megnyomásával hozható
 működésbe. Ha egy pár deszkás cipőben
 akárhányszor a fűtőcsőn, akkor Roberto
 Carlos combjára lesz szükségünk, mivel
 motorral és akkival 14 kg-ot nyom. Ettől
 pedig kb. annyira lesz pörgős, mint a Bartók
 rádió és a legegyszerűbb deszkás trükk is 8
 napon túl gyógyuló sérülést okozhat.
 Az e-sk8-at percek alatt meg tudják szokni
 még teljes kezdők is. És mivel nem kell láb-
 bal hajtani, minden erőfeszítésünkkel arra
 összpontosíthatunk, hogy fitymál tekintene-

tekkel illeszkedjen a mellünk-
 tó vasuható világot és szána-
 kozó pillantásokat vessünk a
 szomszédokra. Sétatempóról
 lassú kocogásig fokozhatjuk a
 sebességet, és, bár minden
 szándék megvolt bennünk,
 hogy kipróbáljuk a gyarlán
 megadott 10 km-es hatótá-
 volságot, 1 km után ráuntunk
 arra, hogy mindenki minket

néz. Szalozni nem túl nehéz vele, bár a
 fordulókore egy kukasautóval vetekszik,
 és sem túl jó ötlet, hogy letejjél felelő ki-
 próbáljuk, csaknem a legjobb hangokra
 gerjedünk, miközben lassan gurulunk víz-
 szafel. Kinőtünk már ebből akkor, amikor
 már nem két-zöld foltok kellett a csajok
 felszedéséhez. Ez a deszka azoknak való,
 akik 30-on túl pótolni szeretnék az egykor
 nem szerzett torzolásokat. Ha nem baj,
 hogy furcsán néznek ránk, az e-sk8 olcsó,
 masszív és erős ahhoz, hogy körbe vigyen
 egy (sík) város.

Mark Harris

T3 VELEMÉNY	
TELJESÍTMÉNY	★★★★★
ÉRTEK	★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN	★★★★★

Tony Hawk sárkán faldna az e-sk8 láttán – ami
 talán egy motoros toloszékhez képest csábító
 alternatíva, de semmiképp nem a deszkás
 jövője.

SLIM DEVICES SQUEEZEBOX

> **250 Font** (MAGYARORSZÁGON NEM FORGALMAZZÁK) SZORÍTSUNK HELYET MINDEN SZOBÁBAN A SUGABABESNEK

> www.ihavetohave.it

Nekünk a présdoboz (squeezebox) név hallatán az egyik ugrik be, amin francia pasasok sztoktak mindenféle dalokat játszani, míg az ember valamelyik párizsi kávézóban megpróbálja jól érezni magát. Az amerikai Slim Devices kezeiben a présdoboz viszont egy fekete gumidoboz, amivel a PC-n tárolt MP3-ak meghallgathatók egy rendes hifin is Wi-Fi kapcsolaton keresztül. Hogy ennek mi köze a harmonikához, arról fogalmunk sincs, de bármilyen, amivel a hallgatót, tömörített zenéinket otthon meghallgathatjuk, azt mi nagy szeretettel üdvözljük.

Randa és jellegtelen, szóval nézti rajta nem sok mindent lehet – a Sony világvegyő designcsapatának nyilván nem okozott álmatlan éjszakákat. Ugyanakkor megfelelően kicsi ahhoz, hogy boldogan elférjen bármelyik mikro-hífi tetején. A kijelzőjétől a kútyúbarátok bizony akár a falnak is mehetnek, hiszen az már annyira retro hatású, annyira old school, hogy azon sem csodálkozunk volna, ha a távirányítóról kiderül, hogy dróton keresztül kommunikál a készülékkel – azért, hála a jó istennek, ezzel nem kellett szembesülnünk. Igaz, a kijelző primitív, de kis betűmérettel két méterről is el tudjuk olvasni a számok címét rajta, a nagyobb betűméretet választva pedig négy méterről is – elég messze, hogy a diványról is kényelmesen használhassuk a távirányítót.

Persze ahhoz, hogy a dolog működjön, előbb telepíteniünk kell néhány programot a számítógépünkre és némi állítás is vár még ránk. Míg a dolog szoftveres része könnyűnek mondható, a készülék konfigurálása már nem annyira egyszerű, tudnunk kell hozzá a Wi-Fi hálózatunk nevét, hogy titkosítsa ven-e, meg minden más hasonló adatot. Szembekerülünk még olyan letaglózó rövidítésekkel, mint DHCP meg IP – sokkal emberbarátabb megoldás lett volna az automatikus hangolás lehetősége.

JUKEBOX-JÓSÁGOK

Szerencsére a dolgok azért gyorsan mozgásba hozhatók – főleg ha az ember rájön, hogy a Wi-Fi antenna mennyire rövid távolságban használható. Miközben hasonló, PC-től hifibe vezető megoldások esetében az adatkövetés akár kétszáznyi távolságban is megoldható, addig itt legjobban lehet jól használni a Squeezeboxot, de még inkább ugyanott, ahol a Wi-Fi router is található.

Csatlakoztatás után böngészhetünk az MP3-ak között albumcím, előadó vagy stílus alapján is, de teljes listában vagy SMS-hez hasonlóan a távirányítóval bepetyögött cím szerint is. A kezelőfelület nagyon jól kidolgozott, hamar hozzá lehet szokni, a távirányító pedig logikus kiosztású, ezért villámgyorsan használható. A számi-

tógépünkről is beállíthatjuk a lejátszani kívánt számok sorrendjét is késsé szegényes, de hatékony szoftver segítségével – ennek bosszantó hibája, hogy minden számunknak ugyanabban a könyvtárban kell lennie.

Az MP3-ak mellett ez a szerkesztet AAC (jó hír az iTunes használóknak), Ogg Vorbis-fájlokat is lejátszik és MP3-as playlisteket is. Sajnos hiányzik azonban a Windows Media Audio-támogatás. A technikai östehetségek akár MP3 stream útján hallgatható internetes rádióállomásokat is foghatnak a Squeezeboxszal.

A készülék legjobb tulajdonsága kétségkívül a hangminőség, ami tényleg kitűnő, attól függetlenül, hogy analóg vagy digitális csatlakozást használunk-e éppen. Kedveljük ezt a kútyút, bár az árát tekintve vannak kis problémáink nem értjük, hogyan lehetséges, hogy egy 300 dolláros készülék Nagy-Britanniában 250 fontba kerüljön?

Adam Vaughan

13-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTEK

ÖSSZESEGÉBEN



A PC-n lévő MP3-ak hifire közvetítésének szakavatott módja. De egy kicsit drágának tűnik a hasonló, tévéhez csatlakoztatható eszközökhöz képest.

FŐ JELLEMZŐK

- > Kézírt MP3-, AAC-, Ogg Vorbis-fájlokat
- > Wi-Fi (802.11b) és Ethernet hálózatban is működik
- > Kompatibilis Windows (98-től), Mac OS X (10.1-től) és Linux operációs rendszerekkel
- > Csatlakozók: 1x sztereó analóg kimenet, 1x digitális optikai kimenet, 1x digitális koaxiális kimenet, 1x Ethernet, 1x fülhallgató-kimenet
- > Méret: 216x48x117 mm



VETÉLTÁRSÁK

PHILIPS STREAMIUM

MC1250

Ez a Wi-Fi mikro-hífi képes lejátszani a PC-n lévő MP3-fájlokat és néhány internetes rádióállomást is hallgathatunk vele. Használata egyszerű, de ára kissé borsos.

CD30 C300 NETWORK PLAYER

Képernyő helyett hangos utasításokon keresztül kommunikál, ezért aztán nem is való mindenki-nek. Ugyanakkor nagyon olcsó, könnyű működtetni és beépített Wi-Fi kapcsolattal rendelkezik.

Nehogy visszatekerj! A Slim Devices új vezeték nélküli PC-s hifikútyúját, a Squeezeboxot elnevezte a cég minden biznnyal a retro ösvény kitasosán szorgoskodók

MOS STIX MOSMPO20

>100 font MEGGYŐZŐ MP3-LEJÁTSZÓ FEKETE GUMIBORÍTÁSSAL

>www.ministryofsound.com/audió

A nagy iPod-felhajtás közben hajlamosak vagyunk megfeledkezni az ehhez hasonló, kisebb kapacitású (128 MB) készülékekről. Ebben az esetben a világhírű klub nevét viselő darab emlékeztet bennünket erre a szegmensre. A Stix egy jópofa, ellenálló gumival borított, hangfelvételre is alkalmas MP3-lejátszó, aminek a kezelése is rendben van. A hangminőség szintén a jobbak közül való, s az MP3-ak mellett a WMA formátumot is ismeri. Egy AAA típusú ceruzaelemmel akár 13 órán keresztül is használhatjuk egyhuzamban. A készülék vásárlás után 10 darab előre feltöltött zenesám található – nem éppen a legváltozatosabbakat.

Egészében nézve egy kedvező árú, kellemes hangú, jól összerakott MP3-lejátszó van szó. **Tom Bailey**

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÉRTÉK ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Amint letöltöttük az előre feltöltött szörnyű audio-disco felvételeket, máris belopta magát a szívünkbe ez a kis MP3-lejátszó. Birja a gyűrődést, kezelése egyszerű, hangzása a jobbak közül való.



PROLINK FM201

>40 font ALAKÍTSA ÁT PDA-JÁT DRÁGA RÁDIÓVÁ

>www.widget.co.uk

Hazudnánk, ha azt állitanánk, hogy a PDA rádióként való használata legfőbb vágyaink közé tartozik. A Prolink mégis úgy gondolta, hogy lesz rá kereslet, ezért piacra dobta az FM201 elnevezésű, PDA-nkhoz CompactFlash-kártyaként kapcsolódó FM-rádiót. Elég nagydarab, ezért a Toshiba E800-ból jó két és fél centere kilógott. A fejhallgatót magába a kártyába kell dugni, ahelyett, hogy a tenyérgép saját áramkörét használnánk. A szoftver egyszerű, amivel csak állomásokat és a hangerőt állíthatjuk be. Az RDS-t nem támogatja, valamint a rádióműsorból való felvételre sincs lehetőség. Mindezért egyetlen kérdésünk van csak: „Minek ez egyáltalán?”

Niall Magennis

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÉRTÉK ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

A PDA-ba építhető rádió megbízhatóan működött, de semmivel sem nyújt többet, mint egy sima zsebrádió. Nem sok értelme van pénzét áldozni rá.



SONY KP-44DX2

>712 490 Ft* A PLAZMÁT TÚL DRÁGÁNAK TALÁLJA? ITT EGY ALTERNATÍVA

>www.sony.hu

A plazma kijelzők térhódítása miatt a projektoros tévék az utóbbi időben hátrébb szorultak. Voltak idők, amikor egyedül ezek a hatalmas darabok jelentették a nagyképernyős tévét, de mára „visszaminősültek” a keskenyebb, szebb plazmák olcsó alternatívájává. A plazmák árcsökkenésével, valamint az LCD kijelzők méreteinek és népszerűségének növekedésével a jövő kb. annyira biztató a projektoros televíziók számára, mint annak idején a dinoszauruszok esetében. Vagy mégsem? Nos, a Sony mindenképpen kitart a technológia mellett, felismerve azt a tényt, hogy hosszú időnek kell még eltelnie addig, mire a széles és lapos képernyők a tömeg számára is elérhetővé lesznek.

A stílusos és a dizájnnal gond egy szál se. Az állvány két sztereó hangszórót rejt magában, ami miatt a készülék megfelelően keskeny marad, az alján pedig kerekéket találunk a könnyű mozgatás érdekében. A tévé mélysége sem túlzott, ami a hasonló képátvitelű CRT TV-kkel összehasonlítva látszik igazán nagy nyereségnek.

Egy átlagos plazmával való összehasonlításban a Sony akkor kezd gyengélkedni, ha a teljesítményhez és a funkciókhoz jutunk. Vegyük például a csatlakozókat – egy

- FŐ JELLEMZŐK**
- > 44 csatorna, 16:9 képarányú projektoros televízió
 - > 2x15 W hangszórók
 - > Teletext
 - > Freeview tuner
 - > Csatlakozók: 2x Scart bemenet, 1x S-Video bemenet, 1x kompozit videó bemenet, 1x sztereó audio kimenet, 1x sztereó audio bemenet, 1x fejhallgató
 - > Méreték: 1 160x1100x538 mm
 - > Súly: 61 kg

ekkora képernyőméret leg-alább egy komponens videobemenetet igényelne, hogy egy progresszív scan DVD-lejátszót ráköthessünk. Ennek a tévének összeszív egy pár Scart csatlakozója, valamint egy-egy S-Video- és kompozit videobemenete van.

A képfelület nagysága miatt a gyorsan mozgó képek szélénél megjelentek a rojtosodások, de összességében nézve sem mondhatjuk azt, hogy szépek lennének a színek.

Hibái ellenére mégis azt mondhatjuk, hogy egy kitűnő nagyképernyős megoldásról van szó, amiben a Freeview tuner külön bónuszunk számít.

A plazmatévé-tulajdonosok valószínűleg nem fognak féltékenységi rohamot kapni a Sony láttán, de az ár miatt lehet, hogy elgondolkodnak.

Sam Kieldsen

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÉRTÉK ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Az integrált digitális vételtuner és az alacsony ár még nem elegendő, hogy a plazmának igazi vetélytársává váljon. Mégis, a kedvező ár felváltásáért érdemes eljártani a gondolattal.

* Az Magyarországon kapható KP-44DX2 modelle vonatkozik



A Sony új projektoros tévéje nem olyan jó, mint egy plazma, de árban nagyon ott van

PHILIPS LX9000R

> **1000 forint:** A MEGFIZETHETŐ HÁZIMOZI, AMI MÉG DVD-T IS ÍR
> www.philips.hu

A technológia rohamos fejlődésének köszönhetően manapság már ezer fontért akár az itt bemutatott házimozirendszert is beszerezhetjük, ami DVD-ket is ír nekünk. Pedig nemrég ha felvert a pénz, és sűrűn meg akartunk szabadulni egy ekkora összegtől, még csak egy csilvili DVD-lejátszót vehettünk.

A Philips a DVD-re való felvétel atyja, ezért nem meglepő, hogy a holland gigás azon kevesek közé tartozik, akik elsőként szerelték fel a minden egyben csomagjukat DVD-felvételi technológiával. A cég riválisai közül a Panasonic az egyetlen, amely jelenleg hasonló rendszert ajánl vásárlóinak, míg a Sony és a JVC kompakt csomagjaikhoz külön felvevőt kínálnak, és valamivel olcsóbban árulják, mint amennyi a kettő kombinálta ár lenne.

A funkciókkal telepakolt fő egység szép és kompakt maradt. Az egyszerű, mégis elegáns, sarkainál lekerekített téglalap alak és tompa hatású fényezés masszív külsőt kölcsönöz neki, a három halvány színű, kör alakú LCD-kijelző pedig garantáltan elismerő tekinteteket fog eredményezni. Az open/close gomb megnyomásával a kijelzőket körülvevő panel előre, majd felfelé, így megnyitva a rést, amelyből a lemez-tálcák kislílik – az előbbi tekintetek mellé pedig az állak is leesnek.

A rendszer beállítása rendkívül egyszerű. Amint antennát csatlakoztattunk a berendezéshez, az analóg csatornák automatikusan behangolódnak, a hangszugárzók kábeleit szinkronizálunk, minimális bonyodalom okozza a felhasználónak. A hangfalállványok összeszereléséhez még csavarhúzóra sincs szükség – gyakorlatilag bepatinthatóak a helyükre, és kész. Ezek az állványok mini mélynyomóként is funkcionálnak, így nem szükséges a szobában helyet találni egy mélynyomóládának – okos.

ÍRD ÉS TÁROLD

De vajon milyen az LX9000R felvevőként? Nos, mint a többi Philips felvevő, ez is csak DVD+R és +RW lemezeket tud írni, amelyeknek nagyon egyszerű a használata. Először kiválasztjuk a felvétel minőségét hat előre beállított mód közül, ezután a felvétel indításához vagy beállítjuk a felvétel idejét és a csatornát, vagy megnyomunk egy gombot a távirányítón. A képmínőség kiválasztóló gyengéig terjed, de a középső SP vagy SP+ módokat választva megfelelően egyensúlyban lesz

a képmínőség és a lemezen felhasználó hely. Ha késő a felvétel, lehetőség van néhány alapvető módosításra a vágó funkciók segítségével – valóban nem sok, de a reklámok kivágása és a jelenetek direkt elérése nem túl bonyolult – de le is zárhatjuk a lemezt, hogy más lejátszókon is megtekinthető legyen.

A komponens videokimenet és a progresszív scan hiánya miatt videocsatlakozásra a legjobb opció a Scarton keresztülí RGB, ami így is csodásan éles képeket nyújt műsoros DVD-ről. Ha van RGB-s digitális tévénk, a felvevőn átvéveztve remek minőségű képet tudunk a képernyőre juttatni.

A surround hangszórók hangmínősége is meggyőző, minden csatorna komoly mennyiségű Wattban fürdik. Az állványokban elhelyezett cső alakú mélynyomók élmény halgatni, persze a vajt fülék valószerűleg morgolódnak majd az „igazi” mélynyomó hiányán.

Meggyőződésünk, hogy ez a fajta kibővített funkcionalitás a minden egyben házimozirendszerek jövője. És ha mind olyan rugalmas, felhasználóbarát és megbízható, mint a Philips terme, akkor nagy bajunk nem eshet.

Sam Kielsen

T3-ÉRTÉLMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ŐSZESSÉGÉBEN

Mind zenében, mind filmekben otthonosan mozog a kicsike, és még DVD felvételeket is készíthetünk. Oké, 1000 forint egy kissé meredek, de abszolút értéket kapunk a pénzünkért.



VETÉLYÁRSÁK

PANASONIC SC-HT1000
Egy szemernyivel olcsóbb, mint az LX9000R, kb. 400 ezer forintért DVR-R- és DVD RAM-felvételeket készíthetünk vele. Nincs FireWire bemenete.

PIONEER NS-DV990
Stílusos rendszer 800 fontért, ami nem vesz fel DVD-re, de lejátszik SACD-t és DVD audiót.

FŐ JELLEMZŐK

- > DVD+R/+RW felvételek készítése
 - > DVD-Video, DVD-R/RW, VCD, SVCD, CD, CDR/RW, MP3 lejátszás
 - > Felvételi módok: HQ(60 perc), SP(120perc), SP+(150perc), LP(180perc), EP(240perc), EP+(360perc)
 - > DTS, Dolby Digital és ProLogic dekódolás
 - > 6x81 W RMS és 2x70 W RMS
 - > FM-erősítő
 - > VideoPlus+
 - > Csatlakozók:
 - 2x Scart be/kimenet,
 - 1x RF kimenet,
 - 1x koaxiális digitális audiókimenet,
 - 1x stereo audiókimenet,
 - 1x S-Video-bemenet,
 - 1x DV FireWire-bemenet,
 - 1 óx kompozit videobemenet,
 - 3x stereo audióbemenet,
 - 1x koaxiális digitális audióbemenet,
 - 1x optikai digitális bemenet
 - > 1x RF antennabemenet
- Méret: 435x96x405 mm
Súly: 9 kg



A Philips LX9000R egy dagós kinézetű rendszer – de hol a mélynyomó?

SZERETETTEL, SZÜLETÉSNAPOMRA

A GENFI AUTÓSZALON ÉKKÖVE VOLT A ROLLS-ROYCE FENNÁLLÁSÁNAK 100. ÉVFORDULAJÁT ÜNNEPLŐ MONUMENTÁLIS KABRIÓ

SZÖVEG: NÉMETH ATTILA FOTÓK: ROLLS-ROYCE

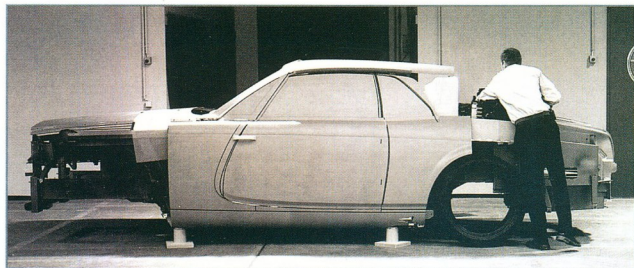


Front- és farrészen is sokat merített a Phantom stílusjegyeiből. Szemből a kerek fényzőrök feletti vékony LED-ek, no meg a polírozott alu motorháztető látványa okozza a legnagyobb döbbenetet



Kívételes esemény részese lehettem. A szemem előtt mutatkozott be a világ legnemesebb autómárkájának jubileumi modellje. Már a sajtótájékoztató előtti percekben különös izgalom töltött el, hiszen tudtam, hogy hamarosan egy egészen rendkívüli Rolls tárul elém. Mivel a gyár mindvégig hétköznapi titokként kezelte az autó létezését, a furfangosan kibélelt ponyva még csak sejtetni sem engedte születését. Az ünnepi beszédet követően színpadra pattant lányok sújtós zene kíséretében szép lassan tépték le a nyitott négyülékes ruháját. A látvány olyannyira sokkolta a sokat látott szakmai „zsűrit”, hogy a taps csak nehezen indult meg. A 100EX a Rolls-Royce történelme során gyakran felbukkanó Experimental Carok modern kori képviselője. Míg formája és sajátos szerkezeti anyagai erősen tradicionálisak, esz-

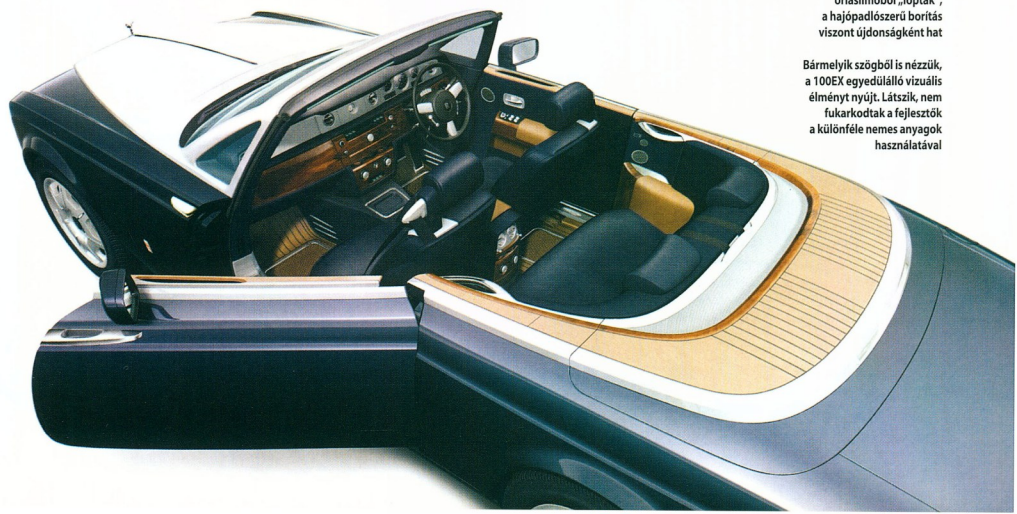
tétikus megjelenése és műszaki tartalma a XXI. századba helyezi. 1919 és 1958 között számos Experimental modell gördült ki a gyár kapuján, amelyek tulajdonképp kísérleti járgányok voltak a frissen fejlesztett berendezések és alkatrészek tesztelésére, illetve azok kiértékelésére.annyiban több egy kísérleti autó egy tanulmányautónál, hogy sokkal teljesebb a működése, vagyis alkalmas a hosszabb távú igénybevétele. 1919-ben gyártották az 1EX-et egy Silver Ghost alvázára, s a majd 40 évig tartó sorozat a 45EX-szel ért véget 1958-ban. Kizárólag a nagyobb méretű autók, mint a Silver Ghost és a Phantom kaphatták meg az „EX” megjelölést – a kisebb kísérleti modellek a „G” betűt kapták a „Goshawk” (vándorsólyom) után. A történelmi modellek inspirálta formatervező csapat a BMW-csoport dél-kaliforniai Designworks stúdiójában álmodta meg az új Experi-



mental Car vonalait, ám maga az építés a BMW müncheni főhadiszállásán történt. A Phantomnál 165 mm-rel rövidebb és 71 mm-rel alacsonyabb 100EX tervezőnek szándéka az volt, hogy a karosszériáján végigfutó, a front részben végződő lendületes vonalak a jellegzetesen emelkedő övfonallal együtt már önmagukban is kifejezésre juttassák teljesítményét. Vizuálisan kívánták megjeleníteni a hagyományos „suhánoképességet” – annak látszatát, hogy az erőteljes 100EX sebesen, mégis lazán repíti utasait.

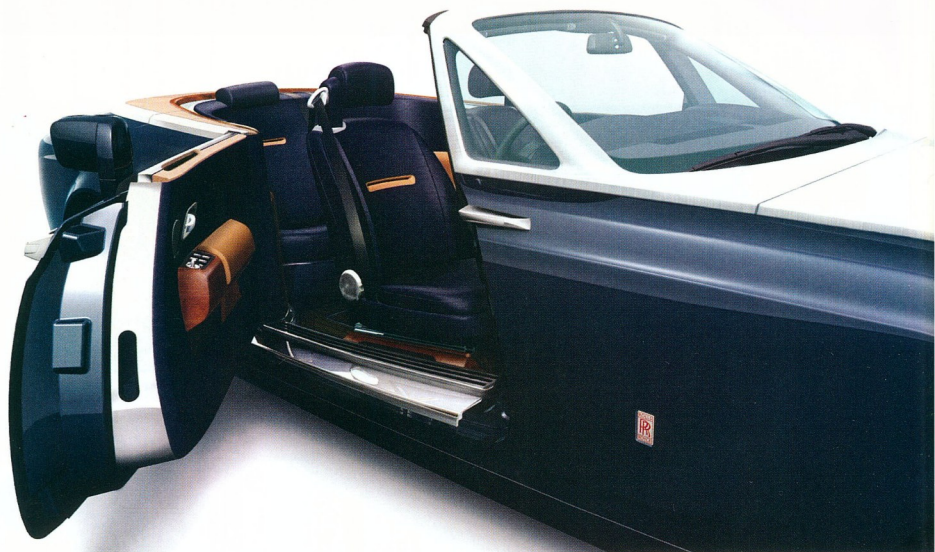
A könnyű alumínium térvázstruktúra bámulatosan nagy szilárdságot és merevséget kölcsönöz a karosszériának, ami egy nyitott autó esetében létfontosságú. A háromszög alakú A-oszlopok is tökéletes védelmet nyújtanak egy esetleges felborulásor.

A karosszéria vonalainak kiemelésére polírozott alumíniummal vonták be a szélvédőkeretet, illetve a kilincseket, de ugyanezzel az anyaggal szegélyezték az utasteret is. Elöl egy lágyan ívelt, tömörezüst Spirit of Ecstasy figura trónol a tradicionális Rolls-Royce hűdőrács hetyke változatán. A drámai megjelenést to-

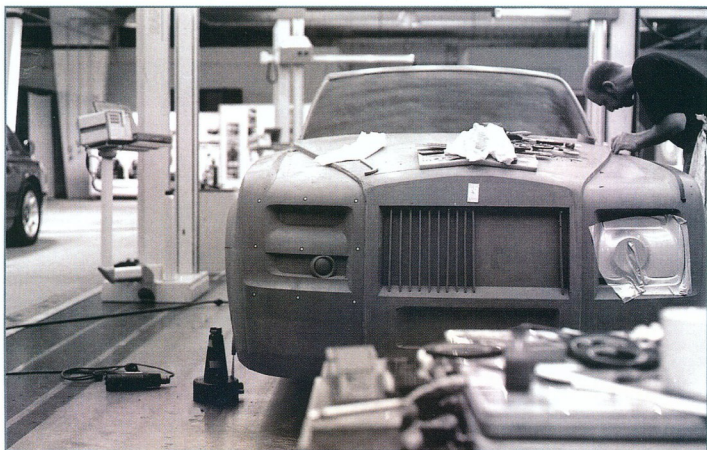


A műszerfalat is nagyjából az óriásimódból „lopták”, a hajópádloszerű borítás viszont újdonságként hat

Bármelyik szögből is nézzük, a 100EX egyedülálló vizuális élményt nyújt. Látszik, nem fukarkodtak a fejlesztők a különféle nemes anyagok használatával

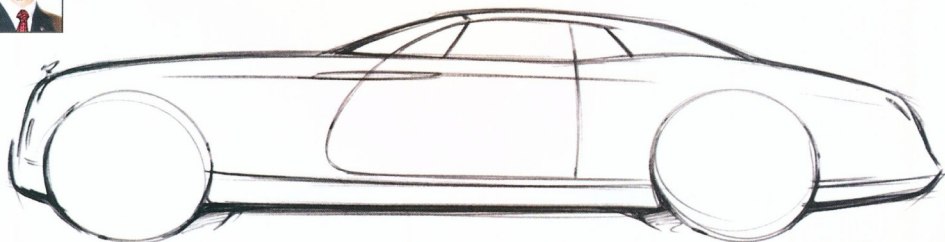


vább fokozza az egyetlen alumíniumtömbből mart, magas fényűre csiszolt motorházat. A kabriolet két hátul pántolt ajtaja a forma és a funkcionalitás egyesülését hivatott szemléltetni, mivel elég hosszúak ahhoz, hogy a hátul helyet foglaló utasok is kényelmesen szálljanak be, emellett pontosan olyanok, mint a háború előtti túraautókon megszokottak. A drótszál anyagból készített varrott, krémszínű vászontető tökéletesen ellenáll az időjárás viszontagságainak, belseje pedig gyapjú/kasmír keverék, és a körütekintő tervezésnek köszönhetően az összehajtott csuklya meglehetősen kevés helyet foglal el a csomagteréből. Ian Cameron vezető tervező szerint képesek lennének olyan vászontetőt készíteni, amely a hagyományos keménytetőkhöz hasonlóan csendes, ám nincs romantikusabb annál, mint hallgatni az esőcseppeket. Az autó hátulja csónakfar stílusban lejt és keskenyedik el. A „fedélzeten” U alakban körbe futtatott indiaiölgyfa-borításból a csomagter padlójára is jutott. A karosszéria színe sötét Curzon, a 21 hüvelykes felnik pedig meteor-ézüst fényezést kaptak.



A leleplezés előtti percekben volt szerencsém találkozni Chris Bangle-lel, a BMW felfelé bukott formatervező gurujával, akinek keze a brit márkáig is elér

Valamelyest visszavettek a tervezők az eredeti elképzelésekből





Mindkét állapotban lebilincselően harmonikus a szűlnapi modell, de lenyitott tetővel valahogy mégis csak jobban tetszik



A belső teret a kortárs és klasszikus jachtok egyaránt inspirálták. Az eredmény egy abszolút modern enteriőr, összetéveszthetetlenül hajós beütéssel. A fabetétfelszínét hajszálvékony mahagónival díszítették, a bőrkárpitozás sötét Curzon színe megegyezik a külső fényezéssel, míg a padlót szintén tikkfával burkolták. A műszerfalat amúgy a szériagyártású Phantomból emelték át. Karszúák, mégis maximálisan alkalmazkodnak a testhez az első ülések, megfelelő lábteret biztosítva a hátsó utasoknak. A helytakarékos tömegechanizmusnak hála, a két személyre szabott hátsó traktus elegendő helyet kínál, és legalább olyan komfortos, mint a nagytestvérben.

Végezetül pedig a motorizáltságról is essen néhány szó! A Rolls-Royce-nál az is hozzátartozik a hagyományhoz, hogy nem jelölik meg a motor pontos teljesítményét, csupán annyit közölnek: „éppen elegendő”. Nincs ez másként a centenáriumú kabrió esetében sem. A napvilágra került információ 9 literes, 16 hengeres, 64 szelepes turbófeltöltés nélküli erőforrással szól, amelyet a 7-es BMW-ből átvett hatfokozatú automataváltóval társítottak. Felfüggesztés és kormánygeometria tekintetében a Phantommal osztozkodik: a dupla lengőkaros első, illetve a többlengőkaros hátsó futómű légrugózással és fogasléc kormányzással egészül ki.

Sajnos egyelőre nem tervezik a 100EX gyártását, holott a BMW személyében érkezett új tulajdonos és a tavaly januárban bemutatkozott Phantom megjelenése egyben a korábbi típusok – így a Corniche – megszünését is jelentette. Pedig a gyármak nagy szűksége lenne egy hűzőmodellre (főleg az USA piacára), nevezetesen egy kabrióra. A kapott tájékoztatás szerint azonban az elkövetkező pár évben a Phantomra koncentrálnak és természetesen készülnek májusra: az igazi ünneplés csak akkor veszi kezdetét!

TS

ROLLS-ROYCE 100EX

MOTOR	
Hengerek száma/elrendezése	16, hengerenként négy szelep
Hengerűrtartalom	9 liter
ERŐÁTVITEL	
Hatfokozatú automata váltó	
FUTÓMŰ	
Kerékméret	elől: 255/50 R21, hátul: 285/45 R21
MÉRETEK ÉS TÖMEG	
Tengelytáv	3470 mm
Hosszúság/szélesség/magasság	5669 / 1990 / 1561 mm
Üzemanyagtartály	80 liter

Tanácsstalan...?

Nem tudja, mikor, mit, hol nézzen?



Telehold, térkép a televíziózásához!

Már 67 adó részletes műsoraival!

TELEHOLD
TV-MŰSOR MAGAZIN

Fizessen elő MOST!

Többszörös nyerési lehetőség!

Értékes ajándékok • Ingyenes lapszámok!

Éves előfizetés	7872 Ft	8 lapszám ingyenes
Fél évre	3936 Ft	4 lapszám ingyenes
Negyedévre	1968 Ft	2 lapszám ingyenes

Önnel nem kell más tennie csak előfizetni a Telehold TV-műsor magazínra és máris az Öné lehet az alábbi nyeremények valamelyike!

Az előfizetői akció nyereményeit azok között a régi és új előfizetők között sorsoljuk ki, akik 2004. július 1-én érvényes Telehold TV-műsor magazín előfizetéssel rendelkeznek.

NYEREMÉNYEK

- I. díj: 1 db Panasonic SC-HT500 DVD Set.,
3 db sikerfilm DVD-n
- II. díj: 1 pár GreenWave Audio hangfal
- III. díj: 2 személyes hosszú hétvége a hajdúszoboszlói Civis Hotel Délibábonban, svédasztalos reggelivel és a szálloda saját gyógyfürdőjének és szaunájának korlátlan használatával.

NYERJEN ÖN IS A TELEHOLDAL!

TELEHOLD
TV-MŰSOR MAGAZIN

MAGYARORSZAG LEGRÉSZLETESEBB TV-MŰSOR MAGAZINJA!

Útmutató Hogyan használjuk?



Másoljunk
kazettáról
CD-re
MÁSOLJUK ÖREG
KAZETTÁINK TARTALMÁT
EGY LAPTOP
SEGÍTSÉGÉVEL ÚJ
CD- LEMEZEKRE
SZÖVEG: NIALL MAGENNIS

MI KELL HOZZÁ?

Egy laptop
Hangrestauráló szoftver

MIT HASZNÁLTUNK?

HP Compaq NX9005

©2007 TerraTec Audio Systems GmbH

Terratec Phono PreAmp
Studio USB

©2011 TerraTec www.terra-
tec.com

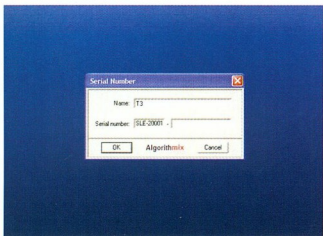
FORRÁSOK

entertainment.terra-
tec.com - Itt
megtekinthetjük, hogyan működnek
belső lemezekről is CD-re
www.pinnacle.com - a Pinnacle gyártó
a Clean news weboldalon hangrestauráló
programok
homerecording.about.com - a ház
hangrögzítéséről, leírásokról

LEPÉSRŐL-LEPÉSRE

KAZETTARÓL CD-RE

Készítsünk CD-t kazettáinkból 12 egyszerű lépésben



01 TELEPÍTÉS

Először is telepíteniük kell a Terratec PreAmp Studio mellé adott CD-ről a megfelelő programot. A lemezen több szoftver is található, de nekünk csak a Sound Rescue-ra és az Easy CD Creator 5-re lesz szükségünk – telepítsük ezeket.



05 KEZDJÜK A NEVÉNél

Már készen állunk a felvétellel. Először indítsuk el a Sound Rescue programot. Amint rákattintunk a felvételt indító piros gombra, felugrik egy ablak, írjunk be valamilyen nevet a rögzítendő tömörített WAV-fájlnak – hasznos az eredeti lemez címét beírni.



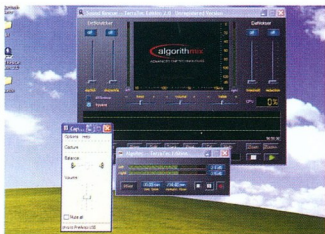
09 VEGYES VÁGÓT

Az egyes számok kivágását addig kell folytatnunk, amíg az utolsóhoz nem érünk a fő hangfájlnak. Természetesen ez már nem kell kivágnunk, hiszen nincs utána több szám, elég, ha más fájlnévvel elmentjük.



02 KAPCSOLÓDÁS

A programok telepítése után csatlakoztassuk a PreAmp-ot a számítógéphez. Az eszköz tulajdonképpen egy csúcsmínőségű USB-s hangkártya, ami megkerüli a laptop eredeti audioáramkörét. Az a legjobb benne, hogy még vezérlőket sem kell telepíteni hozzá – csatlakoztatás után a Windows automatikusan felismeri.



06 ELŐFELVÉTEL

A felvétel előtt még beállíthatjuk, milyen hangerevvel kívánjuk a bejövő audiojeleket rögzíteni. A hangnak ideális esetben a skála felső részében látható sárga sávban kell maradnia. Amennyiben a hangerő túl magas vagy alacsony, akkor egyszerűen kattintsunk a mixer gombra, és állítsuk be a számunkra megfelelő hangszintet.



10 SZISZEGÉSMENTESÍTÉS

Most már elérkezett az idő, hogy megtisztítsuk a hangfájlokat. Töltsük be az első számot, és nyomjunk meg a play gombot. A DeNoiseer használatával tudunk minden sziszegést eltávolítani a felvételtől. Ha már elégedettek vagyunk a hangminőséggel, mentjük el a fájlt. Ismételjük meg ezt minden rögzített számmal.



03 A MAGNÓ BEKÖTÉSE

A PreAmp csatlakoztatása után még azt össze kell kötnünk a kazettás magnónk kimenetével. A készülékek hátulján szokott rejtőzni egy pár hangkimenet. Egy sztereó hangkábel segítségével a két készüléket minden gond nélkül egymáshoz csatlakoztathatjuk.



04 ÁTKAPCSOLÁS

A Terrace készüléket eredetileg lemezsztúdiókhoz tervezték, amelyek gyengébb audiojeleket bocsátanak ki, ezért kazettás magnó esetén a beépített erősítőt jobb, ha kikapcsoljuk. A készülék baloldalán található Input Level kapcsolót állítsuk tehát a Line In állásba.



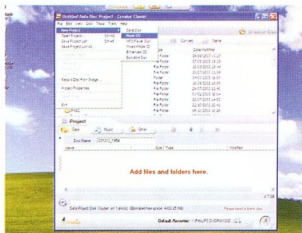
07 HANGSZÍNSZABÁLYZÁS

Amint a hangrő beállításával végeztünk, nyomjuk meg a pause gombot, ezzel elindítjuk a felvételi folyamatot. A számlálón jól láthatjuk, mennyit rögzítettünk már a szalag tartalmából. Amikor végeztünk a teljes anyaggal, nyomjuk meg a stop gombot, és zárjuk be az ablakot.



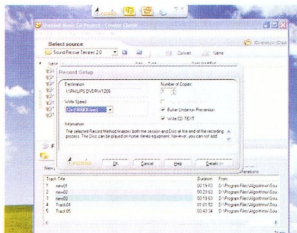
08 ELKÜLÖNÍTÉS

Most töltjük be a rögzített hatalmas hangfájlt, ebbe pedig válogatjuk ki az egyes számokat. Vigyük a kurzort az első szám utáni szünethez, majd kattintsunk a split gombra. Válasszuk a Cut And Save Left Part opciót, és adjunk az elmentett számnak egy címet.



11 ÚJ CD

Indítsuk el az Easy CD Creator 5-öt, és válasszuk a File, New Project és Music CD menüpontokat. Használjuk a Select Source ablakot a forráskönyvtár kijelölésére, és húzzuk át a legjobbnak tűnő albumok a kívánt számokat. Az alsó vonal azt mutatja, mennyi szabad hely maradt még a CD-n.



12 ÍRJUK MEG A LEMEZT

Amint készen állunk az új, megírt számaink CD-re írására, tegyükünk egy üres lemezt CD-írónkba, és kattintsunk a Burn gombra. A felvétel beállításainak testreszabását ki is hagyhatjuk, csak nyomjunk OK-t, és kezdjük meg az írást. Néhány perc múlva el is készül az új CD-nk.

Központi iroda: 1107 Budapest, Szállás utca 20-22
 Központi Rezerváció: (+36-1) 318-8888 • Fax: (+36-1) 434-1111
 Non-Stop: (+36-30) 319-9999
 E-mail: regina.rent.a.car@axelero.hu • WEB: regina-rentacar.hu
 Belvárosi Iroda: 1052 Budapest, Váci utca 20. (HOTEL TAVERNA)



Személyautók és minibuszok kölcsönzése sofőrrel vagy sofőr nélkül • Buszkölcsönzés sofőrrel • Repülőtéri-, vidéki- és külföldi transzferek • Hosszú távú bérletek • Flotta-kezelés • Autómentés • Finanszírozási lehetőségek



ÖT HASZNOS TIPP

KÉSZÍTSÜNK DVD-T

01 Amennyiben a legjobb videominőség a zsánérünk, akkor csupán egyórányi anyag fér el egy írható DVD-lemezen, szóval jobb, ha felkészülünk rá, hogy kíméletlenül meg kell vágnunk a nyaraláson készített felvételeinket. Ezt egyébként a barátaink is értékelni fogják.

02 A videofelvételek rögzítése csak egy részlete egy jó DVD-összeállításának. Igazán igényes, látványos eredményt azzal érhetünk el, ha fotókat és zenét is használunk a menük és ikonok elkészítéséhez.

03 Amennyiben régebbi lejátszókon is szeretnénk megnézni az elkészült DVD-t, akkor egyszer írható DVD-R vagy DVD+R korongot használjunk, mert ezek sokkal több készülékkel lejátszhatók, mint az újírható DVD-RW vagy DVD+RW lemezek.

04 Még ha eredetileg egyszer írható DVD-re kívánjuk rögzíteni anyagunkat, akkor is érdemes próbálrást végezni egy újírható lemezen, így még elcsíphetjük és javíthatjuk az esetleges hibáinkat anélkül, hogy elpocsékoljunk volna egy üres korongot.

05 Ha a kész anyag rövidebb, mint 20 perc, akkor érdemes megmondolni, hogy inkább Super Video CD-t írjunk belőle. Ilyet olcsó, írható CD-re is írhatunk és a legtöbb PC és DVD-lejátszó is kezeli a formátumot.



BONCASZALON

Minolta DiIMAGE A1

A Minolta DiIMAGE A1 digitális fényképezőgép csak úgy roszkodik a különleges képességeiktől, de a piacon leginkább egyetlen tulajdonsága teszi egyedivé: a képstabilizáló rendszere. Egy fényképezőgépet ilyen felszerelési nem kifejezetten új ötlet, de a Minolta megoldása mégis újszerű. Hagyományosan a fényképezőkben lévő rázkódást kiküszöbölő rendszerek az objektív egyes elemeit valóban mozgatják a gépben, ezzel semlegesítve a rázkódás hatásait. Ez viszont elég költséges megoldás lehet, főleg tükörreflexes masinák esetében, ahol minden olyan objektívba be kell építeni a mechanizmust, amelyiknél szükséges. Ezzel ellentétben a Minolta rendszere teljes egészében a gépvezérlésben található és egy olyan CCD szenzort alkalmaz, amelyet egy állítható tartón rögzítettek.

Az A1 mozgásérzékelő elemzik az imbolygást, és a CCD

szenzor ellenkező irányba történő elmozdításával kompenzálják a nemkívánatos mozgást. A szenzort tartó egy-ség két tengely mentén képes elmozdulni gyorsan reagáló piezoelektromos működtető szerkezete révén, s miközben a mozgás maga igazán gyors, mégis finom, így a szenzor nem sérülhet eközben. A távolságok is igen kicsik, így a rendszer működése valóban inkább remegéshez hasonló.

A technológiát, amelyet már 20 évvel ezelőtt elkezdtek fejleszteni, eredetileg 35 mm-es kisfilmes gépekbe szánták. Sajnos a 35 mm-es filmtécscset görgető mechanikával nem lehetett megoldani, hogy egy hasonló rendszer működése közben a film felülete sík maradjon, ám a digitális fényképezőgépek kicsi, könnyű szenzorainál már tökéletesen használható volt.

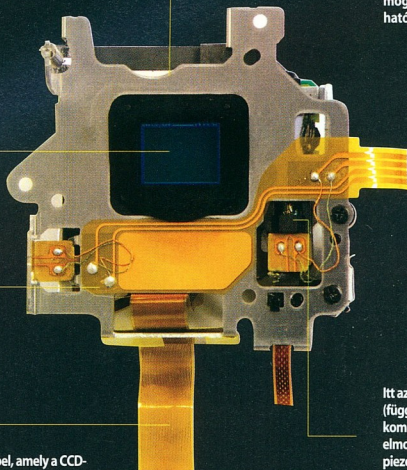
Az öt megapixeles CCD szenzor. Az A1 egy 2/3 colos érzékelőt használ, amelynek átmérője valójában 11 mm

A CCD a tartórészre rögzítve helyezkedik el, ami a rázkódást, imbolygást kiküszöbölendő elmozdítható. Ez a fő tartólap mögött elrejtve található

A panel mögött az X-tengelyen (vízszintes irányú kompenzáció) történő elmozdulást vezérlő piezoelektromos működtető szerkezet található

Szalagkábel, amely a CCD-ből a képatadatok, a mozgásérzékelőkből pedig a mozgási utasításokat közvetíti

Itt az Y-tengelyen (függőleges irányú kompenzáció) történő elmozdulást vezérlő piezoelektromos működtető szerkezet található



UMA
THURMAN
KILL
BILL

QUENTIN TARANTINO FILMJE



**A DVD ÉS A VIDEOKAZETTA MEGVÁSÁROLHATÓ ÉS KÖLCSÖNZHETŐ ÁPRILIS VÉGÉTŐL.
KILL BILL 2. -ÁPRILIS 29-TŐL A MOZIKBAN!**

AZ  **TÁMOGATÁSÁVAL FORGALMAZZA A BEST HOLLYWOOD KFT.**

BEST DVD

Best Hollywood Kft. / 1125 Budapest, Trencsényi u. 14
Tel.: +36 1 225 3066 / dvd@best-hollywood.hu

BEST
Hollywood

GYERÜNK A MOZIBA BE...

A mozi létezését már fenyegette a televízió elterjedése, majd később a videokazetták miatt jóslták szomorú véget a filmszínházaknak, a közelmúltban pedig a házimozirendszerek rohamos térhódítása ösztökélte a pesszimistább szakembereket arra, hogy a mozit halottnak nyilvánítsák. Ám a filmszínházaknak – pont mint valami sablonos akciófilmben – az utolsó pillanatban mindig sikerül megmenekülnie az enyészettől



A mozi temetésére valószínűleg azért nem kell még jó ideig készülnünk, mert a moziélmény egészen egyszerűen utánozhatatlan – legyen szó akár a múlt századi szotyrolázós, beszélős esti előadásokról, akár a mai, ultramodern, térhangzással és szédítő képernyőmérettel megtárogatott közös látomásokról. Moziiban látni egy filmet mindig más, mint otthon, e szempontból mindegy, hogy házimozirendszere nézünk meg valamit vagy egyszerűen csak a tévében. A moziiban lévő tömeggel közösen átél kalandokhoz, drámához nem hasonlítható az otthoni, meghitt filmnézés. Így aztán az igazi élményért, a „nagy durranásért” az ember még sokáig a mozihoz fog eljágni. Természetesen az is igaz, hogy a közös ámuldozás, sírás, kacagás nem lehetne sikeres a technika segítségével nélkül. Valószínűleg a 30-as évek moziójában – kultúrtörténeti szempontokat szigorúan félretéve – ma már kevesen éreznék lenyűgözve magukat. A mozi az újabb és újabb technológiák megjelenésével egyre nagyobbá, egyre színesebbé és egyre hangosabbá vált. Az ember úgy is gondolhatná, hogy innen már nincs is hova továbblépni, hiszen a moziiban otthon utánozhatatlan többszorosított hanggal és képmínőséggel találkozunk – ám ez a feltételezés nem teljesen igaz.

A technológia árapálymozgásában a mozi egyszerre menekül az új technológia elől és adaptálja elsőként az annál is újabbat. A mai mozik technikai előnye pedig a szórakoztatóelektronikai piacon napról napra megjelenő újabb, modernebb házimozirendszerekhez képest egyre csak csökkenni látszik.

MOZI VAGY HÁZIMOZI?

Az egyik legnagyobb sebet a moziélmény utánozhatatlanságán a térhangzás jelenti. A házimozirendszerek surround hangzása otthoni környezet-

ben tökéletes hangképet eredményez, amit a moziiban hallható surround rendszerekről sajnos nem lehet elmondani. A mai modern filmszínházakban ugyanis csak néhány sorban élvezhető a maga teljességében a tökéletes surround hangzás, a többi néző, tetszik, nem tetszik, kénytelen beérni ennél kevesebbel. A mozi egyelőre még érintetlen előnye a képmínőség. A vetítőtermekben látott képet még a DVD-filmek sem közelítik meg, a korongokon látható filmanyag távolról sem annyira jó minőségű, mint a vásznon látható eredeti. Ám az újabb televíziókon már egyre vadabb képjavító technológiákkal találkozhatunk, és ne feledjük, lassan megérkeznek az otthonokba is a HDTV képernyők, ezekkel pedig már nem lesz lehetetlen a mozi képmínőség reprodukálása sem. Főként, ha az ipar új adathordozókkal is követi a nagyfelbontású képernyők diktálta tempót.

A mozi tehát ismét fenyegetett helyzetben van, hiszen a szórakoztatóelektronikai termékek elképesztő fejlődési üteme a házimozizás technikai oldalát lassan az igazi mozi minőségével megégyezővé varázsolja.

MENEKÜLÉS ELŐFE

Ám a mozi haláláról most is korai volna beszélni, a technika révén ugyanis a nem is olyan távoli jövő filmszínházai minőségi téren ismét egy nagy lépéssel megelőzik majd az otthoni készülékeket. Azt már mindenki tudja, hogy a celluloid alapú filmyártás hosszúra nyúlt végnapjait éljük, a George Lucas kezdeményezte – és a kezdeti hőzöngés után mégiscsak elfogadott – kurzusváltás után csupán gyorsabb és rugal-

masabb filmkészítést tesz lehetővé. A digitális kópiák a moziokban is részletesebb, gazdagabb képmínőséget eredményeznek – arról nem is beszélve, hogy eredeti minőségüket is sokkal tovább képesek megőrizni, mint a filmtekercsek. A technológia gyors elterjedésének egyetlen igazi akadályá a nosztalgikus, passzív ellenállásba menekülő filmesek kivül – a könnyű, és könnyen hordozható adattárolók kifejlesztése, hiszen egyetlen percnyi digitálisan rögzített filmanyag 40 GB-on terpeszkedik és a mai digitális filmfelvevők bizony elég fajsúlyos példányok. Idén azonban a Fraunhofer kutatóintézet bemutatott egy olyan, mindössze háromkilós digitális filmfelvevőkhöz fejlesztett háttértárolót, amely mindössze 3 kg-ot nyom és 30 percnyi tömörítetlen felvettelt képes magába préselni. A fejlesztők szerint ennek már a méretei is jóval barátságosabbak a ma használt hasonló eszközökhöz képest. A képek tekintetében tehát nem kell már aggódnia a moziért, eddig nem látott minőségű digitális magánok lehetnek majd tanú a vetítőtermekben, nem is olyan sokára.

De mi a helyzet a hanggal? Nos, amiatt sem kell nagyon aggódnunk, a Fraunhofer kutatóintézet munkatársai ugyanis olyan hangrendszer fejlesztettek ki, amellyel már a mozi minden egyes székében teljesen azonos térhangzást élvezhetnek a jövő mozilátogatói. Az IOSONO névre keresztelt rendszer prototípusa már működik is egy németországi multiplexben, amelynek minőségéről még a szakma hollywoodi nagy öregjei is igen elismerően nyilatkoztak.

A mozik féltelenpaját, akárcsak a számítógépes világegyet 2000-ben, úgy tűnik, ismét sikerült elkerülni. A fennmaradás technikai oldala tehát adott, ezen túlmenően már minden felöltség a filmeseké.

Baktay Miklós





MOTOROLA
intelligence everywhere™

www.motorola.hu
wap.motorola.hu
lefovo: 06-40-200-800

Motorola munkatársai várják
szolgálatot: Pécsi újtelep 10-10
Budapest, 1056
www.motorola.hu

MOTOSZINGLI



motorola V600
beépített kamera,
mozgóképfelvétel,
bluetooth™ vezeték
nélküli technológia,
négy frekvencián,
függetlenítsd magad!

A Motorola és a MotoBli logó a Motorola Inc. tulajdonát képezi. A Bluetooth és a Bluetooth logó a Bluetooth SIG Inc. tulajdonát képezi. A Motorola és a MotoBli logó a Motorola Inc. tulajdonát képezi. A Bluetooth és a Bluetooth logó a Bluetooth SIG Inc. tulajdonát képezi.

Készen állsz az igazi kihívásokra?



Kizárólag az N-Gage™-en:
Kétféle többjátékos mód
• Bluetooth



Kizárólag az N-Gage™-en:
Vezeték nélküli többjátékos mérkőzés
Bluetooth kapcsolaton keresztül



Kizárólag az N-Gage™-en:
Öt többjátékos szint Bluetooth kapcsolaton keresztül



Kizárólag az N-Gage™-en:
Öt többjátékos szint Bluetooth kapcsolaton keresztül

Vezeték nélküli többszereplős játék
Játékok a legismertebb fejlesztőktől
3D-s grafika
Bluetooth
MP3-lejátszó és FM-rádió
Háromsávos mobiltelefon
n-gage.com



N-GAGE
NOKIA

bárhol
bárkivel