

A VILÁG LEGJOBB MŰSZAKI CIKKEI EGYÜTT
★★★★★ TELEFONOK TESZTEK TELEKOMMUNIKÁCIÓ

T3

**TECHNIKA
A KÖBÖN**

004. 6. SZÁM
ÁRÁ: 2490 Ft DVD-MELLÉKLETTEL
www.t3magazin.hu

CSONPORTTESZT

Zoomobjektív
digitális fényképezőgépek

Értékelő laptopok

középsúlyú mezőnyből

STRÉBER GÉPEK

**!O KÉSZÜLÉK, AMELYKTŐL
'ÖBBET VÁRHATUNK,
BORRAVALÓ NÉLKÜL IS**



KI NE HAGYJA!

Új rovatunk:
Kikapcs. Mert
az élet nem csak
munkából áll



**ÁZSIAI
INVÁZIÓ**
Avagy ki gyártja
a mobilomat?

SHARP GX30

Telefon, ami
már-már zsebtévé



FOCIRA KATTANVA

Megtapasztaltuk,
mennyire nehéz
a sportfotós kenyere



TESZTEK

**ELECTROLUX AUTOMOWER
FÜNYÍR(Á)TÁS ROBOTTAL**
CANON MV 750I KAMKORDERNEK
ÁLCÁZOTT MIKROSZKÓP
BELKIN SPEEDPAD N-52
CÉLZÓVÍZ HELYETTJÁTÉKOSOKNAK
SANYO PLV-Z2 – A SZABÁLYOKAT
ÚJRAÍRÓ LCD PROJEKTOR

+130
KÉSZÜLÉK LEÍRÁSA

Z ANGOL TOMORROW'S TECHNOLOGY TODAY MAGYAR VÁLTOZATA

Nyomd le a riválisokat az új Nokia N-Gage™ QD játékgépen!



Vezeték nélküli többszereplős játék

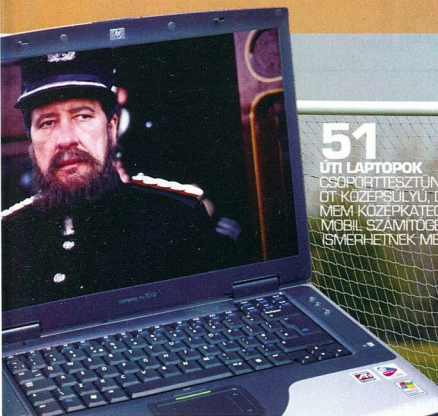
- Exkluzív N-Gage™-játékok
- Játékok a legnevesebb fejlesztőktől
- Exkluzív szolgáltatások az N-Gage Arenában
- Vezeték nélküli többjátékos mód GPRS és Bluetooth kapcsolatán keresztül
- Gyors és egyszerű kártyacsere
- Zsebre szabott méret
- Mobiltelefon
- Szervező funkció (PIM)

N-GAGE
NOKIA

bárhol
bármivel



n-gage.com/qd



51

ÜTI LAFTPOK
 ÖSPORTTÉSZTUNKBEN
 OT KÖZPÉLYŰDÉ, DE
 MEM KÖZÉPKATEGÓRIÁS
 MOBIL SZÁMÍTÓGÉPET
 ISMERHETNEK MEG



26

FOCI FOTO
 KALANDVAGYÓ
 MUNKATÁRSUNK
 LITÁNIAJART,
 VAJON EGY JÓ
 SPORTFOTOHOZ
 ELÉG A JÓ GÉP?
 VAGY JÓ
 KÉPESSEGEK IS
 KELLENEK HOZZÁ?

EXTRÁK...

21 ÁZSIAI INVÁZIÓ

Az európai mobilyártók dominanciája az öreg kontinensen egyelőre töretlen. Egyelőre... mert az ázsiai zsemek egyelőre nem pörögnek 100%-on.

26 FOCIRA KATTANVA

Közeleg a 2004-es futball-Európa Bajnokság. Munkatársunk ezért úgy gondolta, itt az ideje utánajárni, vajon tényleg olyan nehéz munka-e a sportfotósé, vagy elég hozzá egy jó drága fényképezőgép.

32 KIS FÉNYEK A NAGYSZOBÁBAN

A LED fényforrásokkal felszerelt londoni ingatlanban a szivárvány bármely színével világíthat a csillár. Ráadásul olcsóbban, és jóval tovább, mint hagyományos izzókkal.

47 TÍZES SZORZÓ

Zoomobjektívén át a nagy távolságot is gyaloglás nélkül is legyőzhetőek. Összeállításunkban öt olyan fényképezőgéppel találkozhatnak, amelyek messzelátónak is bellenének.

...ÉS EGYEBEK

7 T-AKTÁK

A T-Aktákat ismét megnyitjuk, és a mindig meghökkentő lapokon ezúttal olyan kaméleonokat ismerhetünk meg, mint a Pentax fénykéverre, vagy a Philips másodlában tűzörként foglalkoztatott televíziója.

16 MIT KAPUNK A PÉNZÜNKÉRT?

Ebben a hónapban pénztárcakímélő DVD-lejátszókat gyűjtöttünk egy csokorba. Közös ismertetőjük: teljesítményükkel éppolyan kevés a probléma, mint az árukak.

76 KIKAPCS.

Uj rovatunkban a technika játékosabb oldala felől közelítve bemutatjuk, hol is tart ma a konzol-, PC-és mobil játékok világa.

78 ÚTMUTATÓ

Segédletünkben bemutatjuk, hogyan tudjuk digitális képeinket minőségvesztés nélkül felnyagítani. Boncasztal rovatunkban pedig bepillantunk a Sony VAIO X505 laptop lelkébe is.

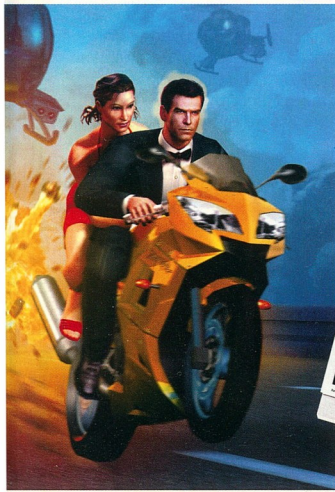
TESZTEK

55-73



21

ÁZSIAI INVÁZIÓ
 EGYES JÓSLATOK SZERINT
 HAMAROSAN MINDEN
 MOBILTELEFONT TÁVOL-
 KÉLETI ÜZEMEK
 GYÁRTÁNAK MAJÓ



76

KIKAPCS.
 JAMES BOND ÉS
 TÁRSAI
 BEROBBANTAK A T3
 ÚJ ROVATÁBA, AHOL
 MINDEN A JÁTEKOK
 KÖRÜL FOROG.
 TEHÁT: KIKAPCS.



38

KETTŐ AZ EGYBEN
 AVAGY STRÉBER GÉPEK
 ELŐNYBEN
 ÖSSZEÁLLÍTÁSUNKBAN 20
 TÖBBFUNKCIÓS
 KESZÜLEK PÖL
 ÖLVASHATNAK



Fotó:
 Simon Powell
 Modell:
 Mariana@Storm
 Make-up:
 Gemma Smith
 Stylist:
 Michelle Kelly



+130



II. ÉVFOLYAM, 6. SZÁM

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ

Fejes Imre
AZ EREDETI KIADÁS FŐSZERKESZTŐJE
 James Beechinor-Collins
FELELŐ SZERKESZTŐ

Horváth Balázs
FŐMUNKATÁRS
 Békány Miklós
PRODUKCIÓS VEZETŐ

Horváth László
ART EDITOR
 Stuart James

TERVEZŐSZERKESZTŐ
 Horák Ferenc
 Ifj. Sára Tamás
 Vidákovics Márton

HIRDETÉSI IGAZGATÓ
 Józsa Katalin
HIRDETÉSFELVÉTEL
 06 30 9-324-024

COPYWRITER
 Dóczy „Craig” Péter

KIADÓ

International Publishing House Kft.

FELELŐS KIADÓ
 az IPH. Kft. ügyvezető igazgatói
KIADÓIGAZGATÓ

Fejes Imre
NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS
 T3 DTP

TERJESZTÉSI VEZETŐ
 Szabó Zsolt
 Infó: 06 70 319-6415

TERÜLETI KÉPVISELŐ
 Lakóné Kiss Mariann
 06 70 380-8112

TITKÁRSÁGVEZETŐ
 Szabó Kálmay Anna

TITKÁRSÁGI FŐMUNKATÁRS
 Kovács István

NYOMDAI KIVITELEZÉS
 Révai Nyomda Rt.
FELELŐS VEZETŐ

Lázár László ügyvezető igazgató
TERJESZTŐ
 Lapker Rt., HIRKER Rt. és alternatív terjesztők

KIADVÁNYAINK:



FILMCSILLAGI T3

Kiadók a **MATESZ** tagja.

SZERKESZTŐSÉG

T3 Magazin
 1386 Budapest, Pf. 919
 Tel.: 06 1 412-1916
 Fax: 06 1 239-1338
 Info: info@t3magazin.hu
 ISSN: 1588-3795

A jelen számban a **T3**-ból fordított vagy sokszorosított cikkek a Future Publishing Limited, a Future Network plc, Nagy-Britannia vállalatcsoport tagjának 2003. évi szerzői vagy licenccigjait képezik. Minden jog fenntartva.

T3 a Future Publishing, a Future Network plc vállalatcsoport tagjának licenc szerinti használati védjegye.

A jelen és a Future Publishing Limited más képes folyóirataival kapcsolatos további információk a <http://www.futurenet.co.uk/home.html> internetoldalon olvashatók

KEZDES OLVASÓK!

Őnök hogy állnak a játékokkal? Mármint a számítógépes vagy konzolos játékokkal. Ez valószínűleg költői kérdés marad, de ha nem bánják, akkor egy kicsit beavatnánk önöket a mi, azaz a **T3**-as szerkesztők egyik legnagyobb szenvedélyébe, a játék-programokba.

Amíg az ember fiatal és ideje, mint a tenger, akkor nem számít, hogy mennyi időt tölt el a PC előtt éppen valamelyik aktuális programot nyűstölve. Abban az időben – vagyis pár évvel ezelőtt – a számítógépek gyönyörűen elbírtak a grafikai megjelenéssel, a processzorok gond nélkül számolgatták a lövedékek röppályáját vagy az ellenséges hadak útvonalát. De ahogy minden téren, úgy itt is elért bennünket a fejlesztési kényszer, de addigra ráébredtünk, hogy nincs értelme, mert az életvitelünk olyannyira megváltozott, hogy az embernek nem maradt szabad 3-4 napja arra, hogy a *Half Life*-ot végignyomja mondjuk hatodjára. Ami megmaradt, az a rajongás és az érdeklődés a forradalmian új PC-s és újabb konzolos játékefejlesztések iránt. Ha akarnánk se nagyon tudnánk felvenni a fonalat, hiszen sokkal komolyabb, erősebb gépekre lenne szükségünk, amivel viszont jelenleg nem rendelkezünk. Idén májusban, úgy a hónap közepén, ha valaki egy műszerrel mérte volna a **T3**-as dolgozók munkahatékonyságát, valószínűleg elkéserítő eredmények jöttek volna ki. Ez nem véletlen, hiszen ebben az időszakban zajlott Los Angelesben az Electronic Entertainment Exposition nevű kiállítást, ami jelenleg a világ legnépszerűbb, leghatalmasabb játékkékiállítása és bemutatója. Ez tehát azt jelentette, hogy minden létező hírt elolvastunk, a fontosabb bemutató videókat letöltöttük, a fórumokban értekeztünk, és egyáltalán nagyon sokat foglalkoztunk a dologgal. Sőt, az abszolút kedvenc, a *Half Life 2* című program kapcsán egy új számítógép megvásárlásának ötlete is komolyan felmerült bennünk.

Igen, ez valószínűleg már nem normális, ezért a feltérő vágyak elfojtásaként úgy döntöttünk, hogy „perverziónkat” a kedves olvasónkat is feltehetően érdeklő módon eljűkjük ki, azaz indítottunk egy kis játékrovatot. A Kikapcs. címmel ellátott két oldalon, a játékírhírek túl igyeckszünk érdekes, a számítógépes, konzolos világban felbukkanó technikai újdonságokra (stukker-egér), jelenségekre (csaláshelhárítás), fejlesztésekre (*Baldur's Gate* mobiltelefonon) összpontosítani.

Persze a **T3** jelen száma nem kizárólag ebből fog állni, hiszen sok egyéb érdekes témával szolgálhatunk még. Itt van pl. a focipályán körüli fotózás rejtelmeibe, nehézségeibe bevezető riportunk, olvashatnak a távol-kelet felől érkező mobiltelefon-invázió várható hatásairól, illetve a tesztrovatban jobbnál jobb újdonságokat boncolgatunk.

Reméljük, hogy a témák nem csak bennünket, hanem olvasóink nagy részét is érdeklik majd. Akár így lesz, akár nem, továbbra is arra buzdítom önöket, hogy javaslataikat, ötleteiket, kritikusi meglátásait ne tartsák vissza, hanem indítsák útnak a posta@t3magazin.hu postafiók felé. Hasznos és kellemes olvasgatást, lapozgatást kívánok!

Horváth Balázs
 felelős szerkesztő
horvath@t3magazin.hu

MÉDIAPARTNEREINK:



EGYÉVES A 13



ALIG PISLANTHATTUNK KETTŐT, ÉS A **T3** MAGAZIN MÁRIS ELÉRTE ELSŐ SZÜLETÉSNAPJÁT. EZT PERSZE MI SEM NÉZHETTÜK TÉTLENÜL, ÍGY ELHATÁROZTUK, HOGY PARTNEREINK, HIRDETŐINK, TÁMOGATÓINK TÁRSASÁGÁBAN MEG IS ÜNNEPELJÜK AZ ÉVFORDULÓT A HANGULATOS **PAULANER** SÓRHÁZBAN. HOGY A KEDVES OLVASÓK IS RÉSZESÜLHESSEGEN AZ ÉLMÉNYBŐL, NÉHÁNY KÉP ERÉJÉIG BEMUTATJUK, MIKÉNT MULATTUNK MI



...az első sört egy második is kövesse...

PAULANER

BAJOR KONYHA, MAGYAR VENDÉGLÁTÁS

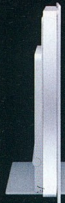
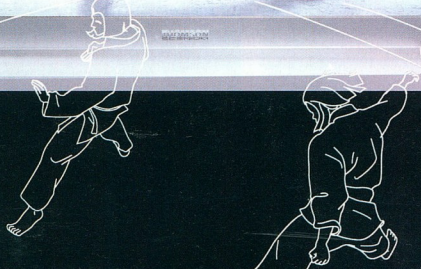
A két éve nyitott, ötszáz férőhelyes, melegkonyhás sörház a főváros legnagyobb látvány-sörözőjével büszkélkedhet. Az eredeti Paulaner recept alapján készülő, helyben főzött sörök (születlen búza és pils) mellett import csapolt és palackozott Paulaner sörökkel is várják a vendégeket. (E sör eredete a XVII. század közepére tehető: a németalföldi pálos fráterek 1634-ben kezdték főzni e nemes italt az árpaléből, főzetükhöz 240 méter mélyről feltörő pompás forrásvizet használva. Sörük a Paulaner, vagyis a pálos nevet kapta, viselte – s örzi mindmáig.) Maga a főzőház, a tulajdonképpeni brauhaus itt a vendégtérben áll, a sört a vendégek előtt főzik. Az erjesztő és ászókoló tartályok üvegfal mögé kerültek, de nem csak látványnak érdekesek, itt is figyelemmel lehet kísérni a sörmester munkáját. Az étterem nem csak söreink idezi és kelti a müncheni

polgári ízlést és hangulatot, a bajor konyha mindennapos étkéi és különlegességei kihagyhatatlanok... A bajor krumpillives roscipóban, ropogós csülök káposztával, sonkába ágyazott kecskcsajst s vaniliaszósszal nyakon öntött almás rétes garantálja itt a gasztronómiai élvezetet és azt, hogy az első sört egy második is kövesse... No és az itthon megszokott, magyaros és grillételek, valamint a napi ajánlatok mellett frissen sült bajor lügos perccet is kínálnak. A sörházban élőzene szól és

hamisítatlan a müncheni polgári hangulat. A különtermek 50 és 70 fő befogadására alkalmasak, csoportoknak kedvezményt biztosítanak. Rendezvények szervezését vállalják. Az egyszerű parkolást az örzött mélygarázs teszi lehetővé.



Hi-Pix felbontás. A tökéletes képminőség.



Hi-Pix

GYORSTÜZELŐ

A 70-ES ÉVEK JELLEGZETES KAMERÁJA MODERN FORMÁBAN TÉRT VISSZA

A speci markolattal ellátott Pentax Optio MX típusú kámkorder majdhogynem úgy fest, mint az évtizedekkel korábban használt felvevő gépek. Természetesen a kinézetén kívül több párhuzam nem állítható fel a régi és a mostani készülék között. Kezdsenek itt van mindjárt a 3,2 megapixeles CCD, illetve a 10x optikai zoom, melyek közül az utóbbit ténik igazán hasznosnak – főleg a monokinizó szomszéd megfigyelése esetén. Aztán ott van még az MPEG-4 videomód is, ami viszont akkor jöhet jól, amikor a földönkívüliek éppen az ön kertjében tesznek megtisztelő látogatást. Egy kamera, ami az élet minden területén hasznos segítséget nyújt.

> 119 990 Ft > www.pentax.hu > Megjelent





NÉZZ ÉS ÁMULJ!

EGYSZER TÜKÖR, EGYSZER TÉVÉ, EGYSZER TÜKÖR, EGYSZER TÉVÉ...

Többórás intenzív fejtörés után sem voltunk képesek rájönni, pontosan hogy működik a Philips MiraVision képernyője. Az egyik percben olyan, mint egy tükör; de aztán – egy apró mozdulat a távirányítóval – máris egy 23 colos LCD TV pompázik előttünk. Valószínűleg mindenről a képernyőt borító polarizált fedőréteg tehet. Amikor ez aktív, akkor a bevonat mindent visszatükröz, de ha kikapcsoltuk, akkor a TV által kibocsátott összes fényt átengedi magán. Már ki is találtuk, hogy a lakás melyik pontján lehetne a legnagyobb hasznát venni: ennek bizony a fürdőszobában a helye.

>2500 font > www.philips.com





EGYÉRINTŐ

BEMUTATJUK A VILÁG ELSŐ ÉRINTŐKÉPERNYŐVEL ELLÁTOTT OKOSTELEFONJÁT...

Vannak a világon olyan elmaradhatatlan és szükségszerű dolgok, mint pl. a lemenő nap előtt, térdig érő vízben, hullámzó keblekkel rohanó életmentők a Baywatch-ban. Valami ilyesmi az első intelligens, érintőképernyővel felszerelt mobiltelefon megérkezése is – egyszer ennek is meg kellett történnie, és meg is történt. Az Xplore G88 a szétcsúsztatható PDA-knál már megszokott Palm OS-t futtatja, 22 MB-os memóriája és jófoga szétnyitható háza van. Mindez a legideálisabb környezetet elektronikus jegyzetek készítésére, e-mailek küldésére, netezésre, s végül magára a telefonálásra. Most pedig jöjjön a slusszpoén: megfordítva egy 320x240-es képeket készítő kamera táruul élénk. Itt repül a kismadár!

Várhatóan 100 font www.gspda.com Megjelenés: augusztus

HAMAROSAN!

Nézzük, milyen technikai különlegességekre számíthatunk a közeljövőben

SONY KDR-P61MRX1 20 000 FONT

Ez a 61 colos óriás plazma tényleg csak azoknak való, akiknek külön szobájuk van ilyen célokra. A Sony új WEGA Engine technológiája miatt a képmínőség egyszerűen lélegzetelállító. Hát igen, nem véletlenül kerül annyiba, amennyibe. Beépített tuner nings – egy külön dobozt kapunk hozzá, ami egy dupla Freeview tunert, valamint egy Memory Stick kártyafoglatot rejt magában.

TS-vélemény: Vita nélkül állítható, hogy ez a leghatalmasabb plazmatévé, amit valaha láttunk. Vásárlás előtt a helyi bank hitelosztályának felkeresése erősen ajánlott.



PHILIPS KEYO10 140 FONT

Hallottunk már erről az ötletről korábban is, de sohasem győzött meg bennünket igazán. A Philips ezúttal egy 128 MB-os USB memóriakulcsot kombinált egy két megapixeles digitális fényképezőgéppel. Kijelzője nincs – fotózáshoz az optikai képernyőt kell használni. A zoom funkcióit is hiába keresnénk, bár egy-egy elkaptott pillanathoz erre talán nincs is szükség.

TS-vélemény: Nem a világ legjobb képeit fogjuk ezzel legyártani, de ha hirtelen mégis fényképezni kell, akkor bizony a KeyO10 hasznos segítőtárs lehet.

SONY CYBER-SHOT DSC-W12 380 FONT MEGJELÉNÉS AUGUSZTUSBAN

Újabb retro fényképezőgéppé, hurrá! A képen látható öt megapixeles gyönyörűség 2,5 colos LCD kijelzővel bír, s megvásárlása esetén egy bőr hordtászkához, valamint egy extra akkumulátorhoz is hozzájuthatunk. A gép már tartalmazza a Sony Real Imaging Processor megoldását, ami kevesebb energiafogyasztást és gyorsabb bekapcsolási időt jelent. Hát feké felvételi mód közül választhatunk, köztük azzal, ami kifejezetten a szülőnapos, gyertyás képekhez ajánlott.

TS-vélemény: Nem éppen a legolcsóbb öt megapixeles gép a piacon, de a klasszikus külalak, a szuper minőségű ház és az extra méretű LCD miatt érdemes fontolóra venni.



VÉGÜL, DE NEM UTOLSÓSORBAN...



NET JUKE ÁR: BEVEZETÉS ALATT MEGJELÉNÉS: 2004

Megérkezésekor ez a hifi valódi vihart fog kavarni. A készüléket a Sony Connect szolgáltatásának igénybevételeéhez tervezték, mégpedig azért, hogy PC nélkül lehessen zene-zámokat letölteni, majd CD-re írni vele. A tárolást egy 40 GB-os merevlemez segíti elő, míg a felvételek közti szűrőzést az őrcoles, színes kijelző könnyíti meg.



PHILIPS AJ3600 30 FONT MEGJELÉNÉS: JÚNIUS

Jól néz ki, igaz? A kutyümegszállított emberek nem is használhatnának másfajta ébresztős rádiót. Mivel az aktuális időt ki tudja vetíteni a falra, ezért az idő csekkolása miatt még a fejünket sem kell felelni a párnáról.



PLUS DECK 150 DOLLÁR MEGJELÉNÉS

Már éppen azon lettünk volna, hogy egy nagy levegővel és remegő kezekkel a kukába hajítjuk kazettagyűjteményünket – velük ifjúkori emlékeink egy részét –, és végleg átlépünk a XXI. századba, amikor megtudtuk, hogy megjelent a PC-be szerelhető magnó. Nos, innentől világossá vált, hogy az összes borzalmas frizurájú sztar a 80-as évekből újabb haláldókat kapott. A PlusDeck nagyjából olyan, mint egy autórádió, csak éppen PC-be szerelhető, és amellett, hogy lejátszása kedvenc kazettáinkat, azokat közvetlenül képes digitalizálni is. Hogy ez eddig miért nem jutott valakinek eszébe!?

PEUGEOT 407. A JÁTÉKNAK VÉGE.



www.peugeotcity.hu



A korszakalkotó Peugeot 407 a vezetés élményének új színvonalát teremti meg. A maximális biztonságot nyújtó 9 légszák, a 6 sebességes Tiptronic automata váltó, a legmodernebb technológiájú HDI vagy a megdöbbentően erős V6-os motorok, a kétfázisú, automata légkondicionáló, a JBL professzionális Hi-Fi rendszer, a szélvédőbe integrált dupla antenna vagy az új generációs ESP akár külön-külön is egy új idősámítás kezdetét jelentik. Az új Peugeot 407-ben azonban mindezek együtt vannak*: Így lett a Peugeot 407 a vezetés élményének új műfaja!

PEUGEOT. VEZETNI MINDIG ÉLVEZET.

407



PEUGEOT

* Felzereltségi szinttől és motorizációtól függően széria vagy opcionális. Átlagfogyasztás: 5,5-10,2 l/100 km, CO₂-kibocsátás: 145-244 g/km.

CITY

Budapest XIII., Dózsa Gy. út 61. ☎ 450-3300

HAMAROSAN!

A technológia folyamatos burjánzása miatt mi a legjobb termést válogatjuk ki önöknek



DENON RDV-770 SD 650 FONT MEGJELENT

A high-end házi mozi rendszerek többsége nagydarab és csúnya, telepakolva mindenféle LED-ekkel, amire csak az igazi fanatikusok képesek izgulni. A Denon tervezőinek hála ez az összeállítás megőrzi a trendet. Sem a 6.1-es erősítő, sem pedig a DVD-lejátszó nem haladja meg a 8 cm-es magasságot. A lejátszó progresszív scan technológiája miatt A Gyűrűk Ura ezen a gépen csodálatosabb, mint a moziban, míg az erősítő 600 W-nyit házzagsgató hangteljesítményvel járul hozzá az élményhez.

T₃-vélemény: Két egységbe befért mindaz, amitől az igazi házi mozi rajongók lázba jöhetnek. Mindezt a Denon úgy teszi, hogy a haverok a rendszer láttán elismerően csettintenek, és még hely is marad a nappaliban.



V@MP VP-428 512 MB 155 FONT

Félelmetesen elmés ötlet. Kész talány, hogy eddig miért nem jutott senkinek az eszébe. A V@MP fogott egy 512 MB-os MP3-lejátszót, amibe belegyógyított egy pár aprócska hangszórót is. A zenehallgatáshoz egyszerűen szét kell hajtani a készüléket. Minden olyan tulajdonsága megvan, amit egy ilyen jellegű dologtól elvárhatunk, úgy mint a Windows Media Audio formátum támogatása, FM-rádió és diktafon funkció.

T₃-vélemény: Úgyes továbbgondolás az egész MP3-történetnek – kár, hogy a hangszórók nem hangosabbak egy kicsit, és hogy kissé bádogszerűen szólnak.



HP PHOTOSMART R707 99 990 FT MEGJELENT

Két olyan kifejezés létezik, ami nem hagy bennünket hidegen: „érdesítve a hatékonyabb örömszerzés érdekében”, és „szexi, öt megapixeles fényképezőgép”. Ha valaki kitalálja, hogy jelen esetben melyik mondat vonatkozik erre a kis szépségre, annak nem jár ajándék. A terméké pixel mellett panorámafelvétel is készíthetünk vele, mely folyamán a képek összeillesztésével 360 fokos fotót kreálhatunk. A pirosszínhatsz kivédésére szolgáló vakumod pedig a fotóalanyok zombibá válását akadályozza meg.

T₃-vélemény: Van esélye a sikernek – láthatóan jobban néz ki, mint a korábbi HP gépek, öt megapixelre, van egy csomó felvételi módja és a tetejébe még olcsó is.

GYORSHÍREK

AMIT A LEGFRISSEBB FEJLESZTÉSEKRŐL TUDNI KELL

MITSUBISHI KÉTOLDALAS LCD KIJELZŐ

Ez a dupla képernyős is azon találmányok közé tartozik, amit szinte minden területen használni lehet. A két oldalon való képmegjelenítés azt valószínűsíti, hogy a fejlesztést a keskenyebb mobilokba, az újabb PDA-kba és még egy tucat fel sem talált készülékbe be lehet majd építeni. Az első termékek jövő ilyenkor várhatók.

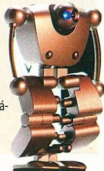


IAAUDIO M3 MP3-LEJÁTSZÓ

Na, ez egy érdekes MP3-készülék – a poén az, hogy a kijelzőt nem magában az eszközben, hanem a fejhallgató vezetékén helyezték el. A 20 GB-os lejátszó – ami a www.mp3-plus.net oldalon 280 fontért kapható – rögzíti az FM-rádió műsorát, de lejátszza az MP3-, OGG- és WMA-fájlokat is.

ZMP NUVO ROBOT

Van élet a QRIO után – a ZMP új droidja valószínűleg arra emlékeztet a Sony fejlesztőit, hogy nem ülhetnek nyugodtan a babérjaikon. A 39 cm magas, kétbábú gépet 3G-telennel is irányíthatjuk, és ha elesik, saját erejéből képes feltápaszkodni. A ZMP információ szintet még idén boltokba kerül, de csak Japánban lehet megvásárolni 2630 fontért.





A K R O N



B R E A K E R


NAUTICA
FOOTWEAR

LIFEGUARD



Intelligens szélessáv

A SÁVSZÉLESSÉG MEGNÉGYSZEREZÉSE
EGYETLEN KLIKKELEPSE

A BT nevű brit távközlési cég ügyfelei hamarosan percek alatt tölthetnek le teljes mozifilmeket, amikre korábban több órán keresztül kellett várni. A vállalat jelenleg a rugalmas sávszélességű szolgáltatásának próbatérmét tartja – a BT honlapja meglátogatásával és ott egy gomb megnyomásával a próbafelhasználók 512 Kbps-os kapcsolatukat egy rövid időre 2 Mbps-osra növelhetik. A szerencsések aztán a letöltött adatok nagysága után fizetnek – ez kb. 2 font minden GB után. A nem túl távoli jövőben a vállalat letölthető filmeket fog ajánlani, aminek az árái az extra sávszélesség figyelembevételével alakítja majd ki. A BT reméli, hogy a szolgáltatást össze mindenkinek elérhetővé tudja tenni, bár azt is közölte, hogy az szélessávra előfizetők 30 százaléka nem lesz képes elérni a teljes 2Mbps-os sebességet, mivel túl messze laknak a központtól.

www.bt.com



Varázsdoboz

>Plextor ConvertX PX-M402U >140 font >www.plextor.be

Az olcsó és könnyű videoszerkesztés megérkezett. A PC-hez USB kábellel csatlakoztatott dobozra DVD-lejátszót vagy karkordert köthetünk, aminek következtében a felvételek automatikusan számítógéppel DivX, MPEG-1 vagy MPEG-2 formátumba mennek át. Amint az anyag landol a merevlemezre, a mellékelt szoftverrel máris megszerkeszthetjük, aztán kiírhatjuk DVD-re vagy e-mail formájában elküldhetjük ismerősöknek.



Négyesfogat

>Canon SmartBase MP390 >66 875 Ft >www.canon.hu

Ha fotónyomatot, lapvasót, faxot, illetve fénymásolót szeretne otthonra, akkor ennél a multifunkációs készüléknél keresve se találja jobbat. Percenként 18 oldal kinyomására képes, sőt az arra alkalmas készülékek esetében közvetlenül a fényképezőgépből is lehet rá nyomtatni – azaz nincs szükség számítógépre.

A T3-AT VILÁGSZERTE 500 EZREN OLVASSÁK

AUSZTRÁLIA, CSEHORSZÁG, DÁNIA, DÉL-AFRIKA, FÜLÖP-SZIGETEK, GÖRÖGORSZÁG, HORVÁTORSZÁG, INDONÉZIA, IZRAEL, KÍNA, MAGYARORSZÁG, NAGY-BRITANNIA, OLASZORSZÁG, OROSZORSZÁG, PORTUGÁLIA, SPANYOLORSZÁG, SZLOVÉNIA, THAIFÖLD, UKRAJNA



AUSZTRÁLIA



DÁNIA



OLASZORSZÁG



ROMÁNIA



FÜLÖP-SZIGETEK



OROSZORSZÁG



SAJÁT IRODA A TELEFONBAN

A Sony Ericsson P900 Smartphone sokkal több, mint egy mobiltelefon. Hatalmas, 65 ezer színt megjelenítő érintőképernyővel, kézírás-felismerővel, bluetooth kapcsolattal, szinkronizálható hetéridőnaplóval és e-maillal, 16 MB memóriával, 32 MB Memory Stick Duo™ kártyával, beépített kamerával és fényképezővel, MP3-lejátszóval, internetböngészővel, sőt a szélesvásznú V-Rally játékkal is rendelkezik. Egyszóval, mindazt tartalmazza, ami csak egy hatalmas irodában férhet el.



Sony Ericsson

Sony Ericsson P900. Egyszerre PDA. Egyszerre telefon.

KASSZAKÍMÉLŐ DVD-LEJÁTSZÓK

Összeállításunkban négy olyan DVD-lejátszót ismertetünk, amelyek megvásárlásához nem feltétlenül kell elzálogosítani a nagyí ezüstjét.

LG-DVD5353



>37 990 Ft >www.lge.co.hu

A négyesfogat „legdrágább” darabja tulajdonképpen mindent tud, amit egy korszerű DVD-lejátszónak tudnia kell. Külsője tekintve az LG visszafogottsága jellemző rá, azaz senki nem fog rácsodálkozni a nappalinkban, olyan, mintha ott sem lenne.

Am szépséghibája, hogy tévéhez csak Scarton keresztül tudjuk illeszteni, illetve nem játszik le VCD-lemezeket. Rendelkezik egy virtuális 3D-hangzás lehetőségével is, de ehelyett inkább azt javasolnánk, hogy használjuk a DTS kimenetet és egy házimozzi-erősítőt.

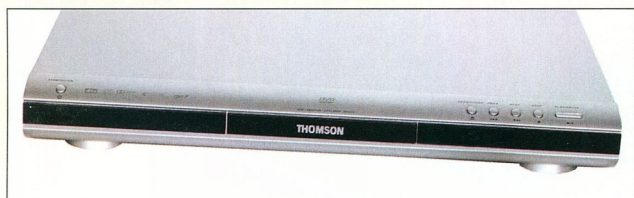
DIMARSON DM611



>19 990 Ft >www.dimarson.co.hu

Az LG lejátszójával szemben ez a példány gyakorlatilag mindenevő, mivel VCD- és SVCD-lemezeket is képes olvasni. Kimenetek terén itt sem vagyunk éppenséggel elkényeztetve, de ahonnan csak egy DVD-lejátszóra van szükség, az jól jár ezzel a készülékkel, hiszen gyakorlatilag mindent tud, amit a nagyok, de jóval kevesebbe kerül. Érdekesége, hogy egyedi képet menthetünk a készülék memóriájába, így bekapcsoláskor azt láthatjuk a cég logója helyett.

THOMSON DTH 212



>25 990 Ft >www.thomson.hu

Nos, a Thomson akármilyen kategóriájú készülékével találkozunk, még soha nem kellett csalódnunk. A DTH 212 is kitűnő a maga nemében. Itt már RCA és Scart videokimenet közül is választhatunk, sőt digitális hangkimenet is színesíti a palettát. A DVD-lemezek mellett VCD-t is lejátszik, és MP3-as CD-ket is kezel. Az SVCD-k tekintetében viszont a készülék kissé válogatos, ezért ezt a gyártó hivatalosan nem is említi a támogatott formátumok között.

SAMSUNG DVD-E235



>27 990 Ft >www.samsung.hu

Csatlakozók tekintetében a Samsung viszi a pálmát összeállításunkban, hiszen csak videokimenetből van rajta háromféle (Scart, S-Video és RCA), és ugyanennyi a hangkimenet is: ezek között egy optikai és egy koaxiális digitális hangkimenet is található. Gyakorlatilag minden formátumot ismer, amit egy lejátszónak ismerni érdemes, így itt az SVCD-k is gond nélkül megtekinthetők, és a tömörített zenei állományok közül pedig nem csak MP3-akat, hanem WMA-fájlokat is hallgathatunk.

Hűsítő árak júniusban a Compass-Sport Navigációs boltban

A kábel nélküli navigáció

a csomag tartalma:

HP IPAQ 1940 tenyészámítógép 233MHz
Rikaline BT 6031 X7 nagy érzékenyséű GPS vevő
GPS- autós szett: tartó + töltő
Útvonaltervező Magyarország térképszoftver
Hangnavigáció

109.900Ft

Még nagyobb teljesítmény

a csomag tartalma:

HP IPAQ 2210 tenyészámítógép 400MHz
Rikaline 6012 Mouse GPS vevő
PDA autós szett: tartó + töltő
Útvonaltervező Magyarország térképszoftver
Hangnavigáció

118.900Ft

Árzuhanás és újdonság a GARMIN-tól

IQUE 3600 GPS és kézisámítógép

151.920Ft

GPSmap 276C
Nagyméretű fényes kijelző
vízhatlan tokozás

183.920Ft

BP. XIII. LEHEL ÚT. 23.

TEL: 342-6583; 217-8738

RENDELÉS/CSOMAGKÜLDÉS:

C-SPORT@RIKALINE.HU



COMPASS
SPORT

A FELTÜNTETETT ÁRAK NETTÓ ÁRAK A 25% ÁFÁT NEM TARTALMAZZÁK
VISZONTELADÓKAT IS KISZOLGÁLUNK

Navigációs rendszerek utazáshoz

A VÁGY TÁRGYAI

Hízelgő, csábító, bankszámlagyilkos műreemek. Ide velük!



>1 REGA P3 LEMEZJÁTSZÓ 350 FONT

Ha a lemezjátszó szó hallatán felettébb álmos szokott lenni, akkor most ébresztő, mert ez itt valami más. A P3 több élénk színben kapható, a tálcája üvegből készült, a meghajtást pedig egy különleges, vibrációmentes motor végzi. Még egy apró figyelmeztetés: csak valami minőségi lemezzel közelítsen felé, mert ellenkező esetben bármi megtörténhet...

www.rega.co.uk



>2 MERCEDES-BENZ CL 65 AMG 61 531 000 FT

A felszínen nem látni mást, mint egy visszafogott, mérsékelt, tiszteletet parancsoló Mercit. Egy olyan autót, amivel az ember hazamegy a szüleikhez a hétvégén. De egy erőteljesebb gázfróccs után azonnal kiderül, hogy miféle szörnyeteg nyugszik a motorháztető alatt. Ha a 612 lóerős, biturbo motor igazán beindul, a sofőrje csak fohászkozhat, hogy épségben hazaejjen.

www.mercedes-benz.hu

>3 **JEAN RICHARD
GRAND TOURBILLON
KARÓRA 63 500 FONT**

Oké, belátjuk, hogy többbe kerül, mint egy tengerparti villa Spanyolországban, de mikor vett utoljára olyan órát, ami fittyet hány a gravitációra? Ez a tourbillon érdeme – egy elmés szerkezete, ami arról gondoskodik, hogy a tömegvonzás miatti késedelem kiiktatható legyen. Ez különösen tekezés, pecázás közben lehet hasznos, vagy olyankor, amikor a kifizetett 63 ezer font után integet.

www.jeanrichard.com



>4 **FRANCISFRANCIS! X4
KÁVÉFŐZŐGÉP 725 FONT**

Alig tud kikeveredni reggelente az álmoságból? Élénkítse fel magát egy koffeinadaggal eme számítógéppel vezérelt kávéfőző segítségével. Programozza be a csészéje nagyságát, hogy mennyire melegén szereti a tejet, milyen fajta kávéét szeretne inni, és ez a csodamasina rögvest lefőzi a kávéét. Az utolsó cseppig...

www.wheesh.com



>5 **CAPELLINI EMBRYO SZÉK 1675 FONT**

Ez egy óriási háromlábú amóba! Nem, nyugi – ez csak egy szokatlan formájú szék. A kialakítás teljesen egyszerűnek tűnik, pedig a forma egyértelműen egy zseni keze munkáját dicséri. Jól látható, hogy nincsenek felesleges díszítések, trükkök, csicsás dolgok. Csak mi, a szék és a végtelen nyugalom van.

www.chaplins.co.uk

OMV Super 100

Több mint 100 oktán ereje



Jobb gyorsulás, nagyobb forgatónyomaték: ezt hozza ki a motorokból az új OMV Super 100 üzemanyag, emellett kénmentes összetétele környezetünket is óvja. A nagyobb teljesítményhez ráadásul alacsonyabb fogyasztás párosul az OMV új adalékának köszönhetően, mely növeli a motorok élettartamát.

Mozgásban tart.  **OMV**



ÁZSIAI INVÁZIÓ

NAPJAINKBAN A NOKIÁHOZ HASONLÓ EURÓPAI GYÁRTÓK
MOBILTELEFONJAIT VÁLASZTJÁK LEGTÖBBEN, BÁR TÁVOL-KELET
FELŐL EGY ÚJ ERŐ LÁTSZIK KIBONTAKOZNI. KÉPESEK AZ ÁZSIAI
CÉGEK MEGSZORÍTANI AZ ÖREG KONTINENS GYÁRTÓIT?

SZÖVEG: NIALL MAGENNIS ILLUSZTRÁCIÓ: MATTHEW KENDALL

HA MOST AZT MONDANÁ VALAMELYIK BARÁTJÁNAK, hogy a Nokia két éven belül eltűnik a színről, akkor vélhetően igen nehezen mosná le magáról a buggyant jelzőt. És még igazuk is lenne – bármelyik mobiltelefon-kereskedésbe térünk is be, leginkább az európai gyártmányú készülékek (pl. Nokia vagy Siemens) köszönnek vissza a polcokról. Tény, hogy ma az Angliában (valamint a legtöbb európai országban) értékesített mobiltelefonok háromnegyede európai vállalatoktól származik. De ha egy szórakoztatásteletronikai áruházban nézünk körül, akkor teljesen más a helyzet: ott a televíziók és DVD-lejátszók többsége a nagy japán (Sony, Panasonic), illetve koreai (Samsung, LG) gyártóktól származnak. A jó minőségű áruk, valamint az elképesztően alacsony árak alkalmazásával az említett cégek képesek arra, hogy még inkább fokozzák az Európában és USA-ban folyó öldöklő versenyt. Sőt, most láthatóan arra készülnek, hogy a mobiltelefonok területén is beszállnak a buliba, ami – a Nokia és társai legnagyobb bánatára – bizony sikerekkel kecsegtet. Fegyvereket készenlétbe – jönnek az ázsiaiak!

TÖRTÉNELEMÓRA

Egyet még az elején tisztázni kell. Amikor európai gyártókat emlegetünk, akkor tulajdonképpen a Nokiára gondolunk. A finn cég a teljes európai piac barmeterévé vált – ha nekik rosszul megy, az a többi cég életében is hanyatlás okoz. Első ránézésre persze azt mondhatjuk, hogy a Nokia körül az égvilágon minden rendben van. Ma az angol mobilosok több mint fele a skandinávok

készülékeit részesíti előnyben. A márka kb. olyan erős, mint a Coca Cola – megtalálták azt a mágius összetételt, amifől az egyszerű felhasználó őket választja, nem pedig mást.

De mindennek az elmeseléséhez átme gyünk tanár bácsiba, fogunk egy darab krétát, egy táblát és szépen adunk egy történelemórárt. A Nokia készülékek népszerűsége két pilléren alapszik – egyszerű használat és stílus. A cég valódi felútása a 3310-es 2000-ben történő bevezetésével kezdődött, ami a remek kezelőfelülettel, a megfizethető árral, valamint a visszafogott dizájnnal mindenkit meghódított. Amint pedig a további telefonjaik is hozták ezeket a tulajdonságokat, az eladások megugrottak és a Nokia készülékek olyan elterjedt váltak, mint a Nike edzőcipők.

Az ázsiai gyártók mindeközben csak szenvedtek. A távol-keleti vállalatok nagy része azt vallja, hogy annak idején nem a legjobb stratégiát választották. Graham Carter, a Panasonic mobilrészlegének angliai vezetője elismeri, hogy 1988-ban, az Egyesült Királyságba való belépésükkor rossz úton kezdtek el járni. A Panasonic az üzleti felhasználókat vette célba, de ez a megközelítés nem működött. „Kedzetekben a japánban használt üzleti módszert használtuk, és eltelt egy kis idő, mire váltani tudtunk – pár év is volt az, ha őszinte akarok lenni” – vallja Carter.

Aztán minden megváltozott. A színes kijelzős, kamerás mobiltelefonok totálisan átalakították a piacot. Az emberek többé nem érték be az egyszerű, monokróm kijelzős modellekkel –

az új, csillogó-villogó technológiát akarták. Mégpedig azonnal.

Amíg a Sharp és a Samsung időben színes kijelzővel ellátott készülékekkel törtek be a piacra, addig a Nokia, valamint a Siemens továbbra is a sima, MMS-t támogató telefonokat erőltették, amik nem hogy kamerával, de még színes képernyővel sem rendelkeztek.

EGY JOBB TECHNOLÓGIA

A japán és koreai cégek saját bevallásuk szerint azért tudnak az átlagnál sokkal fejlettebb készülékekkel olyan gyorsan megjelenni a piacon, mert a technológia nagy részét házon belül fejlesztik. Andrew Mullen, az LG mobiltelefonokért felelős vezetője állítja, hogy egyetlen területen dől el minden, ez pedig nem más, mint a kijelzőtechnológia. „Ha szétvénünk az LG, a Sharp vagy a Samsung háza táján, akkor azt láthatjuk, hogy olyan cégekről van szó, akik LCD-k fejlesztésével és gyártásával foglalkoznak. Mi magunk is olyan újgenerációs kijelzőkön dolgozunk, mint pl. az Organikus LED-ek. Ez pedig azt biztosítja, hogy termékeinket a lehető legfrissebb fejlesztésekkel lássuk el” – véli Mullen.

A második fontos tényező ezeknél a cégeknél az, hogy a színes kijelzők, illetve kamerák kapcsán Japánban begyűjtött tapasztalatokat könnyedén tudják kamatoztatni az európai piacon. „A GX-10 esetében például az SH05-ös készülékkel megteremtett alapot építkezünk – árulja el Matthew Tibbitt, a Sharp vezető dizájnere. – Ez egy színes képernyős, kamerás mobil



LEHET, HOGY HOZZÁNK IS ERLJUTNAK?

NÉHÁNY CSILLOGÓ-VILLOGÓ ÁZSIAI MOBILTELEFON, AMI FELKAVARHATJA AZ EURÓPAI ÁLLÓVIZET

Panasonic P2102V
36 évesnek, Panasonic baccaként
A funkciókban bővebben megköthető, 36 évesnek, Panasonic baccaként
A funkciókban bővebben megköthető, 36 évesnek, Panasonic baccaként
A funkciókban bővebben megköthető, 36 évesnek, Panasonic baccaként

NEC V600N
18 évesnek, NEC baccaként
A funkciókban bővebben megköthető, 18 évesnek, NEC baccaként
A funkciókban bővebben megköthető, 18 évesnek, NEC baccaként

Sharp SH201V
16 évesnek, Sharp baccaként
A funkciókban bővebben megköthető, 16 évesnek, Sharp baccaként
A funkciókban bővebben megköthető, 16 évesnek, Sharp baccaként

Sharp SH201V
16 évesnek, Sharp baccaként
A funkciókban bővebben megköthető, 16 évesnek, Sharp baccaként
A funkciókban bővebben megköthető, 16 évesnek, Sharp baccaként



volt, Java és WAP funkciókkal ellátva, amit a Iphone (egy japán mobilszolgáltató) részére fejlesztettünk ki. Úgyhogy mindezt fogtuk, és az európai üzletnek megfelelően átdolgoztuk.”

Ennek eredményeként a Nokia vezetési piaci részesedéséből – nem sokat, de ahhoz pont elég volt, hogy az elemzők és a befektetők nyugtalanodni kezdjenek. Sokak szerint ezzel fény derült a cég egyik sebezhető pontjára, miszerint a finnek minden fontosabb összetevőt, így a kijelzőt is külsős cégekkel gyártatják.

De az európai óriást hidegen hagyják a kritikás hangok. Ray Haddow, a Nokia termékmarketing részlegének vezetője szerint az időszerű nem volt megfelelő arra, hogy ilyen jellegű készülékekkel jelenjenek meg. „Több termékünk is a fejlesztési fázisban volt akkoriban – emlékszik vissza a szakember. – Úgy vélem, az akkortájt piacra kerülő típusok nem sok technológiai újítással bírtak. Az lehet, hogy a fogyasztók egy merőben más dizájnnal ismerkedhettek meg, de a vévők egy teljesen új technikai szintre való juttatása elmaradt. Mi ezt a múlt évben léptük meg.”

Mindentől függetlenül biztos állíthatjuk, hogy a Sharp GX-10-hez, illetve a Panasonic GD87-hez hasonlóan elégán, flipes telefonok megjelenése bizony megingatta a Nokia egyeduralmát. A szétnyitható kialakítástól éveken át ódzkodó Nokia elhatározta magát, és végre kidolgozott egy flipes modellt. „Volt egy pár igen érdekes, a távol-keletről származó dizájnötlet – ismeri el Haddow, de továbbra is ragaszkodik ahhoz, hogy a 7200-át nem az ázsiai fenyegetésre való válasznak szánták. – Soha sem mondtuk, hogy

nem akarunk flipes (bár mi jobban kedveljük a szétnyitható szót használni) formát; egyszerűen csak akkor akartuk bemutatni, amikor eltervez-tük – akkor, amikor az tökéletesen beleillik a termékcsalánkba.

EGY ÚJ ÜZLETI FORMULA

Mostanra már joggal kérdezheti a kedves olvasó, hogy akkor tulajdonképpen mire is ez az egész felhajtás? Arról lenne csak szó, hogy a különleges, Távol-Keletről származó telefonok romlásba döntik a teljes európai mobilpiacot? Nem, természetesen nem erről van szó, de van itt egy másik trend is kialakulóban – a szolgáltatók maguk is egyre öntudatosabbá kezdenek válni. Régebben az európai operátorok simán megvették azokat a készülékeket, amiket a gyártók ajánlottak nekik. Ha valami egyedi formára vagy különleges funkcióra vágytak, és megkapták, akkor az csakis a szintistiza szerencsének volt köszönhető. „A japán szolgáltatók megszabják, hogy milyen telefonokat akarnak, de nálunk teljesen fordított a helyzet – avat be a részletekbe David McQueen, az Arc Group nevű piacelemző cég munkatársa. – Ha a Nokia, a Siemens vagy az Alcatel kibocsát egy modellt, akkor azt a szolgáltatók kénytelen-kelletlen megvásárolják. Függetlenül attól, hogy egyébként mire lett volna szükségük.”

Ez a szituáció éveken keresztül a gyártókat hozta kedvező helyzetbe, amit a Nokia ki is használt. Például az SMS logikus és a legtöbb gyártó által támogatott utódjának az EMS-nek kellett volna lennie, és most mégis mindenki

MMS üzeneteket küldözget. Miért? Azért, mert a finnek úgy gondolták, hogy a piacnak erre van szüksége, így MMS-kompatibilis készülékeket kezdtek gyártani. És mivel a piac legdominánsabb szereplőjéről van szó, mindenki más követni kezdte.

Most viszont a piacot befolyásoló erő a gyártóktól áttevődött a szolgáltatókra, amit szintén Japánnak köszönhetünk. Ott az üzleti modell merőben más: az operátorok szabják meg, hogy milyen funkciókat akarnak látni egy új készülékben, s később csak azokat rendelik meg, amelyek megfelelnek követelményeknek.

Ez a forma mostanában kezd elterjedni Angliában – a Vodafone, O2, illetve Orange által az utóbbi 12 hónapban kiadott készülékek mind-egyikét a Távol-Keleten fejlesztették ki, még-hozzá azon adatátviteli szabványok, követelmények figyelembevételével, amit a három operátor a piacon értékesíteni akar. A tradicionális, európai gyártók eddig nem igazán foglalkoztak ezekkel a speciális, szolgáltatókra szabott készülékekkel.

Az előbb említett üzleti formula egyes gyártók életében drámai fordulatokat hozott. A Sharp a klasszikus példa. A Vodafone-nal kötött, exkluzív szerződés következményeként a 0 darab, Európában eladott telefonról 16 hónap alatt kétféleli készülék értékesítésig jutottak el. A Vodafone-nal kötött üzlet természetesen egybeesett a Vodafone live! beindításával – ez egy olyan szolgáltatás, amivel képeket, játékokat, mozgóképeket tölthetünk le telefonunkra.

„A Vodafone-nal kialakult kapcsolat életforn-



Nokia N9000

Egy új, a Nokia-nál még magasabb szintű mobiltelefon, amely a legújabb mobiltelefonok közül az egyik legújabb, és a legújabb mobiltelefonok közül az egyik legújabb, és a legújabb mobiltelefonok közül az egyik legújabb.



Samsung SGH-D600

Japánban még nem fordultak elő, és a legújabb mobiltelefonok közül az egyik legújabb, és a legújabb mobiltelefonok közül az egyik legújabb.



Sony Ericsson S600S

Harmadik generációs mobiltelefon, amely a legújabb mobiltelefonok közül az egyik legújabb, és a legújabb mobiltelefonok közül az egyik legújabb.



Lenovo FT 1560

Az első generációs mobiltelefon, amely a legújabb mobiltelefonok közül az egyik legújabb, és a legújabb mobiltelefonok közül az egyik legújabb.



LG UB100

Az első generációs mobiltelefon, amely a legújabb mobiltelefonok közül az egyik legújabb, és a legújabb mobiltelefonok közül az egyik legújabb.



KI GYÁRTJA IGAZÁBÓL A MOBILUNKAT?

Furcsának találja a lehetőséget, miszerint kínai, koreai, illetve tajvani márkájú készülékek jelenhetnek meg az európai, angol piacon? Akkor még jobban el fog csodálkodik, ha azt mondjuk – mindez már meg is történt. Most nyilván az azt gondolja, hogy a mobilkereskedésekben olyan furcsa nevekkel fog találkozni, mint a Compal, Chi Mei Communication Systems, HTC és Maxon.

Nem ez a helyzet, hiszen a legtöbb modell elnevezése már ismerősen cseng felülnekk. A HTC által készített PDA-k például már régóta a boltokban vannak. A tajvani gyártó készíti azokat a termékeket, amiket mi XDA II-ként ismerünk, és aminek az O2 ügyfeleként lehet hozzájutni. Nem véletlen, hogy az O2 így lecsapott az XDA II-re, mivel a HTC eddig is otthonosan mozgott a kézzsámítógépek világában – több darabot készített a HP részére is. Amikor a Microsoft partnert keresett Smartphone technológiájának megvalósítására, szintén a HTC-hez fordult segítségért. Az elkészült terméket az Orange vásárolta meg, majd Orange SPV néven hozta forgalomba.

Hasonló dolgok zajlottak le akkor is, amikor az O2 a karácsonyi hajrára egy alsó kategóriás, flipes mobil szeretett volna piacra dobni – ezért szénézett Koreában. Rá is talált, majd meggyezett egy Maxon nevű vállalatot, amely az MX-7970 jelű telefonját MX-830 néven ekkor már forgalmazta Európában. Ez volt azután az a termék, amit az O2 felhasznált, ismét átnevezett, majd O2X1 néven árusításra kezdett.

Fontos lépés volt az is, amikor a Motorola úgy döntött, hogy a Microsoft Smartphone operációs rendszerét használja fel telefonjaihoz, hiszen addig egy ilyen jellegű szerződés gyártás sem lépte meg. A Motorola azonban telefonjait tajvani cégekkel gyártatja le. Ez azt jelenti, hogy az MPX100-as, és később az MPX300-as modell a Compal Communications foga gyártja, míg az MPX200 jellegű előállítását, a Chi Mei Communication Systems lesz az, aki az MPX220-ast megalkotta majd.

tosságú volt, de az nem csak úgy lett, hanem a Sharp JPhone-nal való együttműködéséből fakadt – magyarázza Andrew Franklin, aki a Sharp európai üzletfejlesztési részlegének egyik vezetője. – A Vodafone live! kapcsán nagyon szoros munkakapcsolat alakult ki, és a live! elindításakor a GX-10 volt az egyetlen telefon, ami mind azt kínálta, ami a Vodafone-nak kellett – úgymint MMS és letölthető Java alapú játékok. Onnan kezdve pedig már csak és kizárólag nekik dolgoztunk, senki másnak.”

Ez a kapcsolat az, amihez a japán gyártók igazán hozzá vannak szokva. „A Sharp mindig is így dolgozott együtt a JPhone-nal, de ugyanez a helyzet az NEC esetében is, akit az NTT DoCoMóhoz kötnek hasonló szálak” – folytatja a Sharpnál dolgozó Tibbit. Ezután hozzátette még, hogy mivel a GX-10-et végletekig a Vodafone ügyveire szabták, ezért a bevezető kampány is erre a telefonra összpontosult, a reklámok, hirdetések mind erről a készülékről szóltak. Sőt, számítások szerint a live! első nyolc-kilenc hónapjának a szolgáltatás keretében eladott telefonok 70 százalékát a GX-10 tette ki.

A másik példa a Panasonic, amely szintén a Vodafone live! beszállítója. Graham Carter, a cég munkatársa szerint a japán piac olyannyira előrehaladt, hogy az itteni szolgáltatók csak azért elutaznak a Távol-Keletre, hogy lássák, ott miként ismeretnek meg a piacot a legújabb technológiákkal. A szakember biztos állítja, hogy ottlétkét alatt kétséletesen meg tudja figyelni azt a szoros kapcsolatot, ami a szolgáltatók és a Panasonic-hoz hasonló gyártók között alakul ki. És a spanyolviasz feltalálása helyett inkább a Japánban tapasztaltakat alkalmazzák majd Európában is.

DE MI VAN A KÍNIAKKAL?

Ha az egyre erősödő verseny, valamint a már említett új üzleti formulák megjelenése nem lett volna elég, akkor van itt egy másik, az európaiakra leselkedő veszély, amiről eddig nem tettünk említést – ez pedig Kína. A hatalmas országban mára elfutottak az O2 az eladott telefonok fele helyi vállalatoktól származik, míg a korábban domináns, nagy nevek szépen lassan kiszorulnak a piacról. Nail Anderson, az Ovum piacelemző cég munkatársa úgy látja, hogy ezen eladás növekedése gyorsan és meglepően zajlott le, de ami ennél is riasztóbb a nagy gyártók számára, hogy ez a tendencia látszik érvényesülni Kínán kívül is.

A kínai készülégyártók szintén más üzleti modelleket követnek. A legújabb technológiák egyáltalán nem érdeklik őket; a két varázsszó a következő: ár és divat. Szinte minden héten kifacsarnak magukból egy új mobil, ami tulajdonképpen ugyanaz, mint az előző heti típus, csak éppen máshogy néz ki. Mivel a marketingbe tömtenlenn pénz ár-matlatnak, ezért elég könnyen képesek meggyőzni a vásárlókat, hogy váltásuk le telefonjaikat, és ha ehhez hozzávesszük

az alacsony árakat, akkor beláthatjuk, hogy semmi nem állhat a nagy eladások elébe. A kínaiak azért tehetik meg mindezt, mert alig költenek kutatásai, fejlesztési célokra. Így elég forrássuk marad arra, hogy a szükséges technológiát külsős cégektől szerzzék be, a dizájn kialakítását pedig európai szakemberekre bízzák.

Az Arc Groupnál dolgozó McQueen szemmel követi a kínai változásokat. Ő azt tapasztalta, hogy a kínai gyártók (Ningbo Bird, TCL, Konka) olyan szintre emelték a legyártott telefonok számát, hogy 2003-ra túlkínálatt alakult ki a piacon. Ez pedig arra kényszerítette őket, hogy a határon túli lehetőségek után nézzenek – ez olyasvalami, ami a japánoknál sokkal több időt vitt igénybe. „Ha a híresztelések igazak, akkor a Ningbo Bird Indiat vette célba, a TCL pedig állítólag az Alcatel mobilágzatának megvásárlásán gondolkodik. Ha az igaz, akkor a kínai gyártók hamarosan más országok piacain is bemutatkoznak” – folytatja az elemző. McQueen úgy véli, valami hasonló fog bekövetkezni Európában is, bár valószínűleg sok kínai gyártó szíves-öröme adja csak a hardvert, míg a márkanévek megalkotását inkább a szolgáltatókra bízza: ez történt a HTC esetében is, akinek készülékei Orange SPV (Orange), illetve XDA II (O2) néven váltak ismertté.

A JÖVŐ

Nem kétséges, hogy a mobilpiac eddigi történetében soha nem volt olyan élénk, mint napjainkban. Az ázsiai gyártók által gerjesztett verseny, valamint a megváltozott üzleti modellek alkalmazása miatt az európai cégeknek mindent be kell vetniük. A megoldást nagy valószínűséggel a 3G hozza meg – ha mindenki videohívásokra, mozgóképeltetésre képes telefonokat akar vásárolni, akkor csakis azok a gyártók rúghatnak majd labdába, akik képesek ezeket a funkciókat beépíteni a mobilokba, és akik a szolgáltatókkal is jó kapcsolatokat ápolnak. Angliában azonban a pillanatban egyedül a Nokia az, aki az ország egyetlen 3G-szolgáltatójával nem egyezett meg, hiszen a fenn vállalat szerint a video-telefonálás nem annyira fontos, ezért nem is gyárt telefont, ami ezt támogatná. Emiatt a szolgáltató az NEC-vel állapodott meg. Csak az idő lesz képes eldönteni, hogy a Nokia helyesen döntött vagy sem.

De történjen bármi a színpalak mögött, van egy komoly tényező, ami továbbra is az európai gyártók – különösen a Nokia - esélyeit javítja, és ez nem más, mint a márkanév. El tudja képezni, hogy egy Ningbo Bird feliratú telefont vásárol magának, bármilyen jó minőségű is legyen? Ha a képlethez hozzáadjuk még, hogy az európai cégek mekkora előnyvel vezetnek az öreg kontinensen, akkor világosan látható, óriási hibákat kellene elkövetniük ahhoz, hogy eltűnjenek a színről. De mintha történt volna már valami hasonló azelőtt – emlékszük még valaki azokra az időkre, amikor a világ összes PC-jét az IBM gyártotta? Ugye, hogy nem. **TS**

Tudományos, fantasztikus



Új Toyota Yaris Blue

Valami rendkívülit keres? Akkor fedezzen fel egy fantasztikus autót, melynek minden részletében egy magasabb rendű intelligencia nyilvánul meg. Az új Yaris Blue-t nem csupán titokzatos metálkék színei, elegáns könnyűfém felnierei és integrált ködfényszórói teszik különlegessé. Tágas és stílusos belső terének egyedii megoldásai — a kék színű kárpitozás, a bőrborítású kormánykerék és váltógömb,

valamint a kormányról vezérelhető CD-s audio rendszer — is lélegzetelállítóak. A benzin- és dízelmotorral egyaránt kapható Yaris Blue fényekkel előrébb jár. Készüljön fel a legújabb típusú találkozásokra és látogasson el a Toyota márkakereskedésekbe, ahol most a többi Yaris modellhez kínált kedvezményes klíma ajánlatok is várják.



TODAY TOMORROW **TOYOTA**

MOST LŐJ, MOST LŐJ, GÓL!

LEHET-E LELKES AMATŐRBŐL
PROFI SPORTFOTÓST NEVELNI
EGY HÉT ALATT?
A **T3** AZ OLDALVONAL
MELLŐL

SZÖVEG: MARK HARRIS
FOTÓ: NEALE HAYNES, ADRIAN LYON,
MARK HARRIS

A SZÉNSZÁL A TUDOMÁNY MAI ÁLLÁSA SZERINT a legkönnyebb, de legerősebb anyag a világon. Egyes memókók szerint egy teherautó könnyedén elszállíthatna még egy Eiffel-torony méretű építményt is, amit szénszál-as anyagból építenek. Lehet benne valami, hiszen a már egyébként teletömött fotótáskámra pakolt szénszálás állvány olyan könnyű, hogy azonnal késétést éreztem arra, hogy a levegőbe hajgáljam. Eltökélt szándékom, hogy egy hét alatt profi futballfotós váljak belőlem. De a Chelsea játékosait edzésükön lefotózni kb. olyan nehéz feladat, mint egy deszantos kiképzés utolsó erőpróbájaként kibírni három napot étlen-szomjan valami istenverte szigeten. Ahogy a teletömött fotós hátizsákra próbálok ráerősíteni az állványt, szinte hallom, ahogy az alkalmatlanságom becsmerlő provokatív megjegyzések záporoznak felém képzelt kiképzőimről, de természetesen ahogy Rambo, én sem adom fel. Szóval kicsit verejtékszagú dolog ugyan a sportfotózás, de ez a legjobb móka, amiben egy digitális fényképezővel, focilabdával és egy 400 zsebes mellényvel részünk lehet.

KEZDETEK

A sportfotózás már nagyon messzire jutott Eadward Muybridge első, 1872-es felvételeitől, amelyeken egy versenylovat örökített meg. Tette mindezt egy fogadás miatt, hogy végre eldöntésék, vajon tényleg van-e olyan időpillanat a lovak vágatása közben, amikor a versenylova mind a négy lába a levegőbe emelkedik. A pillanat megörökítéséhez akkor 12, egymást követően elcsúszott fényképező masinéria szükséges volt. Azóta a célfotó, a zoom optika és a lassított felvétel forradalmasította a sportról alkotott képünket, a tollaslabdától a bowlingig. Oké, a bowling esetében nem, mert azt már eleve lassított felvételen játsszák.

Másfélszáz év technikai fejlesztései nyomán az „egylovétű”, üveglapot használó világcsodájából igazi „sorozatlövő” digitális fényképezőgéppé vált, bár nyilvánvalóan létezhet valami megváltoztathatatlan törvény, ami miatt a profi készülékeknek mindig a hordozhatóság határmezsgyéjén kell járniuk. A mai fotósok leginkább már a csúcsmínőségű digitális túlkörreflexes gépekkel részesítik előnyben, pl. a Canon vagy a Nikon gyártmányait, olyan hatalmas teleobjektívokkal, amelyekhez már külön állványra van szükség – némely gigászi teleobjektívnek pedig már nyilván külön személyi is kell.

Első lépéseim a profi fotóssá válás rögös útján a megfelelő felszerelés kiválasztásával kezdődtek. Szóval, elkezdtem rágni Neale Haynes fület ez ügyben, aki extrém sportfotókat készít már azóta, hogy a hőszekázást feltalálták, és ma





Heathrow mellett reményelteli fotósnak lencségekre kap néhány sztárfocistát edzés közben

a Buzz extrém sportokra szakosodott fotós ügyettségét vezeti. „A két legfontosabb optika, amit használok, az egy 16–35mm-es zoom optika, ami a nagylátószögű felvételekhez jó, és egy 70–200 mm-es zoom optika, ami a közeliekhez kiváló” – mondja. Egy zoom optika annál jobb, minél nagyobb a fókuszátvársága, egy kisebb szám az optikán az f betű mögött (a rekeszértéket jelöli) pedig azt jelenti, hogy gyorsabb zárssebességgel fotózhatunk, így nem mosódik el a mozgás a felvételen. „Mind a sportfotós táskájában lapul egy 300 mm-es f2.8 optika – árulja el Neale –, és valószínűleg egy 600 mm-es f4 optika is, ami az olyan sportok esetében használatos, amelyeknél egyszerűen nem lehet elég közel kerülni az eseményekhez, pl. sielés, szörf vagy a krikett.”

CSÖRE TÖLTVE

Miközben megpróbálom kiverni a fejemből az extrém krikett gondolatát, Neale tanácsait követve a Ni-

kontól kölcsönkérek egy 17–35 mm-es zoom optikát, meg egy 300 mm f2.8 teleobjektívet. Az optikákhoz pedig egy D2H, digitális tükrreflexes vázat használok, ami bár csak 4 megapixel-es szenzorral rendelkezik, de képes 8 kép/másodperces sebességű sorozatfelvételek elkészítésére. Hogy minden tökéletes legyen, a Nikontól még egy 802.11 b Wi-Fi adaptert is kapok, amivel a képeket a fényképezőből közvetlenül a számítógépre tölthetem, akár fotózás közben. Ezzel a felszereléssel most már csak azon aggódok, hogy túléljek egy hetet anélkül, hogy egy eltévedt labda vagy egy agressziótütemengés játékos néhány milliós romhalmazzá változtassa a cuccokat, ami egy hasonló értékű számlát jelentene nekem.

A kiképzés kezdete előtt felhajtok még néhány 256 MB-os CompactFlash kártyát, egy egy lábú állványt és főtáskát. Majd a teljes átlénygülés szellemében magamra kapok egy Tamrac World Correspondent's mellényt is, ez egy olyan hacuka, amin több zippzár van, mint egy varrótüzemben, na és

EURO 2004

AZ IDEI EB LESZ A KONTINENS EDDIGI LEGTÖBB CSÚCSTECHNIKÁT FELVONULTATÓ SPORTESEMÉNYE. EGY KIS IZELÍTŐ A FOCI MÖGÖTT ÁLLÓ TECHNIKÁBÓL...



MÁR A MEZ SEM A RÉGI

Az angol csapat 2004-es EB-mezt egy, a NASA fejlesztette eljárással készítik. A mezt anyaga egy 99,9%-ban ezüsttartalmú szövet, ami a játékosok hőhárítást szabályozza, ez nagy melegben és hűvösebb időben is kellemes hőérzetet biztosít. Az EB-n Anglián kívül csak Svédország válogatottja öltözik az új Umbro mezb.

BENGA A KISPADON

Az Euro 2004 technikai hátteréről a kínai örökség a BenQ gondoskodik. A cég amellett, hogy az eseményről tudósító 8000 újságíró munkáját vezetik nélküli hálózattal és laposképernyős tévékkel segíti, még a statisztikai eredményeket is valós időben dolgozza majd fel.

ÚJ LABDA

A 2004-es futball-EB-n mutatkozik be az első varrás nélküli, vízálló focilabda. Az Adidas Roteiro egy új hőkötéses eljárásal készült, valamint az ún. Power Balance technológiával és egy forradalmian új – gáztöltésű mikrocellákban álló – belső szerkezettel teszi egyedivé, ami-

től a labda kiegyensúlyozottabb, pontosabb előreléni. Érdekes egy darab.

NINCS TÖBB REKLÁMSZÜNET

Az ITV Angliában egy új számítógép generálta grafikus felülettel kíván a meccs közben a reklámokat sugározni az EB alatt. Bár az angol szurkolók szerint kevés érdekes terméket hirdetnek majd, hiszen a brit csapat eddig még egyszer sem volt olyan sikeres, hogy nagy pénzletessen kérni a reklámért.

A PÁLYÁN KÍVÜL:

EGY BAJNOKI MÉRKŐZÉS CSAK 90 PERC EGY FOCISTA ÉLETÉBEN, DE VAJON MIT CSINÁLNAK PL. A CHELSEA-NÉL A FENNYMARADÓ IDŐBEN?

EDZŐVÁLTÁS?

Az angol szövetségi kapitányról, Goran Erikssonról elterjedt a pletyka, hogy orthognyia az állását, miután lefotózták, amint épp elhagyja a Chelsea tulajdonosa, Roman Abramovич házát. Am mindaddig úgy tűnik, hogy csak baráti látogatáson járt ott.

STEVEN SEAGAL NYOMDOKAIN

Amikor Cantona kung-fu egy ügyes rúgással hatástalanított egy Crystal Palace-szurkolót, nemcsak egy klasszikus futballfotóval lett gazdagabb a világ, de a focista örökérvényű kommentárjáról is: „Ha

a sirály követi a halászhajót, az azért van, mert számít rá, hogy a szardiniát majd a tengerbe dobják.” Nem is csoda, hogy mára Cantona színészné avanszál.

KÍNA A KOZÉPPONTBAN

Kína debütálása a 2002-es VB-n vonzotta az eddigi legtöbb paparazzót – több mint 400 újságíró,

fotós és operátor követte Bora Milutinović és csapata minden mozdulát

A KAMERA NEM HAZUDIK

...ellentétben Jonathan Woodgate egykori Leeds-hátvédével, akit egy biztonsági kamera kapott lencséjére 2001-ben, mikor egy ázsiai egyetemistával verekedett.



FUTURISZTIKUS FUTBALL

AMIKOR KISZÁLUNK A LÖKHATÁSOS KOCSIBÓL, FELVESSZÜK A LÉGPÁRNÁS CÍPŐT ÉS KILÉBEGÜNK A MECCSRÉ 2020-BAN



Távolrokkát a kapukba, ez a jövő focija

CHIP-CSIRIP

A University of Birmingham kutatói éppen olyan hardható számítógépeket fejlesztenek napjainkban, amelyeket a játékosok viselhetnek majd a mezükön. A Sensavest rendszer része egy hőmérő, egy gyorsulásmérő, egy EKG modul és egy vezeték nélküli, a lábón viselendő másik gyorsulásmérő. Az edző ezen adatok birtokában még jobban felügyelheti játékosai teljesítményét.

OKOS LABDA

Még a futball-labda maga is át-ésik majd egy technikai frissítésben. Görög tudósok ugyanis azall kísérleteznek, hogy a fociba miniatűr számítógépet és helyzetjelzőket építsenek, amelyek révén a gólvonal miatti viták egyszer s mindenkorra a múlt rossz emlékévé válhatnak. Amennyiben Windows fut majd a labdában, biztosan nem lesz hiány a labdák rugóhatóságát tesztelni vágyó jelentkezőkben.

FITNESS MINDENK FELETT?

Mivel már a jó játékosokért kifizetendő pénz igen nagyra nőtték, a klubok az informatika vívmányait is egyre inkább alkalmazni kezdik a megfelelő csapat összeállításának tervezésében. A legújabb szoftverek a játékosokról ismert adatok elemzésével előre jelzik, hogy melyik futbalistánál lehet számítani pl. sérülésre, így az edzők még idejében gondoskodhatnak a megfelelő tartalék játékosokról.

APROLÉKOS TERVEZÉS

A Staffordshire University új kurzus indított az érdeklődő edzők számára, mégpedig a futballtechnológia nevezeti szakirányban. Szerintünk az egész technikai menedzserképzés olyan, mintha élesben játszanánk a *Championship Manager* című játékprogrammal.



A Chelsea-Wolves találkozói előtti képek a lelkes szurkolókról és a hazaiak kabafigurájáról. Itt még minden simán ment...

annyi zseb, amennyivel egy bolti tolvaj számára nem jelentene nehézséget a fent említett felszerelések megvásárlásához szükséges anyagi előteremtése. Végül még a képek rendszeresítésére és a szerkesztőséghez való eljuttatására is találdom kellett valami megoldást. Ezt az Apple 12 colos PowerBook-ban lettem meg, hiszen ebbe a kis fémdobozba hihetetlen mennyiségű funkció szorult. Az AirPort Extreme bővítéssel még a Wi-Fi képtovábbítás hihetetlen mennyiségű funkció szorult. A Bluetooth-kommunikáció révén pedig a Siemens SX1-es telefonnal is tarthatom a kapcsolatot.

A JÁTÉK EGYIK FELE

Miután a felszerelést megszereztem, már csak azt kellett megtanulnom, hogyan is használjam. Neale adott ehhez néhány tippet. „A jó sportfotós ismeri a különböző sportágak összes nagy felvételét, de az emberek mindig új látószögökből kell megközelítenie a dolgokat. No és persze nagyon jól kell ismerni az egyes sportok lényegét, hogy képesek legyenek előre megjósolni, mi fog történni a pályán.” Ezzel Phil O'Brien, az EMPICS képtovábbítási vezetője is egyetért. „A legjobb sportfotós mindig számítanak a pályán zajló történetre. A meccsek alatt folyamatosan előre gondolkodnak és lelki szemek előtt látják, elképzelik azt, mi fog történni a következő pillanatban.” De vajon mitől lesz egy kép jobb, mint az a többi, ezermily felvétel, amelyet egy-egy sportfotós alatti felvételeknek? O'Brien úgy fogalmazott: „Három jellemző közül egynek meg kell lennie a képekben: a pillanatnak, az esemény hősnéinek vagy a kreativitásnak. Lehet ez a győztes gól, egy fantasztikus csel, a legnagyobb sztárok képességeit dokumentáló kép vagy a színekkel, mozgással operáló művészi értékű felvétel. A legeslegjobb fotók pedig a teljes esemény történetét képesek magukba foglalni.”

Akár mennyire is szeretném az első hivatásos fotós napomat a 2004-es EB döntőjében kezdeni, azt javasolják, hogy először egy kicsit közelebb lássak munkához, így aztán a Chelsea FC-nek hála elmereltem a titkos kiképzőbizsisukra a Maldiv-szigetekre. Na jó, nem ott van, hanem a Heathrow-hoz közel, de amikor egy olyan csapatról van szó, amelyik összesen több százmillió fontot ér, akkor az a Harlington nevű helység nem hangzik valami érdekesnek.

HATÁRTALAN ÖRÖM, HATÁRTALAN LEHETŐSÉGEK

Persze azon az álmos csütörtöki napon nem az egész csapat jelent meg a pályán. A nagygűgyük közül csak ötven (plusz a kapusok) tündek fel – de így sem lehettünk családítottak, hiszen olyan nevek voltak ebben az ötben, mint Juan Hasselbaink és Eidur Gudjohnsen. Claudio Renieri edzőnek szinte egyetlen szót sem kell mondania, a futballisták teszik a dolgukat. Tulajdonképpen csak olasz segededzői kiabálnak néha „pronto” meg „stronzo” vezényszavakat multimilliómos tanítványainak. De Renierin mintha lát-szana, hogy érdekli, ki az az új fotós a bazi nagy optikájával és sássonével a pálya szélén.

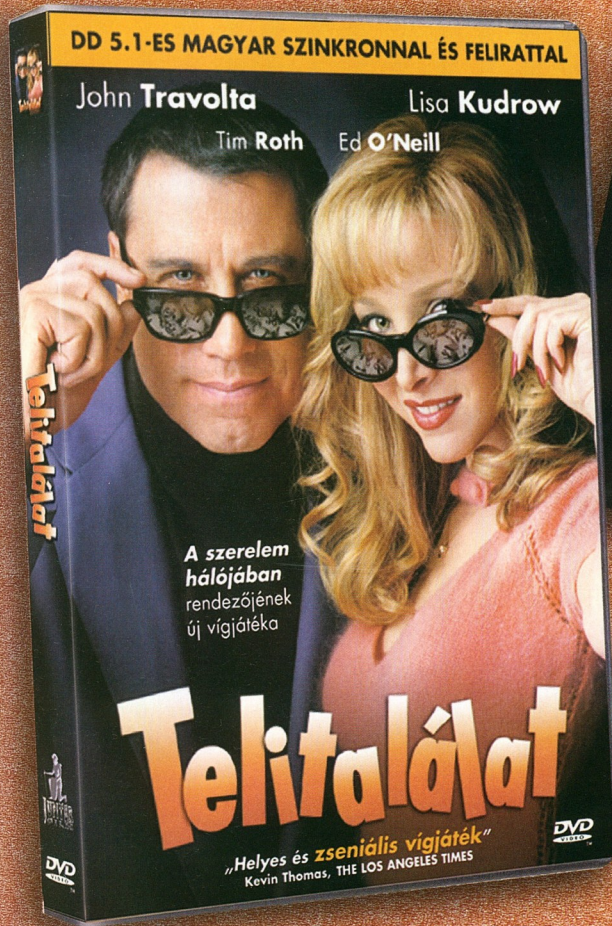
Gyorsan rájöttem, hogy az edzőpálya remek hely a sportfotósi gyakorlat megszerzéséhez is. Amikor pont nem sikerült a predikétes jelenetet elkapnom, mert elfelejtettem a tökéletes autófókuszot bekapcsolni, akkor sem kell aggodnom, hiszen a játékosok többször elgyakorolják ugyanazokat a megoldásokat, így aztán bárholra a géppel, amennyit csak akarok. Ám ez a gyakorlat néha rettenetesen egyhangú, hiszen még Veron és Hasselbaink ösztáttéka és lövései is képekkel unalmasnak lenni, ha az ember több mint fél órán keresztül ezt bámulja.

Viszont a kapusok nagyon hatá-sos fotóimék, hiszen folyamatosan vetődnek és ugrálnak az edzés alatt, ám az egészen megdöbbentett, hogy mennyire nehéz egy képhez foglalni a csatárt és a kapust is. Igaz, tulajdonképpen minden elég nehéz a sportfotós életében, akár az irdatlan súlyú

A TS megállíthatatlan fotósa megmutatja, mekkora van neki. Persze nem a méret a lényeg, hanem hogy mire megyünk vele



A DVD Magazin legújabb száma már kapható



DVD-melléklet:
John Travolta,
Lisa Kudrow
TELITALÁLAT

A teljes film magyar szinkronnal és felirattal

Ára DVD-melléklettel: 2490 Ft

www.cinemania.hu

300 mm-es optika kezeléséről, akár a fényképezőgép megfelelő beállításáról legyen szó, hiszen mindent egy még meg nem történt eseményhez kell igazítani.

TÖVIRŐL HEGYIRE

Az edzés végére már több száz felvétellel voltam gazdagabb, amelyek közül néhány egészen jól is sikerült. De egy edzés, ahol a játékosok többször elismétlik ugyanazokat a mozdulatokat ugyanúgy, egészen más, mint a vasárnapi 90 perc, ahol azt az egyetlen drámai pillanatot kellene lencsevégre kapni. Nos, azon a vasárnapon a Chelsea a Wolves ellen lépett pályára, így joggal lehetett góiban gazdag találkozóra számítani, szóval úgy döntöttem, kipróbálom, mire vagyok képes egy igazi meccsen.

A Stamford Bridge olyan egy meccs napon, mint az állatkert etetési időben,

csak éppen nem elefántok és flamingók gyülekeznek, hanem szurkolók és sört fogyasztanak nagymértékben, nem zoo-csemegét. A nagy dajdad hangjait követve be is térek egy pubba, ahol atmoszferikus felvételeket készíték a boldog szurkolókról – kisebb diskurzusba elegyedek egy különösen mosolygós Chelsea-szurkolóval, aki felajánlja, hogy szívesen behelyezi (konkrétan „bedugja”) a D2H-t abba a testrézembe, amelyet általában a WC-deszkán szoktam pihentetni. Mivel olvastam a Nikon AF-S 300 mm-es optika technikai leírását, így teljesen biztos voltam benne, hogy amatőr endoszkópos vizsgálatra teljességgel alkalmatlan lenne, így inkább egy másik műintézménybe vonultam vissza, ahol valamivel békésebb drukkerok készülődtek a meccsre.

A stadion bejáratánál sikerült megpillantanom a Chelsea kabalaállatát, Stamford oroszlant, aki szemmel láthatóan gyerekeket rógat a játékosok számára fenntartott kapunál. A profizmus egy pillanatra elhagy, én is majdnem sorba állok egy közös képer, de a kezdés már közeleg, így inkább felveszem a sajtóbelépőmet, és megyek a dolgomra.

AZ ÉLET NEM HABOSZORTA

A „sajtópáholy” egy igazi csalódás. Hol vannak a telefonvonalak a szerkesztőségekbe, meg a műhol-

das kapcsolat? Az egész helyiség inkább úgy néz ki, mint egy iskolai öltöző. Borzalmasan szűkös is a helyszín, műanyag székek sorakoznak ama bizonyos – egyébként egy ajtó közvetlen szomszédságában lévő – interjúasztal előtt is, amelynél a meccs után az edzőket és a játékosokat is szokták faggatni. Noha éppen a sajtóbelépőmről igyekszem, a „hatóság” közli, hogy a játék időtartamára el kell vennie a gépemet. Kiderül ugyanis, hogy a meccsek idején csak a bajnokság hivatalos fotósai vihetnek fényképezőt a stadionba. A nem akkreditált fotósokat, csak úgy, mint a balhész szurkolókat is szívesen látják, csak éppen a stadionon kívül. Nem probléma, gondolom én; egyszerűen alkalmazom a hírhedt **T3**-as rábeszélőkészésem, és valahogy bejutok.

Am híre megy, hogy itt kóvályog egy ismeretlen fotós, ezért a kapuőrök és az összes gorilla elég hitetlenül méregeti a sajtóbelépőmet. Szóval a pályához legközelebb akkor kerültem, amikor a hivatalos fotósoknak fenntartott bejáratnál felállított kordonhoz értem, innen egy folyosó végében látszott valami a kezdőkörből. Végül is egy megoldás még kínálkozott volna – visszamegyek a pubba, és megkérdésem azt a bizonyos Chelsea-szurkolót, hogy áll-e még a fényképezőgép ügyében tett ajánlata, és mint egy





Amatőr, de nagyravágyó fotósunk biztosan nem lesz elismert sportfotós, de azért nem is teljesen reménytelen...

jamaikai drogcsempész, bemegyek a géppel. Ám ehhez távolról sem fizet eleget a **TS** Magazin.

NYUGTÁVAL A NAPOT

Nos, a dolgok úgy álltak, hogy egyértelmű volt, a fantasztikus sportfotóm elkészítése kudarcra ítéltetett. Csak néhány, az edzésen készült képet tudtam felmutatni, meg egy másikat a vicsszögű Stamford oroszánról. Ez pedig még ahhoz sem elég, hogy egyáltalán beeresszenek mondjuk a Daily Mail vagy a The Mirror szerkesztőségébe. Azonban az EMPICS-nél Phil O' Brien megnyugtat, hogy nem csak hírlapok léteznek a világon. „Az újságok fotósai csak a sztorit kergetik. Az ügynökségek fotósai pedig az edzésekről, a címekről, a pályáról, az újoncokról és a csapat életéről is felvételeket készítenek. Ezek is nagyon értékes képek, amelyek később eladhatók.” Na jó, de mi a helyzet az én fotóimmal? Neale Haynes diplomatikusan úgy nyilatkozott: „Rendben vannak, de nem látványosak. Azért valakiről jó lett volna néhány közelebbi fotó is.” Ezzel Phil O' Brien is egyetért: „A témát alaposan körüljárta, többféle szögből is, de egyikem sem mentél igazán közel. Könnyű egy téleobjektívvel messziről kattintgatni, de néha azért közel kell menni a témához.”

De a sok kattintás azért sikert is szült! Egy kép Veronáról a levegőben még az EMPICS érdeklődését is felkelti. „Lekaptad Veront akció közben, ahogy épp leveleszi a labdát. Magasról fotóztad, a háttér üres, így tényleg kiemelkedik a képből. Sőt, még a mi „egy szem meg egy fél szem” szabályunknak is megfelel, amin a játékos egyik szeme teljesen, a másik pedig valamelyest látszik. Én egy kicsit levágnám, hogy még hatásosabb kép legyen, de ezt természetesen nem kell a fényképezőgéppel megtenni.”

A veterán fotósok tanácsaival, tízezer fontot érő felszereléssel és két edzésen töltött nap után egyetlen egy használható képet sikerült ellőnöm. Biztos vannak, akiknek ez siker lenne, de nekem egyértelműen bezonyította, hogy ha valaha is az eddiginél közelebb kerülök a Chelsea kispadjához, akkor valószínűleg az inkább egy Stamford-orszájlemben fog megtörténni, mint fényképezőgéppel a nyakamban...



Az ügynökségek vevők az ehhez hasonló képekre. Vége valami eredmény!

ROBOTCSAPAT

A ROBOTFOCISTÁK HAMAROSAN FELVÁLTHATJÁK A DRÁGA, MEGBÍZHATATLAN EMBERI JÁTEKOSOKAT. BÁR ARRÁ FIGYELNI KELL MAJD, HOGY EL IS JUSSANAK A PÁLYÁRA...

TERMINÁTOROKAT A PÁLYÁRA

A többek között a Sony által is támogatott RoboCup terv célja, hogy 2050-re olyan emberi formájú, teljesen autonóm robotcsapatot fejlesszenek ki, amelyik képes legyőzni az emberi világbajnok csapatot. Hogyan állnak ezzel? Eddig sikerült egy csapat fémüdszínzót gyártaniuk.

FUTBALLROBOT HÁZILAG

A frankensteini babérokra törő barkácsolók akár otthon is összerakhatják robot góllövő bajnokukat. A Star Shooter nevezetű szerkezet egy távirányítható, három motorral működő gép, ami képes megtartani és elrúgni a labdát.

A KUTYA VACSORÁJA

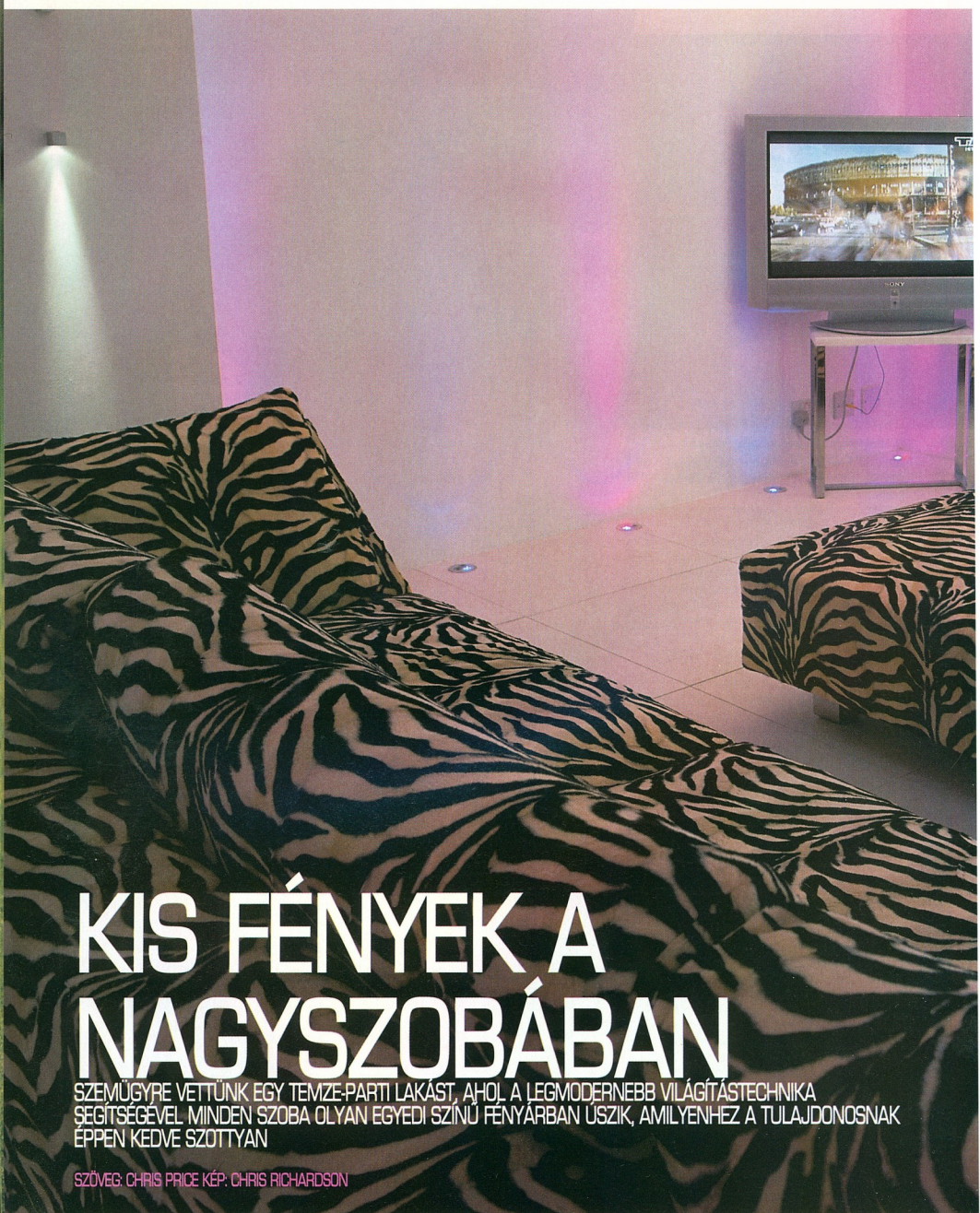
Az ember legjobb barátja hamarosan a legnagyobb ellenfele lesz, mármint a sportban. Legálábbis a négylábú robotfocisták kibernetikus bajnokságában. A bajnokságot Sydney-

ben rendezik, és leginkább a Sony AIBO-tulajdonosok vesznek részt rajta.

EURO-BOT 2004

Európa-szerte andriodok ülnek majd képernyőkre meredő szenzorokkal, amikor 16 robotcsapat küzd majd Lisszabonban hús-vér társaikkal mellett. Többek között gólyaalás, séta és büntetőrúgás lesz a versenyszámok. Akár csak ha a válogatottat látnánk egy jobb napon.





KIS FÉNYEK A NAGYSZOBÁBAN

SEMÜGYRE VETTÜNK EGY TEMZE-PARTI LAKÁST, AHOL A LEGMODERNEBB VILÁGÍTÁSTECHNIKA SEGÍTSÉGEVEL MINDEN SZOBA OLYAN EGYEDI SZÍNŰ FÉNYÁRBAN ÚSZIK, AMILYENHEZ A TULAJDONOSNAK EPPEN KEDVE SZÓTTYAN

SZÖVEG: CHRIS PRICE KÉP: CHRIS RICHARDSON



KÖVESD A FÉNYT

A rolót leengedve gyakorlatilag olyan színűvé változtatjuk a szobát, amilyenne akarjuk, köztük ragyogó fehérre is (nem rossz, az ember bármikor nappali fényeket varázsolhat otthonába). Természetesen ha a való világ fényei vagyunk kíváncsiak, akkor a rolót egyszerűen (itt persze ez is elektromos) feltelkerhetjük. Mondjuk ezt nem is bánja meg a tulaj, hiszen gyönyörű kilátás nyílik innen a Temzére. Ebben a nappaliban még található egy 32 colos Sony plazmaképernyő, és a balkonnra is kiterjedő QED hangszórókból álló Opus hangrendszer.



VALLJUK BE, LAKÁSUNK világítása általában kevesebbet foglalkoztat bennünket, mint mondjuk a padlóburkoló lapok színe. Leginkább akkor találkozunk a fémekkel, amikor egy könyhaszéken egyensúlyozva izzót cserélünk bennük.

Am egyáltalán nem jellemző Marcel Jean Vos dizájnerre, aki valószínűleg világításfüggő. A hagyományos, minden otthonban megtalálható világítótestek helyett ő egészen mást, 135 LED fényforrást használt egy kezei közé került lakásban, ezek mindegyikében három-három, különböző színű dióda található (vagyis összesen 405 LED

diódából beszélhetünk). „A hagyományos beltéri fény kissé sárgás színű. De a vörös, zöld és kék LED-ekkel akár milyen színű fényvel világíthatunk, köztük valódi, ragyogó fehérrel is – magyarázta nekünk. – Ezenkívül nem találkozunk a más fényforrásoknál megszokott árnyékokkal sem.”

– A Temze partján, valahol Chelsea és Wandsworth között lévő lakás tényleg nem is hasonlít semmire, amit eddig láttunk. Az egyéni rendelésre készített Lutron vezérlőrendszerrel a lakás fényeinek színe gyakorlatilag bármely másodpercben kedvünk szerint megváltoztatható.

Pillanthatni hangulatunkhoz vagy az időjárásához igazíthatjuk a belső terek megvilágítását. De a lakásban persze nem „csak” a világítástechnika modern, hiszen van még itt LCD és plazmaképernyő, több szobát ellátó hangrendszer, elektromos zongora, LED gyertya és még robotorszívó is.

Ez az első Vos Solutions tervezte, egy házilás lakás jelenleg éppen átadásban van, potom 750 000 fontért bárki meg is veheti magának. Marcel így vall elege céljáról: „Célunk ezekkel a lakásokkal az, hogy olyan otthonokat teremtsünk az embereknek, amelyeket még soha nem láttak.”



FENT JÁTSZD ÚJRA SAM

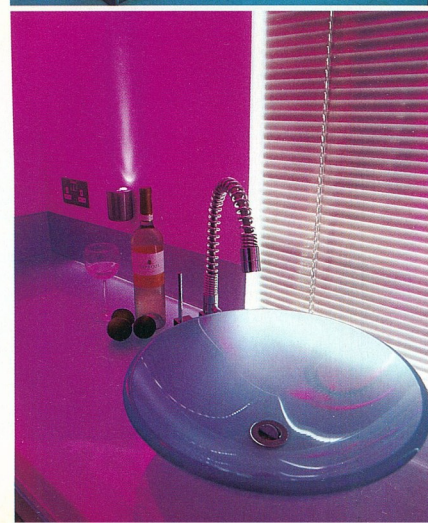
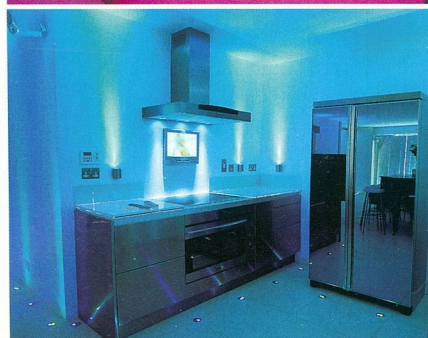
Voltak idők, amikor az embernek még némi tehetsége is szüksége volt ahhoz, hogy zongorán játsszon. Nos, ma már ez is másképp van. Csak be kell tennünk kedvenc CD-nket a Roland zongora olvasójába, és a rendszer mindent megold helyettünk. A billentyűket automatika mozgatja, szóval akár a diványon ülve tévézve is szórakoztathatjuk a szomszédokat, mondjuk a legújabb Elton John-számokkal. A zene megfelelő megszólaltatásáról a lakás hangszórói gondoskodnak, de egy mikrofonnal még énekelni is tudunk a zenei kíséretre, az is megjelenik a zongora LCD érintőképernyőjén.

BALRA SZÉLÁLLÓ GYERTYA

Úgy festenek, mint az igaziak, pedig ezek a LiteLogic gyertyák a zongora tetején villogó LED-ek segítségével utánozzák viaszrútsájk piálálkozó fényét. Tudjuk, nagyon idétlenül hangzik, de a helyszínen mi is zavarba jöttünk, annyira nem tudtuk megkülönböztetni a fényhatást a valódi gyertyakétól. Előnyük leginkább az, hogy nem csöpög róluk forró viasz és soha nem kell cserélni őket. Ráadásul távirányítóval ki-be kapcsolhatók. Nem semmi, igaz?

BALRA ÉS JOBB FELÜL KONYHAÁLOM

Aki unatkozott már zöldség- vagy szalonnaszeteletés közben, az biztosan nagyra értékelné egy ehhez hasonló konyhát. Itt a szagelszívó alatt ugyanis egy 17 colos LCD képernyő tartja a lelket az emberben főzőcske közben. Mivel a lakás központi szórakoztatóelektronikai készülékére van kötve, így tetszés szerint nézhető rajta DVD vagy tévéműsor is főzés közben. A konyhában még egy gigantikus Amana hűtőszekrény és természetesen LED világítás található. Egyedülálló módon változtathatjuk vele a zöldségek színét akár Illára vagy kékre.



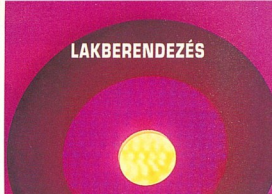


HÓFEHÉRBEN

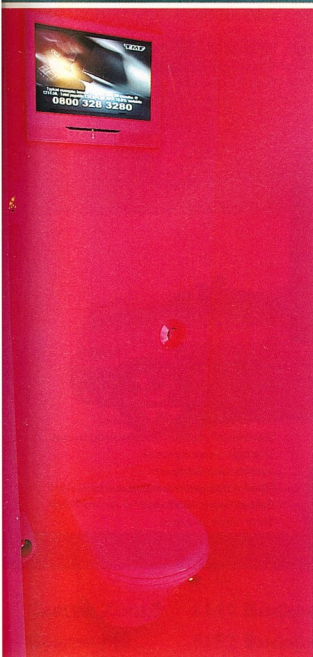
Legtöbbünknek talán túlságosan is minimalista jellegű ez a hálószoba, de nem csak ezért szokatlan a Spielberg A.I. című filmjét idéző helyiség. A falon látható kör alakú műtárgy is figyelmet érdemel benne, hiszen Chris Levine tervezte (akit leginkább a Hugo Boss parfümök csomagolástervétől mi ismert a nagyközönség), és – mi sem természetesebb – több száz LED dióda található ebben is.

JOBB KÖZÉPEN PADLÓKÉP

Jópofa fények jelzik a hálószoba bejáratát, a padlófűtés pedig télidőben is kellemes hőmérsékletűvé varázsolja a mészkő burkolatot.



LAKBERENDEZÉS



BALRA A MÁSIK OLDALON ELŐNY A LEFOLYÓNÁL

A T3 nem könnyen hozható lázba csaptelepekkel. Ám ez itt üdítő kivételnek számít.

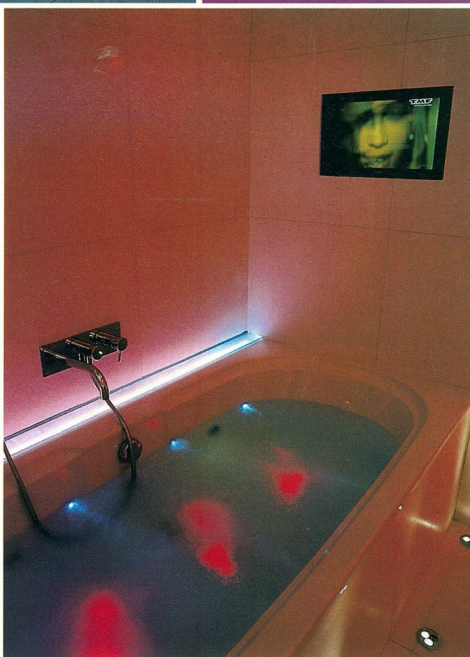
A Carron Phoenix Spyra nevezetű csaptelepe iszonyatosan jól néz ki, ami – egy világításáról híres házban épp megfelelően – hasonlít egy Anglepoise lámpához. A konyhapadló szegélyénél elhelyezett LED-ekkel pedig az üvegorbitáson keresztül olyan színben ragyog a konyha, amilyenben csak akarjuk.

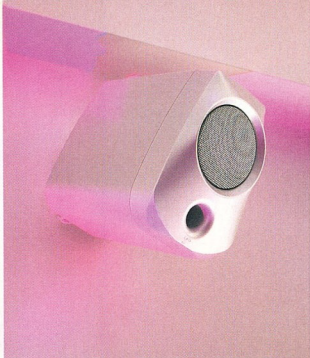
BALRA SZIMPLA SZITU

Ez aztán nem akármilyen felhasználási terület a technika vívmányai számára. A slózin egy LCD képernyő, ami pont fémagasságban leledzik, így dolgunk végzése közben (a férfiak legalábbis) tévét is nézhetünk. Persze ülve sem kell nélkülöznünk a vizuális élményeket, a szemben lévő falat ugyanis tükör borítja. Ez a Marcel Vos tényleg mindenre gondolt.

JOBBRA KACSAÚSZTATÓ

Ide aztán nem kell színes habfürdő. A vízrevutó idező fényjátékkal igazán egyedi élményre varázsolható a fürdőzés. Természetesen a kád alatt itt is LED-ek világítanak. Gombnyomásra tulajdonképpen a bőrszínünk is megváltozik, lehetünk zöldek, kékek vagy akár szép pirosban is pompázhatunk a kádban! De akit ez unatna, az még mindig nézhet tévét vagy DVD-t is a kádban, mert egy vizálló LCD persze itt is van a falban.



**BAL SZÉLEN ABSZOLÚT HATALOM**

A konyhában található Opus vezérlőpanellel Marcel kapcsolgathat a tévécsatornák között, a lakás bármely pontján, de ugyanígy változhat a CD-lemezeken található számok közül és elindíthatja kedvenc DVD-filmjét is. A vezérlő mellett látható egy LED fényforrás a maga vörös, zöld és kék dióáival.

BAL SZÉLEN LENT CSÚCSFELSZERELÉS

A nappali közelében egy szekrényben rejtőznek azok a – nem annyira dekoratív – berendezések, amelyek a lakás világítástechnikai és szórakoztatóelektronikai rendszereinek működtetéséért felelnek. Itt van a lelke az Opus, több szobát ellátó hangrendszerének, amely egy fő vezérlőegységet és videováltót is magába foglal. A szekrény felső – nagyobbik – részét a Lutron GRAFİK Integrále világítástechnikai rendszer vezérlőegysége töltik ki. A világítótestenkénti három LED vezérlése ugyanis háromszor akkora feladatot, mint egy hagyományos rendszeré.

**FELÜL JOBBRA TISZTA SZÓ**

A nappali sarkaiban négy falra szerelt QED hangszóró található. Ezek mellett még menyezetben épített Mordaunt-Short hangszórók teljesítenek szolgálatot a lakás más helyiségeiben, köztük a fürdőben és a mellékhelyiségben.

KÖZÉPEN JOBBRA ROBOTSZOLGA

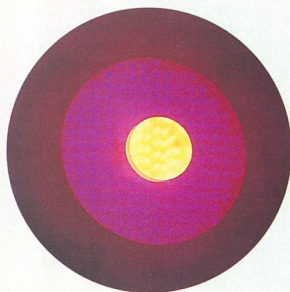
Talán nem ez a legolcsóbb porszívó a világon, de az Electrolux Trilobite esetében nem is ez a lényeg, hanem az, hogy teljesen automatikusan működő robot porszívó. Csak be kell kapcsolni, és a kis szerkezet már neki is lát a takarításnak.

**BALRA ÁLOMHÁZ**

A Temzére néző, egy hálószobás Vos Pad lakás jelenleg eladó, potom 750 000 fontért.

MAGAD URAM...

Na, azért nem kell mindjárt 750 000 fontot kidobni az ablakon csak a LED technológia miatt. Ma már kereskedelmi forgalomban is kaphatók LED égők, és mi magunk is felszerelhetjük azokat otthon, vagy ha úgy nem megy, hát hívhatunk szakembert. Ugyan LED diódák már hosszú évtizedek óta léteznek, csak a közelmúltban sikerült olyan optikai teljesítményt elérni náluk, amelyekkel világítótestként is használhatóvá váltak. Legfőbb előnyük a hagyományos izzókkal, illetve a halogén lámpákkal szemben, hogy jóval hosszabb az élettartamuk és lényegesen energiatakarékosabbak azoknál (akár pusztán napenergiával is működtethetők). Becslések szerint például egy a Vos Pad lakásban használt LED égő nagyjából 50 000 óras élettartammal bír, szemben egy hagyományos izzó 1000-2000 óras üzemidejével. Ezen felül pedig három, különböző színű (vörös, zöld és kék, RGB) LED-del bármilyen színű fényt elő tudunk állítani.

**KAPCSOLATOK**

Foxtons >www.foxtons.co.uk
 The Vos Pad >www.thevospad.com
 Carron Phoenix >www.carron.com
 Electrolux Trilobite >trilobite.electrolux.co.uk
 Litelic >www.mgx.co.uk
 Lutron >www.lutron.com
 Opus >www.opus-technologies.co.uk
 Roland >www.roland.co.uk
 Sony >www.sony.co.uk
 Stoneaudio >www.stoneaudio.co.uk



Coupé-Cabriolók

már 900 000 Ft-tól elvihetők
a Peugeot Gablinitől



206 cc



1.6, 110 Le: 4 490 000 Ft

(Részletre: 898 000 Ft kezdő befizetés + 66 644 Ft/hó.)

2.0, 138 Le: 4 990 000 Ft

(Részletre: 998 000 Ft kezdő befizetés + 74 066 Ft/hó)



307 cc



1.6 16V, 110 Le: 5 490 000 Ft

(Részletre: 1 098 000 Ft kezdő befizetés + 81 487 Ft/hó)

2.0 16V, 138 Le: 5 890 000 Ft

(Részletre: 1 178 000 Ft kezdő befizetés + 87 424 Ft/hó)

2.0, 16V, 180 Le: 6 890 000 Ft

(Részletre: 1 378 000 Ft kezdő befizetés + 102 267 Ft/hó)

Kombinált üzemanyagfogyasztás: 6,9-8,9 l/100 km. CO₂ kibocsátás: 166-211 g/km. A képek csak illusztrációk.
Részletfizetési ajánlat: THM 10,53%, svájci frank alapú, 72 hónap.



GABLINI ZUGLÓ

1141 Budapest, Fogarasi út 195. Tel.: 222-8000

GABLINI M3

1152 Budapest, Városcapu u.,
M3 kivezető szakasza, 11 km. Tel.: 415-0206

www.peugeotgablini.hu

Gablini
PEUGEOT GABLINI

KETTŐ AZ EGYBEN

NEM MINDEGY, HOGY AZ A HŐN ÁHÍTOTT KÉSZÜLÉK MENNYIBE KERÜL? VAGYIS A PÉNZÜNKÉRT KICSIT TÖBBET SZERETNÉNK? NOS, AKKOR VEGYÜK SZEMÜGYRE EZT A 20 KÜTYÜT, AMELYEK TÖBBET NYÚJTANAK ANNÁL, MINT AMIRE SZÁMÍTANÁNK

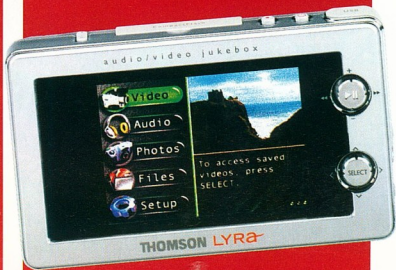
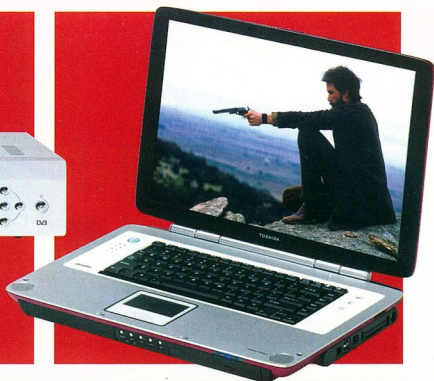
SZÖVEG: NIALL MAGENNIS FOTÓ: SIMON POWELL

01 PANASONIC SV-AS10 DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐ

>89 990 Ft >www.panasonicclub.hu

Ahogy zuhanyozáskor sem használ az ember egyszerre kétféle tusfürdőt, hacsak nem túlkényeztetett fajta, ugyanígy az is érthető, hogy ha létezik már ez a Panasonic ketyere, akkor az ember nem akar már többet külön-külön digitális fényképezőt, MP3-lejátszót, diktafont és karkördert is magával cipelni. A készülék nagyon vékony, könnyű és ütős kis darab. Pont mint egy részeg topmodell, akit éppen lekaptog egy paparazzo.





02 PACE TWIN DIGITÁLIS TV-FELVEVŐ

>200 font >{Magyarországon nem kapható}

Mindenki ismeri a kínzó dilemmát: meccs az egyik csatornán, kedvenc sorozat a másikon. Am az ilyen argumentumok már a régmúlt világ homályba vesző dolgai. Itt ez a doboz, ami az ilyen kérdéseket még a digitális televíziózás korában is könnyűszerrel megoldja, hiszen egy merevlemez felvevő és egy digitális tévétuner is található benne. Komolyan, ez már varázslat.

04 SONY MPD-AP20U DISCMAN

>200 font >{Magyarországon nem kapható}

Külsőre egyáltalán nem látszik semmi különleges ezen a discmanen, pedig a képen a legokoldalúbb ilyen eszköz látható. Amellett, hogy természetesen lejátsza a kedvenc számainkat, még USB 2.0 porton keresztül számítógépre is köthető, így pedig egyszerű DVD-lemezeket is olvas, másrészt CD-ket is ír. Akinek pedig ez sem elég, annak ott van a beépített Memory Stick olvasó.

03 TOSHIBA SATELLITE P20-S203 LAPTOP

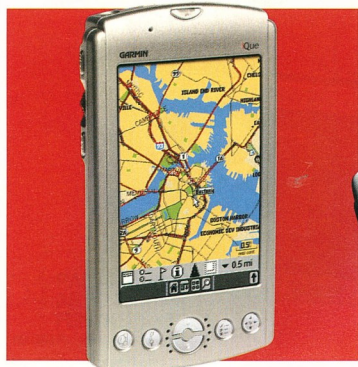
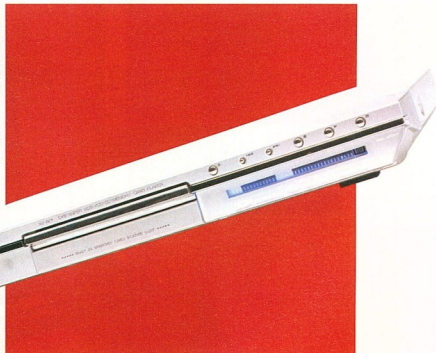
>915 875 Ft >www.technotrade.hu

A civilizációtól távoli vidékeken az ember legjobb barátja csak egy laptop lehet. De az sem mindegy, hogy milyen az a laptop. A Toshiba legújabb modellje szerencsére már a Windows XP Media Center operációs rendszerrel kerül forgalomba, így aztán a tévémentes világ végén is tudunk a gépben lévő tévétunerrel előre felvett műsorok közül válogatni.

05 THOMSON LYRA PDP2860 MÉDIALEJÁTSZÓ

>500 font >{Magyarországon nem kapható}

A médialejátszók mezőnyében ez a gyönyörű készülék egy igazi aduász, hiszen videólejátszóként használható, rögzíthetünk vele 80 órányi filmet és még memóriakártyát is képes fogadni. Vagyis a digitális fényképezőgépek mellé is kitűnő társ. Mindezek mellett pedig MP3- és WMA-fájlokat is hallgathatunk vele.



**06 HW DUAL SPORTS
256MB MP3-
LEJÁTSZÓ**

>200 font ->(Magyarországon nem kapható)

A sportos típusok számára a memórias MP3-lejátszók az igaziak, hiszen ezek kis méretűek, könnyűek és napokon keresztül működnek anélkül, hogy az akkumulátort újra kellene tölteni. Ez a példány viszont még pulzusmérővel is fel van szerelve. Így megtudhatjuk, hogy valóban érdemes-e hosszú órákat a konditeremben töltenünk, vagy ugyanez lenne az eredmény, ha csak a söröskorsóval végzendő bicepszgyakorlatoknál maradnánk.

**08 GARMIN IQUE 3600
PDA**

>199 990 Ft ->www.garmin.hu

Természetesen a műholdas navigátorokkal is Dunát lehetne rekeszteni, de miért választana valaki olyat, ha léteznek az iQue-hoz hasonló, a PDA és GPS funkciókat egyesítő készülékek is? A szerkezet ugyanúgy működik, mint a többi kézisámítógép, egészen addig a pillanatig, amíg az ember el nem indítja a navigációs programot. Ettől kezdve ugyanis egy remek GPS-vevővé változik, amely a megtervezett útvonal követését hangüzenetekkel is segíti.

**07 JVC XV-NP1
DVD-LEJÁTSZÓ**

>75 000 Ft ->www.jvc.hu

Aki a digitális fotóit egyből a tévén szeretné megnézni, az kaphat kifejezetten erre célra gyártott, tévére köthető készülékeket – de az ilyen cuccok általában úgy festenek, mintha egy elvetélt korábbi művész tervezte volna őket. Mi inkább ezt a DVD-lejátszót ajánlanánk, mivel ezzel DVD-filmeket is nézhetünk, másrészt pedig a képeinket is közvetlenül megjeleníthetjük segítségével.

**09 NOKIA N-GAGE
MOBILTELEFON**

>56 900 Ft (előfizetéssel) ->www.nokia.hu

Egy remek estét követően a buszmegállóban várakozni legalább olyan unalmas, mint a tévében az adásisműtét bámulni. A Nokia N-Gage mobiltelefonjátékkonzollal szerencsére képes néhány remek játékkal enyhíteni szenvedésünket, ami abból fakad, hogy mindig az a busz jön utóljára, amire mi várunk éppen.



10 SANYO XACTI VPC-C1
FÉNYKÉPEZŐ/
KAMKORDER

>240 000 Ft >www.mediker.net

Ezzel a stukkerek alakú szerkezettel nemcsak állóképeket lehetünk, hanem rendes videofelvételeket is készíthetünk. Az Xacti hihetetlenül rugalmas, hiszen nemcsak 3,2 megapixeles képeket fotózhatunk vele, hanem MPEG-4 kódolású videofelvételeket is rögzíthetünk. A készülékhez adott 128 MB-os kártyán 64 percnyi kompromittáló felvételt raktározhatunk.

11 PHILIPS IPRONTO UNIVERZÁLIS TÁVIRÁNYÍTÓ

>1200 forint >(Magyarországon nem kapható)

A betonzsungej törvényei szerint a hím egyedeknek mindig abszolút jogai vannak a távirányítók felett, ám mivel a távvezérelhető szerkezetek száma növekszik és így a hatalomgyakorlás eszközei is szaporodnak, az előjogok biztosítása is egyre nehezebb. Szerencsére az IPronto gyakorlatilag mindent képes irányítani – na jó, a kávéfőzőt nem –, sőt Wi-Fi kapcsolaton keresztül még internetezhetünk is vele.

12 PANASONIC TX-15LV1 LCD TV

>503 990 Ft >www.panasonicclub.hu

Mi értelme rengeteg pénzt kiadni egy lapos képernyőért, ha a készülék alá teszünk úgyis egy DVD-lejátszót, amivel az egész összképet hazavágjuk? Am végre a Panasonic előállt a megfelelő megoldással, a 15 colos televíziójuk ugyanis beépített DVD-ejtszót is tartalmaz. Vagyis a minimalista, laposképernyőrajongók számára megszületett a megfelelő megoldás.





13 NOKIA 3300 MOBILTELEFON

>37 905 Ft (elfizetéssel) >www.nokia.hu

A 80-as években ha az emberek utazás közben is zenét akartak hallgatni, akkor vagy Walkmant használtak, vagy rosszabb esetben a vállról indítható magnókkal szórakoztatták az utca népet. Ma már a mobiltelefonjainkkal is hallgathatunk zenét, ha úgy kívánjuk, ráadásul a Nokia 3300 nem csak 64 MB-nyi MP3-at képes tárolni, de rádióállomások is foghatóak vele.

15 PHILIPS 32PW9768 TV

>1800 font: >(Magyarországon nem kapható)

A tévé évekig csak egy ablak volt a világra, ám az új idők szele már a jó öreg sípládát is megleyjintette. Például ebben a Philips tévében Dolby Pro Logic virtuális surround hangszórók lapulnak, és beépített merevlemeze révén még videofelvételként is használható. A merevlemez megoldás révén még az élő adást is megállíthatjuk, s miközben azt felvesszük, egy másik csatorná nézhetünk.

14 DENON ADV-M71 HÁZIMOZI-RENDSZER

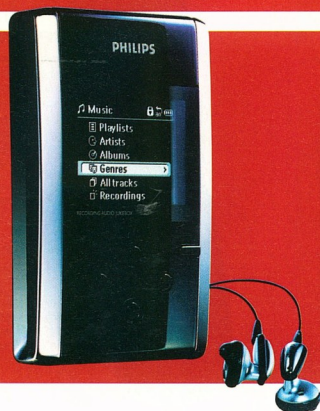
>209 999 Ft >www.aida.hu

Pont úgy néz ki, mint egy közönséges hifi, pedig ezzel a készülékkel DVD-filmeket is lejátszhatunk. Sőt, még afféle pszeudo térfhangzást is képes megszólaltatni mindössze két hangszóróval, a Dolby Virtual Speaker technológiájával. De aki rendes 5.1-es hangzást szeretne, annak sincs miért aggodnia, van még rajta kimenet bőven erre a célra is.

16 MOTOROLA MPX200 MOBILTELEFON

>135 000 Ft >www.logiker.hu

Mobiltelefon az egyik zsebben, PDA a másikban, de miért? Hiszen ez a Motorola készülék a telefonok és a PDA-k legjobb tulajdonságait egyesíti. A csinos flip mobilban a Microsoft Windows Mobile operációs rendszer teljesít szolgálatot, így aztán böngészhetünk az Interneten, olvashatjuk e-maileinket, miközben éppen úton vagyunk. Kis tűléssel akár zsebrodának is nevezhetnénk.



17 PHILIPS KEY007

>25 990 Ft >www.philips.hu

Ez a 007-es, akárcsak filmbeli társai, biztosan minden nőt levesz a lábáról. A KEY007 USB pendrive 64 MB memóriával rendelkezik és egy mini fényképezőgép is található benne. Képeinket VGA felbontásban rögzíti, ami ideális e-mailekhez. A kis készülék tulajdonképpen olyan ügyes, mint az a bizonyos 007-es.

18 WALKIE-TALKIE ÓRÁK

>20 font >(Magyarországon nem kapható)

Na, végre itt van bigyó felügyelő órája is! Rendben, a nemzetbiztonságiak valószínűleg nem ezt használják, miközben nemzetközi bünszövetkezetek után nyomoznak, de otthoni, kerti kommunikációban verhetetlenek ezek az adóvevős órák. Hatósugaruk 76 méter, és az órák borítása cserélhető is.

19 PHILIPS HDD100 MP3-LEJÁTSZÓ

>135 000 Ft >www.davelectro.hu

Lehet, hogy az MP3-lejátszók világa ma az iPod körül forog, de ez a jukebox legalább olyan jó, mint az Apple büszkesége. Ez a Philips készülék még beépített hangrögzítővel is rendelkezik, ami segít abban, hogy anélkül is tudjunk MP3-akat rögzíteni, hogy egyáltalán számítógép közelébe mennénk.

20 MICROSOFT XBOX/ XBOX MUSIC MIXER

>49 990 Ft/15 990 Ft >www.konzolstudio.hu

Közismert tény, hogy néhány korszak után már mindenki ugyanolyan jól énekel, mint Frank Sinatra. Viszont a karaoke bárók árszínvonalát tekintve pénztárcánk szempontjából okosabb, ha hszibulikon szórakozunk lyisymivel. Ehhez remek választás az Xbox és a külön kapható Music Mixer csomag. Rádásul a zenéket szabadon csererelelhetjük a számítógépünk és az Xbox között.

Egy nyár Tele Sporttal!



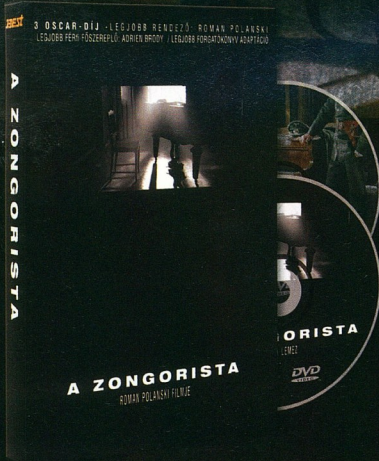
mtv
Értéket közvetít.

Az élő közvetítések megóvják
a káros napsugaraktól!

LABDARÚGÓ EB ÉS OLIMPIA – CSAK AZ MTV-N!

A ZONGORISTA

ROMAN POLANSKI FILMJE



**DUPLALEMEZES, DÍSZDOBOZOS
EXTRA VÁLTOZAT**

3 OSCAR-DÍJ

LEGJOBB RENDEZŐ: ROMAN POLANSKI
LEGJOBB FÉRFI FŐSZEREPLŐ: ADRIEN BRODY
LEGJOBB FORGATÓKÖNYV ADAPTÁCIÓ

TÍZSZERES SZORZÓ

LÁSSA A VILÁGOT IGAZÁN KÖZELRŐL,
A LEGÚJABB ZOOM OBJEKTÍVES
DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐKKEL

SZÖVEG: MARK HARRIS

KÉP: CHRIS RICHARDSON

FUJIFILM FINEPIX S5000

>130 000 Ft >www.mediker.net

A Fujifilm szép mennyiségű manuális beállítási lehetőséget, egy 10x optikai zoom objektívet és egy három megapixel SuperCCD-t dobott a kalapba, ami hat megapixel-es fájlokat ír.

POZITÍV: Ez a tükörreflexes gépekhez hasonló stílusú masina pont olyan egyszerűen használható, mint egy kompakt fényképező. A manuálisan állítható fókuszálást, expozíciót és képfeldolgozást remekül kiegészíti az intelligens automata és a valóban hasznos, előre beállított felvételi módok. A gép kialakítása nagyon strapabíró és igaz, az interpolált képek nem ugyanolyanok, mintha valódi hat megapixel-es géppel készülték volna, de azért így is nagyon részletgazdagok.

NEGATÍV: Az 1,5 colos LCD kijelző egy kicsit nehézkes jöszög, az optikai keresőben túlságosan vibrál a kép. A zoom vezérlése sem sikerült valami fényesre, hiszen a meglehetősen kicsi billentyűk túl közel vannak a keresőhöz.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Ez egy megbízható, jól megtervezett fényképező, amely kezdőknek és haladóknak is egyaránt megfelel.

FŐ JELLEMZŐK

- > 3,1 megapixel-es CCD
- > 10x zoom optika
- > 1,5 colos LCD
- > Méret: 113x81x79 mm
- > Súly: 480 g

TELJESÍTMÉNY
ÁR
ÖSSZESEGÉBEN



KODAK EASYSHARE DX6490

>168 625 Ft >www.c-entert.hu

Ez a meglepően csúcsmínőségű szerkezet 10x zoommal, négy megapixeles CCD-vel és egy hatalmas 2,2 colos LCD kijelzővel felszerelt fényképezőgép. Ha még hozzátesszük, hogy már itt is rengeteg manuális állítgatásra van lehetőségünk, akkor nyugodtan állíthatjuk, hogy a Kodak gyártmányú fényképezők végre felnőtté váltak.

POZITÍV: Ugyan a DX6490 megtartotta a cégtől megismert vastkos formavilágát, a tervezőknek mégis sikerült egy kényelmesen használható gépvázatot kialakítaniuk. Valószínűleg még nem készült olyan Kodak gép, amit nehéz lenne használni, de erre a példányra ráadásul egy olyan billenőtárcsa került, amivel a manuális és automatikus beállítások is hihetetlenül egyszerűen elvégezhetőek. Ami pedig még ennél is jobb, hogy a képmínőség egyszerűen fantasztikus. A színek pontosak és teltek, a részletesség is remek, köszönhetően a Schneider-Kreuznach optikának.

NEGATÍV: Igaz, hogy az LCD kijelző óriási,

de sajnos elég lassú a képrfrissítése, és sajnos az optikai kereső sem sokkal jobb. A képmínőség sötétben rengeteget romlik. A készülék pedig egyértelműen lassan ír, akár a belső memóriáját, akár memóriakártyát használja, a zoomoptika pedig a lassú víz partot mos elvén működik.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Aki egy jó nagy zoom objektívcs, megfelelően nagy felbontású gépet szeretne, és nem igazán hozzák lázba azok a technikai paraméterek, amiket ügyesen használna ki soha, az nem járhat rosszul ezzel a géppel.

FŐ JELLEMZŐK

- > 4 megapixeles CCD
- > 3x zoom optika
- > 2,2 colos LCD
- > Méret: 100X80X81 mm
- > Súly: 380 g

TELJESÍTMÉNY

ÁR

ÖSSZESEBÉBEN



MINOLTA DIMAGE Z1

>133 000 Ft >www.c-entert.hu

Nem sokan gyártanak ennél furcsább külsejű fényképezőgépet – szerintünk még a *Star Trek* sorozatban sem rina ki a díszletek közül.

POZITÍV: Egy ügyes belső tükrös megoldás révén az elektronikus optikai kereső és az LCD pontosan ugyanazt mutatja. Mindkettő elég gyors és szingzagad képet mutat, de a részletek visszaadásában már nem olyan ügyesek. A Z1-es elismerésre méltóan gyorsan, 2 másodperc alatt üzembész, no és makrofotózásához is kitűnő, hiszen 1,6 cm-ről is lökhetjük vele a falevelek ezretét. A képek szépek és világosak, a mozgóképfelvétel pedig kivételesen jó, 30 képkocka/másodperc sebességgel VGA minőségben rögzít.

NEGATÍV: Sajnos a szerkezet nemcsak olcsónak látszik, de ha kézbe vesszük, olyannak is érezzük – példának okáért a memóriakártya helyének fedele szinte alig zár. A vaku teljesen manuális, a zoom objektív működése és a fókuszálás közben pedig egy sor kattogás és surrogás hallatszik a vázból. Néhány felvételen pedig képzaj is tapasztalható.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: A Z1 műanyag sci-fi tervezésének köszönhetően a célcsoportot a fiatal kamaszfiúk jelenthetik. Őket valószínűleg lenyűgözi majd a gyors gépindítás, és nem aggodnák majd a kissé gyengécske teljesítmény miatt.

FŐ JELLEMZŐK

- > 3,3 megapixeles CCD
- > 10x zoom optika
- > 1,5 colos LCD
- > Méret: 110X78X80 mm
- > Súly: 410 g

TELJESÍTMÉNY

ÁR

ÖSSZESEBÉBEN



PANASONIC LUMIX DMC-FZ10

>198 990 Ft >www.panasonicclub.hu

A Panasonic Lumix sorozata egyre jobb darabokkal jelentkezik, ebben valószínűleg nem kis szerepe van az objektíveket gyártó Leicának. Az FZ10 hatalmas, 12x zoommal, egy ehhez dukáló elektronikus képstabilizátor rendszerrel, négy megapixeles CCD-vel és még néhány ügyes új képességgel rendelkezik.

POZITÍV: A 12x zoom és a képstabilizátor működését látni kell, annyira hihetetlen, hogy maximális nagyításnál is milyen bemozdulástól mentes képeket kapunk, még gyengébb fényviszonyok mellett is. A nagy, 2. colos LCD kijelző megbízhatóan végzi a dolgát, hacsak nincsen koromsötét, a logikus elrendezésű vezérlőgombok pedig kényelmesen helyezkednek el a gépvezén. Fantasztikusan örülünk az egyszerű manuális fókuszálási lehetőségeknek és az egészen 4 képkocka/másodperces sebességű sorozatfelvételi módnak is.

NEGATÍV: Az elektronikus optikai kereső sajnos elég kicsi, így nem is képes megfelelően részletes képet mutatni. Gyengébb fényviszonyok esetében az automata fókusz néha túl sokat gondolkodik, a vaku pedig gyenge, főként nagylátószögű felvételek esetében. Szűrőket készült képek esetében még csúnya, szemcsés képzajt is felfedeztünk.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Ennek a gépnek a kisujjába több technológiai újítás szorult, mint más fényképezőknek az egész vázába. Az objektív kitűnő és ennyire jó képstabilizátorral még nem találkozunk.

FŐ JELLEMZŐK

- > 4 megapixeles CCD
- > 12x zoom optika
- > 2 colos LCD
- > Méret: 106X87X139 mm
- > Súly: 550 g

TELJESÍTMÉNY

ÁR

ÖSSZESEGÉBEN



OLYMPUS CAMEDIA C-760 ULTRA ZOOM

>107 675 Ft >www.axico.hu

lyen kicsi vázba beleygőmszólni egy 10x zoom objektívet nem kis teljesítmény, főleg ha fémvázról van szó, és még rengeteg manuális beállítási lehetőségnek, meg egy jó nagy, 1,8 colos LCD-nek is bele kell férnie.

POZITÍV: Kis mérete ellenére a C-760 igazán strapabíró és hihetetlenül könnyen használható. Aki kedveli a jó világos kijelzőket, az nagyon fogja szeretni ezt a 210 000 pixel felbontású keresőt. Ez a szuperéles képpel bíró példány az egyik legjobb, amit eddig digitális fényképezőgépben láttunk, használata pedig már mesebe illo élmény. A készülék képességei is nagyon szívet melengetőek, hiszen van itt manuális expozíció- és fókuszállítás, rekeszleptetés és játszadhozhatunk még a kép élességének és telítettségének értékeivel is. A képmínőség nagyon jó, a CCD-ből valószínűleg az utolsó pixel is kifacsarták a tervekző, de ez meg is látszik a gyönyörű, stabil képeken.

NEGATÍV: Az unalmas 15 képkocka/másodperces mozgókép üzemmód valószínűleg kevesek szívet dobogtatja majd meg, és meg kell említenünk, hogy a tesztképeink némelyikén fura, narancsszínű árnyalatok látszóttak. No és a mai LCD kijelzők sajátossága, hogy még a legjobbak sem képesek sötétben részletes képet mutatni.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Tesztünk leglétszebb résztvevője rendelkezik a legjobb kijelzővel, ezenkívül remek képességekkel és kitűnő képmínőséggel. Keves dolgot tudnánk említeni, amit nem kedveltünk benne.

FŐ JELLEMZŐK

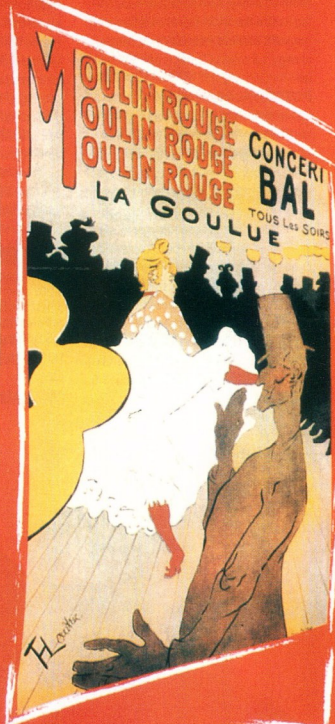
- > 3,2 megapixeles CCD
- > 10x zoom optika
- > 1,8 colos LCD
- > Méret: 105X60X69 mm
- > Súly: 300 g

TELJESÍTMÉNY

ÁR

ÖSSZESEGÉBEN





A kültéri reklámok
legsikeresebb
plakátjai évről évre
a City-light
posztterek közül
kerülnek ki.
Csatlakozzon Ön is
a legsikeresebbhez!
Hirdessen nálunk!

„Intermédia
City-light posztterek:
éjjel-nappal”

I N T E R M É D I A

H-2092 BUDAKESZI, VINCELLÉR U. 2. • TEL.: (06-23) 457-249 • FAX: 457-248

E-mail: citylight@intermedia.hu

ÚTI LAPTOPOK

OLYAN NOTESZGÉPRE VADÁSZIK, AMI SOKAT TUD, DE MÉGSEM HÚZZA LE A HÁTIZSÁKOT? ÍME ÖT DARAB KÖZÉPSÚLYÚ VERSENYZŐ – LÁSSUK, MELYIKÜK KERÜL KI GYŐZTESEN A MÉRKŐZÉSBŐL!

SZÖVEG: NIGEL DONNELLY



FUJITSU SIEMENS LIFEBOOK S6120

>450 000 Ft - www.fujitsu-siemens.hu

A szélesvásznú kijelző hiányától eltekintve ez a legokoldalúbb, leginkább hordozható modell az öt közül.

Pozitív: A Lifebook S sorozat tagjai már jó ideje elérhetőek, de eddig sokkal inkább megbízható teljesítményükkel, mintsem látványos külsejükkel vívták ki a figyelmet. A visszafogott méretek miatt cipélése nem megerőltető feladat, s ahogy az összes itt bemutatott gép, az S6120-as processzora is a Centrino technológián alapszik. Ez utóbbi az akkumulátor teljesítményére, illetve a vezetékek nélküli alkalmazások használatára van jótékony hatással.

Negatív: A kissé fakó színű, 4:3 arányú kijelző az, ami miatt búslakodunk, hisz ez a formátum a DVD-nézést nem igazán támogatja. A másik bökkenő pedig az, hogy az Intel grafikus kártyája az újabb játékokkal egyáltalán nem boldogul.

Abszolút érték: Erőteljes laptop, amit bátran magunkkal vihetünk hosszabb utakra is – az akkumulátor sokáig nem fog lemerülni. Egy izmosabb videokártyával szavunk se lehetne rá.

FŐ JELLEMZŐK

- > 1,6 GHz Pentium M processzor
- > 512 MB RAM, 60 GB merevlemez
- > 13,3 colos TFT kijelző
- > Wi-Fi, Bluetooth nélkül
- > DVD/CD-RW meghajtó

TELJESÍTMÉNY

ÁR

ÖSSZESEGÉBEN



APPLE POWERBOOK G4 15"

>688 750 Ft >www.apple.hu

Ha stílusról van szó, akkor az Apple az összes létező PC-gyártót hátrébe szorítja.

Pozitív: Káprázatosan néz ki, ami miatt külalakban össze sem hasonlíthatjuk a tesztben résztvevő többi darabbal. Az alumínium ötvözetből készült ház és a tálcánélküli DVD/CD-RW meghajtó gyakorolja ránk az első komoly hatást. A kinyitása után felbukkanó, hátulról megvilágított billentyűzet és a szinte papírvékony, széles képernyős LCD tovább erősíti az eddig is lenyűgöző látványt. Akárhová nyúlunk, ott kifogástalan minőségű anyagok fogadnak bennünket.

Negatív: Az árát magasra szabták, főleg úgy, hogy a Wi-Fi nem alaptartozék. Mégis, egy Apple-hívő minden szívfájdalom nélkül le fogja szurkolni a hűvös összeget.

Abszolút érték: A létező legjobb minőségű, ultra divatos számítógéppel van dolgunk, de nem árt tudni, hogy ennyi pénzért sokkal többet tudó gépet is lehet szerezni.

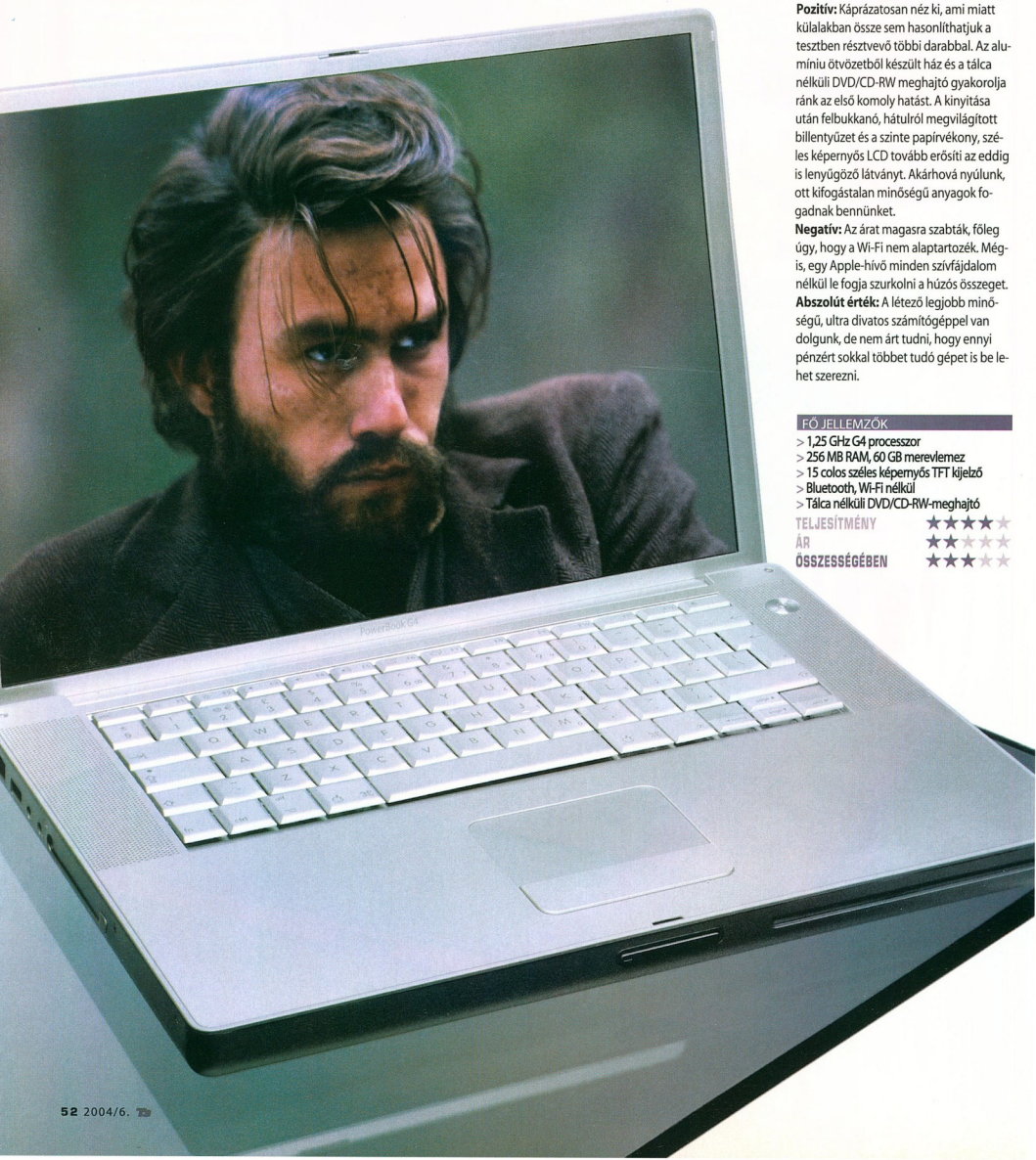
FŐ JELLEMZŐK

- > 1,25 GHz G4 processzor
- > 256 MB RAM, 60 GB merevlemez
- > 15 colos széles képernyős TFT kijelző
- > Bluetooth, Wi-Fi nélkül
- > Tálcánélküli DVD/CD-RW-meghajtó

TELJESÍTMÉNY

ÁR

ÖSSZESEGÉBEN



TOSHIBA SATELLITE M30-604

>1400 font >www.technotrade.hu

A Toshiba terve az, hogy divatos és erős gépeket dobjon piacra. Ez alól a következő modellük sem jelent kivételt.

Pozitív: A keskeny fémház a vigyázatlan felhasználókat, a DVD-író, a 15,4 colos széles képernyős kijelző és az NVIDIA grafikus kártya pedig a teljesítmény megszállottjait fogja kiszolgálni. Az 1,6 GHz-es processzor garancia arra, hogy a frissebb játékoszoftverek is gond nélkül fussanak, valamint a chip használata összességében is remek ár/érték arányt kölcsönöz a gépnek.

Negatív: Bár a Toshiba készüléke 3 kg alatt marad, mégis túlságosan szélesnek találjuk. A kijelző sötétnek, a rajta megjelenő színek fakónak, élettelennek bizonyultak. A gombkombinációk átgondolatlan elhelyezése miatt ez a klaviatúra a legkevésbé praktikus az összes közül.

Abszolút érték: csinos, erőtelj duzzadó laptop, aminek majd tökéletes összképébe egyedül a szerencsétlen kialakítású billentyűzettel és a halovány kijelzővel sikerült belerondítani.

FŐ JELLEMZŐK

- > 1,6 GHz Pentium M processzor
- > 512 MB RAM, 60 GB merevlemez
- > 15,4 colos széles képernyős TFT kijelző
- > Wi-Fi, Bluetooth, nélkül
- > DVD-RW/CD-RW meghajtó

TELJESÍTMÉNY

★★★★★

ÁR

★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN

★★★★★





HP COMPAQ NX7010

>499 875 Ft >www.hp.hu

Az egy dolog, hogy ez a HP jól néz ki. Ennél sokkal fontosabb, hogy tulajdonságai terén sincs szégyenkeznivalója. Ha a csillivili dizájn helyett az eleganciát részesíti előnyben, akkor ez a laptop önnek készült.

Posztív: Az NX70-es nemcsak papíron, hanem a gyakorlatban is állja a sarat. Az összeszerelés minősége egyedülálló, de a 15,4 colos kijelző is az egyike a legjobbaknak. A JBL hangszórók szintén azt mutatják, hogy a felszereltség jóval átlag feletti. Ha pedig mindehhez hozzávesszük az integrált Wi-Fi-t, illetve a bivalyos grafikus kártyát, akkor akár ki is jelenthetjük, hogy hibátlan laptoppal van dolgunk.

Negatív: A vetélytársakkal összehasonlítva a 256 MB RAM és az 1,4 GHz-es processzor kevésnek tűnhet. A felhasználók többségének ez mégsem fog problémát jelenteni, hiszen a hardvert olyan jól optimalizálták, hogy a különbség alig észrevehető.

Abszolút érték: A társakhoz képest kicsit drágának tűnhet, de a fentebb említett okok miatt az ötös fogatból mégis ez a legjobb laptop.

FŐ JELLEMZŐK

- > 1,4 GHz Pentium M processzor
- > 256 MB RAM, 40 GB merevlemez
- > 15,4 colos széles képernyős TFT kijelző
- > Wi-Fi, Bluetooth
- > DVD/CD-RW meghajtó

TELJESÍTMÉNY

ÁR

ÖSSZESEGÉBEN



ACER ASPIRE 2003WLM1

> 623 750 Ft > www.macropolis.hu

A furcsán jóképű, minden jóval megpakolt, kissé darabos kinézetű gép nagyra tör, de az ígéreteket sajnos nem tudja hiánytalanul beváltani.

Pozitív: Az Acer laptopoktól elsősorban a masszív felépítést szoktuk meg – ennek megfelelően ez is a bombabiztos típusok közé tartozik. Tulajdonságok terén is rendben van, sőt a Windows elindítása nélkül tudunk vele DVD-t nézni, zenét hallgatni és képeket nézegetni. Itt sem táncán kell a DVD/CD lemezeket „megetetni” a meghajtóval – ez követendő példa lehet a többi gyártó számára is.

Negatív: Noha az Acer mindent tud, amire szükségünk lehet, a furcsa dizájn mégis elvette a kedvünket a géptől: összecukott állapotban a ház alja jócskán kilóg a felső rész alól. A nagy kijelzőnél a Toshiba-nál is fellépő problémákat vetjük észre – a méret ellenére a színek fakók, a képek életlenek. A hangszórók szó szerint gyengén muzikáltak, főleg az Apple-nél tapasztaltak fényében.

Abszolút érték: Ha nem is ez a legjobb kinézetű gép az összeállításban, tudás terén azért bárkivel felveszi a versenyt.

FŐ JELLEMZŐK

- > 1,6 GHz Pentium M processzor
- > 512 MB RAM, 60 GB merevlemez
- > 15,4 colos széles képernyős TFT kijelző
- > Wi-Fi, Bluetooth nélkül
- > Tálcra nélküli DVD/CD-RW meghajtó

TELJESÍTMÉNY

★★★★★

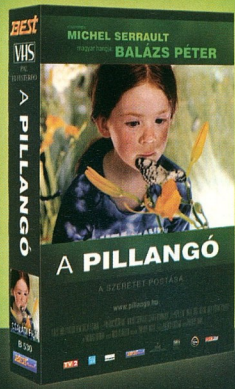
ÁR

★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN

★★★★★





A PILLANGÓ

A SZERETET POSTÁSA

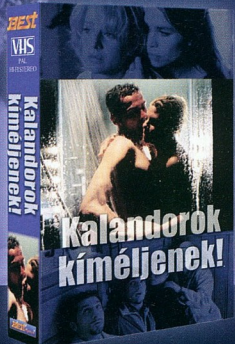
Kölcsönözhető június 29-től videokazettán



OLASZ NYELV KEZDŐKNEK

DOGMA FILM NEM CSAK KEZDŐKNEK

Kölcsönözhető június 29-től videokazettán.



KALANDOROK KÍMÉLJENEK!

Kölcsönözhető június 29-től videokazettán

BEST DVD

VHS

Best Hollywood Kft. / 1125 Budapest, Trencsényi u. 14
Tel.: +36 1 225 3066 / dvd@best-hollywood.hu

BEST Hollywood



T3 TESZT

**HA A SZOKATLAN, „ÜTŐS”
TECHNIKAI ÚJDONSÁGOK
ÉRDEKLİK, AKKOR AZ ÖN
OLDALAI KÖVETKEZNEK!**

TESZTEK

- 60 Apple Mini iPod MP3-lejátszó
- 72 Belkin Nostromo SpeedPad PC periféria
- 72 BenQ Joybee 110 128MB MP3-lejátszó
- 71 Canon MV750i kamkorder
- 74 Canon WP-20 nyomtató
- 70 Casio QV-R51 digitális fényképező
- 75 Creative Inspire TD770/Decoder DDTS-100 házimozirendszer
- 74 Denon ADV-M71 házimozirendszer
- 58 Electrolux Automower robotfűnyíró
- 74 IOGEAR Memory Mini Mouse egér
- 63 Motorola V80 mobiltelefon
- 68 Nokia 6230 mobiltelefon
- 70 Philips HDD060 MP3-lejátszó
- 66 Pioneer VSX-C501 erősítő
- 72 Samsung HT-DB770 házimozirendszer
- 69 Samsung X600 mobiltelefon
- 75 Sanyo PLV-Z2 projektor
- 65 Sharp DV-HR300H merevlemez DVD-felvevő
- 62 Sharp GX30 mobiltelefon
- 64 Systemax Encore 3102 PC
- 66 Toshiba 20VL33 LCD TV
- 66 Trust Digital PCTV TV-vevő PC-periféria

ÉRTÉKELÉS



Nyerő darab, meg kell venni

★★★★★ Jó, kisebb hibákkal

★★★★★ Átlagos

★★★★★ Ajánlja az ellenségének

★★★★★ Eszébe ne jusson



**Egy magazinban sem olvashat annyit
újdonságról, mint a T3-ban. Ezt garantáljuk.**

FŐ JELLEMZŐK

- 3 külön program a különböző alakú kertekhez
- Újratölthető állomás
- Időzítő funkció
- A robothoz jelzőkarók és 250 m határjelző vezeték jár
- Méret: 710x550x300 mm
- Súly: 8,6 kg



PÁZSITSZÖRNYEK

A robotfűnyírásról kezdődnek



1. ÚJRAPARCELLÁZÁS

Mielőtt a fűnyírás megkezdődne, le kell vernünk a munkaterület határait jelző vezeték tartókarokat. Szabályos, 12 cm-es távközönként kell a cövekeket elhelyeznünk, különben robotunk képes a határjelző vezetékét is bedarálni.



2. FELTÖLTÉS

Természetesen a munka előtt fel kell töltenünk robotunkat, ami a saját töltőállomásán történik. Nagyjából két óra alatt ez megtörténik, és amint az Automo-robot készen áll, elindul a nyírás – persze csak akkor, ha bekapcsoltuk a töltés előtt.



3. PÁNIKRA SEMMI OK

Nem kell kétségbeesni akkor, amikor zavaros gazonköröket látunk, miközben a fűnyíró pázsitunkat kaszabolja. Mire végezz a munkával, a kert ismét rendezett lesz.

ELECTROLUX AUTOMOWER

> **1500 forint**: IRÁNY A KERT! DE NEM ÁM FÜVET NYÍRNI – ARRÁ JÓ LESZ A ROBOT IS

> www.electrolux.com www.husquarna.hu

Mindenki dobja el, ami a kezében van – már mint a fűnyíró ollókat – a kert, istennek hála, mátdol munkamentes övezétté válik. Ahogy a mosogatógépek a mosatlan edények bábeli tonyait tüntették el, majd az első robotporóvizók 2003-ban leszámoltak a porócák hadával, úgy mostantól a kertekben az önműködő gyepestereké a tér.

Igaz ugyan, hogy nem ez az első fűnyíró, mert ez a cím a Friendly Robotics sárgán viduló Robomowerét illeli – de talán ez az első olyan, ami már egy igazi high-tech rajongót is érdekelt. A Robomower mindig összeszedte maga után a levágott fűvet, ám az Automower szépen visszahajlítja a földre, hogy ott elhalmozza (tapanyagként szolgáljon). No és persze jóval kisebb és könnyebb is, mint a Robomower (a 8,6 kg azért még csak könnyűnek mondható a 22,6 kg-mal szemben).

A GYEPMESTER

Mielőtt azonban szaladnánk is a hűtött italokért, és belépünk az automatizált jövő boldog világába, azért akad még némi dolgunk. Először is egy állandó helyet kell találnunk a fűnyíró töltőállomásának, ehhez egy 20 méter kábel képeben kapunk némi segítséget. Majd ezután fel kell állítanunk egy virtuális kerítést – sajnos nem lézersugarakkal meg antennákkal, hanem valami szigetelt vezetékkel és csövekkel. A vezeték színe zöld, így a kertben nem okozhat nagy problémát a felszíni elhelyezés, de akit ez zavarna, az akár be is temetheti, a robot ugyanis 20 cm mélységig meg érkezi. Egy átlagos kiserkben a parcellázás olyan forráz veszi igénybe, de akinek nagyon trükkös kialakítású vagy teniszpá-

lyányi méretű kertje van, annak több óráig is dolgoznia kell majd az ügyön.

Nál De amint ezzel megvagyunk, már nyugodtan hátrádólnunk és élvezhetjük, ahogy a nyírórobot munkához lát. Elég érdekesen dolgozik, az tény, a hátrázások között ingázik össze-vissza, és közben egy finom rétegnyi fűnyesedéket terít el maga mögött. A legmagasabb fűszál, amivel képes szembeszállni, az 15 cm, de természetesen a mi kertünkben ennél nagyobb, 20 cm-es völv, és azt is gond nélkül helyreigazítja. Viszont nem ajánljuk használatát olyankor, amikor háziállatok kószálnak a kertben, annak ellenére, hogy az Electrolux szerint nem okoz bennük kárt. Szemünk viszont egyrészt halálra rémíti őket, másrészt csak akkor áll meg, ha valami igazán szifáid dologba ütközik, pl. emberi lábba – szóval csivavakori, perzsa díccákon nem javasoljuk kipróbálatát. Ebből következik, hogy a kertben szethagyott játékok, ruhák biztonságosa sem garantálható a robotfűnyíró közelében.

MESTERVÁGÁS

A robot többféle pázít méretet képes vágni, ami természetesen attól függ, hogy mekkora magasságra állítjuk a vágókezeseket. A legkisebb érték 2 cm, ez egyébként nagyon szép, egyenletesen nyírt pázítást eredményez, itt aztán hullik a fű és a gaz is egyaránt. Na jó, fűszálok nem látszanak majd a kertben, mint a foci pályákon, de valószínűleg nem is a ház mellett zajlik majd az EB-döntő.

Sajnos a robotfűnyíróval nem lehet olyan gyorsan végezni, mint egy hagyományos fűnyíróval – egy 6,5x4,5m-es területtel másfél óra alatt végez, ami még nekünk is csak 15 percnyi munkánkba tel-

lene. Ezenkívül baj még, hogy azért kell mellé egy másik nyíró is, vagy egy fűnyíró olló, amivel a széleket is ki tudjuk igazítani, mert a határjelzőt elég távol kell elhelyeznünk a virággyágyóktól ahhoz, hogy a nárciszokat biztonságban tudjuk.

Az Automower legfőbb rivalisa egyébként legtöbb tulajdonságát tekintve akár testvére is lehetne az Electrolux kerti automatajának: mindkettő automatikusan feltölti magát, ugyanígy képesek esős időben is dolgozni, ezenkívül fopas ellen PIN-kóddal védettek, na és egyenletesen nyírják a fűvet. Az Automower annyiban jobb a vetélytársánál, hogy könnyebb és időtőlrevel is ellátott. Ezzel lehetséges beprogramoznunk az Automowert arra, hogy imháthatározott időközönként magától észake jusson a fűnyírás. Ami nemcsak azért jó, mert az emberrel ugyanezt elérni lehetetlen, de azért is, mert így mondjuk távollétünkben is gondozott lehet a kertünk. Mivel mindkét fűnyíró robot ugyanannyit kóstal, ezért egyértelmű, hogy közülük a Robomower a nyero.

Adam Vaughan

TS VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEGESEN



Jelenlegi egyetlen konkurencijánál kisebb és nagyobb tudású robot. Kötelező vétel mindazoknak, akik utálnak fűvet nyírni és viszonylag rendszeres mértékkel rendelkeznek. Még a magas ár sem olyan visszatetsző, hiszen az életben nem kell többet fűnyírót tologatni.



4. KÉSZÜLJÜNK A NYÍRÁSRÁ

A határjelző vezetékét legalább 30 cm távolságra kell elhelyeznünk a virággyágyóktól, mert robotunk a határjelző sávon elég határozottan túllendül, és képes a félve nevelgetett dáliaikat is kíméletlenül lenyírni.

5. MUNKA BEFEJZVE!

Tényleg könnyű „dolgunk” volt. Az Electrolux azt javasolja, hogy inkább üzemeltessük gyakrabban az Automowert, hiszen így tovább marad jó állapotban, mint ha derékgi éró gazzal szembeszitjük.

VETÉLYTÁRSÁK

FRIENDLY ROBOTICS

ROBOMOWER RR1000

A www.friendlyrobotics.co.uk oldalán bukkantunk rá, ugyanolyan árfekvésű, mint az Automower, de nehezebb és nincsen benne időzítő.

LAWNFLITE TRACTOR 503

Akinek akkora gyepe jutott, mint egy kisebb észak-európai állam, annak az Automower 250m-es hatótávolsága nem lesz elegendő. Illeekor már csak a benzínmotoros vezethető fűnyírótraktor marad mint lehetséges megoldás.

APPLE IPOD MINI

> kb. 70 000 Ft VAN, AMIKOR A MÉRET TÉNYLEG NEM SZÁMÍT, SŐT – EZEN AZ APPRÓSÁGON AZTÁN VAN MIT NÉZNI

> www.apple.hu > www.egeronline.hu/apple



Hát, akik már megalkottak néhány valódi dizájnikont, mint pl. a Mini-t, a Dystont vagy az iPodot, azoknak nem lehet könnyű. Hiszen törhetik a fejüket, mivel sokkal inkább előlegközelebb. Pedig egyszerű, csak jóbba kell tervezni – az utód legyen legalább fele akora, készüljön többféle dógos színárnyalatban és rejtőzőn az emberiség ismert legjobb minőségű alumíniumházában. Aztán pedig ki kell dolgozni egy új kezelőfelületet, ami képességeiben még az eredetét is felülmúlja.

Az Apple új 4 GB-os, 1000 zenés MP3-lejátszója, az iPod Mini pont ezekkel a jellemzőkkel bír. Nálunk az ezüstszínű változat jár, ami éppen nem a leginkább figyelemfelkeltő küllemű darab, de szerencsére a készülék létezik a rajongásunk tárgyát képező kék és zöld színben is. Az iPod Mini formája egyszerűen tökéletes, remekül elfér bármely nadrágzsebben vagy tenyerében. Súlyban azonban még mindig nem járunk a kívánatos ingeszobarat területen, a konkurens Rio Nitrusnál még egy kicsit nehezebb is az iPod Kisöcsi (utóbbi 102 g, míg az előbbi 82).

Az egyik legérdekesebb újítás a kezelőszervek elhelyezésében látható: egyszerűen összevonták az iPod navigációs tárcsáját és lejátsszó gombjait – úgy, hogy a lejátsszó, az oda-vissza tekerés és a menü gombok a négyállású tárcsra négy pólusán találhatóak. Ha csak annyit mondanánk, hogy ez a kiosztás jól használható, akkor kicsit alulértékelnénk a megoldást, szerintünk tuti, hogy az új iPod generációkban a kezelőfelület ugyanez marad, hiszen annyira jó. Hiába ez a megoldás még mindig a legkényelmesebb és leggyorsabb az ember ujjainak, pedig a Rio tekerősi és a Philips SuperScroll elképzelései is igen jól használhatóak azért. A lejátsszó tetején persze még ott lapul a létfonosságú 'hold' zárgomb is.

A kijelző valamivel kisebb, mint a nagy iPodé, de a felbontása elég nagy ahhoz, hogy ugyanannyi információt gond nélkül megjelenítsen, mint elődje – egyszerűen át szármóláthatunk adatokat a kis képernyőn.

SZERESSÜK ÖTÉT

Az iPod Mini kezelőfelülete nem változott sokat, ez pedig jó dolog – szeretjük, ha valami könnyű, egyszerű és könnyen áttekinthető. Na és persze itt vannak azok a kis Apple extrák, amit más lejátsszóknál hiába is keresünk, mint pl. a naptár és címjegyzék, ami Macintosh gépekkel szinkronizálható is, no meg három jó-

FŐ JELLEMZŐK

- > MP3, AAC és WAV lejátszás
- > 4 GB merevlemez
- > PC- és Mac-kompatibilis
- > Csatlakozók: 1x USB 2.0, 1x FireWire
- > Méret: 51x91x13 mm
- > Súly: 102 g

pofa kis játék, amelyek közül a legjobb a Music Quiz (ez egy rövid részletet játszik le egy számból, amelynek a címét kell megadnunk). Természetesen a menüközben összállított playlistjeinket az iTunes segítségével számítógépre is átvihetjük.

A hangminőség mintaszéri, a kis szerkezetből kristálytisza dallamok ropoghatnak ki, a mellékelt Sennheiser fülhallgatók kitudóék. Am még sokkal jobban járunk, ha egy bumszi fejjhallgatót állítunk szolgálatba. Az előd 22 ekvalizer beállítását itt is megtalálhatjuk, közöttük olyan hasznosabbakkal is, mint a kicsi „hangszórók” vagy a „beszéd” üzemmód is.

Zenét a készülékre másolni igazán egyszerű. Csak kössük össze egy Macintosh vagy PC számítógéppel USB 2.0 vagy FireWire kábelrel – mindkettőt az alapsomagban – majd az iTunes már szinkronizálja is a gépünkön lévő zenéket az iPoddal. Igaz, a másolást illetően nincs akkora választék egyedi megoldásokból, mint a Rio Music Managere esetében, de az iTunes osztályozó rendszerével könnyedén kiválaszthatjuk, melyik számokat akarjuk átmozdítani, így a kedvenceink biztosan nem maradnak ki a szórásból.

A szabadtéri tesztek alatt is jól teljesített az iPod Mini, könnyebb kocogás esetében is. Az akkumulátor üzemideje viszont a magányos órájával eléggé átlag alattinak mondható, de efelett most szemem hunyunk – valószínűleg a rengeteget utazók ügyem ez a modellét választják majd. A 20 GB-os jukebox készülékekkel összevetve talán még kedvezőtlenebb fényben tűnik fel az iPod Mini, de itt a miniaturizálást kell megfizetnünk, s az 1,5 és 4 GB-os versenytársak mellett bizony már nem nevezhetjük rossz boltnak az új iPodot sem. Akinek egy zsebbe termett zeneléptetőre van szüksége, az ennél jobbat nem talál. Az amerikai piacon egyébként akkora a kereslet, hogy valószínűleg Európában júliusig várunk kell még az iPod Minire.

Adam Vaughan

T3 VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

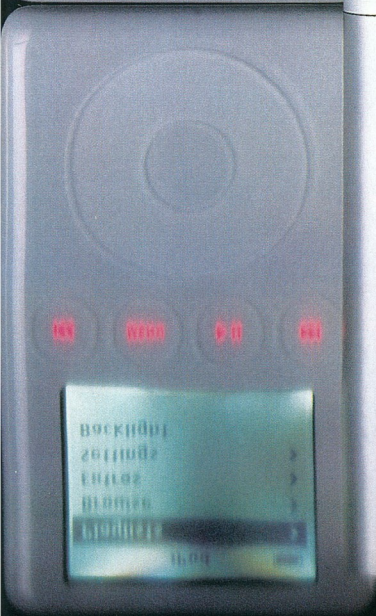
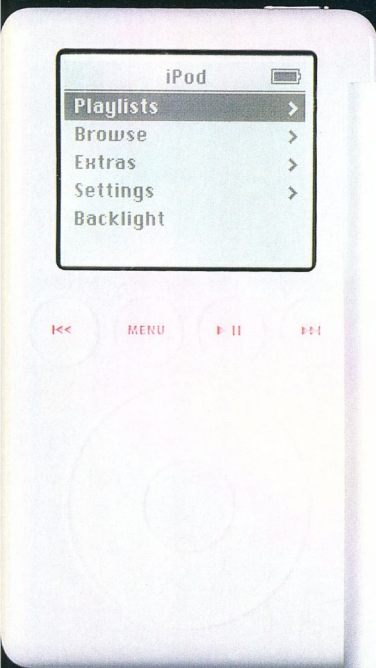
ÖSSZESEGÉBEN



Kicsi, szupercinósa és megmosolyogatóan könnyen kezelhető MP3-lejátsszóra vágyunk? Nos, itt van! Annyira jó, hogy még a gyenge akkuzsidiműt is képesek vagyunk megbocsátani neki.

KELLEZZÜNK!

Azért a kb. 70 000 forintért kapunk egy mini iPodot, FireWire és USB kábeleket és egy fülhallgatót. De az olyan kiegészítőket, mint a dokkoló állomás, a futáshoz használható karpánt vagy a fülhallgatóhoz csatlakozható távirányító, mind külön kell megvinnünk. A régi iPod-tulajok azért nyugodtak lehetnek, az ahhoz vásárolt kellekék jó része használható a minivel is. Vagyis az iPodhoz kapható FM-szárzót nyugodtan használhatjuk tovább MP3-aink autórádiókon keresztül lejátsszásához, és szerencsére az infrás NaviPod távirányító sem kell kidobnunk.



EZEK KÖZÜL IS VALASZTHATUNK

RIO NITRUS 1,5 GB

> **170 font**

> www.rioaudio.com

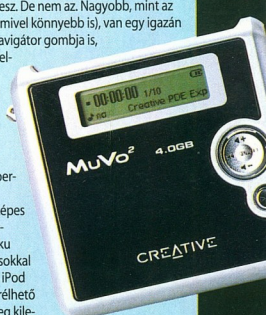
Az iPod Mini legkomolyabb vetélytársa, a Rio Nitrus egyedi alakjával szintén egy dizájnnyújtás készülék. Kézreálló, ergonomikus, hihetetlen könnyen használható és gyönyörűen szól, szóval a Nitrus tényleg fej-fej mellett versenyez a Minivel. Előnye, hogy akküzemű ideje kétszer olyan hosszú, és WMA fájlokat is lejátszik, de alulmarad az ár/érték arányát tekintve, hiszen csak 1,5 GB-os kapacitással, szemben az iPod Mini 4 GB-jával. Mac-ekkel ráadásul szóba sem áll, de a Rio ezen még az idén szeretne változtatni, készülődik ugyanis egy Mac-kompatibilis, 4 GB-os lejátszó is.



CREATIVE MUVO 4GB

> **70 000 Ft** > www.ramiris.hu

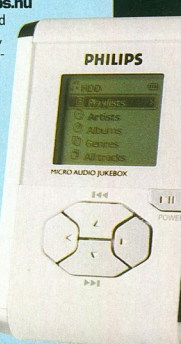
Tekintve, hogy a Creative milyen múlttal rendelkezik az MP3-lejátszók terén, azt gondoltuk, hogy ez a készülék átúto siker lesz. De nem az. Nagyobb, mint az iPod Mini (bár valamivel könnyebb is), van egy igazán idegesítően laza navigátor gombja is, a 'hold' zár pedig teljesen ismeretlen számára. Ráadásul a téglalap alakú kijelző sokkal rosszabb, mint az iPod és Rio Nitrus négyzetes képernyői, hiszen csak egyetlen számot képes megjeleníteni egyszerre. Azért az akku üzemideje ennek sokkal hosszabb, mint az iPod Minié, és még cserélhető is, ha esetleg végleg kilehelné lelket.



PHILIPS HDD060

> **69 990 Ft** > www.philips.hu

Ez a kicsi fehér MP3-lejátszó az iPod Mini közvetlen riválisaként tűnt fel, ennek érdekében jóval olcsóbb annál – bár itt is csak 1,5 GB-ot kapunk a pénzünkért. Az iPod Minivel összehasonlítva előnyeként a két teljes órával hosszabb üzemidő és a Windows Media Audio fájlok lejátszása tekinthető előnynek. Viszont ezek mellett sajnálatosan ronda gombjai borzalmasak, a zftűverre pedig közelébe nem ér az iTunesnak vagy a Rio-féle Music Manager-nek. De a legszörnyűbb, hogy csupán USB 1.1-es kapcsolata képes, ami magyarul annyit jelent, hogy zenéink átmásolása egy fél életet vesz igénybe.



SHARP GX30

>79 990 Ft* EURÓPA ELSŐ SZÁMÚ MEGAPIXELESE INDÍTTA AZ ÁZSIAI INVÁZIÓT?

> www.sharp.hu

A 21. oldalon található írásunk szerint az európai gyártóknak bizony fel kell térni a felkelti valót, ha ellen akarják állni a távol-keletről fenyegető rohamnak. A Sharp telefonja végre megmutatja, hogy mire képesek a koreai, japán cégek, amikor az itteni piac meghódítását tervezik. Sokra, nagyon sokra.

EGYSZER FENN

A telefon külső megjelenése sok meglepetéssel nem szolgál, hozzá azt a stabil, kissé talán visszafogott megjelenést, amit a GX10 és GX20 készülékeknél már megszokhattunk. Kinyitása után örömmel konstataim, hogy az egyébként nem aktív flip egy határozott kattánással kerül a helyére, valamint az is jó volt látni, hogy az alsó és felső rész szinte 180 fokban tárult szét – ez a fülhöz téve, illetve a kézben tartva igazán kényelmes tud lenni. A billentyűzet átlátható, logikus felépítésű, minden ott van, ahol kell, mindegyik gomb úgy működik, ahogy az elvárható.

A Sharp szépen szakaszosan, az újdonságokat mértani pontossággal adagolva jutott el a GX30-ig. És ennek mi, felhasználók élvezhetjük a gyümölcsét. Hihetetlen, de az aprócska, alapinformációkat megjelenítő, illetve képernyőként is működő külső kijelző 65 ezer színt jelenít meg, ami nem is olyan régen – sőt, most is – a telefonok fő kijelzőjére volt jellemző. A GX30 belső képernyője már 262 ezer színnel kápráztat el bennünket, ami első ránézésre dobbernes. Aztán a másodikra is. Tulajdonképpen ezt nem is igazán lehet megszokni, hiszen ilyen félelmetesen kontrasztos, még vakító napsütésben is tökéletesen olvasható kijelzővel nem igen találkozunk eddig.

S akkor a fényképezőgépről még nem is beszélünk. A képméret öt lépésben állítható egészen a maximumnak számító 858x1144 képpontú felbontásig. A kifogástalan minőségű fényképek eléréséhez további finomhangolási lehetőségeink van: állíthatjuk a képméretet, a zárssebességet, használhatjuk makró módban, főtávhátunk éjszaka (ekkor az egyébként állapotjelzőként is funkcionáló külső LED segít), és a távoli dolgokra ráközelíthetünk a 7x zoommal. Persze mozgóképet is készíthetünk 15-50 másodperc erejéig. Legjobb minőségben a felvételek akár 200-300 Kb-osak is lehetnek, ezért különösen fontos a memória nagysága: már a belső tárhely (6 MB) sem kevés, de az SD-kártya (8 MB-os az alapsomagban) használatával tényleg nyugodt szívvel főtávhátunk.

EGYSZER LENN

A menürendszerrel sokat nem lehet beszélni. Mivel a telefon kizárólag a Vodafone kínálatában található meg, ezért a jellegzetes piros-fehér színvilág láttán felmerül az emberben, hogy eme hardver mellett vajon mi mindent ki lehetett volna még hozni a menüből. Sajnos az egyéb funkciók terén már nem mondható el annyi dicséret, mint a képalakítás témakörében. A hangvezérlés teljesen hiányzik, kihangosítás nincs, e-mail kliens szintén kimaradt, az ébresztő

csak bekapcsolt állapotban működik, MP3-fájlokat csengőhangként nem állíthatunk be, a naptárrendszer enyhén szövegszerű bonyolult. De ezek nélkül még tökéletesen el lehet boldogulni.

Egy fényképezőgépre „épített” készüléknél viszont elvárható, hogy a fotókat infrán vagy Bluetooth útján egyszerűen, könnyedén áttölthesse pl. a laptopjára. Nos, Bluetooth esetében ezt egyáltalán nem, infrával pedig csak a megfelelő (mellékelt) szoftver telepítése után tehetjük meg. De figyelembe véve az infrás adatátvitel lassúságát (figyelem, egy megapixeles képekről is lehet szó), az egyszerű felhasználó a jóval gyorsabb Bluetooth-hoz nyúlna, de hiába, ha az kizárólag hangátvitelre (headset) van leszerelve. Van persze lehetőség mindezt kikerülni, de ehhez USB adatkábelre lesz szükségünk, ami viszont külön megvásárolandó. Ki érti ezt?

A fájdalmas, de kötelező sirámok ellenére mégis azt mondom, hogy egyes elemiben a GX30 olyanira a mezőny fölé nőtt, hogy a hibák szinte észrevétlenül a háttérbe szorulnak. Érdekes dolog ez, hiszen az első napokban én is el voltam varázsolva a készüléktől, és jó pár napnak el kellett telnie, mire észleltem a hiányosságokat. Ha a Sharp veszi a fáradságot, és a vizuális gyönyörök mellett a telefon valódi használhatóságának növelésére is fordít energiát, akkor az esetleges GX40-tól a konkurencsek valóban elkezdhetnek félni.

Horváth Balázs

*: előfizetéssel

T3 VELEMÉNY
TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
ÖSSZESEGÉBEN



FŐ JELLEMZŐK

- > Egy megapixeles kamera
- > Külső kijelző: 65 ezer szín, 64x96 képpont
- > Belső kijelző: 262 ezer szín, 240x320 képpont
- > 850/900/1800/1900 MHz
- > EMS-, MMS-támogatás
- > Java-támogatás
- > Vodafone Live! támogatás
- > MP3-lejátszó
- > SD-kártya-foglalat (8 MB-os a dobozban)
- > Készletleni idő: 230 óra, beszélgetési idő: 3,5 óra
- > Infrarö, Bluetooth
- > WAP 1.2.1
- > GPRS
- > Méreték: 111/55x49x26 mm
- > Súly: 110 g

FŐ JELLEMZŐK

- ▶ 65 000 színes LCD (176x220 képpont)
- ▶ VGA kamera
- ▶ 6 MB memória
- ▶ WAP böngésző
- ▶ POP3 e-mail
- ▶ Java-támogatás
- ▶ Szervező funkció
- ▶ Akkumulátorleltár: mélyre: 3,5 óra beszélgetéskor, 120 óra készenléti idő
- ▶ Méret: 45x99x19,2 mm
- ▶ Súly: 90 g



MOTOROLA V80

>150 font* TEGYÜNK EGY KÖRT A MOTOROLA „BECSAVARODOTT” MOBILJÁVAL

www.motorola.hu

Két évvel ezelőtt a Motorola nem volt éppen a legfényesebb helyzetben. Míg saját hazájában, az USA-ban teherautószámra adta el a mobilokat, addig a világ többi részén a felhasználók nehezen barátkoztak meg a cég flipes készülékeivel és okostelefonjaival. Aztán – majd hogyan nem véletlenül – előállt egy olyan telefontal, ami túlzás nélkül a mobilok történelmének eddigi legformabontóbb készüléke volt: ez a V70. Lehet, hogy funkciók terén nem nyújtott sokat, de ez volt az első modell, aminek a kijelzőjét el lehetett forgatni, illetve a dizájnya valami egészen különlegesen sikerült.

Most az amerikai cég bemutatja a V70-es elődjét a V80-as. Ahogy arra számítani lehetett, az utód legfőbb attrakciója szintén a tekergethető kijelző lett. A hasonlóságok azonban ki is merülnek ennnyiben. A V70-es ellentétben az új darabot minden olyan tudással felvértezték, ami nélkül ma már ki se nagyon lehet adni egy mobiltelefon: VGA kamera, 6 MB memória, illetve egy 65 ezer színrű, hatalmas kijelző.

Tagadhatatlan, hogy a Moto fejlesztői gyönyörű készüléket alkottak. Úgy fest, mint egy régimódi cukorkásdoboz, amit a létező legelegánsabb fekete borítással látunk el. A baj csak az, hogy az összeszerelés minősége korántsem áll arányban a kinézettel. A ház minden egyes gombnyomásra nyikorgással reagál és valahogy az egész túlfönt műanyag érzetet ad.

TEKEREDIK A KIJELZŐ...

A V70-essel ellentétben a V80-as fedlapját rugós mechanika nyitja. Elég egy kis nyomás a hüvelykujjunkkal, és a kijelző az orramutató járásával megegyező irányba, 180 fokban kikapart (ékezzben a kijelzőn látható kép is átfordul, úgy olvasható maradjon). Zárt állapotban a készülék nem igazán használható, hiszen az órányírú joystick a kijelző felett helyezkedik.

De kinyitás után sem sokkal jobb a helyzet. Az ikofns rendszer menu még rendezben van, de az aprócska menüombok, illetve a túl merev joystick is azt érik el, hogy a kezelés kinszenvedés legyen. A jelek szerint a Motorola továbbra sem oldotta meg a kezelőfelület egyik legfontosabb problémáját, az SMS-küldést. Nem elég, hogy trükkös a folyamat – még az is könnyen megeshet, hogy az üzenetünk írásközben egyszerűen elvész a szöveg. A 19-ét nem használhatjuk, ehelyett a különös Tap rendszer áll a rendelkezésünkre.

A kamerakezelés is szokatlanul kissé. Ha fényképezéskor csak 90 fokban forgatjuk el a kijelzőt, akkor a kévan érzékel, hogy fekvő helyzetű felvételt kívánunk készíteni, s így is menti el a fotót. Ez azért jó, mert később nem kell a ké forgatásával bajlódnunk – ez olvasmányos, amit eddig még sehol nem tapasztaltunk meg. Hiába az újítás viszont, ha az ergonómia egyszerűen lenullázza a fej-

TÁJKÉP SZABADON



A V80 a Motorola első olyan készüléke, amivel valódi fekvő képeket készíthetünk – azaz sem a telefont nem kell az oldalára dönteni, sem pedig a képet nem kell később számítógépen elforgatni. Elég csak félg, tájkép módba elkerni a képkéretet, és kattintás után a felvétel ebben a pozícióban tárolódik.

lesztők igyekezett: a kijelző 90 fokos állapotát folyamatosan zavarja, hogy az ember új jel rendszerint beleöngnek a képe, ami valójuk be, szinten nem szerencés.

Tetszett, hogy a VGA kamera kitűnő minőségű képeket gyárt, bár a Sharp GX-30 által fellállított szintet – a többi kamerás telefonhoz hasonlóan – nem éri el. Kattintás előtt sokrétt, a fényviszonyokhoz illeszkedő beállítás lehetőségeink van, de a 4x digitális zoom is igen jó munkát végzett. A képeket Bluetooth-szal nem lehet továbbküldeni, úgyhogy ehhez mindenképpen egy USB kábelt kell igénybe vennünk.

A többi tulajdonságról szólv: a telefon hárommász, támogatja a Java-alkalmazásokat (játékokat), van benne Bluetooth, POP3 e-mail, valamint egy PCS szoftver használatával a szinkronizációt is egyszerűen le lehet zongorázni. A mobil internetezést le kell szükíteniük a sima WAP-oldalakra, mivel HTML-t a V80-as nem kezel. Találhatunk egy videolejátszó programot is rajta, bár a kamerával csak állóképeket készíthetünk. Az akkumulátor várhatóan jól teljesít – 3-4 napig bírta egyetlen töltéssel.

Ha csak a dizajnt és az elforgó kijelzőt néznénk, akkor ez lenne a világ legklaszszabb telefonja. De használat közben sajnos gyorsan fény derült az ergonómiai problémákra, szembesültünk a gyanú összezserezzéssel, valamint küzdöttünk a bonyolult kezelőfelülettel. Mindezt a V80 egy gyönyörűen festő, de csak körülímanesen használható mobiltelefon maradt. **Adam Vaughan**

VEVÉLTÁRSÁK

SAMSUNG X600

Apró, csábitó kis mélyű divattelefon, amiért nem is kell olyan sokat kiadni. A Bluetooth-ról, valamint a forgatható kijelzőről kénytelenek vagyunk lemondani, de használatban és kápitésben is jobban teljesít, mint a Motorola.

SONY ERICSSON T610

Kijelző és kamera terén nem versenyezhet a V80-ással, de zsebbe illő mérete, illetve terjedt kialakítása okán mégis ez az egyik nagy kedvencünk. A szimpikus dizájnr, funkciókkal megapakolt készülékhez ma már nagyon kedvező áron hozzá lehet jutni.

Itt a szombat esti fázli! Ha a telefon csöngeni kezd, a V80 oldalaló eksztatikus fényfúvatok törnek fel. Ez 10 evs kor alatt szerfelett szórakoztató tud lenni, de azon felül egyszerűen csak idegesítő

T3 VÉLEMÉNY

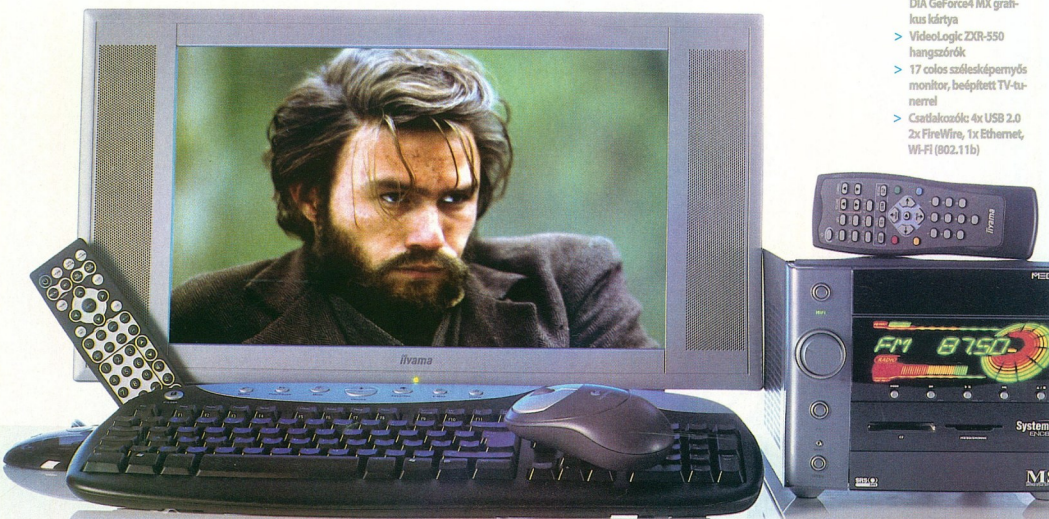
TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTEK ★★★★★
ÖSSZESÉGÉBEN ★★★★★

Az egyik legjobb kamerájú mobil, ami a tökéleteset sajnos messze van. Használatba nyolult, összezserezzése helye nem kívánvaló maga után, de ergonómia terén is bőven van hova fejlődni.

Mit látunk a képen? Talán egy hifit? Nem, egy PC-t – de nyugodtan használhatjuk akár a hifi helyett is, hiszen zenehallgatáshoz nem kell beindítanunk az oprendszert

FŐ JELLEMZŐK

- > AMD Athlon XP 2800+ processzor
- > 512 MB RAM
- > 120 GB merevlemez, 8x DVD+RW/-RW meghajtó
- > NVIDIA nForce2 MX graphics kártya
- > VideoLogic ZXR-530 hangszórók
- > 17 colos szélességeképernyős monitor, beépített TV-tunerrel
- > Csatlakozók: 4x USB 2.0, 2x FireWire, 1x Ethernet, Wi-Fi (802.11b)



SYSTEMAX ENCORE 3102

>1175 forint: AZ ENCORE EGYSZERRE TÖR A TV, A HIFI ÉS A PC HELYÉRE

>www.systemaxpc.com

A mikor az első Encore készülékkel találkozunk, akkor még az ilyen médiaguru PC-k igazi újdonságnak számítottak. Azóta viszont a piacon szinte egymást érik az újabb és újabb hasonló szerkezetek, így aztán az új modellnek igen erős mezőnyben kellett bizonyítania.

Az új Encore maga a tajvani MSI alkatrészgyártó cég Mega PC nevezetű gépének tervein alapszik. Az előlap kijelzőjét végre fejlesztették, így messzebből is jól olvasható, legalábbis jobban, mint az előde, sőt a kezelőszerveket is újrapozícionálták. A készülék korábbi ezüstös csillogását pedig feketere cserélték, ezzel is hangslöbényebbé téve, hogy immár hífként is sokkál jobban teljést.

Valóban, az Encore egyik nagy előnye, hogy hifi funkcióit anélkül is használni tudjuk, hogy a Windowst elindítanánk. Ebben a PC-mentes üzemmódjában FM/AM-rádióként és MP3-as CD-ket is kezelő CD-lejátszóként is használható.

Tulajdonképpen jól működik, de azért akad néhány hibája is. A zeneszámok közben nem tudunk előre tekerni – csak dalról dalra ugorhatunk – és egy MP3-as CD könyvtáriba nem tudunk keresgélni. A kijelzőn csak a dalok sorszáma láthatjuk, mert a készülék csupán egymás után

játssza a számokat. De ami tényleg megdöbent, hogy a versenytársakkal szemben az Encore a Windows elindítása nélkül nem játszák le DVD-ket, nem kezeli a merevlemezről tárolt MP3-akat sem, és tévézni sem tudunk vele. Pedig az iYama szélességeképernyős tévében van beépített tuner, vagyis tulajdonképpen tudunk a gép nélkül is tévét nézni, de ez nem túl elegáns megoldás, mert külön távirányítót kell használnunk. A nálunk járt tesztmodell képernyőjének bal oldalán ráadásul egy halott pixel is ékeltenkedett.

Sajnos a dolgok PC-s üzemmódban sem sokat változtak. A gép kiábrándítóan zajos, persze nem kattog vagy ilyesmi, csak éppen jóval hangosabb, mint bármelyik média PC, amivel eddig dolgunk volt. No és a memória sem erősege, hiszen az 512 MB RAM-ból csak 384 MB használható – ugyanis az NVIDIA GeForce integrált grafikus chip a többit kisajátítja.

Ennek ellenére a rendszer egészen gyorsnak mondható – addig a pillanatig, amíg az ember nem futtatja az MSI Media Centre szoftverét, ami a távirányítóval vezérelhető. Innentől kezdve a gép lassított felvételhez hasonlóan működik. Még az egyes funkciók közötti váltás is hihetetlen sokáig tart. Az egész annyira kiábrándító,

hogy az ember egy idő után legszívesebben a falhoz vágna azt az átkozott távirányítót. No de itt még nincs vége a problémáknak. A szoftver is lefagyott, a tévétuner vezérlésekor pedig időnként semmilyen csatornát sem volt hajlandó megjeleníteni.

Míg egy PC-t és hifit magában foglaló egységként az Encore egészen tűrhetően teljesít, viszont abban a pillanatban bajba kerül, amint az ember a Windowst szeretné videofelvételként is használni. Ugyanakkor kategóriájában nem nevezhető drágának, és DVD-felvételre is használható, valamint Wi-Fi hálózati kapcsolattal is képes.

Niall Magennis

TÉJELLEMZÉS

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEGÉBEN



Nem rossz, nem rossz, tényleg megéri a pénzt, de ennél jobban integrált készüléket szeretnénk látni – olyat, amit nem vág haza az MSI Media Centre program rengeteg hibája.

VEVÉLTÁRSÁK

HI-GRADE XPERIAN

1500-2400

Ez valószínűleg a legjobb PCTV kombináció jelenleg. A PC komponensről az ember hajlamos is megfeledkezni, hiszen mindenféle médiaformátumot lejátszhatunk vele anélkül, hogy a számítógépet el kellene indítanunk.

SONY VAIO PCV-RS326

Ennek a Sony rendszernek a cég RoomLink média streamerével együtt szállítják. Am nagy hátránya, hogy a versenytársakkal szemben ehhez nem kapunk monitort.

SHARP DV-HR300H

>700 font: A LEGVEKONYABB KOMBINÁLT DVD-FELVEVŐ A HALPACON, DE TÉNYLEG OLYAN JÓ IS, MINT AMENNYIRE ÁRAMVONALAS?

>www.sharp.com >www.emmi.hu

Egy évvel ezelőtt még nyomok sem volt, mára viszont minden gyártó rohamtempóban jelentkezik a DVD/merevlemez felvevő készülékekkel. A Sharp a legújabb versenyző a digitális videopótlék területén, noha a cég nem arról ismert, hogy a digitális képrögzítés terén szerzett volna magának elévülhetetlen érdemeket. Viszont a gyártószóráiról kigördült új felvevő egyik igazán szembetűnő és megkérdőjelezhetetlen előnye, hogy ez a legvékonyabb kombinált videofelvevő.

Tényleg nagyon vékony, ezért aztán a régi, TV alatt megbújó videomagnó helyére bőven elfér, sőt a cserélve még némi helyet is nyerünk. Nem lehetetlen, hogy a vékony kis szerkezet újdonsült tulajdonosai hamarosan a kukába hajított majd régi videójukat, mert ez a Sharp készülék tényleg annyira sokoldalú és rugalmas, hogy semmi másra nincs mellette szükség.

A gépezet fő attrakciója a 80 GB-os merevlemez, amelyre a kép és hangminőség beállításától függően akár 100 órányi tévéújsót rögzíthetünk. Négy előre beállított felvételi üzemmóddal operálhatunk, amelyek közül a legmagasabb minőségű képviselő beállításban gyakorlatilag ugyanazt rögzítjük, ami a tévében látszik, nincs elvesztés.

A felvételi módok beállításai ugyanazok a DVD-felvevőnél is, ez egyébként DVD-R és DVD-RW lemezekkel is kompatibilis. Az utóbbi formátumú lemez esetén eldönthetjük, hogy VR vagy

Video felvételt szeretnénk készíteni. A VR (Video recording) az DVD-RW lemezek alap rögzítési formája, ezzel a felvételek szabadon felvehető, törölhető többször is, míg a Video módban készített lemezek többször már nem írhatók, viszont a legtöbb DVD-lejátszón megtekinthetőek.

Am az igazi rugalmasságot az adja, hogy a DVD-s és merevlemez rögzítést kombinálhatjuk. Vagyis a merevlemezre felvett műsorok, házi videók tetszős szerinti vágása után a filmeket pl. reklámok nélkül, gyorsított menetben kiírhatjuk DVD-lemezekre. Igaz, ez nem egy eget rengető újdonság, de a Sharp olyan kezelőfelületet biztosít ezekhez a műveletekhez is, hogy az ember egy pillanatra sem bizonytalanodik el, vajon jól csinálja-e.

A merevlemez természetesen időléptető és eseménykövető felvételre is képes. Az előbbi azt jelenti, hogy megállíthatunk egy élő műsort is, míg az utóbbi során egy felvétel alatt álló programot elkezdhetünk még aközben nézni, hogy a műsor befejeződött volna. Az előre programozott felvételi időpontját vagy személyesen bezoogorázuk, vagy VideoPlus+ rendszert használhatunk, de digitális televíziózás esetén megszokott EPG nem áll rendelkezésünkre.

Az egyetlen igazi problémánk a készülékkel az RGB bemenet hiánya, ami annyit tesz, hogy csupán S-Video minőségben vagyunk képesek

felvételeket készíteni. Persze ez nem egy tragikus dolog (az S-Video azért nem rossz), hiszen csak a digitális műsorszórás esetében találkozunk magasabb minőséggel, és bizony a digitális vevőgépek közül sem mindegyik rendelkezik RGB kimenettel.

A DVD-lejátszás terén a szerkezet remek, erős teljesítményt mutat, ehhez pedig RGB Scart és komponens videokimenetek is rendelkezésünkre állnak. Utóbbihoz viszont nem párosul progresszív képfeldolgozás, tehát az időnként fűrészfogat vonzó élek látványától nem szabadulunk, de ettől eltekintve megfelelő képmínőséget kapunk.

A Sharp ezért az árérték arányban jó kombinált felvevőt tett le az asztalra. Kis mérete miatt pedig még a Pioneer legutóbbi hasonló készülékénél is jobb, viszont aki RGB bemenetre vágyik, annak érdemeit többet áldoznia pl. a Panasonic DMR-E100H modelljére.

Sam Kieldsen

T3 VÉLEMÉNY
TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
ÖSSZESEGÉBEN



Nos, azért ez nem az a mindentudó DVD-lejátszó és felvevő, amiben reménykedtünk, de ettől függetlenül még remek készülék, és valamivel olcsóbb is, mint a riválisok.

- FŐ JELLEMZŐK**
- > 80 GB merevlemez
 - > DVD-R/RW lemezesre ír
 - > Lejátszik DVD, DVD-R/RW, CD, VCD, CD-R/RW, MP3 CD lemezeket
 - > DVD-felvételi módok: Fine (20 óra), SP (2 óra), LP, 4 óra, EP (6 óra), egyéni
 - > Merevlemez felvételi módok: Fine (20 óra), SP (33 óra), LP (67 óra), EP (100 óra), egyéni
 - > Csatlakozók: 2x Scart bemenet/kimenet (1 RGB-el), 1x komponens videokimenet, 1x S-Video kimenet, 1x kompozit videokimenet, 1x S-Video kimenet, 1x optikai digitális kimenet, 1x koaxiális digitális kimenet, 1x antennakimenet, 1x antennabemenet, 1x S-Video bemenet, 1x kompozit videobemenet, 1x sztereo hangbemenet, 1x DV bemenet
 - > Méret/cik: 430x59x323 mm
 - > Súly: 5,1kg

VETÉLYTÁRSAK

PIONEER DVR-S100H
Valamivel drágább, mint a fentebb taglalt Sharp modell, de teljesítményét és képességét tekintve akár testvérek is lehetnek. Csak kevésbé szép és kevésbé vékony.

PANASONIC DMR-E100H
A Panasonic kombinált felvevője DVD-RAM lemezekre is képes rögzíteni, ezenfelül memóriakártyákat is fogad, és még DVD-Audio lemezeket is lejátszik (igaz, csak sztereóban). Viszont drágább is valamivel, mint a Sharp készüléke.



A Sharp új készüléke egyszerű és elegáns külsejével minket biztosan levet a lábunkról

PIONEER VSX-C501

>148 900 Ft. DIGITÁLIS ERŐSÍTŐ SCART-ERDŐVEL ELLÁTVA

>www.hifimarket.hu

Ha azt vesszük alapul, hogy egy házimozgó-erősítő legfontosabb feladatának a harsogó hangok előállítását tartjuk, akkor kicsit furcsa látni, hogy videó bemenetekkel is bőven ellátják őket. Ez a gyakorlat az teszi lehetővé, hogy minden létező közszűkített – DVD-lejátszó, videomagnó, játékkonzol, digitális tévévévő – elég egyetlen erősítőhöz csatlakoztatható, amit aztán egy sima videokábel vagy projektorral.

Noha egy erősítőn elhelyezett videokapcsoló funkció hasznosnak tűnhet, mégis sokan nem használják ki. A jobb tévékieszközök ma már tömve vannak különböző bemenetekkel, úgyhogy egy erősítő beiktatása akár feleslegesnek is tűnhet. A felhasználók a videó eszközeikhez szinte mindig Scartot használnak, de nincs olyan erősítőjük, ami rendelkezzen ilyen csatlakozófelülettel. Ugye ismerős helyzet?

A Pioneernek hála most már ez a gond is megoldódott. Ez a keskeny, 6,1-es digitális erősítő nem kevesebb mint négy darab Scart csatlakozóval szolgál, ami egyszerre három eszköz csatlakoztatását is megengedi; a negyedik a tévé számára van fenntartva. A források közül könnyedén, a távirányítóval vagy az előlapon elhelyezett tekerőgombbal tudunk választani.

A három fő Scart bemenet kompozit, S-Video, illetve RGB jelek fogadására egyaránt képes, amit aztán a negyedik Scart-t továbbít a tévé felé. Ez azt jelenti, hogy nincs

FŐ-JELLEMZŐK

- > DTS, Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS-ES Discreet és Matrix, DTS 96/24, DTS Neo6, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II támogatás
- > 11 DSP mód
- > Kimenő teljesítmény: 6x 100 W EMS, 6x 75 W konstans
- > Csatlakozók: 2x Scart bemenet, 2x Scart bemenet/kimenet, 1x S-1 analóg audio bemenet, 3x optikai digitális audio bemenet, 1x koaxiális digitális audio bemenet, 1x kompozit videó bemenet, 1x sztereó audio bemenet, 1x fejhallgató-kimenet
- > FM-tuner
- > Méretek: 420x83x383 mm
- > Súly: 6,8 kg

szükség a jel lerontására, azaz a képet tökéletes minőségben láthatjuk viszont a képernyőn.

Egyetlen hátránya lehet ennek a sok Scartnak, mégpedig az, hogy nem sok hely jut a hagyományos bemeneteknek. A házimozgó-erősítők legtöbbje rendelkezik extra helyekkel, ahova pl. a hifi berendezést kapcsolhatjuk, de ebben az esetben az előlapon elhelyezett bemeneteket leszámítva nincs egyéb alternatíva.

Ha csak audiovizuális berendezéssel szeretné együtt használni, akkor tökéletes választás. Az üzemből helyeztes magától értődik, de a hangminőségére sem panaszkodhatunk. Egyesek valószínűleg hiányolják majd a hagyományos analóg erősítők által nyújtott lehetőségeket, de a Pioneer digitális verziója is hihetetlen mennyiségű variációt kínál. A picke készülék meglepően kis zajsztíjű és hatalmas ereje vélhetően még a „rendes” erősítőkhöz szokottakat is meggyőzi majd.

Sam Kieldsen

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Ez a darab remélhetőleg sokak véleményét meg fogja változtatni a digitális erősítőkről. Az viszont tény, hogy a normál modellekhez képest kevés bemenettel rendelkezik.



A digitális erősítőtechnológiának köszönhetően vékonyabb, mint Calista Flockhart

TRUST DIGITAL PCTV

>32 490 Ft. VÁLTOZTASSUK SZÁMÍTÓGÉPÜNKET TÉVÉVÉ ÉS DIGITÁLIS FELVEVŐVÉ

>www.multimedia.hu

Szeretnénk legalább a Simpson családtól némi lelkiértelmet meríteni, miközben azt az agysejtjei között hatalmas Excel táblázatot kell összeállítanunk? Akkor érdemes egy pillantást vetni erre a kis szerkeztűre, hiszen ez bizony képes a PC-nket TV-vé alakítani, és a műsorokat a merevlemezünkre rögzíteni MPEG-2 vagy MPEG-4 kóddal. Beállítása egyszerű (csak csatlakoztatni kell a kis dobozt a számítógéphez és egy antennához), és távirányítót is adnak hozzá, így aztán nem kell a számítógép mellett górnypéznünk, ha csak megnéznénk vagy felvennénk valamelyik műsort. A készülék mellé kapunk még videovégő és felvevő szoftvereket is. A képmínőség viszont

elég gyengécske, és érdekes volt látni, hogy míg egy Pentium-4-es processzorral minden rendben ment, addig egy egyébként jól felszerelt, de Celeron processzoros gépén a kép és a hang elmaradt egymástól.

Tom Bailey

T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Ez egy olcsó megoldás arra, hogy rögzítsünk tévéismertetőket számítógépünkkel. Am Celeron processzorral ne próbálkozzunk, különben egymástól elcsúszik a kép és a hang.



TOSHIBA 20VL33

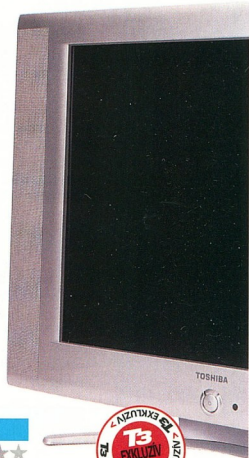
>700 font. KOMPAKT LCD TV A MÁSODIK VONALBA

>www.toshiba.com

Ez nem egy trükkös képjavító technológiát felvonultató LCD TV – kicsi, kompakt, konyhába vagy a hálóba szánt kiegészítő kijelzőről van szó. A Scart és S-Video bemenetek a játékkonzolok, DVD-lejátszók, illetve ehhez hasonló eszközök csatlakoztatását, míg az analóg bemenet egy esetleges PC-kapcsolatot hivatott elősegíteni. A képernyő válaszideje igen gyors, úgyhogy a dinamikus képmozgásoknál jelentkező elmosódás itt nem lép fel.

A 640x480-as felbontás azt jelenti, hogy számítógépes feladatokra nem a legideálisabb eszköz, kivéve ha előszeretettel olvasgat hatalmas méretű betűket a kijelzőn. A TV- és DVD-kép elfogadható minőségű, noha a háttérvilágítás egyenletlen, illetve egy halott piksel is sikerült találnunk a képernyőn. Ha egy aprócska LCD tévére vágyik, akkor ne habozzon, viszont amennyiben a teljesítményre hajt, akkor jobban jár, ha egy másik darabot keres.

Sam Kieldsen



T3-VÉLEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Egyszerű és felhasználóbarát LCD tévé, átlag fellettel képmínőséggel. Az alacsony felbontás miatt PC-s munkára nem használható.



A MA ÉS A HOLNAP TELEFONJAI...

RÓZSAKERT BEVÁSÁRLÓKÖZPONT

1026 Budapest, Gábor Áron u. 74.

Tel.: +36 70 222 3333

MAMMUT BEVÁSÁRLÓKÖZPONT

1024 Budapest, Lövőház u. 2-6.

II. emelet, a mozgólépcsővel szemben

Tel.: +36 70 361 8718

vodafone™ hivatalos partner

BUDAGYÖNGYÉ BEVÁSÁRLÓKÖZPONT

1026 Bp., Szilágyi Erzsébet tér 121.

Tel.: +36 70 318 0765



A HÍRDETÉS FELMUTATÓJA KEDVEZMÉNYBEN RÉSZESÜLI

Tanácsstalan...?

Nem tudja, mikor, mit, hol nézzzen?



Telehold, térkép a televíziózáshoz!

Már 67 adó részletes műsorával!

TELEHOLD
TV-MŰSOR MAGAZIN

Fizessen elő MOST!

Többszörös nyerési lehetőség!

Értékes ajándékok • Ingyenes lapszámok!

Éves előfizetés	7872 Ft	8 lapszám ingyenes
Fél évre	3936 Ft	4 lapszám ingyenes
Negyedévre	1968 Ft	2 lapszám ingyenes

Őnnek nem kell más tennie, csak előfizetni a Telehold TV-műsor magazinja, és máris az Öné lehet az alábbi nyeremények valamelyike!

Az előfizetői akció nyereményeit azok között a régi és új előfizetők között sorsoljuk ki, akik 2004. július 1-jén érvényes Telehold TV-műsor magazinjuk előfizetéssel rendelkeznek.

NYEREMÉNYEK

- I. díj: 1 db Panasonic SC-HT500 DVD Set,
3 db sikerfilm DVD-n
- II. díj: 1 pár GreenWave Audio hangfal
- III. díj: 2 személyes hosszú hétvége a hajdúszoboszlói Civic Hotel Délibábon, svédasztalos reggelivel és a szálloda saját gyógyfürdőjének és szaunájának korlátlan használatával.

NYERJEN ÖN IS A TELEHOLDAL!

TELEHOLD
TV-MŰSOR MAGAZIN

MAGYARORSZÁG LEGRÉSZLETESBB TV-MŰSOR MAGAZINJAI

NOKIA 6230

>74 990 FT* A TARTALOM ÉS FORMA MAJDNEM TÖKÉLETES EGYSÉGÉ

>www.nokia.hu

A Nokia a formai kísérletezések mellett is szakít időt a klasszikus felépítésű, úgy-mond normális darabok megalkotására. Mert szépek és jók a levek, lekerekített téglá és csepp alakú mobilok, a felhasználók többsége mégis a hagyományos telefonokhoz ragaszkodik inkább. Ez utóbbiak közé tartozott a 6600 is, de ez a 6-os sorozaton belül az okostelefonok mezőnyébe robbant be komoly sikereket aratva. A finnek feltehetően ugyanazt várják a 6230-tól is. 5 ami azt illeti, meg is van erre minden esélye.

ELEGÁNS SZABÁS

Mintha profi szabók készítették volna a 6230 ruháját. Az üzleti szegmenszt célba vevő mobil elegáns sötétzürke borítást kapott, ami végre nem nyikorog, csikorog, a hát- és előlap illesztésénél nincsenek részek. Az egyszer gömbölyű, másszor szögletes formák olyan harmonikus egységet teremtenek, hogy öröm kézbe venni és használni. A billentyűzet letisztult, a gombok nyomásra pontosan, akkuratúsan reagálnak, ami alól az ót-írányú lapozógomb sem kivétel. Ez utóbbinál az aktíváló, vagyis az ót-írdik irányú nyomást egy ideig próbálgatni kell, de az ót-írdik-hatodik neki-futásra nem lesz gond. A hívást kezelő billentyűk fölé elhelyezett gyorsgombok előlállításra egybefolyódnak a többivel, de a mindennapi használat során az ujjvégek szinte ösztönösen rátalálnak a helyes útra. A háttap a beépített kamera objektívjének védeőleme is egyben, ami okos gondolat a fejlesztők részéről.

TELJES KÖRŰ KISZORGÁLÁS

Vagy full service, kinek hogy tetszik. A 6230 minden ma fontos vagy annak tartott funkciót felvont. A VGA minőségű fényképeket készítő kamera felvételei egész jónak mondhatóak, de a kamerát mozgóképek rögzítésére is használhatjuk. Ennek csak az 1,5 MB-os mérethár szab ógát, ami ebben az esetben max. 4 perces felvétel jelent. A kis filmeket a beépített lejátszó programmal nézhetjük vissza. Az adatok tárolására a 9 MB-os belső memória mellett a dobozban megtalálható 32 MB-os MMC-kártya szolgál. Ez a formátum azt jelenti, hogy akár a legnagyobb, 256 megás kártyát is ki-próbálhatjuk, amit a felhasználói fórumokon olvasottak szerint a telefon megbízhatóan kezel. A méretes tárolóhelynek köszönhetően az elmenhető nevek és telefonszámok terén sem kell szűkölködnünk, mivel maximum 1000 darab ilyen bejegyzést készíthetünk. Aprópó névjegyzék! Az Outlookkal való szinkronizációs lehetőség szépen hangzik, de a gyakorlatban sajna nem a legjobban működő dolog. Az adatok átvitelével semmi, de azok a telefonban való megjelenítésével már annál több gond adódik. Ez azért van, mert a készülékek a nevek és az ahhoz tartozó egyéb adatok összefolyva, tagolatlanul jelennek meg. A 6230 a Series 40 platformot használja, ami a legtöbb esetben kielégítő eredményt ad. Mégis ezen a területen éreztem bizonytalannak a telefont, hiszen a tudást nem támogatta kellőkép-



A Series 40 platform miatt most már a 6230 menürendszerét is használhatja a 3x3-as, ikonos felállásban. Tud ez a Nokia, ha akar...

FŐ JELLEMZŐK

- > VGA kamera (640x480 képpont)
- > 65 ezer színű kijelző (128x128 képpont)
- > Bluetooth, infraport, Pop-Port
- > Csongőhangként beállítható MP3-felvételek
- > 900/1800/1900 MHz
- > Java-támogatás
- > MMC-kártya foglalát (32 MB-os jár hozzá)
- > Maximum 1000 telefonkönyv
- > MMS-támogatás
- > EDGE, HSCSD, GPRS
- > Wap 2.0, XHTML-támogatás
- > Készletléti idő: max. 300 óra, beszélgetési idő: max. 5 óra
- > Méret: 103x45x20 mm
- > Súly: 97 g

VETÉLYTÁRSAK

SONY ERICSSON T630
A kamera itt is VGA felbontású, de a képek minősége valahogy mégsem a legjobb. Ezt az EDGE, illetve a mozgóképrögzítés hiányát lezárja a T630 olyan készülék, ami szinte minden ténen felveszi a versenyt a 6230-cal.

SIEMENS X1
Ez a furcsa billentyűzetel, „megoldott” darab az okostelefonok sorába tartozik ugyan, de funkciói terén Beilink az összevetésbe. A mozgóképek megörökítése is megy neki, a Symbian operációsrendszer pedig könnyen használhatóvá teszi.

pen az operációs rendszer. Egy példa: egy alkalommal 23 db fényképet szerettem volna egy laptora áttölténi infrán keresztül, amit bizony kénytelen voltam képenként végigcsinálni, mivel olyan opció nincs, amivel több tételre lehet kijelölni egyszerre. Szóval talán érthető, miért a majdnem szócska az alcimben. Minden más területen azonban hibátlan darabban állunk szemben: a kijelző végre felmött a vetélytársakhoz, a menürendszer is maradt a régi, és a Bluetooth-kompatibilitással sem akadt probléma (én egy SonyEricsson T630-al próbáltam sikerrel). Adattáviteli fronton is el vagyunk kényeztetve, bár az EDGE egyelőre csak Budapest forgalmasabb, központi részein használható ki. A Nokia ismét képes volt megrázni magát, és megmutatta, hogy miért ott áll a gyártók rangsorában, ahol. A 6230 hüvösen elegáns, a végletekig kiforrott külseje mögött egy nagy kapacitásúkkal bír, sokoldalú, de néhány apró hibát be-mutató telefon rejtőzik.

Horváth Balázs

13. VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEGGÉBEN



Nem csillagos ötös, de azért ötös. A kicst egyetlen képezés, illetve az Outlookkal való gondok sem voltak elegendőek ahhoz, hogy a 6230-at ne az egyik ma kapható legjobb mobiltelefonnak nevezzük ki. Ha ez érdekel valakit, akkor jelenleg ez a cikkirő kedvence...

*Élőfirtéssel

SAMSUNG X600

>40 000 Ft* EZ A CSINOS, APRÓ, „VAKUVAL” ELLÁTOTT MODELL LEHET AZ ÚJ KAMERÁS KEDVENC?

>www.samsung.hu

ANokia és a Sony Ericsson sok időt töltött el azzal, hogy a flipes mobilok terén valahogyan megszorongassza a koreai óriást. A Samsung viszont úgy döntött, hogy ellen-támadásba lendül, és vetélytársakat saját területükön támadja meg. Ennek eredménye ez az apróság.

A stílus változatossága miatt szinte ugyanazt látjuk, mint a régebbi, X100-s modell esetében. A tradicionális Samsung-esztétikát a telefon hátlapjától indul, s egészen az oldalsó részekig tart, mintegy körbefolyik a készüléken – az előlapon a sötéték színben pompázó borítás dominál. A telefon egyetlen dologban különbözik jelentősebben az X100-tól: az X600 tetőjén egy ki-be forgatható kamerát helyeztek el, amihez extraként beépített vaku is tartozik.

A kamera miatt az antennát kénytelen-kelletlen kívül kellett elhelyezni, aminek egy rövid, duci nyulvány lett az eredménye a telefon tetején. Az összképet rontja ugyan egy kicsit, de mivel folytatja a telefon házában látható kék-ezüst színkombinációt, így nem annyira zavaró.

A kamera a jelenleg legelterjedtebbnek számító 0,3 megapixeles képek készítésére alkalmas, amik kifejezetten jó minőségűek. Az objektív körbeleoló vaku annyit fejt ad, hogy akár még elemilmpaként is használhatjuk. De a többi készülékkel megegyezően ez sem igazi vaku – inkább csak egy LED, ami a fotózás előtt megvilágítja a témát és a felvétel elkészültekor önműködően kikapcsol. Közeli-ekhez meglepően hasznos segítséget nyújt, de párméteres távolság esetében már használhatatlan.

A kijelző STN típusú (nem pedig TFT), ami élenk színeivel, animált hátterével még így is jobban élvezhető, mint az ellenlbasok megoldásai. Ez azt jelenti, hogy a fényképek is remekül festenek rajta. Kár, hogy a felvételeket PC-re kizárólag USB kábellel tölthetjük át (az infra adatok szinkronizálására nem, hanem

FŐ JELLEMZŐK

- > GPRS
- > WAP 2.0
- > 65 536 színű STN LCD kijelző (128x128 képpont)
- > VGA kamera vakuval
- > MMS-kompatibilitás
- > 9 MB RAM
- > Dual band
- > Többzónámú csengőhangok
- > Csatlakozás infravörös port, USB
- > Akkumulátor teljesítménye: 3,5 óra beszélgetés, 250 óra készenléti idő
- > Méret: 45x106x20 mm
- > Súly: 80 g

csak a modemként való csatlakoztatásra vethető be).

A fotók átalakítására jó pár ötletes effektívetőség adódik, az analóg ismert fekete-fehér szépihatásoktól egészen a már nem annyira használt „emboss” vagy „sketch” átalakításig. Az utóbbi kifejezetten szórakoztató. Aktiválása után a lefotózott tárgyból vagy személyből ceruzarajzot, szkeccset készít, mint-ha egy grafikus dolgozta volna át a felvételt.

A többzónámú csengőhangok szokás szerint kiemelkedő minőségben szólnak meg, ami a kijelzők után a Samsung másik nagy erőssége. Ugy tűnik, a gyártó a kínzó akkumulátor-problémákat is megoldotta, hiszen mind beszélgetési, mind készenléti idő terén nagy fejlődést tapasztalunk.

A telefon lenyűgöző méretű, 9 MB RAM-mal bír (furcsa, hogy a kamera nélküli X100-asba is ilyen került), ami a kb. 40 K-s fényképek százeit, vagy az előre telepített két Java-játékot kívül még egy sor más alkalmazást is magába képes foglalni. A jól átlátható, logikus felépítésű naptár szintén erőssége a telefonnak – tartalma az USB kábel segítségével szinkronizálható.

Kevés dolog jutott eszünkbe, ami miatt reklámláthatnánk. Ilyen a Bluetooth, de az alacsony ár láttán nem csodálkozhatunk, hogy kihagyták. Ha az a csúnya külső antenna nem volna, akkor egy szavunk se lehetne.

Nick Mansell

+: előzetesével

73 VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEGÉBEN

Jóképu kamerás telefon különleges, előfordítható objektívele és vakuval. A kényzseru módon kivülre került antennát leszámitva kategóriájának legjobb vétele.



Nagyon reméljük, hogy a következő modellnél valamelyik tervező beszeres egy fűrészt, és végre elmarad az a csúnyácska antenna

VETÉLYTÁRSÁK

SAMSUNG X100

A kamera nélküli kistestvérhez már nagyon jó áron hozzá lehet jutni. Ugyanaz a stílusos borítás, döbbenetes nagy memória, és belső antenna: ezek azok a fő tényezők, amik miatt érdemes megfontolni.

SONY ERICSSON T630

A valamivel magasabb árértéketes kialakítást és Bluetooth-t kapunk pluszba. A kamerája által készített képek minősége elmarad az X600-étól, de egy külön felcsatolható vakuval sokat javíthatunk a helyzeten.



A QV-R51 annyira „elrettentő” külseje, mint egy kőcska, maszival a nyakában

CASIO QV-R51

>121 125 Ft. ADJ EGY ÖTÖST GYORSAN A DIGITÁLIS VILÁGNAK, EZZEL A GÉPEL

>www.center.hu

A kit elbűvölt annak idején az Exilim EX-23 kitűzőn hordozhatóságot biztosító külseje – valószínűleg kevesen vannak, akiket nem –, azok biztosan csodálkoznak, hogy a Casio miért is jelentkezett most a QV-R51-es fényképezőgéppel. Mert az új jóövény jócskán vastagabb az ostyavékonyaságú Z3-ünál, és a tervezők még sem próbálják zonzóbbá tenni, annyira ötletlen dizájn köszön ránk a QV-R51-ről. Na mindegy, benne van a pakliban, hogy a Casio döntéshozói sem teljesen konzervesek.

Tény azonban, hogy ez a fényképező az egyik legkönnyebben használható gép, ami ma létezik. Hihetetlen gyors lett a készülék, hiszen bekapsolás után egy másodperccel már fotózhatunk is vele. A kétkörös LCD-je világos és tiszta, bár mozgás közben hajlamos nem megfelelő színeket megjeleníteni. Nincsenek zavaró üzemmódválasztó tárcsák – csak egy felvétel és egy lejátszás gomb, meg egy négyállású választógomb. A menü maga a megtestesült egyszerűség, az újoncknak éppen elegendő lehetőséget kínál, de csak a „biztonságos kereteken” belül. Vagyis nem igazán számít, hogy mátrix vagy spot fókuszálást használunk, vagy akár a legfurább felvételi módban fényképezünk, a képek az esetek döntő többségében megfelelő minőségűek lesznek.

A Casio azért egy újítást is bedobott a kalapba, a készülék ugyanis új, hatékonyabb energiagazdálkodással működik, ami lehetővé teszi, hogy egy feltöltött ak-

FŐ JELLEMZŐK

- > 5 megapixeles CCD
- > Maximális felbontás: 2560x1920 pixel
- > 3x optikai zoom, 4x digitális zoom
- > 2 colores TFT LCD kijelző (84 960 pixel)
- > Felvételi módok: automata, parti, házilátlat, élőfényképezés, gólyapomp, gyújtyméret, öszezkapcsoló, élőfelvétel, különleges képi hatások, portré, tájkép
- > Mozgóképek: 320x240 pixel, 14fps, hang nélkül
- > 9,7 MB belső memória és SD-kártya foglalat (az alapcsomagban nincs kártya)
- > Méret: 88x61x33 mm
- > Súly: 220 g (akkumulátor és kártyával)

kumulátorral 900 fotót készíthessünk. Tesztünk alatt ezt nem vizsgáltuk, de több száz fotót készítettünk úgy, hogy közben a töltöttség szintje még sem mozdult. Ehhez képest nagyon kellemes meglepetés mégis, hogy az akku kimerülésénél valószínűleg esetében akár hagyományos ceruzaelemekkel is használhatjuk a gépet. A belső memória viszont más szempontból „takarékos”, hiszen mindössze négy darab nagyfelbontású képet tud elraktározni.

Ettől függetlenül képfontron nagyon jól teljesít a fényképezőgép, hiszen a felvételre olyan jó minőségűek, amilyet a Casiótól megszokhatunk. Persze nem hibátlanok, hiszen az élelnek némi lilás árnyék felledezhető, de fantasztikusan részletesek. A színek kellemesek és pontosak, de kicsit visszafogottak – érdemes a színtelítettség kicsit feljebb venni.

Tömegeknek szánt fényképezőként kitűnő a QV-R51, hiszen gyönyörű képeket készíthet, egyszerűen használható és strapabíró. Akinek többre van szüksége, az nem lesz elragadtatva tőle.

Mark Harris

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTÉK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Nincs még egy 5 megapixeles fényképezőgép a piacon, amivel ennyire gyorsan és egyszerűen lehetne fotózni. De sajnos a kreatív funkciók mind hiányoznak belőle – így aztán egy idő után használata nem olyan szórakoztató.

PHILIPS HDD060

>69 990 Ft. MEGÉRKEZETT A PHILIPS LEGÚJABB MP3-LEJÁTSZÓ

>www.philips.hu

Az MP3-ak története egyre kuszább szálonak halad tovább, így időnként mi is elveszjük a fonalat. Gondolunk itt arra, hogy egyik pillanatan még boldogan gyűjtögetjük az ABBA-tól a Zero 7-ig terjedő digitális zenei könyvtárunkat, aztán a másik pillanatan a zenei érdekvédelmi szervezetek már perelnek is, mert megszegtünk egy Out-Kast-számot a barátainkkal. Az éppen aktuális helyzet pedig taggell van a hordozható lejátszókból alkalmazott technológiára is – ez a koptottas Philips szinte „elő” példa erre. Míg a kisebb MP3-lejátszók drága flash memóriát használnak, addig ez, akárcsak a Rio Nitrus vagy az iPod Mini is, olcsóbb, nagykapacitású merevlemezzel dolgozik. Hogy mi a különbség? Elég ha annyit elarolunk, hogy egy 256 MB-os flash memóriás lejátszó ugyanannyiba kerül, mint az 1,5 GB-os merevlemezű változat. 1,5 GB-on pedig kb. 750 zeneszám fér el Windows Media Audio formátumban.

Az árfejjel persze ennél a Philips modelnél nincs is probléma, ez alapján igazán ütös darab lehetne – de inkább furcsa véletlennek tűnik, hogy így jelent meg vele a holland oriaség. Az első Philips jukebox, a HDD100 egy igazi, zizg-vegig modern MP3-lejátszó volt, ám ez az új jóövény valahogy nagyon elmaradt az elődtől, kaotikus, kifejezetten gyenge minőségű benyomást kelt. Fehér külseje előlétlen, már-már visszataszító – pedig lehetett volna szép is. A tervezők még ún. Groovy Stickersnek nevezett, vérfagyasztóan riktó színezett elemeket is mellékeltek a készülékhez, amelyeket az oldalaira lehet ragasztani. Persze a sokkolo

FŐ JELLEMZŐK

- > MP3- és WMA-támogatás
- > Csak PC-kompatibilis
- > Kapcsolódás USB 1.1-en keresztül
- > Nyakbaakasztó
- > Akkuzemido: 10 óra
- > Méret: 54,3x84,5x18,3 mm
- > Súly: 95 g

nálható. Extra lehetőségeket viszont nem nagyon kapunk vele, nyoma sincs az elől intelligens ekvalizernek, amely a zene fajtájához igazította a hangzás beállításait. A hangzás egyébként egészen jó – bár az eredeti fülhallgatók nagyon átlagos minőségűek – és az akku üzemeje is kielégítő, de azért ezen a 10 órára még lehetett volna javítani, hiszen a Rio Nitrus is 16-ot bír.

Am a lejátszó leggyengébbben a számok másolása terén teljesít. Erről egyrészt a lassú USB 1.1-es kapcsolat tehet, másrészt pedig a borzostartó primitív másolóprogram, ami közelebe sem ér mondjuk a Rio hasonló szoftverének. Egy olyan lejátszó esetében, ahol a számok ide-oda töltögetése gyakorlatilag mindennapos, szintünk ez végtelen hiba. Szóval, ez egy elég gyenge produkció – Philipsék, hát mi történt odát?

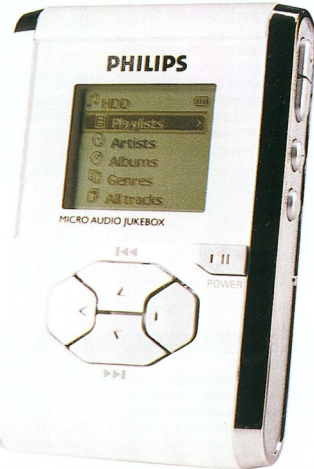
Adam Vaughan

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
ÉRTÉK ★★★★★
ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Jó ár, kellemes kezeléfelület – de kár, hogy a meglehetősen közepes dizájn és akkuzemido, a korlátozott képességű szoftver, valamint a lassú USB kapcsolat lerontja az összképet.

A Philips HDD060 sajátos külsejével inkább kellet lehetett volna az első Star Trek sorozatban – a baj csak az, hogy az 30 évvel ezelőtől készült



CANON MV750i

> 189 900 Ft A TÁVOLSÁG NEM AKADÁLY TÖBBÉ – A CANON HATALMAS ZOOMJA SZINTE MINDENRE KÉPES

> www.canon.hu

Az idei év most már biztosan az olcsó kamerák esztendeje lesz. A nagynevű gyártók sorra jelennek meg olyan megfizethető árú készülékekkel, amelyek technikai felszereltségére még a NASA is büszke lenne.

A Canon volt az első, aki a belépő szintű kamerák piacán az MV750i jelű, nagy tudású kamkorderével megnyitotta a sort. Ez a típus egyébként nem más, mint a tavaly megjelent, 650i modellel felírtított változata, amit láthatóan Atkinss-féle diétára fogtak, hiszen sokat vékonyodott, fogyott. A ház tökéletesen átítatható maradt; a funkcióváltó gomb, a felvétel elindítását/megállítását vezérlő billentyű, valamint a többi manuális beállítás biztosító kezelőszerv mind a hüvelykujj közelébe került, biztosítva ezzel a kényelmes és egyszerű kezelést.

A nagy dobás azonban nem is ez, hanem a 22x optikai zoom. Az ilyen arányú nagyítás rendkívül ritka és még a félférfi kamerák se nagyon büszkélkedhetnek vele. A DIGIC DV technológia is megtalálható a jellemzők között, aminek és a részletesség tökéletesen élethű visszaadása a feladata. Ez a funkció csak pár hónappal ezelőtt jelent meg a közel félmillió forintba kerülő MVX3i jelű kamkorderben, amit a félférfi felhasználók részesítenek inkább előnyben. Ez is mutatója jele annak, hogy az árszerverny egyre durvább és durvább.

A kamera többi tudása már sokkalta, "közönségesebb", hiszen a nyolcféle program mód, valamint az éjszakai felvételeket segítő Night+ és a Super Night program az ilyen árszabású készülékekkel gyakran előfordul. Állóképek terén is változás tapasztalható; ezt egészen pontosan Progresszív Fény Rendszernek hívják, ami a mechanikus zár, illetve az inerlace-scan CCD használatával sokkalta tisztább, éllesebb képek készítését teszi lehetővé. A PictBridge használatával egy arra alkalmas nyomtatóra PC kiiktatásával, közvetlenül

készíthetünk nyomtatott felvételeinkről. A kültéri felvételeknél sajnos jócskán veszít magabiztosságából az MV750i. Szemcsésedik, bizonytalanná válik a képezelés (állóképek esetében is), amin még a kézi beállítások sem tudnak számottevően segíteni. A pixeles, homályos képek miatt az ilyen körülmények közötti felvételek a családi moziás helyett valószínűleg örökre a fiókban maradnak.

Természetesen akadnak gyenge pontok is. Beltéri felvételeknél sajnos jócskán veszít magabiztosságából az MV750i. Szemcsésedik, bizonytalanná válik a képezelés (állóképek esetében is), amin még a kézi beállítások sem tudnak számottevően segíteni. A pixeles, homályos képek miatt az ilyen körülmények közötti felvételek a családi moziás helyett valószínűleg örökre a fiókban maradnak.

A nagy érzékenységgel, erőteljes, szélzajt kiszűrni képes mikrofon tiszta, érthető hangokkal szolgál, ami az ebben a kategóriában megszokottak után valóságos felüdülés. Az egyetlen kifogásunk mindössze annyi, hogy a mikrofon egy csipetnyi mechanikai zajt is rögzít, ami nem nagy tragédia, csak egyszerűen csalódást kelt az amúgy szinte tökéletes audiófelvételi mellett.

A 750i minden olyan tulajdonsággal bír, amire egy jó kamkorder-

nek szüksége van. A 22x zoom, illetve a képméretesség szem előtt tartásával az apróbb hibák azonnal elenyésznek, és el kell ismerni: nehezen találunk ennél jobb alternatívát arra, hogy a fáradságos munkával elköltött pénzünket egy kamkorderre költjük el.

Rob Edwards

TB VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK ÖSSZESEGÉBEN



Az MV750i egy remek tulajdonságokkal ellátott kamkorder, ami még az óvatosan költekezőknek is megfelel. A néhány apróbb hiányosságot eltekintve egyértelműen az erősen ajánlott kategóriába sorolható.

FŐ JELLEMZŐK

- > Mini DV
- > 1/6 colos CCD
- > 22x optikai zoom
- > 2,5 colos LCD (112 000 képpont)
- > 1x S-Video, 1x FireWire, 1x USB, 1x SD-kártyafoglat, 1x AV bemenet
- > PictBridge kompatibilitás
- > SD-kártyafoglat (8 MB-os kártya a csomagban)
- > Méretelt: 53x95x139 mm
- > Súly: 490 g



VETÉLYTÁRSAK

PANASONIC NV-G55
Ez az 560 fontba kerülő ultrakompakt darab kiálló teljesítményt és egy sor funkciót nyújt – s mindez anélkül, hogy adósságok kellene verni magukat.

JVC GR-D20
A még előzőnél is olcsóbb készülék valódi olcsóság. Éppen emiatt nem messze nem is kínál annyi lehetőséget, mint a Canon MV750i.

CREATIVE INSPIRE TD7700/DDTS-100

>340 font: 7.1-ES HANGRENDSZER, AZ OKOSABBÍK FAJTÁBÓL

>europe.creative.com

A Creative neve a PC-vel kapcsolatos termékek miatt vált híressé, ennek ellenére ez a rendszer nem kizárólag a számítógérguruknak készült. Egy sor surround formátumot támogató, mélynyomóval, illetve az összes lehetséges hangcsatornát kiszolgáló hangszárgárzókkal is rendelkezik. Nekünk már csak a megfelelő forrástól kell gondoskodnunk.

A DDTS-100 dekóder doboza csatlakozási lehetőségek tömegét kínálja, ami elméletileg nyolc készülék egyidejű csatlakoztatását is megengedi. Négy digitális (három optikai, egy koaxiális), valamint négy analóg sztereo bemenet van az eszköznek. A különálló kapcsoló doboz szintén egy 7.1 csatornás sztereo analóg bemenettel büszkellik, bár DVD-Audio, vagy SACD-kompatibilis DVD-lejátszó csatlakoztatásáról le kell mondanunk, hiszen csak a 3,5 mm-es PC-csatlakozó vehető igénybe.

A hangszóró állványok, drótok és a különböző adapterkábelek mind a csomag részét képezik. Egyedül a kábelek hossza az, ami kisebb fejfájást okozhat. A hátsó és oldalsó csatornák számára pont elegendőek, de az elülső, illetve center hangszárgárzóhoz mellékeltek már rövidek.

A három elülső csatorna a kétutas, ma-

FŐ JELLEMZŐK

- > DTS, DTS-ES, DTS Neo6, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic II
- > Kimenő teljesítmény: 1x 20W (center), 6x 8W (sztereo), 1x 24W (mélynyomó)
- > Csatlakozások: 3x optikai digitális bemenet, 1x koaxiális digitális bemenet, 3x analóg sztereo analóg bemenet, 1x 3,5 mm analóg 7.1 csatornás bemenet (PC-ből), 1x 3,5 mm analóg 7.1 csatornás kimenet, 2x 3,5 mm fejhallgató kimenet, 1x M-Port csatlakozó (Creative MP3 lejátszók részére)
- > Méretek: 65x225x175 mm (DDTS-100)
- > Súly: 800 g (DDTS-100)

gas hangszórókat vezérlő, aminek a felső és középső tartományokban precíz, robusztus hangzás az eredménye. Az oldalsó és hátsó csatornák egyszerű satelit hangszárgárzókat használnak, de a surround hangzás kialakításában ezek is remekül kiveszik a részüket. A mélynyomó hajlamos túlharsogni a többi hangforrást, de amint alacsonyra tekerjük, máris remekül helytáll.

A surround formátumok a Neo6-os és Pro Logic II-t tartalmazza, ami a sztereo forrásból is képes többszoros hangot kreálni. Zenehallgatásakor ez a megoldást sokkal jobbnak találta a síma sztereónál. A filmek hanghatásait is ügyesen, megbízhatóan kezelte.

Ha nincs szükség mindent elsőpró hangorkánra, akkor ez a jól megépített, kedvező árú, kiváló ár/érték aránnyal bíró rendszer csakis önre vár.

Sam Kieldsen

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
 ÉRTEK ★★★★★
 ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

A műanyagból készült hangszórók és a mélyláda szemet nem igazán kényeztet, de itt sokkal inkább a funkcióiról, mintsem a formáról szól a történet.



BELKIN SPEEDPAD N5

>27 font: LIKVÍDÁLJA ELLENFELEIT HATÉKONYABBAN

>www.belkin.com

A mikor először találkoztunk ezzel a furcsa billentyűhalmossal, nem igazán voltunk meggyőzve. Tényleg képes ez az izé mini billentyűzétként, nyolcnyírú irányítógombként, scroll, valamint tüzgombként funkcionálni egyszerre úgy, hogy kizárólag a bal kezünket használjuk? Magunk is meglepődünk a válaszon, miszerint igen. Sőt, óperces időközű PC-s küzdelem után azon csodálkoztunk, hogy eddig hogyan bírtuk ki a SpeedPad nélkül. Nem elég, hogy a telepítése, majd üzembe helyezése a végletekig egyszerű, de használata is hihetetlenül kényelmes – még többórás, fárasztós küzdelem után is. A mellékelt szoftverrel tulajdonképpen

az összes létező gombhoz rendelhetünk valami funkciót, összesen 104 lehetséges parancsot létrehozva így. A poén végül az, hogy ha diadalittalans a végére szerezünk csapni, akkor erre a célra jobb kezünk végig szabad marad.

Tom Bailey

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
 ÉRTEK ★★★★★
 ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Egy remekbesszabott PC-s kontroller, ami ideális eszköz az összes ellenség hidegre tételére. Ár/érték aránya legyőzhetetlen, használata kényelmes.



BENQ JOYBEE 110

>100 font* ZENEHALLGATÁS KÖNNYCEPP FORMÁBAN

>www.benq.com

A BenQ a mobiltelefonoktól kezdve egészen a notebookokig szinte minden létező elektronikai cikkel foglalkozik. Ezért nem is lehet csodálkoznia rajta, hogy a 128 MB-os Joybee ilyen csinos külsőt kapott. A megfordított könnycepp forma, valamint a tetszetős színek egyedi megjelenést adnak a Joybee-nek. Sajnos tudás terén már nem ilyen fényes a helyzet. Az MP3- és WMA-fájlokkal nincs probléma. sőt, diktatorként is működik, de az FM-rádió, illetve a beépített MP3-ekörder már hiányzik. Az alacsony tárolókapacitást is figyelembe véve könnyben beátható, hogy a 110-es nem éppen éri meg

a pénzét. A menürendszer kissé zavaros, de ennél is idegesítőbb, hogy a zeneszámok előtt minden alkalommal egy vibráló zaj hallható.

Niall Magennis

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★
 ÉRTEK ★★★★★
 ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

A Joybee 110 kinezetre ötös termék, s összességében elmondható, hogy átlag feletti minőségű. Az ár és memória nagysága viszont egyáltalán nincs arányban egymással.

*128 MB, 256 MB esetén 130 font



Újra definiált magas teljesítmény, Elegancia, egyszerűség és bővíthetőség.

Az új DVD alapú Bose LifeStyle 35 Digitális házimozsi rendszer

A Bose LifeStyle 35 rendszer házimozsihoz és zenéhez. Kortalan elegancia és egyszerűség. Végtelenül egyszerű installáció, beállítás és használat.

Minden része a logikus használathoz, a maximum teljesítményhez és a minimális mérethez tervezve.

Nem számít hova telepítjük a LifeStyle 35-öt a zene az otthon más helyiségeibe is eljut, csak további Bose aktív hangszugárzókat kell csatlakoztatni a rendszerhez.

Egyszerűen nincs még egy ehhez
fogható házimozsi rendszer.



Az elbújtott mélymodul a képen nem látszik.

Most elérhető: az összes új digitális
házimozsi rendszer a Bose tól.
Kérjen bemutatót!

BOSE PARTNER 2000 SZAKKERESKEDŐK:
BASYS NET 1062 BUDAPEST, MOM PARK ALKOTÁS U.53. 1.EM. 06-1-487-54-20
AUDIO MEKKA 6000 KECSKEMÉI, VÖRÖSMARTY U. 12. 06-76-416-694
HI FI MIX 5600 BÉKÉSCSABA, ANDRÁSSY ÚT 8. 06-66-447-281
HANG-KÉP HÁZIMOZSI STÚDIO 4400 NYÍREGYHÁZA, DÓZSA GY. U. 1. 06-42-504-111

BOSE
Better sound through research®



2040 Budaörs, Építők útja 2-4.,
Tel.: 06-23-415-541 Fax: 06-23-415-182
basys@mail.basys.hu www.basys.hu

SAMSUNG HT-DB770

>400 font IGAZI KOMPAKT KÉSZÜLÉK, HISZEN MÉG DAB-RÁDIÓ IS

>www.samsung.com >www.samsung.hu

A Samsungnál valakinék most már egészen biztosan elgurult a gyöngyszere. A vállalat egyértelműen világuralomra tör, hiszen elégedetlenekek voltak még a meglehetősen obszcén méreteket fitogtató televíziókkal is – na azért egy 80 colos plazma már tényleg sok –, ezért új, sokoldalú készülékükbe talán csak mosogatót nem építettek.

Első ránézésre a HT-DB770 olyan, mint a legtöbb távkezelési házi-mozikészülék: egy ezüstösen csillogó főegység mellett rajzik át szatellit hangszóró, és egy bazi nagy mélynyomó, meg mindenféle lemezt képes olvasni, kivéve az SACD-t és DVD-Audio-t, na és jócskán túlbecsült teljesítményadatok vannak a dobozóra írva. De a Samsung a látszat ellenére más: egyszerűen extrakális is ellátta, mint az automatikus kalibrálás, ami a hangszórók helyes beállítását olyan egyszerűvé teszi, amennyire lehetséges. Ráadásul ez az első olyan házi-mozirendszer, amelyben még digitális rádiótuner is található.

Aki még nem hallott DAB-rádióadást, annak érdemes behoznia a lemaradást. Mert a digitális vételi minőség – már ahol ez lehetséges (a www.digitalradio-now.com segítségével nyújt a vételi körzetek közötti tájékozódásban) – tényleg első osztályú. A rádióállomások megkeresése és rendszerezése is inkább név szerint zajlik, mint frekvenciaértekek alapján. Ugyanakkor tény, hogy az ember előre megfontolt filmnézés céljából vesz házi-mozirendszert,

A mélynyomót egy kicsit túlméretezték, de a szatelliteket olyanok, mintha Atkins-diétán nevelkedtek volna

FŐ JELLEMZŐK

- > DVD-Videó, DVD-R/-RW, VCD, CD, CD-RW, MP3-CD támogatás
- > Dolby Digital, DTS, Dolby pro Logic II surround hangzás
- > Csak 2-es régiókódú lemezeket játszik le
- > DAB-rádiótuner
- > AM/FM rádiótuner
- > Csatlakozók: 1x Scart (RGB), 1x optikai digitális kimenet, 2x sztereó hangbemenet, 1x FM antennabemenet, 1x DAB antennabemenet
- > Teljesítmény: 1x 86 W (szatellit), 1x100 W (mélynyomó)
- > Méret: 430x75x368 mm (főegység)
- > Súly: 9,3 kg (főegység)

így a lényeg akkor is az, hogy ezen a területen hogyan teljesít a HT-DB770. Szerencsére itt sem kell csalódnunk, a teljesítmény nagyon jó. Az automatikus beállításokkal teljesen meg voltunk elégedve, ezért inkább nem is piszkáltuk nagyon a távirányítót. Az átlagnál valamivel nagyobb szatellit hangszórók hangminősége egy kicsit túl élesnek tünnek. A sztereó teljesítmény egy kicsit csatlóást okozott, de a mélynyomó azért sokat javít az élményen.

A DVD-képmínőség is teljesen rendben van, habár senki nem fogja az állát az ólébe etetni a sosem látott részletességű kép miatt.

Szerintünk azért ezt a házi-mozirendszert nem fogja sokkal kelendőbbé tenni a DAB-rádióvévő, hiszen legtöbbször az FM-tunert sem használják megelégedéssel. Ugyanakkor tényleg szép húzás volt ez a Samsungtól, ráadásul jól is használható és tényleg kellems pluszként jelentkezik egy egyébként is jól felszerelt házi-mozirendszerben.

Shaun Martin

T3-VELEMÉNY

TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÉRTÉK ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Néhány igazán szép megoldásával kiemelkedik a közepesnyomóból, de ahhoz, hogy igazán a nagyok közé tartozzon, még szükség lesz némi polirozásra.



A Sanyo állítható lencsésé- nek köszönhetően a képet gyakorlatilag így mozgathatjuk a vásznon, ahogy akarjuk

SANYO PLV-Z2

>549 875 Ft ÚJ MÉRCE A PIACON

>www.mikropro.hu

FŐ JELLEMZŐK

- > WXGA 1280x720 pixel felbontás
- > 1300:1 kontrasztarány
- > 800 ANSI lumen fényerő
- > Ventilátoroz: 24 dB (eco üzemmódban)
- > Súly: 4,1 kg

A Sanyo nevet halvni mi jut is az ember eszébe? Olcsó TV, DVD-lejátszó és minni hi! Persze, ez is igaz, de a cég kitűnő LCD projektoraírói is híres, amelyek szinte saját látat alkotnak, annyira eltérnek az átlagtól.

A PLV-Z2 a legújabb ezek közül, 16:9-es képarányú házi-moziprojektor, amelyet moziáshoz, tévézéshez és játékokhoz ajánlanak. LCD projektorhoz képest egészen kompakt méretekkel bír (nagyjából akkora, mint egy DVD-lejátszó) és használhatón kívül csinos kis lejaható fedőlap védi a lencsét – tökéletes megoldás, a takarítást csak vészhelyzetben üző agleggyerneknek.

Egészen szokatlan megoldás, főleg ebben az árkategóriában, hogy állíthatjuk a lencsét. Vagyis függőlegesen és vízszintesen is mozgathatjuk, így a megfelelő vetített kép kialakítása sokkal könnyebb. Nagyon megkönnyíti az ember életét ez a megoldás, hiszen nem kell azon fáradoznunk, hogy a projektor pontosan a vásznon felező merőlegesen helyezkedjen el. Eddig hasonló megoldást csak igazán drága modelleken láttunk, mint pl. a Sharp XV-Z9000 DLP-s készülékén.

A bemenetek között (kompozit és kompons video, valamint DVI a számítógép csatlakoztatásához) és a különböző képbeállításai menükben egy vaskos távirányítóval válogathatunk, ami furcsa zúd háttérvilágítással rendelkezik. Ugyanakkor a képet a vetítési szögnek megfelelően a lencseállításon kívül is tovább állíthatjuk,

így tökéletes vetített képet érhetünk el. Itt is van 'eco', gazdaságos üzemmód, amelyen a ventilátoroz jelentősen csökken – és így az élettartama is hosszabb marad.

A mai DLP-lásban égvő világban az ember hajlamos megfélekezni arról, hogy mennyire jó lehet egy LCD projektor is, ha gondos munka eredménye. Ez a készülék kitűnő, 1300:1-es kontrasztarányt tudhat magánál, ami ugyanolyan, mint egy hagyományos katódugárcsőves televízióé. Az LCD projektorokat persze a híres-néves rácsos kép miatt is sok kritika éri. Nos, ez ennél a Sanyo vetítőnél nem is észlelhető, ami nagyon nagy, 1280x720 pixeles felbontással (2,76 millió pixel) rendelkezik – ez még a HDTV-hez is bőven elég lesz. A színhőségre sem lehet panasz, persze ahogy azt minden projektorral meggye-gyezzük: a fekete lehetne még feketébb. A 800 ANSI lumenes fényerő mellett akár nappal is nézhetünk filmeket.

Nos, igazából nem is tudunk mit negatívumként megemlíteni – fantasztikus projektor, igen jó áron.

Chris Price

T3-VELEMÉNY

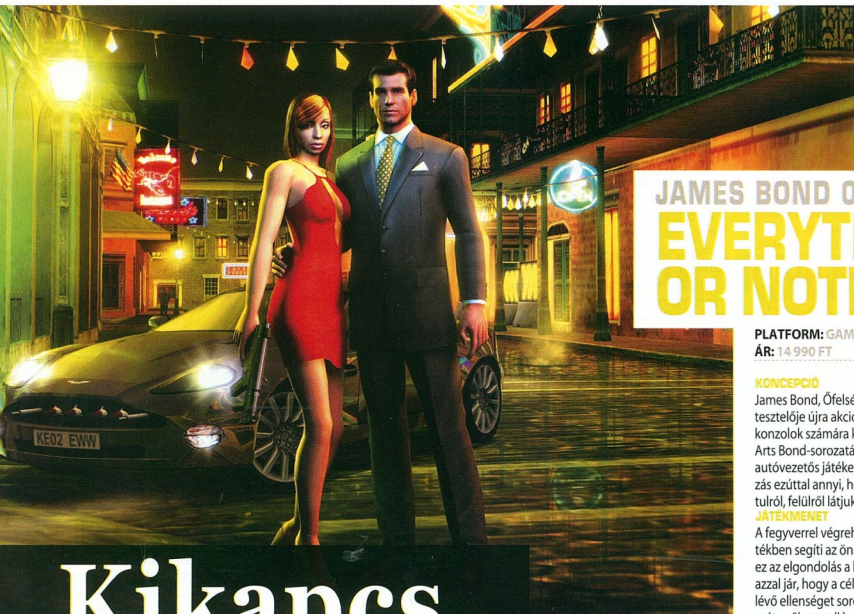
TELJESÍTMÉNY ★★★★★

ÉRTÉK ★★★★★

ÖSSZESEGÉBEN ★★★★★

Olyan LCD projektorral találkoztunk, amelyik még a DLP kitűnőket is kinos helyzetbe hozta. Használata gyerekjáték, a kontraszt és a színek pedig fantasztikusak.





JAMES BOND 007: EVERYTHING OR NOTHING

PLATFORM: GAMECUBE, PS2, XBOX
ÁR: 14 990 FT

KONCEPCIÓ

James Bond, Őfelsége titokzatos kutyúinek hűségese tesztelője újra akcióba lendül ebben a kifejezetten konzolok számára készített játékban. Az Electronic Arts Bond-sorozatának legújabb tagja a lövöldözős, autózétesítő játékelemek keverékét kínálja. A változás ezúttal annyi, hogy az akció során a 007-est hátulról, felülről látjuk – mintha filmet néznénk.

JÁTEKMENET

A fegyverrel végrehajtandó küldetéseket nagyméretben segíti az önműködően célzó szisztema. Bár ez az elgondolás a legtöbb esetben működik, néha azzal jár, hogy a célzássegítés miatt egy távolban lévő ellenséget sorozunk, miközben egy másik egy méterről engedi belélni a tárat. A játék során ajánlott lopakodó üzemmódba kapcsolni, ilyenkor a közvetlen csatákat elkerülhetjük. A különböző vezérelési jeleket – irányíthatunk tankot, helikoptert, láthatatlan autót – szórakoztatóak, bár a navigáció egy idő után idegesítővé tud válni. De még így is szinte az összes játékelmenet képes visszaadni a filmek hangulatát.

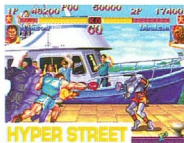
MÉGER EGY PRÓBÁT?

Ez a legprofibb Bond-kaland mind ez idáig, de a végeére az írrok sajnós túlságosan is elkapták a filmeknél már ismert fennkölt hangulat. Ha szívesen magára húzná a titkos ügynöki jelmezt, akkor mindenképpen vájjon bele. De akit zavar az időnként a játszhatóság kárára erőltetett filmhangulat és a több sebből vérző irányítás, az inkább mást válasszon.

★★★★★

Kikapcs.

JátékokDVDkZene...



HYPER STREET FIGHTER II

PLATFORM: PS2
ÁR: 7990 FT

KONCEPCIÓ

A 15 éves születésnapját ünneplő legendás Capcom-játék, a Street Fighter II tiszteletére megjelentetett 2D-s üsd-vágd program. Tartalmazza a sorozat összes eddigi szereplőjét, útszámkombinációját. Lehetőség nyílik a különböző verziójú játékok karaktereit egymásnak engedni.

JÁTEKMENET

Nem vitás, ez a rajongóknak készült. Bár a kétdimenziós harcra minden folyó küzdelem élvezetesebb, mint valaha, már nem a HSF II a verekedős programok királya.

MÉGER EGY PRÓBÁT?

Minden attól függ, hogy hány éves volt az első találkozások. Ha azok közé tartozik, akik számolatlanul dobálták be az aprót a Street Fighter II játékepkébe, akkor nem fog tudni ellenállni az ismerős arcoknak. Mindenki más csak értetlenül néz majd.

★★★★★



RAINBOW SIX 3

PLATFORM: PS2, XBOX
ÁR: 7999 FT

KONCEPCIÓ

A csapat alapú lövöldözős akciójátékok netovábbja. A már unalmig ismert fegyveres harcokat a csapatársak irányítása dobja fel. A parancsokat egy beszédfelismerő szoftver és egy headset segítségével szóban is kiadhatjuk.

JÁTEKMENET

A különleges egységek szerelmeseinek ez maga a mennyország. A grafika szinte tökéletes, a tömegtelen fegyver és a speciális hőérzékelő szemüvegek mind-mind az élvezetesebb betétek hangulatát idézik.

MÉGER EGY PRÓBÁT?

Az on-line rész talán még izgalmasabb, hiszen a számítógép által vezérelt ellenfelek és csapatársak helyébe valódi, hús-vér játékosok kerülnek. Ők azok, akik a SWAT „Fire in the hole!” felkiáltásának hallatán nem tudják túrtöztetni magukat. Ez a játék nekik készült.

★★★★★



TOM CLANCY'S SPLINTER CELL PANDORA TOMORROW

PLATFORM: PC, XBOX
ÁR: 7990 FT (PC), 15 990 FT (XBOX)

KONCEPCIÓ

Sam Fisher visszaterése kb. ugyanazt nyújtja, mint az alapjáték, csak némileg javított formában. Külső nézetes lopakodósi, terrorista elhárítósi, valamint a szuper kutyú aktiv szerepeltetése.

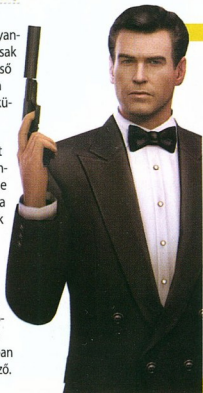
JÁTEKMENET

A kiegészítő óriási változásokat nem hozott az eredeti programhoz képest. A folytatás erőssége valami másban rejlik, ez pedig a multiplayer rész. Itt alakíthatjuk a lopakodó elhárító tiszteit, de ha akarunk, akkor a ellenség soraiba is beállhatunk.

MÉGER EGY PRÓBÁT?

Ha van már egy kevés on-line tapasztalata, illetve meg tudja választani a játékosársait, akkor remek szórakozás. De egyjátékos módban is van olyan érdekes, mint az előző.

★★★★★



VIRTUÁLIS BONDÉRIA

KEDVENC JAMESŰNK MEGFORDULT MÁR EGY-ÉT JÁTEKPROGRAMBAN A HOSSZU ÉVEK SORÁN; LÁSSUK, MELYIK A LEGEMLEKEZTETEBB

A LEGJOB: GOLDENEYE

(1996, 1997)

Egyértelműen a Bond-játékok királya.

A grafika ma már mosolygató, de a pályatervezés és dizájn továbbra is etalon.

A LEGJOB VÉTEL: NIGHTFIRE

(GAMECUBE, GBA, PC, PS2, XBOX, 2002)

A PS2, Xbox, illetve GameCube változata a Goldeneye minőségéhez igen közel van és multiplayerben is jó móka.

A polcon a helye.

A LEGROSSZABB: TOMORROW NEVER DIES

(PS ONE, 1999)

Bámulatosan rosszul sikerült próbálkozás, valószínűleg a Bond-játékok mélypontja.



MONSTERGECKO PISTOLMOUSE

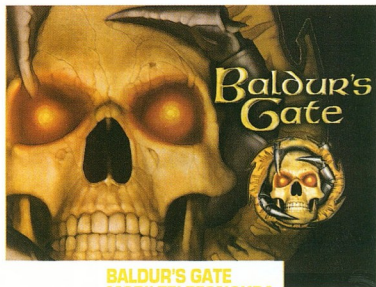
>WWW.MONSTERGECKO.COM >870
(EUROPAJÁN VÉD REGISZTRÁCIÓS ELŐTT ALL)

„CSAK SEMMI CÍCÓ...NÁLAM A STUKKER”

A PC-s lövöldözős programok egyre erőteljesebben a valóságűsre helyezik a hangsúlyt, elég, ha az olyan játékokra gondolunk, mint az *Operation Flashpoint*, a nemrég bemutatott *Brothers in Arms*, vagy a lélegzet-visszafojtva várt *Half-Life 2*. Am ehhez képest a PC-s „elit alakulatok” még mindig egérel lövöldöznek egymásra.

Az amerikai Monster Gecko fejlesztői szerint az egér mint fegyver használata nem csupán nevesítés, de gyakorlatilag nem is létező, mert azaz a kéztartás miatt nem tudunk normálisan célozni sem, hiszen csak kisebb mozdulatokra vagyunk képesek, így aztán a PC-s GJ Joe-k fegyverkezése inkább a lendkeres autók tologatására emlékeztet, nem célzásra.

A tarthatatlan helyzet megoldása szerintük nem más, mint a pisztoly-egér, vagy műszernévén: PistolMouse. Az USB-s stukkter tulajdonképpen egy nagyfelbontású 800dpi-s optikai egér, amely két gombbal és gőrgővel rendelkezik, akárcsak hagyományos társa. A szenzor azonban itt a „fegyver” markolata alatt található, így játék közben a pisztoly a képernyővel szemben arra mutat, amerre a célkereszt található. Természetesen a „maroklőfegyver” hagyományos egérként is használható, és valljuk be, rá is fér minden számítógépre, hogy megtudja, ki az úr a háznál. Nos, a PistolMouse tényleg hiánypótló szerkezet a számítógépek világában, szerintünk nagy kereslet mutatkozhat iránta az időkban is, hiszen gondoljunk csak bele, végre így reagálhatunk egy Windows-hibajelentésre, ahogy mindig is szeretettük volna: meghúzzuk a ravaszt!



BALDUR'S GATE MOBILTELEFONOKRA

PLATFORM: MOBILTELEFON

Miután a Java technológia gyakorlatilag kicsi számítógépekékké változtatta a mobilokat, a játékipar is kivetette háliját a telefonálókra. A mobilokra ma már rengeteg játék letölthető, és ezek színvonala egyre emelkedő tendenciát mutat. Am Arám így is nagy megdöbbenést váltott ki az Atari bejelentése, miszerint a rengeteg szakmai díjat besöpörő *Baldur's Gate* című PC-s szerepjáték alapuló játékokat jelentenek meg mobiltelefonokra. A *Forgotten Realms* fantasyvilágában játszódó programban egy újú kalandozó bőrébe bújva a magunk köré gyűjtött csapattal vagy akár egyedül szállhatunk szembe a világot fenyegető sötét erőkkel. A játék lebilincselő történetével és kitűnő játékmenetével vívta ki a játékosok elismerését.

A *Baldur's Gate* mobiltelefonos változatait a Sorrent fejlesztőcéggé készíti, J2ME, illetve BREW technológiát támogató telefonokra. Egyelőre megjelenése előttünk nem ismertek, de várhatóan egy éven belül már a villamoson is goblinhordákat apríthatunk majd lovagokból, varázslókból vagy erdőjárókból álló világmegmentőinkkel.



STROBE A CSALÓK ELLEN

Az on-line játékok legvonzóbb tulajdonsága, hogy emberekkel játszunk, szövetségeseink és ellenfeleink mind-mind valós személyek, és ezért gondolkodásuk jóval kevésbé kiszámítható, mint a számítógép vezérelte ellenlábasoké. Természetesen akadnak is olyanok, akiket pont ez zavar, vagyis megpróbálnak mindent elkövetni annak érdekében, hogy az ellenfelek „minden körülmények között” a fűbe harapjanak. A szabálytalan eszközök használata természetesen a becsületes többség életét keseríti meg, hiszen kevesen számítanak arra, hogy ellenfelük superman módjára átát a falon, holtz szerepe szerint csak egy huszonharmadik GJ Joe lenne a csatárétn. A csalók, azaz cheatarek tevé-

kenysége persze nem csupán a játékosok érdekeit sérti, hanem a gyártókat is, hiszen játékok népszerűsége jelentősen csökkenhet, amennyiben a játékosok túlságosan sok visszaéléssel találkoznak. Sajnos ma már nem ritka eset, hogy egy-egy on-line játékból több játékost kizárnak, mert bizonyíthatóan csaltak játék közben. Ennél persze jóval kifinomultabb megoldás a csalás azonnali megakadályozása. Ehhez kínál új megoldást a STROBE nevű alkalmazás. A SecurePlay fejlesztette szoftver legfőbb előnye, hogy bármilyen platformra tervezett játék fejlesztése során egyszerűen beépíthető, és többféle kriptográfiai megoldást is használ a játékprogramok valós idejű

védelmére. A STROBE alkalmazásával a szoftverfejlesztők előlege egyszerűen képesek módosítani a játékok hálózati kommunikációjának biztonságát garanzáló elemeket, így a jelenleg nem kevés csaló napjai remélhetőleg már megszámáltnak tekinthetők. Ugy legyen!

AZ ÖT LEGJOBB SZEREPJÁTÉK

A +3-as vázarsegerünk kifejlesztése közben elméltünk azon, melyek is kedvenc szerepjátékaink.

BALDUR'S GATE II SHADOWS OF AMN (PC, 2000)

A Dungeons&Dragons szabályrendszeren alapuló *Baldur's Gate II* valódi drámai történet, amely több mint 100 órányi armány, harc és kaland vár az igazán bátrakra.

STAR WARS: KNIGHTS OF THE OLD REPUBLIC (PC, XBOX, 2003)

Nem vitás, a máig készült legjobb *Star Wars*-játék, amelyben a filmek előtt évezredekkel előtűjt Jedi út-játégyengethetük a fény vagy a sötétség irányába.

SHOGUN (DREAMCAST, 2000)

Fura, hogy egy olyan játék, amelyben a főshék már 11-re haza kell érnie, és a cselekmény legnagyobb részét tengerészek keresése teszi ki, ennyire magával ragadó lehet – mégis az.

SECRET OF MANA (SNES, 1993)

A kooperatív többjátékos játéklehetőségnek köszönhetően valódi Mana-maratonok jöttek létre. Egyes kollégiumokban állítólag az élet is megállt, amíg a bentlakók be nem fejezték a játékot.

SKIES OF ARCADIA (DREAMCAST, GAMECUBE, 2000)

Annak ellenére, hogy volt egy rakás, idegesítő viellen harccsal, az *Arcadia* olyannyira sikeres volt, hogy nemrég az új GameCube konzolra is átoldogtunk.





Digitális képeink nagyítása

AZ ALACSONY FELBONTÁSÚ FOTÓK FELNAGYÍTÁSÁNAK NEM KELL PIXELHEGYEKBEK VÉGZŐDNIÜK

SZÖVEG: MARK HARRIS

MI KELL HOZZÁ?

Egy számítógép
Képszerkesztő szoftver
Digitális fényképek

MIT HASZNALUNK?

Mit használunk?
Adobe Photoshop Elements

>35 000 Ft >www.trans-europe.hu

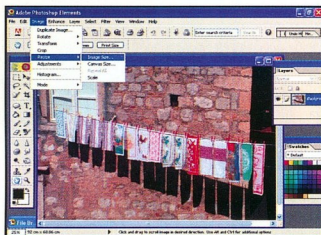
FORRÁSOK:

www.fotomax.hu – Egyszerűen kezelhető on-line digitális fotólabor, ahol még panorámaképeket is előhívhatunk
http://digicam.index.hu – Sok hasznos tanács és teszt a digitális fotózás világából
nyomtatolap.hu – Az összes elérhető nyomtatótípus és fajta a működési elvek szerinti kategóriáival

LEPÉSROL LEPÉSRE

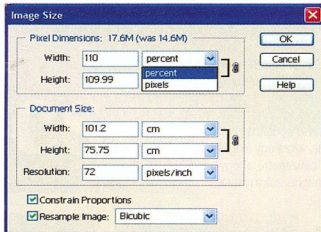
NAGYÍTÁS ALAPFOKON

Az első szakasz



01 A MÉRET KIVÁLASZTÁSA

Legelő lépésként azt kell eldöntenie, hogy mekkora legyen a végős kép mérete. Egy 13x18 cm-es papírképhez egy három megapixel (2048x1536 képpontos) kép már megteszi. Az A4-es nyomathoz a képeknek 2848x2136 képponttal kell rendelkeznie (ez kb. hat megapixelnek felel meg). Az Elements szoftver Image Menu, majd Resize menüpontjának kiválasztásával ellenőrizzé, hogy mekkora a kép mérete.



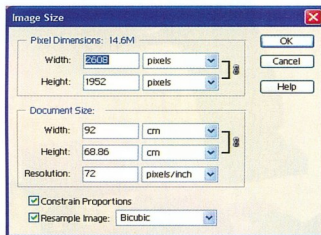
03 CSAK APRÁNKÉNT

A képek nagyítása során az eredeti pixelek színeinek gyémembe vétele mellett új képpontok kerülnek a képbe. Még a Bilinear átméretezés is elmosódott eredményt ad, ha a fotó nagyítását nem óvatosan, egyszerre mindig csak kis mértékben végezzük. A Width (szélesség) és Height (magasság) menüpontok mellett legördülő menüből állítsa a mértékegységet Pixels (képpontok) Percentre (százalék), ezután növelje a Width értéket 110 százaléka.



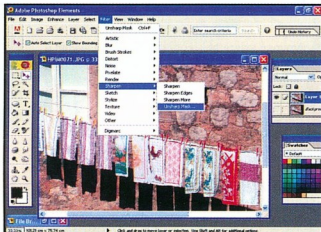
05 ÉLESÍTÜNK!

Az Unsharp Mask panelen pipálja ki a Preview dobozt, majd zoomoljon be (a ctrl gomb nyomva tartása után a + jellel) addig, míg el nem éri a 100 százalékat. Ezután kísérletezzen az élesség és a radius (képpontosság) értékeivel. Az élességet 50 és 75 százalék, a radiust pedig 1 és 2 pixel között tartva már el lehet érni azt a nagyítást, amikor a képszelek még nem rojtosodnak ki látványosan. Ha elégedett, üssön egy OK-t.



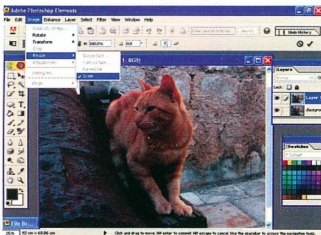
02 APRÓ, DE FONTOS BEÁLLÍTÁSOK

A párbeszédpanelen ellenőrizze, hogy a Constrain Proportion (a képek formájának megtartására), illetve a Resample Image (ha a kép minősége egyenesen maradjon) boxok ki legyenek pipálva. A legördülő menüből válassza a Bicubic opciót. A két másik interpolációs eljárás – Nearest Neighbour, Bilinear – gyorsabban végzi a kép átméretezést, de nem adnak olyan természetes eredményt, mint a Bicubic.



04 ISMÉTLÉS ÉS ÉLESÍTÉS

Az OK leütése után az Elements átméretezi a felvételt. Ezután egyszerűen addig ismétlegesse az eljárást, míg a kép el nem éri a kívánt nagyságot. Akármilyen lassan is végzi a méret növelését, a kép részletei és élessége ezt mindenképpen meg fogják szenvedni. A következő lépésben a Filter menüből válassza ki a Sharpen (élesség), majd Unsharp Mask (életlen maszk) menüpontot.



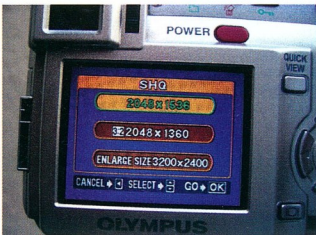
06 A BÜVÖS LAYEREK

Előfordulhat, hogy csak a kép egy bizonyos részét szeretné kinagyítani. Ilyenkor érdemes a Lasso (lasszó) vagy a Marquee (kiválasztó) eszközt választani, majd a részletet a saját layerbe elhelyezni (Layer>New>Layer via Copy). Ezután válassza az Image resize, majd Scale (mértékezés) menüpontot. Méretezze át a képet a széleken lévő vagy a menü dobozban található eszközzel.

LEPESRŐL LEPESE

RÉSZLETEK NAGYÍTÁSA

Hogy a jó minőségű portrékat vagy mozgalmass képeket közelebb hozzuk, az Elements-szel zoomolhatunk is

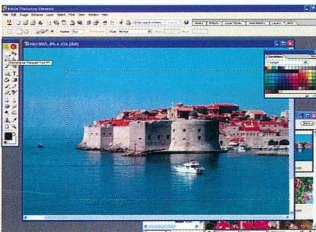


01 DIGITÁLIS ZOOM

Léteznek olyan digitális fényképezők – főleg az olcsóbb vagy az ultra kompakt kategóriában –, amelyek nem rendelkeznek optikai zoommal, vagy van nekik, de az csak 3x nagyításra képes. Ha ilyen gépet használ, akkor feltétlenül kerülje a beépített digitális zoomot, hiszen használatával a kép pixeles, rossz minőségű lesz.

02 NAGY FELBONTÁS

Elsőséket biztosodjon meg róla, hogy a képeket a lehető legnagyobb felbontásban rögzíti. Zoomoláshoz a képméret sokkal fontosabb a tömörítésnél, ezért ez utóbbit fokát helyesporás céljából nyugodtan állítgassa a Fine helyett Normalra. Ha a fényképező képes saját maga képet nagyítani, akkor ezt használja ki – nemely modellek (főleg a Fujiki) ezt egészen jó hatásokkal csinálják.

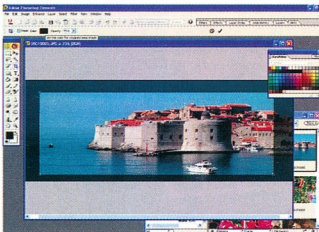


03 KOMPONÁLÁS

Menjen olyan közel a témához amennyire csak bír és ügyeljen a komponálásra. Fontolja meg, hogy mit nem szeretne a végső képen visztolnái – a járdát, egy villanyoszlopot –, ezért a felesleges részeket hagyja ki a felvétélből. Próbálja meg a témát a kép közepére helyezni, hiszen egyes kamerák a képszálon lévő tárgyakat hajlamosak eltorzítani.

04 MARQUEE MÓKA

Töltse át a képeit és nyissa meg a Photoshop Elements programot. A képek szerkesztésének leggyorsabb módja a Rectanglar (derékszögű) Marquee eszközzel adódik. Ezzel lehetővé válik arra, hogy megváltoztassa a kép arányait, azaz az egyhangyú tájképből könnyedén remek panorámaképet készíthet. Válassza az Image, Crop menüpontot, aminek következtében a kijelölt területen kívüli esz képrészletek eltűnnek.



05 A CROP HASZNÁLATA

Ha a végső fotót a nyomtatás vagy egy honlap miatt méretre szeretne vágni, akkor inkább a Crop eszközt használja. Ezzel pixel- vagy centiméterpontosan megadhatja az új kép méretét. Jelölje ki a kívánatos képrészletet, ami után a kihagyott részek elsötülnek. A kisméret képrész az egérrel egyszerű mozdulatokkal mozgatható marad.

06 VÉGSŐ SIMÍTÁSOK

Ne legyen szívbajos, amikor nagy darab eget, földet és egyéb részleteket vág ki a képből. Ha mégis van ott valami érdekes, akkor másolja át a kép mását, megtartandó részére. A kivágásból kintantson a zöld nyíl. Szükség esetén nagyítson a képen (a másik oldalon található leírás felfelembre vételével), végül a Sharpening eszközzel tegye kontúrössz a részleteket.

SZOSZEDET

A ZSARGONMAGYARÁZÓ

Lássunk tisztán a rövidítések és szakkefejezők dzsungelében!

CCD: A töltéscsatló áramkör (charge-coupled device) rövidítése. Ezek a chipok a fényt elektromos jelekké változtatják.

COMPACT FLASH: A több, egymással versengő memóriaformátum egyike, ez a legújabb méretű. Általában a nagykapacitású (512 MB feletti) Microdrive-ok is kompatibilisek a CF-fólymatokkal.

DIGITÁLIS ZOOM: Beépített szoftveres megoldás a kép egyes eleméinek nagyítására. Államutaszása rontja a kép minőségét.

DPOF: Digitális Nyomatás Igénylés Űrlap. Ezzel a memóriakártyán jelölhetjük ki elektronikusán, hogy mely képeket szeretnénk ki-nyomtatni. Így látványtlenül ezt is beárazhatjuk az előlívóba.

DVI: Digitális videó, a legtöbb digitális kamerában ebben a formátumban rögzít. Legelterjedtebb a MiniDV szabvány.

FIREWIRE: Más néven iLink vagy IEEE 1394, gyors csatlakozófelület, amely a legtöbb kamerában megtalálható.

LITIUMION: A ma legjobb akkumulátortípus, akár 50%-kal tovább bírja, mint egy NiMH akkumulátor.

MAKRO: A közeli fókuszálás lehetősége. A legjobb fényképezőgép-pek 10 cm-nél kisebb távolságból is képesek fókuszálni.

MEGAPIXEL: Egymillió pixel, a CCD felbontásának mértékszámja. Nagyobb számú tényleges megapixel jobb minőségű képet eredményez.

MEMORY STICK: A Sony fejlesztette memóriakártya, amelynek léte-zik nagyobb kapacitású változata Pro fókuszálással.

KÉPJAZ: Véléselenszerűen jelenik meg a képen, amelyek a képen egyébként egyenesen színek vagy árnyékok jelennek meg.

NEM LINEÁRIS VÁGÁS: Avagy non-linear editing, minden szoftver-rez filmgödő szoftver ilyen, hiszen a jeleneteket tetszőleges sorrendben tudjuk elrendezni.

OPTIKAI ZOOM: A fényképezőgép mechanikus szerkezete, amely képes a kép elemének nagyítására. Általában a 35mm-es kifilmes formátumra vonatkoztatva jelöljük, amelyben a 25–35 mm fókusz-táv nagy látószögű fényképeket tesz lehetővé, míg 100 mm, vagy a fölött telefoto objektívekről beszélünk.

SECURE DIGITAL (SD): A belyégméretű memóriakártya, amelyből létezik 512 MB-os változat is.

ZÁRSEBESSÉG: Az az időtartam, ameddig a CCD-1 fény éri. A lassú zársebesség elmosódott képeket eredményez, de jól használható gyenge fényviszonyok mellett.

SMARTMEDIA: Ez az ostvaykapságú memóriakártyát váltja majd meg az iX-Picture Card.

USB 2.0: A legújabb USB adatátviteli felület, ami a régi 1.1-es USB-hez képest 40x gyorsabb adatátvitellel képes.

XD-PICTURE CARD: Az Olympus és a Fujifilm fejlesztése, ez a ma létező legkisebb memóriakártya.

ÖT HASZNOS TIPP

A FÉNYKÉPEZŐGÉP HASZNÁLATA KÜLFÖLDÖN

1, Szabadság alatt az akkumulátor sokszor gyorsabban fog lemerülni. Ügyeljen arra is, hogy a hideg környezet tovább gyengíti a teljesítményt. Vigyen magával töltő adaptert, illetve pótakkumulátort.

2, A legtöbb töltő ugyan a világ minden részén működik, mégis sok AA elemről csak egy fajta feszültség (pl. 220 V) ismer. Verrni ha a gépe AA elemeket használ, akkor készüljön fel arra, hogy esetleg másikat töltőt kell beszereznie.

3, Ha kifogyott az akkumulátora és pótelenergiaforrással sem rendelkezik, akkor sincs minden veszve. A legtöbb modellben még lemerülés után is van annyit szűlla, hogy néhány másodperc után ismét be lehessen kapcsolni, és egy utolsó felvételt lehessen készíteni.

4, Amennyiben betölt a memóriakártyája és nem tud tovább másolat, nézzon be egy fotós vagy számítógépes szaküzletbe. Valószínűleg mindkét helyen segítenek a fotók CD-re írásában. Ugyanezt egy jobban felszerelt internetkávözóban is megpróbálhatja.

5, Ha tévén szeretné megnézni a képeket, akkor figyeljen az esetlegesen eltérő videoformátumokra. Európában mindenhol a PAL szabványt használják, de az USA és Japán tévé az NTSC szabványt.

Ellenőrizze, hogy a gépe ismeri-e az NTSC szabványt.



SZÖSZEDET

Sony VAIO X505 laptop

A legvastagabb részsein is max. 10 mm-rel a Sony új X505-ös modellje újradefiniálta a vékony számítógépek fogalmát. Az optikai meghajtó eltávolítása természetesen helyspórolás céljából történt, de a tervezők sok másit is elkövettek a teljes miniatürizálás érdekében. Egy laptop méreteinek lecsökkentése óriási technikai kihívást jelent, hiszen már nagyon kevés olyan alkatrész van, amit tovább lehetne kicsinyíteni. A billentyűzet mérete adott, ahogyan a merevlemez és a PC-kártya-bővítőhelyeken sem lehet spórolni. Az egyetlen össze tevő, amiből még el lehetett venni, az nem más, mint a laptop egyik központi eleme – az alaplap. Úgyhogy a japán szakemberek a legújabb VAIO modell esetében is erre a területre koncentráltak.

A mérnökök direkt az X505 részére egy teljesen új alaplapot hoztak létre, ami kiterjedésére kb. akkora, mint egy MiniDisc. Ez azt jelenti, hogy a korábbi SRX sorozatú ultra dorozható gépek alaplapjának negyede lett az új alkatrész.

Az alaplap aprócska mérete az extrém kicsi integrált áramköröknek, valamint az iszonyatosan összehúzott felépítésnek köszönhető. Ennek a nagymértékű tömörítésnek az is lett az eredménye, hogy csak azok az egységek maradtak meg, amelyek tényleg szükség van. Az Intel chipset például a grafikus processzort és a legtöbb ki/bemeneti egység vezérlését tartalmazza. A foton jól látható, hogy az alaplapon a chipseten és a processzoron kívül tulajdonképpen semmi más nem található.



Az alacsony fogyasztású Intel Pentium M 1GHz-es CPU. Amit más modellek esetében külön szokatlan elhelyezni, az itt a középén látható apró sötét részen van

Ez az a rész, ahová a fejlesztők a 20 GB-os merevlemez helyezték el. Ez ennek a VAIO-nak az egyetlen belső meghajtója

Ez az Intel 855 GM chipset. Ez bonyolítja a processzor, a memória, valamint a perifériák közötti adatáramlást. A chipset integrált grafikus vezérlést is végez

Hihetetlen, de az X505 alaplapja körülbelül akkora, mint egy MiniDisc. Kétfelteknek ide raktunk egyet az összehasonlítás kedvéért.

Itt található a PC-kártya helye. A kártya hasonlóval az X505-ös 802.11b és 802.11g szabványait használja

BÉRELJEN ÉLMÉNYT!



- Személyautók bérbéradása sofőrrel vagy sofőr nélkül
- Mikrobuszok bérbéradása sofőrrel vagy sofőr nélkül
- Célimányos transzterek belföldön és külföldön egyaránt
- Repülőtéri és pályaudvari transzterek
- 6-18 hónapos gépkocsik értékesítése
- Flottakezelés
- Tartós bérlet
- Lízing

REGINA

Rent-A-Feeling

Tel.: (+36 1) 318 8888
Non-stop: (+36 30) 319 9999
E-mail: regina@regina.hu
www.regina.hu



Lemaradtál?

Rendeld meg a **T3** korábbi lapszámait!

A lap ára DVD-melléklettel 2003. novemberig: **1890 Ft**
2003. decembertől: **2290 Ft**, 2004. májustól **2490 Ft**

2003. június



2003. július



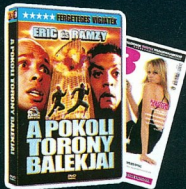
2003. augusztus



2003. szeptember



2003. október



2003. november



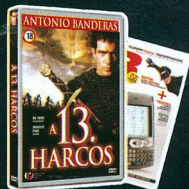
2003. december



2003. karácsony



2004. január



2004. február



2004. március



2004. április



2004. május



Előző számaink megrendelhetők
(a lapszám feltüntetése mellett):
utanrendeles@dvdmagazin.hu
vagy a **06-1 412-1916**-os telefonszámon

AKKU-PUNKTÚRA

NANOTECHNOLÓGIA AZ ELEMÉKBEN

A jelek szerint végre csak elérkezik az akkumulátorok élettartamát, teljesítményét és legfőképpen súlyát érintő nagy – és előnyös – változások ideje. Az amerikai mPhase Technologies terveiben olyan új akkumulátorok kifejlesztése szerepel, amelyek könnyebbek, hosszabb élettartamúak jelenlegi társaiknál, sőt ezek az új elemek kifejezetten környezetbarát módon működnek majd

Mobilitás, ez az a „varázsszó”, amit nap mint nap hallhatunk, legyen szó munkáról, technikai eszközökről vagy bármiről. A rugalmas élet- és munkastílus előnyeit legérzékenyebben azokból az egyébként igen szimpatikus utópiát felvázoló reklámokból ismerhetjük meg, amelyekben egy „átlagos” irodai munkásember teljes Pampalini-felszerelésben toporog vagy a sivatag közepén ülve dolgozik boldogan. Persze hogy boldog, eleve nem kell hajnalban kelnie, hogy beérjen a munkahelyére, de nem kell szentségelnie a nyilvánvalóan elátott nyomtató miatt, amelyek a rendszergazda minden igyekezete ellenére sem képesek rendszeresen működni öt percnél tovább, nem kell orát yrát végigülnie egy olyan helyiségben, ahol nem működik a légkondicionáló, vagy egyáltalán nincs is, és persze megúszhatja az emberiség elleni büntet kategóriájába sorolandó hawaii-nges napokat is.

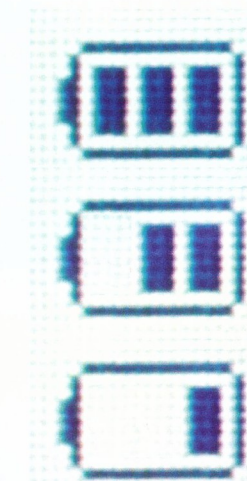
Függetlenség rövidtávon

A teljes mobilitás a mobiltelefonok és a Wi-Fi korszakában ugyan egyáltalán nem tűnik olyan ködbe vésző jóslatnak, mint egy évtizeddel ezelőtt, ám az igazán rugalmasan használható mobil eszközök megjelenéséhez nem csupán a kábelekkel kell leszámolni, hanem az energiaellátás problémáit is meg kell oldani. Mert hiába fejlődtek a laptopok, PDA-k olyan szintre, hogy tényleg valódi mobil iródnak tekinthetők, ha működésük akkumulátorról még a nemrég debütált, Intel-féle Centrino technológia segítségével sem biztosítható (kezdetben, új akkumulátorral) 6-7 óránál hosszabb ideig. Mert sajnálatos módon az akkumulátorok fejlődése mind ez idáig csak nagyon kis lépésekben haladt előre, különösen a mobiltechnológia egyéb területeihez képest. Ám az amerikai mPhase Technologies (www.mphasetech.com) eredményeinek köszönhetően a helyzet hamarosan megváltozhat. Az mPhase besorolmánykijárában olyan új akkumulátorokban használható technológiai újítást dolgoztak ki, amellyel a nanotechnológia előnyeit kiaknázva jóval hosszabb élettartamú, könnyebb és nem utolsósorban környezetbarát energiaforrások gyárthatók.

Nano-tűpárna

A szakemberek célja az volt, hogy a ma létező akkumulátorok teljesítményét és hatékonyságát a nanotechnológia adta lehetőségek révén javítsák. Vagyis, az akkumulátorok esetében olyan megoldást kerestek, amivel kiküszöbölhető

a szerkezeteknek az a hátrányos tulajdonsága, hogy a fémlektrodák és az elektroit oldat egy idő után már nem csak akkor lép reakcióba, amikor kellene, hanem az akku használatán kívül is – az akkumulátorok hosszú távon emiatt veszítenek üzemiidejükben. A megoldás látszólag egyszerű, hiszen csak a fémrészekről kell elválasztani az elektroit oldatot, és akkor az akkumulátor élettartama jelentős ideig meghosszabbítható.



Az mPhase fejlesztői úgy gondolták, hogy a méretek jelentős csökkentése, a nanoszkopikus alkatrészek használata lesz a jó megoldás. Az elgondolás alapján létrehozott prototípus kulcselemei szilikon nanocsövek lettek, amelyek tetején egy-egy cseppnyi elektroit csütül. Ebben a helyzetben a kémiai reakció nem jön létre, ám a feszültség megváltozása esetén az elektroitcsövek a nanocsövek közé süllyednek, így nagyobb felületen érintkeznek az elektroddal és a kémiai reakció kialakul – az akkumulátor üzemelni kezd.

Az újítás nagy előnye egyrészt, hogy tömeggyártása olcsó, másrészt az akkumulátorok súlya és mérete soha nem látott mértékben csökkenthető. De ezenfelül az új akkumulátorotechnológiának kiváló tulajdonsága, hogy segítségével valódi környezetbarát telepek hozhatók létre. Ehhez csupán arra van szükség, hogy az elektroitcsövek mellé olyan vegyületcsöveket helyezzenek el, amelyek képesek a kémiai reakció során keletkező mérgező, környezetre ártalmas vegyületeket semlegesíteni.

Az MPhase szerint az újfajta akkumulátorok akár egy-másfél éven belül megjelenhetnek, és gyakorlatilag mindenféle elektromos áramforrást igénylő eszközben használhatóak lesznek. A szakemberek véleménye szerint ilyen méretű akkumulátorokkal a mobil elektronikai eszközök energiaellátása is hatékonyabban megoldható, hiszen saját akkumulátorokkal lehet ellátni akár egyes áramköröket is. De természetesen már az is óriási lépés lesz a mobilitópia megvalósulása felé, hogy az ember laptopjában végre nem az akku lesz a legnagyobb és legnehezebb alkatrész.

Baktay Miklós





4th Generation
SUPER CCD HR

6.3M
Hasznos képpontok

12.3M
Rögzített képpontok

ZOOM
3X Optikai
3.2X Digitális

xD
xD-Picture Card

ÚJ DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP
FinePix F610



6MEGA

Észbontó teljesítmény, lélegzetelállító eredmény

- 4. generációs Super CCD HR 12 millió rögzített pixel maximális felbontással, 6,3 millió hasznos képponttal*
- Super EBC Fujinon lencse 3x-os optikai zoomal*
- 512 MB-ig bővíthető xD kártya*
- mozgókép felvétel hanggal*

FinePix

OPTIKAI KÉPSTABILIZÁTOR: A TÉMA LEHET RÁZÓS, A KÉP NEM!



FZ10

**A kompakt digitális
zoom fényképezőgép.**

Felkészült néhány igazi állóképre?
A kompakt FZ10-zel az OIS optikai képsta-
bilizátornak, a 4 megapixeles felbontásnak
és a Leica DC Vario-Elmarit 12-szeres optikai
zoomnak köszönhetően a valaha látott
legélesebb képeket készítheti el.
Az SD-memóriakártya pedig hihetetlenül
könnyű tárolási- és utómunkákat tesz lehetővé.

Mozduljon rá:
www.panasonic.hu/lumix

LUMIX

Panasonic
ideas for life

