

A VILÁG LEGJOBB MŰSZAKI CIKKEI EGYÜTT
★★★★★ TELEFONOK TESZTEK TELEKOMMUNIKÁCIÓ



KEMÉNY KÜTYÜK
HI-TECH TÚLÉLŐVERSENY

TECHNIKA A KÖBÖN

2004. 9. SZÁM >ÁRA: 2290 Ft DVD-MELLÉKLETTEL
www.t3magazin.hu



**TESSÉK
LETOLNI!**
SHARP
TM100



A JÖVŐ ZENÉJE

A LEMEZBOLTOK A
KIBERTÉRBE MENNEK

**+
TESZTEK**
NOKIA 5140
NETGEAR MP101
AUDIO STREAMER
BROTHER MW-140BT
MINI NYOMTATÓ
PHILIPS MMS460
HANGSZÓRÓ
RIVER H 320
MP3 JUKEBOX



AZ ANGOL TOMORROW'S TECHNOLOGY TODAY MAGYAR VÁLTOZATA



Felőlem telefon, felőled kamera



• Kettős design • Videofellevő • 41 MB belső memória – akár 1500 fénykép tárolásához • QuickShare™ – a kép- és videotovábbítás egyszerű módja • Beépített FM rádió, sztereó headsettel • MP3 és MPEG4 formátumú online zene- és videoletöltés • Vadonatúj 3D játékelmény • Bluetooth™ kapcsolat



Sony Ericsson

Az új, kétarcú K700i **QuickShare**-re

EXTRÁK...

29 KEMÉNY HARDVER

Modern technikai eszközeink tényleg nagyon ügyesek, nagyon okosak és egyre szebbek is, de vajon mennyire ellenállóak az elemekkel szemben? Nos, egy volt deszantos segítségével megvizsgáltunk öt szerkezetet, hogy kiderítsük, ki a legerősebb kutyú a vidéken.

38 HÁZI KORSZAKVÁLTÁS

Ebben a hónapban egy kissé személyiségzavaros lakást mutatunk be önöknek. A viktoriánus ház korhű homlokzata mögött ugyanis egy vérbeli XXI. századi otthon rejtőzik.

45 ZENE 2.0

Vajon a digitális zenei fájlok legális kereskedelme tényleg egy egészen új zeneipari struktúra megjelenéséhez vezet? Vagy minden marad a régiben és a 99 centes számokat hallgathatjuk az idők végezetéig?

...ÉS EGYEBEK

6 T-AKTÁK

A bemutató rovatunkat e hónapban a Sony két remeke, egy forgatható optikájú digitális fényképezőgép, illetve egy szépséges, de annál drágább laptop uralja. Ezenfelül a távol-keleti különlegességekről és az Európában hamarosan megjelenő újdonságokról is szólnunk.

18 MIT KAPUNK A PÉNZÜNKÉRT?

Ebben a hónapban azok számára gyűjtöttünk össze néhány PDA-t, akik nem szeretnék vagyontokat fizetni egy egy efféle digitális noteszért.

18 PÉLDÁS MUNKAERŐK

Bemutatunk 20 olyan szerkezetet, amelyekkel az egyszerű irodista nem csupán gyorsabban és könnyebben tud dolgozni, de akár otthonról is képes munkáját elvégezni.

76 KIKAPCS.

Új rovatunkban a technika játékosabb oldala felől közelítve bemutatjuk, hol is tart ma a konzol-, PC- és mobiljátékok világa.

78 ÚTMUTATÓ

Segédletünkben bemutatjuk, hogyan tudjuk megfelelően beállítani nehéz pénzéért beszerzett házimozsi-projektorunkat.

TESZTEK

53-75

Fotó:
Simon Powell
Modell:
Adrienn@Nevs és
Nadine@iSiS
Make-up:
Gemma Smith
Stylist:
Michelle Kelly



20

OTTHON AZ IRODÁBAN
BEMUTATUNK 20 SZERKEZETET, AMELYEKSEL A MUNKA HATÉKONYABBAN VÉGEZHEŐ, AKÁR OTTHONRÓL IS

71

NOKIA 5140
MEGÉRKEZETT A NOKIA LEGÚJABB TÚRATELEFONJA IRÁNYTŰVEL, ADÓVÉVÉVEL. TALÁN CSAK KONZERVNYITÓ HIÁNYZIK BELŐLE

45

A JÖVŐ ZENÉJE
AZ MP3 ZENEI FÁJLOK KERESKEDELME ÚJ FEJEZET A ZENEIPAR TÖRTENETÉBEN, DE TÉNYLEG KORSZAKVÁLTÁSRÓL LEHET BESZÉLNI?



29

GÉPEK ALKONYA
KIDERÜLT, MELYIK A LEGKEMÉNYEBB KUTYÚ A VIDÉKEN

38

LAKNI, KOROKON ÁT
A KÉTARCÚ HÁZ VIKTORIÁNUS HOMLOKZATA MÖGÖTT EGY KORTÁRS ÉPÜLET REJTŐZIK



T3

II. ÉVFOLYAM, 9. SZÁM

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ

Fejes Imre

AZ EREDETI KIADÁS FŐSZERKESZTŐJE

James Beechinor-Collins

FELELŐS SZERKESZTŐ

Horváth Balázs

FŐMUNKATÁRS

Baktay Miklós

PRODUKCIÓS VEZETŐ

Horváth László

ART EDITOR

Stuart James

TERVEZŐSZERKESZTŐ

Horák Ferenc

ifj. Séra Tamás

Vidákovich Márton

HIRDETÉSI IGAZGATÓ

Józsa Katalin

HIRDETÉSFELVÉTEL

06 30 9-324-024

KIADÓ

International Publishing House Kft.

FELELŐS KIADÓ

az IPH. Kft. ügyvezető igazgatói

KIADÓIGAZGATÓ

Fejes Imre

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS

T3 DTP

TERÜLETI KÉPVISELŐ

Lakóné Kiss Mariann

06 70 380-8112

TITKÁRSÁGVEZETŐ

Szabó Kállay Anna

TITKÁRSÁGI FŐMUNKATÁRS

Kovács István

NYOMDAI KIVITELEZÉS

Révai Nyomda Rt.

FELELŐS VEZETŐ

Lázár László ügyvezető igazgató

TERJESZTI

Lapker Rt., HÍRKER Rt. és alternatív terjesztők

KIADVÁNYAINK:

DVD FILMCSILLAG T3

AUTÓSZALON DVD MUSIC

HOME & TREND KVÍZ DVD

Kiadónk a MATESZ tagja.

SZERKESZTŐSÉG

T3 Magazin

1386 Budapest, Pf. 919

Tel.: 06 1 412-1916

Fax: 06 1 239-1338

Info: info@t3magazin.hu

ISSN: 1588-3795

A jelen számban a T3-ból fordított vagy sokszorosított cikkek a Future Publishing Limited, a Future Network plc, Nagy-Britannia vállalatcsoport tagjának 2003. évi szerzői vagy licencjogait képezik. Minden jog fenntartva.

T3 a Future Publishing, a Future Network plc vállalatcsoport tagjának licenc szerint használt védjegye.

A jelen és a Future Publishing Limited más képes folyóirataival kapcsolatos további információk a <http://www.futurenet.co.uk/home.html> internetoldalon olvashatók

ÜZENŐFAL

KEDVES OLVASÓK!



Tegyétek a kezüket a szívére és mondják utánam!

Még soha nem töltöttem le MP3-at az internetről, egyetlen alka-

lomma sem fordult elő, hogy fájlcserező rendszereken böngészve kutattam kedvenc albumaim

után, az meg eszembe se jutott, hogy MP3-gyűjteményem több millió felhasználóval osszam meg. Végig tudták mondani minden lelkiismeret-furdalás nélkül? Néha ezért megremegett a kezük? Nyugodjanak meg, nincsenek egyedül. Magam sem vagyok patyolattiszta ezen a téren, és bizony meggritkultak azon alkalmak, amikor eredeti CD-lemezeket vásároltam a boltban. Azért tartom még magam, és az igazán kedvenc, szép kiállítású lemezeket a mai napig nagyon szívesen megveszem. Hogy miért alakult ez így? Jó kérdés. Rajtam kívül több százan kutatják az okát. Az amerikai lemezcégek kétségbeesésükben a legdurvább eszközöktől kezdve haladnak a lehetőség szerinti végső megoldás felé. Érveik teljesen jogosak: a művészek, előadók teljesítményéért mindenkinek fizetnie kell, a gyártás költségeinek is meg kell térülniük, és persze a tisztas haszon sem elhanyagolható szempont. A másik oldal sem beszél badarságokat. A lemezek árai irreálisan magasak, és ha egy havonta aránylag olcsó szélessávú internet-előfizetéssel minden további költség megspórolható, akkor nem kérdés, hogy a többség melyik megoldást választja. A másik, hogy időközben felnőtt egy generáció, amely a webbel, az MP3-mal és a PC-vel napi, nagyon jó barátságban van. Nekik természetes, hogy ha elvehetik ingyen, akkor el is veszik. Az újabb felmérések viszont már azt állítják, hogy a fájlcserező rendszerek nemhogy visszavetik, hanem éppen fellendítik a lemezeladásokat. A neten könnyedén bele lehet hallgatni egy-egy albumba, nincs korlátozás, nem kell az unott eladónak odavinni, hogy meghallgathassuk, mit veszünk, nincs zsákbamaczka. Van ebben is valami. Egyik félnek sem szabad túlzásokba esni. Perek tinédzserek ellen, akik számítógépükön tárolt MP3-ak miatt váltak üldözötté. Albumok százainak letöltése, majd megosztás anélkül, hogy a fizetési hajlandóság egyáltalán felmerülne. Mindkét oldalnak meg kell mozdulnia, amire szerencsére máris akad jó példa. S hogy mi kell a sikerességéhez? A 45. oldalon minden kiderül!

Horváth Balázs

felelős szerkesztő

bhorvath@t3magazin.hu

Játék!

A múltkori számban is érdemes volt játszani velünk, de ebben a hónapban, ha lehet, még jobban megéri! A helyes választ beküldők között ugyanis e hónapban egy Sony DVD-lejátszót fogunk kisorsolni!

A következő három kérdésre ismételtelen a www.t3magazin.hu weboldalon találhatják meg a választ.



A NYEREMÉNY EGY SONY DVP NS 585 TÍPUSÚ DVD-LEJÁTSZÓ (Néhány fontosabb jellemző:

DVD/CD lejátszó folyamatos gyorskeresés funkcióval és CD-R/RW/adat CD (MP3), SVCD, Simple Playback üzemmód, valamint JPEG kép lejátszással, TV

virtuális háttérhang), amit a www.sonypage.hu ajánlott fel.

ÁRKÁD ÜZLETHÁZ, TEL.: 06/1/434-8166

ÍME, A KÉRDÉSEK!

- 1. Melyik az a mobiltelefon, amellyel Európában elsőként lehet egy megapixel fényképet készíteni?**
- 2. Milyen anyagból készülnek az egyik cég mikro hifi berendezésének hangfalai?**
- 3. Soroljon fel három olyan kompakt digitális fényképezőgépet, amelyek 10x optikai zoomal rendelkeznek!**

A megfejtéseket névvel, elérhetőséggel együtt nyílt levelezőlapon várjuk az **1386 Budapest, Pf. 919.** címre 2004. szeptember 31-ig.

MÉDIAPARTNEREINK:



FUJIFILM
I&I-Imaging & Information

digital
Tools for the imagination.

4.0M
Effective
Pixels

ZOOM
6X Optical
3.4X Digital

xD
xD-Picture Card™



DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

FinePix S3500



4 millió hasznos képpont, Fujinon lencse 6x-os optikai, 3,4x-es digitális zoommal, 512 MB-ig bővíthető xD kártya, mozgókép felvétel hang nélkül, opcionális előtétlencsék, közvetlen videó kimenet

FinePix

TECHNOLÓGIA

EXKUZÍV HÍREK ÚJDONSÁGOK HARDVERTUDOMÁNY TALÁLTMÁNYOK



TÖKÉLETES FÉNYKÉPEZŐGÉP EGOISTÁKNAK. PÓZOLÁS INDUL!

Az elforgatható optikával rendelkező új DSC-F88-as tökéletes útitársa a turistáknak, főleg ha egyedül vannak úton és éppen a londoni királyi gárdistákkal szeretnének fotót magukról. Mindehhez 3x optikai zoom siet segítségül, még ha ezt első pillantásra nem is gondolnánk. A képek minőségéről az öt megapixeles érzékelő gondoskodik, de az 1,8 colos LCD is legalább ilyen jól használható. A kezdőknek sem kell megijedniük, a Sony szakemberei rájuk is gondoltak: tíz felvételi mód között válogathatunk, kezdve a havas hegycsúcsokkal egészen a gyorsan mozgó tárgyakig.

129 990 Ft | www.sony.hu

Újra definiált magas teljesítmény, Elegancia, egyszerűség és bővíthetőség.

Az új DVD alapú Bose LifeStyle 35 Digitális házimozzi rendszer

A Bose LifeStyle 35 rendszer házimozihoz és zenéhez. Kortalan elegancia és egyszerűség. Végtelenül egyszerű installáció, beállítás és használat.

Minden része a logikus használathoz, a maximum teljesítményhez és a minimális mérethez tervezve.

Nem számít hova telepítjük a LifeStyle 35-öt a zene az otthon más helyiségeibe is eljut, csak további Bose aktív hangsugárzókat kell csatlakoztatni a rendszerhez.

Egyszerűen nincs még egy ehhez fogható házimozzi rendszer.



Az elbújtatott mélymodul a képen nem látszik.

Most elérhető: az összes új digitális házimozzi rendszer a Bose tól.
Kérjen bemutatót!

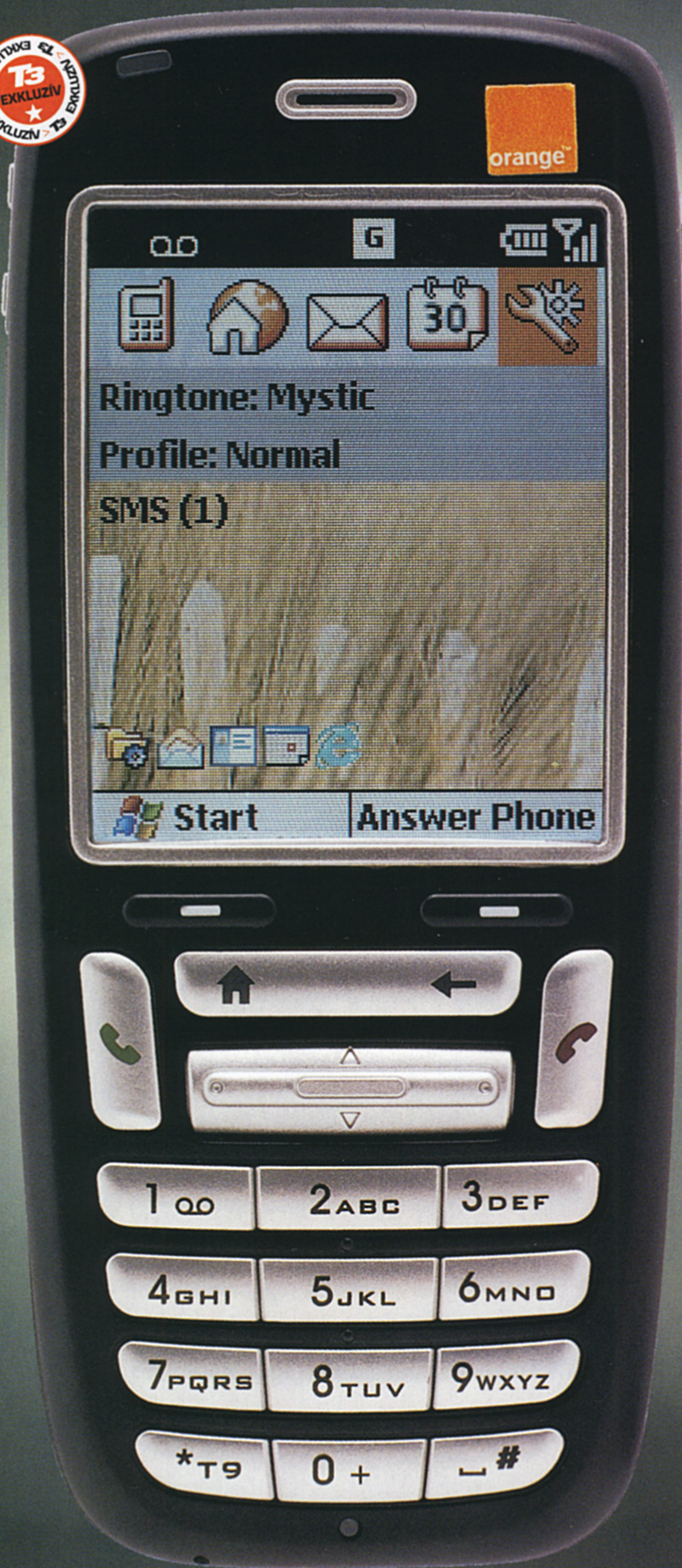
BOSE PARTNER 2000 SZAKKERESKEDŐK:

BASYS.NET 1062 BUDAPEST, MOM PARK ALKOTÁS U.53. I.E.M. 06-1-487-54-20
AUDIO MEKKA 6000 KECSKEMÉT, VÖRÖSMARTY U. 12. 06-76-416-694
HI FI MIX 5600 BÉKÉSCSABA, ANDRÁSSY ÚT 8. 06-66-447-281
HANG-KÉP HÁZIMOZI STÚDIÓ 4400 NYÍREGYHÁZA, DÓZSA GY. U. 1. 06-42-504-111
ETALON ELEKTRONIKAI SZAKÜZLET (HÉLIOSZ ÜZLETHÁZ)
8400 AJKA, SZABADSÁG TÉR 20. 06-88-510-856

BOSE
Better sound through research.



2040 Budaörs, Építők útja 2-4.,
Tel.: 06-23-415-541 Fax: 06-23-415-182
basys@mail.basys.hu www.basys.hu



WINDOWSOS MOBILTELEFON, AMI KISEBB EGY TÉGLÁNÁL? IDE VELE

Ha a sokat szapult óriáscég szoftverével ellátott telefonra volt eddig ingerenciánk, akkor elég gyakran egy furcsa érzés keríthetett hatalmába bennünket. Zsebbe csúsztatva egy windowsos mobilt, azt is gondolhatjuk, hogy 24 órás Viagra-kezelésen veszünk részt (itt most értelemszerűen a férfi olvasókra gondoltunk). Az Orange-nek hála az SPV C500 megjelenésével megszűnnek az ehhez hasonló problémák. Az e-mail-képes, naptárral, médialejátszóval, webböngészővel telepakolt készülékben a Bluetooth, a 0,3 megapixeles kamera és az SD-kártyahely sem hiánycikk. Most már csak a nyolccórás beszélgetést nézzük ferde szemmel – lehet, hogy a telefonnak mégis kell az a kék pirula?

100 font előfizetéssel | www.orange.co.uk



A LAPTOP, AMIRE MINDIG IS SZÜKSÉGE VOLT, CSAK EDDIG NEM LÉTEZETT

A lepukkadt, hálós bézbólsapkába öltözött vagányok kora lejárt: új srác érkezett a telepre. A Sony ezüstruhába bújtatott és VGN-A197XP-re keresztelt laptopjának 17 colos, szélesképernyős kijelzője akár több film egyidejű lejátszását is megengedi, pont úgy, ahogy a bugygyant pasi tette a *Sliver* című filmben. A DVD-filmek minősége elsőrangú, a kijelző világos és tükröződésmentes. A DVD-íróval, izmos grafikus kártyával, illetve vezeték nélküli lehetőségekkel – Bluetooth, Wi-Fi, beépített vevő a Sony külön megvásárolható drót nélküli egeréhez – megáldott gépben tényleg nem nagyon lehet hibát találni.

925 000 Ft | www.sony.hu

**MARANTZ LC3050
3000 FONT**

A Marantz eddig nem éppen a legkarcsúbb hifiberendezéseiről volt híres, de most ezzel a 30 colos LCD példánnyal mindenkit jól meglepett. Ez az első olyan nagyképernyős LCD TV, amit DVI-D videocsatlakozóval láttak el. Egy kompatibilis DVD-lejátszó csatlakoztatásával kristálytiszta, digitális képekben gyönyörködhetünk.

T3 vélemény: Ez az eddigi legcsinosabb lapos képernyős készülék. A digitális videoport pedig tovább növeli értékét.



**MOTOROLA V400P KB. 200 FONT
MEGJELENÉS ÖSSZEL**

Miután az Egyesült Államokban viharos sikert arattak, a push-to-talk (PPT, egyfajta talkie-walkie megoldás) rendszerű telefonok most Európában is szerencsét próbálnak. Mindent tudnak, mint egy normál mobil, de pluszként lehet velük tárcsázás nélkül, adóvevő módjára is beszélgetni. A szolgáltatást a hálózatok egyelőre nem támogatják, de a hírek szerint az év második felére ez megoldódik.

T3 vélemény: Jónak tűnik az ötlet, de csak akkor működőképes, ha a másik fél is ugyanilyen telefonnal rendelkezik. Amíg széles körben nem terjed el, jóformán használhatatlan.



APPLE AIRPORT EXPRESS 47 000 FT

Szeretné a számítógépén tárolt MP3-fájlokat egy másik szobában is meghallgatni? Ha igen, akkor mindehhez egy W-Fi hálózatra, az iTunes legfrissebb verziójával felszerelt PC-re vagy Macre, illetve erre a kútyüre van szüksége. Dugja be az Airport Express az áramba, csatlakoztassa a hifiberendezéséhez, és a számítógéppel máris ráküldheti kedvenc felvételeit.

T3 vélemény: Hasznos, stílusos Apple-kiegészítő, ami aránylag olcsó és PC-vel is kompatibilis. Hihetetlen, de igaz...

GYORSHÍREK

AMIT A LEGFRISSEBB FEJLESZTÉSEKRŐL TUDNI KELL

VANDISORI

A koreai MP3-lejátszó semmi extrát nem tud, de a hátulján lévő színes LED-ek miatt jópofán néz ki. Európában egyelőre senki sem forgalmazza, de hátha egy vállalkozó kedvű üzletember is olvassa eme sorokat.



SONY HMP-A1

A Sony video jukebox készüléke igazi különlegesség. 3,5 colos színes kijelzője van, a 20 GB-os merevlemeze az MP3-akkal gond nélkül elbán, ezért nem kell mindent ATRAC formátumba átalakítani. Reméljük, jövőre nálunk is megjelenik.



CASIO A5406CA

Ez már sokkal inkább fényképezőgép, mint telefon – az első, ami 3,2 megapixeles érzékelőt rejt. A Japánban kapható modell tömérdek funkcióval bír, s a kijelzője is kiváló. Maximum 60 perces videókat is rögzít, feltéve, ha megfelelő nagyságú memóriakártyánk is van hozzá.



THOMSON SCENIUM

Hi-Pix felbontás. A tökéletes képminőség.



Hi-Pix

THOMSON
Look Listen & Live™

THOMSON BRAND



CASIO WAVE CEPTOR WVA-420
250 FONT

Ha eddig az ötperces késéseit előszeretettel fogta az órájára, akkor ez a módszer máris mehet a levesbe. Vagyis csak abban az esetben, ha beszerez egy ilyen napenergiával működő szépséget. Az időmérő egy atomórától kapott rádiójelek alapján folyamatosan igazítja magát, ezért aztán állandóan halálpontos. Sőt, ha eltérő időzónájú helyre utazik, akkor még ezzel sem kell foglalkoznia: a Wave Ceptor automatikusan beáll a helyi időre.

T3 vélemény: A leggyasabb óra, amivel valaha dolgunk volt, de a kialakítás nem a legjobb. Annyira kényelmetlen viselet, hogy ennyi erővel egy fémdarabot is viselhetnénk a csuklónkon.



NOKIA 6260 265 FONT
MEGJELENÉS: HARMADIK NEGYEDÉV

Kifordítom, befordítom, mégis telefon a telefon. Már is elnézést kérünk ezért, de tényleg erről van szó. Kinyitjuk a flipet, 180 fokban elforgatjuk, majd ismét visszahajtjuk. És láss csodát, a kijelző kívülre került, ami a videofelvétel, fotók, elektronikus levelek nézegetésénél, valamint internetezésnél hasznos. Mindezen kívül VGA kamera, Bluetooth és push-to-talk is van a tarsolyban.

T3 vélemény: Láttunk már forgatható kijelzőket korábban – lásd a Samsung és az LG próbálkozásait –, de ilyen jól még egyik sem sikerült.

ROAD ANGEL 400 FONT

Sokszor eljátszottunk már ezzel a gondolattal: egyik éjszaka egy nagyteljesítményű láncfűrészsel felszerelve kionsunk az utcákra és az összes létező sebességmérő kamerát elküldjük az örök vadászmezőkre. De jött ez az érzékelő, és terveinket inkább feladtuk. A műszerfalra való felhelyezés után előre jelez, ha rögzített, mobil vagy lézeres sebességmérő készülék van a közelben.

T3 vélemény: Érdeemes pár hétig lassabban közlekedni, amivel máris megspóroltuk a Road Angel árát.



GYORSHÍREK

AMIT A LEGFRISSEBB FEJLESZTÉSEKRŐL TUDNI KELL

CASIO XFER XF-1000

Egyszerű, de nagyszerű – vezeték nélküli, vízálló LCD TV. A készülék a Wi-Fi adapterek által használt frekvencián kapja a videojeleket, bár ez egy eltérő technológia. A Casio biztos benne, hogy az emberek beviszik kádjaikba a 10 colos tévét, de mi inkább maradunk a jó öreg gumikacsánknál.



SANDISK 256 MB + WI-FI KÁRTYA

Láttunk már kisméretű 802.11b Wi-Fi adaptereket, de ez most memóriakártyaként is funkcionál. Használatához egy Windows Mobile-t működtető PDA-ra, illetve egy SDIO memóriakártyafoglalatra lesz szükségünk.



FUJITSU F900IT

A japán 3 G mobil érintőképernyővel, Bluetooth-szal, USB dokkoló állomással, navigációs ceruzával és 1 megapixeles kamerával rendelkezik. Ha átkerülne hozzánk, akkor várhatóan 150 font lenne előfizetéssel.



Első projektobérlés, két ajándék mozijegy!

A nagy vásznon a kisebb dolgokra
is azt mondják: "mekkora ötlet!"



A ProfiRent az üzleti prezentációkhoz a
MITSUBISHI és a SONY projektorokat ajánlja.

PROJEKTORBÉRLÉS 1 NAPRA

Ha ön rutinos felhasználó,
takarítsa meg az üzembe helyezés árát!

PROJEKTORBÉRLÉS 50 fős előadáshoz
üzembe helyezés nélkül.

(1100 ANSI lumen fényerő, XGA felbontás)

- Ingyenes ki- illetve visszazállítás Budapesten,
- ingyenes vetítövásznon 160 x160 cm méretig,
- projektorállvány,
- 10m hosszú VGA kábel,
- állandó telefonos technikai ügyelet,
- meghibásodás esetén 1 órán belül csereprojektor.

25.900 Ft

Mégis szeretne teljes kényelmet?
nettó **1.900 Ft**-ért
kollégánk beállítja a készüléket.

Garanciát vállalunk

- futáraink pontos érkezésére,
- és kitűnően képzett, mindig kedves munkatársainkra.

2db ajándék mozijegy: Ha először rendel tőlünk projektort, szolgáltatásunkhoz 2db mozikupont adunk Önnek ajándékba. Kérésére kuponjait 2004. november 30-ig a budapesti mozik bármelyik előadására beváltjuk és az igényelt mozijegyet futárunk hához szállítja Önnek. A részletekről ügyfélszolgálatunk készséggel ad további tájékoztatást.

Béreljen fél napra: Ha nem több, mint 3 órára van szüksége projektorra, kérje fél napos projektorárainkat! A ProfiRent egy 50 fős előadás lebonyolítására alkalmas készüléket fél napra, nettó 18.900 forintért szállít ki Önnek. Ez az ár Budapesten és a főváros 25 km-es körzetében érvényes. További árainkról a www.projektorberles.hu lap vagy telefonos ügyfélszolgálatunk ad felvilágosítást.

Projektor 1 órán belül: Ha sürgősen projektorra van szüksége, kérje projektorexpressz szolgáltatásunkat. Budapesten hívásától számított 1 órán belül szállítjuk ki Önnek a készüléket.

"Nagyon gyors és udvarias kiszolgálást kaptunk.

Ilyenkor (ti. először) az embernek sok minden más is számít,
nem csak az ár. Az is számít, hogyan veszik fel a telefont."

Forrás: Periszkóp Média mélyinterjú kutatás

Budapesten és
25 km-es körzetén belül
**ingyenes
kiszállítás.**

Meghibásodás esetén
**1 órán
belül**
csereprojektor.

Projektort gyorsan! **PROFI RENT®**

Tel.: 1/225-8357 **Klikk: www.projektorberles.hu**

* Áraink nettó árak, a 25% áfa értékét nem tartalmazzák.

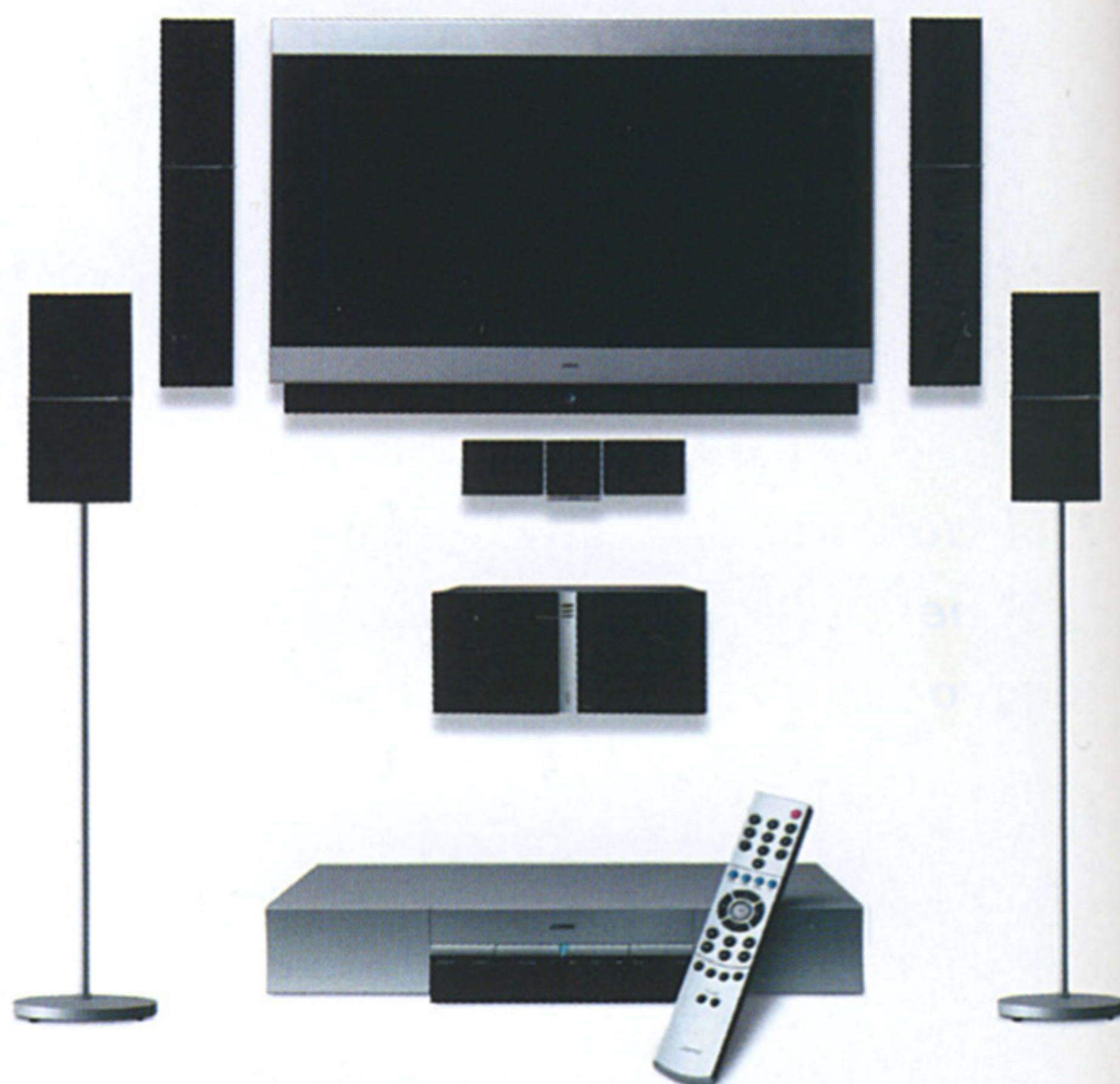
Ha cég nevében kívánja megrendelni szolgáltatásunkat, elegendő telefonon (06 1/225-8357), faxon (06 1/201-2936), e-mailen (info@projektorberles.hu) vagy Interneten (AZ ONLINE RENDELÉSRE kattintva) jeleznie igényét. Ha Ön nem szeretne időt vesztegetni a megrendelés megírására, hívjon bennünket a 06 1/225-8357-es telefonszámon. Szóbeli kérését is írásban igazoljuk vissza, tájékoztatva Önt a szolgáltatás teljesítésének részleteiről. Ha Ön magánszemélyként bérel tőlünk, egy szerződés keretében megkérjük Önt arra, vállaljon kezességet vagy fizessen kauciót a készülékért a bérlés időtartamára. Budapesten és közvetlen-, maximum 25 kilométeres körzetében ingyen szállítjuk ki projektorainkat. Budapesten, 1 órán belül tudunk készüléket biztosítani Önnek. Ügyfeleink expressz igényét nettó 1000 forint felárral teljesítjük. A ProfiRent az árváltoztatás jogát fenntartja.



CREATIVE MUVO SLIM 140 FONT
Fogjon egy MP3-lejátszót, préselje össze, és nézze meg, mit kap. A valaha volt legkisebb lejátszót! Az MP3 mellett WMA-fájlok megszólaltatására is alkalmas, bankkártya nagyságú készülék FM-rádióval és diktafonnal is büszkélkedhet. A baj mindössze annyi, hogy a 256 MB-os memória igencsak szűkösnek tűnik. Ez jó, ha három album tárolására elegendő, ami nem egy komoly teljesítmény.
T3 vélemény: *Az anorexia már az MP3-lejátszók körében is felütötte a fejét. Ár-érték szempontjából egyáltalán nem ajánlott vétel.*

SUUNTO X9 500 FONT

A legkietlenebb terepen túrázik, amikor hirtelen elsötétül az ég, a csontig hatoló szél a lelket is kifújja az emberből. Fogalma sincs, hogy hol van pontosan, a hátizsákban pedig mindössze egy csomag keksz nyújthat vigaszt, illetve segítséget az éhenhalás ellen. De semmi gond, ha a csuklóján egy ilyen GPS óra virít: ezzel ugyanis pontosan meghatározható helyzetünk. Sőt, van benne iránytű és az is megállapítható vele, hogy mikor nyugszik le a nap.
T3 vélemény: *Olyan sok funkcióval bír, hogy talán még egy sarkkutató sem használná mindet. A sportos felhasználóknak azonban jó vétel lehet.*



JAMO 2F HÁZIMOZIRENDSZER 5800 FONT
Legtöbbször először egy televíziót vásárolnak, majd a házimozizáshoz szükséges többi komponenst akkor gyűjtik össze, amikor meg tudják maguknak engedni. Ennek a vége rendszerint egy olyan összeállítás, ami kb. annyira harmonikus, mint egy mutáló kamaszokból álló énekkar. A Jamo felismerte ezt a problémát, ezért összerakott egy komplett konfigurációt, ami egy 42 colos plazmából, 5.1-es hangrendszerből, valamint egy DVD-lejátszóból és erősítőből áll.
T3 vélemény: *Fantasztikusnak ígérkezik ez a rendszer. Ha pedig azt is észben tartjuk, hogy a Jamo hangzás terén mindig is kiemelkedőt nyújtott, akkor tuti, hogy a 2F is remekül szól.*

GYORSHÍREK

AMIT A LEGFRISSEBB FEJLESZTÉSEKRŐL TUDNI KELL

SUBMEDIA ANIMÁLT REKLÁM

Amint beköszöntött Japánban az esős évszak, úgy a metróban is elindult az első animált reklámhadjárat. A Submedia technológiája a szerelvények mozgását használja ki, hiszen az alagút falán elhelyezett 150 darab poszter mellett elhaladva olyan illúziót kelt, mintha mozgóképet látnánk. Cseles.



SHARP V602SH MOBILTELEFON

Egy újabb premier ismételt Japánból. Ez az első készülék, amit (a használhatatlan digitális helyett) 2x optikai zoommal láttak el. A Sharp 130 fontos készüléke két megapixelos érzékelővel és egy 2,4 colos, 260 ezer színű, elforgatható kijelzővel tűnik ki a mezőnyből.



CREATIVE ZEN TOUCH

A jelenleg csak az USA-ban kapható MP3-lejátszó a legjobb akkumulátorteljesítménnyel bír a merevlemez modellek közt: 24 órán át állja a sarat. A menüszerkezet megújult – a navigáláshoz egy érintőfelületen kell matatnunk. 270 dollárba kerül.



Navigációs rendszerek utazáshoz

A kábel nélküli navigáció

a csomag tartalma:

HP IPAQ 1940 tenyérszámítógép 266MHz
Rikaline BT 6031 X7 SIRF Xtrac II GPS vevő
GPS- autós szett: tartó + töltő
Útvonaltervező Magyarország térképszoftver
Magyar nyelvű hangnavigáció

109.900Ft



Még nagyobb teljesítmény

a csomag tartalma:

HP IPAQ 2210 tenyérszámítógép 400MHz
Rikaline 6010 SIRF II LP Mouse GPS vevő
PDA autós szett: tartó + töltő
Útvonaltervező Magyarország térképszoftver
Magyar nyelvű hangnavigáció

105.900Ft



Árzuhanás és újdonság a GARMIN-tól

IQUE 3600 GPS és kézszámítógép

151.920Ft



GPSmap 276C
Autózáshoz/hajózáshoz

183.920Ft



COMPASS-SPORT GPS BOLT

BP. VI. NAGYMEZŐ U. 12. TEL: 342-6583

BP. XIII. LEHEL U. 23. TEL: 239-6013



**SPACE INVADERS TETRIS HEAD2HEAD
25 FONT DARABJA**

Ezek a mai fiatalok! Sehol egy kis tisztelet, és azt sem tudják, hogy melyek az igazán fontos dolgok az életben – természetesen a klasszikus árkádjátékok. Mindezek miatt felhívánk a figyelmüket az olyan mára legendássá vált játékokra, mint a *Tetris* vagy a *Space Invaders*, amiket most a tévé képernyőjén próbálhatnak ki. Megvásárolhatók a www.firebox.com oldalon.

T3 vélemény: Ha másra nem, akkor arra mindenképpen jók ezek a játékok, hogy szabadidőnket valami haszontalan dologgal üssük el és hogy az ujjainkat lestrapáljuk.

BT CALYPSO 1100 100 FONT
Ez az új DECT készülék színes kijelzővel rendelkezik. De minek? Olyan ez, mint az újdonsült tinibandák: látványosak, de az égvilágon semmi értelmük sincs. Jó, az is lehet, hogy mi öregsünk. Mindenesetre vannak itt még többszólamú csengőhangok, de a mobilunk SIM kártyájáról is áttölthetjük számainkat. Végül néhány játék is akad arra az időre, míg várjuk hön szeretett kedvesünk visszahívását.

T3 vélemény: Oké, tegyünk bele mindent, amit a mobilokba szoktunk. De akkor hol van a hozzáteljesíthető kamera, az MP3 lejátszó és az FM-rádió?



V@MP IOPS F-350 210 FONT

Ha valaha akart volna olyan médialejátszót, ami egyben tükör is, akkor, íme! Ezt a modellt organikus LCD-vel szerelték, ami világosabb és kevesebbet is fogyaszt, mint a hagyományos kijelzők. Az MP3-rögzítés, az FM-rádió, illetve az 512 MB-os kapacitás már a kevésbé izgalmas funkciók közé tartoznak. További infók a www.nhJapan.com oldalon találhatóak.

T3 vélemény: Szépen csillog, remekül villog, de ennyi pénzért (kb. 210 font) tucatnyi jobban csengő ajánlat vár bennünket a többi gyártónál.

AT3-AT VILÁGSZERTE 500 EZREN OLVASSÁK

AUSZTRÁLIA, CSEHORSZÁG, DÁNIA, DÉL-AFRIKA, FÜLÖP-SZIGETEK, GÖRÖGORSZÁG, HORVÁTORSZÁG, INDONÉZIA, IZRAEL, KÍNA, MAGYARORSZÁG, NAGY-BRITANNIA, OLASZORSZÁG, OROSZORSZÁG, PORTUGÁLIA, SPANYOLORSZÁG, SZLOVÉNIA, THAIFÖLD, UKRAJNA



AUSZTRÁLIA



DÁNIA



OLASZORSZÁG



ROMÁNIA



FÜLÖP-SZIGETEK



OROSZORSZÁG

ZHANG ZIYI

天 門 長 空

SZEPTEMBER 18-TÓL A KÖLCSÖNZÖKBE



TÖBB MINT
1.000.000
NÉZŐ

DVD
VIDEO



VHS

KASSZASIKER

FANTASZTIKUS AKCIÓFILM KIVÁLÓ
SZEREPLŐKKEL ÉS A LEGJOBB
HARCJELENETEKSEL!

AMENNYIBEN KÖLCSÖNZŐJÉT NEM LÁTOGATTA MEG ÜGYNÖKÜNK, KÉRJÜK HÍVJON MINKET A 06 1399 1512 TELEFONSZÁMON

OLCSÓ TENYÉRGÉPNEK HIG A LEVE?

A filofax meghalt, el is temették, olcsó, digitális cseréjükről ezúton gondoskodunk



CASIO PV-S460

29 990 Ft | www.casio.hu

A Casio gépénél a memória csak 4 MB, viszont az ára ugyanannyi, mint a Zire 21 esetében. A számítógépünkkel való kábeles szinkronizáción túl más érdekesebb mutatóváltást nem tud felmutatni. A kijelző itt már kapott ugyan háttérvilágítást, de az a beállításunk szerint 15 vagy 20 másodperc után automatikusan kikapcsol. A naptár, a kapcsolatok jegyzéke, a jegyzet, számológép, óra/világóra funkciók a kijelző alsó részén mutató ikonokkal indíthatók el. A dolgot rendszerben végzi, az arra sem panaszkodhatunk, a szinkronizációs programok viszont hajlamosak összekuszálódni egymással.

HP IPAQ H1930

59 900 Ft | www.hp.hu

Kijelző tekintetében kísérteties hasonlóságot mutat az Asuséhoz, de ez a modell már a 2003-as Pocket PC verziót használja. Az SD-kártyahelynek köszönhetően a 64 MB SDRAM memória szabadon (pénztárcánktól függően) bővíthető. A Samsung 203 MHz-es processzora a legtöbb alkalmazáshoz elegendő. Mikrofon és fajhallgató is csatlakoztatható hozzá, ezért az MP3-lejátszást sztereóban is élvezhetjük. Csalódást keltő, hogy a rengeteg adat-szinkronizációs lehetőség ellenére mindezt kizárólag USB kábellel ejthetjük meg, azaz még egy infravörös port sem található a gépen. Ettől eltekintve egy jó ár/érték aránnyal bíró PDA-val van dolgunk.

ASUS MYPAL A600 DELUXE

78 863 Ft | www.adriacomp.hu

A 100 ezer Ft alatti kategória drágább szegmensének egyik figyelemre méltó darabja az Asus gépe. A Microsoft Pocket PC 2002 operációs rendszert futtató modell 3,5 colos, 65 ezer színű érintős kijelzőn prezentálja az infókat. 64 MB memória szolgál az adatok tárolására, de az SD/MMC kártyabővítővel tovább bővíthetjük a gép „agyát”. Az alumíniumház praktikus, a jog gomb alatti hangrögző gomb viszont nehezen hozzáférhető. Adatvitelre az infraport szolgál, Bluetooth-szal csak a valamivel drágább, 620-as modell rendelkezik. A dokkoló állomás szintén hasznos társ, de egy kézzel csak üggyel-bajjal lehet kiveszteni belőle.

PALMONE ZIRE 21

30 000 Ft | www.palmone.hu

Ne tévesszen meg senkit ez a meglepően alacsony ár, hiszen a Zire 21 mindent tud, amit ebben a kategóriában illik. Infravörös port, kézírás-felismerés, 8 MB memória: ezek azt jelentik, hogy a kis 21-es abszolút versenyben marad a vetélytársakkal. A PalmOne ezen felül még egy elegáns, fehér borításról is gondoskodott, amiről nekünk rögtön az iPod ugrott be. Ha még háttér-világítású kijelzővel is bírna, akkor egyértelműen ő lenne a létező legjobb vétel az olcsó digitális szervezők között.



audio video planet

www.avplanet.hu

:: online shop ::

és bemutatóterem



**1147. Budapest, Telepes u. 2.
Tel: 422-1607, Fax: 422-1606
Mobil: 0670/5-666-555**

01 APPLE IBOOK G4 1.2 GHZ LAPTOP

>442 250 Ft >www.starking.hu

Az Apple-ben lehet bízni. Most éppen a világ legstílusosabb (a Powerbook után persze) laptopját frissítette fel egy kicsit a Wi-Fi beépítésével. A 14 colos kijelzővel, valamint a létező legkényelmesebb billentyűzettel valóban élvezet használni ezt a gépet. Az 1,2 Ghz-es processzor gyengének tűnhet, de mivel ezt Windows helyett MacOS-re optimalizálták, sokkal több kihozható belőle, mint gondolnánk.

Példás munkaerők

HACSAK NEM A ROTSCCHILD VAGY A ROCKEFELLER CSALÁD TAGJA VALAKI, AKKOR BIZONY NINCS MENEKVÉS A NAPI ROBOT ELŐL. HÚZZA LE A NYOLC ÓRÁT OTTHON A KÖVETKEZŐ 20 MUNKAESZKÖZ VALAMELYIKÉVEL

SZÖVEG: ROB OSBORNE FOTÓ: SIMON POWELL



02 KENSINGTON WIFI KERESŐ

>6212 Ft >www.mico.hu

Van-e Wi-Fi hotspot a közelben? A Kensington kisokosával könnyen megtudhatjuk. Képes megkülönböztetni a mobil és mikrohullámokat az általunk keresett hálózatoktól. Gyorsaság alapján válogatja szét a körzetünkben érzékelt Wi-Fi csomópontokat és ezalatt a hálózati kódot sem zavarja meg.

04 HANDSPRING TREO 600 OKOSTELEFON

>225 000 Ft >www.handspring.hu

A Handspring PDA-mobiltelefon kombinációjának jutott teljes billentyűzet, fényképezőgép, színes kijelző, illetve egy akksi, ami 10 napos készenléti időre is képes. A belső memóriát 32 MB képezi, de az SD/MMC kártyafoglat miatt a gép agya addig bővíthető, ameddig pénztárcánk bírja.

03 MOTOROLA A925 OKOSTELEFON

>200 font (előfizetéssel) >www.motorola.com

Hogy miként lehetséges Bluetooth, kézírásfelismerés, kihangosító funkció, kamera és memória-foglalat belepréselése egy 3G-telefonba? Fogalmunk sincs, de a Motorolának valahogy mégis összejött. Az A925-ös a legtöbbet tudó készülék kategóriájában, és ha még Power Point fájlokat is kezelne, akkor laptop helyett is használhatnánk.

05 VODAFONE MOBILE CONNECT 3G/GPRS KARTYA

>150 font >www.vodafone.co.uk

Mire használható a Wi-Fi hot spot nélkül? Semmi-re. Éppen ezért gondolja úgy a Vodafone, hogy a 3G esetében inkább az adatokra, mintsem a videóra koncentrál és megkezdte a laptopokba készült modemeinek árusítását. A 23 fontos havi díjért 50 MB adatot fogadhatunk. →



06 HP DESKJET 450 WBT HORDOZHATÓ NYOMTATÓ

>111 580 Ft >www.hpshop.hu

Külsőre sok izgalmat nem ígér ugyan, mégis ezt a színes, vezeték nélküli nyomtatót a táskánkba is berakhatjuk, mielőtt elindulunk a megbeszélésre. Az energiaellátás történhet akkumulátorról is, ami 350 oldal nyomtatására elegendő. A Bluetooth és infravörös port révén laptopról vagy PDA-ról kábel nélkül is nyomtathatunk.

08 HP SCANJET 4670 LAPOLVASÓ

>69 990 Ft >www.hpshop.hu

Vége a nagy helyet foglaló, unalmas, szürke színű szkennereknek. A HP ötletes készüléke keskeny, átlátszó és kellően helytakarékos is, a függőleges kivitele miatt alig foglal helyet íróasztalunk értékes felületéből. A 2400 dpi optikai felbontással és 48 bites színmélységgel dolgozó lapolvasó nem csak jó munkatárs, de még az iroda díszé is lehet.

07 SONY MICRO VAULT UJJLENYOMAT- AZONOSÍTÁSSAL

>32 775 Ft >www.sony.bolt.hu

Ha ön is azok táborába tartozik, akik képtelenek a bonyolultabb jelszavak megjegyzésére, akkor erre lesz szüksége. Csatlakoztatás után minden adatunkat biztonságban tudhatjuk, és csakis az ujjlenyomattal lehet a zárolást feloldani. Emellett még 128 MB-os memóriával is szolgál.

09 HP DIGITÁLIS PROJEKTOR MP3100

>1870 font >www.hp.com

Most a vezeték nélküiség a trendi, ezért nem véletlen, hogy a HP új projektorába a Wi-Fi beépítésre került. A kép még felkapcsolt lámpa mellett is élvezhető, a készülék pedig alig több 2 kg-nál, a felbontás szintén első osztályú. A memóriakártya-foglalat miatt prezentációk levetítéséhez pedig még laptopra sincs így szükségünk.





10 JABRA BT250 BLUETOOTH-HEADSET

>29 990 Ft >www.bl.hu

A Bluetooth segítségével nem akadunk bele az idegesítő vezetékekbe, s így a kezünk vezetés, vagy munka közben nincs lefoglalva.

A Jabra modelljének 10 órás készenléti ideje igazán figyelemre méltó a vetélytársakhoz képest.

A BT250 egy gombos használatát még a technikai analfabéták is könnyedén elsajátíthatják.



11 HUMANSCALE FREEDOM TASK SZÉK

>685 font >www.humanscale.com

Az irodai székek legtöbbje hetek alatt tönkremegy, és egy kényelmetlen szék nagyon megnehezíti a munkát. A gondos kiegyensúlyozás miatt ez az ülőalkalmatosság mindenhol annyira támasztja meg a testünket, amennyire az éppen szükséges. És a legjobb az egészben, hogy ehhez semmit sem kell külön beállítanunk.

12 HP COMPAQ TÁBLA-PC TC1100

>562 488 Ft >www.hpshop.hu

A jegyzetfüzet és toll leváltására létrehozott tábla-PC külön felülettel rendelkezik, ahová a különleges írópálcával „bevéshetjük” gondolatainkat. Az írományunkat aztán egy szoftver fordítja le szöveggé. Ha ebbe már beleuntunk, akkor a billentyűzet felcsatolásával ismét normális laptopként folytathatjuk rajta a munkát.



13 CANON SMARTBASE MP390 MULTIFUNKCIÓS BERENDEZÉS

>69 990 Ft >www.canon.hu

Az elsőre leginkább egy retro dohányzóasztalra hasonlító készülék igazi polihisztor. A szkener és nyomtató kombinálása miatt olcsó otthoni fénymásolóként is használható. Mivel tintasugaras technológiát használ, ezért aránylag halkán, gyorsan és színesben dolgozik.

15 REXEL HS-80 IRATMEGSEMMISÍTŐ

>17 font >www.acco.co.uk

Ez az olcsó iratszúzó gyorsabban darálja le az iratokat, mint ahogy Jamie Oliver a sárgarépát szelveli. A nyakkendőt hordó dolgozóknak sem kell félniük, hiszen a hátramenettel biztos a szabaddulás. Az auto start funkció miatt elég csak belehelyezni a megsemmisítendő dokumentumot, és a gép máris lelkesen megkezdi a likvidálást.

14 SONY DRX-530UL DVD-ÍRÓ

>66 750 Ft >www.sony.hu

Amellett, hogy a Sony hardvere tökéletes eszköz DVD-filmjeink megírásához, még otthoni irodánk díszjele is lehet. Külső meghajtóról lévén szó semmilyen komoly szerelésre nincs szükség a beüzemeléséhez. A dizájnerek elegáns, fehér ruhába öltöztették az író. Ilyen megjelenés mellett viszont csodálkozunk, hogy a Mac gépekkel nem kompatibilis.

16 SHARP AQUOS LC-15L1E LCD TV

>500 000 Ft >www.sharp.hu

A Sharp csinos LCD TV-je 15 colos képernyővel és Charles hercegéhez hasonló nagyságú fülekkel rendelkezik. Ennél persze jóval fontosabb, hogy vezeték nélküli kommunikációra is képes, ami miatt a házban ott nézhetjük, ahol éppen kedvünk szottyan hozzá. Az akkumulátorral néhány órán keresztül tart ki.





17 ROBERTS RADIO GEMINI 1
>200 font >www.robertsradio.co.uk

Tartson egy kis szünetet a fárasztó munka során és kapcsoljon ki ezzel az ügyes kis rádióval! Ha valamelyik ügyfél feltartotta volna, akkor sem maradt le semmiről: a készülék képes a műsor elmúlt néhány percét rögzíteni, majd visszajátítani. Ennél hosszabban csak abban az esetben emlékezik a programra, ha SD memóriakártyával bővítjük ki tudását.

19 BEAMER TV VIDEOTELEFON TWIN PACK
>300 font >www.dvwarehouse.co.uk

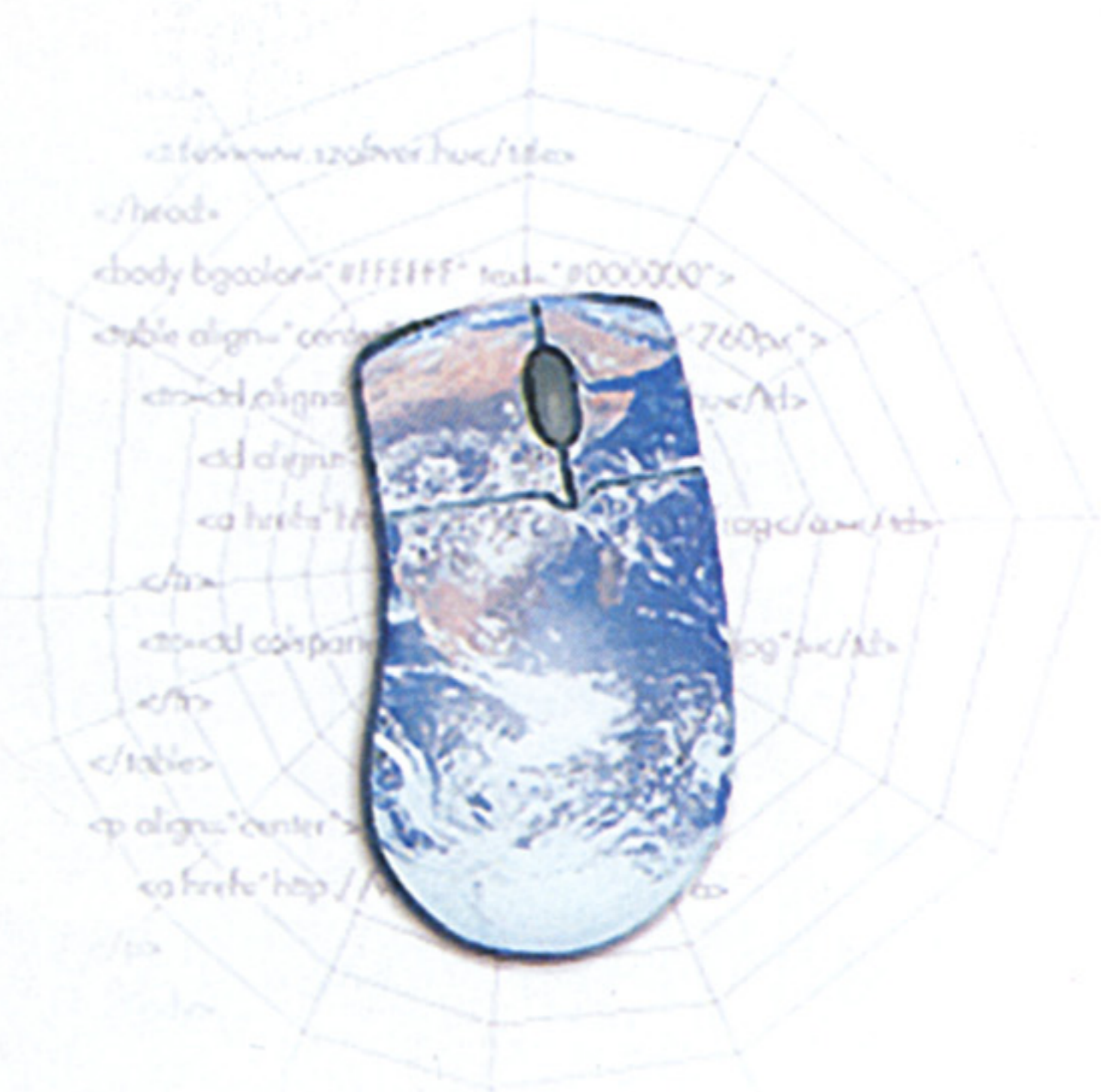
Kíváncsi rá, hogy mit csinálnak a többiek az irodában, miközben ön otthon éppen a jelentése 200. oldalát írja? Nos, ezzel a videobeszélgetést lebonyolító készülékkel mindez megvalósítható. A készülékeket a tévébe kell bedugni, a jel pedig telefonvonalon továbbítódik oda és vissza. Használata semmilyen extraköltséggel nem jár.

18 DUALIT ESPRESSO 889 KÁVÉFOZÓ GÉP
>145 font >www.dualit.com

A konyhában otthonosan mozgó Dualit a kenyérpírtókon kívül mással is foglalkozik – a gyártó profijába tartoznak a kávéőrlő és -főző gépek is. Ez a formatervezett darab a krómfelülettel már első látásra elvarázsolja az embert, hátha meg is kóstolja az általa készített kávéját. Egyszeri kipróbálása is kávéfüggőséget okoz.

20 BT LYRIC 1100 DECT TELEFON
>60 font >www.shop.bt.com

A kissé túlméretezett fejű telefonkészülék 40 nevet tárol a memóriájában, s az utolsó öt hívást egyetlen gombnyomásra újratárcsázza. A hátsó megvilágítású kijelzőre négy sornyi információ fér ki, a hívástörténet funkció pedig maximum 20 bejövő hívást tud megjegyezni. Titkárnő? Ugyan, minek az!



internet



multimédia

www.szoftver.hu



grafika



e-világ



A Trans-Europe Kft. az Adobe, Macromedia, Andromeda, AlienSkin, Canto, CCVision, Creo, Electric Rain, Eovia, Extensis, HotDoor, Markzware, Morphologic, Pantone, Quark, Synthetik és (URW)++ szoftverházak magyarországi disztribútora. Grafikai, vizuális, multimédia és Internet szoftverek forgalmazója Macintosh és Windows platformra.

Budapest 1026, Volkmann u. 2. I/2. - +36-1-392-0700, - www.trans-europe.hu, www.szoftver.hu, - info@trans-europe.hu

Ausztriában tesztelt - Ausztriában kifejlesztett
1993-tól tesztelik. Az eredmény egy téli gumi,
amely a hegyi utakon is a legjobb teljesítményt adja.

AVON
TELI GUMIK



Biztos, ami biztos.

»**CR 85**

A téli sportoló:
minden útra

»**CR 75**

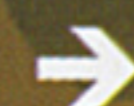
A zerge: speciális
hegyi utakra



AUTO-PLUS TYRES KFT
2092 Budakeszi, Vincellér u. 2.
Telefon: (23) 452-153, (23) 452-159
Fax: (23) 535-142
www.avontyres.com

**A T3 NYÚLBÉLÁJA EGY
KORÁBBI DESZANTOS
TÁRSASÁGÁBAN
A LEGKEMÉNYEBB
TESZTNEK VETETT ALÁ
ÖT MIT SEM SEJTŐ
SZERKENTYŰT. VAJON
MELYIKÜK ÉRDEMLI KI A
LEGKEMÉNYEBB KÜTYÜ
ELISMERŐ CÍMÉT?**

SZÖVEG: TOM BAILEY KÉP: SIMON POWELL



A VILÁG LEGKEMÉNYEBB KÜTYÜI

→ REGGEL NYOLCKOR EGY HARMATOS WALESI nap kezdetén álldogálok egy felázott mezőn öt kütyü és egy enyhén szadista hajlamú egykori deszantossal. Nemsokára belevágunk egy legkevésbé sem tudományos kísérletbe, amelynek egyetlen célja, hogy megtudjuk, melyik a valaha készült legkeményebb kötésű kütyü.

A csillogó-villogó önként jelentkezők a következők voltak: egy iPod, egy Nokia mobiltelefon, egy laptop, egy digitális fényképező és egy Game Boy. A díszes társaság kiválasztásakor egyetlen szempontom az volt, hogy ne legyen köztük olyan készülék, amely eleve ellenállóbbnak készült – ez nem lenne fair a hétköznapi szerkentyűkkel szem-

ben. Ahhoz, hogy kiderítsük, ki/mi is a kütyüvilág Van Damme-ja, a szerkezetek egy sor kemény teszten mennek majd keresztül, amelyek végén az elkerülhetetlen pusztulás vár rájuk. (A háttérből velőtrázó, sátáni kacaj: „muahaha...”)

Az egykor katonai fitnessmester, látva, hogy afféle városi széplélekként az „extrém teszt” kifejezés alatt maximum egy erősebb pacsit értek, csak mosolygott – gondoltam, jobb, ha ő állítja össze a szerkentyűk előtti próbatételeket. A nagydarab fickó már tévében is szerepelt különböző túlélőműsorokban mint házigazda, és elég, ha annyit mondok róla: szerinte a napi háromszori edzés valójában nyaralás. Világos volt: ha ő nem képes

tönkretenni a kütyüimet, akkor a világon senki sem. Magabiztosan azzal kezdte: „Kétlem, hogy a nyámnyila bigyóid akár az első tesztet is túlélitek, kezdhetik is a futást – a szederbokrok között. Gyerünk!”

VESSZŐFUTÁS

Próbálok tartani a lépést a szuper fitt Geoff mögött, ahogy átvágtat egy sáros mezőn, éppen egy bokor nyi ősi rettenet irányába. Nem emlékeztem, hogy említettem volna, a tesztekben én is részt veszek a készülékekkel együtt, de látszott rajta, hogy szerinte éppen ráfér a kis elpuhult alakomra némi kiigazítás. Így fel sem merült bennem, hogy vitat-

„A CUCCAID A VÉGLETTERIG LESZNEK HAJSZOLVA, ITT NEM FINOMKODUNK BALETTSZERKÓBAN!”

A KARCTESZT

A SZEDERBOKROK KÖZÖTT MINDEN ESZKÖZÖN FANTASZTIKUSAN SZIMULÁLHATÓ A TÖBBÉVNYI SÚRLÓDÁS HATÁSA, SZÓVAL AZ ÖT BÁTOR JELENTKEZŐT VÉGIGFUTTAT- TUK A TÖVISEK KÖZÖTT. A FÁJDALOM A BARÁTUNK, ANYASZOMORÍTÓK!



IPOD

KOSZOS, DE MÉG MINDIG DALOS JÓKEDVE VAN



GAME BOY

A KIS OLASZ MARIO MÉG MINDIG UGRÁL



KAMERA

MINDEN A LEGNAGYOBB RENDBEN – NA, NEM KÍVÜL



LAPTOP

MOCSKOS, DE MÉG PROBLÉMAMENTESEN ZAKATOL



MOBIL

SÁROS UGYAN, DE ÉL ÉS VIRUL TOVÁBBRA IS



NYÚLBÉLA

KISSÉ VÉRZIK, DE MÉG BÍRJA

kozzam ezzel a félig rottweiler, félig ember alakkal. Persze nem ment minden zökkenőmentesen, a reggelim nyomására óvatosabb tempóban „futottam” a cél felé. „Csipkedd magad, kisfiú!” – zökkent ki tempómból a láthatóan pszichotikus társam, úgy üvöltve, hogy attól tartok, mindjárt szétdurrannak az erek a nyakán. „Még el sem kezdtük!” Valamit motyogok, hogy ezt az egészet egy tornateremben is megtehettük volna. „Tornaterem?” – horkan fel. „Mi a végretekig hajszoljuk a cuccaidat és téged, itt nem lesz sem balettszerkóban finomkodás, sem cézársaláta-zabálás!”

Mire megérkezünk a hatalmas szederbokor-matuzsálemekhez, zihálok és szakad rólam a víz.

Geoff persze már bent is van a tüskék között és rohan – követem, karjaimban mind az öt kütyűvel. A bokrokat nem hatja meg, hogy csúcstechnika van a kezemben, a tüskéik továbbra is szúrnak. Olyannyira, hogy a cuccokat néha leejtem a sárba, míg magamból rettenetes töviseket rángatok ki. Boldogan érek ki a sövény közül – boldogan, hogy csak kisebb horzsolásaim vannak.

„Rendben, na lássuk azokat a kütyűket” – veti felém Geoff. Lepakolom őket a fűre. Sérülések ügyében csalódnom kell. A sártól eltekintve ugyanis mind épen maradt. Valójában csak én sérültem meg a teszt során.

RÁZVA, MEG KEVERVE

„Most már megvolt a bemelegítés – mondja Kojak-féle kopasz fejét elégedetten simogatva Geoff –, lássuk, te és a cuccaid hogyan birkóztok meg valami erősebbel!”

Ezzel az Action Man bemutatja nekem az Argocat nevű járgányt – ami valójában egy kételtű, kereken guruló furdőkád. Úgy tűnik, ezt még a deszantosoknál elég sokat használta. „A felfüggesztés nem igazán létezik – figyelmeztet –, szóval a kütyüid valószínűleg darabokra rázkódnak majd menet közben.” Remek, de mi lesz velem? „Gyérünk városi fiú, lássuk” – mondja gúnyosan vigyorgva.

„NEKILENDÜLTÜNK,
ÉS KERSZTÜL-
VÁGTATTUNK
A TÁJON”

A RÁZKÓDÁS- TESZT

ELŐSZÖR AZT AKARTUK, HOGY A RÁZÓS FAZON KICSIT ÜTÖGESSÉ A KÜTYÜKET, DE EZT NEM VÁLALTA. EHELYETT RÁZÓS TEREPEEN SZÁGULDOTTUNK VÉGIG EGY KATONAI JÁRMŰBEN



IPOD

MEGRÁZTUK, DE NEM SIKERÜLT FELKAVARNUNK



GAME BOY

MÉG MINDIG MEGY – IGAZI KISKATONA



KAMERA

HÁNYATTATÁSAI ELLENÉRE IS TÖVÉBB KATTINT



LAPTOP

SZÉPEN FUT, MINT EGY IGAZI ATLÉTA



MOBIL

REPEDÉSEI ELLENÉRE TÖVÉBB MŰKÖDIK



BÉNA

SÉRÜLT ÉS SEHOL EGY ZUHANY

→ A szerkezeteket bedobom a fémpadozatra, és erősen elkezdek kapaszkodni. Egy dízelfröccs után nekilendülünk, és keresztülvágunk a walesi agrárvidéken, csonttörő tempóban. Geoff nem is igazán kormányoz, inkább olyan, mintha lovagolna az Argocaten. Az egész olyan, mintha egy rodeóst látnék egy T-Rex nyergében.

A padozaton a kis szerkezetek gurulnak, rázkódnak és néha még az elrettentő külsejű Geoff is rájuk tapos, akin látszik, zavarja, hogy – eddig még – semmit nem sikerült összetörni. „Az isten szerelmére, lassítsunk!” – próbálkozom, de valószínűleg egy szót sem hall belőle. Aztán egyszer csak, miközben attól tartok, az ülőgumóm kettétörik,

támad egy ötletem. Talán ha egy kicsit nem veszek róla tudomást, majd idefigyel. Előveszem a Game Boyt, és elkezdek játszani, Mario fél kézzel.

„Tedd le azt az átkozott szerkezetet!” – rivall rám Geoff, és hirtelen megáll az Argocat. Hála az égnek. Megvizsgálom a szétrázott szórakoztatóelektronikát. A fényképező és a Game Boy rendben van, de az iPod és a mobiltelefon kezd egy kicsit megkopni. A laptop ugyan működik, de a backspace letört, a z billentyű pedig beragadt. Rendben van, gondolom, majd kerülöm a cikkekben a z betűs szavakat. „A csicsás kis cuccaid keményebbek, mint gondoltam – vallja be Geoff. – Így itt az ideje egy kis vízi kínzásnak.”

NE RINGASD A HAJÓT

„Na, szedd már a lábadat, és ülj a kenuba – mordul rám a G betűs nevű ember –, és megnézzük, hogyan bírják a kicsikék a nedvességet.” Na persze, az elektronika és a víz találkozása már biztosítási kategória... „Ne totózz már, befelé az átkozott kenuba!”

Beevezünk a fősodorba – én ülök hátul, lapátolok, miközben kis kedvenceim az ölemben várakoznak, az exkatona pedig elől ül egy megafonnal. Arra számítottam, hogy az elektronikát néhányszor bemártja majd a vízbe, de nem – ez neki túl egyszerű volna. Ehelyett felállt (majdnem be is borultunk), kirántja a kezemből a lapátot, és teljes erőbedobással elkezd

A VÍZI TESZT

MEGPRÓBÁLTUK SZIMULÁLNI A VÉLETLEN KÁVÉFOLTOKAT IS A KÉSZÜLÉKEKEN. BEÜLTÜNK EGY KENUBA, ÉS RENDESEN FRÖCSKÖLTÜK A VIZET RÁJUK. TALÁN EGY KICSIT TÖBBET IS A KELLETÉNÉL...



IPOD

MÉG MINDIG MEGY. HIÁBA, A ZENE ŐRÖK.



GAME BOY

SOK VIZET NYELT, DE MÉG PRÜNTYÖG



KAMERA

MÉG PRÓBÁLKOZIK, BÁR OPTIKÁJA MÁR NINCS



MOBIL

TALÁLT, SÜLLYEDT



LAPTOP

NEM ÉPPEŒ VÍZI LÉNY, ENNEK VÉGE



SELYEMFIÚ

NA, MONDD, HOGY CSÍZ, TE UBORKA!

„TÖBB GALLON JÉGHIDEG VIZET FRÖCSKÖLT RÁM ÉS A KÜTYÜIMRE”

lobácsolni a vízfelszínt, ezzel több gallon jéghideg vizet sikerült rám és a kutyukra locsolnia. „Az isten szerelmére, Geoff!” – bugyborékolom esőkabátom alól.

Szerencsére egy-két perc múlva a Niagara-víz-esés imitálását abbahagyja. Nyilvánvaló, egyetlen szerkentyűm sem élhette túl ezt a vízáradatot. Kezembe veszem a csöpögő eszközöket. A mobiltelefonnak vége – a kijelző berepedt, és immár szívárványszínben pompázik. A laptop szintén kilehelte lelkét. Ám lenyűgöző módon az iPodból még mindig szól a Beatles, a digitális fényképező is működik még (habár eléggé furcsán) és a Game Boy – leszámítva az elcsukló hangokat – szintén rendben van.

„Kettő kész van, még három van hátra – állapítja meg Geoff széles mosollyal. – Gyerünk, hogy ne fázz, befűtünk egy kicsit.” Hol, és mivel, egy előmelegített törülközővel? „Ne beszélj már zöldet – sóhajt. – Elmegyünk futni egy mezőre és egymásra fogunk lövöldözni.”

PAINTBALLÜTKÖZET

Szadista barátom szerint „talán a paintball révén jutnak az emberek a legközelebb ahhoz, amilyen egy igazi harci övezet.” Persze, ő még biztos nem látta a helyi kocsmát záróra idején.

„A paintballgolyókkal az utolsó kütyüidet is elintézzük” – állítja. Így aztán felszerelkezünk, és egy

valószínűleg kortárs festőművész kezei alól kikerült Land Rover motorháztetejére terítjük ki a viharvert ketyeréket.

A szabályok, biztonsági előírások hosszadalmas ismertetésének közepén valaki kap egy SMS-t. Több „nem az enyém csörög” kijelentés után nem értjük, honnan jött a hang. Aztán valaki a Nokia 7600-ra mutat. Az biztosan nem lehet, hogy feltámadt porából? De mégis így van. Ötös Johnny é!

Aztán megszólal a síp és elkezdődik a játék. Épp teljesen elmerülök a stratégiában (katonai zsargonban ez a bújócska neve), amikor hirtelen – bumm-bumm-bumm! – Geoff lesből letámad. Aki még nem paintballozott egykori deszantosokkal, annak →



**„OLYAN ÉRZÉS,
MINTHA HALÁLRA
KÖVEZNÉNEK – CSAK
ITT EGY TEÁT IS
IHTUNK A VÉGÉN”**

AZ ÜTÉSTESZT

NÉHA ALACSONYAN SZÁLLÓ MADARAK TELIBETALÁLHATJÁK KEDVENC CUCCAINKAT. A JELENSÉG REPRODUKÁLÁSÁHOZ PAINTBALL PUSKÁKAT VÁLASZTOTTUNK. CÉLRA TARTS, TÚZI!



IPOD

MŰKÖDIK, NEM ZAVARJA AZ ÚJ FESTÉS SEM.



GAME BOY

MÉG MINDIG MEGY, A SÁRGA FOLTOK ELLENÉRE



KAMERA

AZ OPTIKA MÉG FITYEG, DE A LELKÉT MÁR KILEHELTE



LAPTOP

SZÁNALMAS, ÉLET- ÉS BILLENTYŰHIÁNYOS BONCS



MOBIL

AZ ÚJRAÉLESZTÉS UTÁN ISMÉT MEGHALT



HISZTIS FIÚ

CSATATÉRI ADRENALINFRÖCCS UTÁN

→ elmagyarázom, mire kell gondolni: olyan volt, mint ha agyonköveztek volna – csak itt a végén kaptam egy csésze teát.

A katonai szakértő szíve láthatóan megesett rajtam, így azt javasolja, hogy a laptopot használjam pajzsként. Az ezt követően kibontakozó vadnyugati jellegű tűzpárbajban a laptop a legtöbb lövést fel fogta – és eközben meg is semmisült. Egyetlen halálos golyótól a képernyő miszlikre hullott, egy másik pedig a billentyűzetet tüntette el a gépről.

A laptop kinyírása után tűzszünetet javaslok. De a Sereg Sanyi úgy tűnik, újraéli ilyenkor a deszantos szép napjait és minden maradék lövedékét a többi kütyüre lövi ki.

A síp megszólal, megyek, megvizsgálom a leharcolt rakást. A laptopnak vége, a telefonnak vége (ismét) és az objektív nélküli Pentax fényképező is befejezte működését. De két mütyür még mindig tartja magát: az enyhén dezorientálódott iPod és a pittyegő Game Boy. „Gyerünk, ismerd el – elpusztíthatatlanok – kiáltom. – Legyőztek téged.” Persze visszatekintve ez egy elég meggondolatlan szöveg volt részemről, mert a nyilvánvalóan megkattant gyakorlóruharajongó még tartogatott egy utolsó próbát. Húha...

BUMM AZ ELŐLAPBA

Míg a paintballgolyók hangja még a fülemben csengett, ijesztő méretű horzsolásaimmal és újonnan

kialakult festékfélélemmel követtem fáradhatatlan emberünket a végső megmérettetés felé. „Ezt nem gondolod komolyan” – fakad ki belőlem, amint megérkezünk egy agyaggalamb-lövészetre szolgáló létesítményhez.

„Milyen szót is használtál? – kuncog Geoff. – Elpusztíthatatlan, igaz, ez volt az?” A fenébe, tényleg komolyan gondolja – szét fogja lőni az amúgy is darabokban lévő szerkesztőim.

Tehetetlenül szemlélem, ahogy a szórakoztató elektronika képviselői egyenként a kilövő szerkezetbe kerülnek, amely az exdeszantos puskájának lőtávolságába hajtja őket.

Az első a Nokia. Csendesesen repül az égen, majd... →

**„HIHETETLEN,
A LÖVÉS ALIG
ÜTI ÁT A
BORÍTÁST”**

**VADÁSZPUSKA-
TESZT**

LENYÜGÖZŐ MÓDON A GAME BOY ÉS AZ IPOD MÉG A NÉGY TESZT UTÁN IS MŰKÖDÖTT. DE NEM ŪSZHATÁK MEG, MÉG KI KELLETT ÁLLNIUK AZ AGYAGGALAMB-LÖVÉSZETET IS A CÉLPONT OLDALÁRÓL.



IPOD
ROPOGÓS, MINT A SZILVESZTERI MALACSUÍT



GAME BOY
VÉGE A JÁTÉKNAK, A KÉPERNYŐ FELADTA



KAMERA
MÉG EGYBEN, DE MÁR RÉG KILEHELTE A LEKÉT



LAPTOP
FÜSTÖLGŐ ROM, NÉHÁNY GÖLYÖNYOMMAL



MOBIL
SZÉPEN ELHAMVASZTVA, CSAK EGY URNA KELLENE



LEKVÁR
MIT MONDASZ? TELJESÉN MEGSÜKETŪLVE

A VILÁG LEGKEMÉNYEBB KÜTYŰI

→ dörrenés! Egy füstölgő mobiltelefon részei záporoznak a földre. A laptop hasonló sorsra jut, és az iPod is, amely közvetlen találatot kap. A Pentax fényképező viszont remekül tartja magát. Furcsamód a lövés alig képes áthatolni az alumíniumborításon. Innen üzenem a B-filmek rendezőinek, tessék a mellényzsebben hordott cigarettatárca helyett ezentúl Pentax Optio S-t használni.

A végére marad a Game Boy. Miközben a kilövőbe helyezük, még mindig működik, így a Világ Legkeményebb Kütyüje címet máris büszkén viselheti, de képes-e túlélni a végső próbatételt? „Húzd meg!”

Repül felfelé, majd elkezd esni. El fogja véteni... dörrenés! Oh. A Nintendo megmenekül, és a föld felé zuhan. Rambo, kissé csalódottan, hogy elvétette, odarohan és közvetlen közélről kivégzi a Game Boyt. Bamm, Game Over. Összeszedem a füstölgő roncsokat, és ahogy az ölemben szorongatom a még meleg maradványokat, Geoff odajön részvétét kifejezni. „Felejtsd el a kütyüidet, haver – úgymint csak egy puhány alakká változtattak.” Talán igaza van. Valóban jó érzés tudni, hogy ez a kiképzőtiszt ennyi idő alatt megduplázta a tudomkapacitását és a várható élettartamom is biztosan nőtt vagy

tíz évvel. „Szeretnél továbbra is edzésben maradni? – kérdezi. – Jutányos áron, neked csak 30 font egy óra.” Vonzó lehetőség, de azt hiszem, inkább egy új iPodra gyűjtök. **T3**

Köszönet szakértőnknek, Geoff Wisemannek a Fit Wise-től. (www.fitwise.freeserve.co.uk), az Empire Directnek (www.empiredirect.co.uk) és a cégeknek, akik felajánlották a szerkezeteket. Köszönet a Shaggy Sheep Wales társaságnak a szabadtéri események szervezéséért (www.shaggysheepwales.co.uk).



HALOTT'SZEMLE

A TESZT VÉGEREDMÉNYEKÉNT LÉTREJÖTT TÖRMELEKRŐL KIKÉRTÜK EGY HALOTTKÉM VÉLEMÉNYÉT (OKÉ, IGAZABÓL SZÍNÉSZ VOLT, DE JÁT-SZOTT EGYSZER HALOTTKÉMET IS). TELJESEN HASZNAVEHETETLEN JELENTÉSE ALÁBB OLVASHATÓ AZ ELPUSZTÍTOTT KÜTYŰKRŐL

FUJITSU SIEMENS LIFEBOOK B2545

Sérülések: az áldozaton több zúzódás és ütésnyom látható. Gyanús, mérgezőnek tűnő anyagnyomai is megtalálhatók. A halál oka bizonytalan, de megkockázatom annak lehetőségét, hogy egy jetihorda bánt el vele.

PENTAX OPTIO S

Sérülések: az átlótt váz szétnyílásának szögéből arra következtetek, hogy egy történelmi hagyományörző egyesület áldozatával állunk szemben. A halál akkor állt be, amikor valamelyik zekés véletlenül elsütötte a muskétáját.

NOKIA 7600

Sérülés: erős belső vérzés nyomai. A rejtélyes gyilkos nyilvánvalóan egy hordozható étetőkemencét használt tette elkövetéséhez. De ez sem kizárható, hogy valaki agyagedénynek nézte az áldozatot, és véletlenül égette ki.

APPLE IPOD 15 GB

Sérülés: A felső borításon komoly törésnyomok láthatók. Nehéz a halál beálltát egyértelműen megállapítani, elképzelhető, hogy az áldozat egy vulkán kráterében horgászott, amely egy új extrém sport, kifejezetten agyatlan fiatalok számára.

NINTENDO GAME BOY ADVANCE SP

Sérülés: az áldozatot feldühödött bennszülöttek ejtették túsul. Majd röviddel ezután a törzsfőnök „ördögzemekkel” (üveggolyó) megtöltött és igen szépen díszített mordályával ki is végezte.

**A legnagyobb választék
a legkedvezőbb áron!**

GPS

Helymeghatározó Bolt

**Kézi GPS, OEM modulok, szenzorok,
digitális térképek, tartók és adapterek.**

Autónavigáció MAGYARORSZÁG térképpel!

BUDAPEST XIV. Bosnyák u. 23/A. Tel.: (1) 422-1718

GYŐR Liszt Ferenc u. 14. Tel.: (96) 33-53-53

WWW.GPSBOLT.HU

... mert KELL egy biztos PONT!



FENT

A NAGYBELÉPŐ

A viktoriánus előtér láttán nem sejtjenék a hátul rejtőző modern építészeti megoldásokat

JOBBRA

BŐVÍTETT CSALÁD

Nagy üvegekkel bíró házban lakóknak nem ajánlatos dobálózni. De remek bulikat szervezhetnek

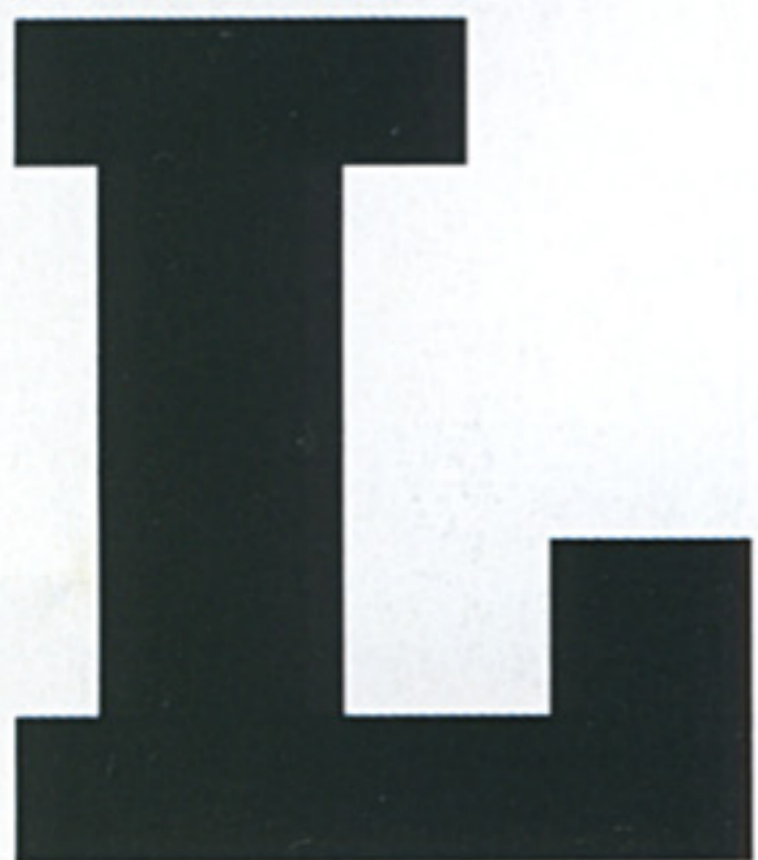


Házi korszakváltás

TULAJDONOSA MODERN RÉSZEKKEL
BŐVÍTETTE EZT A DÉLNYUGAT
LONDONI VIKTORIÁNUS LAKÓHÁZAT,
NÉMI BARÁTI SEGÍTSÉGGEL

SZÖVEG: CARMEL QUIN FOTÓ: CHRIS RICHARDSON





akásvadászat nélkü-

li költözés. Amikor Johnatan és Judith Brenner úgy döntött, elköltöznek addigi otthonukból, már pontosan tudták, hová is akarnak menni. „Tudtam, hogy ez számomra az álomlakás – meséli Judith. – Egy barátunk bérelte akkoriban. Majd, amikor kiköltözött a tulajdonosnak tettünk egy ajánlatot.” Így történt, hogy a Brennerek végül megvették ezt a gyönyörű viktoriánus házat Kew-ben... és elkezdték darabokra szedni.

A munkához Judith egy régi barátját, Gregory Phillips építész segítségét kérték, aki megálmodta, hogy a házat nagy, modern elemekkel bővítsék, egy plusz emelettel és egy stúdióval a kertben. Az építési engedély megszerzése persze nem volt könnyű, de egy 3D-terv bemutatásával a helyhatóság építészeit is sikerült meggyőznie. Az engedélyre öt hónapig kellett várni, de eközben volt idejük egy másik barátot, Alan Abensurt is bevonni a munkába. Mint a Choice Hi-Fi szakembere, az ő feladata a házimozzi-, hifi- és világítástechnikai rendszerek megtervezése volt.

A tíz hónapig tartó építkezés a ház óvatos bontásával vette kezdetét. „Gyakorlatilag a nappali közepéről felnézhettem az égre – emlékszik vissza Jonathan. – Gregory egyfolytában azt hajtogatta: Bízz bennem.”

Bíztak, és a munka tényleg gördülékenyen zajlott, amelyben nagy része volt Gregory és a kivitelező építész, Kathie Curran módosítási javaslatainak. „Évek alatt alakult így ki az építő csapat – meséli Gregory. – Ugyanazokkal a kőművesekkel, villanyszerelőkkel, asztalosokkal és vízvezeték-szerelőkkel dolgozunk már régóta. Így nagyon jó minőséget tudunk garantálni és nagyon kevés váratlan meglepetést.” Azért ennél a munkánál történt egy majdnem katasztrofális kimenetelű baleset. A tetőhöz Spanyolországból hozattak különleges üveget, amit egy túl lelkes szállítófiú darabokra tört. „Megpróbálta egy kézzel kiemelni a hatalmas üvegtáblákat, de azok leborultak – meséli Jonathan. – A legrosszabb az egészben az volt,

FENT ÉS JOBBRA
A TÁPLÁLÉKLÁNC CSÚCSA
A képen láthatatlan kísértet korokon át ült az asztalnál míg rájött, soha az életben nem szolgálják már ki



FENT
ZENEI OSZTÁLY
A nagyongora és a gitár még jól jöhet, ha egy áramszünet miatt a több szobát ellátó hangrendszer használhatatlanná válik

JOBBRA
WINDOWS 1.0
Nem csak csúcstechnika akad Brenneréknél. Ezt az eredeti füstüveg ablakot megtartották



LENT

BAKOK ÉS ÁLLVÁNYOK

Judith stúdiója a kertben remek környezet az alkotó munkához. Persze innen könnyebb kiszökni a medencéhez is



HANG ODAFENTRŐL
Aki jól megnézi a képet, az felfedezhet hét hangszórót, amelyek egy kicsit mintha megbontanák a mennyezet tiszta vonalvezetését. A fenébe velük



HEVERNI JÓ

A csillogó távirányító nagyon magányosnak tűnt a hatalmas bőrheverőn



**FENT ÉS KÖZÉPEN
KONYHABIRODALOM**

A reggeliző pult is fontos, ha a ház két ebédlőasztala éppen egyszerre foglalt, oh, igen és a sütő is nagyon jól néz ki...



FENT

EMELKEDÜNK 30 000-RE

A legfelső emeletre vezető lépcsőről látható a Kew Gardens pagodája... meg valószínűleg a Heathrow légifolyosója is

JOBBRA

PÁRNACSATA!

A hálószobában két kedvenc dolgunk is megtalálható: a plazmatévé és a pihepuha párnák



ZUHANY ALATT

A mennyezetbe épített hangszóró révén nem csupán saját hangunkban gyönyörködhetünk zuhanyozás közben

→ hogy az egyik munkás az üvegtáblák alá került, de szerencsére semmi baja nem lett.” Az üveget újrendelték és a munka a vártnál egy hónappal korábban be is fejeződhetett, és csupán három százalékkal haladták meg a tervezett költségvetést.

Az eredmény pedig lenyűgöző. A klasszikus viktoriánus ház látszata tökéletes – füstüveg és csempézett előszoba. Az első szobákban még korabeli bútorokat is találhatunk, természetesen modern és tradicionális darabokkal kiegészülve. Ám az eredeti ház határát átlépve a látogató úgy érezheti magát, mintha a 2001 *Úrodisszeia* egyik díszletében járna. A hatalmas konyha maga a megtestesült XXI. század, fehér színnel és rozsdamentes acéllal. Minden modern szerkezet megtalálható itt a munkaasztalra épített mérlegtől kezdve a kávé melegen tartására szolgáló fűthető fiókig. A bővített lakótér másik része egy tágas nappali, plazmatévével, sarokülőgarnitúrával és egy vaskos étkezőasztallal. Üvegfalon keresztül nézhetünk ki a kert és a stúdió irányába. Ez utóbbi egy kisebb, leválasztott bővítés, ahol Judith zavartalanul dolgozhat. Amikor csengetnek, Judith a stúdióból is be tudja engedni a látogatókat vagy a gyerekeket a lakásba. Ahogy a ház bármely pontján, itt is hallgathat zenét egy központi hangrendszer révén. A kertben lévő hangszórókkal még akkor sem kell zene nélkül maradniuk, ha a család a ház legkülönlegesebb létesítményét, a melegvízes medencét használja. „Állandóan benne ülünk. Még késő este, akár esőben is” – árulja el Judith. Meggyőző ereje is van egy ilyen meden-

cének. „A szomszédok nagyon örültek, amikor itt nagy munka folyt. De elég volt megígérnünk, hogy a gyerekeik is fürödhetnek a medencében” – teszi hozzá Jonathan.

A felújítás idején azért akadt néhány vita is. Gregory nem akarta, hogy hangszórók csúfítsák el a bővítés mennyezetének tiszta vonalait, viszont Alain, Judith és Jonathan nem akarta feláldozni a surround hangzást.

Gregory jelentkezett a megoldással: „Egy mennyezet tele hangszórókkal és világítótestekkel egyszerűen rémisztő lett volna. Ezért olyan mennyezetet építettünk, amiben semmi más nem volt, csak hangszórók.”

Brennerék egyetlen dologra panaszkodnak csupán, hogy a pince alkalmatlan a borok hidegen tartására. Nem is csoda, hiszen itt rejtőznek a ház vízmelegítői, és az a rengeteg kábel, amelyeken keresztül a video, zene, számítógépes hálózat, világítástechnika a lakásban működik, is itt fut be a vezérlőegységekbe. Azzal, hogy a házat a munkálatok kezdetén szinte teljesen viszszabontották, Alain előtt nyitva állt a lehetőség, hogy minden szobába minden kábelt bevezethessen. Ennek eredménye egy nagyon high-tech otthon lett... meleg borral.

Szerencsére ez nem gátolta meg a családot abban, hogy vendégeket hívjanak. Egy nemrég zajlott összejövetelel 150 barátjukkal mulatoztak, köztük Gregoryval és Alainnel. „Amikor Gregory éppen javában táncolt, nem tudtam megállni, hogy ugrassam, a zene azokból a hangszórókból jön, amik ellen úgy kapálódzott!” – meséli Judith. **T3**

MEDENCÉS KERT

Igen, ez az a bizonyos melegvízes medence (a szomszéd gyerekeket nem sikerült lencsevégre kapni)



SZEPT. 15-TŐL KERESSE AZ ÚJSÁGÁRUSOKNÁL

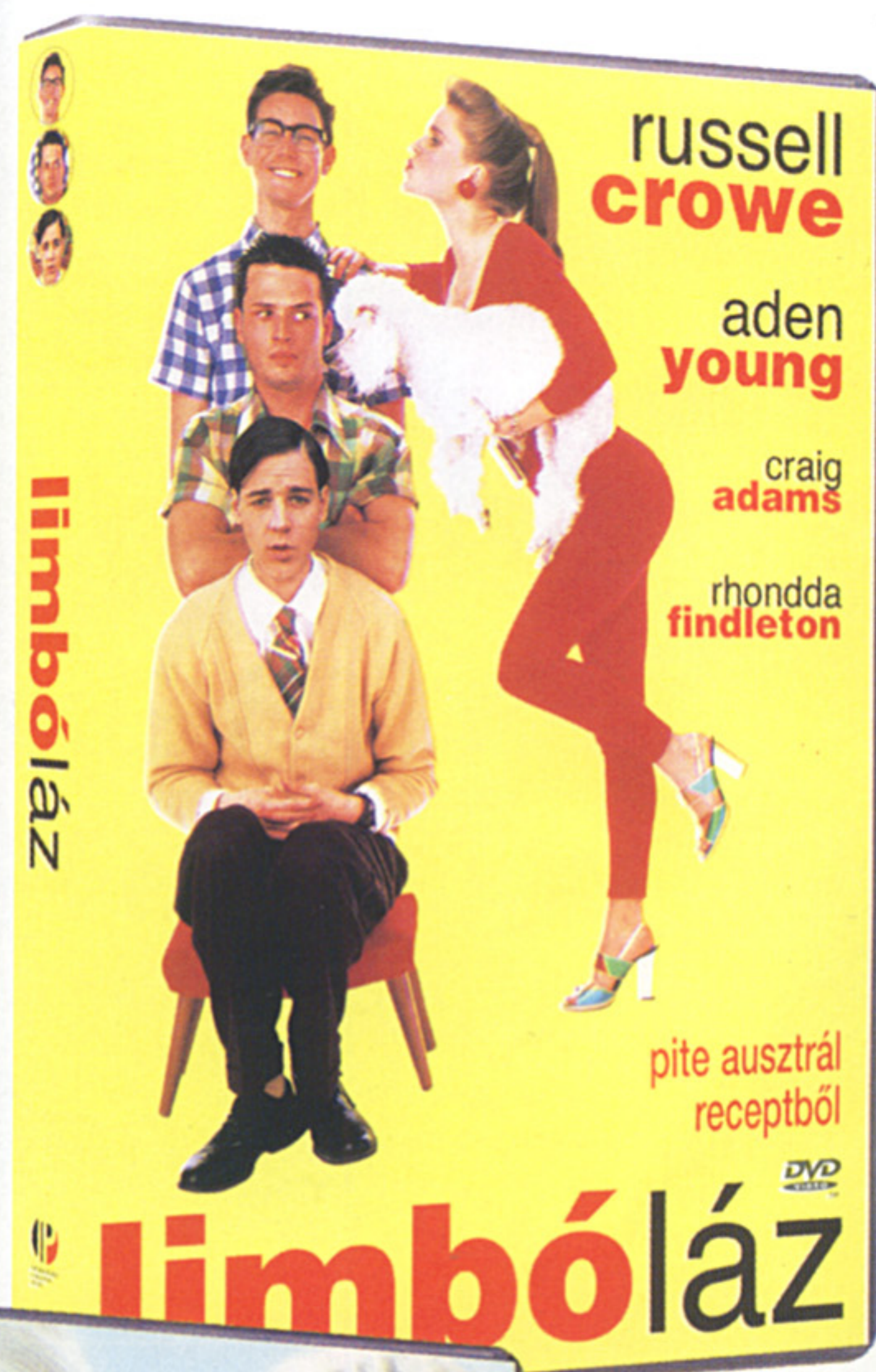
HOME & TREND®

2 DVD

TRENDI HÁZAK ÉS LAKÁSOK A NAGYVILÁGBÓL

EXKLUZÍV
VILÁGSZTÁRLAKÁS:
LENNY KRAVITZ
OTTHONA

DESIGNTREND:
**MODERN
ORIENTAL**



CSAK
2290 FT

info: www.cinemia.hu (06-1) 412-1916

minden ami Sony....

-Sony márkabolt Budán

1024 Budapest, Margit körút 5/b

Tel: 316-2606, fax: 316-2402

-Árkád üzletház Sony szalon

1106 Budapest, Örs vezér tere 25.

Tel: 434-8166, fax: 434-8167

E-mail: sony@sonypage.hu

www.sonypage.hu

Sony szórakoztatóelektronikai termékek

digitális fényképezőgépek, tartozékok,

Sony számítógépmonitorok

teljeskörű forgalmazása,

Vaio számítógépek és Clié tenyérszámítógépek

beszerzése megrendelés alapján.

Zene 2.0

A NAPSTER MÁSODIK ELJÖVETELÉVEL, ILLETVE AZ APPLE ITUNES BEINDÍTÁSÁVAL EGYRE TÖBB ÉS TÖBB ZENE FÉRHETŐ HOZZÁ LEGÁLISAN AZ INTERNETEN KERESZTÜL. MI TEHÁT A JÖVŐ ZENÉJE? A **T3** UTÁNAJÁRT

SZÖVEG: NEIL MCINTOSH ILLUSZTRÁCIÓ: IDENTIKAL →



→ **K**orábban szemlesütve, fürkésző pillantások kereszt-tüzében volt kénytelen az ember megvenni az aktuális slágerlistás albumot. Ma már szinte minden zenei bevásárlást elintézhünk on-line, amely során senki sem nézhet bele a kosarunkba.

Mi történt? Alig 18 hónappal ezelőtt ha valaki egy népszerű albumot az internet útján szeretett volna beszerezni, akkor olyan illegális eszközökhöz kellett nyúlnia, mint a Kazaa vagy a Gnutella. A kiadók a leg-halványabb jelét sem mutatták annak, hogy támogatnák a vásárlók on-line bevásárlásait.

De azóta nagyon sok minden megváltozott. Az elmúlt néhány hónapban az Egyesült Államokban egyre-másra váltak törvényessé az addig üldözött, törvénytelen internetes szolgáltatások. Olyan nagy nevek is belevágtak ebbe az üzletbe, mint a Sony vagy az újraélesztett Napster, amelyek legtöbbje most már Európában is megkezdte működését. A zenei forradalom egyre közeledik, és hogy egy idevágó hasonlattal éljünk: még csak most kezdődik a tánc.

MEGELŐZŐ LÉPÉSEK

Mi okozta akkor ezt a páfördulást? Egészen egyszerűen a kiadók rájöttek, hogy zenei kalózkodás miatt dollármilliókat vesztenek az addig vastagon nyereséges üzletben.

A technikailag képzett zenehallgatók évek óta éltek a gyakorlattal, mely során a CD-ket úgymond begrebbelték számítógépükbe. Ingyenes szoftverek használatával a felvételeket MP3 formátumba alakították át – az MP3 egy olyan tömörítési eljárás, amely közel CD minőségű hangfájlokat eredményezett. De ennél fontosabb, hogy a tömörítés miatt olyan kis méretű fájlok jöttek létre, amelyeket sokkal könnyebb volt tárolni és a neten továbbítani.

Mindaddig, amíg ebben a mederben folytak a dolgok, a nagy lemezcégek boldogan tolerálták a jelenséget. Amikor viszont kiderült, hogy a vásárlók milliói az interneten is

megosztják egymással felvételeiket, akkor bizony a magabiztos mamutcégek halál-ra rémültek.

A Napster volt az első ingyenes on-line móka; a Shawn Fanning nevű diák által életre keltett fájlcsereelő rendszer használatával a felhasználók szabadon böngésztek a többiek kollektívái közt és azt töltötték le, amit csak akartak – s mindezt úgy, hogy egy árva fillért sem fizettek a lemezcégek kasszájába.

Mire a vállalatok észbe kaptak és leállították a rendszert, addigra már elszabadult a „pokol”. A Kazaa és Gnutster típusú programok felbukkanása megosztotta a kalózszoftverek elleni harcot, soha nem volt pontos információ, hogy hol található meg ezek a programok – a felhasználók persze nem most kezdték és mindig, minden alkalommal megtalálták a módját a hatóságok kijátszásának.

2003 áprilisára számítások szerint egymilliárd zenei fájl osztozott meg a felhasználók illegálisan a különböző fájlcsereelő rendszerekben. Netezők milliói használták az egyes szoftvereket – e cikk megírásáig a Kazaa fájlcsereelő programot 348 millió alkalommal töltötték le úgy, hogy hetente még most is 100 ezerszer landol valaki számítógépén ez az alkalmazás.

A lemezcégek elsőként ijedtükben ügyvédek szabadították a fájlcsereelőket véletlenül kiválasztott csoportjaira. De amikor az Amerikai Lemezkiadók Szövetsége (RIAA) akciói során olyan 14 éves gyerekeket is perbe fogtak, akiknek egyértelműen semmi közük nem volt a kalózkodáshoz, a megmozdulás hatalmas ellenkezést váltott ki az emberekből.

Ugyanekkor a kiadók első, on-line forgalmazási próbálkozásai – ilyen volt a MusicNet, a Pressplay vagy az OD2 – tökéletesen népszerűtlennek bizonyultak, hiszen a fájlokat és azok kezelését a bonyolult, esetlen másolásvédelmi eljárásokkal tették használhatatlanná.



VAN, AKI MELLETTÉ

EGY OLYAN ZENÉSSZEL BESZÉLGETTÜNK, AKI POZITÍVAN FOGADJA AZ ON-LINE SZOLGÁLTATÓK ÁLTAL NYÚJTOTT LEHETŐSÉGEKET

Nitin Sawhneyről, a kimagaslóan tehetséges, brit-ázsiai zeneszerzőről van szó, akinek a kritikusok által is nagyra értékelt albumait számos zenei hatás járja át. A védjegyül szolgáló különleges hangzás a hagyományos lemezeladás területén mégis számos gondot okoz a művészeknek.

„Mindenkit beskatulyáztak egy stílusba, amit a kereskedők önkényes alapon döntöttek el. Az előítélet áldozatai lettünk” – vallja Shawney.

Shawney akkor találkozott először ezzel a jelenséggel, amikor a Mercury-díjra jelölése után betévedt az egyik lemezboltba. Az összes Mercury-díjra jelölt előadó egy helyre volt kirakva – kivéve az ő CD-jét persze. „Miért van ez így?” – kérdezte a bolt embereit. „Azt mondták, azért, mert azt a lemezt a világzene szekcióban árulják. Ekkor én közöltem velük [rámutatva a többi lemezre], hogy ez egy népzenei lemez, ez a másik klasszikus album. A 12 CD közül egyedül az enyém volt elkülönítve egy teljesen más helyre.”

A digitális zene világa azzal kecsegtet, hogy a hallgatók olyan zenei stílusokba is belehallgatnak, amiket egyébként figyelemre sem méltatnának. Egy digitáliszene-áruházban minden album minden számába bele lehet hallgatni.

„Az Amazon.com oldalon a legutóbbi lemezem első helyen volt és maradt is egy jó darabig – folytatja Shawney. – Megnyugtató volt az a tudat, hogy ezek szerint vannak olyan helyek, ahol nem előítélettel közelednek az ember felé.”

„Az interneten az emberek sokkal alaposabban körül tudják járni, hogy mi érdekli őket. Mindaddig, amíg ezek a rendszerek biztonságosak és a művészekkel is normálisan bánnak, addig szerintem ez a terjesztési mód működni fog. De az előadóknak nagyon gondosan meg kell nézniük, hogy milyen szerződést írnak alá, hisz azok gyakran tele vannak csapdákkal. Nagyon nehéz iparág ez.”

EGY KIS TÖRTÉNELEM
AZ ON-LINE SZOLGÁLTATÓK RÖVID HISTÓRIÁJA

										
1999. Egy Shawn Fanning nevű diák elindította a Napstert – azt a netes programot, amivel más felhasználók merevlemezéről lehetett letölteni a zeneszámokat.	1999. dec. Az amerikai lemezkiadók először perelik be a Napstert.	2000. eleje A Gnutella nevű fájlcsereelő program megjelenik a világhálón. Rövid idő múlva betiltják, de a szellem ekkorra már elszabadult. Rengeteg hasonló szoftver kezd meg működni; a fájlcsereelés megszületett.	2001. feb. Egy bírói döntés alapján a Napster hálózatán tilos a jogvédelem alatt álló anyagok forgalmazása.	2001. feb. Az Apple a következő közzétételével dobja piacra az iTunes elnevezésű programját: „Rip. Mix. Burn.” A lépéssel sikerül felbőszíteni a lemezkiadó cégeket.	2001. júl. Egy újabb bírói döntés gyakorlatilag is beszünteti a Napster működését. Puff neki!	2001. okt. Az Apple Computer megjelenteti az iPodra keresztelt hordozható zenelejátszóját. Mmm.	2002. júl. A Listen.com weboldal az első, előfizetésen alapuló szolgáltatás, amely mind az öt nagy lemezcég kiadványait forgalmazza.	2003. ápr. Az Apple az USA területén útnak indítja az iTunes Music Store nevű on-line zeneboltot. Egy év alatt több mint 70 millió felvételt adnak el a rendszeren keresztül.	2003. máj. A Kazaa lesz minden idők leg-többször letöltött számítógépes programja.	2004. jún. A Napster és az iTunes elindítja törvényes letöltési szolgáltatásait az Egyesült Királyság területén. A hír terjedésével egy időben kb. 100 másik hasonló zenei internetes oldal kezd meg működni világszerte.

KERESSE AZ ÚJSÁGÁRUSOKNÁL

2
DVD

nemzetközi
AUTÓSZALON
magazin

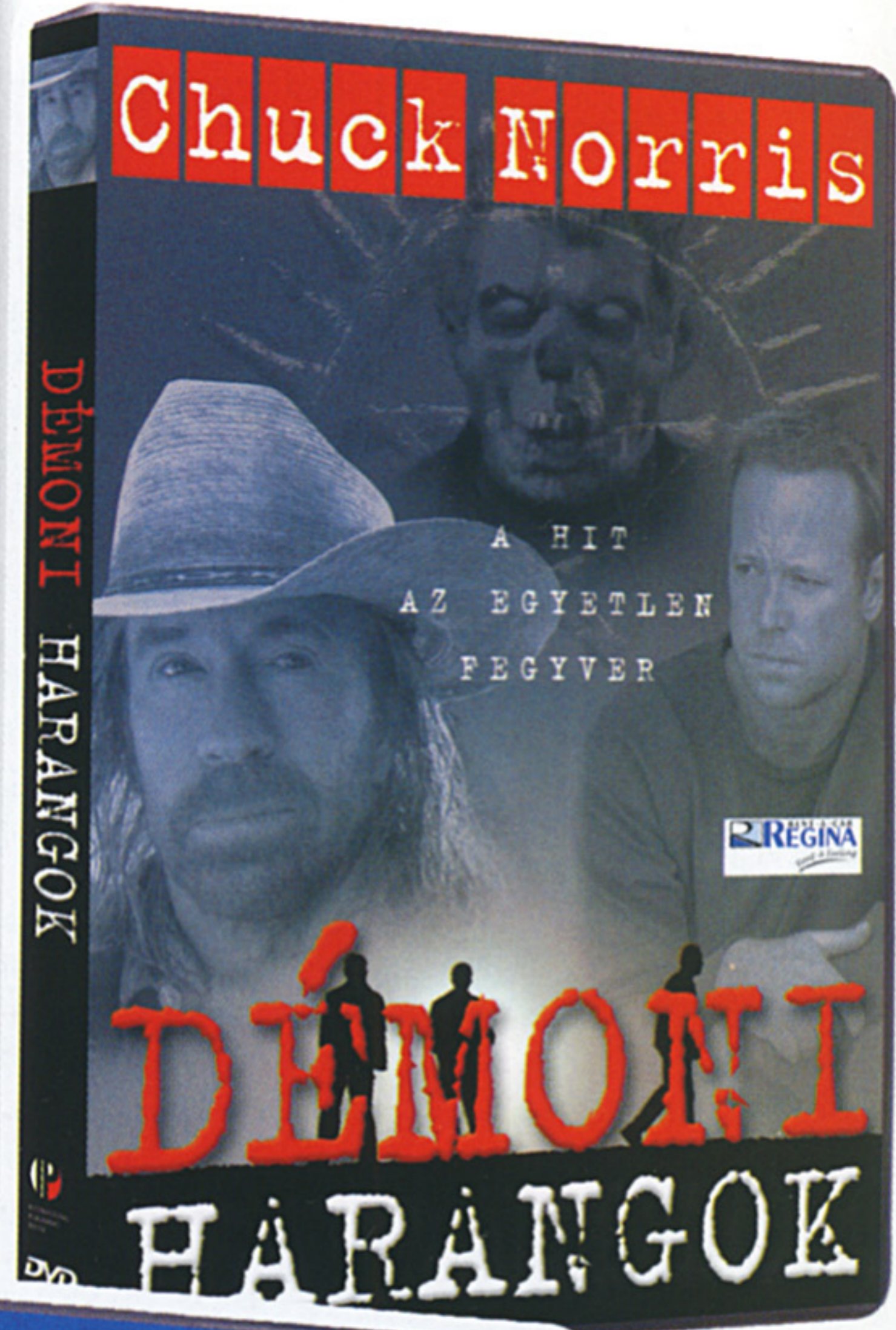
I. ÉVFOLYAM 2. (2.) SZÁM • 2004. AUGUSZTUS
ÁRA DVD-MELLÉKLETTEL: 2290 FT

Peugeot 307 CC
teszt

Mercedes SLK
menetpróba

Subaru B9SC
bemutató

BMW Concept



CSAK
2290 FT

info: www.cinemia.hu (06-1) 412-1916

→ Úgy tűnt, a zenei ipar elindult az önmegsemmisítés biztos útján: beperelte saját vásárlóit, az eladások pedig továbbra is csökkentek.

Amikor tehát a cégek elérkeztek addigi PR/munkájuk mélypontjára, feltűnt az Apple Computer és az iTunes Music Store. Az Apple megmutatta az öltönyös üzletembereknek, hogy miként kellene bánni a srácokkal – s ami a legfontosabb, hogyan lehet rávenni őket, hogy 99 centet fizessenek felvételenként. A 2003. áprilisi kezdés utáni egy év alatt az iTunes több mint 70 millió dalt adott el, ami az eddigi legnagyobb volumenű on-line zeneboltta tette a szolgáltatást.

Hogy volt erre képes az Apple? Nos, nem ártott hozzá egy tökéletes marketing-kampány, illetve az sem volt hátrány, hogy a cég a világ legjobban kelendő MP3-lejátszója. Ennél is fontosabb viszont, hogy az Apple kőkemény vezetőjének, Steve Jobsnak sikerült meggyőznie az öt nagy lemezcéget: az on-line vásárlókat nem kezelhetik potenciális bűnözőkként.

A TECHNIKA MINDENT MEGVÁLTOZTATOTT

Az Apple sikerének volt egy másik, technikai újításon alapuló tényezője, amit a digitális jogok kezelésének (digital rights management, DRM) neveznek. Ez határozza meg, hogy mit tehetünk egy zenei fájlal.

Ez nagyon fontos momentum, hiszen a kiadók a kezdetektől fogva attól rettegetek, hogy az egyik nap on-line értékesített zenezámot a vásárló a másik nap máris továbbadja a haveroknak úgy, hogy azok nem fizetnek érte. Olyan rendszert akartak látni, amely garantálja, hogy minden egyes értékesített dal után befolyik az ellenérték. Ezért döntöttek a zenei forradalom kitörését előidéző MP3 ellen, mivel az nem támogatja a DRM-et.

Ezért arra kérték az internetes áruházak üzemeltetőit, hogy a felvételeket a DRM-et támogató formátumokba kódolják; ebben az esetben ugyanis megszabható, hogy hányszor másolható a felvétel egyik számítógépről a másikra, hány hordozható lejátszón hallgathatjuk meg, illetve mennyi alkalommal írhatjuk ki CD-re. Van olyan, aki el sem adja a zenét – ehelyett havi bérleti díjat kell fizetni, amit ha elmulaszt az ember, akkor nem fér hozzá többet a gyűjteményéhez.

Ahogy az várható volt, a felhasználókat nem nyugtázta az ötlet, ezért kellő távolságból figyelték az eseményeket. Az óvatosságot hozza az Apple új áruházának elindításáig tartott, amikor is a kódoláshoz a DRM egy sokkal megengedőbb verzióját használták: a felhasználók előfizetés nélkül válhattak a zene teljes tulajdonosává, és annyiszor írták ki CD-re vagy annyiszor másolták át az iPodra felvételeiket, ahány-szor csak akarták.

Az Apple elérhetetlennek tűnő magasságba emelte a léceket a többi szolgáltató

számára, és aránylag gyorsan képes volt liberalizálni a drákói szigorúságú szabályokat. A fontosabb áruházakról szóló táblázatunkban jól látható, hogy a szabályozások ellenére a zenei felvételeket mindenki teljes mértékben, jogosan szerzi meg.

Korlátozások persze továbbra is vannak. A szolgáltatások eltérő, a lemezkiadók által megállapított szabályokat szabnak meg a különböző zenékre. A MyCokeMusic rendszerében például egy dal a letöltése után vagy maximum három hordozható lejátszóra tölthető át, vagy annyira, amennyire akarjuk, vagy háromszor írható ki CD-re, vagy ötször.

Ez most elenyésző problémának tűnhet – de alkalmazása pár év múlva azt eredményezheti, hogy a jövőben akadályba ütközhet a tuti válogatáslemez hatodik verziójának elkészítése vagy a kedvenc album negyedik hordozható lejátszóra való átmásolása. A megvett zene nem fog szükségszerűen örökké élni.

Sőt, mialatt a DRM megoldott egy problémát, egyúttal okozott egy másikat. A technológiai vállalatok várhatóan nem tudnak megegyezni egy olyan egységes fájlformátum létrehozásában, amely támogatja a DRM-et. Mindenki szépen megcsinálja majd a maga módján. Az eredmény pedig az lesz, hogy nem létezik majd olyan jukebox, amivel az összes létező formátum lejátszható lenne.

Példának okául az Apple nem volt hajlandó belemenni abba, hogy az iPod felismerje a nagy rivális, a Microsoft WMA formátumát. Vagyis ez azt is jelenti, hogy nagyon kevés olyan iPod-tulajdonos van, aki a WMA formátumot használó új Napster vásárlója is egyben. Ők kénytelenek az Apple iTunes boltját igénybe venni, ami szintén egy eltérő formátumot, az AAC-t népszerűsíti.

MŰKÖDNI FOG EZ ÍGY?

A komplikációk, az ellenlábás formátumok ellenére a digitális zenei színteret egyfajta optimista hangulat kezdi áthatni, noha abban még mindig nem jutottak megegyezésre a hozzáértők, hogy valóban ez lenne-e a zene terjesztésének legjobb módja. Brad Ducea, a Napster igazgatója szerint cége „fantasztikus zenei élménnyel” szolgál, véleménye szerint az előfizetési rendszer „a ma és a jövő modellje”, hiszen a felhasználók anélkül kísérletezhetnek az új zenékkal, hogy fizetniük kellene érte. „A régi Napstert idézi megoldásunk, azzal a különbséggel, hogy ezúttal a művészek, a dalszerzők és a jogtulajdonosok is jól járnak.”

De nem mindenki ért egyet az előfizetési modellel. „Az emberek nem szeretik bérelni a zenét. Megvették a kazettákat, megveszik a CD-t, azaz birtokolni akarják a zenét” – érvel Steve Jobs.

Míndközben Calum Chace – a KPMG médiaiparral foglalkozó partnere – szerint a kiadók most kezdik el betakarítani a vál- →



VAN, AKI ELLENE

EMBERÜNK ELMAGYARÁZZA, HOGY MIÉRT NEM KÉNE ANNYIRA FELMAGASZTALNI AZ ITUNEST ÉS A HOZZÁ HASONLÓ SZOLGÁLTATÁSOKAT

Nem mindenki látja úgy, hogy a digitális letöltő rendszerek olyan jók lennének. Holmes Wilson egyike a nagy lemezkiadók legkíméletlenebb kritikusaiknak, aki www.downhillbattle.com kampányoldalán keményen bírálja az iparágat, illetve az iTunes Music Store-hoz hasonló kezdeményezéseket egyaránt.

„Az iTunes jó elgondolás, rosszul megvalósítva – állítja Wilson. – Az on-line forgalmazás nagy lehetőség, hogy jobbá tegyük a dolgokat. Most pont az hiányzik a legkevésbé, hogy a régi rendszer felváltásaként egy új bevételi forrást szerezzenek a kiadók.”

„Régi rendszer” alatt Wilson a kiadók azon gyakorlatát érti, amely során a kreativitást teljesen eltüntetik, a zenészeket átverik, a független kezdeményezéseket kiszorítják a piacról. A zenészeket előnytelen szerződések aláírására kényszerítik, de a jogdíjakat csak vonakodva fizetik ki. Az USA-ban azért fizetnek a rádióállomásoknak, hogy az ő zenéiket játsszák, illetve hogy a független előadók ne kerülhessenek adásba. Emellett ügyvédek alkalmaznak azon zenészek ellen, akik hangmintákkal dolgoznak.”

„Vannak olyan területek, ahol a Napster és az iTunes alternatívát nyújthat. A független kiadókhoz tartozó művészek könnyen megjelenhetnek ezeken a csatornákon és elég jól szerepelnek. Összességében azonban csak egy elfuserált rendszert állandósítanak. Ha az Egyesült Államokban valaki vesz egy 16 dolláros lemezt, akkor abból kb. 1 dollár vagy még annyi sem jár a zenésznek. Az iTunes megjelenésével semmi sem változott.”

Wilson szerint a zenei világ jobbat érdemel a „99 centes daloknál” – önkéntes jogdíjfizetéssel, vagy éppen havonta 5 dollár befizetésével az internet-előfizetésen felül az összes letöltendő zene ára is ki lenne egyúttal egyenlítő. „Fizessen mindenki 5 dollárt, és senkit nem perelnek be többé – érvel Wilson. – Az internetszolgáltatók mérhetnék a letöltések számát. Ezután pedig egy szervezet a népszerűség alapján osztaná fel az előfizetési díjakat.”

Vajon működne egy ilyen, a digitális zene rajongói számára mesészerű rendszer? Wilson szerint biztosan. „Minden részlet ki van dolgozva, minden stimmel” – állítja.

Gyors változásokra azonban egyelőre ne számítsunk. „Vannak szakértők, akik szerint a nagy kiadók soha nem mennének bele egy ilyen megállapodásba – teszi hozzá –, hiszen ezzel egy szintre kerülnének a független cégekkel, szerződés nélküli előadókkal, illetve már népszerű, nagy kiadónál lévő művészekkel, akik soha többé nem hosszabbítanák meg szerződésüket.”

Tanácsstalan...?

Nem tudja, mikor, mit, hol nézzen?



Telehold, térkép a televíziózáshoz!

Már 67 adó részletes műsorával!

TELEHOLD
TV-MŰSOR MAGAZIN

Fizessen elő MOST!

Ingyenes lapszámok!

Önnek nem kell mást tennie, csak előfizetni a TELEHOLD TV-műsor magazinra, és máris az Öné lehetnek az INGYENES LAPSZÁMOK.

Nyerjen Ön is a Teleholddal!

TELEHOLD
TV-MŰSOR MAGAZIN

Magyarország leg részletesebb TV-műsor magazinja!

Keresse az újságárusoknál!

1.4 16V 95LE motor 6 fokozatú sebességváltó légkondicionáló metálfény ABS dupla légzsák



Nekik a szájuk jár, neked a Stilo

Üzemanyag-fogyasztás (vegyes): 5,3 - 9,7 l/100 km
CO₂-kibocsátás: 140 - 231 g/km

A képen látható autó és légkondicionáló illusztráció



Információs szám:
06 40 245 245
www.fiat.hu

Most valamennyi Fiat Stilo Actual modellhez manuális légkondicionáló és metálfény az ajándék.

Ajánlatunk a 2004. szeptember 30-ig vásárolt autókra érvényes.

FIAT

→ tozások gyümölcseit. „Most érnek be a nem régiben hozott döntések – magyarázza. – A digitális zeneletöltés nem csak fenyegetés, hanem egy lehetőség is volt. Kezdetben a technológiát mindenki egy újabb problémaként kezelte, mára viszont egy marketinglehetőséget, a zene forgalmazásának új formáját fedezzük fel benne.”

Chace elmondása szerint sokkal több iPodot lát a metróban, mint hordozható CD-lejátszót annak idején – valamint felveti, hogy a digitális audioformátumok milyen mélyen megváltoztatták a zenéhez fűződő viszonyunkat. „Az emberek egyre inkább tisztában vannak azzal, hogy most már bárhova magukkal vihetik a teljes zenei gyűjteményüket. Biztos vagyok abban, hogy emiatt sokkal többen, sokkal több zenét fogunk hallgatni a jövőben.”

Emellett a szakember a zenei ipar fellendülését is megjósolja. „Elképesztő még belegondolni is: a zenei ipar, úgy ahogy van, összesen 30 milliárd dollárt ér. Ez szinte semmi. Kevesebb, mint a Microsoft éves forgalma. Fele annyi, mint a Sony forgalma – és most a teljes zenei iparról beszélünk.”

„Ha figyelembe vesszük, hogy a zene milyen fontos tényező emberek millióinak életében, és mellé tesszük, hogy ez a fontos dolog nem termel többet, mint a Sony forgalmának a fele, akkor tényleg hihetetlen a helyzet. Nem lennék meglepve, ha a technológia ahelyett, hogy felfalná az iparágat, éppen ellenkező hatással lenne rá: még jobban fellendítené azt.” **T3**

Neil McIntosh a *The Guardian Unlimited* segédszerkesztője.

ISMERJE MEG JOGAIT

NEM SZERETNÉ, HOGY A REND ÓREI ÉJSZAKA EGY ALAPOS HÁZKUTATÁSSAL LEPNÉK MEG? AKKOR OLVASSON FIGYELMESEN!

A szerzői jogi védelem lényege, hogy a szerzőnek – legyen zenéről vagy bármilyen más műről szó – joga van megakadályozni műve engedély nélküli felhasználását. Ez azt jelenti, hogy ha valakinek van egy könyve, vagy egy CD-je, akkor azon a szerzőnek továbbra is fennállnak bizonyos jogai.

Angliában a szerzői jogi törvény (Copyright, Designs and Patents Act, 1988) kizárólag a szerzőt jogosítja fel művének másolására, előadására, kiadására, közvetítésére, illetve bármely egyéb formában való felhasználására.

Ha a szabályozást szó szerint vennék, akkor a CD-n lévő dalok MP3 formátumba való átalakításával még

akkor is megsértenék a szerző jogait, ha a lemez a miénk.

A gyakorlatban persze nem ilyen szigorú a dolog. A törvény „rendes bánásmód” esetén engedményeket tesz. Ez leginkább a digitális zene rajongói miatt történt. Ha veszünk egy CD-t, majd saját használatra készítünk róla MP3-akat, akkor ez megengedett. Ugyanígy lehetséges az MP3-ak hordozható lejátszóra való átmásolása.

A fájlmeosztás azonban továbbra is a szerzői jog megsértését jelenti. A jelenlegi helyzet alapján úgy látszik, hogy az egyes nemzeti jogvédő hivatalok keresik a fájlcsere hálózatokon jogellenesen megosztott fájlok ellenőrzésének lehetőségét.

ZENEI ÁRUHÁZAK ÖSSZEHOSONLÍTÁSA

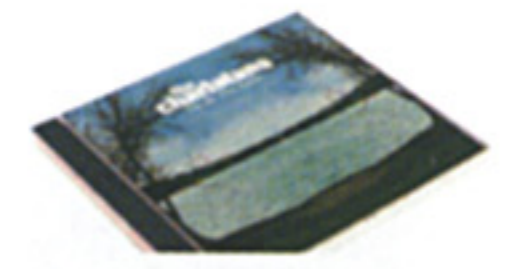
MEGVIZSGÁLTUK A KÜLÖNBÖZŐ ON-LINE SZOLGÁLTATÁSOK KÖZTI KÜLÖNBŐSÉGEKET



NAPSTER.CO.UK

NÉV	iTunes Music Store www.apple.com/itunes/store	Bleep www.warprecords.com/bleep	Napster www.napster.co.uk
A KÍNÁLAT	700 000 letölthető felvétel, mozgóképek stream formátumban az Apple iTunes szoftverével Mac és PC gépekre egyaránt.	Jó minőségű MP3-fájlok letöltése egy weboldalon keresztül másolásvédelem nélkül, „mert mi hisszük, hogy a vevők is jobban szeretik, ha vásárlónak tekintik őket.”	700 000 darab felvétel letöltése, a cég saját célszoftverével.
ÁR	A felvételek mind-egyike 77 penny, az albumok mindegyike 7,99 font. Előfizetési díj nincs.	99p felvételenként (SMS útján egy dal 1,5 fontba kerül).	Havi 10 fontért korlátlan hozzáférést kapunk. Egy-egy felvétel 99p-be kerül. Előfizetés nélkül 30 másodpercre belehallgathatunk a számokba, s a felvételek 1,09 fontot kóstålnak.
KOMPATIBILIS LEJÁTSZÓK	PC, Mac vagy iPod (a WMA formátumot ismerő lejátszók nem).	Minden olyan lejátszó, ami támogatja az MP3-at.	PC, illetve WMA formátumot támogató lejátszók (az iPod nem).
CD-ÍRÁS, FÁJLOK ÁTTÖLTÉSE	A megvásárolt felvételeket korlátlan számban írhatjuk ki CD-re, korlátlan számban tölthetjük át az iPodra. A zenét maximum öt különböző PC-n vagy Macen játszhatjuk le.	Azt tehetünk, amit akarunk, nincs DRM védelem. Reméljük, hogy az ügyfél jól viselkedik.	A felvételeket vásárlás után három alkalommal írhatjuk ki CD-re, legfeljebb három számítógépen játszhatjuk le és maximum három hordozható lejátszóra másolhatjuk át.
HASZNÁLAT	Hihetetlenül könnyű, s amellett, hogy a fizetési mód átlátható, még olcsóbb is a riválisoknál. A legjobb, hogy nincs semmiféle nehézkes kreditrendszer.	Simán megy minden. Fizetni több módon is lehet: Pay Pal vagy SMS (csak Angliában) útján.	A szoftver jól működik, használata egyértelmű – bár az iTunes-nál egy kicsit bonyolultabb.
VÉLEMÉNY	Nem véletlenül ez a piacvezető. Az ár rendben van, használata rém egyszerű, s a felhasználó jogok is a legkedvezőbbek. Egyedüli hátrány, hogy a hordozható lejátszók közül egyedül az iPodra másolhatók át a felvételek.	Csak egyetlen kiadó zenéit érhetjük el, ezért a lehetőségek korlátozottak. A Warp hozzáállása feltétlenül tiszteletre méltó – követendő példa lehet a nagy kiadók számára is.	Használata könnyű, de a felvételek drága volta miatt nem nagyon rúghat labdába az iTunes mellett. Ha viszont nem iPodot használ, akkor még mindig ez a legjobb választás.





<p>Allofmp3 www.allofmp3.com</p>	<p>MSN Sonic Selector www.sonicselector.com</p>	<p>Sony Connect www.connect.com</p>	<p>Kazaa www.kazaa.com</p>	<p>MyCokeMusic www.mycokemusic.com</p>	<p>Offline Hagyományos CD vásárlás normális boltban vagy a neten</p>
<p>200 000-nél is több letölthető felvétel különböző formátumokban: van itt Apple- féle AAC, windowsos WMA, MP3, illetve sok minden más.</p>	<p>Több mint 300 000 dal letöltése az OD2 közreműködésével, a Windows Media Player 9 egy speciális változatának használatával.</p>	<p>A felvételek száma meghaladja a 300 ezret, amelyekhez a Sony saját, SonicStage szoftverével férhünk hozzá.</p>	<p>A világ szinte összes létező hangfelvétele elérhető illegális módon a cég speciális szoftverének telepítésével.</p>	<p>250 000 felvétel letöltése a honlapon keresztül a brit zenei úttörő OD2 gondozásában.</p>	<p>Belépve egy nagy áruházba vagy bejelentkezve egy on-line boltba elméletileg az összes kereskedelmi forgalomban lévő albumhoz hozzá lehet jutni.</p>
<p>A fájl méret alapján kell fizetni, nem pedig a dalok száma szerint. Ez körülbelül 1-2 centet jelent megabójtonként.</p>	<p>75p/99p/1,49 font letöltésenként.</p>	<p>Az árak 79p-től indulnak dalonként.</p>	<p>Ingyenes.</p>	<p>A fizetés krediteken alapszik, amelyeket a vásárlás előtt kell megvenni – egy kredit általában 1p-vel egyenlő, bár egyes ajánlatok ennél kevesebbek is lehetnek. Az oldal a cikk írásakor 4000 kreditet ajánlott 20 fontért. A legtöbb dal 99 kreditbe kerül.</p>	<p>Az újabb albumokat 8,5 fontért már meg lehet vásárolni.</p>
<p>Az összes.</p>	<p>PC, illetve WMA formátumot támogató lejátszók (az iPod nem).</p>	<p>PC és egyes Sony termékek, mint például a Net MD lejátszók vagy Memory Stick Walkmanek. (az iPod nem).</p>	<p>Az összes.</p>	<p>PC, illetve WMA formátumot támogató lejátszók (az iPod nem).</p>	<p>A megfelelő formátumra való átalakítás után bármin lejátszhatjuk.</p>
<p>Miután megszereztük a fájlt, csak és kizárólag a törvények szabnak korlátot.</p>	<p>A My Coke Musichoz hasonlóan a jogok kezelése az egyes felvételektől függ.</p>	<p>Sima CD-re a letöltött anyagok öt alkalommal írhatók ki, ATRAC formátum használata esetén további öt alkalom engedélyezett.</p>	<p>Ahogy tetszik</p>	<p>Felvétele válogatja. A NERD legfrissebb dalát korlátlan számban másolhattuk hordozható lejátszóra, max. 3 CD-re írhattuk ki és bármennyiszer meghallgathattuk.</p>	<p>Egyes CD-ket másolásvédelemmel látnak el, de a legtöbbet annyiszor másoljuk le és továbbítjuk, ahányszor jólesik.</p>
<p>A formátumok közti háborútól függetlenül itt mindegyik megtalálható. A weboldalon való navigáció kissé zavaros.</p>	<p>Funkcionális, a (kredit helyett) pénzalapú fizetési rendszer jól el van találva. Sajnos felvételenként eltérően használhatóak fel a dalok.</p>	<p>A cikk írásának pillanatában a Connect még nem volt elérhető Angliában (mára már ez valószínűleg megváltozott). Az Egyesült Államokban rosszak a tapasztalatok – lassú, rosszul megtervezett a rendszer, és a lejátszási korlátok sem népszerűek.</p>	<p>Nem az igazi. A letöltések néha napokba telnek, a minőség sem a legjobb. Emellett nem árt figyelni arra, hogy a lemezvállalatok előszeretettel csapnak le azokra, akik jogvédett felvételeket osztanak meg másokkal illegális formában.</p>	<p>A honlap átláthatatlan, a kreditek miatt sose lehet tudni pontosan, hogy mennyibe kerül egy-egy dal. A felvételekhez kapcsolódó eltérő jogi korlátozások szintén fájdalmasan érintik a felhasználót.</p>	<p>A jó öreg CDF-lejátszó használata rémlik még, ugye?</p>
<p>Olcsó, de van egy bibi – valószínűleg illegális. Maga az Allofmp3 ragaszkodik hozzá, hogy az orosz (mivel ott működik a szolgáltatás) szabályozásoknak minden téren megfelelnek, mégis jobb óvatosnak lenni.</p>	<p>Nem rossz alternatíva a Napster mellett, de aránylag kicsi a kínálat.</p>	<p>Lehet, hogy a Sony remek kütyüket gyárt, meg az is oké, hogy saját lemezcége van, de a digitális zenei üzletet még tanulnia kell. Kíváruunk, hátha kijavítják a hibákat.</p>	<p>A Kazaa használata kockázatos mutatóvány. Lassú, tele van hamis, vírusos fájlokkal, és a jogvédett zenék megosztása törvényellenes. A fenyegetettség miatt egyre kevesebben merik használni.</p>	<p>Sok jóval nem tudunk szolgálni – a félresikerült kreditrendszer tökéletesen hidegre teszi az egészet.</p>	<p>Ha a megfelelő boltban teljes albumokat vásárol, akkor a CD még mindig remek ár/érték aránnyal rendelkezik. Főleg ha az audioformátum minőségét is figyelembe vesszük.</p>
<p>★★★★★</p>	<p>★★★★★</p>	<p>★★★★★</p>	<p>★★★★★</p>	<p>★★★★★</p>	<p>★★★★★</p>

ZHANG ZIYI

天
長
地久

SZEPTEMBER 18-TÓL A KÖLCSÖNZÖKBEN



TÖBB MINT
1.000.000
NÉZŐ



KASSZASIKER

FANTASZTIKUS AKCIÓFILM KIVÁLÓ
SZEREPLŐKKEL ÉS A LEGJOBB
HARCJELENETEKKEL!

AMENNYIBEN KÖLCSÖNZŐJÉT NEM LÁTOGATTA MEG ÜGYNÖKÜNK, KÉRJÜK HÍVJON MINKET A 06 1399 1512 TELEFONSZÁMON

Tesztintro+

Próbaidős újdonságok a T3-ban



73
APPLE IBOOK G4 14"
AZ ALMÁS CÉG FOLY-
TATJA A MENETELÉST,
AMINEK MOST EZ A
SZÉPSÉG LETT AZ
EREDMÉNYE

TESZTJEINK E HÓNAPBAN

- 70 Aiwa Pavit AZ-ES 256 MP3-lejátszó
- 62 Altec Lansing FX6021 PC-hangszóró
- 73 Apple iBook G4 14" laptop
- 75 Asus W1000N laptop
- 63 Brother MW140 BT hordozható nyomtató
- 62 Bush Fusion004 digitális rádió
- 60 Cambridge Audio Azur 540R házimozzi-erősítő
- 66 Canon MVX240i kamkorder
- 67 Casio Exilim Pro EX-P600 digitális fényképező
- 74 Cowon audio 128 MB MP3-lejátszó
- 74 Creative Muvo TX MP3-lejátszó
- 59 Denon AVR-770SD/DVD-770SD házimozizrendszer
- 62 DK Digital DVD-367 DVD-lejátszó
- 74 Franklin 5 nyelvű fordítógép
- 65 HP Photosmart R707 digitális fényképező
- 72 Handheld ZVUE MPEG-4 videolejátszó
- 69 Iriver H320 zenegép
- 66 JVC GR-DX97 kamkorder
- 68 Kodak Easyshare DX-7630 digitális fényképező
- 60 LG RZ-23LZ20 LCD TV
- 54 LG U8110 mobiltelefon
- 56 MIO 8390 okostelefon
- 70 MSI VOX PC-kiegészítő
- 61 Netgear MP101 média streamer
- 71 Nokia 5140 mobiltelefon
- 56 Nokia N-Gage QD kézi játékkonzol/mobiltelefon
- 70 Oracom Orc-300 MP3-lejátszó
- 57 PalmOne Zire 72 PDA
- 70 Perific vezeték nélküli egér
- 60 Philips MMS460 hangszóró
- 62 REL Stampede mélynyomó
- 68 Ricoh Caplio RX digitális fényképező
- 74 Robosweep robot porszívó
- 64 Sanyo Xacti VPC-J4 digitális fényképező
- 56 Sharp TM100 mobiltelefon
- 58 Sharp XV-210E projektor
- 58 Thomson 42WM03ST plazma TV

55

NOKIA N-GAGE QD

MÁSODIK NEKIFUTÁSRA
VÉGRE SIKERÜLT.
LE AZ ELEFANTFÜLEKKEL!



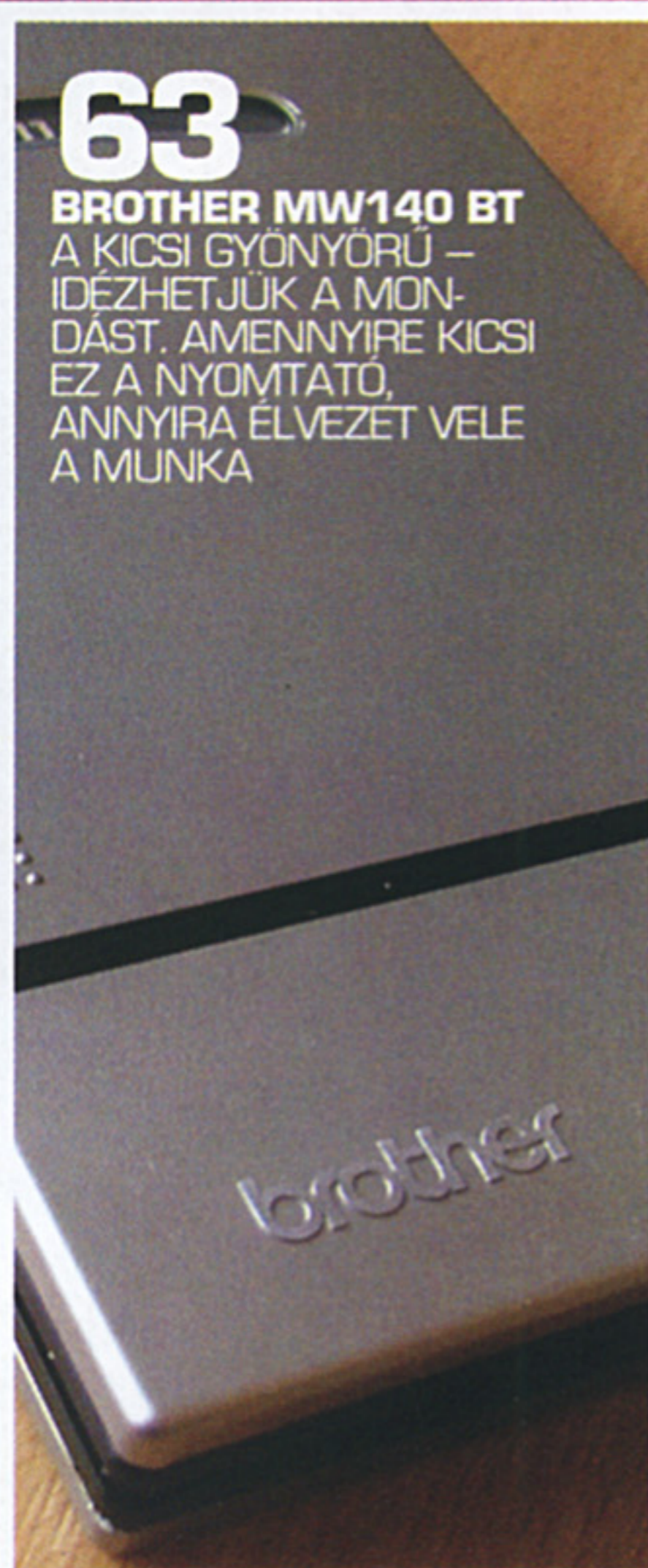
63

BROTHER MW140 BT
A KICSI GYÖNYÖRŰ –
IDÉZHETJÜK A MON-
DÁST. AMENNYIRE KICSI
EZ A NYOMTATÓ,
ANNYIRA ELVEZET VELE
A MUNKA



68

KODAK EASYSHARE DX7630
OLED KIJELZŐ, HAT MEGAPIXEL,
TELJES MANUÁLIS KONTROLL.
A DX7630 EGY VÉRBELI
DIGITÁLIS MASINA



JELMAGYARÁZAT

ÉRTÉKELÉS

- ★★★★★
Észbontó – kötelező vétel
- ★★★★☆
Remek – melegen ajánlott
- ★★★★☆
Átlagos – jó, de semmi különös
- ★★★★☆
Gyenge – átvitte a lécezt
- ★★★★☆
Reménytelen – eszébe ne jusson

DÍJAK



Csillagos ötös termék



A csoportteszt legjobbjá



Nálunk először a világon



Csak és kizárólag a T3-ban

MOBILTELEFON

LG U8110 | 50 fonttól | ★★★★★

Szívélyes üdvözléssel Koreából

Jó hónap ez a visszatéréshez. Ezt bizonyítja a megújult Nokia N-Gage – lásd tesztünket a következő oldalon –, és ismét üdvözölhetjük a fedélzeten a koreai ipar egyik képviselőjét, akinek személyében az első igazán jó 3G-s telefont köszönhetjük. Az összeszerelés minősége remek, és a készülék elég kicsi ahhoz, hogy zsebre tegyük és nem is túl nehéz. A flipes felépítésnek köszönhetően két kijelzője van, egy egyszínű külső és egy nagyon színes és éles belső.

Összességében nagyon könnyű a telefon használata. A billentyűk elhelyezése kényelmes és tetszetős, bár nem tudunk rájönni, miért van szükség 14(!) különböző funkciógombra. Hat nem lett volna elegendő? Vagy esetleg kilenc, ha a tervezők egy meggondolatlan és tékozló pillanatában fogant a telefon. Ettől eltekintve a menü könnyen átlátható és az alapfunkciók, mint a szövegváltás vagy a profilközötti váltás is pillanatok műve. A két flipet összekötő pánt közepén elhelyezett elforgatható kamera egyaránt alkalmas állóképek, mozgóképek készítésére, videohívások lebonyolítására. Egy LED nyújt megvilágítást a 0,3 megapixeles felvételekhez, a video minősége kielégítő, de mire megyünk 8 másodpercnyi filmcsékekkel?

Ami igazán elállítja a lélegzeteket, az a videohívás funkció, ami toronymagasan veri az összes általunk eddig tesztelt 3G-s csodát. Elcsúszást – amikor a beszéd és az azt kísérő kép nincs összhangban, vagyis nem valós idejű – gyakorlatilag nem érzékelhetünk, és a megfelelő hangerejű, beépített kihangosító szükségtelessé teszi a headset beszerzését. A forgatható

kamera pedig jobb, mintha két kamera között kellene váltogatni.

Minden 3G-s szolgáltatás jól működik a telefonon, így az Angliában egyre nagyobb számban elérhető és egyre színesedő tartalmak – a hírektől az MTV-ig, de még akár erotikus filmek is –, plusz műholdas szolgáltatások. Az on-line funkciókban az a rossz, hogy az angol 3G-szolgáltató még mindig nem teszi lehetővé a szabad barangolást a neten. Saját e-mail címet (POP3) azonban létesíthetünk segítségével. Kedvencünk az akkumulátor. A többi 3G-mobilhoz képest kifejezett előrelépés, és egy közepeszerű, nem 3G-s telefontal is felveszi a versenyt, ami a gyakorlatban 1 napot jelent. Ha kukacoskodni szeretnénk, akkor jó lenne egy Bluetooth és egy memóriakártya-hely, de egyik hiánya sem elég zavaró ahhoz, hogy ne ennek a készüléknek ítéljük a jelenleg legjobb brit 3G-s mobilnak járó díjat. **AV**

Részletek

LG U8110

ÁR 50 fonttól

HONLAP www.three.co.uk

JELLEMZŐK 220x176 pixeles kijelző. 0,3 megapixeles kamera. 3G, a hagyományos hálózatokon kétnormás működés. Nincs Bluetooth. 120 óra készenléti idő. 140 óra beszélgetési idő. Súly: 126g

PRO Az eddig legjobban kinéző 3G-s készülék. Könnyen kezelhető. A videohívás sokkal jobb, mint más telefonoknál.

KONTRA Továbbra sem lehet szabadon barangolni az interneten. Nincs Bluetooth és memóriakártyafoglalat. Buta antenna. Zavarba ejtő billentyűzet.

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★



JÁTÉKKONZOL

NOKIA N-GAGE QD

100 font | ★★★★★

Másodjára csak összejött a Nokiának

Ha elsőre nem sikerül valami, addig próbáld, amíg össze nem jön! Nos, a Nokia megszívlelte a jó tanácsot, és a mobilba oltott játékkonzolját sokkal dögösebbé tette.

A legszembeütőbb változás maga a megjelenés. Míg az előző nehézkes és túlméretezett, a QD méretben pont jó egy kézi játékkonzolnak és a design is lényegesen előnyösebb lett. Még mindig nagy egy picit a telefonáláshoz, de már nem kell elefántfüleket növesztetni a beszélgetéshez, és két játék közötti váltáshoz sem kell levenni az akkumulátort (mint ahogy azt a réginél kellett).

A gombok is javultak és remekül használhatóak játékhöz.

A kijelző – noha világosabb lett – továbbra is a készülék Achilles-sarka. Nem ritkán azon kaptuk magunkat, hogy hunyorgunk játék közben, telefonos célokra ezzel szemben tökéletesen megfelel.

A hardver nagy részét továbbfejlesztették, de akadnak olyan dolgok, amelyeket már nem találunk meg: nincs USB port és a három norma is a múlté, így az USA-ban nem tudjuk használni telefonként.

Ami a játékokat illeti, nem lehet szavunk panaszra. A FIFA 2004-ben megszámlálhatatlan csapat áll rendelkezésünkre, és kezelhetőségben is közelít nagytestvéreihez, az Ashen gyakorlatilag egy felettebb szórakoztató mini-Quake, a Splinter Cell pedig kezd hasonlítani egy igazi platformjátékra. A Sims: Bustin' Out az igazi nagyágyú – ezzel aztán órákat el lehet játszani és tényleg jól passzol az N-Gage koncepciójához. A Nokia on-line Xbox Live mintára kialakított szolgáltatása – az N-Gage Arena – szintén a fejlődés jegyeit mutatja.

Mindezek tetejébe az akku élettartama jó, van benne Bluetooth és egy halom PDA típusú szolgáltatás. Persze egy GameBoyhoz több játékot kapunk, de ez az N-Gage megérdemel egy második esélyt.

AV

Részletek

NOKIA N-GAGE QD

ÁR 100 font előfizetéssel; 150 font csak a készülék
HONLAP www.n-gage.hu

PRO Kényelmes használat. Egyre jobb játékok. Tetszetős design. Megfelelő akkumulátor-élettartam. Bluetooth.

KONTRA A kijelző továbbra is túl kicsi. On-line/telefon-szolgáltatások nem használhatóak az USA-ban. Nincs USB port.

ÉRTÉKELÉS

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★



A jelek szerint a dorbézolásnak vége, a sörösdobozok kiürültek, az N-Gage viszont továbbra is várja játékos kedvű gazdáját

OKOSTELEFON

MIO 8390 | 350 font | ★★★★★

Íme a bizonyíték, hogy az okostojások sem tudják mindig a helyes választ

Volt idő, mikor az embereknek nem volt más álma, mint egy biztos munkahely, ahol elrobotoltak úgy negyven évig, négyévente kaptak beutalót a balatoni üdülőbe és gyűjtöttek a Trabira. Manapság aki valamit is ad magára, már nem elégzik meg a 9-től 5-ig melózással, de minimum egy lángosost üzemeltet, kiaknázza a fizetés internetben rejlő lehetőségeket, befektetési portfóliói vannak és szabadidejében zseniális új forgatókönyvének megfilmesítésén dolgozik.

Valahogy így van ez a telefonokkal is. A mai mobilokat – mint ezt az okostelefont – már nem csak hívásra használhatjuk; netezhetünk, e-maileket küldhetünk, a PC-k naptár- és címlistáival hozhatjuk összhangba, MP3-at hallgathatunk, összekapcsolhatjuk az MSN Messengerrel és fényképezhetünk vele. Azért ez elég jól hangzik, nem?!

Azonban sajnos – mint ahogy ennél a MIO-nál is – ennek ára van. Itt van rögtön a kinézet. A MIO nagy, és egy tucatmobil hatását kelti. Aztán ottvan az antenna. Ha valamivel hosszabb lenne, cenzúrázni kéne. Az akku élettartama gyalázatos – még óvatos használatnál is 22 óra volt a maximum –, a 0,3 megapixeles fényképező is silány és a vibráló hívásjelző kb. annyira diszkrét, mint egy elektromos fogkefe.

A 260 000-színben pompázó kijelző – az első ilyen okostelefon – viszont lélegzetel-

állító, és a gombok is pont olyanok, amilyeneknek lenniük kell: precízek, nem szivacsosak. Fut rajta a Windows Smartphone 2003, így könnyen megtalálja a közös hangot számítógépünkkel, és a 16 MB-os belső memórián túl még egy SD-kártyafoglalatnak is jutott hely rajta.

A MIO nem rossz, de vannak nála jobb okostelefonok is a piacon – próbaképpen ott van a Nokia 6600, ha sokoldalú telefonra vágyunk, vagy a Sony Ericsson, ha a tengeri funkcióra gerjedünk.

TB

Részletek

MIO 8390

ÁR 350 font

HONLAP www.mio-tech.com

PRO Remekbeszabott, pengeéles kijelző. Egyszerű és értelemeszerű használat.

KONTRA Vacak akkuélettartam. Gyenge, 0,3 megapixeles fényképező. Kiálló antenna.

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK

T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★



MOBILTELEFON

SHARP TM100

0 Ft előfizetéssel | ★★★★★

Dögös fotomobil T-Mobile-használóknak

Könnyen azt hihetnénk, hogy a Sharp csak egy típusú mobilt gyárt – a Beckham nevével fémjelzett flipes GX sorozatot. Pedig a cég számos más készüléssel is rendelkezik, ezek közül az egyik most Őa T-Mobile kizárólagos forgalmazásában került a piacra. Külalakra a TM 100-as olyan, mintha a Sony Ericsson T610 és a Siemens SL 55 törvénytelen gyermeke lenne. Az előzőtől örökölte a szögletes, táblacsoki kialakítást, az utóbbtól pedig a trükkösen elrejtett lecsúsztatható billentyűzetet vette kölcsön. A keresztezés oly jól sikerült, hogy nemcsak jól néz ki, de öröm vele a telefonálás is.

A 240x320 pixellel és 256 000 színnel büszkélkedő kijelző gyakorlatilag megegyezik a Sharp GX-30-aséval, és szerintünk ez most a legjobb a piacon. Sajnos a Sharp nem párosította ezt a remek kijelzőt egy megapixeles fényképezővel, a beépített 0,3 megapixeles kattintató pedig, noha jól működik, csak tájkép vagy portré módra állítható.

A videokamerát a maga 15 másodperces felvételi kapacitásával valószínűleg nem fogjuk sokat használni. A telefon kínál még naptárt, hozzáférést a T-Mobile t-zones on-line portáljához, és egy könnyen kezelhető POP3-kompatibilis e-mail-küldőt. Pontlevonás jár viszont a Bluetooth és a zenehallgatási lehetőség hiánya, a halvány akkuteljesítmény, a 2,5 MB tárhely és a kiegészítő memóriakártya-hely elhagyása miatt.

A remek kijelző és a klassz fényképező ellenére a TM100-as nem kínál annyit, hogy emiatt T-Mobile-ra váltsunk. Ha viszont már egyébként is előfizetők vagyunk, és egy megbízható fotomobil a szívünk vágya, akkor nem fog csalódást okozni.

AN

Részletek

SHARP TM100

ÁR

HONLAP

előfizetéssel ingyen

www.t-mobile.hu

JELLEMZŐK

240x320 pixel, 256 000-színű kijelző. VGA fényképező. Háromnormás. 200 óra készenléti idő. 3 óra beszélgetési idő. Súly: 105 g.

PRO

KONTRA

Szuper kijelző. Klassz fényképező. POP3 e-mail. Korlátozott tárhely. Nincs Bluetooth. Vacak video.

ÉRTÉKELÉS

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK

T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★

A hátlapon található az 1,2 megapixeles kamera – képeit akár kinyomtathatni is érdemes



PDA

PALMONE ZIRE 72 | 90 000 Ft | ★★★★★

Gyors processzor és jó kamera zsebnyi csomagolásban

A PalmOne eddig is elkényeztetett minket kiváló minőségű PDA készülékeivel, szóval csak jóra számítottunk az új Zire 72 esetében is. Természetesen, ahogy a számok is mutatják, ez a szerkesztő a tavaly megjelent népszerű Zire 71 utódja. A cég inkább folytatásként, mint teljes újdonságként tartja számon a 72-est, ám ennek ellenére is számos jelentős fejlesztés található az új kütyüben is – az eddigieknél sokkal jobb kamera, nagyobb memória, gyorsabb processzor és Bluetooth-kapcsolat.

A külalak is egészen megváltozott. Az eddigi, kissé nehézkes elcsúsztható takarólemez, ami mögött az optika rejtőzött, eltűnt. A fix helyzetű lensét valamivel beljebb helyezték, így az optika némi védelmet élvez a fedél száműzése ellenére is. Bár védősapka nincs az optikához, így aki igazán keményen próbálja, az össze tudja karcolni. Az átlagos felhasználó viszont egészen biztonságban érezheti a kamerát. Egyébként a kamera rész is nagy fejlesztésen esett át. A szemcsés 0,3 megapixeles felbontású képek korának

vége – itt 1,3 megapixeles szenzor dolgozik már. A minőség is sokkal jobb, mint más PDA-k esetében, de azért digitális fényképezőgépek pozíciója még nem inog miatta, hiszen a képek kicsit fakók – ami annak köszönhető, hogy CMOS chipet használ, ami lényegesen gyengébb teljesítményű a CCD szenzoroknál. A processzort is lecserélték. Ebben a PDA-ban található az első új Intel lapka, ami 312 MHz-en ketyeg, mely érték lassabbnak hangzik, mint a korábbi processzorok sebessége. Ám valójában ez egy jóval hatékonyabb processzor, így pl. a Zire multimédiás képességei terén nagy előrelépést eredményez. Igen gyorsnak tűnt használat közben, főleg videofájlok lejátszásánál vagy erőforrás-igényesebb játékok futtatásánál.

További újdonságok a 320x320 pixeles transzflexív kijelző és a Bluetooth-támogatás. Bónuszként még kapunk egy Documents to Go szoftvert is a csomagban.

A Zire 72 közvetlen riválisa a Sony Clié PEG-

TJ37. A Zire tulajdonképpen ehhez képest jobb felszereltségű és teljesítményű az új processzornak köszönhetően, de csak Bluetooth-kapcsolattal rendelkezik. Aki viszont Wi-Fi függő vagy nem akar telefont használni ahhoz, hogy felkússzon az internetre, az a Sonyval jár jobban. Az átlagfelhasználó számára azonban a Zire 72-nek ellenállni igen nehéz feladat lesz még Wi-Fi nélkül is. **NM**

Részletek

PALMONE ZIRE 72

AR 90 000 Ft

HONLAP www.pdmania.hu

JELLEMZŐK Palm OS 5.2.8. 3,5 colos kijelző. 32 MB beépített memória. 5 napos akkuüzemidő. Bluetooth. 136 g súlyú.

PRO Erős processzor. 1,2 megapixeles kamera. Jó akkuüzemidő.

KONTRA Nincs Wi-Fi kapcsolat. A kamera nem túl erős darab.

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★

Riválisok



SONY CLIÉ PEG-TH55 | 113 500 Ft | ★★★★★

Jól felszerelt PDA, 0,3 megapixeles kamerával, Wi-Fi és Bluetooth kapcsolattal. Kezelőfelülete viszont zavaros.



SONY ERICSSON P900 | 119 900 Ft | ★★★★★

Az egyik jobb fajta okostelefon. Jó PDA funkciókkal, megfelelő akku üzemidővel, VGA kamerával és Bluetooth-szal.

PLAZMA TV

THOMSON 42WM03ST | 849 970 Ft | ★★★★★

Érthetetlenül alacsony árú, csúcstévé

A Thomson legújabb 42 colos gyönyörűsége akár a legjobb falra szerelhető televízió címre is jó eséllyel pályázhat. Elképesztően kompakt szerkezet: az analóg tuner integrált, az ezüstös keret leheletnyi és első pillantásra azt gondolhatnánk, kimaradtak a hangszórók is. Pedig nem maradtak, de a Thomson ötletes tervezőinek köszönhetően a keretbe épített hangszórók szinte láthatatlanok. Azt már nem is értjük, hogyan lehetséges emellett, hogy a hangzás is nagyon stabil és részletes, holott úgy tűnik, a hangszórók a fal felé állnak.

Ráadásul ez az egyik legolcsóbb plazma-tévé, ami kapható (mármint a jól ismert márkák közül), és mégsem találtuk nyomát annak, hogy a Thomsonnál erősen megnyirbálták volna a készülék képességeit, szóval semmi fontos nem hiányzik a tévéből. A csatlakozók között megtaláljuk a mindennél fontosabb, teljesen digitális DVI videocsatlót, amit számítógép és felsőkategóriás DVD-lejátszó mellett tudunk igazán értékelni, és persze itt vannak a jó öreg komponens, Scart és analóg PC-bemenetek is. A képernyő felbontása 1024x1024 pixel, ami már a HDTV minőséghez is bőségesen elegendő.

A kép maga fantasztikusan részletes és egészen sima a színek közötti fokozatos átmenet is, progresszív képfeldolgozásra képes DVD-lejátszóval egészen lenyűgöző képeket láthatunk. Egyetlen csalódást okozó jellemzővel találkoztunk csupán, nevezetesen azzal, hogy a kontrasztarány nem túl magas (csupán 1000:1), így a teljesen fekete képrészletek inkább csak sötét-szürkéknek látszanak.

Mint megfizethető plazmaképernyő, a Thomson üdvöskéje erős riválisa a Hitachi nem kevésbé kitűnő 42PD5200 készülékének. Utóbbi teljesítményében nyújt valamivel többet, a Thomson tévéje pedig külsejében.

SK

Részletek

THOMSON 42WM03ST

AR 849 970 Ft

HONLAP www.thomson-diszkont.hu Tel: 278-13-23

PRO Remek csatlakoztatási lehetőségek.

Nagyfelbontású képernyő. Elérhető ár. Kompakt tervezés.

KONTRA Szürkés feketék.

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

összesítés

★★★★★

★★★★★

★★★★★



PROJEKTOR

SHARP XV-Z10E

1100 font | ★★★★★

Csábító, jól feszerelt projektor

Képzeld el, ahogy a nappaliban elszabadul egy csapat vérszomjas velociraptor vagy egy hatalmas, számítógép generálta rettenet csapkod irányunkba egy lámpaoszlopnyi karddal. Nos, pontosan ilyen élményekben lehet része az embernek, ha beruház egy házimozzi-projektorra. Ugye milyen csábító? Ezt az olcsóbb Sharp LCD projektort látva pedig mind többen gondolkodhatunk el azon, hogy otthon valóban mozizhatunk.

A készülék igazán kompakt kivitelű, és a külseje sem csúnya – bár semmi különleges nincs benne. Jellemzőit tekintve viszont kifejezetten fantasztikus. Nagyon meggyőző elem a kis joystick, amivel a vetített kép egyszerűen újrapozicionálható – ami nagyon hasznos, ha nem tudjuk a projektort a vászon felezőmerőlegesére helyezni. Beállítanunk gyakorlatilag semmit sem kell. Egyszerűen bekapcsoljuk, rákötjük a DVD-lejátszóra, műholdvevőre vagy játékkonzolra, és már bámulhatjuk is a vásznat. Igaz, a 700:1 kontrasztarány és a 854x480 pixeles felbontás miatt a minőség soha nem lesz első osztályú, de azért ez is elég jó. A fényerő sem okoz csalódást, bár – ahogy a projektorok többségénél is – behúzott függönyök nélkül nem érdemes vetítésbe kezdeni. Nagy falfelület és háromméteres vetítési távolság esetén akár 200 colos vetített képet is kaphatunk. Az első bekapcsolás után a ventilátor elég hangosnak tűnik (32 dB, hogy pontosak legyünk), ám hacsak nem valami nagyon halk filmet nézünk éppen, akkor észre sem fogjuk venni. Csatlakozók terén rendelkezésünkre áll S-Video, komponens és kompozit videokimenet, de eléggé érthetetlen módon Scart csatlakozásra nincs mód.

Talán nem az a kifejezett megasztár ez a Sharp projektor, de mindent figyelembe véve igazán vonzó lehetőség a nem bankigazgatói fizetésből élők számára. **TB**

Részletek

SHARP XV-Z10E

AR
HONLAP

1100 font
www.sharp.hu

PRO

Jó fényerő. Kompakt. Több extra funkció. Elérhető ár.

KONTRA

Hangoskodó ventilátor. Nincs Scart csatlakozó. Átlagos képminőség.

ÉRTÉKELÉS

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

összesítés

★★★★★

★★★★★

★★★★★



HÁZIMOZIRENDSZER

DENON AVR-770SD/DVD-770SD

| kb. 300 000 Ft (még nem kapható) | ★★★★★

Háztömbrengető házimozirendszer a denonos fiúktól

Aki könnyen kezelhető, de nagytudású házimozirendszert keres a szobányi plazmaképernyőjéhez, de nem akar olcsó kompakt készülékkel kezdeni, az ne is keressen tovább. Itt egy szép pár, amelyről szinte ordít, hogy tagjait egymásnak teremtették. Akinek nem gond két dobozt bepasszintani a tévéje alá, annak nem akármilyen élményben lesz része a két szerkezet révén.

Kezdjük a DVD-lejátszónál, ami gyakorlatilag mindent tud, amit érdemes, tehát PAL progresszív képkimenettel is rendelkezik a jobb képminőség érdekében és bármilyen DVD-lemezt kezel. Ugyan DVD-Audio- és SACD-lemezeket nem kezel, de tekintve hogy ezeket nem is veszik meg halandók, a Denon esetében ezt nem rójuk fel negatívumként.

Az erősítő viszont még a DVD-lejátszónál is nagyobb meglepetés: ugyanis esetében a Denon kitűnő erősítőinek egyikét tisztelhetjük, csak éppen erősen karcsúsított házban. Az erősítő hatcsatornás, és csatornánként 100 W teljesítményű – papíron – tesztjeink során a hangzás alapján azért ezt az adatot azért fenntartások-

kal kezelnénk. De istenigazából ez nem egy jelentős dolog, tekintve hogy akkora teljesítménnyel van dolgunk, ami a legtöbb nappaliban bőségesen elegendő, és azért az is igaz, hogy a készülék méreteit elnézve ennél lényegesen kisebbre számítanánk. A készülék ugyanazt a chipet használja, mint a gyártó felső kategóriás erősítői és gyakorlatilag minden formátumot támogat, amit el tud az ember képzelni, köztük Dolby Pro Logic II-t is, ami a sztereó hangforrásból surround hangzást képes megszólaltatni.

A Denon saját hangszóróit, a SYS-A3L csomagot ajánlja a készülékek mellé, amelyekkel igaz, az ár szépen kikerekedik, de ugyanezt szerencsére a teljesítményről is elmondhatjuk, olyannyira, hogy botor-ság is volna gyengébb hangszórókkal csökkenteni a készülék képességeit. Persze a Denon kettősét más készülékekkel is kipróbáltuk – köztük egy igen jó ELAC rendszerrel is –, és boldogan jelenthetjük, hogy a 770SD társítása minden tekintetben jól vizsgázott. A képminőség első osztályú, nagyképernyős LCD-n progresszív kimenetet használva pedig

csak egyre jobbnak tűnik. Rengeteg részlet fedezhető fel a képeken, és az elérhető árat tekintve a kontrasztra és a színhúségre sem lehet egy rossz szavunk sem.

Amennyire kiválóan teljesít a duó filmek esetében, annyira meglepő, hogy egyszerű audio-CD lejátszásakor a hangzás mennyire szimplának tűnik. Ám ettől függetlenül a 770SD kombó több mint eleget tesz azért, hogy megérje a pénzét – csak ajánlani tudjuk.

SM

Részletek

DENON AVR-770SD/DVD-770SD

AR kb. 300 000 Ft

HONLAP www.aida.hu

JELLEMZŐK VD, CD, CD-R/-RW (MP3, WMA, JPEG) lejátszás. PAL progresszív képfeldolgozás. 6x100 W teljesítmény. Dolby Pro Logic II, Dolby Virtual Speaker, Dolby Headphone, DTS-ES dekódolás. FM/AM rádiótuner.

PRO Remek dizájn. Kiváló képminőség. Jó ár/érték arány. Nagy hang.

KONTRA Sztereóban gyengén muzsikál. Ragadós tapipad.

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★

Riválisok



DENON ADV-M71 | 132 900 Ft | ★★★★★

Egy másik lenyűgöző Denon rendszer, de még kisebb dobozban. Helyszükében ez is kitűnő választás.



YAMAHA AV PACKAGE 35 | kb. 200 000 Ft | ★★★★★

Egy teljes készlet alacsony áron, amelyben meghökkentő értékű, felső kategóriás teljesítményt kapunk.

Teszt

Hangszóró, monitor, DVD-lejátszó, házimozsi-erősítő

HANGSZÓRÓ

PHILIPS MMS460 | 20 738 Ft | ★★★★★

■ Aki a számítógépén eleget játszik és DVD-filmeket is inkább PC-n néz, annak a megfizethető surround hangzás után nem kell tovább kutatnia. Ez az 5.1-es Philips hangrendszer jól is néz ki, megfelelően kicsi is ahhoz, hogy elférjen akár egy kisebb szobában is, és kitűnő a hangzása is. Az ipari küllemű szatelit hangszórókból áradó hangzás az olyan finom effektekkel operáló játékok teljes átélését is kitűnően szolgálja, mint amilyen a *Splinter Cell* is. Mozifilmek megtekintésekor derül ki igazán, hogy a mélynyomó mennyire képes megmozgatni alattunk a parkettát: éppen megfelelően. Ez a hangszóróegyüttes fantasztikus teljesítményt nyújt megfizethető áron, ami a mai piacon igazán lenyűgöző dolog. **SM**

ÁR 20 738 Ft **HONLAP** www.philips.hu

PRO Vonzó dizájn. Megéri az árát. Remek hangzás játékokhoz. **KONTRA** Nem sokat sorolhatunk ilyen ár mellett.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | **TÖSSZESÍTÉS** ★★★★★

LCD TV/MONITOR

LG RZ-23LZ20 | 1300 font | ★★★★★

■ Ez az izléses külsejű 23 colos LCD TV/PC monitor bizony többet is rejt magában, mint első ránézésre gondolnánk. Több hasznos bemenettel (köztük Scart és analóg PC csatlakozóval is), okos extra funkciókkal (legfőképpen a kép a képen említendő, így e-mailezés közben is nézhetjük a meccset) és rengeteg képjavító megoldással is rendelkezik. A PC-moni-

tor képe kitűnő, éles és a képfrissítés is kellően gyors, sőt a Dolby Surround hangzásra sem lehet panaszunk. Sajnos azonban az árral már igen, mert ahhoz képest magas, hogy a TV, DVD vagy éppen a játékkonzolok képe eléggé szemcsés. Vagyis ez egy jó készülék, de nem fognak érte tömegek sorban állni a szupermarketek előtt. **SK**

ÁR 1300 font **HONLAP** www.lge.co.hu

PRO Élénk, jó képfrissítésű PC-s kép. Hasznos extrák. **KONTRA** Szemcsés tévékép. Magas ár.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | **TÖSSZESÍTÉS** ★★★★★



HÁZIMOZI-ERŐSÍTŐ

CAMBRIDGE AUDIO AZUR 540R | 128 800 Ft | ★★★★★

■ A Cambridge Audio első surround erősítője külsőre és minőségét tekintve éppen olyan, mint egy kétszer olyan drága készülék – és bizony teljesítményét tekintve sincs túl sok különbség. A legtöbben, akik ilyen összeget áldoznak egy erősítőre, valószínűleg csupán 5.1 csatornát használnak, annak ellenére, hogy az 540R 6.1-re is képes, viszont nagyobb teljesítményre képes – hiszen csatornánként 100 W több, mint a 6.1 esetében elérhető 80 – ami igazán a pergő akciójeleneteket felvonultató filmek esetében mutatja meg erejét. A nagy erő azonban nem minden, erre az erősítőre is ráért volna egy kis finomhangolás, párbeszéd terén ugyanis szebben is szólhatna. Ettől eltekintve ezért az árért igazán jó vételnek mondható. **SM**

ÁR 128 800 Ft **HONLAP** hmm.alon.hu

PRO Fantasztikus ár. Remek minőség. Kiváló teljesítmény... **KONTRA** ...bár egy kicsit finomíthaták volna.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | **TÖSSZESÍTÉS** ★★★★★

DVD-LEJÁTSZÓ

MARANTZ DV-12S2 | 2000 font | ★★★★★

■ A DVD-lejátszók világában most a legnagyobb dobásnak a teljesen digitális videokimenet számít, habár egyelőre nem túl sok ezzel ellátott készüléket találni. Valószínűleg e kevesek közül is az egyik legdrágább alternatíva ez a Marantz lejátszó, de a kristálytisza képet biztosító videokimenete mellett találunk még többcsatornás SACD- és

DVD-Audio-támogatást és egy sor hang- és képjavító lehetőséget is. A készülék maga olyan masszív, mint egy páncélozott harcjármű, de azért annál lényegesen jobban néz ki. Am akárhogy is legyen, az ára örületesen magas – az ugyanilyen felszereltségű és tudású Pioneer DV-868AVI-S például fele ennyire érthető. **SK**

ÁR 2000 font **HONLAP** www.marantz.com

PRO Hihetetlenül rugalmas. Felsőkategóriás teljesítmény. **KONTRA** Egyszerűen túl drága.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | **TÖSSZESÍTÉS** ★★★★★



AUDIO STREAMER

NETGEAR MP101 | 100 font | ★★★★★

Szuperolcsó megoldás az MP3-ak házi szétsugárzására

Nos, aki már fáradságot, könnyeket nem kímélve MP3 formátumba konvertálta teljes CD-gyűjteményét (meg a haverokét is), annak most kb. 35 576 órányi zenei anyaga szunnyad a számítógépén. Mit tesz ilyenkor az ember, ha ezeket meg is akarja hallgatni? Vajon neki áll MP3-as CD-ket írni a lakás különböző pontjain lévő lejátszók számára? Áttölti egy MP3 jukeboxra az egészet? Kábeleket fektet hetekig a lakásban a számítógéptől a hifig?

Ugyan már, erről beszélne a fél város, ha ilyet tennék. Ilyenkor arra van szükségünk, hogy az MP3-akat vezeték nélkül sugározzuk szerteszét az egész lakásban egy olyan médiavevőbe, mint amilyen ez a Netgear doboz is. Nem ez az első fecske e téren, hiszen jelentkezett már hasonlóval a Slim Devices, a Turtlebeach és a Philips is. Viszont a Netgear a legolcsóbb, saját kijelzővel rendelkező vevő.

A képen jól látható, hogy a tervezőket nem foglalkoztatta túlságosan, hogy munkájukat a kortárs alkalmazott művészet nagyjai közé sorolják. De ez nem is baj, mert az egyszerű vonalaknak hála nem kell azzal küzdenünk, vajon hová is tehetnénk a készüléket, emellett pedig a kijelzője igazán jól olvasható egy-két méterről is. Minden funkciót a távirányító segítségével

érhetünk el, így a dobozon magán nincs is egyetlen billentyű sem – a távvezérlő is hasonlóan puritán, mint a főegység. A beállítás egyszerű, de mi nem kevés problémával szembesültünk, amikor a kapcsolat a Netgear és a PC-nk között időnként megszünt létezni. A hálózatokkal még csak ismerkedők ezért jobb, ha segítségül hívnak valakit, aki ért is egy vezeték nélküli hálózat beállításához. Ugyanakkor meg kell említenünk, hogy a hatótávolság miatt dicséret illeti a Netgear fejlesztőit, az MP101 kétszer olyan messze „hall”, mint a rivális Slim Devices Squeezebox.

A számítógépre telepítendő szoftver is ropant egyszerűen használható. Felderíti a gépen tárolt zenei fájlokat és playlisteket és természetesen újabb fájlokat is keres, amikor csak akarjuk.

A lejátszót magát használni tényleg nagyon élvezetes. A zenei fájlokat előadó, műfaj, sorszám vagy playlist alapján is böngészhetjük és a menükben is igazán gyorsan navigálhatunk. A rendszer központi eleme a „fast scroll” gyorsgörgető megoldás, amellyel több ezer fájl között is gyorsan keresgélhetünk, bár szerintünk jobb lett volna, ha ábécésorrendben sorolja a fájlokat, nem mint egy számsort. Ez az egyetlen olyan médiavevő, amelyik képes WMA-fáj-

lokat is kezelni. Ugyanakkor furcsa csavarral a Windows Media Player playlistjeit nem támogatja – ezeket át kell konvertálnunk M3U vagy PLS fájllokká.

A hangzás is jó, de audiofil felhasználóknak nem ajánlott, mert nem rendelkezik digitális optikai hangkimenettel, holott a vetélytársak többségén van ilyen.

Végül is elárulhatjuk, minket meggyőzött – főleg ilyen áron. Persze azért érdemes lehet megvárni az olyan versenytársak, mint a Linksys vagy a Creative hasonló készülékeit is vásárlás előtt, mert ezeken ez eszközökön még bőven lehet mit javítani. **AV**

Részletek

NETGEAR MP101

AR 100 font
HONLAP www.netgear.com

JELLEMZŐK Lejátszik MP3- és WMA-fájlokat, kezel M3U és PLS playlist fájlokat. Beépített Wi-Fi (802.11b). WEP biztonsági kódolás. Sztereoó hangkimenet. Csak PC-kompatibilis.

PRO Jó ár. Világos, jól látható kijelző. Könnyű használni.

KONTRA Hálózati problémák. Nincs digitális hangkimenet. A „fast scroll” funkció lehetne jobb is.

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK
ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★

Teszt

Mélynyomó, beatbox, DVD-lejátszó, PC-hangszóró

MÉLYNYOMÓ

REL STAMPEDE | 550 font | ★★★★★

■ A walesiek sok eget rengető filmalkotással nem rukkoltak még elő, de azt egyértelműen tudják, hogy miként lehet a házimozizást izgalmasabbá tenni. A walesi illetőségű audiocég, a REL kompakt mélynyomója a filmeknek elsőprő erő, a zenének pedig kellő súlyt ad. Méretei alkalmassá teszik az átlagos hangrendszerek kicsi, műanyag

házú mélynyomóinak helyettesítésére, a megbízható kezelőszervek, illetve a hasznos LCD kijelző pedig a már meglévő hangfalak közé való beillesztését teszi könnyedé. A többi 100 W-os ajánlattal összehasonlítva – főleg a terjedelmes, de kontrollált hangzás terén – ez egy olcsó vétel a high-end kategóriában. **SM**

ÁR 550 font **HONLAP** www.rel.net

PRO Erőteljes, ütős basszus. Jól használható LCD. Könnyű integrálhatóság.

KONTRA Kissé magas ára miatt sokan nem engedhetik meg maguknak.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | ÖSSZESÍTÉS ★★★★★

BEATBOX

BUSH FUSION004 | 180 font | ★★★★★

■ Szó se róla: elég furcsa kinézetű szerkentyűvel van dolgunk. A szem formájú hangszórók meg az orra hasonlító elülső rész H. R. Giger egy újabb földönkívüljére emlékeztetett bennünket. Pedig egy hordozható hangdobozról van szó, amit ez esetben DAB-rádióval is felszereltek. Sajnos a beépített antenna vételi képességei rendkívül gyengék, bár a fejlesztők egy aljzat képében külső antenna csatlakoztatásra is gondoltak. És nem a vétel az egyetlen probléma. Kis hangerő mellett állandó zajosodást észleltünk, de a kezelőszervek is szerencsétlenül lettek kialakítva. Csalódást keltő próbálkozás. **NM**

ÁR 180 font **HONLAP** www.bushdigi.tal.com

PRO Beépített DAB-rádiótuner. Tetszetős dizájn. **KONTRA** Gyenge vétel. Zavaró zaj alacsony hangerő mellett. Elszúrt kezelőrendszer.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | ÖSSZESÍTÉS ★★★★★



DVD-LEJÁTSZÓ

DK DIGITAL DVD-367 | 25 000 Ft | ★★★★★

■ Az alsó kategóriás DVD-lejátszók gyártói minden mutatóvagyra képesek a figyelem felkeltése céljából – ebben az esetben maga a készülék vett egy nagy fordulatot. A DK Digital lejátszója a Playstation 2 függőleges pozícióját utánozza, azzal a különbséggel, hogy ez vízszintesen már nem működőképes. A Scarton keresztüli képminőség az árhoz képest egész jó – gazdag színvilág, a 80 cm-nél kisebb képernyőkön elegendő részlettel. De amint egy plazmára kötjük rá, a hibák azonnal megmutatkoznak. A hangok visszaadásával viszont több gond akad, ezért mi CD-lejátszóként inkább hanyagolnánk használatát. **SM**

ÁR 25 000 Ft **HONLAP** www.crito.hu

PRO A nappali dísz. Könnyű, egyértelmű használat. **KONTRA** Átlagos képminőség. Gyenge hangteljesítmény.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | ÖSSZESÍTÉS ★★★★★

PC-HANGSZÓRÓK

ALTEC LANSING FX6021 | 60 134 Ft | ★★★★★

■ A PC-khez csomagolt hangszórók minősége általában a nullával egyenlő, ezért ha valaki valóban ki szeretné hozni a maximumot hangkártyájából, akkor hamarosan egy minőségi 2.1-es hangrendszerre lesz szüksége. Az Altec Lansing 2.1-ese jó példa az előző kívánalmakra: gondmentes használat (még egy takaros távirányí-

tót is kapunk hozzá), hangfalanként hat meghajtó, illetve a leszabályozott, de még így is bivalyerős mélynyomó. Mind készen arra, hogy a digitális zenegyűjteményét életre keltse. A szett nagysága, valamint az ezüstszínű nem mindenkinek lesz ínyére, de ha a PC hangzása fontos tényező, akkor ezzel a megoldással lehetetlen melléfogni. **SK**

ÁR 60 134 Ft **HONLAP** www.pixmania.com

PRO Vezeték nélküli távirányítás. **KONTRA** Dizájn és méret.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | ÖSSZESÍTÉS ★★★★★

HORDOZHATÓ NYOMTATÓ

BROTHER MW140 BT | 74 900 Ft | ★★★★★

Kicsi a nyomtató, de mégis hol a csudában van?

A kérdés jogos, hiszen a Brother jövevénye nem kisebb titulussal, mint a világ legkisebb nyomtatójának címével büszkélkedhet. Ez önmagában édeskevés az üdvösséghez, de ahogy kezdtük megismerni, úgy egyre inkább megkedveltük az apróságot.

A méretei, súlya tényleg elképesztő: 10x16x1,7 cm, 300 g. A valóságban ezt kb. úgy kell elképzelni, mintha egy noteszt vagy egy PDA-t tartanánk a kezünkben. A fémtokozású, ezért kellően ellenálló printerrel csak a Brother speciális, A7-es papírára (170x80 mm) lehet nyomtat-

ni, amit a fedlap felnyitásával tudunk becsúsztatni. A készülék „kékfogú”, kábeles (USB) és infravörös kapcsolattal is működik; egyikkel sem volt fennakadás. A telepítés percek alatt lezajlott, amit kíváncsiságunk miatt így is alig tudtunk kivárni. Elindítottuk a nyomtatást, és szépen megfordítottuk a különleges tokba elhelyezett papírokat, ugyanis sikerült ellentétesen beapplikálni a helyére. Ezt követően viszont nem volt megállás: elkezdtünk nyomtatni minden létező dokumentumot, amit alig tudtunk abbahagyni. Ez nem véletlen, hiszen

a miniatűr dobozkából alig hallható zizegessel kiaraszoló papírdarabok látványa nem mindennapi. A méretek miatt az MW140 BT kicsinyített betűnagysággal dolgozik, ami elsőre furcsa ugyan, de a szöveg így is olvasható maradt. S ami még fontosabb: pár másodperc alatt kész volt a legtöbb irománnyal.

A nyomtató az ún. hőpapíros eljárást használja. Ez a mobil felhasználást a végletekig leegyszerűsíti; amíg van papír, addig lehet nyomtatni, azaz sem tintát, sem festéket nem kell cserélni benne. A beépített akkumulátor is jól bírta a

kiképzést: egy feltöltéssel a gyári adatok szerint 100 nyomatot készíthetünk el vele. Ha lemerült, akkor természetesen az elektromos hálózatra is rácsatlakoztathatjuk.

Ha megtalálja a megfelelő célcsoportját, akkor nagy sikerre számíthat a Brother mini nyomtatója. Egyértelműen a PDA- vagy laptoptulajdonosok profitálhatnak a készülékből, hiszen ezzel a megoldással valóban ott nyomtathatnak, ahol akarnak. Sőt, ha kedvük tartja, akkor a pénztárcába még a busz menetrendje is befér. Nyomtatott formában. **HB**



Részletek

BROTHER MW140 BT

ÁR 74 900 Ft

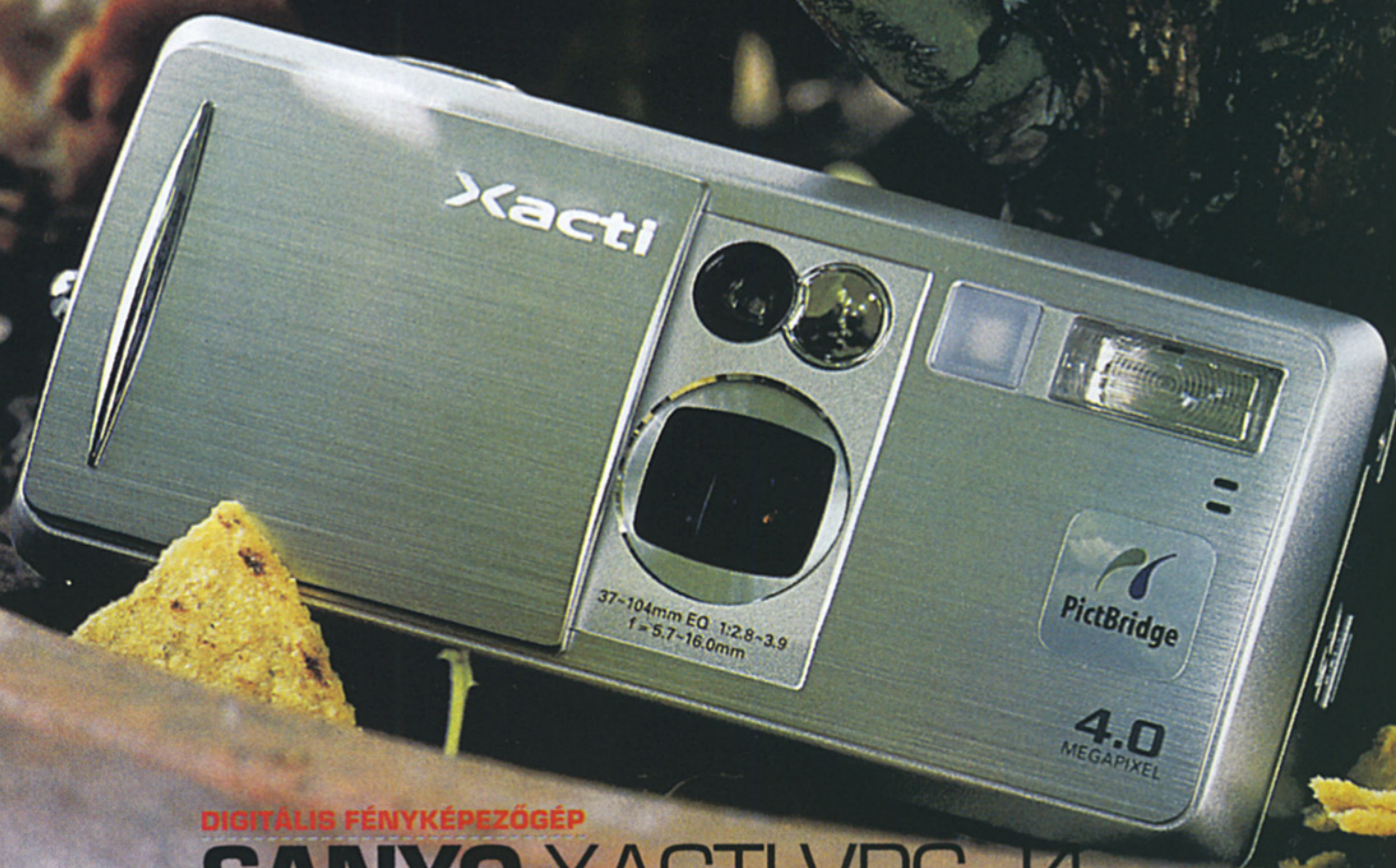
HONLAP www.brother.hu

PRO Liliputi méretek. Gyors nyomtatás. Bluetooth.
KONTRA Nehezen megszokható betűnagyság.

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
T3 ÖSSZESÍTÉS



A növényekkel néha beszélgetni is kell, a Xacti pedig még azt is elmondja majd a rododendronnak, hogy éppen milyen felvételi módban fotóz a cserépedényből



DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

SANYO XACTI VPC-J4

300 font | ★★★★★

A C1-es utódja olyan többfunkciós kamera, amiért bárki fél karját odaadnánk

Senki nem vádolhatja azzal a Sanyo fejlesztőit, hogy csak óvatosan lépkednek a digitális képalkotás mezején – a tavalyi Xacti VPC-C1-es fényképezőjük nagyobb durranás volt, mint egy aszteroida becsapódása. Utódjáról, a J4-esről már levették pisztolymarkolatot, ellenben fémtokozással és nagy zoomtartománnyal rendelkezik. Külsője nem olyan formabontó, mint elődjéé, de CCD-je négy megapixelesre nőtt, súlya pedig csökkent.

Ám ez a fényképező nemcsak jól akar kinézni, hanem az ember barátja is akar lenni. Az elcsúsztatható objektívvédő fedél mögül ékes amerikai akcentussal közli velünk, milyen üzemmódban használjuk éppen, de azt is elárulja, ha megtelt a memóriakártyánk. Választhatunk kezdőknek és haladóknak szánt menürendszer közül és (és teljességgel haszontalan) felugró segédüzeneteket is használhatunk. Természetesen ezeket ki is kapcsolhatjuk.

A J4 nagy erőssége, hogy villámgyors szerkezet, ami alól egyedül a késleltetési ideje kivétel, mert az inkább átlagos. Fantasztikus, 1,8 colos LCD foglalja el a gép szinte teljes hátlapját, ami mindenféle fényviszonyok között jól látható. Habár a haladóknak szánt menükben nem halmoznak el különböző beállítási lehetőségekkel, azért lehetőségünk van állítani a fényérzékenységen, az exponálási értékeken és sorozatfelvételt is készíthetünk. Tudunk spot fókuszálással és fényméréssel is dolgozni, és többféle, köztük folyamatos fókuszopció közül is választhatunk.

Persze, minden kamkorder folyamatos fókuszálást használ és az Xacti mögött húzódo gondolat a konvergencia maga. Így az új J4-es is ugyanolyan szép (30 fps sebességű) TV minőségű (640x480 pixeles)

videoklipeket rögzít, mint a C1, de ezúttal már csupán monóban, a korábbi sztereó hangzás helyett. A mozgóképfelvételeket MPEG-4 formátumban rögzíti és ha nem MiniDV-vel vetjük össze őket, akkor nagyon szépek is. A színhűség remek és a fókuszálásra vagy a fénymérésre sem lehet panaszunk. Még zoomolhatunk is, de azért csak módjával filmezzünk, hiszen egyetlen másodpercért 1 MB helyre lesz szükségünk a legmagasabb minőségben.

A fényképek már kevésbé tűntek forradalminak, de természetes hatásúak és élesek, főleg vaku használatával. A gép képes hat vagy akár nyolc megapixeles fotók rögzítésére is, de ezek természetesen interpolált képek, amelyek leginkább arra jók, hogy hamar betöltsük a masinához mellélt 16 MB-os SD-kártyát.

Összességében elmondhatjuk, hogy ennél könnyebb és szebb gépet keresve sem találhatnánk. Mivel képes remek videókat és képeket is rögzíteni, ezért szerintünk mindenkinek ilyen gépre lenne szüksége – tehát a konvergencia megérkezett, és nem gondoltuk volna, hogy ilyen jól néz ki. **MH**

Részletek

SANYO XACTI VPC-J4

AR 100 000 Ft

HONLAP www.sanyo.hu

JELLEMZŐK 4 megapixel. 2,8x optikai zoom. 640x480 pixeles 30 fps mozgóképfelvétel. 16 MB SD-memória. 140 felvételi akkuüzemidő. Akkuval együtt 150 g súlyú.

PRO Lélegzetelállító videoklipek. Egyszerűen és gyorsan használható. Fémváz.

KONTRA Véletlenül könnyen becsukhatjuk az objektív védőfedelét. Alapszintű manuális opciók.

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★



DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

HP PHOTOSMART R707 | 99 990 Ft | ★★★★★

Fényképező, amiben minden elképzelhető dolgot besúfoltak. De néhányon javíthattak volna

Évekkel ezelőtt a HP fényképezői arról voltak híresek, hogy túlsúlyosak, túl drágák és mindenhol ott vannak. Az R707 láttán ezek a megállapítások viszont már idejét múltak és nevetségesnek tűnnek. Egyrészt zsebbe illő méretű, másrészt egy szűkebb zsbnyi pénzért is megvehető, harmadrészt pedig annyi újítást zsúfoltak bele, mint az idén megjelenő fényképezőgépekbe együttvéve. Valószínűleg a fegyveres erőknél szolgálók hamarosan R707-eseket hordanak majd golyóálló mellény helyett, hiszen a gép acélborítása talán még egy géppuska sorozatot is megállítana. A külső sajnos csak eddig szép, a kicsi 1,5 colos LCD kijelző és a legkevésbé lenyűgöző műanyag billentyűk miatt, de a váz mögött rejtőznek az igazi értékek. Már találkozhattunk korábban a HP fényviszonyokhoz alkalmazkodó AL rendszerével, ami a túl éles kontraszt és a túl sötét árnyékok ellen hatékonyan veszi fel a küzdelmet (némi képzajért cserébe), de emellett még más is található a gépben. Akad itt egy hasznos tanácsokkal rendelkező segédmenü, ami tippeket, trükköket árul el a gép kezeléséről. Először találkozhatunk a Super JPEG fájlkezeléssel, amelyek szinte megkülönböztethetetlenek a csúcsmínőségű, de memóriafaló TIFF képektől.

Csak egy amerikai gyártmányú gépben elképzelhető az automata vörösszem hatás retusálására szolgáló funkció. Amennyiben valaki kellően lusta ahhoz, hogy a vakut megfelelően használja éjszakai portrék esetében, az ezzel a retina átszínező azonnal megszüntetheti a piros szemeket. A legkülönösebb ebben az eljárásban az, hogy tényleg működik. Másik újdonság az Image Advice, ami elemzi felvételeinket és kiszúrja rajtuk az alul-, vagy túlexponált, fókusztavon kívül eső képrészleteket, vagy a helytelen fehéregyensúly beállításokat, sőt azt is, ha a témánk a vaku hatótávolságán kívül rekedt.

Ezek az extrák, a felhasználóbarát felvételi módokkal és az egygombos videorögzítéssel kiegészülve leginkább csak a fotózással éppen ismerkedők számára hasznosak, ám a tervezők azért a tapasztaltabb amatőrökről sem feledkeztek el. Számukra lehetővé

tettek egy alapszintű rekeszprioritás, illetve rekeszléptető (bracketing) funkciót, a kép élesség és telítettség állításának lehetőségét, emellett spot és manuális fókuszálás is megvalósítható. A panorámakép készítési üzemmódban lehetőségünk van előnézet megtekintésére is, amelyben a rögzített képek összekapcsolva is megtekinthetők. Még az akkumulátor is érdekesnek számít ebben a gépben. Az eredeti csomagban ugyan egy Li-Ion akkumulátorral szállítják, de a készülék képes fogadni a Duracell új, vékony CP1 elemét is vészhelyzet esetén.

A 3x zoomoptika éles és látványos képeket eredményez, és a hivatalos 15cm-es távolságnál közelebb is képes fókuszálni makró üzemmódban. Az igazi problémát a képzaj jelenti, ami még alacsony fényérzékenységnél is tapasztalható, de a vaku használatával ez némileg csökkenthető. A videoklipek gördülékények (30 fps sebességűek), de csupán 320x240 pixel felbontásúak. A HP korai lassú gépeinek emlékét idézi, hogy az R707 számára is szükséges néhány másodperc a képek memóriára rögzítéséhez, de az ilyen teljesítménybeli botlások sem feledtethetik a tény, hogy ez egy igazán újító lendülettel készült fényképezőgép. **MH**

Részletek

HP PHOTOSMART R707

ÁR 99 990 Ft
HONLAP www.hp.hu

JELLEMZŐK 5 megapixel. 3x optikai zoom. 320x240 pixeles 30fps mozgókép rögzítés. 32 MB belső memória. SD memória hely. 200 felvételnyi akku üzemiidő. Súly 208g akkuval.

PRO Szép fém váz. Jó 5 megapixeles fotók.

KONTRA Tele remek újításokkal. Olcsó. Képzaj. Néha lelassul.

ÉRTÉKELÉS **TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK** ★★★★★
T3 ÖSSZESÍTÉS ★★★★★

Riválisok



CENTON DC5 | 75 000 Ft | ★★★★★

Ez a létező legolcsóbb 5 megapixeles fényképezőgép, ami valamivel a HP R707-nél is olcsóbb.



FUJIFILM FINEPIX F420 | 90 000 Ft | ★★★★★

3,2 megapixeles CCD-je hat megapixelesre nagyított fotókat rögzít, LCD-je pedig az eddig látott legjobb.



KAMKORDER

CANON MVX250i | 270 000 Ft | ★★★★★

Kinézetben nem sokat, de videominőségben annál többet

Míg a többi gyártó az MPEG-4 formátummal és a kazetta nélküli rögzítéssel próbálkozik fáradhatatlanul, addig a Canon inkább a MiniDV sorozatát fejleszti, amíg tudja. Az MVX250i olyan gazdag funkciólistával büszkélkedik, amit kevés ilyen kategóriájú készülék mondhat el magáról. Elsőként itt vannak a két megapixelos álló- és mozgóképek, amelyek a tévé képernyőjén és nyomtatásban is egyaránt remekül néznek ki. Az éles, 14x zoomobjektív egy lehetőséggel több, mint a megszokott, de a hatékony képstabilizátor miatt még a tele állásban készített felvételek sem igényelnek állványt. A kialakítás és a kezelőfelület nem hoz újjdonságot; mára már a világos, 2,5 colos, kihajtható LCD sem tartozik a különlegességek közé. A videofunkciók remekül sikerültek: a valódi szélesvásznú felvétel és rekesz-előválasztás mellett az ismert felvételi módokat, valamint digitális effektet is használhatjuk.

Az éjszakai mód aktiválása növeli az érzékenységet, lassítja a zársebességet, illetve még egy fehér LED is segít bennünket az esti videózásban. Ettől függetlenül, ha komolyan foglalkozni akar az éjszakai felvételekkel, akkor érdemes külön megvilágításról gondoskodni. A fényképezési lehetőségek között a 8 MB-os SD-kártyára másodpercenként öt felvételt rögzítő

funkció lehet érdekes. Van külön elsütő gomb is, a bracketing sem ismeretlen fogalom a gép számára, és az autofókusz-zónákat is mi választhatjuk meg. A memóriakártyára felvett mozgóképek minősége csalódást keltő – a rivális készülékeknél megszokott méret felét kapjuk, gyenge, 12 kocka/másodperces teljesítménnyel. Szerencsére a kiváló MiniDV-filmeken jól látszik, hogy a CCD 2 millió képpontjából minden egyes pixel ki van használva, ami megdöbbentően éles részleteket és háromdimenziós színeket eredményez. Ha külalak szempontjából nem a legizgalmasabb kamkorderről is van szó, az MVX250i ott teljesít kiválóan, ahol kell: a képernyőn. Megszállott videósoknak melegen ajánlott. **MH**

Részletek

CANON MVX250i

AR 270 000 Ft
HONLAP www.canon.hu

PRO Gyönyörű videofelvételek. Gyors sorozatfelvétel állóképeknél. Remek teljesítmény rossz fényviszonyok mellett.

KONTRA Csapnivaló minőségű JPEG-felvételek. Igénytelen műanyag borítás.

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
T₃ ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★

KAMKORDER

JVC GR-DX97

229 990 Ft | ★★★★★

Haszontalan messzelátó óriási LCD-vel

Annyi badarságot beszélnek manapság a zoomértékekről. Ez a JVC modell pl. ha el szeretnénk látni mondjuk egészen Izlandig, akkor 700x digitális zoommal szolgál. Természetesen jó, ha ebből úgy 12x az, ami normálisan használható. Akárhogy is nézzük, a széles látószög az igazán fontos és a DX97 ezen a területen simán elvéri – a legszélesebb állása a többi kamkorder 2x zoomjával egyenértékű, úgyhogy komoly gondokba ütköznenek, ha a hatalmas izlandi gejzíreket is be szeretnénk fogni az objektívvel. A JVC másik túlméretezett komponense a csodálatos, 3 colos LCD, ami úgy emelkedik ki a kicsi, szögletes házból, mint valami túlméretezett fővitrola. A kamkorder érzékelője a színeket rendkívül hűen rögzíti, viszont a MiniDV felvételeken állandóan egyfajta szemcsésedést tapasztaltunk és a készülék fókuszálásban, valamint exponálásban sem egy gyorsasági világrekorder. Gyengébb fényviszonyok közt sem alakít nagyot: a pisllakoló segédfény és a botladozó éjszakai mód élettelen, homályos szürkületi felvételeket eredményez. A legjobb funkció az, ahogyan a gép a rögzített MiniDV-felvételek azonosítására apró bélyegképeket készít, ami a DVD-re való kiírásakor jelent nagy segítséget. Ehhez a kamerához is 8 MB-os memóriakártya jár, de a digitális felvételek készítésében nem sok köszönet van. A max. egy megapixelos állóképekről, illetve azok minőségéről nincs is mit beszélni. A mozgóképek pedig ha lehet, még egyszerűbbek – zavarosak, homályosak, azaz tényleg csak a legszükségesebb esetben ajánlott a használatuk. Az a helyzet, hogy a kiváló kijelzőn kívül sok minden jóról nem tudunk beszámolni. **MH**

Részletek

JVC GR-DX97

AR 229 990 Ft
HONLAP www.jvc.hu

PRO Méretes, 3 colos képernyő. Kicsi, kompakt kialakítás.

KONTRA Átlagos MiniDV-teljesítmény. Gyenge állóképek.

ÉRTÉKELÉS
TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
T₃ ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★





DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐ

CASIO EXILIM PRO EX-P600 | 152 000 Ft | ★★★★★

Vaskos, drága és makacs. Akkor vajon mi tetszik nekünk ebben a Casio gépben?

A bársonytakaróktól a prizmákon keresztül az LCD kijelzőkig a fotózás története valahol mindig is a keresők körül forgott. A modern digitális gépek révén sikerült eljutnunk az eddigi legjobb keresőkhöz, amelyek a rögzítendő képet mutatják, elforgathatók és a felvételek azonnal visszanezhetők rajtuk. Am eddig csak kevesen próbáltak többet nyújtani a néhány informatív ikonnal megszórt statikus optikai keresőnél. Eddig.

A Casio első Exilim Pro fényképezőjén, a P600-ason található EX-Finder kijelzőjével a dolgok megváltoztak. Ahelyett, hogy a különböző adatokat a kijelző sarkán jelenítené meg a szerkezet, a keresőbe nézve inkább úgy érezhetjük magunkat, mintha a Terminátor bőrébe bújtunk volna. Fókuszvonalak és körök rohangálnak a szemünk előtt, valós idejű (RGB) hisztogram villózik a sarokban, a zoomoptika használatakor számok rohangálnak fel és alá, a számos felvételi és fókuszálási üzemmódot pedig animált ikonok jelzik. A Casio szerint „ezzel a gyakorlott felhasználók ráérezhetnek a gép működésére és ösztönösen

eszközölhetik a megfelelő beállításokat”, de nekünk küzdenünk kellett a ráérzésünkkel és azzal, nehogy ösztönösen sikitva jó messzire szaladjunk a közeléből. Szerencsére a menük egyszerűek és egy tradicionálisabb felfogású megjelenési mód is választható az EX-Findertől megrettent felhasználók számára.

Akarmelyik kijelzőbeállítást is válasszuk, dolgozhatunk teljes kézvezérléssel, tucatszerű előre programozott felvételi móddal és az eddig kompakt gépen látott legjobb rekeszléptető (bracketing) megoldással. Külön billentyűvel érhetünk el olyan plusz beállítási lehetőségeket, amelyekkel a fényérzékenységet, fehérregyensúlyt, fénymérést vagy a fókuszálást módosíthatjuk. A masina egyébiránt igen fürge is. A bekapcsolási időtartam mindössze két másodperc, és folyamatosan három fényképet tudunk rögzíteni a géppel másodpercenként. Sajnos ehhez a sebességhez egy zajos és kényelmes tempóban működő Canon zoomoptika párosul, ám aggodalomra semmi ok, az éles, torzításmentes képek miatt érdemes türelmes-

nek lennünk. A hat megapixeles CCD rögzítette képek részletessége egyszerűen szuper, digitális zajnak nyoma sincs rajtuk. A telítettséget viszont érdemes egy kicsit feljebb tornászni a beállításoknál, mert az eredeti értékek szerint kicsit fakó képek születnek.

Ugyan ez nem az a félprofi fényképező, amire vártunk, de ugyanolyan jó képességű, mintha az lenne. **MH**

Részletek

CASIO EXILIM PRO EX-P600

ÁR 152 000 Ft

HONLAP www.casio.hu

JELLEMZŐK 6 megapixeles felbontás. 4x optikai zoom. 320x240, 15 fps mozgóképrögzítés. 9 MB memória és SD-kártyafoglalat. 260 képnyi akkuüzemidő. Súly 260 g.

PRO Nagyszerű, 6 megapixeles képek. Gyors, 3 fps sorozatfelvétel. Manuális beállítások.

KONTRA Bizarr EX-Finder kijelző. A zoomoptika zajos és kissé lassú.

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
összesítés

★★★★★
★★★★★
★★★★★

Riválisok



FUJIFILM F610 | 130 000 Ft | ★★★★★

A hat megapixeles fotógép két LCD-vel és 12 megapixelesre nagyított felvételekkel büszkélkedhet.



KONICA MINOLTA G600 | 98 125 Ft

Ez a legkisebb és legolcsóbb 6 megapixeles fényképező. A kijelzője azonban kisebb, mint a Casióé.

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

RICOH CAPLIO RX | 43 900 Ft | ★★★★★

Nem a nagyobb, hanem a szélesebb a nyelő

Az elefántok könnyen etethetők az állatkertben, de nehezen fényképezhetők. A digitális gépek tervezői eddig a problémán úgy próbáltak segíteni, hogy hatalmas, 10x optikai zoomtartománnyal, no meg plusz digitális nagyítással is ellátták a gépeket. De a nagyobb nem szükségszerűen jobb, főleg ha a fotós vastagbőrűeket, épületeket vagy egy nagy csoport embert akar lencsevégre kapni. Szerencsére a Ricoh itt van, hogy megmutassa: a nagy optika még nem minden – jelen esetben az elismerésre méltó G4 Wide fényképező utódjával demonstrálják elképzeléseiket. Az RX optikája szuperszéles látószögben is képes működni, ezzel 20%-ot nyerünk más lencsékhez viszonyítva, ami elég már ahhoz, hogy egy elefánt a farkától az agyaráig beleférjen az 1,8 colos LCD kijelzőbe. A 3,6x zoom igazán gyors, de a legszélesebb látószögben hajlamos sötét sarkokat produkálni. Igazán meggyőző a Ricoh gép gyorsasága, mindössze 0,9 másodperc szükséges ahhoz, hogy bekapcsolás után már fényképezhessünk, a késleltetés pedig szinte észrevehetetlen a fotókon, hiszen csupán 0,12 másodperces időtartamú. Az automa-

ta fókuszálás persze rátesz még néhány tizedmásodpercet erre, de manuális üzemmódban a fotózás nagyon gyors. Egyetlen igazi lassító tényezőként a beépített vaku említhető, mivel ez kicsit hosszán tölti újra magát – ez megoldható nagyobb kapacitású lítiumion AA akkumulátorral. A három megapixeles CCD képei szépek és világosak, de a fényérés azért nem tökéletes, időnként alul- vagy túlexponált képekre kell számítanunk. A Caplio RX nem olyan erős vagy rugalmas, mint más, hasonló árkategóriájú gépek, de a nagylátószögű optika és a hihetetlen sebesség miatt mégis előkelő helye van a mai digitális fényképezők között. **MH**

Részletek

RICOH CAPLIO RX

ÁR 43 900 Ft

HONLAP www.depo.hu

PRO Remek nagylátószögű optika. Gyorsan üzemkész. Nincs késleltetés. Világos LCD.

KONTRA Kiszámíthatatlan fényérés. Lassú vakutöltés.

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★

★★★★★

★★★★★



DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

KODAK EASYSHARE DX7630 | 149 990 Ft | ★★★★★

Ronda, de megbízható társ

A Kodak digitális fényképezőinek titkos tanaiba nyújtanánk némi bevezetést, így egyszerűbb lesz megfejteni, mit is takar a gépek elnevezése. A modell megnevezésében a második szám a szenzor méretét jelöli (itt hat megapixel), a harmadik a zoomtartományt, míg az első azt, hanyadik generációs készülékkel állunk szemben. Lássuk, mire képes a hetedik generáció a Kodaknál. Nos, esetünkben a DX család kisebb és vonzóbb küllemű tagjával találkozunk, magyarul ez is egy nagy, szürke, műanyag bigyó – legalábbis előlről. Amint megfordítjuk, ugyanis egy hatalmas 2,2 colos színes kijelzővel szembesülünk. Ugyan még nem a fantasztikus OLED fajtából, de az energiatakarékos hibrid LCD kijelző napfényben is igen jól látható.

Ahogy az a cég legdrágább modelljétől elvárható, a DX7630 a teljes automata vezérlés mellett már teljesen manuálisan is használható. Egy kitűnően megtervezett választótárcsával közvetlenül állíthatjuk a rekesz- és zárértékeket, a fényérzékenységet vagy a vakus exponáláskorrekciót. Ezen felül 22 előre programozott felvételi mód közül is választhatunk, a menükben pedig tovább módosíthatjuk a fényérés, a fókuszálás és a fohéregyensúly értékeit. A gyors, többpontos fókuszrendszer mindig pontosan mutatja, éppen hová fókuszálunk, de gyenge fényviszonyoknál időnként képes összezavarodni.

A teljes, hat megapixeles képek elképesztően élesek, és a Kodak védjegyévé vált, híresen telt színekben pompáznak. Viszont az is igaz, hogy nagy látószög esetében a képeken némi lilás zaj is tapasztalható. Az MPEG-4 klipek kis felbontásúak (320x240), de jó minőségűek és akadástól mentesek. Igaz, a DX7630 külsejével nem szerez majd népes rajongótábor, de kitűnő képességei és lenyűgöző teljesítménye meggyőzően bizonyítja, hogy a hetedik generáció felülmúlta elődeit. **MH**

Részletek

KODAK EASYSHARE DX7630

ÁR

149 990 Ft

HONLAP

www.kodak.hu

PRO

Részletes, nagyfelbontású képek. Manuális üzemmód. Jó kezelőfelület.

KONTRA

Furcsa dizájn. Műanyagyszerű minőség.

ÉRTÉKELÉS

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★

★★★★★

★★★★★

MÉDIALEJÁTSZÓ

IRIVER H320 | 109 000 Ft | ★★★★★

Ellenőrzőbeírás: Kedves Iriver apuka! Gyermekek szorgalma és tudása példás, öltözködésével azonban akadnak még gondok. Üdvözlettel: T3ri néni

Manapság a csapból is az Apple iPodja folyik, ha nem az eredeti nagykapacitású változat, akkor a nemrég debütált és a nagy kereslet miatt Európába csak csepegtetett új iPod Mini a nagy durranás. Holott már nem is egy gyártó rukkolt elő az iPoddal megegyező tudású és ráadásul olcsóbb készülékekkel – elég, ha csak a Philips HDD sorozatára gondolunk. Nemrég újabb kitűnő szerkezet érkezett hozzánk, amely ugyan külsejét tekintve nehezen állná ki a megmérettetést az iPoddal, de tudásban egyértelműen leiskolázza a trendi fehér zenegépet. A 20, illetve 40 GB-os kapacitású modellek egyik nagy előnye, hogy a szokásos MP3, WMA formátumok mellett más média lejátszását is támogatják, köztük az OGG fájljokét is, amelyek igen jó minőségű,

magas bitrátájú tömörített zenei fájlok. Ennek köszönhetően az Iriver merevlemezén az MP3-aknál sokkal jobb minőségű zenei anyagot is meghallgathatunk. Ám az Iriver tervezői úgy vélték, ekkora kapacitást csupán CD-gyűjteményünk digitális tárolására használni botorság, így megoldották, hogy a készülékre digitális fényképezőgépeinkről közvetlenül másolhassuk át fotóinkat, ami fantasztikus hír a memóriakártyákat chipshez hasonlóan fogyasztó fotósok számára. Igaz, ez a funkció csak olyan fényképezőkkel működik, amelyek USB-s háttértárként is üzemeltethetők (aggodalomra semmi ok, egyes memóriakártya-olvasókkal ez a korlátozás is áthidalható). Az Iriver ráadásul színes kijelzővel is rendelkezik, így a feltöltött képeket meg is nézhetjük (bár

az 1 MB-nál nagyobb képeket nem teljes képernyőn, csupán kicsinyítve jeleníti meg). Természetesen az Iriver sem maradhatott többmemóriás FM-rádió és diktafon-funkció nélkül. Ez utóbbi is igen jól sikerült, csak a beépített mikrofont használva is kitűnő felvételeket készít, és a csomagban találunk még egy külső mikrofont is. Van még egy egyszerű böngésző felület is, amellyel a külső forrásból (fényképező vagy másik médialejátszó) történő másolás végezhető el könnyen. Mindent összevetve az Iriver H320-ra nem lehet panaszunk, tudásában messze maga mögé utasítja jelenlegi versenytársait – azon pedig nincs mit csodálkozni, hogy az Apple dizájnereit senki sem tudja felülmúlni. **BM**

Részletek

IRIVER H320

AR 109 000 Ft

HONLAP www.iriver.hu

JELLEMZŐK MP3-, WMA-, OGG-, ASF-lejátszás. JPEG, BMP képfájlok megjelenítése. Digitális diktafon. MP3-rögzítés külső forrásból. Digitális fényképezőgép közvetlen csatlakoztatása. FM-rádió. Szöveg megjelenítő. USB 2.0 és USB 1.1 kapcsolat.

PRO Digitális fényképek átmásolása. Rengeteg hasznos funkció. Jó minőségű hang- és zene-rögzítés. Színes kijelző.

KONTRA Átlagos dizájn. USB-n keresztül töltve nem használható.

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★



Teszt

Mp3-lejátszó, PC-kiegészítő, egér

MP3-LEJÁTSZÓ

AIWA PAVIT AZ-ES256 | 180 font | ★★★★★

■ Az Aiwa néhány évtizeddel visszateker az időben ezzel a nyakban lógó, medálra emlékeztető MP3-lejátszóval. A nyakunkban lógó készülék ötlete tényleg nem is rossz, ám sajnos ez esetben igen gyenge kezelőfelülettel párosul. Például LCD kijelző hiányában nem tudhatunk meg semmit a hallgatott nótákról, sőt nem is tekerhetünk bele az egyes számokba –

pedig ez szinte minden hasonló készüléknél lehetséges –, és csak a mellékelt szoftverrel tudunk fájlokat áttölteni. Érthetetlen módon a zenei fájlok számítógépre másolása is lehetetlen. Talán egyetlen pozitívuma az USB-kulcs, ami más, kompatibilis Aiwa szerkentyűkkel használható. Az árát is figyelembe véve a Pavitról elmondható, hogy rettenetes teljesítményű. **AN**

ÁR 180 font **HONLAP** www.aiwa.com

PRO Kompatibilis Aiwa eszközökkel együttműködő USB-kulcs **KONTRA** Nincs kijelző. Nem tekerhetők a lejátszott fájlok. A szerkezetről nem tölthetünk át fájlokat.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | **T3 ÖSSZESÍTÉS** ★★★★★

PC-KIEGÉSZÍTŐ

MSI VOX | 18 625 Ft | ★★★★★

■ Olyanoknak találták ki ezt a pénztárca méretű tévét, akik már utazás közben sem képesek nélkülözni az aktuális brazil szappanopera-adagjukat. A szerkezet nem csupán tévéadásokat vesz, de MPEG-4 kódolással rögzíteni is képes azokat – ami ideális PDA-ra, vagy más hordozható multimédiás eszközök számára. Az MPEG-4 fájlokat akár otthoni hálózatunkon is lejátszhatjuk, bár ennek megvalósítása elképesztően bonyolult sikerült ennél a szerkezetenél. De nem csak ez a probléma. A képminőség is gyenge: más PC-s tévékártyákéhoz viszonyítva az MPEG-4 felvételek alacsony felbontásúak és a hanghoz külön audiokábel szükséges, valamiért USB-n keresztül nem hallható. Léteznek jobb – bár nagyobb – hasonló készülékek nem is sokkal több pénzért. **AV**

ÁR 18 625 Ft **HONLAP** ansys.hu

PRO Igazán hordozható **KONTRA** Gyenge képminőség. Hangbemenet szükséges hozzá.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | **T3 ÖSSZESÍTÉS** ★★★★★



MP3-LEJÁTSZÓ

ORACOM ORC-300 | 120 font | ★★★★★

■ Fémcsillogása láttán az ember azt gondolná, hogy ez a 256 MB-os kapacitású MP3-lejátszó igazán igényes példány, de a külső mögött sajnos csak egy átlagos eszköz rejtőzik, amiből a zene unalmas, élettelen módon vánszorog. Ugyanakkor a menürendszer egyszerűen használható, és a ma szokásos extrák is megtalálhatóak, mint a WMA-kompatibilitás, az FM-rádióvevő és a hangrögzítő funkció. De a rádió sajnos igen gyenge és a hangrögzítés eredményei is elég lehangolóak. Egyedi vonásként említhető, hogy a képernyővédőként használt ábrákat magunk tervezhetjük meg a szerkezethez. Mindent egybevetve ezt tudnánk mondani az ORC-300-ról: elég lehangoló készülék. **NM**

ÁR 120 font **HONLAP** www.mp3-plus.net

PRO Több extra funkció. Saját képernyőkímélő szerkeszthető. **KONTRA** Gyenge hangrögzítés. Gyenge FM-vétel. Egyik funkciójában sem igazán meggyőző.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | **T3 ÖSSZESÍTÉS** ★★★★★

EGÉR

PERIFIC WIRELESS DUAL MOUSE | 100 font | ★★★★★

■ Mióta a Xerox először felvetette, hogy egy mutatóeszközt használjunk számítógépünk irányítására, az emberek folyamatosan azon fáradoznak, hogyan tökéletesíthetnék az egyszerű egeret. Némely fejlesztések, mint pl. a görgető, sikeresnek bizonyultak, de a legtöbb ilyen törekvés hatalmas bukásként írta be magát az egértörténelembe. Sajnos a Perific is az utóbbiak közé tartozik. Lényegében egy vezeték nélküli egér és egy

hanyattégér ötvözeséről van szó. Mint egér, pont úgy működik, akár a többi hasonló mutatóeszköz, de mint vezeték nélküli hanyattégér (trackball) rettenetesen használható és a kezelése is nehézkes. Ráadásul drága is, főleg a hasonló Gyration Ultra egérhez képest, amely egyszerűen kevesebbe kerül, másrészt bonyolultabb görgőket használ, ez pedig nagyobb pontosságot biztosít egyenetlen felületeknél. **NM**

ÁR 100 font **HONLAP** www.hela.co.uk/perific

PRO Hagyományos egérként használható! **KONTRA** Kényelmetlen használat. Drága. Nehéz vezérelni.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | **T3 ÖSSZESÍTÉS** ★★★★★

MOBILTELEFON

NOKIA 5140 | 68 000 Ft

(kártyafüggetlenül) | ★★★★★
Kommunikatív sporttárs

Sokan nehezen barátkoznak meg az ütés- és cseppálló telefonokkal, mert úgy gondolják, ezek a bumfordi külsejű kézibeszélők amellet, hogy társaikhoz képest nehezek és nagyok, még képességeiket tekintve is visszamaradottak. Ez a vélekedés sokáig nem volt teljesen alaptalan, hiszen több esetben tapasztaltuk már, hogy a homokozóba is magunkkal vihető mobilokból kimaradtak az aktuális „kötelező mutatóványok.” Am mára ilyen érvekkel már nem lehet zavarba hozni egyetlen mobilgyártó céget sem – elég, ha a Siemens ME65-re gondolunk vagy éppen tesztünk tárgyára, a Nokia 5140-re. Mindkettőről elmondhatjuk, hogy amit ma egy telefontól elvárhatunk, az mind megtalálható bennük. Ilyenformán a színes kijelző, kamera és GPRS funkciókról sem kell lemondanunk csak azért, mert olyan mobiltelefont szeretnénk, amivel nyugodtan indulhatunk el túrázni, bringázni vagy sportolni. A Nokia 5140 esetében a funkciók sokasága már nem csupán afféle alibi alkalmazásokkal bővült, mint a Java alapú költségvetés-kalkulátor, hanem igazán hasznos funkciókkal. Ezek egyike a digitális iránytű, ami egy hagyományos tájoló mellett ugyan nem rúg labdába, de ahhoz, hogy nagyon ne tévesszük el az útirányt egy otthon felejtett iránytű miatt, éppen elég. A készülék egyik legjobb újítása azonban nem ez, hanem a Push-to-talk

eljárással működő adóvevő funkció. Ezzel egy hasonló készülékkel rendelkező ismerősünkkel a telefont adóvevőként is használhatjuk. Külön beszerezhetünk még a készülékhez GPS „kabátot” is, amellyel a Nokia 5140-es már annyira jól felszerelt túlélőszerszámmá változik, hogy egy Himalája-expedíción sem lehetne zavarba hozni. A Nokia új keménykötésű telefonja ráadásul már tényleg úgy is néz ki, mint egy sportos telefon, ellentétben pl. az 5100 erősen békajellegű külsejével. Negatívumokkal nemigen találkoztunk, de ha nagyon kekecek akarnánk lenni, akkor a kijelző színvilágának szegénységét említenénk és a kamera alacsony felbontását, de igazából egy efféle ellenálló esetében úgy véljük, ezek talán nem nevezhetőek igazi prioritásnak. Mindezeket ismerve elmondhatjuk: nálunk a ma kapható sportos telefonok közül külsejét és sokoldalúságát tekintve is az 5140 a nyerő.

BM



Részletek

NOKIA 5140

ÁR 68 000 Ft (Kártyafüggetlenül)

HONLAP www.nokia.hu

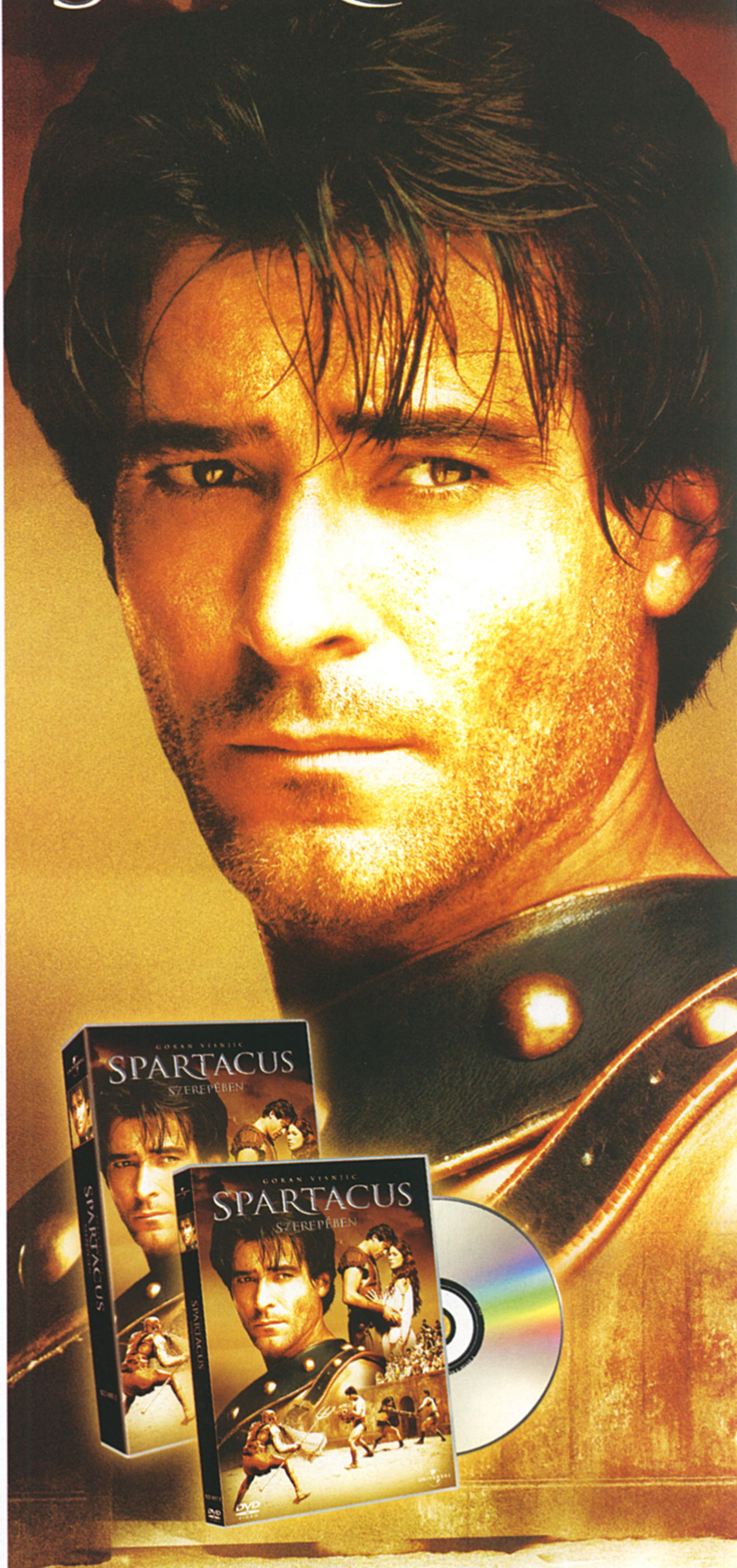
PRO Háromnormás készülék. Kamera. Java alkalmazások. Adóvevő funkció. FM rádióvevő. Elemlámpa.

KONTRA Színszegény kijelző. Alacsony felbontású kamera. Bluetooth hiánya.

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK
T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
 ★★★★★
 ★★★★★

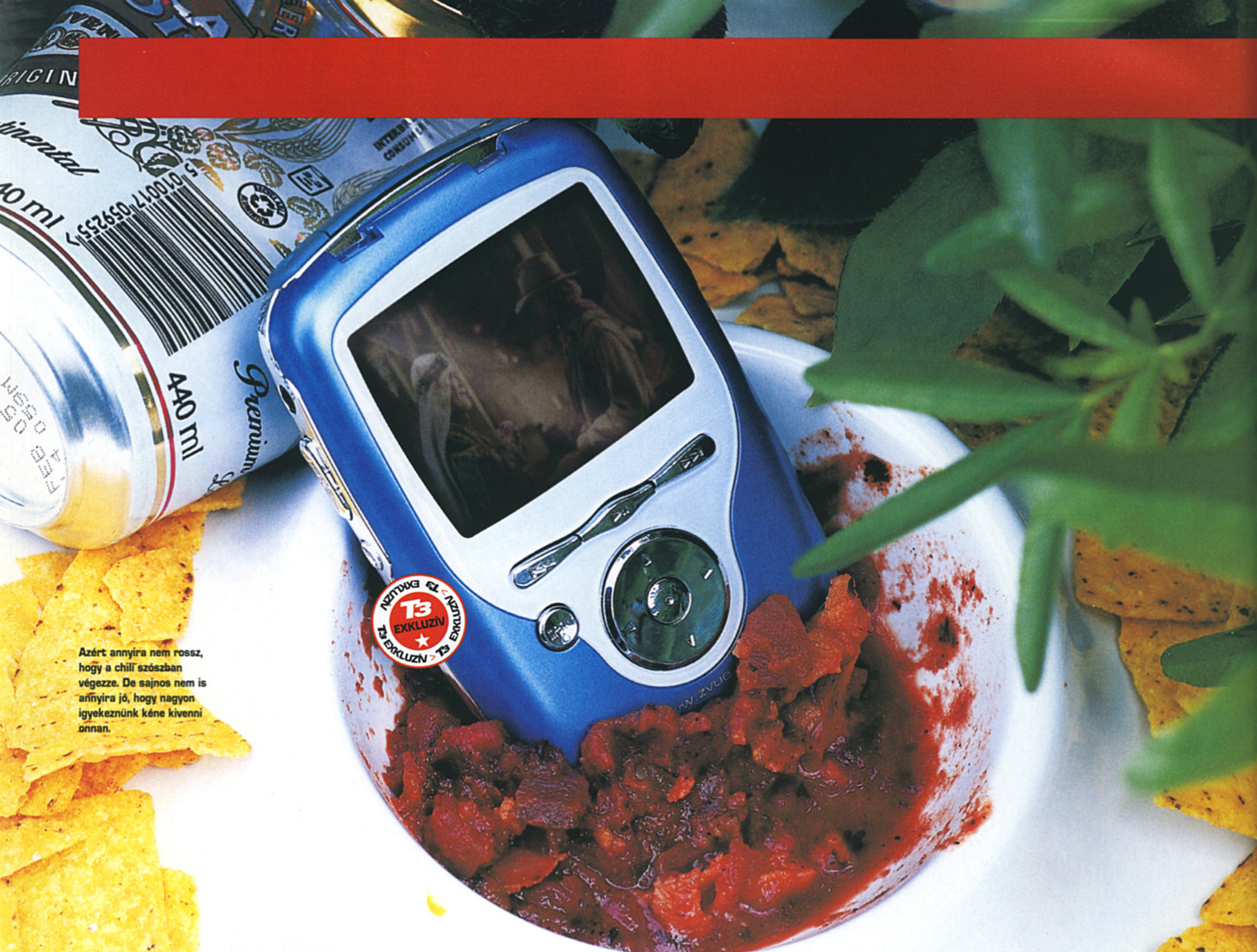
GORAN VISNJIC SPARTACUS



SZEPTEMBER 14-TŐL VHS-EN ÉS DVD-N!



© 2004 USA CABLE ENTERTAINMENT LLC. ALL RIGHTS RESERVED.
 © 2004 UNIVERSAL STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED.



Azért annyira nem rossz, hogy a chili szószban végezze. De sajnos nem is annyira jó, hogy nagyon igyekeznünk kéne kivenni onnan.

VIDEOLEJÁTSZÓ

HANDHELD ENTERTAINMENT ZVUE MPEG4 | 135 font | ★★☆☆☆

Olcsó út közbeni mozizás – de csak akkor, ha a minőség nem számít

A probléma adott. Sokat utazik, de a szirupos, mézes-mázos filmeket hosszú távon képtelen elviselni. Szívesen nézné viszont vonaton, munkába menet a tegnapi esti tévéműsor elszalasztott részeit.

A legegyszerűbb megoldás egy hordozható DVD-lejátszó beszerzése lenne. Csak hogy a DVD nem igazán szereti, ha sokat mozgatják: megugorhat a lemez, egy aránylag nagy méretű dobozt kell cipelni, a betárazott lemezekről nem is beszélve. Itt jönnek a ZVUE-hoz hasonló, memóriakártyás videolejátszók a képbe. A sokkal inkább egy babaőrre, semmint egy modern elektronikus kütyüre hajazó készülék tényleg nem egy szépség. Az elnagyolt kialakítást viszont abban a pillanatban hajlandók vagyunk megbocsátani, amint rápillantunk az árcédulára. A vetélytársakhoz (Thomson Lyra PDP2860, Archos AV320) hasonlóan a ZVUE mozgóképek (DivX, AVI), zene (MP3) és képek (JPEG) lejátszására alkalmas. Abban viszont már különbözik a többiektől, hogy a 20 GB-os merevlemez helyett SD-kártyát használ. Alapban egy 32 MB-os kártyát kapunk hozzá, ami újabb

kiadást jelent, hiszen egy nagyobb kapacitású kártya beszerzése elengedhetetlen. Mondjuk egy 256 MB-osé, mivel a készülék által használt tömörítéssel egy 90 perces film úgy 150 MB-nyi helyet emészt fel. Az első számú probléma a fájlok készülékre való átjuttatásánál jelentkezik. Amíg a Thomson vagy az Archos gépeit csak a tévéhez kellett csatlakoztatni, addig itt egy PC-re lesz szükségünk. Hogy a videofájlokat lejátszhassunk rajta, először az ügyetlen átalakító szoftvert vagyunk kénytelenek használni. 90 percnyi video átkonvertálása egy órába telik.

A tévé- vagy filmnézés szintén nem egy nagy élvezet. A kijelző megfelelően világos, de a felbontás alacsony és a látószög is rendkívül korlátozott, azaz csak és kizárólag szemből nézve élvezhető. Éppen ezért vicces, hogy a gyártó a páros tévészere gondolván direkt két darab fejhallgató-csatlakozót tett a készülékre. Állványra nem tehetjük rá, a csatlakozókat védő gumiborítás idegesítő, és az egyébként hasznos képernyővédő sem hajtható fel rendesen. Ennél is rosszabb, hogy a lejátszás időnként leállt, vagy egyszerűen újra

indult. Zenelejátszás, illetve képnézegetés terén a ZVUE hihetetlenül keveset tud. A 2 MB-nál nagyobb képeket nem jeleníti meg, s az MP3-ak közül egyszerre csak egy fájlt jelölhetünk ki lejátszásra. Itt aztán tényleg annyit kapunk, amennyit fizettünk érte. Nem többet, sőt inkább kevesebbet. Aki feltétlenül hordozható videolejátszót akar, annak inkább egy okostelefont vagy egy Pocket DivX-szel felszerelt PDA-t ajánlanánk.

AV

Részletek

HE ZVUE MPEG4

AR 135 font

HONLAP www.a1goods.co.uk

JELLEMZŐK DivX, MP3, JPEG fájlok lejátszása. 32 MB-os SD-kártya alaptartozék. 2,5 colos LCD. 2 fejhallgató-csatlakozó. Energiaellátás: 4 darab AA elem (tartozék).

PRO A merevlemez lejátszóhoz képest olcsó. Világos kijelző...

KONTRA ...ami viszont csak szemből élvezhető. A filmek alkalmanként lefagynak. Kis tárolási kapacitás.

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK
T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★

LAPTOP

APPLE IBOOK G4 14-INCH | 442 250 Ft | ★★★★★

Ha a trendek rabja, akkor ez a notebook kihagyhatatlan

Mi az iBook design népszerűségének titka? Egyszerű: az Apple minden újabb verzió esetében kiad egy fapados változatot, amely pont úgy néz ki, mint a "nagyok". Ez most sincs másképp. Kívülről alig tér el a régebbi G3-októl, de a tervezők néhány apró változtatást eszközöltek. Szerencsére a billentyűzet újratervezték és a billentyűk többé már nem átlátszóak, hanem a gép többi részét jellemző fényesfehér színt kapták. Ami még ennél is fontosabb, a billentyűzet alá egy fém keretet helyeztek, hogy kiküszöböljék az előző verziókat sújtó kidolgozatlanságot. A gépeket most már tálcá nélküli optikai meghajtóval szerelik, a mi modelünkben egy DVD-RW író volt. Járt hozzá továbbá AirPort Extreme a drótnélküli (Wi-Fi) hálózati kapcsolódáshoz. Az Apple a legújabb processzorokat mindig a felsőbb kategóriás gépeibe teszi, így ennél is be kell érünk a 1.2 Ghz-es G4 processzorral. Ez a mindennapos feladatokat remekül kezeli, de ha intenzívebb alkalmazásokkal dolgozunk, mint pl. a videovágás vagy zeneszerkesztés, akkor elkezd egy kicsit erőlködni. Vannak más gyengéi is. A cég továbbra sem látta el hangbemenettel, és a memóriát is csak 640 MB-ig lehet bővíteni. A gép leggyengébb pontja a súly, mert valamivel nehezebb, mint a hasonló árban levő riválisok. Gyengéi ellenére ez egy szerethető laptop. Az akkumulátorteljesítmény kitűnő, a külalak pedig még mindig kiemelkedik a tömegből.

NM

Részletek

APPLE IBOOK G4 14-INCH

ÁR 442 250 Ft
HONLAP www.starking.hu

PRO Kitűnő akkumulátorteljesítmény.
Beépített DVD-RW meghajtó. Elegáns.
KONTRA Nehéz. 640 MB-ra korlátozott memória.
Nincs audióbemenet.

ÉRTÉKELÉS **TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK** ★★★★★
T₃ ÖSSZESÍTÉS ★★★★★



ROBOT PORSZÍVÓ

ROBOSWEEP | 40 font | ★★★★★

■ A Jetson család kalandjai óta az emberek arról álmodoznak, hogy a házimunkát robotok fogják elvégezni helyettük. Ám a RoboSweep munkáját látva be kell látnunk: az olcsó, ügyes robotok kora még igen távol van. A készülék a nevéből következtethető seprés alatt a por szétszó-

rását értette, vagyis a padlón összevissza mozogva egyenletesen szétszórta az útjába akadó koszt. Ehhez képest még olyan ronda is, mint egy kuka. Mi helyette inkább a PartWish nevű új eszközt ajánljuk, amely lényegesen olcsóbb és minden háztartási boltban kapható. **RV**

ÁR 40 Font HONLAP www.gadgets4him.com

PRO Felelevenítette a Jetson család kalandjainak emlékét. KONTRA Koszt hagy maga után. Csúnya.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | ÖSSZESÍTÉS ★★★★★



MP3-LEJÁTSZÓ

CREATIVE MUVO TX 256 MB | 45 238 Ft | ★★★★★

■ A Creative volt az a cég, amely az eredeti MuVo piacra dobásával az USB-kulcsos MP3 lejátszók megjelenéséért felelőssé tehető. Azóta a MuVo fejlesztése során a készülékhez LCD kijelzőt és fémes hatású tokozást is biggyesztettek. Az egyetlen igazi különbség az új modell és a régebbi NX között, hogy az utód már USB 2.0-t is támogat, így

sokkal gyorsabban áttölthetők rá a zenéink a számítógépünkről. Ugyanakkor még máig nem sikerült akkumulátort a gépbe építeni, sem FM-tunert és MP3-akat sem tudunk kódolni a MuVóval. Igaz, diktafonként használhatjuk, de nem érdemes. Szóval a Creative most egy elég átlagos MP3-lejátszót alkotott. **NM**

ÁR 45 238 Ft HONLAP www.satelcomp.hu

PRO Gyors fájlmásolás. KONTRA gyenge hangrögzítés. Nincsenek extra funkciók.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | ÖSSZESÍTÉS ★★★★★

MP3 LEJÁTSZÓ

COWON IAUDIO 4 128 MB | 53 900 Ft | ★★★★★

■ Nem biztos, hogy mindenkit lázba hoz egy zenére változó színű háttérvilágítással ellátott MP3-lejátszó. De azért nem kell egyből legyinteni sem erre a készülékre, hiszen itt többről van szó, mint valamik mobil diszkóról. A kis lejátszó hangminősége például kitűnő – a magas hangok élesek, a mélyek pedig mélyek, ahogy azoknak lenniük kell. A menürendszerben is könnyedén navigálhatunk. Ehhez hozzávéve, hogy a szerkesztő önmaga képes MP3-kódolásra és még FM-rádió és hangfelvevő is van benne, már láthatjuk, hogy remek darabról van szó. Egyedül az árral tudnánk némiképpen vitatkozni. **NM**

ÁR 53 900 Ft HONLAP www.addel.hu

PRO Kitűnő hangzás. Könnyű használat. KONTRA Nem olcsó. Az USB-csatoló az elemek fedele alatt van.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | ÖSSZESÍTÉS ★★★★★



FORDÍTÓGÉP

FRANKLIN 5-LANGUAGE COMMUNICATOR | 50 font | ★★★★★

■ Parlez-vous Francais? Izé, vagyis, őőő. Nos, ezzel a készülékkel nem kell többet ilyen gagyogással bajlódni, hiszen 6000 kifejezés közül választhatunk, amelyeket a gép hangosan ki is mond tökéletes kiejtéssel francia, német, spanyol vagy olasz nyelven. Igaz, jóval drágább, mint a nyelvkönyvek, de egy németosztár nem fog helyettünk rendelni az étteremben vagy útbaigazítást kérni egy gombnyomásra. Ám ennek a kütyünek is megvannak a maga buktatói – sajnos nem elég hangos, így az utcán, zajban azért nehezen érthető, mit is mond. Sajnos további mondatokkal sem bővíthetjük ismereteit, szóval a nyelvkönyvekből ismert „vakációzni érkeztem ide” jellegű mondatokkal kell operálnunk beszélgetéseknél, ha a Franklin kütyüjére támaszkodunk. Ráadásul míg pl. megtaláljuk a menüben a „fogják meg, tolvaj” mondatot, addigra az enyves kezű már hét határon túl lesz. **DC**

ÁR 50 Font HONLAP www.dabs.com

PRO Azonnali „nyelvismeret”. KONTRA Nem fejleszthető. Nem elég hangos.

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTÉK ★★★★★ | ÖSSZESÍTÉS ★★★★★



LAPTOP

ASUS W1000N | 2230 font | ★★★★★

A jóképű masina olyanokat tud, amikkel az asztali PC-k közt is megállná helyét

Az Asusról nem feltétlenül a remekbe szabott design jut az eszünkbe, de ez a gyönyörű példány mindenképpen ellentmond az eddigi trendnek. És itt nem csak a külsín varázsol mosolyt az arcunkra – ez a laptop egy asztali PC minden szolgáltatását rendelkezésünkre bocsátja. Tudjuk, hogy nem ez az első hordozható gép, amely médiacenterként is funkcionál – ezt a tisztes címet a Toshiba Satellite P20 érdemelte ki – de azt a gépet sajnos leöntötték egy vödör izléstelenséggel és elég bumfordi volt a 17 colos képernyőnek köszönhetően. Ezzel szemben a W1000N szélesvásznú 15 colos képernyője sokkal könnyebbé teszi a gépet. Finoman minimalista kinézetéhez az elegáns alumíniumház is hozzájárul. Ez egy jól felszerelt gép. Van benne DVD-

RW meghajtó, „fedélzeti” Wi-Fi támogatás és memóriakártya-olvasó. Ahogy az remélhető, mini FireWire port is van három USB-dugasszal, de van itt S-Video és digitális audiokimenet a tévéhez és a házimozirendszerhez való csatlakozáshoz. Jár hozzá az Asus saját fejlesztésű Mobile Theatre szoftvere, amelynek segítségével analóg tévécsatornákat nézhetünk és felvételeket is készíthetünk azokról, hallgathatunk digitális zenei fájlokat, DVD-zhetünk és digitális képeinkben gyönyörködhetünk. Meglepően könnyű használni és rendkívül sima a működése, bár ebben lehet valami szerepe a gép 1,7 GHz-es processzorának és hatalmas 1 GB-os RAM-jának is. A szoftver irányításához jár egy távirányító, amit a PC-kártya nyílásában lehet tárolni, ha éppen úton vagyunk. A W1000-es egy remekül átgondolt médiaberendezés, amely az általunk mostanában tesztelt asztali PC-k zöménél jobban „muzsikál”. A rendszernek megvannak a gyenge pontjai is. Az érintőpad nem a jobbik fajtából való: túl ragadós és alkalmanként lassan reagál. Ahhoz pedig, hogy egy tévéan-

tenát csatlakoztassunk a laphoz, egy kis adapter is kell, amit az antenna/kábel csatlakozóba kell dugni. Valószínűleg ezt a parányi, de annál fontosabb alkatrészt az első utazás során elveszítenénk. Persze mindezek ellenére ez a modell oly sokat kínál, hogy szavunk sem lehet. Sze-xisebb, mint egy topmodell bikiniben, a médiaszoftvert élmény használni és az egész szinte túlcordul a szolgáltatásoktól. Ha a pénzünkért maximálisan felszerelt laptopot szeretnénk, ezt mindenképpen érdemes kipróbálni.

NM

Részletek

ASUS W1000N

ÁR 2230 font
HONLAP www.sowah.hu

JELLEMZŐK Intel Pentium 1.7 GHz processzor. 1 GB RAM. 80 GB merevlemez. 3,5 óra akkumulátoridő. Beépített Wi-Fi (802.11b). Súly: 3,2 kg

PRO Szélesvásznú kijelző. Jó házimoziszoftver. Remek megjelenés.
KONTRA Furcsa antennacsatlakozó. Ragadós tapipad.

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★

A külsín mellett gazdag belbecs is jár a géppel

Kikapcs.



DRIV3R

PLATFORM: PC, PS2, XBOX
 ÁR: 14 990 FT (PS2, XBOX)

KONCEPCIÓ

Ahogy azt már az elmés *Driv3r* cím is mutatja, a program a sikeres *Driver* széria harmadik része. A játékban Tannert, a videójátékok történetének legszegényesebben animált karakterét irányíthatjuk. Nem sok minden változott az eddigiekhez képest, kivéve, hogy Tanner már ki tud szállni az autóból, és közvetlen közelről tudja szétlőni az ellenfelek ábrázatát a rendelkezésre álló automata fegyverekkel valamelyikével.

JÁTEKMENET

Tíz percig szórakoztató, hosszabb időre viszont halál unalmas. A grafika éppen csak addig nyugtázza le az embert, amíg az utcák üressége és az interaktivitás teljes hiánya fel nem tűnik. A küldetések általában kimerülnek az autós üldözésekben, amelyek a tetejében túlságosan nehezek. A játékidő kellemetlenül rövid, egy hétfő alatt végig lehet futni rajta.

MEGÉR EGY PRÓBÁT?

Sajnos nagyon nem. A városok konganak az ürességtől, a fejezetek rövidek, rosszul tervezettek, az irányítás bizonytalan, nehezen kiismerhető. Ez egy elbaltázott, idegesítő és hibáktól nyüzsgő program, ami sokkal értékesebbnek tűnteti fel magát, mint amilyen valójában.

★★★★★



FULL SPECTRUM WARRIOR

PLATFORM: XBOX
 ÁR: 40 FONT

KONCEPCIÓ

Aki kedveli a napalm illatát, annak való a *Full Spectrum Warrior*, hiszen ez volt korábban az amerikai hadsereg tréningprogramja is. Végigjátszásával az ember megtanulja, hogyan vezessen egy nyolcfős csapatot, kezeljen gránátvetőt és kiabálja autentikusan, hogy „Hua!”

JÁTEKMENET

Gyors tempójú taktikai igénybevételre kell készülni. Két rajt irányítva a katonákat megfelelő pozícióba manőverezzük, majd kiadva a tűzparancsot hátradőlve nézzük, hogyan alakul a csata.

MEGÉR EGY PRÓBÁT?

A stratégiai játékok nem éppen konzolra valók, de ez esetben új etalonhoz van szerencsénk. Véres, rémisztő és nagy figyelmet igényel, csak a furcsa kameramozgás és az akadozó AI lehetett volna jobb benne.

★★★★★



SAMURAI WARRIORS

PLATFORM: PS2
 ÁR: 40 FONT

KONCEPCIÓ

Jelenleg semmi sem hódít annyira Japánban, mint a *Dynasty Warriors* sorozat. A középkori Kínában játszódó valós idejű harci játék milliósámmra fogy. A *Samurai Warriors* epizód a helyszínt áthelyezi a feudális Japánba.

JÁTEKMENET

Több figura közül választhatunk, amellyel végül két karddal vagy egy lándzsával felszerelve át kell vágunk magunkat egy erdélyi gyalogoson. A játék lényege, hogy százasaival halmozzuk egymásra a halottakat, miközben a térképet nézve meg kell akadályoznunk, hogy az ellenség előrenyomuljon.

MEGÉR EGY PRÓBÁT?

Lehet, hogy milliókat adnak el belőle, de a sorozaton már látszik, hogy kifáradt. Semmi nem változott az első rész óta és a környezet is egyre unalmasabb.

★★★★★



THIEF: DEADLY SHADOWS

PLATFORM: PC, XBOX
 ÁR: 9990 FT (PC) 15 990 FT (XBOX)

KONCEPCIÓ

Sam Fisher csak egy másolat. Mert lehet, hogy a *Splinter Cell* több példányban kelt el, de az összes lopakodós játék atyja a *Thief* sorozat. A sötétben bujkálás nagykönyvét a középkori *Thief* jegyzi, hangtompító és hőkamera nélkül is.

JÁTEKMENET

Mindeddig a *Thief* sorozat tagjai csak PC-re készültek. Az Xbox felé nyitás több változást is magával hozott: például most már külső nézetben is követhetjük mesterlopakodónkat. Ezzel a karizmatikus Garrett immár láthatóvá is, nem csak hallhatóvá vált.

MEGÉR EGY PRÓBÁT?

A játék fantasztikusan néz ki, a valós fényhatások és árnyékok hangulatkeltő erejük mellett fontos szerepet is játszanak a játék során. Ráadásul a történet is igen erősre sikerült.

★★★★★



KERÉK, SÁR ÉS TENGELY

MA MÁR SZINTE TÖBB RALIPROGRAM KAPHATÓ, MINT SUZUKI – JÓ HA TUDJUK, MELYIKET ÉRDEMES KIPRÓBÁLNI ÉS MELYIKET NEM

A LEGJOBB: COLIN MCRAE RALLY 04 (PC, PS2, XBOX)

Realisztikus, de ettől még nem frusztráló, a *Colin McRae* valóban a létező legjobb raliprogram. Nem licenzjáték, de kiváló grafikája és remek irányítása miatt ez nem is tűnik fel.

A LEGSZEBB: RALLISPORT CHALLENGE 2 (XBOX)

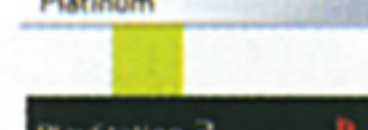
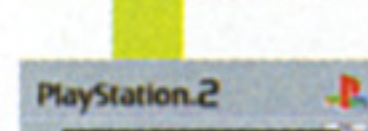
Félelmetesen szép játék, kifejezetten játéktérmi jellegű vezérléssel. Nem csupán a legszebb ralijáték, de a legszebb Xbox-játék is egyben. Az elején túl könnyű, a végén meg túl nehéz, de azért nagyszerű.

A LEGOLCSÓBB: WORLD RALLY CHAMPIONSHIP II EXTREME (PS2)

A Sony *Platinum* sorozatában ez a program már olcsón beszerezhető. Nem olyan kitűnő, mint a *Colin*, de a valódi pályák miatt azért megvan a maga atmoszférája.

A LEGROSSZABB: V-RALLY 3 (PC, PS2, XBOX)

Förtelmes produkció, egyszerre félelmetesen irreális és nehezen kezelhető program. A rettenetes irányítás és közepes grafika miatt a *V-Rally 3* megérdemelten lett utolsó a sorrendben.





BOKTAI:
THE SUN IS IN YOUR HAND

PLATFORM: GBA
ÁR: 30 FORT

KONCEPCIÓ

Mi öli meg a vámpírokat, ami Los Angelesben is megtalálható? Könnyű: a napfény. Hogyan jut a napfény egy játékprogramba? Egy fényérzékelő chip révén a játékkártyán. A *Boktai* programban alakított vámpírvadász fénypuskáját ugyanis valódi napfény tölti fel.

JÁTÉKMENET

A *Boktai* nem egy egyszerű játék. A *Metal Gear Solid* tervezője, Hideo Kojima alkotta program fantasztikus lopakodós akciójáték. Útvesztők és logikai feladványok tornáztatják meg agytekervényeinket, miközben a napfegyverrel kiélhetjük pusztító hajlamainkat is.

MEGÉR EGY PRÓBÁT?

Elképesztő, hogy egy ilyen furcsa recepten alapuló játék mennyire élvezetes. A *Boktai* szerencsére nem közvetlen napfényt igényel, így felhős időben is játszható. Kitűnő nyári játék.
★★★★★



RICHARD BURNS RALLY

PLATFORM: PC, PS2, XBOX
ÁR: 14 990 FT

KONCEPCIÓ

Olyan átkozottul realiztikus ralijáték, hogy közben az ember rengetegszer leginkább a földhöz vágná a joypadját mérgében. Valódi autókkal száguldozhatunk képzeletbeli pályákon, többek között az örületesen nehéz Rally Season játékmódban.

JÁTÉKMENET

Nehéz – elképesztően nehéz. A valódi autókat és a pályák viszontagságait olyan részletességgel modellezi, amilyenre eddig nem volt példa. Aki eddig nem tudta, hogy milyen lehet egy raliutót vezetni, az most megtudhatja.

MEGÉR EGY PRÓBÁT?

Aki olyan raliőrült, hogy Subaru pizsamában alszik és Ranga-Büki feliratos bögréből iszik, az valószínűleg azt gondolná, ennél jobb program még soha nem készült. Pedig igazából virtuális autókat kapunk virtuális pályákon, kb. 15 000 Ft-ért, ami persze nem rossz, de nem is igazán az, amit játéknak nevezünk.
★★★★★



FÉMESEN CSILLOGÓ KARRIER

BOKTAI ALKOTÓJA, HIDEO KOJIMA IGEN TEHETSÉGES FICKÓ, ERŐL TANUSKODNAK EZEK A GYÖNGYSZEMEK IS

SNATCHER (PLAYSTATION, 1996)

Bizarr jövőbeli kaland, amelyben egy új faj, a biobotok titkát kellett felfedeznünk, irogatás és sok-sok beszélgetés során.

ZONE OF THE ENDERS (PS2, 2001)

Ebben a halálos robotbalettben nem kevesebb a dolgunk, mint elkerülni ellenfeleinket és végigküzdeni a pályákat. A második rész sajnos már nem lett ennyire jó.

METAL GEAR SOLID 3: SNAKE EATER (PS2, CHRISTMAS 2004)

A lélegzet-visszafojtva várt folytatásban Snake rejtőzködési és álcázó technikái tovább fejlődnek.

BÉRELJEN ÉLMÉNYT!



- Személyautók bérbeadása sofőrrel vagy sofőr nélkül
- Mikrobuszok bérbeadása sofőrrel vagy sofőr nélkül
- Célrányos transzferek belföldön és külföldön egyaránt
- Repülőtéri és pályaudvari transzferek
- 6-18 hónapos gépkocsik értékesítése
- Flottakezelés
- Tartós bérlet
- Lízing



Tel.: (+36 1) 318 8888
Non-stop: (+36 30) 319 9999
E-mail: regina@regina.hu
www.regina.hu



Útmutató Hogyan használjuk?



A projektor helyes beállítása

A PROJEKTOR BEÜZEMELÉSE, DVD-LEJÁTSZÁS PROGRESSZÍV KÉPFELDOLGOZÁSSAL ÉS SZÍNKORREKCIÓ

SZÖVEG: ADAM VAUGHAN

MI KELL HOZZÁ?

Projektor
Videokábelek
Vetítővászon
DVD-lejátszó
Digitális műholdvevő
Játékkonzol

MIT HASZNÁLTUNK?

Deluxe Insta Theatre 152 cm vetítővászon

>555 font >www.onestoppresentations.com

Dell Dimension 2400 PC

>700 font >www.dell.com

Sky+ merevlemez felvevő

>200 font >www.sky.com

Microsoft Xbox játékkonzol

>55 000 Ft >www.xbox.com

Epson EMP-TW200 projektor

>772 000 Ft >www.epson.hu

FORRÁSOK:

www.projectorcentral.com – Hasznos szöszedet és rengeteg (amerikai) projektorteszt olvasható itt. Sőt egy vetítésítáv-kalkulátor is.

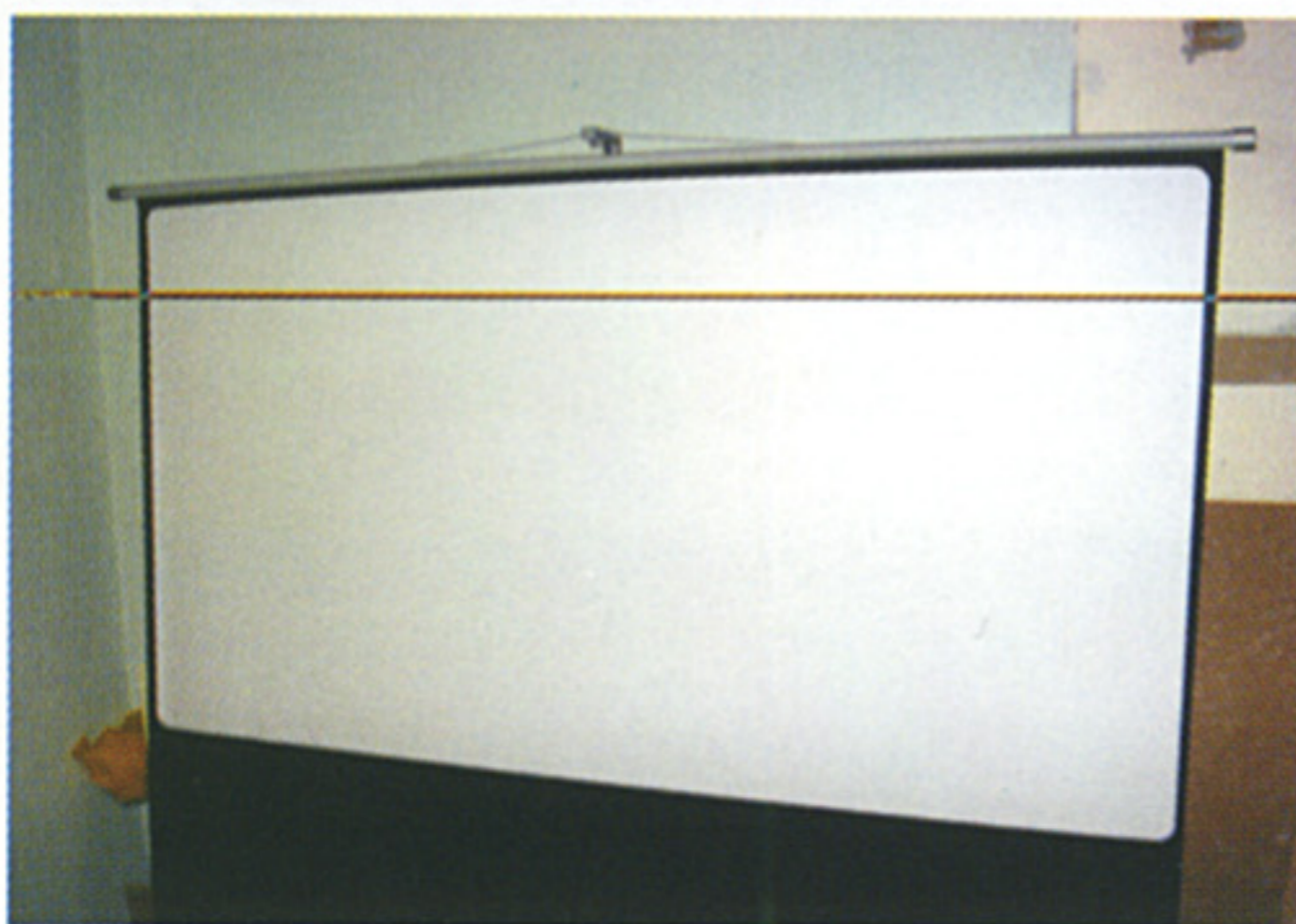
www.projectorpoint.co.uk – Elsősorban áruház, de több hasznos tanácsot is találhatunk, meg némi zsargonmagyarázatot.

www.avtalk.co.uk – Bejártott fórum, ahol több házimozij-projektorról is szó esik.

LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE

PROJEKTOR BEÁLLÍTÁSA

Hová tegyük az eszközöket és miként kaphatunk szép képet



01 A VÁSZON ELHELYEZÉSE

Ha állandó helye nem lehet a vászonnak, jobban járunk, ha feltekerhető módon vagy állvánnyal használjuk a vetítővásznat. Érdekes 16:9 arányú és nagy fényvisszaverő képességű vásznat választani, így a kép világosabbnak látszik. Elhelyezésekor ugyanaz érvényes, mint egy televízió esetében: ne essen rá természetes fény.



03 CSATLAKOZTASSUK A FELSZERELÉST

Egy projektorhoz több eszközt tudunk egyszerre csatlakoztatni. Az Epson EMP200-as vetítőnek VGA csatlakozója is van számítógépekhez, komponens bemenete DVD-lejátszókhöz és Scart felülete digitális műholdvevők, játékkonzolok számára. Érdekes hosszabb, jó minőségű kábelekbe beruházni.



05 MÉRET ÉS KÉPARÁNY

A projektor megmozdítása nélküli képméret-állításához használhatjuk a zoom funkciót – az Epson távirányítóján nyomjuk meg a Zoom gombot és a bal, illetve jobb billentyűket is a képméret változtatásához. Érdekes ellenőrizni, hogy a képarány is helyesen van-e beállítva – vagyis valóban 16:9 arányú képet látunk, nem pedig 4:3 arányút.



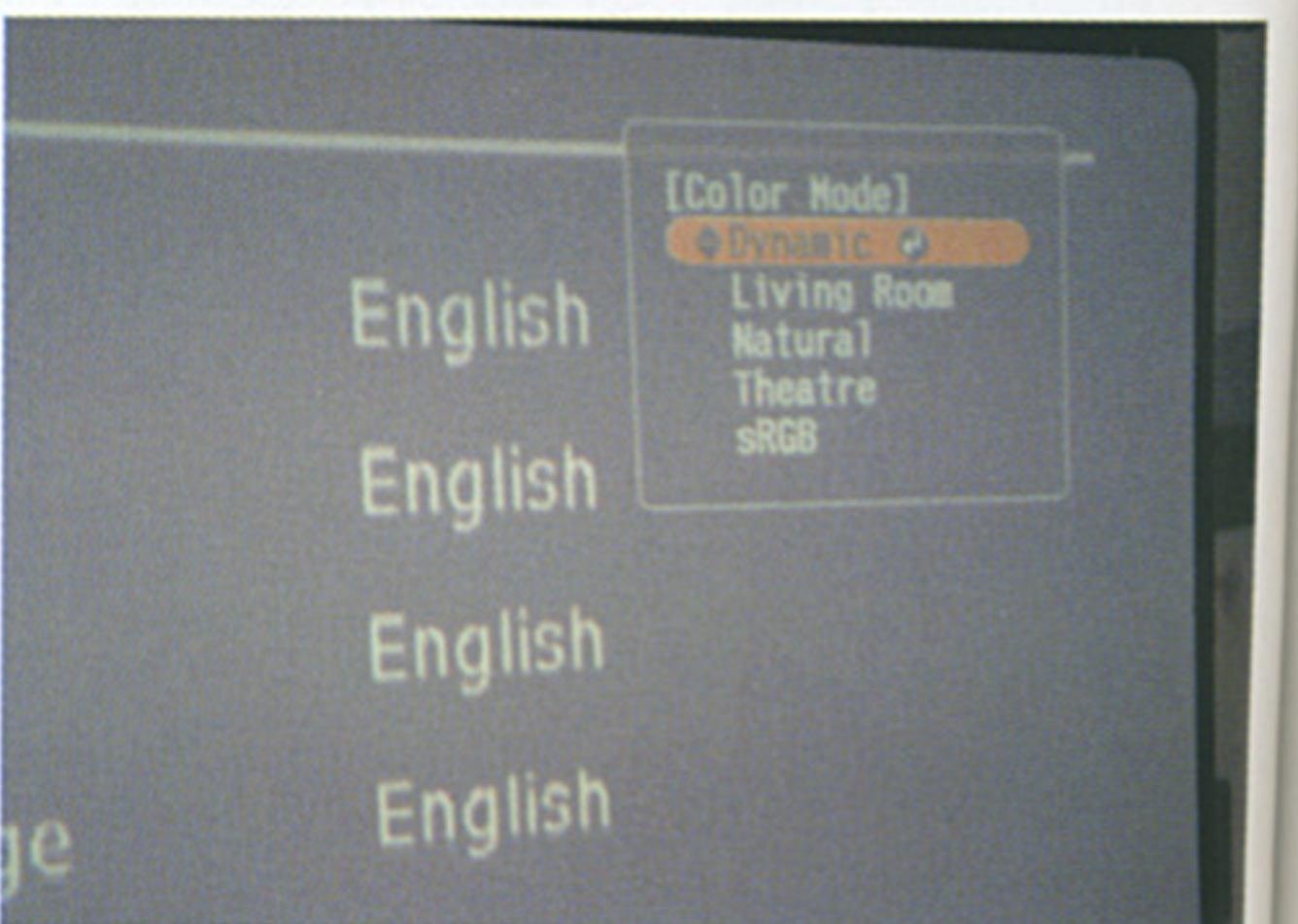
02 A PROJEKTOR ELHELYEZÉSE

Három választásunk lehet. Az első és a kép nagyságát tekintve legrosszabb, ha egy alacsony asztalra helyezzük a vetítőt és kicsavarozzuk a talpait. Ehelyett elhelyezhetjük a kanapé mellett egy asztalra, vagy – a legnagyobb képhez – helyezzük el a dívány mögött, valamilyen magasabb pontra (pl. szekrényre).



04 HELYÉRE A KÉPPAL

Először a projektor lencseállító mechanikájával kell játszani, így a kép helyzetét vízszintesen, illetve függőlegesen is állíthatjuk. Amennyiben a vetítő a vászonra alulról vagy felülről vetít, akkor a trapézkorrekciót is be kell vetnünk, így a kép alakja nem torzul. Ma már alig akad olyan projektor, amiben nincs meg ez a lehetőség.



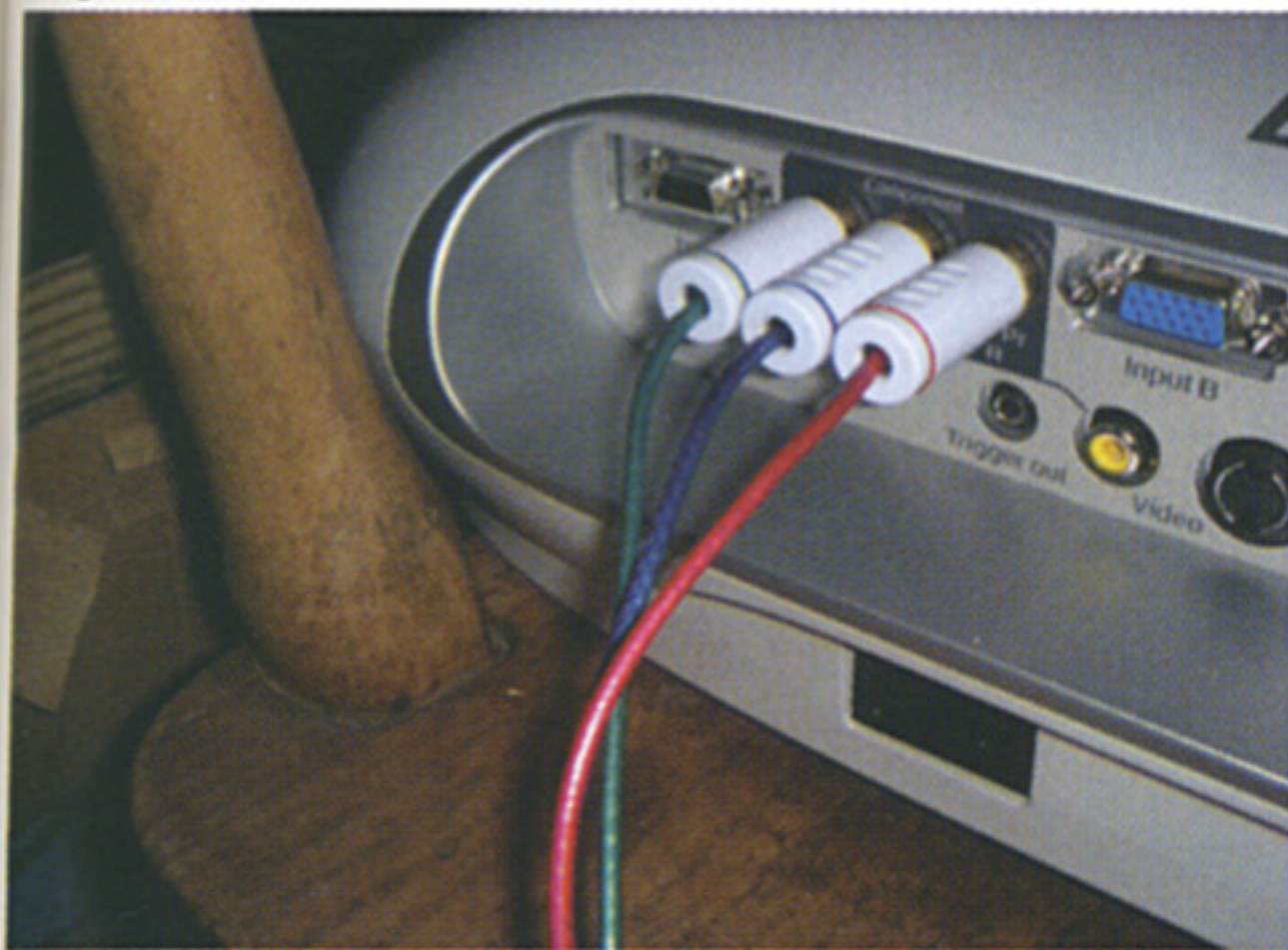
06 ALAPVETŐ SZÍNBEÁLLÍTÁSOK

A legtöbb projektor esetében nem kell bonyolult menükben kutakodnunk ahhoz, hogy a színbeállításokat módosítsuk. Az Epson vetítőjén a Colour Mode gomb megnyomásával pl. különböző előre beállított színsémák közül válogathatunk. A távirányító segítségével pedig még a fehéregyensúlyt is könnyedén módosíthatjuk.

LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE

PROGRESSZÍV DVD

Progresszív képfeldolgozással egy új világ nyílik meg előttünk



01 KÁBELEKET BECSATOLNI

Jobb minőségű mozizáshoz jobb, ha projektort és progresszív képfeldolgozásra képes DVD-lejátszót választ. Ez az eljárás megduplázza a vízszintes videosávokat, így a kép kevésbé vibrál és a recézettsége is csökken. A progresszív képfeldolgozás engedélyezéséhez szükséges, hogy a kapcsolat mindkét végén komponens videocsatlakozó legyen.



02 DVD-LEJÁTSZÓ BEÁLLÍTÁSA

A progresszív képfeldolgozás alapban nincs bekapcsolva a lejátszóban – kapcsoljuk hát be. A Jamo DVR 50 DVD-lejátszónál a Setup billentyű lenyomásával juthatunk a beállítások menüjébe, ahol a Video Settings menüpont alatt a Video Outputot állítjuk át komponens videóra, a komponens formátumot pedig progresszív képfeldolgozásra.



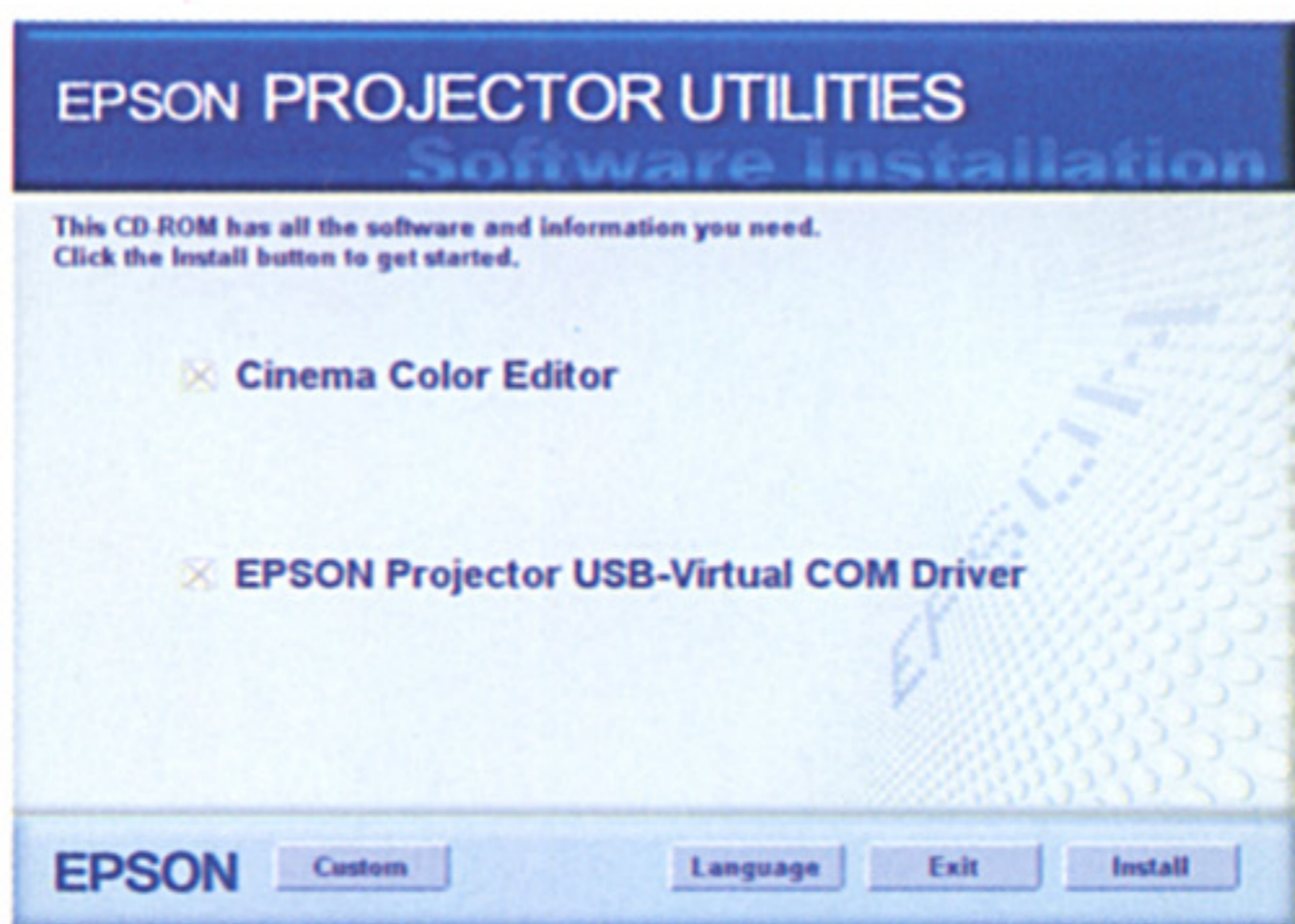
03 VETÍTÉSRE KÉSZEN

Az Epson bekapcsolása után nyomjuk meg a Source billentyűt a vetítőn, jelöljük ki az A bemenetet és válasszuk a YCbCr nevű opciót. Ezután a progresszív képfeldolgozás bekapcsolásához nyomjuk meg a Menu billentyűt a távirányítón, válasszuk a Setting menüben az Advanced pontot és kapcsoljuk be a progresszív képfeldolgozást.

LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE

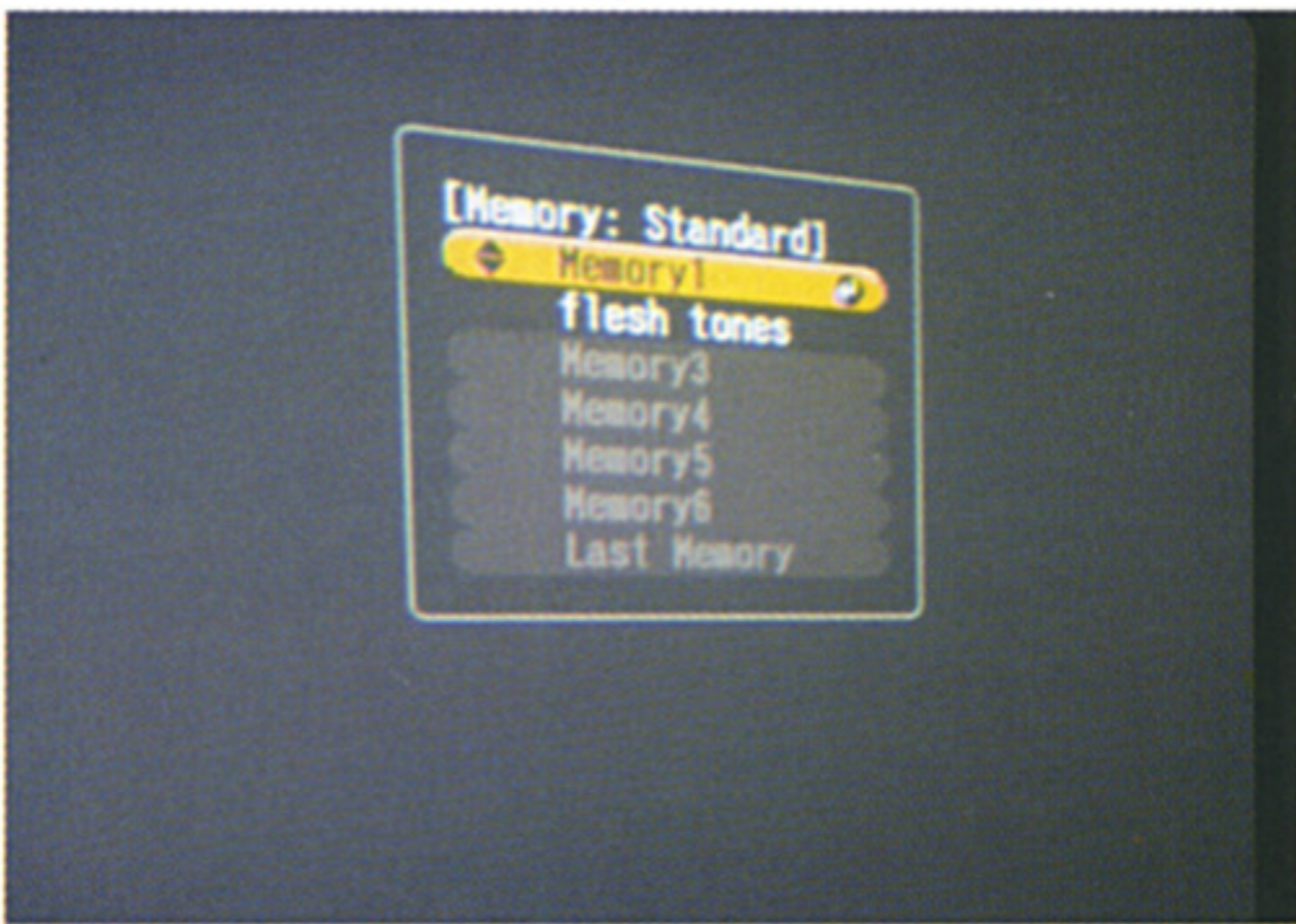
SZEBB SZÍNEKET

Amikor az alapbeállítás kevésnek tűnik...



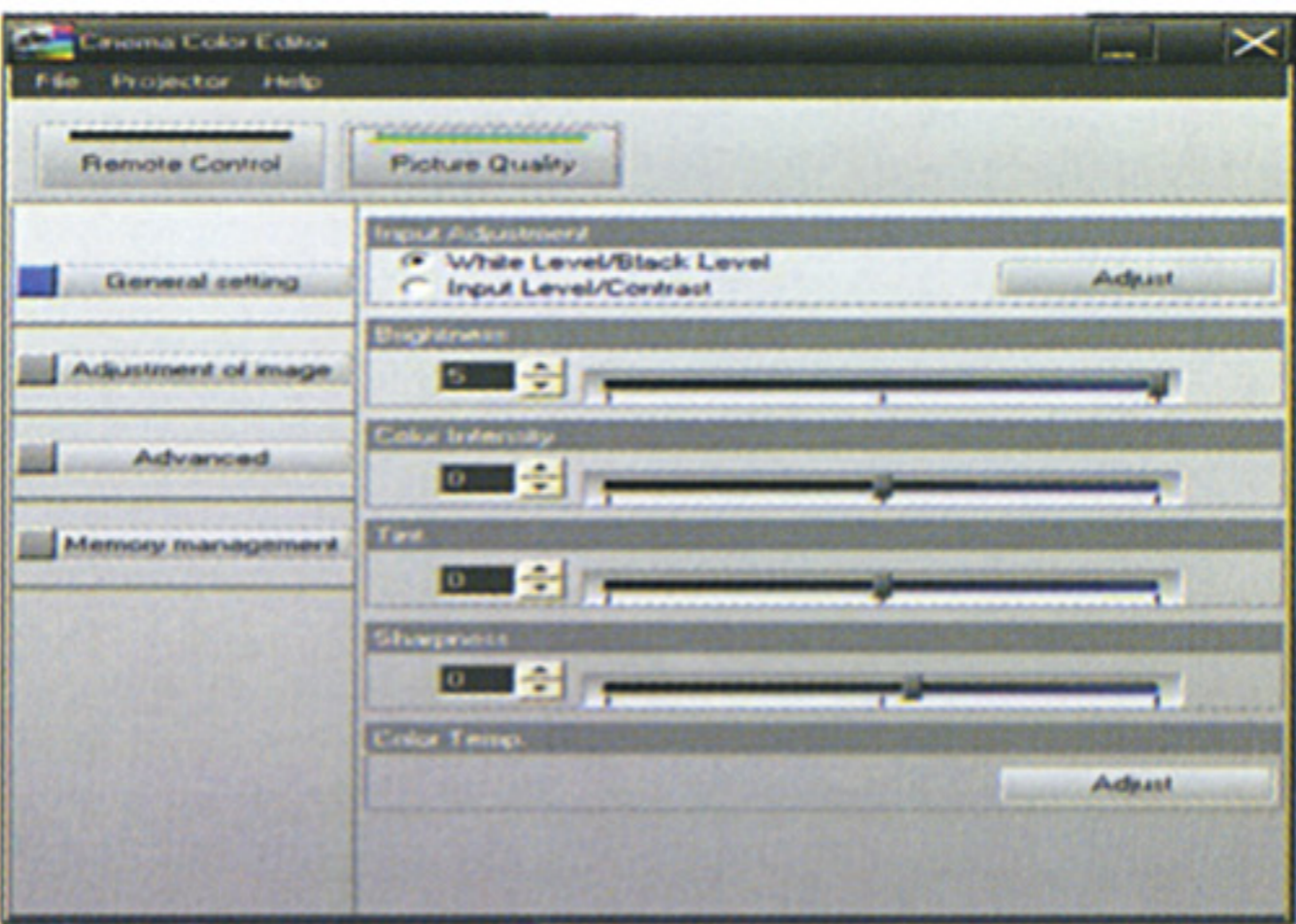
01 TÖLTŚÜK BE A PROGRAMOT

Helyezzük az EMP-TW200 CD-jét a számítógépünkbe. Amennyiben nem indul el, akkor állítsuk be az AutoPlay funkciót. Telepítsük a Cinema Colour Editor és az USB Virtual COM vezérlőt is. Kapcsoljuk be a projektort, és amikor a Windows jelzi, hogy a vezérlő nem rendelkezik Microsoft tanúsítvánnyal, ne foglalkozunk vele, telepítsük.



02 MÓDOSÍTSUK A BEÁLLÍTÁSOKAT

A Cinema Colour Editor programban kattintunk a Connect billentyűre. Nyomjuk meg a Picture Quality gombot, és menjünk a General Settings menübe. Itt állítgassuk addig a képet, amíg nem nyeri el tetszésünket, majd a File menüből válasszuk a Save Setting opciót, nevezzük el a fájlt és helyezzük el valahol a képernyőn.



03 AZ ÚJ BEÁLLÍTÁS HASZNÁLATA

Vigyünk vissza a nappaliba a projektort és kapcsoljuk be, ahogy szoktuk. Az újonnan gyártott beállítás(ok) eléréséhez nyomjuk meg a Memory billentyűt a távirányítón, és válasszuk ki a nekünk megfelelő beállítást. Összesen hat beállítást tárolhatunk a memóriában.

SZÓSZEDET

ZSARGON-MAGYARÁZÓ

Lássunk tisztán a rövidítések és szakkifejezések dzsungelében

CCD: A töltéscsatolt áramkör (charge-coupled device) rövidítése. Ezek a chippek a fényt elektromos jelekké változtatják.

COMPACT FLASH: A több, egymással versengő memóriaformátum egyike, ez a legnagyobb méretű. Általában a nagykapacitású (512 MB feletti) Microdrive-ok is kompatibilisek a CF foglalatokkal.

DIGITÁLIS ZOOM: Beépített szoftveres megoldás a kép egyes elemeinek kinagyítására. Alkalmazása rontja a kép minőségét.

DPOF: Digitális Nyomatás Igénylő Űrlap. Ezzel a memóriakártyán jelölhetjük ki elektronikusan, hogy mely képeket szeretnénk kinyomtatni, így közvetlenül ezt is beadhatjuk az előhívóba.

DV: Digitális video, a legtöbb digitális kamkorder ebben a formátumban rögzít. Legelterjedtebb a MiniDV szabvány.

FIREWIRE: Más néven iLink vagy IEEE 1394, gyors csatlakozófelület, amely a legtöbb kamkorderen megtalálható.

LIUMION: A mai legjobb akkumulátortípus, akár 50%-kal tovább bírja, mint egy NiMH akkumulátor.

MAKRÓ: A közeli fókuszálás lehetősége. A legjobb fényképezőgépek 10 cm-nél kisebb távolságból is képesek fókuszálni.

MEGAPIXEL: Egymillió pixel, a CCD felbontásának mérőszáma. Nagyobb számú tényleges megapixel jobb minőségű képet eredményez.

MEMORY STICK: A Sony fejlesztette memóriakártya, amelynek létezik nagyobb kapacitású változata Pro jelöléssel.

KÉPJAZ: Véletlenül jelentkező pixelek, amelyek a képen egyébként egyenletes színen vagy árnyékokon jelennek meg.

NEM LINEÁRIS VÁGÁS: Avagy non-linear editing, minden filmvágó szoftver ilyen, hiszen a jeleneteket tetszőleges sorrendben tudjuk elrendezni.

OPTIKAI ZOOM: A fényképezőgép mechanikus szerkezete, amely képes a kép elemeinek nagyítására. Általában a 35 mm-es kisfilmes formátumra vonatkoztatva jelölik, amelyben a 25-35 mm fókusz táv nagylátószögű felvételeket tesz lehetővé, míg 100 mm vagy afölött telefontól objektívekről beszélünk.

SECURE DIGITAL (SD): Bélyeg méretű memóriakártya, amelyből létezik 512 MB-os változat is.

ZÁRSEBESSÉG: Az az időtartam, ameddig a CCD-t fény éri. A lassú zársebesség elmosódott képeket eredményez, de jól használható gyenge fényviszonyok mellett.

SMARTMEDIA: Ezt az ostyavékonyágú memóriakártyát váltja majd fel az xD-Picture Card.

USB 2.0: A legújabb USB csatlakozófelület, ami a régi 1.1-es USB-hez képest 40x gyorsabb adatátvitelre képes.

XD-PICTURE CARD: Az Olympus és a Fujifilm fejlesztése, ez a ma létező legkisebb memóriakártya.

Útmutató Hogyan használjuk?



Rádió az internetről

A LEGTÖBB AUDIO STREAMERREL AKÁR INTERNETES RÁDIOÁLLOMÁSOKAT IS HALLGATHATUNK

SZÖVEG: NIALL MAGENNIS

MI KELL HOZZÁ?

Audio streamer
PC

MIT HASZNÁLTUNK?

Turtle Beach AudioTron

>230 font >www.audiotronuk.com

Philips Streamium Mc-i200

>330 font >www.amazon.co.uk

ASUS W1000N

>2230 font >www.asus.com

FORRÁSOK:

www.shoutcast.com – A Shoutcast rendszert használó rádióállomások listája

computer.howstuffworks.com/internet-radio.htm – az internetes rádiók működésének ismertetése

www.radio-locator.com – internetes rádióállomások keresője

LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE

AZ AUDIOTRON BEÁLLÍTÁSA

Az AudioTron könnyen használható internetes rádióállomások eléréséhez



01 ELŐKÉSZÍTÉS

Amellett, hogy az AudioTron képes MP3-aink lejátszására, még internetes rádióállomások elérésére is képes, pontosabban olyan állomásokat hallgathatunk vele, amelyek MP3 vagy windows Media formátumban sugároznak. Nézzük meg, hogy a készülék csatlakoztatva van-e a hálózatra és látja-e a számítógépünket.



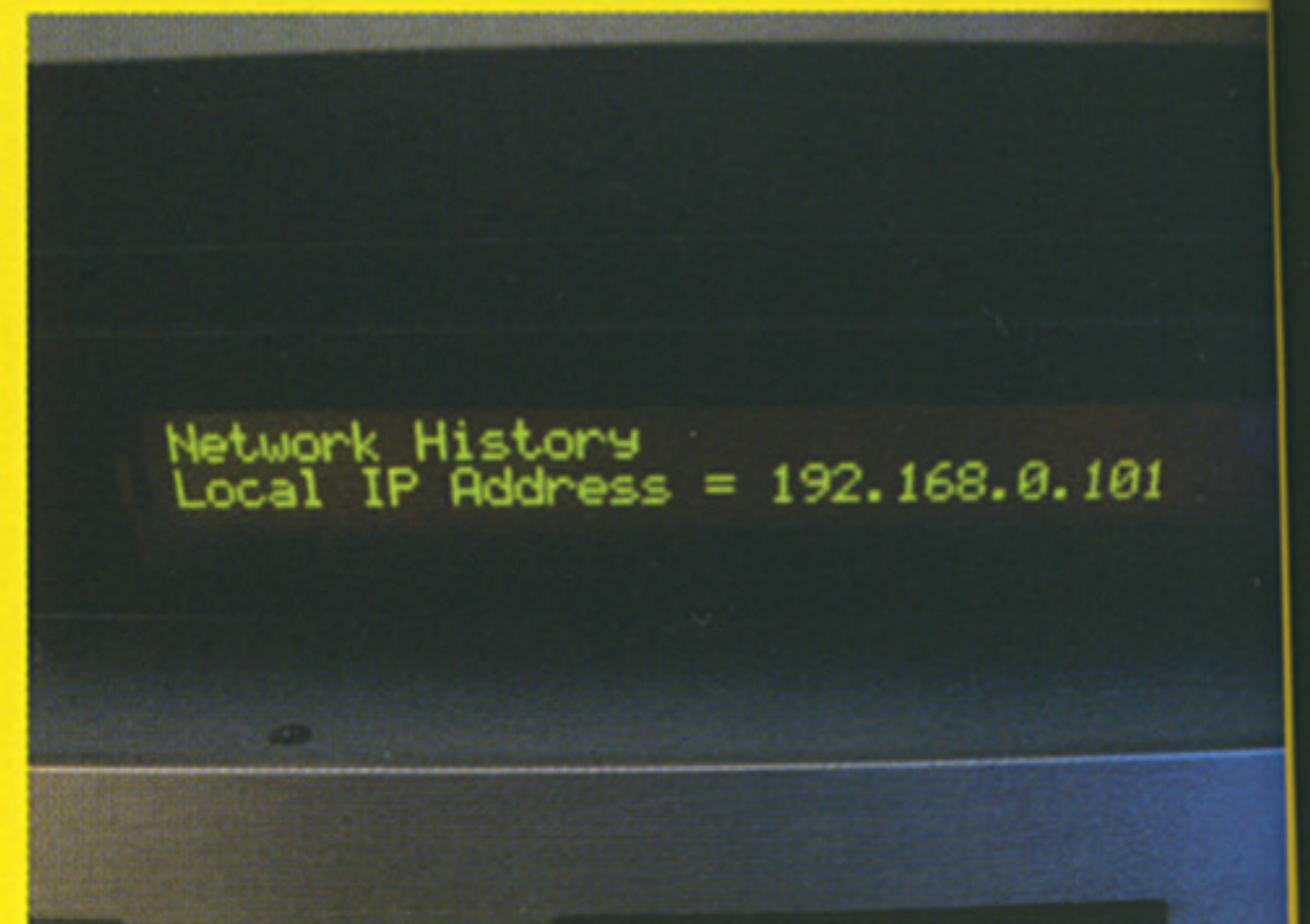
03 A BÖNGÉSZŐ HASZNÁLATA

Az AudioTron internetes képességei alap esetben ki vannak kapcsolva. A webes felületen keresztül azonban be tudjuk kapcsolni. Indítsuk el webböngészőnket és üssük be a készülék IP címét. Az enter lenyomása után a streamer meg is jelenik a böngésző ablakban.



05 TURTLE RADIO

Az AudioTron a TurtleRadio honlapról olvassa be a rádióállomások listáját. Menjünk hát a www.turtleradio.com honlapra és regisztráljunk. Ezt követően egy e-mailt kapunk, hogy megerősítsük regisztrációnkat. A levélben kapott aktiváló kód beütése után már kereshetünk is az állomások között.



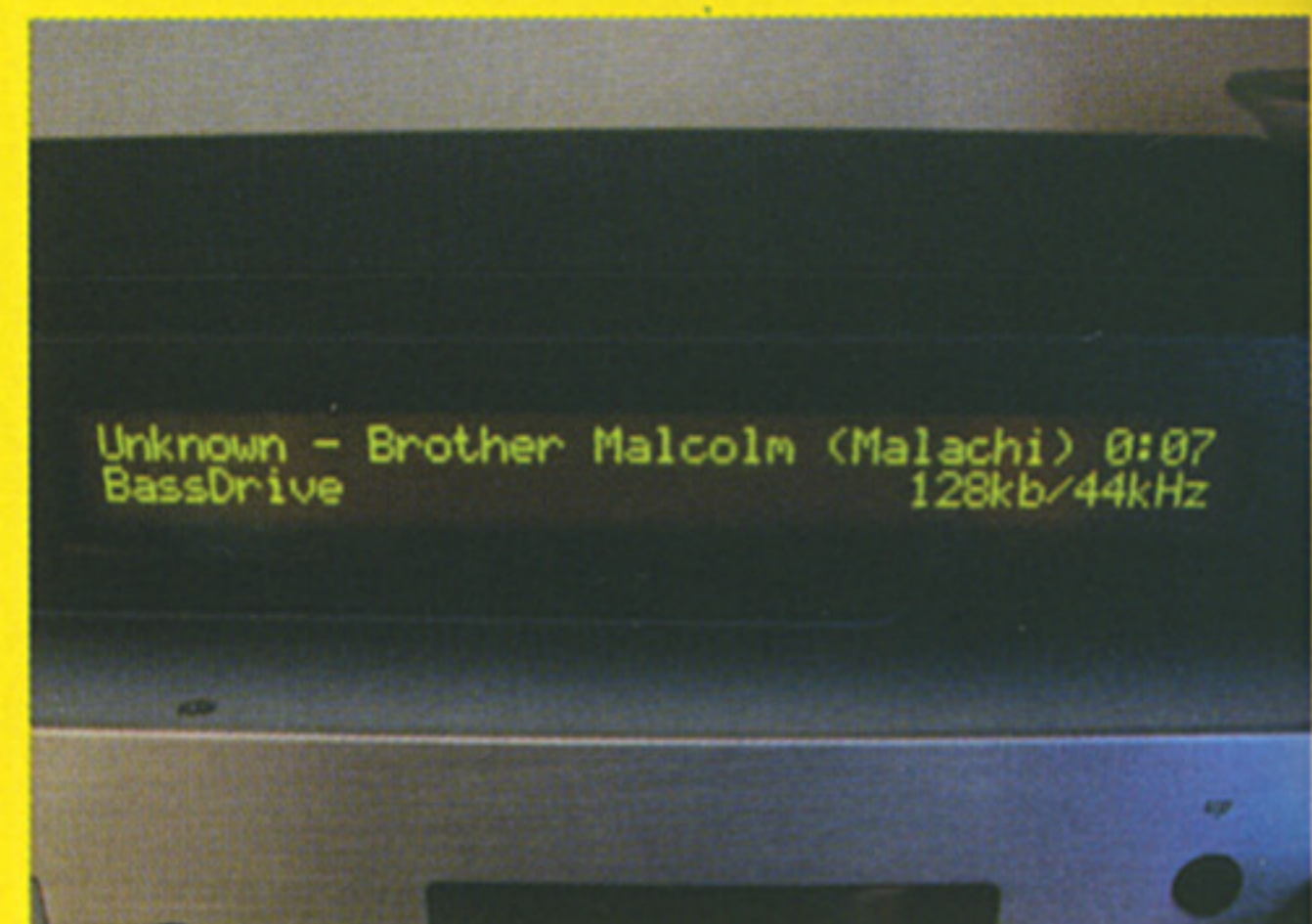
02 ISMERJÜK MEG IP CÍMÜNKET

Ahhoz, hogy az AudioTront egy böngésző-program segítségével is beállíthassuk, meg kell tudnunk az IP címet. Nyomjuk meg a készüléken az Options gombot és a görgetővel navigáljunk a Display Network History pontig, ahol megtudhatjuk, mi is a helyi IP címünk. Írjuk le, mert még szükségünk lesz rá.



04 A RÁDIO BEKAPCSOLÁSA

Kattintsunk a TurtleRadio linkre a Settings menüpont alatt. Lehetőség, hogy meg kell adnunk egy felhasználói nevet és egy jelszót. Alapbeállítások esetén mindkettőhöz az „admin” szócskát kell használnunk. Most jelöljük ki az internet rádió engedélyezését és nyomjuk meg a Save TurtleRadio Settings gombot a beállítások elmentéséhez.



06 RÁDIOZÁS

Az állomásokat úgy hallgathatjuk, hogy a főmenüben kiválasztjuk a Net funkciót, majd a görgetővel navigáljunk a kilistázott kategóriák között. A kategóriák közül válasszuk ki, amelyik tetszik, majd innen egy rádióállomást, és már hallgathatjuk is az adást.

www.konzolstudio.hu



RUHAPRÓBA V1.1

Marty McFly a jövőbe érve meghökkent azon, hogy sportcipője a lábához idomult és kályhacső ujjú dzsekije szárítórendszerrel is fel volt szerelve. A *Vissza a jövőbe* „nyuszi” szóra túlérzékeny főhőse valószínűleg még jobban meglepődött volna, ha látja azt is, mire képes a többi ruhadarab abban a nem is túl távoli jövőben



Amunkaruha szóról az embernek először a kenőanyagoktól, portól, festéktől, no meg az elmaradhatatlan „védőitaltól” foltos, pecsétetes, elszíneződött, Tüzép feliratú overallok jutnak eszébe. Pedig nem csupán ilyen munkaruhák léteznek, és amennyiben a kommunikációs és számítógépek miniatürizálása ebben az ütemben zajlik tovább, akkor az öltözékünkről és így a munkaruháról alkotott képünk is alaposan megváltozik.

A BESZÉLŐ DZSEKIK HAJNALA

Ma már több kutatóintézetben foglalkoznak az elektronikai eszközök integrálásával, és több ígéretes eredmény is született a fejlesztések során.

Ezek az úgynevezett „hordható elektronika” kategóriába tartozó munkaruhák egyelőre csak prototípusként léteznek, de bevezetésük közelebb van, mint gondolnánk. Az egyik ilyen, már debütált rendszer pl. a biciklis futárokat varázsolja valódi high-tech munkaruhává.

Ugyan a futárok – köszönhetően a futurisztikus bringás szerelésüknek – már ma is úgy néznek ki, mintha éppen egy, az éj leple alatt leszállt repülő csészaljról érkeztek volna látogatónak hozzánk, egyszerű földlakókhoz, ám az új elképzelések szerint még ezt is lehet fokozni. A Fraunhofer intézet egyik „divatbemutatóján” olyan futáruha szerepelt, amely GPS- és GSM-kapcsolattal is rendelkezett, rendeltetése pedig a biciklis csomagkihordók munkájának egyszerű összehangolása és hatékonyabbá tétele, valamint a futárok komfortérzetének jelentős növelése volt.

A ruhában rejtőző GPS helyzetmeghatározó révén a futár pontos helyzete mindig ismerhető, így a diszpécser nem irányít a város másik végébe valakit, ha közelebb is található kolléga, emellett pontosan meghatározható az is, mikor vették fel és kézbesítették a küldeményeket. A GPS természetesen ezen túlmenően azt is lehetővé teszi, hogy a várost még csak kevésbé ismerő új munkatárs is mindig megtalálja a keresett címet, hiszen a hangos útbaigazítás a GPS-navigátorok egyik legjobb tulajdonsága. Ezzel együtt a ruhát átszövő fűtőszálak segítségével

vel a kerékpáron tekerő futárok átvészelték akár egy erősebb moszkvai telet is. Sőt, a bringájáért sem kell annyira aggódnia a kézbesítőnek, ugyanis az öltözékbe varrt jeladó nélkül egy automatikus biztonsági zár teszi lehetetlenné a bicikli elemelését; a zár természetesen önműködően kiold, ha a megfelelő jeladóval bíró személy ül a nyeregbe.

Egészen más intelligens munkaruha az a fejedő, amelyet szerelők a fejükbe csapva egy kis monitort tudhatnak a szemük előtt. Amellett, hogy ezzel a megoldással a legvékonyabb technikusból is félelmetes kiborgra hasonló humanoid varázsolható, természetesen a külsőségnek praktikus oka is van. A monitoron keresztül ugyanis az éppen szervizelés alatt álló járművön, gépen vagy eszközön pl. a mozgó alkatrészek animálva jelennek meg, ami igen hasznos információ a szerelő számára. De ennél is fontosabb, hogy a szervizközpont számítógépéről a szerelők ezzel a fejlámpára emlékeztető alkalmazással a fejükön bármikor elérhetik a számukra éppen szükséges tervrajzokat, műszaki leírásokat.

SZÍNESTÉVÉK A SZÖVŐSZÉKRŐL

A fenti rendszerek azonban több fejlesztőmérnök és kutató szerint csupán a kezdetet jelentik. Az igazi változást majd azok a hordható elektronikus szerkezetek hozzák majd, amelyek valóban a ruha részei lesznek, nem csupán külön beépített eszközök. Ehhez persze számos területen óriási változások szükségeltetnek. Példának okáért a technikai eszközök esetében alapvető követelmény lesz a moshatóság, az energiaellátás és adatforgalom esetében pedig a legkézenfekvőbb megoldásnak ma az tűnik a kutatók számára, ha ezeket közvetlenül a ruhába szövik. Ilyen rugalmas és ellenálló anyag ma még nem sok létezik, de az említett futárszerelésben lévő biztonsági jeladó és antennája már rendelkezett ezekkel a tulajdonságokkal.

Akiben már felvetődött a kérdés, hogy ezek a high-tech ruhák honnan jutnak majd energiához, az az elképzelés érzékeny pontjára tapintott. Valóban, a hordható elektronika

talán legnagyobb kihívása a megfelelő energiaellátás biztosítása. Ám a kutatók máris egy sor ötletet és fejlesztést vonultattak fel bemutatóikon. Népszerű gondolat, hogy akkumulátorok, illetve generátorok foglaljanak helyet a cipőkben, így az integrált eszközök belső, miniatűr energiaforrásának kimerülésekor sem kell lemondanunk az ingujjban rejtőző csúcstechnikáról, míg egy másik megközelítés elvezetett a kabátok, ingek, dzsekik vállába szőtt napelemekhez. Az eddig elért eredmények biztatóak, és igaz, egyelőre főleg a munkaruhákra koncentráltak a tervezők, de a szakemberek úgy vélik, a hordható elektronikai fejlesztések előbb-utóbb hétköznapi használatra szánt ruhadarabokkal (vagy eszközökkel, ahogy tetszik) folytatódnak.

Azt még nem lehet tudni, hogy először az időjárás-jelentést dörmögő, GPS-es norvég mintás pulóver jelenik majd meg, vagy a légkondicionált, PDA-s öltöny, de akár melyik legyen is, már nagyon várjuk.

Baktay Miklós





VISION
Kereskedőház

www.visionkft.hu
info@visionkft.hu

Bemutató terem:
Budapest, IX. Soroksári út 60.
Tel/fax: 455-0696

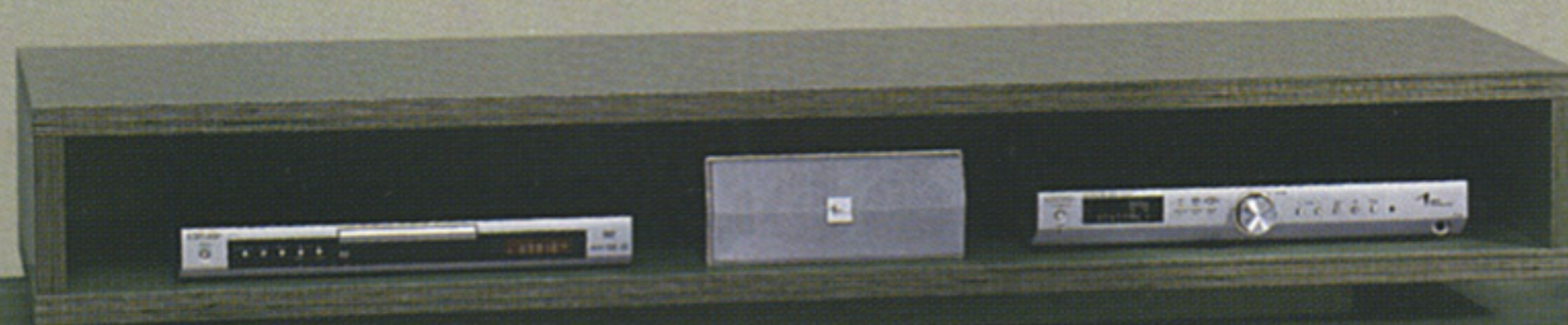
SHARP házimozi projektorok

A házi mozi tökéletes élménye!

Sharp XV-Z90E/91E

499.000,- +ÁFA

- > DLP 0,55" DDR 12° DMD™, 1200:1 kontraszt, 600 ANSI Lumen fényerő
- > 480.000 pixels (800 x 600), 2500 óra izzó élettartam, 29 dB zajszint



Sharp PG-B10S

- > Poly Silicon 0,55" TFT LCD x3
- > 350:1 kontraszt
- > 1200 ANSI Lumen fényerő
- > 800x600 képpont
- > 4000 óra izzó élettartam
- > 32 dB zajszint

239.900,- +ÁFA

Sharp XV-Z10E

16:9 képarány

- > Poly Silicon 0,54" TFT LCD x3
- > 700:1 kontraszt
- > 900 ANSI Lumen fényerő
- > 854x480 képpont
- > 4000 óra izzó élettartam
- > 32 dB zajszint

319.000,- +ÁFA

Sharp XV-Z200/201E

16:9 képarány

- > DLP 0,63" DDR 12° DMD™
- > 2000:1 kontraszt
- > 800 ANSI Lumen fényerő
- > 589.824 képpont (16:9 XGA)
- > 4000 óra izzó élettartam
- > 29 dB zajszint

759.000,- +ÁFA

Sharp XV-Z12000

16:9 képarány

2002 IFA Grand Prix GOLD Award

- > DLP 0,8" DDR 12° HD2 DMD™ x1
- > **5500:1 kontraszt**
- > 900 ANSI Lumen fényerő
- > 921.600 képpont (16:9 XGA)
- > 2000 óra izzó élettartam
- > 29 dB zajszint

1.999.000,- +ÁFA

Töltsd le ingyen Nokia 3220 telefonodra a Survivor Java játékot a wap.djuice.hu-ról.

**NOKIA
3220**



Copyright © 2004 Nokia. Minden jog fenntartva. A Nokia, a Nokia Connecting People és az Xpress-on a Nokia védjegye vagy bejegyzett védjegye. Fényképet csak a külön megvásárolható hátlap használatával küldhető, ezt a Nokia 3220 alapcsomag nem tartalmazza.

**CSERÉLHETŐ XPRESS-ON™ OLDALPANELEK,
FÉNYÜZENETEK ÉS HÍVÁSKOR VIBRÁLÓ FÉNYEK,
BEÉPÍTETT KAMERA... A HÁTLAG PEDIG LEGYEN A TE MŰVED!
MINDEN NAP MÁS, MINDEN NAP A TIÉD.**



Pannon GSM

KERESD A NOKIA 3220-AST
exkluzív djuice készülékhátlappal és nyakpánttal!

djuice előfizetéssel **29 900 FT**, kártyás csomagban 49 900 Ft.
Megvásárolható a Pannon GSM üzleteiben.

A készülékajánlat 2004. szeptember 16-tól a készlet erejéig érvényes. Pannon GSM nonstop információs vonal: 173 (bármely más hálózatról: +36 20 920 0200).

www.djuice.hu

Élj vele

djuice®