

A VILÁG LEGJOBB MŰSZAKI CIKKEI EGYÜTT
★★★★★ TELEFONOK TESZTEK TELEKOMMUNIKÁCIÓ

CSAPÓ EGY
FÉLPROFI
KAMKORDEREK



Future



TECHNIKA A KÖBÖN

104. 12. SZÁM >ÁRA: 1495 Ft DVD-MELLÉKLETTEL
www.t3magazin.hu



MOBIL MOZI 2.0

MINDENT A SZEMNEK

TESZTEK

**JUSTYLE CYBERMAN
10ZISZEMŰVEG**

AMSUNG VP-D3251

AMKORDER

ONY CYBER-SHOT DSC-F828

IGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

RCHOS AV400

MÉDIALEJÁTSZÓ



MOTOROLA RAZR V3, A VÉKONYDONGÁJÚ

Z ANGOL TOMORROW'S TECHNOLOGY TODAY MAGYAR VÁLTOZATA



Határozottan feltűnő

Mutatkozz a Nokia új és határozottan feltűnő divatkollekciójának tagjaival. A modellekben a teremtő képzelet és a kifinomult technológia ad találkát a tobzódó színek, kézbesimuló, modern anyagok és art deco formák együttesének. Társaid lesznek, ha megtöröd a mindennapok monotoníáját és alámerülsz az éjszakai forgatagába.

Kövessd a divatot – vagy inkább diktáld. Új és határozottan feltűnő divatkollekcióink.

A Nokia 7260, a Nokia 7270 és a Nokia 7280.



NOKIA
7260



NOKIA
7270



NOKIA
7280

Nokia ügyfélszolgálat:
Telefon: 06 1 382-1155
Fax: 06 1 382-1150

www.nokia.hu
mobil.nokia.hu

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

T3

II. ÉVFOLYAM, 12. SZÁM

ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ

Fejes Imre

AZ EREDETI KIADÁS FŐSZERKESZTŐJE

James Beuchner-Collins

FELELŐS SZERKESZTŐ

Baktay Miklós

MUNKATÁRSÁK

Bari Máriausz

Juhász Gábor Sándor

PRODUKCIÓS VEZETŐ

Horváth László

ART EDITOR

Stuart James

TERVEZŐSZERKESZTŐ

Horák Ferenc

Ifj. Séra Tamás

Vidákovich Márton

HIRDETÉSI IGAZGATÓ

Józsa Katalin

HIRDETÉSPÉLVETEL

06 30 9-324-024

KIADÓ

International Publishing House Kft.

FELELŐS KIADÓ

az IPH. Kft. ügyvezető igazgatói

KIADÓIGAZGATÓ

Fejes Imre

NYOMDAI ELKÉSZÍTÉS

T3 DTP

TERÜLETI KÉPVISELŐ

Lakóné Kiss Mariann

06 70 380-8112

TITKÁRSÁGVEZETŐ

Szabó Kálla Anna

TITKÁRSÁGI FŐMUNKATÁRS

Kovács István

NYOMDAI KIVITELEZÉS

Révai Nyomda Kft.

FELELŐS VEZETŐ

Lázár László ügyvezető igazgató

TERJESZTI

Lapker Rt., HÍRKER Rt. és alternatív terjesztők

KIADVÁNYAINK:

DVD FILMCSILLAG T3

AUTÓSZALON DVD MUSIC

HOME & TREND KVÍZ DVD

Kiadónk a **VIATESZ** tagja.

SZERKESZTŐSÉG

T3 Magazin

1386 Budapest, Pf. 919

Tel.: 06 1 412-1916

Fax: 06 1 239-1338

Info: info@t3magazin.hu

ISSN: 1588-3795

A jelen számban a **T3**-ból fordított vagy sokszorosított cikkek a Future Publishing Limited, a Future Network plc, Nagy-Britannia vállalatcsoport tagjának 2003. évi szerzői vagy licenccjogait képezik. Minden jog fenntartva.

T3 a Future Publishing, a Future Network plc vállalatcsoport tagjának licenc szerint használt védjegye.

A jelen és a Future Publishing Limited más képes folyóirataival kapcsolatos

további információk a

<http://www.futurenet.co.uk/home.html> internetoldalon olvashatók

MÉDIAPARTNEREINK:



EXTRÁK...

43 HEURÉKA!

A világot a kreatív, eredeti ötleteket kiagyaló emberek mozdtítják előre. A világ pedig az újabb és újabb ügyes szerkezetek, ötletek látán örvendezni szokott. Am egy jó gondolat megvalósítása nem egyszerű. Cikkünkben megtudható, mire kell figyelnie minden feltalálójelöltnek.

23 KIBORG, AZAZ GÉPEMBER

Robotok, (an)droidok, bármí, ami szintűs hiányával és fejlett mesterséges intelligenciával indul útjára a laborokból. Kitekintünk az intelligens gépek múltjára, elképzeljük hatásukat jövőnkre, és támpontokat adunk azokés jelenünkhoz.

34 HALHATATLAN JÁTEKGYÁRAK

A játékipar 2004-ben sem szűkölögött, az elmúlt évekkel ellentétben. Szállítottunk a legutósebb sikerekre, kónspirálunk egyet róluk, sőt a függősen játéktejlesztés apró csodáira is kitékintünk.

...ÉS EGYEBEK

6 T-AKTÁK

E havi T-aktánkban megismerkedhetünk az új OS-os iMacel, ami ismét bizonyítja, hogy designtéren az Apple továbbra is behozhatatlan előnnyel bír a riválisokkal szemben. De látható a Toshiba új Media Center laptopja és a Siemens legújabb kamerás mobilja is.

16 MIT KAPUNK A PÉNZÜNKÉRT?

Az MP3 korát éljük, bámenyre is ágájanak ez ellen az érintett felek. A gazdasáspolitikát jelenleg figyelmen kívül hagyva ajánlunk a hazai piacról lejátésozkat, nyakba akasztós-belső merev-lemezeseket. Szerintünk.

27 HAJÓ A VÉGE

Lakásfronton megtudhatjuk, milyen eredménnyel jár, ha valaki tényleg folyóóra néző lakásban szeretne élni. Az eleinte nem is olyan kézenfekvő válasz persze egyszerű: lakóhajóra kell költözni.

76 KIKAPCS.

Most már nem annyira új rovatunkban továbbra is a technika játékosabb oldala felől közelítve bemutatjuk, hol tart éppen a konzol- a PC- és a mobiljátékok világa.

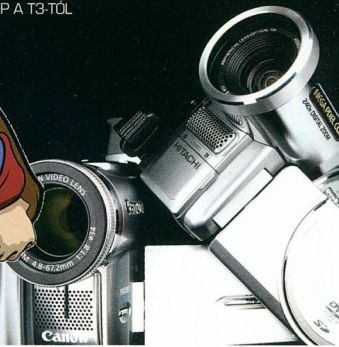
80 ÚTMTATÓ

E hónapban megtudható, hogyan használhatjuk PS2 konzolunkat on-line kommunikációra, videofelvételre, és niként tudunk segítséget kapni a legnehezebb játékokhoz.

49-75 TESZTEK

73

CSAPO EGY!
FELPROFI KÁMİKORDER-
KÖRKÉP A T3-TOL



6

T-AKTÁK
ÚJDONSAGOK, ÉRDEKESSEGEK
A TECHNIKA VILÁGÁBÓL

43

FELTALÁLÓK
KÉZIKÖNYVE
HOGYAN TEGYÜNK PÉNZÉ
TALÁLMÁNYUNKAT –
HOGY MI IS JÓL JÁRJUNK

27

HAJÓ A VÉGE
LAKÓHÁZOK
KÖZTÖBÉN



Fotó: Simon Powell
Modell: Amanda James@News
Make-up: Gemma Smith
Stylist: Michelle Kelly

MIDELI MOZI 2.0
MINDENT A SZEMÉNK

MIKÉNT TUDUNK SEGÍTSÉGET KAPNI A LEGNEHEZEBB JÁTÉKOKHOZ

THOMSON SCENIUM

Amplify your Emotions



Thomson Scenium LCD képernyő
ilyen élethű kép- és hangélményben
még nem lehetett része



TEKINTŐK

EXKLUZÍVHÍREK ÚJDONSÁGOK HARDVERTUDOMÁNY TALÁLMÁNYOK



VÉKONY ÉS FALRA SZERELHETŐ: AZ ÚJ MACINTOSH!

Csökönyös Apple-rajongók figyelem! Íme az új 20 colos képátlójú iMac G5-ös. Mint látható, szupervékony és eszméletlenül jól mutat. Na de mi benne a nagy újítás, merül fel a kérdés. Nos az Apple tényleg mindent belezúfolt a nagyjából öt centi vastagságú készülékébe, így a tálcán kívüli DVD-író és a 160 GB-os merevlemez is. Sajnos a Bluetooth és a Wi-Fi csak bővítményként választható. Az iMac 17 colos változata is kapható a kevésbé nagyravágyóknak.

548 000 Ft | www.apple.hu | Még kapható



VÉKONY ÉS ELLENÁLLHATATLANUL VONZÓ – ÉS MOST KIVÉTELESEN EGY FÉNYKÉPEZŐRŐL VAN SZÓ

Évekkel ezelőtt a technológia büvöletében élő ember még jókora szerkezetekkel járt-kelt a világban. Emlékezzünk csak vissza, mekkora volt kedvenc walkmanünk, főleg, ha még rádió is volt benne. A dolgok azonban változnak, és ez így jó, hiszen így lehetséges, hogy ma már olyan méretű fényképezőgépekkel kattintgathatunk, mint ez a gyönyörű Sony Cyber-shot DSC-T3. Az apróság 5 megapixeles képeket rögzít, 3x optikai zoom dolgozik benne, és remek 2,5 colos kijelzővel kereshetjük a fotótémánkat. Fantasztikus.

107 553 Ft | www.sony.hu | Már kapható



ERŐ ÉS EGYÉNISÉG

Amikor az ember többet kap, mint amennyire szüksége van, az nagyon jó dolog, ráncaink kísérulnak és mosolygunk, mint a tejbetők. Nos a Toshiba örmrszerző akcioba kezdett, amelynek eredményeként megszületett ez a Windows Media Center laptop. A képmóvó tüéles, 17 colos képátlójú és lenyögözó, és ez csak a képmóvó, a többi extráról még nem is beszélünk. Beépített tévévevő is rejtőzik a házban, Harman Kardón hangszórók virtuális surround hanggal, a Wi-Fi és a Bluetooth is mind arra várnak, hogy használjuk őket. A Quosmio 17 colos széles képmóvó változatban, két 80 GB-os merevlemezrel is kapható.

1800 font | www.toshiba.com | Megjelen

SONY



Köszöntjük az Ön TV-jénél! Mostantól Ön a főnök és a programigazgató egy személyben. Szeretne egy **EISA-díjas készülékkel több mint 300 órányi tévéműsort merevlemez meghajtóra rögzíteni**? Azt és akkor nézni, amit és amikor a kedve tartja? **Szuperéles, HQ+ minőségű, kiváló képpel**? Esetleg főtmsoridőbe tenni kedvenc házi videóit? Megteheti, hiszen Ön a főnök! Esetleg **kiadná ezeket DVD-n**? Rendben! Mostantól vége az érdektelen programoknak, hiszen ez az Ön TV-je.

A „Sony” és az „iLink” a Sony Corporation Japan bejegyzett védjegyei.

www.sony.hu

Sony. Önnel bármire képes





VIGYÜK MAGUNKKAL A SZEK ÉS NEW YORK SOROZATOT A ZSEBÜNKBEN

Amikor az ember kivész egy rakat pénzt az automatából, majd a jól látható köteggel a kezében átadja a helyet a sorban következő várakozónak, akkor úgy érezheti magát, mintha ő lenne Don Corleone. Nos hasonló érzés volt ezzel a 30 GB-os jukeboxszal buszozni. Gyakorlatilag minden szempár a V@MP MPM-201-es médialejátszóra szegeződött, ami egyrészt a fentebb említett sorozatnak, másrészt a csinos készüléknek is köszönhető volt. A készülék képes közvetlen forrásból rögzíteni videojeleket, és a nagy mozizást három óráig bírja az akkumulátora.

350 font | www.gadgetshop.com | Megjelent

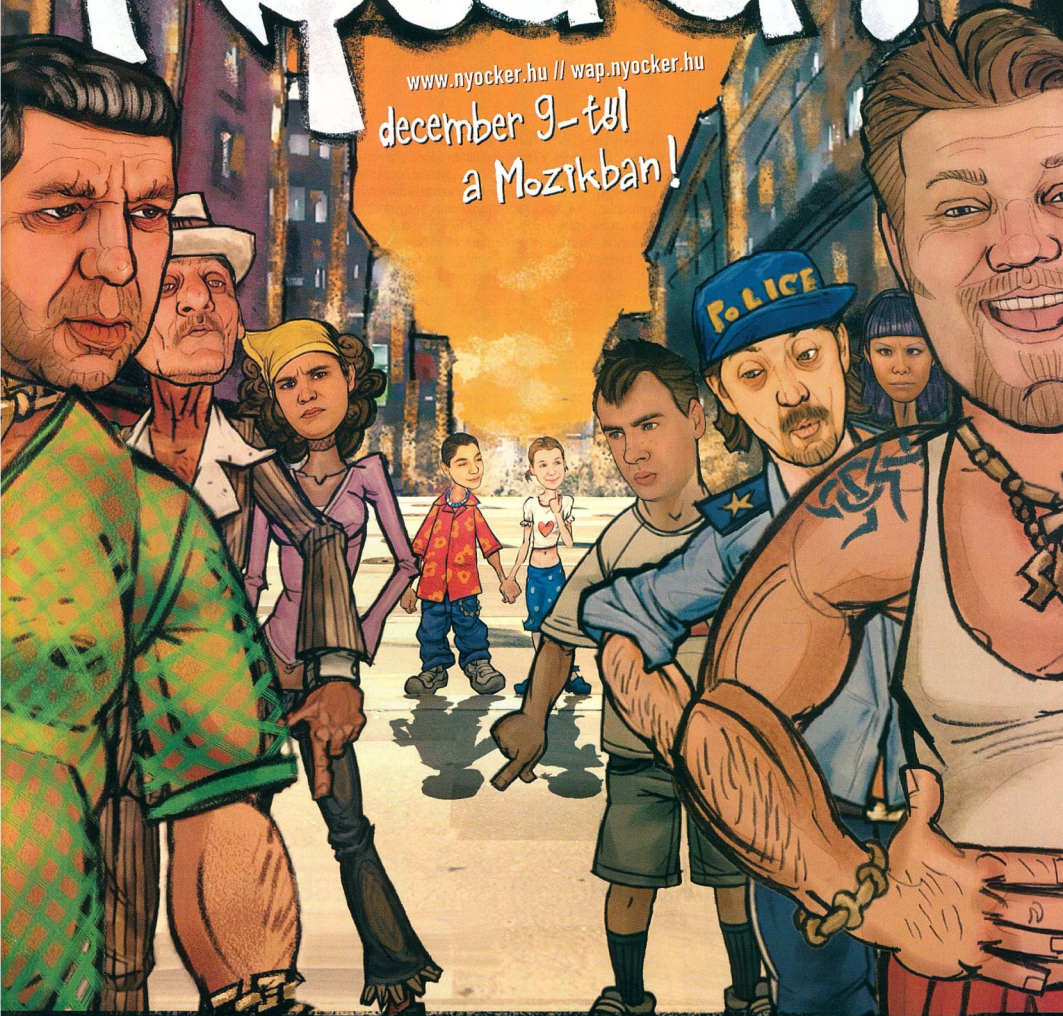
A HUNGARICOM BEMUTATJA
GAUDER ÁRON ÉS NOVÁK ERIK ANIMÁCIÓS FILMJÉT

a PESTI 31 bemutat:

Nyöcker!

16

www.nyocker.hu // wap.nyocker.hu
december 9-től
a Mozikban!



HUNGARICOM BEMUTATJA A LICHTHOFF PRODUKCIÓ FILMJÉT / NYÖCKER! / ARCVÁNY ÉS MANGYOKAT ADTÁK A FŐSSZEREPLOKNEK / SZABÓ GYÖZÖ / L.L. JUNIOR / SZACSVAY LÁSZLÓ / GRYLLUS DORKA / GESZTESI KÁROLY / BADÁR SÁNDOR / VÁTI JÁNOS / FULLAJTÁR ANDREA / PINDROCH CSABA / SZABÓ-SÍPOS BARNABÁS ÉS MÉG SOKAN MÁSOK / ÖTELET / NOVÁK ERIK / FORGATÓKÖNYV / NAGY VIKTOR / ORSÓS LÁSZLÓ JAKAB / DAMAGE / DRAMATURG / ORSÓS LÁSZLÓ JAKAB / LÁTVÁNY / GAUDER ÁRON / ZENE / L.L. JUNIOR / OGLI-G / GANKSTA ZOLEE / LUDDITÁK / COPYCON / MODUL // DERMOT / SPACECAFE / BALKAN FANATIK / KAMIKAZE / PALOTÁS KINCŐS / SZINKRONRENDEZŐ / CSIK CSABA KRISZTIÁN / GYÁRTÁSVEZETŐ / MÓROTZ FRUZZSI / PRODUCER / NOVÁK ERIK / RENDEZŐ / GAUDER ÁRON

A film zenéje megjelent CD-n és kazettán



PENTAX OPTIO 750Z 174 375 FT MEGJELENT

Figyelem: Lélegzetelállító képességű, hét megapixeles fényképező érkezett a Pentaxtól. A kép arról is tanúskodik, hogy nem olyan profi szerkezetről beszélünk, amelyeket külön bőröndben kellene cipelnünk. A retrohullám jegyében született, úgyhogy apáink kattintgathattak hasonló külsejű fotómasinával ifjabb korukban. Az 5x optikai zoom megfelelő nagyítást biztosít, így fotómáinkhoz – legyen az bármilyen vagy bárki is – tényleg közel férközhetünk. Az 1,8 colos kijelző kihatározható, és tífelvé felveteli mód áll a fotózással most ismerkedő tisztalelkűek rendelkezésére.

T3-vélemény: Csúcs ez a retrodráma! Renek alumíniumház, hét megapixel, 5x zoom... Első osztályú készülék.



VIVITAR DP-390H 400 FONT MEGJELENT

Van olyan, aki már MP3-lejátszót, digitális fényképezőt, karkordert, hordozható DVD-lejátszót és digitális képnézegetőt is egyszerre hurcol magával nap mint nap? Ugye, hogy nincs? Habár egy saját serpa csapattal a dolog már nem lenne elképzelhetetlen... Nos azok a serpák maradhatnak a hegyek közt, ez a 20 GB-os jukebox ugyanis mindazt tudja, amit kicsit fejlebb felsoroltunk. Persze DVD-t nem játszik le, olvasó hiányában, de rögzíthetünk filmeket közvetlenül külső forrásból, és egy bővítménnyel még három megapixeles fényképeket is készíthetünk. Egyetlen negatívuma a viszonylag rövid akkumulátoridő.

T3-vélemény: Ezüstösen csillog, rengeteg extra funkciója van és még fényképez is. Állítólag karácsonyig még az ára is csökkenni fog.



AMSTRAD E3 100 FONT MEGJELENT

Az Amstrad e-mailer visszatért – és ez most már személyes ügy. Olyannyira, hogy az E3-mal videohívásokat is kezdeményezhetünk más E3-tulajdonosok felé. Persze ezekért plusz perccidjat kell fizetnünk, de ugyanúgy a hagyományos telefonvonalon bonyolódnak, mint a többi távbeszélgetésünk. Mint elődjével, ezzel is tudunk e-mailezni, és korlátozott módon honlapokat is böngészni (szintén plusz pénzért), MMS-t is küldhetünk vele, és – igaz, a fejlődésben kissé visszamaradt – játszhatunk a készüléken.

T3-vélemény: Szerintünk az a baj, hogy ez a videóhívás-minőség még jóindulattal is csak webcam színvonalúnak nevezhető.



T3 GYORSHÍREK

AMIT A LEGFRISSEBB FEJLESZTÉSEKRŐL TUDNI KELL

SANRIO RFID ROVAROK

Egy újabb régi japán hagyomány eltűnésének előszelét látjuk. A gyerekek rovargyűjtő nyári szabadterei elfoglaltságát a Sanrio megoldotta szabadtér és rovarok nélkül. RFID címkékkel alkotott virtuális rovarvilágról van szó, ami elfér a gyerekasztalán is.



WACOM INTUOS3 A6

Amennyiben egerünket felcseréljük egy fényceruza-írótablea-kombinációra, akkor sokat teünk egészségünkért. A Wacom legfrissebb ilyen készüléke a kategória legjobbjai. Nagyon tetszett, hogy a ceruza hegyét különböző jellegű vegekre cserélhetjük le, amelyek killemtüknek megfelelően rajzolnak, írnak (kitűnően reprodukálhatjuk velük gyermekkorunk fillitos rajzait).



SKY+160

Örüljenek a Sky-doboz-tulajok, megjelent a legújabb változat, amelyben már 160 GB-os merevlemez lelezzik – ezen már 80 órányi film fér el. Nos akkor már csak időt kell találni arra, hogy meg is nézzük a felvételeket.





HOMEMIX TT-500M 150 FONT MEGJELENT

Amikor még gyerekek voltunk, nekünk a DJ egyet jelentett Dévényi Tibi bácsival, aki kezdetben inkább a zenei kívánságokkal foglalkozott a pontos labdáik helyett. Mire felnőttünk, a DJ-k már olyan magasságokba emelkedtek, mint a popsztárok, grupiek egész hada kíséri őket mindenhová – pontosan ezért érdeklődtünk annyira ez iránt a kezdőknek is használható szett iránt. A készlet részei: egy remek lemezjátszó, fejhallgató és egy kétsatosmáskverő. Kezdődhet a parti!

Tvélemény: Kezdőknek kitűnő szerkezet, ami még jól is néz ki. De a teljesítménye profik számára azért nem lesz elég.



RIM BLACKBERRY 7100V 100 FONT MEGJELENT

Ez a telefon remek külsejével és képességeivel is hódította a termet. Gyakorlatilag amilyen elektronikus üzenetküldési formátum ma létezik, az ezzel a készülékkel mind elküldhető. A RIM saját BlackBerry szoftvere áll az e-mail-kézbésítések háttérében. Különlegessége az újfajta billentyűzet, amely egy gombhoz két karaktert rendel a szokásos három helyett. Így a prediktív szövegbevitel már használható is.

Tvélemény: Remek választás azoknak, akik még a közértebtől is SMS-t írnak párjuknak. („Eleg lesz egy csomag tea, drágám?”) Hátránya, hogy nincs rajta kamera, és csak a brit Vodafone forgalmazza.



PHILIPS SBCHN110 50 FONT MEGJELENT

Akit már kicsit zavarnak a különböző jórétoknysági céllal gyűjtögető, „szia, ráémél egy percre” kategóriájú világ jötevői, azoknak tudjuk ajánlani a Philips legújabb fejhallgatóját, amiben garantáltan nem halljuk meg még véletlenül sem, hogy éppen hozzánk szolt-e az ártatlannak ható tekintetű aktivista. Hiába, antiszociálisak vagyunk, de vállaljuk.

Tvélemény: A zajszigetelési fejhallgatók mindmáig elég drágának számítanak, ezért nagyon örültünk, hogy a Philips elérhetővé tette alacsonyabb áron is az ilyen minőségű fejhallgatót.

OLYMPUS

Your Vision, Our Future



μ-mini DIGITAL



SIEMENS SF-65
106 250 FT MEGJELENÉS: 2005. FEBRUÁR

A Siemens új telefonja csak jövőre startol ugyan, de már volt szerencsénk találkozni vele (következő számunkban az élményt mélyrehatóbban is megosztjuk olvasóinkkal egy tesztfelmérésben). Az a gyanúnk, hogy a német cég tervezői ezúttal a női nem előtt kívántak hódolni, és arra akarják rávenni a technológiájára és kedvesítik pillantásaira is érzékeny férfiakat, hogy ilyen telefonnal lépjenek meg párjukat. Nos az 1,3 megapixeles, vakus kamera, a kitűnő kijelző és az elegáns külső minket meggyőzött – a telefon fényképezőgép formájában olyan, mint egy fényképezőgép.

T3-vélemény: Némek karácsonyi ajándék lehetne az SF-65-ből, de a februári megjelenést tekintve más alkalmat kell találni arra, hogy beszerezzük.



NIKE MONSTER FLY EDZŐCIPŐ
85 FONT MEGJELENT

Azért érdekes belegondolni, hogy a régmúlt sport hősei milyen spárta jellegű felszerelésekben érték el fantasztikus eredményeiket. A mai sportolók pedig ilyen csodákban versenyezhetnek, mint ez a Nike cipő is. Konkrétan ez a példány kifejezetten 100 m-es síkfutáshoz készült, és jobb tapadást biztosít a futó számára. Legálábbis a Nike ezt állítja, mi csak azt tudtuk megállapítani, hogy dögösen néz ki.

T3-vélemény: Lehet, hogy nem fogunk tőle jobban futni, de hogy jobban fogunk kinézni, az egészen biztos.

SHARP LL-151-3D
KB. 300 000 FT MEGJELENÉS: 2005-BEN

Ugye milyen nagyszerű 3D-ben látni? A probléma csak az, hogy képernyőn ehhez szükségünk van speciális szemüvegre is. Illetve csak volt szükségünk. A Sharp új, 15 colos képátviteli monitora már 3D-s kijelző, és nem kell hozzá semmilyen extra kiegészítőt magunkra aggatnunk. A titok nyitja, hogy a képernyő kettébontja a képet, majd az agyunk önmagát becsapva újraegyesíti azt. Aki azért félti emiatt a szemét, megnyugodhat, van hagyományos 2D üzemmódja is a képernyőnek. Elvileg a jövő év folyamán már találkozhatunk is a készülékkel.

T3-vélemény: Az ötlet kitűnő, és alig várjuk, hogy kipróbálhassunk a monitoron néhány új játékot!



A T3-AT VILÁGSZERTE 500 EZREN OLVASSÁK

AUSZTRÁLIA, CSEHORSZÁG, DÉL-AFRIKA, GÖRÖGORSZÁG, HORVÁTORSZÁG, INDONÉZIA, ISRAEL, MAGYARORSZÁG, NAGY-BRITANNIA, OLANSZORSZÁG, OROSZORSZÁG, PORTUGÁLIA, SPANYOLORSZÁG, SZLOVÉNIA, THAIFÖLD, UKRAJNA



DÁNIA



INDONÉZIA



OLANSZORSZÁG



MALAJZIA



FÜLÖP-SZIGETEK



PORTUGÁLIA



LCD-televíziók
már nettó 149 000 Ft-tól...

Projektorok
már nettó 179 000 Ft-tól...

Plazmatelevíziók
már nettó 499 000 Ft-tól...

MP3, VAGY AMIT AKARTOK – ZENE A ZSEBBER

Akinek még nincsen MP3-lejátszója, az jobban teszi, ha mihamarabb pótolja. Ajánlatunkban a hordozható lejátszók közül három alternatívát villantunk fel különböző árban és méretben



SAMSUNG YP-T5V

www.Pixmania.com | 33 897 Ft

A Yupp család következő tagja az YP-T5V. Udvarias, mert kis helyen is elfér, mérete kb. akkora, mint két ceruzaelem egymás mellett. Hangzása úgymond árban van, bár el tudnánk képzelni erősebb basszus- és magashangzást is, valamint fáj, hogy csak saját playlistjét támogatja, más szoftverekét nem, sem az OGG Vorbist, sem az MP3 Prót. Nem szabad azonban elfelejtenünk: ez nem a high-tech maffiózóknek van. Egyszerű és biztos irányítás, kellemes használat, jó ár-minőség arány, jó elemhasználat (12 órát bír egy AAA-s elemmel) és adattárolási lehetőség is: aki egy minőségi, könnyen használható és apró lejátszóval akar boldogulni, a Samsung ezt neki szánja.

IRIVER H-340 (IHP-340) 40GB

www.Edigital.hu | 122 500 Ft

A kistégla, amivel nemcsak zenét hallgathatunk, hanem digitális fényképezőnkből áttölthetjük rá kártyahely hiányában fényképeinket, e-könyveket is olvashatunk zenehallgatás közben, és feltehetőleg sátorcöveket is beverhetünk vele, mert súlya sajnos van. A képernyő 260 000 színben csillámlik, zenéink között viszont nehezen tudunk navigálni, a cég fordíthatott volna némi időt a menürendszer fejlesztésére. De most komolyan – OGG lejátszás, USB 2.0, fájlkeresés ID3 információk alapján, térhatású hangzások, diktáfonhasználat – mi lehet még nekünk? Olcsóbb ár és még egy kávé hozzá, köszönjük.



DAISY MULTIMEDIA DIVA GEM 128MB

www.Edigital.hu | 26900Ft

A spatula és a végbélkúp találkozási a műtőasztalon. Ezen bizarr gyermek egyre több nyakban látható a fővárosban, egyszerű és nagyszerű, mint az építőköcska, aminél azért jóval többet tud. Képes mindarra, amit egy alapvető MP3-lejátszónak tudnia kell, magyarul lejátsza az MP3-at, FM rádió is szorult belé, amiről természetesen felvétel is készíthetünk, ha nem inkább diktáfonként akarjuk lóbnálni (amelynél a mikrofonérzékenység állítása igazi előnyt jelent). Bővíthetjük SD/MMC memóriakártyával és a Winamp playlistekkel is kompatibilis. Hátránya, hogy nem támogatja az AAC-t, illetve a WMA-t, az FM jelvételeje nem a legerősebbek közé tartozik, a nyakbaakasztójáról inkább a vágóhíd, mint a kényelmes „nyakbaakasztom és elfelejtem” módi jut eszünkbe. Azért ha most szülnének a világra, illyet vinnénk.



KEZDŐDHET A NAP!

Reggel még álmos vagy. Sietsz dolgozni. Minden olyan szürke és unalmas. 12-kor ebédelsz, ez egy kis színt visz a napodba. Hol van még a munkaidő vége? 17.00 óra! Végre vége! Kezdődhet a nap! Ha eddig kibírtad, már nyert ügyed van. Vár a vidám KIA Picantód a cég parkolójában... és pár sarokra a barátaid! Egy újabb pikáns este következik a lehető legjobb társaságban.

KIA Picanto.

Vidám, mint Te! Különleges, mint minden ami érdekel! Színes, mint az Életed!

A tiéd milyen színű?

Internet: www.picanto.hu, www.kiamotors.hu

Infovonal: 06-40-KIA-KIA (06-40-542-542)

picanto
Színesebb a világ

Kombinált üzemanyag-fogyasztás: 4,9-5,8 / 100 km, CO₂ kibocsátás: 118-138 g/km.
3 év vagy 100.000 km garancia KIA Assistance szolgáltatással.

Ajánlott kenőanyag: Castrol



A képen szereplő modell illusztráció.

KIA KIA MOTORS
Törődik Önnel

MIND A TÍZ UJJUNKRA

A KARÁCSONYI AJÁNDÉKOK PROBLÉMAKÖRE TÚLSÁGOSAN SZERTEÁGAZÓ AHHOZ, HOGY VÁLLALKOZUNK EGY MINDEN RÉSZLETRE KITERJEDŐ ÖTLETTÁR ÖSSZEÁLLÍTÁSÁRA. HISZEN VANNAK OLYANOK, AKIK TÉNYLEG SZERETNEK ZOKNIT KAPNI. ÁM TELJESEN TANÁCS TALAN OLVASÓINKNAK FELVÁZOLUNK NÉHÁNY – EGÉSZ PONTOSAN TÍZ – VÁLLALHATÓ AJÁNDÉKÖTLETET



1 ROBOSAPIEN

> 160 DOLLÁR <http://www.robosapien.ch>

Esetlen, mint egy kölyökkutya és fenyegető, mint a nyolcvanas évek kontakthibás robotjai. A bohócs mozgású Robosapien leírása, valamint saját tapasztalataink szerint képes felszedni tárgyakat a földről, azokat eldobni, majd megrúgni, továbbá kung-fuzik és táncol. A tesztben részt vevő gyerekek elfelejtették becsukni a szájukat, inkább a Robosapien bírták csak szóra, ők bambultak csak. Az AIBO-nál humanoidabb szórakozást ígér a Mark Tilden által fejlesztett szerkezet, problémaként két dolgot tudunk csak felírni. TECHIKÉNT: a kontroller jele nem túl erős, az irányítás és a tanulási görbe nem életünk legszebb pár percét fogja megalapozni. Szülőként: nem egyet kell vennünk. Egyszerre kettővel csatázni vagy a csokit kenni a karácsonyi szőnyegbe – felejthetetlen élmény.

2 Philips-Nike PSA 260

> 79 990 FT www.philips.hu

A Nike és a Philips együttműködéséből kikerült sportkiegészítő alkalmazásával még a legborongósabb napon is szívesen megyünk el futni egy kört, hiszen inspiráló zenei aláfestéssel eredményesen sarkallhatjuk magunkat fokozottabb teljesítményre. A zene mennyiségével nem lehet problémája még a maratonistáknak sem, hiszen a 256 MB-os memóriában akár három album zenei anyagát is el tudjuk raktározni, és ha olyan jó kondiban vagyunk, hogy kimerítjük a kínálatot, akkor még mindig ott az FM rádió mint alternatíva. A szerkenyű emellett méri a megtett távolságot, az eltelt időt és a futási sebességet is.



3 Epson PicturMate nyomtató

> 54 990 FT www.epson.hu

Aki unja már, hogy a legjobb fotói mind egy számítógép merevlemezén, CD-ken vagy memóriakártyákon raboskodnak, annak egy fotónyomtatóra van szüksége. Az egyik legvonzóbb alternatíva ezek közül pedig az Epson közelmúltban debütált PictureMate nevet viselő készüléke. A nyomtató amellet, hogy igen szép 10x15-ös méretű képeket nyomtat, rugalmasan is használható, hiszen a létező összes memóriakártyát képes fogadni, valamint fényképezőgépek közvetlen csatlakoztatásához PictBridge kapcsolattal is rendelkezik. Természetesen ha akarunk, akkor PC-ről is nyomtathatunk vele.



FUJIFILM

I&I – Imaging & Information

digital
Tools for the imagination.

4.0M

Effective
Pixels

ZOOM

6X Optical
3.4X Digital

xD
xD-Picture Card™



DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

FinePix S3500



4 millió hasznos képpont, Fujinon lencse 6x-os optikai, 3,4x-es digitális zoommal, 512 MB-ig bővíthető xD kártya, mozgókép felvétel hang nélkül, opcionális előtétlencsék, közvetlen videó kimenet

FinePix

4 Panasonic Viera 42PA30E plazmatévé

> 839 000 FT www.panasonic.hu

Igazán meggyőző plazmatévével rukkolt elő a Panasonic. A Viera ugyanis minden igényt kielégítő készülék. Egyrészt az a nappali már nehezen tud rosszul kinézni, amelyikben egy ilyen televízió található, hála a designerek állhatatos munkájának, másrészt a tévézés élménye is egészen új szintet jelent majd a 42PA30E kitűnő hangszóróinak és remek képernyőjének köszönhetően. De nemcsak a tévéműsort nézhetjük a hatalmas, 106 cm-es képátlójú képernyőn, hanem digitális fotóinkat is, mert ez a készülék közvetlenül olvas SD memóriakártyákról is.



5 Siemens SF-65

> 106 250 FT www.siemens.hu

A Siemens eddig nem a különösen szép mobiltelefonjairól volt híres. Ám most a helyzet változni látszik. Az SF-65 nevet viselő modelljük ugyanis igen vonzó külsőt kapott, és egy remek 1,3 megapixeles kamerát is. A telefon kamerás funkcióit a tervezők azzal is hangsúlyozni kívánták, hogy a telefon összecusokott állapotban leginkább egy zsebfényképezőre hasonlít. Egyéb képességeire sem lehet panaszkodni, és meglepően szép, főleg ahhoz képest, hogy Siemens.



6 Philips Powerprotect Ion hajszárító

> KB. 13 000 FT www.philips.hu

Nem véletlen, hogy Kocz Zsuzsa is levágatta a haját, hiszen a hosszú haj kezelése átkozottul nehéz feladat. Rádásul számolni kell azzal a veszéllyel, hogy a hajmosás után megszáritott ékességünk egyszerre meredezik a szélrózsa minden irányába. Nos a Philips új hajszárítóját használva ilyen problémával nem kell többé szembesülnünk. A Powerprotect Ion a feltöltődést kiküszöbölendő folyamatosan negatív ionokat lövöldöz hajzatunkba, így az a hajszáritás után meglepően normális formában marad a fejünkön.

A részletekben merüljön el, ne a kábelekben!



PROFESSIONÁLIS HANGZÁS AZ ÉRTŐ FÜLEKNEK

A DVD telt 5.1-es surround hangzásával, valamint Dolby® Digital, dts®, Dolby® Pro Logic® II és többscsatornás Super Audio CD (SA-CD) képességével hódít, így egyaránt kielégíti a zene- és a filmrajongók igényeit is. Aki a szubbaszuszokért rajong, azt a mélynyomó 600 W-os össz-

teljesítménye fogja elvárásolni - az S-Master erősítőnek köszönhetően egy eredeti Marlene Dietrich monológ vagy egy földregézés katasztrófafilm egészen új élményt fognak nyújtani! Az ultravékony, kompakt hangfalak pedig méretüknek és kivitelezésüknek köszönhetően szinte észrevétlenül bújnak majd meg a szoba különböző részeiben - egészen addig, amíg meg nem szólalnak...

Házimoziija műsorán két hétig mennek kedvencei



BE MUTATKOZIK A SONY DAV-LF1-ES VEZETÉK NÉLKÜLI HÁZIMOZI-RENDSZERE

A házimozirendszerekről a bombasztikus hangzás és a tökéletes filmélmény mellett sokunknak eszünkbe jut még a hangszórók elhelyezésével járó kibogozhatatlan kábelrengeteg is. A vadonatúj DAV-LF1-es a problémát az S-DIAT digitális audioátviteli rendszerrel hidalja át - így a vezeték nélküli hátsó hangszórók tetszőleges elhelyezését semmi sem gátolhatja.

Az új Sony RDR-HX1000-es EISA-díjas asztali DVD-felvévője nemcsak gyorsan írja és olvassa a DVD-R/RW, valamint DVD+R/RW formátumokat, de 250 Gb-os merevlemez háttértárolójával 325 órányi (közel két hétnyi) felvételt is tud tárolni - ennyi hely elég ahhoz, hogy a családi archívum, kedvenc sorozatunk egy teljes évadja vagy a legjobb filmek elférjenek rajta. A HX1000-essel rögzíthet közvetlenül DVD-lemezre is: valós idejű felvételnél 6 órányi anyag fér rá. Ha archívumát szeretné lemezre étetni, az integrált programmal vagy az iLink-el összekötött számítógéppel történő vágás után 24-szeres sebességgel tud DVD-lemezre írni, így az egyre gyűrtebb szalagokat végképp elfelejtheti.

MÉRÜLJÖN EL A RÉSZLETEKBEIN!

Akiknek sosem elég a részletgazdag képből, azok a HQ+ üzemmóddal a szabvány DVD minőséget messze túlszárnyalva készíthetnek szuperéles felvételeket, hogy a Sony-val együtt bármire képesek legyenek.

Ünnepeljen a Sony-val! Vásároljon most bármilyen, a karácsonyi akciókban résztvevő terméket, és jó eséllyel értékes Sony nyereményekkel gazdagodhat!

7 Apple iPod Mini

> 71 345 FT www.apple.hu

Mindannyiunk kedvenc iPod családja újabb taggal bővült, az iPod Minivel, ami tárhelykapacitásában ugyan kevésbé jól eleresztett, mint a nagy karriert befutott előd, ám ahogy neve is utal rá, méreteiben is sikerült még lefaragni a fehér kultkészülékből. Rádásul ezúttal már nem kell fehér színű iPoddal rohangálnunk, mert már többféle színben kapható a kicsike.



8 HP iPAQ hx4700 PDA

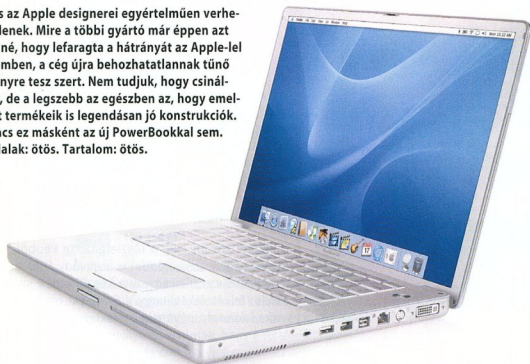
> 139 900 FT www.hp.hu

Annak ellenére, hogy a mobiltelefonok felől igen erős támadásnak vannak kitéve, a tenyérgepek egyelőre állják a sarat az okostelefonokkal szemben. A sikeres ellenálláson nem tudunk csodálkozni akkor, amikor olyan PDA-val találkozunk, mint a hx4700. Minden benne rejtezik, amire egy kompromisszumot nem ismerő PDA-tulaj csak vágyhat. SD- és CompactFlash memóriakártyákat is olvas, 64 MB SDRAM memória áll alapesetben a rendelkezésünkre, amit memóriakártyával tovább bővíthetünk, és VGA képernyőjét öröm nézni. Egyetlen negatívumot azért megemlítenénk, a Wi-Fi és a Bluetooth opcionális extra.

9 Apple PowerBook G4 17" laptop

> 823 500 FT www.apple.hu

Nos az Apple designerei egyértelműen verhetetlenek. Mire a többi gyártó már éppen azt hinné, hogy lefaragta a hátrányát az Apple-lel szemben, a cég újra behozhatatlannak tűnő előnyre tesz szert. Nem tudjuk, hogy csinálják, de a legszebb az egészben az, hogy elmélettel termékeik is legendásan jó konstrukciók. Nincs ez másként az új PowerBookkal sem. Külalak: ötös. Tartalom: ötös.



10 Hitachi PJ-TX100 projektor

> 559 000 FT www.band.hu


A házimozizás üzethető nagy televízió, sőt nagyon nagy televízió is, de az igazi varázslathoz igazából egy jó projektor szükséges. A televíziógyártók, ha megszakadnak, akkor sem tudnak szobánk falát betérítő készülékeket gyártani – hacsak a szobánk nem telefonfülke méretű. A most piacon lévő projektorok közül az egyik legjobb választás, az ár-érték arányt szem előtt tartva ez a PJ-TX100-as. A nagy lencse a készülék elején már utal arra, hogy nagy élményben lesz részünk, de a képminőséget meglátva tényleg azt kérdezzük majd magunktól: „Miért csak most vettem én projektort?”

KIBORG, AZAZ GÉPEMBER

– FÉMTESTBEN ÉP LÉLEK?

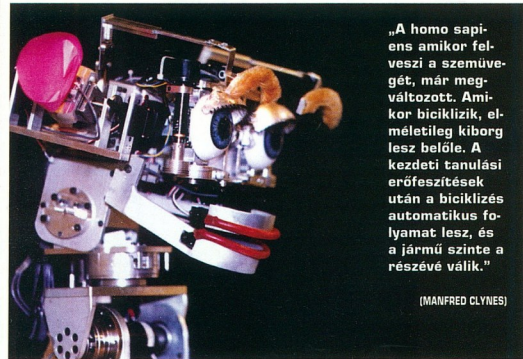
A ROBOTIKA HÁROM ALAPTÖRVÉNYE

1. Egy robot nem bántalmazhat egy embert, és nem hagyhatja, hogy egy embernek bántódása essék.
2. Egy robotnak engedelmessé kell az emberi parancsnak, kivéve, ha ez ellentétes az első törvénnyel.
3. Egy robotnak védelmeznie kell saját létét, kivéve, ha ez ellentétes az első vagy a második törvénnyel.



A TECHNICA VÍVMÁNYAI MINDANNYIUNKAT ÁMULATBA EJTENEK. ÖRÜLÜNK, HA EGY GYORSABB, KISEBB ÉS TÖBBET TUDÓ ÚJ MŰTYŰR JELENIK MEG A PIACON. ÖRÜLÜNK, HOGY PL. ZENEHALLGATÁSHOZ NEM KELL MÁR RAKLAPNYI LEMEZ KÖZÖTT KERESGÉLNÜNK. MÉG JOBBAN ÖRÜLÜNK, HOGY SZÁMÍTÓGÉPEINK EGYRE TÖBB PERIFÉRIÁJA KÉPES VEZETÉK NÉLKÜL KOMMUNIKÁLNI. HOSSZAN SOROLHATNÁNK MÉG A TECHNOLÓGIAI ÚJÍTÁSOK EGÉSZ SORÁT, AMELYEK A TECHNIKAI ESZKÖZÖKET MIND KÖNNYEBBEN HASZNÁLHATÓVÁ ÉS EMBERKÖZELIBBÉ TESZIK. DE MIT SZÓLUNK MAJD AKKOR, HA A TECHNOLÓGIA MÁR NEM ÁLL MEG AZ EMBER KÖZELI HATÁRNÁL, HANEM TOVÁBBMEGY, MI TÖBB, A RÉSZÜNKKÉ VÁLIK?

SZÖVEG: BARI MÁRIUSZ



„A homo sapiens amikor felveszi a szemüvegét, már megváltozott. Amikor biciklizik, elméletileg kiborg lesz belőle. A kezdeti tanulási erősítések után a biciklizés automatikus folyamat lesz, és a jármű szinte a részévé válik.”

(MANFRED CLYNES)

KIBORGOK

A filmtörténet egyik legamerikaibb kiborgja enyhén német accentussal töri az arcsonkat, keveréke Cynesnek és több kiló színzomnak, visszatér a jövőből, valamint Ió. Az 1984-ben elhíresült „elő szöveget a fővezőn” olyan kreatúráknak adott táptalajt, mint a *Robotzszaru* (Paul Verhoeven, 1987), emberi fej harca legyártott fémtestben, neki lesz majd Japánban edzett változata Kusanagi órnagy a *Ghost in the Shell*-ben (Mamoru Oshii, 1996), akinek emberi agyból áttemelt szürkealomalományátol eltekintve teljes és (de még milyen) tökéletes szintetikus teste van. A kibernetikus előlények a filmvásznon tökéletes katonák, gyilkolásra edzett létformák, több bennük a puszító erő, mint egy megatonná-s bombának a sétálóutca közepén – ki gondolná, hogy a világ első, laboratóriumi körülmények között előállított kiborgja egy... pumás egér?

A kiborg (kibernetikus organizmus) fogalma Manfred E. Clynes, a Rockland State fő fejlesztőtudósa és Nathan S. Kline akkori fejlesztési vezetője nevéhez fűződik. Egy 1960-as kollaborációjuk során merült fel egy olyan ember fogalma, amely képes egy adott környezet káros hatásain és korlátain kívül helyezkedni, Clynes pedig rávágta erre, „kiborg”. (A fáma szerint Kline erre azt mondta: „Hát ez pont úgy hangzik, mint egy dán kisváros neve.”) A kibernetikus organizmus anno egy úrkutatói vágyalom volt, olyan lény, amelynek működését sem oxigénhiány, sem atmoszférikus nyomás, sem gravitációs nyomás nem képes változtatni. A bizonyos cikk szerint a kiborg „olyan exogén módon kiterjesztett organizációs komplex, amely öndatlatlanul működő integrált homeosztatisz rendszerként működik”. Azaz, a kiborg tudatosan épít be magába olyan külső elemeket, amelyekkel saját önszabályozó funkcióit továbbfejleszheti.

Az első kiborg tehát Rockland State-ben. Clynesék cikkével egy időben futkorászott egy kretceben. Egy 220 grammos patkányról van szó, amelynek kibersége egy Rose-féle ozmotikus pumpa lögött ki, fenékéből kifelé mutatva. (Az illető készülék folyamatos ellátást biztosít aktív biokémiai anyagokból egy adott páciens szervezetébe anélkül, hogy annak hozzá kellene nyulnia a készülékhez, az anyag szervezetbe be-

áramló sebessége változtatható.) Joggal kérdezhetjük meg tehát, a toloszékkal közlekedő öreg néni, avagy a BMX-en (ne adj isten, Segwayen) ülő Lalika is kiborg, hogy a bájosan pillogó szemüveges titkárónál már ne is beszéljünk? Clynes szigorú igit vágna rá erre, mi inkább arra koncentrálnánk, hogy a robotság és kiborgság jelenleg hol tart. Önkenyesen kiemelünk három pontot azon tengerből, amelyben bárki képes a hálón úszni, mennyiségét tekintve pedig megfulladni.

ATRON

Ha már Dániát említettük, beszélünk kell a dán fejlesztésű konstrukcióról is. A Maersk Intézetben fejlesztett Atron lényegében alakváltó robot. 11 centiméteres gömbökből áll, amelyek nemcsak hogy gördülni képesek, hanem infravörös jeladón keresztül kommunikálnak, a számológép elosztják maguk között, formát és elrendezést váltanak, valamint a legfontosabb problémát, az egyes egységek energiatöltöttségét egymáshoz éréssel oldják meg – a gömbök átmerőjére elhelyezett elektromos gerincoszlop továbbítja az áramot a kellő elemek, hasonlóan a sejtek biológiai megoldásához. A készítők egyelőre emberre káros körülmények között vagy az űrben használnák ezt fel. Mi egy pillanattig (de csak egy pillanattig) a T-1000es modell ös-öspanjánk hívtuk. Aztán megriadtunk.

<http://www.newscientist.com/news/news.jsp?id=na9996683>

ALICE

Ha az Atron tetszett, az Alice-től, mint a jelenlegi egyik legfejlettebb on-line beszélgető robottól, nos többet várunk. Ezen beszélgető robottal beszélgetni ugyan nem, de vitaközni (majd később súvólve káromkodni) igazán lehet, miközben mi egyre jobban közelítünk egy érzelmi kilengésekkel hadakozó páciens, Alice pedig egy hideg és szentelven, de gyakorlatilag minden logikát nélkülöző orvos felé.

<http://www.alicebot.org/>

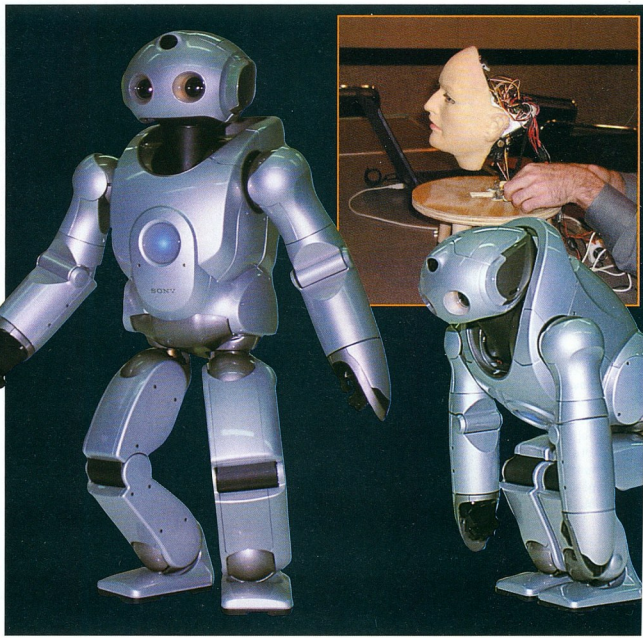
ECOBOT

A bristoli fejlesztésű Ecobot II húsvévi robot. Nem, nem a tördelőnk viccel. A „release and forget”, azaz „szabadjára engedjük, aztán megoldja magától a többi” típusú robot szerencsére csak legyekkel táplálkozik és azt is eléggé lassan: 12 percnél emésztés után mozog 2 centimétert, az emésztéshez pedig kvázi szennyelt használna a baktériumok miatt. Ergo, büdös. Az Ecobot elődje cukrot evett és a fény felé volt képes mozogni, úgyhogy egyelőre nem esz meg minket a nagy, koronán alánk gonoszság, hogy minket elemészteve bemenjen helyettünk a munkába. Pedig, pedig.

<http://www.las.las.ucsb.edu/EnergyAutonomy-New/News%20Scientist%20-%20ECOBot%201.htm>

A JÖVŐ?

Ünagsig támogatott közhely, hogy a leghatásosabb technológiai fejlesztések a katonai szeménsből alaknak ki. Ha ezt alapul vesszük, a jelenlegi utcai technológiai szintnél jó párszor tíz évet tudunk előre urani. (Gondoljunk csak bele, a virtualisvalóság-rendszereknek mutogatott, a fejében kábelköteggel szekbeszajzott tesztalanyról készített kép a hetvenes



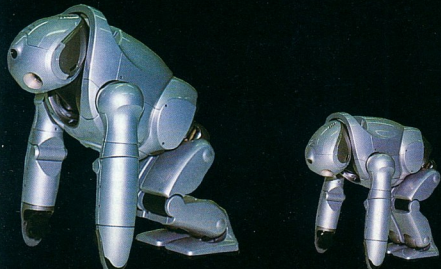


A KIBORGTECHNOLÓGIÁK TÍPUSAI

Helyreállító (restoratív) – megszünt testi/anyagcserei funkciókat indítanak újra, elvesztett testrészeket helyettesítenek.
Normalizáló – teljes és megkülönböztethetetlenül normális állapotba állítanak.
Rekonfiguráló – új tulajdonságokat teremtenek (pl. kopolytű).
Fejlesztő – a katonai és az ipari kutatás, valamint a sci-fi-írók görcsöve alatt ez található, gépekbe letöltött elmék és személyiségek, katonai, gondolatok által irányított védvázak (exoskeletonok) stb.

években készült, jóval a technikai boom előtt.) A népesség nagy része által szabadon használható technológia főként Amerikában és Japánban érhető el, a fejlesztő cégek nagy száma (előbbi) és az önmagát serkentő extimitás (utóbbi) miatt. Számítsunk beültetésekre. A vérben élő, ellenanyagokat kifejlesztő, immunrendszer serkentő sejtyárrakra, az eredetnél erősebb érzékenyebb mesterséges szaglószervekre vagy akár olyan csatlórendszerekre, amelyek érzékeinket digitális jelekké képesek átalakítani, és ezeket majd emlékként vagy élményként venni és vásárolni tudjuk majd. (Itt

szomorúan gondolunk a könnyedén átvért, illegálisan másolatgó kalózkölcökre, de ez most nem az a cikk.) Esetleg meg is fordíthatjuk az egészet, és gondolatlan irányíthatunk egérkurzort, billentyűzetet, netán elektronikai termékeket, függőnyhúzózt vagy növénykéhvívót, ha éppen két törött karral feksznünk egy kórházban, magatehetetlenül. Mi lesz majd ebből, mik leszünk mi? Mennyire lesz ember az ember, mitől lesz az? Vajon a hús teszi az embert hússá vagy az a gondolkodási folyamat, amelyet jelenleg számos tudós próbál utánozni nagyobb, de inkább kisebb sikerrel?



Tökéletes DVD-írás villámgyorsan,

a legjobb minőségben,

minden felületre,

megbízhatóan.

Elégedett lesz vele.

Samsung **WriteMaster™ TS-H552**



- Írási sebesség: DVD+R: 16x, DVD-R: 12x, DVD±RW: 4x.
- Dupla rétegű DVD-k támogatása (8,5 GB/lemez).
- A legújabb szoftverfrissítések mindig elérhetők a www.samsungodd.com weboldalon.

SAMSUNG

KI KICSODA A MAI KIBORGOK VILÁGÁBAN?



JÖTTEK, LÁTTAK, OLAJCSERE

(Die Roboter Kommen. Bécs, Gasometer, 2004. okt. 29.–nov. 11.)

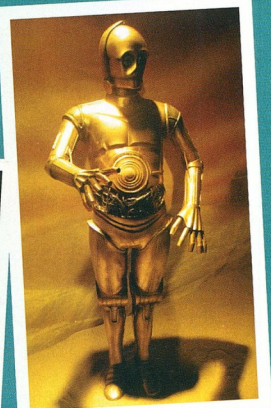
A gyermekkori lelkesedés színháza, kibermaszlaggal lemosott vakítás, avagy viasz- helyett fémműzeuma a hőskori nagy robotoknak? A Roboter Roadshow, amelynek a bécsi Gasometer adott otthont, mindegyike volt egy kicsit, igazából az egyik sokkal jobban, de ezt minden egyes olvasónk külön kitalálja magának.



Repertoárunk van, szó se róla. Mariától, Fritz Lang emlös automatájától (Metropolis, 1926). Ha már máshonnan nem, a Queen Radio Ga Ga videóklipjéből ismerős lehet a fénygyűrűkkel övezett, nőre távolról, de részegen jobban hasonlított alak) a Star Wars Épisódé 1 mandolorni droidjait nyúlta a sor. Kinyitni ottan fél kézzel a Roboterzám, R2D2 és Darth Vader (bár emez utóbbi csak kaszinóra), Transformers-modellek is négyzetméteres terpeszen feszítenek, ók (azok?) viszont toronyosulnak, egyikük mellkasában egy PS2 árválkodik. Tekken 4 fut rajta. Kontroller persze csak egy van. Mérsékellen szórakozunk csak.

Takarítóegő, meglepően pontatlan. Golfautomata, meglepően pontos. Sony AIBO. Viszokrus folyadékban úszó autista mutánsra hasonlít a mozgása, bár demó módban fut csak, és diszközöncére nem tud táncolni. Dédgégejük egy kicsit az elbizakodottság gondolatát, majd inkább letesszük a sarokba, arrebőlüvel.

Az MP3-lejátszóval, mozgásérzé-



kelővel

és egyéb komfortfunkciókkal megadott felszólárorot érdekes színfolt a megszűny, túl cukrot tart és mozogni nem is igen tud, annyit robot és cukoréhes nézelődő veszi körül, hogy inkább megáll, és a kírakott sematikus rajzból kell rájónnünk, hogy mit is hagyunk ki. A Robospapincet bezzeg nem tudjuk kihagyni, hercig golyóbisfejtű nindzsarobotok, akik demó módban billegnek kezét forgatnak és „jaj” hangot adnak ki útközéskor, 74 különböző mozdulattal tud tenni, táncol és kung-fuozik is, ha kell, az irányítókkal ellátott érdeklődő kisküfik inkább egy mást és a kislányokat kergettek vele. Megjegyecznék, elég határos módon.

Jegyükönk egyértelműen látható, hogy több mint 20 000 látogató volt kíváncsi a nem szén alapú létformák találkozójára. Némli szomorúsággal vetjük tudomásra, hogy a dalekek (Dr. Who) vagy a kiborg közeli lények kimaradtak, mindazonáltal kellemes látvány volt egy hangröbber szembeestülnünk a pusztítás és építés óriási makettjeivel.



Foto: Kéner Eszter

...ÉS LÁTNAK A VAKOK

A legnagyobb hátrahökölést egy tavaly szeptemberi hírvérés okozta. Az amerikai William Dobelle által fejlesztett VPS (Visual Prostheses System) egy olyan látógépgérgény nyugvó beültetés (implant), amelynek segítségével a vak-ság megszüntethető. A felszerelés 100 ezer dollárba kerül, külső jelei egy a szemüvegre erősített miniatúra kamera és egy a fejéből kilógó kábelszendvics, hiszen a retinális implant működéséhez meg kell bontani az agyat és be kell ültetni az implantot. A problémák ott kezdődnek, hogy Dobelle vakokon folytatott kísérleteit az amerikai atyaúrsten szervezet, az FDA nem engedélyezi, így az operációk Lisszabonban zajlanak. Továbbá a Utahban tevékenykedő rivális, Dick Normann szerint Dobelle implant túl bősége – a sajátja akkora, mint egy szög feje, magában a látógérgérgében van elhelyezve, és olyan pontos, hogy egyenként képes az idegsejteket ingerelni.

<http://www.wired.com/wired/archive/10.09/vision.html>

KEVIN WARWICK

A readingi egyetem kibernetika-tan-szakának professzora. 1998-ban sokkolta a tudományos közösséget az-zal, hogy egy szilikoncipset ültetett be a bal karjába, amivel képes volt a readingi egyetem épületén belül új-mozdítás nélkülül kapcsolata lépni pá-r elektronikus szerkezettel, úgy-mint biztonsági ajtókkal, légkondici-onálókkal stb. 2002-ben egy további implant került be a professzor ke-zébe, amivel egy elektromos tolszó-k és egy mesterséges kezét tudott irányítani. Prof. Warwick saját bőré-n szeret kísérletezni, az ember-implan-tátum-viszonyi előnyei és hátránya-ira akar ezen kísérleteivel fényt deríteni. (Készséges Guinness-rekord-tal ezen kísérleteivel.) 300-nál is több tudományos cikke mellett három könyve is kapható: In the Mind of the Machine, Qi: The Quest for In-telligence, i, Cyborg.

www.kevinwarwick.org

STEVE MANN

Steve Mann professzor a massachu-settsi tudományegyetem (MIT) istál-lójából a horodozható számítógépek és eszközök, a képfeldolgozás és ezek gyakorlati hasznosíthatósága hármoszögé-ben mozog. Mann képes arra, hogy teljes kiborgfelszerelésben menjen el vásárolni, felesége az otthoni számítógépet figyeli a Mann feje applikát kamerán keresztül a bolti vásárlatokat, majd e-mailben véleményez és vásárlólistát küld. Ezt Mann helyben elolvassa és reagál is rá. Cikküket már arról az esetről is, amikor eltévedt a Prudential-Copley Place bevásárlóközpontban, visszahozta az elmult pár perc pé-keit, amit a már említett kamera készített, és visszatárolta a keresett helyre. Kísérletei-höz köthetjük a „smart clothing” fogalmát, ami gyakorlatilag hasznos eszközökkel megformított ruhadarabot jelent, legyen az MP3-lejátszóval kombinált kabát vagy zokniba integrált távirányító. www.eyetap.org

STELARC

Stelarc ausztrál performance-művész, munkásságának témája az emberi test és a technológia viszonya, orvosi műszereket, protéziseket, VR-rendszereket és minden egyéb hozzáférhető interface-t felhasznál, amire csak a tud csapni. A bábelékek körbeölel, gyakran harmadik műkézzel ábrázolt Stelarc kedvenc kultfigurája mind a kiberművészeknek, mind pedig a fétiskultúrának.

LÁZADÁS!

Fritz Lang korszakalkotó filmje, a Metropolis (1926) óta láthatjuk, azon producerek és forgatókönyvírók, akik kiborgokat, robotokat, androidokat, mechékat és hasonló konstrukciókat pakolnak filmjeikbe, összességében elérték a kritikus tömeget. 1926 óta örök téma a robotok lázadása, mivel nekik mindig is szolgáknak kell lenniük, a paranoi téma pedig jól jövedel-mez. A robot szó maga egyébként a cseh robotából származik, dolgozta-tást jelent. Gondolkodó robotokra először Karel Čapek drámaíró alkalmazta a kifejezést 1921-ben, R. U. R. című darabjában. (A szerkesztőség udvarias köhöntés után megjegyzi, az antik görög eposzokban is olvashatunk Héphaisztosz kovácsisten sosenáráról, aranyestűi fémsegédjeiről, de Čapek dokumentált, Héphaisztosz pedig, nos nem.) A paranoiát mintaszérien lovalogja meg HAL, 0000 Stanley Kubrick 2001: A Space Odyssey (1968) filmjében, még akkor is, ha a mesterséges intelligencia fejlettsége, a laborokon kívüli únyvan, de még nem kifejlett. Asimov a robotika három alapvető törvényével a nyolcvanas években, ha közvetlenül is, de előrevet-tette egy lázadó robotjait énképpé, amit HAL, a Blade Runner (1982) replikánsai vagy a SkyNet Terminator egységéé meg is mutatnak nekünk a filmvászonra, ha már elképzelni nem is akartuk, hogy a Matrix-ról már ne is beszéljünk.

ÉLET A DÉLI PARTON

HÁZSPÁRUNK FOLYÓRA NÉZŐ HÁZAT KERESETT LONDONBAN...
AMIT VÉGÜL MAGUK ÉPÍTETTEK FEL

SZÖVEG: CAMEL QUIN, FOTÓ: CHRIS RICHARDSON

G

regg és Mandy Stonehavent nevet viselő otthonának nappalijában állva nehéz eldönteni, mi a lenyűgözőbb: a Temze folyó látványa vagy a lakótér maga. A szoba olyan hatalmas, hogy az is hihetetlennek tűnik, hogy egy hajón vagyunk. Pedig azon vagyunk – aki a képeket figyelmesebben szemügyre veszi, láthatja, hogy valóban közvetlen kilátás nyílik a folyóra. Am ennek ellenére belül a Stonehaven olyan érzetet kelt, mintha egy felhőkarcoló tetején lennénk.

Annak idején, 1999-ben a házaspár még soha nem is járt olyan lakóhelyen, ami a vízen úszik. Olyan lakást kerestek akkor, amelyekből panoráma nyílik a folyóra, Mandy pedig egy barátja által emlegetett különleges lakóhajót. De sem ő, sem pedig Gregg nem lelkesedett az ötletért, olyannyira nem, hogy majdnem el sem mentek megnézni az emlegetett úszó lakást. „Mint mindenki más, mi is meg voltunk győződve arról, hogy odabent minden elég spártai lesz, szóval pumpás WC-re és gázpalackos főzőlpra számítottunk” – emlékszik vissza Mandy. Nem is járhattak volna messzebb az igazságtól. „Odabent azonnal leesett az állam” – mesél Gregg a Sean és Vicky házaspár tulajdonában lévő hajón tett látogatásukról.

Amikor látták, milyen hatalmas és gyönyörű a lakótér, Gregg és Mandy azonnal beleszeretett a hajóalakítás ötletébe. A sors keze, hogy éppen akkor hirdettek meg egy kikötőhelyet a közelben. Röviddel az után – egészen pontosan két nappal –, hogy először jártak egy hajóalakítás fedélzetén, hőseink azon kapták magukat, hogy ajánlatot tesznek a kikötőhely megvásárlására.

Horgonyzóhelyük két évig üresen állt, amíg meg nem találták a tökéletes hajót, amelyet lakássá alakíthatnak. A Stonehavent 2002-ben találták meg. Rengeteg átalakítás és munka várt még a hajóra, köztük a tat és az orr-rész teljes átalakítása is. Csupán az acél munkák három hónapig tartottak egy szárazdokkban. Amihez természetesen egy hajómérmű munkája is nélkülözhetetlen volt, hiszen egy hajó folyamatosan ki van téve a különböző mechanikai hatásoknak. Am a házzal ellentétben a lakóhajónál nem kell megvárni, amíg megadja az építési engedélyt. A kikötőhely tulajdonosának megmutatták a terveiket, amelyeket két héten belül már jóvá is hagyta.

A munkák finanszírozása azért már keményebb dió volt, mert nehéz volt olyan lakáshitel-inté-

**JOBBRA
VIZSLÁT, PORCICÁK**
Isten áldja Amerikát, azt a helyet, ahonnan a hamburger és a villanykörte származik... és most már a központiorszívó-rendszer is



**LENT
OLCSÓ ÁRU**
Nem, nem egyedül tervezésű bútorok ezek, hanem hamisítatlan IKEA-termekek



**FENT
MUNKA ÉS JÁTÉK**
A „barlang” nemcsak iroda, de házműszoba is egyben. Ami nem is olyan furcsa, ha tudjuk, hogy Gregg a tévénél dolgozik



**JOBBRA
ÉLMÉNYTÉR**
A „barlang” felszerelésének része egy surround hangrendszer is – a következő nagy beruházás része lesz egy plazmatévé





A FA TETEJÉN
A könyvháborokat ugyanabból a fából készítették, mint a padlót

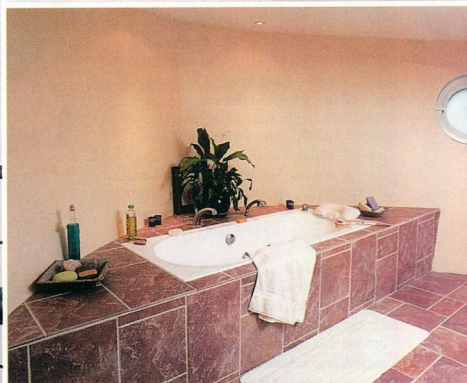


BALRA TISZTÁLKODOM, TEHÁT VAGYOK
A fürdőszobában dupla mosdótál található, egy Greggnek, egy Mandynak. Vagy egy alacsony, egy pedig a magas víz-álláshoz

LENT SZÜRREÁLIS ÁLMOKAT
A hálószobában található ággyal egy Dali-hatásról tanuszkodik, mintha a fa maga olvadt volna az ívekbe



JÁTSZÓTÉR
A nappali mindkét végéből csigalépcsők ereszkednek alá. Tökéletes helyszín bújócskához



FENT PANCsoló KISKÁD
Egy kemény munkával töltött nap után a habok adhatnak enyhülést a megfáradt irodai munkásnak, főleg, ha a habokat egy jacuzzi kelti



BALRA FOLYOSÓ A FOLYÓN
A két lépcsőtől odalent egy nagy folyosó köti össze. A kábeleket és a központiorszívó-rendszer csöveit pedig a lambéria fedi el



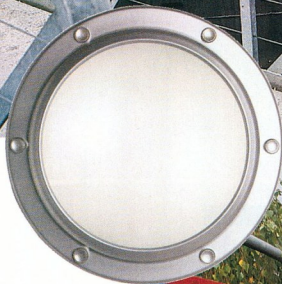
MEGLEPETÉSI

Aki még csak a képeket nézegette, és nem olvasta el a cikket, annak van egy új hírlünk: a ház nem ház, hanem hajó!

→ zetet, bankot találni, amelyik kölcsönt adott volna egy hajóra. Végül hosszas telefonálások után találtak egyet, amelyik hajlandó volt a kikötőhely értékében hitelezni.

Végre 2003 áprilisában a Stonehaven megérkezett új kikötőhelyére a Temzén, Wandsworthnál. Mandy ekkor érezte először, hogy most már rendben lesznek a dolgok: „A szárazdokban még megvolt annak a veszélye, hogy elveszítethetjük a hajónkat. Egészen addig nem tudtam megnyugodni, amíg nem láttam végre a kikötőben.”

Eközben egy teljesen hagyományos lakásban éltek. „Voltak olyan időszakaink, amikor azt kérdeztük magunktól, miért nem veszünk inkább mi is egy normális lakást egy házban, ahogy mindenki más is teszi?” – emlékszik vissza Gregg. A hajó belső terében végzendő munkálatok ugyanis még egy további évig tartottak, ezek a munkák pedig egy hajó esetében jóval nehezebben megoldhatók, mint egy normális lakásnál. Például a padlóburkolatnak használt kettőnányi fát csónakokkal kellett a hajóra juttatni. Egyébiránt a hajó belseje Gregg saját tervei alapján, a hajómérnök segítségével készült. A munkálatokban is részt vett, ami miatt rendezői munkáját sokszor háttérbe is szorította. A hajó fedélzete egy hatalmas, egybenyitott nappalivá, ebédlővé és konyhává változott. Odalent pedig három szoba, néhány fürdő és egy „barlang” található, ami tulajdonképpen egy házimozsi-helyiség dolgozószobával ötvözve.



SZOMSZÉDOK VAGY BARÁTOK KÖZT

Mandy és Gregg már azelőtt megismerték szomszédait, hogy beköltöztek volna. A képen Sean lakóhajója látszik





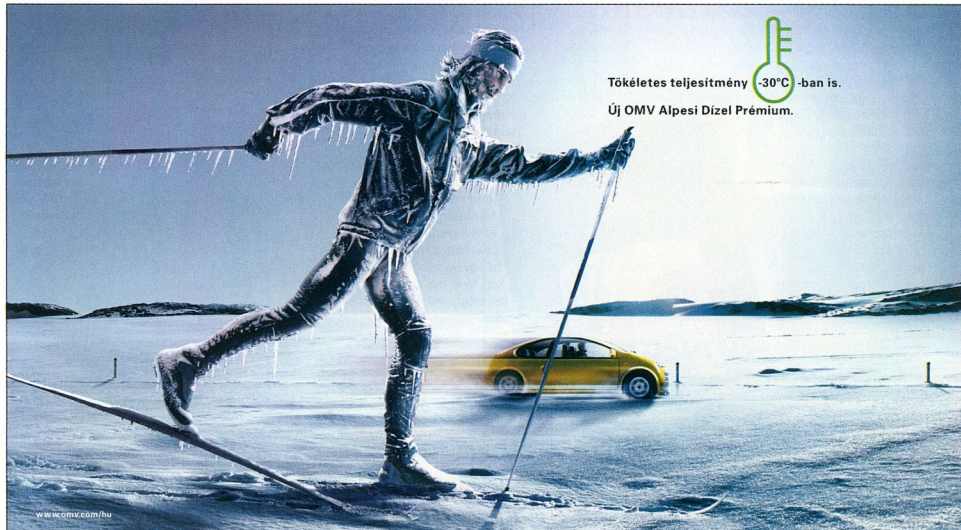
A technika terén Gregg és Mandy mindent ugyanúgy be tudott építtetni, mintha a szárazföldön lettek volna. Mindenük megvan, az áram, a víz, a gáz és a szélessávú internet is. Még digitális műholdas adásokat is fognak – ami kisebb csoda, hiszen a hajó öt métert emelkedik, illetve süllyed naponta kétszer a dagály miatt. Gregg először úgy gondolta, hogy a video- és audiókábeleket minden szobába beköti, de ehelyett aztán inkább egy négyzónás Bose rendszert választott az AT&C lakástechnikai cégtől. „Ez egyben volt, egyszerűen használhatónak látszott, volt távirányítója és remekül szól” –

meséli Gregg. Minden zónában különböző be-
rendezéseket rendeltek hozzá: diszkrét mennye-
zetbe épített hangszórók a nappaliban, jófopa
fehér hangdobozok a konyhában, surround
rendszer a „barlangban” és vízálló hangfalak
a fedélzeten.

Gregg megmutatott egy luxusbereendezést ne-
künk, egy amerikai, központiporszívó-rendszer.
Ez úgy néz ki, hogy az ember otthonában több
szívópont található, akárcsak a konnektorok
vagy a telefonaljzatok – ezekhez kell csatlako-
ztatni egy szívótműlőt. A port egy központi szí-
vattyú segítségével szívja magába, és a porzsák-
ját egy évben csupán egyszer kell üríteni.

A világítástechnika, a telefon és a különböző ri-
aszítórendszerek mind a Household Automation
központi rendszerére vannak rákötve. Ez mű-
ködött még egy vízszivárgást figyelő riasztó-
rendszer is, amely ráadásul az X10 szabvány-
nak megfelelően a villamos vezetéseken keresz-
tül kommunikál, vagyis Greggnek semmilyen
plusz kábelezést nem kellett végeznie.

Mire a hajó teljesen átalakult, Gregg és Mandy
is nagy változáson ment keresztül. Az itt lakó
szomszédok mind ismerik egymást, és gyakran
át is járnak egymáshoz vendégségbe. „Már nem
laknék hagyományos, szárazföldi lakásban, ha-
csak nem valami nagyon különleges helyen
lenne” – állítja Mandy. Nos az a gyanúnk, hogy
abból a költözésből nem lesz semmi, hiszen
elég nehéz lenne a Stonehavernél különle-
gebb helyet találni. **T3**



Tökéletes teljesítmény -30°C -ban is.

Új OMV Alpi Dízél Prémium.

www.omv.com.hu

OMV Alpi Dízél Prémium. Több erő a motor számára, kevesebb lárcs arnyag a környezet számára, nagyobb megtakarítás az Ön számára. Az új OMV Alpi Dízél Prémiummal mindig jobban jár még -30°C -ban is. OMV Alpi Dízél Prémium dupla SuperShop pontért.



Mozgásban tart. OMV

TÚLFEJLETT KARONÜLŐK

GPS-ES SPORTÓRÁK –
SPORTOLJUNK ÚGY, AHOGY
EDDIG MÉG SOHA



A **T3** szerkesztőségében sikeresen felfedeztük (valószínűleg nagyon sokadszorra az emberiség történetében), hogy sportolni igazából fejben a legnehezebb. Gondolunk itt arra, hogy az ember fejében sok – első bilikre lényegesen szórakoztatóbb – alternatíva felmerül, miközben valamilyen sporttevékenységre készül. Elég, ha arra gondolunk, mi minden villan át elménken, miközben éppen arra készülünk, hogy fussunk vagy biciklizzünk egyet, mondjuk a Margit-szigeten. Az ember nehezen veszi rá magát az első lépésre, hiszen alapesetben semmi vonzót nem lát abban, hogy legalább húsz percen keresztül folyamatos testmozgással kinozza magát. Nos mint megrögzött kocaspertemberek (azaz minden szilveszter éjszakán megfogadjuk, hogy most már tényleg rendszeresen fogunk sportolni) azonban arra is rájöttünk, hogy sokkal egyszerűbben nekvivágunk az ósananyagotó tréningfutamoknak, ha velünk tart valamilyen érdekes kutyú is izzaszt utunkon. Elég lelki erővel ehhez elegendő lehet ugyan egyetlen MP3-lejátszó is, hiszen a zene bámulatos inspiráló hatással rendelkezik – különösen, ha nem valamelyik kései Nirvana-album számaival kísérletezünk. Am a leghatékonyabban az olyan eszközök használata képes újra és újra rávenni a természetnél fogva lusta, de sikerorientált amatőrök a rendszeres és kitartó mozgásra, amelyek folyamatosan tájékoztat arról, hogy éppen sportolunk. Sőt nemcsak arról, hogy sportolunk, de olyan roppant hasznos információkról is, hogy hogyan sportolunk. Mennyi kalóriát égettünk el, milyen távot tettünk meg, milyen gyorsan és mennyit kell még ahhoz fejlődünk, hogy magunk mögé utasítsuk a nigeriai csodafutókat. Nos ez utóbbi kérdésre talán a technika vívmányai nélkül is tudjuk a választ, de az előbbieket esetében a legpontosabb válaszokat a GPS-technológiát is magukban foglaló műanyag borítású sporttársainktól kaphatjuk. A sporttárs kifejezést használjuk, pedig a személyi tréner sokkal megfelelőbb definíció a GPS-es sportórák esetében.

A GPS-vevővel felszerelt órák kitűnő társaink lehetnek edzés közben, hiszen pontosan tudni fogjuk, mennyit tekertünk, futottunk aznap, nem kell obskúr térképeket böngészve megsaccolnunk, vajon mekkora távot is tettünk meg.

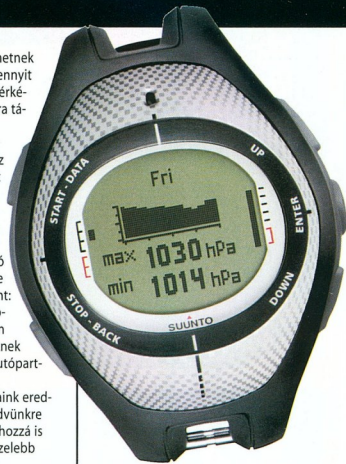
Emellett a legtöbb ilyen szerkezeten elérhető olyan üzemmód is, amely az eredetileg – még az első nagyobb fulladási roham előtt – eltervezett tempókat segít tartani. A legötletesebb megoldás erre az volt, amilyen egy apró pixelföld fut egy minket szimbolizáló másik pixeles atléta mellett, és a kívánt tempót az előbbi szimbolizálja. Tény, hogy elég sajátos élmény egy villogó folyadékkristályos kijelző felé szuszogva, lihegve olyan indulattól fűtött mondatokat hörögni, mint: „Nem fogsz lehagyni villanyhúszár” vagy „Egyébként is, innen szép nyerni!”, de a Tron történeten szocializálódott technofíli szellemiségű embereknek ez olyan többletjelentéssel bír, ami egy valódi futópárterrel talán nem is reprodukálható.

A készülékek természetesen el is tárolják futamaink eredményeit, amelyeket számítógépeinken aztán kedvűnkre elemezgethetünk, és az adatok értékelése után hozzá is láthatunk a számunkra legmegfelelőbb, a legközelebb maratonra felkészítő edzésterv összeállításának.

Egyes modellekhez olyan kiegészítők is kaphatók, amelyek pulzusmérővel teszik teljessé GPS-es edzőtársunkat. Ezekkel pedig sporttevékenységünk minden részletekkel elemezhető, mint ha egy egész laboratórium személyezte kisére el minket minden utunkra.

Nos hasznosnak tényleg hasznosnak ezek a készülékek, és roppant felkészült hatást keltnék futás közben, ha egy ilyen foglal helyet a csuklódon. Most már csak azt az első lépést kell megtennünk. Csak ne lenne ilyen hideg.

BM



SUUNTO X9

> KB. 130 000 FT ★★★★★

A Suunto GPS-es órája a mezőny legszebb és legokosabb darabja. Mindent tud, amit társai, tehát pontosan látjuk használat közben, hogy hol járunk, mennyi lehet még hátra tervezett úti célunkig, de emellett barométer és hőmérő is található benne, ami lehetővé teszi, hogy mindig a megfelelő öltözetben induljunk el futni vagy bringázni.



NOKIA 5140 + GPS-KABÁT

> KB. 120 000 FT (KÁRTYAFÜGGETLENÜL) / ★★★★★

Nem tévedés, összeállításunkba bekerült egy mobiltelefon. A Nokia legújabb túlélelőjele a ugyanis külön kiegészítőként beszerezhető GPS-kabátjával már használható akár sportlőshoz is. A telefon méretéből fakadóan ezt inkább kerekpárazshoz vagy túrázshoz ajánlanánk, de aki elég erősnek érzi magát, futhat is az 5140-essel – kiegészítő edzésnek sem rossz.



TIMEX BODYLINK SYSTEM

> 56 850 FT *****

A Timex GPS-es órája fura szerzet. Az óra önmagában ugyanis nem tartalmaz GPS-vevőegységet, az egy külön karunkra csatlakozható, eléggé bumpyföldi kiegészítőként vásárolható meg. Ehhez az együtteshez még vásárolhatunk külön pulzusmérőt is, és az így kialakított mérőriumviráttal egyrészt már minden lényeges jellemzőt mérhetünk sportolás közben, másrészt pedig úgy fogunk festeni, mint egy sci-fi-történet rendíthetetlen kiborgharcosa.



GARMIN FORERUNNER 201

> 49 410 FT *****

A Garmin második generációs sportóra/GPS hibridje ugyan nem tűnik kifejezetten csuklóbarát megoldásnak, de mindenkit megnyugtattunk, egyáltalán nem (sokkal) nehezebb, mint egy hagyományos karóra. Extra funkcióit tekintve a mezőny egyik kiemelkedő tagja, futás közben térképen is követhetjük, hol járunk. Közvetlen PC-s csatlakozóval is felszerelték, így hazaérve egyszerűen csatlakoztathatjuk számítógépünkhez.

NÁLUNK VÁSÁROLHAT HITELRE IS!

Compass-Sport GPS boltban

NAVIGÁCIÓ KÉZISZÁMÍTÓGÉPEL

HP iPAQ 4700

Intel 624MHz processzor

640x480 VGA felbontás

192Mb memória

WLAN, Bluetooth



Ájándék:

NAVIGÁCIÓS SZOFTVER

LEGÚJABB PDA-S JÁTÉKOK

GARMIN GPS-ek autóba és utazáshoz!

A LEGJOBB TÉRKÉPEK



Hangutasítás

fordulótól-fordulóig



COMPASS
SPORT

BP. XIII. LEHEL UTCA 23.

TEL: 239-6013

BP. VI. NAGYMEZŐ UTCA 12.

TEL: 342-6583

WWW.COMPASS-SPORT.HU

Navigációs GPS rendszerek

A nagy játszma

Szöveg: Baktay Miklós, Bari Máriusz
Kép: Games Press, Vivendi, LucasArts, Blizzard Entertainment, EA Games





AZ ÚJ, 1,3 MEGAPIXELES **S700i** KAMERATELEFON
A lényeg a részletekben rejlik.



orszakalkotó kettős design és kifordítható felépítés • Kiváló színhűség a modern CCD-technológia segítségével
1,3 megapixeles felbontás • Vízszintesen használható digitális fényképezőgép • Médialejátszó (MP3, MPEG4, AAC)
agyméretű, 262 ezer színű kijelző • Bluetooth™ és Memory Stick Duo™



Sony Ericsson

QuickShare™
Képezés egyszerűbben

Kapható DVD-n és VHS-en!



Postaköltséggel együtt:

1990 Ft



Telefonos rendelés: 412-1916
munkanapokon 8.00–18.00

Az idei év a játékok éve. Ezzel kár is vitatkozni, hiszen ennyi játékkonzol, hordozható játékgép még soha nem volt a piacon, és akkor a mobiltelefonok egyre bővülő játékkínálatáról még nem is beszéltünk.

Az idei év emellett azért is a játékok éve, mert történetükben az idén legalább két újabb mérföldkövet gazdagodhattunk. A játékok éve 2004 azért is, mert megjelent az első olyan alkalmazás, amely közvetlenül a fejlesztőtől juttatja el a játékprogramot a vásárlóhoz. Valamint a játékok éve még 2004 abból a szempontból is, hogy soha ennyi ember nem játszott még közösen a világon, mint ma teszi

mikor 2004. január 1-jén elhamarkodott újvívi fogadalmink között kijelentettük, hogy „lényegesen kevesebbet fogunk konzolunkkal/számítógépünkkel játszani”, már sejtettük, hogy a „Jefutom a maratont” mellett ez a vállalás lesz a legnehezebben teljesíthető.

De azt azért nem gondoltuk, hogy ennyire nehezen. Az év első felében még minden rendben lévőnek tűnt, hiszen az éjszakai Day of Defeat partik mennyiségét még elfogadható szinten lehetett tartani. Am ahogy közeledett a nyár és a 2004-es E3, a játékipar legnagyobb szabású seregszemléje, az egyszeri játékos hirtelen gomolygó fellegek lett figyelmes a horizonton, amelyek az újvívi hivatkozását pillanatok alatt elsőpró vihart jeleztek. A fejlesztők ugyanis egészen megdöbbentő, eddig még nem látott minőségű játékokat ígértek az év második felére.

A rengeteg nagygyű között kettő igazán különleges helyet tudhat magának a játékosok szívében. Egyikük a Doom sorozat harmadik része, a teljesen valószínű fény- és árnyékrendszerrel és a legújabb DirectX9-es effektekkel operáló horrorremekmű volt, a másik nagy durranás pedig az eredetileg játékelményével híressé vált, immár hatéves Half-Life folytatása volt.

NOVEMBER, A VÉG KEZDETE

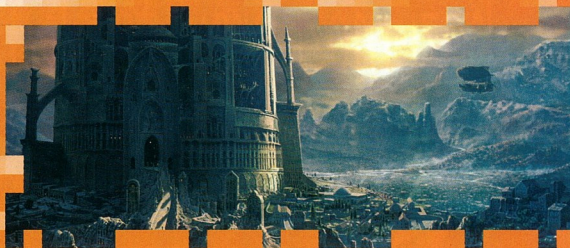
Nyáron persze még nyugodtak lehettünk, hiszen a két megszárt csak őszre ígérték. Am eljött az ősz, és mindannyian elvesztünk a két nagygyű mellett a kiadóknak ugyanis 2004 őszére

és telére olyan elképesztő mennyiségű és főleg olyan minőségű játékokkal árasztották el a piacot, amit nemcsak pénztárcával, de idővel is nehezen győzhettünk (egy kisebb lista, a teljesség igénye nélkül az Időablók című keretes írásunkban olvasható).

Az említett két játék közül elsőként a Doom 3 kerülhetett a játékosok kezébe, akik nem tudhatták, mivel állnak szemben. Ismerték ugyan a képek és a beharangozó videók alap-

ján a játék vizuális igényességét, és addig soha nem látott fényárnyék hatásait, de azt nem tudták, hogy ezúttal olyan félelmetes élményben lesz részükhöz, amit nehezen tudnak majd felelejtteni. A Doom 3 lenyűgöző technikai újításai ugyanis egy egészen vérfagyasztó horrortörténetet szolgálnak ki, és amíg az ember ki nem próbálta a játékot, nem tudja elképzelni, mennyire hatásosan adagolja a program a borzalmakat. Az 5.1-es hangzás valóban hozzátesz a játékelményhez, hiszen hallhatjuk, ahogy valamelyik förtelmes pokolfajzat mögöttünk oson, de hallucinációkat is átélünk, amelyek olyan vérfagyasztóak, hogy az ember időnként nehezen képes továbbhaladni a borzalmak folyosóin.

A másik nagygyű, a Half-Life 2 esete kicsit másként alakult. A program megjelenését eredetileg tavaly ősze tervezték, ám egy hackerakció és rengeteg kódolási után kiderült, hogy 2003-ban biztosan nem játszhat senki az egykor a First Person Shooter játékokat forradalmasító Half-Life második részével. Az annak idején, 1998-ban az exmircsofos Gabe Newell vezette Valve cég gyártásában elkészült program sikeresen ötvözte a remek történetmesélést a lehető legnagyobb szabadságot adó játékelménytel, amelynek eredménye egy olyan egyjátékos kaland volt, amelyet akkor is érdemes volt újra végigjátszani, ha az előtte már (akár többször is) megtettük.



ÉS A KÖR BEZÁRUL



SHARP VISION

SHARP

házi-mozi projektorok már 199.900 Ft-tól (bruttó)

 **VISION**
Projector Systems

1095 Budapest Soroksári út 60
www.visionkft.hu
info@visionkft.hu
☎ (1)455-0696
(1)455-0697
(1)215-2080
(1)216-8974

PLU
EKO
IPROJE
AM



Végül alighogy kihevertük a Doom 3 okozta sokkot, november végén az addig rengeteg halasztást megért Half-Life 2 is debütált. A programmal szembeni óriási elvárásokról senki sem gondolta igazán, hogy teljesülhetnek, hiszen az E3 kiállításon még csak bemutató videón látott valós fizikai hatások, hatalmas külső terhek, lenyűgöző grafika együttes hatása annyira elsőpré erejűnek tűnt, hogy valójában senki sem hitte, hogy ez lehetséges, hogy ez működhet. Am kiderült, hogy működik, és a Half-Life második része ismét egy szinttel fejlebb tette a lélet. Az az egy szint pedig annyira magasan van már, hogy igazán fel kell kötnie az alsónép-műt minden rivális fejlesztőcégnek, hogy hasonlót tudjon produkálni. A lényeg tehát, hogy Gordon Freeman visszatért, és így az ő hátán lavírozó, szintén a Valve érdekeltségű körbe tartozó multiplayer játékok, mint a Counter-Strike vagy a Day of Defeat élettartama is jócskán kitolható, hiszen mindkettő elkészül az új játék alapjául szolgáló Source motorral felújított változatban.

Ezzel el is érkezünk a játékipar legfontosabb területéhez, a multiplayer, azaz on-line vagy hálózatban, több résztvevő által játszott játékokhoz.

A HÁLÓZAT CSAPDÁJÁBAN

A Half-Life nem csupán az egyjátékos játékmódjával hozott új szint a játékok világába, hanem jóval nagyobb népszerűséget hozott az addig is létező, és főleg a Quake sorozat uralta többjátékos küzdelmek világának is. No persze nem a Half-Life Deathmatch volt olyan korszakalot, hanem az, hogy a multiplayer esetében létfontosságú netcode nagyon jól sikerült, és a játék motorja viszonylag egyszerűen volt módosítható. Ez utóbbi eredményeként született meg egy amatőr fejlesztő munkája eredményeként a játékosokat terrorista és antiterrorista küzdőfelekre osztó csapatjáték, a Counter-Strike, majd később a második világháború csatamezőin játszódó Day of Defeat. A lövöldözős játékok esetében így indult meg a lava, amely megállíthatatlan volt, sorban jelentek meg a multiplayer opcióra nagy hangsúlyt helyező vagy kifejezetten erre készült játékelemek.





NYÓCKER

Egy egész estés animációs közönségfilm, a NYÓCKER dübörög december 9-től a mozikban. 18 éve nem láttunk hasonlót a magyar rajzfilmek között a méltán híres Macskafogó óta. Nem is akármilyen rajzfilmről van szó, hiszen a NYÓCKER háromdimenziós, számítógéppel generált világában olyan karakterek mozognak, mint Badár és Vízny rendőr, Lakatos Lóri susogó joggingban, Lakatos rafkós Ricsi, Csorba Károly macsó bűnöző, Gusztó bá és sorolhatnánk.

A színészcsoport és a hozzájuk tartozó hangok sem akárhó, hanem Szabó Győzőé, Badár Sándoré, Pindroch Csabáé, meg LL Junioré, Gryllus Dorkáé, Gesztesi Károlyé, vagy épp Szacsuvay Lászlóé. Tipizált figurák, azoknak minden jellemző jegyével felruházva. Olyanok, akiknek helyük van ebben a minden megtörténhet és meg is történik világban: lehet az rendőr, vállalkozó, prosti, kisgengszter, night club-tulaj, kocsmamúmia vagy politikus.

Amolyan valós, mégis elvarázsolt világ, ahol minden mondat olyan ismerős, csak mintha eddig így nem mondták volna ki. Egy nagy játszótér felnőtteknek, mozgatható figurákkal.

Igazi görbe tükröt tart elénk a Lichthof produkció csapata, olyan multikulturális kavalkádót, nyelvi és szituációs jelenségeket a mindennapi bűnről és tisztességről, szerelemről és szexről, barátságról meg harcról, amelyet még előtűk senki más. A történet két család körül forog – ahogy azt a rokon történetből, a Rómeó és Júliából megismertük – vagyis ősi ellentétek és ellenségek hálójában kibontakozó szerelmi szál körül.

A helyi gyerekvagyányokból összeverbuvalódott gang szerelemre éhes Lakatos Ricsije ugyanis úgy kívánja meghódítani szíve júliáját, Csorba Julikát, hogy – hallgatva a nagypapa tanácsára: „nagy pénzt kell szerezni, mert arra bukik minden nő” barátaival megoldja a lehetetlent. Időgéppel visszautazik a nyóckeres őskorba, hogy ott „mammutokat levadászva és elásva, megteremtse a kerület mai kincsét, a folyékony aranyat, az olajkincset.

A nagy kaland teljes siker, a Nyócker olajmezőn üszik, de ahogy az lenni szokott, mindenki szemet vet az ezzel járó pénzre, s el is indulhat a versengés, minek következtében a Nyócker lesz a világ közepe.

A film szereplői szabadszájúak, humorosak és nem köntörfalaznak (ami szívükön, az szájukon is), s teszik ezt Dolby Surround 5.1-es hanggal a hazai hip-hop és rap legjobbjai (LL Junior, GangXsta Zolee, Ogló-G, Modul, Ludditák, Balkan Fanatik, Space Café, Kamikaze és sokan mások) által írt dalok kíséretében. Dübörög, ahogyan humora is, és még novemberben ott lesz a lemezboltokban.

Szakmai ingyencsökként pedig ne felejtjük el, hogy technikája egyedi, különleges 3D, rajz, festett fotó és video elegye, ahogyan még senki se csinálta. Gauder Áron és Novák Erik NYÓCKERe a mi South Park-i Beavis és Buttheadünk, mégna hem hasonlít egyikre se.

Ajánlott mindazoknak, akik éppen tinik, akik kicsit és egészen fiatalok, fiatal felnőttek, igazán felnőttek, no meg nem riadnak vissza attól, hogy jól érezzék magukat... és ne az unalmas átlagnak éljenek!

Nyócker



PESTI 3+1



HOMÁLYBAN KÖDÖLT FESZÜLT SÉG

A független játékfejlesztés gyöngyszemei

Játékosok, figyeltem! Gyakorlatot következnek. Tegyük a kezünket a szívrinkre. (Igen, a szabad kezünket. A másikatban az újság van. Fogjuk. Kézél.) Gondoljunk vissza az elmúlt tíz év PC-s játékkínálatára, és mondjunk három olyat, ami igazán áttörés volt. Amiből nem azért lett tiszton gardáznnyj Lamborghinij a villa mellett, mert annyira jól nézett ki, hanem mert újat hozott, okosan kombinálta össze a régiét és az újat, vagy éppen a megfelelő módon parafozott ki egy régi ötletet. Half-Life? Az FPS játékok haveronak a kellekigben mely és elatszeru (itt ezt és most vitathatjuk, tekintünk el tőle, a lényeg: bele tudjuk magunkat élni) történettel (ez a kulcsszó, a történet) és a filmszerű vágásokkal, valamint megjelenítéssel? A Grand Theft Auto, a sorozat során egyre fejlődő városképpel, életszerűségével, lehetőségeivel? Ha az akciórészekről eltekintünk, a szituációt jobban megoldotta a The Sims. (Kérdés: ki élvezi azt, hogy mások életét igazgatja ahelyett, hogy a sajátját oldaná meg végre, de ezt sem bönolgtatjuk itt.) Starcraft az RTS vonalon? Az csak kulcsin, az eredeti játék Herzog Zveit neven jelent meg, még 1989-ben. Diablo 2? Gyűjtögetünk. Sokat. Képesek voltunk újrátjátszani a küldetéseket. Ezerszer.

Az a bombabiztos recept, amikor a játék adott időn belül a kellő marketing hiányában is „eladja magát”, mert van benne ötlet, tud újat nyújtani, és olyan játékművet nyújt, amely képes elfeledtetni velünk a gyenge pontokat. Ehhez hasonló bombabiztos recepteket a kellő emlékek és kritikái nézet birtokában elvethet, de találhatunk a játékboltok piacán, a websit-okon és a játékmagazinokban. Mi azonban a helyzet azokkal a játékfejlesztőkkel és játékkészítőkkel, akik a kellő tőkét nélkülözve, a felkesedés és egy jó ötlet birtokában próbálják megváltani az ipar rájuk eső kis szegletét?

UPLINK

Hackerként tavékenykedni pénzért, megszórvani némi öoesze-küvés-elmélettel. Ennyiben foglalkozhat össze az Introversion kék-fekete, pár képből és több szövegből álló játéka, amely rövid idő alatt tomadoként száguldozt körbe a játékospopuláció körében. Látni, hogy egy akadémiai adatbázis átírása közben hogyan követnek le minket a hatóságok, másodpercekben múlt bankizsziálatárszerepek, amelyek végén ruhák lesznek vagy szadok – nos ha nem is di bete ebbe magát mindenki olyan könnyen, a jelen egybenegenerációjának az Uplink a napi betevő falat.



GISH

A fekete szmótyú harca a zöld putty, a gravitáció és a kapilláris erők ellen. Meglepően szokatlans és jó fizikai ráhatásokkal és valós idejű fényekkel megáldott akciójáték, lényeg az első mondatban olvasható. A Chronologic játéka az IGF (Independent Games Festival) ez évi egyik sikervirányosja!



FORRÁSOK

Kevésbé ismert játékokról sokat, egy helyen. Az IGF (Independent Games Festival) oldalát, illetve a hálé legnagyobb, legáltalán letölthető játéka felsorakoztató The Underdogs két olyan oldal, amelyekről kedvünkre szemezgethünk, és jó kiindulópontok más sít-ek felé. Úgy érezzük, külön ki kell emelnünk a japán Kenta Cho freeware akciójátékait, amelyeket idővel, az absztrakt megjelenítés és a „csak meg öt percig hadd” játékmenet olyan profi szinten oldva egybe, hogy ha Kenta Cho nő lenne, feleségül vennénk. (Ha nő, megünnepeljük. Most.)

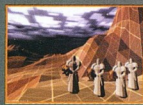
LINKEK:

<http://www.introversion.eu.uk>
Introversion, Anglia. Az Uplink és a Darwinia alkotói.
<http://www.darwinia.co.uk>
Neonfay, játéktároló, felstratégiai alapok.
<http://www.ragdollkungfu.com>
Kungfu, fűt és fűszerező rongybábákkal, illetve hip-hopra.
<http://www.igf.com/>
Independent Games Festival
<http://www.chronologic.com>
A Gish készítői
<http://crimsonland.reflexive.com/crimsonland/>
Crimsonland
<http://www.the-underdogs.org>
The Underdogs
http://www.asahi-net.or.jp/~cs8k-cyu/index_e.html
Kenta Cho játéka



CRIMSONLAND

A vérből átitolt kövönatvontatás. Almondaszat egy pusztas kellős közepén, felfelinkre, játék közben szerkesztés speciális képességekre és változatos fegyverreinkre hagyatkozva. A többféle játékmód, unlockolható és nehezen elérhető fegyverek teszik az igen vonzó játékot még kimagaslóbbá. Értsd: Doom 3 a 3D és az árnyalt horror nélkül.



DARWINIA

Az absztrakt markánsan tartja magát az Introversion újabb játékában, amelyben a nyolcvanas évek retro konzolivága keveredik a rácsbálokkal, a fraktálokkal és a neonizással, keverve a játéktérmi akcióit az egységgek stratégiai irányításával. A külföldi játékmagazinok itt figyelték fel a csendes angol úttörőre.

RAGDOLL KUNG FU

A ragdolltechnológiát Iowa-golja meg Mark Healey, a Lionhead Studios egyik programozója (Black and White, anyone?). Marionettbábuként mozgatható kínai kung-fu-hőseket kell vezérelnünk az egérrel, végtagonként. A bétateszterek szerint több mint szórakoztató, szerepel még benne shaolin foci, saját stílus kialakítása és többféle ügyességi játék is a szórakoztató harc mellett.



Ezzel szinte egy időben merült fel az a gondolat, hogy a bójtákos küzdelem előnye jól hasznosítható a nagy népszerűségnek örvendő szerepjátékok számítógépre adaptálásában is. Eleinte a komolyabb szerepjátékok még nem rendelkeztek több résztvevős opcióval, ám az 1999-es Baldur's Gate már egy egyszerűen kezelhető multiplayer felülettel is rendelkezett, így a kalandokat már barátaink társaságában is átélhettük, nemcsak egyedül. Ahogy a lövöldözős csapatjátékok esetében, úgy a szerepjátékoknál is hamar kiderült, hogy óriási igény van a több résztvevős, nagy szabadságot nyújtó, de részletesen kidolgozott világban zajló kalandokra. Hamarosan a fantasykalandokra ácsingózó, de a számítógép vezérelte társakkal/ellenfelekkel elégedetlen játékosok is megtalálhatták számításait az Ever Questben, amelyel már korlátnal számú játékos játszhatott egyszerre – sőt játszma ma is – a világhálón. A fantasyvilág persze nem lehet mindenkinél megfelelő, és ezt jól tudta a LucasArts is, amely a Sonyval szövetkezve megalkotta az első Star Wars multiplayer szerepjátékot, a kizárólag on-

line játszható Star Wars Galaxies, amely hihetetlen népszerűségre tett szert – bár valjukk be, a filmtörténet legismertebb ürepszóan alapuló szerepjátékának nehéz lett volna mellőlni.

A PISZKOS ANYAGIAK

A fejlesztők és a kiadók természetesen nem a két szép szemünk adják nekünk a multiplayer játékok örömeit. Ahogy a játékok világa változni kezdett, és egyre inkább a többjátékos programok felé tolódott, úgy ma már a kereskedelmi, forgalmazása is radikális változások felé tart. Korábban elég volt megvennünk egy játékot a boltban, hazavitük, telepítettük, majd ha rendelkezett multiplayer opcióval, az internet csatlakozva játékosársatkat kerestünk, és játszotunk. Mára a dolog kicsit másként fest. A már említett Star Wars Galaxies esetében és a jövőre megjelenő World of Warcraft programok esetében havidjárt kell fizetni, de ezért cserébe folyamatosan fejlesztett tartalmat kapunk, valamint garanciát



IDŐRABLÓK

2004 TELEN AZ ALÁBBI JÁTÉKOK TEHETŐK FELELŐSÉ NAGYSZÁMÚ DOLGOZÓ FELNŐTT ÉS TANULÓ FIATAL ÁLMATLAN ÉJSZAKÁIÉRT ÉS MEGSZÜNT TÁRSASÁGI ÉLETÉÉRT:

MEDAL OF HONOR: PACIFIC ASSAULT

Második világháborús játékprogram, amely után a Ryan közlegény megmentése már csak vasárnapi matinének tűnik.

ARMIES OF EXIGO:

Magyar alkotók gyöngyszeme, amely a valós idejű stratégiai programok legjobb elemeit ötvözi.

HALF-LIFE 2

Gordon Freeman újra akcióban, feszítővással és gravitációs manipulátorral.

DOOM 3

Az álmatlan éjszakákon túl a rémálmokat leginkább ennek köszönhetjük.

LORD OF THE RINGS:

BATTLE FOR MIDDLE EARTH:

A Gyűrűk Ura filmekben alapuló masszív stratégiai játék, amelyben akár az orkokat is vezethetjük.

SIMS 2

Emberszimulátor másodszor. Ez a legszemtelenebb időrábló, észre sem vesszük, és már ránk hajnalodott, ha nekilátunk Simjeink életét egyengetni. És ó jaj, már bejelentették a folytatást...

arra, hogy mindig lesz szerver, ahol játszhatunk. A játékokért pedig, amennyiben a Valve számításai beválnak, hamarosan el sem kell mennünk a boltba, hiszen a Half-Life 2-ért felelős cég találmányaként tavaly bemutatott, de istenigazából az idén, pontosan a Half-Life 2-vel bizonyító Steam rendszer lényege, hogy az apró kliensprogram mindig tájékoztatja a tulajdonost a friss megjelenésekről, és a programokat egész egyszerűen csak le kell töltenünk a gépünkre.

Természetesen a mai játékok igen tetemes, több GB méretűek, aminek köszönhetően a dobozos verziók is fokozatosan inkább DVD-lemezeket tartalmaznak, mint CD-ket. A Valve megoldása erre az volt, hogy a Steam-kliens lehetővé teszi, hogy a vásárló a program megjelenése előtt, több részletben letöltsse a kívánt szoftvert – és ehhez nem kell akkor kifizetnie a vételárát –, majd amint elérkezett a kiadás napja, már játszhat is vele.

A Half-Life 2 esete alapvetően sikeresen demonstrálta, hogy a Valve jó úton jár. A jó út pedig azt jelentheti, hogy a kiadóval-



lalatokra a jövőben már nem lesz szükség, hiszen a terjesztést ilyen módon közvetlenül a fejlesztők is meg tudják oldani. Nos akkor más dolgunk nincs is, mint hogy bekapcsoljuk a konzolunkat/számítógépünket, és megnézzük, ki van a hálón ma este. **TS**



Maradjon otthon és menjen moziba

Vetítővászon, villódzó fények, pattogtatott kukorica, térbeli hanghatások. A mozi utánozhatatlan összetevői, melyek az izléses HP házimozis projektorokkal most egyszerűen beköltözhetnek Önökhöz is! Kedvenc filmjeit, PC-s és konzolos játékaikat, TV műsorait vagy akár digitális fényképeit is egyaránt kiváló minőségben élvezheti. Ráadásul nem kell bonyolult beállításokkal bajlódnia, hiszen a HP különleges Instant Cinema modelljével – amely magában foglalja a projektort, egy DVD-lejátszót és egy Dolby Digital 2.1 hangrendszert – akár egy perc alatt kész mozivá alakíthatja a nappaliját.



HP VP6210 UNIVERZÁLIS PROJEKTOR

Prezentációhoz és belépő szintű otthoni vetítőnek egyaránt alkalmas

bruttó ár: 249 990 Ft

- 1600 lumen fényerő
- SVGA alapfelbontás, 2000:1 kontraszt
- DLP technológia, 4 szegmens [RGBW] színtárcsa
- Komponens videó*, S-vidéo, kompozit videó, VGA jelforrásokról üzemeltethető; HDTV támogatás (max. 1080p)



HP EP7112/EP7122 HÁZIMOZI PROJEKTOROK

Videóra optimalizált házimozis projektorok

bruttó árak:
374 990 Ft/
499 990 Ft

- 840/1020 lumen fényerő
- SVGA/XGA alapfelbontás, 1600:1 kontraszt
- DLP technológia, 6 szegmens [RGBRG] színtárcsa
- Komponens videó*, S-vidéo, kompozit videó, DVI** és VGA** jelforrásokról üzemeltethető; HDTV támogatás (480i/p, 575i/p, 720p, 1080i)



HP EP9012 INSTANT CINEMA PROJEKTOR

Videóra optimalizált házimozis projektor DVD-lejátszóval és hangrendszerrel

bruttó ár: 599 990 Ft

- Tökéletes kényelem a beépített DVD-lejátszóval és Dolby Digital 2.1-es hangrendszerrel
- 840 lumen fényerő
- SVGA alapfelbontás, 1600:1 kontraszt
- DLP technológia, 6 szegmens [RGBRG] színtárcsa
- Komponens videó*, S-vidéo, kompozit videó, DVI és VGA jelforrásokról üzemeltethető; HDTV támogatás (480i/p, 575i/p, 720p, 1080i)

vénézés projektoron

ez egy további eszköz, az ún. tévétuner szükséges, ami a legtöbb háztartásban megtalálható. Óvatosan, DVD-felvétel vagy videó kimenettel jelkező tétel formájában, azokkal egybeépítve, de önálló eszközként is megvásárolható. Ezekben szűl lehet a projektoron a televíziós adásokat nézni.

Hívja

06-1-382-1111

Klikkeljen

www.hp.hu/projektor

Látogasson el

a kiemelt HP viszonteladókhoz



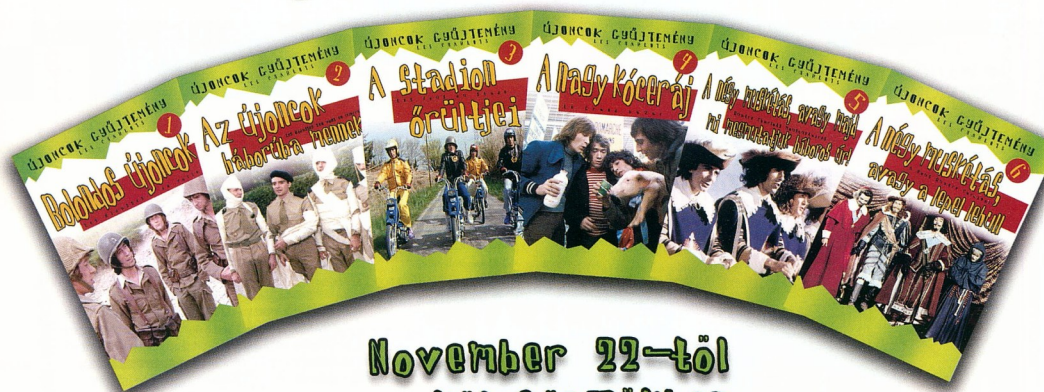
ÚJONCOK GYŰJTEMÉNY

LES CHARLOTS



WWW.INTERSONIC.HU

Megjelenik DVD-n



November 22-től
a kölcsönzőkben

INTERSONIC

AMENNYIBEN KÖLCSÖNZŐJÉT NEM LÁTOGATTA MEG ÜGYNÖKÜNK, KÉRJÜK HÍVJON MINKET A 06 1399 1512 TELEFONSZÁMON

Heuréka!

A VÉGKIMERÜLÉSIG DOLGOZIK? NOS EZ NEM A LEGJOBB, ÁM SZERENCSÉRE A MÓKUSKERÉKNEK IS VAN ALTERNATÍVÁJA: FELTALÁLNI EGY REMEK ÚJ SZERKEZETET ÉS MEGGAZDAGODNI. IGAZÁN EGYSZERŰ* – CSUPÁN EGY VILÁGBAJNOK ÖTLETRE LESZ SZÜKSÉGÜNK!

* AZ EGYSZERŰSÉG NEM GARANTÁLHATÓ

SZÖVEG: TOM BAILEY, ILLUSZTRÁCIÓ: MAGICTORCH



Hétfő reggel van. Álmosan ülünk lakásunk legmeghittebb helyiségében, és félálomban csak úgy szárazon rágszáljuk reggelinket, száraz gabonapelyhet.

Hirtelen agyunk egy már-már elfeledtnek hitt szegletében egy gondolat kezd kibontakozni. A gondolat elképesztően eredeti – és ugyanennyire egyszerű is. El sem hisszük, hogy más nem gondolt még erre korábban. „Fantasztikus elme vagyok!” – tétőzgatjuk a fürdőszobatüköröt, majd gondolatban elkezdjük elkölteni zseniális ötletünk majdani eredményét. Mire munkába indulunk, már vettünk két Segwayt és be is ruháztunk (az egyik ugye saját magunknak, és persze kell egy AIBO-nak is), és felépítettünk a Tai Mahalhoz nagyon hasonló teljesen műanyag hotelt Vegasban. Csupán egyetlen apró problémánk van még: hogyan váltjuk álmainkat pénzfialó valósággá? Nos itt segít a **TB**. A következő oldalak pontosan arról mesélnek, hogyan lehet egy új szerkezet ötletéből valóság. A teljes folyamatot végigkövetjük, segítők kezét nyújtunk a félelmetesebb részeknél, és bemutatjuk, hol lehetnek a buktatók. Akkor markoljunk bele abba a corn flakeses dobozba, és olvassunk tovább...

→ EGY Gondoljunk valami eredetire

Ne valami nagy, ne valami világmegváltó ötletre. Csak egyszerűen legyen eredeti. Ott van például a feles sakk. Valószínűleg sohasem emlegetnek a világ legnagyobb találmányai között, de 1996-ban meghozta a szerencsét – és az üzleti sikert – egy mindenféle szerentyűkkel foglalkozó honlap, a Firebox.com számára.

„Anyukámtól kaptam kölcsön 1000 fontot, ebből kezdtük el annak idején a Firebox működtetését, ami jópofa szerkezetek, kutyák beszerzésével és eladásával foglalkozott, ám igen nehezen mentek a dolgaink” – meséli a cég egyik alapítója, Michael Smith. Aztán egy pubban töltött estét követően megszületett a feles sakk. A dolog lényege, hogy a sakkbábuk szerepét szeszestallal töltött feleposharak töltik be, és amikor valaki sikeresen leüti a másik játékos egyik bábuját, annak tartalmát meg kell innia. „Mondhatjuk, hogy természetesen kiegyenlíti az esélyeket – kuncog Michael. – Nem engedhetjük meg magunknak, hogy beindítsuk a gyártást, hiszen mindannyian friss diplomásként jöttünk ki az egyetemről, és jókora diákhitelket kellett még visszafizetnünk. Így azután elkészítettünk egy prototípust, lefotóztuk, és elküldtük a képeket az újságoknak, magazinoknak. Mivel az ötletünk lényeg eredeti volt, nagy visszhangot keltett. Így már felkereshettünk a helyi iparosokat, és legyártattuk az első 100 darabot, és azonnal el is adtuk azokat. Innentől pedig minden színté magától beindult.”

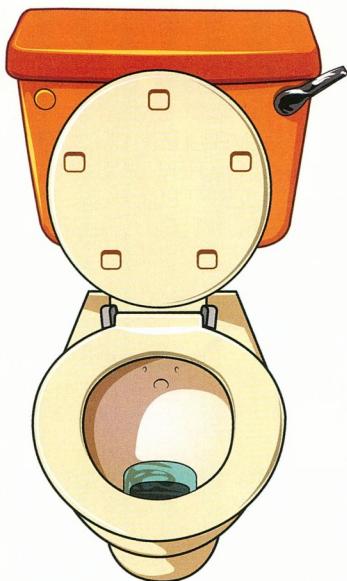
Nyolc évvel később a Firebox több mint ötmillió fontos forgalmat bonyolított, és az alapítók már milliósok (legalábbis papíron biztosan azok). „Az a legfontosabb, hogy eredeti ötletünk legyen – mondja Michael. – Amennyiben nem eredeti a gondolatunk, akkor nehezen nevezhető találmánynak.” Am vajon honnan tudjuk, hogy az ötletünk eredeti-e vagy sem? Egyszerű, keressélnünk kell a szabadalmak között. De erről majd később. A következő dolgunk, hogy megtudjuk, ötletünk egy valódi aranytojást tojó tyúk vagy ne adj isten egy fabatkát sem ér.

KETTŐ Lássuk, harapnak-e az ötletre

Az amerikai üzleti guru, John W. Mullins – aki arra specializálódott, hogy a legkidolgozottabb ötletekből is pénz képes kisajtolni – szerint „az ember ötlete ugyan lehet roppant elegáns, de a lényeg az, hogy megoldja-e valakinek a problémáját”. Más szóval egyáltalán érdeklődnek-e a vévők, ha feltalálunk az eldobható triciklit vagy inkább megmaradnak helyette a busznál és a metrónál? Természetesen ha az ember olyan pozícióban van, mint a Microsoft vagy az Apple, akkor milliókat költ piackutatásra – amelyek során rengeteg unatkozó háziasszonyt kérdeznek meg arról, hogy a kört vagy inkább a négyzetet kedvelik, hogy kávéznak vagy inkább teáznak és hogy a kék vagy a piros szín a kedvencük, így tudják meg, mire harapnak. De tegyük fel, nekünk nincsen annyira pénzünk, hogy ilyen kutatást finanszírozzunk tudjunk. Nos a jó hírünk az, hogy ez igazából nem is számít.

„Nem foglalkoztatunk piackutató cégeket – állítja Richard Nort, a Stuff Group alapítója, a kutyákkal és szerentyűkkel kereskedő és azokat fejlesztő Boys Stuff és Wov Stuff cégek tulajdonosa. – Egyszer próbálkoztunk ezzel, de a piackutató cégnek tíz hónapra és 12 000 fontra volt szüksége ahhoz, hogy megtudjuk azt, amit már addig is tudtunk. Teljes időpocsékolás. Jobban jár az ember, ha a rokonait vagy a barátait kérdezi meg arról, mit is gondolnak az új ötletéről.”

De nem lesznek-e ök zserrehajlók ez ügyben? „Nos... valóban azok lesznek, de nem fognak félni attól, hogy elmondják, amit gondolnak.” Azért miközben az ember átgondolja az így halott véleményeket, az sem árt, ha titoktartási nyilatkozatot írat alá a megkérdezettekkel. Bármenyire is nevetésesen hangozzók, ha az ember e nélkül beszél, akkor az ötletét azonnal közkinccsé is tette, és így a szabadalmaztatás eredményessége sem lehet garantált. A titoktartási nyilatkozatokhoz akár az internetről is leletölthetünk mintákat, ha nem tudjuk, mit kellene egy efféle íratba foglalni. Amint a barátok, rokonok helyeslően bólgatnak a felújított ház/napelemes elemilámpa ötletére, továbbléphetünk védjük le az ötletünket, azaz szabadalmaztassuk.



AZ ÁRRAL MENTEK

Ősszegyűjtöttük a találmányok történetének legkesze-riőbb emlékeit. Íme a „szépségdíjas” technikai öngökl.

FEJLEJ A FALNAK

A General Motors korábbi nagy embere, John DeLorean megálmodta a kecses, önmagáról elnevezett autódózt. Am az azóta forradalmi alumínium karosszériájá és a Vízszá jövőbe filmetben játszott főszerepe ellenére és eladók sohasem indult el – állítólag az ablakok bezártak, a motorok pedig lefulladtak. DeLorean problémái még nagyobbá váltak, amikor 24 millió dollár értékű kokainüzérkedéssel vádolták meg (később tisztázta magát a vádak alól). Végül is 1982-ben az egész szomorú történet befejeződött.

Lehúzták: 80 millió dollárt és John népszerűségét.

HA A BOOTASÁG FÁJNA...

A Boo.com huszoneves alapító egy globális sportruházat brand gondolatával vágtak bele vállalkozásukba. Így aztán egy befektetés bank, nevezetesen a PJ Morgan támogatásával nekiláttak... a milliók elpocsékolásának – pl. extravagáns partikat rendeztek, Concorde gépeken repkedtek stb. Majd végre beüzemelték a honlapjukat, és rá kellett jönniük, hogy az emberek azért szeretik látni a ruhákat, mielőtt megvennék őket. Amennyiben úgy tünne, nem szimpatizálnak a delikvenssekkel, az nem a véletlen műve...
Lehúzták: 130 millió dollárt, az alapítók vagyonával együtt.

SINC-TELEN, SZAGTALAN

Képzelnék el egy autót, ami nagyjából egy húszasból elmegy egy kilométert, nem kell bele benzín – csak akkumulátor. Képzelnék el... egy háromkerekes kádát! Igen, a Sinclair CS-ről van szó. Sir Clive nagy reményekkel vágott bele a projektbe: felépített egy 100 000 fontos gyártósort, amelyen 8000 CS-öst tudtak legyártani egy hét alatt, és arra számított, hogy egy évben 200 000 darabot adnak majd el a szerkezetből – később 500 000-ot. Am ez csak hagyományos képzeltgésnek bizonyult. A dolog annyira menthetetlen volt, hogy talán még egy isteni beavatkozás sem tudott volna segíteni rajta.
Lehúzták: 7 millió fontot és Sir Clive hitelének egy tekintélyes részét is.

3D0, DE MIRE JÓ?

A játékipar egyöntetűen vallotta, hogy a 32 bites CD-játékok a jövő. Így, amikor az Electronic Arts társalapítója, Trip Hawkins 1993-ban előállt a 3D0 játékkonzol ötletével, mindenki szeretett volna egy szelvet a tortából. Egészen addig, amíg ki nem derült, hogy a dolog lényege, a játékok egyszerűen borzalmasak. Az alacsony részesedés büvölkének hatása alatt álló játékkészítők cégek az összes régi ócskaságukat átvették a 3D0-ra, ami ugyan bőséges, de iszonyatosan alacsony színvonalú választékokat eredményezett – ez pedig nagyon rossz befektetésé tette a 700 fontért vesztegetett konzolt. Am mindannyiunk szerencséjére 1995-ben megjelent a PlayStation, és felébredhetünk ebből a rémálomból.
Lehúzták: Nagyjából 100 millió dollárt. Szép munka volt!



HÁROM Szabadalmaztatni vagy sem

Feltaláltuk a villanykörtét? Nos azt biztosan nem tudjuk már szabadalmaztatni, hiszen csak egyedi, eredeti találmány szabadalmaztható. A jó hír ebben az, hogy amint szabadalmunk van, senki más nem gyárthatja, forgalmazhatja, használhatja vagy importálhatja a találmányunkat akár húsz évig, legalábbis elméletileg. A rossz hír viszont az, hogy a szabadalmak területe egy valódi jogi aknamezőhöz hasonlít – ráadásul rengeteg pénzt is elemészt.

Elméletileg ugyan megoldható, hogy mi magunk bonyolítsuk a szabadalmaztatási ügyeket, de a folyamat olyan bonyolult és időigényes, hogy jobban járunk, ha ügyvédet bízunk meg. Persze ez nem olcsó, de a szakember bizonyosan kiismeri magát a különös természetű jogi csavarokon, és a szabványok adatbázisában is hamarabb megtaláljuk, vajon korszakalkotó ötletünk valóban a mi fejünkől pattant-e ki elsőként. „Rengetegen gondolják, hogy ők találtak fel valamit elsőként, mert a boltok polcain nem látható – meséli a brit szabadalmi hivatal munkatársa, Jeremy Philpott.

– De a legfontosabb, hogy mielőtt valaki beadja a kérvényt, ellenőrizze, van-e már hasonló az adatbázisban.” Nos igen, természetesen magunk is belevághatunk a kutatásba, ám mivel a szabadalmak száma hihetetlenül nagy, ezért az egyszerű feltaláló jobban teszi, ha erre a munkára hozzátört fogad, különben élete végéig csak szabadalmak között böngészhet.

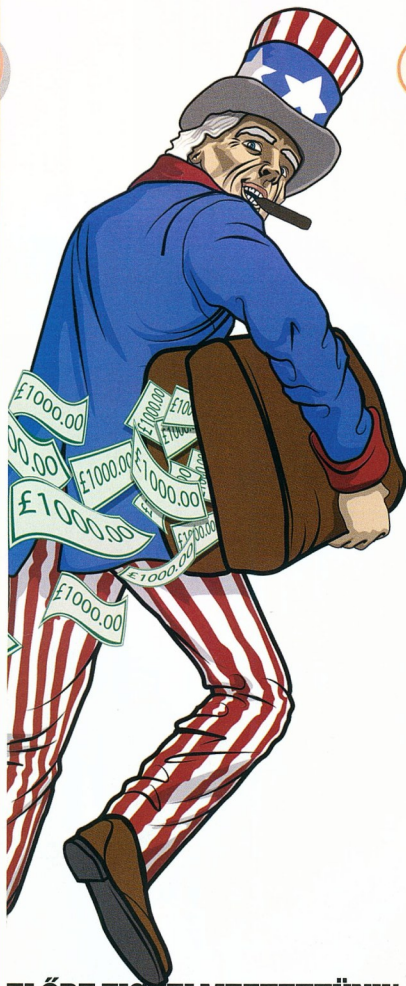
Ilyenkor felmerül az emberben, hogy ez a szabadalmaztatás tényleg macerás dolog. Pedig ez még nem is minden, mert még ha meg is kapjuk hón díjtört szabadalmunkat, akkor sem biztos, hogy védett lesz a találmányunk. Először is, mert bizonyos szentelenk egységek – főleg Délkelet-Ázsiában – rendszeresen böngészik az adatbázisokat, hogy így nyúlják le az ígértes új ötleteket. Másodszor pedig egy szabadalom sem mit nem ér, ha nem tudunk megfizetni egy beleválo ügyvédet, aki annak érvényi is tud szerezni – erre James Dyson porszívómogul jött rá 1977-ben. Akkor találta ki, hogy a porszívókon kerék helyett egy több irányba forgatható görgő legyen, ezt nevezték Ballbarrow-nak. Az eladások szépen alakultak, amíg valaki le nem koppintotta, majd le nem adta az amerikai Sears hálózatnak. „Volt szabadalmunk, védjegyünk – meséli Dyson –, ezért kerítettünk egy ügyvédet, és pereskedni kezdtünk.” Am mit ad isten? Dyson elvesztette a pert, a bíró ugyanis úgy ítélte meg, hogy a görgővel ellátott kerék alapjában véve csak kerék. „Elegé megrendítő volt ez számomra – emlékszik vissza Dyson –, hiszen évekig beszéltem arról, hogy feltaláltam a Ballbarrow görgőt, az emberek mégsem tudják, hogy mi az.” Nos tehát megéri szabadalmaztatni találmányunkat? „Ugyan nem tökéletes – véli Dyson –, de ez az egyetlen módja annak, hogy megvédjük az ötletünket.”

NÉGY Kezdjük kicsiben

Megvan tehát a nagy ötletünk. Remek. Sikeresen jogi védelmet is szerztünk. Most tehát bele kell vágnunk az üzletbe – de ne gondoljuk meg mindjárt galaktikus méretekben. Kezdjük kicsiben, ebben semmi szégyellnivaló nincs, ezt Alexander Amos példája is bizonyítja. „Még egyetemista voltam, amikor megszületett az első csengőhangom. Ahogy éppen ezzel foglalkoztam, a hátam bejött a szobámba, és mivel jókora tartotta, az ő mobiljára is átkerült a dallamsor. Erre aztán mindenki ílyet szervert volna az évfolyamán, és kérdezték, honnan lehet ilyet szerzeni.” Így Amos eladta a csengőhangot a fontertn. „Aznap 21 ember vette meg tőlem, tehát 21 fontot kerestem rajta.”

Nem kellett sok idő, hogy rájójunk, ezzel több pénzt lehet keresni. „Ha 21 fontot kerestek egyetlen csengőhanggal, akkor mi lenne, ha 30 vagy 40 hangintát gyárthatunk?” Amos abbahagyta az egyetemet, leült a régi PC-jé elé anyja előszobájában, és lázas csengőhangtervezésbe kezdett. „Az egyetemen szervezett Valentin-napi buli mi meghívójának hátoldalán hirdetem, és amint hazacétem, máris csörgött a telefon. Az első napon 96 font bevételre sikerült szert tennem; három hónap múlva anyukám előszobájában rengeteg PC és telefon teljesített már szolgálatot; 18 hónappal később már iródnak volt Irlingban, 21 fővel és 1,2 millió fontos forgalommal. Szóval kicsiben kezdeni a legjobb.” Természetesen emellett, hogy ez ember a működési költségeket alacsonyra tudja tartani, a kicsiben indított vállalkozás azzal is biztosítja, hogy a mellénylások – mert ezek elkerülhetetlenek – is csak kisebb léptékek legyenek. Mielőtt például Dyson milliószámra gyártotta volna a porszívót, kezdetben csupán 500 darabos gyártókapacitást engedhetett meg magának, amelyeket Olaszországban értesítettek. Am mivel ezekkel a készülékekkel akadtak problémák, mégsem kellett rögtön bezárni a boltot, hiszen csak 500 vevo gondjait kellett orvoslani – így nem vált a gyártási probléma akkora PR-fiaszkóvá, amekkorává válhatott volna.

„Tulajdonképpen egy élő piackutatásnak is fel fogható volt, nagy szerencsénk volt, hogy a problémák miatt nem túl sok vevőnek kellett beszerezniük a kicsiben – emlékszik vissza Dyson. Persze ahhoz, hogy az eladási mutatók kilőjenek a székhez, az embernek szüksége lesz egy befektetőre is, akiből némi tőkét lehet kiperéslni.



ELŐRE FIGYELMEZTETTÜNK!

Rosszhiszemű befektetők várnak arra, hogy lelkifurdalás nélkül kifosszanak – ne hagyjuk magunkat!

Rengeteg pénzéhes cég működik, amelyek előszerttel veszik magukra a befektetési társaság nevet, egyetlen céljuk, hogy mindent kiperéseljenek a naiv feltalálókól, ötletgazdákból. Többségük obskür honlapokon, hirdetésekben, késő éjszakai tévé- és rádióreklámokban népszerűsítik önmagukat, amelyekben neveléses érveket sorolnak arról, mit tehettek értünk. Az átverés általában így zajlik: küldenek egy ingyenes csomagot, amelyet a találmányunk lényegét ismertetve kell visszajuttatnunk hozzájuk, majd mindent elmondanak nekünk, amit csak hallani akarunk, ezt követően viszont bizonyos előzetes engedélyeket kérnek, hogy „a találmány ügyét előremozdíthassák”. Ez ugye biztatóan hangzik, de általában azt jelenti, hogy összevissza küldözgetik véletlenszerűen kiválasztott vállalatoknak az ötletünket – a legtöbbjük pedig rá sem bagózik. A NESTA felmérései szerint a tengerentúli, főleg az Egyesült Államokban működő ilyen cégek a legrosszabbak. Taktikájuk többnyire, hogy egy fontos és sürgős találkozóra invitálnak, természetesen egy hotelban vagy másmilyen nem állandó címen, majd rákényszerítenek, hogy aláírjuk a megállapodásukat némi készpénz ellenében – ami természetesen csak bagó összeg.

ÖT Fektessünk be többet

„Az a tanácsom, hogy mindig magunk vigyük az ötleteinket a piacra – mondja Michael Smith, a Firebox alapítója. – Használjuk fel saját megtakarításainkat, kérjünk pénzt barátoktól, rokonoktól, raboljunk bankot... na jó, azt azért ne.” Ezt mi mind elhiszük, de mi van akkor, ha egyszerűen nem tudunk előteremteni elég pénzt? Nos aki eléggé vakmerő, felkereshet egy uzorszárt is. De mi inkább azt tanácsolnánk, hogy próbáljunk meg különböző állami támogatásokat megpályázni.

Nagy-Britanniában a NESTA (National Endowment for Science, Technology and the Arts) például 18 millió fonttal támogatja minden évben az igazlans új ötleteket – természetesen jó ötletre kell itt gondolni, nem félnek oda pénzeket mondjuk a biszexuális csigatenyésztők támogató csoport működésére. Ahogy a NESTA esetében a csatorna túloldalán, ugyanígy Magyarországon is pályázni kell a különböző támogatásokért, amelyeket leginkább a Nemzeti Kutatási és Technológiai Hivatalhoz, illetve a Magyar Innovációs Szövetséghez érdemes benyújtani.

A NESTA a támogatás fejében a találmány értékesítésének bevételeiből bizonyos részesedésre tart igényt. Ami eléggé elborzasztónak hangzik, de ennek az a pozitív oldala, hogy ha a dolgok rosszul alakulnának, akkor nem kell attól tartanunk, hogy mindenünk odaveszik. Ezenkívül a támogatások esetében az sem elképzelhetetlen, hogy szakmai segítséget kaphassunk, ami az üzlet terén még járatan feltalálók számára esetenként a pénzénél is fontosabb.

Am ezekek a pályázatokkal van egy igen nagy probléma, mégpedig az, hogy a rengeteg aspiráns közül csak kevésk nyerik el a támogatást, ezért jobb, ha az ember minden eshetőségre gondol. A másik alternatíva, hogy találjunk magunknak egy támogatót – vagyis egy gazdag vállalkozót – aki hajlandó a nem túl biztos sikerű projektekbe is pénzt fektetni. Bizony, léteznek ilyenek, és kifejezetten a még életpályájukon leledző tervek támogatását kedvelik, hiszen kis befektetéssel – ha minden jól megy – hatalmas bevételeire tehetnek szert. Az interneten rengeteg ilyen jellegű hálózatot, szervezeteit kutatnunk fel. Persze itt sem minden fenéki tejfel, hiszen ezeknél fizetnünk kell, hogy bemutatassuk nekik ötletünket, találmányunkat. Például a London Business Angles esetében 1105 fontot kérnek, hogy hálózatuk tagjai előtt demónstrálhassuk remek találmányunk mibenlétét. Nos ahogy az már a szabadalmaztatásnál is felmerült, itt sem árt, ha kéznél van egy jó ügyvéd, mielőtt a meccsának valami nem túl tisztességes papírratartmánának alá lennénk. Am ha minden jól alakul, akkor következhet a dolog legszebb része, természetünk eladása.



HAT Tegyük pénzzé

Eladás. Licencelés. Eladás. Licencelés. Ezek a lehetőségeink, ha pénz akarunk látni találmányunkból. Először járjuk körül a licenc lehetőségeit. A dolog lényege, hogy egy szép summa, százalékos részesedés, vagy akár mindkettő ellenében hagyjuk, hogy munkánk gyümölcsét mások is felhasználhassák. Am mielőtt úgy döntenénk, hogy ez a tökéletes megoldás, jó, ha tisztázunk pár dolgot. Először is, a licencelés iszonyatosan komplikált dolog, és nincs két ugyanolyan licenccserződés. Azt is nyugodtan biztosra vehetjük, hogy minél nagyobb céggel kötünk megállapodást, annál valószínűbb, hogy át fognak verni. Tényleg. Némelyikük azt is természetesen veszi, hogy átadjuk nekik minden titkunkat, majd egy fillér nélkül visszaküldünk az ismeretlenség homályába. Más cégek az egyszerűbb megoldást választják, évekig rángatják az embert, míg az észre nem veszi, hogy semmit sem mozdult előre az ügye, és eközben a legjobb esetben is eladósodik. No jó, azért a licencelés nem annyira sötét ügy; csak ragaszkodjunk az azonnali részesedéseknek rendszeresen meg kell érkeznie. Amennyiben ezt el tudjuk érni, tudhatjuk, hogy nem szelhámosokkal készülünk szerződést kötni.

Következzék a második lehetőség: magunk gyártatjuk és értékesítjük a találmányunkat. A gyártás ma legolcsóbban a Távol-Keleten oldható meg. A gyártás beindításához (szerszámok kialakítása stb.) nagyjából 10 000 fontot (kb. 3,5 millió forint) kell befektetnünk és minimum 5000 darabot kell gyártatnunk. Majd meg kell találnunk az eladás módját is. Régebben a katalógusos rendelésre szakosodott cégekkel kellett tárgyalni, ám hála az internetnek, ma már akár a nappalainkban is hirdethetjük termékeinket.

Több cég foglalkozik azzal, pl. a UK2.NET, hogy saját e-bolt működtetésének beindításában segídhessenek. No és persze ott vannak az olyan helyek, mint az eBay és társaik. Csak egy kis marketing kell, és a dolgok már mennek is a maguk útján. „Aranyszabály, hogy mindig a vásárlónkra gondoljunk” – állítja John W. Mullins bizniszguru. Ne legyünk olyanok, mint az Ourbeginning.com, az a társaság, amelyik esküvívő meghívókkal kereskedett az interneten, és őriási pénzeket kóltettek rekláma. Az amerikai Super Bowl közben sugárzott hirdetésükért pl. ötmillió dollárt fizettek, ám aki egy kicsit is elgondolkodik, az felteszi magának a kérdést: ki nézi a Super Bowl-döntőt? Férfiak. No és kik vesznek esküvívő meghívót? Nők. Hoppá!

Nos ennyi lett volna a 13 kezdő feltalálók kézikönyve, amelyből a gondolat megszületésétől elkísértük olvasóinkat egészen a piacra való (partizán jellegű) betörésig, és reméljük, ezzel mindenkit közelebb vittünk az első millióhoz. Oké, megtudtuk, hogy akadnak szép számmal buktatók is egy ilyen vállalkozásban, és a szabadalmaztatás sem megy olyan egyszerűen, mint gondolnánk. De mindenki nézzon önmagába, és válaszoljon ösztönit: tényleg hagyni akarjuk, hogy az életben csak egyszerűen felvilanó egy zseniális ötlet elszálljon és visszaszálltjen tudatalattink ismeretlen mélységeibe, hogy aztán életünk végéig kísértésen minket, amikor barátónkn, feleségünk erről és arról a gazdag fickóról, volt barátjáról beszél? Ugye hogy nem? Akkor takarítsuk össze a Corn Flakes-morzskákat, és kezdjünk hozzá a tervek felvázolásához. Az első teendő pedig: hagyjuk ott agyziszbazsó munkahelyünket. Sok szerencsét!



LINDA HARDY CHARLOTTE RAMPLING

DECEMBER 16.-TŐL A MOZIKBAN

HALHATATLANOK

Immortal ad vitam

ENKI BILAL FILMJE

LINDA HARDY THOMAS KRETSCHMANN CHARLOTTE RAMPLING

WITH HANNI COLLETTE FRÉDÉRIC PIERROT

INTERSONIC BILAL FILM ÉRŐSÍTŐ EGYEN VEJÜDÖ: BILLETTO DI PIETRO/PAUL PASCAL; GÖNDELŐK/ALIX; BRITTE VERGÉNDIUSZ; REANOT; SONY; LABRENT; DIAGÉLO; ESCAROT; LAMPIS; TETI; LAM; BISHI; NANA; KEMPIKA; JET; BISHI; JEAN-PIERRE; FOUILLER

FILMTEL: 02 69 68 68 68; TEL: 02 69 68 68 68; FAX: 02 69 68 68 68; WWW: WWW.IMMORTEL-LEFILM.COM; DUBAN; IMMORTEL-LEFILM.COM; TFI INTERNATIONAL



Szimpla

A film megtekintése 16 éven aluliak számára nem ajánlott



cine mania

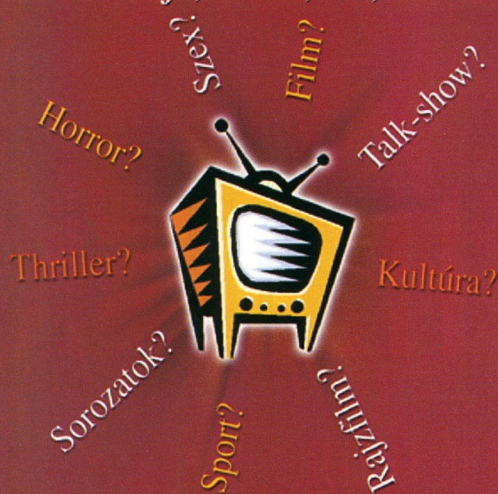
Az interaktív magazin
Minden egy helyen!

moziműsor
webshop
filmes játékok
mozi kritikák
DVD kritikák
CD kritikák
háttérképek
trailerek
poszterek

www.cinemaniamania.hu

Tanácsstalan...?

Nem tudja, mikor, mit, hol nézzen?



Telehold, térkép a televíziózáshoz!

Már 67 adó részletes műsorával!

TELEHOLD
TV-MŰSOR MAGAZIN

Fizessen elő MOST!

Többszörös nyerési lehetőség!

Értékes ajándékok • Ingyenes lapszámok

Éves előfizetés	7872 Ft	8 lapszám ingyen
Fel évre	3936 Ft	4 lapszám ingyen
Negyedévre	1968 Ft	2 lapszám ingyen

Önnek nem kell tennie, csak előfizetni a Telehold TV-műsor magazinra, és máris az Öné lehet az alábbi nyeremény valamelyike!

Az előfizetői akció nyereményeit azok között a régi és új előfizetők között sorsoljuk ki, akik 2004. július 1-jén érvényes Telehold műsor magazin előfizetéssel rendelkeznek.

NYEREMÉNYEK

- I. díj: 1 db Panasonic SC-HT500 DVD Set.,
3 db sikerfilm DVD-n
- II. díj: 1 pár GreenWave Audio hangfal
- III. díj: 2 személyes hosszú hétvége a hajdúszoboszi Civis Hotel Döllibábon, svédasztalos reggeli és a szálloda saját gyógyfürdőjének és szaunájának korlátlan használatával.

NYERJEN ÖN IS A TELEHOLD DAL!

TELEHOLD
TV-MŰSOR MAGAZIN

MAGYARORSZAG LEGRÉSZLETESEBB TV-MŰSOR MAGAZIN

Tesztintro+

Próbaidős újdonságok a **T3**-ban

68

ARCHOS AV400

A ZSEBBE TERMIETT VIDEOLEJÁTSZÓK LEGÚJABB GENERÁCIÓJÁVAL, KEDVENC SOROZATUNKAT AKÁR A BUSZON IS MEGNEZHETJÜK



71

SONY DCR-DVD201
ROGZITSUK HÁZI-
VIDEÓINKAT DVD-
LEMEZRE

51

**DESIGNER VISION
DVX-POD**

VAJON ELNEVEZÉSEN
KIVÜL MÁSBAN IS
HASONLÍT AZ IPODRA
Z A VIDEO JUKEBOX?



72

PHILIPS DMVC300K
A WEBKAMERA, AMI MÁR NEM
CSAK WEBKAMERA



TESZTJEINK E HÓNAPBAN

- 68 Archos AV400 videolejtszó
- 75 Canon MVX25I kamkorder
- 72 Canon Powershot A85 digitális fényképező
- 56 Creative Sound Blaster Wireless Music Audio Streamer
- 65 Creative ZEN Portable Media Center videolejtszó
- 51 Designer Vision DVX-Pod médialejtszó
- 67 DMTECH DM-AV10 videolejtszó
- 53 Electrovasa Scribbler SC-2010 Tábla PC
- 61 For-Max DVM 200 videolejtszó/fényképező
- 72 Hanshing DVC-202 4-IN-1 digitális videolejtszó/fényképező
- 75 Hitachi DZ-MV580 kamkorder
- 73 JVC GR-PD1 kamkorder
- 58 JVC PD42B50 plazmatévé
- 72 Konica Minolta Dimage X31 digitális fényképező
- 55 Motorola RAZR V3 mobiltelefon
- 53 Musestyle Cyberman moziszemüveg
- 64 Panasonic D-Snap SV-AV25 videolejtszó
- 74 Panasonic NV-GS400 kamkorder
- 72 Philips DMVC300K webkamera
- 59 Philips Streamium MX6000I házimozirendszer
- 60 Pioneer DCS-525 házimozirendszer
- 60 Samsung DVD-L1200W hordozható DVD-lejtszó
- 54 Samsung SGH-E800 mobiltelefon
- 70 Samsung VP-D325I kamkorder
- 62 Sony Cyber-Shot DSC-F828 digitális fényképező
- 71 Sony DCR-DVD201 kamkorder
- 74 Sony DCR-HC1000 kamkorder
- 50 Sony VGC-V25 LCD TV/PC
- 66 Thomson Lyra PDP2860 videolejtszó

JELMAGYARÁZAT

ÉRTÉKELÉS

- ★★★★ - kötelező vétel
- ★★★★ - remek - melegen ajánlott
- ★★★★ - Átlagos - jó, de semmi különös
- ★★★★ - Gyenge - átvette a léct
- ★★★★ - Reménytelen - eszébe ne jusson

DÍJAK



- ★★★★ - Cillagoss ötös termék
- ★★★★ - A csoportteszt legjobbjá
- ★★★★ - Nálunk először a világon
- ★★★★ - Csak és kizárólag a T3-ban

LCD TV/PC

SONY VGC-V2S | 1800 font | ★★★★★

Már nem csak a multisk a téma: a PC-k mindent megcsinálnak, talán csak a házimunkát nem

A modern élet még mindig meg tud lepni minket. Régen a kocsmák azok a helyek voltak, ahol az ételek inkább háziassak voltak, mint konyhafőnökösek. A műzli talán készült, nem zacskóból kellett kiönteni. A tévék tévék voltak, a számítógépek meg számítógépek. Manapság viszont már olyan dolgok léteznek, mint a „gasztrokocsmák”, a Kellogg's müzliszeletek és olyan Sony VAIO-k, amelyek lapos tévék is egyben.

Szerencsére a legutóbbi fejlesztés elég jól sikerült. A szóban forgó Sony egy 51 centis szélesképernyős tévét jelent, jó képmínőséggel, plusz egy izmos PC-t, ami több, mint 200 órányi tévéműsort tud egy 250 GB-os merevlemezre rögzíteni. A dolgok hardveroldala kifejezetten megnyerő. A képernyő nem csupán oldtáran néz ki, de a talpán 360 fokban elforgatható és meglepően jó – mikrohífi minőséget nyújtó – beépített hangszórókkal rendelkezik. Még a wireless billentyűzet, egér és távirányító is jól van feleltve, bár a billentyűzet nem éppen rugalmas, ha túl sokat akarunk rajta gépelni.

A Sony előző PC-tévéihez hasonlóan ez a VAIO is arra lett tervezve, hogy távirányítóján keresztül egyszerűen lehessen elérni tévét, zenét, videóit és fényképeket amellet, hogy a megszokott PC-ként is működik. Elődeitől eltérően végre van hozzá egy jó Windows Media Playeres kezelőfelület. A menük a képernyőn kb. 2 méter távolságból láthatóak, a képnézegetés és mondjuk a kedvenc tévéműsorunk felvétele közti átkapcsolás sem bonyolult. Az interface támogatja a PC által támogatott bármely fájlformátumot.

Az egész tévé-média-kombót egy gyors standby mód támogatja, ami 3 mp alatt kapcsol ki és 8 alatt vissza. Ezenkívül van még egy hasznos elektronikus programsegéd, amellyel a weben keresztül tudjuk beállítani a rögzítés hogyanját és mikéntjét egészen addig, amíg a V2S otthon és on-line van.

Ezt a Sonyt PC-ként is imádjuk – gyors és izmos ahhoz, hogy fusson rajta a Doom 3 és pár új játék, valamint egy nagy adag szoftver jár hozzá. Még egy olyan DVD-író is kapunk, amellyel dual-layer lemezeket lehet írni, így duplaannyi is fér rá, mint az

egyretű DVD-lemezre. Akkor ez a rózsza tövis nélkül? Nem éppen. Csak öt csatornát tud befogni, és csak azt a csatornát tudjuk nézni, amelyiket rögzítjük éppen. Amellett még ott van a wireleses billentyűzet és egér kicsit hosszú „felébredési” ideje is.

Pont emiatt, igaz fájó szívvel, de nem adjuk meg ennek a Sonynak az ötöt. Ugyanis ez egy mérhetetlenül jó PC-tévé.

Részletek

SONY VGC-V2S

AR 1800 font

HONLAP www.sony.co.uk

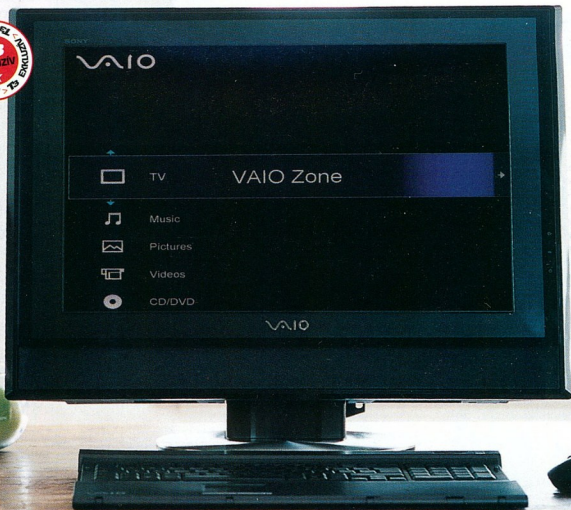
JELLEMZŐK 3.2 GHz Pentium 4 processzor.
512MB RAM. 250GB merevlemez. Duplaretűgű DVD-R/-RW DVD-meghajtó. NVIDIA GeForce FX 5700 grafikus kártya.

PRO csodás és gyakorlatias design, decens, távirányítható médiainterface, izmos PC-kapacitás, jó ár-érték arány, tekintve, hogy egy 50 cm átmérőjű tévéé is kapunk

KONTRA csak egy analóg TV-tuner van – 4 jajt

TELJESÍTMÉNY
ÉRTEK
TS ÖSSZEÍRÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★



HORDOZHATÓ MÉDIALEJÁTSZÓ

DESIGNER VISION DVX-POD | 450 font | ★★★★★

Mint az iPod, csak videóban! Nem, mégsem

Úgy tűnik, a videolejátszók olyanok, mint a buszok és a brit aranyérmesek – várunk rájuk egy évezredet, akkor meg egyszerre hárminc jön. Am ez a 20 GB-os példány nem valószínű, hogy elférne a zsebünkben.

Amiben megegyezik kisebb társaival, az az, hogy amikor a tévére vagy a Skyra, Freewierrra vagy kábeler van kötve, felvenni is tud, nemcsak lejátszani. Használhatjuk még MP3- és WMA-lejátszóként, hangfelvételként és digitális képnézegetőként is.

Az akku üzemideje elég karcsúcska a maga videonézegetős három órájával, ami pedig a méretet illeti, közelebb jár egy hordozható DVD-lejátszóhoz, mint egy MP3-lejátszóhoz. A nagy méret nem feltétlenül baj, mivel ez együtt jár egy különleges, 18 centis LCD-vel, ami egyszerűen a legjobb, amit hordozható egységen eddig láttunk – keressünk rá a Google-n a „low-temperature polysilicon”-ra, és érteni fogjuk, hogy miért.

A fentiek ismeretében szegény, hogy a modell mennyire problémás helyenként. Még a legjobb minőségi beállítás mellett is a tévéről felvett videó akadozik és nagy általánosságban ronda. A felhasználói kezelőfelület túl egyszerű, és olyan alapvető dolgok hiányoznak belőle, mint pl. az időzített felvétel. Ami még rosszabb: nem tudja kezelni a könyvtárakat két szintnél mélyebben, ami miatt nehéz elrendezni a zenéinket; egyes DVX-filmeknél pedig még a video- és a hangszó is csúszik egymáshoz képest. Így bár a DVX-POD vonzó és jó képernyője van, hatalmas csalódást okoz a DVX-lejátszás terén rossz felvételi minősége és túlságosan egyszerű felhasználói felülete miatt.

Részletek

DESIGNER VISION DVX-POD

AR 450 font

HONLAP www.designervision.co.uk

PRO az eddigi legjobb képernyő hordozható felszerelésen, iPod-szerű külső.

KONTRA nagy is nehéz, rossz felvételi minőség, probléma a könyvtárak kezelésével és egyes DVX-fájlokkal.

ÉRTÉKELÉS

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEN

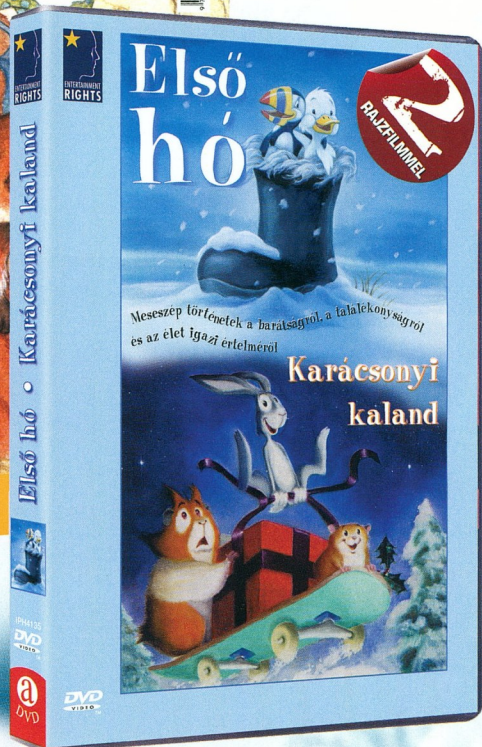
★★★★★

★★★★★

★★★★★



MOST
990 Ft
ha megrendeli



**Megjelent az Aranyalma mesemagazin
Két csodálatos rajzfilmmel egy DVD-n.
Keresse az újságárusoknál!**

Info: 06 1 412-1916 www.cinemia.hu

AUDIOVIZUÁLIS SZEMÜVEG

MUSESTYLE CYBERMAN | 250 font | ★★★★★
Videózni az út közepén? Őrület!

Ha csak feltűnést akarunk kelteni, futkosunk körbe-körbe leotól nadrággal, és így molesztáljuk a járókelőket. Ha azonban megdöbbenőt élményt szeretnénk okozni, akkor húzzunk a fejünkre egy audiovizuális szemüveget.

Ezek a készülékek – amelyek elméletileg arra jók, hogy kedvenc filmünket egy plazmának megfelelő képernyőn nézhessük végig, miközben úgy nézünk ki, mint egy komplett idióta – már jó ideje piacon vannak. A probléma abban rejlik, hogy eddig senki sem tudta ezeket rendesen megvalósítani. A legutóbbi próbálkozó a MuseStyle Cyberman nevű termékével. Nyissuk ki a dobozt, és más és más kábelek könyvfasztos erdejé fogad minket. Némi ki- és bedugdosás után végül sikerül összepárosítanunk az egységet (ami vagy árammal megy, vagy egy maximum kétórás újratölthető elemmel) egy hordozható DVD-lejátszóval. Furcsa módon elég jó minőségű sztereohangot hallottunk, de nem volt kép. Miért? Nos menet közben kiderült, hogy a Cyberman nem kompatibilis minden hordozható DVD-lejátszóval, úgyhogy vásárlás előtt ajánlott tájéko-

zódni erről. Amikor végre sikerült működésre bírunk – plusz tíz percet rászántunk a headset és az irányítógombok beállítására –, végre a legjobb minőséget tudtuk kicsikolni a készülékből. Ami sármalvas volt. A kép éppen hogy csak nézhető, ronda digitális bevilágítás van rajta, amit a gyenge színek és a kontrasztszint csak tovább rontanak. Maximum öt percig tudunk bármit is kényelmesen nézni, valószínűleg azért, mert az emberi szem nem arra „készült”, hogy háromcentis „távolságból” nézzen bármit is. Ezért a pénzért inkább egy hordozható DVD-lejátszót vegyünk.

Részletek

MUSESTYLE CYBERMAN

AR 250 font
HONLAP www.musestyle.co.uk

PRO Elég kényelmes headset. Elfogadható hangminőség.

KONTRA Rossz minőségű kép. Nehéz beüzemelni. Nem jó huzamosabb ideig használni.

TELJESÍTMÉNY ÉRTEK ★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
ÖSSZEISÍTÉS ★★★★★



TÁBLA PC

ELECTROVAYA SCRIBBLER SC-2010 | 1880 font | ★★★★★
Duracell nyuszi, sülydedj el.

Igaz, nem valami könnyű, de azért nem is kell Nővényi Norbertnek lenni ahhoz, hogy magunkkal cipelhessük az a tábla PC-t és 16 óráig nyúzható akkumulátorát. 1,8 kg súlyúval nagyjából két vekni kenyérral vetekszik, de vékonyabb, okosabb és könnyebben fér meg a hőnájlab, hogy másik kezünkkel szabadon simithassuk a tollal. Ugyanis, bár egy lecsatlakozható billentyűzetet szállítják, az SC-2010 igazából kézzel irt inpuittal megy. Még a ptyókás hangulatban felkiccelt firkalmányaink sem zavarták meg az érzékelőjét, úgyhogy ezert szeretjük, főleg, hogy a billentyűk nem túlérzékenyek és nem is feltűnőek.

A készüléken Windows XP Tablet PC Edition fut és beépített wireless kapcsolat van hozzá, a mellékelt szoftverei viszont igencsak szegényesek. A szokásos számológép–naptár–böngésző hármason kívül csak egy-két grafikai program szórakoztathat minket. Nincs DVD-meghajtó, hogy más szoftvereket telepíthessünk, és külső hangszórókra is szükségünk lehet majd, mivel a beépített pár nagyon gyenge. Az igazán paranoidoknak viszont van egy hibátlanul működő ujjlenyomat-leolvasó, ami elzárja tevékenységünket a kíváncsi szemek elől.

Sebességét tekintve az SC-2010 nem valami eget rengető. A processzor egy 1,2 GHz-es Centrino Pentium, ami üzleti használatra megfelelő, de kevés az újabb játékok futtatásához. Az akku viszont lenyűgöző. Tesztjeink szerint valós üzemiidőjük roppant közel áll az Electrovaya által ígért 16 órás időtartamhoz. Összességében a Scribbler egy okos kis csomag, amelyet gondolkodás nélkül ajánlunk e-mallezéshez és webböngészéshez. Minden másához csak akkor javasoljuk, ha hajlandóak vagyunk pluszban költeni egy DVD-íróra és egy jobb billentyűzetre is.

Részletek

ELECTROVAYA SCRIBBLER SC-2010

AR 1880 font
HONLAP www.electrovaya.com

PRO Jó akku. Beépített wireless kapcsolat. Gyors. Csapnyivaló billentyűzet. Nincs se DVD, se CD-meghajtó.

TELJESÍTMÉNY ÉRTEK ★★★★★
★★★★★
★★★★★
ÖSSZESEN ★★★★★



MOBILTELEFON

SAMSUNG SGH-E800

62 900 FT (előfizetéssel) | ★★☆☆☆

Aranyos kis csúsztatós – kár, hogy nem igazán nagy dobás...

Coca-Cola, iPod, tv-shop, kínai piac. Ha valaki először egy új ötlettel, biztosan lehetünk benne, hogy valaki más hamarosan lenyúlja. Ebben az esetben az innovatív és mosolyfakasztóan aranyos Siemens SL55-öt koppintották. Kis méreteit és csúsztható billentyűzetét tekintve várható volt, hogy más gyártókat is inspirál majd. Az E800 pedig az első ilyen darabok egyike. Ahogy az SL55-öt irigy pillantások és sóhajok követték, úgy ezt a telefont is. Sőt a Samsung egy lépéssel tovább is ment, de ez sajnos kimerül a nagyfelbontású képernyőben és a beépített kamerában, amiket ráadásul már a Siemens SL65-ben is megtalálhatunk. Hiába jó az alapötlet, ha a kivitelezés nem nő fel hozzá.

Akit érdekel, annak bátorításként annyit mondanánk, hogy az antenna beépített, külön gombbal indíthatjuk el a kamerát, és a csúsztatás is olajozottan megy. A felső részen lévő középső gomb viszont inkább indítja a wapot, mint hogy a navigálást szolgálja. A billentyűzet kávéja megnehe-

zíti az alsó három gomb lenyomását, az akkutöltő csatlakozóját pedig egy olyan gumidarab rejti, amelyet valószínűleg már eleve elvesztésre terveztek. A telefon többi tulajdonságával sem villoghatunk igazán. A kezelőfelület rendben van, de határozottan hétköznapiak mondható. A kamera gyenge (PC-re csak kábellel vihetők át a képek), nincs egy normális csengőhang sem, és még a két gyári játék is félelmetesen gyenge. Röviden: sokan megnézik majd az E800-at, de csak kevesen fogják megvenni.

Részletek

SAMSUNG SGH-E800

AR 62 900 Ft (előfizetéssel)

HONLAP www.samsung.hu

PRÓ piác, szétcsúsztható, jó képernyő
KONTRA rossz billentyűzetkiosztás, gyenge kamera, borzasztó csengőhangok, két vacak játék, hétköznapi kezelőfelület

TELJESÍTMÉNY

★★★★☆

ÉRTEK

★★★★☆

ÖSSZESÍTÉS

★★★★☆



MOBILTELEFON

MOTOROLA RAZR V3

189 900 Ft (függetlenül) | ★★★★★
Milyen vékony? Vajon Schobert Norbinál fogott le?

Boszorkányság! Boszorkányság, egészen biztosan! Mi mással tudnánk megmagyarázni ezt a hihetetlenül vékony telefont? A maga 14 mm-es vastagságával és bankkártyaméreteivel biztos, hogy természetfölötti erők keze van a dologban. Most el is indítjuk a boszorkányvadászatot. Aki velünk tart, megtudhatja, milyen terhelő adatok bizonyítják leginkább a boszorkányság tényét.

Ha a designt nézzük, akkor tuti befutó, vagyis az utcán használni biztosan irányba állnak a nyakak és güvndnek a szemek. A már-már ostyaszéletnyri vékonyága ellenére sem fog ropogni, mivel alumíniumházat kapott. Ha felpattintjuk a flipet, rögtön szemünk elé tárul a nagy, 65 000 szín megjelenítésére képes, 240x320 pixeles képernyő. Star trekkes speciális effektként vakít el minket a billentyűzet, ami nikkelötvözetből készült. Nagyon sok extra került a telefonba. Van benne 0,3 megapixel camera, ami jó képeket készít, tettek bele class1 Bluetooth (aminek 100 méteres a hatótávolsága), és találunk rajta egy 4096 színű külső kijelzőt is. A beszélgetések jól hallhatóak, a billentyűzet alá beépített antennának köszönhetően. Az akku hétértéki beszélgetési idejével és csaknem egyhetes készenléti idejével szintén kimagasló.

Negatívként a memóriabővítetőség hiányát tudnánk említeni. A menü pedig annyira logikátlan, hogy elkopik az ember uja, mire kiigazodik rajta. Ráadásul a menü kinézete is borzszató, olyan, mintha egy majom rajzolta volna ceruzával.

Hát ennyit a negatívumokról. De vajon megéri megvenni? Hogyne, csodálatos tervezésű darab. A hívások minősége tökéletes, és sok extrát gyűrték bele. A menüről meg csak annyit, hogy hozzá lehet szokni.

Részletek

MOTOROLA RAZR V3

ÁR	189 900 Ft (kártyafüggetlenül)	★★★★★
HONLAP	www.motorola.hu	
PRÓ	pompás design, csodálatosan megtervezett, sok extra	★★★★★
KONTRA	buta, frusztráló menürendszer	
ÉRTÉKELÉS	TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK	★★★★★
	73 ÖSSZESEN	★★★★★





AUDIO STREAMER

CREATIVE SOUND BLASTER WIRELESS MUSIC | 55 000 Ft | ★★★★★

Lehet, hogy a kinézete Tesco gazdaságos, de igazából különleges darab

A high-tech egyik bizarr paradoxonja, hogy minél modernebb dologgal állunk szemben, annál retróbb kinézete van. Ha nem a Jude Law *Sky Captain*-jében szereplő régi-új kinézet vagy a *Különvélemény*-es old-school kesztyűk, akkor a Nintendo DS kvarcjátékokat meghazudtoló nyolcvanas évekbeli tervezése. A Creative ezen darabja is ebbe a kategóriába tartozik, vagy ha mégsem, attól mi még oda soroljuk. Amit tud, az igazán figyelemreméltó. Miután installáltunk egy aprócska szoftvert a PC-nkre (a Machintosokat nem támogatja), a vékony vevőegységet csatlakoztatjuk a hifinkhez, és máris lejátszhatjuk a számítógépen tárolt zenéinket. A távirányítón elhelyezett LCD segítségével adagolhatjuk a hallgatni kívánt számokat. Ebben viszont az az érdekes, hogy az infra helyett inkább rádióhullámokat használ, így még az adott szobában sem kell lenniük ahhoz, hogy váltsunk két szám között. Mindezt egy öreg designos Volvó-hoz hasonló csomagolásban kapjuk. A vevőkészülék kinézete annyira nem rossz, de a távirányító nagyon ronda, szögle-

tes és túlságosan nagy, és még finomak voltunk. A másik probléma vele, hogy tesztelés közben a készülék által használt (RF) frekvenciát interferencia zavarta meg bizonyos szobákban. Egyébként egy jól használható szerkentű. A hozzá járó szoftver könnyen kezelhető, rendszerezi a zenéket, Playlisteket és még CD-t is konvertál MP3-ba. Ehhez hasonlóan az irányító használata is könnyen elsajátítható, lazán megy majd mindenkinek, aki kezel már MP3-lejátszót. Egy rádióhullámú készülékhez képest a vevőegység igazán gyorsan reagál, és könnyen kiválaszthatjuk a kívánt számot, előadót vagy stílust. Az LCD-n viszont egyszerűen csak egy számot látunk, rádásul léptetni is nehézkes, és ezek visszafogják a kezelés gyorsaságát. A hang minősége kiváló, és más távirányítós készülékektől eltérően bele tudunk tekerni a lejátszott zenébe. Általánosságban is stabilnak mondható. Akár 7000 számot is lazán kezel, könnyű beüzemelni, és még WEP kódot Wi-Fi hálózatokkal is gond nélkül használható. Egy picit át is lépi a megadott témát-

res hatótávolságot, így még két szobával arébb is kezelhető. Igazán süti dolog, hogy számítógépes zenénk lejátszását szinte bármely szobából irányítani tudjuk egy hordozható távirányító segítségével, és mindezt csak 150 fontért. De mivel ez a vezeték nélküli zene dolog még egyedinek számít, kicsit többet kell perkálnunk érte, és mivel a távirányítót interferencia zavarhatja, ezért nem ajánlhatjuk teljes szívvel.

Részletek

CREATIVE SB WIRELESS MUSIC

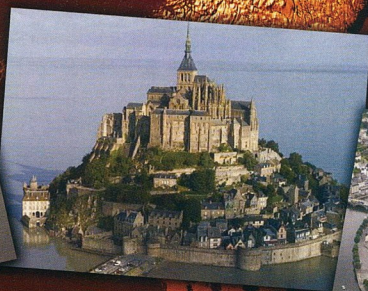
AR 55 000 Ft
www.creative.com

JELLEMZŐK MP3, WMA, m3u fájlok lejátszása, Számok ismétlése, kevert lejátszása. Vissza- és előretérési lehetőség. Digitális, optikai és sztereo analóg csatlakoztatási lehetőségek.

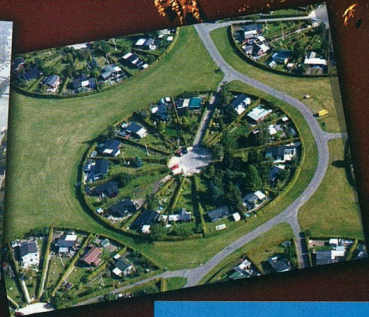
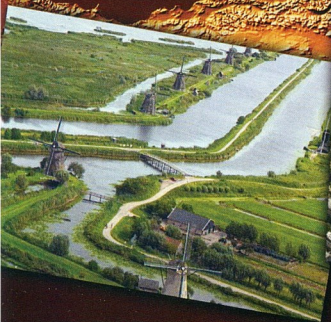
PRO A távirányító rádióhullámokkal üzemel. Egyszerű használat. Jó szoftver. Kiváló hangminőség.
KONTRA Zavaró interferencia. Borzalmas design. A megsejt mp101-es alternatívája olcsóbb.

TELJESÍTMÉNY ÉRTEK
7,5 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
 ★★★★★
 ★★★★★



PANORAMA - EUROPE - FEDEZZÜK FEL EURÓPÁT!



Ézze a kérdéseket naponta a Magyar Televízió
pernyőjén, telefonáljon, küldjön sms-t és nyerjen!

6-81-603-603 (a hívás díja 240 Ft+ÁFA percenként)

mtv

PLAZMATÉVÉ

JVC PD-42B50

1 899 990 Ft | ★★★★★

Ha nem szereted a csúcspontokat, nézz félre...

Ennek a csúcspontok is meghazudtoló, olasz tervezésű állványának a tetején székel a barátok és szomszédok irigységét növelő plazmatévék gyöngyszeme. Igaz, hogy nem annyira vonzó, mint a Sony-féle képernyők, de az izléses fekete-ézüst külső azért igazán csinos eredménnyel jár. Egyébként is, ne higgyük azt, hogy csak a külső számít. A nagy kontrasztarányának köszönhetően sokkal jobban visszaadja a sötét és fekete színeket, mint versenytársai. A gyors mozgásoknál szinte alig tapasztalhatunk elmosódást, a részletgazdagság és a színek pedig magukért beszélnek. Negatívumként csak a világosabb területeken látszó, függőleges vonalak és pontok bizonytalan sorait tudnánk megemlíteni és esetleg az inkább alacsonynak mondható 852x480-as felbontást. Ezt félretéve a képernyő kompatibilis lesz az úgynevezett high-definition tévével (ezt a sugárzási módot a Brit Sky csatorna kezdi majd 2006-ban), és video-, RGB, D-sub kábelek segítségével PC-vel is összeköthető. Az olyan digitális bemenetek, mint a HDMI vagy DVI, lemaradtak, viszont találunk helyettük három Scart és egy S-Video bemenetet. Külön kiemelnénk a tévé hangját, ugyanis sokkal jobban szól, mint amilyen sztereohangot az átlagos plazmatévék tudnak. A BBE nevű trükkös számítási rendszer biztosítja a megfelelő hangzást minden egyes alkalommal. Ha esetleg valami mást szeretnénk, akkor ott van a felettebb drámai erejű, virtuális surround hangzás. Összességében csak annyit mondhatunk, hogy ez a tévé nagyon meggyőző. Ha a jól berendezett nappali és a beleillő csúcs (fej) design fontosabb számunkra, mint a digitális műholdvevő és a digitális bemenet, akkor nem fogunk csalódní benne.

Részletek

JVC PD-42B50

ÁR

1 899 990 Ft

HONLAP

www.jvc.hu

PRO

KONTRA

csúcs kivételesen extrémfinomított képernyő, tiszta hang még elfogadható videocsatlakozási lehetőségek, nincs digitális video- és digitális műholdvevő bemenet

ÉRTÉKELÉS

TELJESÍTMÉNY

ÉRTÉK

ÖSSZESEN

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★



HÁZIMOZIRENDSZER

PHILIPS STREAMIUM MX6000I | 194 000 Ft | ★★★★★

Digitális forradalom – a hálóra kattánva!

Nem sűrűn találkozunk olyan rendszerrel, amire igazán ráakaszthatnánk a forradalmi újítás jelzőt. Ezt a házimozirendszert viszont nyugodtan illethetjük a felsőfokú szóval. Egyedi, úttörő, mérőföldő. Azért csapnak ekkora felhajtást körülötte, mert ez az első olyan rendszer, amellyel az internethez csatlakozva nézhetünk filmeket. Vagyis ha végeztünk a Kill Bill második részével DVD-n, akkor most már akár lazán megnézhetünk egy Batman Begins-előzetest az interneten is. A rendszer neve egy high-tech csodát látunk. Jó dolog, hogy a hangszórók a Philips hagyományos hangszóróira emlékeztetnek, a mélynyomók pedig okosan be vannak építve az állványokba. Sajnos maga a DVD-lejátszó-egység egy nagy LCD-kijelzőt kapott, ami igaz, hogy hasznos, de összehasonlítva a vékonyabb Sony- és Samsung-termékekkel, kóvér kinézetet kölcsönöz.

De az igazi móka csak bekapcsolás után kezdődik. Tegyük fel, hogy szélessávú internettel rendelkezünk. Ebben az esetben megnyithatjuk PC-nken tárolt audio-, video- és képfájljainkat, vagy letölthetünk a Philips on-line szolgáltatótól. Ilyen például a Yahoo. A PC-s részt névze a szoftvert intuitív és egyszerű kezelni, viszont bosszantó, hogy olyan fájlokat is enged kiválasztani, amelyeket a házimozis le sem tud játszani. A PC-s fájlok lejátszásának élménye ettől függetlenül nagyon kellemes dolog. A kezelés egyszerű, a zenék jól szólnak, a képek élesek. A filmek minősége a formátumoktól függ leginkább. Tesztjeinkben az MPEG-4 és DIVX filmek nézhetők és könnyen játszhatók voltak. Másfelől viszont az MPEG-1/2 vide-

ók (digikamerák és kamkorder felvételek) a remegések miatt nézhetetlenek voltak. Egy ethernet kábellel ez a probléma kiküszöbölhető, de ez elveszi a vezeték nélküliség örömét. Az interneten keresztül történő filmnézéstől pedig mindenkinek tágra nyílik a szeme. Persze főleg azért, mert ez egy házimozirendszeren keresztül jön létre. Rengeteg internetes rádiót találhatunk a hálón, vagy akár nézhetünk filmelőzetéseket, videoklipeket és rövidfilmeket is. Minőségük sajnos rosszabb, mint a VHS, de az ötlet jó, és idővel majd ezen is javítani fognak. Házimozirendszerként tökéletesen megállja a helyét. Jó sztereó- és surroundhanggal bír. Sajnos a filmek terén a teljesítmény már kevésbé szípek. Az átlag felhasználónak elég lesz ugyan, de a videofilmeink inkább átlagosnak mondják majd az RGB-csatlakozó miatt. Mindezek ellenére ez egy jól kitalált, egyedi termék, amelynek még az ára is elfogadható.

Részletek

PHILIPS STREAMIUM MX6000I

AR 194 000 Ft

HONLAP www.philips.hu

JELLEMZŐK MP3, MP3pro, jpeg, jpeg2000, bmp, gif, MPEG-1/-2/-4, DIVX4-6, fájlok lejátszása neten keresztül. DVD- és CD-lejátszás, beleértve az svcd, DIVX3.11-dolby prologic II. ötlemez DVD-váltó

PRO vezeték nélkül játszik fájlokat a PC-ről vagy interneten keresztül! Meggyőző hangminőség, kezelőbarát

KONTRA csúnya, vastag lejátszóegység, nem minden PC-s videót játszik le rendszeres, átlagos képminőség, DVD-kábel hangos

TELJESÍTMÉNY
ÉRTEK
T3 ÖSSZEISÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★



HÁZIMOZIRENDSZER

PIONEER DCS-525

195 525 Ft | ★★★★★

Nem bukunk fel benne, mert nincs miben

Amire már igazán szükségünk volt: egy házimozirendszer, vezeték nélküli hátsó hangláddal. A tradicionális két hangváltó helyett a Pioneer egy vezeték nélküli hátsó hangfalat eszelt ki, amely két membránnal és stereosound móddal is rendelkezik. Akár minirendszerként is használhatjuk egy másik szobában. A hangszórókat kicsit trükkösebb csatlakoztatni, mint egy normál vezetékös rendszert. Csak annyit kell tennünk, hogy audiókábelek segítségével csatlakoztatjuk a digitális adóvevőt a főegységhez, bedugjuk a hangfalakat, és máris érezhetjük a boldogság melegét magunkban. Meglepő, hogy a vezeték nélküli cucc annyira jól szól. Rendben, a hang lehetne egy kicsit erőteljesebb, és ez főleg surround módban hallgatott Audio-CD-kre értendő. Viszont mivel ez egy olcsó rendszer, ezért pont olyan jól szól, mint egy 450 fontos, kábeles házimozi. Általános teljesítményt nézve, elégedettek lehetünk vele. Filmmzés közben jól surround hangot produkál. Az RGB Scart csatlakozású képmínőség megfelelő,

de nem látványos. A legtöbb formátumú DVD-t lejátszja, és habár az OSD elég egyszerű, de az MP3-, a WMA- és a JPEG CD-ket is viszi. A rendszer fő gyengesége a passzív mélynyomó. Ennek ultravékony designja lehet, hogy imponáló, de amikor a *Fight Club*hoz igazán erős basszusra lenne szükség, a teljesítménye inkább csapnivaló, mint ütős. Akiknek eleve volt a kábelekből – és nekünk elégünk van –, azoknak érdemes vetni rá egy pillantást. A mélynyomó elég ócska, és nem tudja a DVD-s progressive scan, ennek ellenére mégis beszámítható versenyző.

Részletek

PIONEER DCS-525

AR 195 525 Ft

HONLAP www.basys.hu

PRO Vezeték nélküli hátsó sugárzó, designos, könnyen kezelhető.

KONTRA A mélynyomó túl könnyű és hiányzik belőle a basszus. Nincs progressive scan.

TELJESÍTMÉNY

ÉRTEK

7s ÖSSZEÍRÉS

★★★★★

★★★★★

★★★★★



HORDOZHATÓ DVD-LEJÁTSZÓ

SAMSUNG DVD-L1200W

1000 font | ★★★★★

Hát ez óriási! És akkor még csak az árát láttuk...

Ah, repülön filmet nézni, micsoda luxus. Beülünk a székbe, lenyitjuk az LCD-t, és jön a horror. A képernyő körülbelül akkora, mint egy útlevel, és a minősége rosszabb, mintha videón néznénk. Nem így a Samsung legújabb hordozható DVD-lejátszójánál, ez az első ugyanis, amelyik 12 inches képernyővel rendelkezik, és mindenki a légszákjáért kapdok majd irigységében, ha meglátja. A gyönyörűnek mondható designja mellett elég könnyű ahhoz, hogy bárhová magunkkal vigyük. Ezt könnyítendő kapunk még egy ezüstszínű hordtáskát is. Továbbá jár hozzá egy mini távirányító és egy S-Video kábel, így akár tévéhez vagy projektorhoz is könnyen csatlakoztathatjuk. Extrakték a hangszórókat, amelyek a 3D Surround móddal is próbálkoznak. A füleseken keresztül tuti hangminőséget kapunk, és még az Audio-, MP3- és WMA CD-ket is viszi. A képmínőség jó, bár kicsit zavaros néha a széleken, és a vonalszerkezet tisztán látható. Az akku is jól bírja a maga 3,5 órás lejátszási idejével. Egyetlen ordító probléma van vele csupán, mégpedig az ára. 1000 fontot kérni egy DVD-lejátszóért? Ennyiert vehetnénk magunknak egy 12 inches Apple iBookot és tíz DVD-film. Cseppet nehezebb lenne, de legalább komplett szettként megkapnánk a pénzünkért, és olyan dolgokat csinálhatnánk vele, amilyenekről ez a Samsung még csak álmodni sem mer.

Részletek

SAMSUNG DVD-L1200W

AR

HONLAP

1000 font

www.samsung.hu

PRO

KONTRA

Az akku jól bírja, három fülhallgatójával. Nevezetesen ár, képmínőség jobb is lehetne.

ÉRTÉKELÉS

TELJESÍTMÉNY ÉRTEK

7s ÖSSZESEN

★★★★★

★★★★★

★★★★★



MÉDIALEJÁTSZÓ

FOR-MAX DVM 200

60 000 Ft | ★★★★★

Kicsi, vékony, sokoldalú, ezért megbocsátjuk, hogy könnyűszerkezetes

Ez a készülék nem egy ismert gyártó terméke, ám ehhez képest meglepően csinos külsővel rendelkezik. Az apró szerkezet alig nagyobb egy iPodnál, de meglepően sokat tud. Erre bizonyíték, hogy található benne egy (extrapolát) 4 megapixeles kamera, színes kijelző, MP3 lejátszó, MPEG-4 kamkorder és diktáfon is.

A DVM 200 meglepően könnyű, mindössze 90 gramm súlyú, amit annak is köszönhet, hogy borítása könnyű és vékony műanyag. Ez persze valahol hátrány is, mert egy ilyen tokozású eszközt az ember nem tuszkol nagy magabiztossággal a farszékébe – viszont az is kétségtelen, hogy így viszont nem húzza le az ingeszínt sem, tarthatjuk abban nyugodtan – az alakészletben pedig nyakbaakasztás is kapunk hozzá.

A szerkentyűben található kamerával 4 megapixeles képeket kattintgathatunk – bár a CCD csupán 2 megapixeles –, s a képeket szoftveresen nagyítja fel a készülék 4 megapixelesre. Ugyanakkor ennél nagyobb érzékelőjű kamerát ebben a kategóriájában nem találtunk. A felvételek természetesen nem olyan jók, mintha egy digitális fényképezővel rögzítettük volna őket, de lényegesen jobb, mint egy – akár megapixeles felbontású – telefon képei. Szívesen láttunk volna egy vakut az optika mellett, de egyelőre a fotós, videós hajlammal rendelkezőknek be kell érnie egy egyszerűbb segédfényvel. A DVM 200 gond nélkül megbirkózott minden MP3-

fájllal, akármilyen bitrátaiban is rögzítettük azokat, de hátrány, hogy a készülék csak egymás után játsza a memóriakártyán tárolt számokat, külön válogató opciók (pl. előadók vagy zsáner szerint) nincsenek benne.

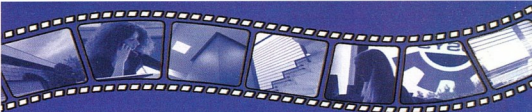
A videofelvételek olyanok, amelyek az ilyen multifunkciós készülékektől elvárható, megfelelő megvilágítás mellett kifejezetten élvezhető, ám amint rosszabb fényviszonyok mellett filmezünk, vagy gyorsan mozgó témát akarunk lencsevégre kapni, már nehezebb dolgunk lesz. A DVM 200 igazán jó szerkezet azoknak, akik nem komálják, ha egyszerre 5-6 készülékkel kell rohanganálniuk, mégis szeretnének egy MP3-lejátszót, ami fényképezni és filmezni is tud egy kicsit, ráadásul mindezt a konkurenciához képest meglepően alacsony áron képes nyújtani. Ő, és majd elfelejtettük a legjobb tulajdonságát: az akkumulátora cserélhető. **BM**

Részletek

FOR-MAX DVM 200
AR 60 000 Ft
HONLAP www.for-max.hu

PRO Könnyű, sokoldalú és kicsi, cserélhető akkumulátor
KONTRA Nem túl erős műanyag borítás, nincs belső memóriája

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK ★★★★★
ÉS ÖSSZEÍRÁS ★★★★★



Új BANK forma magyarországon,

melynek örömmel lesz ügyfele...

Az új bank a nap 24 órájában az év minden napján áll ügyfelei rendelkezésére. Itt nem kell az ügyintézővel vitatkozni, nem kell sorban állni, mindig meg kapja amit akar és mindig Önnek van igaza.

És ez a :



A FilmBank automaták non-stop kölcsönzési lehetőséget biztosítanak. Kellemes környezetben, modern eszközök segítségével válogathat a legújabb filmek, játékok közül, mindezt a legteljesebb diszkréció mellett.

A kölcsönzés olyan mint pénzt felvenni ATM-ből.



www.filmbank.hu

Tagsági kártyájával (mely egyben családi kártya is) szabadon böngészhet. Tájékozódhat a film tartalmáról, a szereplőkről, megnézheti a film előzetesét. Kereshet rendező -, színészek -, filmcím szerint. A kiválasztott filmet az automata az ön kezébe adja.

Kölcsönzés a FilmBankból látványos és informatív, kevesebb időt vesz igénybe és olcsóbb mint a hagyományos téka.

Az automata kultúráltnan elkülöníti a korhatáros filmeket, így nem kell agódní amiatt, hogy gyermeke olyan filmhez jut ami nem számára való.

Információ a 288-66.34 vagy a 209-56-57-04 telefonszámokon vagy várjuk bemutató termünkben a Budapest, XIII. Lehel út 8. szám alatt.



FilmBank Magyarország Kft.
DVD, VHS Kölcsönző és Értékesítő Automaták Forgalmazója



Teszt

Digitális fényképezőgép

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

SONY CYBER-SHOT DSC-F828 | 205 385 Ft | ★★★★★

Nagy, ijesztő és mégsem hullámvasút...

Digitális fényképezőgép vagy zsebből indítható rakéta? Igen. A Sony újdonsága előlője elforgatás designját osztja, és ennél fogva elég ezemenet néz ki. Egészen addig, amíg el nem kezdjük használni.

Tegyük fel, bal kezünkkel kapaszkodunk a masszív, nagydarab Carl Zeiss zoomoptikába, a kameratestet pedig kényelmes nézőszögbe fordítjuk a jobbal. Higgyük csak el, pár perc múlva ez tökéletesen érthető lesz. Nem kell aggodnunk a forgócsuklótól sem. Kemény, de aprólékos állítást tesz lehetővé, az egyensúlyi pontnál hangosan kattán egyet. Az ehhez hasonló radikális design lényege pont az, hogy kényelmes legyen vele fotózni csipőmagasságból és fej fölé emelt pozícióból is. Meglepő módon mindez még használható is, a gép tarackos alkatától függetlenül.

Mondanunk sem kell, hogy sosem tudjuk majd berakni a zsebünkbe. Olyan szabadtéri fotósok számára találták ki, akik nem bánják, ha plusz súlyt és méretet kell cipelniük, és akik szívesen be is vállalják ezt az okéért az extra tulajdonságokért, amelyekkel ez a gép rendelkezik. A nagy lencserendszer mindenképpen nyertes. Nagy látószögű felvételektől

kezdve a város utcáin hosszú vidéki vagy sportfotókat csinálni – mindenre jó.

Használható továbbá rossz fényviszonyok között, a zoomnak pedig van egy kézitekerője, ami ezerszer jobb a mostani modellek motor hajtotta zoomjainál – pl. nem kell megtippelnünk, hogy mikor is hagyja abba a zoomolást.

És ez nem az egyetlen dolog, amit szeretünk ebben a gépben. A beindulási idő alig egy másodperc – gyors! –, úgyhogy a tetőn lévő bekapcsológomb elfordítása pillanatában már majdnem tudunk fotózni. A fő LCD is nagyon jó, és át is kapcsolhatjuk, a rendes optikai keresőt használhassuk.

Az ergonómiát tekintve átlag felett van. A testes design miatt van mit fognunk rajta, a gombok meg nagyon annyira, hogy ne kelljen szerezteszlenkednünk, sok más fényképezőnél már elfordult ilyen.

És a képek, amiket csinál? Nos a 8 megapixeles szenzorból jövő képek

nagyon jók. Bár némi vöröselőtoldást tapasztalunk, erősebbet, mint a riválisoknál, de csak a képek egy kis részét érinti ez, és az egyetlen légy a levestünkben. Minden más tekintetben mestermű.



A hatalmas optika a (t)est fénypontja. Gyakorlatilag bármihez jól használható.

Részletek

SONY CYBER-SHOT DSC-F828

AR 205 385 Ft

HONLAP www.sony.hu

JELLEMZŐK 8 megapixel 4 színű Super-HAD szenzor. 7" optikai zoom. Forgetható test. Dupla memóriafoglalás. Teljes automatá/manuális kontroll.

PRO Kifutó képek. Nagyon ergonómikus. Jó hosszú és nagy látószögű képek.

KONTRA Nagy! Elektronikus kereső. Pici vörösbecsapás.

TELJESÍTMÉNY

ÉRTEK

ÖSSZESÍTÉS

★★★★

★★★★

★★★★

★★★★

Excellent
Holland Bútor Kft.

Új és használt holland bútorok
hálószobák, barokk bútorok,
bőr, szövet és nyitható garnitúrák,
katalógusból rendelésre
kis bútorok, ajándék- és dísz tárgyak,
réz, fa, egzotikus dekorációk,
órák, lámpák, egyéb kiegészítők

Budapest, XIII. Szabolcs u. 1.
Tel./Fax: (1) 412-09
Nyitva: H-P: 9-18-ig, Sz-V: 9-16

PARKOLÁS AZ UDVARBAN

van
rádiód?

hi-end

két fiú,

akik gyerekkorukban napokig
nézték a villanyórát.

kütyümagazin

minden kedden 16 órától,
pheke-vel és csetmennel.

van egy olyan izéd...?

van barátod.
még több zene napközben

www.radiocafe.hu



radio
café
98.6

Mobil mozi 2.0

Nem csak a házimozió a világ! A mobil médialejátszókon is nézhetünk már filmeket, íme a második generáció öt kiválósága

SZÖVEG: NIALL MAGENNIS, FOTÓ: LUPINA

PANASONIC D-SNAP SV-AV25 | 89 713 Ft | ★★★★★

Ez aztán sokoldalú szerkezet. Nemcsak hogy két megapixeles fényképezőként és MP3-lejátszóként használhatjuk, de MPEG-4 formátumú videóit is rögzíthetünk vele, amit áttölthetünk PC-re vagy a Panasonic SD-kártyás DVD-lejátszóba.

POZITÍV: Az biztos, hogy funkcióinak se szeri, se száma, hiszen zenét játszik, videóit, ez utóbbit rögzíti is, no meg fényképezni is tud. A legnagyobb előnye pedig a mérete, hiszen a versenyársak meglehetősen elhízottnak tűnnek mellette.

NEGATÍV: Az SV-AV25 nem tud közvetlenül a tévéről felvettelt készíteni, ezeket PC-ről vagy SD kártyára rögzítő DVD-készülekről kell átmásolnunk (jelenleg a DMR-E100 és a DMR-E500 képes erre). A képernyő is ropogtat kicsi, de így legalább

mások nem azt nézik majd a vonaton, hogy mi mit nézünk.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Kifejezetten filmnézéshez biztosan nem ezt veszi meg az ember, de aki olyan digitális kamerát keres, ami kicsit más, mint a többi, az nézze meg alaposabban.

Részletek

PANASONIC D-SNAP SV-AV25

AR 89 713 Ft

HONLAP www.panasonic.hu

JELLEMZŐK 8 MB flash memória, 2 csatornás képernyő, MPEG-4, MP3, AAC fájlok lejátszása, 4 órányi üzemidő zenelejátszás esetén, 2,5 óra videolejátszás esetén. USB1.1. 120 g.

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK

73 ÖSSZESEN

★★★★★
★★★★★
★★★★★



CREATIVE ZEN PORTABLE MEDIA CENTRE

130 000 Ft ★★★★★

Tudomásunk szerint ez az első video jukebox, amelyik a Microsoft új Portable Media Center operációs rendszerével működik. Elegg nagydarab versenyző, de ehhez legalább elegáns fekete borítás is társul.

POZITÍV: A Microsoft valóban jó munkát végzett a kezelőfelületet illetően. Majdnem teljesen olyan, mint egy Media Center PC-é, és a jó billentyűzetkiosztásnak köszönhetően tényleg egyszerű is használni. No és 20 GB-nyi tárhelyet kapunk a pénzünkért.

NEGATÍV: A Zen csak lejátszani képes videofájlokat, illetve zenét, mindezeket PC-ről kell átmásolnunk. Csak WMV fájlokkal kooperál, szóval az összes mozikat át kell konvertálnunk, hogy megtekinthessük őket, ami bizony nem ötperces feladat – még kis videók esetében sem. A fájlok másolása is elég lassúcska, és az akku üzemideje is lehetne azért jobb.

ABSZOLÚT ÉRTEK: A Zent egyszerű használni és még szépen is néz ki, de ezzel együtt túl nagy és nem olyan sokoldalú, mint pl. az Archos lejátszója. Az ismert videoformátumok konvertálása pedig sokkal borzasztóbb feladat, mint elsőre gondoltuk.

Részletek

CREATIVE ZEN PORTABLE MEDIA CENTRE

ÁR 130 000 Ft
HONLAP www.creative.com

JELLEMZŐK 20 GB merevlemez, 3,8 colos kijelző, WMV, DVDRMS, WMA, MP3 és WAV fájlokkal kompatibilis, 22 órányi üzemidős zene-, 7 órányi videolejátszás esetén. USB2.0. 422 g.

ÉRTEKELÉS

TELJESÍTMÉNY	★★★★★
ÉRTEK	★★★★★
ÖSSZESEN	★★★★★



→ THOMSON LYRA PDP2860

130 000 Ft | ★★★★★

A Thomson volt az első gyártó, amelyik tévéről közvetlenül, mindenféle pluszalkatrész nélkül felvenni képes jukeboxot dobott piacra. Ez a szerkezet lélegzetelátlító volt a maga idejében, ám ma már egy kicsit megkopott egykori fénye.

POZITÍV: A 20 GB-os merevlemez rengeteg tárhelyet biztosít – amellet, hogy videóunk, tudunk még digitális képeket nézegetni és MP3-akat is hallgatni vele. A menürendszer pedig jól felépített, és egyszerűen használható.

NEGATÍV: A legfőbb probléma ezzel a jukeboxszal, hogy túlságosan nagy. A korral jár az is, hogy a képernyő ma már csak a még éppen megfelel kategóriába tartozik, no és a felvételek minősége sem túl jó, mert azok túl sokszor aka-

doznak, és túlságosan pixelesek is a szemünknek a napjainkra megszokotthoz.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Jellemzőire nem lehet panasz és egyszerűen is használható, de a nagy méretet és a gyenge videominőséget tekintve a Thomson már végre kihozhatja egy méltó utódot.

Részletek

THOMSON LYRA PDP2860

ÁR kb. 180 000 Ft

HONLAP www.thomson-lyra.com

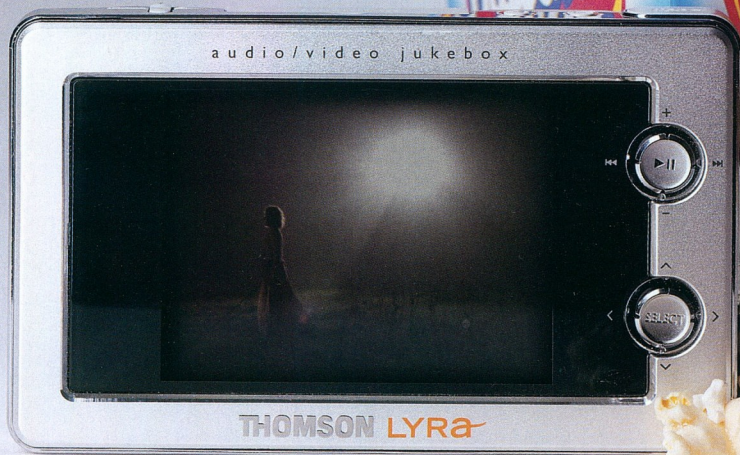
JELLEMZŐK 20 GB merevlemez, 3,5 colos kijelző. AVI (MPEG-4-ben), MP3, MP3 Pro és WMA fájlok lejátszása. Akkumulátortidő: zenével 12 óra, videóval 4 óra. USB2.0. 275 g.

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
összesen

★★★★★

★★★★★

★★★★★



DMTECH DM-AV10

100 000 Ft | ★★★★★

A DM-AV10 olyan kicsi, hogy tényleg bárhová magunkkal vihetjük. Rádásul pedig gyönyörű designnal is rendelkezik. A szerkesztőnek egy, de annál jelentősebb hátránya azonban van, nevezetesen, hogy tárcapacitása csupán 128 MB-os.

POZITÍV: Egy viszonylag új szereplőhöz képest a DMTech tervezői igazán kitétek magukért. A készülék fantasztikusan néz ki. Rádásul ez is sokoldalú, éppúgy lejátszik és rögzít videókat közvetlen forrásból, mint MP3-at, és fényképeinket is megnézhetjük vele.

NEGATÍV: Aki olyan filmeket nézne, amelyeket a PC-jén tárol, annak ötéle igen gyatra szoftvert kell ezek átmásolásához használnia. A képernyőfelbontás is alacsony, de a leggyengébb pontja a mindössze 128 MB-os tárhely. Szerintünk ez annyira kevés, hogy a kérdés már a fogyasztóvédelmi hivatalra tartozik!

ABSZOLUT ÉRTEK: Külsőleg verhetetlen lejátszóról beszélhetünk, de rengeteg 128 MB-os SD kártyát kell vásárolnunk hozzá, hogy kényelmesen használhassuk.

Részletek

DMTECH DM-AV10

ÁR
HONLAP

kb. 100 000 Ft
www.buystuff.co.uk

JELLEMZŐK

128 MB flash memória, 3,5 color kijelző, AVI (minit MPEG-4) és MP3 fájlok lejátszása.
Akkuüzemidő: 4 óra zene, 2 óra videólejátszás esetén. USB2.0, 107 g.

ÉRTÉKELÉS

TELJESÍTMÉNY
ÉRTEK
TS ÖSSZESEN

★★★★★
★★★★★
★★★★★



ARCHOS AV400 | 123 000 Ft | ★★★★★

Ez a sportos vonalvezetésű (vékony) video jubebox a legkisebb merevlemez-lejátszó, amit eddig láttunk. A felvétel és lejátszás minősége egyaránt jó, és a kezelőfelület ugyan nem tökéletes, de egyszerű használni.

POZITÍV: A kis méret, a remek design és a kitűnő képernyő miatt számunkra ma ez az egyik legdögösebb ketyere, ám ennél is jobb, hogy az AV400 még sokoldalú is. Hiszen használhatjuk merevlemez-felvevőként, MP3-lejátszóként és még diktatorként is. Örület. Rádásul a videó-felvételi és lejátszási minősége is jó.

NEGATÍV: Az AV400 szoftvere nem éppen tökéletes, így néhány DIVX, sőt MP3 fájlunk lejátszása is meghiúsult. Az automatikus csatornaváltót sem tudtuk valamilyen rendszeren használni – ez beprogramozha-

tó, hogy távollétünkben más csatornáról vegyen fel a készülék.

ABSZOLÚT ÉRTÉK: Az Archos azért még javíthat ezen a lejátszón, amihez a cég, szoftverfrissítések formájában már hozzá is látott. Mindent egybevéve egy fantasztikus video jubeboxról beszélhetünk. Kicsi, csinos és rengeteg extrát kínál az áráért.

Részletek

ARCHOS AV400

ÁR 123 000 Ft

HONLAP www.archos.com

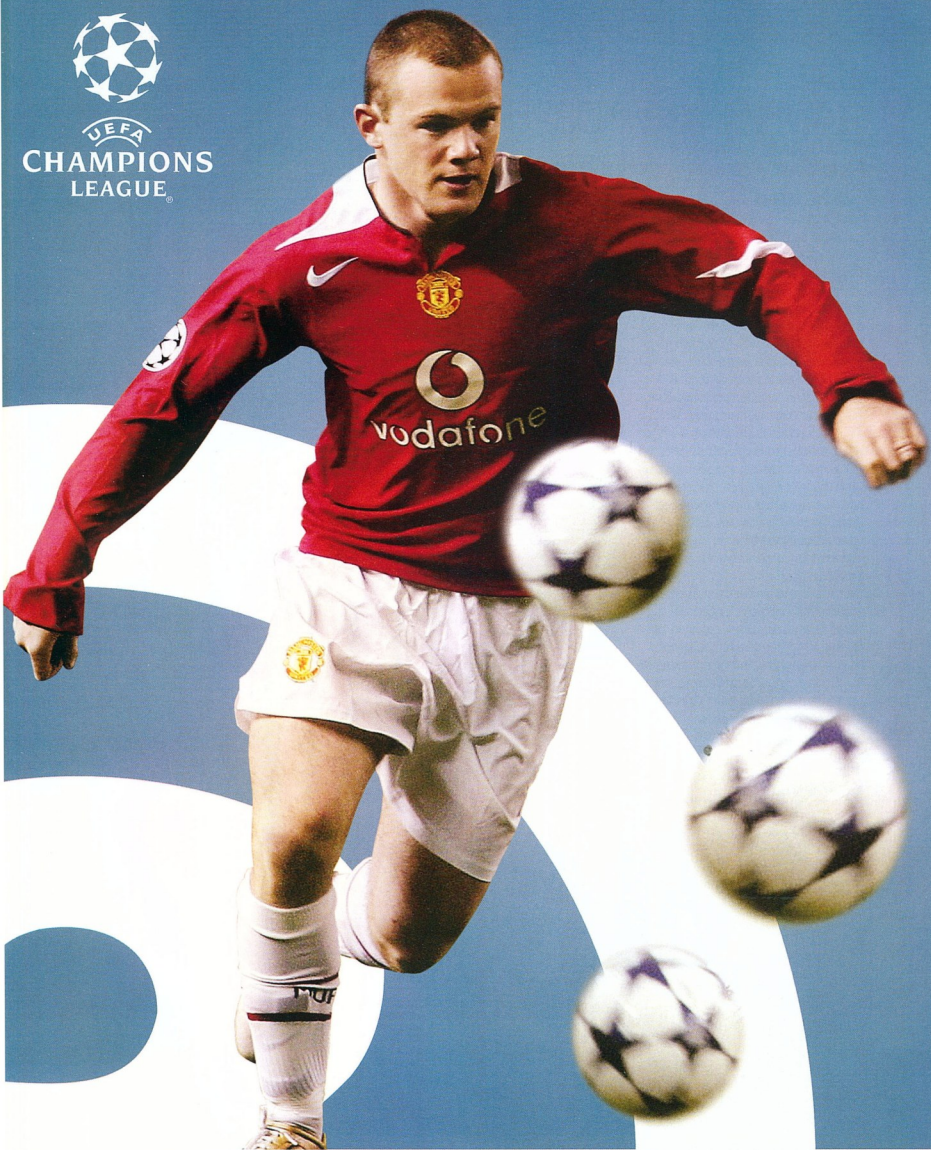
JELLEMZŐK: 20 GB merevlemez, 3,5 colos kijelző, MPEG-4, AVI, Xvid, DIVX 4/5, MP3, WMA, WAV fájlok lejátszása. Akkumulátortöltés: 12 óra zene, 4 óra videolejátszás esetén. USB2.0, 280 g.

TELJESÍTMÉNY ÉRTÉK ★★★★★
★★★★★
★★★★★
★★★★★
T3 ÖSSZESEN





UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE



Bajnokok Ligája.
A legférfiasabb játék a VIASAT3-on.



KAMKORDER

SAMSUNG VP-D325I

170 000 Ft | ★★★★★

Nem csak a rómaiak építkeztek szögletek mentén?

A kocka remek forma. Nagyjából akkor, "értéküljük" igazán, amikor tévív idején egy szál semmilyen karácsonyi dekókat ölegetünk a legközelebbi plazza előtt. Így aztán eléggé kézenfekvő a kérdés, miért tervezték a Samsung egy olyan kézikamerát, ami legalább annyira szögletes, mint Antal Imre arca?

Nos ez a MiniDV modell legalább kompakt, bár nem olyan karcsú, mint a Sony rivális termékei. Érzésre tömör, a 6 centis LCD pedig kielégítő pendüléssel kattan ki és be – legalábbis akkorával, mint amekkorát a műanyagtól el lehet várni.

A kezelőfelület kényelmes, minden oda esik, ahová kell, a kamera egy pillanatilag kényelmetlen. Sajnos nincs érintőképernyő, hogy közvetlenül hozzáférhessünk a beállításokhoz és a visszajátzshoz – egy tekerőgombunk van ehelyett, ami még jó is lenne, ha közben a karunk nem lógna bele a menübe.

Amiben a felvevő tényleg szakit, az bizony a felvétel. A 0,8 megapixel-es szenzor és a 10x-es zoom részletes és éles képet ad, tiszta hanggal. A Night Capture módban rossz fénykörülmények között is tudunk rögzíteni. Reménytelen ugyan, de még mindig hatásos. Kérdezzük csak meg Paris Hillont... Az állóképek rögzítése is rendben van, bár

nincsen vaku (ez gond nélkül beszerezhető), és az eredmény nem igazán nyomtatóbarát. A memóriakártyára való videórögzítés hasonlóan erőltlen. Érdekes módon a Samsung a Konica kamerákhoz hasonlóan a VP-D325I-re egy többformátumos memóriakártyanyílást helyezett el (MMC, SD és Memory Stick PRO is). Összességében ez a Samsung kicsit szögletes lesz egyseseknek, működésében pedig visszafogja a lassúcska menüirányítás, de a teljesítményén ez mit sem változtat. Ha rettegünk a görbéktől, megállhatunk emellett...

Részletek

SAMSUNG VP-D325I

AR 170 000 Ft

HONLAP www.samsung.hu

JELLEMZŐK MiniDV, 0,8 megapixel-es CCD szenzor, 10x-es optikai zoom lencse, 2,5 inches LCD, SD/Memory Stick/Memory Stick PRO kártyanyílás. Képstabilizátor.

PRO Jó felvétel. Témör test. Többformátumos kártyanyílás. Szuper használhatóság felvétel közben...
KONTRA ...de nem akkor, amikor a menüben kell turkálni. Túl szögletes. Rossz állóképek és MPEG-4-es videó.

TELJESÍTMÉNY
ÉRTÉK
T3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
★★★★★
★★★★★



KAMKORDER

SONY DCR-DVD201

264 900 Ft | ★★★★★
Rögzítsünk filmeket egyenesen DVD-re

Mikor lehet majd olyan könnyedséggel amatőr felvételeinket nézni, mintha csak egy DVD-t dobánk be a lejátszóba? Most. Fogjunk egy kamkordert, mondjuk ezt a Sonyt, ami egyenesen egy mini DVD-re tud rögzíteni – amit aztán gond nélkül meg is nézhetünk a DVD-lejátszókon, Xboxunkon vagy PC-nken. Képes mind a 8 cm-es DVD-R-ekre, mind DVD-RW-kre is rögzíteni, így az utóbbinál újra is rögzíthetünk jeleneteket, ha valami nagyon nem sikerült, esetleg több hely kéne. Egy megapixeles állóképeket is tudunk ezzel lőni, egy DVD-re így 8000 fénykép fér fel – kicsoda alternatíva a memóriakártyához képest! Használat során a picurka készülék kétharmad olyan kicsi és könnyű, mint elődje. Tokéletesen kézbe illik, és nem is kell sokat szenvednünk azzal, hogy rájövünk, mit hogyan irányítsunk – a zoom és a felvételi gombok is a mutatóujj közelében vannak.

Sok más dolgot szeretünk a DCR-DVD201-ben. Kezdetnek: jó látni, hogy 16:9-es formátumban is tud rögzíteni, tudunk tehát otthoni amatőr felvételeket nézni rajta bármiféle levágás vagy torzítás nélkül. Van még egy túléles 10° optikai zoom is, hogy nagyon közvetlenül lehessünk, a gyenge fényviszonyok sem okozhatnak gondot, hiszen a felvétel az infravörös módnak köszönhetően ilyenkor is hibátlan. Aki nek pedig nincsen olyan stabil keze, mint egy sebésznek, nagyon fog örülni a képstabilizátor jótékony hatásának.

Az eredmény: a kép és a hang meggyőző, átlag feletti, amikor nagyképernyőn játsszuk ezeket vissza. Ez van, a Sony nagy rajongói vagyunk – az egyetlen probléma, hogy a mini DVD-kre csak annyi fér rá, amennyi.

Részletek

SONY DCR-DVD201

AR 264 900 Ft
 HONLAP www.sony.hu

PRÓ Könnyű lejátszani a filmeket a tévén. Intuitív kezelés. Minőségi felvételek.
KONTRA 1,4 GB DVD-R-filmek, amelyekre csak harmincpercnyi videó fér.

ÉRTÉKELÉS

TELJESÍTMÉNY
 ÉRTÉK
3 ÖSSZESÍTÉS

★★★★★
 ★★★★★
 ★★★★★



DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

CANON POWERSHOT A85 | 72 382 Ft | ★★★★★

■ Ennél többet tényleg nem kaphatunk a pénzünkért. Az A85 csodás, négy megapixeles képet készít. Ráadásul olyan kezelhetőséget kapott, amelyet csak a felső kategóriás kamerák szoktak. A gépben található egy hozzá nem értőknek is kitűnő kezelőfelület, vagyis nem kell profinak lenned ahhoz, hogy jó képeket lőj.

Az 1,8 colos LCD-képernyő éles és tisztán látható. A kamera működését négy ceruzaelem biztosítja. Az egyetlen furcsaság csupán annyi lehet, hogy elődjébe egy kihajtható LCD-t építettek, ami az A85-ben már nincs meg, hiszen itt a kijelző szorosan a testben csúszik. Ettől függetlenül kijelenthetjük, hogy minden forintját megéri.

ÁR 72 382 Ft HONLAP www.canon.hu

PRO jó képmínőség, felső kategóriás extrák, jó ár KONTRA az elődjének kifordítható LCD-je volt

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTEK ★★★★★ | TÖSSZESÍTÉS ★★★★★

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

HANSHING DVC-202 4-IN-1 | 90 font | ★★★★★

■ Négy az egyben vagy inkább egy a négyhez? Körülbelül ennyi esélyünk van rá, hogy kicsikarjunk egy normális képet ebből a hibrid kamerából. A négy funkció magában rejt egy bővíti két megapixeles fényképezőgépet, film- és hangfelvételt meg egy webkamerát. A design a Panasonic D-snapes tervezést imitálja, de a HANSHING a közelébe sem érhet. A felépítés, a tartalom és a képmínőség egyaránt pocskék. A kezelhetőség borzasztó, a digitális zoom gondolkodási időt kér, a rekesz pedig csak akkor záródik, ha elegendjük az exponálógombot. A fix fókusz homályos, a színek szétfolyának, a vaku meg szinte alig működik. Kerüljük.

ÁR 90 font HONLAP www.actronelectronics.com

PRO annyira nem rossz, mint amilyennek kinéz KONTRA nagyon rossz képmínőség

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTEK ★★★★★ | TÖSSZESÍTÉS ★★★★★



DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

KONICA MINOLTA DIMAGE X31 | 52 527 Ft | ★★★★★

■ Alig nagyobb, mint egy cigarettásdoboz, mégis háromszoros optikai zoomot rejt magában ez a fényképező. Mégpedig úgy, hogy a lensét a testbe építették, így semmilyen csúnya kitérkedést nem látni a gép elején. Ehelyett egy védőfedél csuszszan el a lensék előtt, a fűgő, egy másodperces bekapcsolási idő alatt. A gépben megtalálható az automata exponálás (ami jó hír lehet a zöldfülűek számára), a beépített vaku, filmfelvétel és speciális filterek. És amikor már azt hinnénk, hogy a Konica Minolta már semmi újat nem tud nyújtani, nézzük csak meg a képek minőségét, több mint megfelelőek. Még a néhány képen feltűnő lila elszíneződéseket is meg tudjuk bocsátani neki.

ÁR 52 527 Ft HONLAP www.minolta.hu

PRO vékony, bárhová magunkkal vihetjük, a zoom nem lóg ki a testből, gyors indítás, éleltes képek KONTRA kicsi, 1,5 inches képernyő, nincs optikai képmínőség, lila elszíneződések

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTEK ★★★★★ | TÖSSZESÍTÉS ★★★★★

WEBKAMERA

PHILIPS DMVC300K | 15 000 Ft | ★★★★★

■ Az ódivatú webkamerák már nagyon idejelmúltak, nem a kilencvenes években vagyunk, ha nem vették volna észre. Ezt a Philips is jól látja, így a DMVC300K már beépített 8 MB memóriát és egy 0,3 megapixeles kamerát foglal magában. Sajnos fényképezőgépként nem nagyon fogjuk majd használni. A képmínőség nagyon gyenge és körülményeként az elkészítése, viszont webkameraként már

sokkal jobban beválik. A közvetítés és videofelvételek 25 éleltes képkocka per másodperces sebességgel pörögnek. A hangfelvételek minősége sem rossz, a hozzá járó dokkolálómas pedig kifejezetten baráti. Érdemes veszni rá egy pillantást, ha bejön a design, de olyan rivális kamerákkal, mint a Logitech vagy a Philips saját ToUcam modelljei, sokkal jobban járunk.

ÁR 15 000 Ft HONLAP www.minolta.hu

PRO ridő design, jópofa állvány KONTRA nagyon rossz képmínőség, bugyuta kezelhetőség

TELJESÍTMÉNY ★★★★★ | ÉRTEK ★★★★★ | TÖSSZESÍTÉS ★★★★★

JVC GR-PD1

893 613 Ft | ★★★★★

A JVC újító erejű félprofli kamkordere gyönyörű 10* zoomot és egy nagy, igazis széles képernyős, progresszív képfeldolgozástú képernyőt ötvöz, így éri el a jobb, filmes hatást.

POZITÍV: Úgy néz ki és úgy kezelhető, mint egy profi kézikamera, forgatható fogantyúval és képernyővel, van még mellé manuális zoom és fókuszgyűrűk, ezek viszont sajnos jelölés nélkül. A progresszív képfeldolgozás azt jelenti, hogy a JVC minden képkockára a teljes videorészletességet rögzíti, így képes elesebb felvételt és profi állóképeket biztosítani. Ezt úgy éri el, hogy a felvételeket MPEG-2 (DVD) formátumban tárolja egy normál DV-szalagon. A videominőség szuper, tüéles részletekkel a legjobb minőséget biztosító üzemmódban gyönyörűen követhetjük az eseményeket az 50 fps-es beállításnál. Ezen felül jó rekesz- és zárprioritásos felvételi módokat is elérhetünk.

NEGATÍV: A fő kapcsológombot kicsit trükkös működtetni a jobb hüvelykujjunkkal, a csúnagyáska színes kereső nagy csalódás a jobb képernyő után. Nem lehet semmilyen digitális klipet rögzíteni a Secure Digital kártyára, az állóképek pedig élettelenek. Ez tényleg inkább kamkorder, mint fényképezőgép.

ABSZOLÚT ÉRTEK: A progresszív képfeldolgozás a videózás következő nagy útje, a PD1 pedig roppantul meggyőző úttörő ezen a téren.

A következő öt félprofli kamkorderrel akár Oscar-díjas alkotásokat is készíthetünk (sokáig éljen a dogma). Persze a tehetség nincs benne az árakban

SZÖVEG: MARK HARRIS, FOTÓ: PSC

Film- csillagok

Részletek

JVC GR-PD1

AR 893 613 Ft
HONLAP www.jvc.hu

JELLEMZŐK

MiniDV, 1,8 megapixeles CCD szenzor, 10* zoom, 8 centis LCD, 1,2 megapixeles állóképek, 1,2 kg

ÉRTEKELÉS

TELJESÍTMÉNY
ÉRTEK
3 ÖSSZESEN

★★★★★
★★★★★
★★★★★



PANASONIC NV-GS400

372 575 Ft | ★★★★★

Leica lencsével, három CCD-vel és egy nagy, majdnem 9 centis LCD-vel a Panasonic új kamerájának fantasztikus képességei vannak. De vajon a vele készített filmek is megütik a láctét?

POZITÍV: Bár a GS400 nem egy könnyű karkorder, nagyon kényelmesen simul a kézbe. Minden fő vezérlőgombja könnyedén elérhető helyen van, 12° zoomja gyors, sima és teljesen csendes.

Nyomjuk csak meg a Quick Start gombot, és a készülék 2 másodperccel a bekapcsolás után már képes is működni. A telemarkróval nagy nagyítású közelképeket lehet csinálni, a többfunkciós zoom-fókusz-választógyűrű pedig valódi istenáldás. Amilyen manuális és kreatív extrát el tudunk képzelni, az ebben benne van, még egy teljesen egyszerű automód is, ha lusták lennénk állítgatni. A felvétel éles, nagyon jó állóképeket rögzít – szinte túl élenk – tiltett színekkel. A beépített vaku erőteljes és egy nagyon jó távirányítót kapunk, ami egyúttal mikrofonként is funkcionál.

NEGATÍV: A hatalmas képernyő csak jó fényviszonyokban kielégítő, és ideje lenne már, hogy a Panasonic felfrissítse ósgrégi menürendszerét. Az állóképek sokkal kevésbé izgalmasak a filmeknél, kerüljük a gyengélen interpolált négy megapixeles képeket.

ABSZOLÚT ÉRTEK: A használhatóság, a potenciál és az ár tökéletes kombinációja!

Részletek

PANASONIC NV-GS400

AR 372 575 Ft
HONLAP www.panasonic.hu

JELLEMZŐK MiniDV, 3x1 megapixelés CCD szenzorok, 12° zoom, 6 centis LCD, 1,3 megapixelés állóképek, 800 gramm.

TELJESÍTMÉNY ÉRTEK ★★★★★
★★★★★
★★★★★
T₃ ÖSSZESEN ★★★★★

→ SONY DCR-HC1000

382 299 Ft | ★★★★★

A Sony legújabb középkategóriás karkordere megemeli a láctét, hiszen tripla-CCD-s szenzorával élesebb, hatásosabb színeket generál. Található rajta továbbá egy újjábarát érintőképernyő is.

POZITÍV: Az érzékeny, érintésre reagáló képernyő miatt a HC1000 megtévesztően egyszerűen néz ki, az igazi erő viszont a borítás alatt található meg. A profibb felhasználók imádni fogják a zebramintát, az iránymezőt és a színsávokat, valamint a manuális zoom/fókuszgyűrű is egy gombnyomásra változtat funkciót.

A felvétel éles, természetes és részletgazdag, ez főként a Sony intelligens automata expozíció- és fegyeregyensúly-rendszerének köszönhető. Az állóképek annyira jók, mint amennyire az 1,3 megapixelés képek jók lehetnek, bár a beépített vaku kissé gyenge.

NEGATÍV: Kemény szürke műanyag borításában ezen Sony-modell nem

tűnik túlságosan könnyűnek. Igazából a széles lencsecső és a forgó kézfogó miatt oldalsúlyos, főleg, ha a kis LCD ki is van pattintva. A 12° zoom elég fosvány nagy látószögű beállításnál, így hátrább kell lépünk, ha nagy épületeket vagy embercsoportokat akarunk felvenni.

ABSZOLÚT ÉRTEK: Igazán hatékony karkorderről van szó, felprofi útőerőt ad a kezünkbe egy teljesen intuitív érintőképernyővel.

Részletek

SONY DCR-HC1000

AR 382 299 Ft
HONLAP www.notebook.hu

JELLEMZŐK MiniDV, 3x1 megapixelés CCD szenzorok, 12° zoom, 6 centis LCD, 1,3 megapixelés állóképek, 890 gramm.

TELJESÍTMÉNY ÉRTEK ★★★★★
★★★★★
★★★★★
T₃ ÖSSZESEN ★★★★★



CANON MVX25I

239 864 Ft | ★★★★★

Olyan kamkordere van szükségünk, amit használhatunk vagy amivel vagánykodhatunk a haverok előtt? A Canon ezen modellje erősen az előbbi kategóriába sorolható, a képmínőséget a design elé helyezve.

POZITÍV: Az éles, 14° zoomoptika egy igen hatásos képstabilizátorral együtt érkezik, amellyel az átlagosnál könnyebben lehet kézi távfelvételeket csinálni. A videójellemzők közül kiemelhető az igazi szélesvásznú felvétel, a hasznos, rekeszérzékeny módot és rengeteg automatikus és digitális extrát. A gyenge fényviszonyoknál készítőndő felvételek esetében nagyon hasznos az alacsony zársebesség, a nagy érzékenység és a fehér LED segédfény. A két megapixeles csip felvételei részletgazdagok és színhűek – ezen tulajdonságok az állóképekben is megmaradnak. A gyorslóvó módban másodpercenként öt képet lehet elkattintani a kézikamera 8 MB-os Secure Digital kártyájára.

NEGATÍV: A teljesen műanyag szürke borítóra inkább ásitozunk, mint sóhajtozunk. Ami pedig a videókat illeti, maradjunk a szaglágnál – a memóriakártyás próbálkozások rövidek és ugrálnak 12 kocka/mp-es módban.

ABSZOLÚT ÉRTEK: Erős képmínőség és jó tulajdonságok, nagyon csúnya csomagolásban.

Részletek

CANON MVX25I

AR 239 864 Ft
HONLAP www.canon.hu

JELLEMZŐK MiniDV, 2 megapixeles CCD szenzor, 14° zoom, 6 centis LCD, 2 megapixeles állóképek, 630 g.

ÉRTEKÉLES
TELJESÍTMÉNY ÉRTEK ★★★★★
T3 ÖSSZESEN ★★★★★

HITACHI DZ-MV580

250 000 Ft | ★★★★★

A DVD alapú kamkorderek egyre népszerűbbek lesznek, és hála az égnek, a régi modellek pixeles videói és formátum-keveredései már csak rossz emlékek. Ez a DVD-R/-RAM-os modell vékonyabb szalag alapú riválisainál és használatban is maga mögött hagyja őket.

POZITÍV: A 8 centis lemeztartó megtöltése könnyű, akárcsak a Hitachi egyszerű menürendszerében való mozgás. A 6 centis apró képernyő a legjobb teszttünk kamerái között, eléggé világos ahhoz, hogy még a legerősebb napfényben is jól lehessen látni. Ami a DVD-ket illeti, nem kell előre-hátra tekergetnünk, hogy találjunk egy jó rögzítési pontot a 30 perces lemezen. A kamera mindegyik felvételtől automatikusan kis képet csinál, így hogy a kamerában való közvetlen szerkesztés is gyakrajáték. A videomínőség jobb a szokásnál (bár az árkatóriában lévő MiniDV standardokkal nem igazán mérhető

össze), színei erősek, csupán a szokásos lágyág és némi éleken jelentekző képhiba jellemző rá.

NEGATÍV: A Hitachival lassan lehet csak üzemmódokat váltani és lassan is ébred fel, beindulása olykor 15 másodpercet is igénybe vehet! Az állóképek rondák, alacsony kontrasztúak és túl élesek.

ABSZOLÚT ÉRTEK: Kezddőnek jó kamkorder, és végre eldobhatjuk a szalagot a hi-tech DVD-kért.

Részletek

HITACHI DZ-MV580

AR 250 000 Ft
HONLAP www.hitachidigitalmedia.com

JELLEMZŐK DVD-R/-RAM, 1 megapixeles CCD szenzor, 10° zoom lencsés, 6 centis LCD, 12 megapixeles állóképek, 600 g.

TELJESÍTMÉNY ÉRTEK ★★★★★
T3 ÖSSZESEN ★★★★★





Kikapcs.

THE SIMS 2

PLATFORM: PC
ÁR: 12 999 FT

KONCEPCIÓ

Nagyjából 84 754 kiegészítő után a Legnagyobb PC-s Játéknak megszületett végre a második része is. Sokkal szebb és sokkal jobban kezelhető, mint elődje, de a téma ugyanaz, gondoskodhatunk vagy kikészíthetünk egy csapat szimulált embert. A mesterséges emberek most is egy tévésorozatba illő kül-városi környezetben tengetik szimulált napjaikat.

JÁTEKMELET

A Sims újabb ereszésében már némi biológiai alapok is felfedezhetők. A Sims-figurák öregsznek, szerelemesek lesznek és DNS-üket tovább örököltik gyerekeikben – ez általában egy diszkrétén demonstrált zuhanóvers pájoskodás után történik meg a játékban. Az új programban kevesebb hangsúlyt fektetnek a szereplők etetésére és hasonló hozsantalanóságokra, ám sokkal fontosabb szerepet kapott, hogy a Simek olyan helyzetekbe kerüljenek, amelyekből tanulnak, amelyekre emlékeznek majd egész életük folyamán – ezek lehetnek kellemes és kellemetlen élmények is. Például a bombázó szomszéd lányt megközelítve a Sim átélheti élete első csókját. De ha az öccse is ott van, akkor nagyobb eséllyel kap egy jókora taslt helyette. Ö, egyébként a városka is tervezhető, akár a SimCity4-ben készített megapolisunkat is importálhatjuk a Sims 2-be.

tehetnek a szereplők etetésére és hasonló hozsantalanóságokra, ám sokkal fontosabb szerepet kapott, hogy a Simek olyan helyzetekbe kerüljenek, amelyekből tanulnak, amelyekre emlékeznek majd egész életük folyamán – ezek lehetnek kellemes és kellemetlen élmények is. Például a bombázó szomszéd lányt megközelítve a Sim átélheti élete első csókját. De ha az öccse is ott van, akkor nagyobb eséllyel kap egy jókora taslt helyette. Ö, egyébként a városka is tervezhető, akár a SimCity4-ben készített megapolisunkat is importálhatjuk a Sims 2-be.

MEGER EGY PRÓBÁT?

Meg bizony. Kétségtelen, hogy a Sims 2 óriási előrelépés az eredetelig is forradalmi játékhoz képest. A remek grafika révén könnyen ráérzünk mindenre, és sokkal jobban beleélhetjük magunkat az eseményekbe. Ráadásul végre nem azzal kell foglalkoznunk, hogy a Simjeink minden reggel elmenjenek dolgozni. A játék bevalószínűbb, mókásabb és sokkal kreatívabb, mint elődje. Az additív ezzel a játékkal szinte biztosan mindenkiben kialakul.

SIMES, SZÉLESVÁSZNÚ ALONKABÁT

AKINTEK NEM ELÉG NÉGEZÉ A VALÓ ÉLETTBEN MEG-
ÁLLNI A HELYET, AZ PRÓBÁT TETHEZ KEZELKI A
KÜLÖNBÖZŐ LEPTÉKO SIM JÁTEKOKAL

SIMCITY 4 (MAC, PC, 2003)

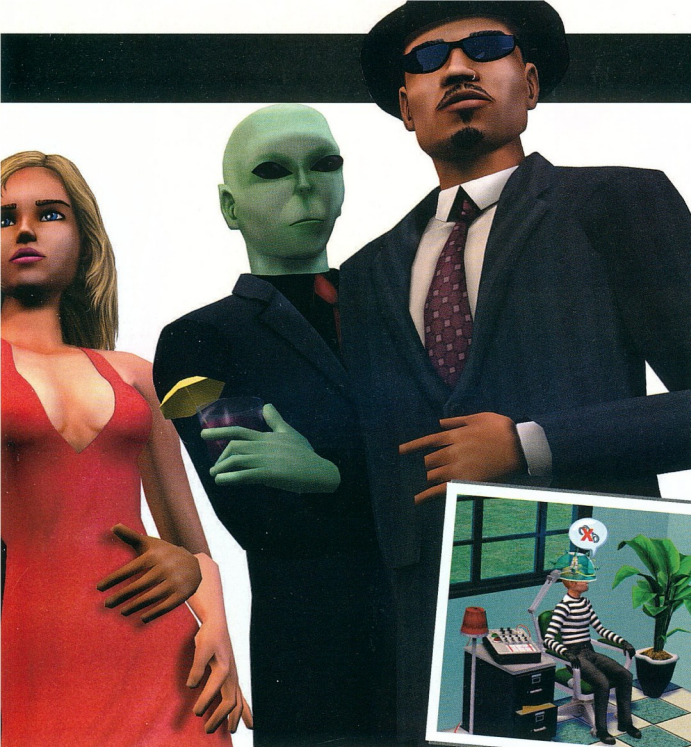
Tizenöt éves a koncepció, de a SimCity máig megunthatatlan. A program lehetővé teszi, hogy egy egész várost igazgassunk, változtatgassunk a meztörténi szerinti járatok útjánál is, de ha úgy tetszik, katasztrófa is előidézhethetünk. Ennek a programnak nincsen riválisa.

EVIL GENIUS (PC, 2004)

Az októberben megjelent műrémekben világuralomra törhetünk, ahogy azt Kraxupaltól vagy a különböző James Bond-ellenlábosoktól elvehettük. Csak fel kell bírénünk a büntírtaskat, bejelenteni egy remek főhadiszállást, és csak várunk kell, amíg a világ megmegtört megjeleneink – és elbuktunk. Igen kérem, ez a sárét oldal.

THE MOVIES (PC, PS2, 2005)

Egy kis szösszetűndék kezdünk az 1920-as években, és ha minden jól megy, a végére mi leszünk a Warner Bros. stúdió vagy valamelyik másik sikeres filmes vállalkozás. Tervezhünk díszleteket, vigasztunk filmeket, figyeztetjük a filmcslagokat és persze aggodhatunk a díszlet miatt. Meg a zenét is saját magunk szerethetjük legyártott filmjeinkhez.



CONFLICT: VIETNAM
PLATFORMOK: PC, PS2, XBOX
ÁR: 7990 FT (PC), 15 990 FT (PS2, XBOX)

KONCEPCIÓ

Visszapörgetjük az időt, és máris mindenki kedvenc háborújában találjuk magunkat. Vietnamba érke-zünk, egy kis játékosú öldöklésre. Az olyan – politikailag érzékeny – című játékok, mint a CONFLICT: DESERT STORM vagy a CONFLICT: DESERT STORM 2 készítőitől most egy olyan konfliktusba csöppenünk, amelyben sárágra kell lövöldöz-nünk négyesemélyes csapatunkkal.

JÁTEKMELET
A kommandósok általában mennek és irtanak, nekünk is ennyit kell ten-nünk. Rengeteg parancsba adható küldetést tartalmaz, mégis könnyen kezelhető a jói átítható menüknek köszönhetően. Ez nem egy könnyű játék. Az ellenség nagy számban tá-mad és kemény harcort ígér.

MEGER EGY PRÓBÁT?

Talán ez nem a legjobb darab a sorozatban, és grafikaiilag összehason-litva sem szívpörkít a top tízben, mégis jó választás a kommandós alapú lövöldözősök között, és hosszú szórakozást biztosít majd.



DJ - DECKS & FX
PLATFORMOK: PS2
ÁR: 16 990 FT

KONCEPCIÓ

Két dekk, egy effektus, egy sam-pler és egy felvevő, mindez egy DVD-be sűrítve. Ez a csomag átala-ítja a konzolra egy fura DJ-pult-tá, ami készen áll arra, hogy szórakoztasson egy szobányi pu-bertől huszon-egynéhányevest.

JÁTEKMELET
Pont olyan, mint két dekk, egy sampler és felvevőzőnek tűn-het, de a hangok száma limitált, és csak egy stílus köré épül, ez pedig a legalapabb, legártagosabb House. Ötletnek nem rossz, de me-rievlezem nélküli értelmenten.

MEGER EGY PRÓBÁT?

Jó móka, körülbelül húsz percig. Azután már csak egyhangú és unalmas. Igazából egy jó kivitelez-tett termék és mindent megcsinál, amit kell, és de a opció hiánya, hogy saját dolgokat adogaljunk hozzá, az egész fáradóaszt a számokkal feleslegessé teszi.



NBA BALLERS
PLATFORMOK: PS2
ÁR: 14 990 FT

KONCEPCIÓ

Szemtől szembe stílusú, árkad jel-legű kosárlabda, de fejlesztéssel. Söt sok fejlesztéssel. Anyi fejlesz-téssel, ha az egész arról szól, hogy a karakteredet fejleszteszted gótlás-labdát a legkeményebb kosar-rassá.

JÁTEKMELET

Meglepően jó móka. Nem árt, ha ismerünk egy-két kosárlabdás szá-bályt, de ha nem, az sem okoz majd gondot. Szinte már olyan, mint egy verekedős játék, tele speckó mozgásokkal és techni-kákkal.

MEGER EGY PRÓBÁT?

Játszani mégéri, de megvenni már kevésbé. Ha szeretik a kemény-vezt és szeretiket addig fejlesz-teni a játékosokat, amig úgy néz ki, mint Dennis Rodman, akkor dobjátok a palánkra, de csont nélkül.



DONKEY KONGA

PLATFORMOK: GAME CUBE

ÁR: 16 990 FT

KONCEPCIÓ

A csomag tartalmaz egy elektronikus dobot, és mondhatni az a dob a lényeg. A Donkey Konga az első olyan játék, amelyel a Nintendo megpróbál betérni a ritmusjátékok közé. Kövesd a jeleket a képernyőn, és dobod magad a nyertesek közé.

JÁTEKMENET

Ez nem egy komplex játék. Kicsit nehezebb, mint amilyenek látszik, de fejtevést nem fog okozni. Egyszer ráütés a bal dombra, egyszer a jobb dombra és néha mindkettőre együtt. A beépített érzékelő tapsra is reagál, így lazán lehet freestyle-ozni is.

MEGER EGY PRÓBÁT?

Ami megmenti a Donkey Kongát, az az eldobjható számok listája. Speciálisan az európai fülekek érzékenységéhez válogatva, doboltunk a 99 Red Baloonra, a You Can't Hurry Lo-



ve-ra és a legfurcsább licenccelések között a Supergrass Mighty Richard Illjára. A dalok segítene, hogy az újdonság egy darabig tényleg újdonság maradjon.

IRÁNYÍTÓÓRÜLET

A DONKEY KONGA DOBJA NEM AZ EGYSZELEN ÓRÜLT ÖTLET A KONTROLLEREK KÖZÖTT, VAN MÉG ITT PÁR BETEGES MŰANYAG DARAB

SAMBA DE AMIGO (DREAMCAST, 2000)

Az első ritmusjátékok egyike. Szembázz elektromos rumbatókókkal. Nézzétek meg az új Sega SuperStars-gyűjteményt, amin szintén rajta van a kiválóan játszható Eye Toy-variant.

SEGA BASS FISHING (DREAMCAST, 1999)

A Sega műanyag horgászbotja volt az egyik legjobban eltáltat darab. Például Soul Caliburozás közben lehalászatott vele a csajok ruháját. Pörögjön az orsó!

GAMETRAX (PS2, 2004)

Egy 3D-s, mozgásérzékelős szerkezet, amit hi-tech hűtőkre alapoztak. Sajnos nem igazán bizonyított még – de talán ha több játékkal lesz kompatibilis, egyszer majd az irányítók kihálásához vezet.



BÁMULATOS, NEM?

A SPORTJÁTEKOK SOKAT FEJLŐDTEK, AMIÓTA A SÁKOK A TÉVE KÉPERNYŐJÉN JÁTSZÁK ÖKET. KÖVETKEZZENEK MOST A TOPJÁTSÁKOK

PRO EVOLUTION SOCCER 3 (PC, PS2)

Ez a legjobb focidaptáció, amit eddig láthattunk. A Pro Evolution Soccer csak jobb és jobb lesz. A nyegdik rész pedig most jelent meg, és minden eddiginél lenyűgözőbbre sikerült.

TIGER WOODS PGA TOUR 2005 (GAMECUBE, PC, PS2, XBOX)

Egy egyszerű sportjáték és egy egyszerű játékoszat. Nincs szükségünk hozzá széles körű

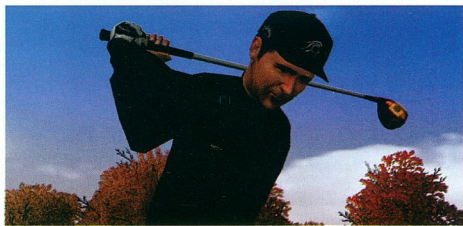


TOP SPIN

A tenisz az a játék, amit a nők és a lányok is előszeretettel játszanak. A Microsoft-féle digitális változat hozza a szintet, az elődöntős izgalmak nélkül is. A Live Play pedig annyit tesz, hogy a gyakorlati játékosok akár az egész világot megszabhatják.

NBA STREET VOLZ (GAMECUBE, PS2, XBOX)

Nem szükséges hozzá a kosárlabda ismerete, mivel sikerült meggaradni a játék lényegét, annak ellenére, hogy szinte a vereséds játékok jegyeit hordozza magában. Csúcsot null utcai érzetet áraszt. Léha, viszont foglalaj.



TIGER WOODS PGA TOUR 2005

PLATFORMOK: GAMECUBE, PC, PS2, XBOX

ÁR: 14 990 FT

KONCEPCIÓ

A Tiger Woods alapjaiban megváltoztatta a golfjátékok irányítási rendszerét. Az energiasv helyébe az analóg megoldás került, így a kar hátrahúzásával lendületesen vesszünk, előrelátásával pedig elütjük a labdát. Felettebb egyszerű. Ha azt akarjuk, hogy labdánk erősebben vagy pörögve szálljon, csak gyorsan kell nyomogatnunk az adott gombokat, miközben játékosunk út

JÁTEKMENET

Nagyon jól játszható – az analóg rendszer-tökéletesen beválk. Az új Game Face II opció-ban hihetetlenül aprólékos részletek megtervezhetjük karaktereinket, az új Tiger Proofing mód segítségével pedig mindenki a maga tudásintéjéhez szabhatja a pályákat. A játék korábbi előnyeit megtartva most is a részletességre épít, és már nagyobb kihívást biztosít a profi játékosoknak is.

MEGER EGY PRÓBÁT?

Teljes mértékben. Ez az egyik legjobb vásárnapp delutáni játék, amit valaha piacra dobtak. Még a korábbi verzió megvásárlóinak is tartogat meglepetéseket. Mindent összevetve ez az egyik legjobb sportjáték mostanában a polcokon.

BÉRELJEN ÉLMÉNYT!



- Személyautók bérebeadása sofőrrel vagy sofőr nélkül
- Mikrobuszok bérebeadása sofőrrel vagy sofőr nélkül
- Céllirányos transzferek belföldön és külföldön egyaránt
- Repülőteri és pályaudvari transzferek
- 6-18 hónapos gépkocsik értékesítése
- Flottakezelés
- Tartós bérlet
- Lízing

RENT-A-CAR REGINA

Rent-A-Feeling

Tel.: (+36 1) 318 8888
Non-stop: (+36 30) 319 9999
E-mail: regina@regina.hu
www.regina.hu



AZ UNICUM **NEXT** BEMUTATJA
A RADIO DEEJAY VÁLOGATÁSLEMEZÉT



Az év legjobb zenéit tartalmazó cd-t és kazettát keresd
az üzletekben, vagy rendeld meg a www.deejay.hu weboldalon.



UNICUM NEXT. KÖNNYŰ – NEKED!



www.deejay.hu

Útmutató Hogyan használjuk?



Turbózd fel a PS2-t

A PS2 JÁTÉKON KÍVÜL MÁSRÁ IS HASZNÁLHATÓ, MEGMUTATJUK, HOGYAN.

SZÖVEG: NIALL MAGENNIS

MI KELL HOZZÁ?

Sony PlayStation 2
Sony Eye Toy
PS 2 Broadband adapter
Néhány PS2-szoftver

MIT HASZNALTUNK?

Sony PlayStation 2
Sony Eye Toy
PlayStation 2 hálózati adapter
Codejunkies Junk TV
Codejunkies MAXim
Codejunkies Action Replay Max

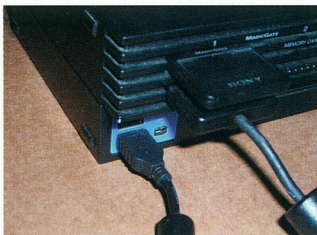
FORRÁSOK:

www.playstation.com – a Sony hivatalos hírei a PS2-frissítésekéről, fejlesztésekről
www.codejunkies.com – cheatkódok, csatlakozók mindenféle játékhöz
www.gamefaqs.com – hatalmas játékatbázis

LEPÉSRŐL LEPÉSRE

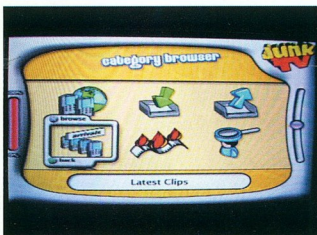
VIDEOSZTÁR

Rögzítsünk klipet az Eye Toyjal, és töltsük fel az internetre.



01 ON-LINE VIDEOKLIPEK

A Junk TV segítségével on-line, netről letölthető klipet nézhetünk vagy megtekinthetjük más Junk TV-felhasználó videóit, amit nekünk küldött. Természetesen saját klipjeinket is feltölthetjük, vagy elküldhetjük azokat másoknak. Kezdetnek csatlakoztassuk az Eye Toyt a PS2 USB portjához a Broadband adaptert az internethez.



02 KLIPEK MEGTEKINTÉSE

Ahhoz, hogy a Junk TV szerverére feltöltött klipet meg tudjuk nézni, ki kell választanunk a Go Online ikont, majd az Arrivals ikonra bővebben kiválaszthatjuk egy klip miniatúr képét, hogy megjelenjen annak rövid leírása. A View-ra kattintva tölthetjük le a klipet. Ha már lent van, a Play megnyomásával indíthatjuk el a lejátszást.



03 VIDEOKLIPEK FELVÉTELE

Felvenni és küldeni a főmenü Camera opciójából tudunk. Ott kattik a Record gombra, és a felugró menüben kiválaszthatjuk, hogy milyen hosszúságú anyagot szeretnénk rögzíteni. Miután befejeztük a felvételt, rányomunk a Sendre, és továbbküldjük a Junk tv-szerverre.

LEPÉSRŐL LEPÉSRE

BESZÉLGESS OLCSÓN

Küldj üzeneteket más PS2-s-felhasználóknak



01 BEÜZEMELÉS

A MAXim egy PS2-s üzenőprogram. Hasonlóképpen működik, mint az AOL AIM szoftvere PC-n. Ellenőrizzük, hogy a PS2 csatlakozik-e a nethez, és tegyük be a maximus lemezt. A program betöltődik, és megjelenik a bejelentkező képernyő. Induláshoz válasszuk a Register gombot.



02 BELÉPÉS AZ ELŐCSARNOKBA

Irjunk be egy felhasználónevet, jelszót és minden más, amit kérnek, aztán kattintsunk a Submit gombra. Az adatok elmennek a szerverre, és mentve lesznek a memóriakártyánkon is. Ezután a fő chatszobában találjuk magunkat. A képernyő felső felén láthatjuk más felhasználók hozzáállását.



03 ÜZENET ÍRÁSA

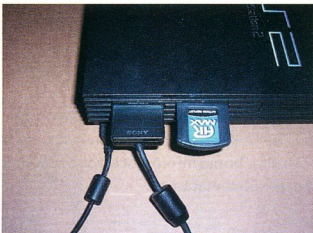
Hogy üzenetet tudjunk írni, válasszuk ki a képernyő alsó részét, majd nyomjunk X-et a DualShockon. Ez megjelenít egy virtuális billentyűzetet a képernyőn. Most már csak be kell írni az üzenetát, és megnyomni a Done gombot. Az üzenetet így most a chatképernyőn láthatjuk viszont, ahol már mások is olvashatják.



LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE

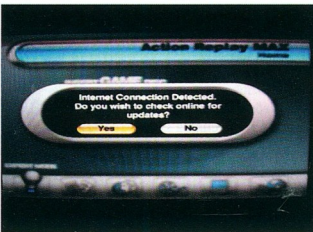
JÁTEKKÓDOK

Szerezz kódokat a legújabb játékokhoz az Action Replay segítségével.



01 KÉSZÜLJ A CSALÁSRA

Eleged van egy játékból? Ne dőbd ki a konzolod az ablakon – inkább hasznald az Action Replayt. Ez egy olyan csalórendszer, amely segítséget nyújt a nehezebb játékok végigjártásában. Kezdetnek dugjuk be az Action Replay kártyát egy szabad memória-kártya-nyílásba, kapcsoljuk be a gépünket, és tegyük bele az Action Replay lemezt.



02 TÖLTSD LE A LEGÚJABB KÓDOKAT

A program betöltődik, és ha van egy Broadband adapterünk a PS2-be, akkor megkérdezi, hogy csatlakozzon-e az internethez, frissítések letöltése érdekében. Válasszuk ki a Yes gombot, hogy letöltsük az új kódok listáját, ami hamarosan meg is jelenik a képernyőn. Nyomjunk megint Yes, hogy megszerezzük a kódokat.



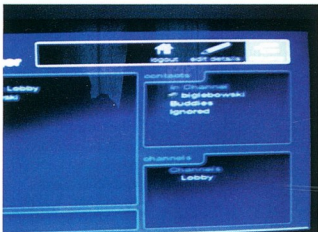
03 KEZDŐDHET A JÁTÉK

Tegyük be a PS2 meghajtójába a játékot, amihéz használni szeretnénk a kódokat. Az Action Replay felismeri azt, majd megjelenít egy menüt, amiből a játékhoz használható kódokat tudjuk kiválasztani. Válasszuk ki a kívánt kódokat, és nyomjunk meg a Start gombot. A játék betölt, és a kódok máris aktívvá válnak.



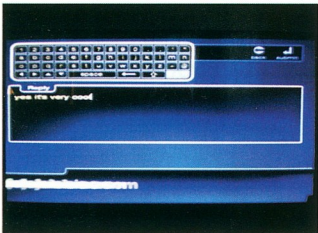
04 BELÉPÉS A FÓRUMOKHOZ

A MAXImon nemcsak chatelni tudunk, hanem fórumozhatunk is. A fórum abban különbözik a chattől, hogy a bejegyzések tárolódnak a szerveren, hogy később is elolvashassuk azokat. Sok segítséget találhatunk játékokhoz ezekben a fórumokban. Hogy ezeket megtekinthessük, válasszuk ki a képernyő jobb felső részén lévő ablakot, és azon belül kilikkeljünk a Forums ikonra.



05 FÓRUMOK OLVASÁSA

A MAXIm rendszerében nagyon sok fórum található. Ahhoz, hogy a fórumok listáját lássuk, válasszuk ki a főablakot, és klikkeljünk az X gombra. Görgessük a listát, míg nem találunk egy olyan fórumot, amit el akarunk olvasni. Ha megvan, nyomjunk megint az X-re. Ezután már csak föléfelé vagy lefelé kell görgetnünk, hogy megtaláljuk a keresett bejegyzést.



06 ÜZENET BEVITELE

Ha reagálni akarunk egy korábban írt üzenetre, nyomjunk meg a hámszög gombot a PS2 irányítóján, és válasszuk a jobb felső ablakot. Itt nyomjunk meg a Reply gombot. Megjelenik a Reply ablak, ahová beírhatjuk a hozzáfűzendőnk. Miután befejeztük a gépelést, kattintsunk ki a Submit gombra.

ZSARGON-MAGYARÁZÓ

Lásson tisztán a szakkifejezések dzsungelében

DRM: Digital Rights Management. Sok mindennez ráhúzható másolásvédelmi technológiák közös neve, ami megakadályozza vagy korlátozza az olyan adatok másolását, mint zenék, képek és videók.

EQ: Az Equaliser rövidítése, amelynek segítségével zenei hangszíneket állíthatunk.

GPS: Global Positioning System, vagyis globális helymeghatározó rendszer. Műhold alapú navigációs rendszer, amely túrhegy pontosággal megmondja, hogy a világ mely részén tartózkodunk éppen.

HOT SPOT: Elérési pont. Wi-Fi elérési pontok lehetnek kávézókban, különböző átlomásokon vagy bármilyen nyilvános területen. Ezek a pontok lehetővé teszik, hogy vezeték nélküli csatlakozhassunk az internethez, Wi-Fi és laptopot használva.

HTML: Hypertext Mark-up Language. Ezen a programnyelven írják a weboldalakat.

JAVA: Egy programnyelv, amelyen a mobiltelefonokra letölthető játékok íródnak.

KBPS: Kilobyte Per Secundum. Az adatforgalom méréseére használt mértékegység.

MIDI: Musical Instrument Digital Interface. Egy olyan protokoll, amelyen keresztül zenei eszközök kommunikálnak. Számítógépek és mobiltelefonok zenei fájljaira is alkalmazhatók.

OS: Operating System, operációs rendszer. Olyan program, amely megmondja egy eszköznek, hogy mit csináljon (pl. Windows XP).

PDA: Personal Digital Assistant, személyes digitális asszisztens. Tenyérben elférő menedzserkalkulátor, amelyekből az újabbak már MP3-ak lejátszására is képesek és fényképezni is lehet velük.

RAM: Random Access Memory. A számítógépekben vagy laptopokban található memóriafajta, ami a számítógép kikapcsolásáig őrzi adatainkat. Nem oszkekeverendő a merevlemezrel, ami folyamatosan tárolja azokat.

RESOLUTION: Felbontás scannerek és nyomtatók esetében, az egy inchre eső pontok száma. Digitális kameráknál a fényképezéssel a létező képek száma, tévéknél, monitoroknál pedig a képernyőn megjelenő pixelek száma.

RIP: Ezzel a szóval írjuk le azt a folyamatot, amikor audioszámokból MP3-akat készítünk.

TFT: Thin-film Transistor. Egyfajta LCD-kijelző.

USB: Universal Serial Bus. Adatátviteli csatlakozójajta PC-khez és más perifériákhoz.

WATT: A nafta a hangszórótokban minél nagyobb a wattok száma, annál hangosabban szól a láda. Igaz, a gyártók által megadott értékek néha kicsit félrevezetőek tudnak lenni.

X10: Egy otthonunkba szánt automata, vezeték nélküli technológia.

HOMO INFORMATICUS

Az új ember

A nyolcvanas évektől kezdve jelentősen megnőtt a modern társadalmakban az információs szférában (avagy: az információkhoz közvetlen, illetve közvetett kapcsolatban) lévő emberek száma. 1985-ben pl. az amerikai multinacionális cégek 64 százaléka alkalmazott ún. információmenedzsereket, akiknek az információk gyűjtése, tárolása és feldolgozása volt a feladata. Ez vezetett, vezethetett afelé, hogy a gazdaságilag vezető szerepben lévő országokat információs társadalomnak nevezzük. Ez a típusú társadalom akkora erővel rántja maga után az embert, hogy az kénytelen-kelletlen új vonásokat fejleszt ki. Mérő László matematikus A virtuális valóság és a psziché című tanulmányában új élőlényről beszél, a homo informaticusról, amelyet az információ és a biológia alakít ki egymással kölcsönhatásban



z új technikai találmányok segítségével felgyorsított gépi információfeldolgozásnak köszönhető a mai videoklipek másodpercenkénti öt-hat vágása, amelyet a fiatalok (akik ezeken a klipeken nőttek fel) nemcsak tudatosan érzékelnek, hanem a vágások mentén megjelenő bonyolult történeteket is képesek érzékelni. A lassabb tempóhoz szokott generáció első felvetése, hogy a felgyorsult felfogású fiatalok észlelése felszínese, nem lát a képek mögé, az emberi tartalom és a mély mozzanatok nem jutnak el hozzájuk. Szöveggel le, ez sok esetben így is van – a percepció felgyorsulása pedig növelheti az ember információfeldolgozó képességét. A társadalmi struktúra is megváltozott, mivel az információ kezelése is megváltozott, és az információ zseme átlépett egy korszakalkotó határt mind a privát, mind pedig az állami szférában. A társadalmi következményeket megragadhatjuk azzal, hogy:

- Az információk számának növekedése elért egy bizonyos küszöböt, így a társadalom specializálódott.
- Ez a jelenség a társadalom számára fontos volt, így a társadalmat rétegző elvek közé belépett az információbirtoklás mozmana. (Manapság az információk birtoklása és kezelni tudása adja a modern társadalmak rétegződésének alapját.)
- Az információhálózatok megnövelték a rendszer teljesítményét, és egyúttal a társadalom ezen rendszereket kiszolgáltatóját is.
- Megnőtt a hamis, illetve nem követhető információk terjesztésének kockázata.

Az információs társadalomban a fejlődés eddigi civilizációs megközelésainkkel ellentétes képet mutat. Nemcsak a hatalom manipulálható, hanem az egyén is könnyedén beavatkozhat a rendszerbe. Az egyének azonban – lásd fentebb – rétegződnek. Akik nem igazodnak el az információengerben, nem érik meg az üznetek eredetét és összefüggéseit, azok képezik majd az információs társadalom proletariátusát, szemben azokkal, akik tisztában vannak azzal, hol kereshetők a számukra fontos információk, és ezeket értékesíteni is tudják. A kibevárló határai és a való világgal való interakciója korántsem kristálytiszta. Nem tudni, iga-

zából kié is az internet (az információáramlás felügyelője egyike a legrégebb kérdéseknek. Erdemes azonban megjegyeznünk, a cybertér lobbóján az ellenőrizhetetlen szabadság motója található, míg az ún. információs sztrádház – az amerikai államilag támogatott elektronikus kommunikációs rendszerekhez – a központi ellenőrzött adattovábbítás kapcsolódik). Kié az információ, hol vannak a szerzői jogok, vannak-e szerzői jogok egyáltalán, az integráció milyen szűkösségek vihető el? Az új technika széles körű elterjedése tehát radikális társadalmi változásokat eredményez, amelyek mibenlétét majd csak akkor látjuk meg, ha szembesülünk azzal. Alvin Toffler szerint a tudás (amely mint látunk, az információs társadalom alapköve) a legdemokratikusabb hatalomforrás. A politika egyszerűre globalizálódik és decentralizálódik, ennek pedig csak a modern technika tud megfelelni és alapot adni. A piaci tömegtermelést pedig felváltja az egyedi igények kielégítése, a niche-marketing. Az információs társadalom – hogy az árnyoldalára is felfigyeljünk – erősen utópisztikus, sokan azt állítják, hogy az információ kultuszát a számítástechnikai lobbó generálja, amelyben némi igazságot fedezhetünk fel. Az információ nem egyenlő az anyagi javakkal, mondja az advokátok csoport, nincsenek nemzeti határai, ezért aktív felhasználóiban a globális világképet alakítja ki. Az, hogy a felfévetők gyártásának gyakorlata ellentétben van a környezetimléti szemponttal, már kevésbé hangzatos tény.

Az információs anyag egésze növekvőben van. Az emberiség jelenleg teljes biztonságban él az olyan katasztrófák következményeitől, mint amilyen például a III. századi alexandriai könyvtáré volt. Ha az adatközpontok most inkább esemőpontként szolgálnak, amelyekből különféle specializált adat- és anyaggyűjtőtemények felé haladhatnak (míg a múltban ezek a lehető legtöbb adatot tartalmazták és helyi integrációt végeztek), az annak köszönhető, hogy az információs technológia evolúciója alapvető változásokat hozott egyfelől a hardver és kapcsolhatóság, másfelől pedig az új eszközök (kliens/szerver megoldások, browserok stb.) és a koncepek (hipertext és hipermedia, virtuális könyvtárak) terén.

Az adat digitális formába alakítása és a hálózatokon keresztüli nagy sávességű átvitele túllépett az emberi érzékek, amelyek eddig a rádióra és a televízióra voltak hangolva. A számítógépek tették lehetővé számunkra, hogy szimulált valóságokat hozunk létre, virtuális dokumentumokat teremtünk, amelyek valósága a szimulált valóság. Felfogásunk – a homo informaticus felfogása – perspektívus a való világban, azaz az aktuális helyzetünk determinálja azt, amit látunk.

A virtuális környezetben azonban a percepció multiperspektívus lesz, így érzékeink kiterjednek, és – metafizikus értelemben – egyszerre több helyen tudunk lenni, pusztán égerkinttárgások révén.

A fizikai helyek közötti vagy éppen mobilítás – a világ megtapasztalásához már nem szükséges. A televízió egyetlen szemé helyett a

képernyők több ablakát használhatjuk az információ begyűjtéséhez és feldolgozásához. Azt azonban nem állíthatjuk, hogy a homo informaticus evolúciója a végéhez közeledik. A nagy többség, az előző generációk, a nem gépre kötött rétegek lassan szoknak át a több élvezési szokásról, a papíron olvasásról, a lassú és megfontolt gondolkodásról és analízisről a gyors, némiképp reakciózóna és minimális reakcióidőt követelő prompt cselekvésre. Bár utópisztikus filozófiákkal ütonútfélen találkoztunk, ésszerű megközelítő dátum a domináns elektronikus kultúrára senki sem mond...

Bari Máriusz





Ne feledkezzen meg kedvenc munkatársa 20. születésnapjáról!

Gondolta volna, hogy a HP LaserJet nyomtatócsalád már 20 éve szorgalmas és megbízható dolgozója az irodának? Rádásdul a születésnapját is a 20-as szám jegyében ünnepli. 20 vadonatúj lézernyomtató kerül összesen a piacra, és azok között, akik a születésnapi akció keretében vásárolnak új HP LaserJet nyomtatót, 20 ezer ajándékot osztunk ki! Ünnepeljen velünk!



HP LASERJET 1010 SOROZAT

Otthoni használatra és kisvállalkozások számára készült kis helyigényű lézernyomtatók

bruttó ár: **44 900 Ft-tól**

- 12 vagy 14 oldal/perc, első oldal 10 másodpercen belül
- 2 000 lapos tonerkazetta
- 150 lapos adagolótalca



HP LASERJET 1320 SOROZAT

Bármilyen méretű irodában személyi vagy kismunkacsoportos használatra

bruttó ár: **109 990 Ft-tól**

- 21 oldal/perc, első oldal 8,5 másodpercen belül
- 2 500 és 6 000 lapos nagykapacitású tonerkazetták, alacsony lapköltség
- kétoldalú nyomtatás, 250 lapos adagolótalca, további bővítési lehetőség



HP COLOR LASERJET 2550 SOROZAT

A HP legkedvezőbb árú színes LaserJet nyomtatója lenyűgöző színes dokumentumok készítéséhez

bruttó ár: **124 990 Ft-tól**

- Max. 19 fekete-fehér vagy 4 színes oldal nyomtatása percenként
- 5 000 lapos fekete és három 2 000 (4000) lapos tonerkazetta a dobozban
- Papírkapacitás: alapképítésben 125 lap, 875 lapig bővíthető

Akció lépésről lépésre

Megvásárolt HP LaserJet nyomtatóit regisztrálja
 a vásárlástól számított 20 napon belül
 a www.hp.hu/lj20ev weboldalon. Ehhez szükséges
 az a nyomtató adataira és a számlára.
 /Átlásson a számla értékehez tartozó ajándékok
 közül, amelyet postai úton juttatunk el Önhöz.**

Hívja

06-1-382-1111

Klikkeljen

www.hp.hu/lj20ev

Látogasson el

a HP forgalmazókhoz*



BEMUTATKOZIK A VIERA: EGY ÚJ VIZUÁLIS KOR KEZDETE.



VIERA

**Új VIERA plazma-
és LCD-televíziók**

Az új Panasonic VIERA sorozatban a legmodernebb csúcstechnológia keskeny és csábító formával ötvözve teremt új vizuális korszakot. Finomabb színárnyalat, még nagyobb kontraszt, beépített nagyteljesítményű hangszórók. A VIERA minden várakozást felülmúl.

Lépjen túl a képzelet határain:
www.panasonic.hu/viera

Panasonic
ideas for life