

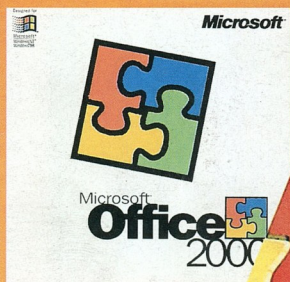
Windows.hu

2001. FEBRUÁR III. ÉVFOLYAM 2. SZÁM ÁRA: 395 Ft ELŐFIZETÉSSEL: 295 Ft

Multimédia



WinDVD 2.3



Szoftver

Gyorsfénykép a lemezekről

Hardver

Szuperszonikus kamera

92 Office-tipp

Pofonegyszerű particionálás

Gyomlálás a neten



A mosoly a régi. Minden más megváltozott.



Új korszak vette kezdetét. Ismerje meg a digitális fényképezés világát! Nem kell többé filmet vásárolnia, az előhívásért laborokba szaladgálnia, és bosszankodnia az elrontott képek miatt. A hp digitális kameráival azonnal láthatja az eredményt, és eldöntheti, hogy megtartja-e a képet. Sőt! Otthon számítógépe segítségével képeit saját maga alakíthatja, digitális albumokba rendezheti, és összes ismerősének elküldheti egy szempillantás alatt a világhálón. De ha úgy tartja kedve, akár számítógép és kábelek nélkül, infrakapcsolattal is kinyomtathatja őket.

Fényképezze le, ossza meg, tárolja el élményeit és mosolyogjon!

Digitális képek a hp-től. www.hp.hu



invent

Az MGH Magyarország Lap- és Könyvkiadónál 27-féle McGraw-Hill kiadványra fizethet elő!

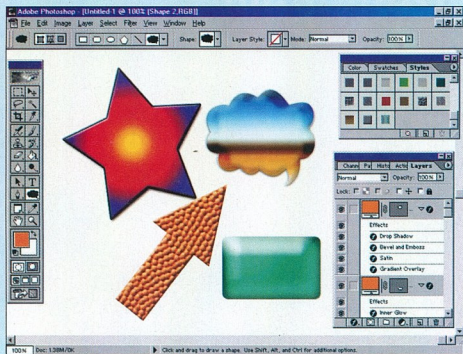


Access VB-SQL Advisor
A/C Flyer
Architectural Record
Aviation Week and Space Technology
Business and Commercial Aviation
Business Week European
Design • Build
Dr. Dobb's Journal
e-Business Advisor

Electrical World
ENR
FileMaker Pro Advisor
FoxPro Advisor
Harvard Business Review
Healthcare Informatics
Hospital Practice
Information Week
Internet Security

Internet Week
Lotus Notes and Domino Advisor
Modern Plastic International
Network Computing
Network Magazine
Physician and Sportsmedicine
Power
Postgraduate Medicine
Tele.com

Bővebb felvilágosítás: Kertész Anita Tel.: 219-3234



Mindhalálíg Photoshop

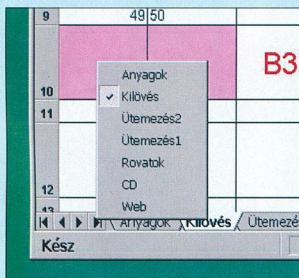
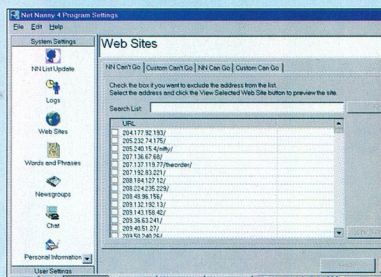
14

Az Adobe Photoshop jó ideje a legjobb képszerkesztő programnak számít, a 6.0-s változattal pedig újabb csúcokra hágott.

Gyomlálás a neten

17

Az internetszűrők, köztük a most megjelent Net Nanny 4 célja, hogy korlátozzák a böngészést és megóvják a gyermekeket (és felnőtteket) az obszcén szavaktól, képektől vagy helyektől.



92 Office-tipp

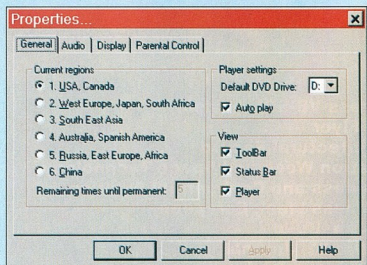
26

Összeállításunkban a Microsoft Office-csomag – az Outlookot nem számítva – három leggyakrabban használt programjához kínálunk a munkát hatékonyabbá tévő ötleteket.

WinDVD 2.3

A szoftveres DVD-lejátszók gyártói nem ülnek a babérjaikon, a felhasználókat újabb és újabb változatokkal örvendeztetik meg.

44



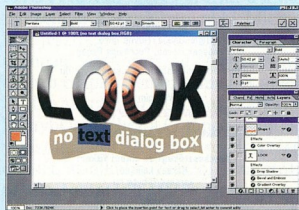


Hírek, újdonságok . . . 7

DVD-ajánló 13

Szoftver

Mindhalál Photoshop 14

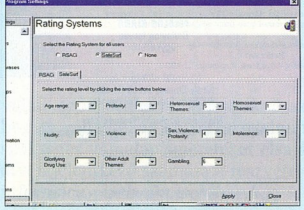


Az Adobe Photoshop jó ideje a legjobb képszerkesztő programnak számít, a 6.0-s változattal pedig újabb csúcokra hágott. Felülete megújult, szövegkezelése javult, rajzolóképessége pedig vektorgrafikus lehetőségekkel bővült.

Gyorsfénykép a lemezekről 16

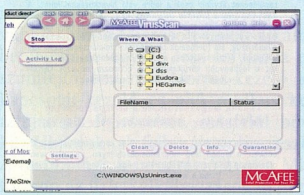
Aki lemezmásoló és partíciószerkesztő segédprogramot keres, a PowerQuest csomagjánál, a Drive Image Prónál jobbat manapság nemigen kaphat a pénzéért.

Gyomlálás a neten 17



Az internetszűrők, köztük a most jelentet Net Nanny 4 célja, hogy korlátozzák a böngészését és megóvják a gyermekeket (és felnőtteket) az obszcén szavaktól, képektől vagy helyektől.

Online pitbull 18

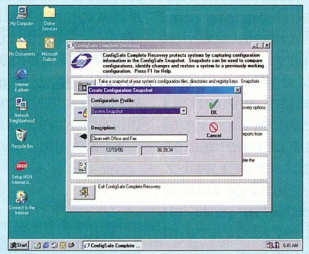


A weben a privát szférára állandó fenyegetésnek van kitéve, elkél hát egy jó órzo-védő szoftver, amely ügyel biztonságra.

Pofonegyszerű partícionálás 19

Megjelent a lemez- és partíciószerkesztő segédprogramok koronázatlan királyának tartott PartitionMagic hatodik változata.

Szivbajok ellen ConfigSafe 20



Aki valóban biztonságban szeretné tudni Windows rendszerét, aligha nélkülözheti ezt a segédprogramot.

Hardver

Háborút nyer a kis Armada 21

Kis súlya, kiváló minősége és kezelhetősége miatt termékcsaládjában ma az egyik legjobbnak ítéljük a Compaq noteszgépet.

Zseniális tintasugarasok 22

Az utóbbi időben az Epson két új tintasugaras nyomtatóval lepte meg a felhasználókat és ejtette kétségbe a rivális gyártókat.



Kétoldalas Deskjet 24

Csak idő kérdése volt, mikor jelenik meg az első nyomtató, amelynek nem kell megmondani, milyen típusú papírt használnak.



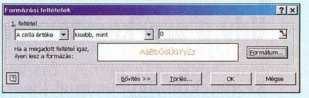
Szuperszonikus kamera 25

A fűge, sokoldalú digitális kamera a műfaj egyik legjobbja.

Tippek

92 Office-tipp 26

Összedállítunkban a Microsoft Office-csomag – az Outlookot nem számítva – három leggyakrabban használt prog-



ramájához kínálunk a munkát hatékonyabbá tévő ötleteket.

Multimédia

WinDVD 2.3 44



A szoftveres DVD-lejátszók gyártói nem ünek a babérjaikon, a felhasználókat újabb és újabb változatokkal örvezdettetik meg.

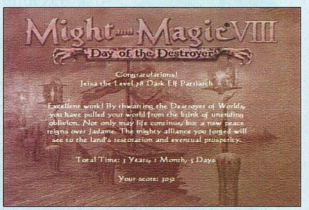
Játék

Oroszok a spájzban! 46



Nagy kár, hogy a hírheft mondás parafrázisának ennyire szomorú aktualitása van. De a Red Alert 2-ben nem engedhetjük meg magunknak, hogy egyéni veszteségeinken siránkozzunk! Mozgás, katonák, Sinkovits Imre emlékére mutassuk meg a ruszkiaknak, hol lakik a magyarok, jelen esetben az amerikai-német-angol és persze francia egyesített haderők istene!

A szükséges rossz 49



A fantasy birodalmakat legtöbbször éppen meg kell menteni. És ha az összes jófiú elfoglalt vagy kongresszuson ül, nincs más hátra, a rosszakkal kell kihúzni a világot a bajból. Erről a kifacsart helyzettől szól a Might and Magic VIII – a Pusztító napja.



Üdv a szerkesztőségnek!

Kedzdetektől figyelemmel kísérem a lapot, és eddig nem okozott csalódást. Főleg az utóbbi két szám CD-jével meg a jó kis tippjeivel és biztonsági programjaival vagyok elégedett. Jó lenne valami képszerkesztő program, meg további hardvercsemegékről is szívesen megtudnék egyet-mást. Remélem, a lap ára is marad, és akkor már igazán semmi akadályja, hogy sűríg hú olvasójuk maradjak.

Üdvözlettel
Mikulics György
Budapest

Tisztelt Szerkesztőség!

Sok újdonságot nyújtott nekem a Windows 98-hoz készült tippösszeállításuk, pedig már régóta használom az operációs rendszert. Hasonlóan átfogó ötletparádékat minden számukban megjelenethetnének a gyakrabban használt programokhoz.

Üdvözlettel
Herczeg István
Budapest

Kedves Windows.hu!

Jó hasznát vettem a 25 Windows 98-ötlet című összeállításuknak. Foglalkozhatnának bővebben a Windows rendszerleíró adatbázisával, szívesen olvasnék az ennek működését optimalizáló tippeket.

Köszönettel
Fehér Gábor
Szeged

Következő számunk március 5-én jelenik meg.

Előzetes a tartalomról:

- FrontPage 2000-tippek
- Újdonságok
- Tanácsok CD-íráshoz
- Registry-titkok
- Névgyékkártya-készítők
- DVD-ajánló

Windows.hu

AZ AKTÍV FELHASZNÁLÓK LAPJA

III. évfolyam 2. szám
2001. február

Főszerkesztő:
Mészáros Csaba
mcsaba@byte.hu

Olvasószerkesztő:
Róna Judit
ronaj@byte.hu

Munkatársak:
Gigor Csaba, Hóvics Imre,
Hanácsék István, Petrovics Péter
Információ és postaláda: posta@byte.hu

Webcím:
www.windows.hu

Klikkeljen be gyakran hozzánk!

Szerkesztőségi és kiadói titkár:
Karsay László
karsaye@byte.hu

Felő:
Sebestyén Jenő
sebestyen@byte.hu

Borító és grafika:
Buttinger Gergely
buttinger@byte.hu

Marketing:
Horváthné Csekék Ágnes
csek@byte.hu

Terjesztés:
Vonnák Hajnalka
vonnak@byte.hu

Hirdetési képviselő:
Csabán Gyula
csabon@byte.hu
Gazdag Erzsébet
gazdag@byte.hu
Névény Krisztina
nevény@byte.hu

Szerkesztőség és kiadó:
MGH Magyarország Lap- és Könyvkiadó Kft.
1052 Budapest, Üllői út 52/B
Telefon: 303-8937, 303-8938 Fax: 303-1623
E-mail: posta@byte.hu

FELŐLŐS KIADÓ
Bellaivics István
ügyvezető

Nyomdai előkészítés:
Király Emese, Szabó Sándor
PCFilm Stúdió, Kecskemét

Nyomda: Szolnoki Nyomda Kft.
Felölős vezető: Gephart Tamás ügyvezető igazgató
HU ISSN: 1585-2865

Windows is a trademark or registered trademark of Microsoft Corporation and the title Windows.hu is used by MGH Publishing House Ltd. under license from owner Windows.hu is an independent publication not affiliated with Microsoft Corporation. Microsoft Corporation is not responsible in any way for the editorial policy or other contents of the publication.

A Windows név a Microsoft Corporation regisztrált védjegye. A Windows.hu címet az MGH Magyarország Lap- és Könyvkiadó Kft. a védjegy tulajdonosával kötött licenyszerződés alapján használja. A Windows.hu független kiadvány, nem a Microsoft Corporation csatlakozása. A Microsoft Corporation a szerkesztőségi politikáért, a kiadvány tartalmáért semmi módon nem felelős.

A lapban található írások és illusztrációk másodközlésével, a lap másolásával kapcsolatos minden jogot fenntartunk. A lapból értesüléseket ötvenni csak a lapra való hivatkozással lehet. A szerkesztőség a feltérítés nélküli beadványok, kértokokat és leveleket is körültekintően gondozza, de megőrzésüket vagy visszaküldésüket nem vállalja. A lapban megjelenő cikkek tartalmát ellenőriztük, ám forrásunk tévedéseiről, felhívásait nem vállalhatunk. A szerkesztőség a lapban megjelentetett hirdetéseket a legnagyobb körültekintéssel gondozza, de azok tartalmáért a felelősséget a hirdető viseli.

Lapunk megvásárolható a hirdapüzletekben és a kiadóban. Előfizetés egy évre 3540 Ft.

Az aktuális előfizetési lehetőségekről és kedvezményeinkről a kiadóban, a lapban lévő megrendeléskezelvényen, valamint web-oldalunkon található bővebb információ. Létezőlegesen el gyakran a www.windows.hu címen!



ASP-szolgáltatás indul

Alkalmazásszolgáltatásról szóló együttműködési megállapodást kötött a Microsoft, a Matávcom és a Compaq. A megegyezés értelmében a három vállalat ez év januárjában indítja szolgáltatását, melynek keretében elsőként a magyar vállalatok körében is népszerű levelező- és kommunikációs szoftvereket teszik elérhetővé. A távlati tervek szerint a kínálatot az irodai környezetben használt további Microsoft szoftverekre is kiterjesztik. A próbaüzemben már működő rendszert a Compaq Magyarország Microsoft technológiákkal foglalkozó csapata tervezte meg és alakította ki. A Compaq ProLiant platformon futó alkalmazás megbízható igénybeviteléhez a Compaq nyújtja a rendszer- és szervizszolgáltatást. A teljes rendszer egyik legkritikusabb elemét, az alkalmazásszolgáltatástól elvárt rendelkezésre állási szintet a Matávcom adja.

Vámismeretek a neten

A Nyitott Szakképzésért Közalapítvány támogatásával Webvám címmel kötetlen tanulási programcsomagot fejlesztett ki a WebTime Kft. A távoktatási programot

Webvám **fókusz** online merítés iránt

Belépés
Jelenlegi
Tájékoztató

Vámismeretek vállalkozók részére az Interneten

Ezen az oldalon a Nyitott Szakképzésért Közalapítvány támogatásával "Webvám" címmel kötetlen tanulási programcsomag található.

A távoktatási programunkat vállalkozók számára állítottuk össze, melynek célja, hogy a vállalkozók külkereskedelmi tevékenységük során szükséges vám ismerteteket eljuttathassák.

Az első ötven jelentkező számára meghirdetett díjmentes részvétel

2001. január 5-én 15.53 perckor betét.

vállalkozók számára állították össze, melynek célja, hogy a vállalkozók külkereskedelmi tevékenységükben szükséges vám alapismereteket elsajátíthassák. Az első ötven jelentkező számára a részvétel ingyenes. Bővebb információ: webvam.webtime.hu.

A Microsofté a Great Plains

A Microsoft 1,1 milliárd dollárért felvásárolta a Great Plains Software-t, a közép- és kisvállalati üzleti alkalmazások vezető szoftvergyártóját. A Great Plains a továbbiakban a Microsoft üzleti alkalmazások részlegén belül önálló egység lesz folytatva egyfelől saját bázisfejlesztő, emberi erőforrás-kezelő, könyvelő-, ügyfélkapcsolat-kezelő és elektronikus kereskedelmi programjainak fejlesztését, másfelől bővítve a Microsoft kisvállalatoknak felkínált online eszközeinek tárházát. A technológiák integrációjával a Microsoft .NET platformon az üzleti alkalmazások új generációja jöhet lét-

re, amely az ügyfelek igényeinek megfelelően a legkülönbözőbb eszközökkel (PC-vel, terminálokkal, kézi és mobiliszközökkel) vehető igénybe akár webes szolgáltatásként, akár helyileg felügyelt megoldásként.

Nálunk gyártják a konzolt

Hozzávetőleg hárommilliárd dolláros magyarországi GDP-növekedést eredményez a Microsoft bejelentése, mely szerint X-Box névre keresztelt új videójáték-konzoljukat részben Magyarországon fogják gyártani. Ez az összeg nagyságrendileg a magyar export 10 százalékának, a GDP 5 százalékának felel meg. A Microsoft a Flextronics Internationallel kötött szerződést, hogy a fogyasztói igényeket a világ minden régiójában zökkenőmentesen ki tudja szolgálni; ennek értelmében az X-Box gyártására Mexikóban és Magyarországon létesítenek gyártóegységeket. A Microsoft közétette azon tervét is, mely szerint az X-Box már 2001 őszén kapható lesz az Egyesült Államokban és Japánban, míg az európai megjelenésre 2002 első negyedévében lehet számítani. A Microsoft a világon az egyetlen videójáték-gyártó, amely Európában hozott létre telephelyet, ezzel is hangsúlyozza, a játékkonzolok már nemcsak Japán és az Egyesült Államok piacán számíthatnak óriási érdeklődésre. Majdnem egy évvel az X-Box premijére előtt a Microsoft hatalmas erőfeszítéseket tett az együttműködésben a játékkoncept-fejlesztőkkel. A szoftveróriás közel kétszáz fejlesztőcéggel és kiadóval írt alá megállapodást az X-Boxra irandó játékkoncept fejlesztéséről, többek között az Electronic Artszal, amely a bevezetés időszaka alatt tíz termékkel jelenik majd meg.

X-Box-titkok

„Az X-Box a videójátékok jövője!” – jelentette ki *Bill Gates* a Las Vegasban megrendezett szórakoztatóelektronikai show-n tartott nyitóbeszédében. Közönlőjének végén az X-Boxszal együtt a magasba emelte annak vezérlőegységét. Emellett két olyan, X-Boxra készített videójátékot mutattak be, melyek híven szemléltetik a következő generációs játékkonzol gazdag és realisztikus grafikai teljesítményét. „Az X-Box kimagasló technológiai paramétereivel, hihetetlen grafikai teljesítményével minden kétséget kizáróan a játékkonzolok piacának mércéje lesz a következő években. A játékkoncept-fejlesztők a videójátékok újvilágát fedezhetik fel, s korábban elképzelhetetlen játéklémenyt nyújthatnak azok szerelmeseinek” – mondta *Bill Gates*. Az X-Box játékkonzolt, valamint a hozzá tartozó vezérlőegységet több mint ötezer lelkes videójáték-rajongó és játékkoncept-fejlesztő visszajel-





zéseinak figyelembevételével tervezték. A külalakjában is erőt sugárzó fekete készüléken egy nagy X domborodik közepén a zöld X-Box „ékszerrel”. Az X-Box technikai paramétere: négy vezérlőbemenet, hogy minél többben játszhassanak a konzollal, illetve más perifériákat is lehessen használni, DVD-lejátszó, többjelű audio-videó kimenet, amellyel a televízióhoz és házi-mozizhoz lehet csatlakozni, nagy sávszélességű internetkapcsolatot nyújtó, így gyors online játéokra alkalmas ethernetbemenet, Nvidia grafikus egység, amely háromszor akkora grafikus teljesítményt nyújt, mint a többi játékkonzol, Intel 733 MHz-es processzor, a legerősebb a játékkonzolok világában, 8 GB-os merevlemez. Az X-Box logóval szintén ellátott vezérlőegység kialakítások a biztonságos irányítás és kényelmes használat volt a fő szempont. Végül arculata mögött több ezer tesztorra munkája rejlik. Egy nyolcutas irányítóegység található benne, bal és jobb analóg karok, jobb és bal oldali villarvaszkok, hat darab színes, nyomásérzékeny analóg gomb, kettős bemenet a memóriakártya és egyéb perifériák számára. Egy kb. 3 méter hosszúságú kábel is tartozik a vezérlőegységhez, hogy az önfeléd játékot szabadon mozoghasson játék közben.

HP-Intel-együttműködés

A Hewlett-Packard és az Intel januártól induló együttműködése keretében Intel NetStructure berendezéseket kíván eladni a két cég jelenlegi és potenciális ügyfeleinek. A HP előreláthatólag már idén márciustól megkezdni az Intel NetStructure technológián alapuló és a HP magas színvonalú szolgáltatásaival és támogatásával ellátott HP termékek forgalmazását. Az internetgazdaságban a kiszolgálóknak a hatékonyság maximalizálása és az üzemén kívüli idő minimalizálására megbízhatóknak és méretezhetőeknek kell lenniük. A HP a kiszolgálók fejlesztésében szerzett széles tapasztalata a NetStructure berendezéseinek nagy teljesítményével és sokoldalúságával kombinálva a vállalatot a folyamatosan működő internetes infrastruktúrával kapcsolatos jövőképek megvalósításában segíti. Az International Data Corporation piacutató cég szerint a kiszolgálók piaca 2004-ig elérheti a 11,6 milliárd dollárt, és a potenciális vásárlók köre a nagyvállalatoktól a szolgáltatók és a dotcom-cégekben keresztül a kis- és középvállalkozásokig terjedhet.

Internetes csődök

Legalább 210 internetes cég húzta le a redőnyt 2000-ben, megszűnt 15 ezer munkahely, és elszállt több mil-

liárd dollárnyi beruháza- si tőke, állítja a Webmergers.com internetelemző cég tanulmánya. 121 vállalkozás (vagyis a befuccsolt cégek hatvan százaléka) a negyedik negyedévben ment tönkre; decemberre például 40 áldozat esik, és a Webmergers szerint ezek a cégek legalább 1,5 milliárd dollár befektetési tőkét rántottak magukkal a sirba. A tanulmány hozzát teszi, hogy a bukott vállalkozások legalább egynegyede megpróbálja értékesíteni vagyonát vagy csődeljárás útján újraszervezni önmagát. A vállalkozások és a fogyasztók közötti szférában működött cégek közül kerül ki a bukkant 75 százaléka, a vállalkozások között tevékenykedők adják a 21 százalékot, a maradék pedig jórészt online szolgáltató vagy infrastruktúra-vállalkozás. 55 százalék az e-kereskedelemben vett részt, 30 tartalom-ellátó volt. Ami a tönkrement cégek területi elhelyezkedését illeti, az Egyesült Államok csúcstechnikai övezeteiben aratott leginkább a halál: a áldozatok 30 százaléka Kaliforniában maradt a harcmezőn, New York és Massachusetts 10, Nyugat-Európa pedig 11 százalékkal járult hozzá a gyászos listához.



Népszerű DSL

A 2000-ben tapasztalható gondok ellenére a DSL-t 2001-ben könnyebben elérheti a vállalkozások és vonzóbbá válhat ellőttük az Egyesült Államokban, vélik az elemzők. 2000-ben a DSL-nagykereskedők többször is megégették a kezűket. Néhány, csödbe ment kis internetszolgáltató nem tudta kifizetni a nagykereskedők járandóságát, és a cégek képtelenek voltak munkásokat elbocsátani, bővítési terveiket pedig elhalasztani. Elemzők szerint a nagykereskedők óvatossában fogják megvalógtatni partnereiket, és inkább a nagyobb, stabilabb vállalkozásokkal kötnek szerződést. Valószínűleg közvetlen kapcsolatokat is megpróbálnak majd kiépíteni a fogyasztókkal, mert így maguk ellenőrizhetik a szolgáltatás színvonalát. A nagy telekommunikációs cégek általában hiányos szolgáltatásokat nyújtanak a kisvállalkozásoknak, így a DSL-nagykereskedők a siker reményében célozhatják meg az üzleti fogyasztókat. A kábelmodem-szolgáltatások felhasználói bázisa 2001-ben várhatóan megduplázódik, az előfizetők száma öt-millióval nő. A DSL nem számíthat ennyi új felhasználóra, de az előfizetők több mint harmada kisvállalkozás



és helyi kirendeltség lesz. 2000 ezzel együtt az áttörés éve volt a DSL számára: bár az előfizetések száma nem érte el az elemzők megjósolta szintet, a 10 százalékos növekedés így is minőségi ugrás. A piac legnagyobb szereplői, például az AOL és a Microsoft, az év második felében több pénzt költöttek marketingre, s ennek meg is lett az eredménye: az AOL jelenleg több mint ötezer megrendelést vesz fel hetente, az Egyesült Államok legnagyobb DSL-ellátója, az SBC pedig naponta három-négy ezer új ügyasztónál telepít DSL-kapcsolatot.

Ingenyloottó mobilal

A Fotexnet.hu internetes kereskedelmi portál forgalma a múlt év utolsó hónapjában a megközelítette a 100 millió forintot, az idei terv 1,5 milliárd forintos árbevétel. 2000 végére a portál látogatottsága elérte a napi 350 ezer oldalas letöltést, ezt a számot a tervek szerint 2001-ben napi 1 millióra kívánják tornászni. A Fotexnet Kft. és a Westel Mobil Távközlési Rt. év eleji közös sajtótájékoztatóján azt is bejelentették, hogy a múlt év decemberében indult ingenyloottó.hu játékot SMS Ingenyloottó néven kiterjesztik a Westel Mobil Kft. előfizetői részére, akik január 10-től mobiltelefonról is tippelhetnek. „A Westel-Fotexnet mobiltelefonos ingenyloottójáték infrastruktúrája a Westel banki rendszertechnikájára alapozva igen rövid idő, két hét alatt állt össze” – nyilatkozta *Sugár András*, a Westel Mobil Rt. vezérigazgatója. Az SMS Ingenyloottó játékszabályainak a meghallgatására és a tippeket tartalmazó SMS elküldésére a 06-30-3444-444 mobilszámot kell használni. A sorsolás (naponta reggelenként az ATV-n) után a nyertes fogadó SMS-t kap a nyereményéről, egy vásárlási utalványról. A tippelés ingyenes, az elküldött SMS-t a fogadó fizeti. Az új szolgáltatással mindkét cégnek az a célja, hogy a játékosok megismerjék a Fotexnet internetes kereskedelmét, illetve a mobiltelefonos adatátviteli megoldásokat, hangoztatták a két cég vezetői. Az SMS Ingenyloottó minden telitalálatos szelvénye egymillió forintot fotexnet.hu vásárlási utalványt ér. Ugyanaz a játékos naponta legfeljebb kétszer tippelhet westel mobiltelefonján keresztül. *Várszegi Gábor*, a Fotex Rt. igazgatójának elnöke elmondta, hogy az internetes ingenyloottó múlt év decemberi indulása óta 52 ezren regisztráltak magukat, 720 ezerszer játszottak és a fogadók 7-8 százaléka nyert.

Hasznos monitorszűrők



Az ISO (Nemzetközi Szabványosítási Szervezet) legfrissebb tesztjei szerint a 3M polarizáló monitorszűrők vezetik a piacot a tükröződéscsökkentésben és a kontrasztjavításban. A nemzetközi tekintélynek örvendő TÜV Rheinland tesztjein a 3M körpolarizációs monitorszűrők megszerették az elektronikus monitorok szűrőinek Q védjegyét, a minőség nemzetközi szimbólumát. A vizsgálat azt is tanúsította, hogy a mai napig ezek az első és egyetlen olyan szűrők, amelyek bizonyítottan javítják a számítógép-monitorok ISO 9241-7 besorolását. Az ISO az életminőséget javító termék- és szolgáltatás-szabványokat javasoló és népszerűsítő világszervezet a világ számítógép-felhasználói kényelmére alakította ki az ISO 9241-7 szabványt: a számítógép-monitoroknak „a tükröződést okozó, fényben gazdag környezetekben is meg kell őrizniük a használható és elfogadható kép-megjelenítési minőséget”. A teszt eredményei nagyon jó hírt jelentenek a monitorhasználatból eredő szempanaszokban szenvedők millióinak. Mivel a számítógép mindennapos használata világszerte növekszik a munkahelyeken és a tantermekben, a számítógép-használók kényelme és a munkaadások ergonómiaja mind nagyobb jelentőségre tesz szert. Az Amerikai Látásvizsgálók Szövetségének (AOA) felmérése szerint az Egyesült Államokban évente közel 10 millió ember szenved a számítógép-monitorok okozta szemkimerüléstől és kényelmetlenségérettől, amit a szakirodalomban számítógépes látási tünetegyüttesnek (CVS-nek) neveznek. A becslések szerint a monitort használó nem kevesebb mint 75 százaléka tapasztalja magán a CVS tüneteit. „A legtöbb ember nem is tudja, hogy a számítógépes látási tünetegyüttestől szenved - jelentette ki az Amerikai Látásvizsgálók Szövetségének egyik képviselője. - Azt hiszik, hogy azért viszik és fáj a szemük, mert nem alszanak eleget vagy rossz a látásuk. Sokszor egyszerű eszközökkel is enyhíthetők a panaszok és növelhető a termelékenység, elég szüneteket tartani és monitorszűrőt használni.”

Sharon Middendorf, a 3M vezető technikai szervizmérnöke a következőket tanácsolja a tükröződőcsökkentésére és a számítógép-használathoz kapcsolódó szempanaszok enyhítésére. Rendszeresen vizsgáltsa meg a szemét, és ha kell, viseljen korrekációs lencséket (mindentképpen mondja meg a szemésznek, hogy számítógéppel dolgozik). Tegyen a monitorra tükröződéscsökkentő monitorszűrőt. Pislogjon gyakran, hogy a szeme nedves maradjon, különösen, ha kontaktlencsét hord. Időnként takarja el a kezével a szemét 30-60 másodpercre, és pihentetésül vegyen néhány lassú, mély lélegzetet. Állítsa be a monitor távolságát. A monitor legalább 45 centiméterre legyen a szemétől. Állítsa be a monitor magasságát. Alapszabály, hogy a mo-



nitort úgy kell elhelyezni, hogy annak teteje szemmagasságban legyen. Ha megoldható, cserélje le kisebb teljesítményűre a villanykörtéket, vagy használjon polarizáló fényszűrőket a szobai megvilágítás csökkentésére. Ne helyezze a monitort ablak vagy más erős fényforrás elé. Használjon függönyt, napellenzót vagy redőnyt. Tisztítsa meg a monitort, a poros, piszkos vagy pedesés a képernyőn rosszabbul látható a kép.

A Cornell University 1996-os tanulmánya kiderítette, hogy tükrözésgátló képernyőszűrő használatakor a naponta és hetente jelentkező gondok (fáradtság, fókuszálási nehézségek, szemviszketés vagy kiszáradás) a korábbiak felére csökkennek. Ráadásul a felhasználók 80 százaléka szerint a szűrők segítségével a képernyő olvashatóbbá vált, több mint fele szerint pedig a szűrő növelte termelékenységüket.

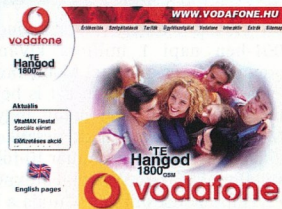
Novell a Yahoo!-ban

A Novell megállapodott a Yahoo!-val, hogy címtár-technológiáját integrálják a Corporate Yahoo! (*corporate.yahoo.com*) nevű, személyre szabható vállalati információs portállal. A Novell NDS eDirectory és a Yahoo! PortalBuilder 2.0 szerver integrációjával a két cég olyan, nagy teljesítményű eszközt kínál a vásárlók számára, amellyel az erős biztonsági és webes személyre szabási szolgáltatások mellett a vállalati portál az összes vezető operációs rendszeren megvalósítható. A Novell hálózati szolgáltatásait a biztonsági funkciókat,

rossága exponenciálisan nő. „A Corporate Yahoo! vállalati információs portál a Yahoo!-nak a munkahelyeken elért vezető pozíciójára, valamint a személyre szabott, vonzó portálok készítésében szerzett tapasztalataira épít – jelentette ki *John Willcutts*, a Yahoo! Enterprise Services alelnök-vezérigazgatója. – Az e-directory beépítésével nemcsak a Novell hálózati piaci bázisához kerülhetünk közelebb, hanem a vállalat belüli személyre szabáshoz elengedhetetlen biztonsági és személyazonosság-felügyeleti funkciókat is kapunk.” A Novell és a Yahoo! megállapodása két nagy, folyamatosan növekvő világot, a Novell eDirectory több mint 68 millió felhasználóját és a Corporate Yahoo! gyorsan növekvő felhasználói bázisát hozza egymáshoz közelebb.” A Corporate Yahoo! az egyedi igények szerint módosítható, széles körben ismert és elterjedt My Yahoo! (*my.yahoo.com*) felületre épülő vállalati információs portál. A Corporate Yahoo! licenccel megvásárolható egyesíthetik az egyedi vállalati tartalmat és alkalmazásokat a Yahoo! személyre szabott internetes tartalomhoz és szolgáltatásaihoz való hozzáféréssel – mindez a meglévő tűzfalak mögül. Teljes körű megoldás, amely kihasználja a Yahoo! pozícióját – a népszerű webhely 13 nyelven érhető el.

Vodafone-eredmények

A tavaly év végéig 200 ezer mobiltelefon-előfizetőt megszerző Vodafone vezérigazgatója, *Vitai Attila* bejelentette, hogy január 6-tól a cég már kizárólag saját hálózatán bonyolítja a teljes



budapesti fogalmat. A lépés a megerősödött szolgáltató gyorsuló ütemű önállósodásának jele. Vitai megemlítette, hogy már nyolczásdás bázisállomással működtetnek az országban, és áprilissig elérhetik az ezret. Az új bázisállomások közül hetvenet telepítenek a fővárosban. A Vodafone vezetője hangsúlyozta, a Pannon GSM-mel fennálló hosszú távú szerződés alapján az ország egyéb területén a Vodafone továbbra is garantálja ügyfeleinek a nemzeti roaming lehetőséget a Pannon már meglévő hálózatán. A budapesti „önállósodás” a kezdeti időszakban, előrelátótlag áprilissig a budai hegyvidéki területen átmenetileg gyengébb vételt okozhat. A cég az elmúlt 13 hónapban 160 millió dollárt költött hálózatának kiépítésére, és további 90 millió dollárt emészt fel a teljes hálózat kialakítása. A megszokhatt hívasok aránya – beleértve külső hibákat – 1,5 százalék alatti Magyarországon. Terveik szerint 2001 közepére saját hálózatukon eléri az ország lakosságának 80 százalékát.

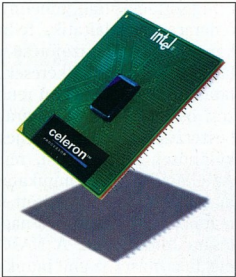
a felhasználók személyazonosságának felügyeletét, valamint az egyéb erőforrásokkal való integrációt adják a Corporate Yahoo! vállalati és kormányzati hálózati rendszereinek. A vállalati portálok egyre fontosabb elemei a céges e-kereskedelemnek: a különféle szervezetek egyedi módon szervezhetik az együttműködést a partnerekkel, beszállítókkal vagy saját alkalmazottaikkal. A Meta Group úgy becsüli, hogy 2003-ra a világ kétezer legnagyobb cégének 85 százaléka fog használni vagy fejleszteni vállalati portált. Ahogy fokozatosan szűnnek meg a belső hálózat és az internet közötti határok és létrejön az egyetlen, egységes hálózat, a személyazonosságok és a kapcsolatok felügyeletének fon-



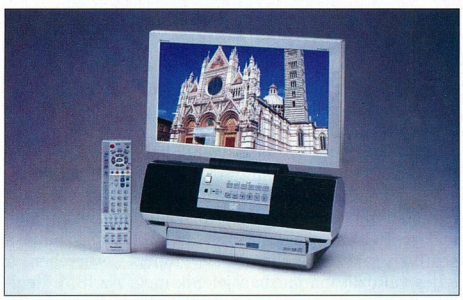
Újdonságok

800 MHz-es Celeron

Olcsó PC-khez szánt új processzort és lapkakészletet fejlesztett ki az Intel. A 800 MHz-es lapka az első olyan Celeron, amely a processzor és a rendszer többi része közötti szélesebb kommunikációs csatornát, s ezáltal jobb általános rendszerteljesítményt nyújtó 100 MHz-es rendszersínt használja. A 810E2 jelű lapkakészlet támogatja a nagy sebességű sint és lehetővé teszi új technológiák bevezetését az alsó kategóriájú PC-knél. Ezek közé tartozik a továbbfejlesztett I/O hub, az ATA-100 Ultra DMA merevlemez-meghajtók, valamint az új USB vezérlők, amelyek négy Plug and Play-kaput támogatnak különféle rendszerezőközök csatlakoztatásához. A lapkakészlet intelligens módon biztosítja az információ áramlását a számítógépen belül. Az Intel bejelentett két új alaplapt – a microATX D810E2CA3-at és a FlexATX Desktop Board D810E2CB-t – is OEM-gépekhez, amelyek támogatják a 810E2 lapkakészletet. Az alaplakák Pentium III és a Celeron lapkákat egyaránt fogadni tudják. A Celeron processzorok jelenleg 800 (100 MHz-es rendszersín), 766, 733, 700, 667, 633, 600 és 566 MHz-es órajel-frekvenciájú változatban kaphatók. Ezerdarabos mennyiség esetén a 800 MHz-es Celeron 170, a 810E2 lapkakészlet 27 dollárba kerül.



nemrégiben bevezetett BS digitális műsorszolgáltatókat – a HDTV-műsorokat, a datacastingot és a BS digitális rádióműsorokat –, és a kézi távvezérlővel a hagyományos internetes szolgáltatásokat is el lehet érni. Az e-mailek küldése, fogadása és a webböngészés (Internet Explorerrel) a távvezérlővel bonyolítható, billentyűzetre nincs szükség. Az 5.1 csatornás hangkimenettel rendelkező DVD-videolejátszó valóságghú hangot és képet nyújt, akárcsak egy otthoni házimozirendszer. Az új tévé D-VHS videomagnóhoz csatlakoztatható, és



a beépített i.LINK terminál segítségével a kiváló minőségű BS digitális műsorok egyszerűen felvehető és visszajátszhatóak. A DV-kamkordereket és a digitális kamerák állóképeit ugyancsak az i.LINK csatlóval lehet rögzíteni. A Panasonic egyedülálló megjelenítési technológiái – például az LCD AI (Adaptive Brightness Identifier) és a Digital Cinema Reality nevű digitális feldolgozási technológiák – adják az optimális képmínőséget.

MP3-lejátszó az Intelről

MP3 és Windows Media Audio (WMA) formátumú, négyórányi zenei programot és több mint húszórányi beszédhangot képes tárolni 128 MB-os flash memóriájában a Pocket Concert Audio Player. Opcionális kiegészítőként otthoni sztereó dokkolt és autós audioadaptert tartalmazó Audio Accessory Kit vásárolható hozzá, amellyel a felhasználók még többféleképpen élvezhetik a zenét. Az utóbbi időben az Intel érdekes új termékekkel – digitális kamerával, vezeték nélküli billentyűzettel, egérrel és gamepaddal – lépett színre, ebbe a termékvonalba illeszkedik az új MP3-lejátszó.

Az első magyar e-kiadó

Létrejött az első magyar virtuális könyvkiadó, a Vikk.net (www.vikk.net), melynek célja, hogy Magyarországon élenjáró népszerűsítő legyen a ma még újdonság számba menő e-könyveknek. A Vikk.net elsősorban a magyarországi alkotóknak kíván megjelenési lehetőséget adni – ismerteknek és ismeretleneknek egyaránt. Mind szép-, mind szakirodalmat publikálnak, e két terület arányait az olvasói érdeklődés dönti majd el. A webhelyen megvásárolható e-könyvek egyike a számítógépek elvesztett adatait sok éve sikerrel helyreállító Kürt Computer Rendszerház Rt. tapasztalait közreadó Infóstráza. A könnyed stílusban íródott könyvkezdő érdekes és tanulságos történeteket olvashatunk az informatikai biztonságról. A kiadvány legerjedelmesebb fejezetéről, a Kürtőléről így ír a



Netezés távvezérlővel

DVD-lejátszóval és internetböngészővel ellátott digitális LCD-képernyős tévérendszert dob piacra a Panasonic. A 15,2 hüvelykes képátmérőjű berendezés februárban jelenik meg a japán piacon. Támogatja a Japánban



könyv szerkesztője, *dr. Kürti Sándor*, a cég vezérigazgatója: „Mégvevnyolc történet az informatikai biztonságáról. Mindegyike két oldal terjedelmű, és mindegyik legalább egy poénnal és egy jó tanáccsal fűszerezett.” A Vikk.netről az Infostársak mellett jelenleg letölthető e-könyvek: Sztolár Miklós: Jelzalog (kisregény), Nőgrádi Gábor: Galambnagymama (gyermekirodalom), Szilágyi Vilmos: Intim kapcsolatok (szexológia) és Chi Wicca: NemS nyegedek (napló).

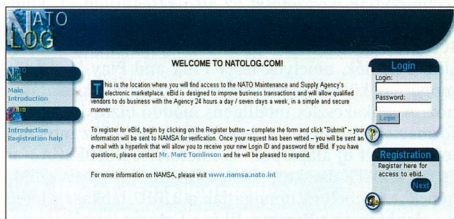
Fordítás IBM-módra

Új fordítóprogramot fejlesztett ki az IBM, amely a webhelyek, elektronikus levelek és élő csevegő fórumok tartalmát angolról franciára, németre, olaszra, spanyolra fordítja, és vissza. A WebSphere Translation nevű program ezenfelül angolról kínaira, japánra és koreaira is fordít, de ezeknél az ázsiai nyelveknél visszafelé nem működik. Egy németországi bank intranetjén már tesztelik a programot, és az IBM is használja a szoftvert saját webhelyének Developers Cornerében. A teljes változat márciusban jelenik meg. Az IBM illetékese szerint a termék hatalmas segítség a nemzetközi tevékenységet folytató cégek számára, amelyeknek a világ számos régiójában kell vásárlókkal és alkalmazottakkal foglalkozniuk. „Ezek a területeken hatalmas lehetőségek nyílnak a kommunikáció javítására” – állítja *Brian Garr*, az IBM beszedfelismerő rendszerekkel foglalkozó csoportjának fejelet technológiáért felelős programvezetője. Garr szerint az IBM sokat dolgozott azon, hogy a WebSphere Translationt megszabaddítsa az úgynevezett univerzális fordítóprogramok korábbi gyengeségeitől. Ezek közé tartoznak például a helytelen szó- és mondat szerkezetek, amelyek sértik a célközönség fülét. Még fontosabb, állítja Garr, hogy a fordító kódokat az adott nyelveket anyanyelvi szinten beszélő fejlesztők írják. A profi fordítók nem félnek attól, hogy az új program elveszi a kenyertüket. „A gépek alkalmazási lehetőségei korlátozottak, hiszen a nyelvet nem lehet szóról szóra lefordítani” – állítja a Linguistic Systems egyik vezetője. A WebSphere Translation Windows NT-kiszolgálón is fut.

eBid a NATO-nál

Januárban működésbe lépett a NATO ellátási és beszerzési osztálya, a NAMS Microsoft technológiára épített ügyviteli rendszere. Az eBid névre keresztelt rendszer felépítése az elmúlt év szeptemberében kezdődött a Microsoft Consulting Service segítségével. Az eBid lehetővé teszi, hogy a minősített beszállítók az interneten biztonságos keretek között bonyolítsanak üzletet a NATO-val a nap 24 órájában. Mostantól a NAMS összes (havonta mintegy 3000) ajánlatkérése felkerül a rendszerre, az anyacsavaroktól egészen az AK-47-es

pisztolyokig. Hozzávetőleg 10 ezer cég iratkozik majd fel az eBidre. A rendszer eléréséhez a beszállítónak be kell jelentkezni a www.natolog.com weboldalon, majd a regisztráció után, amennyiben az üzleti kapcsolatra érdemesnek találattik, felhasználói kódot és jelszót kap. S mivelhét hozzáférése van a rendszerhez, azonnal láthatja az ajánlatkéréseket és elküldheti saját ajánlatát. A Microsoft alapú rendszer integrálódik a beszerzési osztály SAP vállalatirányítási rendszeréhez, így a beszerzési folyamatok teljesen automatizálttá válnak, különösen az egyszerű, rendszeres megrendeléseknél. Az ellátási osztály munkatársai az eddig faxolással és manuális munkával töltött idejüket a beszerzési folyamatok analizálására és a nagyobb szerződések letárgyalására fordíthatják. A NAMS-a havonta 44 600 eurós megtakarításra számít munkaerőfronton, s hozzávetőleg 45 ezer euróval kevesebb havi telefonköltséget remél, úgyhogy a beruházás öt hónapon belül megtérül. A be-



szerezési kör bővülésétől azt várják, hogy a NATO és a fegyveres testületek ellátmányainak beszerzési költsége rövid időn belül csökken. Az eBid Windows 2000 Serveren épült, az adatbázis-kezelésért a Microsoft SQL 2000 Server felelős, a személyre szabott rendelési és beszerzési folyamatokat pedig a Microsoft Commerce Server 2000 koordinálja. A kommunikáció szabványos XML adatállományok cseréjével bonyolódik le, ami lehetővé teszi az adatok közlését és továbbítását más rendszerek számára is. A szabványos állományok alkalmazása különösen hasznos az online beszerzési rendszerek számára, mivel az eBid hatalmas mennyiségű információt képes továbbítani a tranzakciókról – beszállító neve, címe, rendelési számok, fizetési részletek stb. – anélkül, hogy fáradságos munkával át kelljen alakítani az adatokat. A megbízható működési környezetet a Windows 2000 Active Directory és az osztott biztonságú szolgáltatások garantálják az eBid számára.

Hatvan GB-os merevlemez

Új rekordokat állított fel a percenként 7200-as fordulatszámú működő új meghajtójával a Maxtor. Az ATA-100-as felületű DiamondMax Plus 60 teljesítményét 2 MB-os DSRAM gyorsítótár pergeti fel, átlagos elérési ideje 8,7 ms. Átlagos olvasási sebessége 27 331 kps, míg íráskor 19 460 kps-ot tud. Adatátviteli sebessége megközelíti a 4 MB/s-ot.



DVD-ajánló

A Rettenthetetlen (20th Century Fox)

Forgalmazó: Serco Kft.
Ára: 9000 Ft

William Wallace, egy hétköznapi skót, szoknyásan és sárosan, hosszú külföldi útja után visszatér gyermekkori szerelméhez. Amikor azonban megölik a kedvest a portyázó angol katonák, valami megszabadul benne. A mindenre elszánt skót férfit eleinte csak a bosszúvágy fűti, meg akarja találni a tetteseket, hogy leszámoljon velük. Azután az események nem várt fordulatot vesznek: egy népkélelés kellős közepében találja magát, amelynek vezetője nem más, mint ő maga. Félelmet nem ismerve harcba száll a betolakodó angolokkal. A 13. század kegyetlen világában az árulás mindennapos foglalatosság, Wallace az utolsó percig hű marad hazájához és önmagához. Nagy bátorság kell ahhoz – még évtizedes filmszínészi gyakorlat után is –, hogy az ember második rendezői munkának közel háromórás hősi eposzt válasszon, tele bonyolult, veszelés és véres csatajelenettel, túlláradó érzelmelem és romantikus szerelemmel. *Mel Gibson* vállalta a kihívást, és álta a próbát: A Rettenthetetlenlennl visszahozta a mozika a romantikus eposz műfaját, mellesleg pedig besöpört az Oscar-díjat, köztük a legjobb filmnek és a legjobb rendezőnek járó. A film igazi remekmű: lehet nevetni, sírni meg mindkettőt egyszerre. Ilyen tulajdonságokkal csak a legnagyobb alkotások büszkélkedhetnek. Az ezüstös korongon fantasztikus minőségű a kép- és a hanganyag. Nem véletlenül került rá a felirat: digitálisan felújított: kép és hang. A skót tájak mesésen zöldek, Mel kockás szoknyája egy percre sem tévesztethet szem elől. A hanghatásokat mestersen keverték, a harci jeleneteken szinte átérzi az ember, ahogy roppannak és szakadnak a csontok a félelmetes buzogányoktól és szabályától. A nyilvesszők a szoba sarkát veszik célba, szinte súrolják a néző fejét. A lemezen helyet kapott *Mel Gibson* teljes audiokommentárja is, a második korongon pedig a *Mel Gibson*, a *Rettenthetetlen* - egy filmkészítő szenvedélye című dokumentumfilmet nézhetjük meg.

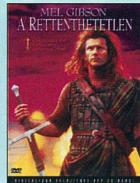
Rendezte: *Mel Gibson*. Főszerepben: *Mel Gibson*, *Sophie Marceau*, *Catherine McCormack*, *Brendan Gleeson*, *Patrick McGoohan*. Szolgáltatók: szélesvásznú képernyő (16:9), Dolby Digital 5.1 (angol), magyar felirat, a film elzeteése, werkfilm, audiokommentár.

Értékelés

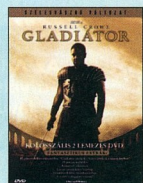
Hang: ★ ★ ★ ★ ★
Kép: ★ ★ ★ ★ ★
Összegzés: ★ ★ ★ ★ ★

Gladiátor (Universal/DreamWorks)

Forgalmazó: Serco Kft.
Ára: 8500 Ft



Időszámításunk kezdete után 180-ban Marcus Aurelius császár halálával az egykor oly dicső Római Birodalomban a kócsk lesz az úr: *Marcus Aurelius* fia, az örül, hatalomvágyú és kegyetlen *Commodus* kerül hatalomra, és első dolga megszabadulni ellenfeleitől. Apja bizalmását, a népszerű, legyőzhetetlennek hitt hadvezért, *Maximust* árulónak kiáltja ki, miután az nem hajlandó behódolni neki. *Maximus*ra a halál vár és az új császár ellensége családjának sem kegyelmez. A rangjától megfosztott egykori hadvezér súlyosan megsejül, de életben marad.



Nincstelen földöntúlvá lesz, rabszolgakereskedők kezére kerül, és gladiátor-ként kell megküdenie nap mint nap az életéért. Csak egyvalami tartja benne a lelket: megnyitni minden csatát és eljutni Rómába, hogy a *Colosseumban* végre ismét szemtől szembe kerüljön élete tönkretelvéjével. *Ridley Scott* viszont: a történelmi események megújítását, és az elmúlt év egyik legsikeresebb és mindenképpen legmaradandóbb monumentális filmalkotásával lepte meg a közönséget. A *Gladiátor* születése pillanatában klasszikussá vált, és helyet követ magának olyan filmalkotások között, mint a *Ben Hur* vagy a *Spartacus*. Az ezüst színű korongon a magyar DVD-kiadás történetében először került a *Dolby Digital* hangszám mellett *DTS* (*Digital Theatre Sound*). Az eddig csak moziban élvezhető hangrendszert végre hazahoztuk. A hangsvok nagyszerűek, a *DTS* külön megérdemelne egy *Oscart*. A képmínőség érzékeltetése szavakkal lehetetlen, ezt bizony látni kell! És a ráadás: a második lemezen fantasztikus extrák kaptak helyet, többek között az *Igy készült a Gladiátor*, a *Kimardó jelenetek* (11) a rendező kommentárja, a *Gladiátorjártékok* – a római kor véres játéka című dokumentumfilm, portréfilm a *zeneszerzőről*, *Hans Zimmer*ről. A felsorolást hosszan folytathatnánk. Ez a két korong egyértelműen bizonyítja, mit jelent valójában a DVD: a kincsek végeérhetetlen tárházát, lélegzetelállító minőséget. Igazi örömmé a film rajongóinak.

Rendezte: *Ridley Scott*. Főszerepben: *Russell Crowe*, *Joaquin Phoenix*, *Connie Nielsen*, *Oliver Reed*, *Richard Harris*. Szolgáltatók: szélesvásznú képernyő (16:9), Dolby Digital és *DTS 5.1* (angol), magyar felirat, audiokommentár.

Értékelés

Hang: ★ ★ ★ ★ ★
Kép: ★ ★ ★ ★ ★
Összegzés: ★ ★ ★ ★ ★

A filmeket a Serco Kft.-től kaptuk.

1066 Budapest, Ó utca 46., Telefon: 311-2266, www.serco.hu



TEL: 374-4034

FAX: 374-4050

1066 BUDAPEST, Ó UTCA 46.

MEGFIZETHETŐ SZÓRAKOZÁS AZ EGÉSZ CSALÁDNAK



AKCIÓ



TERMÉSZETFILM



ZENE



SCI-FI

ROMANTIKUS

VÍGJÁTÉK

KALAND -

THRILLER

WESTERN

RAJZFILM

SZEX

www.serco.hu



Mindhalálig Photoshop

Az Adobe Photoshop jó ideje a legjobb képszerkesztő programnak számít, a 6.0-s változattal pedig újabb csúcsokra hágott. Felülete megújult, szövegkezelése javult, rajzolóképességei pedig vektorgrafikus lehetőségekkel bővültek.

Az Adobe erőteljes művészi és fejlesztéskezelő eszközökkel bővítette büszkeségét, és megszüntetett benne néhány régi hiányt. Aligha túlzás, ha kijelentjük: a Photoshop évek óta nem fejlődött akkorrá, mint most.

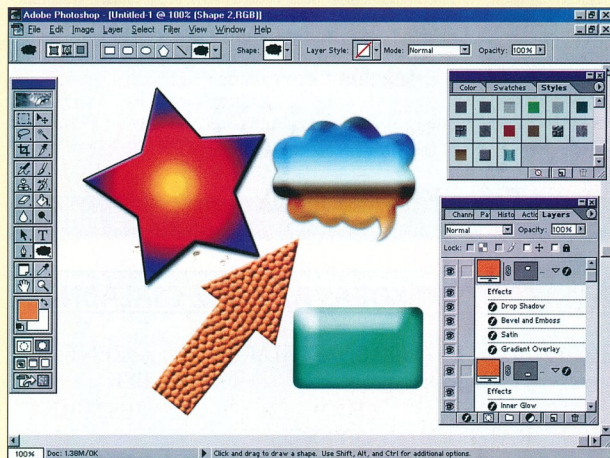
Függetlenül a felbontástól

A legfontosabb újdonságok a felbontásfüggetlen vektoros objektu-

mok. A vonalakat, négyzeteket, elipsziseket, sokszögeket és szövegeket immár tetszőlegesen nagyíthatjuk vagy kicsinyíthetjük, élességük mit sem változik, minőségüket mind a képernyőn, mind a nyomtatásban maradéktalanul megőrzi. Az objektumokat egyesíthetjük vagy kivonhatjuk egymásból, bonyolult alakzatokat hozhatunk belőlük létre, és mesterkedésünk eredményét a későbbi újrafelhasználás céljából el is raktározhatjuk.

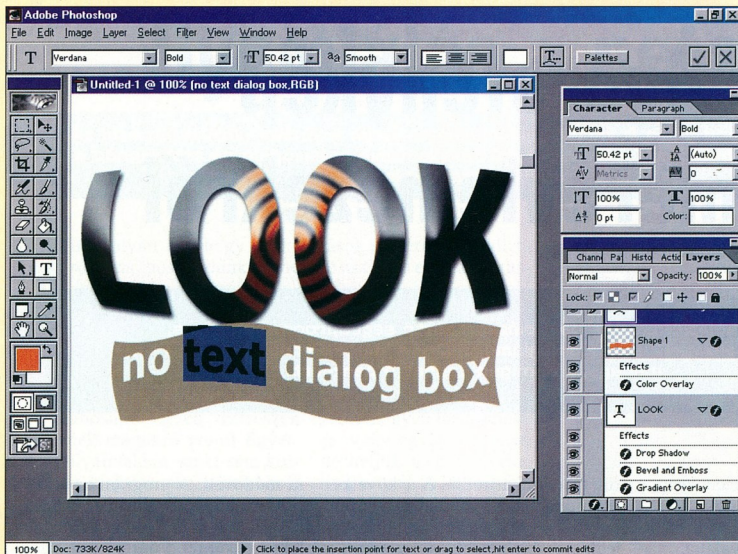
Az új alakzatrajzoló eszközöket alighanem hálásan fogadja min-

denki, aki valaha is megpróbált a Photoshopban létrehozni, mondjuk, egyszerű, gömbölyített sarkú négyzetet. A tervezőmunkát rendkívül gyorsítja, hogy a vektoros hatások eléréséhez nem kell többé külső programokhoz, például az Adobe Illustratorhoz folyamodnunk. Akik azonban gyakorlatot szereztek az ismert vektorgrafikus rajzprogramok – például az említett Illustrator vagy a CorelDraw és a Macromedia FreeHand – használatában, nekik valószínűleg időbe telik, míg átszoknak a Photoshop új megoldásaira.



Szövegkezelés

Évek óta szerepel a Photoshop-használók kívánságlistáján az a szolgáltatás, hogy a munkaképernyőn közvetlenül lehessen szövegeket beírni és szerkeszteni, s ne kelljen a művelethez külön párbeszédablakot megnyitni. Az új változatban végre megkapjuk, amire régóta vágyunk. Az új Photoshop sokoldalú lehetőségeket nyújt a betű- és sor-távolság, a behúzások, valamint az elválasztások szabályozására; egy kiadványszerkesztő programtól se várhatnánk el sokkal többet. A szöveget továbbra sem vezethetjük tetszőleges görbe mentén, de a sokféle szövegalkatási lehetőség (csavarás, halszementorítás, hullámozgatás stb.) jórészt kárpótolt ezért a hiányért.



Nem kell többé külön párbeszédablak a szövegek létrehozásához

Felületi frissítések

Előnyére változott a program felülete is. A képernyő tetejére került menüsor a választási lehetőségeinket mutatja; ha bármelyik eszközt kattintunk, itt azonnal megjelennek a beállítási lehetőségek. A rendszeresen használt palettákat ugyan csak áthúzhatjuk ebbe a sorba. A felület új elemei jóval könnyebbé teszik a program kezelését, ami régi és új felhasználóknak egyaránt öröm; a veteránok azonban azt már kevésbé fogják díjazni, hogy az Adobe nagy buzgalmában az eszközpallettát is átrendezte és megváltoztatta a gyorsító billentyűkombinációkat.

Rétegek

A Photoshop 6.0 erőteljesen bővíti a rétegekkel kapcsolatos lehetőségeket. Ledőltek a régi mérethatárok – a korábbi 99 réteg helyett több ezer réteget használhatunk –, ezenkívül különféle módokon rögzíthetjük a rétegeket, csoportokat képezhetünk belőlük, és kivágó-, valamint igazi-

tórtegeket is létrehozhatunk. Ezek a változások megkönnyítik a sok rétegből álló, bonyolult tervek kezelését, és kifinomult művészi hatásokra is módot adnak.

A hatások területén ugyancsak nagyot lépett előre a program. Az Adobe a régi réteghatásokat továbbfejlesztette, és rétegstílusokként hozta vissza őket; különféle küpos és árnyékhatásokat hozhatunk létre, esetvonásokat utánozhatunk (szín-, minta- és gradiensátfedéseket írhatunk elő. Az előre gyártott rétegstílusok mellett saját stílusokat is készíthetünk, és elmenthetjük őket a stíluspalettán. Azok a tervezők, akik sűrűn alkalmaznak ugyanazokat a hatásokat – például szakmában készítenek háromdimenziós, küpos webgombokat –, az új rétegstílusokkal rengeteg időt megtakaríthatnak.

Egyéb újdonságok

Új szűrők nincsenek a Photoshop 6.0-ban, de a régiek közül néhányat továbbfejlesztettek. Frissítették a Photoshop 6.0 bedolgozóit is, ennek következtében a külső fejlesztő

től származó régebbi bedolgozók egy része nem működik az új Photoshopban, és a frissített Adobe-bedolgozók sem biztosan működnek más grafikus programokban.

A kompatibilitásra egyébként is nagyon érdemes odafigyelni. A Photoshop 6.0-állományokat meg lehet ugyan nyitni a korábbi változatokban, de a 6.0-hoz köztudott elemek és jellemzők kimaradnak vagy nem alakulnak bittérképpé. A program a Windows 95-használók számára újabb nyomos érv a továbbfejlesztéshez, ugyanis csak Windows 98, Me, NT és

2000 alatt fut, Windows 95 alatt nem.

A Photoshophoz mellékelik az ImageReady 3.0-t, amely elsősorban webgrafikák tervezésére és optimalizálására szolgál. A két program a korábbinál zökkenőmentesebben működik együtt – nem kell elmenteni a munkát, mielőtt egyik programból átkapcsolunk a másikba –, és az ImageReady fejlett lehetőségeket nyújt a grafikák feldarabolására, legördülő listák létrehozására és az állományméretek optimalizálására. Az ImageReady szolgáltatásainak egy része – például a grafikák feldarabolása – a Photoshopból is elérhető, ami azt a reményt kelti, hogy előbb-utóbb teljesen összeolvad a két program.

A Photoshop 6.0-t az Adobe saját webfejlesztő csomagjával, a GoLive 5.0-val is szorosan integrálták, és ellátták a webfejlesztéseket felügyelő új eszközökkel. Javult és egyszerűsödött a program kezelése, és bővültek a PDF-fel kapcsolatos lehetőségei. Egy szó mind színt, az Adobe Photoshop minden eddiginél erőteljesebbé és használhatóbbá vált, és még inkább megerősítette vezető helyét és pozícióját a képszerkesztő csomagok piacán.



Gyorsfénykép a merevlemezekről

Aki lemezmásoló és partíciószerkesztő segédprogramot keres, a PowerQuest csomagjánál, a Drive Image Prónál jobbat manapság nemigen kaphat a pénzéért.

A termékből most jelent meg a legújabb, 4.0-s változat, amely erősebb, sokoldalúbb és használhatóbb, mint valaha.

A szoftvert elsősorban rendszergazdák számára tervezték, s tömve van a profiknak aránytalanul erős segédprogramokkal, szolgáltatásokkal. A csomag gazdagsága minden képzeletet felülmúl. A Drive Image Próval partíciókat másolhatunk le, a PowerCasting szolgáltatással a képállományokat TCP/IP hálózaton keresztül eljuttathatjuk az ügyfél-rendszerekhez, a DeltaDeployjal pedig új programokat oszthatunk szét a rendszerek között. Ezen felül forgatókönyvíró felületet és a képállományok szelektív szerkesztésére szolgáló eszközt is találunk a készletben, amelyet a PowerQuest megfejelt a Partition Magic 6.0-val, továbbá azzal a lehetőséggel is, hogy a DOS-rendszerlemezeiről közvetlenül hozzáférhetünk CD-RW-meghajtókhoz.

Futás DOS-menetben

Mivel a Drive Image Prónak valós módban kell működnie, a Dive Image Pro Windows alatti futtatásakor a gép a programon belül indul újra. Ha a Windows 2000-et használjuk, a program úgy módosítja a Windows 2000 rendszerbetöltőjét, hogy a betöltés egy Caldera DOS menetbe torkoljon. Ha az indítás nem sike-

rül, a betöltő átíródik, és a következő próbálkozáskor már a „rendes” operációs rendszerünk indul újra. A legbiztosabb megoldást azonban a hajlékonylemezek jelentik, mivel ezek semmilyen módosítást nem végeznek a merevlemezben.

A PowerCasting a lemezképek TCP/IP-n keresztüli hálózati szétosztására szolgál. Könnyen tudunk szervernek kijelölni egy megadott gépet: létrehozuk a megfelelő lemezt, és elindítjuk róla a rendszert, vagy – ha a Windows telepítve van az illető gépen – lefuttatjuk a PowerCast Server Windows-változatát. A második megoldás csak olyan hálózaton működik, amely DHCP-t használ. A rendszergazdák életét megkönnyíti, hogy az ügyfélgépek kényszeríthetők a frissítések fogadására. Ezt egy ügyfélpogrammal érhetjük el, amely nem egy speciális indítószektoron keresztül, hanem a Windowsban fut; az ügyfélszerverek használóinak csak arra kell ügyelniük, hogy a rendszer újraindításakor ne legyen hajlékonylemez a gépben.

A Drive Image Pro természetesen helyben, egyik merevlemezeiről vagy partícióról a másikba is képes másolni, illetve leképezni. A tesztekben használt 10 GB-os UltraATA/66-os meghajtó 1 GB-os FAT32 partícióját 180 MB/s-os sebességgel másolta le; az erőteljes tömörítés bekapcsolása után a másolási sebesség 129 MB/s-

ra módosult. A program az NTFS-t nem támogatja: sem ilyen meghajtókról, sem ilyen meghajtókra nem lehet másolni.

A legjobb program is keveset ér megfelelő használati utasítás nélkül. A Drive Image Prónak ezen a téren sincs szégyenkezni valója: dokumentációja megbízható, világos stílusú, tele van példákkal és képernyőfotókkal, továbbá kiterjedő lehetséges buktatókra.

Fogyatékoságok

És akkor lássuk a negatívumokat. Első gondunk, hogy a szoftver által létrehozott biztonsági lemezek nem látják az NTFS-partíciókat, illetve nem látnak túl az 1024-es cilindertáron. (A PowerQuest becsületére legyen mondva, a kézikönyv utal a problémára, és megoldásokat is javasol.) A második gond, hogy a Windows 2000-ben létrehozott biztonsági lemezekről nem indul tökéletesen a rendszer. (A PowerQuest dolgozik a megoldáson.) Végül az alkalmazás csak TCP/IP hálózati kapcsolatokat támogat, másfajta átviteli – párhuzamos kapuról párhuzamos kapura és hasonlók – kiesnek.

Az apróbb kifogások ellenére a Drive Image Pro 4.0 rendkívül erőteljes eszköz, amely megérdemli minden hálózati adminisztrátor ki-tüntetett figyelmét. ■



Gyomlálás a neten

Az internetszűrők, köztük a most megjelent Net Nanny 4 célja, hogy korlátozzák a böngészést és megóvják a gyermekeket (és felnőtteket) az obszcen szavaktól vagy helyektől.

Nincs olyan hét, hogy elektronikus postaládánkba ne dobnának pornográf anyagok megtekintésére csábító leveleket. És ha a weben óvatlanul kattint az ember, pillanatok alatt a kibertér „vigalmi negyedében” találja magát, ahol csabos arcok és még csabosabb egyéb testrészek igyekeznek magukra vonni figyelmét. Nyilvánvalóan senki sem szeretné, ha kisgyermekke közelebből megismerkedne a világháló e sötétebb árcaival.

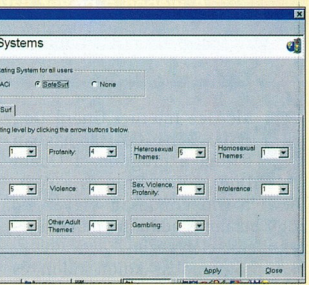
Milyen a jó internetszűrő? Egyszerű, alapos és rugalmas. A programnak elég barátságosnak kell lennie ahhoz, hogy akármelyik szülő könnyen telepíthesse, konfigurálhassa és felügyelhesse, hatékonyan ki kell zárni a megadott tartalmakat, és elég rugalmasnak lennie ahhoz, hogy a szűrkezésében megengedjen bizonyos kivételeket. A Net Nanny 4 mindhárom követelménynek megfelel.

A telepítés és a beállítás pofonegyszerű. A Net Nanny hosszú listával érkezik tiltásra javasolt webhelyekről. Elég néhányra kattintani, hogy meggyőződjünk róla, mekkora szükség van a program szolgáltatásaira – és nem is csak a pornográf anyagok miatt, hiszen az obszceni-

tások mellett fajgyűlölet-rezítő és erőszakos tartalmak is szép számmal akadnak a weben. Ez az alaplista kézenfekvő szolgáltatásnak tűnik, pedig nem az: más programoknál általában elő kell fizetnünk ilyen lajstromokra, vagy egyáltalán nem nézhetjük meg a fekete-lista helyeit. A NetNannyvel más helyeket is tiltathatunk – például kizárhatjuk a játékokat reklámozó helyeket, amelyek csak felfűtik a gyerek fantáziáját –, és a fekete-lista bizonyos elemeihez hozzáférést engedhetünk. Ha ezek után valaki tiltott helyre irányozza a böngészőt, a program kiír egy üzenetet, és nem engedélyezi a belépést.

Kimerítően bőséges listát kapunk sértő szavakból és kifejezésekből, és a listán megtaláljuk azokat a hircsoportokat és elektronikus postacímeket is, amelyek az erkölcsöt vagy jó ízlést sértő anyagok forrásai lehetnek. Ha ezek után bármelyik webhelyen felbukkan egy tiltott szó, a program az adott szöveghelety fehérral fedli le a képernyőn.

A Net Nanny alapértelmezésben lezárómódban működik: telepítés után mindaddig nem tudunk hozzáférni a webhez, amíg nem definiálunk legalább egy felhasználót, és nem állítjuk be számára a szűrési paramétereket. Utóbbi nagyon egyszerű: kattintunk egy felhasználóikonon, beírunk egy nevet és egy jelszót, majd dobozzák bejelölgetésével megadjuk, mit szabad és mit nem megnéznie. E módszerrel pillanatok alatt definiálha-



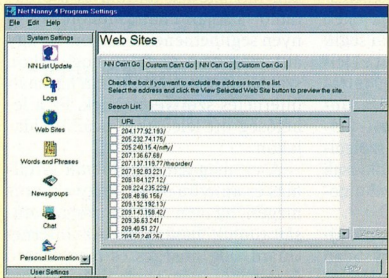
RSACI vagy SafeSurf címkékkel szűrhetjük ki a nem kívánt tartalmat.

tunk testre szabott szabályokat magunknak és gyermekeinknek.

Amikor a tesztknél megpróbáltunk tiltott helyekhez hozzáférni, a program megálljt parancsolt, és semmilyen trükkrel nem lehetett megkerülni a szűrőt. Kiprobáltuk a program cenzori képességeit is, mégpedig egy játékhelyen, ahol néha olyan szövegek röpködnek, amiktől sok szülő szívesen megkímélné gyermekét. A Net Nanny azonban itt is részen volt, és fehér csikkal fedte le a nyomdafestéket nem tűrő szavakat.

Ha túlzónak tartjuk a program szigorát, böngészés közben enyhíthetünk rajta, és levethetünk szavakat a listáról. A program kis ikon helyez el a Tálcán, így mindig kéznél van, ha valamilyen igazítást akarunk végezni.

Két további szolgáltatásra érdemes még felhívni a figyelmet. A Net Nanny feljegyzést vezet a kiválasztott felhasználók internetes csevegéseiről, ami megkönnyíti a világhálón cserkésző cukros bácsik felülélését. A másik előny, hogy ütemezhetjük az engedélyezett internet-hozzáféréseket. Közvetett, hogy a böngészés valóságos szenvedélyé is válhat, úgyhogy nem ostobaság határát szabni a gyerekek internetezésének.



A Net Nanny hosszú listája az elkerülendő webhelyekről

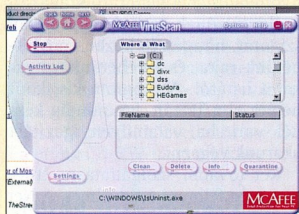


Online pitbull

A weben a privát szféra állandó fenyegetésnek van kitéve, elkél hát egy jó őrző-védő szoftver, amely ügyel biztonságunkra.

A McAfee Internet Guard Dog Pro 3.0 ilyen. A csomagban három a program, a Guard Dog, a VirusScan és a Web-View: a trió gondosan vigyáz rá, hogy bizalmas adataink ne kerüljenek illetéktelen kézbe.

A programokat külön-külön és együtt is telepíthetjük a CD-ről. A telepítés néhány perc, s ha túlesünk rajta, beléphetünk a modulokba. A Guard Dog úgy működik, mint egy őrszem, mindenkit figyel, aki PC-nkel böngészi a webet. Ha saját státusunkat adminisztrátorként állítjuk be, senki más nem változtathat a program beállításain, és nyomon követhetjük, hogy a program többi felhasználója merre járt, milyen helyeket keresett fel az interneten. A böngészést korlátozhatjuk is, és leltíthatunk meghatározott címeket.



A VirusScannel útját állhatjuk a vírusok inváziójának

Ha kívánjuk, a program a sütik elhelyezését is megakadályozza, és eltakarítja webes nyomainkat. Csalhatatlan kiszimatolja a rendszerünkön lévő sütiket is, és kívánságra bármelyiket – vagy az összeset egyszerre – az utolsó morzsáig kisöpri. Az ilyen típusú sütiprogramokat inkább utólagos takarításra érdemes

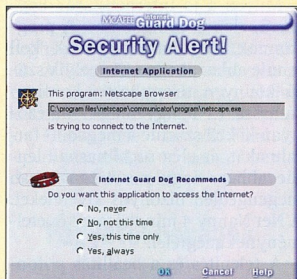
használni, figyelmeztető funkciójuk nem túl praktikus – a weben minden hely sütiket akar elhelyezni a gépünkön, és ezek böngészés közbeni állandó engedélyezése, illetve visszautasítása unalmas.

Hasznos eszköz a Web Trail Cleaner is, eltávolítja a gyorsítáruztott webállományokat és címetek. Az Identity Protector is aranyat ér: figyelmeztet, ha bármilyen pénzügyi adatunk – hitelkártyaszámunk stb. – titkossága veszélyben forog. Első elindításkor a szolgáltatás átvizsgálja a merevlemez, és megkeresi, nincs-e védtelenül valamilyen adat, amit el akarunk zárni az idegenek elől. Ha a későbbiekben azt tapasztalja, hogy a bizalmas információk útra akarnak kelni a web felé, figyelmeztet bennünket, és az engedélyünket kéri. Ha nem kapja meg, blokkolja az adatot. E szolgáltatásnak nagy hasznát veheti minden szülő, aki nem szeretné, ha gyermeke kiadná nevét és címét. A védett információk kiengedése csak az adminisztrátorok jogosultak. A program látja a törölt, de még kiolvasható állományokat is, és kérésre maradéktalanul eltávolítja őket.

A Password Manager abban segít, hogy bejelentkezési neveinket és jelszavainkat ne kelljen fejbent tartanunk. Az eszköz képességei azonban korlátozottak: ha valahol – például egy ingyenes e-mail-szolgáltatásnál – több számlát vezetünk, csak az egyikhez tudja elraktározni a nevet és a jelszót.

A program 3.0-s változatának újdonsága, hogy a McAfee VirusScan is a csomagba került, és a Pro változat a McAfee Firewallját is tartal-

mazza. A VirusScan könnyen használható, hatékony vírusellenes program, a Firewall 2.1 tűzfalprogrammal már nem ilyen egyszerű a helyzet, mivel a konfigurálásnál olyasmiket kell beállítanunk benne, amelyek értelmével egy laikus általában nincs tisztában. Csak egy példa: a program minden esetben, amikor



Csak az általunk engedélyezett programok léphetnek ki a webre

oilyan alkalmazást indítunk el, amely hozzáfér a webhez, megkérdi, engedélyezzük a hozzáférést vagy nem. Ezt a folyamatos visszakerdezést sokan fájóasztónak tartják, és a programot szidják miatta, holott könnyen segíthetnénk a dolgon, ha úgy állítanák be a tűzfalat, hogy adjon szabad utat leggyakrabban használt internetes szoftvereinknek. Ez a lehetőség ott leledzik a beállítóoldalakon.

A csomag azonban olyan tartalmas és annyira olcsó, hogy akkor is megéri, ha nem minden szolgáltatását tudjuk használni. Az Internet Guard Dog hűséges és megbízható őrző-védő – nem bánja meg, aki gazdájává szegődik. ■



Pofonegyszerű particionálás

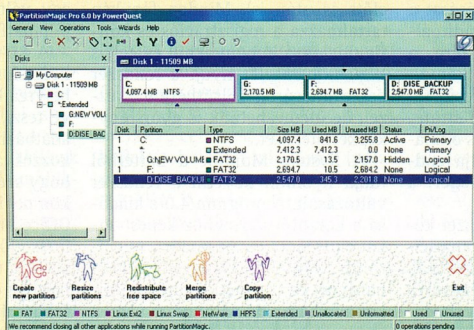
Megjelent a lemez- és partíciószerkesztő segédprogramok koronázatlan királyának tartott PartitionMagic hatodik változata.

A PowerQuest terméke jobb, mint valaha, ami nem csekélység, hiszen már előtte is kiváló volt. Ha valaki még nem hallott volna a programról: a PartitionMagic lehetővé teszi, hogy a lemeztartalom elvesztése nélkül átméretezzünk, szerkesszünk, létrehozzunk vagy töröljünk partíciókat. A particionálás általában azzal jár, hogy a partícióban lévő összes adat törlődik, és a szóban forgó lemezrész újraformázódik. A PartitionMagic azonban anélkül hajtja végre ezeket a műveleteket, hogy adatvesztéssel kellene fizetnünk a partícióhatárok át rajzolásáért. És miért érdemes egyáltalán felszabadítani a lemezterületet? Mert ez a megoldás – főleg a mai hatalmas meghajtóknál – számos előnyt kínál: például több operációs rendszert futtathatunk ugyanazon a gépen, vagy teljesen különválaszthatjuk az adat- és programállományokat.

Windowson belüli munka

A PartitionMagic legjobb új szolgáltatása, a Windowson belül futó ügyfélprogram. A szoftver régebbi változatai minden művelethez egy DOS alapú ügyfélprogramot használtak, a 6.0 új kliense viszont szabályos Windows alkalmazás.

Nem kell többé kilépnünk a Windowsból a partíciós struktúra megtekintéséhez és módosításához – a változtatások az újraindítással azonnal életbe lépnek. Mi több, bizonyos partíciós műveletekhez, például a nem rendszerpartíciók átszabáshoz nem is kell újrainditanunk a rendszert! Ha csak ezt tudná az új PartitionMagic, már megérné az árát.



Nem kell kilépnünk a Windowsból a partíciós struktúra megtekintéséhez és módosításához a PartitionMagic 6.0-ban

Az ügyfélprogram figyelmezteti a felhasználót, ha az átméretezni kívánt partíció mérete meghaladja az 1024 cilindert. (Ekkor ugyanis bizonyos régebbi számítógépeken a partíció elindíthatatlanná válik.) A leg-több mai PC-nél nincs ilyen korlátozás, de akkor is kedves a PowerQuesttól, hogy gondol a régi motorosokra.

A 6.0 újdonsága, hogy visszaállíthatjuk a törölt FAT-, FAT32- és NTFS-partíciókat (feltéve, hogy a szóban forgó területet még nem használtuk fel).

Segédprogramok

Két új PartitionMagic-változat jelent meg: egy alap- és egy Pro verzió. Utóbbi többete, hogy TCP/IP-kapcsolatokon keresztül másol/helyez át partíciókat, teljesen ki tudja „radiózni” a partíciót (vagyis úgy törli, hogy képtelenség helyreállítani), és Windows 2000-ben a FAT32-t NTFS-sé tudja alakítani. Az alapváltozat is tartalmazza viszont a BootMagic indításkészítő eszközt, amely a Windows összes változatát és számos nem Microsoft operációs rendszert támogat; egy elemzőeszközt, amely ideális klaszterméretet ajánl a kiválasztott partícióhoz, a DriveMappert, amely az átalakítások után is gondoskodik a meghajtóbetű-hivatkozások érvényességéről és néhány varázslót, amely végigvezet a kényes műveleteken.

A PartitionMagienak egy nagy riválisa van, a Partition Commander. A legfontosabb különbség a két termék között, hogy az előbbit kissé kényelmesebb használni, mivel a program immár közvetlenül a Windowsból futtatható, míg a Commander DOS-módban működik. A PartitionMagic ezenfelül régebbi termék, emiatt kicsit érettebb is. Az új szolgáltatások révén a szakaszgyőzelem mindenképpen az övé: jelenleg a PartitionMagic a legkönnyebben használható és legjobb partíciós program a mezőnyben.



Szívbjajok ellen ConfigSafe

Aki valóban biztonságban szeretné tudni Windows rendszerét, aligha nélkülözheti ezt a segédprogramot.

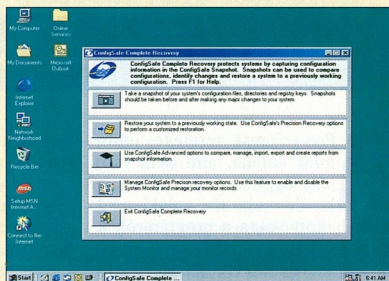
Sokan megfelelnek napi dokumentumaik rendszeres mentéséről, a rendszerkonfigurációt pedig végképp elmulasztják archiválni. Pedig egy fontos dokumentum elvesztése önmagában is elég baj, a rendszeré pedig olyan katasztrófa, amiből rendszerint egyetlen kiút van: a Windows teljes újratelepítése. Ez pedig azzal jár, hogy minden megszerzett adatunktól búcsút vehetünk.

A ConfigSafe Complete Recovery 4.0 nem menti el a dokumentumainkat, de odafigyel a rendszer konfigurációjának archiválására: a regisztrációs, az INI és indítóállományokra, a hardverlistákra, a hálózati kapcsolatokra és a könyvtárstruktúrára. Nem helyettesíti tehát a megfelelő archiválási stratégiát, de remekül kiegészíti és önmagában is nagymértékben javítja rendszerünk ellenálló képességét a katasztrófákkal szemben.

Az alkalmazás két eszközzel követi a változásokat: a pillanatfelvételekkel és a System Monitorral. A pillanatfelvételek segítségével a ConfigSafe név alapján tudja elmenteni a helyreállítási információkat, így később a nekünk tetsző konfi-

gurációt tudjuk visszaállítani. Készíthetünk például „Tiszta rendszer” címmel egy pillanatfelvételt, amely a Windows telepítése utáni „szűz” állapotot örökíti meg, „Tiszta alkalmazások” címmel pedig egy másikat, amely a programok telepítése utáni stádiumot tükrözi és így tovább. Valahányszor változtatunk a rendszeren, új felvételt készíthetünk (ajánlatos a módosítás előtt és után is). Minden fénykép tartalmazza a regisztrációs és konfigurációs állományokat, és teljes körű információt nyújt a rendszer összeállításáról. „Elszűthetjük” kezel, de ütemezhetünk is gyorsfényképkészítéseket.

A System Monitor a háttérből tudja nyomon követni a rendszer változásait. A program 4.0-s kiadás a korábbi verziókhöz képest sokat okosodott, és most már a telepítőtől függetlenül rögzít minden hardver- és szoftvertelepítést. Amikor a felhasználó parancsra vagy a rendszer valamilyen változása nyomán aktivizálódik, elraktározza a telepítés során hozzáadott vagy módosított összes állományt, és a regisztrációs állomány változásáról is feljegyzést készít. Ezen információk birtokában a ConfigSafe teljesen vissza tud vonni egy rendszerváltoztatást, és a rendszert visszaállítja a módosítások előtti állapotba. A System Monitor legfontosabb szolgáltatása az automatizmus, ami kizárja, hogy feledékenységünk miatt

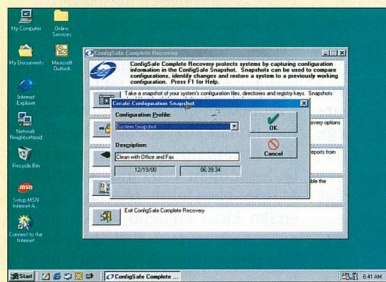


Név szerint menthetjük el a konfigurációkat, így később egyszerűbb kiválasztani a visszaállítandó állapotot

egy változtatás előtt ne készüljön pillanatfelvétel.

A 4.0-s verzió fontos újdonsága a Precision Recovery nevű új helyreállító technika, amely lehetővé teszi, hogy csak a rendszerleíró adatbázis kiválasztott részére vonatkozzék a visszaállítás. Tegyük fel, hogy szerdán új hardvert, csütörtökön pedig új szoftvert, mondjuk, az Office-t telepítjük, és minden változtatás előtt megörökítjük a rendszer állapotát. Ha ezután pénteken az új hardver egy regisztrációs hiba miatt felmondja a szolgáltatást, nem kell teljesen visszatérnünk a keddi pillanatfelvételhez, amivel elvesszük az Office-telepítést, mert a Precision Recoveryvel a szerdai gyorsfényképből behozhatjuk a hardvereszközre vonatkozó részeket. Az eredmény: rendszerünk ismét működik, és nekünk nem kellett újra végigcsinálnunk a hosszadalmas programtelepítést.

Gyakori archiválásokkal persze úgy-ahogy pótolhatjuk a ConfigSafe-et, de a program rengeteg fáradságot megkímél bennünket. Eszközei rugalmasak, szelektív visszaállítási lehetőséget nyújt, Precision Recovery szolgáltatása pedig szinte verhetetlen.



A ConfigSafe szállingómentes felületéről minden szolgáltatás könnyen elérhető

Háborút nyer a fürge kis Armada

Kis súlya, kiváló minősége és kezelhetősége következtében termék kategóriájában ma az egyik legjobbnak ítéljük a Compaq noteszgépet.

Sokat hallani manapság „asztali rendszereket helyettesítő” noteszokról, amelyek ergonomiai szempontból és tudásukat tekintve is felveszik a versenyt az asztali PC-ekkel. Akiknek azonban valóban sokat kell jönniük-menniük egy ilyen csodagéppel, alighanem szívesen lemondanának pár négyzetcentiméternyi képernyő-területről és a háromfajta meghajtó együttes jelenléte nyújtotta kényelemről, ha cserébe néhány dekával csökkenne a vállukat húzó súly. Nos, a Compaq két meghajtós Armada M700-a pontosan nekik készült.

A karcsúság gyorsít

A 850 Mhz-es M700-as teljesítménye kiváló: az egység gyorsabb, mint 850 Mhz-es márkatársa, a három meghajtós, 15 hüvelykes képernyőjű Armada E500-as. Megjelenítője persze kisebb, „mindössze” 14 hüvelykes, és csak két meghajtó fér el benne: választanunk kell, hogy a merevlemez meghajtó mellé az optikai (DVD vagy CD) vagy a hajtóléonylemez meghajtót tesszük

be vagy mindkettőt otthon hagyjuk, és a sokoldalú MultiBayjel szereljük fel az egységet.

Milyen könnyű az M700-as? A 3×32×25 centis egység hálózati kábelrel és hálózati adapterrel (valamint a DVD-meghajtóval) együtt 2,9 kiló. A notesz teteje magnéziumötvözetből készült, hogy megvédje a hajszálvékony testhez képest hatalmas képernyőt.

Ergonómia

A megjelenítő képe gyönyörű és kristálytisza, színei tökéletesek, vezérléséről egy 8 MB RAM-mal ellátott ATI Mobility Pro grafikus adapter gondoskodik. A billentyűzet érzékeny, jól használható az Easy Point IV rámutatópöccök, és a csuklótámasz közepe táján van három ütőgomb is.

Telepről a vizsgálatoknál csak másfél óráig működött a gép, de figyelembe véve, hogy szigorú tesztheink milyen magas igénybevételnek tesszük ki a noteszt, ez az idő a mindennapos használatban nagyjából két órának felel meg.

Egyebek

A tesztelt egységet igen étvágygerjesztően szerelték fel: 128 MB RAM, nyolcszoros DVD-meghajtó, 20 GB-os merevlemez, valamint egybeépített V.90-es modem és 10/100-es ethernet adapter tartozott hozzá. Ami a be- és kimeneteket illeti, két 32 bites CardBus aljzat, integrált 4 MB-os infrakapu, egy USB kapu és az összes hagyományos kapu megtalálható volt rajta: még az NTSC sem hiányzott, amelyen keresztül televízióra köthetjük a noteszt, ha netán nagyobb közönségnek akarunk bemutatót tartani.

Az egység az összes, Armadától elvárható kezelési és biztonsági szolgáltatást nyújtja, és támogatja az Armada-termékvonalban megszokott összes dokkoló állomást és MultiBay eszközt.

Könnyű súlya, kiváló minősége és kezelhetősége miatt termék kategóriájában ma az egyik legjobbnak ítéljük. Aki asztali teljesítményre vágyik, ergonomikus, pehelykönnyű kivitelben, ne keresen tovább, mert megtalálta.

Zseniális tintasugarasok

Az utóbbi időben az Epson két új tintasugaras nyomtatóval lepte meg a felhasználókat és ejtette kétségbe a rivális gyártókat.

Az egyik modellt elsősorban digitális fényképek nyomtatására helyezték ki, a másik általános célokra szolgál. Mindkettő fantasztikus a maga nemében, és tudásukhoz képest meglepően olcsók.

Fényképek Leonardója: Stylus Photo 875DC

Egy tintasugaras nyomtatóval szemben sokféle követelményt támaszthatunk, de aki digitális fényképezőgépet használ, elsősorban azt várja el a berendezéstől, hogy fotóiról olyan nyomtatokat készítsen, amelyeket bárkinek büszkén mutogathat. Az Epson Stylus Photo 875DC tökéletesen megfelel ennek a követelménynek, és beépített digitális filmkártyaolvasója a képek átvételét is egyszerűsíti. Ráadásul szolgáltatásait figyelembe véve egyáltalán nem drága.



Az eszköz a fényes fotópapírtól a nehéz, matt papírig sokféle anyagra dolgozik; az egyik laptráton keresztül még gurigában is betölthetjük a papírt 10x15-ös képek folyamatos nyomtatásához. A digitális fotókártya-olvasó egy PC-kártya-foglalat, amelyet a Windows meghajtónak érzékel. A dobozban találunk egy, Compact Flash-kompatibilis memóriakártyákat támogató PC-kártyát. Ha Smart Média vagy Sony Memory Stick tárolónk van, adaptort kell vennünk. A menük segítségével a kár-

tyán lévő állományokból miniképeket és önálló fotókat is nyomtathatunk.

A nyomtató ötféle nyomtatási módban dolgozik. Mindennapos használatra – például irodai dokumentumokhoz – tökéletesen megfelel a 180x180 dpi-s „gazdaságos” mód. A többi nyomtatási mód az Epson Variable Sized Droplet technológiáját használja, ami a sötét területekre nagyobb, a világosabb, részletgazdagabb részekre kisebb festécpacnikat fröcsköl (a legkisebb cseppméret négy pikoliter). Kisebb csöppek használatakor az árnyalatok finomodnak, és a bőrszínek is természetesebbé válnak.

A 360x360 és a 360x720 dpi-s módban már fotókat is jó minőségben nyomtathatunk, részletgazdag képekhez azonban inkább a 720x720 dpi-s felbontást ajánljuk. Ez a nyomtatási mód a Stylus Photo 875DC igazi erőssége, amely a szépséget gyorsasággal párosítja. Végül van még egy 1440x720 dpi-s fényképnymtatási mód azoknak, akik a tökéletesnél nem adják alább.

A nyomtató két, gyorsan száradó tintakazettát használ: egy feketét és egy ötszínűt (cián, bíborvörös, sárga, világos cián és világos bíborvörös). Ha a nyomtató Properties képernyőjén a megfelelő föltre kattintunk, pontosan láthatjuk, melyik színből mennyi fogyott. Mindkét nyomtatófej színenként 48 fűvökát tartalmaz.

A 875DC legfőbb ütőkártyája a kiemelkedő fotóminőség, úgyhogy botorság volna tőle gyors szövegnymtatást várni. Hűszoldalas monokróm szöveges tesztokumentumunkat a „gyors” és „fekete nyom-

tatás” beállítások mellett 1,8 oldal/perces sebességgel vetette papírra az egység, a háromoldalas szöveges-grafikus tesztokumentumnál „gyors” és „színes nyomtatás” beállításoknál 2,1 oldal/perces sebességgel dolgozott. A nyomtatminőség kifogástalan volt, még a négy- és öt-pontos, vagyis igen kisbetűs szövegek is olvashatók maradtak. Kellemsen meglepett bennünket, hogy milyen halkan dolgozik az egység – alighanem ez a legcsendesebb Epson, amivel eddig találkoztunk.

Ezután elkezdtük a tesztek az Epson Premium Glossy Photo papírral, és leestett az állunk! A nyomtató keze alatt csak úgy égett a munka: az 12x18 centis képeket sima papíron 31 másodperc, fotópapíron pedig 2 perc 22 másodperc alatt jelenítette meg. És nem is akármilyen minőségben: mind a csendélet, mind a portré gyönyörű, telt színekben pompázott, a legapróbb részletek (a hajfűrtök, a testen megjelenő árnyékok) is kivehetők voltak, és a bőr finom árnyalatai sem tudtak kifogni a 875DC-n.

A bemeneti tálcán száz lap vagy tíz boríték fér el, 8,9x8,9 centis lapocskáktól a 21,5x11 centis zászlókig sokféle méretű alapanyagra nyomtathatunk. A vezérlőprogram automatikusan optimalizálja a nyomtatási beállításokat, korrigálva a világitási és élességi problémákat. A nyomtatóhoz megkapjuk a Sierra Imaging Image Expert képkézelő programját, amely automatikusan elindul, ha a foglalatban kártyát érzékel. A csomagban található másik szoftverrel, az Adobe Photo Deluxe 3.1-gyel retusálhatjuk is a képeinket.



A vezérlőprogrammal tetszőleges arányban kicsinyíthetjük a nyomatot, kettő vagy négy oldalt nyomtathatunk egy lapra (beállíthatjuk az oldalak elrendezését is), és 4, 9 vagy 16 oldalas poszttereket is kinyomtathatunk. Elhelyezhetünk a lapokon vízjeleket, de mivel a nyomtatott elsősorban fényképekhez tervezték, kétoldalas nyomtatásra nincs mód. Végül a fizikai adatok: a nyomtató kinyitott állapotban 29×44,5×62 centis és 6,4 kiló.

A használatot illetően két korlátozásról érdemes szót ejtenünk. Az egyik az, hogy az egység csak USB-n keresztül csatlakoztatható (USB kábelt nem adnak hozzá), a másik pedig az, hogy csak Windows 98 és 2000 alatt működik.

Az utóbbi időben hallani olyan panaszokat, hogy bizonyos Epson fotónyomtatok színe idővel megváltozik. Az Epson szerint ennek oka az, hogy az ózon reakcióba lép a Premium Photo Glossy papírral, és a színek megőrizhetők, ha a nyomtatott például üveg alá tesszük. A cég ezenfelül azt állítja, hogy módosítottak a papír összetételén, és 2000 decemberétől már ezt az újfajta papírt forgalmazzák. A tesztek során mindenesetre semmiféle színváltozást nem tapasztaltunk.

Tökéletes mindenés: Stylus Color 880

Az Epson másik új nyomtatója ugyancsak nagyszerű modellt: csendes, gyors, jó a vezérlője, párhuzamos és USB kapun egyaránt csatlakoztatható, és igen olcsó.



A 875DC-hez hasonlóan a 880-as vezérlője is sokrétű színkezelési lehetőséget nyújt, de akkor sem járunk rosszul, ha nem nyúlunk az alapbeállításokhoz.

A 2880×720 dpi-s maximális felbontású nyomtató Micro Piezo technológiát használ 4 pikoliteres, változó méretű tintacseppekkel. Ennek eredményeként még az apró betűs szövegeket is jól nyomtatja, a fényképeknél pedig meggyőző testtönu-

sokat és árnyalatváltozásokat produkál. A tesztekben végig automatikus beállításokkal dolgoztunk, és a nyomatok így is gyönyörűek voltak.

A sebességre sem lehet panaszunk. Normál papírra nyomtatva egy tolókapcsolóval három üzemmód közül választhatunk: az egyik állásban elsősorban a minőségre ügyel a nyomtató, a másikban a gyorsaságra, a harmadikban pedig a két szélsőség között egyensúlyozik. Ha jó minőségű papírra dolgozunk (például az Epson Photo Quality Inkjetjére), a vezérlő csak a gyors vagy minőségi üzemmódot kínálja fel. Ha pedig fényes papírt rakunk a gépbe, egyáltalán nem hagy választási lehetőséget.

Ha sietünk, érdemes odafigyelnünk, milyen beállításokat választunk. Húszoldalas szöveges tesztdokumentumunk gyors módban a „színes tinta” lehetőség kiválasztásával 4,5 oldal/perces sebességgel termel te ki a nyomtató. Amikor fekete tintára kapcsolunk át, a sebesség 6 oldal/percre ugrott. Közepes nyomtatási módban „fekete tinta” beállításal 2,6 oldal/percre lassult a nyomtatási sebesség, miközben a nyomtatás minőség nem javult látványosan. A mért sebességek közül persze még a leggyorsabb sem közelítette meg az Epson által megadott 12 oldal/percet, de hát ehhez már a többi nyomtatógyártónál is hozzá szokhattunk – imádnak túlozni. Legnagyobb örömmünkre viszont a tinta nem mázolódtott el.

A háromoldalas szöveges-grafikus tesztdokumentumot még mindig elismerésre méltó sebességgel nyomtatta ki az egység. Gyors módban („színes tinta” beállítás mellett) 3,3 oldal/percet mértünk, közepes módban pedig 2,3 oldal/percet. Ez megint csak messze esett az Epson 9 oldal/perces adatától. Mindennapos használatra a gyors üzemmódban kitermelt nyomatok tökéletesen megfelelnek: más nyomtatókkal ellentétben a 880-as még ebben a minőségű szempontból legigénytelenebb üzemmódban sem ejt foltot, egyenletesen viszi fel a tintát. A gyors módot tehát lényegében mindenfajta munkához nyugodtan használhatjuk.

A grafikus állományok nyomtatásával is meg voltunk elégedve. 15×19 centis tesztképünk normál papírra gyors módban 28 másodperc alatt, minőségi módban pedig 2 perc 19 másodperc alatt készült el, de az eredmény nem sokat javult. Amikor viszont minőségi papírt tettünk a gépbe, a 880-as valóságilag szárnyakat kapott. Az Epson Photo Quality Inkjet papírjára gyors módban 1 perc 19 másodperc alatt, a Glossy Photo papírra pedig 2 perc 20 másodperc alatt ugyanazon tesztkép pazar változatát nyomtatta ki. A szín- és árnyalatmenetek gyönyörűségeket voltak, a háttér apró részletei is stimmeltek, és a vörös spektrumban se tapasztaltunk túlleltettséget. Bámulus eredmény, főként olyan nyomtatótól, amely teljesen közönséges tintát használ (egy fekete és egy háromszínű kazettát). A kazettákban egyébként a 875DC-hez hasonlóan színenként 48 fűvka található.

A nyomat méretét csökkenthetjük, és egy lapra 2 vagy 4 oldalt is nyomtathatunk. Nyomtathatunk ezenfelül 4, 9 vagy 16 lapos poszttereket, és vízjelet is elhelyezhetünk az oldalakon. Ez az Epson-móddal kétoldalas nyomtatásra is módot ad: az egység először a páratlan oldalakat nyomtatja ki, majd egy beugró ablak elmagyarázza, miként tegyük be újra a papírt.

A bemeneti tálcza száz lapot vagy tíz borítékot, a kimeneti tálcza tíz lapot bír el. Csak A/4-es papírt használhatunk. A 880-as hat kiló és teljesen kinyitott állapotban 28×45×56 centis méretű. Az USB-csatoló csak Windows 98 és 2000 alatt működik, a párhuzamos Windows 95 és NT 4.0 alatt is. A nyomtatóhoz mellékelik az AcdSoft PhotoImpression és PhotoMontage szoftverét, az Epson Software Film Faxtoryjét és a Trellix Webet.

A Stylus Color 880-as igazi különlegesség, mert mindennapos irodai dokumentumok és minőségi grafikai nyomtatásához egyaránt kiválóan megfelel. Sokfajta papírra nyomtat, csendes, és mindenek tejeje olcsó – egy általános célú tintasugaras nyomtatótól ennél többet nem is kívánhat az ember.



Kétoldalas Deskjet

Csak idő kérdése volt, mikor jelenik meg az első nyomtató, amelynek nem kell megmondani, milyen típusú papírt használunk.

A technikatörténeti pillanat most elérkezett. Az optikai papírérzékelővel felszerelt HP 990Cse-nek azonban nem ez az egyetlen vonzó tulajdonsága, az új nyomtató más trükköket is tud.

A 990Cse megalkotásakor a HP tervezőinek legfőbb célja a munka meggyorsítása volt. Az automatikus papírérzékelés mellett ezt szolgálja az a lehetőség is, hogy infrasarkan kapun keresztül képeket hozhatunk be digitális fényképezőgépekből, és információt olvashatunk be kézi számitógépekből, noteszekből és minden olyan eszközből, amely infrasarkan kapcsolatára képes. És aki a lap mindkét oldalára akar nyomtatni, ehhez is talán egy modul az eszköz dobozában.

Teljesítmény

De nézzük legelőször is a nyomtatósi sebességet és a nyomtatminőséget. Húszoldalas tesztokumentumunkat normál módban 4 perc 32 másodperc alatt (vagyis 4,4 oldal/perces sebességgel) nyomtatta ki az egység, és az eredmény olcsó papíron is meggyőző volt. Piszkozatmódban 2 perc 25 másodperc alatt végzett a szöveggel, ami 8,3 oldal/perces sebességet jelent. A kétoldalas nyomtatómodullal már lényegesen lassult a nyomtatás. A képernyőn üzenet tudatja, hogy a nyomtató a papír behúzása előtt kicsit vár, időt hagy a festék megszárására. A program arra is figyelmeztet, hogy kétoldalas nyomtatásnál a felső margó módosulhat; választhatunk, hogy ennek megfelelően engedélyezzük-e a nyomtatónak az oldalszám rugalmas bővítést vagy ragaszkodunk az eredeti terjedelemezhez és utasítjuk az egysé-

get, hogy ehhez igazítsa a szöveg méretét. A tesztokumentum ezek után kétoldalas üzemmódban 10 perc 12 másodperc alatt, vagyis 2 oldal/perces sebességgel készült el, ami nem éppen fényes eredmény, de hogy a dolog jó oldalát is nézzük, ennyi idő alatt legalább sétálhatunk egy nagyot a ház körül. Mondanunk sem kell, hogy a gyártó által megadott 17 oldal/perces csúcsebességet még a legegyszerűbb, pár soros üzleti levélnél sem sikerült elérni. Minőségben azonban többi is bőven megütötte azt a szintet, amit a mindennapos munkában elvár az ember.

A szöveges-grafikus dokumentumot olcsó másolópapírra 2,4 oldal/percelt nyomtatta ki a HP; a tintasugarasokhoz kifejlesztett HP Bright White papírral 2,5 oldal/perce nőtt a sebesség. Látványosabb volt a különbség a nyomtatminőségben: a szöveg élesebb lett, a szinek pedig felragyogtak.

Ezután fotópapírt tettünk a gépbe, és egy grafikus állományt küldtünk át lesve, az érzékelő funkció valóban átkapcsol-e a helyes beállításokra. Három perc múlva elő is búj a gépből a 15×19 centis fotónyomat; színei viszonylag pontosak voltak, de tónusa sötétebb hajlott, és kicsit túltengtek benne a kékek. Szébb nyomtatot kaptunk, amikor kézzel választottuk ki a menüből a fényes fotópapír lehetőséget, bár a narancs és bíbor színek elmaradtak a várakozásainktól. Kinyomtatunk néhány, digitális kamerával készített fotót is a HP PhotoSmart Photo Printing alkalmazásával: a képek fehér tintasugaras papíron is jól festettek, fényes papíron pedig még jobban. A családások elkerüléséhez azonban nem árt tudni, hogy amennyiben az Automatic beállítási lehetőséget választjuk, nincs

PhotoRTt és 2400×1200 dpi-s felbontás.

Beállítások

Bár a nyomtató az esetek zömében alapbeállításban is jól dolgozik, állíthatunk a fotók fényességén, telítettségén és szinténusán. Ha fotópapírra állítjuk be a nyomtatást, választhatunk, hogy a szoftverre bízunk-e a nyomtatási sebesség és minőség kiválasztását, vagy kézzel beállíthatjuk a 2400×1200 dpi-t. A gyártó szerint ezt az utóbbi lehetőséget 600 dpi-nél nagyobb felbontású forrásképeknél érdemes használni, de a merevlemezben legalább 400 MB szabad tárterület kell hozzá. A képeket szűrke árnyalatos vagy csak fekete módban is kinyomtathatjuk.

Nagyon tisztelt a kétoldalas nyomtatómodul, amit a nyomtató hátrára lehet felszerelni. Kézzel is készíthetünk kétoldalas nyomtatásokat, a vezérlőprogram képernyős utasításai elmagyarázzák, miként kell viselkedni a papírt a nyomtatóban. Egy lapra több (kettő vagy négy) oldalt is ki tudunk nyomtatni, kereltet vagy anélkül; beállíthatjuk a példányszámot (legfeljebb 99-ig), és készíthetünk posztereket. A nyomtatott dokumentum méretét csökkenthetjük, és átméretezéssel a nyomtatóban lévő papír méretéhez igazíthatjuk.

A majd nyolckilós egység nem foglal el sok helyet; még a nyomtatómodullal együtt is csak 20×44×43 centis (kinyitott papírtartókkal valamivel nagyobb). A hagyományos papírok mellett sokféle nyomtatási alapanyagot (fóliákat, borítékokat, címkéket, kártyákat) is fogadni tud, és 8 MB-os beépített RAM-jának köszönhetően a nyomtatási parancs kiadása után szinte azonnal prűszköl-ni kezdi a lapokra a tintát. ■



Szuperszonikus kamera

A fűrge, sokoldalú digitális fényképezőgép a műfaj egyik legjobbjá.

Milyen kicsi lehet egy 3,3 megapixeles digitális fényképezőgép? Mielőtt elhamarkodnánk a választ, nézzük meg a Sony zsugorítási buzgalmának legújabb gyümölcsét, a Cyber-shot DSC-P1-est, és valószínűleg újragondoljuk a kérdést. A miniatűr csoda azonban nemcsak parányi méretei, hanem képminősége és sokoldalúsága okán is figyelemre érdemes.

Lássuk először a fizikai méreteket. A DSC-P1-es behúzott lencsével 5,4x11,4x4,4 centi, és teppel, valamint a mellékelt 8 MB-os memóriaelemmel együtt is mindössze 25 deka. Igazán ráillik a mondas, hogy kicsi a bors, de erős, az új Sony tudniillik nem csak sokat tud, de sok mindent még jobban, mint természetes vetélytársai.

Aki digitális fényképezőgéppel dolgozik, tudja, hogy ostobaság minden képet azonos felbontással rögzíteni. A webhelyekre szánt fotók nem ugyanolyan minőséget követelnek, mint az a családi kép, amelyet íróasztalunkon szeretnénk bekeretezve látni. A Cyber-shotban többféle képméret van: 640x480, 1280x960, 1600x1200 és 2048x1536. A 8 MB-os memóriában rögzíthető képek száma a minőségi beállításoktól függ: a leggyengébb képekből 118, a legjobbakból öt fér el. MPEG-filmekből folyamatos felvétellel esetén 15-60 másodpercet rögzíthetünk. Ha hangot is veszünk, a memória hamarabb megtelik. A 8 MB-os Memory Stick tömörítetlen TIF formátumot nem enged meg – ehhez legalább 16 MB-os memóriaegység kell.

A DCS-P1-nek van néhány érdekesség szolgáltatása. Akik elektronikus levélhez akarják mellékelni a fotót,

az e-mail-beállítással nemcsak a kívánt felbontásban, hanem 320x240 képpontos változatban is rögzíteni tudják a képet, vagyis két verziót kapnak a témáról. A Clip Motion lehetőség kiválasztásakor a kamera állóképeket készít, és animált GIF állományokká montírozza össze őket, amelyek jóval kisebb memóriát igényelnek, mint az MPEG-filmek.

Munka közben nem árt tudni, mennyi energia maradt a telepen és mennyi a szabad hely a memóriában. Minderről a kamera tetején lévő LCD-képernyő tájékoztat. Az InfoLithium akkumulátor felvételi módban 60, lejátszási módban 90 percig táplálja a kamerát – azután csatlakoztatjuk a mellékelt adaptert, és újratöltjük a telepet.

Az egység hátoldalán lévő LCD-kijelző kisebb, mint amit az ember egy digitális fényképezőgéptől elvárna. Nagyobb képernyő azonban egyszerűen nem fért volna el, és a kijelző képe olyan éles, olyan jól olvasható, hogy gond nélkül tudunk navigálni a menükben.

A bekapcsológomb, a zárkioldó, valamint az üzemmódválasztó a kamera tetején van, a mikrofon mellett. Az egység hátoldalán találjuk a funkciókat ki/bekapcsoló gombokat és a hangerőszabályzót. Itt állíthatjuk be a vakut, választhatjuk a makró módot, kapcsolhatjuk ki/be az LCD-képernyőt; egy négyállású kapcsolóval itt válogathatunk a menüknél, és egy programgombbal itt választhatunk az öt, előre elkészített expozíciós lehetőség közül. A nagy látószögű/teleobjektív kapcsoló az USB-aljzat és a tápfeszültség-

dugaljzat fedele fölött kapott helyet.

A digitális fényképezőgép szolgáltatásválasztéka számos kellemes meglepetést kínál. Készíthetünk például meleg barnás tónusú felvételeket vagy negatív képeket (ahol a szín és a fényesség a valóságos ellentettje). A fehéregyensúlyt és az expozíciós értéket a legkülönbözőbb fényviszonyokhoz igazíthatjuk. A háromszoros optikai zoom mellett hatzoros digitális zoom teszi még rugalmasabbá kompozíciós lehetőségeinket.

A képek visszajátszásakor hat miniképet jeleníthetünk meg a képernyőn. A nagyításjelzővel és az irányvezérlőkkel könnyen tudjuk nagyítani a képrészleteket, és a kép teljes méretét is átállíthatjuk anélkül, hogy a változás az eredetire visszahatna (persze ha nagyítunk, a minőség óhatatlanul romlik). A fotókat diavetítészerűen is megjeleníthetjük; a képváltások közötti idő 3, 5, 10, 30 és 60 másodperc lehet. A legtovább digitális fényképezőgéphez hasonlóan a Cyber-shot is tévére köthető.

Hát akarjuk vinni a Windows rendszerbe a képeket, USB-kapun keresztül a rendszerre csatlakoztatjuk a DSC-P1-est. A Windows a memóriaegységet kivehető tárolóeszköznek érzékeli. A mellékelt USB-vezérlőprogramon kívül semmilyen speciális segédprogramra nincs szükség a fényképezőgép PC-s használatához – egyszerűen áthúzzuk a képeket a kívánt helyre, és ha már nincs rájuk szükségünk, a törölés utasítással megszabadulunk tőlük. Az álló- és mozgóképek szerkesztéséhez megkapjuk az MGI PhotoSuite 8.1-et és az MGI Video-Wave SE-t.



92 Office-tipp

Összeállításunkban a Microsoft Office-csomag – az Outlookot nem számítva – három leggyakrabban használt programjához kínálunk a munkát hatékonyabbá tévő ötleteket.

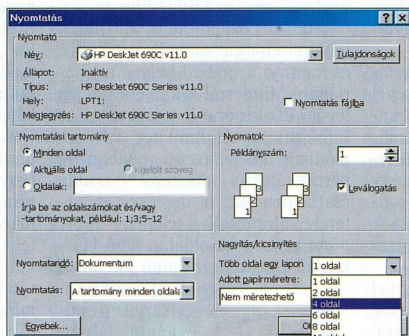
Szinte teljesen egyeduralgoló irodai csomag hazánkban a Microsoft Office, talán nincs is olyan cég (de még otthoni felhasználó se nagyon), amelynél ne használnák. Köszönhető ez elsősorban a csomagot alkotó programok mindenre kiterjedő szolgáltatásválasztékának, valamint annak az örvendetes ténynek, hogy sok éve magyar nyelven használható. Az alábbiakban a saját területén szabványnak tekinthető Word szövegszerkesztő, Excel táblázatkezelő és PowerPoint bemutatóprogram titkaiba avatjuk be olvasóinkat.

Word

1. Beírás bárhová

Ha a Word korábbi változataiban egy új dokumentumnak nem a bal felső sarkába akartunk gépelni, az Enter, a Szóköz és Tab billentyűkkel kellett manővereznünk a képernyőn. A Word 2000 *Kattintás utáni írás* funkciója lehetővé teszi, hogy a *Webes elrendezés* és a *Nyomatási kép* nézetben a bal oldali egérgombbal bárhová beszűrhasunk szöveget a dokumentumok üres részén. A funkció bekapcsolásához válasszuk az *Eszközők/Beállítások* menüparancsokat, menjünk a *Szerkesztés* lapra, és a *Kattintás utáni írás* részben jelöljük be a *Kattintás utáni írás engedélyezése* lehetőséget. Ha ezután az egérgörzort egy

dokumentum üres részére visszük, az átalakul igazításikonná. Menjünk a kurzorral arra a helyre, ahová gépelni szeretnénk, kattintsunk kétszer az egérrel, és már kezdhetjük is a beírást.



Egyeszerre több olvasható oldalt is nyomtathatunk egyetlen lapra

Amennyiben a kettős kattintást a dokumentum közepén végezzük, a szöveg középre zár, ha a bal szélén, balra zár, ha pedig a jobb szélén, jobbra zár lesz. Az egérgörzort az igazítás típusának megfelelően változtatja az alakját, ami hasonló elköztár igazítás gombjaira.

Ne felejtsük el, a szolgáltatás csak a *Webes elrendezés* és a *Nyomatási kép* nézetben működik, amelybe a *Nézet* menüben kapcsolhatunk át.

2. Több oldal egy lapon

Évről évre jelentősen emelkedik a papír ára, ha pedig még környezet-

védelmi szempontokat is figyelembe vesszünk, minden okunk megvan rá, hogy takarékoskodjunk a papírral. Segítségnkre van ebben a Word 2000, amely lehetővé teszi, hogy egy lapra legfeljebb 16 oldalt nyomtassunk. Persze, ha olvasható oldalakat szeretnénk, be kell érniük kevesebb oldallal. A *Fájl/Nyomatás* menüparancsral indítsuk el a *Nyomatás* párbeszédablakot, és a *Nagyítás/kicsinyítés* rész *Több oldal egy lapon* listáján válasszuk ki a kívánt oldalszámot.

Ugyancsak mód nyílik két oldal egymás alá, illetve mellé nyomtatására, ha füzetet akarunk létrehozni, vagy össze szeretnénk hasonlítani az oldalakat. Válasszuk a *Fájl/Oldalbeállítás* parancsot, és a *Margók* lapon jelöljük be a *2 oldal laponként* lehetőséget. Végül állítsuk be a *margó* méreteket, és a *Papírméret* lapon válasszuk a *Fekvő* és az *Álló* lehetőség közül.

3. Speciális karakterek gyorsan

Ha unjuk már, hogy a speciális karakterek szövegbe illesztéséhez minduntalan elő kell bányásznunk a *Beszűrés/Szimbólum* párbeszédablakot, készítsünk a gyakran alkalmazott karakterekhez gyorsbillentyűt. A párbeszédablak *Betűtípus* listáján válasszuk a *(normál szöveg)* lehetőséget, jelöljük ki a táblázat-



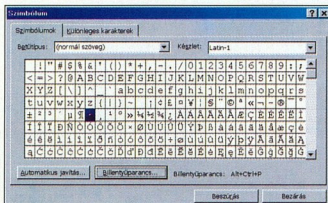
ban a karaktert, amelyhez gyorsbillentyűt kívánunk rendelni, és kattintsunk a *Billentyűparancs* gombra. Alkalmazzuk a kívánt billentyűkombinációt, és a *Jelenlegi hozzárendelés* felirat alatt ellenőrizzük, hogy a kombináció foglalt-e más művelet számára. Ha nem, kattintsunk a *Hozzárendel* gombra, végül a *Bezárás* gombbal csukjuk be a párbeszédablakot.

4. Jellemző hibáink javítása

Egészítsük ki a Word Automatikus javítás szolgáltatásának listáját saját félreütéseinkkel, így nem kell folyton folyvást javítgatnunk a szöveget. Először is kapcsoljuk be az automatikus helyesírás-ellenőrzést. Ehhez válasszuk az *Eszközők/Beállítások* parancsot, a megjelenő párbeszédablakban menjünk a *Helyesírás* lapra, és jelöljük be a *Helyesírás-ellenőrzés beírások* lehetőséget. Most kattintsunk a jobb gombbal a hibás szóra, a gyorsmenüben adjuk ki az *Automatikus javítás* utasítást, és a listáról válasszuk ki a helyes szót. A következő hibás begépeléskor a program automatikusan ki fogja javítani a hibát. Ahhoz, hogy trükk működjön, a helyes szóalnak szerepelnie kell a Word szótárban.

5. „Puska” készítése

Egy beépített makróval olyan oldalt hozhatunk létre, amely kilisztázza a Word számtalan parancsát és billentyűkombinációját. Ha valami nem jut eszünkbe, egyszerűen beukkantsunk ide. Válasszuk az *Esz-*



Rendeljünk billentyűkombinációt a gyakran használt speciális karakterekhez

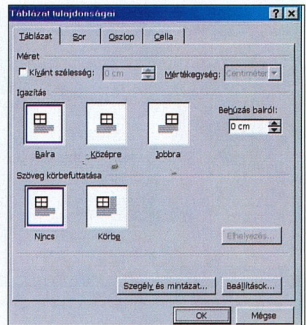
közök/Makró/Makrók parancsot, vagy üssük le az Alt-F8 billentyűket. A megjelenő párbeszédablakban a *Makró helye* listán válasszuk a *Word parancsok* lehetőséget, a *Makrónev* mezőbe írjuk be a *Parancslista* nevet, és kattintsunk az *Indítás* gombra. Egy ablakban a Word megkérdezi tőlünk, hogy a jelenlegi menü- és billentyűparancsokat vagy az összes Word-parancsot akarjuk-e kilisztáni. A választás után kattintsunk az *OK* gombra, és a program pár másodperc alatt elkészíti nekünk a kért listát.

6. Betűváltogatás

Minden egyes dokumentumnál meg kell változtatnunk a betűtípust, mert nem az alapértelmezésbeli Times Romant használjuk? Van sokkal egyszerűbb megoldás, változtassuk meg az alapértelmezésbeli betűtípust. Egy üres dokumentumban adjuk ki a *Formátum/Betűtípus* utasítást, a *Betűtípus, Stílus és Méret* listán válasszuk a nekünk megfelelő bejegyzéseket, végül kattintsunk az *Alapértelmezés* gombra, majd a megerősítést kérő párbeszédablakban az *Igen* gombra.

7. Szöveg táblázat körül

Éppúgy körülfojathatjuk szöveggel a Wordben a táblázatokat, mint a grafikákat. A *Nyomatási kép* nézetben kattintsunk a jobb egérgombbal bárhol a táblázaton belül, a gyorsmenüben válasszuk a *Táblázat tulajdonságai* lehetőséget, és a megjelenő párbeszédablak *Táblázat lapjának Szöveg körbefuttatása* részében kattintsunk a *Körbe* feliratu ábrára.



A képekhez hasonlóan a táblázatokat is körbefojathatjuk szöveggel

lyik mondatnál fejezték be a munkát, aminek az lesz a következménye, hogy kezdek elölről a szöveg áttanulmányozását. Nem lehet azonban ilyen problémánk, ha a dokumentum megnyitása után lenyomjuk a Shift-F5 billentyűket, aminek hatására a kurzor oda fog ugrani, ahol a dokumentum legutóbbi szerkesztésekor az utolsó javítást végeztük.

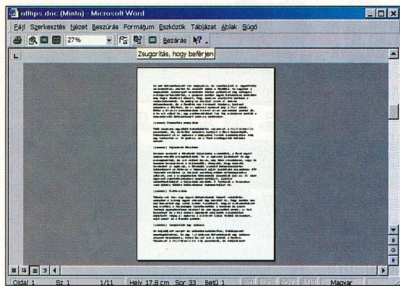
Van aki arra sem emlékszik, melyik állománnyal dolgozott utoljára. Töltessük be a Worddel ezt a dokumentumot. Egy egyszerű makróval megoldható a művelet. Válasszuk az *Eszközők/Makró/Új makró rögzítése* menüparancsot, a *Makrónev* mezőbe gépeljük be az autoexec szót, és az *OK-ra* kattintással kezdjük meg a makró rögzítését. Nyissuk meg a *Fájl* menüt, a menü alján lévő állománylistán kattintsunk a legfelső tételre (ez a legutoljára megnyitott állomány), majd az *Eszközők/Makró/Rögzítés vége* parancsokkal válasszuk a makrókészítést. A makró elmentéséhez lépünk ki a Wordből. Ha ezután elindítjuk a szöveg-szerkesztőt, automatikusan megnyitja nekünk azt a dokumentumot, amelyen utoljára dolgoztunk.

8. Ugrás oda, ahol befejeztük

Szerkesztők, lektorok gyakran elfelejtik megjelölni egy dokumentumban, hogy előző nap me-

9. Szöveg másik dokumentumba

Ha szöveget akarunk áthelyezni az egyik megnyitott Word-dokumentumból egy másikba, a két doku-



Egy gombnyomással bepréselhetjük egy oldalra a valamivel hosszabb dokumentumokat

mentum egyidejű megjelenítéséhez válasszuk az *Ablak/Mozaiskszerű elrendezés* utasításokat. A forrásdokumentumban jelöljük ki az átvinni kívánt szöveget, és vontassuk át az egérrel a célállományba. Ha csak átmásolni szeretnénk a szöveget, a vontatás közben tartssuk lenyomva a Ctrl billentyűt.

10. Csoportos lezárás

Ha sok dokumentumunk van megnyitva, ne vacakoljunk az egyenkénti lezárásukkal, amikor ki akarunk lépni a Wordból. Ha ugyanis a megnyitott állományok elmentése nélkül próbáljuk meg elhagyni szövegszerkesztőnket, a program minden egyes dokumentum esetében meg fogja kérdezni tőlünk, hogy lemezzre akarjuk-e menteni a változtatásokat. Ha pedig le akarjuk zárni az összes dokumentumot, de a Wordból nem kívánunk kilépni, tartssuk lenyomva a Shiftet, és az egérrel nyissuk meg a *Fájl* menüt. Ekkor a *Bezárás* menüutasítás *Mindent bezár* parancsá alakul át, s ha ezt adjuk ki, egy párbeszédablak fel fog szólni minket a megváltozott dokumentumok lemezre mentésére.

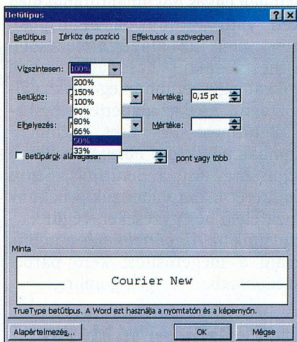
11. Csoportos megnyitás

Több állomány egyidejű betöltéséhez válasszuk a *Fájl/Megnyitás* parancsot, és, miközben lenyomva tartjuk a Ctrl billentyűt, kattintsunk

az egérrel a megnyitni kívánt állományokra. Még egy kattintás az OK gombra, és a Word mind-egyiket betölti nekünk.

12. Kijelölés bővítése

Kevesen ismerik a bővített kijelölési üzemmódot, a Word egyik leghasznosabb szolgáltatását. Az egérrel jelöltünk ki egy szövegblokkot, és azt vettük észre, meg kéne rövidíteni, vagy ki kellene terjeszteni a kijelölést. Ahe-



Egyszerűen szabályozhatjuk a TrueType betűk szélességét

lyett, hogy előlről kezdenénk az egészet, a bővített üzemmód bekapcsolásához kattintsunk rá kétszer a képernyő alján található állapotos *BÖV* feliratú mezőjére (a felirat alaphelyzetben elhomályosítva látszik, ami a szolgáltatás kikapcsolt állapotát jelzi). Ez után egyszerű egérr kattintással megnövelhetjük, illetve lecsökkenthetjük a kijelölés méretét. A funkciót a felíratra való újbóli kattintással kapcsolhatjuk ki.

13. Szóközirtás

Tételezzük fel: egy olyan dokumentumot kapunk valakitől, amelyben a szöveg egyes részeit úgy emelték ki, hogy minden sor elé beszúrta-

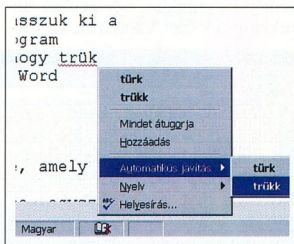
egy rakás szóköz karaktert. Hogyan szabadulhatunk meg ezektől a felesleges karakterektől a keresés és csere funkció igénybevétele nélkül? Mi sem egyszerűbb ennél: az Alt billentyű és a bal oldali egérgomb lenyomott állapotában söpörjünk végig az egérrel a szóközök által fedett területen, majd üssük le a Delete gombot.

14. Zsugorítás egy oldalra

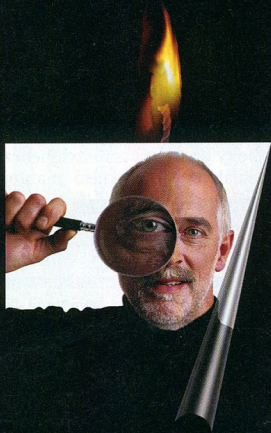
Ne bajlódjunk margó- és oldalbeállításokkal, betűtípusok cserélgetésével, ha egy 1,3 oldalas dokumentumot egy oldalra akarunk bepréselni, hanem bízzuk ezt a munkát a Wordre. Válasszuk a *Fájl/Nyomatási kép* parancsot, és kattintsunk a *Zsugorítás* ikonra. A program az összes szükséges változtatást meg fogja tenni annak érdekében, hogy a dokumentum elférjen egyetlen oldalon.

15. Szóismétlés ellenőrzése

Ha el szeretnénk kerülni, hogy munkánk hemzsegen a szóismétlésektől, szűrjük ki ezeket a *Szerkesztés/Csere* parancsral. A trükk az, hogy mind a *Mit keres*, mind a *Mire cseréli* mezőbe a kérdéses szót vagy kifejezést írjuk. Ha ezt követően rákattintunk a *Mindent* gombra, a Word a művelet elvégzése után kiírja, hányszor fordul elő a szó a dokumentumban.



Az Automatikus javítás szolgáltatás kiszedi a szövegből gyakori félreépüléseinket



egy lUMEN

16. Ugrás a könyvjelzőhöz

Egyszerű navigációt tesznek lehetővé a dokumentumokban a könyvjelzők. Vigyünk a kurzort a megjelölt kívánt helyre, válasszuk a *Beszűrés/Könyvjelző* utasítást, vagy nyomjuk le a *Ctrl-Shift-F5* billentyűket, adjuk meg a könyvjelző azonosítóját, majd üssük le az *Entert*. De ne a *Szerkesztés/Ugrás/Könyvjelző* parancsot használjuk a könyvjelző megkereséséhez, próbálkozzunk inkább megint a *Ctrl-Shift-F5* kombinációval vagy a *Beszűrés/Könyvjelző* menüparanccsal; mindkettő közvetlenül a *Könyvjelző* párbeszédablakba visz bennünket.

17. Szövegszabászat

A Word egyik kevésbé ismert szolgáltatása, hogy lehetővé teszi a TrueType betűk szélességének szabályozását. Még hatásosabbá tehetjük a szolgáltatást, ha kombináljuk az árnyékolással, körvonalazással, illetve a domború vagy vésett formáttal. Jelöljük ki az átszabni kívánt szövegrészt, majd adjuk ki a *Formátum/Betűtípus* parancsot. Adjuk meg a kívánt betűtípust és betűméretet, majd menjünk a párbeszédablak *Térköz és pozíció* szegélycímkéjű lapjára, ahol a *Vízszintes* feliratu mezőben adhatjuk meg a betűk szélességének százalékos értékét.

18. Kiemelés nyilakkal

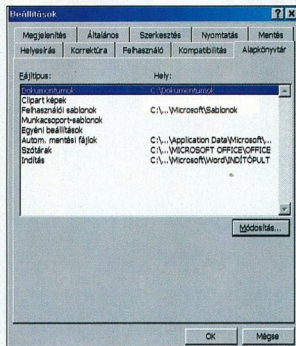
Nyilván azért készítettünk dokumentumokat a Worddel, mert fontos dolgokat szeretnénk rögzíteni, vannak azonban kiemelten fontos részek az anyagban, amelyekre érdemes grafikai elemekkel is felhívni az olvasók figyelmét. Ilyen grafikai elemek a különféle irányú és vastagságú nyilak, amelyek a táblázatban látható közönséges karakterek begépelésével lehet létrehozni.

Nyíl	Beírandó karakter
→	⇒
←	⇐
↔	↔
→	-->
←	-->

terjesztett ablakban a *Formátum* gombra. A megjelenő listán válasszuk a formázási kategóriák közül, és adjuk meg a keresendő formátumot. Ugyanígy adjuk meg azt a formátumot is, amire cserélni szeretnénk az eredetit.

19. Tükörmargók

Amennyiben egy dokumentumot a papírlapok mindkét oldalára kívánjuk nyomtatni, válasszuk a *Fájl menü Oldalbeállítás* parancsát, és megjelenő párbeszédablak *Margók* lapján jelöljük be a *Margók tükrözése* lehetőségét. Ezzel elérjük, hogy az egymással szembenező oldalak belső és külső margójának



Igény szerint módosíthatjuk az alapértelmezés-beli könyvtáraitak

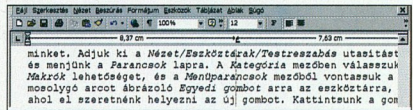
szélessége megegyezzen. Ha a lapokat iratfűzőben tároljuk, érdemes nagyobb bal oldali margóméretet beállítani, hogy a szöveg bal széle is jól olvasható legyen.

20. Formázáscsere

A Wordben nem csupán szövegrészeket cserélhetünk fel a *Szerkesztés/Csere* paranccsal előhívható *Ke-*

resés és csere párbeszédablak segítségével, hanem a formázásokat is. A szolgáltatás igénybevételéhez kattintsunk az *Egyebek* gombra, majd a ki-

terjesztett ablakban a *Formátum* gombra. A megjelenő listán válasszuk a formázási kategóriák közül, és adjuk meg a keresendő formátumot. Ugyanígy adjuk meg azt a formátumot is, amire cserélni szeretnénk az eredetit.



Ha az *Alt* lenyomott állapotában kattintunk a vonalzóra, mutatja a pontos méretet

21. Elválasztás engedélyezése

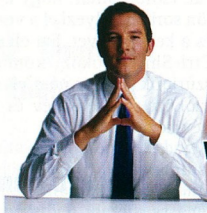
Lehet vitatkozni azon, vajon szebb-e, olvashatóbb-e az az oldal, amely elválasztották a szöveget, az viszont kétségtelen: elválasztva több szöveg fér el a papíron. Az elválasztás funkció bekapcsolásához adjuk ki az *Eszközköz/Nyelv/Elválasztás* parancsot, a megjelenő ablakban állítsuk be az elválasztás paramétereit, és jelöljük be az *Automatikus elválasztás* lehetőségét.

22. Sortávoltság megadása

Nem kell menüparancsokkal és beállító párbeszédablakkal bajlódni, ha meg szeretnénk adni a kijelölt szöveg vagy az új bekezdések sortávoltságát: megtehető ez a billentyűzetről is. A *Ctrl-1* az egyes, a *Ctrl-5* a másfeles, a *Ctrl-2* pedig a kettes sortávoltság megadására szolgál.

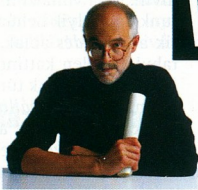
23. Formázás beírás közben

A kövérítéshez gépeljünk be egy csillag karaktert (*) a kövéríteni kívánt szöveg elé és után; ezt mind a szöveg gépelése, mind szerkesztés közben megtehetjük. A szöveg döntéséhez egy aláhúzás karaktert () írjunk be a formázni kívánt szövegrész elé és után. Ahhoz azonban, hogy a fentiek működjenek, először adjuk ki az *Eszközköz/Automatikus javítás* utasítást, menjünk az *AutoFormázás* lapra, és gondoskodjunk róla, hogy a *Félkövér és dőlt tényleges formázással* tétel be legyen jelölve.



INFOSYS

VERSION 2.1



*intelligens csoportmunka
a vállalati információs
rendszerekben*



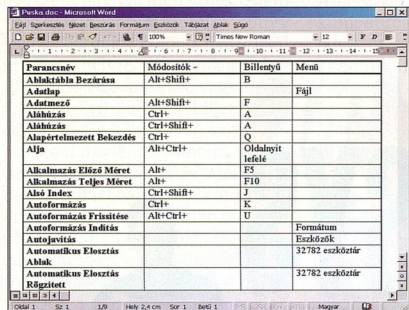
MEGATREND®

www.megatrend.hu/infosys

24. Behúzás Tabbal

A következő trükkel egyszerűen elvégezhetjük egy bekezdés első sorá-

léséhez a Ctrl-Backspace, a kurzortól jobbra eső szó törléséhez pedig a Ctrl-Delete kombinációt használhatjuk. Ha a kurzortól jobbra eső karaktereket egészen a sor végéig szeretnénk törölni, alkalmazzuk a Shift-End kombinációt, majd üssük le a Delete gombot. Amennyiben a sor elejéig törölni akarjuk a kurzortól balra lévő karaktereket, nyomjuk le a Shift-Home billentyűt, majd a Delete gombot. Egy egész mondat törléséhez a Ctrl lenyomott állapotában kattintsunk bárhol a mondaton belül, majd használjuk a Delete gombot.



Egy beépített Word-makróval klistázathatjuk a program parancsait és billentyűkombinációt

nak vagy a teljes bekezdésnek a behúzását. Az előbbihez kattintsunk a sor elején, és nyomjuk le a Tab billentyűt. Az utóbbihoz jelöljük ki a bekezdést, majd üssük le a Tabot.

25. Formátum másolása

Fáradtság munkával beállítottunk egy formázást valamely szövegrészen, és ugyanezt szeretnénk alkalmazni más szövegrészekre, viszont nem akarjuk újra elvégezni a beállításokat? Mi sem egyszerűbb ennél. Jelöljük ki a másolni kívánt formázást, kattintsunk kétszer a kis seprűt ábrázoló *Formátum másolása* gombon (ennek hatására a kurzor seprűvé alakul át), jelöljük ki sorra a formázni kívánt szövegeket, és amikor végeztünk, kattintsunk újra (de most csak egyet) a *Formátum másolása* gombon.

26. Szövegtörlő kombinációk

Nem csupán betűnként, a Backspace és a Delete billentyűkkel törölhetjük a nekünk nem tetsző szövegrészeket. Sokkal hatékonyabb és gyorsabb módszerek léteznek. A kurzortól balra lévő szó tör-

léséhez a Ctrl-Backspace, a kurzortól jobbra eső szó törléséhez pedig a Ctrl-Delete kombinációt használhatjuk. Ha a kurzortól jobbra eső karaktereket egészen a sor végéig szeretnénk törölni, alkalmazzuk a Shift-End kombinációt, majd üssük le a Delete gombot. Amennyiben a sor elejéig törölni akarjuk a kurzortól balra lévő karaktereket, nyomjuk le a Shift-Home billentyűt, majd a Delete gombot. Egy egész mondat törléséhez a Ctrl lenyomott állapotában kattintsunk bárhol a mondaton belül, majd használjuk a Delete gombot. Egy egész bekezdés törléséhez kattintsunk háromszor bárhol a bekezdésen belül, majd jöhet a Delete.

27. Gyors segítség

Azonnali információt kaphatunk egy szövegrész formázási beállításairól, ha lenyomjuk a Shift-F1 billentyűket, majd a kérdőjellel változott egérmutatóval rábökünk a szövegrészre. Ezzel az egérkurzossal egyébként bármely képernyős objektumról (ikonokról, eszköztákról, parancsokról) információt kaphatunk. A normál egérkurzorhoz az Esc billentyűvel térhetünk vissza.

28. Ismétlés, visszavonás

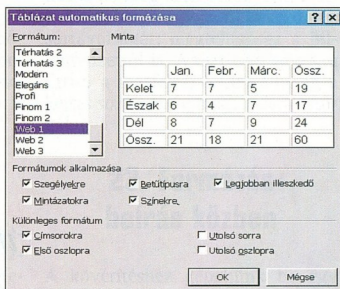
A legutóljára végrehajtott művelet megismétléséhez az F4 vagy a Ctrl-Y billentyűket használhatjuk. Ezzel szemben a művelet érvénytelenítésére a Ctrl-Z vagy az Alt-Backspace kombináció szolgál. Ha pedig még mindig bizonytalanok vagyunk a változtatásokat illetően, az Alt-Shift-Backspace kombinációval minden olyan műveletet újra elvégeztethetünk, amelyet előtte érvénytelenítettünk.

29. Ragadó szavak

Ha valakinek a neve (például Nagy János) egy sor végének közelébe kerül, előfordulhat, hogy a Word külön sorban helyezi el a vezetéknevet és a keresztnévet. Ezt elkerülendő a Ctrl-Shift-Szóköz kombinációval szúrjunk be egy nem elválasztható szóközt a vezetéknev és a keresztnév közé.

30. Forró pontok

Kevesen tudják, hogy a Word beállításai szolgáló egyes párbeszédablakait a képernyő megfelelő pontjaira való kétszeri kattintással is elő lehet hívni. Ha a vonalzóhoz kétszer kattintunk bármelyik behúzásjelén, beugrik a *Bekezdés* ablak, ha pedig egy tabulátorjelen kattintunk kétszer, a *Tabulátorok* ablak tűnik fel a képernyőn. Az *Oldalbeállítás* párbeszédablak előhívásához a vonalzó bármely üres részére kell kétszer kattintanunk. Ha a dokumentum egy másik oldalára szeretnénk ugrani, kattintsunk kétszer a programablak alján található állapotsor bal szélén



Táblázatainkhoz három webes külső választhatunk

lévő oldalszámra. Ez a *Keresés és csere/Ugrás* párbeszédablakot hozza elő, amellyel a dokumentum tetszőleges oldalára ugorhatunk.

31. Behúzás táblázatban

Egy táblázatban a Tab billentyűvel rubrikáról rubrikára ugorhatunk,

nem szöközőket szúrunk be az aktuális rubrikába. Ahhoz, hogy szöközők kerüljenek a kívánt helyre, a Ctrl-Tab kombinációt kell alkalmaznunk.

32. Vontatott táblázatok

Új szolgáltatása a Wordnek, hogy a táblázatokot bárhová átvontathatjuk a dokumentumban. A *Nyomtatási kép* nézetben vigyük az egérmutatót a táblázat fölé, és tartsuk ott, amíg a mozgatófogantyú meg nem jelenik a táblázat bal felső sarkánál. Vigyük az egérmutatót a mozgatófogantyú fölé, és amikor megjelenik egy négyirányú nyíl, vontassuk a táblázatot a kívánt helyre.

33. Táblázatformázás

Ha a sorok magasságát és az oszlop szélességét azonosra szeretnénk beállítani, kattintsunk az *egérrel* a táblázatban, a *Táblázat/Táblázat rajzolása* paranccsal jelenítsük meg a *Táblázatok és szegélyek* eszköztárat, majd kattintsunk az *Azonos sormagasság*, illetve az *Azonos oszlopszélesség* gombra.

Beállíthatjuk azt is, hogy az oszlopszélesség igazodjon a tartalomhoz, illetve, hogy a táblázat kitöltse a margók közötti helyet. A *Táblázatok és szegélyek* eszköztáron kattintsunk a *Táblázat beszúrása* gomb

melletti nyilacsikrára, és a gyorsmenüben válasszuk az *Automatikus méretezés a tartalomhoz*, illetve az *Automatikus méretezés az ablakhoz* lehetőséget.

34. Táblázatot a táblázatba

Kattintsunk abban a rubrikában, ahova be szeretnénk illeszteni a táblázatot, és válasszuk a *Táblázat/Beszúrás/Táblázat* parancsot. A párbeszédablakban adjuk meg az oszlopok és a sorok számát.

35. Oszlop összegzése

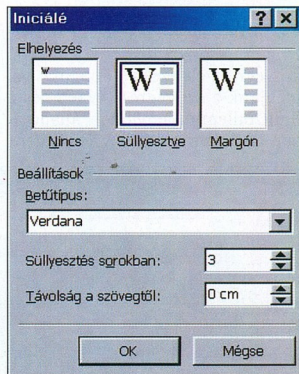
Számokat tartalmazó táblázatoszlop összegzéséhez jelenítsük meg a *Táblázatok és szegélyek* eszköztárat, kattintsunk egy üres rubrikára az összegezni kívánt számok alatt, majd nyomjuk le az *AutoSzum* gombot.

36. Oszlop rendezése

Egy szöveges bejegyzéseket tartalmazó táblázatoszlop tartalmának ábécé rendbe állításához hívjuk elő a *Táblázatok és szegélyek* eszköztárat, kattintsunk a rendezendő oszlop valamelyik rubrikájába, majd használjuk az eszköztár *Rendezés – növekvő* vagy *Rendezés – csökkenő* gombját. A Word az oszlop legfelső rubrikájában lévő bejegyzést nem vonja be a rendezésbe feltételezve, hogy az az oszlop fejléce.

37. Írás a margóra

Csakúgy, mint a kézzel írt dokumentumoknál, a Wordben is felmerül az igény, hogy kiemelést, megjegyzést írjunk a lapok margójára. Mielőtt azonban bármit is gépelnénk a

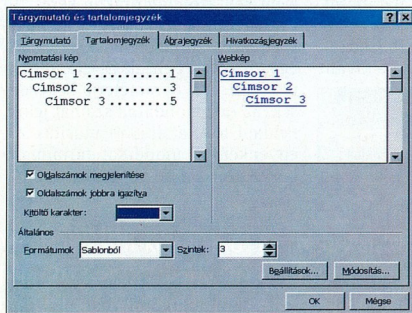


Tetszetesebbé tehetjük dokumentumainkat iniciáléval

margóra, létre kell hoznunk egy szövegdobozt. Válasszuk a *Fájl/Oldalbeállítás* parancsot, és növeljük meg a bal oldali margó méretét, hogy elférjen rajta a szöveg. Vigyük azonban figyelembe, hogy a legtöbb nyomtató nem hajlandó semmit sem nyomtatni a lap széléből számított 5-6 milliméteres sávba. Válasszuk a *Beszúrás/Szövegdoboz* parancsot, a program automatikusan a *Nyomtatási kép* nézetre fog váltani. A létrejött szövegdobozt vontassuk a kívánt helyre a margón. Méretező fogantyúi segítségével állítsuk be a méretét úgyvele arra, hogy ne kerüljön a nyomtató „holterébe”. Gépeljük be a megjegyzést, és formázzuk igényeink szerint. A Word automatikusan megnöveli a doboz magasságát, hogy elférjen benne a szöveg. A szövegdoboz keretének eltávolításához kattintsunk a jobb egérgombbal a keretre, a gyorsmenüből adjuk ki a *Szövegdoboz formázása* utasítást, és a *Vonal* rész *Szín* listáján válasszuk a *Nincs vonal* lehetőséget.

38. Kijelölés görgetéssel

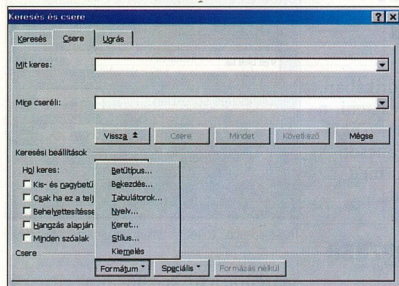
Az egy képernyőnyinél nagyobb szövegrészek egeres kijelölésekor tapasztalhatjuk: a Word olyan gyorsan görgeti a szöveget, hogy nem vagyunk képesek a kívánt helyen



Hosszabb dokumentumokban megkönnyíti az eligazodást a tartalomjegyzék



megállni. A függőleges görgetősáv használata megoldást jelent a problémára. Kattintsunk a kijelölendő szövegrész elejére, a görgetősávval menjünk a szövegrész végére, és a Shift billentyű lenyomott állapotában kattintsunk a szövegrész végére.



Nem csupán szövegrészeket cserélhetünk fel a Wordben, hanem a formázásokat is

39. Jelöletlen bekezdés

Egyszerűen készíthetünk felsorolásokat és számozott listákat a Wordben. Mi van azonban akkor, ha egy tételben belül több bekezdést akarunk elhelyezni, a program ugyanis az Enter lenyomásakor új tételt, illetve számozott bejegyzést hoz létre. A megoldás egyszerű: jelöletlen bekezdés létrehozásához a Shift-Enter kombinációt használjuk.

40. Számozott lista másolása

Amikor egy számozott lista egy részét átmásoljuk egy másik dokumentumba, a Word automatikusan átszámozza a listát, az első sor elé az 1-est teszi. Az eredeti számozás megőrzéséhez kattintsunk bárhol az első sorban, és válasszuk a *Formátum/Felsorolás és számozás* lehetőséget. A megjelenő párbeszédablakban menjünk a *Számozott* lapra, kattintsunk a *Testreszabás* gombra, és a *Kezdő sorszám* mezőben adjuk meg a kívánt kezdőszámot.

41. Számozott lista átrendezése

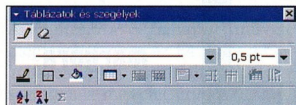
Rájöttünk, hogy egy számozott lista elemeit nem fontossági sorrendben gépetlünk be, és meg szeretnénk változtatni a sorrendet. Jelöljük ki az átrendezni kívánt elemet, és vonassuk az egerrel új helyére. Az áthelyezés után a Word megfelelően átszámozza az elemeket.

42. Behúzás két oldalon

Ha igazán ki szeretnénk emelni egy több bekezdésből álló szövegrészt, például egy nyilatkozatot, célszerű azt mindkét oldalán behúzni. Jelöljük ki a szövegrészt, kattintsunk a jobb egérgombbal a kijelölésre, és a gyorsmenüben válasszuk a *Behúzás* lehetőséget. A párbeszédablak *Behúzás és térköz* lapjának *Behúzás* részében a *Balra* és *Jobbra* mezőben adjuk meg centiméterben a behúzás mértékét.

43. Azonnali grafika

Ha gyakran használunk egy grafikát dokumentumainkban, annak beszúrásához nem kell mindig a menüket használnunk. Nyissunk meg egy új dokumentumot, alkalmazzuk a *Beszűrés/Kép* parancsot, az almenüben válasszuk a képtípusok (ClipArt, Fájlból stb.) közül, majd a listáról válasszuk ki a kívánt



A táblázatrajzoló eszközpalletta

képet. Miután a Word a szövegbe illesztette a képet, a kijelöléséhez kattintsunk rá, adjuk ki a *Beszűrés/Kész szöveg/Uj szöveg* parancsot, adjunk egy rövid nevet a bejegyzésnek, majd kattintsunk az *OK* gomb-

ra. Ha a későbbiekben be akarjuk illeszteni valahová a képet, nem kell mást tennünk, mint beírni a megadott nevet, és leütni az F3 billentyűt.

44. Gyors mentés

A Word gyors mentés funkciója – amely csak a változtatásokat menti el, nem a teljes dokumentumot – alapértelmezésben ki van kapcsolva. A funkció meggyorsítja az automatikus, időzített mentéseket, de az állomány mérete minden egyes mentéskor növekszik, mivel valamennyi törlés és formázásmódosítás megőrződik. Ezért használjuk a gyors mentés funkciót, miközben dolgozunk a dokumentumon, de amikor lezárjuk az állományt, kapcsoljuk ki a funkciót, hogy eltávolítsuk belőle a fölösleges információkat. Ezután megint kapcsoljuk be a gyors mentést, hogy más dokumentumoknál kifejtse gyorsító hatását. A gyors mentés funkció ki/bekapcsolásához adjuk ki a az *Eszközők/Beállítások* parancsot, menjünk a *Mentés* lapra, jelöljük be a *Gyors mentés* lehetőséget, illetve szüntessük meg a bejelölését, végül kattintsunk az *OK*-ra.

45. Töltelékszöveg

Amikor egy hírlevél vagy brosúra formátumának kialakításán dolgozunk, szükségünk lehet töltelékszövegre, amellyel megnézhetjük, hogyan néz ki az oldalrendezés. Nem kell azonban órákon keresztül gépelgetnünk a szükséges mennyiségű szöveg beviteléhez, elég ha egy új sorba beírjuk a =Rand(b,m) utasítást. A b paraméter a bekezdések, az m a mondatok számát jelöli. Például a =Rand(23,4) utasítás 23, egyenként 4 mondatot tartalmazó bekezdést szűr be a dokumentumba.

46. Vonalazás

Az egyes szerkezeti egységek elválasztására margóig futó vízszintes vonalakat helyezhetünk el a szövegben. Egysoros vonal be-

Előfizetési díjak a McGraw-Hill kiadványokra:

MAGAZIN CÍME

ELŐFIZETÉSI DÍJ

	1 ÉVRE	2 ÉVRE	3 ÉVRE
Access- VB-SQL Advisor	25280		
Access Advisor + CD	61690		
A/C Flyer	24000	41600	52800
Architectural Record	63680	117760	127360
Aviation Week and Space Technology	51200	84800	105600
Business and Commercial Aviation	25280	44800	60800
Business Week European	31680	53440	63360
Chemical Engineering	67890		
Design+Build	19200		
Dr. Dobb's Journal	22400	28400	54720
e-Business Advisor	25280		
e-Business Advisor + CD	61690		
Electrical World	48000	83200	
ENR	62400	105280	153280
FileMaker Pro Advisor	22080		
FoxPro Advisor	28480		
FoxPro Advisor + CD	64790		
Harvard Business Review	52800	95040	140480
Healthcare Informatics	31984		
The Hollywood Reporter	83700		
Hospital Practice	41600	103680	
Information Week	130880		
Internet Security	25280		
Internet Week	132800		
Lotus Notes and Domino Advisor	36800		
Lotus Notes and Domino Advisor + CD	72850		
Modern Plastic	59500	106750	159250
MSDN	21700		
New England Journal of Medicine	130820		
Overhaul & Maintenance	23250	40300	51150
Network Computing	56000		
Network Magazine	51200	76800	102400
Physician and Sportsmedicine	41600	104000	
Power	31680	56000	
Postgraduate Medicine	52800	136000	
tele.com	52800	96000	132800

McGraw-Hill képviselő: **Kertész Anita**

Tel.: 303-8937 vagy 303-8938

E-mail: kertesz@byte.hu

Az első szám kézhezvétele a számla kiegyenlítésétől számított 4-8 hét.

Az árak feb. 28-ig érvényesek, és nem tartalmazzák az áfát.



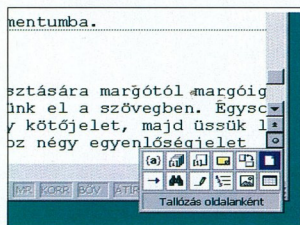
szürásához gépeljünk be négy kötőjelet, majd üssük le az Entert. Kétsoros vonal előállításához négy egyenlőségjelet írjunk be, majd jöhet az Enter.

47. Böngészőgombok használata

Gyors mozgást tesznek lehetővé a Word programablakának jobb alsó sarkában található böngészőgombok, amelyekkel különféle objektumokhoz ugorhatunk a dokumentumban. A *Böngésző objektumának kiválasztása* gombra kattintva megjelenik egy grafikus gyorsmenü, amelyben kijelölhetjük, hogy mely objektum (módosítás, címsor, ábra, táblázat, mező, végjegyzet, lábjegyzet, megjegyzés, szakasz vagy oldal) alapján történjen a dokumentumban való mozgás. Miután megadtuk a böngészőobjektumot, a felfelé mutató nyíllal az előző, a lefelé mutató kettős nyíllal pedig a következő ilyen objektumhoz ugorhatunk. Alaphelyzetben oldalról oldalra lépkedhetünk a szövegben e két gombbal, ha azonban más objektumot adunk meg, a nyílak színe kékre változik, jelezve, hogy megváltoztattuk az alapbeállítást.

48. Web stílusú táblázatok

Webes külsőt adhatunk táblázatainknak a program beépített stílusainak alkalmazásával. Adjuk ki a



Gyorsan mozoghatunk a dokumentumokban a konfigurálható böngészőgombokkal

Táblázat/Automatikus formázás parancsot, és a megjelenő ablak

Formátum listáján válasszunk a három webes formátum közül. A formázás eredményét még a stílus alkalmazása előtt megtekinthetjük a *Minta* mezőben.

49. Táblázat-rajzolás

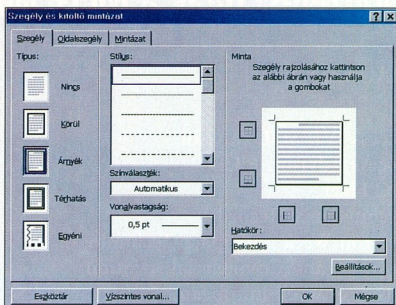
Bonyolult felépítésű táblázatokat készíthetünk a Word táblázatrajzoló eszköztárával, pontosan úgy, mintha papírra rajzolnánk. A *Táblázat/Táblázat rajzolása* parancsral előhívható paletta minden szükséges eszközt tartalmaz a tetszetős felépítésű táblázatok létrehozásához.

50. Állománynév az élőlábban

Ha nyomtatáskor egy dokumentum minden oldalán megjelenik az állománynév, mert elhelyeztük azt az élőlábban, később nem keverednek össze különféle dokumentumok. Adjuk ki a *Nézet/Élőfej és élőláb* parancsot, az élőláb megjelenítéséhez nyomjuk le a *Váltás az élőfej és az élőláb között* gombot. Kattintsunk a *Kész szöveg beszúrása* gombra, és a gyorsmenüben válasszuk a *Fájlnév és útvalon* lehetőséget.

51. Oldalkeretek rajzolása

Diszítőelemként használhatjuk az oldalkereteket különleges tervezési dokumentumok, például bizonyítványok vagy oklevelek esetében. Adjuk ki a *Formátum/Szegély és mintázat* parancsot, és menjünk az *Oldalszegély* lapra. A lap bal szélén lévő valamelyik szemléltető ábráskára kattintva válasszunk a keret típusok közül. A kijelölt típus felnagyított vázlat megjelenik az ablak jobb szélén található *Minta* mezőben. Ha egyszerű vonalas keretet ki-



Szinte bármilyen szegélyt és keretet rajzolhatunk a Wordben

vánunk készíteni, görögessünk végig a *Stílus* listán, és keressük meg a dokumentumunkhoz leginkább illő vonalat. A *Minta* ablakban ellenőrizzük, hogy miképpen fest a kiválasztott vonaltípus. Ha nem fekete keretet szeretnénk, válasszunk szint a *Színválaszték* legördülő listáról, egyébként pedig hagyjuk meg az *Automatikus* beállítást. A legtöbb vonaltípushoz többféle vastagságot adhatunk meg a *Vonalvastagság* listán, tovább finomítva ezzel a keret megjelenését.

Amennyiben igazán különleges kerettel akarjuk feldobni dokumentumunkat, kukkantsunk bele a *Kép* listába, amelyen több tucatnyi rajz közül választhatunk. A kis rajzok ismételtetéséből felépülő keret szélességét a *Vonalvastagság* mezőben szabályozhatjuk.

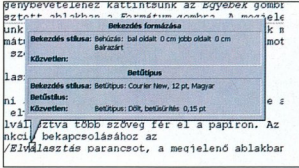
Amikor végeztünk a keret megtervezésével, a *Hatáskör* listán adjuk meg, hogy hol szeretnénk a keretet alkalmazni. Az egyszerű, egyoldalas dokumentumok esetében válasszuk a *Teljes dokumentum* lehetőséget, ha pedig egy hosszabb dokumentumnak csak az első oldalát akarjuk bekeretezni, az *Aktuális szakasz első oldala* tételre kattintsunk.

52. Hivatkozás létrehozása

Élőkapcsot szeretnénk elhelyezni a szövegben, ami egy weboldalra vagy a dokumentum egy másik részére mutat? Először is menjünk ar-



ra a helyre, ahova ugrani akarunk a hivatkozás segítségével, és a *Beszűrés/Könyvjelző* utasítással he-



A Shift-F1 kombinációval előhívható egérkurzorral információt kaphatunk bármely objektumról

lyezünk el itt egy könyvjelzőt. Ezután menjünk vissza oda, ahová a hivatkozást szánjuk, jelöljük ki azt a szót vagy grafikát, amint hivatkozásként kívánunk használni, és adjuk ki a *Beszűrés/Hiperhivatkozás* utasítást, vagy alkalmazzuk a *Alt-Ctrl-Z* kombinációt. Kattintsunk a *Dokumentum adott pontja* ikonra, és a megjelenő fastruktúrájú listán egyszerűen megtalálhatjuk az imént létrehozott könyvjelzőt.

53. Iniciálé készítése

A bekezdés elején lévő kiemelt betűvel javíthatjuk dokumentumaink esztétikai megjelenését. Iniciálé létrehozásához váltunk át a *Nyomatási kép* nézetbe, és menjünk abba a bekezdésbe, ahová az iniciálét szánjuk. Adjuk ki a *Formátum/Iniciálé* parancsot, válasszunk az elhelyezési lehetőségek közül, adjuk meg a betűtípust, az iniciálé magasságát, valamint az iniciálé és a szöveg közötti távolságot, végül kattintsunk az *OK* gombra.

54. Tartalomjegyzék

A Word a címsorlistások hierarchiája alapján építi fel a tartalomjegyzéket. Adjuk ki a *Beszűrés/Tárgymutató és tartalomjegyzék* parancsot, menjünk a *Tartalomjegyzék* lapra, jelöljük be az *Oldalszámok megjelenítése* és az *Oldalszámok jobbra igazítása* lehetőségeket, válasszunk kitöltő karaktert és stílust, adjuk meg a szintek számát, és ha szükséges, módosítsuk a *Beállítások* gombbal előhívható lap paramétereit.

55. Mentési hely módosítása

Az alapértelmezésbeli mentési könyvtár megváltoztatásához adjuk ki az *Eszközök/Beállítások* parancsot, és a párbeszédablakban menjünk az *Alapkönyvtár* lapra. A *Fájl-típus* listán jelöljük ki a *Dokumentum* bejegyzést, kattintsunk a *Módosítás* gombra, és adjuk meg a kívánt könyvtárat.

56. Pontos méret

Ha kíváncsiak vagyunk a pontos méretre, tartsuk lenyomva az *Alt* billentyűt, amikor a vonalzóra kattintunk, és a Word tizedmilliméternyi pontossággal fogja kiírni a kurzor helyét.

Excel

57. Automatikus kiegészítés

Nem kell újra begépelünk az oszlopban többször előforduló bejegyzéseket, ha engedélyezzük az Excel automatikus kiegészítés szolgáltatását. Ehhez adjuk ki az *Eszközök/Beállítások* utasítást, menjünk a *Szerkesztés* lapra, és jelöljük be a *Cellaértékek automatikus kiegészítése* lehetőséget. Ha az oszlop valamelyik meglévő bejegyzése ugyanígy kezdődik, az új bejegyzés első néhány karakterének begépelése után a program megjeleníti a teljes bejegyzést, amit az *Enter* leütésével fogadhatunk el. Ha a javaslat nem jó, úgy hagyhatjuk figyelmen kívül, hogy folytatjuk a gépelést.

58. Rubrikaméretezés

Ha egy bejegyzés hosszabb, mint a neki otthont adó rubrika szélessége, a szöveg eltakarja a szomszédos

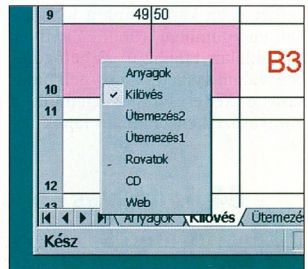
rubrikát, feltéve, ha az üres. Ha nem, a bejegyzés túlnyúló rész nem látható. Igazítsuk ezért az oszlopszélességet a legkisebb bejegyzéshez úgy, hogy kétszer kattintunk az oszlopfejléc jobb oldali szegélyén.

59. Rubrikatörés

Nem csak adattal való feltöltésre, hanem a rubrikák tartalmának a törésére is használhatjuk az automatikus kitöltés funkciót. Jelöljük ki a törölni kívánt tartalmát, majd a kijelölés jobb alsó sarkában található fogantyút húzzuk az egérrel balra. Ahogy az egérrel elhaladunk felettük, a rubrikák színe szürkére változik, és amikor elengedjük el az egérkapcsolót, a szürke színű rubrikák tartalma törölődik.

60. Oszlopok, sorok rögzítése

Egy képernyőnél nagyobb táblázatoknál görgetéskor eltűnnek a fejlécek, és nem tudjuk követni, hogy az adatok melyik oszlophoz vagy sorhoz tartoznak. Ennek elkerülése érdekében rögzítsük a fejléceket, hogy azok görgetéskor is a helyükön maradjanak. Kattintsunk arra a rubrikára, amely a rögzíteni kívánt sor és oszlop metszéspontjától jobbra lefelé található. Végül adjuk ki az *Ablak/Ablaktábla rögzítése* parancsot.



A jobb egérgombbal előhívható munkalaplista

A rögzítést az *Ablak/Ablaktábla feloldása* utasítással szüntethetjük meg.



61. Tartománykijelölés

Ha egy több képernyős, összefüggő adattartományt szeretnénk kijelölni, a tartományon belül kattintsunk az egyik rubrikára, majd alkalmazzuk a Ctrl-* kombinációt. Ha így teszünk, az Excel automatikusan kijelöli számunkra a teljes tartományt.

62. Kiterjesztett görgetés

A dokumentumablakban egy munkalapot a görgetősávok csúszkájával lehet mozgatni. A csúszka húzogatásakor az Excel kijrja annak a sornak a számát, illetve annak az oszlopnak a betűjét, amelyik a csúszka elengedésekor meg fog jelenni az ablak tetején vagy bal szélén. Ezzel a módszerrel azonban csak a munkalap aktív részén belül lehet mozogni. Ha távolabbi területekre szeretnénk eljutni, tartsuk lenyomva a Shift billentyűt, miközben húzogatjuk a görgetősáv csúszkáját. Ily módon a munkalap bármely sorához vagy oszlophoz eljuthatunk, és az Excel továbbra is mutatni fogja nekünk, hogy éppen hol járunk.

63. Navigálás munkalapok között

A sok munkalapot tartalmazó munkafüzetekben kattintsunk a jobb oldali egérgombbal a munkalapfűlek bal oldalán található görgetőgombok valamelyikére, amelynek hatására a képernyőn megjelenik a munkafüzetben található lapok listája.

64. Feltételes formázás

Felhívhatjuk a figyelmet a lényeges elemekre, ha a rubrikatartalomtól függő feltételes formázást alkalmazunk (például pirossal jelöljük a veszteségeket).

Jelöljük ki a formázni kívánt rubrikákat, adjuk ki a *Formátum/Feltételes formázás* parancsot, adjuk meg, hogy képletet vagy értéket akarunk-e vizsgálni, válasszunk az összehasonlító operátorok közül, és írjuk elő a feltétel értékét. A *Formátum* gombbal előhívott párbeszédablakban adjuk meg az alkalmazni kívánt formátum jellemzőit, ha kell, adjunk meg további feltételeket, majd kattintsunk az *OK*-ra.

65. Adatok rendezése

Az oszlopokban lévő adatok (számok, bejegyzések, dátumok) gyors rendezéséhez kattintsunk az oszlopfejlécre, majd használjuk a *Rendezés - növekvő* vagy a *Rendezés - csökkenő* gombot.

66. Rendezés sorokban

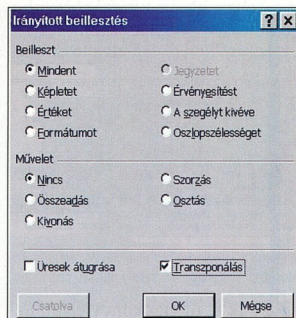
Amennyiben a rendezni kívánt adatok sorban, nem pedig oszlopban helyezkednek el, kattintsunk az egyik rubrikára, és adjuk ki az *Adatok/Sorba rendezés* parancsot. A megjelenő párbeszédablakban kattintsunk az *Egyebek* gombra, jelöljük be a *Balról jobbra* lehetőséget, és kattintsunk az *OK*-ra. Ezzel visszajutottunk a *Rendezés* ablakba, ahol adjuk meg, hogy emelkedő vagy csökkenő rendezést kérünk-e, végül bökjünk rá az *OK*-ra.

67. Adatok a webről

Egyik hasznos szolgáltatása az Excelnek, hogy közvetlenül fogadni tudja az internetről letöltött HTML táblázatokat. Jelöljük ki a táblázatot az Internet Explorerben, majd vonattással vigyük át azt a kívánt helyre az Excel munkalapon.

68. Irány az internet

Ha az Excelben végzett munkánk során gyakran kell felkeresnünk egy webhelyet, ahonnan friss adatokat töltnék le, készítsünk egy kattintással aktivizálható gombot, ami



A Transzponálás utasítással sorból oszlopot, oszlopból sort készíthetünk

a webhelyre röpit minket. Adjuk ki a *Nézet/Eszköztárak/Testreszabás* utasítást, és menjünk a *Parancsok* lapra. A *Kategória* mezőben válasszuk a *Makrók* lehetőséget, és a *Mennüparancsok* mezőből vontassuk a mosolygó arcot ábrázoló *Egyedi gombot* arra az eszköztárra, ahol el szeretnénk helyezni az új gombot. Kattintsunk a gombra a jobb egérgombbal, és a gyorsmenüből válasszuk a *Hiperhivatkozás hozzárendelése/Megnyitás* parancsot. Az *Írja be a fájli vagy weblap helyét* mezőbe gépeljük be a felkeresni kívánt webhely címét. Arra is lehetőségünk van, hogy megváltoztassuk az ikon, ha nem tetszik a mosolygó arc. Kattintsunk az ikonra a jobb egérgombbal: a gyorsmenü *Gombkép váltása* lehetősége további ikonokat kínál fel. Sőt, mi is rajzolhatunk gombot, vagy behozhatunk egy jobban tetsző kész ikont.

69. Formázás minta alapján

Ugyanazt a formátumot szeretnénk alkalmazni több, egymással nem összefüggő rubrikára és tartományra? Jelöljük ki a mintaként szolgáló formázást, kattintsunk kétszer a *Formátum másolása* gombon, és jelöljük ki sorra a formázni kívánt rubrikákat és tartományokat. Az üzemmód kikapcsolásához kattintsunk egyet a *Formátum másolása* gombon.



Az oktatás és az informatika szinergiája™

SYNEDU™
SYNERGON EDUCATION E-LEARNING RENDSZER



Synergon Education ■ 1139 Budapest, Váci út 99. ■ Tel.: 288-7040 ■ Fax: 288-7041 ■ oktatas@synergon.hu ■ e-learning@synergon.hu ■ www.synedu.hu ■ www.synergon.hu

A SYNEDU® és „Az oktatás és az informatika szinergiája”® védjegyzetté váltak, felhasználásukhoz a Synergon Informatika Rt. engedélyre van szükség.



Aki itt keres, az talál

www.gte-yellow-pages.hu

GTE
Yellow Pages





70. Tizedesjegyek változtatása

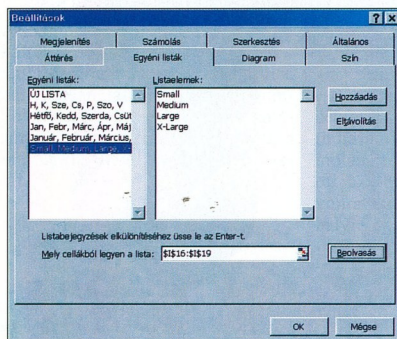
Egy gombnyomással módosíthatjuk a számbázisnál megjelenő tizedesjegyek számát. Jelöljük ki a megváltoztatni kívánt rubrikákat, és használjuk a *Formázás* eszköztár *Tizedes helyek növelése*, illetve *Tizedes helyek csökkentése* gombját.

71. Mozgás a tartományban

Nagyméretű tartomány felső vagy alsó sorába úgy juthatunk el a leggyorsabban, ha kétszer kattintunk a tartomány bármely rubrikájának felső, illetve alsó szegélyén. Hasonlóképpen a bal vagy jobb szélső oszlopba bármely rubrika bal, illetve jobb oldali szegélyére való kétszeri kattintással kerülhetünk.

72. Egysegés beállítás

Amennyiben több munkalapnál is ugyanazt a nyomtatóbeállítást akarjuk alkalmazni, a Ctrl vagy a Shift lenyomott állapotában kattintunk a kívánt munkalapok fölére, és adjuk meg a nyomtatóbeállításokat. Az olyan beállítások, mint a margók, az élőlábak és élőfejek, valamint a lapmérethez igazítás az



Saját listákat hozhatunk létre az automatikus kitöltés funkcióhoz

nyomtatással, a csoport szétzedéséhez a jobb egérgombbal kattintunk valamelyik munkalap fölére, és a gyorsmenüben válasszuk a *Csoport szétbontása* lehetőségét.

73. Webcím szöveggént

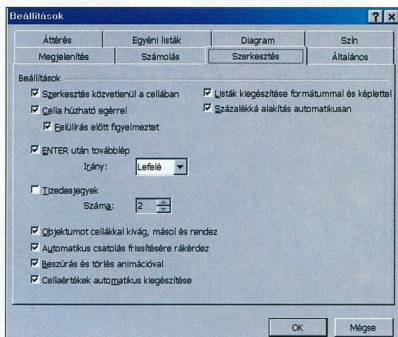
Amikor egy webcímet gépelünk be egy rubrikába, abból automatikusan hivatkozás lesz. Ha közönséges szöveggént akarjuk tárolni, kezdjük a beírását egy aposztróffal (!). Ha például azt írjuk be: 'www.windows.hu, a címet szöveggént fogjuk viszontlátni a cellában, de az aposztróf nélkül. Egy webcímet úgy alakíthatunk át egyszerű szöveggé, hogy kattintunk rajta a jobb egérgombbal, és a gyorsmenüben a *Híperhivatkozás/Hivatkozás eltávolítása* lehetőséget választjuk.

74. Sorból oszlop, oszlopból sor

Jelöljük ki az átalakítani kívánt sort vagy oszlopot, másoljuk a vágólapra, és menjünk abba a rubrikába, amelytől kezdődően be szeretnénk illeszteni. Adjuk ki a *Szerkesztés/trányított beillesztés* parancsot, a párbeszédablakban jelöljük be a *Transzponálás* lehetőséget, majd kattintunk az OK gombra.

75. Képlet számmá alakítása

Nincs már szükségünk a képletre, mert nem akarjuk azt újraszámítani, és nem kívánjuk terhelni vele az Excelt. A megoldás: átalakítjuk érték-



A szerkesztési beállítások megadására szolgáló lap

ké. Kattintsunk a képletnek otthont adó rubrikába, a *Szerkesztőléccen* jelöljük ki a képletet, majd üssük le az F9 billentyűt.

76. Saját sorozat

Az Excel automatikus kitöltő eszközzel gyerekjáték a listák bevitele. Kapunk is jó néhány beépített listát a programmal. Létrehozhatunk ezek mellé saját sorozatokat is. Például cégünk részlegeinek a listáját vagy ruhaméreteket. Adjuk ki az *Eszközők/Beállítások* parancsot, menjünk az *Egységek listák* lapra, és az *Egységek listák* mezőben válasszuk az *Új lista* bejegyzést. A *Listaelemek* mezőbe gépeljük be a sorozat elemeit, minden tétel után léjtve az Entert. Amikor elkészültünk, kattintunk a *Hozzáadás* gombra. Ha a begépelendő lista szerepel a dokumentumban, jelöljük ki azt, adjuk ki az *Eszközők/Beállítások* parancsot, menjünk az *Egységek listák* lapra, és kattintunk a *Beolvasás*, majd a *Hozzáadás* gombra.

77. Sortörés rubrikában

Kétféleképpen érthetjük el, hogy az Excel több sorban jelenítse meg a rubrikákban a begépel információit. Az egyik módszer: az *Alt-Enter* kombinációval kezdünk új sort, miközben gépeljük be a szöveget. A

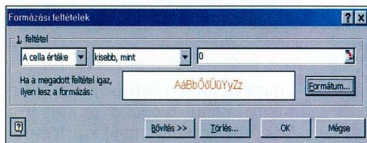
másik módszernél kattintsunk a rubrikára, adjuk ki a *Formátum/Cellák* parancsot, menjünk az *Igazítás* lapra, és jelöljük be a *Sortöréssel több sorba* lehetőséget.

78. Eltelt idő kiszámítása

A két dátumérték között eltelt idő kiszámításához egyszerűen ki kell vonni egymásból a dátumokat. Ha például az F2 és az G4 rubrikában lévő dátumok között eltelt napok számára vagyunk kíváncsiak, egy rubrikába írjuk be a =F2-G4 képletet. Akkor kapunk helyes eredményt, ha ehhez a rubrikához számformátum tartozik.

79. Hibás értékek elrejtése

Egy képlet hibás értéket ad (például 0-val való osztást végez), mert a rubrika, amelyre hivatkozunk, most még nincs kitöltve. Nem akarjuk törölni a képletet, mert később szükségünk lesz az általa szolgáltatott eredményre, amíg azonban hibás eredményt ad, jó lenne elrejtetni. A megoldást a feltételes formázás jelenti. Adjuk ki a *Formátum/Feltételes formázás* parancsot, az első mezőben válasszuk a *Képlet értéke* be-



Feltételes formázással áttekinthetőbbé tehetjük a munkalapokat.

jegyzést, a második mezőbe pedig gépeljük be a HIBÁS(cellahivatkozás) képletet, ahol a cellahivatkozás az aktív rubrika relatív hivatkozása. Kattintsunk a *Formátum* gombra, és a beugró ablak *Szín* mezőjében válasszuk az *OK-ra* az ablak bezárásához, majd ugyancsak az *OK* gombbal csukjuk be a *Formázási feltételek* ablakot is. Fáradozásaink eredményeképpen a rubrika tartalma hibás érték esetén

szégyenében elfehéredik, ha pedig jó értéket ad a képlet, láthatóvá válik.

80. Átfogó kép

Nehéz úgy áttekinteni egy munkalapot, hogy egyszerre csak egy kis részét láthatjuk a képernyőn. A teljes munkalap megtekintéséhez adjuk ki a *Nézet/Teljes képernyő* parancsot, és a Ctrl-End kombinációval ugorjunk a munkalap által használt utolsó rubrikához. A Ctrl-Shift-Home billentyűkel jelöljük ki a teljes munkalapot, alkalmazzuk a *Nézet/Nagyítás* utasítást, majd a beugró párbeszédablakban válasszuk a *Kijelölésnyi* lehetőséget. Még ha nem is tudjuk elolvasni minden rubrika tartalmát, a munkalap elrendezéséről átfogó képet kapunk.

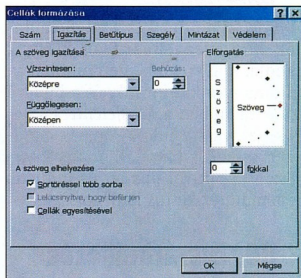
81. Megjegyzések beszúrása

Észrevételeinket úgy közölhetjük a munkalapot használó kollégáinkkal, hogy rákattintunk a jobb oldali egérgombbal egy fontos rubrikára, a gyorsmenüben a *Megjegyzés beszúrása* tételt választjuk, és a megjelenő ablakba beírjuk üzenetünket. Ha végeztünk, kattintsunk a jobb egérgombbal az ablakban, és adjuk ki a *Kilépés a szövegszerkesztésből* utasítást. A megjegyzéssel ellátott rubrika jobb felső sarkában egy kis piros háromszög jelenik meg. Az üzenet elolvasásához a rubrika fölé visszük az egérmutatót, és megvárjuk, amíg feltűnik az üzenet. További észrevételeket úgy fűzhetünk a megjegyzéshez, hogy a jobb egérgombbal rákattintunk a rubrikára, és a gyorsmenüben a *Megjegyzés szerkesztése* parancsot választjuk.

82. Bejegyzéslista készítése

Ha olyan munkalapot készítünk, amely adatbevitelt vár el a haszná-

lóiótól és a minimálisra kívánjuk csökkenteni az adatbevitel során keletkező hibákat, vegyük igénybe az Excel adatérvényesítő szolgáltatását. Ez biztosítja, hogy a rubrikák-



Több sorban helyezhetjük el a rubrika szélességénél hosszabb szöveget

ba a megfelelő típusú (szöveges, szám- vagy dátum-) adatok kerüljenek, méghozzá a megfelelő értékhatárokon belül. Az elkészített lista akkor jelenik meg a képernyőn, amikor az adatbevitelt végző személy rákattint a kitölténi kívánt rubrikára.

Először gépeljük be az érvényes bejegyzések listáját egy oszlopba, amit később el is rejtethetünk, hogy ne legyen útban (ehhez válasszuk a *Formátum/Oszlop/Elrejtés* menütelemeket). Jelöljük ki a rubrikát (vagy rubrikákat), amely meg fogja jelenteni a listát, és adjuk ki az *Adatok/Érvényesítés* utasításokat. A megjelenő párbeszédablak *Beállítások* lapjának *Megengedve* listáján jelöljük ki a *Lista* tételt, és a *Forrás* mezőbe vigyük be a korábban begépelte listára vonatkozó hivatkozást (ennek legegyszerűbb módja az, hogy kattintunk egyet az egérről a mezőben, majd a munkalapon kijelöljük a teljes listát). Mielőtt az *OK* gombbal bezárnánk a párbeszédablakot, gondoskodjunk róla, hogy az *A cellanellyel-ben* lehetőség be legyen jelölve.

Az *Adatok érvényesítése* párbeszédablakban két további lapot is találunk. A *Felügyelt üzenet* lapon hozhatunk létre az adatbevitelre vonatkozó utasítást, amely akkor jelenik meg, amikor az adatbevitelt végző személy kijelöli a rubrikát, míg a *Hibajelzés* lapon azt írhatjuk elő, hogy jelenjen meg hibáüzenet, ha a bevitt adat érvénytelen.

PowerPoint

83. Közvetlen indítás

A PowerPointtal készített bemutatók közvetlen elindításának egyik módja, hogy a jobb egérgombbal az állományra kattintunk, és a beugró gyorsmenüben a *Megjelenítés* lehetőséget választjuk. A másik módszer: módosítsuk az állomány kiterjesztését ppt-ről pps-re, és indítsuk a bemutatót kettős kattintással.

84. Dia áthelyezése

A vázlaton vigyük az egérmutatót az áthelyezni kívánt diára (ekkor a mutató négyirányú nyílá változik), és vontassuk a diát új helyére.

85. Részletek elrejtése

A részletek elrejtéséhez a vázlaton kattintsunk kétszer a diára, melynek hatására csak a dia címe látható. A részletek megjelenítéséhez ismételjük meg a kettős kattintást.

86. Nézetváltás

A *Diarendező* nézetben egymás mellett tekinthetjük meg, és rendezhetjük át a diákat, mint egy üvegasztalon. Innen úgy válthatunk át *Képkocka* nézetbe, és nézhetünk meg felnagyvítva egy diát, hogy kétszer rákattintunk.

87. Fehéren feketén

Egy PowerPoint bemutatót megtekinthetünk fekete-fehéren is, hogy lássuk, nyomtatásban miképpen fog festeni. Adjuk ki a *Nézet/Fekete-fehér* parancsot, vagy kattintsunk az eszköztár *Szűrkeárnyalatos minta* gombjára. Ugyanezekkel a trükkökkel kapcsolhatjuk vissza a színes megjelenítést.

88. Szövegforgatás

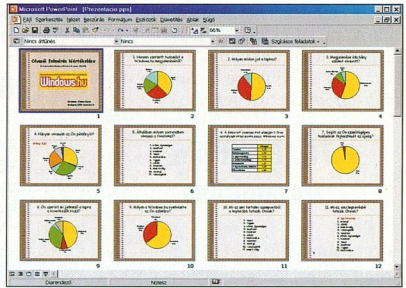
A szövegdobozba helyezett szöveg elforgatható, ily módon függőleges szöveg hozható létre. Jelöljük ki a szövegdobozt, adjuk ki a *Formátum/Szövegdoboz* parancsot, menjünk a *Szövegdoboz* lapra, és jelöljük be a *Szöveg derékszögű elforgatása alakzatokban* lehetőséget.

89. Elrejtés címdián

Az általában minden dián szereplő előfejet és előlábát úgy tüntethetjük el a címdiáról, hogy kiadjuk a *Nézet/Előfejez és előláb* parancsot, a *Dia* lapra megyünk, és bejelöljük a *Ne legyen a címdián* lehetőséget.

90. Dátum és idő beszúrása

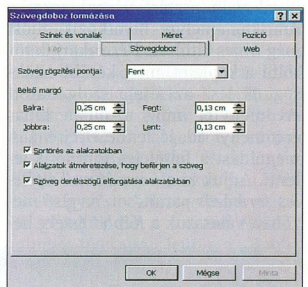
Kattintsunk arra a helyre, ahová be kívánjuk szúrni a dátumot, adjuk ki a *Beszúrás/Dátum és idő* parancsot, és válasszunk a formátumok közül. Ha azt akarjuk, hogy a dátum és idő automatikusan frissítve legyen, jelöljük be az *Automatikus frissítés* lehetőséget, majd kattintsunk az *OK-ra*.



A Diarendező nézetben egymás mellett találhatók a diák

91. Háttérkép behozatala

Válasszuk a *Formátum/Egyéni háttér* menüparancsot, és jelöljük be az *Elrejtj a minta háttérgrafikáit* lehetőséget. Nyissuk meg a lehetőség fellett lévő legördülő listát, válasszuk a *Kitöltési effektusok* tételt, menjünk a *Kép szegélycímkejű* lapra, kattintsunk a *Képválasztás* gombra,

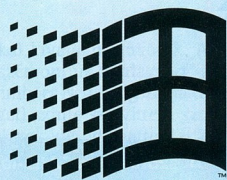


A szövegjellemzők beállítására szolgáló ablak a merevlemezen keressük meg a behozni kívánt képet, nyomjuk le a *Beszúrás* gombot, majd kattintsunk az *OK* és a *Legyen* gombra.

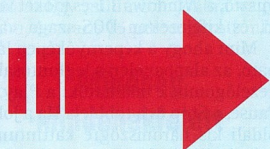
92. Diagram importja

Ha a bemutató alapjául szolgáló adatokat az Excelben tároljuk, és itt készítjük el a hozzájuk tartozó grafikon, az utóbbit át kell vinnünk a PowerPointba. Hála az Office-programok magas szintű együttműködésének, nem kell mást tenni, mint kijelölni a grafikon, majd egyszerűen áthúzni a bemutatóprogramba.

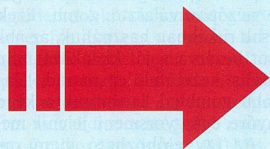
Windows.hu



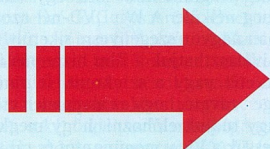
Miért érdemes előfizetni?



12 szám helyett 13



1595 Ft megtakarítás



4 CD (garantált)

Ajánlatunk a 2001. március 1-éig beérkezett előfizetésekre érvényes!

www.windows.hu

WinDVD 2.3

A szoftveres DVD-lejátszók gyártói nem ünek a babérjaikon, a felhasználókat újabb és újabb változatokkal örvendeztetik meg.

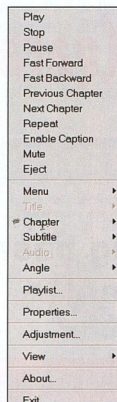
A WinDVD-t fejlesztő InterVideo céget 1998 áprilisában alapították, első termékük a ma már jól ismert szoftveres DVD-lejátszó program volt. Minden kezdet nehéz, s ez nem volt másképp a tesztkönyvek szereplő programmal sem. Hardver- és szoftverkompatibilitási hibáktól szenvedett, erőforrás-szükségletei az égbe szöktek. Az 1.0-s verzióra elég volt „csúnyán” nézni, máris lefagyott. Az évek alatt a lejátszó motor tökéletesítették, és elsőként ragasztathatták a dobozra a hivalkodó feliratot: Windows NT- és Windows 2000-kompatibilis.

A lejátszó kínálta képminőség kiemelkedik a mezőnyből, így nem meglepő, hogy gyorsan OEM-kedvencé, az Asus és Leadtek hardvereszközeinek kísérőtársává vált (a legfontosabbakat említve). Az elmúlt két évben kiváló hang- és képminőségével nyugtöze le a felhasználókat, azonban ennek magas ára volt: a Celeron és K6 tulajdonosok messziről elkerülték a programot, a rendszerin lassúsága

(66 MHz) a lejátszás akadózását okozta. A legújabb variáns kigyógyult a gyermekbetegségekből, a fejlesztő sima lejátszást ígér a már említett processzorokkal is. Az igazság hamarosan kiderül...

Alapok

A program DirectShow alapokon nyugszik, használhatóhoz feltétlenül kell egy, az overlay technikát támogató AGP-s vi-



A gyorsmenü kicsit szegényes

deoártya. Nem kell megijedni, az utóbbi két évben eladott videokártyák 80 százaléka AGP-sinnel készült, és kezeli az említett megoldást.

Futtatásához elengedhetetlen a DirectX 7.0-s verziója, ezt a telepítőprogramhoz mellékeltek, így igény szerint ez is a gépünkre kerül. Telepítésekor semmiféle gond nem adódott, békésen együtt él más szoftveres DVD-lejátszókkal, például a PowerDVD-vel. Erőforrásigénye még mindig nagy, ha a rendszerben nincs mozgáskompenzációra (Motion Compensation, MC) képes videokártya, igazán sima lejátszást csak egy Pentium III vagy Athlon processzortól várhatunk.

Az előző változatok egyáltalán nem támogatták az ATI iDCT megoldását, itt azonban végre a helyükre kerültek a dolgok. Az Inverse Discrete Cosine Transformation (iDCT) az ATI boszorkánykonyhájából való, segítségével lényegesen csökkenthető a mozgóképek feldolgozására szánt processzoridő. Persze ne várjunk csodákat, a hardveres képalakítás engedélyezésével mindössze 10–20 százalékkal csökkenthetjük a processzor terhelését.

Kezelőfelület

A program „börözhető”, mind a grafikai megjelenés, mind a gombok elhelyezése szabadon változtatható. Alapesetben hét kezelőfelületvariációból választhatunk, ami tulajdonképpen két eltérő változatot jelent, más és más színekkel. Az interneten eddig még nem jelentek meg igazán egzotikus bőrök, a lehetőség viszont mindenki előtt áll: saját képre formálhatja a programot.



Az új ruha igen csinos

A régi felhasználói felület kissé rémisztő, a Windows 3.1-es időköt idézi, és kifejezetten DOS-szaga van.

Mint ahogy a képernyőképen látható, az alappanelen a legfontosabb kezelőgombok találhatóak: a Play, a Pause, a Stop és a többiek. Ha a jobb oldali kis háromszögre kattintunk, más beállításokat is szabályozhatunk: megjelenik többek között a képélesség-, a lejátszássebesség- és a nézőpontválasztó gomb. Ezeket csak ritkábban használjuk, az ablakot bezárva a jól kialakított minimális kezelőfelület marad. Ha a jobb gombbal kattintunk a képernyőre, egy gyorsmenü jelenik meg.

Az így előhozható menü már alapszabvánnyá vált a DVD-lejátszó programok között, egy sincs meg nélküle. A WinDVD-nél azonban nagyon szegényesre sikerült. Itt kiválaszthatjuk a film bizonyos fejezetét vagy a szinkront, feliratot. Igen zavaró, hogy az alappanel csak úgy tudjuk előhozni, hogy megkeressük a View menüpontot és rákattintunk a View Player Control lehetőségre. Más lejátszóknál elég egy szimpla bal kattintás. A kezelőfelület nem rossz, de lenne még mit javítani rajta. Ezen a területen a PowerDVD igencsak feladja a leckét.

Extra funkciók

A WinDVD 2.1-es változatának megjelenése óta a felhasználó végre hadat üzenhet a kép alján és tetején megjelenő fekete csíkoknak, a szélesvásznú filmek teljes képernyőn



élvezhető. Ezt a funkciót sokan nem használják, azt gondolják, erre csak a PowerDVD képes. A Zoom gombot aktiválva a képernyő bármely részét nagyíthatjuk, majd a kézikonra kattintva azt a képernyő közepére húzhatjuk. Ez a megoldás egy kicsit kényelmetlen, mivel az egérrel nem igazán tudjuk a megfelelő helyre húzni a képet. Ez amolyan csináld magad Pan and Scan. Ha a film bizonyos részére akarunk ugrani, úgy is megtehetjük, hogy az időcsúszkát használjuk. A Windows Media Playerből ismert megoldás kényelmes, ha gyorsan akarunk megkeresni bizonyos részt a filmben, azonban elég nehéz azt pontosan belőni. Egy milliméter jobbra vagy balra, és máris 15 percet ugrottunk.

Minőség mindenekfelett

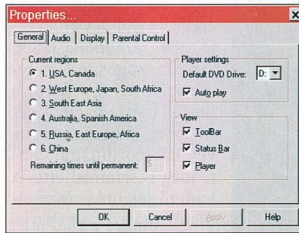
Az InterVideo fejlesztői egy dologban azonban minden elismerést megérdemelnék. A képmínőség egyszerűen fantasztikus, versenyre kel a legdrágább asztali lejátszókéval. A kép éles és tiszta, a színek élénkek. Természetesen ennek ára van: meghertz, meghertz és még több meghertz. Amikor a tesztgépen 400 MHz-re csökkentettük a órajel-frekvenciát és kikapcsoltuk a hardveres mozgáskompenciát, egyszerűen élvezhetetlenné vált a filmnézés. A Mátrix emlékeztető kezdőjelenete, amikor Trinity felvágottat készít a rendőrök-ből, másodpercenként megakadt, s ezen a képfeldolgozás minőségének csökkentése sem segített. 500 MHz-en már sokat javult a helyzet, csak akkor akadt meg a kép, amikor előhívtuk a gyorsmenüt, és itt módosítottuk valamelyik beállítást. A program igazán az MC bekapcsolásakor kezdett „muzsikálni”, a kép még élesebbé, a gyors mozgások is teljesen simává és pixelmentessé váltak. Ez leginkább az ATI-féle iDCT-nek volt köszönhető. A program az ATI-é mellett az Nvidia, az S3, az SiS, a Trident, a NeoMagic és az Intel videokártyák mozgáskompenciáját támogatja. A sérült lemezeket is jól kezeli (leginkább elnyírt VideoCD-re

gondolunk), pillanatnyi megállással jelezte, hogy itt bizony gond van, viszont nem fagyott le, és nem állította meg a lejátszást.

Támogatja az MMX, az SSE és a 3DNow! utasításkészleteket is. Az MMX nélkülözhetetlen a működéséhez, nélküle nem indul el. A DVD-ROM-meghajtónál manuálisan kell engedélyezni a DMA módot, amely szintén fontos a zökkenőmentes lejátszáshoz. Leginkább az Intel lapkakészletek szereti, VIA vagy ALI lapkakészleteknél problémák adódhatnak.

A hangfeldolgozás a program másik erőssége. Támogatja a kettő-, négy-, hatszatomás lejátszást, a SPDIF digitális kimenetet, a DirectSound 3D-t és a legelterjedtebb hangkártyákat (Creative Labs, ESS, Aureal, Yamaha). A legjobb szoftveres Dolby Digital (AC3) downmix képességekkel ruházták fel.

A WinDVD-t gyakran valamilyen hardver mellé csomagolva kapjuk, így időnként korlátozott képességű válto-



A konfigurálásra szolgáló párbeszédablak

zatot mellékelnek. Ha például működik a hatszatomás downmix, nem biztos hogy négy csatornára is működni fog. Ha a videokártya dobozában bújjuk meg, nagyon valószínű, hogy csak kétszatomás változatot kaptunk. Ezért érdemes megnézni, melyik verzió került a birtokunkba, általában feltüntetik a hardver dobozán.

Egy nehézséget meg kell említenünk: a szoftver nagyon gyenge kimenőjelet produkál, így amennyiben csak fülhallgatót csatlakoztatunk a hangkártyához, nem leszünk elégedettek az eredménnyel. Természetesen megfelelő erősítővel ellátott hangszóróknál igen.

A négycsatornás downmix nagyon meggyőző, SB Live hangkár-

tyakkal kiválóan működik. A Mátrix „szétbontjuk az alagsort” jelenete (Trinity és Neo „megszállja” a rendőrséget) szinte szétvitte a szobát, a lövedékek ide-oda pattogtak a négy hangszóró között. A Dolby Digital hatodik csatornáját, az LFE-t (Low Frequency Effects) nem minden szoftveres DVD-lejátszó program kezeli. A WinDVD viszont kivétel, a mély basszusokat tisztán és erőteljesen adja vissza.

A program másik exkluzív szolgáltatása a Dolby Headphones eljárás: egyszerű fülhallgatóval is szimulálható egy szoba vagy mozi hangzása. A hangok manipulációjával szélesíti a „hallásteret”, mintha előlről és hátulról is szólna a film. Bekapcsolni azonban csak egy külső programmal lehet (a DVD Genie v3.80 ingyen letölthető a www.inmatrix.com címről). Ilyenkor az alappanelen az éppen aktuális hangbeállítást jelző sorban egy kis fülhallgató jelenik meg. Élvezetéhez kell egy jó fülhallgató, amely széles spektrumon képes megszólaltatni a hangokat. A tesztnél egy fülhallgató CD-lejátszóhoz adott fülhallgató rosszul vizsgázott, azonban egy Sennheizer HD570 demonstrálta a megoldás nagyszerűségét.

A WinDVD kétségtelenül a három legjobb szoftveres DVD-lejátszó program közé tartozik. A kép- és hangminőségben elviszi a pálmát, ám sok kényelmi szolgáltatást nélkülöz. Ha valakinek erőmű csücsül az asztalán, egyértelmű a választás: WinDVD. Ne felejtsük el, hogy könnyen porlú járhatunk, hiába vettük meg húszezer forintot, hatszatomás hangkártyánkat, lehet, hogy nem fogja támogatni. A kiestt pontok azonban magukért beszélnek.

Petrovics Péter
petrovics@byte.hu

Értékelés

Képmínőség	9,5
Hangminőség	8,5
Teljesítmény	8,5
Kezelhetőség	8,0
Felület	7,5
Végeredmény	8,4

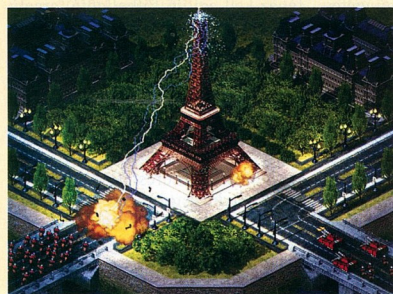
(A maximális osztályzat: 10)

Oroszok a spájzban!

Nagy kár, hogy a hírhedt mondás parafrázisának ennyire szomorú aktualitása van. De a Red Alert 2-ben nem engedhetjük meg magunknak, hogy egyéni veszteségeinken siránkozzunk! Mozgás, katonák, *Sinkovits Imre* emlékére mutassuk meg a rusz kikknek, hol lakik a magyarok, jelen esetben az amerikai-német-angol és persze francia egyesített haderők istene!

Red Alert! Hosszú évtizedek óta a legmagasabb prioritású veszjelzés az amerikai haderő minden ágában. De senki nem gondolta volna, hogy a Vörös

meg is ölt Kane, hogy átvegye az uralmat, és megalapozza az előző részből (Command & Conquer) megismert jövőbeli szervezetét. Tiszta Csillagok háborúja...



Végre egy kis hazai, egész felvillanyozódtam!

Riadó egyszer szó szerinti valóság-gá válik. Einstein professor a II. világháború szörnyűségeit látva időgépet épített, és a múltba visszautazva megölte Hitlert. Ötletes és kifejezetten humánus tette azonban előre nem látható veszélybe sodorta a Földet. Ha már a világ ügyis gyanútlanul várta, hogy lerohanják, Sztálin élt az alkalommal, de hosszú harcok árán sikerült legyőznie egy ismeretlen taktikai-stratégiai zseninek. Legalábbis a hivatalos történet szerint, hiszen már abban a részben is játszhattunk a rosszfiúkkal, így hatalomra segíthettük Sztálint, akit természetesen rögtön

ahogy azt mentorunk, bormok mondaná, na, azt inkább nem ismételném meg. Vagy persze eltörölhetjük a gaz imperialistáknak még az emléket is.

Kemény idők jártak nemrég a Westwood háza táján. A cég ugyanis egyik jól beharangozott játékában, a Dune2000-ben semmit nem tett, csak grafikailag felújította az 1992-ben kiadott és a valós idejű

stratégia (RTS) műfajának alapjait megteremtő Dune 2-t. Bár jómagam ezt is értékeltem, sőt, de sokan fanyalogtak, tegyük hozzá: teljesjoggal. Következő játékuk a Command & Conquer sorozat folytatása (a Red Alert meg az előzménye – csak hogy egyszerűbb legyen) ugyan hozott némi újítást – főként James Earl Jones és Michael Biehn szerepeltetésével –, de ez kevés volt. Ráadás képp, minden más programjuk a cö-cö kategóriát erősítette.

Jutalom a kitartásért

Ennek a sorozatnak szerencsére vége, a Red Alert 2 rengeteg újítása és remek hangulata méltó jutalom mindenkinek, aki kitartott a Westwood mellett a nehéz napokban.



Zseniális bekerítő manőverem véget vet a kergemarhákórnak



En viharos vastapsról beszéltem, nem erről!

A kezelőfelület ugyanolyan átlátható, a szabályok sem változtak sokat, de kapunk vadonatúj egységeket. Ráadásul jó ütemben. A legtöbb hasonló játékban ez kissé unalmas: új pálya, új fegyver, de valami apróság-gal ezt sikerült megbolondítani. Talán az a trükk, hogy néha 2-3 új fegyvert is kapunk, talán az, hogy az új egységeknek értelme is van, nem csak eggyel nagyobb páncélzata.

Az átvezető filmsorok is sokat fejlődtek, nincsenek tele sztárokkal, de minden résztvevő remekül érezhette magát, mert szinte sziporkáznak. Való igaz, a meglehetősen borús bevezető után (atomcsapás, árulás, feldúlt városok), váratlanul komikusabbra fordulnak a filmek, nem is szólva a szövetséges hadjárat befejezéséről.

Összességében a Red Alert 2 a valós idejű stratégiák új királya a szememben, így a Westwood is visszazserezhetette képzeletbeli koronáját.

Alapvető taktikai tanácsok

A győzelemhez vezető egyetlen út egységeink tökéletes ismerete, és annak teljes mértékű kihasználása az ellenféllel szemben.

Egyszerűbb a dolgunk, ha stratégiai küldetésünk van, ilyenkor biztosítanunk kell a bányászattal a pénztermelést, amivel aztán szab-

don építhetünk. Az alapterv négylépcsős. Felépíteni a bázis tökéletes védelmét, lerombolni a főépületet (anélkül nem építhető gyár), a kétfajta gyárat és elsőpöri a maradékot. Egyszerűnek hangzik, de nem az. Hiába várunk az atomrakétára, komolyan legyengítették, ahogy a vihar generátor sem fogja lerombolni az ellenfél főépületét.

A bázisvédelem rengeteg erőforrást felemész, ráadásul egy-két hiba, és kezdhetjük újra a pályát.



Csipkelődő Lódarazsak és a dűltől felrobbanó szovjet legvidémből barakk

Ami pedig a támadást illeti, nos, a háborúhoz három dolog kell: pénz, pénz, pénz; legalábbis, ha nem törődünk az emberi veszteséggel. A szövetség helyzete értelemszerűen nehezebb, de a légi főlény nekik kedvez. 12-14 Harrier a leg-sűrűbb légvédelmi záron is átjut, megsemmisítve a főbb épületeket – általában a szakasz teljes elvesztésével. Akármilyen szörnyű, ez a legegyszerűbb megoldás, 30-40 pilóta élete árán megsemmisíthető a központ, a járműgyártó és két barakk. Ezek után a

gép gyakran öngyilkos rohamra indult, és aztán nyertünk.

A szovjet féllé játszva a helyzet egyszerűbb. A páncélos ék biztosítja a nagy hatótávolságú fegyvereket. 10-15 tank és 6-8 V3 végigtárolja a pályát, a légi csapatok ellen persze elkélmelljük néhány légvédelmi egység 5-6 Flak Trak (személyszállításra is jó) vagy 20-30 Flak Trooper (tankok ellen is nagyon kemények). Tengeren még egyszerűbb a győzelem, miután a tengeralattjárók (persze jelentős áldozatokkal) minden hajót és kikötőt megsemmisítettek, a csatahajók rakétái felperzselik a „maradékok”. Inyencek és taktikai zsenik kivételével senkinek nem ajánlom a külön-

leges karakterek bevetését háborúban, nem lesz elég idő figyelni őket, és csak nagyobb csapatban hatékonyak. 10-12 időlégionárius vagy pszionikus hatalmas pusztításra képes (amíg egy tank át nem hajt rajtuk), de ha ugyanazon az áron építhető tíz Apokalipszis tank, akkor ez nem is kérdés. Egyszerű katonára amúgy sem lesz igazán szükség, ha minden jól megy. Egyetlen kivétel akad, zseniális újításték a gyalogos katonák elfoglalhatnak épületeket, és onnan tarthatják tűz alatt az ellenséges egységeket, így 8-10 GI Joe akár tankokkal is képes felvenni a harcot áldozatok nélkül – amíg az épületet ki nem lö-



De szép szobor volt!

vik alóluk. Ellenben légvédelmi rakétásból vagy szövetségi légyem-



berből mindig legyen kéznél 20-30 darab, gyors reagálású hadtestként. A szovjet hadjárat legszörnyűbb

több hasonló pályán az ember azonnal kapcsolná is ki a gépet, akora az erőfölény, de mindig vannak sebezhető pontok. Leginkább az áramfejlesztők, Kalifornia esete is mutatja, ez kényes kérdés. Ráadásul ügyesen lett megoldva, hiába van a gépnek 40 generátora, ha a fogyasztása is tetemes, egyetlen megsemmisítésével kikapcsolhatjuk a legfontosabb védelmi egységeit. A szövetségi kommandósok (Navy SEAL) és vezetőjük, Tanya bármilyen gyalogossal felveszik a versenyt (vagy akár 40-nel is), és bármit felrobbantanak, ami nem

juk át magunkat a túloldalra – az ellenfél háttába kerülve.

A szovjet hadjárat valódi taktikai vizsgálója az elnök elrablása. Ez az igazi finomságok pályája. A szovjet haderő különleges gyalogos egységei nemcsak különösek, de kissé bizzarra is sikeredtek. Pszionikus különítmények átvehetik az irányítást az ellenséges egységek felett, Crazy Ivan barátunk pedig bármit felrobbant – többnyire magával együtt. Ez alkalommal bőven használhatjuk őket, sőt az egyébként csak többjátékos üzemmódban használható mesterlövész is, és a szövetségi laborból lopott tervvel Iván teleportálgot testvérei is csatlakozhatnak hozzá. Érdekes pszionikus barátunkkal rögtön megszerezni a javítókoszt, majd elfoglalni a közeli barakot, ahol gyárthatunk is egy-két kémet. A pálya másik végén szintén érdemes befolyás alá vonni a mesterlövészt és a tankot. Ők ketten kitisztítják a pálya nagyját, ha folyamatosan javítjuk a tankot.

Ínyenceknek érdemes a deszantosokkal megsemmisíteni a déli buszpályaudvart, az így szerzett pénzzel kémeiket és néhány Chrono Ivant gyártva szinte daraboka tépeltjük az Alamo köré épített bázist, mielőtt pszionikus katonáink megpecsételik a szabad világ sorsát.

Jean-Cloud
jean-cloud@freemail.hu



Valami azt súgja, nyeresre állok

pályája, amikor beharcolt folytunk és ötpercenként elindul felénk két Kirov léghajó, ami ellen tucatnyi légvédelmi ágyú kell, de pénzszerűkében 50 rakétás is beválhat. Ez a Kirov nevezetű szörnyűség az egyik legérdekesebb extra egység, iszonyatosan drága, iszonyatosan lassú és iszonyatosan sok sebzést bír (különösen az ellenféllel, szóval a progí még mindig csal), és ha egyszer eléri a célját, annak vége. A cél előtt néhány centivel elkezdi szórni a bombát, így a kis épületnek azonnal annyi, a nagyobbakat meg több találat éri, így a végeredmény ugyanaz, két Kirov bármit lebont legfeljebb 10 másodperc alatt, amíg azonban átvánszorg a térképen, abba Gandhi is beleőrülne.

Egészen más a helyzet az ügynevezett kommandós küldetésekkel. Ilyen esetekben nincs bázisunk, nincs termelés, a pálya kezdetekor rendelkezésünkre bocsátott egységeinkkel kell helyt állnunk, esetleg aprócska utánóptásokkal. A leg-



Hogy az örök világhósság fényeskedjen neki!

fut el előlük, sőt nevűkhöz méltóan (seal = főka) remek úszók. Egyedül a villám tornyokat nem szeretik, így azok semlegesítése előtt érdemes lekapcsolni az áramot vagy egy kém segítségével, vagy dinamittal. Amiről hajlamos lehet az egyszeri stratégia megfeledezni, a falakat azért húzták, hogy ne menjünk arra, de biztos csak vicceltek. Érdemes ilyenkor körülnézni, hátha tanakolhatunk egyet a közelben vagy más módon robbanthat-



A híd már megint túl messze volt.

Értékelés

Látvány	93%
Hangzás	95%
Móka	95%
Tartósság	87%
Összesen	94%

A szükséges rossz

A fantasy birodalmakat legtöbbször éppen meg kell menteni. És ha az összes jófiú elfoglalt vagy kongresszuson ül, nincs más hátra, a rosszaknak kell kihúzni a világot a bajból. Erről a kifacsart helyzetről szól a *Might and Magic VIII - a Pusztító napja*.

Az a bizonyos róka ügyes jószág, mert már vagy húsz bőrt lenyűztak róla, mégis békésen túri. Kezdődött a *Might and Magic* szerepjáték-sorozat, majd az ötödik része után kiad-

Nem vagyok az a típus, aki minden újabb részben hatalmas változásokat akar, sőt elégedett vagyok, ha a jól bevált játékot kapom új ötletekkel, szereplőkkel, történettel. De kivételesen a sopánkodókkal ér-

sőbb csapatot vezethetünk. A hagyományos foglalkozásokból megmaradt a két legfontosabb: erős emberünk a lovag és a pap, aki gyógyít és a fénymágiával azért varázslóknak sem utolsó. Varázsló helyett a bájos Nekromanta kaszt áll rendelkezésünkre, lehet találgatni, mire képes – a népi társan kívül. Tolvaj helyett kapjuk a Sötételfeket (szegény Drizz't Do'urden forog a sírjában), akik saját különleges varázslatokkal rendelkeznek. Valahol a sírtunk emiatt, pedig az régen volt, talán már



A horoszkóp biztos megmondta, hogy ma nem érdemes felkelni sem

ták *Heroes of Might and Magic* címen a világukra épülő stratégiai játékot, ami eddig négy részt és legalább ennyi küldetéslemezt élt meg.

A legutóbbi fantasy és stratégiai játékokban már lehetőségünk volt letérni a helyes útról, és a sötét oldalt választani. Így joggal fanyalganak a kritikusok, a nyolcadik rész csupán egy küldetéslemez.

három éve. Azóta sem változott semmi ezen a téren sajnos.

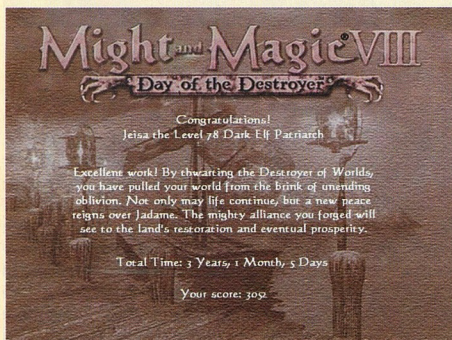
De más téren már sokkal több a változás. Először is a sötét oldal képviselőjeként, kicsit változato-



Egyik szemem sír, a másik nevet. Úgy tűnik, tudnak odaát rajzolni és kódolni, de miért csak animációkat?



„Ki géppel száll fölőbe, annak térkép e táj” – ismeretlen sárkány műve



Nyugtával dicsérik a napot. Röpké három év alatt megmentettük a világot

meglepő, hogy indíthatunk Mino-tauruszokat vagy Trollokat, sőt sárkányok is csatlakoznak majd hozzánk. Igen, sárkányok! Gyenge, vézna karakterek, csak repülnek folyton, meg fújják a tüzet. Nem is használtam őket sokat, mert túlságosan megkönnyítik a játékot.

A másik érdekes újítás, hogy a játékot nem csapattal, csupán egyedül kezdjük. Tapasztalatlan hős, egy rozsdás karddal, esetleg 2-3 fölösleges és gyenge varázslattal. Túlélési esélyünk nem sok, főleg, hogy a szi-

Sőt egy idő – sok idő – múlva, amikor már híresek leszünk, 20-30 csapattag is akad, akikből csak 5 aktív, a többiek a fogadóban várnak ránk. Mivel ők nem vesznek részt a küldetésekben és csatákban, nem is fejlődnek sajnos. Így nehéz a döntés, ki legyen a csapatban, mit tegyünk az új karaktereinkkel. A magam részéről szinte végig a legelső karakterekkel játszottam,

geten háború dúl. Persze leleményes (és a gonoszszágot kellően átélő) játékosok a frontvonal hátsó sorában tartózkodnak, és hősiiesen rabolják a hullát, hogy legyen mi-ből felszerelést vásárolniuk. Aztán ahogy újabb társakkal találkozunk, erősödik a csapat, egyre több pénz és tapasztalatot gyűjtünk. Ez utóbbi is fontos, hiszen ettől ért majd hősünk jobban a harchoz és varázsláshoz.

csak tesztelésre vettem be új embert, vagy ha egy küldetés így kívánta.

Magáról a játékról nem érdemes sokat írni, aki ismeri a szerepjátékokat, nagyjából sejtethi, mire számíthat (100 óra játékidő, 40-50 küldetés, rengeteg harc, rejtvények, fejlődés), akinek ez az első, az élvezze ki az ismerkedést. Azért nem árt bepillantania az elektronikus kézikönyvbe, amely magyar nyelvű. Kissé furcsa, hogy egy DVD-tokba bezsúfolnak két CD-t és egy kislemezt is, de mivel a játék újrakiadása igen „felhasználóbarát”, magyarul 3000 forintba kerül, ez egyszer nagylelkűen szemet hunyok. Mert nehéz játék ide, ronda külső oda, ez a játék megéri a pénzt, még akár teljes áron is.

Jean-Cloud
jean-cloud@freemail.hu



Nem, köszönjük, nem kérünk követ, de Süsi szívesen ad tüzet...



Csúnya dolog a hullarablás, de igen-igen jövedelmező

Értékelés

Látvány	38%
Hangzás	79%
Móka	90%
Tartósság	92%
Összesen	85%

Minden hónap elején olvashatja a

BYTE Magyarország

legfrissebb számát!



Régebbi számaink kaphatók a kiadóban:

MGH Magyarország Lap- és Könyvkiadó Kft. 1082 Budapest, Üllői út 52/B

Telefon: 303-8937, 303-8938; Fax: 303-1623

E-mail: posta@byte.hu

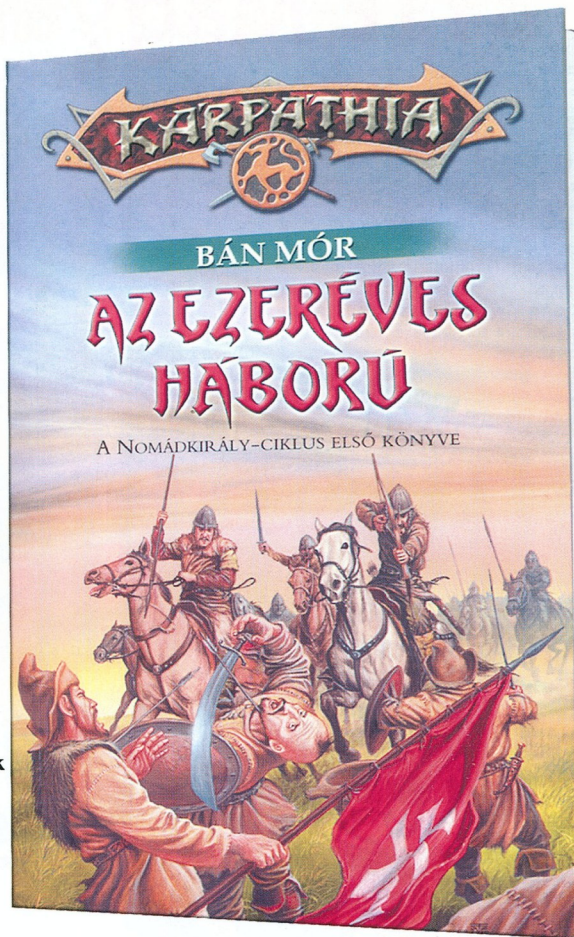
A Kárpát-medence elmúlt ezer évének történetét jól ismerjük...
És a következő ezer évet?

MEGJELENT!!!

AZ EZERÉVES HÁBORÚ

BÁN MÓR REGÉNYE

Évszázadokkal a végítélet után...
A Kárpátok között középkori szintre
süllyedt királyságok és fejedelemségek
küzdenek a területekért...



Bán Mór izgalmas regénye új fejezetet nyit
a magyar fantasy történetében.

Megvásárolható a könyvesboltokban,
elárusítóhelyeken.
Megrendelhető a Cherubion könyvkiadónál:
4003 Debrecen Pf. 39. Tel.: (52) 435-922

